

ترقب سعودي... جوارديول
يزيد الغموض حول مصير
إيدرسون

7 من

وزير النقل: 96 بالمئة نسب إنجاز مشروع سكة حديد قطار ساوة - حجمة

3 من

الأمن الوطني يلقى القبض على متهمين كانا يديران أكثر من 200 صفحة للإبتراز

3 من



قصر النهاية

2 من

د. مظهر محمد صالح

المدلاوي: حرصنا على سرعة إنجاز تعديل قانون الملاك لسد حاجة دوائر الدولة

البرلمان يرجئ العفو ويسحب الأضواء ويصوت على قانون الملاك

بغداد - المواطن

رفع مجلس النواب، الأربعاء، جلسته الاعتيادية التي عقدها امس نتيجة خلافات بين عدد من أعضاء المجلس بشأن عدد من القوانين من بينها تعديل قانون الأحوال الشخصية وقانون العفو العام، في وقت أكد رئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن المدلاوي، حرص المجلس على سرعة

إنجاز تعديل قانون الملاك لسد حاجات دوائر الدولة من الاختصاصات المختلفة ، فيما أشار إلى أن التعديلات الجديدة تحقق الانسجام بين العناوين الوظيفية والمسؤوليات العلمية للموظفين وتضمن الحق القانوني للموظف في الترفيح. وأنهى المجلس، القراءة الأولى لمشروع قانون الخدمة والتقاعد لمجاهدي هيئة الحشد، فيما أرجأ القراءة الأولى لمقترح قانون الأحوال الشخصية نتيجة خلافات

نيابية حوله، كما أجل قراءة مشروع قانون التحكيم، بالإضافة إلى تأجيل القراءة الأولى لتعديل قانون العفو العام بسبب الخلافات السياسية حول التعديل والاعتراض عليه. كما صوت مجلس النواب، خلال جلسته التي عقدت برئاسة رئيس المجلس بالإجابة محسن المدلاوي وبحضور ١٩٤ نائباً، على تعديل قانون الملاك لموظفي الدولة، بالإضافة إلى مشروع التعديل ٢١ لقانون

الملاك رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٠. إلى ذلك ذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب بالنيابة في بيان أن «رئيس مجلس النواب بالنيابة، محسن المدلاوي، ترأس الأربعاء جلسة التصويت على مشروع قانون التعديل الـ ٢١ لقانون الملاك رقم (٢٥) لسنة ١٩٦٠، كما هنا شريحة الموظفين، بالتصويت على مشروع القانون». وقال المدلاوي خلال الجلسة، بحسب

البيان: إن «التعديلات الجديدة تهدف إلى تحقيق الانسجام بين العناوين الوظيفية والمسؤوليات العلمية للموظفين عبر إضافة عناوين وظيفية جديدة، فضلاً عن ضمانها لحقوق الموظف في الترفيح من خلال استمراره بنفس عنوانه الوظيفي وصولاً إلى الدرجة التي يستحقها قانوناً»، مؤكداً «أهمية القانون في معالجة المشاكل المتعلقة بتفريع الموظف أو إشغاله وظيفته أعلى من وظيفته، إضافة إلى تثبيت نصوص

واضحة حول الوظائف الخاصة». وأشار إلى أن «الرئاسة حرصت على إنجاز هذا التعديل بالسرعة الممكنة لسد حاجات دوائر الدولة من الاختصاصات المختلفة في ضوء متطلبات إدارة المرافق العامة والمتغيرات العلمية الحديثة»، مثنياً «جهود رئيس وأعضاء اللجنة المالية وبقية اللجان المختصة على دورهم الكبير في إنضاج مشروع قانون التعديل الـ ٢١ لقانون الملاك رقم (٢٥) لسنة ١٩٦٠».

الدكتور ابراهيم بحر العلوم يبحث مع وفد من السفارة الفرنسية التحديات الثقافية والمناخية في العراق

بغداد-المواطن

استقبل المشرّف العام على ملتقى بحر العلوم للحوار الدكتور إبراهيم بحر العلوم، وفداً من السفارة الفرنسية في بغداد اول امس الثلاثاء لمناقشة التحديات الثقافية والمناخية في العراق

وأليات مواجهتها. وقال بيان الملتقى بحر العلوم للحوار انه تم تداول التحديات الثقافية والمناخية في العراق وأليات مواجهتها مع وفد من السفارة الفرنسية ممثلاً بمستشار التعاون والنشاط الثقافي والانساني و مدير المعهد الفرنسي في العراق السيد باسكال روس».

وأليات مواجهتها. وقال بيان الملتقى بحر العلوم للحوار انه تم تداول التحديات الثقافية والمناخية في العراق وأليات مواجهتها مع وفد من السفارة الفرنسية ممثلاً بمستشار التعاون والنشاط الثقافي والانساني و مدير المعهد الفرنسي في العراق السيد باسكال روس».

رئيس الوزراء يوجّه بحسم جميع التعارضات الخاصة بتنفيذ مشاريع مداخل بغداد

بغداد-المواطن

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شيايع السوداني، الأربعاء، بحسم جميع التعارضات الخاصة بتنفيذ مشاريع مداخل بغداد، فيما شدّد على عمل محطات الوزن وأهمية الالتزام التام بالقرائن.

بغداد، ومحافظ بغداد، وعدد من المسؤولين، وممثلي الشركات المنفذة». وأضاف أن «رئيس الوزراء أطلع على الأعمال والإجراءات الجارية في كل مشروع، واستمع إلى إيجاز عن تقدّم العمل، كما استمع إلى موقف الشركات المنفذة، والتعارضات، من أجل الوقوف على أسباب أي تأخير عن الجدول الزمني للتنفيذ».

بغداد، ومحافظ بغداد، وعدد من المسؤولين، وممثلي الشركات المنفذة». وأضاف أن «رئيس الوزراء أطلع على الأعمال والإجراءات الجارية في كل مشروع، واستمع إلى إيجاز عن تقدّم العمل، كما استمع إلى موقف الشركات المنفذة، والتعارضات، من أجل الوقوف على أسباب أي تأخير عن الجدول الزمني للتنفيذ».

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء بيان ، إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شيايع السوداني، ترأس الأربعاء، اجتماعاً خاصاً لمتابعة استكمال مشاريع تأهيل مداخل مدينة بغداد، بحضور وزير الإعمار والإسكان، وأمن

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء بيان ، إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شيايع السوداني، ترأس الأربعاء، اجتماعاً خاصاً لمتابعة استكمال مشاريع تأهيل مداخل مدينة بغداد، بحضور وزير الإعمار والإسكان، وأمن

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء بيان ، إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شيايع السوداني، ترأس الأربعاء، اجتماعاً خاصاً لمتابعة استكمال مشاريع تأهيل مداخل مدينة بغداد، بحضور وزير الإعمار والإسكان، وأمن

وزير التخطيط يعلن إكمال

خطة التنمية الخمسية للسنوات 2024-2028

بغداد-المواطن

أعلن وزير التخطيط محمد علي تميم، الأربعاء، إكمال خطة التنمية الخمسية للسنوات ٢٠٢٤-٢٠٢٨.

أعلن وزير التخطيط محمد علي تميم، الأربعاء، إكمال خطة التنمية الخمسية للسنوات ٢٠٢٤-٢٠٢٨.

أعلن وزير التخطيط محمد علي تميم، الأربعاء، إكمال خطة التنمية الخمسية للسنوات ٢٠٢٤-٢٠٢٨.

