

روفلدو يفرض شراكة
تاريخية مع ميسي

7 ص

3 ص
إعلام بغداد تتصدر التصنيف العراقي للجامعات الحكومية والإهلية3 ص
العراق وفرنسا يبحثان استمرار التعاون القضائي2 ص
مستقبل ودور الدبلوماسية الاقتصادية

في العراق

رويدا عباس عبد الجليل - باثثة

رئيس مجلس القضاء الأعلى يرفض فكرة إقامة أقاليم إضافية في العراق ويؤكد على أهمية وحدة البلاد

بغداد - المواطن

أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، الأحد، أن فكرة إنشاء أقاليم أخرى مرفوضة، فيما أشار إلى دعم إدارة محافظة الأنبار الجديدة في الوقوف ضد أي أفكار تهدد وحدة وسلامة أمن العراق.

وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان استقبل الأحد، محافظ الأنبار محمد نوري الكربوي ورئيس مجلس المحافظة عمر مشعان ديبوس، حيث قدم زيدان التهاني إلى المحافظ ورئيس مجلس المحافظة بمناسبة تسنمهما مناصبهما». وأضاف أنه «تم بحث التعاون المستقبلي

بين القضاء وإدارة المحافظة لتعزيز الأمن والاستقرار المجتمعي وضرورة الإسراع في إكمال إجراءات التحقيق ومحاكمة من ارتكب جرائم الفساد الإداري أياً كان موقعه الوظيفي». من جانبها أبدى المحافظ ورئيس مجلس المحافظة «استعدادهما للتعاون مع القضاء في كافة المجالات»، مؤكداً «على حرص

الان بضرورة تغييرها قدر تعلق الأمر ببقية المحافظات عدا إقليم كردستان بحكم وضعه الخاص». وبين أن «فكرة إنشاء أقاليم أخرى في أي منطقة في العراق مرفوضة لأنها تهدد وحدة العراق وأمنه»، مؤكداً «على دعم إدارة المحافظ الجديدة في الوقوف ضد أي أفكار تهدد وحدة وسلامة أمن العراق».

المحكمة الاتحادية تؤجل موعد البت بقرار رواتب موظفي إقليم كردستان

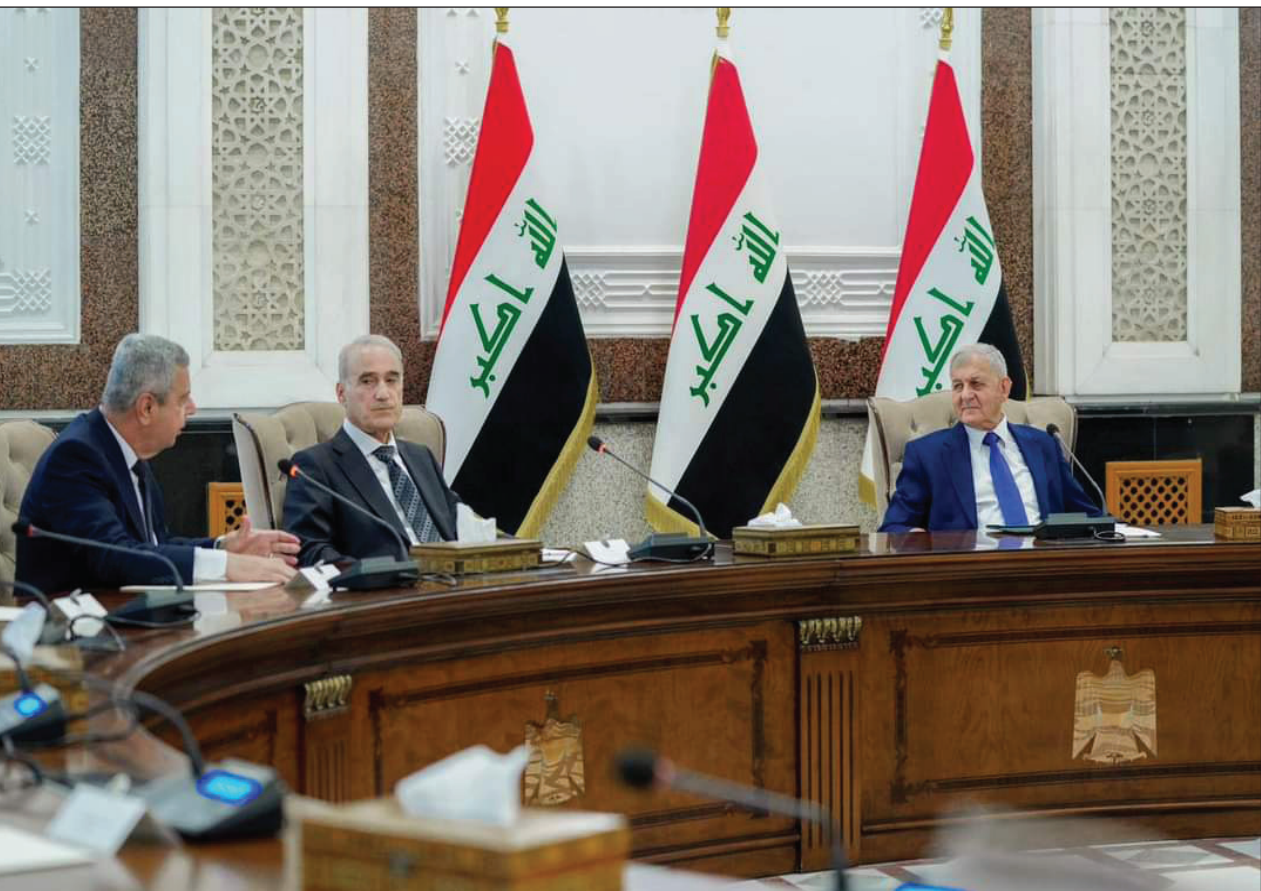
رئيس الجمهورية يؤكد أهمية تعزيز التعاون بين القضاء الاتحادية وقضاء كردستان

بغداد - المواطن

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الأحد، أهمية تعزيز التعاون بين السلطة القضائية الاتحادية والسلطة القضائية في إقليم كردستان، في وقت قررت المحكمة الاتحادية العليا، تأجيل موعد البت بقرار رواتب موظفي إقليم كردستان. وقالت رئاسة الجمهورية في بيان، إن رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد استقبل، الأحد، في قصر بغداد، رئيس مجلس قضاء إقليم كردستان القاضي عبد الجبار عزيز حسن والوفد القضائي المرافق له.

تقديم مشاريع لقوانين أخرى إلى مجلس النواب والتي لها صلة باحتياجات ومتطلبات المواطنين. من جانبهم، أعرب أعضاء الوفد، بحسب البيان، عن تأييدهم لطروحات رئيس الجمهورية، وأهمية توسيع التعاون بين السلطات القضائية الاتحادية والسلطات في إقليم كردستان وبما يرسخ مبادئ العدالة، ويسهم في تسريع عمل المحاكم وحسم القضايا المعروضة عليها.

«محافظة بابل تحتل إلى اهتمام خاص ويشكل يتناسب مع مكانتها التاريخية والحضارية العريقة»، مشدداً على «ضرورة الاهتمام بتحسين الخدمات المقدمة للزوار والسياح الذين يتوافدون على المحافظة من مختلف الدول». وأشار إلى أن «المرحلة المقبلة هي استكمال مرحلة البناء وتحقيق الإنجازات وتقديم الخدمات وترسيخ الأمن والاستقرار في البلاد».



نظمتها سفارة دولة فلسطين واللجنة الشعبية

ندوة تتناول مسيرة الشهيدة دلال المغربي بحضور وزير الثقافة الفلسطيني

المغربي وأثر هذه العملية في تعزيز الروح النضالية وتكوين الحالة الفلسطينية بإقامة اول جمهورية فلسطينية خلال العملية وكشفت معدن الفنان الفلسطيني المصطفى المصري على حقة في الحرية والاستقلال. بدأت الندوة بكلمة لمعالي وزير الثقافة الفلسطيني عاطف ابو سيف استعرض خلالها عمق العلاقة الثقافية بين العراق وفلسطين، ونضال الشعب الفلسطيني للمحافظة على الهوية الثقافية والرواية في ظل استهداف المشهد الثقافي الفلسطيني خلال العدوان على غزة باستهداف الفنانين والأدباء والمؤسسات الثقافية.

بغداد-المواطن

نظمت سفارة دولة فلسطين في العراق واللجنة الشعبية الفلسطينية السبب ندوة ثقافية بحضور وزير الثقافة الفلسطيني الروائي عاطف ابو سيف وسعادة سفير دولة فلسطين لدى العراق احمد الرويضي وعدد من أعضاء اللجنة الشعبية الفلسطينية في العراق والأمن العام للحزب الشيوعي العراقي الرفيق رائد فهمي وعدد من كادر الحزب إضافة إلى عددا من نساء وأبناء الشهداء من العراق وفلسطين.

البنك المركزي يعلن عن آلية منح طلبات ترخيص لشركات الدفع الإلكتروني

بغداد - المواطن

الطلب شخصاً طبيعياً كان أم معنوياً، خيرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال الدفع الإلكتروني وصناعة المدفوعات، ويشمل ذلك المؤسسين والمشاركين». وأضاف إلى، أن «الطلب يجب أن يتضمن شرحاً مفصلاً للقيمة المضافة لقطاع الدفع الإلكتروني في العراق التي ستقدمها الشركة المزمع ترخيصها، فضلاً عما ورد في نظام خدمات الدفع الإلكتروني».

كشف البنك المركزي العراقي، الأحد، عن بدء منح ترخيص لشركات الدفع الإلكتروني، مؤكداً استمرار قبول طلبات الترخيص. وذكر بيان للبنك المركزي، أن «آلية منح ترخيص لشركات الدفع الإلكتروني، هو امتلاك مقدم

مستشار رئيس الوزراء يعلن بدء العمل بمشروع طريق الحج المسيحي

بغداد-المواطن

«العراق يعمل على طريق الحج المسيحي من داخل وخارج البلاد»، مبيناً أنه «سيكون هناك عمل متكامل على المستوى القريب والمتوسط والبعيد المدى». وأضاف أن «العمل الحقيقي في الطريق بدأ وهناك تواصل مع مختلف كنائس العالم ومع جهات في الفاتيكان والوقف المسيحي في العراق»، لافتاً إلى «أننا باشرنا تشكيل شركات مختصة في هذا المجال برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني».

أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الثقافة والسياحة والآثار قحطان الجبوري، الأحد، عن بدء العمل بمشروع طريق الحج المسيحي، فيما أشار إلى إعداد خطة من ثلاثة محاور. وقال الجبوري لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن

الداخلية تعلن إطلاق «الفيزا» الإلكترونية تدريجياً

بغداد - المواطن

حددت وزارة الداخلية، الأحد، موعد إطلاق التقديم على «الفيزا» الإلكترونية، فيما أشارت إلى أنها قامت بإطلاقها تدريجياً. وقال مدير مديرية الأحوال المدنية والجوازات

والإقامة في الوزارة اللواء نشأت الخفاجي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مسألة إطلاق «الفيزا» الإلكترونية هي من ضمن المشاريع التي عملت عليها وزارة الداخلية». وأشار، إلى أن «لبسة العمل بإطلاق «الفيزا» الإلكترونية بدأت بشكل تدريجي من خلال

العمل تطلق مبادرات لفائدة ذوي الإعاقة وتكشف عن أربعة ملايين معاق في البلاد

بغداد-المواطن

وأعلن، عن إطلاق برنامج دعم نفسي للمعاقين يشمل تدريب ٥٠٠٠ مستفيد منهم وأقاربهم، بهدف تعزيز الرفاه الاجتماعي والنفسى وتقبل المجتمع لهم. وأكد على تأسيس وحدات خاصة بالدعم النفسي في بغداد والمحافظات. وتناول الوزير، أيضاً قضايا التعليم ودعم الدراسة للمعاقين، إلى جانب إطلاق خدمة الطبية إلى ١٣٩ لجنة لتسريع معاملات المعاقين. وفي سياق آخر، أعلن الأسدي، عن إصدار بطاقات ماستر كارد للمستهفيين الذين أكملوا الفحص، وأشار إلى حملة استرداد تمثلت في مستردات تجاوزت ٢٢٥ مليار دينار عراقي، مشيراً إلى تحويل عمليات الاسترداد إلى الدفع الإلكتروني اعتباراً من الشهر المقبل. كما تناول الأسدي قضايا حماية اجتماعية، معلناً عن إصدار كروت لأكثر من ٩٠٠ ألف أسرة في عام ٢٠٢٣، وتحقيق التقدم في البحث الاجتماعي مليون ٢٠٧ ألف أسرة.

المالية: إنجاز تطبيق نظام صحة الصدور الإلكتروني بالتعاملات

بغداد-المواطن

في تبسيط الإجراءات الحكومية وتخفيف الروتين في التعاملات الإدارية عن كاهل المواطن وبمتابعة مباشرة من قبل رئيس الديوان إسماعيل صالح داود، أعلن الديوان (أحد تشكيلات الوزارة) عن إتمام تطبيق نظام صحة الصدور الإلكتروني، وهو نظام الوثائق الإلكترونية المؤمنة الذي يعمل على إرسال كتب صحة الصدور التي تصدر من الديوان أو ترد إليه من قبل باقي الدوائر، من خلال عمل

باركود خاص للكتب الصادرة والتحقق من الكتب الواردة». تجدر الإشارة إلى أهمية هذا النظام في تبسيط الإجراءات الحكومية وتقليل الوقت والجهد والعمولات التي تقع على كاهل المواطن، كما يعمل على تقليل الزخم الإداري في المؤسسات، إضافة إلى الابتعاد عن التعاملات الورقية وإغلاق منافذ النفع غير المشروع والتزوير.

مستقبل ودور الدبلوماسية الاقتصادية في العراق

رويدا عباس عبد الجليل - باحثة

المقدمة

في الواقع، أصبحت الدبلوماسية الاقتصادية الفاعل الرئيسي من ضمن أدوات الدبلوماسية التي تستخدمها الدول في علاقاتها الخارجية، والتي تسعى إلى توجيه العلاقات الاقتصادية التنموية إقليمياً ودولياً بالدرجة الأولى، حيث تُعيد رسم التترك العام الذي يجب أن تكون عليه هذه الدبلوماسية والتعزيز من فعالية عملها. ونظراً لنتيجة تكامل المجال السياسي والاقتصادي، أضحت الاقتصاد سبباً رئيسياً في نشوء وتطور العلاقات الاقتصادية الدبلوماسية بين الدول، والذي استخدم كوسيلة للضغط والتأثير في العديد من الأحداث العالمية، وبنفس الوقت استخدم كوسيلة لتعزيز وتمكين النشاطات الاقتصادية والتعاون الدولي، ولضرورة الإيمان بأهمية الدبلوماسية الاقتصادية على صعيد العلاقات الدولية، أصبحت الدول تسارع في العمل حول زيادة فاعلية الدبلوماسية الاقتصادية من خلال عقد الندوات والمؤتمرات والأعمال بمشاركة الفاعلين من الخبراء والمختصين من أجل تبادل المعرفة والخبرات لإعادة تحديد الأولويات وأدوار الدبلوماسيين ومهام السفراء والعمل الدبلوماسي بشكل عام، وذلك لمواكبة التحولات والمتغيرات الاقتصادية العالمية.

الجزء الاول

الوطنية لصالح

الشركات المتعددة الجنسية تأمين حقوق الملكية المادية والفكرية واستقرار العلاقات الاقتصادية فهى تعمل على إزالة الحواجز وتقديم التسهيلات اللازمة أمام المعوقات والصعوبات لتحقيق المصالح الاقتصادية للدولة فضلاً عن توسيع شبكة العلاقات لتحقيق نتائج في المجالات التي تدعم الاقتصاد.

