



7 ص  
العراق يشارك ببطولة كأس العالم لـ «قصار القامة» في الأرجنتين



3 ص  
منع حركة الدراجات النارية غير المسجلة بدءاً من كانون الأول المقبل

3 ص  
عملية عسكرية لتمشيط القرى في ديالى وصلاح الدين ونيوى



2 ص  
الصناعة المصرفية في العراق بين الانضباط والفوضى

د. عاد محمد علي عبد اللطيف - أستاذ الاقتصاد المالي والبنكي كلية الإدارة والاقتصاد - جامعة بغداد

## مجلس الوزراء يوافق على إحالة مشاريع أربع مدن سكنية جديدة على شركات مختصة

وفيما يخص بعض الطرق القديمة والمتروكة... وأضاف، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أطلق الكثير من مشاريع فك الاختناقات التي تشرف عليها وزارة الإعمار والإسكان والبلديات وسيلمس المواطنون تحسناً بنسبة ٦٠٪ بفضل مشاريع الحزمة الأولى من المشاريع خلال الثلث الأول من العام المقبل..

وأردف، أنه «من المتوقع أن تنتهي مشاريع الحزمة الأولى في حزيران من العام المقبل ٢٠٢٤ وسيوفر إكمالها حلاً كبيراً في المناطق التي تنفذ فيها هذه الحزم حالياً».

في بابل، وضفاف كربلاء المقدسة.. ومن جانب آخر أكد البيان ان «مجلس الوزراء خصص ٢٥ مليار دينار، لبناء ١٠٠ مركز جديد للدفاع المدني في عموم أنحاء العراق». وأضاف ان «المجلس خصص كذلك ٢٥ مليار دينار لشراء عجلات إطفاء جديدة بمعداتها كافة».

الى ذلك قال مدير عام الإعلام والعلاقات العامة في امانة بغداد محمد الربيعي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، ان «مشاريع فك الاختناقات مستمرة وبوتيرة متصاعدة وتشمل إقامة أنفاق وجسور ومجبرات وطرق حولية

بغداد-المواطن وافق مجلس الوزراء، الاثنين، على إحالة مشاريع أربع مدن سكنية جديدة على شركات أجنبية ومحلية مختصة.. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان ان «مجلس الوزراء وافق على إحالة مشاريع أربع مدن سكنية جديدة على شركات أجنبية ومحلية مختصة».

وأضاف أن «المدن هي مدينة الجواهري في بغداد، والغزلاني في نينوى، والجنان الجديدة

السياسية.. وأكد أهمية تنشيط عمل مجلس النواب لتشريع وإقرار القوانين ذات التماس المباشر بحياة المواطنين ومن بينها قانون المجلس الأعلى للمياه وقانون المحكمة الاتحادية العليا وقانون الهيئة العليا لتمكين المرأة وقانون مجلس الاتحاد».

مشهداً «على لزوم وضع مصالح الشعب فوق كل الاعتبارات».

وناقش الاجتماع موضوع اعمار المحافظات المحررة وتأهيل البنى التحتية وتقديم الخدمات لسكانها كونها عانت من الإهمال وجرائم عصابات داعش، وأشار رئيس الجمهورية إلى

## رئيس الجمهورية يؤكد أهمية إقرار القوانين ذات التماس المباشر بحياة المواطنين

وأشار رئيس الجمهورية إلى أهمية تنشيط عمل مجلس النواب لتشريع وإقرار القوانين ذات التماس المباشر بحياة المواطنين ومن بينها قانون المجلس الأعلى للمياه وقانون المحكمة الاتحادية العليا وقانون الهيئة العليا لتمكين المرأة وقانون مجلس الاتحاد».

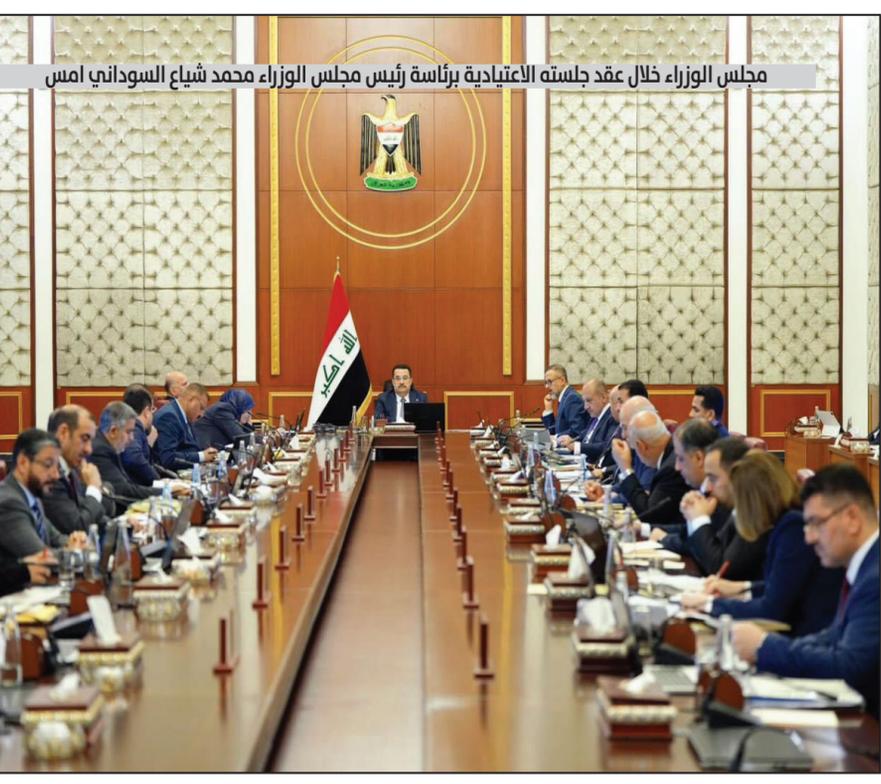
مشهداً «على لزوم وضع مصالح الشعب فوق كل الاعتبارات».

وناقش الاجتماع موضوع اعمار المحافظات المحررة وتأهيل البنى التحتية وتقديم الخدمات لسكانها كونها عانت من الإهمال وجرائم عصابات داعش، وأشار رئيس الجمهورية إلى

وأكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الاثنين، أهمية تنشيط عمل مجلس النواب لتشريع وإقرار القوانين ذات التماس المباشر بحياة المواطنين.. وقالت رئاسة الجمهورية في بيان ان «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد استقبل، الاثنين في قصر بغداد، وفد كتلة تقدم النيابية برئاسة عبد الكريم عبطان الجبوري»، مبيّنة انه «تم بحث مجمل التطورات على الساحة

## الكرملين: بوتين سيجري الثلاثاء مباحثات مع السوداني في موسكو

# رئيس الوزراء يؤكد على مواجهة ظاهرة خطاب الكراهية ببعض الدول الأوروبية



مجلس الوزراء خلال عقد جلسته الاعتيادية برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني امس

## السيد الصدر يدعو لتظاهرة مليونية في بغداد يوم الجمعة المقبل العامري: إذا تدخلت امريكا في فلسطين سنتدخل ولا نتردد بالاستهداف

كان.. الى ذلك قال زعيم التيار الصدري في العراق مقتدى الصدر في بيان «من الواجب علينا نحن العراقيين المجاهدين المقاومين للاحتلال الأمريكي وكل محب للقضية الفلسطينية الخروج بمظاهرات مليونية سلمية موحدة في ساحة الإصلاح والمظلومين العراقية بغداد وليصل إلى العالم كله ولنحرق الإعلام الإسرائيلي رافعين الاعلام الفلسطينية جنباً إلى جنب مع العلم العراقي».

وتابع الصدر «موعدنا للتظاهر في يوم الجمعة القادمة وبعد صلاة جمعة موحدة في زحف مليوني من جميع المحافظات لنثبت للفاسدين والظالمين اننا مستمرين بدعم الإصلاح والمقاومة».

الفلستيني يحقق نصراً كبيراً على العدو الصهيوني»، مضيفاً «لم يكن يخطر ببال أحد أن فلسطين تحقق هذا النصر على الكيان الصهيوني وفشل الاستخبارات الصهيونية».

في بيان أولياء أمور الطلبة والتلاميذ من ذوي الرعاية الاجتماعية المشمولين بالمنحة المالية، إلى «مراجعة إدارات المدارس مستصحين معهم مستمسكاتهم الشخصية وبطاقة الماستر كار لغرض

هدد القيادي في الإطار التنسيقي، ورئيس تحالف «بنيتي» الانتخابي، هادي العامري، الاثنين، أميركا باستهدافها في حال تدخلت إلى جانب إسرائيل ضد الفلسطينيين، فيما دعا زعيم التيار الصدري في العراق مقتدى الصدر، الاثنين، العراقيين إلى تظاهرة مليونية موحدة في بغداد يوم الجمعة المقبل ورفع الاعلام الفلسطينية وحرق الاعلام الإسرائيلية..

وجهت وزارة التربية، الإثنين، دعوة إلى المشمولين بالمنحة المالية، ودعت الوزارة،

سيجري اليوم الثلاثاء محادثات في الكرملين مع رئيس الوزراء العراقي محمد السوداني. ووفقاً لبيان المكتب الصحفي، سيبحث الرئيس الروسي مع رئيس الوزراء العراقي، الوضع في الشرق الأوسط، وكذلك سبل تطوير التعاون الروسي-العراقي. وجاء في البيان الذي نشرته وكالة تاس الروسية: إنه «في العاشر من أكتوبر سستم في الكرملين مباحثات بين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ورئيس وزراء جمهورية العراق محمد السوداني. وخلال ذلك ستم دراسة قضايا تطوير التعاون الروسي العراقي منعددا الأوجه، بالإضافة إلى المواضيع الحالية على جدول الأعمال الدولي، وفي المقام الأول الوضع في الشرق الأوسط، بشكل شامل».

## محمود عثمان يؤكد توقف المحادثات بين بغداد واربيل حول النقاط الخلافية

مستمر بينهما، وبالتالي تبقى المشاكل العالقة على حالها.. وأوضح السياسي الكردي انه: «يمكن لإيران بدرجة كبيرة، والولايات المتحدة الامريكية بدرجة اقل، ان تلعب دورا مهما في حل المشاكل العالقة بين المركز والأقليم، ولا لن تحل المشاكل داخليا».

والبيئة الأمانة لعملها في البلد، خصوصاً بعد انضمام العراق إلى البنك الأوربي للاستثمار والتنمية». وأضاف البيان، ان «السوداني، بحث مع السفير الأوربي تطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية».

ومن جانب اخر أفاد المكتب الصحفي للكرملين، بأن الرئيس فلاديمير بوتين،

## وزير العمل يطلق استمارة التوظيف الإلكترونية لذوي الإعاقة

وذكر بيان للوزارة أن «وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي، اطلق اليوم استمارة التوظيف الإلكترونية ضمن منصة اور من قبل هيئة رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة».

## محافظ البنك المركزي: نضع اللمسات الأخيرة لاستراتيجية الإقراض

وأشار محافظ البنك المركزي، بحسب البيان، الى أن «البنك يضع اللمسات الأخيرة لاستراتيجية الإقراض، ومستمر بتطبيق القرارات الخاصة بالذوي الإعاقة».

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الاثنين، على ضرورة مواجهة ظاهرة خطاب الكراهية ببعض الدول الأوروبية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان ان «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل، سفير الاتحاد الأوربي الجديد في العراق توماس سسايلر، وقدم التهنئة بمناسبة استلام مهام عمله سفيراً للاتحاد الأوربي في العراق».

## محمود عثمان يؤكد توقف المحادثات بين بغداد واربيل حول النقاط الخلافية

أكد السياسي الكردي المستقل محمود عثمان توقف المحادثات بين بغداد واربيل حول النقاط الخلافية. وقال عثمان في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء/ نينسا: «ان الزيارة الاخيرة

## وزير العمل يطلق استمارة التوظيف الإلكترونية لذوي الإعاقة

وذكر بيان للوزارة أن «وزير العمل والشؤون الاجتماعية احمد الاسدي، استمارة التوظيف لذوي الإعاقة».

## محافظ البنك المركزي: نضع اللمسات الأخيرة لاستراتيجية الإقراض

وأضافت أن «المجلس ناقش الفقرات المدرجة على جدول أعماله واتخذ القرارات المناسبة بشأنها، كما استضاف المجلس وكيل وزارة الزراعة ومستشار رئيس الوزراء عضوي اللجنة الخاصة بدراسة

تدوين المعلومات بصورة صحيحة دون الحاجة إلى تزويدهم بكتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية». وأضافت أن الرابط الذي نشرته الوزارة سابقاً كان لغرض إحصائية فقط..

# الصناعة المصرفية في العراق بين الانضباط والفوضى

د. عماد محمد علي عبد اللطيف – أستاذ للاقتصاد المالي والنقدي كلية الادارة والاقتصاد - جامعة بغداد



القانونية،  
٨. ضعف الاستثمار:  
أ. هناك وفرة في السيولة وعالية لدى المصارف تقترب من ٦٠٪، الأمر الذي يعكس عزز القطاع عن تشغيل واستثمار موجوداته وودائعها بما يخدم الاقتصاد الوطني من جهة ويؤثر سلباً في ربحية المصارف من جهة ثانية بإضاعة فرص الاستثمار المتاحة.  
ب. ثمة تفاوت كبير بين سعري الفائدة الدافئة والمدينة في سوق العراق، فمسعر الفائدة على الودائع الثابتة والتوفير يتراوح بين ٤-٦، فيما تتراوح عسل الائتمان بين ١٥-٢٠٪ مما يترك هامشاً. بنحو كبير بين السعيرين، وهو هامش كبير إذا ما قورن بنسبة ٥٪ السائدة في دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وما من شك في أن لارتفاع أسعار الفائدة هذا آثاراً سلبية على حجم الائتمان المنوح، بل يشكل عائقاً للاقتراض للأغراض التنموية.