وذكر بيان للوزارة ، أن «وزير التخطيط محمد علي تميم، استقبل السفير الأسترالي لدى العراق غلين مايلر، والوفد المرافق له، حيث شهد اللقاء الذي حضره مدير عام التعاون الدولي ساهر عبدالكاظم، مناقشة عدد من القضايا والملفات ذات الاهتمام المشترك». وتمنّى وزير التخطيط خلال اللقاء، «الدعم الذي تقدمه أستراليا لجهود العراق في مختلف مجالات التنمية»، مبيناً أن «الحكومة العراقية، وضعت حزمة من الأولويات التي تسعى إلى تحقيقها ضمن برنامجها الحكومي».

وذكر بيان للوزارة ، أن «وزير التخطيط محمد علي تميم، استقبل السفير الأسترالي لدى العراق غلين مايلر، والوفد المرافق له، حيث شهد اللقاء الذي حضره مدير عام التعاون الدولي ساهر عبدالكاظم، مناقشة عدد من القضايا والملفات ذات الاهتمام المشترك». وتمنّى وزير التخطيط خلال اللقاء، «الدعم الذي تقدمه أستراليا لجهود العراق في مختلف مجالات التنمية»، مبيناً أن «الحكومة العراقية، وضعت حزمة من الأولويات التي تسعى إلى تحقيقها ضمن برنامجها الحكومي».

وذكر بيان للوزارة ، أن «وزير التخطيط محمد علي تميم، استقبل السفير الأسترالي لدى العراق غلين مايلر، والوفد المرافق له، حيث شهد اللقاء الذي حضره مدير عام التعاون الدولي ساهر عبدالكاظم، مناقشة عدد من القضايا والملفات ذات الاهتمام المشترك». وتمنّى وزير التخطيط خلال اللقاء، «الدعم الذي تقدمه أستراليا لجهود العراق في مختلف مجالات التنمية»، مبيناً أن «الحكومة العراقية، وضعت حزمة من الأولويات التي تسعى إلى تحقيقها ضمن برنامجها الحكومي».

وزير الداخلية يعلن تعزيز خطة

الزيارة الأربعةينية برادارات منتقلة للحد من الحوادث

ذي قار - المواطن

أعلن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الأربعاء، عن تعزيز خطة الزيارة الأربعةينية برادارات منتقلة للحد من الحوادث، فيما أشار إلى أن الخطة تتضمن كذلك نشر عناصر للسيطرة على سير الزائرين لمنع حوادث الدهس، وقال الشمري، في مؤتمر صحفي، «حضرنا إلى محافظة ذي قار للاستماع وعرض الخطط الأمنية والخدمية الخاصة بالزيارة الأربعةينية بمحافظات البصرة وندي قار وميسان المذكورة أعلاه، عرضت أمامنا كل الخطط الأمنية والخدمية الخاصة بالزيارة الأربعةينية، وأوضح، أن «الخطة الأمنية تتضمن أيضاً حماية الزائرين الأجانب القادمين من دول الخليج وإيران عبر المنافذ الحدودية البرية ضمن محافظات البصرة وميسان وواسط». وأشار إلى، أن

«الخطة شملت تجانس وتعشيق الخطة الأمنية مع الخدمية، المتضمنة خطة النقل والصحة والكهرباء وكل الدوائر الخدمية، منوها بأن «الدوائر الخدمية عرضت خططها، وتم إجراء التعديلات عليها في بعض المحافظات». وبين الشمري، أن «هذه أول خطوة باتجاه تنفيذ خطة تأمين الزيارة الأربعةينية»، مستذكراً بالقول: إن «أكثر الخطط اعتمدت على مبدأ الانتشار الواسع لحماية الطرق الخارجية». وذكر، أنه في «العام الماضي شهدت الزيارة زيادة بالحوادث المرورية، أدت إلى وفاة عدد كبير من المواطنين، سواء من العراقيين أو الأجانب». وتابع هذه السنة باشرنا في وزارة الداخلية شراء وإدارة متنقلة ستكون على طول طرق الزائرين، وخاصة الطرق السريعة وباقي الطرق من المنافذ الحدودية باتجاه محافظات البصرة وميسان وواسط، لمراقبة سرعة العجلات والحافلات وجميع وسائل النقل، كما سيكون هنالك انتشار لكل مديريات المرور لمنع حوادث الدهس».

«الخطة شملت تجانس وتعشيق الخطة الأمنية مع الخدمية، المتضمنة خطة النقل والصحة والكهرباء وكل الدوائر الخدمية، منوها بأن «الدوائر الخدمية عرضت خططها، وتم إجراء التعديلات عليها في بعض المحافظات». وبين الشمري، أن «هذه أول خطوة باتجاه تنفيذ خطة تأمين الزيارة الأربعةينية»، مستذكراً بالقول: إن «أكثر الخطط اعتمدت على مبدأ الانتشار الواسع لحماية الطرق الخارجية». وذكر، أنه في «العام الماضي شهدت الزيارة زيادة بالحوادث المرورية، أدت إلى وفاة عدد كبير من المواطنين، سواء من العراقيين أو الأجانب». وتابع هذه السنة باشرنا في وزارة الداخلية شراء وإدارة متنقلة ستكون على طول طرق الزائرين، وخاصة الطرق السريعة وباقي الطرق من المنافذ الحدودية باتجاه محافظات البصرة وميسان وواسط، لمراقبة سرعة العجلات والحافلات وجميع وسائل النقل، كما سيكون هنالك انتشار لكل مديريات المرور لمنع حوادث الدهس».



وزير العمل : سنطلق جزءا من أسماء الوجبة السابعة للرعاية الاجتماعية

الضمان الصحي تعلن شمول 200 ألف أسرة من المستفيدين من الرعاية الاجتماعية

بغداد-المواطن

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، الأربعاء، أن الوزارة ستطلق جزءاً من أسماء الوجبة السابعة للرعاية الاجتماعية، مؤكداً أنها ستذهب إلى «الأكثر استحقاقاً»، فيما أعلن مدير عام صندوق الضمان الصحي علي أحمد عبيد، الأربعاء، شمول نحو ٢٠٠ ألف أسرة من المستفيدين من الرعاية الاجتماعية، فيما أشار إلى قرب شمول ٢٥٠ ألف آخرين بعد تدقيق أسمائهم.

القادم، سيتم نشر الوجبة الثانية من الأسماء لاستلام الدفتر الصحي». وأضاف الأسدي، أن «أكثر من مليون أسرة مشمولة بالبيان السنوي، ندعو جميع الأسر لتحديث بياناتهم تجنباً لقطع رواتب الإعانة»، لافتاً إلى أن «هناك العشرات من المستشفيات والمراكز الصحية تعاقدت مع الوزارة لاستقبال المشمولين». وتابع الأسدي، أن «عدد المستفيدين لبطاقة الحماية الاجتماعية بلغ أكثر من مليون، وسيتم إصدار بطاقة موحدة بشكل مجاني لهم».

الوزير أن «الوزارة ستطلق في الأيام القادمة وجبة جديدة من أسماء الوجبة السابعة بعد حصول استئناء من قبل رئيس الوزراء رغم عدم وجود تخصيصات مالية، وسنستهدف الأكثر استحقاقاً». إلى ذلك قال مدير عام صندوق الضمان الصحي علي أحمد عبيد في المؤتمر إنه «تم شمول أكثر من ٢٠٠ ألف أسرة من المستفيدين للرعاية الاجتماعية والضمان الاجتماعي»، مشيراً إلى «وجود شبكة من الباحثين لتحديث بيانات المستفيدين لشمولهم بالضمان الصحي».

وأضاف عبيد أن «أكثر من ٢٥٠ ألف سيتم شمولهم خلال الأيام القادمة من خلال منصة أور بعد تدقيق أسمائهم»، مبيناً أن «الهيئة تعاقدت مع الاجنحة الخاصة في المستشفيات الحكومية».