وللإجابة عن التساؤل الذي يكمن في: هل للعراق قدرة وإمكانية في ممارسة الدبلوماسية الاقتصادية؟

لا بد قبل الإجابة عن التساؤل أن نذكر القدرات والإمكانات التي يملكها العراق، والتي تساعد على ممارسة الدبلوماسية الاقتصادية، فالعراق لديه مساحات جيدة، بإمكانه تسخيرها، لدعم دبلوماسيته الاقتصادية، بدءاً من استثمار موقعه الجيوسياسي، الذي يعطيه قوة هائلة للتأثير الاقتصادي والسياسي في المشهد العالمي، ونشر هنا على وجه التحديد، إلى (ميناء الفاو) الذي يمثل إطلالة بحرية مهمة تربط الشرق والغرب، يضاف له القناة الجافة التي هي الأخرى تمثل محوراً اقتصادياً مهماً، يمكن للعراق أن يستثمره، فضلاً عن الإمكانات الزراعية، إذ توجد لدينا ملايين الهكتارات من الأرض الزراعية الخصبة، إذا ما جرى استثمارها بنحو سليم، سيتمكن العراق من غزو العالم، بمحاصيله الزراعية ومنجته الحيوانية، من دون أن ننسى الإشارة إلى وجود أهم الموارد النفط والغاز فضلاً عن الاستثمار في مجال السياحة، ولنا أن ننصّر الحال كيف سيكون لو تمكنا من استثمار واستغلال هذه الإمكانات الهائلة في ممارسة الدبلوماسية الاقتصادية لولا وجود بعض التحديات الداخلية والخارجية التي تعيق تقدم العراق في تحقيق أهدافه الاقتصادية.

رابعاً معوقات تحد من فاعلية

الدبلوماسية الاقتصادية في العراق

إن التحديات التي تعرقل استخدام العراق لإمكاناته وموارده الاقتصادية لتعزيز علاقاته الاقتصادية في إطار التكامل الاقتصادي، لذا يمكن القول: إن هناك عدة تحديات على الصعيد السياسي، الاقتصادي، الاجتماعي والبيئي، وعلى المستوى الإقليمي والمستوى العالمي التي تعيق تقدم العراق في تحقيق أهدافه الاقتصادية، لا يكون لدول المنطقة وخاصة الفاعلة إقليمياً مثل العراق دوراً في بناء السلام سواء عبر الوسائل الاقتصادية أو غيرها. فالعراق وبعض الدول الهشة أمنياً وسياسياً واقتصادياً، لا تملك الاستقلالية في قرارها الخارجي، والذي يفترض أن تراعى فيه المصالح الوطنية، وأن تتعامل بمبدأ التكافؤ مع الدول المحيطة، كما أن الوضع السياسي والأمني عامل أساسي للتحديات، بات للفواعل من غير الحكومات دوراً مؤثراً في القرار السياسي للدول، وانعكس ذلك على المواقف السياسية حتى في العلاقات مع الدول.

اختلاف منظومة القيم على صعيد شعوب دول المنطقة وتأثير الأيديولوجيات الدينية والطائفية والقومية بعد المسافات بين صنع القرار لتفريغ العلاقات فيما بينها بهدف بناء السلام ومن ثم ينعكس ذلك كثيراً على الوسائل المستخدمة في السلوك الخارجي للدول، ومنها الوسيلة الاقتصادية. وأيضاً للأزمات في المنطقة باعث كايح لتوظيف الدبلوماسية الاقتصادية في العلاقات فيما بينها، مثل الصراع الخليجي - الخليجي، والصانع السعودي الإماراتي في اليمن ومشكلة الحدود، والصراع الإيراني الخليجي، والتدخل الإسرائيلي، كلها ترسخ



يخدم التوجه الاقتصادي. للدبلوماسية الاقتصادية جانبان وهما: ١- الدبلوماسية ذات الجانب الناعم، الذي يظهر من خلال أساليب الترغيب والانفتاح والتوسع، وإزالة العوائق وتقديم المساعدات لتحقيق مزيد من النتائج الإيجابية الدائمة لاقتصاد الدولة. ٢- الدبلوماسية ذات الجانب الترهيب والتهديد من خلال استخدام الدولة لقوتها لتحقيق مصالح وغايات معينة، أو لمنع دولة أو مجموعة دول من الوقوف ضد مصالحها، أو لتضيق على نشاط دولة معينة من خلال فرض العقوبات الاقتصادية، والذي يُعتبر من الوسائل الحديثة للحروب الاقتصادية والدبلوماسية الاقتصادية.

٣- حماية مصالح الدولة ورعايتها، من الأضرار والهيئات في حدود ما يقضي به القانون الدولي. ٤- التفاف بين السلطات المعتمد عليها في هذه المهمة بقصد التوصل إلى اتفاقيات اقتصادية وتجارية تتضمن جوانب مختلفة، ومن هذه الاتفاقيات: - اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار المتبادل بين الدولتين. - اتفاقية الحد من الازدواج الضريبي. - اتفاقية تقديم التسهيلات الائتمانية والقروض. - اتفاقية التعاون الاقتصادي والتكنولوجي والمعرفي. ٥- التعريف بالمناخ الاستثماري والبيئة الاقتصادية للدولة الموفد منها والتواصل مع المعنيين وتقديم التقارير عن الوضع التجاري والاقتصادي. ٦- متابعة الأخبار والنشرات الاقتصادية والمالية ومستقبل واقع الدولة اقتصادياً. ٧- تسوية الخلافات والنزاعات وبناء علاقات ودية وطيدة تساهم في زيادة فاعلية الدبلوماسية الاقتصادية وتحقيق الأهداف المرجوة للدولتين أو مجموعة الدول.

ثالثاً أهمية دور الدبلوماسية الاقتصادية في الاقتصاد العراقي

أصبح للدبلوماسية الاقتصادية أهمية كبيرة وبارزة نتيجة للتطور التكنولوجي والمعرفي والمتغيرات الاقتصادية المتسارعة على صعيد العلاقات الاقتصادية الدولية، لكونها تعمل على زيادة عمليات التدويل والترابط بين الدول إقليمياً وعالمياً، وتؤدي إلى الانفتاح والتوسع في المناطق الاقتصادية من خلال دعم التجارة والاستثمار الدولي والنهوض في هيكل القطاعات الاقتصادية، فضلاً عن عوامة الاقتصاد العالمي الجديد من خلال الشركات المتعددة الجنسية التي تشكل القوى الرائدة في السوق العالمي، إذ أصبح من الضروري ممارسة الدبلوماسية الاقتصادية من ضمن أساليب الإدارة الحديثة في تطوير وتعزيز التعاون بين الدول والمنظمات الدولية والمؤسسات الاقتصادية. ٨

إن تهدف الدبلوماسية الاقتصادية إلى تشجيع التجارة والاستثمار بالتالي زيادة الصادرات وتشمل التفاوض في المعاهدات والاتفاقيات الاقتصادية للتأثير في السياسات بينهما.

المختلفة للترويج عن الدولة وتأمين سلامتها وتكوين سمعة جيدة وتحسين صورتها في العالم الدولي والإقليمي.

ويختص نشاط الدبلوماسية الاقتصادية في مختلف المجالات ذات النشاط الاقتصادي سواء من خلال العلاقات بين طرفين أو متعددة الأطراف، ومما سبق يتبين أن الدبلوماسية الاقتصادية تتعلق بجميع القضايا الاقتصادية بين الفواعل الدولية خدمة لمصالح وأغراض سياسة واقتصادية ولتحقيق هذه الأهداف والقيام بالمهام المذكورة أعلاه لا بد من أدوات ووسائل يقوم بها الجهات المختصة بالعمل الدبلوماسية، وتعتمد الدبلوماسية الاقتصادية على عدة وسائل وأدوات لتحقيق فاعليتها وهي تتمثل في أشكال مختلفة منها:

١. سياسات الرسوم والضرائب الجمركية، وتكون على شقين. إما كإجراءات وقائية من ناحية مبدأ المعاملة بالمثل أو حماية المنتجات الوطنية أو فرض رسوم إضافية والشق الآخر هي المعاملة التفضيلية لبعض الدول التي تكون لها مصالح مشتركة معها بحكم روابط سياسية، اقتصادية ومنافع متبادلة.

٢. تقديم التسهيلات الائتمانية ومعدلات فائدة منخفضة والقروض المالية، المنح والهدايا والمساعدات. ٣. تطبيق السياسات والتدابير الاقتصادية التي تشجع على التبادل التجاري في قطاعات استيراد وتصدير السلع والخدمات، كالأخذ بنظام الحصص أو تقديم إعانات للمصدرين. ٤. تقديم حوافز وتسهيل الإجراءات اللازمة لإتمام العمليات الإدارية والأمنية والقانونية أمام الاستثمارات الأجنبية بغية تشجيع جذب الاستثمار المباشر وغير المباشر، وكذلك الخبرات الأجنبية والمعرفة التقنية والتكنولوجية. ٥. الاعتماد على النقل السياسي للتأثير في النشاط الاقتصادي بين الدول المتعاونة والترويج، وتعزيز التبادل التجاري، وتقديم الدعم والتعاون لتطوير فعالية الأسواق. ٦. تعديل حركة انتقال رؤوس الأموال بما يتلاءم مع المصالح الاقتصادية بين دولتين أو مجموعة دول؛ سواء بالتقييد أو بتسهيل حركة الأموال.

٧. التواصل الفعال مع المنظمات والمؤسسات الاقتصادية لدعم وتوفير المناخ المناسب الذي

جمع المعلومات والترويج وتقديم الخدمات والعلاقات الاقتصادية والتجارية، والعمل على توسيع النشاط والتعاون بين الدول ذات المصالح المشتركة.

إن، فإن الدبلوماسية الاقتصادية تعتمد على العامل الاقتصادي بشكل كبير من خلال التعامل السياسي، والتي عادة ما تستخدم من قبل الدول الغنية وذات القوة السياسية، وعليه كانت المنظمات والنشاطات والاتفاقيات الاقتصادية هي شكل الدبلوماسية الاقتصادية، ومن هذه الأمثلة هي المنظمات الدولية ذات الطابع الاقتصادي التي تشكل الإطار للنظام المالي والنشاط التجاري ومن أهمها صندوق النقد الدولي والاتفاق العام للتعريفات الجمركية والتجارة وأيضاً منظمة التعاون والتطور الاقتصادي. عرفت الدبلوماسية الاقتصادية أنها التمثيل الدبلوماسي الذي يقوم بمهمة توجيه الجهود والدعم لإنعاش الاقتصاد من خلال إيجاد وسائل وفرص جديدة للمنتجات الصناعية والتجارية والعمل على جذب الاستثمار المباشر.

وعليه يمكن القول إن مفهوم الدبلوماسية الاقتصادية هي عملية للتعاون والانفتاح إلى الخارج وبناء علاقات اقتصادية قوية لزيادة فرص المنافع الاقتصادية بين الدول المتعاونة. وتعرف أيضاً أنها النشاط الذي تقوم به الجهات الدبلوماسية الفاعلة بهدف تحقيق مكاسب اقتصادية وتجارية، من خلال تشجيع الأعمال تطوير المشاريع التنموية والخدمية وتعزيز المصالح التجارية والاستثمارية وتشجيع تبادل التكنولوجيا الحديثة والعمل على زيادة التواصل من أجل توسيع نطاق المعرفة والمعلومات في الجانب الاقتصادي بين دولتين أو أكثر.

ثانياً : - أدوات الدبلوماسية الاقتصادية

ولما للدبلوماسية أهمية كبيرة ومهمة وتساهم في تنمية قدرات الدولة الاقتصادية وإبراز مكانتها الاقتصادية على الصعيدين العالمي والإقليمي. ويشير (جان) ريمارك (Jan-Rymarc zyk) إلى ثلاث مهام رئيسية للدبلوماسية الاقتصادية العمل على توطيد وتطوير العلاقات سياسياً واقتصادياً مع الدول المختلفة المحددة ذات المصالح المشتركة، والمشاركة في المنظمات الدولية

بالتالي، أصبحت الدبلوماسية الاقتصادية إحدى أولويات الجانب الاقتصادي للدولة، وذلك من أجل تحقيق غايات وأهداف سياسة واقتصادية تتجاوز السياسات والاستراتيجيات التقليدية، محققة مزيداً من الانفتاح والتطور والتقدم في الترويج لثروات وموارد وطاقات الدولة لتصبح فرصة جذب الاستثمارات الأجنبية والمعرفة التقنية والتكنولوجية وتبادل الخبرات بما يضمن تحقيق مكاسب اقتصادية للدولة وتوطيد العلاقات الثنائية أو متعددة الأطراف.

ومما سبق، يمكننا طرح عدة تساؤلات، ومنها: ماهية الدبلوماسية الاقتصادية؟ وما هي الأدوات التي تستخدمها للوصول للغايات وتحقيق الأهداف الاقتصادية؟ وهل بإمكان بلدنا العراق أن يمارس الدبلوماسية الاقتصادية؟ وهل لديه الإمكانيات والكفاءات التي تساعد على تحقيقها؟ وما هو دور وأهمية الدبلوماسية الاقتصادية في تعزيز الاقتصاد العراقي مستقبلاً؟

وعليه يهدف هذا المقال إلى تسليط الضوء على أهمية دور الدبلوماسية الاقتصادية في تعزيز الاقتصاد العراقي، بما يضمن مواكبة التطور الإقليمي والدولي، والوقوف على أهم التجارب الناشئة في مجال الدبلوماسية الاقتصادية، بالإضافة إلى تحليل المعوقات التي تحد من تقدم الدبلوماسية الاقتصادية، وأهم المقترحات للعمل على جعل الدبلوماسية أحد أولويات الخطط والبرامج التنموية المستقبلية.

أولاً: - الدبلوماسية الاقتصادية

نشأت الدبلوماسية كممارسة رافقت ظهور الدول، وأصبحت مهمة الدبلوماسي كنوع من أنواع التواصل والتفاعل وتوطيد العلاقات بين الدول، ومن ثم تطورت هذه المهمة مع تطور العلاقات بين الدول، وأصبحت وسيلة للتفاوض والتمثيل الدبلوماسي المتبادل لتوثيق وتعميق العلاقات والمصالح المشتركة بين الدول.

كانت نشأت الدبلوماسية الاقتصادية في البداية في الولايات المتحدة الأمريكية في فترة (الرئيس روزفلت)، وسميت آنذاك -دبلوماسية الدول- وكان القصد منها هو تحقيق المصالح الأمريكية المتمثلة في وزارة الخارجية، عن طريق توفير التمويل لتيسير الأعمال الاقتصادية لرجال الأعمال الأمريكيين في الخارج، ومن هنا عُرفت بالدبلوماسية الاقتصادية بأنها استخدام الأدوات والموارد الاقتصادية في الدولة لتحقيق مصالحها القومية، وبمعنى آخر الاعتماد على النقل السياسي للدولة لخدمة مصالحها الاقتصادية.

ومع مرور الوقت، زاد الاهتمام بالقضايا الحيوية للدول، وهذا أدى إلى زيادة التركيز على توجيه الدبلوماسية الاقتصادية إلى خدمة قضايا التنمية والاقتصاد التي تعود بالفائدة والنفع على الدول، مفعلة بذلك الدبلوماسية الاقتصادية.

حديثاً، أصبحت الدبلوماسية تركز اهتمامها على الترويج الاقتصادي بشكل واضح، انطلاقاً من ضرورة انعكاس النشاط الدبلوماسي على التنمية والانتعاش الاقتصادي كهدف أساسي لأغلب دول العالم، وبالتالي أصبح العيار والمؤشر في العلاقات الدولية هو حجم التبادل التجاري والاتفاقيات التجارية، وأيضاً أصبح التوجه والتحرك لأي دولة يكون على أساس العامل الاقتصادي والتجاري، وهذا يعني ضرورة التعاون بين الدول لتحقيق المصالح الاقتصادية.

وعليه، أصبحت مهام البعثات الدبلوماسية الاهتمام بالقضايا الاقتصادية، من حيث

إعلام بغداد تتصدر التصنيف العراقي للجامعات الحكومية والأهلية



الفائزة بالتصنيف بشكل خاص والهيئة التدريسية والموظفين والطلبة».

وقال طاهر: إن «تألق جامعة بغداد وأقسامها العلمية في التصنيف العراقي للجامعات، نابع من الجهود المتواصلة للهيئات التدريسية والطلبة والموظفين»، مؤكداً أن «الجامعة تسير وفق برنامج وخطة علمية وعملية مدروسة للارتقاء بسمعتها الأكاديمية في مختلف التصنيفات والمستوعبات المحلية والإقليمية والدولية».

وعن تقدم أقسام كلية الإعلام على التخصصات المناظرة في نتائج التصنيف العراقي، أشار طاهر، الى أن «تقدم أقسام الكلية على التخصصات المناظرة في نتائج التصنيف يعكس جهوداً مخلصه ومتواصلة من الهيئات التدريسية والوحدات الإدارية»، مثنياً على «الخطة العملية المدروسة التي تم تنفيذها بدقة عالية من قبل اللجان المختصة وضمان الجودة في الكلية».