اجراءات البنك المركزي لتنظيم عمل السوق المصرفية لقد قام البنك المركزي العراقي باتخاذ مجموعة من الخطوات التي من شأنها تأمين عملية تنظيم الصناعة المصرفية وتحسينها، ولا سيما في مجال التعاملات في الصرف الاجنبي، إذ إن هذه التعاملات تمثل العمل الرئيسي للمصارف التجارية من جهة والاساس الذي يستند اليه الاستقرار المصرفي الذي يعكس بشكل مباشر على الاستقرار المالي والاقتصادي، وصولا إلى استقرار سعر الصرف في ظل وجود احتياطيأت أجنبية كافية لتلبية الاحتياجات المشروعة للمواطنين والتجار والمستثمرين في العملة الأجنبية. حيث إن مصدر الدولار المتداول في الأسواق المحلية هو البنك المركزي العراقي، الذي يطرحه عبر المصارف وشركات الصرافة والتوسط، بالسعر الرسمي المقرر (١٢٢٠) دينارا للدولار الواحد.

من جانب آخر قسام البنك المركزي برفع رأس المال المصارف على أن تكون ٤٠٠ مليار دينار عراقي في نهاية عام ٢٠٢٤ الامر الذي يهدف إلى توسيع عمل هذه المصارف وزيادة ثقة الجمهور بها، وكذلك زيادة قدرة المصارف على الاستثمار ومنح القروض المصرفية والتسهيلات المصرفية الأمر الذي يسهم بشكل مباشر في تنمية الاقتصاد العراقي ودفع عجلة النمو الاقتصادي تحقيق التنمية الاجتماعية ايضا كمن أن هذه الخطوة تعمل ايضاً على زيادة التعاملات المصرفية والمالية الدولية وتوسعها مما يعزز من الصناعة المصرفية على المستويين المحلي والدولي.

ومن بين أهم الإجراءات التي:  
١. يجب أن يتم تنفيذ جميع الحوالات الخارجية والاعتمادات المستندية الخاصة بتحويل الدولار الى الخارج . عبر المنصة الإلكترونية، التي يجري فيها التدقيق المسبق لجميع العمليات من الأوجه كافة، والتحقق من المستفيد النهائي، الأمر الذي يحمي القطاع المصرفي والمؤسسات المالية غير المصرفية وأطراف تلك العمليات كافة من مخاطر تواجهها محلياً ودولياً  
٢. وكذا من الضرورى أن يتم تنفيذ التحويلات الشخصية إلى الخارج، كأجور الدراسة والعلاج وبراء الحاجات الشخصية وتحويرات المقيمين والرواتب التقاعدية للمقيمين في الخارج وغيرها، عبر شركات التحويل المالي الدولية. أما توفير الدولار

العراق بحاجة إلى الابتعاد عن هيمنة النقد على الصناعة المصرفية في العراق، فالصورة الحالية قائمة على ان البنك المركزي العراقي يقوم بطبع النقود العراقية مقابل الدولارات المتحصلة من بيع النفط مما يجعل العجلة المالية ملتبقة بشدة بتقلبات سعر صرف الدولار، هذه القضية تبرز الدور المقيد للقطاع المصرفي لا سيما في تكوين أموال المصارف التجارية كوسيلة للتبادل الاقتصادي.

النقدي للمسافرين بالسعر الرسمي المقرر، عبر المصارف وشركات الصرافة والتوسط، وتنفذ تلك العمليات عبر منصة إلكترونية للتحقق سلامة العمليات، وصحة استخدام تلك المبالغ للمواطنين المسافرين، ويجري تطوير تلك المنصة من  
حاليا بما يشهد من إجراءات التحقق وحصر استخدامها للغرض المحدد وبالسعر المقرر. ٣. تعزيز إجراءات مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، ودرء مخاطر العقوبات المحلية والدولية عن الأطراف ذات الصلة كافة.

٤. كسب ثقة البنوك العالمية المعتمدة مما يوسع شبكة العلاقات بين القطاع المصرفي المحلي والخارجي، وزيادة عدد مراسلي المصارف العراقية.  
٥. استخدام التجار والمستوردين القناة المقررة لذلك عبر المنصة الإلكترونية، تحقيقاً لأهداف هذا النظام ومنع استخدام الدولار النقدي في السوق لغير أغراضه، وذلك يتطلب إلزام هذه الفئة بتقديم ما يثبت تحويل مبلغ استيراداتهم أصولياً عند دخول بضائعهم إلى العراق لدى المنافذ الحدودية الرسمية.  
٦. تحفيز فئات التجار ودعمها لدخول المنصة الإلكترونية من خلال تبسيط الإجراءات، ولا سيما الضريبية منها، وتحديد سقوفها مسبقاً بحسب الفئات وإيداعها في حساب الهياة العامة للضرائب عبر حساباتها في المصارف.  
٧. غلق منافذ التحويلات الخارجية غير المشروعة، ومحاصرة عوائد الجرائم والفساد، ومنعها من أن تجد لها طريقاً للهروب إلى الخارج.  
٨. تقليل الفجوة بين سعر الصرف الرسمي والموازي دون التأثير على المستوى العام للأسعار مما يعمل على الحفاظ على القوة الشرائية للمواطنين.

وان الغرض من تلك الممارسات هو السيطرة على تمويل التجارة الدولية للعراق، دون أن يؤثر ذلك على الاستقرار المالي وتعريض الصناعة المصرفية ومؤسساتها المالية إلى المخاطر، تحقيقاً لهدف السيطرة على حركة الأموال والتجارة الخارجية، وتطبيقاً لقانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وتعزيزاً لتطبيق المعايير الدولية. المصدر: مركز البيان للدراسات والتخطيط

يمكن الحصول عليها دون الحاجة إلى إنشاء حساب مصرفي. ومع ذلك، فإن الحلول المصرفية لا توابك العدد المتزايد من البطاقات الإلكترونية، فلا تزيد أعداد أجهزة الصراف الآلي ومحطات نقاط البيع بمعدل يسهل الراحة المرتبطة بخيارات الدفع الإلكتروني. بدلاً من ذلك، فإنه يخلق حالة من عدم التوازن ويلزم حامل البطاقة سحب النقود لتمكين المعاملات اليومية. ومن أهم أنظمة الدفع الرقمية المستخدمة في العراق هي على النحو الآتي:  
١. آسيا حوالة (AsiaPay): هي مزود خدمة دفع متعدد الوظائف أسسته شركة آسيا سسيل للاتصالات في نهاية عام ٢٠١٥. أن شركة آسيا قد عملت بأكثر من ٥٢٧,٩ ألف صفقة بقيمة ١٦٤,٨ مليار دينار عراقي في عام ٢٠٢١.

٢ زين كاش (Zainash): هو مشغل دفع عراقي رائد للهواتف المحمولة أنشأته زين في عام ٢٠١٥. أجريت من خلاله ٣ ملايين معاملة بقيمة ٧٩ مليار دينار عراقي في عام ٢٠٢١. كي كارد (KeyCard): أسست شركة كي كارد في عام ٢٠٠٧ كمشروع مشترك بين أنظمة الدفع الإلكترونية العراقية ومصرف الراجحي. وتعمل الشركة على توزيع بطاقات الهوية البيومترية للمواطنين وتقديم الخدمات المصرفية الإلكترونية في العراق.

٣. شركة العرب للدفع الإلكتروني (APS): شركة العرب لخدمات الدفع الإلكتروني هي شركة عراقية خاصة ومتخصصة في الدفع الإلكتروني والخدمات المصرفية.  
٤. والتي تُعرف أيضاً باسم بوابة عشقار، هي شركة مساهمة خاصة مسجلة في العراق عام ٢٠٢٠. وهي مرخصة لتقديم خدمات شاملة لتمكين المصارف العراقية من تنفيذ جميع مشاريع الدفع الإلكتروني فنياً وتجارياً.  
٥. ج ناس بي (Nassay): هي شركة أسست في عام ٢٠١٥ في أربيل، وهي واحدة من الشركات المزودة لحلول الدفع عبر الإنترنت والدفع الإلكتروني.

ت. شركة العرب للدفع الإلكتروني (APS): شركة العرب لخدمات الدفع الإلكتروني هي شركة عراقية خاصة ومتخصصة في الدفع الإلكتروني والخدمات المصرفية.  
١. والتي تُعرف أيضاً باسم بوابة عشقار، هي شركة مساهمة خاصة مسجلة في العراق عام ٢٠٢٠. وهي مرخصة لتقديم خدمات شاملة لتمكين المصارف العراقية من تنفيذ جميع مشاريع الدفع الإلكتروني فنياً وتجارياً.  
٢. ج ناس بي (Nassay): هي شركة أسست في عام ٢٠١٥ في أربيل، وهي واحدة من الشركات المزودة لحلول الدفع عبر الإنترنت والدفع الإلكتروني.

## العراق بحاجة إلى رفع الكثافة المصرفية إلى 10 لاف شخصاً بدلاً من 35 الفاً في الوقت الراهن

ت. تدني نسبة الائتمان المنوح إلى الناتج المحلي الإجمالي، إذ تتراوح هذه النسبة بين ١٠.٩٪ من الناتج مقارنة بنسبة ٥٥٪ في مجموع منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وإذا نسبتنا حجم الائتمان إلى رؤوس أموال المصارف واحتياطياتها السليمة فإنه لا يتجاوز ٢.١ مرة، في حين تسمح تعليمات البنك المركزي بأن يبلغ الائتمان ثمانية أضعاف رأسمال المصرف واحتياطياته السليمة.

٦ توضح الخدمات المصرفية الإلكترونية وخدمات الدفع: شرع البنك المركزي العراقي بعد عام ٢٠٠٢ بتنشيط القطاع المصرفي العراقي لوكاية الاتجاهات المصرفية العالمية. فبدأ بتنفيذ غرفة المقاصة الآلية النقدية ونظام التسوية الإجمالية الآتية في عام ٢٠٠٦. وفي عام ٢٠١٤، وضع البنك المركزي العراقي لوائح دفع التجزئة وأنشأ البنية التحتية لنظام الدفع بالتجزئة في العراق في عام ٢٠١٦. وقد أجاز البنك المركزي العراقي محفظات الهاتف المحمول مثل زين كاش وأسيا حوالة في ٢٠١٦، والتي أثبتت فائدتها خلال جائحة كوفيد-١٩ لأنها كانت وسيلة للمنع الحكومية، بالإضافة إلى ما أضافته من تعزيز للتسوق عبر الإنترنت ومنصات التجارة الإلكترونية.  
شهد عدد البطاقات الإلكترونية الصادرة ازدياداً منذ عام ٢٠١٧، وقد شهدت شعبية البطاقات المدفوعة مسبقاً نمواً ملحوظاً، حيث أصدر أكثر من ٩.٧ مليون بطاقة بحلول نهاية عام ٢٠٢١، ه. وسببها التفضيل هو سهولة استخدامها وبساطتها والتي

تكوين أموال المصارف التجارية وكوسيلة للتبادل الاقتصادي.  
٢. عدم اكتمال العناصر الأساسية للصناعة المصرفية:  
أ. غياب الاستراتيجيات المصرفية الفاعلة والخطط التفصيلية السنوية لدى غالبية المصارف والتي ينص عليها قانون المصارف ومبادئه الساسة والعشرين.  
ب. غياب المؤسسات الساندة للجهاز المصرفي، مثل شركة للتأمين على الودائع، وأخرى للتأمين على القروض الكبيرة، وشركة لدراسة مخاطر السوق، وغيرها.  
ت. عدم وضوح الرؤى والسياسات الاقتصادية وعدم التنسيق بين السياسات المالية والنقدية في إطار الخطط الداعمة للإصلاح المصرفي، فضلاً على ضعف العلاقة البنينة بين السلطات المختلفة ذات العلاقة (البنك المركزي ووزارة المالية المصارف الحكومية منها والأهلية).

ث. التشريعات والتعليمات السارية التي تحجم عمل المصارف وتحد من توسع وتطور القطاع المصرفي في البلد، ومنها التعقيدات البيروقراطية المصاحبة لمنح القروض الاستثمارية لرجال الأعمال. ج. ضبابية الرؤية المستقبلية الخاصة بالواقع الحسابي لعملية الإصلاح المصرفي من قبل القائمين عليها في وزارة المالية والبنك المركزي، إذ إن خصوصية وضع القطاع المصرفي وما يعانيه من مشاكل يحتم وضع تصور خاص يتناغم مع الواقع الحالي ومع التجارب المتطورة في الخارج.