وفي رد على سؤال «السومرية نيوز» بشأن الوجبة السابعة من الرعاية الاجتماعية، أكد

اصدر توجيهاً إلى 6 جهات أمنية بشأن التعامل مع المتدربين

رئيس الوزراء يصدر توجيهات لرفع أجور عمال النظافة

بغداد-المواطن

أصدر رئيس الوزراء محمد شيايع السوداني، الأربعاء، توجيهات لرفع أجور عمال النظافة، فضلاً عن توجيهات إلى ٦ جهات أمنية بشأن التعامل مع المتدربين. وجاء في كتاب صادر من مكتب رئيس الوزراء موجهاً إلى امانة بغداد أن «رئيس مجلس الوزراء وجه بإبداء الاهتمام والرعاية اللازمة بعمال النظافة، وبما يأتي « عند الإعلان عن أيام العطل الرسمية بسبب ارتفاع درجات

الحرارة في بغداد والمحافظات، يتم صرف مكافأة نقدية لعمال النظافة الذين هم على الملأك الدائم، ويتم مضاعفة أجور عمال النظافة العامسين (بأجور) (يومية) ليوم العطلة للسبب أنفاً». إلى ذلك ذكر مكتب رئيس مجلس الوزراء وثيقة مرسلة إلى وزارتي الدفاع والداخلية وأجهزة مكافحة الإرهاب والمخابرات والأمن الوطني وهيئة الحشد الشعبي، وأن «رئيس مجلس الوزراء محمد شيايع السوداني، وجه بحسن التعامل مع المتدربين في الكليات والمؤسسات التربوية والدورات المختلفة

ومراقبة حالات المبالغة في تعامل الضباط وضباط الصف مع المتدربين وان لا تصل لحد الاستهانة بكرامتهم والإيغال بالإساءة الجسدية التي تؤدي أحياناً إلى الأضرار الجسدية والانسحاب من الدورة والتخلي عن مخرجاتها الوظيفية». وأضاف ان « رئيس الوزراء وجه الأمرين والقادة وعمداء الكليات مراقبة ذلك ومحاسبة المقصر، حيث ان الذات الإنسانية هي الاسمي في الشخصية العراقية التي تتوسم فيها قيادة المستقبل».

قصصنا التاريخية



تكون رمزاً موضوعاً على ذلك الدرهم، درهم المملكة العراقية، وهذا ما تحقق فعلاً، حيث رسمت العملة العراقية في العهد الملكي و سكنت في تلك الدار الشهيرة وزينت بصورة الملك فيصل الثاني.

تساءلت ذاكرتي بعد ان فلتت من تحنيطها دهوراً وعادت متحنطة تارة اخرى وانا اراقب تصرفاتها بحذر !هل ستحل بي لعنة الملك ثانية!!، وكان الجواب نعماً، ستحل بك للمرة الثانية قريباً جداً وفي ايامي حالكة قادمة بعد ان غادرتك الشمس على الرغم من براءتك، لتكون ممثلاً للامة في هذه المرة لتحمل لعنة الملك في القرن الحادي والعشرين لانك البري وبراءتك بعمر الديبصور في بلاد الرافدين وتقبل لعنة الملك لكونه قتل بلا ذنب يعرف و عاش يتيماً ومات بريئاً.

حقاً دالت دولة الأيام فبدلاً من ثلاثة عشر عاماً من زيارته قصر الرحاب بعد سقوط الملكية في العراق والتي انتهت فيها في القصر نفسه كسجين رأي و تحت مسمى قصر النهاية، حيث كان عدد جلاديه يفوق عدد مسجونيه! انتهت هذه المرة وبعد اكثر من أربعين عاماً بنهاية مأساوية والقيت في سجن اخر اصغر حجماً وان التهم مازالت نفسها تدور عمن أصابتكم اللعنة من الأبرياء، وحول من لمس الدرهم الضائع من ركام قصر النهاية وهو الدرهم الذي لمسته النسوة بعدما قتل الملك !.

لا تحزنوا على في كهولتي فأنها لعنة الملك وينبغي ان أتقبلها! انها ابتدأت مسارها معي حقاً بالدرهم الذي تهالكت عليه والنسوة في ركام قصر الرحاب الملكي او قصر النهاية الجمهوري ،ذلك الدرهم الملعون الذي امتزج بالدم في قصة اسمها بين القصرين ولكن في حقيقته هو قصر واحد وُلد لنا سجناً رهيباً ومر في زناناته الانفرادية أحرار العراق إذ هدرت دماء أكثرهم، وهم من اقصى اليسار العراقي حتى اقصى يمينه ولأربعين عاماً متصلة او متقطعة، ولكن انتهت في هذه المرة بلعنة الملك ثانية .

ختاماً: فإذا كان تلمسي لأمونجك درهم نفسه، الذي سبق وان أنتجت دار السك الملكية البريطانية واحتفظت به في متحفها وشاهدته في خريف العام ٢٠١٢ في لندن وانا ارتجف لاحتهم قصتي التي لازمتها لعنة الملك مرة أخرى. فعلى الكل ان يبحث فيه عن درهم العراق المفقود ! وان يكتب قصته في الحزن الإنساني بعد ان يسمى عنوانها: ثروة العراق لمن والى اين!



البريطانية واستمعت منهم في ذلك اللقاء نبذة حول التاريخ النقودي للعراق و عن دور تلك الدار العريقة في سك عملة العراق او التي تداولها العراق منذ مئة عام. هنا بدا دخولي حقاً مجال جاذبية لعنة الملك وللمرة ثانية لأتمتع بالأمهات الحقيقية ككرة أخرى بعد ان بلغت من العمر عتياً. فبعد ان قدمت دار السك الملكية البريطانية تاريخها في العراق قامت من فورها لتطلعي على نمونج من ذلك الدرهم نفسه والمحفوظ في متاحفها قرب العاصمة لندن وهو الدرهم ذاته الذي يحمل صورة الملك فيصل الثاني فوجئت وتحنطت ذاكرتي و اقشعر بدني ومخيلتي تقول ان هذا الدرهم هو نفسه عندما تهافتن النسوة عليه في تموز ١٩٥٨ وهن يبحثن عن الثروة والكنز المفقود في قصر النهاية او قصر الرحاب .

حقاً انه الدرهم الذي قادني في عز شبابي وقمة تطلعي للحياة لأكون سجين رأي لعنة الملك في القصر نفسه والذي زرته طفلاً وكان اسمه قصر الرحاب ودخلته سجيناً سياسياً بعد ثلاثة عشر عاماً ضمن ضحايا البلاد السياسية واسمه سجن قصر النهاية!