وأردف، «نفتخر بتفوق أقسامنا واستمرارها في تحقيق المرتبة الأولى، ما يعزز مكانتنا ككلية رائدة في مجال الإعلام»، متعهداً به، مواصلة المسير والعمل

بغداد - المواطن

تصدرت كلية الإعلام بجامعة بغداد، الأحد، التصنيف العراقي للجامعات الحكومية والأهلية (IRU). وذكر بيان للكلية أنها «حققت المرتبة الأولى في نتائج التصنيف العراقي للجامعات الحكومية والأهلية (IRU)، بحسب تقرير صادر عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي».

وأضاف، أن «أقسام الكلية الثلاثة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة)، أحرزت المرتبة الأولى على الجامعات الحكومية والأهلية المشاركة في التصنيف ضمن التخصصات المناظرة وبفارق كبير من النقاط وبدرجات أعلى من تقييم العام الماضي».

وأوضح، البيان، أن «قسم الصحافة جاء أولاً بدرجة (٦٥،١٢)، والعلاقات العامة ثانياً بـ (٦٤،٢٩)، بينما حقق قسم الإذاعة والتلفزيون ٦٤،٢٧، بحسب التصنيف الجديد».

وعبر عميد الكلية عمار طاهر، عن «فخره واعتزازه بهذا الإنجاز الأكاديمي»، مقدماً مباركته لـ «جامعة بغداد بشكل عام وللأقسام العلمية

مليار 3م دخلت في سدّين والأنهر ارتفعت.. العراق يطمئن على صيفه مبكراً



المواطن - متابعة

حصل كل من سد دوكان وسد دربندخان، على أكثر من ٧٠٠ مليون متر مكعب من السيول والأمطار الأخيرة خلال الأيام والأسابيع الماضية، ليرتفع الخزين المائي في العراق بعد أن وصل مراحلته الحرجة في الصيف الماضي عندما انخفض الخزين الكلي الى ٧ مليارات متر مكعب فقط.

وقال وزير الموارد عون ذياب عبد الله، إن الوضع المائي في البلاد أصبح جيداً على خلفية الأمطار الثلوج التي هطلت على أحواض الأنهر في البلاد وتركيا، وبالتالي ستؤمّن احتياجات البلاد من الشرب والاستعمالات البشرية وسقي البساتين والخضر خلال فصل الصيف المقبل.

وأضاف أنه نتيجة لشدة هطول الأمطار خلال الأيام الماضية على مناطق شمال وشرق البلاد، وحدثت سيول فيضانية جراء ذلك، فقد أسهمت برفع منسوب روافد نهر دجلة وهي الزاب الأعلى والعظيم ودبالي، فضلاً عن ارتفاع الخزين المائي في السدود والخزانات للاستفادة منها في إعناش الأهوار الوسطى والحويزة.

وبشأن نهر دبال، أوضح أنه يعتمد على خزين سدي دربندخان وجرمين، لاسيما بعد أن باشرت محافظة ديالى خلال الموسمين الشتوي الماضي والحالي، زراعة الخضر والبساتين، كما ستزرع الذرة الصفراء خلال الصيف المقبل، كاشفاً عن استلام سد دربندخان حالياً، ٥٠٠ مليون م٣، بينما زاد خزين سد حميرين بمقدار ٢٠٠ م٣ مقارنة بـ ٢٠٢٣.

كهرباء المنطقة الشمالية: وحدات توليدية جديدة ستدخل العمل خلال الصيف المقبل



المواطن - متابعة

أعلنت الشركة العامة لإنتاج المنطقة الشمالية أحد تشكيلات وزارة الكهرباء، الأحد، دخول وحدات توليدية جديدة الى العمل خلال الصيف المقبل، فيما أشارت إلى توجيه دعوة لشركة سيميز لإعادة تأهيل محطة بيجي الغازية الثانية، لافتاً إلى أن «المشروع حالياً في طور الدراسة بواقع ٦ وحدات بطاقة إنتاجية تبلغ ١٦٠ ميغا واط». وأضاف، أن «عقد مشروع محطة دبس (الباور مشين) تم توقيعه منذ عام ٢٠٠٠، وفي عام ٢٠١١ تعرض المشروع للتسوية مع شركة روسية، وما زالت المواد موجودة في الموقع»، مردفاً بالقول: «لأن أعيد العمل في المشروع وبجهود كوادر الشركات العراقية».

وعن مشاريع فصل الصيف المقبل، قال حسن: إن «وحدتين بطاقة ١٦٠ ميغا واط ستدخلان الخدمة في محافظة كركوك، كما ستدخل الخدمة وحدتا (الباور مشين)، إضافة إلى دخول محطة سامراء الحرارية للعمل بطاقة إنتاجية تبلغ ٦٣٠ ميغا واط، فضلاً عن صيانة جميع وحداتنا التوليدية استعداداً لموسم الصيف المقبل».

الإعمار تعلن تحقيق نسب إنجاز متقدمة بمشروع ماء تازة



بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، اليوم الأحد، عن تحقيق نسب إنجاز متقدمة بمشروع ماء تازة، مبيّنة أن المشروع يعمل بطاقة تصميمية تبلغ ٣٠٠٠ م٣/ ساعة.

وقال مدير عام المديرية العامة للماء بالوزارة عمار عادل المالكي في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع): إن «نسب الإنجاز في مواقع مشروع ماء تازة ارتفعت وفاقته ٨٣ بالمائة»، مبيّناً أن «جدول تقدم العمل شهد ارتفاعاً في نسبة الإنجاز بعد حث الشركة المنفذة على سرعة التنفيذ وتجاوز المعوقات إثر سلسلة من الاجتماعات والإجراءات من قبل المدير العام والملاكات المختصة، فضلاً عن

وأشار الى «الاهتمام الكبير الذي توليه الوزارة والمديرية العامة للماء وملاكاتها بمشاريع البرنامج الحكومي من أجل الإسراع في إنجازها ودخولها حين الخدمة»، وذكر أن «مشروع ماء تازة يعمل بطاقة تصميمية تبلغ ٣٠٠٠ م٣/ ساعة ومشيد على مساحة ١٤ دونماً ليخدم أهالي قضاء تازة والقرى المجاورة بواقع ١٥٠ ألف نسمة»، لافتاً الى أنه «يعد أحد مشاريع الخطة الاستثمارية المدرجة ضمن البرنامج الحكومي الذي أعلنه رئيس مجلس الوزراء وبمتابعة وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، حيث تشرف على تنفيذها المديرية العامة للماء والجهة المنفذة شركة ميلاد الدولية والجهة المستفيدة مديرية ماء محافظة كركوك».

وصول وجبة جديدة من المواد الاسترادية الى موقع المشروع عن طريق ميناء الفاو في البصرة ومن منشأ ألماني تضمنت الجسر الدوار مع ملحقاته + محولات كهربائية عدد ٤».

القبض على 6 متهمين لممارستهم اعمال احتيالي وتلاعب في منفذ طريبييل الحدودي

بغداد - المواطن

واوضح البيان، ان «المتهمين قاموا بالتلاعب بعدد سير العجلات عن طريق فتح الدشبول او رفعها بجكات لغرض التغيير، كون هذه العجلات عداها صفر كيلومتر ومضبوطة بقرار قاضي تحقيق الرطبة لمخالفاتها شروط وضوابط الاستيراد وذلك لعدم وجود شهادة مطابقة صادرة من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية».

واضاف، «تم تنظيم محضر ضبط اصولي واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتهمين واحالتهم الى القضاء».

اعلنت هيئة المنافذ الحدودية، الاحد، القبض على ٦ متهمين بالجرم المشهود بممارسة اعمال احتيالي وتلاعب في منفذ طريبييل الحدودي. وذكر بيان للهيئة ان «مديرية منفذ طريبييل الحدودي نفذت واجب مشترك مع مركز شرطة الكمارك، تمكنت خلاله من القبض على (٦) اشخاص متهمين بممارسة اعمال غير مشروعة بالجرم المشهود في ساحة حجز العجلات قوة محرك».



النزاهة: استعراض جهود 57 جهة حكومية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأحد، انتهاء فعاليات الاستعراض النهائي لجهود تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد للعام ٢٠٢٣.

وقال بيان مكتب الإعلام والاتصال الحكومي في الهيئة، إن «دائرة التخطيط والبحث في الهيئة أتاحت مساحة كافية للفرق المركزية في المؤسسات الحكومية؛ لاستعراض نشاطاتها ونسب إنجازها السنوية التي تأتي ضمن متطلبات تطبيق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد (٢٠٢٤-٢٠٢٦)»، مبيّناً أن «الدائرة عقدت خلال المدة من (٧-٣١ كانون الثاني ٢٠٢٤) أكثر من (٥٠) ورشة عمل؛ لاستعراض جهود تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد في تلك المؤسسات».

وأضاف أنه «تم استعراض الجهود المبذولة من قبل (٥٧) جهة، شملت (٢٣) وزارة و(١٥) محافظة و(٧) هيئات و(٣) دواوين أوقاف



ومؤسستين، فضلاً عن البنك المركزي والمصرف العراقي للتجارة ومجلس الخدمة الاتحادية وجهاز الأمن الوطني والمفوضية العليا المستقلة للانتخابات وأمانة بغداد وشبكة الإعلام»، مشيراً إلى «استعراض التجارب الناجحة للمؤسسات الحكومية في التصدي لظواهر الفساد ومخاطره، وذكر الإجراءات والبرامج التي لها أثر فاعل في تحقيق ذلك النجاح».

وأشار إلى «تكليف الفريق المركزي بإجراء التقييم الذاتي لجهودهم، فيما يقوم الفريق المشترك بين هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية بإجراء التقييم الآني لجهود الفرق المركزية في تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد (٢٠٢٤-٢٠٢٦)»، لافتاً إلى «العمل لاحقاً من أجل تنفيذ متطلبات الاستراتيجية للعام ٢٠٢٤».

وتابع أنه «تم استعراض صلاحيات تلك الجهات ومدى تناسبها مع المسؤوليات المفقاة على عاتقها وخططها الاستراتيجية، وأنظمة تقييم الأداء فيها،

التخطيط تناقش

آليات تعويض المقاولين العراقيين المترتبة على الجهات الحكومية

بغداد - المواطن

وأضافت أن «الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة التخطيط، وعدد من المديرين العامين في الوزارة، وديوان الرقابة المالية، شهد مناقشة مستفيضة، لمبالغ التعويضات، وآليات صرفها، وفقاً للقوانين والتعليقات النافذة، والعمل المشترك، لضمان حقوق جميع الأطراف، سواء كانت الجهات المستفيدة أو الشركات المنفذة للمشاريع».

ولفتت إلى أن «الطرفين اتفقا على إعداد تقرير مشترك، يتضمن، وضع الحلول والمعالجات لجميع المشكلات التي تعرقل إطلاق التعويضات، وفقاً للقانون ونصوص العقد، وفي حدود الكلفة الكلية للمشروع أو العمل».

ناقشت وزارة التخطيط، الأحد، آليات تعويض المقاولين العراقيين المترتبة على الجهات الحكومية.

وقالت الوزارة في بيان، إن «نائب رئيس مجلس الوزراء، ووزير التخطيط، محمد علي نعيم، ترأس الأحد، اجتماعاً مشتركاً بين وزارة التخطيط وديوان الرقابة المالية، بحضور رئيس الديوان عمار صبحي، خصص المناقشة آليات تعويض المقاولين العراقيين المترتبة على الجهات الحكومية، من جزاء تنفيذ المشاريع الحكومية التي توقفت بموجب القرار ٢٤٧ لسنة ٢٠١٥».



بتال يعلن تحقيق أعلى إنتاج بالصناعات النسيجية ولجنة حكومية لهيكل الشركات

بغداد - المواطن

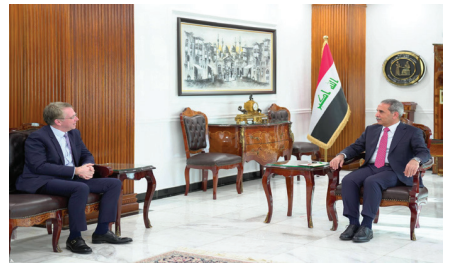
الشركة العامة للصناعات النسيجية والجلدية، كما زرنا معمل السجاد اليدوي والآل في معمل البطانيات حيث أن المعمل أنشئ عام ١٩٧٥، وحدثت بعض المكائن عام ٢٠١٤»، مبيّناً أن «أعلى إنتاج للصناعات كان في عام ٢٠٢٣، بسبب الزلزال الذي حدث بسوريا وتركيا، كون المنتجات أرسلت لضحايا الزلزال بعد شرائها من قبل الهلال الأحمر والشركات الأخرى وحتى من القطاع الخاص وترعوا بها».

أعلن وزير الصناعة والمعادن، خالد بتال النجم، الأحد، عن تحقيق أعلى إنتاج في الصناعات النسيجية والجلدية، فيما أشار الى تشكيل لجنة برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لإعادة هيكلة الشركات.

وقال بتال في مؤتمر صحفي عقده خلال زيارته لمعامل الشركة العامة للصناعات

النسيجية والجلدية، كما زرنا معمل السجاد اليدوي والآل في معمل البطانيات حيث أن المعمل أنشئ عام ١٩٧٥، وحدثت بعض المكائن عام ٢٠١٤»، مبيّناً أن «أعلى إنتاج للصناعات كان في عام ٢٠٢٣، بسبب الزلزال الذي حدث بسوريا وتركيا، كون المنتجات أرسلت لضحايا الزلزال بعد شرائها من قبل الهلال الأحمر والشركات الأخرى وحتى من القطاع الخاص وترعوا بها».

العراق وفرنسا يبحثان استمرار التعاون القضائي



بغداد - المواطن

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، الأحد، مع السفير الفرنسي الجديد لدى العراق باتريك دوريل، استمرار التعاون بين البلدين في الملفات المشتركة.

وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، أن «رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، استقبل السفير الفرنسي الجديد لدى العراق باتريك دوريل والوفد المرافق له».

وأضاف، أن «زيدان، بحث مع السفير الفرنسي استمرار التعاون القضائي بين البلدين في الملفات المشتركة».

ضبط مسافرين عراقيين بمنفذ الشلامجة بحوزتهما (550) غرام من مادة الترياك المخدرة



بغداد - المواطن

أعلنت مديرية منفذ الشلامجة الحدودي، الأحد، ضبط مسافرين عراقيين بحوزتهما ٥٥٠ غراماً من مادة الترياك المخدرة.

وذكر بيان للمديرية أن «إدارة منفذ الشلامجة الحدودي تمكنت وبالتعاون مع شرطة الجمارك ومفرزة ك٩، من إلقاء القبض على مسافرين عراقيين ضبط بحوزتهما مادة الترياك المخدرة بوزن إجمالي بلغ (٥٥٠) غراماً في محاولة فاشلة لتهربها وإدخالها البلاد».

وأضاف، «تم تنظيم محضر ضبط اصولي وإحالة المتهمين إلى مركز شرطة جمرك الشلامجة».

قائد عمليات كربلاء المقدسة: خطة الزيارة الشعبانية لا تتضمن أية قطوعات



كربلاء المقدسة - المواطن

أكد قائد عمليات كربلاء المقدسة الفريق الركن علي الهاشمي، اليوم الأحد، ان خطة الزيارة الشعبانية لا تتضمن أية قطوعات.

وقال الهاشمي، في مؤتمر صحفي حضره مراسل وكالة الأنباء العراقية (واع): ان «القيادة الامنية وضعت خطة امنية شاملة بمناسبة الزيارة الشعبانية»، مشيراً الى ان «قيادة العمليات باشرت بتنفيذ الخطة بوقت مبكر، حيث تم التنسيق مع العتبات المقدسة بشأن تأمين الزيارة».

واضاف، ان «خطة الزيارة لا تتضمن أية قطوعات، فضلاً عن تقليل السيطرات الرئيسية والغاء السيطرات الفرعية».

من جانبه أكد قائد الشرطة اللواء احمد زويني، خلال المؤتمر ان «خطة الزيارة الشعبانية تم استعراضها وتوزيع المهام الخاصة بها».

وتابع، «هناك وحدات اضافية من وزارة الدفاع ستعمل في محافظة كربلاء المقدسة لإسناد الزيارة».