٣. المصارف الحكومية:  
أ. ترهل الهيكل الإداري في الكثير من المصارف وخصوصا في المصارف الحكومية.  
ب. سياسة التمييز الحكومي في التعامل مع المصارف الخاصة والتي تتمثل بمنع دوائر الدولة و شركات القطاع العام من إيداع أموالها في تلك المصارف وعدم قبول الصكوك المصنقة والعباية وخطابات الضمان الصادرة عنها إلا ضمن حدود معينة لا تسمح بالمنافسة مع المصارف الحكومية.  
٤. ضعف البنية التحتية المصرفية عدم خفائية البنى التحتية المصرفية بشكل عام والبنية التحتية للمدفوعات الإلكترونية بشكل خاص، بدأ التزايد في تنفيذ وإصدار المدفوعات الإلكترونية يخلق اختلالاً كبيراً، خاصة مع مبادرة توطين الرواتب. قد يُرجع سبب ذلك إلى أن البطاقات الصادرة نادراً ما تستخدم في الحياة اليومية لفقدها النقابية الشبيهة ويرجع ذلك إلى عدم كفاية عدد ماكينات الصرف الآلي (ATM) ونقاط البيع (POS)، فتعاني من شحّة أعدادها بمعدل كافٍ لاستيعاب عملية التحول إلى الدفع الإلكتروني.

تدني مستوى الخدمات المصرفية  
أ.عدم تناسب الخدمات المصرفية مع المتطلبات والحاجات الاقتصادية للعراق في ضوء توجهات نمو اقتصاد السوق، حيث يبلغ عدد الخدمات بحدود (٢٠) خدمة مقارنة بما أتاحتها الماداة (٢٧) من قانون المصارف والتي بلغت أكثر من (٥٠) خدمة مصرفية، وهي أقل مما تقدمه المصارف العربية والأجنبية.  
ب. تأخر المصارف الحكومية وبعض المصارف الخاصة في اقتناء أنظمة مصرفية شاملة أو ربط فروعها بشبكة اتصالات مع إداراتها العامة وعدم قيامها باتخاذ الإجراءات المناسبة لتطبيق الصيرفة الإلكترونية بما فيها الصكوك الإلكترونية.

## العراق بحاجة إلى رفع الكثافة المصرفية إلى 10 لاف شخصاً بدلاً من 35 الفاً في الوقت الراهن

ت. تدني نسبة الائتمان المنوح إلى الناتج المحلي الإجمالي، إذ تتراوح هذه النسبة بين ١٠.٩٪ من الناتج مقارنة بنسبة ٥٥٪ في مجموع منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وإذا نسبتنا حجم الائتمان إلى رؤوس أموال المصارف واحتياطياتها السليمة فإنه لا يتجاوز ٢.١ مرة، في حين تسمح تعليمات البنك المركزي بأن يبلغ الائتمان ثمانية أضعاف رأسمال المصرف واحتياطياته السليمة.

٦ توضح الخدمات المصرفية الإلكترونية وخدمات الدفع: شرع البنك المركزي العراقي بعد عام ٢٠٠٢ بتنشيط القطاع المصرفي العراقي لوكاية الاتجاهات المصرفية العالمية. فبدأ بتنفيذ غرفة المقاصة الآلية النقدية ونظام التسوية الإجمالية الآتية في عام ٢٠٠٦. وفي عام ٢٠١٤، وضع البنك المركزي العراقي لوائح دفع التجزئة وأنشأ البنية التحتية لنظام الدفع بالتجزئة في العراق في عام ٢٠١٦. وقد أجاز البنك المركزي العراقي محفظات الهاتف المحمول مثل زين كاش وأسيا حوالة في ٢٠١٦، والتي أثبتت فائدتها خلال جائحة كوفيد-١٩ لأنها كانت وسيلة للمنع الحكومية، بالإضافة إلى ما أضافته من تعزيز للتسوق عبر الإنترنت ومنصات التجارة الإلكترونية.  
شهد عدد البطاقات الإلكترونية الصادرة ازدياداً منذ عام ٢٠١٧، وقد شهدت شعبية البطاقات المدفوعة مسبقاً نمواً ملحوظاً، حيث أصدر أكثر من ٩.٧ مليون بطاقة بحلول نهاية عام ٢٠٢١، ه. وسببها التفضيل هو سهولة استخدامها وبساطتها والتي

بيع وشراء الأصول المالية المستقبلية لتغطية مخاطر تغير أسعار الفائدة أو تغير الأسعار السوقية لهذه الأصول.  
ج. وظيفة تقديم القروض والتسهيلات الائتمانية تشارك معظم التسهيلات الائتمانية لطبقات المجتمع كافة، وذلك لأن مهمة المؤسسات المالية هي أن تقرب بين القطاعات ذات الفائض والقطاعات التي تحتاج إلى الأموال، وذلك عن طريق جمع ما يمكن توفيره من ادخارات في الاقتصاد وتعبئتها ثم استخدام أساليب متعددة لتوجيه هذه المدخرات المالية نحو الاستثمار في القطاعات الاقتصادية المختلفة. ومن الأساليب التي تلجأ إليها المؤسسات المالية لتوفير السيولة اللازمة للمستثمرين هي منح القروض ومنح الاعتمادات المستندية وإصدار خطابات الضمان وغير ذلك من التسهيلات الائتمانية.

### واقع الجهاز المصرفي في العراق

يمارس قطاع المصارف دوراً بارزاً في حشد الموارد الاقتصادية وتمويل النمو الاقتصادي فضلاً عن دوره في تحقيق الاستقرار المالي والنقدي للاقتصادات الحديثة، وعلى الرغم من أن القطاع المصرفي العراقي يعد من النظم العريقة في المنطقة العربية، إلا أنه يبقى نظاماً تقليدياً في عمله بطيئاً في تطوره، إذ ألفت ظروف الحرب التي مر بها العراق منذ العام ١٩٨٠ والحصار الاقتصادي عام ١٩٩١ والفلسفة الاقتصادية التي كانت سائدة في الاقتصاد العراقي بظلالها على القطاع المصرفي في البلد تاركاً موروثاً وأطر بشرية وسياسات عمل وقوانين خلقت فجوة كبيرة بينه وبين النظم المصرفية السائدة في المنطقة والعالم.  
ويتكون الجهاز المصرفي العراقي من البنك المركزي العراقي، إضافة إلى (٧٤) مصرفاً، منها سبعة مصارف حكومية هي مصرف الراجحي، مصرف الرشيد المصرف العراقي للتجارة، مصرف الزراعي التعاوني، المصرف الصناعي المصرف العقاري المصرف الإسلامي، فضلاً عن (٦٧) مصرفاً خاصاً إضافة إلى نحو أكثر من ١٢ فرعاً لمصارف أجنبية، كما توجد نحو سبعة منشآت كات عربية وأجنبية في رؤوس أموال المصارف العراقية، حيث سمح قانون المصارف رقم ٩٤ لسنة ٢٠٠٤ والتعليمات الصادرة بموجبه مشاركة المصارف الأجنبية في رؤوس أموال المصارف العراقية، وقد تراوحت هذه المشاركة ما بين ٨-٤٠٪.

وقد ساهمت هذه المصارف مساهمة متواضعة في الناتج المحلي الإجمالي، بالرغم من عددها الكبير نسبياً، إذ بلغت نسبة أقل من ١٪ فقط من الناتج المحلي الإجمالي الوطني في عام ٢٠٢١. وتمتلك هذه المصارف ٨٩٧ فرعاً منتشرة في جميع أنحاء العراق، ومع ذلك، يتركز الجزء الأكبر هذه الفروع في المراكز الاقتصادية في بغداد وعدد ٢٣٧ فرع وفي البصرة بلغت ٨٢ فرع. وما يزال الاقتصاد العراقي قائماً على النقد في المقام الأول يمتلك ٢٠٪ فقط من البالغين في العراق حساباً مصرفياً، وهو رقم ضئيل مقارنة بالدول المجاورة. كما كان عدد فروع المصارف التجارية الككل ١٠٠٠٠ نسمة. ه. ٥٦ فرعاً في عام ٢٠٢٠، وهو رقم أقل بكثير مقارنة بالرقم الإجمالي البالغ المجاورة مثل ١٦.١ في تركيا و ٣١.١ في إيران و ١٣.٦ في الكويت.



يستحوذ القطاع المصرفي الحكومي على الحيز الأكبر في الصناعة المصرفية، بالرغم من عددها القليل، إذ أنها تمتلك ما نسبته ٧٨,٦٪ من أصول القطاع المصرفي، وتسيطر على ٨٤٪ من الائتمان المدفوع نقداً، ولديها ٨٧ من إجمالي الودائع. ويعزى ذلك إلى ما تمتلكه هذه المصارف من شبكة الفروع الواسعة في جميع أنحاء العراق، حيث أنها تشكل ٤٥,٥٪ من إجمالي عدد فروع المصارف في العراق، وفي حقيقة الأمر فهي مضمونة من الحكومة ناتها. ومع ذلك، فهي لا تشكل سوى ٩٪ من إجمالي عدد المصارف في الدولة (يقصد بها المصارف نفسها وليس الفروع.  
إن غالبية المصارف في العراق مملوكة للقطاع الخاص، وتمثل ٩٠,٠٪ (٦٧) من ٧٤ مصرفاً) من إجمالي عدد المصارف وتمتلك مال القطاع المصرفي، حيث تمثل ٧٥,٤٪، وذلك بسبب كثرتها والمصارف المملوكة للقطاع الخاص الغالبية العظمى من رأس مال القطاع المصرفي، حيث تمثل ٧٥,٤٪، وذلك بسبب كثرتها والتزامها بتوجيهات البنك المركزي الخاصة برأس مال لا يقل عن ٢٥٠ مليار دينار عراقي. ومع ذلك، وكما ذكرنا سابقاً، فإن هذه المصارف قد طغت عليها المصارف الحكومية بشكل كبير، حيث تمثل ١٣٪ فقط من إجمالي الودائع، و١٦٪ من الائتمان المدفوع نقداً، و ٢١,٤ من أصول القطاع المصرفي.

مؤشرات الهشاشة المصرفية في العراق يعاني القطاع المصرفي في العراق من عدد كبير من أوجه التخلف والقصور التي تحد من إمكانية نخوض هذا القطاع ومواكبته للنظم المصرفية العربية والعالمية، وأخذ دوره في دعم عملية النمو والاستقرار المالي والاقتصادي. وفي هذا السياق يمكن إيراد عدد من الملاحظات والمشاكل التي يعانها الجهاز المصرفي العراقي، وكما يأتي:  
١. الكثافة المصرفية والانتشار المصرفي  
أ.انخفاض الكثافة المصرفية التي تبلغ حالياً بحدود فرع

النظام المالي والمصرفي في العراق تأثر بشكل كبير بالظروف السياسية والاقتصادية منها الحروب والقطيعة للاقتصادية ما جعله نظاماً مالياً تقليدياً بطيء في تقدمه، والذي حد من حصة مشاركته في الناتج المحلي الإجمالي GDP إلى 2% في 2021.

مصرف واحد لكل (٣٥٠٠) نسمة، وهي نسبة منخفضة قياساً بالنسبة المعيارية العالمية البالغة مصرف واحد لكل (١٠٠٠) نسمة.  
ب. هيمنة النقد على الصناعة المصرفية الذي يعيق نمو النظام المصرفي وعمله وتطوره، إذ أخذ يعد أكبر أداة للتبادل الاقتصادي، وبلغ النقد هذه الأهمية بسبب اعتماد الدولة على عائدات النفط، فيقوم البنك المركزي بإصدار عملات دينار جديدة من خلال تداول مدخولات النفط بالدولار الأمريكي. وتستخدم هذه العملات العراقية لدفع الأجور والمعاشات والمنتجات والخدمات، فستستمر هذه القضية في إرباز الدور المقيد للقطاع المصرفي لا سيما في

يمارس النظام المالي دوراً اقتصادياً واجتماعياً وذلك كونه القناة الرئيسية التي تنقل رؤوس الأموال من المدخرين إلى المستثمرين ويجري ذلك من خلال عملية تعبئة الموارد المالية من خلال جميع المدخرات من مختلف الوحدات الاقتصادية ذات الفائض المالي، ولها الرغبة في استثماره في أحد مؤسسات النظام المالي، ولاسيما المصارف التجارية أو شركات التأمين وغيرها من المؤسسات المالية، ومن ثم تقوم هذه المؤسسة المالية بإعادة توجيه تلك الموارد المعبأة من . مختلف الوحدات إلى الوحدات الاقتصادية التي هي في حاجة لتلك الأموال وتوظيفها وتشغيلها بالشكل الذي يدعم عملية النمو الاقتصادي.  
كما وتعد المصارف التجارية ( الحكومية والأهلية ) عصب الحياة الاقتصادية في المجتمعات المختلفة، لما تؤدي من أدوار حيوية في الاقتصاد، كونها تمارس دوراً هاماً في التنمية الاقتصادية، من خلال قدرتها على جذب الموارد المالية من مختلف منابعها عبر آليات متنوعة وذات تنافسية عالية تتجسد بشكل واضح في تقديم خدماتها بنوعية وإداء مصري متميز، واستخدامها التكنولوجيا المصرفية المتطورة وقاعدة المعلومات الإلكترونية، واستخدامها الصيرفة الإلكترونية وأنظمة التحويل عبر الإنترنت والصرف الآلي وبطاقات التوفير الإلكترونية وما إلى ذلك.

يقوم النظام المالي خلال مؤسساته المختلفة بدور هام في الاقتصاد، وذلك لما لهذه المؤسسات من أهمية في توفير الأموال والسيولة اللازمة لدعم الاقتصاد، وبالرغم من تعدد مؤسسات النظام المالي فإن كل مؤسسة تمارس وظائفها بصورة من المفترض أن تكون مكتملة مع المؤسسات المالية الأخرى، ولقد ازدادت أهمية هذه المؤسسات في الآونة الأخيرة لأهميتها سواء من الناحيتين التمويلية أو التنموية.  
ويمثل النظام المالي عصب النظام الاقتصادي لأي بلد والسبب في ذلك يعود إلى دور مؤسسات النظام المالي في عمليات تشجيع الاستثمارات المحلية وتسبير عمليات النشاط الاقتصادي من خلال تهيئة المناخ الملائم للأفراد ومنشآت الأعمال للقيام بالاستثمارات الإنتاجية والمالية عن طريق توفير الأموال اللازمة لهم، ومن ثم دفع عجلة النمو الاقتصادي.

