

# المواطن

AL-MOWATEN

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات )

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتير عبر الرابط: [https://twitter.com/almowaten\\_news](https://twitter.com/almowaten_news)

[www.almowatennews.net](http://www.almowatennews.net)

الحارس المصري البديل  
أبو جيل يتأهب للعب دور  
البطولة مجدداً



3ص | تخفيف الزخم المروري... مبادرة حكومية لتوفير النقل الجماعي للطلبة والموظفين

3ص | النزاهة ترصد مخالفات وشبهات فساد بأكثر من (20) مشروعاً في ذي قار



2ص | (قبل صافرة السوداني)  
تبديل سفيرة!

النائب عباس الجبوري  
عضو لجنة العلاقات الخارجية

## متخصصون عسكريون سيتولون إنهاء المهمة العسكرية للتحالف الدولي ضد داعش،

## مفاوضات العراق وأمريكا حول الانسحاب تنتهي بالاتفاق على تشكيل لجنة HMC بثلاث مجاميع

بغداد - المواطن

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، السبت، رغبة العراق بالانتقال إلى علاقات شاملة مع الدول الأعضاء في التحالف الدولي.  
وذكر بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء أنه «برعاية رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، انطلقت، السبت في بغداد، أعمال اللجنة العسكرية العليا المشتركة بين العراق والتحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة، لمرحلة مهمة من المفاوضات مع العراق، بعد انتصار العراق على أعلى المجاميع الإرهابية في العالم».  
وأشار البيان إلى أنه «سيتم تخصصون عسكريون لإنهاء المهمة العسكرية للتحالف الدولي ضد داعش، بعد عقد من بداية هذه المهمة، والنجاح الكبير في تحقيقها، بالشراكة مع القوات الأمنية والعسكرية العراقية،

وستبدأ بعد هذا الاجتماع أعمال اللجنة العسكرية العليا (HMC) على مستوى ثلاث مجاميع عمل هي: (مستوى التهديد الذي يمثله تنظيم داعش) و(المتطلبات التشغيلية والظرافية) و(تعزيز القدرات المتنامية للقوات الأمنية العراقية)».  
وأضاف البيان أنه «في ضوء هذه المراجعة، سيتم البدء في صياغة جدول زمني محدد لإنهاء المهمة العسكرية للتحالف، والانتقال إلى علاقات أمنية ثنائية بين العراق والولايات المتحدة والدول الشريكة في التحالف، وإلى علاقات ثنائية شاملة مع هذه الدول، مع الالتزام باتفاقية الإطار الاستراتيجي الموقعة بين العراق والولايات المتحدة عام ٢٠٠٨، وأيضاً الالتزام بسلامة مستشاري التحالف الدولي أثناء مرحلة التفاوض في كل أرجاء البلاد، والحفاظ على الاستقرار ومنع التصعيد».  
وعبر رئيس مجلس الوزراء عن تهنينه للتحالف الدولي بما قدمه من مساعدة للعراق في حربه ضد عصابات داعش الإرهابية، وعن

رغبة العراق بالانتقال إلى علاقات ثنائية مع جميع دول التحالف».  
وتابع البيان أن «رئيس الوزراء رحب بهذا الاتفاق، الذي هو ثمرة عام من الحوار المشترك وتبادل اللقاءات، كما يُعد جزءاً من وفاء الحكومة بتأدية برنامجها الحكومي، والتعهدات التي التزمت بها أمام الشعب»، مؤكداً «رغبة العراق بالانتقال إلى علاقات شاملة، على أسس التعاون والصداقة الدولية، مع الدول الأعضاء في التحالف وفي مقدمتها الولايات المتحدة الأمريكية».  
وكان رئيس مجلس الوزراء قد ترأس قبل بدء الحوار مع التحالف الدولي، اجتماعاً ضم قادة عسكريين وأمنيين يمثلون مختلف صنوف القوات العراقية المسلحة، تضمن توجيهات سيادته حول مجريات الحوار، وما هو مطلوب للمرحلة المقبلة؛ لحماية السيادة والحفاظ على الأمن والاستقرار المتحقق وضرورة توفير الأجواء للمضي في خطط الإعمار والتنمية والبناء».



