



ريال مدريد يطبق خطة رونالدو على مبابي

7 من

3 من وزير التجارة يعلن اطلاق قطع توزيع الحصة السادسة من الطحين

3 من وزير النقل يفتتح خطاً جديداً للنقل الجماعي في بغداد



معا لبناء منطقة قوية ومزدهرة

2 من

وزير التخطيط يؤكد ان التعداد العام للسكان سينفذ بموعده المحدد في العشرين من تشرين الثاني المقبل

بغداد-المواطن

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء- وزير التخطيط، محمد علي تميم، الأحد، أن التعداد العام للسكان والمسالك سيُنَفَّذ

بموعده المحدد، مشدداً على أهمية توفير جميع المتطلبات الفنية واللوجستية الخاصة بتدريب الباحثين الذين سيقومون بإجراء عمليات الحزم والتقييم والحصر. وذكر بيان لوزارة التخطيط، أن «نائب رئيس مجلس الوزراء- وزير التخطيط، محمد علي

تميم، ترأس اجتماعاً ضم وكليي الوزارة ورئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، والمستشار الوطني للتعداد، ورئيسي قطاعي العمل الميداني، وتكنولوجيا المعلومات، وعدد من الخبراء والمستشارين». وأطلع الوزير خلال الاجتماع على «آخر

التطورات والإجراءات الميدانية التي تجريها هيئة الإحصاء، استعداداً لإجراء التعداد العام للسكان والمسالك في العشرين من شهر تشرين الثاني المقبل». وأكد الوزير، أن «التعداد العام للسكان والمسالك سيُنَفَّذ بموعده المحدد في العشرين

من جانبه استعرض رئيس هيئة الإحصاء، ضياء عواد كاظم، «موقف الخطة التدريجية للباحثين في جميع المحافظات، واستكمال الصور الفضائية، والاستعدادات الجارية لانطلاق عمليات التقييم والحصر بعد انتهاء مرحلة التدريب».

الداخلية تعلن طرد 320 رجل شرطة و36 ضابطاً في حملة لمكافحة الفساد

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة الداخلية، الأحد، عن اتخاذ إجراءاتها لمكافحة الفساد وتعزيز الأمن. وقال المتحدث باسم الوزارة العميد مقدا ميري، خلال مؤتمر صحفي حضرته، إن عدد رجال الشرطة المطرودين بلغ ٣٢٠، بالإضافة إلى طرد ٣٦ ضابطاً من الخدمة، وذلك في إطار جهود الوزارة لمكافحة الفساد. وأضاف ميري أن الرشوّة انخفضت بنسبة ١٠٪، والتزوير بنسبة ٨٪، مبيّناً أن الجهود الأمنية أدت إلى ضبط ٤٠٤ عجلات و٣٢

وكراً، بالإضافة إلى ١١ مليون لتر من الوقود كان معداً للتخريب. وأشار ميري أيضاً، إلى تحقيق الوزارة إنجازات كبيرة خلال الأشهر الماضية، بفضل جهود وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية. وقال ميري، خلال المؤتمر، إن وكالة الاستخبارات زودت جميع الأجهزة الأمنية بالمعلومات الهامة، خاصة خلال زيارة أوسلوا على الزيارة الأربعينية القادمة، كما نفذت الوكالة أوامر قبض وفق المادة أربعة من قانون مكافحة الإرهاب، بالإضافة إلى

أوامر قبض أخرى، بلغ عددها ٣٤,٩٧٩ أمر قبض. كما أضاف أن الوكالة تمكنت من تدمير ١٣١ مضافة خلال الستة أشهر الماضية، وضبطت ٨٢٦ عبوة ناسفة، بالإضافة إلى ضبط ١٠,٦٢٠ قطعة سلاح مختلفة. ٤٤,٠٠٠ حبة مخدرة. كما نجحت الوزارة، وفق ميري، في ضبط ٤٢٨ كيلوغراماً من مادة الكريستال المخدرة وأدوية تهريب، إلى جانب تنفيذ أنشطة تتعلق بمواقع تهريب النفط، وضبط صهاريج، والقبض على متهمين في جرائم مختلفة.



جانب من جلسة مجلس الوزراء الاعتيادية والتي عقدت برئاسة رئيس مجلس الوزراء، السيد محمد شياع السوداني امس

رئيس الجمهورية

يؤكد أهمية المضي قدماً بنظامنا الديمقراطي

بغداد-المواطن

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، الأحد، أهمية المضي قدماً بنظامنا الديمقراطي والعمل على تحقيق الشراكة الوطنية في إدارة الدولة بين كل أطراف الشعب العراقي.

«يستعيد شعبنا اليوم الذكرى السنوية لثورة الرابع عشر من تموز وتأسيس النظام الجمهوري في بلدنا لإدارة الحكم والسلطات على أسس ديمقراطية، وقد أقر الدستور ذلك، وبذلك فقد عبر الدستور المستفتي عليه شعبياً عن الموقف الشعبي المتمسك بنظامه الجمهوري».

الوطنية في إدارة الدولة بين أطراف الشعب العراقي جميعاً دون تمييز أو إقصاء والمشاركة الفعالة في العملية السياسية بما يعزز إرادة الشعب، ويمنع عودة الديكتاتورية والتفرد باتخاذ القرارات، ويحقق مطامحه في بناء دولته الحرة الكريمة والمتقدمة، وترسيخ تجربته الديمقراطية وتوطيد حريات وأمن ورفاه المواطنين».

وقال رئيس الجمهورية، في بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية،

النقل تعلن تهيئة 250 حافلة لزيارة العاشر من محرم الحرام

بغداد - المواطن

الوزير والكادر المتخصص من الشركة ومفارز فنية وإدارية وتقنيّة». وتابع أن «الاستعدادات لهذا العام جرت بشكل مبكر، إذ تم القيام بأعمال صيانة لكافة الحافلات وتجهيزها بشكل جيد»، لافتاً إلى أن «الشركة أصبحت لديها خبرة عالية في التعامل مع الحشود الميؤنية وإدارتها بشكل منظم ومنسق بالتنسيق مع محافظة كربلاء المقدسة والقوات الأمنية ووزارة الداخلية والقطاعات الأخرى المساندة للأرض».

المسافرين بدأت ويايعاز من رئيس الوزراء ووزير النقل وقبل البدء بموسم زيارة العاشر من محرم والزيارة الأربعينية، بتهيئة أسطولها لتغطية الزيارة على أتم وجه»، مشيراً إلى «تهيئة أكثر من ٢٥٠ حافلة بشكل أولي وأكثر من ١٠٠ حافلة احتياط لتغطية ساعات الزروة خلال زيارة العاشر من محرم».

وأضاف أن «العمل بالنسبة للشركة العامة لنقل المسافرين سيكون على محورين، الأول محور بغداد والثاني محور بابل وبإشراف مباشر من

أعلنت وزارة النقل، الأحد، عن استعداداتها لزيارة يوم عاشوراء، فيما أشارت إلى أن العمل سيكون على محورين، وأكدت القيام بأعمال صيانة لكافة الحافلات وتجهيزها بشكل جيد.

وقال مدير عام الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود في الوزارة كريم كاظم حسين، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الشركة العامة لنقل

بعد اجتماعات في الحنانة وبغداد.. السيد الصدر جاهز للعودة سياسياً وانتخابياً

المواطن-متابعة

كشف مصدر مقرب من زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، الأحد، عن انتهاء التيار من الاستعدادات كافة، تمهيداً للعودة للقاءات السياسية ما بين قيادة التيار الصدري وقال المصدر، لوكالة شفق نيوز، إن «الاجتماعات والمسؤولين عن الملف السياسي والانتخابي مستمرة منذ ما يقارب شهرين، وعقدت اجتماعات عدة في النجف وبغداد بشكل غير معلن».

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم ذكر اسمه أن «الصدر وتياره أنهيا كل الاستعدادات من أجل عودة التيار الوطني الشيعي السياسية والانتخابية، والعودة ستكون بشكل تدريجي، وستكون مدعومة في بادئ الأمر من قبل (وزير الصدر) صالح محمد العراقي، وبعدها سيكون دعم العودة بشكل مباشر من قبل السيد الصدر نفسه»، دون كشف مزيد من التفاصيل.

مجلس الخدمة

الاتحادي يصادق على تعيين

وجبة جديدة

بغداد-المواطن

صادق مجلس الخدمة العامة الاتحادي، الأحد، في اجتماعه الطارئ على تعيين وجبة جديدة من الخرجين.

وذكر المجلس في بيان أنه «صدر العديد من القرارات ذات الصلة بملف التوظيف منها:

- تعيين عدد (٦٦) من المتقدمين المشمولين بقانون رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٧ على ملاك وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبعنوان وظيفي معاون احصائي.
- تعيين عدد (٣٠٥) من المتقدمين للتوظيف من المشمولين بقانوني (٥٩) و(٦٧) لسنة ٢٠١٧، من مختلف الاختصاصات على ملاك

الإطار يحدد العشرين من الشهر الحالي موعداً لحسم تسمية رئيس جديد للبرلمان لا تأجيل بعده

بغداد-المواطن

عدم اتفاق القوى السياسية السنية فيما بينهم، فسيتم عقد جلسة انتخاب رئيس مجلس النواب بأولى جلسات الفصل التشريعي، ويرتك الأمر للنواب واي مرشح يحصل على اعلى الاصوات سيكون هو الرئيس الجديد»، مشدداً على أنه «لا تأجيل في ذلك، فقوى الإطار تريد حسم الملف سريعاً، كونه أثر سلوا على العمل التشريعي والرقابي». ومنذ أن قررت المحكمة الاتحادية العليا (أعلى سلطة قضائية في العراق) في شهر تشرين الثاني/نوفمبر من العام ٢٠٢٢ إنهاء عضوية رئيس مجلس النواب السابق محمد الحليوسي ولغاية الآن لم تتمكن الأطراف والقوى السياسية من تسمية رئيس جديد للبرلمان بسبب الخلافات القائمة فيما بينها.

حدد الإطار التنسيقي، العشرين من شهر تموز الجاري موعداً لحسم تسمية رئيس جديد للبرلمان، مؤكداً أنه بعد هذا الموعد سيترك الأمر لأعضاء مجلس النواب ليختاروا لأنفسهم من يرثونه مناسباً لهذا المنصب، وقال القيادي في الإطار عائد الهلالي، لوكالة شفق نيوز، إن «قوى الإطار التنسيقي منحت القوى السياسية السنية موعداً لغاية يوم ٢٠ تموز الجاري، أي ما بعد انتهاء مراسيم عاشوراء لحسم موقفهم والاتفاق فيما بينهم على ملف انتخاب رئيس البرلمان». وأضاف أنه «في حال

وزارة التربية تبأش بطبع الكتب المنهجية الحديثة للعام الدراسي المقبل

بغداد-المواطن

دفعات متتالية لضمان وصولها إلى جميع المدارس في الوقت المناسب، مبيّناً أن الوزارة تعمل على تجهيز المخازن لاستيعاب ملايين النسخ الجديدة من الكتب المنهجية، و، إلى جانب الكتب الجديدة، ستعتمد الوزارة أيضاً على الكتب المستعملة التي تمّ تدويرها خلال الأعوام الدراسية الماضية لتوفير احتياجات الطلاب. وأشار، إلى أن «وزارة التربية تعهدت ببذل قصارى جهدها لتوفير المناهج الدراسية لجميع الطلاب في الوقت المحدد وبأعلى جودة ممكنة، وذلك حرصاً منها على ضمان حصول الطلاب على تعليم رصين وشامل، ونفت تأليف عناوين دراسية جديدة لهذا العام، وأن الوزارة تركز على تحديث المناهج الموجودة وتطويرها».

باشرت وزارة التربية العراقية بطباعة الكتب المنهجية الحديثة استعداداً للعام الدراسي المقبل ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وذكر اعلام الوزارة ان: «الوزارة حرصت على بدء عملية الطباعة في وقت مبكر داخل العراق، وذلك لدعم الاقتصاد الوطني وتوفير فرص العمل ولتجنب أي تأخيرات قد تواجهها خلال العام الدراسي». وأضاف: «تم طباعة نسخ جديدة لبعض العناوين الدراسية في المراحل الابتدائية والثانوية، وذلك لتحديث المناهج وتلبية احتياجات الطلاب، و سيتم توزيع الكتب المنهجية على الطلاب على شكل

قيادي في الديمقراطي: تنفيذ 70% من مطالبنا والوضع مع بغداد أفضل بكثير

المواطن-متابعة

مجموعة ملفات». وأضاف «في الوقت الحالي الاقليم يؤيد قرارات المحكمة الاتحادية العليا والتي كانت قبيل فترة ترفضها كما ان هناك التزام بتسليم النقاط اصحت مشتركة والوضع مع المركز افضل بكثير عما كانت عليه قبل عام من الان».

وقال كريم (للغرات نيوز) ان: «الحزب الديمقراطي الكردستاني سيشترك في انتخابات برلمان اقليم كردستان حيث تم تنفيذ قرابة الـ 7٠٪ من مطالبنا»، منوها الى «الاتفاق جاء بعد حصول اتفاقات ايجابية مشتركة وتوحيد الاوراق في

الدراسات الأولية والعليا وبمختلف التخصصات». وأشار، إلى أن «النسخة الثانية للبرنامج أطلقت في العام الحالي وبلغ عدد المسجلين حتى هذه اللحظة ٤٩٢٥ طالباً من ٨٨ دولة حول العالم، ومن المؤمل إعلان أسماء المقبولين بتاريخ ١٥ آب المقبل بعد استيفاء الإجراءات المطلوبة منهم». واستطرد، أن «الوزارة حققت منجزات عديدة منها ارتفاع مستوى النشر للبحث العلمي، حيث بلغ إجمالي الأبحاث العلمية العراقية المنشورة في المستويات ١٤٧ ألف بحث، وحقق العراق في المرحلة اعترافاً دولياً من الاتحاد العالمي للتعليم الطبي وهو إنجاز غير مسبوق في تاريخ التعليم الجامعي وكذلك ظهر العراق في المرتبة السابعة عالمياً على مستوى تصنيف التايمز للتنمية المستدامة».

الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم والتي نصت على عدد من الأهداف منها توسيع المؤسسات واستحداث ومراعاة ما تقتضيه مؤشرات الزيادة في أعداد الطلبة، فضلاً عن متطلبات الجودة»، منوها بأن «من أهم المسائل التي اعتمدت في الوزارة بهذا الشأن، ردم الفجوة بين مخرجات وزارة التربية، وهي مدخلات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إذ إن زيادة أعداد الطلبة ترتبط بالنمو السكاني مما استدعى بأن تكون هناك توصيات لاستحداث وكالة الأنباء العراقية (واع): إن «اللجان المختصة في الوزارة أكملت توصياتها ومخاطباتها التي جرت بالتنسيق مع الوزارات القطاعية وكذلك مع المحافظات العراقية على مستوى تأشير متطلبات التنمية». وأوضح، أن «الحكومة أطلقت

بغداد-المواطن

أوجزت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الأحد، أبرز المنجزات للتحققة مؤخراً بينها ارتفاع مستوى نشر البحوث، وفيما أشارت إلى أن برنامج «أدرس في العراق» استقطب نحو ٥ آلاف طالب من ٨٨ دولة بنسخته الثانية، حددت موعد إعلان أسماء المقبولين في البرنامج.

وقال المتحدث باسم وزارة التعليم، حيدر العبودي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «اللجان المختصة في الوزارة أكملت توصياتها ومخاطباتها التي جرت بالتنسيق مع الوزارات القطاعية وكذلك مع المحافظات العراقية على مستوى تأشير متطلبات التنمية». وأوضح، أن «الحكومة أطلقت

بغداد-المواطن

معاً لبناء منطقةٍ قوِّيةٍ ومزدهرة

نُشر المقال الأول للرئيس الإيراني المنتخب مسعود بزشكيان الذي حمل وجهة نظره الإقليمية على موقع صحيفة "العربي الجديد" القطرية تحت عنوان "معاً من أجل منطقة قوية ومزدهرة"، عبّر فيه عن دعمه للجهود المبذولة من أجل الحوار البناء وتعزيز التعاون الإقليمي، ولل قضية الفلسطينية.

وفيما يلي نص المقال

على أساس مصالح القوى العظمى. كلنا يطالب بقبول التنوع الثقافي ورفع التمييز، واحترام القيم الدينية للمسلمين في المجتمعات الأخرى وفي المؤسسات الحقوقية والدولية، وجميعنا لديه مسؤوليات ومصالح مشتركة للتغلب على الإسلاموفوبيا. جرح فلسطين النازف قضيتنا جميعاً، وعلاجها قضيتنا أيضاً. وهنا إذ تحيي الجمهورية الإسلامية الإيرانية الصمود الأسطوري للشعب الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية في غرّة بوجه العدوان الوحشي للمحتل الصهيوني، فإنها تؤكد إيمانها بأن الأمن والاستقرار في المنطقة لن يتحققاً إلا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في ممارسة المقاومة الشاملة سبيلاً للتحرز من الاحتلال، وتأمين حقوقه الطبيعية والبيئية، وخصوصاً الاستقلال وحق تقرير المصير وإنهاء الاحتلال والتمييز العنصري والإبادة الجماعية وإرهاب الدولة الصهيونية.

نحن جميعاً نعيش في جغرافيا واحدة، فعلياً أن نتكاتف ونتحذ بهدف الوصول إلى الحياة الطيبة التي تمثل الهدف السامي للإسلام وجميع الأديان السماوية، ولأجل هيكلة منطقة قوية تعتمد على قوة المنطق وليس منطق القوة، وهذا يتطلب توظيف جميع عناصر القوة الوطنية، وفي مقدمتها دعم شعوبنا والقوى الحية في الأمة الإسلامية. لن يسجل النجاح لأي خطة منفصلة في المنطقة، ولن يتحقق الازدهار والتقدم ما لم نحقق الانسجام في منطقتنا، وما لم نتعاون لأجل مستقبل مشرق، إن استغلال النعم الإلهية والموقع الجيوسياسي - الإستراتيجي لمنطقتنا على نحو صحيح، يدفع بها إلى التقدم والنمو والازدهار.

لا شك أن الحوار العميق والبناء والهادف لتأسيس التعاون على مختلف الأصعدة والمجالات هو السبيل الوحيد لاجتياز التحديات والاضطرابات الراهنة، ومن شأن هذا السبيل أن يحقق الاستقرار والأمن المستدامين، ويتيح لشعوب المنطقة الاستفادة من مواهبها وثرواتها.

في بداية عملي رئيساً للجمهورية الإسلامية الإيرانية، ولأجل تحقيق هذا الهدف المنشود، أمد يد الصداقة والأخوة إلى جميع الجيران ودول المنطقة لإطلاق حركة حقيقية وجادة في مسيرة التعاون، حيث إيران وجيرانها العرب والمسلمين مواقف ومصالح مشتركة في كثير من القضايا الدولية والإقليمية، فنحن جميعاً نرفض احتكار قوى محددة ومعينة قرارات العالم، كما نرفض تقسيم العالم والاستقطاب

في بداية عملي رئيساً للجمهورية الإسلامية الإيرانية، وبعدما منحني الشعب صوتّه، أود أن أخطب أخواتنا وإخواننا وجيراننا في المنطقة، لكي نخطو معاً على طريق الحوار البناء وتعزيز التعاون والتضامن بين شعوب المنطقة ودولها.

ترشدنا إلى ذلك مبادئنا السامية المتمثلة في تعاليم القرآن الكريم الخالدة "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا"، و"تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان"، وتعليمات الرسول محمد صلى الله عليه وآله الذي قال: "الله في جيرانكم"، وكذلك توصيات الإمام علي عليه السلام، حيث قال: "سل عن الجار قبل الدار".

نحن جميعاً نعيش في جغرافيا واحدة، فعلياً أن نتكاتف ونتحذ بهدف الوصول إلى الحياة الطيبة التي تمثل الهدف السامي للإسلام وجميع الأديان السماوية، ولأجل هيكلة منطقة قوية تعتمد على قوة المنطق وليس منطق القوة، وهذا يتطلب توظيف جميع عناصر القوة الوطنية، وفي مقدمتها دعم شعوبنا والقوى الحية في الأمة الإسلامية. لن يسجل النجاح لأي خطة منفصلة في المنطقة، ولن يتحقق الازدهار والتقدم ما لم نحقق الانسجام في منطقتنا، وما لم نتعاون لأجل مستقبل مشرق، إن استغلال النعم الإلهية والموقع الجيوسياسي - الإستراتيجي لمنطقتنا على نحو صحيح، يدفع بها إلى التقدم والنمو والازدهار.

لا شك أن الحوار العميق والبناء والهادف لتأسيس التعاون على مختلف الأصعدة والمجالات هو السبيل الوحيد لاجتياز التحديات والاضطرابات الراهنة، ومن شأن هذا السبيل أن يحقق الاستقرار والأمن المستدامين، ويتيح لشعوب المنطقة الاستفادة من مواهبها وثرواتها.

في بداية عملي رئيساً للجمهورية الإسلامية الإيرانية، ولأجل تحقيق هذا الهدف المنشود، أمد يد الصداقة والأخوة إلى جميع الجيران ودول المنطقة لإطلاق حركة حقيقية وجادة في مسيرة التعاون، حيث إيران وجيرانها العرب والمسلمين مواقف ومصالح مشتركة في كثير من القضايا الدولية والإقليمية، فنحن جميعاً نرفض احتكار قوى محددة ومعينة قرارات العالم، كما نرفض تقسيم العالم والاستقطاب



الاحترام المتبادل للسيادة الوطنية ووحدة أراضي الدول، إذا ما أبدت دول المنطقة تعاوناً نشيطاً وثنائياً.

يشكل السلاح النووي للكيان الصهيوني تهديداً للمنطقة والسلام والأمن الدوليين، وهو ما يفرض على دول المنطقة والعالم التعاون لأجل شرق أوسط خال من أسلحة الدمار الشامل. كما يتطلب السلام والاستقرار المستدامان في منطقة الخليج الفارسي التصدي للتهديدات المختلفة، وإنشاء نظام تعاون وأمن جماعي بين الدول المتجاورة. إلى ذلك أيضاً، تستدعي إدارة فترة اضطراب ومرحلة انتقالية للنظام الدولي مبادرات تهدف إلى التعاضد الإقليمي والتغلب على التطرف في المنطقة وغطرسة القوى الدولية.

وفي هذا الإطار، يمكن للدول العربية والإسلامية، بتمسكها بقيمتها الثقافية واهدائها بالتعاليم الإسلامية السلمية والسمة، أن تكون طرفاً أساسياً في الحوارات والجهود الدولية لإشاعة السلام والاستقرار الدوليين.

««« أخاطب أخواتنا وإخواننا وجيراننا في المنطقة، لكي نخطو معاً على طريق الحوار البناء وتعزيز التعاون

««« الأولوية القصوى للسياسة الخارجية الإيرانية توسيع التعاون مع الجيران

««« يشكل السلاح النووي للكيان الصهيوني تهديداً للمنطقة والسلام والأمن الدوليين

الوردي في ذكرى رحيله (تراث من الأفكار المتصارعة)



أيضاً الزهاوي والرصافي وإن كان في المضمون بخلاف رؤية الوردي، وبالتالي لم ينصف أصحاب النقد الأدبي الوردي لاعتقادهم بأنه حاول زعزعة سلطتهم على الثقافة العراقية، ولم ينصفه السوسولوجيون لأنهم يريدونه بمنهج سوسولوجي.

الوردي باختلاف وصفه (مثقف أو مصلح أو سوسولوجي) يمثل مرحلة من الثقافة العراقية يحتم قراءتها ضمن سياقها بعيداً عن الهجمات الافتراضية التي لا تعرف من هو الوردي.

-جزء من مداخلتي في الورشة التي أقامتها حلقة العلوم الاجتماعية في مركز البيان (الوردي في ذكرى رحيله: تراث من الأفكار المتصارعة).

يمثل الوردي جزءاً من مرحلة تجديدية في العراق ابتدأت بوصول ترجمات العلوم الاجتماعية ومفاجئة أسلوبها الذي لا ينتمي إلى لغة تعارف عليها المثقفون الذين اعتادوا اللغة وزخارفها بحسب إشارته حتى قالوا عن ابن خلدون بعد وصول ترجمة كتاب المقدمة، هذا (هو علم الاجتماع؟ انها تفاهة!). ثم واجه القوالب الأدبية وقال إن المعنى والمضمون هو أهم من تلك القوالب، قدمها بصورة واضحة في مساجلات مع رئيس المجمع العلمي العراقي واستاذ الأدب العربي عبد الرزاق محي الدين، وجمعها بعد ذلك في كتاب أسطورة الأدب الرفيع.

والتجديد الذي حملته الوردي حمله كثيرون؛ لأنه عصر التجديد وانفتاح العراق، فما طالب به من كسر للقوالب الأدبية جاء به الشعر الحر في أربعينيات القرن الماضي، وحمل لواء التجديد

لم يختلف الباحثون على شخصية ثقافية في العراق مثلما اختلفوا على علي الوردي (١٩١٣-١٩٩٥)، ولم يقتصر الاختلاف على تخصصه في السوسولوجيا ومنهجه، بل تعداه إلى النظر على رؤاه النقدية، وعدها البعض بأنها مشروع تهديم سواء على المستوى الاجتماعي أو الرؤية النقدية التي حملها في الأدب بشكل عام والشعر بالخصوص.

والملفت أن الكثير من المنتقدين يقرأون الوردي بعصرهم الحالي، وبالمناهج الحديثة التي وصلت إليهم، وربما باستقرار العلوم وما وصلت إليه الآن، فضلاً عن ذلك فإن الوردي واجه سلطتين رمزيتين تمثل أساس المعرفة للمثقف والشخص البسيط وهما سلطة رجل الدين، وسلطة الأدياء، وهذا الذي جعل منه في مواجهة صراعية مع ما أسماهم (وعاظ السلاطين، ونحاة السلاطين).

««« عدنان صبيح





وزير التجارة يعلن اطلاق قطع توزيع الحصة السادسة من الطحين

بغداد - المواطن

أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي، الأحد، عن إطلاق قطع توزيع الحصة السادسة من الطحين. وذكر بيان للوزارة أن «الشركة العامة لتصنيع الجيوبو باشرت اليوم الأحد قطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة السادسة من الطحين».

وأضاف البيان أن «إعتماداً صدر الى مراكز القطع في بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء اعتباراً من اليوم الأحد الموافق للربع عشر من تموز الجاري

والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيينات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع اصدار توجيه الى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة الى تنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار الى أن «جداول المراجعة منحت الأسبقية الى المناطق الأكثر فقراً»، منوهاً الى أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات الدفع الإلكترونية وتبعاً لنظام الدفع الإلكتروني الذي اعتمدته الشركة منذ بداية العام الجاري، وذلك انسجاماً مع قرارات مجلس الوزراء وتوجيهات وزير التجارة».

ولفت الى «متابعة عملية التوزيع وتجهيز الوكلاء والمواطنين من قبل اللجان الرقابية واستقبال شكاوى المواطنين المتعلقة بنوعية الطحين المجهز وأوقات عمل الوكلاء أو استيفاء مبالغ تزيد على الأجر التي حددتها الوزارة لكل فرد». ودعا البيان «الوكلاء لمراجعة مراكز القطع حسب الجداول المعلنة، الى جانب دعوة المشمولين بنظام البطاقة التموينية الى مراجعة الوكلاء لتسليم حصصهم المقررة لضمان عدم تكديسها لدى الوكلاء والتأكد من سلامة الكميات المجهزة والإبلاغ عن المخالفات إن وجدت عبر الاتصال بقسم الرقابة أو فروع الشركة بالمحافظات أو الأرقام الساخنة للوزارة».