### وظائف النظام المالي

تمارس مؤسسات النظام المالي وظائف عديدة يمكن تصنيفها إلى صنفين هما:  
١. الوظيفة الأساسية (وظيفة الوساطة المالية):  
يُعد التوسط المالي بين وحدات العجز (سواء كانوا أفراداً أم قطاع حكومي)، ووحدات الفائض المتمثلة بالأفراد المدخرين أو المؤسسات الحكومية أو المشاريع الاستثمارية)، من أهم الوظائف التي تضطلع بالمؤسسات المالية للقيام بها. فوحدات العجز التي تتفقر إلى السيولة تلجأ إلى مؤسسات المالية للحصول على رؤوس الأموال اللازمة لسد احتياجاتها، مقابل ذلك تتحول هناك وحدات فائض تمتلك فائض مالي يفيض عن حاجتها بسبب أنفاقها الذي يقل عن دخولها، لذا تعمل المؤسسات الوسيطة على تيسير انتقال الفائض إلى وحدات العجز، مما يحقق حقيقة بذلك فائدة للمقرضين (وحدات الفائض)، والمساهمة في سد احتياجات المقرضين (وحدات العجز).

أ. النظام المالي يوفر الآلية الضرورية لخلق الأموال المالية وتبادلها بين المقرضين والمقرضين كما أن تدفق الأموال من هذا النظام يسلك عدة قنوات تربط ما بين المدخرين والمستثمرين، إلا أنها بشكل عام يمكن تصنيفها إلى مجموعتين هما: قنوات التمويل المباشر وقنوات التمويل غير المباشر.



٢. الوظائف الثانوية:  
إلى جانب الوظيفة الأساسية هناك وظائف ثانوية للوسطاء الماليين ومن أهمها:  
أ. وظيفة توفير وسائل الدفع: تعمل المؤسسات المالية على توفير وسائل دفع مختلفة سواء كانت نقود قانونية أم نقود ودايع أو نقود الكترونية وغيرها من وسائل الدفع.  
ب. وظيفة تشجيع الادخار يؤدي عدم وجود توافق زمني بين تيارات الإيراد داخل الاقتصاد وتيارات الإنفاق وتزامنا مع الحركة المستمرة للاقتصاد إلى وجود وحدات اقتصادية لديها فائض نقدي في وقت ما ووحدات أخرى لديها عجز ومما لا شك فيه أن رأس المال يمثل المحرك الأساسي للأششطة والوظائف الاقتصادية، ومن ثم لا بد من توفره في الوقت المناسب وبالقدر المناسب، ولتلبية هذه الحاجة لا بد من توافر المتخصصين في هذا المجال.

وهنا يبرز دور الوسطاء الماليين لتنظيم العلاقة المتبادلة بين الوحدات الاقتصادية، حيث تنهض المؤسسات المالية بعملية تعبئة أكبر مقدار ممكن من المدخرات المالية وتقديمها إلى وحدات العجز لتساهم في عملية النمو الاقتصادي.  
ت. وظيفة تشجيع الاستثمار: تستمد أهمية المؤسسات الوسيطة في العمل كحلقة وصل بين الادخار والاستثمار من أهمية عملية الاستثمار في زيادة الإمكانات الإنتاجية ومن ثم تحقيق النمو الاقتصادي، إلا أن الاستثمار يحتاج إلى توفير مبالغ كبيرة نفوق ما يستطيع الفرد الواحد أو مجموعة الأفراد توفيره

من مدخراتهم الشخصية.  
وهنا يبرز دور الوسطاء الماليين في تجميع ادخارات الأفراد وتحويلها إلى استثمارات فعليه.  
وأن وجود المؤسسات المالية التي تشجع الاستثمار يُعد أمراً في غاية الأهمية لأنها تعمل على تحويل المدخرات نحو القنوات الاستثمارية ولولاها لاجتبه النشاط الاقتصادي نحو الركود وانخفاض الإنتاج وتدهور الدخل.  
ث. وظيفة تجزئة المخاطر : يمارس الوسطاء الماليين دوراً هاماً في توفير الحماية للمتعاملين معهم وذلك من خلال توفير خدمات التأمين على الحياة والصحة والممتلكات ومن خلال توفير فرص

## منع حركة الدراجات النارية غير المسجلة بدءاً من كانون الأول المقبل وزير الداخلية يصدر عدة توجيهات خاصة بمكافحة الجريمة وعمل الوزارة



بغداد - المواطن  
ودعا الوزير المواطنين الى الاسراع في تسجيل دراجاتهم النارية غير المسجلة، إذ سيتم منع سير أية دراجة لا تحمل لوحات تسجيل و ( سنوية ) واجازة سوق بداية شهر كانون الأول المقبل. وتم التأكيد على توفير أرشال الطوارئ للدفاع المدني بجميع المحافظات بالمشاركة مع الدوائر الخدمية، في حين وجه شرطة المرور والنجدة بتكثيف جهودهم لفرق الزحامات خلال أوقات الذروة في الدوام. / انتهى

في بغداد والمحافظات وحث الجميع على تقديم الأفضل لبيسط الأمن، والتأكيد على تنفيذ مذكرات القبض ومتابعة الجناة، ومطاردة العصابات الخارجة على القانون خاصة في بعض المحافظات الجنوبية وتسليمهم للقضاء لينالوا جزاءهم العادل.

وذكر بيان الوزارة أن «مديرية المرور العامة ستقوم بمنع حركة الدراجات النارية غير المسجلة في جميع أنحاء البلاد تنفيذاً للقانون وللحفاظ على الأمن والسلامة العامة ابتداءً من كانون الأول المقبل». وأضاف أن «مديرية المرور ستستخذ إجراءات رادعة بحق المخالفين».

بغداد - المواطن / أصدرت محكمة جنابات البصرة المختصة بقضايا الزهامة، الاثنين، حكماً بالسجن لمدة خمس عشرة سنة بحق مختلبي التوقيعات التقاعدية لمديرية شرطة محافظة البصرة لعامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥. وذكر القضاء في بيان أن «الحكم الأول صدر بحق ثلاثة مدانين من بينهم مديرة حسابات قيادة شرطة المحافظة بالسجن لمدة خمس عشرة عاماً عن الجريمة ذاتها للأشهر (كانون الثاني وشباط وحزيران وتموز وأب وتشرين الثاني) لعام ٢٠١٤». وتابع أن «الأحكام جاءت وفقاً لأحكام المادة ٢١٥ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ منه».



بغداد - المواطن / أصدرت محكمة جنابات البصرة المختصة بقضايا الزهامة، الاثنين، حكماً بالسجن لمدة خمس عشرة سنة بحق مختلبي التوقيعات التقاعدية لمديرية شرطة محافظة البصرة لعامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥. وذكر القضاء في بيان أن «الحكم الأول صدر بحق ثلاثة مدانين من بينهم مديرة حسابات قيادة شرطة المحافظة بالسجن لمدة خمس عشرة سنة بعد اختلاسهم مبالغ مالية للتوقيعات التقاعدية لمديرية شرطة محافظة

## عملية عسكرية لتمشيط القرى في ديالى وصلاح الدين ونيوى

بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الحشد الشعبي، الاثنين، تنفيذ عملية أمنية واسعة بالاشتراك مع القوات الأمنية في قضاء الحضر جنوب غرب الموصل، فيما شرعت قوات عسكرية بعملية أمنية بين محافظتي ديالى وصلاح الدين. وذكر بيان لهيئة الحشد

الشعبي، أن «قوة من قيادة عمليات نيوى بالحشد الشعبي، وبالإشتراك مع القوات الأمنية، نفذوا عملية أمنية واسعة في قضاء الحضر جنوب غرب الموصل». وأشار إلى، أن «العملية الأمنية أطلقت من عدة محاور لتفتيش مناطق واسعة من جزيرة نيوى، إذ تم تنفيذ المسح الميداني وتفتيش

القرى الواقعة ضمن قاطع المسؤولية». وأكد البيان، أن «العملية الأمنية تهدف لإدانة الأمن والاستقرار والبحث عن فلول داعش الإرهابي». إلى ذلك قال مصدر عسكري لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا /: «ان تشكيلات قتالية شرعت بعملية عسكرية في محيط ست / قرى، إضافة الى معبر النعمان بين ديالى

بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الحشد الشعبي، الاثنين، تنفيذ عملية أمنية واسعة بالاشتراك مع القوات الأمنية في قضاء الحضر جنوب غرب الموصل، فيما شرعت قوات عسكرية بعملية أمنية بين محافظتي ديالى وصلاح الدين. وذكر بيان لهيئة الحشد



## تحرير مختطفة والإطاحة بـ 5 تجار مخدرات وآثار في محافظتين



بغداد - المواطن  
بغداد جاء القبض وفق مذكرتا قبض صادره بحقهما ٢٨ مخدرات». والامن بوزارة الدفاع، القبض على خمس تجار مخدرات وآثار في محافظتي بغداد وكركوك، فيما اشارت الى تحرير مختطفة بإحدى مناطق العاصمة.

بغداد - المواطن  
أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع، القبض على خمس تجار مخدرات وآثار في محافظتي بغداد وكركوك، فيما اشارت الى تحرير مختطفة بإحدى مناطق العاصمة.

بغداد - المواطن  
أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع، القبض على خمس تجار مخدرات وآثار في محافظتي بغداد وكركوك، فيما اشارت الى تحرير مختطفة بإحدى مناطق العاصمة.

بغداد - المواطن  
أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع، القبض على خمس تجار مخدرات وآثار في محافظتي بغداد وكركوك، فيما اشارت الى تحرير مختطفة بإحدى مناطق العاصمة.

بغداد - المواطن  
أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والامن بوزارة الدفاع، القبض على خمس تجار مخدرات وآثار في محافظتي بغداد وكركوك، فيما اشارت الى تحرير مختطفة بإحدى مناطق العاصمة.

## المصرف العقاري يتخذ قرارات جديدة تجيز استبدال عقار محجوز

بغداد - المواطن  
قرر المصرف العقاري الحكومي، إجراء تغييرات «جديدة» تجيز استبدال عقار محجوز للمصرف بأخر.

بغداد - المواطن  
قرر المصرف العقاري الحكومي، إجراء تغييرات «جديدة» تجيز استبدال عقار محجوز للمصرف بأخر.

بغداد - المواطن  
قرر المصرف العقاري الحكومي، إجراء تغييرات «جديدة» تجيز استبدال عقار محجوز للمصرف بأخر.

بغداد - المواطن  
قرر المصرف العقاري الحكومي، إجراء تغييرات «جديدة» تجيز استبدال عقار محجوز للمصرف بأخر.

بغداد - المواطن  
قرر المصرف العقاري الحكومي، إجراء تغييرات «جديدة» تجيز استبدال عقار محجوز للمصرف بأخر.

بغداد - المواطن  
قرر المصرف العقاري الحكومي، إجراء تغييرات «جديدة» تجيز استبدال عقار محجوز للمصرف بأخر.

بغداد - المواطن  
قرر المصرف العقاري الحكومي، إجراء تغييرات «جديدة» تجيز استبدال عقار محجوز للمصرف بأخر.

بغداد - المواطن  
قرر المصرف العقاري الحكومي، إجراء تغييرات «جديدة» تجيز استبدال عقار محجوز للمصرف بأخر.