## ترشيح النائب عن تقدم عدنان الجبوشي لرئاسة مجلس النواب

## البرلمان يصوت على تأجيل فقرة انتخاب رئيسه

بغداد-المواطن

صوت مجلس النواب، السبت، على تأجيل فقرة انتخاب رئيسه.  
وذكرت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان أن «مجلس النواب أجل الفقرة الأولى من جدول أعماله الخاصة بانتخاب رئيس مجلس النواب».

المحكمة الاتحادية».  
وأشار البيان إلى أن «المجلس صوت أيضاً على مشروع قانون تعويض مرضى العوز المناعي»، لافتاً إلى أن «المجلس أجل التصويت على مشروع قانون ايجار الاراضي الزراعية».

المجلس أنهى القراءة الأولى لمشروع قانون تصديق اتفاقية الإعفاء المتبادل من متطلبات سمة الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية بين حكومة العراق وحكومة كوريا الجنوبية».

العراقية للبناء عن ترشيح النائب عن تقدم عدنان برهان الجبوشي لرئاسة مجلس النواب. ومن المقرر أن تنظر المحكمة الاتحادية العليا (أعلى سلطة قضائية) في العراق بأربع دعاوى تتعلق بالجلسة الفاتحة التي أخفق فيها البرلمان من انتخاب رئيس جديد لها، وكذلك بترعية بعض المرشحين لهذا المنصب.

نوفمبر ٢٠٢٣، قراراً بإنهاء عضوية رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، وعلى إثرها قررت رئاسة مجلس النواب العراقي إنهاء عضوية رئيس المجلس محمد الحلبوسي بشكل رسمي، لم تتمكن الكتلة السياسية من الاتفاق على مرشح لرئاسة المجلس بدلاً للحلبوسي.

الجلسة الأولى من التصويت، بفوز حزب «تقدم» شعلان الكريم بـ١٥٢ صوتاً من أصل ٣١٤ صوتاً، وجاء خلفه النائب سالم العيسوي بـ٩٧ صوتاً، والنائب محمود المشهداني بـ٤٨ صوتاً، والنائب عامر عبد الجبار بـ٤ أصوات، والنائب طلال الزوبعبي بصوت واحد، إلا أن مشاهدات كلامية حصلت داخل قاعة المجلس ما اضطر رئاسة المجلس إلى رفع الجلسة حتى إشعار آخر ولم تعقد جلسة أخرى لغاية إعداد هذا التقرير.

### الدلفي يدعو لاختيار شخصية كفوءة ومهنية لمنصب محافظ بغداد

### اتفاق على التتأم مجلس ديالى وحسم منصب المحافظ ورئيس المجلس

بغداد-المواطن

العشائري وشريحة الأكاديميين والنخب المثقفة التي لها صوتها المسموع بشأن الواقع العمراي والخدمي».

وشدد الدلفي على «ضرورة المجيء بمحافظ من أهالي بغداد لديه رغبة حقيقية في جعلها الواجهة المشرفة للعراق ومدينة عصرية تنافس بقية عواصم المنطقة ويتجاوز الحلقات الروتينية في العمل وينجز أكثر مما يتكلم، ومن واجب نواب بغداد أن يتحملوا المسؤولية أيضاً بشأن اختيار المحافظ الكفوء والجدير بهذا المنصب».

وحسم منصب المحافظ ورئيس المجلس. ورجح اللهيبي في حديث لوكالة شفق نيوز، عقد أول جلسة لمجلس المحافظة خلال الأيام المقبلة بتوافق جميع القوى الفائزة»، متوقفاً انعقادها نهاية الأسبوع الحالي.

### رئيس جامعة الدفاع يزور العلمين

بغداد-المواطن

استقبل عميد معهد العلمين للدراسات العليا الأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي، السبت ٢٧ كانون الثاني ٢٠٢٤، الفريق الطيار الركن الدكتور عقيل مصطفى مهدي رئيس جامعة الدفاع للدراسات العسكرية.



بغداد-المواطن

أكد عضو اللجنة القانونية النيابية دارا حمه أحمد أن اللجنة أتمت مناقشة قانون العفو العام بشكل نهائي و بانتظار إقراره على جدول أعمال جلسات البرلمان المقبلة.