تقبلت النظر الى الدرهم الملكي مع وفد دار السك الملكية البريطانية وقلبته اضطراراً وانا ارتجف خشية لعنته، و لابد من ان استمع الى قصة تصميم وسك ذلك الدرهم المشؤم من ممثلي دار السك في إنكلترا بكل سعادة وبرود أعصاب وعلى وفق طبيعة الشعب البريطاني وخالصة القصة هي:

في العام ١٩٥٠ توجه السيد (هامبري بجت) الى مدير مدرسة (هارو) للأمرءاء قرب لندن وطلب من المدير ان يلتقي بالملك الصغير فيصل الثاني ليرسم له صورة تقبلت النظر الى الدرهم الملكي مع وفد دار السك الملكية البريطانية وقلبته اضطراراً وانا ارتجف خشية لعنته، و لابد من ان استمع الى قصة تصميم وسك ذلك الدرهم المشؤم من ممثلي دار السك في إنكلترا بكل سعادة وبرود أعصاب وعلى وفق طبيعة الشعب البريطاني وخالصة القصة هي:

في العام ١٩٥٠ توجه السيد (هامبري بجت) الى مدير مدرسة (هارو) للأمرءاء قرب لندن وطلب من المدير ان يلتقي بالملك الصغير فيصل الثاني ليرسم له صورة تقبلت النظر الى الدرهم الملكي مع وفد دار السك الملكية البريطانية وقلبته اضطراراً وانا ارتجف خشية لعنته، و لابد من ان استمع الى قصة تصميم وسك ذلك الدرهم المشؤم من ممثلي دار السك في إنكلترا بكل سعادة وبرود أعصاب وعلى وفق طبيعة الشعب البريطاني وخالصة القصة هي:

في العام ١٩٥٠ توجه السيد (هامبري بجت) الى مدير مدرسة (هارو) للأمرءاء قرب لندن وطلب من المدير ان يلتقي بالملك الصغير فيصل الثاني ليرسم له صورة تقبلت النظر الى الدرهم الملكي مع وفد دار السك الملكية البريطانية وقلبته اضطراراً وانا ارتجف خشية لعنته، و لابد من ان استمع الى قصة تصميم وسك ذلك الدرهم المشؤم من ممثلي دار السك في إنكلترا بكل سعادة وبرود أعصاب وعلى وفق طبيعة الشعب البريطاني وخالصة القصة هي:

لا حرار العراق سُمي بقصر النهاية الذي انتهت اليه شخصياً كسجين رأي في واحدة من دهاليزه في أوائل سبعينيات القرن الماضي أي بعد انقضاء ثلاثة عشر سنة من زيارة ذلك القصر في تموز ١٩٥٨ . وعند دخولي باحات القصر ثانية كسجين وليس متفرج تذكرت لعنة الملك وفي ذاكرتي المنفلتة التي غادرت تحنيطها، تذكرت تلك النسوة اللواتي يبحثن عن الكنز المفقود

لم افلت من لعنة الملك إذ اصبح قصر الرحاب او القصر الملكي سجناً رهيباً لأحرار العراق سُمي بقصر النهاية الذي انتهت اليه شخصياً كسجين رأي في واحدة من دهاليزه في أوائل سبعينيات القرن الماضي

الذي قوامه درهم الملك ليس الا في ذلك الركام الدامي كي ادفع ثمنه غالباً في مستهل سبعينيات القرن الماضي مع من فقد او قتل من الأحرار في قصر النهاية على يد جلال لايعرف الشفقة في هذه الموجة المستهتره من تاريخ العراق السياسي!

مرت السنين ولم تغادرن اللعنة الملكية هذه المرة التي اخذت طورا آخر في نهايات حياتي. فبعد مرور أكثر من خمس وخمسين عاماً، التقيت في لندن في خريف العام الماضي، و بحكم عملي الوظيفي في السلطة النقدية، بممثلي دار السك الملكية

بمواد بناء عادية جدا و ما تبقى من أثائه لا يستحق النظر، إلا انه بالرغم من ذلك لم يفقد هيئته الملكية، والذي فاجئني في تلك الزيارة العفوية، ان ثمة نسوة من طبقات مسحوقة كن يحملن غرابيل الطحين وهن يغربلن ركام القصر فعسى ان يعثرن على ماسة تماثل جوهرة كوهان نور او اكبر!، فبعد ان افترشن الارض بحثا عن الكنز دخلن فجأة في اشتباك وقع يبينهن وهن

يؤشرن في تلك اللحظة نذيراً غامضاً يرشح بين أيديهن مههداً بالخراب المقبل ! كانت حصيلة انقضاضهم العثُور على درهم وجدتهن بين الانقاض وهو الدرهم الفضي اللون والذي حفرت عليه صورة الملك فيصل الثاني الذي أصيب في ذات القصر عند قيام الثورة ومات بطريقتة مؤلمة عبرت عنها ابتسامته الحزينة ولاسيما في تلك الصورة في مدرسة هارو التي عُثرت عليها في رفوف ذاكرتي العالية .

لم افلت من لعنة الملك إذ اصبح قصر الرحاب او القصر الملكي سجناً رهيباً

استيقظت ذاكرتي المحنطة وغادرت سباتها متحركة نحو رفوفها العالية المولغة في القدم ولم تجد امامها الا اكوام من صور الماضي يطغو عليها اللونين الاسود والابيض. ولم تفاجئن سوى صورة يعود تاريخها الى الثالث من مايس ١٩٥٠ برز من خلالها الأمير فيصل الثاني وهو في قاعة دراسية بمدرسته في انكلترا والصورة التقطت قبل عامين من تسنمه عرش العراق والى يمينه الأمير المهزوم كارم من عائلة هندية اسمها نظام الملك الذي فقدت اسرته امارة حيدر اباد الدكن قبل عامين من ذلك التاريخ، بعد ان استولت الهند على تلك الامارة في حرب خاطفة سميت (عملية بولو) الشهيرة وانتهت فيها اسرة نظام الملك الحاكمة في تلك الامارة . فعندما كان العراق يزهدهر في ذلك الوقت بتعاظم عوائد ثرواته النفطية، كانت امارة حيدر اباد تزدهر بثروة طبيعية قوامها مناجم الماس وان اكبر جوهرة جلست في مقدمة التاج البريطاني والتي سميت (كوهان نور) كانت هدية من اسرة نظام الملك في حيدر اباد الى ملك بريطانيا لتوضيح في مقدمة التاج الملكي.

كان الامير فيصل الثاني والامير كارم يتلقان تعليمهما الاستقرائي في (مدرسة هارو) في انكلترا وهي مدرسة خاصة بأبناء الملوك والقادة والامراء، الذين اعتادوا على تربية ابنائهم في هكذا مؤسسات خاصة. وتذكرت رحيل عائلة نظام الملك عند تفقدني لمقبرة العائلة الملكية في حيدر اباد التي زرته في مطلع الألفية الثالثة في حين لم تفارقني صورة مقبرة العائلة المالكة العراقية التي كانت تجاور مدرستي في بغداد في صغري وكلنا المقبرتين ضمنا رفساء عائلتين انقرضتا حقاً في تطور اسيا السياسي منذ بدايات الحرب الباردة.

واللافت ان ثمة مفارقة حادة في حياتي الشخصية التصقت بشكل أو باخر بلعنة اسمها لعنة الملك.

ففي مسارات ذاكرتي سواء المحنط منها او المتحرك، ظلت حياتي الشخصية شديدة الارتباط بتلك اللعنة ولم أتخلص منها على الرغم من براءتي من تبعاتها التي صار لها ضحايا وابرياء على مدار العمر السياسي للعراق الجمهوري . ففي تموز ١٩٥٨ قتل الملك في ثورة العراق وكنت في عمر العاشرة عندما زرت قصر الملك (قصر الرحاب) لأتطلع على معالمة في الأيام اللاحقة للثورة مباشرة، ووجدته قسراً متواضعاً مبعثراً لا يعبر عن طغيان وشراسة وغطرسة الملوك والاباطرة. فمعالمه كانت في غاية البساطة و بنائه

«»» د. مظهر محمد صالح

(الجمعة السوداء) ...والزلازل الالكترونية!



أ-دول تعتمد على أنظمة وبرامج خاصة بها تراعي أمنها القومي ومصالحها من أن تصبح مكشوفة للآخرين..مثل الصين وروسيا

ب-بعض الدول العربية التي لم تتعاقد مع مايكروسوفت وحتى الدول التي تعاقدت مع مايكروسوفت لم تتأثر بشدة بسبب عطلة يوم الجمعة ..