ضغوط متزايدة على نتنياهو لحسم مفاوضات التبادل وحماس تهدد بالانسحاب

المواطن - وكالات

تزايدت الضغوط الداخلية على رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو من أجل التوصل إلى اتفاق لتبادل الأسرى مع حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، وتزامن ذلك مع تهديد الحركة بالانسحاب من المفاوضات ما لم يتم إدخال مساعدات عاجلة إلى شمال قطاع غزة. وشهد الكيان الصهيوني خلال الساعات الماضية مظاهرات لعائلات المحتجزين الصهيونيين في غزة طالبين من خلالها رئيس نقابات العمال الصهيونية بالإعلان عن إضراب وشل الاقتصاد حتى التوصل لاتفاق لتبادل الأسرى. وحثت العائلات مجلس الحرب على التوصل إلى صفقة تبادل فورية تضمن عودة جميع المحتجزين، واتهمت نتنياهو بتجاهل العائلات وعدم الاستماع إليهم، وأكدت رفضها لقراره بتجميد مفاوضات القاهرة بشأن التوصل لصفقة تبادل للأسرى. ونقلت صحيفة

«واشنطن بوست» الأمريكية عن مصدر صهيوني قوله إن رفض نتنياهو لمطاب حركة حماس، لا يعني منعه المفاوضات من الانخراط بالمحادثات والعمل خلف الكواليس للتوصل إلى صفقة تبادل.



جانها، نقلت إذاعة الجيش الصهيوني عن وزير التعليم يوآف كيش قوله إن عدم سفر إشارة إلى مطالب الحركة بإنهاء العدوان وسحب جنود الجيش الصهيوني من القطاع، وجرت هذا الأسبوع في القاهرة

إلى أنه طالما تمسك حماس بمطالبها، فيستحيل دفع المفاوضات قدما، في إشارة إلى مطالب الحركة بإنهاء العدوان وسحب جنود الجيش الصهيوني من القطاع، وجرت هذا الأسبوع في القاهرة

إدخال مساعدات عاجلة إلى شمال قطاع غزة، حيث حذرت وكالات الإغاثة من مجاعة تلوح في الأفق. وقال مصدر قباذي في حماس لوكالة الصحافة الفرنسية «الحركة تنوي تعليق المفاوضات إلى أن يتم إدخال المساعدات لشمال غزة، لا يمكن إجراء مفاوضات والجوع ينهش الشعب الفلسطيني». وكان رئيس المكتب السياسي لحماس إسماعيل هنية، قد حصل في وقت سابق الكيان الصهيوني مسؤولية المناورة والمطالبة في مفاوضات الهدنة وتبادل الأسرى. وقال هنية إن الحركة تعاملت بروح إيجابية ومسؤولية عالية مع الوساطة من أجل وقف العدوان وإنهاء الحصار الظالم على القطاع، وأكد أن المقاومة لن ترضى بأقل من الوفاء الكامل للوعود والانسحاب من القطاع ورفع الحصار الظالم عنه وتوفير المأوى للنازحين والمثردين. وشدد هنية على أنه لا يمكن القفز فوق تحقيق صفقة تبادل أسرى يُفرج بموجبها عن قدامى الأسرى ونوي الأحكام العالية. ومنذ 7 أكتوبر/ تشرين الأول 2023 تشن إسرائيل عدوانا على قطاع غزة خلف عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى المدنيين -معظمهم أطفال ونساء- فضلا عن كارثة إنسانية غير مسبوقة ودمار هائل.

الصومال تتهم إثيوبيا بعرقلة مشاركتها في القمة الأفريقية

المواطن - وكالات

الغظيخ»، بما يتماشى مع بروتوكولات الاتحاد. ولم توضح الوزارة الصومالية الإجراءات التي اتخذتها حكومة أديس أبابا لعرقلة مشاركة وفد الرئيس حسن شيخ محمود في القمة، وحتى الآن، الموجهة من مقديشو. وفي بداية يناير/كانون الثاني الماضي، تصاعدت التوترات بين مقديشو وأديس أبابا؛ بسبب توقيع الحكومة الإثيوبية مذكرة تفاهم مع أرض الصومال، تمهيدا لإنشاء قاعدة عسكرية إثيوبية، وتأجير ميناء بريرة على البحر الأحمر لمدة 50 عاما. وأعربت جامعة الدول العربية والعديد من أعضائها، بما في ذلك مصر، عن رفضها لهذه الاتفاقية، وتأكيدتها سيادة الصومال على أراضيه. وفي السادس من يناير/كانون الثاني الماضي، أعلن الرئيس حسن شيخ محمود إلغاء مذكرة التفاهم بين الحكومة الإثيوبية والصومال.

بما يتماشى مع بروتوكولات الاتحاد. ولم توضح الوزارة الصومالية الإجراءات التي اتخذتها حكومة أديس أبابا لعرقلة مشاركة وفد الرئيس حسن شيخ محمود في القمة، وحتى الآن، الموجهة من مقديشو. وفي بداية يناير/كانون الثاني الماضي، تصاعدت التوترات بين مقديشو وأديس أبابا؛ بسبب توقيع الحكومة الإثيوبية مذكرة تفاهم مع أرض الصومال، تمهيدا لإنشاء قاعدة عسكرية إثيوبية، وتأجير ميناء بريرة على البحر الأحمر لمدة 50 عاما. وأعربت جامعة الدول العربية والعديد من أعضائها، بما في ذلك مصر، عن رفضها لهذه الاتفاقية، وتأكيدتها سيادة الصومال على أراضيه. وفي السادس من يناير/كانون الثاني الماضي، أعلن الرئيس حسن شيخ محمود إلغاء مذكرة التفاهم بين الحكومة الإثيوبية والصومال.

بما يتماشى مع بروتوكولات الاتحاد. ولم توضح الوزارة الصومالية الإجراءات التي اتخذتها حكومة أديس أبابا لعرقلة مشاركة وفد الرئيس حسن شيخ محمود في القمة، وحتى الآن، الموجهة من مقديشو. وفي بداية يناير/كانون الثاني الماضي، تصاعدت التوترات بين مقديشو وأديس أبابا؛ بسبب توقيع الحكومة الإثيوبية مذكرة تفاهم مع أرض الصومال، تمهيدا لإنشاء قاعدة عسكرية إثيوبية، وتأجير ميناء بريرة على البحر الأحمر لمدة 50 عاما. وأعربت جامعة الدول العربية والعديد من أعضائها، بما في ذلك مصر، عن رفضها لهذه الاتفاقية، وتأكيدتها سيادة الصومال على أراضيه. وفي السادس من يناير/كانون الثاني الماضي، أعلن الرئيس حسن شيخ محمود إلغاء مذكرة التفاهم بين الحكومة الإثيوبية والصومال.



رئيس الحكومة المكلفة من البرلمان الليبي: باتيلي «شخص غير مرحب به» ومستعدون للتعامل مع خليفته

المواطن-وكالات / اعتبر رئيس الحكومة المكلفة من مجلس النواب الليبي، أسامة حماد، أن المبعوث الأممي إلى ليبيا، عبد الله باتيلي، «شخص غير مرحب به في كل المدن والمناطق الخاضعة للسيطرة الإدارية للحكومة الليبية». وأكد في كلمة له، أمس السبت، من مدينة درنة بمناسبة مرور الذكرى الـ ١٣ لثورة ١٧ فبراير/ شباط. أن «عجز البعثة الأممية عن دعم أي مشروع يضمن حل المشكلة وينهي الانقسام»، وفقا لبوابة «الوسط» الليبية. وتابع لافتا إلى «فشل المبعوث الأممي بسبب سياساته الخاطئة، ولذلك رفضنا التعامل معه، واعتبرناه شخصا غير مرحب به في كل المدن والمناطق الخاضعة للسيطرة الإدارية للحكومة الليبية، ونحن مستعدون للتعامل مع من يأتي خلفه». وكانت الحكومة الليبية المنتقاة من البرلمان الليبي طالبت، يوم الجمعة الماضي، الأمين العام للأمم المتحدة، بإبعاد المبعوث الأممي عبد الله باتيلي عن المشهد الليبي نهائيا واختيار خلف مناسب له يساعد على حل الأزمة السياسية في البلاد. وحسب مراسل «سبوتنيك» في ليبيا، جاء ذلك في خطاب رسمي موجه إلى الأمين العام والأعضاء الدائمين للأمم المتحدة حول إحاطة المبعوث الأممي إلى ليبيا عبد الله باتيلي التي تقدم بها الخميس. ووصفت الحكومة الليبية إحاطة المبعوث الأممي بأن بها الكثير من المغالطات وجانبها الصواب في أغلب الأمور لا تؤدي في نهايتها إلى حل المشكلة. ولققت إلى أن هناك انحياز من المبعوث الأممي لطرف واحد على حساب آخر، وأنه قام بإقصاء الحكومة الليبية من الحوار الخماسي الذي دعا له في الفترة الماضية. وأوضحت أن «المبعوث الأممي يؤكد بتصرفاته مؤازرته للحكومة الوحدة الوطنية واستمرارها في اغتصاب السلطة وذلك بسكوته عن إجراء الانتخابات في موعدها السابق». وكان باتيلي قد قال خلال إحاطة أمام أعضاء مجلس الأمن في نيويورك أنه بعد مضي ١٣ عاما من الإطاحة بحكم العقيد معمر القذافي «لا يزال الليبيون ينتظرون تحقيق تطعاتهم إلى السلام المستدام والديمقراطية». وأضاف «يبدو أن أصحاب المصلحة الليبيين الرئيسيين غير راغبين في حل القضايا العالقة المتنازع عليها سياسيا، من أجل تمهيد الطريق إلى الانتخابات التي طال انتظارها». وأشار إلى أن الأطراف في ليبيا «مستمرة في وضع شروط قبل مشاركتها في الحوار، في أسلوب يُقيي على الوضع الراهن».

وزير الخارجية الصيني يدعو للاستئناف المبكر للمفاوضات بشأن الأزمة الأوكرانية

المواطن- وكالات / قال وزير الخارجية الصيني، وانغ يي، إن «بكين ليست المنشئ ولا الطرف المتورط في الأزمة الأوكرانية، لكنها لم تجلس وتتفرج مكتوفة الأيدي، ولم تستغل الأزمة لتحقيق أرباح». وردا على سؤال، السبت، حول موقف الصين من القضية الأوكرانية خلال جلسة «الصين في العالم» في مؤتمر ميونخ للأمن المنعقد حاليا، أجاب وانغ أنه «حتى لو تم استئنافها» وقبل يوم واحد فقط، ستتخفف الخسائر من جميع الأطراف، وفقا لقناة «سي جي تي إن» الصينية. وشدد وانغ على أن «الصين تعمل دون كلل لتعزيز محادثات السلام في أوكرانيا، ولعبت دورا نشطا في استعادة السلام، مؤكدا أنه «طالما كان هناك بصرى من الأمل في السلام، فلن نستسلم». كما أكد مجددا موقف الصين بشأن هذه القضية، «بما في ذلك احترام سيادة جميع البلدان ووحدة أراضيها، ودعم غرض ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة، وأخذ الشواغل الأمنية المشروعة لجميع البلدان على محمل الجد، ودعم جميع الجهود التي تؤدي إلى حل سلمي للصراع»، بحسب قوله. ودعا وزير الخارجية الصيني، وانغ يي، في حديثه بمؤتمر ميونخ للأمن، إلى الاستئناف المبكر للمفاوضات بشأن الأزمة الأوكرانية.

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

اعلان تمديد مزايده

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب صومعة الدورة عن تمديد بيع المواد المدرجة أدناه في المزايده العلنية للمرة (الثانية) وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ في الساعة العاشرة من صباح يوم (الخامس عشر) التالي لنشر الاعلان.

فعلى الراغبين بالشراء بالحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك مصدق لأمر الشركة وبأسم المشتري حصرا وبالبطاقة التموينية أو بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خزن بنسبة (٢/١) ٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم وأية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتبارا من تاريخ الإحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الرفع	التأمينات
١	اتربة	٣٢,١٦٠	صومعة	١٥ يوم	١٢٨,٦٤٠
	سايلكون	طن	الدورة		الف
٢	نواتج	٢,٦٠٠	صومعة	١٥ يوم	١٥,٦٠٠
	غربلة	طن	الدورة		الف

ع/ المدير العام

حسين غازي كازم

مدير القسم القانوني

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

هياة المواد / قسم العقود والمشتريات

العدد: 6098 /184/6٤

التاريخ: 2024/2/18

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٤/٣٧٠

تجهيز رافعة انارة عدد/١

إعادة إعلان للمرة الثانية على الموازنة التشغيلية



للتأسيس، قرار التأسيس، هوية غرفة التجارة النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب، كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب للمشاركة في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.

١١. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض إجراء التحويل المالي اليه.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

١. يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة اعلاها على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم ووصف المناقصة.

٢. تقديم سمي طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رأس المال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.

٣. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إبراز أكبر عدد ممكن من الشركات وإثاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة.

٤. الكلفة التخمينية تبلغ (٢٢٥.٠٠٠.٠٠٠) مائتان وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي لا غير.

٥. التأمينات الأولية المطلوبة (٤.٥٠٠.٠٠٠) اربعة مليون وخمسمائة الف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وتوافق لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء فناندية العرض التجاري.

٦. مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة www.src.gov.iq وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على البريد الالكتروني التالي: contracts@src.gov.iq

٧. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الغلق المصادف ٢٠٢٤/٣/٢١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة أو يوم الغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

٨. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصين الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٣/١٩ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/ الشعيبة.

٩. يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم القسم السادس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقعة ومختومة على جميع أوقافها ومغلقة في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة، إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

١١. المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة، المحضر الأول

صدور كتاب (مفهوم الحزن في الإسلام - حزن الإمام زين العابدين أنموذجاً) لمؤلفه رياض عبد العزيز الحسني

كتابة : محمد الجاسم

صدر قبل يومين عن مؤسسة ناشر العصامي للنشر والتوزيع في بغداد ، كتاب جديد للمفكر الإسلامي الأستاذ رياض عبد العزيز الحسني ، بعنوان (حزن الإمام زين العابدين - أنموذجاً) ، تناول فيه المؤلف بعض الخفايا الفكرية ، والانتقادات الفلسفية عن ماهية (الحزن) بشكل عام ، من جهة ، وما جاء عن الله تبارك وتعالى عن مادة (الحزن) في كتابه العزيز بطرائق مختلفة وأساليب وإشارات رمزية متعددة موزعة في آيات كثيرة ، من جهة أخرى .

من مقدمته الرصينة لهذا الكتاب الموضوعي ، كتب المؤلف : « يختلف تفسير الحزن بحسب السياق القرآني لموقع تلك الآيات ، ومن خلال المشتراكات في النصوص القرآنية يمكننا توزيعها الى مجاميع بحسب المقصود القرآني من ذلك الحزن ، فهناك (حزن أخروي) وعد الله تبارك وتعالى المؤمنين بنفيه عنهم ، ومنع وقوعه في ساحتهم ، وهذا النوع من الحزن جاء في عشرين آية ، إلا أن الوعد الإلهي فيها كان مشروطاً ، وجاء في سياق قرآني يتحدث

عن نوع من أنواع الأعمال والطاعات والالتزامات الدينية ، إذا ما التزم المؤمنون بأدائها سيكون ثوابه نفي الحزن والخوف عنهم يوم القيامة ، وفي (كسقب) يتوعد الله به الكافرين والمشركين في الآخرة ، وهذا إضافة الى ما نلاحظه من خطابات أخرى إرشادية ، يكون الحزن فيها عنصراً من عناصر الإرشاد والتوجيه ، يخص الله به النبي (ص) أو المؤمنين بتجنب الوقوع فيه ، لأنه نوع ممقوت من الأحران يخالف أصل العقيدة ، أو فرع من فروعها التشريعية ، وهذا بالطبع لا يجعلنا نغفل عن خطاب قرآني آخر ، يمدح الله تبارك وتعالى فيه الحزن لأسباب نابعة من الحزن نفسه ، أو من دوافعه أو ما

يؤول إليه من نتائج تمكن الأستاذ المؤلف في هذا الكتاب من تتبع الآيات القرآنية التي جاء فيها ذكر (الحزن) مشفوعاً برمزية عميقة ، ربما لم يتيسر لعامة قراء المصحف الشريف التقاطها والوقوف عندها والاستجلاء غاياتها ، لاسيما تلك الآيات التي ذكرت حزن الأنبياء والصالحين ، حتى تمكن من رصداه وتوظيف ذهنه الملتقى للتعامل مع مقاصدها الربانية من حيث التفحص الذكي للمكتون

الحزن كسلوك فردي فطري تارة ، وكاستجابة محسوسة بالحسابات الإيمانية المرتبطة بالمعاني الأخلاقية ، وتأثيراتها الإيجابية على بناء الشخصية الإسلامية ، تارة أخرى .