بغداد-المواطن

بغداد-المواطن

### عضو في القانونية النيابية: "العفو العام" في انتظار التوافق السياسي

بغداد-المواطن

بغداد-المواطن

بغداد-المواطن

بغداد-المواطن

## (قبل صافرة السوداني)

## تبديل سفير السودان



ولم تتكلم (اللغة العربية) كسابقها وهذا بمنحها مناعة من الاسهاب والاطالة في اللقاءات وستكتفي بلقاءات (الكلت السريعة) القريبة من أدواق السياح والمسافرين

٧-أسنانة الفنون ستتقف بعد أيام أمام (القلب المكسور) حاملة خيرة الفن والسياسة من محطات كوسوفو وكوريا الجنوبية وأفغانستان وتركمانستان وموسكو والباهاما لتمارس مهنة الترويج القلبي والنفسى وما تحتاج من دعم استفزاز المغاميل المحيطة وكذلك تتطلب حالة استقرار وهدوء مريح

٨-القلب المكسور سيعتقل الخروج من منزلقات نتن ياهو التي يحاول زحلة الاميركان اليها عبر (توسعة الحرب) التي ستجعل الاميركان في مواجهة على جبهات متعددة يرفضها الداخل الاميركي ويعتبرها مرهقة التكاليف

٩-(الجيب المثقوب) اي اليمن الذي لا يوفر لاعدائه اي مردود اقتصادي او سياسي عند محاربتة والذي قتل من (الهيبة الاميركية) في قتالها دفع الاميركان الى استجداء (حلفاء بالاسم) وهذا يتطلب خروجاً سريعاً من قبل ان تلتهمه الكواسج (القديمة) ببقايا أسنانها اليمينية

١٠-اوكرانيا التي يخشى من استسلامها لاذراعي بوتين على أنخاب الفودكا الروسية التي تمنح حرارة تذيب صقيع كييف والذي منعها من الرقص بلا عازفين خشبية اللل والكأبة التي تشوه الوان فساتينها الجميلة

١١-كل هذا ينتظر ايها (العابر) على جسور (السوداني) السريعة التي تجمع الضفتين وتتك الاختناق وتسجل أهدافها في شبابيك اليابان بحماسة (ابو القوزي) السني أطرب الدوحة بلا موسيقى وراقص سوق (واكف) بنكات (سوالف) يجبها الخليجيون زادا في قوارب الاجار من قرون.

١-(القلب المفتوح سمي بهذا الاسم نسبة الى الحاجة الى فتح جدار الصدر وليس القلب نفسه بعد تعرض القلب نفسه الى مشاكل واضطرابات فيحتاج الى اصلاح او استبدال بعض صمامات القلب للسماح بتدفق الدم الى القلب او زرع جهاز طبي لتنظيم نبضات القلب

٢-(القلب المكسور وهي اعتلال القلب نتيجة اجهاد عاطفي او موقف عصيب او جدال حاد وليست تعبير مجازي عن شدة الحزن او الهم وإنما هو توصيف حقيقي لما يشعر به البعض وينجى بصورة ألم في الصدر وضيق بالتنفس دون ان يكون هناك انسداد بالشرايين كما في حالة النوبات القلبية

٣-العلاقة العراقية-الاميركية يراها المحللون والمتابعون تقع بين هذين الوصفين (القلب المفتوح) أو (القلب المكسور) ولكل تشخيص علاج والذي تم حصره بين (العلاج الجراحي) أو (العلاج النفسي) ولكل أجواءه وتكلفته وأطبائه

٤-يُرى أصحاب تشخيص (القلب المفتوح) ان السفارة رومانسكي لم توفق في اجراء هذه العملية لفتح الشرايين ونصب اجهزة التنشيط القلبي وذلك لطبيعة المشهد السياسي المحلي والاقليمي بتعقيدهاته الكثيرة وكذلك ضياع السفارة في مشاورات وجلسات مسهبة (لجمع الخبرة والمعلومة) وهي ترد بذلك لطبيعتها الامنية التي تنصت وتحلل وتلاحق التفاصيل الى نهاياتها البعيدة

٥-أما اصحاب نظرية (القلب المكسور) فيرون ان العلاقة تحتاج الى رفع أُنقال الكأبة وغيوم الحزن وهموم السنين وهذا يحتاج الى سفير من نوع خاص (فوق العادة) كما يقول الاميركان (فوق التخصص) كما يسميه الاميرانيون بجمع بين (النفسى والعصبي) ويتعد عن أصوات الصواريخ وتقارير (المتعاون المحلي) الغارقة بالدوافع الخاصة تحت طائلة البطالة والبحث عن قتل الفراغ الثقيل