ج-ايران تعمل بترتيبات خاصة بها ومبالغ في سريتها ومحدداتها وهي حذرة في التعامل والاقتراب من كل برنامج (امريكي) وتكاد تعتبره من (عمل الشيطان فاجتنبوه)

د-الهند تأثرت بعض مفاصل الحياة فيها فعمدت الى (الكتابة اليدوية) البيئية والبداية في حل اشكالات الطيران وغيرها هـ- دول متأخرة عن الشاشة الالكترونية في حركتها وعرضها فنامت ليلتها غير مبالية لما يحدث تحت لافتة (المفلس في القافلة أمين)

١٠-هل ستتكرر كارثة الجمعة السوداء.. الجواب ليس هناك قدرة على منع التكرار لهكذا حوادث..وستبقى تهديدا قائماً أمام العيون الساهرة على شاشات الحواسيب والهواتف في كل مكان..وسيكون النجاة من تبعات تكرارها بالتحصين العلمي (الخاص) و(الحصري) لكل دولة ..أخذة بالاعتبار

الامن القومي الخاص بها وأسرار وشفرات أجهزتها وأفرادها المؤتمنة عليها..

وحتى لو لم يكن مقصوداً أو دبر ليل الخميس فالحذر في هكذا مجالات وجوبي وليس خيارياً ..لأن القضية تتحرك في المجال الامني الذي لايتهاون أمام عالم الاحتمالات العنكبوتية التي تفتش الكرة الأرضية لتغفو عليها..كان انذاراً جميلاً بطعم القلق والاروق ..وهذه حكاية تسافر في مساحات وسماوات مفتوحة ..ولا يحدها الا استسلام أطفالنا للنعاس والنوم على أنغام حكايات قديمة لجذات تنتظر الفجر من حاشية الليل التي تجرّها عربات محصنة بأدعية الصالحين ..



٨-في بداية الحدث هناك من تسائل عن التزامن بينه وبين زمن (القصص الحوثي) على تل أبيب في ترميز يثر الشك والريبة وهو ربط رغم (غرابته) ولكنه حاول ان يرمي السبب على جهة اخرى في منحنى (احتياطي) يدخر السبب الابيض الى اليوم الاسود الذي وشح الشاشة الالكترونية كما وشح الكيان الصهيوني والذي استبعده الكثيرون ..ولم يهمله المختبر الامني وكتب عليه (للمدولة) نهاية الاسبوع

٩-الدول التي نجت من الهزة الالكترونية لها اسباب مختلفة ومنها

وتذاكر القطارات والحركة المالية للبورصة والبنوك وخسرت شركة (مايكروسوفت) حوالي ٦٠مليار دولار نتيجة هذا (العطل) العالمي والذي لم يستغرق يوماً واحداً

وهو مبلغ يعادل ميزانيات بعض الدول بالإضافة الى الرعب العام الذي أصاب الجميع وهو ينتظر انعكاسات ومديات هذا الانهيار الكبير ..وهو خوف مبرر لحدث اضطرت منه الكثير من الوعود والمواعيد على مستوى الفرد والمجموعات

وهنا سجلت عدسات التصوير الكثير من الدموع التي تساقطت على الشاشات من عشاق وأحباب وعوائل تآثرت على خطوط العرض والطول..

٥-دخل الخطأ القاتل الى مراكز البحث والتحليل في أروقة ومكاتب المخابرات والامن القومي للكثير من الدول التي تنهت الى خطورة تسليم (لحيتها) الى ألواح رقمية تختفي وتظهر بأصابع شباب طموح وفائق الذكاء و (مجهول) الولاء والاهواء والمزاج يمكنه في كبسة زر واحدة ان يجعلها (خارج الخدمة)

أو تستسلم لهذبة افتراضية ..وهي تترقب نياتها التي تطلق الانفاس بعد ان تجمدت في قلوب القلق المنتظي على كل الجهات

٦-كان العالم يفتخر ويتباهى بمصطلح (العالم أصبح قرية) ثم (زقاق) ليصبح بسرعة فائقة (العالم شاشة)

وهو فرح علمي مبرر ...ولكن يخترن الكثير من الاعراض الجانبية على مستوى الانسان والحياة ليصبح مسؤولاً ومرشداً (وموجهاً)..من خلال الانامل الناعمة والاصابع ذات الاظافر الطويلة الملونة التي تصل الى جغرافيا الدول والفرق والجماعات لصناعة رأي عام او عصف خاص ..وتعبت في أحشائها وتدفع أعصابها المستقرة في بلاد الفقراء وبيوت الطيبين التي تسترخي للنوم المبكر بسعادة البسطاء

٧- بقى السؤال الذي طرحه العالم ..هل الخلل الذي حدث كان نتيجة خطأ تقني أم

١-استفحاق العالم يوم الجمعة على زلازل الكورني بشدة عالية على مقياس (مايكرو سوفت) تسببت به شركة (كراود سترايك) بسبب عطل فني ضرب المنظومة العالمية نتيجة محاولات تحديث إحدى برامجها الذي سقط بالتجربة الأولى وبضربة قاضية خلعت قلوب المدن الحديثة..وفعلت ضجيج الأتقة والمحطات البالية

٢-شركة (كراود سترايك) (شركة كما جاء في تعريفها هي شركة أمريكية لتقنيات الامن السيبراني وتوفر خدمات الحماية من التهديدات السيبرانية واختبارات الاختراق واستخبارات وأمن نقاط النهايات

وتتخذ من تكساس مقراً لها وهذه الشركة هي المسؤولة عن تأمين الحماية الالكترونية لشركة مايكروسوفت (الامول الاول للبرمجيات في العالم) ويعمل لدى الشركة ٨٥٠٠موظف ..من أصحاب الذكاء المتميز والحس الامني الرفيع وهذا أحد اسباب الشهرة العالمية والانجاز العبقري لهذا الشركة التي لم يتجاوز عمرها ١٢ عاماً

٣-قامت كراود سترايك بتتبع الجهد التقني لكوريا الشمالية و(الهكر الكوري) لمدة عشرة أعوام وبتصادم الكورني بمستويات نكاه عالية جداً ولأغراض متعددة من ضمنها الغرض الامني والعسكري وبرنامج تقنية خاصة جداً ..وفي عام ٢٠١٦ كانت الشركة هي أول من أشار الى التدخل الروسي في الانتخابات الامريكية وتم اعتماد تقريرها من قبل اجهزة المخابرات الامريكية ..هذان مثالان على (براءة) الشركة واستقلالية عملها التقني والخاص لوجه العالم الوديح..

٤-النتائج المترتبة على الانعزال الالكتروني كانت على مستوى العالم وقطاعات متعددة تبدأ من مناجم النفط والغاز الى حركة المطارات ومروراً بالحجز في المستشفيات والسحب المالي من الصراف الالي

وزير النقل: 96 بالمئة نسب إنجاز مشروع سكة حديد قطار ساوة - حجارة



وبشان الاستعدادات للزيارة الاربعية، اكد السعدوي ان «هناك لجنة عليا شكلت من قبل رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للزيارات المليونية، ووزارة النقل عضو في هذه اللجنة العليا»، لافتاً الى «اننا مستعدون كامل الاستعداد لخدمة زوار الامام الحسين (عليه السلام) في الزيارة الاربعية القادمة».

وذكر ان «شركاتنا جاهزة للزيارة وشركة المسافرين والوفود وشركة النقل الخاص وشركة النقل البري وكذلك الخطوط الجوية العراقية والشركة العامة للسكك الحديدية».

الوزراء».

واضاف ان «المشروع من المفترض ان ينجز في ٣٠ ايلول من هذا العام»، مشيراً الى ان «نسبة الانجاز في هذا المشروع هي ٩٦ بالمئة وهي نسبة جيدة على الرغم من ان هذا المشروع متوقفاً العمل فيه منذ عام ٢٠١٢».