## العراق مُقبل على أجواء شتوية.. تساقط للأمطار وعواصف رعدية بالأسبوع الحالي



بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الأتواء الجوية، الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية. وذكرت الهيئة، في بيان أن «طقس البلاد لليوم الثلاثاء سيكون غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة خاصة في أقسامها الغربية مع حدوث عواصف رعدية بعد الظهر، والرياح متغيرة الاتجاه وخفيفة السرعة تتحول في أقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة تنشط في النهار مسببة تصاعداً في الغبار، ودرجات

بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الأتواء الجوية، الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية. وذكرت الهيئة، في بيان أن «طقس البلاد لليوم الثلاثاء سيكون غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة خاصة في أقسامها الغربية مع حدوث عواصف رعدية بعد الظهر، والرياح متغيرة الاتجاه وخفيفة السرعة تتحول في أقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة تنشط في النهار مسببة تصاعداً في الغبار، ودرجات

بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الأتواء الجوية، الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية. وذكرت الهيئة، في بيان أن «طقس البلاد لليوم الثلاثاء سيكون غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة خاصة في أقسامها الغربية مع حدوث عواصف رعدية بعد الظهر، والرياح متغيرة الاتجاه وخفيفة السرعة تتحول في أقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة تنشط في النهار مسببة تصاعداً في الغبار، ودرجات

بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الأتواء الجوية، الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية. وذكرت الهيئة، في بيان أن «طقس البلاد لليوم الثلاثاء سيكون غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة خاصة في أقسامها الغربية مع حدوث عواصف رعدية بعد الظهر، والرياح متغيرة الاتجاه وخفيفة السرعة تتحول في أقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة تنشط في النهار مسببة تصاعداً في الغبار، ودرجات

بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الأتواء الجوية، الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية. وذكرت الهيئة، في بيان أن «طقس البلاد لليوم الثلاثاء سيكون غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة خاصة في أقسامها الغربية مع حدوث عواصف رعدية بعد الظهر، والرياح متغيرة الاتجاه وخفيفة السرعة تتحول في أقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة تنشط في النهار مسببة تصاعداً في الغبار، ودرجات

بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الأتواء الجوية، الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية. وذكرت الهيئة، في بيان أن «طقس البلاد لليوم الثلاثاء سيكون غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة خاصة في أقسامها الغربية مع حدوث عواصف رعدية بعد الظهر، والرياح متغيرة الاتجاه وخفيفة السرعة تتحول في أقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة تنشط في النهار مسببة تصاعداً في الغبار، ودرجات

بغداد - المواطن  
أعلنت هيئة الأتواء الجوية، الاثنين، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار متوسطة الشدة وحدوث عواصف رعدية. وذكرت الهيئة، في بيان أن «طقس البلاد لليوم الثلاثاء سيكون غائماً مع تساقط أمطار متوسطة الشدة خاصة في أقسامها الغربية مع حدوث عواصف رعدية بعد الظهر، والرياح متغيرة الاتجاه وخفيفة السرعة تتحول في أقسامها الغربية الى جنوبية شرقية خفيفة السرعة تنشط في النهار مسببة تصاعداً في الغبار، ودرجات

## تظاهرة للملغى تعيينهم بوزارة الدفاع أمام الخضراء وصدامات مع مكافحة الشغب

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

بغداد - المواطن  
أمام بوابة المنطقة الخضراء وسط العاصمة بغداد، أن التظاهرات شهدت صدامات مع قوات مكافحة الشغب، وفي العاشر من أيلول الماضي، تظاهر العشرات من الفاحصين على وزارة الدفاع ضمن قائمة (٢٩٩)، قد تظاهروا أمام البوابة الخامسة للمنطقة الخضراء وسط بغداد، مطالبين الحكومة بإكمال

## انقسام بمجلس الأمن إزاء هجوم حماس وواشنطن تندد

المواطن - وكالات

عبرت واشنطن عن أسفها لغياب الإجماع على إدانة الهجوم الميابت الذي شنته حركة المقاومة الإسلامية (حماس) على الكيان الصهيوني خلال الاجتماع الطارئ والمغلق لمجلس الأمن الذي عقد الليلة الماضية والذي شهد انقسامًا في المواقف. وقبل انعقاد الجلسة التي جاءت بطلب من مالطا، دعت الولايات المتحدة جميع أعضاء مجلس الأمن إلى إدانة «حازمة» لهجوم حماس على الكيان الصهيوني. وبعد الجلسة، قال مساعد السفير الأمريكي لدى المنظمة الدولية روبرت وود «دان عدد كبير من الدول هجمات حماس، لكن من الواضح، ليس جميعها». وأضاف وود «يمكنكم بالتأكيد تحديد إحدى (تلك الدول) دون أن أقول أي شيء»، في إشارة واضحة إلى روسيا. وقال دبلوماسيون إنه من غير المرجح أن يصدر مجلس الأمن بيانًا، في حين قال وود إن الأمر لا يمثل أولوية لواشنطن في الوقت الحالي. وكان وود قال قبل اجتماع المجلس «أنتوقع أن أسمع من أعضاء المجلس الآخرين تنديدا قويا للغاية بهذه الأعمال الإرهابية الشنيعة التي ارتكبت ضد الشعب الإسرائيلي وحكومته». ووفقا لدبلوماسيين، لم تقدم أي دولة اقتراحا لإصدار بيان مشترك، في



حين أن المجلس غالبا ما أظهر انقسامًا حيال الصراع الصهيوني الفلسطيني. وقال السفير الروسي فاسيلي نيبينزيا «رسالتنا كانت لصالح وقف فوري للقتال ووقف النار وإجراء مفاوضات هادئة»، متحدثا عن وضع يعود سببه جزئيا إلى

إدانتها». وطالب بأن «تتلقى إسرائيل دعما قويا للدفاع عن نفسها». في المقابل، عبر مندوب فلسطيني الدائم لدى الأمم المتحدة رياض منصور عن أسفه «لأنه بالنسبة إلى بعض وسائل الإعلام والمسؤولين السياسيين، لا يبدأ التاريخ إلا عندما يُقتل إسرائيليون». وأضاف منصور «لن نقبل أبدا بخطاب يشوه إنسانيتنا وينكر حقوقنا، بخطاب يتجاهل احتلال أرضنا وقمع شعبنا». وقال «ليس الوقت الآن مناسبا للسماح للكيان الصهيوني بالتمادي في خياراتها الرهيبة، حان الوقت لإبلاغ الكيان الصهيوني بوجوب أن تغير مساره، وبوجود طريق للسلام لا يُقتل فيه الفلسطينيون ولا الصهاينة». وتواصلت الاشتباكات بين القوات الإسرائيلية ومقاومين الفلسطينيين في مواقع داخل الكيان الصهيوني، وذلك خلال اليوم الثاني من عملية طوفان الأقصى التي أطلقتها كتائب عز الدين القسام الذراع العسكري لحماس ضد الاحتلال الصهيوني، في حين واصل الكيان الصهيوني شن غارات على مناطق مختلفة من قطاع غزة، مما أسفر عن سقوط مئات الشهداء المدنيين. وحذر رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو من «حرب طويلة وصعبة» بعدما خلف القتال مع حركة حماس أكثر من ألف قتيل لدى الجانبين.

## إيران ترفض الاتهامات بالضلوع في عملية حماس ضد إسرائيل

وحذر كنعاني من أن «أي أحد يهدد إيران يجب أن يعلم أن كل تحرك غبي سيؤدي إلى رد مدمر». وأكد الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي الأحد أن «إيران تدعم الدفاع المشروع للأمة الفلسطينية». واتصل رئيسي هاتفيا بزعامة حركتي حماس اسماعيل هنية والجهاد الإسلامي زياد النخالة اللذين استقبلهما بشكل منفصل في حزيران/يونيو في طهران. والسبت، قال مسؤول أمريكي كبير إنه «من السابق لأوانه القول» ما إذا كانت إيران «مختلطة مباشرة» في الهجوم الذي شنته حماس، لكنه أضاف أنه «ليس هناك شك» في حقيقة أن حماس «ممولة ومجهزة ومسلحة» من النظام في طهران.

## السياسي وبين زايد يتباحثان حول الأوضاع في فلسطين

إعلان حالة الطوارئ على مدار الـ ٢٤ ساعة، وذلك بتوجيهات من المركز العام للهلال الأحمر، منوها بأن هناك أكثر من ٥٠٠ شاب منقطع، تلقوا دورات تشييطية داخل الهلال الأحمر. وأشار إلى أن الهلال الأحمر المصري جهز المستلزمات كافة من أدوية وبطاطين، في حال بدء توافد الفلسطينيين للجانب المصري عن طريق معبر رفح، لافتا إلى أن هناك غرفة كاملة لوحدة الدعم النفسي موجودة بالمستشفى العام بالعريش، ونوه بعقد اجتماع بين المؤسسات الموجودة على مستوى المحافظة، للوقوف على التجهيزات اللازمة عند وصول الأتشفاء الفلسطينيين، إلى جانب تجهيز مكان بمعبر رفح، من الناحية الطبية، بالتنسيق مع الجهات الأمنية لاستقبال الجرحى والمصابين، مشددا على أن هناك تنسيقا بين المركز العام للهلال الأحمر المصري، وبين الهلال الأحمر الفلسطيني، كما أن تنسيقا بين مستشفى العريش العام وبين مديرية الصحة في شمال سيناء. وذكر أنه في حال وجود حالات تستدعي السفر إلى القاهرة، سيتم التنسيق مع هيئة الإسعاف الموجودة بشمال سيناء لها.

وهدد على أن «التهامات والتصريحات المرتبطة بالدور الإيراني مستندة إلى دوافع سياسية وتهدف إلى تيرير الهزيمة الفادحة التي تكبدها النظام الصهيوني وإصلاح الصورة السيئة للنظام الصهيوني». وكانت إيران من أولى الدول التي أعربت عن دعمها للهجوم الميابت الذي شنته حماس السبت والذي خلف أكثر من ١١٠٠ قتيل من الجانبين. وترتبط إيران بعلاقات وثيقة مع الفصائل الفلسطينية المعادية لإسرائيل. وأكدت بعثة إيران الدائمة لدى الأمم المتحدة ليل الأحد الاثنين أن طهران «ليس لها دور في الرد الفلسطيني»، تعقيبا على تقارير نشرتها صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية.

وهدد على أن «التهامات والتصريحات المرتبطة بالدور الإيراني مستندة إلى دوافع سياسية وتهدف إلى تيرير الهزيمة الفادحة التي تكبدها النظام الصهيوني وإصلاح الصورة السيئة للنظام الصهيوني». وكانت إيران من أولى الدول التي أعربت عن دعمها للهجوم الميابت الذي شنته حماس السبت والذي خلف أكثر من ١١٠٠ قتيل من الجانبين. وترتبط إيران بعلاقات وثيقة مع الفصائل الفلسطينية المعادية لإسرائيل. وأكدت بعثة إيران الدائمة لدى الأمم المتحدة ليل الأحد الاثنين أن طهران «ليس لها دور في الرد الفلسطيني»، تعقيبا على تقارير نشرتها صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية.

وهدد على أن «التهامات والتصريحات المرتبطة بالدور الإيراني مستندة إلى دوافع سياسية وتهدف إلى تيرير الهزيمة الفادحة التي تكبدها النظام الصهيوني وإصلاح الصورة السيئة للنظام الصهيوني». وكانت إيران من أولى الدول التي أعربت عن دعمها للهجوم الميابت الذي شنته حماس السبت والذي خلف أكثر من ١١٠٠ قتيل من الجانبين. وترتبط إيران بعلاقات وثيقة مع الفصائل الفلسطينية المعادية لإسرائيل. وأكدت بعثة إيران الدائمة لدى الأمم المتحدة ليل الأحد الاثنين أن طهران «ليس لها دور في الرد الفلسطيني»، تعقيبا على تقارير نشرتها صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية.

## ضابط أمريكي يحدد سببا رئيسيا لفشل المخابرات الإسرائيلية

المواطن-وكالات / أفسد ضابط الاستخبارات الأمريكية السابق، سكوت ريتز، بأنه من أبرز أخطاء المخابرات الصهيونية، التي تبين أنها غير قادرة على التنبؤ بهجوم «حماس»، هو الانهيار بالذكاء الاصطناعي. وقال ريتز: «كان الخطأ الفادح الذي ارتكبه إسرائيل، هو التفاخر علنا بدور الذكاء الاصطناعي في عملية «حارس الأسوار» (الاسم الرمزي للعملية في قطاع غزة عام ٢٠٢١)، يبدو أن «حماس» تمكنت من السيطرة على تدفق المعلومات التي جمعتها إسرائيل». ووفقا له، أنقذت وحدة الاستخبارات الإلكترونية الإسرائيلية مليارات الدولارات لجمع مجموعة واسعة من المعلومات الاستخبارية في قطاع غزة، وهي مكالمات الهاتف الخليوي ورسائل البريد الإلكتروني والرسائل النصية، وأضاف ريتز: «غزة هي المكان الأكثر تصويرا (مراقبته) على هذا الكوكب، وبفضل صور الأقمار الصناعية والطائرات دون طيار وكاميرات المراقبة، يُقدر أنه يتم تصوير كل متر مربع من غزة كل عشر دقائق». وأشار قاتق: «وأشار ضابط المخابرات إلى أن مثل هذا الحجم من البيانات الاستخبارية لم يعد من الممكن معالجته بعمق التحليل القياسية القائمة على العقل البشري، لهذا السبب، اعتمدت إسرائيل على الذكاء الاصطناعي، والذي استخدمته بنجاح ضد «حماس» في عملية «حارس الأسوار». ووفقا له، فإن استخدام إسرائيل العلني لهذا النوع من الفرص هو الذي كان من الممكن أن يدفع «حماس» إلى «الذهاب للظل» في استخدام الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر ومصار الاستخبارات الأخرى. وأشار ريتز في مقالته لصحيفة «كونسورتيوم نيوز»، إلى أن «حماس» كانت على الأرجح تحافظ على نفس المستوى من الاتصالات لتجنب إثارة شكوك العدو، مع الحفاظ على خطة تضليل مفضلة. وقال ريتز: «من المحتمل أن «حماس» حافظت على تحركاتها ونشاطها الجسدي للتأكد من أن خوارزميات الذكاء الاصطناعي الإسرائيلية، كانت واثقة من عدم حدوث أي شيء غريب». وكان القائد العام «كتائب عز الدين القسام» الجناح العسكري لحركة «حماس» الفلسطينية، محمد الضيف، قد أعلن بدء عملية «طوفان الأقصى» لوضع حد «للاتهاتكات الإسرائيلية»، فيما دخل «حزب الله» اللبناني، على خط الأزمة بتوجيه ٢ ضربات على أهداف إسرائيلية في مزارع شبعاء.