مستشار حكومي: استقرار سعر الدينار أمام الدولار حقيقي وراسخ

بغداد - المواطن

طاردة ولاسيما في معاملات الدولار النقدي». وأوضح، أن «هيمنة نظام سعر الصرف الثابت في العراق والقائم على قاعدة احتياطيات دولية تعد هي الأعلى في تاريخ العراق وسياسته النقدية، إذ تغطي العملة الأجنبية نسبة تزيد على ١٠٠ بالمئة من إجمالي العملة المصدرة حالياً». وتابع: «ومن خلال قوة سوق الصرف المركزية الرسمية، فإن سعر صرف الدولار الى الدينار في السوق الموازية في بلادنا لا يشكل أي أهمية نسبية بالتأثير في استقرار المستوى العام للأسعار، الذي أصبح مستقراً في مركباته واتجاهاته جراء تأثير عامل سعر الصرف الرسمي السائد والمهيمن حالياً على تمويل التجارة الخارجية (الاستيرادية) والبالغ ١٣٢٠ ديناراً لكل دولار وهو المسؤول عن تمويل ٩٠ بالمئة من تجارة العراق الخارجية».

ولاسيما في العقود والالتزامات والمدفوعات داخل البلاد منذ العام الماضي وحظرها قانونياً، فإن سوق الصرف الموازية أمست لا تشكل تأثيراتها العامة إلا على نطاق اقتصادي ضيق من المعاملات المحظورة، تمارسها الأسواق غير النظامية وينسبة ١٠ بالمئة من إجمالي معاملات العرض والطلب على العملة». ولفت إلى، أن «استقرار سعر صرف الدينار إلى الدولار الذي تشهده البلاد حتى في الأسواق الثانوية هو استقرار حقيقي وراسخ، بل هو مشتق من قوة تأثير العوامل السعرية والكمية للسياسات النقدية والمالية وتكاملهما في فرض الاستقرار السعري الكلي في البلاد، واحتواء التوقعات التضخمية التي كانت تحدثها قوى السوق الموازية للصرف خلال السنوات الماضية».



وزير النقل يفتتح خطاً جديداً للنقل الجماعي في بغداد

بغداد - المواطن

المهم تم اليوم افتتاح خط النقل الجماعي باب العظم / الصليخ ٦٠٠ والمسعى خط رقم ٤٨». وأوضح، أن «هذا الخط رقم ٣١ من أصل ٧٢ ضمن مشروع النقل الجماعي»، مبيناً أن «هذا المسار قطع لسنوات عديدة وعاد اليوم الى الخدمة». وأردف، أن «مسار الذهاب يختلف عن العود، ويهدف الى خدمة أكبر شريحة من المجتمع سواء في منطقة الأعظمية أو المناطق المجاورة». وأضاف، أن «مسار الذهاب يبدأ من باب

العظيم وكلية الفنون الجميلة ومستشفى السفير ومسرح الطليعة وتقاطع النداء ومدخل ومركز شرطة القاهرة بساراً صليخ وساحة الطبقجي، أما العود فتكون من قصر بلاس شارع عمر ابن عبد العزيز وساحة عنتر والمشاتل وتقاطع النداء ويمينا شارع الوزيرية ومسرح الطليعة ومستشفى السفير وكلية الفنون الجميلة وباب العظم». وأكد، أن «الوزارة ماضية بافتتاح بقية الخطوط والتنسيق مع المحافظات من أجل تفعيل خدمة النقل الجماعي وإعادة مشروع النقل بين المحافظات».

وزارة الداخلية

تصدر أمر ترقية الضباط والمراتب لمقر الوكالة وتوابعها



بغداد - المواطن

أصدرت وزارة الداخلية، الأحد، أمر ترقية الضباط والمراتب لمقر الوكالة وتوابعها.

وذكر بيان للوزارة أن «وكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، الفريق عادل عباس الخالدي اصدر اليوم، جدول ترقية الضباط تموز ٢٠٢٤ والبالغ عددهم (٥٣١٧) وللمراتب والبالغ عددهم (٣٧٩٣٤) منتسب من مستحقى الترقية الى رتبة أعلى من الذين استوفوا الشروط، ضمن ملاك وكالة شؤون الشرطة وتوابعها في قيادات شرطة في بغداد والمحافظات والدوائر الإختصاصية وفقاً الضوابط والتعليمات النافذة».

التعليم تحدد

موعد إطلاق استمارة نقل الطلبة الوافدين



بغداد - المواطن

اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تحديد الحادي والعشرين من تموز الحالي موعداً لإطلاق استمارة نقل الطلبة الوافدين من خارج العراق.

واوضحت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة أن التقديم سيكون على وفق استمارة إلكترونية خاصة عبر بوابتها اعتباراً من ١٠/٧/٢٠٢٤ حتى يوم الأحد الموافق ١٠/٧/٢٠٢٤.

الهلل الأحمر في كربلاء المقدسة تستنفر مواردها البشرية والآلية لزيارة عاشوراء



بغداد - المواطن

استنفرت جمعية الهلال الأحمر العراقي فرع كربلاء المقدسة، الأحد، مواردها البشرية والآلية لتقديم الخدمات الإسعافية والطبية لزائري العاشر من محرم الحرام، فيما أعلنت عن تفاصيل خططها.

وقال مدير فرع الجمعية فلاح محمد رضا، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الجمعية وضعت خطة لزيارة العاشر من محرم الحرام لتقديم الخدمات الإسعافية والطبية للزائرين والمشاركين في مواكب العزاء». وأوضح رضا، أن «الخطة تشارك فيها ملاكات الجمعية ومتطوعون يبلغ عددهم ١٥٠ منتسباً ومتطوعاً جرى توزيعهم بين ٦ مفارز راجلة وثابتة في مركز المدينة»، مشيراً إلى «توفير الضمانات والعلاجات الطبية والنقلات سواء للمفارز الراجلة بحقائب إسعاف أو في المفارز الثابتة وهما مفرزتا باب طوريج والأخرى قرب العيادة المركزية». وكشف عن «نشر مفارز راجلة في باب قبلة الإمام الحسين (ع) وبين الحرمين الشريفين وباب قبلة العباس (ع) ومفرزة مقام الإمام المهدي (عج) ونشر مفرزتين في قضاءي الهندية وعين التمر». وأكد رضا، «تزويد دائرة صحة المدينة بخمس عجلات إسعاف مع سائقها ومسعفين اثنين للمشاركة بعمليات النقل والإخلاء للمستشفيات والمراكز الصحية للحالات الطارئة والمرضية أثناء الزيارة». ولفت إلى «مشاركة العيادة الطبية المتنقلة بجمع مالهها الطبي من أطباء وممرضين ومتطوعين مع توفير العلاجات والأدوية مطلية أيام الزيارة». وأضاف أنه «جرى التنسيق مع دوائر المحافظة للقيام بالأعمال المشتركة ومساندتها بما يتوفر لدينا من إمكانيات بشرية وآلية».

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الوزراء.. الكهرباء تبشر بـ 20 مشروعاً لفك الاختناقات بالديوانية



بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الكهرباء، الأحد، المباشرة بـ ٢٠ مشروعاً لفك الاختناقات في قضاء غماس بمحافظة الديوانية، فيما أشارت إلى استثناء الخط الزراعي بهذا القضاء من القطع المبرمج دعماً لقطاع الزراعة والمزارعين.

وقال وكيل الوزير ونائب رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي زيار التميمي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تم زيارة محافظة الديوانية للوقوف على احتياجات المواطنين في قضاء غماس وتجهيز ٥٠ محولة، إضافة إلى تأهيل الشبكة الاختناقات في قضاء غماس وتجهيز ٥٠ محولة، إضافة إلى تأهيل الشبكة الكهربائية بالكامل وزيادة ساعات التجهيز في القضاء والمحافظة بشكل عام أسوة بالمحافظات الأخرى». وأشار إلى، أنه «تم استثناء الخط الزراعي بهذا القضاء من القطع المبرمج دعماً لقطاع الزراعة والمزارعين».

محافظ بغداد: جهود أمنية مكثفة لحماية زيارة عاشوراء

بغداد - المواطن

ورفد المحافظة بالمعلومات لتأدية مهامها وواجباتها وفق القانون والضوابط». وأضاف، أن «المادة ٣١ عاشر من قانون المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ نصت على: أن للمحافظ السلطة المباشرة على كل الأجهزة المكلفة بحماية وحفظ الأمن والنظام العاملة في المحافظة». وأكد، أن «الأجهزة الأمنية تقوم بجهد كبير وخاصة ما أنجز في الفترة الأخيرة في محافظة بغداد من تنظيف وتطهير بعض المناطق، كما حصل في منطقة البتاوين، وهذا يحتاج الى جهد كبير في التنسيق المسبق والتنفيذ». وتابع، «وفي مجالات أخرى القوة الأمنية ساهرت، وعملت على تقليص حجم الجرائم والاستهدافات للمنشآت والمواطنين». وأضاف، أن «القوات الأمنية أمامها جهد كبير لحماية الأماكن التي تقام بها الشعائر

الدينية، وكذلك حماية الزيارة الأربعينية، لذلك نعمل على تكريس كل الجهود لها، حيث تم تشكيل لجنة عليا برئاسة وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وكذلك تشكيل لجنة برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني تضم المحافظين والجهات الأمنية والاستشارية لإعداد لهذه المناسبة». وأوضح، أن «القوات الأمنية أمام مهمتين، الأولى هي حماية الممارسات والشعائر التي تقام حتى اليوم العاشر من محرم، لذلك نحتاج الى تكثيف الجهود واستنفاذ كامل من دوريات ومفارز مستمرة لتأمين حياة المواطنين».

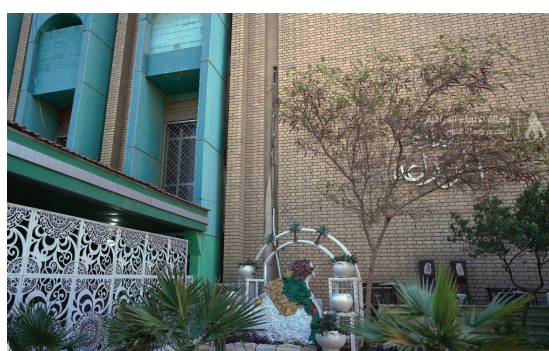
وأكمل بالقول: «أما المهمة الثانية، فهي العمل على خطط الزيارة الأربعينية، للتكامل مع اللجنة العليا برئاسة رئيس مجلس الوزراء لرفدها بالمواقف اليومية لاتخاذ الإجراءات الوقائية أو الحالات الطارئة».

الزراعة: نقل صلاحيات إدارة

صندوق الإقراض وصل لمراحل النهائية

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الزراعة، الأحد، أهمية إدارة نقل صلاحيات إدارة صندوق الإقراض الزراعي الميسر الى صلاحياتها، فيما حددت موعد بدء تمويل المشاريع من الصندوق.



وقال الوكيل الإداري للوزارة، مهدي سهر الجبوري، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «صندوق الإقراض الزراعي الميسر كان خطوة مهمة في رفد القطاع الزراعي بالأموال اللازمة لتمويل المشاريع الزراعية أو استخدام مشاريع جديدة، وتمكين المزارعين بالتحول إلى التقنيات الزراعية الحديثة وتشجيعهم على الاستثمار الزراعي».

وأشار إلى، أن «العمل يجري الآن على نقل صلاحيات إدارة صندوق الإقراض الزراعي الميسر والتخصيصات المالية المخصصة له من وزارة المالية إلى وزارة الزراعة»، مؤكداً أن «التشريع وصل إلى

وزير الصحة

يكشف عن إدراج 80 مركزاً صحياً في جميع المحافظات

بغداد - المواطن

جزء من البرنامج الحكومي الذي أكد على العدالة الصحية من خلال توزيع الخدمات الصحية بشكل متساوٍ قدر الإمكان بين جميع المحافظات»، لافتاً الى أن «أحد هذه المشاريع هو إنشاء مستشفيات التخصصية وعدد من مراكز الأورام والمراكز القلبية في المحافظات، بالإضافة الى الخدمات الأخرى». وأشار السنواوي الى أن «الوزارة تسير نحو توسعة القاعدة الصحية والتي تتضمن أيضاً توفير الأجهزة والمستلزمات والأدوية».

أعلن وزير الصحة صالح الحسنواوي، الأحد، عن إنشاء مستشفيات سعة ١٠٠ سرير في ١٦ محافظة، فيما كشف عن إدراج ٨٠ مركزاً صحياً في جميع المحافظات. وقال السنواوي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الوزارة لديها جملة من المشاريع في مختلف المحافظات، وهي

تتابع

وزارة النفط / شركة نفط الوسط (شركة عامة)

م / اعلان للمرة الأولى للمناقصة الوطنية العامة المرقمة (ن و ع / ش / ١٢ / ٢٠٢٤ / ٦٠) الخاصة بـ (شراء حاسبات مع ملحقاتها)

يسر شركة نفط الوسط - وزارة النفط (وهي شركة حكومية مؤسسة وقائمة بموجب قوانين جمهورية العراق، مكتبها المسجل في بغداد - جمهورية العراق باسم (شركة نفط الوسط) ومقرها في بغداد / بوب الشام خلف محطة كهرباء القدس الحراري) بدعوة الشركات ممن تنطبق عليهم الشروط لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية للمناقصة المرقمة (ن و ع / ش / ١٢ / ٢٠٢٤ / ٦٠) وكما يأتي من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني لشركة نفط الوسط (www.mdoc.oil.gov.iq) اعتباراً من تاريخ النشر الموافق (١٥ / ٧ / ٢٠٢٤).

وبخلافه يتم ادراج هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معهم.

٥. تحديد فترة التجهيز بشكل واضح في العرض.

٦. تحديد بلد منشأ البضاعة بشكل واضح ولا يقبل تثبيت عبارة المنشأ (أوربي أو صناعة أوروبية الخ).

٧. على مقدمي العطاءات تقديم عناوينهم وارقام هواتفهم وعناوين البريد الإلكتروني بشكل واضح وحديثة ومعلومة ويتم اشعار شركة نفط الوسط بأي تغيير يطرأ خلال سبعة أيام وبخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.