٦-تريسي جاكوبسن سفيرة اميركا المرشحة للعمل في بغداد تحمل شهادة بكالوريوس (بالفنون) من جامعة جونز هوبكنز ثم درجة ماجستير في الفنون ايضاً وهي تجيد لغات الرومانسية والجمال كما يصفونها اللغة (الفرنسية والروسية والاسبانية)

يرى أصحاب تشخيص (القلب المفتوح) ان السفارة رومانسكي لم توفق في اجراء هذه العملية لفتح الشرايين ونصب اجهزة التنشيط القلبي وذلك لطبيعة المشهد السياسي المحلي والاقليمي بتعقيدهاته الكثيرة

النائب عباس الجبوري / لجنة العلاقات الخارجية

ابعاد العراق عن ساحة الصراع في المنطقة؟  
اما بجهل او بقصد!

بفضل الصبر والتضحيات. لدينا العديد من نقاط الضعف، لكننا نمتلك كشعب ودولة أوراقاً قوية أيضاً لتفكيك هذه التعقيدات او تحييد العديد منها ووضع البلاد في التيارات الصاعدة.

فقط بشعب مسلح قوي وموحد، ودولة تقف مع الشعب ويقف معها، وتمييز الاعداء الدائمي

وتُطالب بعدم التعامل مع أنصار الله وحزب الله وحمااس والجهاد والمقاومة ومئات القضايا الاخرى لكسب شهادة حسن النية والسلوك. فالعالم ليس دولة مستقلة متساوية كما يريد الميثاق الأممي انسحاب جميع القوات النظامية وغير النظامية، بل منظومة متكاملة فيها حاكمية صارمة هدفها

بسم الله الرحمن الرحيم  
[ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين] صدق الله العلي العظيم

ابعاد العراق عن ساحة الصراع في المنطقة؟  
اما بجهل او بقصد!

فالعراق منذ عقود هدف. وهو في قلب الحدث تفرض عليه اجندات خارج ارادة شعبه.

فلنستذكر ونفهم ونستنتج. فالحاضر وريث الماضي.

- لماذا لم يهاجم صدام ايران زمن الشاه وقدم التنازلات، وهاجمها بعد الثورة الاسلامية.

- ولماذا وقفت معه معظم الدول العربية والغربية؟

- ولماذا اعدام العلماء من ال الصدر وال الحكيم وبقية المراجع من الشيعة والسنة وقتل وسجن وتعذيب وتهجير الملايين.

- ولماذا هاجم الكيان مفاعل تموز؟

- ولماذا اجتياح الكويت وحرب الخليج الثانية؟

- ولماذا الأطفال وحليجة وأسلحة الدمار الشامل؟

- ولماذا العقوبات والحصار والحظر الجوي وخيمة صفوان؟

- ولماذا الانتفاضة الشعبانية وتداعياتها؟

- ولماذا الاجتياح الامريكي والاحتلال وتواجد القوات؟

- ولماذا اكبر سفارة امريكية في العالم في العراق؟

- ولماذا توسع عمل القاعدة ثم داعش. ودولة خلافة العراق والشام بعد ٢٠٠٣؟

- ولماذا وجود PKK وقسد وقوات المعارضة الإيرانية المسلحة؟

- ولماذا وجود القوات التركية وعملياتها الحربية؟

- ولماذا استفاء كردستان؟ ونجاحه كردستانياً وفشله عراقياً.

- وما معنى من النيل الى الفرات؟ وحالة الحرب مع الكيان منذ ١٩٤٨؟

- ولماذا تهجير أكثر من ٣٠٠ الف عراقي يهودي بعد تأسيس الكيان؟

- وهل فلسطين قضية تضامن؟ ام اننا اما في قلب مشرور الاستلاب او التحرير؟

- ولماذا يقصف الكيان وامريكا الحشد، وقوائم الارهاب؟

- ولماذا اغتيال قادة النصر؟

- ولماذا القصف الايراني والفضائل؟

- ولماذا تملأ المسيرات والطيران الاجنبي العربي اجواء العراق؟

وكثير من الاسئلة التي راكمت وقائع على الارض ومرة تتقاطع، والدولتان تجيدان لعبة حافة الهاوية.

والعراق جزء من هذه المنطقة -وليس كل-، نعم حجم التدخل الامريكي الإيراني في العراق أكبر من غيره من باقي دول المنطقة دائم الحضور على المسرح و في كواليسه.