## ارتفاع عدد ضحايا زلزال أفغانستان

إلى 2445 قتيلًا

المواطن- وكالات / ارتفع عدد ضحايا زلزال أفغانستان إلى 2445 قتيلًا، وكما يسابق المتطوعون الزمن لإنقاذ الناجين، كما أطلقت السلطات نداء عاجلا للمساعدة الدولية. وطلبت حكومة «طالبان» (الخاضعة لعقوبات الأمم المتحدة بسبب أنشطة إرهابية) بالغاء والدواء والخيام للناجين، وذلك في ظل استمرار الهزات الارتدادية، ما يزيد التحديات التي تواجه جهود الإغاثة. وأفاد مسؤولو «طالبان» بتزايد عدد القتلى، مشددين على الحاجة الملحة للمساعدات، حيث يفقر رجال الإنقاذ على الأرض إلى التدريب المهني، كما يتم استدعاء المنظمات الدولية لإرسال فرق مدربة للمساعدة في عمليات الإنقاذ. وأظهرت صور متداولة قرية واحدة على الأقل تحولت إلى أنقاض بعد سلسلة من الزلازل، التي دمرت منازل حجرية وطينية غربي البلاد، فيما أظهرت صور أخرى جثثا متناثرة ومغطاة، وكان من بينهم أطفال. من جانبه، صرح عبد الشكور صمدي، أحد سكان مدينة هيرات، إن «خمس منازل على الأقل انهارت، ظهر يوم السبت الماضي»، وأضاف: «كل الناس خرجوا من منازلهم، فالمنزل والمكاتب والمتاجر كلها فارغة وهناك مخاوف من وقوع المزيد من الزلازل، لقد كنت أنا وعائلتي داخل منزلنا، وشعرت بالزلزال». يذكر أن زلازل بقوة 6.3 درجة على مقياس ريختر، ضربا مدينة هيرات، التي تعتبر ثالث أكبر مدينة في أفغانستان، يوم السبت الماضي، وتقع على بعد 75 ميلا شرق الحدود مع إيران، كما شعر سكان مقاطعة رضوي خراسان شمال شرقي إيران بالزلزالين. ونقلت حكومة «طالبان» الأفغانية، بعض الجرحى بطائرات هليكوبتر، فيما كانت الأمم المتحدة، قد قالت، في وقت سابق، إن «320 شخصا على الأقل قتلوا»، لكنها أضافت لاحقا أنه «لم يتم التحقق من هذا العدد».

## وكالة شينخوا:

## قطر تتوسط لإجراء صفقة تبادل أسيرات بين حماس وإسرائيل

المواطن - وكالات / قالت وكالة شينخوا الصينية إن قياديا في حركة المقاومة الإسلامية «حماس» أبلغ قطر بعدم ممانعة الحركة لصفقة تبادل تضمن الإفراج عن جميع الأسيرات الفلسطينيات، وبين المصدر أن قطر تتوسط لإجراء صفقة تبادل عاجلة مع إسرائيل. وقال المصدر لوكالة أنباء «شينخوا»، طالبا عدم الكشف عن هويته، إن الدوحة تسعى بدعم أمريكي إلى اتفاق يقضي بالإفراج عن النساء الصهيونيات اللاتي تأسرن حماس مقابل الأسيرات الفلسطينيات في سجون إسرائيل، والبالغ عددهن ٣٦ أسيرة. ولم يصدر أي بيان رسمي في قطر بشأن هذه المعلومات حتى الآن. وأظهرت مقاطع فيديو متداولة على الإنترنت قيام مقاومين من حماس بأسر الصهيونيات. وذكرت مصادر صهيونية، أنه في وقت سابق، أنه تم توثيق أكثر من ٧٠٠ صهيوني مفقود منذ بدء جولة القتال الحالية بين حركة حماس والكيان الصهيوني، ودفع ذلك رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو إلى تعيين الجنرال احتياط غال هيرش مسؤولا عن قضية الأسرى والمفقودين. وصرح أبو عبيدة الناطق العسكري باسم كتائب القسام -الجناح العسكري لحركة المقاومة الإسلامية (حماس)- بأن عدد القتلى والأسرى من الضباط والجنود الصهيونيين أكثر بكثير مما يعتقد رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتانياهو، وهم موجودون في كل محاور قطاع غزة. وأطلقت كتائب القسام، فجر السبت، عملية عسكرية باسم «طوفان الأقصى» تضمنت إطلاق آلاف الصواريخ والطائرات المسيرة واقتحام عشرات المقاتلين لمستوطنات صهيونية في غلاف غزة، وأسر عدد كبير من المستوطنين. وفي عام ٢٠١١، أجرت حماس مع الكيان الصهيوني صفقة لتبادل الأسرى، تم الإفراج فيها عن ١٠٢٧ أسيرا فلسطينيا، مقابل جندي صهيوني واحد هو جلعاد شاليط الذي أسر في غزة لمدة ٥ سنوات.

Republic of Iraq /Ministry of Oil  
Basra Oil Companyجمهورية العراق /وزارة النفط  
شركة نفط البصرة

التاريخ: 2023/10/9

العدد/ 91888

| نوع الموازنة    | صف المقاول              | التأمينات الأولية                          | المبلغ التخميني                                    | ثمن بيع وثائق المناقصة           | المواصفات                                                                                                                       | موضوع المناقصة                                                                                                                             | رقم المناقصة        | ت |
|-----------------|-------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|
| مناافع اجتماعية | لا يقل عن الرابع انشائي | ١٣٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وثلاثون مليون دينار عراقي | ٦,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ستة مليار وخمسمائة مليون دينار عراقي | ٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة الف دينار عراقي | يتضمن العمل: تجهيز أجهزة طبية متخصصة لطب وجراحة القلب مع اعمال النصب والتشغيل والصيانة مدة انجاز العمل (١٨٠) يوم عدا أيام الجمع | تجهيز ونصب وتشغيل وصيانة أجهزة طبية في مستشفى نفط البصرة التخصصي لطب وامراض القلب فترة الصيانة (خمس سنوات شاملة العمل والادوات الاحتياطية) | ٢٥/ب/٢٠٢٣ اعلان اول | ١ |

جمهورية العراق  
شركة نفط البصرة  
نموذج إعلان (دعوة عامة)

| نوع الموازنة    | صف المقاول              | التأمينات الأولية                          | المبلغ التخميني                                    | ثمن بيع وثائق المناقصة           | المواصفات                                                                                                                       | موضوع المناقصة                                                                                                                             | رقم المناقصة        | ت |
|-----------------|-------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|
| مناافع اجتماعية | لا يقل عن الرابع انشائي | ١٣٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وثلاثون مليون دينار عراقي | ٦,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ستة مليار وخمسمائة مليون دينار عراقي | ٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة الف دينار عراقي | يتضمن العمل: تجهيز أجهزة طبية متخصصة لطب وجراحة القلب مع اعمال النصب والتشغيل والصيانة مدة انجاز العمل (١٨٠) يوم عدا أيام الجمع | تجهيز ونصب وتشغيل وصيانة أجهزة طبية في مستشفى نفط البصرة التخصصي لطب وامراض القلب فترة الصيانة (خمس سنوات شاملة العمل والادوات الاحتياطية) | ٢٥/ب/٢٠٢٣ اعلان اول | ١ |

- تقديم تعهد خطي بالالتزام بالتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة.  
- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء. علما بأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وثمان العطاء غير قابل للرد.  
- بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الإلكتروني (www.boc.oil.gov.iq).

ع / المدير العام

علي حسن عبدالهادي

مدير حياة العقود والمشتريات

المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذ لعام ٢٠٢٣ مع كتاب يؤيد حجب البطاقة التموينية وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.

علما بأن موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ١١/١٠/٢٠٢٣ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو نفس موعد فتح العطاءات وتودع العطاءات في صندوق لجنة فتح العطاءات الداخلية في استعلامات باب الزبير ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن المناقصة المبينة تفاصيلها أعلاه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة بطريقة التأهيل الفني (تقديم عرضين منفصلين مغلف بالعرض التجاري ومغلف بالعرض الفني) فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة /استعلامات باب الزبير / لغرض شراء قرص مدمج خاص بالوثيقة القياسية الخاص بها وعلى المناقص المتقدم للاشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة اصلية من الوثيقة القياسية مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها من قبل ممثلنا قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى أن تكون كافة أوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس. كما على المشترك تقديم مايلي:  
تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن





## العراق يشارك ببطولة كأس العالم لـ "قصار القامة" في الأرجنتين



## المواطن - متابعة

أعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم لقصار القامة، حسين جليل، امس الاثنين، مشاركة المنتخب في بطولة العالم لكرة الصالات "السباعي" المقررة في الأرجنتين الشهر المقبل، وذلك بعد تأمين تذاكر السفر. وقال جليل، لوكالة شفق نيوز، إن "المشاركة تأكدت بعد الحصول على تذاكر السفر على نفقة الاتحاد العراقي لكرة القدم بمبادرة رئيسه عدنان درجال، ولولا هذا الإجراء

لأنه سيحضر قرعة البطولة المقرر إجرائها في بوينس آيرس يوم 25 من الشهر الحالي". وبين أن "المنتخب العراقي تأهل إلى كأس العالم 2023 بعد مشاركته في بطولة الإفرواسيوي التي جرت في المغرب وقد تأهلت بالتنقيط بعد اعتبار المنتخب أولا على عرب غرب آسيا". يذكر أن المنتخب العراقي لقصار القامة تعادل مع نظيره المصري بنتيجة (2-2)، في أقوى مباريات الجولة الأولى لبطولة الإفرواسيوية.

لأنه سيحضر قرعة البطولة المقرر إجرائها في بوينس آيرس يوم 25 من الشهر الحالي". وبين أن "المنتخب العراقي تأهل إلى كأس العالم 2023 بعد مشاركته في بطولة الإفرواسيوي التي جرت في المغرب وقد تأهلت بالتنقيط بعد اعتبار المنتخب أولا على عرب غرب آسيا". يذكر أن المنتخب العراقي لقصار القامة تعادل مع نظيره المصري بنتيجة (2-2)، في أقوى مباريات الجولة الأولى لبطولة الإفرواسيوية.

## دفعة هائلة للقوة الجوية قبل موقعة اتحاد جدة

المواطن - متابعة / أعلن القوة الجوية، امس الإثنين، أن لاعبه همام طارق عاد للتدريبات بشكل منفرد بعد غيابه بداعي الإصابة التي تعرض لها أمام سباهان الإيراني بالجولة الأولى من دوري أبطال آسيا. وشارك طارق بالمران الذي أقيم صباح امس بمطلع

صباح امس بمطلع الصقور ببغداد، بعد حصوله على موافقات من الجهاز الطبي، والمباشرة بمراحل إعداد البدني قبل الدخول بالمران الجماعي. كما دشّن الجناح شريف عبدالكاظم تدريباته الجماعية بعد غياب طويل بسبب الإصابة التي تعرض لها في معسكر أربيل. وشهد المران، غياب الرباعي



"أيمن حسين وعلي جاسم ومصطفى سعدون وإبراهيم بايش" لا يتباطأ مع المنتخب العراقي الذي يستعد للمشاركة ببطولة الأردن الرباعية. ويفتقد القوة الجوية لاعبه منتظر عبد الأمير، بعد التحاقه بمعسكر المنتخب الأولي العراقي المقام حاليا في الرباط لمواجهة المغرب والدومينيكان. يذكر أن القوة الجوية يواصل تحضيراته ببغداد استعدادا لمواجهة اتحاد جدة يوم 23 من الشهر الجاري ضمن الجولة 3 من دوري أبطال آسيا.

## إنريكي:

## مبابي يعاني من مشكلة نادرة وغريبة



## المواطن - وكالات

سلط لويس إنريكي، مدرب باريس سان جيرمان، الضوء على مشكلة يعانيها كيليان مبابي، نجم الفريق، خلال الفترة الأخيرة. وقال إنريكي في مؤتمر صحفي عقب الفوز على رين (3-1) في الدوري: "مبابي لم يسجل، لكنه يؤدي بمستوى عال منذ بداية الموسم". وأضاف: "كيليان يقوم بأشياء أخرى جيدة مثل التمريرات وصناعة الفرص، ولديه بصمة مؤثرة في المهام الدفاعية والهجومية". وأشار: "بالتأكيد من الغريب نسبيا أنه لا يسجل في المباريات الأخيرة، وهو أمر نادر وغريب، ولكني راض تماما عن أدائه". وعجز النجم الباريسي عن هز الشباك في آخر 4 مباريات، علما بأنه يتصدر قائمة هدافي الفريق هذا الموسم بـ 14 هدفا في مختلف المسابقات. وعن الفوز بثلاثية أمام رين، أشار مدرب بي إس جي: "لم نبدأ بشكل جيد في أول 25 دقيقة، المنافس كان أفضل، وخلق بعض الفرص". وختم إنريكي تصريحاته: "بعد ذلك، سيطرنا تماما، هاجمنا

بـ 11 لاعبا، ودافعنا بـ 11 لاعبا، وهو التوازن الذي أسعى إليه في كل المباريات".

## أسوأ 10 أندية في النتائج بتاريخ دوري أبطال أوروبا

## المواطن - وكالات

لا يوجد أي بطولة في العالم على صعيد الأندية تضاهي دوري أبطال أوروبا من حيث القوة والإثارة، نظرا لوجود صفوف الفرق فيها، وعلى رأسها ريال مدريد حامل الرقم القياسي في عدد مرات التتويج باللقب (14 مرة) إلى جانب قائمة طويلة من الفرق العريقة. وفي الوقت نفسه، توجد أندية أخرى يمكن القول إنها لا تصل إلى مستوى هذه الفرق اقتصاديا وفنيا، وأكبر طموحاتها تجاوز الدور الأول وبلوغ ثمن أو ربع النهائي على أبعد تقدير. وعلى مر تاريخ البطولة، سجلت بعض الأندية نتائج سلبية جدا لدرجة أنها لم تتمكن حتى من تحقيق أي انتصار في دور المجموعات، وتم وصفها من قبل موقع "غيف مي سبورت" البريطاني بأنها أسوأ الفرق على الإطلاق في تاريخ دوري الأبطال. وفي السطور التالية نسلط الضوء على 10 فرق حققت أسوأ نتائج ممكنة في تاريخ دوري الأبطال.