٨. في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلات شركة نفط الوسط فإنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المنافسة أثناء التحليل ومصادرة التأمينات الأولية استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

٩. لا يجوز (للمدير المفوض - المدير التنفيذي - رئيس الشركة) في أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في هذه المناقصة.

١٠. تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالاعداد وبشكل مطبوع رقما وكتابة وبخلافه يتم استبعاد مقدم العطاء. على ان يتم اعتماد سعر الفقرة لاحتساب المبلغ الاجمالي للعطاء.

١١. يتم فتح العطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لغلق المناقصة أو بداية اليوم التالي وبموافقة رئيس جهة التعاقد أو من يخوله عند اقتضاء الحاجة فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات أو ممثليهم المخولين الحضور في المكان المحدد (مقر لجنة فتح العطاءات) وفي التاريخ المحدد.

١٢. عدم مشاركة أي مقدم عطاء لديه (٣) عقود أو أكثر مبرمة مع شركة نفط الوسط وما زالت قيد التنفيذ.

١٣. شركة نفط الوسط غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

١٤. يكون العطاء نافذ لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق، ويكون قابل للتديد.

١٥. يحق لشركة نفط الوسط الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.

١٦. لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء التعديل عليها.

١٧. يتم ارسال نتائج المناقصة عبر البريد الإلكتروني لمقدمي العطاءات، ويعتبر تاريخ الارسال الإلكتروني تبليغاً تحريريًا ورسميًا استناداً للبند (١٥) من الضوابط رقم (٣) الملحق بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية للاعتراض والخاصة بتوقيع العقد.

١٨. إذا صادف يوم الغلق أو يوم الفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق أو يوم الفتح.

١٩. اللغة المعتمدة: العربية بالنسبة للقوانين وتفسير الفقرات المكتوبة كافة / الإنكليزية للمواصفات الفنية.

٢٠. عدم مشاركة الشركات الروسية بالوقت الحالي بناءً على كتاب البنك المركزي العراقي المرقم (١١٣٠) في ٢٠٢٢/٣/٢.

٢١. لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية.

٢٢. في حال وجود نص في الإعلان يخالف الضوابط والتعليمات فيتم العمل وفق الضوابط والتعليمات النافذة.

٢٣. للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا / قسم العقود أو من خلال عناوين البريد الإلكتروني:

mdoc.dg@mdoc.oil.gov.iq

أو contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq

محمد ياسين حسن

المدير العام (وكالة)

رئيس مجلس الإدارة

الاتحادية العراقية / دائرة تسجيل الشركات (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).

٥. اما فيما يخص (المكاتب والمحلات والمعامل والمصانع الخ) فيتم تزويدنا بصورة واضحة عن الهوية او اجازة ممارسة المهنة صادرة عن الجهات ذات العلاقة (اتحاد الغرف التجارية، اتحاد الصناعات، النقابات الخ).

٦. هوية غرفة التجارة للشركات والمكاتب العراقية نافذة لعام ٢٠٢٤ (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).

٧. وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي.

٨. تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب للشركات العراقية والمكاتب (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).

٩. الهوية الضريبية للشركات العراقية والمكاتب التي تحمل الرقم الضريبي.

١٠. عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب للشركات العراقية والمكاتب نافذ لعام ٢٠٢٤ (على أن يكون حامل لصيغة الباركود (QR)).

١١. تأمينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لدى البنك المركزي العراق مسجل في المنصة الإلكترونية لخطابات الضمان وان يكون حصراً عن طريق السند الإلكتروني و يقدم من قبل مقدم العطاء أو (أي المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) ويتضمن الإشارة لاسم ورقم المناقصة لصالح شركة نفط الوسط / شركة عامة ويرقم المناقصة اعلاه و بمبلغ قدره (٦,٣٥٦,٤٠٠) ستة ملايين وثلاثمائة وستة وخمسون الف واربعمئة دينار عراقي وبطرف مغلق منفصل وان يكون واضحاً من حيث المبلغ (رقماً وكتابة) وان يكون ساري المفعول لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء نفاذية العطاء والتديد وتصادر هذه التأمينات في حال نكول المناقص ويهمل اي عطاء لا يحتوي على التأمينات الأولية.

١٢. تقديم (كشف سيولة مالية) المتوفرة لدى مقدم العطاء للشركات العراقية وغير العراقية ومن مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لعام ٢٠٢٤ وبمبلغ لا يقل عن (٤٢,٣٧٦,٠٠٠) اثنان واربعون مليون وثلاثمائة وستة وسبعون الف دينار عراقي.

١٣. تقديم عمل مماثل يتعلق بطبيعة المناقصة معزز بتأييد جهة التعاقد على الاقل خلال الـ (١٠ سنوات) الاخيرة عدد (١) منجز قبل موعد تقديم العطاء وبمبلغ (٦٣,٥٦٦,٠٠٠) ثلاثة وستون مليون وخمسمائة واربعة وستون ألف دينار عراقي.

١٤. في حال كان مقدم العطاء شركتين وفق عقد شراكة يتم ذكر نسبة الشراكة مع الشركة الأخرى في عقد المشاركة بينهما، ويتم فتح الاعتماد المستندي وتوقيع العقد من قبل الشركتين أو من يمثلهما قانوناً بموجب تحويل رسمي من الشركتين مصدق أصولياً.

ثالثاً/ الملاحظات:-

١. تقديم العطاء (نسخة أصلية) يوضع بغلاف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة أصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة.

٢. تقديم نسخ اضافية طبق الأصل من العطاء الأصلي (عدد ٢) على ان تكون كل نسخة مختومة بختم حي وتوضع كل واحد منها بغلاف منفصل يكتب عليه عبارة (نسخة اضافية) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة وختمها.

٣. ويتم وضع المغلفات (الأصلية والأضافية) والبالغ عددها (٣) في مغلف كبير واحد يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان وختم الشركة (المقدمة للعطاء).

٤. على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانهاؤها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعلامهم

١- عنوان المناقصة: (تجهيز حاسبات وملحقاتها)

٢- نوع المناقصة: عامة / وطنية

٣- الكلفة التخمينية: (٢١١,٨٨٠,٠٠٠) مائتان واحد عشر مليون وثمانمائة وثمانون ألف دينار عراقي.

٤- الموازنة (التمويل): التشغيلي

٥- تاريخ النشر: - يوم الاثنين الموافق (١٥ / ٧ / ٢٠٢٤).

٦- وثائق المناقصة: بإمكان الراغبين شراء الوثائق كما يأتي:-

أ- مكان بيع وثائق المناقصة:- مقر شركة نفط الوسط قسم العقود - شعبة المناقصات والمزايدات.

ب- وقت بيع الوثائق: في أيام الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ صباحاً) الى الساعة (١٢:٠٠ ظهراً) ابتداء من تاريخ النشر أعلاه.

ت- سعر وثائق المناقصة - مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي دينار علماً ان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط او تم تغيير أسلوب التعاقد.

٧- المؤتمر الفني: سيتم عقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات وكما يأتي:-

أ- الوقت والتاريخ: الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق (٥ / ٨ / ٢٠٢٤).

ب- مكان انعقاد المؤتمر: مقر شركة نفط الوسط (قسم تقنية المعلومات).

٨- مكان إيداع العطاءات: تودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (٢) الكائن في مقر شركة نفط الوسط.

٩- تاريخ الغلق: آخر موعد لقبول استلام العطاءات قبل الساعة الثانية عشر ظهراً (١٢:٠٠) من يوم الاثنين الموافق (١٩ / ٨ / ٢٠٢٤).

١٠- أجور الإعلان: يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

١١- اكمال إجراءات التعاقد: يلتزم مقدم العطاءات الفائز باكمال اجراءات التعاقد خلال (١٤) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

اولاً / الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة:-

١. شهادة تأسيس الشركة.

٢. تحويل أو وكالة أصولية مصدقة من قبل كاتب العدل.

٣. البطاقة الموحدة أو جواز السفر للمخول.

ثانياً / الوثائق المطلوبة عند تقديم العطاءات:-

١. تقديم الوثائق القياسية بكافة اقسامها الخاصة بالمناقصة والمسلمة الى مقدم العطاء مع وثائق المناقصة والمثبت عليها ختم قسم العقود موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) وبنسخة ورقية ويهمل أي عطاء لا يتضمن تلك الوثائق.

٢. ملئ القسم الرابع بشكل كامل نسخة ورقية موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) ونسخة إلكترونية (بصيغة محرر النصوص Word) محملة على قرص مدمج (CD) بضمينه (جدول الأسعار، جدول الكميات، جدول الكميات والاكمال - الخدمات المتصلة بالسلع) بما يتطابق مع القسم السادس.

٣. تقديم عطاء فني وآخر تجاري، كل عطاء في ظرف منفصل، موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).

٤. الشركات العراقية:- تقديم صورة من شهادة تأسيس الشركة وكافة كتب انتهاء الاجراءات الخاصة بتعديل اسم الشركة ونشاطها صادرة عن وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات ومصادقة اصولياً لعام (٢٠٢٤) (على ان يكون حامل لصيغة الباركود (QR)) ويتم تزويدنا باسم المدير المفوض وكافة مستمسكاته واسماء المساهمين والمؤسسين للشركة.

- وان الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان يجب أن تقدم، بالإضافة إلى ما ورد انفا ذكره في اعلاه، كتاب اعتماد اوليات الشركة الصادرة عن وزارة التجارة

حوار الماء والشعر دراسة في شعرية النص عند الشاعر إياد الأسدي



أ.د. خالد حوير الشمس

بودي أن أتحدث عن حوار الماء والشعر عند إياد الأسدي، بفعل الحتمية التي أمتزجها في تبادل الأدوار، وإحداث الحوار بينهما، تلك الحتمية التي تنص على تأثر الشاعر بمحيطه، ولا نتجاهل نشأة إياد حول ضفاف الماء، في قضاء الجبايش، وقد ازدانت تلك البقعة بماء كثير، ولّد عقلا شعريا، يجعل الماء آخر، يتقابل مع ذات شاعرة، لها القدرة على تسويق تلك الذاتية بلغة الوجدان، فينغذ الماء إلى

مفرداته، وجمله، وخطابه، وصورته الشعرية. إلا أن المذهل، والمفارقة لم نر عنوانا لقصيدة يحمل مفردة الماء في ديوانه الأول (طواف حر)، الذي طبعه اتحاد الأدباء والكتاب في العراق سنة ٢٠٢٣ مسيحية، وإنما جاء توظيف الماء في العنوان بطريقة أخرى، تقترب من ذلك، فعنده قصيدة بعنوان: (مُدُن الندي)، وعنده قصيدة أخرى (يُشعل ذاكرة النهر)، ويحشي ديوانه بموضوعات الماء على مسافات متعددة، قل

أن تأتي قصيدة بلا ذكر للماء في ديوانه، إذ ذكر أنواع الماء، ومن ذلك النهر، في قصيدته (وطن الجود)، فيتعامل مع هذا الوطن بأنه مجموعة أنهر^(١)، ويرد في شعره من أنواعه (الهور)^(٢). أو يكتفي بذكر أحد أوصاف الماء وهو الغرات، في توصيف حبيبته في قصيدة له بعنوان (موسيقا أسمها)^(٣)، أو يصل به المطاف إلى توظيف مفردات من الحقل الدلالي الذي يخص الماء، من قبيل العطش، والشرب، والإبحار^(٤).

وفي حديقة قُصِر رُبُه صنم هنا قصيدة حب مات شاعرها ولم يقلها،

«ويحشي ديوانه بموضوعات الماء على مسافات متعددة، قل أن تأتي قصيدة بلا ذكر للماء في ديوانه. إذ ذكر أنواع الماء، ومن ذلك النهر، في قصيدته (وطن الجود)، فيتعامل مع هذا الوطن بأنه مجموعة أنهر، ويرد في شعره من أنواعه (الهور)».

ولم يسجد لها القلم^(٥).
إذ يشبه حال الأفراد العراقيين كيقايا زهور، لم تخضر، ولم تُزرع، بسبب إهمال الرِّزاع، وكان الحال بحديقة واليه حجارة لا يقوى على خدمتها. أو يأتي حالهم كحال قصيدة عصماء، كتبها شاعرها، لكنه فارق الحياة، لم يعقل المنصة؛ ليلقيها. فيدخل البيت في نطاق الاستعارة، المعبرة عن الجذب، والبؤس، الذي يمر بهما العراقيون، من جهات عدة، بعدم توفير معالم الراحة، وسبل السلام، والطمانينة. يسعى الشاعر إلى انتقاء المفردات الدالة؛ ليراهن على استعمال مفاهيم يتشارك بها مع المتلقي، ومن ذلك مفهوم وراثة الألم في بلد مثل العراق، إذ يحضر في تصورات الجميع، شاعرا، وناقدا، ومتلقيا، فينتقي لها نسيجا، ورمزا معبرا، ومتناسقا، على هيئة صيغة (فعل)، ليرجم ذلك بقصيدة أن العراق (وريت) الأساسة، فتتحقق الإحالة على المصداق الخارجي في عملية التواصل، بلحاظ المنحى الاجتماعي الذي يعيجه الجميع فيه، بصحبة اختيار الشاعر لهذا المفهوم في ختام القصيدة، ليدل على أن الذات الشاعرة واحدة من مجموع، قد ورثت السقم، ولا

أهم تقنيات الشعرية، التي تصنع الجمالية فيه، عبر ترك مساحة التلقي، والتأويل، والتحديد للمحذوف إلى القارئ، وهذا ما أسس له إياد في بعض حوارهم مع النهر، في سياق تنزيه أهل العراق، والتوجه عليهم،

«ويحشي ديوانه بموضوعات الماء على مسافات متعددة، قل أن تأتي قصيدة بلا ذكر للماء في ديوانه. إذ ذكر أنواع الماء، ومن ذلك النهر، في قصيدته (وطن الجود)، فيتعامل مع هذا الوطن بأنه مجموعة أنهر، ويرد في شعره من أنواعه (الهور)».