فشعارات الابتعاد عن صراعات المنطقة غير قابلة للتبسيط والمراوغة. بل تتطلب رؤية شاملة وصادقة ترى الهمم. تتطلب تفكيك وإغلاق او تحييد هذه الملفات وما يتلازم معها من تسويات. تتطلب انسحاب جميع القوات النظامية وغير النظامية

الحضور عن الاصدقاء الثابتين، ومركزية فلسطين، وتكامل العمل السياسي والمقاوم مع قيمومة الاخر. وتفهم صعوبات الاول الذي يحترم بدوره تحديات وخيارات الثاني، والتمسك الجاد بوحدة قوانا وبالقضايا الوطنية والعدالة يمكن حماية البلاد وتحقيق مطامحها.

فقط. فالآخرون لهم أجنداتهم. وسُحارب ان كسرنا عصا الطاعة. ونطالب بمواقف ملموسة للتخادم -ولو الضمني- مع نظام الهيمنة الاقليمي والعالمي الدائم الحضور. ونطالب بالتطبيع السري او العلني. ونطالب بالتماهي مع ممارسات أنواع الاجتماعي. ونطالب بتطبيق العقوبات على ايران وسوريا.

عادل عبد المهدي  
٢٠٢٤/١/٢٦



## بصراحة

وما هو حجم الموقف الذي يستطيع العراق أن يتخذه؟  
السياسة تحتاج واقعية وبالطرح لكي تكون منتجة، ولهذا موقف العراق وقوة قراراته لا بد أن تنطلق من واقعية حجمه، ومن توجه الكتل السياسية المتصدية -غير المتفقة- في رؤيتها اتجاه السياسة الخارجية.

لما تمتلك كلا الدولتين من ثقل وخصوصية في العراق لا تمتلكها في باقي أجزاء المنطقة، ولكن السؤال المطروح:  
استقلالية بحيث يستطيع أن يكون له موقف معتد به اتجاه سياسة الدولتين واستقاطاتها -وممكن إضافة تركيا- في العراق؟

المعادلة الأمريكية الإيرانية بات من الصعب -ان نقل من المستحيل- حل طلاسماها، ومصالح الدولتين بالمنطقة مرة لتتقي ومرة تتقاطع، والدولتان تجيدان لعبة حافة الهاوية.

والعراق جزء من هذه المنطقة -وليس كل-، نعم حجم التدخل الامريكي الإيراني في العراق أكبر من غيره من باقي دول المنطقة



رافع عبد الجبار القبطان











zoom

الفخراني يعد لدراما رمضان  
(بعتبات البهجة)



المواطن - متابعة

أكد الفنان يحيى الفخراني عودته للمشاركة في موسم دراما رمضان، من خلال بطولة مسلسل (عتبات البهجة) والذي تأتي أحداثه خلال ١٥ حلقة فقط مجارة لتطور موسم رمضان، كما يشهد المسلسل عودة التعاون بين الفنان يحيى الفخراني والمخرج مجدي أبوعميرة، والكاتب مدحت العدل بعد سنوات من التعاون مع نجلة المخرج شادي الفخراني. وقال الفنان يحيى الفخراني إن المخرج مجدي أبوعميرة مخلص في عمله للغاية، ويناسب العمل الذي كتبه الدكتور مدحت العدل، والإطار العام للمسلسل اجتماعي إنساني، ويتعلق بالجد وأحفاده، موضحاً أن مسلسل (عتبات البهجة) يعتمد على الرواية الأصلية للكاتب إبراهيم عبدالمجيد وتعتمد أن ينتهي من التحضير للعمل مبكراً، حتى لا يحدث ضغط مع قرب حلول شهر رمضان.

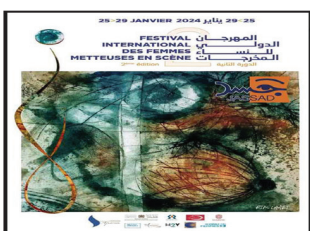
بسبب (بنات ألفة) هند صبري تستعد  
للفوز بجائزة الأوسكار