## أندلخت 2004-2005

وُجد الفريق البلجيكي في المجموعة السابعة مع أندية إنتر ميلان وفيردر بريمن وفالنسيا، وخسر مبارياته الست دون تحقيق أي فوز، وسجل 4 أهداف، واستقبلت شبكته 17 هدفا.

## ديبويسيني 2009-2010

أوقعت القرعة الفريق المغربي في المجموعة الخامسة إلى جانب فيورنتينا وليون وليفربول، وخسر مبارياته الست مسجلا 5 أهداف واستقبل 19 هدفا.

## دينامو كييف 2007-2008

قدم الفريق الأوكراني وجها شاحبا أمام فرق المجموعة السادسة، وهي مانشستر يونايتد وروما وسبورتينغ لشبونة، فلم يحقق أي انتصار، واهتزت شبكته 19 مرة، وأحرز 4 أهداف فقط.

## دينامو زغرب

## 2012-2013 و 2016-2017

لم يتمكن الفريق الكرواتي من نقل تألقه محليا إلى أوروبا، وهُزم في مبارياته الست ضمن المجموعة الرابعة بموسم 2012-2013 أمام ريال مدريد وليون وأياكس أمستردام، فسجل 3 أهداف وقيل 22 هدفا. وكرر دينامو زغرب هذه النتائج المحبطة في نسخة 2017-2016، وهُزم في مبارياته الست أيضا، وهذه المرة ضمن منافسات المجموعة الثامنة أمام يوفنتوس وشبيبة ليون، فاستقبلت شبكته 15 هدفا ولم يتمكن لاعبوها حتى من تسجيل هدف واحد.

## بشكتاش 2021-2022

سجل الفريق التركي 3 أهداف واستقبل

## زليفا 2010-2011

شارك الفريق السلوفاكي في منافسات دوري أبطال أوروبا لأول وآخر مرة، وأوقعت القرعة في المجموعة السادسة مع

19 هدفا في مبارياته الست التي خسرهما جميعها في المجموعة الثالثة أمام فرق أياكس أمستردام وسبورتينغ لشبونة وبوروسيا دورتموند.

تشلسي ومارسيليا وسبارتاك موسكو، أكبر إنجاز للفريق كان تسجيل 3 أهداف في حين قبل 19 هدفا، علما بأنه خسر مبارياته الست.

## ليفيسكي صوفيا 2006-2007

ناقص الفريق المجري في المجموعة الأولى مع تشلسي وبرشلونة وفيردر بريمن، وذاق مرارة الهزيمة في مبارياته الست، واكتفى بتسجيل هدف واحد مقابل 17 قبلتها شبكته.

## سبارتاك موسكو 2002-2003

في ذلك الموسم، كان دور المجموعات عبارة عن دورين، وفيه لم يتمكن سبارتاك موسكو الروسي من تجاوز الدور الأول بخسارته من فرق المجموعة الثانية فالنسيا وبازل وليفربول في جميع المباريات الست، سجل هدفا واحدا، واهتزت شبكته 18 مرة.

## فيكتوريا بلزن 2022-2023

من سوء حظ الفريق التشيكي أنه وقع في مجموعة الموت (الثالثة) التي ضمت بايرن ميونخ وإنتر ميلان وبرشلونة، فكان من غير المستغرب أن يهزم في مبارياته الست، فقيلت شبكته 24 هدفا، في حين هز شبك المنافسين 5 مرات.

## غلاسكو رينجرز 2022-2023

لم يكن فيكتوريا بلزن الفريق السيئ الوحيد في تلك النسخة، فقد وجد شريكا له وهو رينجرز الأسكتلندي الذي هُزم في مبارياته الست ضمن المجموعة الأولى أمام نابولي وليفربول وأياكس أمستردام، سجل هدفين وقيل 22.

Republic of Iraq /Ministry of Oil  
Basra Oil Companyجمهورية العراق /وزارة النفط  
شركة نفط البصرة

التاريخ: 2023/10/9

العدد: 91889



|                         |               |                 |
|-------------------------|---------------|-----------------|
| نموذج اعلان دعوة عامة   | عنوان النموذج | شركة نفط البصرة |
| رقم الاصدار: ٢          | رمز النموذج   |                 |
| تاريخ الاصدار: 2022/6/1 |               |                 |

جمهورية العراق  
شركة نفط البصرة  
نموذج إعلان (دعوة عامة)

| ت | رقم المناقصة           | موضوع المناقصة                                                                               | المواصفات                                                                                                                                                                                                      | ثمن بيع وثائق المناقصة                      | المبلغ التخميني                                                           | التأمينات الأولية                               | مدة العمل                                         | نوع الموازنة |
|---|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|
| ١ | ٢٠٢٣/ب/٧٥<br>اعلان اول | انشاء مجموعة صحية لورشة الميكانيك في محطة ps1 في الرميثة الشمالية<br>مدة الصيانة (سنة واحدة) | يتضمن العمل انشاء مجموعة صحية متكاملة تضم ثلاثة تواليت مع حمام واحد وثلاثة مغاسل بمساحة ٢م٢٤ مع كافة الانهائات الداخلية والخارجية والابواب والشبابيك والاعمال الكهربائية ومنظومة المجاري وتأسيسات مائية كاملة. | ٧٥,٠٠٠<br>خمسة وسبعون<br>الف دينار<br>عراقي | ٣٠,٩٨٦,٠٠٠<br>ثلاثون مليون<br>وتسعمائة وستة<br>وثمانون الف دينار<br>عراقي | ٣١٠,٠٠٠<br>ثلاثمائة وعشرة<br>الف دينار<br>عراقي | ١٣٠ يوم<br>عدا أيام<br>الجمع<br>والعطل<br>الرسمية | تشغيلية      |

- تقديم تعهد خطي بالالتزام بالتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة.  
- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء. علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وثمان العطاء غير قابل للرد.  
- بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الإلكتروني (www.boc.oil.gov.iq).

الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذ لعام ٢٠٢٣ وكتاب يؤيد حجب البطاقة التموينية وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.  
علماً بأن موعد الغلق هو يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٣/١٠/٢٥ الساعة الثانية عشر ظهراً وهو نفس موعد فتح العطاءات وموعد الزيارة لموقع العمل يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/١٠/١٧ وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٣/١٠/١٨ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرئيسية في بناية الزقورة في موقع باب الزبير وتودع العطاءات في صندوق لجنة فتح العطاءات الداخلية في استعلامات باب الزبير ويحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن المناقصة المبينة تفصيلها أعلاه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالإشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة /استعلامات باب الزبير/ لغرض استلام جداول الكميات والمواصفات والشروط الخاصة بها وعلى المناقص المتقدم للإشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها من قبل ممثل شركتنا قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى أن تكون كافة أوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس. كما على المشترك تقديم مايلي:

تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قِبل المجلس المحلي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من عقد تأسيس الشركة وشهادة التأسيس مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية

ع / المدير العام  
علي حسن عبدالهادي  
مدير هيئة العقود والمشتريات

# المواطن

بمشاركة عراقية وعربية وأجنبية واسعة وتكريم نخبة من رواد المسرح

## اليوم الثلاثاء.. انطلاق فعاليات مهرجان بغداد الدولي الرابع للمسرح



## توقيعات العادلي



حسين العادلي

- (ذمة) المرء بضميريه، وخرب الضمير مَنزوع الذمة.
- ما نفع الضمير إن لم يكن (بوصلة)، وما نفع النية إن لم تكن (فعلا)!!
- (أحكم) على نقاء الفطرة بسلامة الضمير، و(أحكم) على سلامة الضمير بؤخر الضمير، و(أحكم) على وخر الضمير بإصلاح ما فسد.
- ثلاثة لا (تراهن) على ضمائرهم: النرجسي والمتهاك والوضيع.
- علامات الضمير (الحَي) الإكتراث والعناية والهَم، وعلامات الضمير (الميت) الإعراض والتغافل والإنشراح!!
- إذا استبأس (الرجاء)، لآد الضمير بالغزلة.
- (النخبة) ضمير الشعب، وإذا أردت أن تدمر شعباً فخرب ضمائره (نخبه) بالتجاهل.
- (أندر) شيء في السياسة الضمير، و(أوفر) شيء في السياسة القناع!!

## zoom

صلاح الدين.. نقابة الفنانين تقيم المهرجان التأسيسي الأول للفن والإبداع



فليح العبيدي

أقامت نقابة الفنانين العراقيين فرع صلاح الدين- مؤخرًا- المهرجان التأسيسي الأول لمهرجان صلاح الدين للفن والإبداع برعاية محافظ صلاح الدين اسماعيل الهلوب. وقال نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي: إن «المهرجان التأسيسي الأول لمهرجان صلاح الدين للفن والإبداع، نطمح من فرع نقابة الفنانين في المحافظة، وبرعاية محافظ صلاح الدين اسماعيل الهلوب». وأضاف «المهرجان شهد تكريم كل من الفنانة انعام الربيعي والفنان غسان اسماعيل والفنان احسان عدوش والفنان علي جابر، وعدد من الرواد، إضافة الى تقديم بعض الفعاليات الجميلة». وأوضح، أنه «تم افتتاح معرض تشكيلي لفناني صلاح الدين خلال المهرجان، حيث كان معرضاً متميزاً وبمستوى عال من الإقتان»، مبيناً انه «سيستمر لمدة يومين». وأشار الى ان «هناك عرضاً مسرحياً على هامش المهرجان للفنان جواد الساعدي، وحفل فني يستذكر الفنان الراحل محمد السامر».

كاظم الساهر:  
أنا ممثل فاشل  
والطفولة القاسية  
دمرتني



المواطن - متابعة

كشف القيصر كاظم الساهر، أسراراً عن حياته وطفولته، واعترف بأنه «ممثل فاشل» برغم تعدد مواهبه الفنية، وقال إن المرأة لديه تساوي الدنيا كلها وليس نصفها كما يقال. مشدداً على الدور المهم الذي تلعبه المرأة في بناء المجتمع وتساعد في تقدمه، وعلى الجانب الآخر يرى أن الرجال عبارة عن فوضى ونسبة كبيرة منهم غير منظمين. وذكر بعض الجوانب من طفولته، حيث إنه عاش فترة طفولة صعبة في منزل صغير، ولم يكن لديهم مبردة هواء في ظل الارتفاع الشديد بدرجات الحرارة، والتي كانت تصل إلى 50 درجة مئوية، لافتاً إلى أنه على الرغم من هذه الظروف القاسية، إلا أن والدته كانت حريصة على الدخول للمطبخ للطهي لهم، وعقب هذه الطفولة واللحظات القاسية دمرتني، لذلك حرصت على أخذ والدي معي واصطحبها منذ بدأت الغناء، وهي صاحبة الفضل علي لأنها ربنتي على عزة النفس وقوة التحمل..

ليلي علوي تتأهب للعرض العالمي الأول  
لفيلمها بمهرجان الجونة



المواطن - متابعة

طرحت الفنانة ليلي علوي، البوستر الرسمي لفيلمها الجديد (آل شنب)، وظهرت فيه مع كل نجومات الفيلم متشحات باللون الأسود، وطلبت ليل من متابعيها الأمنيات بالتوفيق، حيث سيُعرض الفيلم للمرة الأولى عالمياً ضمن فعاليات المسابقة الرسمية للدورة السادسة لمهرجان الجونة التي تُقام من ١٣ إلى ٢٠ من تشرين الأول أكتوبر الجاري، حيث يشارك الفيلم بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة، وتفاعل عدد كبير من النجوم مع البوستر الذي يضم جوار ليلي علوي النجمة لبلبة والفنانة سوسن بدر، وقالت منى زكي: «الله، ألف مبروك بالنجاح الباهر»، الفيلم من بطولة: ليلي علوي، لبلبة، سوسن بدر، أسماء جلال، هادي كرم، محمود الزاوي، خالد سرحان، علي الطيبي، ابتهاج الصريطي، حسن مالك، سلافة غانم، نورين أبو سعدة، أحمد عصام، وهبة سيري، والفيلم تأليف أحمد رؤوف وإسلام حسام وإخراج آيتن أمين.

ويضم فريق عمل الفيلم: مدير التصوير جلال الزكي، مصممة ملابس نااه نصر الله، مهندسة الديكور ياسمين عاطف شهيرة ناصف، منتج فني أحمد عبد الله، بروديوسر رشا جودت، مخرج منفذ سارة خالد معيط، ومهندس صوت مصطفى شعبان.

السعودية، الكويت، البحرين، الإمارات العربية المتحدة، السودان، إيطاليا، فرنسا، روسيا، بلجيكا، تركيا، ألمانيا، البرازيل، انغولا، إيران.

العروض الـ ٢٠ التي ستدخل في مسابقة المهرجان هي: مسرحية رسم الخرائط الخيالي - فرنسا، مسرحية كلكامش - بلجيكا / تركيا، مسرحية لا علاقة له

بالموضوع - البرازيل، مسرحية كونترا - ألمانيا، مسرحية الأرزق - إيطاليا، مسرحية روميو وجوليت - إيطاليا، مسرحية ليزا - روسيا، مسرحية مكبث زار - إيران، مسرحية أكستازيا - المغرب، مسرحية ثورة الخشب - تونس، مسرحية خارج عن السيطرة - تونس، مسرحية مانيا - الجزائر، مسرحية نستولوجيا - الجزائر، مسرحية فرمولوجيا - الأرن.