ولم يسجد لها القلم^(٥).
إذ يشبه حال الأفراد العراقيين كيقايا زهور، لم تخضر، ولم تُزرع، بسبب إهمال الرِّزاع، وكان الحال بحديقة واليه حجارة لا يقوى على خدمتها. أو يأتي حالهم كحال قصيدة عصماء، كتبها شاعرها، لكنه فارق الحياة، لم يعقل المنصة؛ ليلقيها. فيدخل البيت في نطاق الاستعارة، المعبرة عن الجذب، والبؤس، الذي يمر بهما العراقيون، من جهات عدة، بعدم توفير معالم الراحة، وسبل السلام، والطمانينة. يسعى الشاعر إلى انتقاء المفردات الدالة؛ ليراهن على استعمال مفاهيم يتشارك بها مع المتلقي، ومن ذلك مفهوم وراثة الألم في بلد مثل العراق، إذ يحضر في تصورات الجميع، شاعرا، وناقدا، ومتلقيا، فينتقي لها نسيجا، ورمزا معبرا، ومتناسقا، على هيئة صيغة (فعل)، ليرجم ذلك بقصيدة أن العراق (وريت) الأساسة، فتتحقق الإحالة على المصداق الخارجي في عملية التواصل، بلحاظ المنحى الاجتماعي الذي يعيجه الجميع فيه، بصحبة اختيار الشاعر لهذا المفهوم في ختام القصيدة، ليدل على أن الذات الشاعرة واحدة من مجموع، قد ورثت السقم، ولا

«يفيد الشاعر من إيقونة التنكير في صناعة جماله الشعري، بينما تدور أحداث القصيدة على أوضاع العراق، وتختصر حاضره، وماضيه، إلا أنه يتخذ من الرمزية منوالا للإشارة إليه، فلم يصرح به البتة، بل يشكل التنكير علامة دالة على قضاياها، إذ يقرر عدم هواء الذات الشاعرة، وغيرها»

ونثراته، وحر كاته.
يفيد الشاعر من إيقونة التنكير في صناعة جماله الشعري، بينما تدور أحداث القصيدة على أوضاع العراق، وتختصر حاضره، وماضيه، إلا أنه يتخذ من الرمزية منوالا للإشارة إليه، فلم يصرح به البتة، بل يشكل التنكير علامة دالة على قضاياها، إذ يقرر عدم هواء الذات الشاعرة، وغيرها:
يا أيها النهر
قلب نبضه بدأ
فلم ير الصبح يوما
ذلك الولد

المتلقي، بوصفها معرفة مسبقة، وافترضا مسبقا بتعبير التداولين، فلم يلجأ إلى المباشرة في المعاني، بل جعلها مطروحة في رموز، تقترب من ذاتة المتلقي أولا، وتقترب من مفاهيمه أيضا، ليكون النص سياحة مفتوحة، على التأويلات، لا مثقلا بالمعاني المباشرة، ولعل هذا التكوين للقصيدة، بوصفها صندوقا، مداخله اللغة، والثقافة هو الأنجع في المعرفة النقدية، التي تؤسس لها بوصفها معارف، وسياقا، ولغة، وتأيلا، فانمازت قصيدته بأسلوبها المجازي، والخيالي، مما يحرك بوتقة التلقي، ليتقوّل في نصه معنى الشعرية الصوريّة التي يريدها القرطاجني.

هوامش:
١. ينظر: طواف حر، إياد الأسدي، منشورات اتحاد الأدباء، ط ٢٠٢٣. م: ٩٨. يقول: قد مِتْ من ظمأً وجك أنهر فلتنبتذ لك مصرعا شرقيا.
٢. ينظر: طواف حر: ٦٩، يقول بصدد الهو: ومن طينة الهور خذ قبلةً ومن قصب البوح ما سطرأ.
٣. ينظر: طواف حر: ٨٨، يقول في الحبيبة: فراتية حوراء من كرم سومر أعدت لتحل القلوب مُدامها.

«يحاكي إياد الواقع، فيصوغه شعرا، مستعملا ريشته، لتزيق لغته بصور مثلى، ليضع نفسه في مصاف الشعر، وفي مصاف جيله الشعري، على أن وسيلته في التزيق الأقاويل، كما يرى الفارابي، فأراه منضمّا إلى بوتقة الشعرية العالية، التي لن تغيب عن نصوصه المدرجة في ديوانه، الوارد فيه نوعان من القصائد، المقطوعات، وهي أخذت النسبة الأكبر، والقصائد المتوسطة الطول، التي لا تتجاوز السبعة عشر بيتا، إلا قصيدة واحدة جاء طولها خمسا وثلاثين بيتا بعنوان (ترنيمة الإباء)».

٤. ينظر: طواف حر ٦-٦١، فيقول: هامسته وشربت لذة صوته نشوان حيث دمي يبدن لكنته. ويقول: أبحرت فيه إلى نهاية شهقتي أيقنت أنني لن أقاوم موجته.
٥. ينظر: طواف حر: ٥-١١.
٦. طواف حر: ٧.
٧. طواف حر: ١١.
٨. طواف حر: ٩.
٩. طواف حر: ٨.
١٠. اللسانيات الشعرية السيميائية، رومان ياكوبسون، ترجمة رعد زامل، ط ١، دار شهريار، البصرة-العراق، ٢٠٢١ م: ٤٠.
١١. طواف حر: ٦.
١٢. طواف حر: ١٠-١١.

أنشاء محاورته الماء، يتمنى وجود بلاد ناهضة، ولا يتحقق له ذلك، وإنما كثرة الولايات، والبلاعات، فيستعمل أسلوب التنكير بالترميز إلى بلده، فلم يحسده، وإنما تركه مفتوحا فاختر لفظه (بلد)، إيمانا منه أن ما يطلق عليه لفظ البلد يكون متكامل الخدمات، البلدية، والصحية، والتعليمية، والاجتماعية.
وقد أتبنى في هذا المقال انتماء الحبك المنهجي في القصيدة إلى الشعرية، بناء على مقومين، الأول معنى الحبك المنهجي التنظيم الأدائي لمفاصل القصيدة، من جهة المطلع، والمتن، والختام، ثم معنى الشعرية عند ياكوبسون بأنها تتعامل مع ((مالني يجعل من رسالة لفظية أثرا فنيا))^(١٠)، فقام إياد الأسدي ببلورة قصيدته على ثلاث مراحل، الأولى التمهيد للموضوع بستة أبيات شعرية، تتضمن تحضير ذهن القارئ، أشار فيها إلى الحيرة، والضيق، واقتفاده السعادة، وشيوع الكَرْن، ونشوب الدمع، وكثرة الأحلام، فيبدأ بهذا البيت:
يا أيها النهر إنني مسّني الغرق
والليل نكل بالندمان
مذ وثقوا
ثم يختم المطلع بهذا البيت، الذي يحمل المعاني نفسها:
تفضي إليّ
دروب اليؤس تعرفني
ويستدل علي
التيه والعدم^(١١).

ثم يباشر الشاعر بسرد معاني النص، عبر عناصر المكان، باستعمال الظرف (هنا): هنا زهور، هنا قصيدة، إشارة إلى دلالة العراق، ثم عنصر الزمان الحاضر، وقت كتابة النص شهر آب من عام ٢٠١٧ مسيحية، مع مقارنة هذا الزمن بالزمن السابق، حينما يقارن بين الحاضر، والماضي، ويجعل الحاضر امتدادا للماضي. مع وجود عنصر الشخصية المتألمة، الذي مر عليها القحط، والظلام، والغربة، وعدم تمتعه ببشارات الخير، ولا اخضرار ولا جمال. حتى يصل إلى الختام بثلاثة أبيات استعارية تحمل المضمون نفسه:

لا ورد في الحقل
لا طيرٌ على شجر
يبدي ظمأه وينعى صبره الجميل
تتكي النجوم
فلا ليل يهددها
ولا النهار ضحى
ينتابه الخجل
كنت الوريث
لحى سقم قريتنا
فما برئت
ولم يظفر بي الأجل^(١٢).

يبقى الأمر في صياغته النصية، وتحقيق الشعرية مرهونا بالنموذج الذي يحيط بنصوصه، ولأسيما قصيدته (يشعل ذاكرة الماء)، وأقصده بالنموذج مكونات الموقف التي تهيم على كتابة نصه، فجاء موقفا سياسيا مهزورا، واجتماعيا مسخوطا عليه، ومنهارة في توجهه الاقتصادي، ولم يتجاوز ذلك البلد الغربية التي تتاهل، ولم يتجاوز أهله التيه الذي يعانونه، بمعنى يعاني العراق من ويلات، وحروب، ودمارات، وأوجاع، لا تنتهي لها، يبيلورها الشاعر من ذهنه إلى نص شكوى، وتذمر، وتأمل في النجاة. ما انماز به حوارهم الشعري الرمزية العالية، والخيال الذي ينده فيه معلومات، وثقافة يشترك فيها مع



PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petrnas.com/join-us/be-our-partner/pchbv-tender>



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR مشروع تطوير حقل الغراف بني قار		TENDER ANNOUNCEMENT إعلان مناقصة / عطاء	
PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:			
شركة بترonas كاريغالي العراق قابضة (بترonas) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المرير مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بترonas وإباعتها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:			
Tender No. & Title / رقم المناقصة	رقم المناقصة	ملخص نطاق العمل:	
PCIHBV/2023/PE/3002	PCIHBV/2023/PE/3002	يشمل نطاق العمل توفير وتسليم اثنين وستين (62) مجموعة ويتضمن ما يلي:	
PROVISION OF INTEGRATED ELECTRICAL SUBMERSIBLE PUMP (ESP) FOR GARRAF'S DEVELOPMENT CAMPAIGN	توفير مضخة كهربائية غاطسة متكاملة (ESP) لتطوير حقل الغراف	توريد وحدات مضخة كهربائية غاطسة (ESP) جديدة تماماً مع المعدات السطحية وتحت السطحية وفقاً للمعايير الدولية ومواصفات شركة بترonas.	
Tender Brief:		توريد الأفراد والخدمات اللازمة لتنفيذ العمل.	
The Scope of Work covers the supply and delivery of sixty-two (62) sets and shall include the following:		التصميم والتصنيع واختبار قبول المصنع (FAT) واختبار سلامة النظام (SIT) وفقاً للمعايير الدولية ومتطلبات شركة بترonas.	
Supply of completely new ESP units with downhole & surface equipment as per the international standards and PCIHBV specifications.		تركيب والتشغيل والصيانة حسب شركة بترonas.	
Supply of personnel and necessary services to perform the work.		استبدال المضخة الكهربائية الغاطسة (ESP) ومعدات الإكمال بما في ذلك الأفراد وتكاليف التركيب للمضخة والإكمال، والتعبئة والتفريغ خلال فترة الإيجار.	
Design, manufacturing, factory acceptance test (FAT), and system integrity test (SIT) as per international standards and PCIHBV requirements.		ترتيب الخدمات اللوجستية في منطقة العمليات لدعم تشغيل المضخة الكهربائية الغاطسة (ESP) بما في ذلك إنشاء وصيانة مكتب/ورشة عمل في قاعدة/مستودع الماغال في العراق والتواصل لمراقبة العمليات الميدانية وحل المشاكل.	
Installation, operation, and maintenance as per PCIHBV.		الحفاظ على كمية كافية من المعدات الاحتياطية للمضخة ومعدات الإكمال تحت السطح وأجزاء احتياطية كافية للمعدات السطحية ومعدات التركيب والمواد الاستهلاكية في قاعدة/مستودع الماغال في العراق طوال الوقت لضمان التشغيل الأمثل وتقليل وقت التوقف.	
Replacement of ESP, Completion equipment including Personal, installation cost for ESP and completion, mobilization, and demobilization during rental period.		توفير الخدمات البرية ل شركة بترonas في قاعدة/مستودع الماغال والدعم الفني والهندسي اللازم ل PCIHBV في مكتب العمليات الخاص بهم.	
Logistic arrangement in GCA to support ESP operation including establish and maintain office/workshop at contractor's base/warehouse in Iraq and communication for field monitoring and troubleshooting.		سبباً سعر الإيجار اليومي بعد التشغيل المستمر للمضخة الكهربائية الغاطسة (ESP) بعد 72 ساعة من اختبار أداء التشغيل (PTR).	
Maintain sufficient backup for ESP and completion downhole equipment and adequate spare parts for surface equipment, installation equipment and consumables at contractor's base/warehouse in Iraq all the time for optimal operation and minimize downtime.		يجب على الماغال تقديم التدريب/الدورات المحلية والدولية سنوياً لضمان توريد موظفي شركة نفط ذي قار و PCIHBV المحليين بالمعرفة اللازمة لتشغيل المضخة الكهربائية الغاطسة (ESP)، ويشتمل التدريب الإيجابية على نفقة الماغال.	
Provide onshore services to PCIHBV at contractor base/warehouse and necessary technical and engineering support to PCIHBV at its Operation Office(s).		بصفقتها عقد إيجار، ستقوم الماغال باستبدال أي أجزاء فاشلة من المعدات تحت السطحية خلال 90 يوماً والمعدات السطحية خلال 7 أيام طوال مدة العقد بعد إشعار PCIHBV بناءً على حركة الحفارات وتخطيط أنشطة الموقع واحتياجات التشغيل وما إلى ذلك.	
Daily rental rate will commence after stable ESP operation post 72 hours Performance Test Run (PTR).		في حالة فشل المضخة الكهربائية الغاطسة (ESP) قبل مرور سنة واحدة (فشل مبكر)، يجب على الماغال استبدال المضخة الكهربائية الغاطسة (ESP) المعطلة بمضخة جديدة تماماً مع خصم إضافي كعقوبة.	
Contractor to provide local and international training/seminars per year to ensure TOC and PCIHBV Local staff are equipped with required knowledge to operate ESP, compulsory training will be included, at contractor own cost.		تعليمات لتقديم العطاءات	
As rental contract, CONTRACTOR will replace any failed parts of the downhole equipment within 90 days and surface equipment within 7 days throughout duration of the CONTRACT upon given notice by PCIHBV based on rig movement, well site activities planning, operation requirement and etc.		تم جدولة المناقصة على النحو التالي:	
In the event of an ESP failure less than one (1) year (premature failure), Contractor to replace the faulty ESP with brand new ESP with additional discount as a penalty.		1. تاريخ الإعلان عن المناقصة: 14 و 15 تموز 2024	
		2. تاريخ النهائي لاستجابة المهتمين بالمناقصة: 21 تموز 2024	
		3. تاريخ إغلاق تقديم العروض: 14 آب 2024، قبل الساعة 1600 بتوقيت العراق، GMT+3	
		4. استراتيجية	
		5. تقييم المناقصة: مناقصة تنافسية.	
		6. تقديم: طرف منفصل للعروض الفنية، العروض التجارية وودعية المناقصة.	
		7. تقييم: هذه المناقصة تنافسية مفتوحة بتقييم من مستويين، حيث سيتم تقييم العروض الفنية أولاً، سيتم تقييم العروض التجارية فقط للمقاولين المقبولين فنياً والتي تتماشى مع إجراءات التعاقد والمشتريات العمدة (SCPP) لعقود جولات التراخيص النفطية.	
		8. يجب على المهتمين بالمناقصة إرسال رسالة اهتمام للمشاركة إلى tender_iraq02@petronas.com.my	
		9. سيتم إصدار وثيقة الدعوة لتقديم العروض (ITB) عبر البريد الإلكتروني من قبل PCIHBV المهتمين في 21 يوليو 2024.	
		10. يتحمل مقدمو العروض جميع التكاليف الناشئة عن أو المرتبطة بإعداد وتوضيح وإكمال وتسليم مقترحات العروض الخاصة بهم.	
		11. سيحمل المقاول الفائز رسوم الإعلان عن هذه المناقصة كما هو مذكور في وثيقة الدعوة لتقديم العروض (ITB).	
		12. تحتفظ PCIHBV بحقوقها في منح أو عدم منح هذه المناقصة وفقاً لتقديرها الخاص؛ وكذلك الحق في إلغاء المناقصة دون إشعار مسبق.	
		13. يجب أن تكون جميع الاتصالات والمواد المرفقة باللغة الإنجليزية.	
		14. إذا كانت لديكم استفسارات إضافية بخصوص هذا الإعلان عن المناقصة، يرجى إرسال بريد إلكتروني إلى tender_iraq02@petronas.com.my	