المواطن - متابعة

إنجاز كبير حققه الفيلم التونسي (بنات ألفة) الذي يتنافس على جوائز مهرجان بغداد السينمائي المقبل، بعد ترشحه للقائمة النهائية في جائزة أوسكار أفضل فيلم وثائقي بجانب أربعة أفلام أخرى، ليصبح بين بطولته هند صبري والفوز بالأوسكار خطوة واحدة، وذلك بعد إعلان إدارة مهرجان كان السينمائي الدولي عن اختيار الفيلم، ضمن القائمة النهائية المتنافسة على الفوز بالجائزة. الفيلم من بطولة هند صبري وإخراج وتأليف كوثر بن هنية وإنتاج حبيب عطية ونديم شيخ روحه، وتم تصويره في تونس العام الماضي، وعُرفت هند صبري عن سعادتها وفخرها بهذا الإنجاز العالمي الذي يكمل به الفيلم مسيرته الناجحة، وسوف تسافر هند صبري لحضور فعاليات حفل توزيع جوائز الأوسكار العالمية في هوليوود بتاريخ ١٠ آذار المقبل.

اليوم.. إختتام المهرجان الدولي للنساء  
المخرجات



المواطن - متابعة

تختتم اليوم الدورة الثانية للمهرجان الدولي للنساء المخرجات (جسد)، بمسرح محمد الخامس بالعاصمة المغربية بالرباط، والتي أفتتحت في ٢٦ كانون الثاني الجاري، وشهد حفل الافتتاح تكريم إحدى الوجوه النسائية المسرحية البارزة في عالم المسرح بالمغرب، الممثلة حسناء المطمطوي، عرفاناً بالتزامها الراسخ لفائدة الإشعاع المسرحي بالملكة، وكذلك لمسيرتها الفنية الغنية في هذا التسعة عرض مسرحية من المغرب، وإيطاليا، والكاميرون، واليونان، وفرنسا، وتونس، وإسبانيا، ومصر، وألمانيا، في إطار برنامج غني ومتنوع توزع بين عروض ولقاءات وماستر كلاس، بما يمثل فضاء لتبادل تجارب النساء، اللواتي اخترن المسرح كشكل من أشكال التعبير عن الذات.

(إمبراطورية ميم) جديد الفنانة حلا شيخة



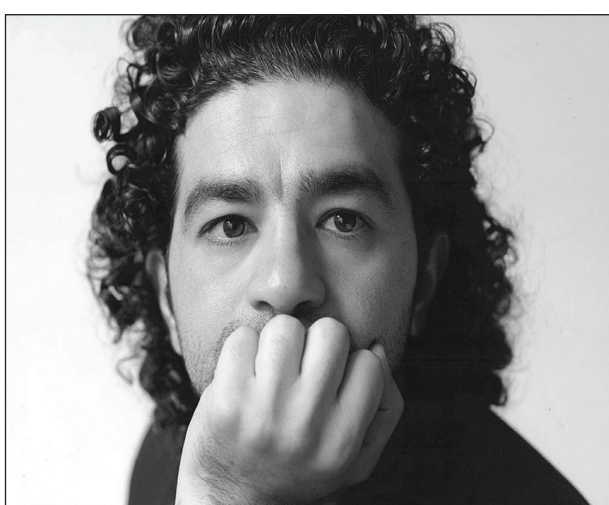
المواطن - متابعة

تشارك الفنانة حلا شيخة، في الموسم الدرامي الرمضاني المقبل بمسلسل (إمبراطورية ميم)، بطولة النجم خالد النوي، إخراج محمد سلامة، تأليف محمد سليمان، والعمل مأخوذ عن الكاتب الراحل إحسان عبدالقدوس، وعرض للمرة الأولى كفيلم سينمائي عام ١٩٧٢، بطولة الشاشة فاتن مسرحية من المغرب، وإيطاليا، والكاميرون، حلا، متابعتها عبر صفحاتها الرسمية على إنستغرام صورة تجمعها بمخرج العمل محمد سلامة، وكتبت: بداية جديدة مع المخرج الرابع.. إمبراطورية ميم. وكان آخر أعمال حلا شيخة فيلم (مش أنا) بطولة تامر حسني، وعرض عام ٢٠٢١، وشارك فيه كل من: ماجد الكدواني، إياد نصار، سوسن بدر، شيرين، محمد عبدالرحمن، صبري عبدالمنعم،

# المواطن

مؤسسة الدوحة للأفلام تعلن عن مشاريع منح الخريف 2023

## محمد الدراجي في قائمة المخرجين المعروفين وعلي الفتلاوي بالمونتاج النهائي



متابعة - عبد العليم البنا

الرميدي: المشاريع تتناول مواضيع مؤثرة من قصص تظفر القلب حول الحياة تحت الاحتلال في فلسطين وصولاً إلى رسائل الأمل والسلام والتناغم من بوتان والسنگال