وذكر انه «عند تشكيل حكومة رئيس الوزراء الحالية تم استئناف العمل بالمشروع من قبلنا» لافتاً الى ان «المشروع عبارة عن سكة حديد بطول ٤٣ كم تتخللها ثلاثا جسور عملاقة على نهر الفرات ومحطتين».

بغداد - المواطن

أكد وزير النقل رزاق محيبي السعدوي، اليوم الأربعاء، ان نسب إنجاز مشروع سكة حديد قطار ساوة - حجارة بلغت ٩٦ بالمئة، فيما اشار الى استعداد الوزارة للزيارة الاربعية.

وقال السعدوي لوكالة الانباء العراقية (واع)، ان «زيارتنا الى محافظة المثنى تهدف للاطلاع على سير العمل في مشروع سكة حديد قطار ساوة - حجارة، وهو مشروع استراتيجي كبير ضمن البرنامج الحكومي لحكومة رئيس

التجارة تناقش مع اصحاب المطاحن التجارية آلية انتاج الطحين الصفر التجاري

وزير التجارة يصدر ثلاثة توجيهات للجنة تقييم الأداء



بغداد - المواطن

اصدر وزير التجارة أثير داود الغريبي، الأربعاء، ثلاثة توجيهات للجنة تقييم الأداء.

وذكر بيان الوزارة أن «وزير التجارة أثير داود الغريبي، ترأس الاربعة اجتماعات اللجنة لتقييم الأداء المركزية لراجعة تقييم الأداء ووفق المعايير الدولية لموظفي الوزارة وتحديد المجالات التي تحتاج الى تحسين، بالإضافة الى مناقشة خطط العمل المستقبلية لتعزيز الكفاءة وتحقيق الاهداف الاستراتيجية».

وأكد الغريبي خلال الاجتماع، بعد أن استعرضت اللجنة المعايير الدولية التي اعتمدها في تقييم الأداء، على أهمية استمرار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة العمل وتحقيق الاهداف الموضوعة، مشدداً على «ضرورة الالتزام بالمعايير المهنية وتحسين التعاون بين مختلف الإدارات لتحقيق نتائج أفضل».

وأشار الى أن «المعايير والمؤشرات التي سجليتها اللجنة مهمة للغاية، حيث تُعد أداة أساسية لقياس الأداء وتحقيق التحسين المستمر»، مشيراً الى «ضرورة الاستفادة من هذه المؤشرات في تطوير السياسات والإجراءات لتحقيق أهداف الوزارة بشكل أكثر فعالية».

وفي ختام الاجتماع وجه الغريبي بعدد من توجيهات للجنة لتقييم الأداء، تشمل:

• إقامة ورشة لشرح المعايير المعتمدة في تقييم الأداء وتوضيح الأدلة المطلوبة فيها من قبل إدارة قسم الجودة.

• اعتماد آلية حديثة لاستبيان رضا العاملين عن القيادات العليا في كل تشكيل من تشكيلات الوزارة.

• تم التوجيه باعتماد النهج العلمي في إعداد الخطط السنوية لتشكيلات الوزارة بالإضافة الى اعتماد الاهداف الزكية وتمت الاستعانة بالمتخصصين بهذا المجال.

الى ذلك ناقشت الشركة العامة لتصنيع الحبوب بوزارة التجارة مع عدد من اصحاب المطاحن التجارية آلية انتاج الطحين الصفر التجاري والمكانية استخدام الفائض المحلي من الحنطة ونقل بيان المكتب الاعلامي للوزارة عن مدير عام الشركة الحقوقي محسن الوطني، بما فيها التسهيلات في توريد الحبوب ذات النوعيات الجيدة والتعاون في مجال التسويق بتوفير منافذ البيع

الدولارات سنوياً التي تصرف على استيراد الطحين من الدول المجاورة.

مؤكداً في الوقت ذاته ان وزارة التجارة تعتبر الجهة القطعية المسؤولة عن تحقيق الامن الغذائي المحلي، لافتاً الى أن السيد وزير التجارة وجه بتقديم كامل الدعم للمطاحن التي تشارك في المشروع الوطني، بما فيها التسهيلات في توريد الحبوب ذات النوعيات الجيدة والتعاون في مجال التسويق بتوفير منافذ البيع

بمواقعها في بغداد، فضلاً عن تقديم الدعم للافران المستهلكة للطحين المحلي.

ويشار الى ان شركة تصنيع الحبوب ستشرف على تجارب الخبازة التي تجري في عدد من المطاحن الداخلة بالمشروع لبيان مدى صلاحية الحبوب المحلية في انتاج الطحين الصفر الذي يلبي متطلبات السوق المحلية في انتاج الخبز والضمون الى جانب متابعة عمل المطاحن واجراء الفحوصات النوعية على الطحين المنتج،

مما يسهم في تعزيز السيطرة على الانتاج ومدخلاته والوقوف على نتائج الفحص المخبري بصورة مباشرة لمعالجة الانحرافات مبكراً.

هذا وحضر الاجتماع مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية رياض فاخر الهاشمي عضو لجنة المنافسة ومنع الاحتكار المرتبطة بمجلس الوزراء ومعاونو المدير العام التسويقي والفني ومدراء الاقسام المعنية.

الأمن الوطني يلقي القبض على متهمين كانا يديران أكثر من 200 صفحة للإبتراز

بغداد - المواطن

أعلن جهاز الأمن الوطني، الأربعاء، القبض على متهمين اثنين كانا يديران أكثر من ٢٠٠ صفحة للإبتراز والتشهير في محافظة المثنى.

وذكر بيان للجهاز، أنه «بعد عملية رصد ومتابعة لمنصات ومواقع التواصل الاجتماعي ونتيجة لشكاوى تلقاها جهاز الأمن الوطني تفيد بتعرض عدد من المواطنين والوجهاء ومدراء الوحدات الإدارية والمسؤولين في محافظة المثنى إلى عمليات إبتراز وتشهير إعلامي عبر مواقع وصفحات التواصل الاجتماعي، قامت مفارز الجهاز بتحديد هوية متهمين اثنين واللقاء القبض عليهما بالجرم المشهود وبحوزتهما (٩) أجهزة موبايل و (٥) أجهزة لابتوب وأختام متعددة، وأشار الى أنه «تمت مواجهة المتهمين بالأدلة الكافية، واعترفا صراحة بإبترازهما لأكثر من (٢٠٠) حساب وبيع بأسماء وعناوين متعددة، تستخدم للسطب والقذف والإبتراز والتشهير مقابل الحصول على مبالغ مالية من شخصيات عامة ومعروفة».

ولفت الى، أنه «تم تدوين أقوالهما أصولياً وإحالتهم إلى الجهات القضائية المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهما وفق القانون».

الموارد: ردم وإزالة 707 بحيرات أسماك متجاوزة في كركوك

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الموارد المائية، الأربعاء، عن ردم ٧٠٧ بحيرات أسماك متجاوزة في عموم محافظة كركوك منذ إطلاق حملة إزالة التجاوزات.

وذكر بيان للوزارة، أن الحملة شملت إزالة ٥٢١ بحيرة متجاوزة على المياه السطحية و ١٧١ بحيرة متجاوزة على المياه الجوفية في محافظة كركوك».

الإعمار تعلن قرب إنجاز مشروع إنشاء مبنى محافظة نينوى ودار الضيافة

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، قرب إنجاز مشروع إنشاء مبنى محافظة نينوى ودار الضيافة، اللذين ينفذان بإشراف دائرة الإعمار الهندسي التابعة للوزارة.