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة الأحوال الشخصية في الحسينية
العدد: 2024/ش/884
التاريخ: 2024/7/11

إعلان

إلى / المدعى عليه (كيلان ياسين محمد)
لمقتضيات الدعوى المرقمة بالعدد أعلاه والمقامة من قبل المدعية (عالية صاحب محسن) ضد المدعى عليه (كيلان ياسين محمد) والتي تطلب فيها التفريق القضائي للهجر ولجهولية محل إقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين علماً ان موعد المرافعة يوم ٢٠٢٤/٧/٢١ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة الغيابية بحقك.

القاضي
علي حافظ عيود

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة الأحوال الشخصية في الحسينية
العدد: 2024/ش/793
التاريخ: 2024/7/11

إعلان

إلى / المدعى عليه (خضير عبد العباس سلمان)
لمقتضيات الدعوى المرقمة بالعدد أعلاه والمقامة من قبل المدعية (امل مجيد حميد) ضد المدعى عليه (خضير عبد العباس سلمان) والتي تطلب فيها التفريق القضائي لعدم الإنفاق و جهولية محل إقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين علماً ان موعد المرافعة يوم ٢٠٢٤/٧/٢٣ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة الغيابية بحقك.

القاضي
علي حافظ عيود

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة بداءة كربلاء
العدد: 2024/ب/1638
التاريخ: 2024/7/10

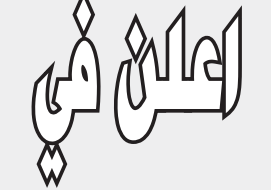
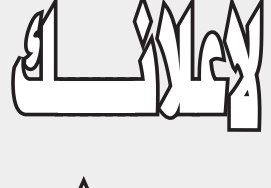
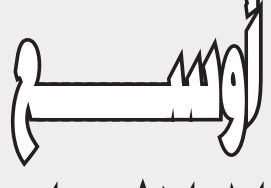
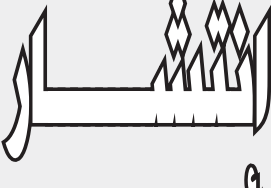
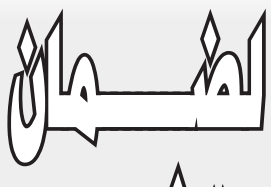
إعلان

الى المدعى عليه / رسول خير الله فرحان اصدرت هذه المحكمة قرارها الرقم (١٦٣٨ / ب / ٢٠٢٤) في ٢٠٢٤/٤/٣ والذي يقضي بالزامك بتأديتك الى المدعي ياسر عباس ناجي مبلغاً وقدره (٢١٠٠٠٠٠) مليوناً ومائة الف عن امانة ونظراً لجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك من خلال الاعلان بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي
عادل مودان عفتان

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية بأسم (جبار عبد الله حسين) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.



٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

إيميل الاعلانات

zico_saleh2000@yahoo.com

وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

إعلان مناقصة عامة (محلية) م / المناقصة (ش ب/ 8/ 2024)

تجهيز قابلات ضغط واطى

يسر (وزارة الكهرباء / الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (قابلات ضغط واطى) بالتفاصيل المبينة ادناه:

المادة	المنشأ	الكمية متر طول	سعر المفرد دينار عراقي	السعر الكلي
قابلو ضغط واطىء قياس (16×4) ملم2	تركي	25.000	18.000	450.000.000
قابلو ضغط واطىء قياس (25×4) ملم2	محلي / اردني / مصري	25.000	20.000	500.000.000
	تركي		27.000	675.000.000
	محلي / اردني / مصري		30.000	750.000.000

المفوض ومدير الفرع (ثلاثة موظفين) استناداً لما جاء في الضوابط الخاصة بخطابات الضمان والصادرة من البنك المركزي العراقي مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند اول مطالبة أو صك مصدق معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ قيمته (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار عراقي والتي تمثل (٢٪) من الكلفة التخمينية لأعلى منشأ، وسيتم اهمال واستبعاد العطاءات التي لم تقدم التأمينات الأولية.

١١ - يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءهم مع مراعاة ملي القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقباً مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه والالتزام بالصيغ الخاصة بتحويل المصنع والكفالة المصرفية، وسيتم استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية.

١٢ - الموقع الإلكتروني لنشر شروط المناقصة
moelc.gov.iq , www.moelc.gov.iq/bgcd

حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة، وسيتم فتح العطاءات نفس اليوم الساعة الثانية عشر ظهراً بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/ الطابق الأرضي/ قاعة المؤتمرات).

٥- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

٦- يتم تسليم العطاءات باليد الى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل استلام العطاء ولا يسمح بالتقديم عن طريق البريد الالكتروني.

٧- الكلفة التخمينية حسب المنشأ المذكور أعلاه.

٨- تخصيصات المشروع من تخصيصات الموازنة التشغيلية وعلى حساب ح/ ١١٣ والدفع حسب توفر السيولة النقدية.

٩- سعر العطاء يقدم بالدينار العراقي ونفاذية العطاء تكون لمدة (٢٨+١٢٠) يوم قابلة للتعميد على أساس المواد واصلة (CIP) الى مخازن شركتنا في بغداد.

١٠- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كفالة مصرفية ضامنة (تأمينات أولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (٢٨+١٢٠) يوم من تاريخ الغلق قابل للتعميد من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير العام والمدير

مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية) (طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية بعد الظهر عدا ايام الجمع والعطل الرسمية).

٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المسد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (ثلاثمائة الف دينار) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء.

٣- تكون المشاركة للشركات مصنفة جيد جداً في غرفة تجارة بغداد.

٤- يقدم العطاء (الفني والتجاري) بظرف مغلق ومختوم ويدون عليه رقم المناقصة واسم الشركة والعنوان الإلكتروني للشركة ويعنون إلى (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/شعبة المناقصات/ الطابق الأرضي) في الموعد المحدد، آخر موعد لتسليم العطاءات (الحادية عشر ظهراً من يوم الأحد والمصادف ٢٠٢٤/٨/٤)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي

المهندس
جسام كاظم سيد الساعدي
المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الادارة

ريال مدريد يطبق خطة رونالدو على مباني



المواطن-وكالات / وضع ريال مدريد برنامجاً تأهلياً للفنسي كيليان مبابي، المنضم حديثاً إلى صفوف المرينجي، من أجل استعادة أفضل نسخة له. وقالت صحيفة "أس" الإسبانية: "بعد أداء سيئ في اليورو وتسجيل هدف واحد مع الخروج من الدور نصف النهائي، حدد المدرب كارلو أنشيلوتي وجهازه الفني هدفهم، بإعادة أفضل مستوى لمبابي في أقرب وقت ممكن". وأضافت: "لم يكن القلق فقط حول حالة أنفه بعد اصطدامه بكتف المدافع النمساوي دانيسو في المباراة الأولى من البطولة، وإنما أيضاً قلق بشأن حالته البدنية غير المستقرة". وأردفت "لم يكن اللاعب في أفضل حالاته منذ أدائه الرائع ضد ريال سوسيداد في إياب دور الـ١٦ من دوري أبطال أوروبا، وهذا الوضع أثار الانتقادات تجاه لاعب ريال مدريد في بلاده". وتابعت: "فترة وجود مبابي في باريس كانت مليئة بالجدل منذ بداية الموسم الماضي، حيث بدأت التحضيرات الصيفية مع استعداد كيليان من الفريق الأول، ما اضطر اللاعب للاستعداد بمفرده، في قائمة غير المرغوب فيهم". وواصلت: "مع هذا البداية السيئة، لم يكن من المتوقع أن تتحسن الأمور خلال بقية العام، لا سيما أنه منذ أن أبلغ مبابي بباريس في شباط من هذا العام، بأنه لن يستمر، بدأ المدرب لويس إنريكي في تقليص مشاركته، مبرراً قراره بأن الفريق

الاولمبية تعد بـ"دعم مالي كبير" للمنتخب العراقي في حال التأهل للدور الثاني من أولمبياد باريس



استعداداً للدخول في منافسات الدورة الأولمبية في باريس نهاية الشهر الحالي". وأوضح أن "رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، يتواصل يومياً من أجل الوقوف على كل التفاصيل المتعلقة بتحضيرات المنتخب الأولمبي، وتوفير كل الدعم اللازم للاعبين، وخلق أجواء إيجابية تسهم بشكل فعال في رفع جاهزية اللاعبين من قبل الجهاز الفني بقيادة المدرب راضي شينشل، وهذا ما يريده رئيس اللجنة الأولمبية، وأعضاء المكتب التنفيذي، ليكون حضور الكرة العراقية مشرفاً في المنافسات الأولمبية". وتابع أن "الدعم سيكون حاضراً لجميع اللاعبين كما كان سابقاً من قبل عقيل مفتن، الذي طالب جميع اللاعبين بضرورة الالتزام بالتعليمات الصادرة من الملك الفني، لاسيما في المواجهة الأولى التي ستكون بوابة التأهل للدور الثاني".

المواطن - متابعة

تعهدت اللجنة الأولمبية العراقية، السبت، بتقديم دعم مالي كبير للمنتخب الأولمبي في حال التأهل للدور الثاني من أولمبياد باريس. وقال عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية خليل ياسين في حديث ورد لوكالة شفق نيوز، إن "منتخبنا الأولمبي يواصل تدريباته اليومية، وبشكل مكثف،

الخالدية يمدد تعاقد ضرغام إسماعيل

المواطن - متابعة

أعلن نادي الخالدية تمديد تعاقد المحترف العراقي ضرغام إسماعيل. ونشرت حسابات الخالدية، مقطع فيديو للاعب، يعلن استمراره بصفوف الفريق، دون الكشف عن المدة. وكان نادي الخالدية قد تعاقد خلال الانتقالات الصيفية الماضية مع صاحب الـ٢٩ عاماً، لمدة موسم قادماً من الطلبة العراقي. وتوج اللاعب الذي ينشط في خط الدفاع مع الخالدية في موسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بلقب الدوري بعدما حصدا ٤٤ نقطة بفارق ٧ نقاط عن الرفاع الوصيف. وسبق للاعب ومثل أكثر من ناد بالدوري العراقي مثل: الطلبة، القوة الجوية، الزوراء، الشرطة ونفط ميسان، كما خاض تجربة احترافية في نادي ريزه سبور التركي موسم ٢٠١٥/٢٠١٦ حين كان لاعبا بصفوف الشرطة.