مفردة (الحزن) بكونها سلوكاً فردياً ، بقدر ما تعاطى مع النتائج النفسية والفكرية لهذا الشعور السامي في حياة بعض الأنبياء ، مثلاً ، « فلم يكن يعقوب النبي حزينا وكفى ، بل إن (الحزن) كان منظومة دعوية اصطبلت بها حياة النبي يعقوب عليه السلام ، وبأن أثرها على محيطه المجتمعي كله ، . . . وتناول المؤلف هذه الجزئية في بحث موفق في أحد فصول الكتاب .



أما فيما يخص بفلسفة الحزن عند الإمام السجاد عليه السلام ، فقد كان البحث في كتاب الأستاذ رياض عبد العزيز الحسني ، قد نهل من التعامل القرآني مع مفردة الحزن ، وكأنه محطة من محطات الحزن السرمدي الذي سكبته الله تعالى في قلوب الصادقين ، كحزن أم موسى (عليهما السلام) مثلاً ، وطبيعة السياق في عرض حزن مريم بنت عمران أم المسيح (عليهما السلام) ، وأسباب عليها السلام زوجة فرعون ،

مفهوم الحزن في الإسلام

حزن الإمام زين العابدين (ع) أنموذجاً

تأليف

رياض عبد العزيز الحسني



2024

و التاريخي ، أن يؤسسوا إلى ثقافة الخوض في ظاهرة الحزن بوصفها مدرسة فكرية وأخلاقية ، صحيح أن سببها الرئيس كان معاشته لتفاصيل موقف عسكري رباني قادة أبوه الإمام الحسين عليه السلام ، بثورته العالمية ضد الباطل ، ورغم أن ذلك الموقف أفضى الى استشهاده كل من شارك في تلك الملحة الإسلامية النادرة من الرجال ، عدا الإمام نفسه ، ورغم أنها كانت معركة غير متكافئة ، لكن المرض الذي أقعد الإمام عن حوضها ، قد أبقاها لكي ينهض لوحده لمقاتلة الذين أسسوا للظلم ونشروه في الأمة ، وبتفاصيل كانت أسمى من تلك المواجهة التي كان يمكن أن يُستشهد فيها مع إخوته وأبيه وأصحاب أبيه ، ويبدا بالتصدي الحازم لسني الألم وعقود الحصار والاحتطاط السياسي للحكام . لقد تحول حزن الإمام السجاد الى حركة في الواقع وتجسيد للمثال والقودة الحسنة ، ونموذج لتعايش المفاهيم السماوية مع مصدايقها الدنيوية ، و كان الإمام السجاد عوناً للمظلومين ، وكان بكاؤه وتهجدُه منهجاً تربوياً للأمة .

مجاهد أبو الهيل يوقع الطبعة الثانية من كتابه الشعريين بمعرض العراق الدولي للكتاب



علم الاجتماع . عمل مديراً لتحرير مجلة الشبكة العراقية ، ومديراً لإذاعة جمهورية العراق ومديراً لدائرة تنظيم المرئي والمسومع في هيئة الإعلام والاتصالات ، وعضواً في مجلس الأمناء بشبكة الاعلام العراقي ، ثم رئيساً للمجلس ، ثم تولى رئاسة شبكة الاعلام العراقي ، ويعمل حالياً رئيساً لمؤسسة نخيل عراقي للإبداع .

المواطن - متابعة / شهد جناح دار أجد للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة بقاعة ياسين ، بمعرض العراق الدولي للكتاب الذي تحل فيه فلسطين ضيف شرف اليوم الخميس الخامس عشر من شباط ، حفلاً لتوقيع الطبعة الثانية من كتابي « لو كنت ربحاً حملك » و « قاب شفتين أو أشهي » للشاعر العراقي مجاهد أبو الهيل .

وشهد حفل التوقيع حضور العديد من الشخصيات الثقافية والإعلامية أبرزها الشاعر التقدير ياسين طه حافظ والكاتب الصحفي علي حسين ، فضلاً عن الحضور الشعري الذي أثنى هو الآخر الحفل بجماله وحضوره . يذكر أن مجاهد أبو الهيل شاعر وإعلامي عراقي ولد بناحية الفهود في محافظة ذي قار عام ١٩٧٧ ، حاصل على البكالوريوس والماجستير في علم الاجتماع من جامعة بغداد ، كما حصل على شهادة الدكتوراه من المعهد العالي للدكتوراه في الجامعة اللبنانية قسم

بينهم الناقد العراقي عبد ابراهيم

مؤسسة العويس الثقافية تحتفي بالفائزين بجائزتها



المواطن - متابعة / أعلنت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية ، أنها ستحتفي بين (٢٧ و ٢٩) من شهر شباط الجاري ، بمهرجان ثقافي كبير بالفائزين بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية في دورتها الدورة الثامنة عشرة (٢٠٢٢-٢٠٢٣) .

وقالت المؤسسة في بيان لها أن الاحتفاء سيضم معرض كبير لمقتنيات المؤسسة ، وندوة فكرية للفائزين يتحدثون فيها عن تجربتهم الإبداعية ، وحفلات توقيع كتب الفائزين بالجائزة الصادرة حديثاً ، ضمن سلسلة «الفائزون» التي تصدر تبعاً عن المؤسسة ، وندوة مع الناقص والروائي البحريني أمين صالح بالتعاون مع النادي الثقافي العربي في الشارقة ، وندوة مع المفكر المغربي عبد السلام بنعيد العالي بالتعاون مع بيت الفلسفة في الفجيرة .

وقد فاز بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية الدورة الثامنة عشرة كل من الشاعر حسن طلب «جائزة الشعر» ، والناقص أمين صالح «جائزة القصة والرواية والمسرحية» ، والناقد عبد الله ابراهيم «جائزة الدراسات الأدبية والنقد» ، والمفكر عبد السلام بنعيد العالي «جائزة الدراسات الإنسانية والمستقبلية» .

رواية (ثلاث عشرة ليلة وليلة) بوح يشبه الاعتراف

د. نصيف الحميري

يحالفني الحظ لأقرأ رواية أخرى للروائي العراقي البارع سعد سعيد في أقل من شهر ، فبعد هسيس اليمام التي حدثتكم عنها في مقال سابق أهداني الكاتب أو أعارني نسخته من هذه الرواية التي صدرت سابقاً ولم تأخذ حظها من الاهتمام رغم اعتقادها (وهو على حق) بأنها تستحق ذلك . من عادي عندما أقرأ رواية أن أرى عدد صفحاتها أولاً حتى إذا بدأت القراءة ووصلت الى الصفحة معينة أعرف أنني أكملت ربيعاً أو نصفها أو أكثر ويتمكنني الفرح كلما إقتربت من نهايتها إلا هذه الرواية فقد تمتعت أن تطول و تطول ذلك لأبني كلما غصت في أحداثها



إزدادت متعة القراءة . الرواية عبارة عن بوح يشبه الاعتراف لشخص اسمه يسار يوثق فيه أحداث حياته عاملة بلطف عندما سمح له بالميت معه في غرفته بدلاً من النظارة بعد أن تم توقيفه لأنه تورط في شجار مع شخص لا يعرفه بل ساقته الأقدار ليكون شاهداً على ظلم وقع على طفل كان يلعب في أحد أزقة بغداد فأضطر ليأدع عنه وضد من ؟ ضد أبيه الذي إنهال عليه ضرباً وإهانة ليرضي جاره صاحب البيت الذي يستأجره . وهذا الشجار يختصر في الواقع قصة الرواية التي هي قصة الظلم ، الظلم الذي تعرض له يسار محمد محمود لا لسبب إلا لأنه كان يعتقد فكرة لم ترضيه السلطة حيث كان شيعياً . يسار من مواليد نهاية الخمسينيات ، يأتي من مدينة صغيرة في أحد محافظات العراق يحدوه الأملاك لإكمال دراسته الجامعية في بغداد وتحديدًا في الجامعة المستنصرية في نهاية السبعينات وهي الفترة التي شهدت بغداد فيها نفوساً ممرانياً وأقتصادياً كبيرين . لكن القدر يشاء أن لا يكمل دراسته حيث يضطر للهروب بسبب مطاردة السلطة للشيعيين آنذاك حيث يستقر به المقام في جبال كردستان مقاتلاً ضد النظام . لكن يسار لم يستطع نسيان ماضيه فصوره حبيبه البغدادية (زها) بيت أن تفارق مخيلته فقرر المجازفة والعودة الى بغداد بحثاً عنها فيفشل في المرة الأولى ويحاول ثانية فيقع فريسة بين أيدي شرطة أمن النظام ليدون أصناف العذاب والدل على وريقة سقطت من جيب يسار وهم بحمولته ميتاً (أحببت جاريه حيث لم يكن يسمح له بمشاهدة وجوههم وبعد مقاومته بأسلحة لتعذيبهم تنهار قواه ليعترف لهم بكل شيء ويلفجروا عنه بشرط أن يكون عيناً لهم في جبال كردستان الموت والحزن . جيلان مضطرا لنكتهم لم يروه مرة أخرى فبعد عودته الى جبال كردستان منكسراً محطماً يهيبه له القدر رقيقاً

كردياً يخرج من جحيم الحياة في جبال كردستان الوعرة الى سوريا . في سوريا تبدأ معاناة أخرى بين صعوبة العمل وشكوك مخابرات النظام التي تلتق وشاية بأن يسار هو عميل للنظام العراقي ومدمن ؟ من رفاقه الشيوعيين فيتعرض للتوقيف عدة مرات حتى يهبط له القدر مرة أخرى من يخرجها من جحيم الأنظمة الشمولية في الشرق الأوسط الى نعيم الديمقراطية في أوروبا ليستقر في السويد ويبدأ رحلة حياة جديدة يصيب فيها النجاح والثراء . لكن يسار يبقى مسكوناً بذكرى حبيبته البغدادية التي تابتى أن تفارق مخيلته . ثم تمر السنوات ويسقط النظام ٢٠٠٣ فتنسج له فرصة أخرى للبحث عن حبيبته زها التي أصبح اسمها زيرين عدداً من المجلات في كثير من المدن السويدية والتي تعود ملكيتها للأسرمانلي الجديد والشيعوي القديم يسار محمد محمود . وعندما تحين الفرصة لعودته الى بغداد التي يتكشف بأنها لم تعد بغداد التي فارقها شاباً فهي مدينة أخرى حزينة وبأسية لكنه لا يريد سوى أن يعرف أخبار زها لعلة يجتمع وإياها مرة أخرى . وهنا تبدأ سلسلة من المفاجآت المذهلة في حبكة روايتية محكمة . زها حبيبة عمره التي لازمت خياله ثلاثة عقود قتلت في شجار مع أخيها في نفس اليوم الذي قضته مع يسار للمرة الأخيرة في بيت صغير في شارع فلسطين يعود لتربيته الذي هاجر وترك له مسؤولية البيت . وبعد

تشريح جنتها إكتشفوا أنها كانت حاملاً في مفاجأة مذهلة أخرى تهب عالم يسار بعنف وتقضي على كل ماتبقى له ليصوت وحيداً في منفاه الجميل بعد تعرضه لنوبة ليلية ولكن المفاجآت لا تنتهي فالصديق الوحيد الذي كان حاضراً في لحظات حياته الأخيرة هو نفسه أحد جلاديه المفوض الذي طرد من الأمن لأسباب أخلاقية ليعود بعد السقوط عقيداً في مفارقة أخرى مضحكة مكبكية في عراق المفارقات اللامعقولة . رواية سعد سعيد هذه حافلة بكل شيء تبدأ بقطعة نثر رائعة لم أحسبها إلا شعراً فقد ذكرتني بالسياس الخالد وهو يحكي عن الوحدة واللبل والحزن (في سكنون الليل ينتصر المنطق أو يطغى الجنون ، وفيه تتجسد الآلام ويعيش الإنسان رؤاه وكأنها حقيقة ، ويختم الرواية بسردي لأبيات السياب العظيم وجدت في رواية ألقى في أقصى حالاته الفلسفية: فالشخصية كيف لنا أن نميز الرقص من الراقص؟ يعلق دودي بالقول إن بيتس يكشف في هذه القصيدة عن بعض القضايا التي فكر بها الفلاسفة لقرون عددة ، وهو في تأملاته الاستكشافية حول مفاهيم الذات ومعاداتها يكون في أقصى حالاته الفلسفية: فالشخصية العامة (المشهوره) هي شيء يُنتزع من الخارج ، شيء يطلبه منا المجتمع ، بينما معاداة الذات تتشكل من الداخل ، وربما ضد ما يطلبه المجتمع أو يتوقَّعه ، حيث يمكن للمرء أن يرى كيف ينشأ «الوجود بين» داخلنا جميعاً ونحن نسعى إلى صياغة هويتنا من ذواتنا المتناقضة .

نص



خليل الحاج فيصل

نقطه حبر كقطعة حبر عاش في آخر السطر يرى ما يرى والكل من حوله يجري يرى ما يرى والناس تعدو امامه حروفاً صفراء شكلتها يد الدهر

فيديري ولا يدرون والموت مسرع أعيدك أن تدري وغيرك لا تدري كقطعة حبر جاء من عنقوانه ليختم ما أدلى به سائر الشعر

تورط كالتياريخ في شطب أهله وصادق مجبوراً على سيرة الجمر كما علمته النار أن رجالاتها دخان تلاتش في سماء من الفقر كما علمته الأرض أن ربيعها ينبت الحكايا صار يُدعى الى القفر

فأودي به سطر إلى حيث لا يرى وطان به سطر إلى ضوء المغربي كقطعة حبر مثلما كان شاهداً على مولد أضحي رقيقاً على قبر

وثائق كل الأرض من سطورها فميز خير المفردات من الشر

تجرعها طعمين عطفاً وقسوة وأدركها ليلين يسيراً على عسر

وقال لأقلام حادها غرورُها : سينفذ يوماً ما تنقي من الحبر وختر أن الشمس إن غرَّها الضحى فحكَّم الغروب المُر لأبد أن يسري

وأن صفات البحر رُغم بهائنها وهيبتها في المد محتومة الجزر

تصير حد اساقطت عن غصونه بعض الصبر على الصبر

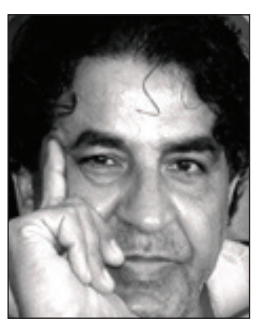
ويخيم كي لا يخلع الليل ستره ولا يستعيد التوت أكذوبة الستر

ولا تتباهى الخريشات أمامه فلن تكبر الأرقام إلا مع الصفر

أيرلندية ييتس ..

باستمرار ويصعب تحديدها ، حتى بات الشخصية المحورية في استكشافه للفكر الأيرلندي ، والحقيقة أن ييتس كان منصوقاً ، ومحبباً لأساطير ما قبل المسيحية ، وشاعراً ، وكاتباً مسرحياً ، وسياسياً ، ومحرّصاً a provocateur . لكن ، قبل كل شيء ، مفكر أيرلندي بامتياز . لإثبات دعوته ، يقدم دودي فصلاً دقيقاً لقصيدة ييتس «بين أطفال المدارس» ، التي كتبها سنة ١٩٢٥ ، عندما أصبح عضواً في مجلس الشيوخ الأيرلندي ، وكان سعيداً لأن جمهورية أيرلندا استقلت أخيراً عن بريطانيا العظمى ، مع ذلك كان قلقاً من التركز الكاثوليكي المتزايد على الحكومة . تبدأ القصيدة بزيارته لأحد الفصول الدراسية بصفته عضواً في مجلس الشيوخ يبلغ من العمر ستين عاماً ، فيلاحظ أن عبون التلاميذ الصغيرة التي تحنق به تتصلع عن سبب وجود هذا الرجل العجوز في فصلهم الدراسي . في تلك اللحظة راودت ييتس رؤى عن نفسه وهو في مثل سنهم ، كذلك رؤى عن المرأة التي أحبتها عندما كانت طفلة ، بعد ذلك فكر

أو الطائفية الضيقة لما سُمّاه «الأيرلندية Irishness» . في بداية المقال ، اعترف الكاتب بأن كتاب دودي أتاح له فرصة استكشاف العديد من المفكرين الأيرلنديين المغمسين بالحيوية من الصور الوسطى وإلى يومنا هذا ، ومن ثم أعجاب بالإيجاب عن سؤاله العام : هل يوجد شيء اسمه الفكر الأيرلندي؟! والحال أن دودي أكد بشدة على وجود ذلك ، فدعا إلى استيعاب أولئك الذين بقوا في أيرلندا ، إلى جانب الذين تم نفيهم منها «إما بمرسوم أو باختيارهم» ، والسماح بالاختلاف والتأثيرات الأجنبية ، حيث استعار أطروحة الفيلسوف الأيرلندي المعاصر وليام ديزموند الذي أكد أن الفكر الأيرلندي هو مختلفة من الأطراف ، فهو على استعداد لقبول التناقض والغموض من دون الشعور بوجود حليلة أو دمجهما بطريقة ما في تركيبة هيكلية (نسبة إلى هيجل) .