من العالم السفلي.  
وفي قائمة مؤسسة الدوحة للأفلام لفئة الفيلم الروائي الطويل - مرحلة المونتاج النهائي حصل المخرج علي الفتلاوي عن فيلمه الروائي الطويل (النصر - المعادوي الأعمى)، والذي يعد أول فيلم روائي طويل يخوض غماره، ومن المفضل أن يرى النور قريباً في أكثر من مهرجان عربي ودولي، ويدور هذا الفيلم حول أيوب، سائق العبارة الأعمى الذي يعيش في الأهوار العراقية، وفي إحدى الليالي، يقع في حب امرأة غامضة. لكن لا أحد يصدق أنها حقيقية، وعليه أن يثبت أن حبه موجود. الجدير بالذكر أن الفتلاوي مخرج وكاتب وسبق له أن عمل مساعداً في فيلمي (الأوديسا العراقية)، و (بغداد في خيالي) للمخرج العراقي سمير جمال الدين، الذي يعيش الآن في سويسرا. يذكر أن برنامج المنح في مؤسسة الدوحة للأفلام يقدم الدعم في دورتين في كل عام، واحدة في الربيع والأخرى في الخريف. وحتى اليوم، قدمت مؤسسة الدوحة للأفلام منح الدعم لأكثر من ٨٠٠ مشروع فيلم من ٧٤ بلداً، من ضمنها أفلام روائية طويلة وقصيرة، أفلام وثائقية، أفلام تجريبية، وكذلك مسلسلات التلفزيون ومنصات البث.

ففي قائمة فئة المخرجين المعروفين مرحلة المونتاج النهائي حصل المخرج محمد الدراجي الذي سبق له أن قدم سلسلة من الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة الناجحة والتي حازت على العديد من الجوائز المهمة والمتميزة في عديد المهرجانات العربية والدولية، حصل على هذه المنحة عن فيلمه الروائي الطويل الجديد (حلم أركالا كلكامش) وفيه يتتبع الشباب تشام تشام، وهو فتى شوارع حالم يحاول إقناع صديقه المفضل مودي ومجموعة من أولاد الشوارع بأن الأسطورة كلكامش، ملك الأورك، سيساعدهم على استعادة أهاليهم إلى الحياة وشمال أفريقيا..

الإبداعية، خصوصاً الأصوات السينمائية المستقلة». وأضافت أن هذه المشاريع تتناول مواضيع مؤثرة، من قصص تظفر القلب حول الحياة تحت الاحتلال في فلسطين، وصولاً إلى رسائل الأمل والسلام والتناغم من بوتان والسنگال..

وكانت للبعض من مبدعي السينما العراقية حصّة جيدة من هذه المنح التي سبق لهم أن حصلوا على الكثير منها في السنوات السابقة، ففي قائمة المشاريع الحاصلة على منح دورة الخريف ٢٠٢٣ من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا..

في أول تجربة إخراجية تلفزيونية له

## المخرج ملك عبد علي: (نابي) يتناول قصصاً متنوعة للشباب العراقي الطموح

إبراهيم، أحمد شكري العقيدي، كلوديا حنا، عهود إبراهيم، سوزان الصالحي، أحمد عبد اللطيف، أحمد المطيري، هاشم صالح، غيداء الفرخان، أحمد البياضي، رضاب أحمد، فاضل وتوت، طيبة غسان، محبة، حسين أمير، وناجي حسن وآخرين..  
المخرج ملك عبد علي، قال: «يسعدني أن تكون أول تجربة إخراجية تلفزيونية لي من خلال مسلسل (نابي) كوني متخصصاً في الإخراج السينمائي، وأؤمن ثقة رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم، ومدير الإنتاج الرامسي وديع نادر، على اختياري مخرجاً لهذا المسلسل المهم.. وأضاف: «يقع المسلسل في ٢٠ حلقة تلفزيونية يتناول قصصاً متنوعة لشريحة مهمة من المجتمع وهي الشباب العراقي المصوح الواعي من طلبة كلية الفنون الجميلة الذين يتنافسون على عملين مسرحيين للمشاركة في مهرجان العراق الدولي للمسرح العربي أثناء دراستهم الجامعية». وتابع: «المسلسل لا يبتعد عن قصص الحب وإضفاء جو رومانسي لطيف على