وقال مدير عام دائرة الإعمار الهندسي محمد السلكاني في بيان «ان مساحة مشروع مبنى المحافظة يبلغ (٩٥٩٥) متراً مربعاً وهو على شكل هرم يضم (٣) طوابق أمامية وطابق ارضي و (٦) طوابق خلفية و سرداب كما يحتوي أربعة مداخل، مدخل رئيسي للمواطنين مع قاعة استقبال وإستعلامات ومدخل ثانوية عدد (٢)، إضافة لمدخل خاص بالمحافظ وموقف للسيارات ومصاعد عدد (٤)».

واضاف «أن مبنى دار الضيافة يتألف من جزئين الأول يضم أربعة طوابق والثاني يتكون من طابقين، بالإضافة إلى سرداب أسفل البناية وأربعة مداخل ومنظومة تبريد مركزي ومصاعد عدد (٤)».

التعليم حادث الحريق حصل في مساحة خارجية من بناية الوزارة



بغداد - المواطن

اصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الأربعاء، توضيحاً بشأن الحريق الذي نشب في محيط مبنى الوزارة.

وذكر بيان للوزارة أن «حادث الحريق حصل في مساحة خارجية ليست جزء من بناية الوزارة»، وأضاف أن «مسؤولي الدفاع المدني عاجوا الحريق واتخذوا جميع الإجراءات الاحترازية لإخلاء المراجعين بشكل مؤقت».

العيداني يؤكد: البصرة تشهد استقراراً أمنياً ملحوظاً يختلف عن الفترة الماضية

البصرة - المواطن

أكد محافظ البصرة اسعد العيداني «أن البصرة تشهد استقراراً أمنياً ملحوظاً يختلف عن الفترة الماضية لافتاً الى ان المواطن البصري يشعر بالامن والاطمان بجهود القوات الامنية من الداخلية والدفاع ودورهم في مكافحة الجريمة».

وقال خلال حضوره تكريم عدد من ضباط قيادة شرطة المحافظة بمناسبة ترقيةهم «عملنا في السنوات السابقة مع أغلب القيادة الأمنيين من أجل أن نعلم المحافظة بالامن والأمان لكي يشعر المواطن البصري بالاستقرار».

صلاح الدين تعلن عن مواقع ومساحة مدنها الصناعية

البصرة - المواطن

أكد محافظ البصرة اسعد العيداني «أن البصرة تشهد استقراراً أمنياً ملحوظاً يختلف عن الفترة الماضية لافتاً الى ان المواطن البصري يشعر بالامن والاطمان بجهود القوات الامنية من الداخلية والدفاع ودورهم في مكافحة الجريمة».

وقال خلال حضوره تكريم عدد من ضباط قيادة شرطة المحافظة بمناسبة ترقيةهم «عملنا في السنوات السابقة مع أغلب القيادة الأمنيين من أجل أن نعلم المحافظة بالامن والأمان لكي يشعر المواطن البصري بالاستقرار».

تعزيز التعاون بين وزارة البيئة ومنظمة «المناخ الأخضر» لإطلاق مشاريع بيئية في بغداد



تربية ميسان تعلن تحقيق نسب متقدمة في مشاريع المدارس وإنجاز 69 بناية

بغداد - المواطن

أعلنت مديرية تربية ميسان، الأربعاء، عن تحقيق نسب متقدمة في مشاريع المدارس، فيما أشارت الى إنجاز 6٩ مدرسة في المحافظة خلال عامين.

وقال مسؤول الأبنية المدرسية في مديرية تربية ميسان حسين الشمري، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «بخصوص المدارس التي أنجزت خلال عام ٢٠٢٣ فقد بلغت ٤٤ مدرسة، فيما بلغ عدد المدارس المنجزة خلال العام الحالي ٢٥ مدرسة».

وأضاف الشمري، أنه «بالنسبة لمشاريع خطة عام ٢٠٢٣ لتتمية الأقاليم فقد بلغت ٥٧ مشروعاً، تم التعاقد على ٤٣ منها فيما يتم إكمال إجراءات التعاقد على ١٤ مشروعاً في قسم العقود في تربية المحافظة».

وتابع الشمري، أن «قسم العقود في تربية المحافظة مستمر بإكمال إجراءات التعاقد على مشروع القرض الصيني، المتضمن ٥٢ بناية مدرسية، حيث تم تسلم وإنجاز ٩ مدارس»، وأكد الشمري، أن «هناك نسب إنجاز متقدمة في بعض المدارس قد تجاوزت ٩٠%»، مشيراً في الوقت نفسه الى أنه «سينتم تسلم ٢٥ مدرسة مع بداية العام الدراسي المقبل، بحسب ما ورد من قبل لجنة متابعة القرض الصيني».

عمليات بغداد تعقل 26 متهما في جانب الرصافة

بغداد - المواطن

أعلنت قيادة عمليات بغداد، الأربعاء، اعتقال «أطراف مشاجرات» مسلحة وآخرين وفق مواد قانونية مختلفة في عدد من مناطق جانب الرصافة من العاصمة.

وقالت القيادة في بيان إنه «ضمن خطط قيادة عمليات بغداد للحد من ظاهرة السلاح المنفلت ومرتكبي الدكات العشوائية (ارهاب الاحياء السكني) والقضاء على هذه الظاهرة، حيث تمكنت القطعات الامنية في الفرقة الأولى شرطة اتحادية، من القاء القبض (٢٦) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم (١٢) متهماً «أطراف مشاجرات مسلحة»، وضبط الاسلحة والاعتدة

بغداد - المواطن

أكدت وزارة البيئة أهمية الحفاظ على التنوع الأحيائي واتباع المنهجية في اختيار مواقع التنوع البيولوجي لضمان الحفاظ عليها واستدامتها.

جاء ذلك خلال استقبال مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط سنان جعفر محمد، رئيس منظمة المناخ الأخضر مختار خميس محمد، لبحث سبل تعزيز التعاون في مجال حماية البيئة واستدامتها في بغداد.

وبين مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط سنان جعفر، ان الهدف من الاجتماع هو مناقشة المواضيع المهمة التي تشمل أهمية الحفاظ على التنوع الأحيائي والمنهجية المتبعة في اختيار مواقع وحماية البيئة في بغداد.

وأكد الجانبان على أهمية التعاون مع المنظمات البيئية والمجتمع المدني لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وحماية البيئة في بغداد.

مصر:

الحديث عن مقترح التهدئة في قطاع غزة تسريبات إسرائيلية للتغطية على خطاب نتنياهو

المواطن - وكالات



نقى مصدر مصري رفيع المستوى، الأرياء، «وجود وفود صهيونية أو فلسطينية بمصر للتباحث حول التهدئة بقطاع غزة». ونقلت قناة «القاهرة الإخبارية» عن المصدر الرفيع المستوى، نفيه أيضا قيام الكيان الصهيوني بإبلاغ مصر ردها حول مقترح التهدئة، مؤكداً أن ما يتم تداوله هو تسريبات صهيونية للتغطية على خطاب نتنياهو بالكونغرس الأمريكي. وقال المصدر إن «رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنياهو، يسعى لاستباق كلمته بالكونغرس الأمريكي بادعاءات غير صحيحة حول السماح بخروج المصابين الفلسطينيين»، مؤكداً أنه يسعى لاستباق كلمته بادعاءات أيضا حول تكثيف عمليات الإغارة الإنسانية بالقطاع وتحقيق تقدم باتفاق التهدئة. وفي وقت سابق، صرح مسؤول أمني صهيوني بأن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، اتهم رؤساء الأجهزة الأمنية الصهيونية بفرض مخطط الرئيس الأمريكي جو بايدن عليه، وأكد نتنياهو، في وقت سابق، التزام حكومته باستعادة جميع المحتجزين من قطاع غزة، مضيفاً أن «الكيان الصهيوني تخوض حرباً وجودية». ونقلت وسائل إعلام صهيونية عن نتنياهو، قوله إن «هناك تحركاً كبيراً بشأن المفاوضات حول صفقة تبادل الأسرى والمحتجزين ووقف إطلاق النار»، مؤكداً أن مفتاح إتمام صفقة جيدة هو تنفيذ مزيد من الضغط على حركة حماس. ونقلت القناة الـ١٣ الصهيونية عن مسؤول أمني بارز، قوله إن «نتنياهو أوضح بيان مخططات الرئيس بايدن، قد فرضت عليه من قبل رؤساء الأجهزة الأمنية الصهيونية». وأشارت القناة على