عدنان فيج دخیل

كُرست مجلة «الفلسفة الآن» Philosophy Now عددها الأخير Issue February / ١٦ March ٢٠٢٤ للفلسفة الأيرلندية ، وقد افتتح فيه ماديغان مدير برنامج الدراسة في الخارج في جامعة أيرلندا الوطنية «غالواي» الملتف بدراسة عن توماس دودي ، أستاذ الفلسفة في الجامعة السابقة ، ومؤلف كتاب «تاريخ الفكر الأيرلندي» ، الذي تجنّب فيه المفاهيم القومية



PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR

مشروع تطوير حقل الغراف في قار

TENDER RE-ANNOUNCEMENT

إعادة إعلان مناقصة /عطاء

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi-Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بتروناس كاريغالي العراق (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وباعتبارها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة / Tender No. & Title	رقم المناقصة / PCIHBV/2023/SEC/3288
PCIHBV/2023/SEC/3288 PROVISION OF ENGINEERING, PROCUREMENT, CONSTRUCTION AND COMMISSIONING (EPCC) OF NEW SLO OFFICE AT GIFT GATE 2 FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHBV)	توفير أعمال الهندسة والمشترتات والبناء والتشغيل (EPCC) لمكتب مكتب الامنيات الجديد في بوابة مبنى محطة منشأ الغراف المتكاملة لشركة بتروناس كاريغالي العراق الفاضلة بي في (PCIHBV)
Tender Brief:	ملخص نطاق العمل:
The intend of the tender is to execute engineering, procurement, construction and commissioning of new Security Office at Garraf Integrated Facilities Terminal (GIFT) Gate 2 which comprises of the following key facilities: i. PCIHBV Office ii. Bagding Office iii. Pantry iv. Walkway v. Open Yard	الهدف من طرح المناقصة هو تنفيذ أعمال الهندسة والمشترتات والبناء والتشغيل لمكتب أمن جديد في اولاً. مكتب لصالح شركة بتروناس ثانياً. مكتب الحفائب ثالثاً. مخزن رابعاً. المشفى خامساً. ساحة مفتوحة
The overall size area is 13 meter square.	المساحة الإجمالية 13 متر مربع
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة
1. Bidder should have minimum two (2) completed projects related to similar projects. 2. Bidder must complete the all the works within eight (8) months. 3. Bidder must have the following key personnel: i. Project Manager with minimum 3 years of experience in construction works. ii. Civil Engineering with minimum 3 years experience in civil works. iii. Surveying Engineering with minimum 3 years experience in construction works. iv. HSE Office with minimum 3 years experience.	1 يجب أن يكون لدى مقدم العطاء مشروعين (2) مكتملين على الأقل يتعلّقان بمشاريع مماثلة. 2 يجب على العارض إكمال جميع الأعمال خلال ثمانية (8) أشهر. 3 يجب أن يتوفّر لدى مقدم العطاء الموظفين الرئيسيين التاليين: أولاً - مدير مشروع بخبرة لا تقل عن 3 سنوات في أعمال البناء. ثانياً. مهندس مدني خبرة لا تقل عن 3 سنوات في الأعمال المدنية. ثالثاً - مهندس مساحي خبرة لا تقل عن 3 سنوات في أعمال البناء. رابعاً. موظف صحة وسلامة مع خبرة لا تقل عن 3 سنوات. 4. يجب أن يكون مقدم العطاء مسجلاً لدى وزارة التجارة العراقية أو السلطات الأخرى ذات الصلة.
INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
1. The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 19 & 20 Feb 2024 ii. Due date to notify interest: 11 March 2024 iii. Bid Closing Date: 13 March 2024, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3)	1. إن التوقيّات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: أ. تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 19 و 20 شباط 2024. ب. تاريخ انتهاء العطاء: 11 آذار 2024. ج. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 13 آذار 2024 الساعة 1600 (بتوقيت العراق +3 ساعات من توقيت جرينيتش العالمي)
2. Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2-tier evaluation i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated and subsequently commercial evaluation will only be done for technically qualified bidder which aligned with Public Tender through Technical Qualification Method.	2. الاستراتيجية أ. استراتيجية العطاء: العطاءات التنافسية. ب. التقديم: مطروف منفصل للعرض الفني والعرض التجاري. ج. التقييم: هذه المناقصة عبارة عن عطاءات تنافسية مفتوحة مع تقييم من مستويين، أي أنه سيتم تقييم العرض الفني لمقدمي العطاءات أولاً، وبعد ذلك سيتم إجراء التقييم التجاري فقط لمقدمي العروض المؤهلين تقنياً والذي يتماشى مع المناقصة العامة من خلال طريقة التأهيل الفني
3. RFQ/ITB document shall be issued via email or CD by PCIHBV after receipt of a scanned copy of Tender Fee.	3. يجب ان تصدر وثيقة طلب الحصول على الوثائق بعد تلقي نسخة من رسوم المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني أو القرص المضغوط من بتروناس
4. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.	4. سيتحمل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملته والتوضيحات المتعلقة به وتسليمه.
5. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB.	5. سيتحمل المتعهد /المقاول الفائز بالعطاء رسوم إعلان العطاء/المناقصة.
6. PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.	6. لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديرها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إنداز أو إيداء أسباب.
7. All communications and accompanying material shall be in English.	7. كل المكاتبات والمستندات المرقفة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية.
8. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq06@petronas.com.my	8. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم ارسالها للبريد الإلكتروني tender_iraq06@petronas.com.my

اعلانات المواطن

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

يُميل الاعلانات zico_saleh2000@yahoo.com

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة الأحوال الشخصية في المنديّة
العدد: 298/ش/2024
التاريخ: 2024/2/18

اعلان

إلى / المدعى عليه / سيف علي حسين _ يسكن قضاء الهنديّة - منطقة حي المنّي / مجهول محل الإقامة حالياً
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية (هبة سجاد عبد الزهرة) بالعدد أعلاه والذي تطلب فيها الحكم بفرض النفقة الماضية والمستترة والمجهولية محل إقامتك حسب شرح مختار منطقة حي المنّي / عادل عبد الحسين صاحب / المؤرخ في ٢٠٢٤/٢/٧ لـذا قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة يوم ٢٥/٢/٢٤ الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجرى المرافعة بحقك غيابياً وعلناً ووفقاً للقانون.

القاضي
بشار شدهان حسين

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة الأحوال الشخصية في كربلاء
العدد: 1616/ش/2024
التاريخ: 2024/2/18

إعلان

الى المدعى عليه / مازن محمد حمزة / سكن كربلاء/ قضاء المركز / الشبانبات / مجهول محل الإقامة حالياً
أقامت المدعية (انتصار توفيق حسين) الدعوى المرقمة ١٦١٦/ش/٢٠٢٤ على مطلقها المدعى عليه (مازن محمد حمزة) التي تطلب فيها الحكم بإلزامه بتأدية نفقة مستترة لأطفالها كل من (زهراء تولد ٢٠٠٦ ، بسام تولد ٢٠٠٧ ، زينب تولد ٢٠٢١ وزينه تولد ٢٠١٩) من مطلقها المدعى عليه أعلاه. ولجوهلية محل إقامتك حسب إشعار مختار محافظة كربلاء/ قضاء المركز / الشبانبات المختار (رياض علون عناد) المؤرخ ١٢/٢٠٢٤ لمرقق بالدعوى أعلاه. قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة الموافق ١٤/٣/٢٠٢٤ الساعة الثامنة صباحاً بصحيفتين محليتين رسميتين يوميتين وعند تبليغك وعدم حضورك أو إرسال وكيل عنك في موعد المرافعة ستجرى المرافعة بحقك غيابياً وعلناً ووفقاً للقانون.

القاضي
فاضل جواد الكفائي

وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في الباب الشرقي
العدد العمومي: 3097
السن: 16
التاريخ: 2024/2/4

اعلان

ادناه اذار وعزل وكيل المسير من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم بالعدد ٣١٤ والمؤرخ في ١٧/٢٠٢٤ والموجه الى السيد / سلمان عبد الامير سلمان العوان / بغداد / ٢٤١ ز ٧٥ د ٣٩
جهة الإنذار
سبق وأن وكلتكم وكالة مصدقة من قبل الكاتب العدل في الباب الشرقي بعدد عمومي ١٨٦٧١ وتاريخ ٧/٧/٢٠٢٢ سجل ٩٤ ولانتفاء الحاجة من الوكالة عليه قررت عزلك وعدم استعمالها اعتباراً من تاريخ تبليغك بهذا الإنذار وحسب كتاب مركز شرطة الخضراء بالعدد ١٧٥٨ في ٤/٢٠٢٤ والمؤيد من قبل مختار محلة ٦٢٩.
المنذر / زينة فواز محمد الغريبي
الهوية / الموحدة / ١٩٧٥٤٩٥٤٦٠٠ في ٨/٧/٢٠١٩
العنوان / بغداد المحمودية حي الرسول / ٤/٢٠٢٤ س ٤٥٧٩
بطاقة ناخب ٢٨٥٤٦٢٨٤

الكاتب العدل / نمر صفوك سبع

شركة مصافي الوسط / شركة عامة

اعلان رقم (١)

رقم الطلبية ١٥٠٢ / ٢٠٢٤

(Chlorine gas)

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية:

١٩- تفرض غرامة تأخرية على المهجن لاتتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد للعقد الذي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي كالتالي: مبلغ العقد × (١٠) ٪ / مدة العقد

٢٠- سيتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية، ويتم قبول العطاءات المقدمة في عقود التجهيز وعقود الخدمات غير الاستشارية التي تقل عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية شريطة ان يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية او وكيلها حصرياً او موزعاً معتمداً على ان يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع الى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه وحسب اعمام وزارة التخطيط

٢١- يتم استقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.

٢٢- يتم استيفاء نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.

٢٣- يتم استيفاء (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء مدارس ورياض الاطفال يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.

٢٤- تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصري مصدق مختمو بين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية مخنومة من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٣٦,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (سنة وثلاثون مليون دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الإعلان ولغاية تاريخ الغلق.

توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الإحالة ويتم إتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.

١٣- تتم الأحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حال تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام (في حال اشتراك شركات القطاع العام المنتجة في المناقصة) وتم الخاص ولا تقل نسبة القيمة التصنيعية المضافة الى هذه المنتجات المصنعة والمجمعة عن (٣٠٪) ثلاثين من المئة من الكلف الاستراتيجية لها بشرط توافر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة استناداً لاحكام البند (ثانياً) من المادة (٣٠) من قانون الموازنة العامة الاتحادية ويعتمد في تحديد ذلك دليل المنتجات الصادر من وزارة التخطيط.

١٤- في حال تساوي أسعار العطاءات (لشركات القطاع الخاص) يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٦/١٠/٢٠٢٠ وبحسب الترتيب: الخبرة التخصصية (مجموع القيمة المالية للاعمال المماثلة المقدمة)، السيولة النقدية، معدل الايراد السنوي، مقدار الأرباح في الحسابات الختامية.

١٥- للشركات العراقية أو الشركات المسجلة في العراق لاتصرف أي مستحقات الى المهجن الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعدوالضمان الاجتماعي.

١٦- على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط في إقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تعهد الشركات بأنهاها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

١٧- بالنسبة لطليبات المواد الكيماوية: يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الغلق (مع العرض) وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء (في حالة تضمن أصل الطلب تقديم نماذج).

١٨- تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المساهمة عن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار، ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.

على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الإلكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٥- التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد، تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الإلكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر تهمل الاحالة ويحال المهجن إلى لجنة الناقلين. وتبقى الكفالة نافذة مدة العقد او تمديده عند

تتمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق ككفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المهجن كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المهجرين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطليبات.

٨- لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المهجن مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا.

٩- لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترة التجهيز المثبتة اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ.

١٠- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

١١- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الاتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البينة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الاخبارية، كل الاخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).

١٢- في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية أو عربية يتم

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٨٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وثمانون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (٩٠ يوم)، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون الف دينار لاغير) غير قابل للرد فعلي

المهجرين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترتيب صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لاتقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (١,٨٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مليون وثمانمئة الف دينار عراقي).

يجب ان يتضمن العرض المعلومات التالية:- (رقم المناقصة / موضوعها، تاريخ الغلق، تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم، تاريخ نفاذ التأمينات الأولية، العناوين الصريحة للشركة او المكتب) وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهور ليوم (٦/٣/٢٠٢٤) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

ملاحظة:-
١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية (اصلي+نسخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:
أ- كتاب تخويل اصلي مصدق حسب الاصول ونافذ.
ب- هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.

٣- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تُؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة التاسعة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت اعلاه.

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم (الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة) والشركات مصدق عقد مشاركة) وعلى شكل (خطاب ضمان او صلح موجب عقد سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد،



هيثم إبراهيم محسن
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

درجال :

نعمل على إقناع أندية أوروبا تفريغ لاعبي المنتخب الأولمبي



المواطن - متابعة

أعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم الأحد، عن سعيه بشأن التحاق اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية، بالمنتخب الأولمبي خلال مرحلة الإعداد والمنافسات القادمة المؤهلة لأولمبياد باريس. وقال رئيس الاتحاد عدنان درجال لوكالة شفق نيوز: "سأقوم بجولة سفر للأندية الأوروبية التي يلعب بها لاعبو منتخبنا الأولمبي لإقناعها بغية تفريغ لاعبي الأولمبي، المقبل على منافسات آسيوية مؤهلة لباريس ٢٠٢٤". وأضاف أن "أهمية المهمة تحتم علينا السعي من أجل إنجاح مهمة المنتخب الأولمبي لاسيما وأن الفريق العراقي بحاجة للاعبين المحترفين الذين سيسهمون بشكل كبير في إنجاح مهمة المدرب راضي شنيشل للتأهل إلى أولمبياد باريس ٢٠٢٤". وأوضح أن "القانون الدولي يلزم الأندية بتفريغ اللاعبين في أيام الفيفا دي أو المنافسات الآسيوية والعالمية فقط، بينما ستكون مباريات منتخبنا الأولمبي خارج أيام الفيفا دي وإن الاتحاد الدولي يترك قرار تفريغ اللاعبين المحترفين بيد إدارات أنديةهم وهذا يتطلب استثمار علاقتنا وجهودنا الذاتية بغية إقناع الأندية في تفريغ لاعبينا للمهمة الآسيوية المقبلة". ووضعت قرعة كأس آسيا تحت ٢٣ سنة منتخب العراق في المجموعة الثالثة إلى جانب السعودية و تايلند و طاجيكستان. وتتعلق منافسات البطولة في شهر نيسان من العام المقبل في قطر، وبموجب نظام البطولة يتأهل

العراق يعلن مشاركته في بطولة الأولمبياد العالمي للشطرنج

المواطن - متابعة / أعلن الاتحاد العراقي المركزي للشطرنج، مشاركته ببطولة الأولمبياد العالمي للرجال والنساء التي تستضيفها هنغاريا مطلع شهر آب المقبل .

وقال رئيس اتحاد الشطرنج ظافر عبدالأمير، في تصريح لصحيفة (الصباح) تابعته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الأحد، إن "الهدف المنشود من المشاركة، هو الحصول على الأوسمة الفردية، وتحقيق نتائج متميزة تساهم في رفع التصنيفات العالمية لاسيما أن الأولمبياد العالمي يعد من الأنشطة الخارجية المهمة ويشهد تواجد الأبطال المصنفين دولياً". وأضاف عبد الأمير أن "الطاقم الفني سيحرص في الأسابيع المقبلة على اختيار تشكيلة المنتخب الوطني للرجال والنساء وبواقع خمسة لاعبين لكل فئة بحسب النظام المعمول به في الأولمبياد، بالإضافة إلى حضوره اجتماعات الجمعية العمومية".