بيدري: اجعلوني بطلا لأوروبا في أسوأ أيامي



المواطن-وكالات / علق بيدري، نجم برشلونة ومنتخب إسبانيا، على الإصابة التي تعرض لها أمام ألمانيا في ربع النهائي، وغاب بسببها عن بقية منافسات يورو ٢٠٢٤. وقال بيدري، في تصريحات أثيرتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية: "الأيام الأولى في الإصابة دائما هي الأسوأ.. عندما لا يمكنك حتى المشي تقريبا، تشعر بألم شديد... تفكر في الكثير من الأشياء، مثل لماذا يحدث هذا لك دائما؟ ما الذي يمكنك تحسينه؟". وأضاف: "في هذه الحالة، كان الأمر نتيجة لضربة، ولا يمكن تحسين الكثير.. لكنك دائما تحاول النظر إلى الجانب الإيجابي، حيث سيساعدك على محاولة التحسن، وتجاوز العقبات الصغيرة التي تتعرض طريقك، وسيجعلك أقوى". وتابع: "كنت قادما من موسم معقد بالنسبة لي، إذ تعرضت للعديد من الإصابات.. لم أكن أحظى بالاستمرارية التي كنت أبحث عنها.. وبالنسبة للاعب كرة القدم، هذا هو الأمر الأهم، أن يحظى

توقيع عقد لمدة ٣ أعوام، خلفاً لمارسيلو جاياردو. لكن الصفقة فشلت بشكل مفاجئ، فيما كشفت صحيفة "الرياضية" أن كريم بنزيما، مهاجم العميد، طلب من أحد مسؤولي لجنة الاستقطاب التدخل للتعاقد مع كريستوف جالتيه، مدرب الدحيل القطري، بدلا من بيوي. من جانبه، رفض لوي ناظر، رئيس النادي، هذا الاقتراح، وقدم استقالته رغم أنه انتخب بالتركية لهذا

فيروس نيمار والريال يخترق ميركاتو السعودي

مع يوفنتوس على الصفقة، حيث لا يمانع البياتكونيري الاستغناء عن الحارس صاحب الـ٣٤ عامًا. ورغم أن فابريزيو رومانو كشف رغبة تشيزيني الكبيرة في الانضمام إلى النصر، إلا أن الأصفر جمد المفاوضات فجأة، وقرر التوجه نحو هدف آخر. وأشارت صحيفة "الرياضية" السعودية إلى أن صفقة تشيزيني لم تحظ بإجماع مسؤولي اللجنة الفنية بالنصر، المكونة من المدرب

المواطن - وكالات

يبدو أن أزمة قديمة بين نيمار دا سيلفا وريال مدريد ضربت سوق الانتقالات الدوري السعودي للمحترفين هذا الصيف، ما كان سبباً في ضعف نشاط الأندية الكبرى حتى الآن. ورغم التوقعات بأن تسير أندية الدوري السعودي هذا الصيف على نهج ميركاتو الموسم الماضي بإبرام صفقات غزيرة، إلا أن الركود غير المتوقع في سوق الانتقالات عليها صندوق الاستثمار السعودي، لم تعلن أي صفقة بعد مرور ٤٤ يوماً على نهاية الموسم. بينما يعد الكادسية، العائد هذا الموسم إلى دوري المحترفين، أكثر الأندية نشاطاً، بإبرام ٦ صفقات، بينها ناشتو فرنانديز، قائد ريال مدريد السابق. ويأتي هذا الركود غير المتوقع في سوق الانتقالات السعودي، رغم التقارير الصحفية الأجنبية التي تربط أندية دوري روشن بنجوم الدوريات الأوروبية الكبرى. ولم تبلغ لجنة الاستقطابات، المسؤولة عن إبرام صفقات الأربعة الكبار، الأندية حتى الآن بالميزانيات المخصصة لها. ووفقاً لتصريحات سابقة لسعد اللذيذ، المشرف على لجنة الاستقطابات، فإن الأندية لا تستطيع ضم أي لاعب أو مدرب أجنبي دون موافقة اللجنة، حتى لو كان النادي سيحتمل قيمة الصفقة كاملة. وبالتالي فإن الأندية لا تعرف حتى الآن الميزانيات المخصصة لها في الميركاتو، كما تستلزم أي صفقة من خزينة النادي موافقات كتابية من اللجنة، ما يفسر حالة الهدوء في الميركاتو السعودي حتى الآن. ورغم أن الأندية السعودية كانت على وشك إتمام صفقات قوية، إلا أنها فشلت في اللحظات الأخيرة رغم إتمام الاتفاق، بل إن بعضها شهد اجتياز الكشف الطبي.

الخلافات كلمة السر

وتسببت الخلافات في فشل صفقات كانت على وشك الإعلان عنها في سوق الانتقالات السعودي، وكان أولها صفقة البولندي فويتشيك تشيزيني، حارس يوفنتوس. وحسب الصحفي الإيطالي المتخصص في سوق الانتقالات فابريزيو رومانو، توصل النصر لاتفاق نهائي مع تشيزيني يقضي بالتعاقد لمدة عامين، براتب سنوي يبلغ ١٩ مليون يورو. كما اتفق مسؤولو النادي السعودي



هذه المواقف تعيد للأذهان ما حدث بين نيمار وريال مدريد قبل ١١ عاماً، ففي ٢٠١٣ كان النجم البرازيلي قريباً من الانضمام للفريق الملكي قادماً من سانتوس، قبل أن تحول وجهته إلى الغريم برشلونه. وتعتبر هذه إحدى أشهر الصفقات الضائعة في تاريخ الميركاتو، خصوصاً أن نيمار تألق مع برشلونه، وقاده لحسم البطولات على حساب الريال، بل إنه انتقل لاحقاً إلى باريس سان جيرمان في صفقة قياسية مقابل ٢٢٢ مليون يورو. وحسب تقرير نشرته صحيفة "ماركا" الإسبانية في ٢٠٢٢، اتفق نيمار وريال مدريد على تفاصيل العقد، وكان اللاعب في طريقه لإجراء الكشف الطبي وتوقيع عقد غير ساري المفعول، وتوضع نسخة منه في خزنة بسان باولو والأخرى في مدريد. لكن، حسب الصحيفة ذاتها، فشلت الصفقة بسبب عدم موافقة ريال مدريد على طلب أحد ممثلي نيمار. وجاء هذا التقرير بمناسبة ارتباط اسم ريال مدريد بضم نيمار من باريس سان جيرمان في ذلك الوقت، حيث أشارت "ماركا" إلى أن النادي الملكي كان قريباً من ضم البرازيلي ٢ مرات قبل ٢٠٢٢. وبينما كشف التقرير أن نيمار كاد يخضع للكشف الطبي، أكد فلورنتينو بريز، رئيس ريال مدريد، في تصريح أثيرته شبكة "جول" عام ٢٠١٧ أنه خضع بالفعل للكشف الطبي. وقال بريز وقتها "نيمار خاض الفحص الطبي في مدريد، حاولنا أن ننهي الصفقة، لكن الأمور لم تسر على ما يرام".

نيمار وريال مدريد

المواطن-وكالات / اتخذ الهلال قراراً بشأن البرازيلي مالكوم أوليفيرا، نجم الفريق، قبل معسكر الفريق بالنمسا، عكس ما استقر عليه بالنسبة لمواطنه نيمار دا سيلفا. ويظهر الهلال اليوم الإثنين إلى النمسا، لخوض معسكره التدريبي حتى ٣ آب المقبل، استعداداً للموسم المقبل. وأعلن الهلال في بيان رسمي السبت أن نيمار لن يسافر مع البعثة إلى النمسا، بينما سيكمل برنامجته التأهيلي من الإصابة بمقر النادي في الرياض. في المقابل، ذكرت صحيفة "الرياضية" السعودية أن مالكوم، الذي يخضع لبرنامج تأهيلي في البرازيل، سيلتحق بالفريق مع معسكر النمسا لإكمال برنامجته هناك. وأضافت الصحيفة أن مالكوم

لويس كاسترو، والرئيس التنفيذي جويدو فينجا، والمدير الرياضي فرناندو هيررو. وفي ظل سعيه لتعويض رحيل الكولومبي دافيد أوسينا، يسعى النصر لضم أحد الحارسين البرازيليين أليسون بيكر، وإيدرسون مورايس، نجمي ليفربول ومانشيستر سيتي على التوالي. وبالاتصال إلى اتحاد جدة، الذي يعاني إدارياً هذا الصيف، كما عانى فنياً الموسم الماضي، فإنه خسر صفقتين مهمتين في اللحظات الأخيرة بسبب الخلافات أيضاً، وكان الاتحاد قريباً للغاية من التعاقد مع الإيطالي ستيفانو بيولي، مدرب ميلان السابق، إذ أتم المدير الرياضي رامون بلانيس، الاتفاق مع المدرب على

البشر يعانون المستويات الخارقة

أساطير الأولمبياد: من ستيف ريدغرايف إلى أوسين بولت (4-5)

المكثي "رصاصه بالتيتمور" بست ذهبيات وبرونزياتين. وفي بكن بعد أربع سنوات، رفع رصيده إلى ثماني ذهبيات، سبع منها تزامنت مع أرقام قياسية عالمية. حتى يومنا هذا، يبقى فيلبس الرياضي صاحب أكبر عدد من الميداليات الذهبية في نسخة واحدة من الألعاب الصيفية. بحلول موعد اعتزاله في عام ٢٠١٦، كان المسبح الأولمبي الأكثر تتويجا على الإطلاق بإجمالي ٢٨ ميدالية (٢٣ ذهبية وثلاث فضيات وبرونزيات).

أوسين بولت: بسرعة البرق

حطم الجامايكي الهادئ المعروف "لايتنينغ بولت" الأرقام القياسية العالمية في أولمبياد بكين عام ٢٠٠٨ في سباق ١٠٠ م و ٢٠٠ م، وواصل تحطيم أرقامه الشخصية بعد عام، ليصبح حامل الرقم القياسي في المسافتين كليهما. كان أول عداء يشارك في سباق ١٠٠ م و ٢٠٠ م في الألعاب منذ الأسطورة الأمريكاني كارل لويس في عام ١٩٨٤، وأصبح أول عداء في تاريخ الألعاب الأولمبية يكرر الغنائية، في لندن ٢٠١٢ وريو ٢٠١٦. ساهم أيضاً بفوز فريق جامايكا في سباق التتابع ١٠٠٠ م في النسخ الأولمبية الثلاث، على الرغم من تجريد بلاده لقب ٢٠٠٨ بسبب المنشطات التي تورط فيها عداء آخر.



المجدف البريطاني ستيف ريدغرايف خلال أولمبياد سيدني في 23 أيلول (سبتمبر) 2000

المواطن - وكالات

المجدف البريطاني "السر" ستيف ريدغرايف هو الرياضي الوحيد في مسابقات التحمل الذي توج عنقه بخمس ميداليات ذهبية في خمس دورات أولمبية متتالية: ١٩٨٤ (رباعي مع قائد دفعة)، ١٩٨٨ و ١٩٩٢ و ١٩٩٦ (زوجي) و ٢٠٠٠ (رباعي). بعد نيله الميدالية الذهبية الرابعة في ألعاب أتلانتا، أعلن ريدغرايف، الذي عانى لسنوات من التهاب القولون التقرحي المزمن، اعتزاله. بعد فترة وجيزة من تشخيص إصابته بمرض السكري من النوع الثاني، قرّر إخضاع جسده البالغ من العمر ٣٨ عاماً حينها لنظام تدريب عقابي للمرة الأخيرة في عام ٢٠٠٠ ونجح في رهبته بفوزه بالمدع الأصفى للمرة الخامسة في سيدني. سره؟ تحدث عنه قائلاً "أقررت أن مرض السكري يجب أن يعيش معي، وليس أن أعيش معه".

مايكل فيلبس: عملاق السباحة

كان فيلبس في سن الـ١٥ عاماً فقط عندما شارك في أول أولمبياد له في سيدني عام ٢٠٠٠، ليُدون اسمه كأصغر سباح أميركي في الألعاب منذ عام ١٩٢٢. احتل المركز الخامس في سباق ٢٠٠ م فرائشة، ولكن على مدى السنوات الثلاث التالية أطاح عدداً كبيراً من الأرقام القياسية العالمية ليصبح أحد أشهر السباحين على الإطلاق. وفي أولمبياد أثينا ٢٠٠٤، فاز فيلبس

كاثي فريمان:

نجمة السكان الأصليين

في لحظة جسدت روح المصالحة بين السكان الأصليين في أستراليا وأحفاد المهاجرين الأوروبيين، أوقدت أسطورة سباقات السرعة من السكان الأصليين كاثي فريمان، وهي ترتدي بدة فضية بيضاء تم تصميمها خصيصاً

المواطن

الناقد عواد علي: (برتقال) لاتشبه أي مسرحية أخرى مما قرأت من مسرحيات عربية ومترجمة، إنها شديدة الخصومية، وتنطوي على شيء من الغموض والتعقيد في بناء شخصيتها

في سابقة إبداعية مهمة وأصيلة لمبدعي المسرح العراقي

المسرح الوطني الفنلندي يقدم مسرحية (برتقال) للكاتب العراقي باسم قهار

كتب - عبد العليم البناء

تجري الاستعدادات لإنجاز عرض مسرحية (برتقال) للمخرج والكاتب والفنان المتعد المواهب باسم قهار والتي ترجمت للغة الفنلندية، وستقدم على خشبة المسرح الوطني الفنلندي في هلسنكي مطلع أيلول سبتمبر المقبل، ويقوم على إخراجها جارتو كوسا Jarno Koska، ويتقاسم بطولتها الفنانان: ميري نينونين Meri Nenonen ونيكوساريللا Niko Saarela، وربما هي المرة الأولى التي يقدم فيها عمل مسرحي لكاتب عراقي في العاصمة الفنلندية هلسنكي، مما يشكل سابقة إبداعية مهمة وأصيلة تحسب للمسرح العراقي ومبدعيه، الذين سبق لهم أن حققوا العديد من المنجزات المسرحية المعروفة بأفائها وإبعادها الجمالية والفكرية والإنسانية محلياً، وعربياً، ودولياً، لاسيما مسرحيته (برتقال)، التي سبق أن فازت بجائزة أفضل نص في مسابقة الهيئة العربية للمسرح للنصوص الموجهة للكبار عام ٢٠٢١.



مسرحية (برتقال) التي ترجمت للفرنسية بطبعتين، الأولى طبعة جامعة تولوز ترجمها الكاتب المغربي سعيد بن جسون الذي يحظى بالكثير من التقدير في وسط الثقافة والأدب في المغرب، والثانية طبعة دار نشر Espace Dolmieu بترجمة الفرنسية مارغريت جافلييت وستصدر الطبعتان خلال الأشهر القليلة القادمة.

مسرحية (برتقال) يقول عنها الناقد العراقي عواد علي الذي كتب تقديمه للترجمة الفرنسية لنصها إنها: « لاتشبه أي مسرحية أخرى مما قرأت من مسرحيات عربية ومترجمة، إنها شديدة الخصومية، وتنطوي على شيء من الغموض والتعقيد في بناء شخصيتها، وهما حسب تصوري أقرب إلى شخصيات المسرح الطليعي، جانبية مغنية في منتصف الخمسين، ورياح شاعر أكبر سناً منها قليلاً، يعيشان في مكان واحد، ويبحثان عن أجوبة لما آل إليه مصرهما بسبب عدم التفاهم مع الآخرين، والشعور بالغثاين بالنسبة إلى رباح، لأنهم دفعوا إلى المستشفى بنهم أوصلته إلى حافة

الجنون، وهو يهرب من الماضي، ويعيش فقط مع الكتب والشعر والهذيان. أما جانبتي فهي تعاني من التهميش والاستلاب بسبب الحرب التي منعها من التقديم إلى لجنة الاختيار للحصول على رخصة مغنية..»