استعداداً لانطلاق المهرجان لتقديم العروض والفعاليات كافة في بغداد عاصمة الثقافة والفن والجمال..

ويرأس المهرجان الدكتور أحمد حسن موسى مدير عام دائرة السينما والمسرح، ويتولى مهمة مدير المهرجان الفنان مصطفى الطويل، ومهمة سكرتير المهرجان الفنان مجد حميد.. والعروض

سنة عبد الرحمن من العراق، مقدا مسلم من العراق، شذى سالم من العراق، جواد العراق، عزيز خيون من العراق، بوسلهام ضيف من المغرب، جواد الأسدي من العراق، محمد المنصور من الكويت، عقيل مهدي من العراق، فلاح شاكر من العراق، محمد العبادي من الأردن، سعدي بونس

تحت شعار (لأن المسرح يضي الحياة) وبرعاية دولة رئيس الوزراء المهندس شيع السوداني وإشراف وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني تنطلق اليوم الثلاثاء العاشر من تشرين الأول أكتوبر الحالي ويستمر نقابة الثامن عشر منه ٢٠٢٣، فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح بنسخته الرابعة الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، حيث يلتئم شمل صناع الجمال من مبدعي وفرق المسرح في العراق والبلدان العربية والأجنبية، لتقديم خطاب جمالي يتناغم والتطلعات والهجوم والانسئلة الراهنة وطنياً وإنسانياً، إذ سيضم أكثر من عشرين مشاركة دولية وعربية ومحلية ستنافس على جوائز المهرجان ..

ويستضمن المهرجان العديد من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية تشمل إضافة الى العروض المسرحية جلسات نقدية ومؤتمرات وندوات فكرية وورشاً تدريبية وحفلات توقيع ومؤتمرات وندوات فكرية وورشاً تدريبية سيؤطرها فنانو المسرح العربي والعراقي، وحفلات توقيع مجموعة من الإصدارات المسرحية الجديدة.. كما سيشهد المهرجان تكريم نخبة من رواد المسرح العراقي والعربي: سميرة عبد العزيز من مصر، محسن العلي من العراق.

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

المشاركة هي ٢٠ عرضاً مسرحياً للمشاركة ضمن مسابقة المهرجان متمثلة بـ ٣ عروض محلية و ٩ عروض عربية و ٨ عروض أجنبية، وتتم اختيار العروض المشاركة في المهرجان من بين أكثر من ١٥٠ عرضاً أجنبياً وعربياً ومحلياً تقدمت للمهرجان.. وتشمل المشاركات دولاً عدة بينها: من المغرب، تونس، الجزائر، مصر، سوريا، لبنان، الأردن، سلطنة عمان،

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

كتب - عبد العليم البناء

تحت شعار (لأن المسرح يضي الحياة) وبرعاية دولة رئيس الوزراء المهندس شيع السوداني وإشراف وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني تنطلق اليوم الثلاثاء العاشر من تشرين الأول أكتوبر الحالي ويستمر نقابة الثامن عشر منه ٢٠٢٣، فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح بنسخته الرابعة الذي تقيمه دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، حيث يلتئم شمل صناع الجمال من مبدعي وفرق المسرح في العراق والبلدان العربية والأجنبية، لتقديم خطاب جمالي يتناغم والتطلعات والهجوم والانسئلة الراهنة وطنياً وإنسانياً، إذ سيضم أكثر من عشرين مشاركة دولية وعربية ومحلية ستنافس على جوائز المهرجان ..

ويستضمن المهرجان العديد من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية تشمل إضافة الى العروض المسرحية جلسات نقدية ومؤتمرات وندوات فكرية وورشاً تدريبية سيؤطرها فنانو المسرح العربي والعراقي، وحفلات توقيع مجموعة من الإصدارات المسرحية الجديدة.. كما سيشهد المهرجان تكريم نخبة من رواد المسرح العراقي والعربي: سميرة عبد العزيز من مصر، محسن العلي من العراق.

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

العراق، مهند هادي من العراق، حمد الرميحي من قطر، فاطمة بن سعيدان من تونس.

وستقدم العروض المسرحية المشاركة على خشبات مسارح العاصمة بغداد وتشمل مسارح: المنصور، الوطني، الرافدين، الرشيد، منتدى المسرح، ومسرح وصالة أور، حيث تم استكمال الإجراءات اللوجستية والفنية والإدارية والإعلامية

## مشكلة الفرق المسرحية ومعالجتها

الجديد المسرحي للفرقة، ان يبحث ويقدم كينونه هويته المسرحية (التقدمية) بأنساق متطورة لكي تبقى تجاربهما المسرحية، عند ذلك (الحذ العالي). وينبغي توفر (تخصصات مالية) انتاجية لاسمياً ولتسويق العرض، بما يحقق (اهدافه) المرسومة. فليس المطلوب، الرهان على (الاماني) انما ينبغي تيسير (الشروط الفعلية)، التطبيقية، للعرض، ودعم الفنانين مالياً كل حسب موقعه والحرص على الانفتاح نحو جيل الشباب، لد (عمر الفرقة) بحياة ابداعية مسرحية متواصلة من حيث الكم والنوع اي جذب كوادر مسرحية تمتلك المواهب والمهارات والقدرات لا يصال (خطابها الفني) التقدمي بصورة ناصعة الجمال الى (الجمهور) بيقيم اجتماعية، وسياسية وفلسفية، وان (تخطط) منهاجاً لعروضها، الفرق (انتاجية) في مواسها المسرحية السنوية، بشكل فني وتربوي سليم لمواكبة (التحولات) في ظروفنا المعاصرة بعد مرور، فجوات، وفواصل زمنية مسرحية، بين (الأمس) واليوم) على المستوى (النظري)، و (التطبيقي). يتعين على الفرقة اليوم استقطاب المسرحيين المتخرجين بشكل اخص، في معاهد المسرح وكليات الفنون، والحرص على توظيف الجانب الحرفي، والاداري، للحائزين على (قدرات، وخبرات، ومواهب) في فنون العرض المسرحي وتقنياته واشكال ادارته، والتركيز على دور (الخبراء) في (الدراماتورجيا)، حيث يقدمون (مقترحاتهم) على (تكيف) العروض، على وفق (تناول حدائتي) باساليب ابداعية، مشوقة للجمهور. الفرق الرسمية:

عادة ما تتصدى الواجهة، الفرق المسرحية التي تراهاها (الدولة) بشكل وظيفي، يتناسب وفعاليتها، لانتاج العروض الالائقة بسمعتها، ولطبيعتها الابداعية، في جوانبها (الحلجية)،

عابرون في كلام عابر كما وصفهم درويش. الاحتلال قوة لا يستهان بها، ونظام مبني على الاعتصاب والظلم والاحتقار والعنصرية والقوة، لكنه هش وقابل للهزيمة فعلا وليس وهماً.. فكم من الهزائم الصغيرة التي تحققت ووضعها أمامكم؟ تعرفون أننا كأصحاب أرض وحق يمكن أن نحتمل أكثر من هزيمة فيما هو لا يحتمل سوى هزيمة واحدة.

والسؤال الذي ستجيبون عليه أنتم عندما تغادرون المكان، عندما تخلون بأنفسكم في بيوتكم، عندما تشاهدون الأخبار أو عندما تقرأوها، أن تجيبوا على

السؤال حين تسمعون زعيماً يخطب، أو عندما ترون الزعماء يتفخرون بنصر وهمي هو في الحقيقة هزيمة. وعندما تشاهدون نواب الأمة يتراشقون بالشتمات والأذى تحب قبة البرلمان، وتدعو لكم معاتبته التواصل الاجتماعي ومنحرفوه وقوادوه، عندما يطلع لكم مروجوا المثلية والديانة، عندما تسمعون عن الخيانة أنها وجهة نظر اجيبوا السؤال: لماذا هزمونا؟ لماذا هزمونا؟ لماذا لم نهزمهم؟



ومكان عروضها بمعمارها الهندسي الخاص. تحتاج الفرقة الى كفاح وثبات واصرار. لاعادة، عروض (الفرقة السالفة)، الى واقع (معاصر) جديد. لقد ترك المسرحيون الرواد، انطباعاً جاداً عن عروضهم الراقية بأسس ابداعية ملتزمة، استهوت (الجمهور) وبقيت راسخة في ذاكرته. هنا يتعين على (الجيل

عابرون في كلام عابر كما وصفهم درويش. الاحتلال قوة لا يستهان بها، ونظام مبني على الاعتصاب والظلم والاحتقار والعنصرية والقوة، لكنه هش وقابل للهزيمة فعلا وليس وهماً.. فكم من الهزائم الصغيرة التي تحققت ووضعها أمامكم؟ تعرفون أننا كأصحاب أرض وحق يمكن أن نحتمل أكثر من هزيمة فيما هو لا يحتمل سوى هزيمة واحدة.

والسؤال الذي ستجيبون عليه أنتم عندما تغادرون المكان، عندما تخلون بأنفسكم في بيوتكم، عندما تشاهدون الأخبار أو عندما تقرأوها، أن تجيبوا على

أ.د. عقيل مهدي يوسف

التخطيط planning : التخطيط في المسرح، علماً وفن بمادته العامة والخاصة ينبغي تفعيلها للعب دور مهم في التنمية المسرحية وجذبها للجمهور وحتى للمسرحيين انفسهم من خلال تذليل (المشكلات) التي تواجههم، اجرائياً على المستوى (المحلي)، و (العربي)، و (الدولي) لخلق بيئة ثقافية-اجتماعية، لدور المسرح وتوجهاته الوطنية والانسانية بشكل (منهجي) رصين وبتكامل تنظيمي للفرق الرسمية والاهلية بهدف تحقيق الابتكار الابداعي للجهود المسرحية، واختيار حلول (عملية) للحاضر والمستقبل بشكل موضوعي، يخص (الفرق المسرحية) لتقديم عروضها بكفاءة ونجاح ويقترن هذا الامر، بتوفر (المكان) و (زمن التقديم) باسم (الفرقة للعنية بالتقنيذ) وتوفر ألياته من (ازياء، ديكورات، اكسسوارات، مكياج، اضاءة، موازنة مالية وكادر بشري فني وتقني) بتخصصات توفر الشروط المطلوبة لخطتها التنموية التي تكفل نجاح الفرق المسرحية ادارياً فيما ينفذه من برنامج على وفق القانون من حقوق وواجبات وتخطيط البعد الثقافي المستنير بعلاقة راسية واقفية ما بين (الفرقة المسرحية) و (الجمهور).

فرقة المسرح الفني الحديث بغياب رواد المسرح، لهذه الفرقة، غاب (النسق الهندسي الجامع) ما بين الكاتب، والمخرج، والممثل، والسينوغراف، والناقد، والجمهور وكأنهم (خليفة) معطاء، لقيم جمالية مسرحية رفيعة بهدف صناعة عروض احترافية على مستوى عالمي بمنظومة الدالية، وقيمة المسرحية الخلاقة التي امتازت بها (الفرقة الام) التأسيسية، ولإحياء فرقة مسرح الفن الحديث ينبغي ان يتبع (الجيل الجديد) للفرقة، (خارطة تكاملية)، بكوادرها ونهجها ومورها

عابرون في كلام عابر كما وصفهم درويش. الاحتلال قوة لا يستهان بها، ونظام مبني على الاعتصاب والظلم والاحتقار والعنصرية والقوة، لكنه هش وقابل للهزيمة فعلا وليس وهماً.. فكم من الهزائم الصغيرة التي تحققت ووضعها أمامكم؟ تعرفون أننا كأصحاب أرض وحق يمكن أن نحتمل أكثر من هزيمة فيما هو لا يحتمل سوى هزيمة واحدة.

والسؤال الذي ستجيبون عليه أنتم عندما تغادرون المكان، عندما تخلون بأنفسكم في بيوتكم، عندما تشاهدون الأخبار أو عندما تقرأوها، أن تجيبوا على

السؤال حين تسمعون زعيماً يخطب، أو عندما ترون الزعماء يتفخرون بنصر وهمي هو في الحقيقة هزيمة. وعندما تشاهدون نواب الأمة يتراشقون بالشتمات والأذى تحب قبة البرلمان، وتدعو لكم معاتبته التواصل الاجتماعي ومنحرفوه وقوادوه، عندما يطلع لكم مروجوا المثلية والديانة، عندما تسمعون عن الخيانة أنها وجهة نظر اجيبوا السؤال: لماذا هزمونا؟ لماذا هزمونا؟ لماذا لم نهزمهم؟

## من عالم الفيسوك

غنام غنام

في مسرحيتي (بأم عيني ١٩٤٨ غنام غنام) كنت أرد السؤال: أين هو الاحتلال؟ وقد قلت فيها: وصدحت بالسؤال الذي ضج في رأسي: أين هو الاحتلال؟

بالمناسبة لا نلظف أن الاحتلال لم يكن موجوداً، بل إن جنوده المدجنين بالسلاح منتشرون في كل زاوية، كنت أرى الجنود أينما مشينا وذهبتنا، لكنني والحق أقول لكم، كنت لا أراهم سوى أجساماً ضبابية سرعان ما تزول من عيني، أعبرهم وكأنهم دخان،