معسكر ناجح لمنتخب النت بول النسوي في السلبيانية

المواطن - متابعة / اختتم منتخبنا الوطني النسوي للنت بول معسكره التدريبي الداخلي الذي أقيم في السلبيانية استعداداً للاحتفالات القريبة المقبلة. وقال مشرف المنتخب عماد حسن، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الأحد: "إن معسكر السلبيانية الذي استمر لمدة خمسة أيام بواقع ثلاث وحدات تدريبية في اليوم، وبعد مكثلاً للمعسكرات الداخلية التي أقيمت في بغداد، "مبيناً أن اتحاد اللعبة برئاسة صفاء صاحب حريص على بناء المنتخب بالشكل الصحيح وإعداده جيداً لتحقيق الإنجازات في البطولات القادمة". وأضاف حسن أن "المنتخب يستعد للمشاركة في بطولة الخليج التي ستقام خلال شهر آذار المقبل، وكذلك المشاركة في بطولة آسيا في تشرين الثاني المقبل". وتابع حسن أن "المعسكر شهد تواجد ١٨ لاعبة بعد اختبارات دقيقة استمرت على مدى خمسة أشهر في بغداد، وسيختار الجهاز الفني، القائمة النهائية المكونة من ١٢ لاعبة لتمثيل العراق في المباريات الرسمية".

رونالدو يفرض شراكة تاريخية مع ميسي

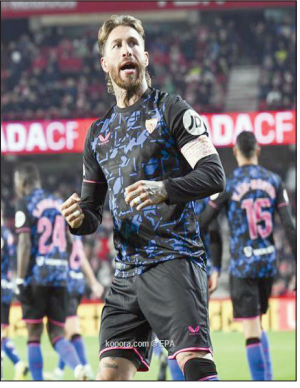


المواطن-وكالات

تفوق البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم النصر السعودي، على منافسه التاريخي ليونيل ميسي لاعب إنتر ميامي في رقم تهديفي. وكان رونالدو أحرز هدفاً، أمس الأول السبت، في فوز النصر على الفتح بنتيجة ٢-١، ضمن منافسات الجولة الـ ٢٠ من دوري روشن. ووفقاً لشبكة "messivronaldo"، وصل رونالدو الهدف رقم ٧١٤ في مسيرته مع الفرق والمنتخب، إذا استبعدنا الأهداف التي أحرزها من ركلات جزاء. وبذلك يكون رونالدو قد فاض شراكته مع منافسه التاريخي ميسي الذي لديه ٧١٣ هدفاً من اللعب المفتوح. وأصبح صاروخ ماديرا أكثر لاعب سجل أهدافاً في وحتى الآن.

التاريخي من اللعب المفتوح. وتعد شبكة "messivronaldo" ميسي فقط، منذ بداية مسيرتهما وحتى الآن.

ريال مدريد يخيب أمل راموس



المواطن-وكالات

انتظر سيرجيو راموس، مدافع إشبيلية، حدثاً مثيراً في مسيرته خلال الميركاتو الشتوي الماضي. ووفقاً لصحيفة "ماركا" الإسبانية، كان ريال مدريد في حاجة إلى مدافع جديد في شهر يناير / كانون الثاني الماضي، بعد إصابة إيدير ميليتاو في بداية الموسم، ثم تعرض دافيد ألبا لنفس سيرجيو راموس كان ينتظر مكافئة من ريال مدريد في آخر ١٥ يوماً من الميركاتو الشتوي، لمطالبته بالعودة إلى "سانتياجو برنابيو". وفي النهاية لم يتصل ريال مدريد براموس، كما أن الميرنجي لم يوقع مع أي لاعب في الشتاء. وكان راموس انضم إلى الميرنجي قادماً من إشبيلية، في صيف عام ٢٠٠٥، وغادر قلعة سانتياجو برنابيو في صيف ٢٠٢١ متجهاً إلى

باريس سان جيرمان، في صفقة انتقال حر. وحقق المدافع الخضر مع الفريق الملكي لقب الدوري الإسباني ٥ مرات، ودوري أبطال أوروبا ٤ مرات، وكأس ملك إسبانيا مرتين، وكأس السوبر الإسباني ٤ مرات، وكأس السوبر الأوروبي ٣ مرات، بالإضافة لكأس العالم للأندية ٤ مرات.

بينيتيز يضع نفسه في سباق خلافة ساوثجيت

المواطن-وكالات

فتح رافا بينيتيز، مدرب سيلتا فيجو، الباب أمام توليه تدريب منتخب إنجلترا مستقبلاً، خلفاً لجارث ساوثجيت. واقترب عقد المدرب الإنجليزي مع الأسود الثلاثة من حافة النهاية هذا العام، فيما يبقى مصيره

مهوناً بنتائج فريقه في بطولة يورو ٢٠٢٤ المقبلة. وسئل مدرب ريال مدريد وليفربول الأسبق من قبل صحيفة "ذا أتلتيك" عن مدى رغبتة في الحصول على منصب المدير الفني للمنتخب الإنجليزي .

وأجاب بينيتيز: "هذا سؤال خطير دائماً، وقت يقوم فيه مدرب آخر بعمل جيد، حتى إنني لدي أصدقاء في الطاقم الفني لساوثجيت، وترابطنا علاقة صداقة قوية". وأكد: "لكن عند التفكير في المستقبل، أود العمل كمدرّب لمنتخب وطني من أجل المنافسة على الألقاب.. لقد تعبت من كثرة الهزائم".

واستطرد: "عندما تتواجد في فريق لا يخسر كثيراً، تستعد على المنافسة من أجل التوجي، لهذا أود خوض هذه التجربة من أجل الفوز بالألقاب.. لكن أكرها مجدداً، هذا في المستقبل".

بينيتيز: "هذا سؤال خطير دائماً، وقت يقوم فيه مدرب آخر بعمل جيد، حتى إنني لدي أصدقاء في الطاقم الفني لساوثجيت، وترابطنا علاقة صداقة قوية". وأكد: "لكن عند التفكير في المستقبل، أود العمل كمدرّب لمنتخب وطني من أجل المنافسة على الألقاب.. لقد تعبت من كثرة الهزائم".

واستطرد: "عندما تتواجد في فريق لا يخسر كثيراً، تستعد على المنافسة من أجل التوجي، لهذا أود خوض هذه التجربة من أجل الفوز بالألقاب.. لكن أكرها مجدداً، هذا في المستقبل".

واستطرد: "عندما تتواجد في فريق لا يخسر كثيراً، تستعد على المنافسة من أجل التوجي، لهذا أود خوض هذه التجربة من أجل الفوز بالألقاب.. لكن أكرها مجدداً، هذا في المستقبل".

واستطرد: "عندما تتواجد في فريق لا يخسر كثيراً، تستعد على المنافسة من أجل التوجي، لهذا أود خوض هذه التجربة من أجل الفوز بالألقاب.. لكن أكرها مجدداً، هذا في المستقبل".

واستطرد: "عندما تتواجد في فريق لا يخسر كثيراً، تستعد على المنافسة من أجل التوجي، لهذا أود خوض هذه التجربة من أجل الفوز بالألقاب.. لكن أكرها مجدداً، هذا في المستقبل".

واستطرد: "عندما تتواجد في فريق لا يخسر كثيراً، تستعد على المنافسة من أجل التوجي، لهذا أود خوض هذه التجربة من أجل الفوز بالألقاب.. لكن أكرها مجدداً، هذا في المستقبل".

واستطرد: "عندما تتواجد في فريق لا يخسر كثيراً، تستعد على المنافسة من أجل التوجي، لهذا أود خوض هذه التجربة من أجل الفوز بالألقاب.. لكن أكرها مجدداً، هذا في المستقبل".

صلاح وآخرون..

ما خيارات باريس سان جيرمان لتعويض مبابي؟

المواطن - وكالات

ذكرت صحيفة "ماركا" الإسبانية، أنه من المنتظر أن يواجه باريس سان جيرمان سيناريو مختلف في الموسم المقبل، حيث أن رحيل نجمه، كيليان مبابي، ستؤدي إلى هيكلة أعمق من مجرد تعويضه بلاعب آخر. وأشارت إلى أن النادي الباريسي، سيحاول التعاقد مع العديد من النجوم العالميين لتعزيز صفوفه في مختلف المراكز، ولن يقتصر الأمر فقط على تعزيز الهجوم لتعويض مبابي. وأوضحت أن الفريق يدخل سوق الانتقالات المقبلة، للتعاقد مع مهاجم أو اثنين، كما يتجه أيضاً نحو تدعيم خطى الوسط والدفاع. وكان مبابي (٢٥ عاماً) أبلغ سان جيرمان بأنه سيغادر في نهاية الموسم، وفق ما أفادت مصادر مقربة من النادي الملوك قطريا، الخميس. ويرتبط اسم قائد منتخب "الدبوك" بريال مدريد الذي حاول استقطابه إلى العاصمة الإسبانية، في السنوات القليلة الماضية من دون أن ينجح في ذلك. ووفقاً لماركا، سيمثل رحيل مبابي "جزءاً من سياسة النادي الجديدة المتمثلة في إعطاء الأولوية للفريق على النجوم"، مشيرة إلى أن رحيل كيليان يترك فجوة يجب سدها، سواء عبر لاعبي الفريق الحاليين مثل



تلميذ بيلسا الذي نال إعجاب غوارديولا..

من هو روبيرتو دي زيربي المرشح لخلافة تشافي في برشلونة؟

المواطن - وكالات

تُوج دي زيربي مع كلوج بلقب الدوري الروماني مرتين (٢٠٠٩-٢٠١٠، ٢٠١١-٢٠١٢)، وكأس رومانيا (٢٠٠٩-٢٠١٠). بعد انتهاء عقده مع كلوج ابتعد دي زيربي عن الملاعب لمدة ٦ أشهر، ليعود من بوابة ترينتو، ليكمل معه موسم ٢٠١٢-٢٠١٣، ثم قرر الاعتزال. وخلال هذه الفترة، لعب دي زيربي ٢٨٩ مباراة مع جميع الفرق، سجل خلالها ٥٧ هدفاً، وأهدى زملاؤه ١٦ تمريرة حاسمة. مباشرة بعد الاعتزال، اتجه دي زيربي إلى مجال التدريب، واتفق مع فريق دارفو بواريو، المنافس في دوري الدرجة الرابعة الإيطالي، لكن وظيفته الأولى لم تدم سوى شهرين.

أول محطة قوية لدي زيربي

وفي يوليو / تموز ٢٠١٤، انتقل دي زيربي للعمل مع فريق فوغيا، في دوري الدرجة الثالثة، وأمضى معهم موسمين، خسر في الثاني بطاقة الصعود للدرجة الثانية بصعوبة بالغة، حيث سقط فريقه في الدور الفاصل من بينزا ٣-٥ في مجموع مبارياتها الذهاب والإياب. وكان فريق باليرمو هو محطة دي زيربي الأولى مع دوري الأضواء، حيث تولى مهمة تدريب الفريق في سبتمبر / أيلول ٢٠١٦، لكنه عمل شهرين فقط، لنتم إقالاته لسوء النتائج، فقد فاز في مباراة واحدة وتعادل اثنتين في ١٣ مباراة. وفي موسم ٢٠١٧-٢٠١٨ أشادت الصحافة الإيطالية بطريقة عمل دي زيربي مع بينيفينوتو، على الرغم من أن الفريق هبط إلى دوري الدرجة

الثانية. ويمكن القول إن نجومية دي زيربي بدأت من ساسولو، الذي دربه في الفترة ما بين عامي ٢٠١٨ و٢٠٢١، قاد فيها الفريق للمركز الثامن في الدوري الإيطالي مرتين، وكان قريباً من التأهل للدوري الأوروبي، لكن فارق الأهداف فقط حرمه من ذلك، حيث ذهبت البطاقة لمصلحة روما في نهاية موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١. فعل دي زيربي كل ذلك على الرغم من الإمكانيات المادية الضعيفة للنادي، إضافة إلى تفریط الإدارة في عدد من نجوم الفريق.

دي زيربي والتجربة الأوكرانية

وفي مايو/ أيار ٢٠٢١، سافر دي زيربي من إيطاليا واتجه إلى أوكرانيا، للعمل مع شاختر دونيتسك وفاز معه بكأس السوبر المحلي، لكن مسيرته مع الفريق انتهت مبكراً وبالتحديد في يوليو / تموز ٢٠٢٢، بسبب العملية العسكرية الروسية ضد أوكرانيا. وفي سبتمبر / أيلول ٢٠٢٢، حزم دي زيربي حقيبته باتجاه الدوري الإنجليزي لكرة القدم، من أجل الإشراف على تدريب فريق برايتون، خلفاً لغراهام بوتنر، الذي ذهب لتدريب تشيلسي.

تلميذ بيلسا

ويعتبر دي زيربي، البالغ من العمر ٤٤ عاماً، نفسه تلميذاً للأرجنتيني مارسيلو بيلسا، كما يعيش طريقة عمل الإسباني بيب غوارديولا. لكن دي زيربي يحب اللعب بطريقة ٣-٢-٤، التي يفرضها البرتغالي

روبيرتو دي زيربي

روبيرتو دي زيربي

روبيرتو دي زيربي

جوزيه مورينو والإسباني رافا بينيتيز، وقد استخدمهما في ٣٢ مباراة من أصل ٣٨ خلال موسمهم الأخير مع ساسولو، ونقلها إلى شاختر. وعند توقيعه على عقد تدريب برايتون، أكد الإيطالي أن من السهل بدء العمل مع الفريق، بسبب الطريقة التي لعب بها سلفه بوتنر. وقال: "هناك كثير من اللاعبين القريبين من أسلوب لعبي، لديهم نفس تفكيري وعقليتي، فهم لديهم الرغبة في لعب كرة القدم الخاصة بي، وأن يكونوا شجعاني على أرض الملعب كما أريدهم". وأضاف: "أعمار اللاعبين قريبة إلى حد كبير مع أولئك الذين عملت معهم في ساسولو، وهناك أوجه شبه كثيرة بين ملاك النادي، صحيح أن الدوري الإنجليزي مختلف، لكن خصائص النادييين متشابهة". تصريحات دي زيربي هذه تتماشى مع ميله إلى بناء اللعب من الخلف، ولا يجد أي مشكلة في قيام لاعبيه في خط الوسط بكثير من التمريرات القصيرة، لفتح الثغرات في صفوف الفريق المنافس، ثم اللعب عليها.

غوارديولا يشيد بدي زيربي

وحظي دي زيربي بإشادة خاصة من غوارديولا، الذي أطلق تصريحات عثر فيها عن إعجابه بعمل العديد من المدربين الإيطاليين ومن بينهم مدرب برايتون. وقال بيب: "تعرف الكرة في الدوري الإيطالي بعنصر الدفاع والهجوم المرتد، لكن مع ثورة أريغو ساكي والمدربين في الأونة الأخيرة مثل ماوريتسيو ساراني وروبرتو دي زيربي، نجحوا في تغيير

العقلية، فهناك فرق تلعب كرة قدم هجومية". وفي أكتوبر/ تشرين الأول 2022، أشاد غوارديولا مجدداً بدي زيربي، وذلك قبل مباراة مانشستر سيتي وبرايوتون في الدوري الإنجليزي. وقال غوارديولا: "لقد شاهدت آخر مباريات له في الدوري الإنجليزي، هو يلعب بالطريقة التي يريدها، تأثيره على كرة القدم الإنجليزية سيكون هائلاً". وأضاف: "لديه ثقافة الهجمات المرتدة، وهي الطريقة التي لعب بها في إيطاليا، الطريقة التي يلعب بها في برايتون تجلب له كثيراً من النجاح، هو يلعب كرة القدم بطريقة مختلفة حقاً، وساسولو خير مثال على ذلك".

أرقام دي زيربي مع برايتون

ومنذ توليه تدريب برايتون، قاد دي زيربي الفريق في 72 مباراة بجميع البطولات، فاز في 34 وتعادل 16 وخسر 22 مباراة، وقاده في نهاية الموسم الماضي لبلوغ نصف نهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، قبل أن يقصى على يد مانشستر يونايتد بركلات الترجيح. كما قاده للتأهل لمسابقة الدوري الأوروبي بعدما احتل في نهاية الموسم الماضي، المركز السادس بالدوري الإنجليزي، ونجح في بلوغ دور الستة عشر، بعدما تصدر مجموعته في دور المجموعات على حساب فرق عريقة مثل أياكس أمستردام الهولندي ومرسيليا الفرنسي.