مضيفاً: « وتعيش مع ذكريات متواترة لأنها كل ما تملك، لذلك تملك متشعبة بذكرى التقاط صورة لها مع رباح في حديقة الحيوان بينما الشمس في عيونهما والأشجار والزرافات خلفهما، تكرر محاولة استعادتها مشهدياً مرات عديدة حتى تغدو ثيمة أساسية في المسرحية إلى جانب الضوء البرتقالي، والبرتقالة التي أهداها لها رباح ولم تظهر في الصورة. والبرتقال هنا شيفرة ترتكز عليها البنية الدرامية للمسرحية، وتحيل على مدلولات شتى، لكنني سأترك تأويلها للقارئ طبقاً لفهمه ما دام التأويل هو فنّ الفهم.»

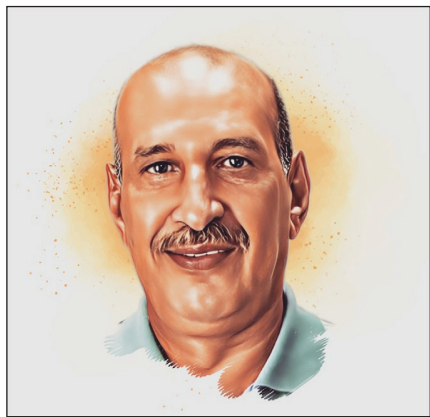
وفي الأشرطة الالفنان والكاتب والمخرج باسم قهار قال الناقد عواد علي: « يجتاز الناقد من أين يبدأ الكتابة عن فنّان مبدع وتمتيز ومتعدد المواهب مثل باسم قهار، فهو ممثل ومخرج مسرحي وتلفزيوني، وكاتب مسرحي، فضلاً عن كونه قارئاً ممتازاً ومتقناً لمعيّاً، قوي البصيرة، عابر للانتماءات الفئوية والإيديولوجية، يمتلك إمكانية معرفية



وحساسية عالية في تحليل القضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية في العالم العربي.»

وتابع: «عرفت باسم قهار، منذ نحو أربعين سنة، في فرقة المسرح التجريبي بمدينة كركوك وفي كلية الفنون الجميلة بغداد أثناء دراسته المسرح، عرفته شاباً طموحاً ذا ثقة عالية بنفسه، يفكر بطريقة مختلفة عن أقرانه المسرحيين وينزع إلى الاجتهاد والبحث عن أساليب جديدة في التمثيل والإخراج، والمغامرة في مقاربة نصوص مسرحية أشكالية وصعبة، عاداً إياها مواد أولية تحمل مقترحات ما، انطلاقاً من قناعاته بأن النصوص يجب أن تخضع لرؤية المخرج ولحلوله البصرية على الخشبة، لذا يجد موهبته في المسرح تأخذ فرضاً أعلى للتعبير والخيال.»

الجدير بالذكر أن باسم قهار المولود في بغداد عام ١٩٦٣ والقيم حالياً في أستراليا يعد من الفنانين العراقيين المميزين



ومتنوع الاختصاصات الفنية، وحاصل على بكالوريوس في الإخراج المسرحي من كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد ١٩٨٤ - ١٩٩٠ وعمل أستاذاً للتمثيل في المعهد العالي للمسرح في سوريا، وبعد العراق قدم عروضه في مسارح أستراليا، وسوريا، والأردن، وأقام العديد من ورش العمل الفنية في عدد من البلدان العربية والأجنبية، حيث عمق باسم قهار تجاربه الإخراجية، بعد مغادرته العراق، فقدم أكثر من عشرين مسرحية، أربع منها في أستراليا والبقية في سوريا ولبنان والأردن، وكتب ثلاث مسرحيات متميزة شكلاً ومضموناً هي: كهر، وأرابيا، وبرتقال، ومسرحيته الأخيرة (برتقال)، سبق أن فازت بجائزة أفضل نص في مسابقة الهيئة العربية للمسرح للنصوص الموجهة للكبار عام ٢٠٢١، وأختير عضواً في اللجنة المنظمة لمهرجان بغداد المسرحي لدورتين، وللجنة المنظمة لمهرجان دمشق الدولي للمسرح في دورتين، وكتب الكثير من المقالات والدراسات للمسرح في مجلات وصحف عربية، وأخرج عروضاً مسرحية عدداً باللغة العربية وأخرى باللغة الإنكليزية، فضلاً عن مشاركته ممثلاً بارعاً في العديد من الأعمال الدرامية التلفزيونية والسينمائية العراقية والعربية.

برعاية لواء 27 مهمات خاصة وبالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين

انعقاد المهرجان الدولي السينمائي للأفلام القصيرة (ظلال الطف) 2

ميسان.

وحسب تصريح المشرّف العام على المهرجان محمد عطية الغريب، ومؤيد العلي مدير المهرجان، يتضمن مناهج المهرجان في اليوم الأول وفي تمام الساعة الرابعة مساءً نقل الوفود من دار الضيافة إلى قاعة المهرجان، وفي تمام الساعة الخامسة انطلاق فعاليات المهرجان وقرأة آي من الفكر الحكيم، وعزف النشيد الوطني من قبل الجوق الموسيقي التابع لقيادة شرطة ميسان، وقرأة سورة الفاتحة ترحماً على شهداء العراق.

بعقبها كلمة رئيس مجلس محافظة ميسان الدكتور مصطفى نعيم الحمادي، وكلمة محافظ ميسان الأستاذ حبيب ظاهر الفرطوسي، وكلمة راعي المهرجان الحاج أبو يوسف الطليباوي أمر لواء ٢٧ مهمات خاصة، وكلمة الدكتور جبار جويدي نقيب الفنانين العراقيين الذي سيلعبان بدء فعاليات المهرجان، ومن ثم عرض الفيلم الوثائقي عن الفنان ماجد درندش الذي تحمل هذه الدورة اسمه، والذي سيلقي كلمة بهذه المناسبة المهمة، يتم بعدها تكريم الفنان ماجد درندش من قبل السيد محافظ ميسان.. ويجري بعد ذلك عرض الجزء الأول من الأفلام المشاركة بعقبها استراحة يبدأ بعدها عرض الجزء الثاني من الأفلام المشاركة.

أما في اليوم الثاني فسيتم في تمام الساعة الحادية عشرة تكريم راعي المهرجان بدرع العرفان، وكذلك تكريم بعض الفنانين لسيرتهم الفنية المعطاء ومن ثم اعلان النتائج.. وفي الساعة (ظلال الطف) بنسخته الثانية، دورة الفنان ماجد درندش، وتحت شعار (السينما الثورية امتداد لثورة الحسين ع)، والذي سيقام برعاية لواء ٢٧ مهمات خاصة وبالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين لمدة ٣ - ٢ / ٢٠٢٤ في قاعة الكميت في مبنى محافظة



حسين زنكة

على بركة الله... وبالتزامن مع ذكرى انطلاق ثورة الحق ضد الباطل التي نهض بها الإمام الحسين عليه السلام، واستلهاماً لمبادئ هذه الثورة الخالدة ينعد المهرجان الدولي السينمائي للأفلام القصيرة (ظلال الطف) بنسخته الثانية، دورة الفنان ماجد درندش، وتحت شعار (السينما الثورية امتداد لثورة الحسين ع)، والذي سيقام برعاية لواء ٢٧ مهمات خاصة وبالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين لمدة ٣ - ٢ / ٢٠٢٤ في قاعة الكميت في مبنى محافظة

من عالم الفيسوك

السراري

الرابع عشر من تموز ثورة عراقية لا تختص في زاوية ضيقة من زوايا الذاكرة، ولا يُمكن للمحبين أو الكارهين أن يضعوها في ماعون يُباع ويُشترى، ويجد لنفسه حيزاً في معارض فخمه.

الرابع عشر من تموز صوت حورية ضد إقطاع مهيمن، واستعمار متغلغل، وصرخة للفقراء

الرابع عشر من تموز ثورة عراقية

المظلومين بوجه السجان، وتكسر قضبان في فضاء جدارية متكملة. كلامي هذا عاطفة خالصة، إذ لا يمكن أن نناقش ثورة أوت فلانا نازحاً من بطش (سركال). ولا يقوى التحليل على تفسير دمة طفلة منبوذة في غياهب صحراء، ولا يجيد التنظير الحديث عن لوعة (طواشة) يغتصبها سوط فريّ في بستان مقفر.

الرابع عشر من تموز ميلاد وطن آمن شعبه

الرابع عشر من تموز ثورة عراقية لا تختص في زاوية ضيقة من زوايا الذاكرة، ولا يُمكن للمحبين أو الكارهين أن يضعوها في ماعون يُباع ويُشترى، ويجد لنفسه حيزاً في معارض فخمه.

الرابع عشر من تموز صوت حورية ضد إقطاع مهيمن، واستعمار متغلغل، وصرخة للفقراء

اسقاط القضية

الجناية ضد الممثل أليك بالدوين



المواطن - متابعة

أعلنت قاضية في ولاية نيو مكسيكو الأمريكية في قرار مفاجئ اسقاط القضية الجنائية ضد الممثل أليك بالدوين بسبب إطلاق النار على صورة أثناء تصوير فيلم (راست) مما تسبب في مقتلها. ووافقت القاضية ماري مارلو سومر على طلب محامي بالدوين بإسقاط القضية بعدما اتهم فريق الدفاع عن نجم هوليوود الادعاء العام في (سانتا في) بسوء السلوك. وغادر بالدوين، الذي بكى بمجرد الإعلان عن القرار، قاعة المحكمة كرجل حر بعد مدة وجيزة. وتركزت المحاكمة التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي، على قضية ما إذا كان إطلاق النار الذي أسفر عن مقتل المصورة السينمائية هالينا هاتشنز في موقع تصوير فيلم (راست) في عام ٢٠٢١ كان نتيجة للإهمال. وكان بالدوين يواجه عقوبة قد تصل إلى السجن ١٨ شهراً إذا تم إدانته.



دور ثاني الفنانة حنان يوسف عيب (قوي فوي فوي) بينما فاز بجائزة أحسن ممثل دور أول الفنان كريم عبد العزيز عن (بيت الروبي)، وبجائزة لجنة التحكيم الخاصة مدير التصوير مصطفى الكاشف عن (١٩ ب)، وبجائزة الإمتياز في التمثيل الفنان سيد رجب عن (١٩ ب)، وبجائزة العمل الأول المخرج عمر هلال عن (قوي فوي فوي)، وفاز بجائزة أفضل فيلم (١٩ ب)، وبجائزة استفتاء الجمهور فاز فيلم (وش في وش) للمخرج وليد الحلفاوي، وبعدها عرض فيلم

فوز (19ب) بجائزة أفضل فيلم (وش في وش) باستفتاء الجمهور وكريم عبد العزيز أحسن ممثل

ديكور المهندس أحمد فايز عن (بيت الروبي)، أحسن موسيقي الموسيقار خالد حماد عن (بيت الروبي)، أحسن مونتاج المونتيرة سارة عبد الله عن فيلم (١٩ ب)، أحسن تصوير مدير التصوير حسين عسرن عن (بيت الروبي)، أحسن إخراج المخرج أحمد عبد الله السيد عن (١٩ ب)، وفاز بجائزة خاصة في التمثيل الفنان طه الدسوقي عن (قوي فوي فوي)، وبجائزة أفضل ممثل دور ثاني الفنان كريم محمود عبد العزيز عن (بيت الروبي)، وبجائزة أحسن ممثلة

الاستاذ عادل الأعصر المخرج السينمائي، عمر عبد العزيز المخرج السينمائي، ماجدة مويرس الناقدة السينمائية، مجدي كامل مهندس الصوت والمكساج ، د. محسن أحمد المخرج ، دكتور محمود محسن مهندس الديكور وأستاذ الديكور ، د. وليد سيف الناقد السينمائي، هاني لاشين المخرج السينمائي (رئيس لجنة التحكيم)، وأعلنوا عن الجوائز التي جاءت على النحو الآتي: جائزة أحسن مكساج صوت المهندس طارق علوش عن (بيت الروبي)، أحسن

أنطوان زند، الكاتب والناقد الفني سمير غريب، النجم الفنان أحمد دبير، النجمة الفنانة إلهام شاهين، الكاتب والناقد السينمائي أحمد شوقي. ومن ثم تكريم الأفلام العربية وهي: (حمى البحر المتوسط)، (وداعا جوليا)، وتكريم الأفلام المصرية التي تنافس في مسابقة المهرجان، من لجنة تحكيم المهرجان التي ضمت: د. رانيا يحيى عميد المعهد العالي للنقد الفني بأكاديمية الفنون، د. رحمة منتصر المونتير السينمائي، طارق الشناوي الناقد السينمائي،

الفيلم وأعضائها ومجلس إدارتها». وجرى تكريم نخبة من الرواد الحاصلين في مقدمتهم أحد أشهر رواد الصحافة الفنية وحارس ذاكرة مصر الفنية المورخ السينمائي حسن إمام عمر، والمخرج والسيناريست والفنان السيد دبير، والمخرج هنري بركات، والنجمة هند رستم. كما تم تكريم رموز السينما لهذا العام، رئيس جمعية نقاد السينما المصريين، الكاتب والسيناريست عاطف بشاي، الملحن والمؤلف الموسيقي راجح داود، الموزع السينمائي الكبير

المواطن - متابعة
اختتم مهرجان جمعية السينما المصرية السنوي دورته الخمسين، تحت شعار (نحو سينما مصرية) بحضور نخبة من صناعات السينما، إعلان جوائز دورة البوبيل الذهبي، وتسليم دروع التكريم لنجوم وصناع السينما المصرية والعربية على مدار نصف قرن. وبدأ الحفل بكلمة رئيس المهرجان مدير التصوير محمود عبد السميع قال فيها: « خمسون عاماً يُقام هذا المهرجان بلا توقف برغم كل الظروف بفضل جمعية