أحمد سميسم  
تصوير: علي هاشم

بدأت عمليات تصوير مشاهد المسلسل العراقي (نابي)، من إنتاج شبكة الإعلام العراقي، وتأليف أحمد هاتف، وإخراج ملك عبد علي، المقرر عرضه خلال أيام شهر رمضان المبارك من على شاشة قناة العراقية، يحاكي المسلسل قصصاً متنوعة لمجموعة من الشباب من طلبة كلية الفنون الجميلة الذين يسعون إلى تقديم أعمالهم الفنية المسرحية بكل إصرار وجدارة ويتبارون في ما بينهم على ما يقدموه من أعمال فنية بطريقة تنافسية مشروعة، مع وجود عامل الحب والعلاقات الطفولية التي تنشأ بين الطلبة في أثناء دراستهم الجامعية، وما تصاحبه من إرهافات ومصاعب كثيرة. تشارك في المسلسل نسبة كبيرة من الوجوه الفنية الشابّة الواعدة المبدعة، فضلاً عن الفنانين الكبار خليل



## كاظم الساهر يفاجئ محبيه بـ (يا وفيّة)

الآن وكونوا على الموعد لألبوم الكامل.. كاظم مع الحب.. وتصدر اسم كاظم الساهر الترندي في دول عدة بعد ساعات قليلة من طرح كليب أغنيته الجديدة (يا وفيّة) عبر قناته على يوتيوب، وتفاعل جمهوره العريض مع كلمات الأغنية مرددين «من قال لا يبكي الرجال». ويحكي كليب (يا وفيّة) الذي تم تصويره في مدينة إسطنبول التركية قصة ندم حبيب على فقدان حبيبته مع مرور الزمن، وشهد مراوحة بين حاضر الحبيبين وماضيها بطريقة مثقنة ومؤثرة. كان آخر ألبوم أطلقه كاظم

الساهر في العام ٢٠١٦ (كتاب الحب). مشيراً إلى أنه اختار تاريخ ١٤ فبراير /شباط المقبل لطرحه، وذلك بالتزامن مع الاحتفال بعيد الحب، قائلاً كيف «سأغترّب عن جني لكم جميعاً تابعوني». ويتضمن الألبوم «مع الحب» ١٣ أغنية جميعها من الحان وغناء كاظم الساهر، والأغاني هي: «يا وفيّة»، «يا قلب، يا بيانو، معك، تاريخ ميلادي، رقصة عمر، لا تظلميه، تراني أحبك، أعود، الليل، مررت بصدري، لا تسألني، لا ترحلوا». ويتوقع أن تحمل هذه الأغاني العديد من المفاجآت والمساخر الجديدة التي

## ريان غوسلينغ يعبر عن استيائه من ترشيحات أوسكار

المواطن - متابعة

ما أن تم الإعلان عن القائمة النهائية للأفلام والنجوم المرشحين لنيل جائزة أوسكار، حتى قوبل الإعلان عن الترشيحات بحزن وإحباط، كما هو حال ريان غوسلينغ المرشح في فئة أفضل ممثل مساعد. وقال غوسلينغ إنه «يشرفه» ترشيحه لجائزة أفضل ممثل مساعد عن تصوير دوره في الفيلم «كين»، لكن لا يوجد كين بدون باربي، ولا يوجد فيلم باربي بدون غريتا غيروينغ ومارغوت روبي. ويأتي تصريح غوسلينغ بعد أن توقع الكثيرون اكتساح فيلم (باربي) ترشيحات جوائز أوسكار، أو على الأقل أن يتم ترشيح غيروينغ وروبي في فئتي أفضل مخرج وأفضل ممثلة على التوالي.

## شكر وتقدير

اتقدم بالشكر والتقدير الى مدير كهرباء قطاع الرصافة الجنوبي في بغداد المهندس حسن فالح شوكت ومسؤول مبيعات الرصافة الاستاذ هشام عزيز ابراهيم ومسؤول الشعبة الفنية المهندس نزار هادي محمد وكوادر الشعب لما يبذلوه من جهود في انجاز معاملات المواطنين بانسيابية منقطعة النظير وخلق عالي نتمنى لهم المزيد من العطاء خدمة لعراقنا العزيز

الاعلامي / زياد العقايب