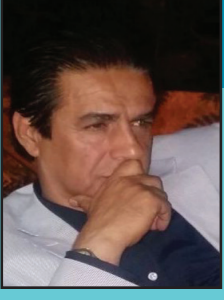
المواطن

يوثق صمود المدينة العراقية في وجه عصابات داعش الإرهابية

مسلسل (أمري) يلم شمل مصطفى زماني بجمهوره العربي من جديد



توقيعات العادلي



النقص

حسين العادلي

- إذا (نقص) الإشتهاء (ازداد) الرَّفْعُ، وإذا (زَبَد) الرَّفْعُ (نَمًا) الإستكفاف، وإذا (كَبُرَ) الإستكفاف (ذَكَ) السَّدَادُ.
- (النَّقِيصَةُ)؛ سَدَّ النَّقْصَ بِمَنْقَصَةٍ، ومُحَالٌ أَنْ يَدْرِكَهَا نَاقِصٌ حَالًا!!
- نَقَصَ (الحكمة) حَمَقَ، نَقَصَ (التَّجْرِبَةَ) اغْتَرَارَ، وَنَقَصَ (الْإِنْفَةَ) إِعَانَ، وكَمَا يَنْقَاصُ (الصُّوَابَ) بِالزُّنُقِ، يَنْعَاطِمُ (النُّزُقَ) بِالطَّمْعِ.
- (يَتَوَهَّمُ) الكَمَالُ النَّاقِصَ، وَأَفَقَ الإِكْتِمَالُ التَّكَبُّرَ.
- لا (يَنْتَقِصُ) سِوَى النَّاقِصِ. مَنْ وَقَرَ غَمْرٌ، وَمَنْ غَمَرَ ظَفَرٌ.
- الفَسَادُ (نُقْضَانٌ) شَرَفٌ، وَالنَّزَاهَةُ (تَمَامٌ) عُلوٌ.
- تَجِدُ (عُقْدَةَ النَّقْصِ) ضَالَّتَهَا فِي ثَلَاثِ: النُّزْجِيِّ، وَحَدِيثِ النُّعْمَةِ، وَمَنْ تَطْفَحُ بِهِ الصُّدْفَةُ.
- كُلُّمَا إِزَادَ (القَادَةَ) نَقَصْتُ (الْقِيَادَةَ)، وكُلُّمَا تَفَقَّيْتُ (السَّاسَةَ) فَشَلْتُ (السِّيَاسَةَ).



ناسي عجم تواجه كريم عبد العزيز سينمائيًا



المواطن - متابعة

تخوض المغنية ناسي عجم أول تجاربها في عالم التمثيل بفيلم «شغل كايرو» بطولة كريم عبد العزيز. الفيلم من إنتاج صندوق «بيج تايم» لرعاية أفضل الأفلام المصرية والسعودية والعربية. يتألف الفيلم من ٨ حلقات، من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد، وسيتم تصويره بمنطقة «البوليغارد» السعودية، بميزانية تقارب ٣٥ مليون دولار. يتناول الفيلم كيفية تعامل الشباب في السعودية مع ظهور «زومبي» بمنطقة البوليغارد وسيشرف على الفيلم أكثر من مخرج من بينهم مخرجين عالميين.

تيسير فهمي: لم أعتزل الفن ولم أعتكف



المواطن - متابعة

بعد غياب لمدة ١١ عامًا عن الساحة الفنية، فاجأت جمهورها بتواجدها في الدورة الأخيرة من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية والتي اختتمت منذ أيام قليلة، لتتصدر الترتيب على مواقع التواصل الاجتماعي ومحركات البحث، بعد هذا الظهور المفاجئ، إنها النجمة تيسير فهمي، التي تألقت بعد غياب طويل عن الأضواء، وعلق النشطاء على ظهورها وكيف احتفظت بجمالها رغم مرور السنن، وزيادة وزنها بعض الشئ، وتلقت ترحيبا حارا من جمهور المهرجان ومنظميه وأهل الأقصر، خاصة عندما صعدت إلى المسرح في حفل الافتتاح لتلقي كلمة شكر وتقدير للمهرجان على دعوتها، وأيضًا من تكريمها عن مشاركتها في أحد أعمال خيري بشارة. وفي تصريحات خاصة للعربية، نعت، نفت شائعات اغتزالها الفن، مؤكدة أنها لم تجد دورًا يليق بموهبتها وشغفها، وأنها لم تمارس أي مهنة أخرى طوال فترة غيابها، وأنها لم تتلق أي اهتمام من زملائها في الوسط الفني، كما أعربت عن استعدادها للعودة إلى التمثيل في حال وجود عرض يناسبها ويحمسها للعمل.

هل سيخرج برنامج رامن جلال من

الماراثون الرمضاني؟



المواطن - متابعة

على مدار ١٣ سنة متتالية وخلال موسم دراما رمضان اعتاد الجمهور على تواجد الفنان رامن جلال من خلال برنامج المقاب الخاص به والذي يقدم خلاله العديد من الضحايا النجوم ومع كل موسم رمضان ينتظر متابعيه فكرة برنامج جديدة، ومع اقتراب شهر رمضان وبدء الأعمال الرمضانية من مسلسلات وبرامج الكشف عن البوسترات الخاصة بها وطرح إعلاناتها انتظر الجمهور طرح الفنان رامن جلال لبوستر برنامج الجديد المقرر عرضه في ماراتون دراما رمضان ٢٠٢٤. ولكن حتى الآن لم يكشف رامن جلال أو صناع البرنامج أو حتى القامة المعتاد عرض البرنامج عليها أية بوسترات أو تنويه عن وجود برنامج لرامن جلال هذا العام ومع تأخر كشف تفاصيل برنامجها انتقسم الجمهور ما بين مؤيد لغياب الفنان رامن جلال وخروج برنامج من موسم رمضان ٢٠٢٤.

الإمكانات لنجاح هذا المسلسل الذي يجسد مدينة أمري وتضحياتها، وأن كاتب المسلسل ذهب إلى المدينة وعاش الأجواء وثق الواقع وسيكون للمسلسل نجاحا». ومن جهته، لفت مستشار وزير الداخلية سعد معن إلى أن «الذاكرة تبني من خلال الأعمال الدرامية والسينمائية ونحن بحاجة إلى مزيد من هذه الأعمال التي تخد التاريخ وبطولات العراقيين». وأضاف «يسار للقائمين على العمل ومتكادين بأنه سيكون نجاحا، لأنه يحاكي الواقع ويقدم صورة عن البطولات العراقيين بمختلف شرائحهم»، موضحا أن «مدينة أمري صمدت وكانت عنواننا للبطولة ونحتاج أن نقدم هذه الصورة للعالم».

وقالت الفنانة عواطف السلطان إن «أمري حكاية صمود وشرف وفداء وشجاعة»، مبرزة أن «العسل يوثق مدينة عراقية سجلت تاريخها بالذهب ودماء الشهداء حيث سيخضع هذا العمل لثوثيقا وشخصيات حقيقية ورؤية الكاتب والمخرج».

وحسمت شركة فيروز للإنتاج والتوزيع الفني متابعتها لمشاهدة العمل، حيث قامت بنشر مقاطع دعائية من المسلسل معقدة عليها بالقول «قريبا على الشاشات مسلسل أمري من ملاحم العراق البطولية رمضان ٢٠٢٤».

وشارك النجم الإيراني مصطفى زماني متابعيه على حسابه بإنستغرام الإعلان التوثيقي الأول للمسلسل العراقي، قائلا «سيعتم عرضه في شهر رمضان». وكشف زماني لوكالة الأنباء العراقية (واع) أنه بعد عدة سنوات من إنتاج مسلسله «يوسف الصديق» كان يبحث عن فرصة لرد الجميل إلى المجتمع العربي والعراقي بسبب التناقص الإيجابية التي تركها ذلك العمل. وأشار إلى أن مسلسله الجديد «أمري» عمل مهم سيخلد البطولات العراقية، معربا عن أمله أن يكون العمل ممتعا، فهو فريد من نوعه من نوعه. ويعد مسلسل «أمري» أصعب عمل قدمه زماني في مسيرته المهنية، لأنه لا يستطيع التحدث باللغة العربية، بحسب تصريحاته لوكالة «شفق نيوز»، موضحا «أتيح لي فرصة التمثيل في هذا للمسلسل المهم، وحاولت قدر الإمكان تأدية المشاهد باللغة العربية». وأكد النجم الإيراني أن العمل ذو قيمة كبيرة بالنسبة إليه، قائلا إنه استمتع بهذا المسلسل وبالتعاون مع الكادر العراقي والسوري.

ومسلسل «أمري» من الأعمال العراقية التي توثق ملحمة من ملاحم العراق، وفق الفنان كاظم القرشي، مشددا على أن المسلسل عمل عراقي لكن بمواصفات عالمية بما توفر له إمكانيات ناجحة». وبيّن أن «الشركة المنتجة قامت بكافة

قائلة «بحمد تعالي أعلن عن انتهائي من تصوير المسلسل العراقي أمري... فخورة بإنجاز هذا العمل، لأنه يعتبر أول بطولة تجمعي مع الممثل العالمي مصطفى زماني وبمشاركة نخبة كبيرة من نجوم وفناني من العراق وأيضا بمشاركة من كبار الفنانين السوريين.. شكرا لكل الكادر الذي عملت معهم من فناني وإخراج وفنيي وإنتاج.. تعب ٦ أشهر خلقت محبة وتآلف بين الجميع لإعطاء هذا العمل حقه... انتظرونا قريبا».

وقال نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي إن «مسلسل أمري قصة لمدينة آلت على نفسها أن لا تدخل إليها شرور داعش وصمدت صمودا يتفج القلب»، مشيرا إلى أنه «اطلع على بعض المشاهد وكانت وكأنها حقيقة ماثلة للعيان». وتم تصوير مشاهد المسلسل بين العراق وإيران، وفق مخرج العمل أحمد إبراهيم أحمد، قائلا «تم توفير كافة الإمكانيات لإنجاز المسلسل، كما تم بناء مستشفى ومقام في طهران لتكون صورة متشابهة عن أمري في العراق».

وتابع لوكالة «شفق نيوز» الكردية العراقية أن «المشاهد والمعارك تم تصويرها كأنها حقيقية، وإنها فكرة من أرض الواقع وفني، وأن التكلفة الإنتاجية للمسلسل عالية جدا وسيحقق نجاح في العراق والوطن العربي».

يلعب بطولتها نجوم الصف الأول

أكثر من 15 عملاً مصرياً فنياً متنوعاً كوميدي وتاريخي ودرامي وأكشن

المواطن - متابعة

أعلنت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية عن المسلسلات المقرر عرضها في شبكة القنوات التابعة لها في السباق الرمضاني ٢٠٢٤، تنفيذًا لخطةها الشاملة في الإنتاج والتسويق الفني، وحرصها الدائم على تقديم أقوى الأعمال التي يلعب دور البطولة فيها نجوم الصف الأول في مصر والعالم العربي. وكشفت عن استلامها أكثر من ١٥ عملاً فنياً متنوعاً وكوميدياً وتاريخياً، دراما شعبية و«أكشن» من عدة شركات إنتاجية منها شركة سينرجي وشركة السبكي إلى جانب المنتجين جمال سنان وتامر مرتضى وجني مكاسيها قبل عرضها. وبرزت في تلك الأعمال الفنية مواهب شبابية جديدة يؤدي بعضها دور البطولة أو أدوارا لا تقل أهمية عن أدوار البطولة حرصت الشركة المتحدة على منحها فرصة الظهور في أهم مواسم التلفزيون. وكان النصيب الأكبر في الإنتاج الفني لشركة سينرجي حيث أنجزت أكثر من ٥ مسلسلات بالاشتراك مع قنوات الشركة المتحدة منها «الحشاشين» بطولة النجم كريم عبدالعزيز وهو المسلسل الأكثر تفاعلا لدى الجماهير حتى من قبل عرضه، و«الكبير أوي» بجزئه الثامن بطولة أحمد



مكي، وتسجيل عودة الفنان أمير كرارة بمسلسل «بيت الرفاعي» والذي يعتبر بمثابة العودة الحقيقية للنجم في سباق رمضان، ومسلسل حق عرب بطولة الفنان أحمد العوضي ومسلسل المعلم بطولة الفنان مصطفى شعبان، ويتميز هذان المسلسلان بالطابع الاجتماعي التوثيقي. و«فينو مينا» الشركة المنتجة لمسلسل صيد العقارب بطولة غادة عبدالرازق ضمن تفاعل الجمهور واشتداد حماسه بمجرد طرح البوستر الرسمي له. وحققت شركة «فينتج» حضورها في السباق الرمضاني بمسلسل صدفقة الذي تلعب دور البطولة فيه ريهام حجاج في أول تجربة كوميدية لها. ومن الأعمال الكوميدية المقرر عرضها في رمضان هي مسلسل «فراولة» للنجمة نيللي كريم وانتاج «sky limit» التي تخوض أولي تجاربها بعيدا عن شركة «العدل غروب»، فضلا عن مشاركتها بمسلسل من بطولة النجم الكبير يحيى الفخراني بعنوان «عقبات الهجعة». وستقدم شركة أروما مسلسل «امراطورية ميم»، بينما يقدم المنتج سعدي جوهر مسلسل «بابا جيه»، ويناقش المسلسلان مسألة علاقة الأب بالأولاد. وتخوض الشركة المتحدة لعبة الإنتاج المباشر من خلال إنتاج مسلسل «مسافر إجباري» الذي يظهر فيه الفنان أحمد داش في أول بطولة مطلقة تمنح لفنان

تراث شادي عبدالسلام في مهرجان

الإسماعيلية الدولي للأفلام التسجيلية

المواطن - متابعة

من نجوم الفن، والسياسة والثقافة والرياضة والعلم. أشهر أعماله ثلاثية نجيب محفوظ (بين القصرين، قصر الشوق، السكرية) للمخرج حسن الإمام، الرضاة لا تزال في جيبي، المومياء، معبودة الجماهير، السقامات، الفتوة، دعاء الكروان، أبناء الصمت، وغيرها من الأعمال الخالدة. أما الراحل شادي عبدالسلام من مواليد ١٥ آذار مارس عام ١٩٣٠ وقد بدأ حياته الفنية مصمما للديكور وعمل مساعدا للمهندس الفني رمسيس واصف عام ١٩٥٧م. ثم عمل مساعدا للإخراج في عدة أفلام كان أغلبها لمخرجين أجانب، وشارك شادي في الفيلم البولندي «الفرعون» من إخراج كافيرو فيتش، وهي نقطة البداية الحقيقية في مشواره، وقد شارك في إعداد ديكورات الفيلم وأزيائه وأكسسواراته، كما عمل أيضا كمساعد مخرج في فيلم «والإسلام» إخراج أندرو مارتون، والفيلم الإيطالي «الحضارة» للمخرج «روبرتوروسيلين» والفيلم الأمريكي «كليبواتر» للمخرج جوزيف مانكوفيتش. قدم الراحل فيلم «الفلاح الفصيح» عام ١٩٧٠، المأخوذ عن إحدى الجريبات الفرعونية القديمة والمعروفة باسم «شكوى الفلاح الفصيح»، وقد فاز فيلم «الفلاح الفصيح» بجائزة كبرى في فينسيا بنفس العام، كما قدم أفلاما مثل «جيوش الشمس» و«كرسي توت عنخ أمون الذهبي» و«الأهرامات وما قبلها» و«رع مسيس الثاني». أما فيلمه «المومياء.. يوم أن تحيي السنين» فهو علامة فارقة ليس فقط في تاريخه، بل في تاريخ السينما المصرية والعالمية، ونجح في حصد العدد من الجوائز العالمية.

سلاف فواخري في عملها الجديد (مال القبان)



المواطن - متابعة

وتدور أحداث مسلسل «مال القبان» في إطار اجتماعي درامي، مع استعراضه للمشكلات الواقعية واليومية التي يعيشها المجتمع السوري حالياً. على جانب آخر تتشارك الفنانة سلاف فواخري في فيلم «سلمى»، الذي قالت عنه النجمة في لقاء إعلامي سابق لها، إن العمل تدور أحداثه حول امرأة ريفية بسيطة تقدم شخصيتها، وتحصر على مساعدة أهل بلدها وهي بمثابة «أم» في كل شيء خاصة وأن لديها الكثير من العطاء سواء في حياتها العملية أو الاجتماعية. «سلمى» من إخراج السوري جود سعيد وبطولة سلاف فواخري ونخبة من النجوم بينهم عبداللطيف عبدالحميد، وهدى عصب، وياسم ناخو.