موقعها الإلكتروني إلى أن «نتنياهو يفرض شروطاً على فريق التفاوض الصهيوني لن تقبل بها حركة حماس، وهو ما يعرقل إتتمام صفقة تبادل الأسرى والرهائن والإفراج عن المحتجزين الصهيونيين لدى الحركة في قطاع غزة». وفي السياق ذاته، أفادت تقارير نشرتها وسائل إعلام صهيونية، بأنه رغم مرور ٩ أشهر كاملة على بدء الحرب على قطاع غزة، فإن حركة حماس لديها القدرة على إطلاق الصواريخ باتجاه مدينتي تل أبيب والقدس، رغم مقتل نحو ١٤ ألف عنصر من الحركة، ونقل الموقع عن الجيش الصهيوني أنه «قُتل من عناصر حركة حماس نحو ١٤ ألف مقاتل، منهم ٦ قادة أوية و٢٢ قائد كتيبة، و١٤٨ قائد سرية»، مضيفاً أن «هناك عنصراً مهماً لا يزال بيد الحركة ويتمثل في الأنفاق، مع أن الجيش الصهيوني قد دمر عدداً كبيراً منها في قطاع غزة».

الهدوء يعود تدريجياً لبنغلاديش بعد أيام من المواجهات الدامية



المواطن - وكالات

بشكل ملحوظ أمس الثلاثاء بسبب استمرار حظر التجول. وكانت مظاهرات طلابية اندلعت الأسبوع الماضي احتجاجاً على حصص موجة أعمال عنف منذ وصول رئيسة الوزراء الشبيخة حسينة إلى السلطة قبل ١٥ عاماً. وأعلنت الثلاثاء الحركة الطلابية التي تقف وراء المظاهرات تعليق الاحتجاجات ٤٨ ساعة. ويطالب المحتجون بإنهاء نظام المحاصصة الذي أقرته حكومة الشبيخة حسينة والذي يخصص ٥٦٪ من الوظائف الحكومية لفئات ديموغرافية معينة، بينها عائلات قدامى المحاربين الذين شاركوا في حرب الاستقلال عام ١٩٧١ التي انفصلت بموجبها البلاد عن باكستان، والتي يصل حصة هذه الفئة من الوظائف الحكومية إلى ٣٠٪. ونقلت وكالة رويترز عن وسائل إعلام أنه كان من المتوقع أن تصادق الحكومة رسمياً أمس الثلاثاء على حكم قضائي يقلل نسبة الحصص المحددة لشغل الوظائف الحكومية، وهو ما يلي مطلباً رئيسياً لطلاب نظموا احتجاجات على مدى أيام.

قاضي التحقيق يأمر بسجن الأمين العام لحركة النهضة التونسية

المواطن - وكالات

أصدر قاضي التحقيق بالمجمع القضائي لمكافحة الإرهاب، لأرياء، مذكرة إيداع بالسجن بحق أعضاء في حزب حركة النهضة بينهم أمينها العام العجمي الوريي، في حين أعلن



حزب حركة الشعب مرشحة للانتخابات الرئاسية المقررة في أكتوبر/تشرين الأول المقبل. وشملت مذكرة الإيداع إلى جانب الوريي عضوين آخرين، بعد زهاء أسبوعين من إيقافهم بتهمة التستر على مفتش عنه من قبل جهات قضائية، وفق ما أفاد به أعضاء من هيئة الدفاع.

وكانت وحدات أمنية قد أوقفت، في ١٣ يوليو/تموز الجاري، الوريي ومرافقيه مصعب الغربي ومحمد الغنوي (عضوان من شباب الحركة) بالضواحي الغربية للعاصمة تونس بتهمة أن أحد مرافقي الوريي مطلوب من قبل جهات قضائية. وكانت حركة النهضة قد طالبت، في بيان سابق، بإطلاق سراح أمينها العام ومرافقيه، معتبرة أن هذه الإيقافات تمت دون إنزاهة وشفاافية الانتخابات الرئاسية المزمع إجراؤها في السادس من أكتوبر/تشرين الأول القادم في ظل التضييق على حق ممارسة العمل السياسي، وفق تعبيرها. والجمعة، أعلن الرئيس التونسي قيس سعيد، في كلمة من منطقة برج الخضراء التابعة لحافظة تطاوين وفق فيديو بثته الرئاسة التونسية عبر فيسبوك، ترشحه للانتخابات «لواصل مسيرة النضال في معركة التحرر الوطني».

الكرملين يعلق على تصريحات كريف حول استعدادها للتفاوض مع موسكو

المواطن - وكالات

أكد المتحدث باسم الرئاسة الروسية (الكرملين)، دميتري بيسكوف، الأربعاء، أن روسيا الاتحادية لم ترفض قط المفاوضات بشأن أوكرانيا وحافظت بشكل دائم على انفتاحها فيما يخص عملية التفاوض. وقال بيسكوف في تصريحات للصحفيين: «نتمتع بعمق أن الجانب الروسي لم يرفض أبداً المفاوضات وحافظ دائماً على انفتاحه على عملية التفاوض». وتابع بيسكوف: «نعلم أن الرسالة الواردة من بكين (التي قال فيها وزير الخارجية الأوكراني دميتري كوليبا إن بلاده مستعدة لبدء المفاوضات) خلال اجتماعه مع (وزير الخارجية الصيني) السيد وانغ يي تتوافق مع موقفنا». ونقلت الخارجية الصينية عن وزير الخارجية الأوكراني، دميتري كوليبا، اليوم الأربعاء، أن الأخير عبر، في محادثة مع وزير الخارجية الصيني، وانغ يي، عن استعداد الجانب الأوكراني للتفاوض مع روسيا. قال كوليبا بحسب ما نقلت عنه المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية، ماو نينغ، إن «الجانب الأوكراني مستعد لإجراء حوار ومفاوضات مع الجانب الروسي، بالطبع، يجب أن تكون المفاوضات عقلانية ولها أهمية عملية، تهدف إلى تحقيق سلام عادل وديمقراطي». من جهة قال وزير الخارجية الصيني، وانغ يي، إن حل جميع الصراعات يجب أن يتم على طاولة المفاوضات. ونقلت المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية عن وانغ يي، قوله: «يعتقد الجانب الصيني أن حل جميع الصراعات يجب أن يتم على طاولة المفاوضات، ويجب أن تتم تسوية جميع النزاعات من خلال الوسائل السياسية». وأضاف وانغ يي: «لقد أعربت روسيا وأوكرانيا في الآونة الأخيرة عن استعدادهما للمفاوضات بدرجات متفاوتة، وعلى الرغم من أن الظروف والفرص لذلك لم تتضح بعد، إلا أننا ندعم جميع الجهود التي من شأنها أن تسهم في تحقيق السلام، ومستعدون لمواصلة لعب دور بناء لوقف إطلاق النار، واستئناف المفاوضات». وفي وقت سابق، أعلن وزير الخارجية الصيني، وانغ يي، خلال محادثة هاتفية مع نظيره الهنغاري، بيتر سيارتو، أن الصين مستعدة للتعاون مع هنغاريا للإسهام في الدفع بجهود تسوية الأزمة الأوكرانية سياسياً.

الجنائية الدولية تؤجل إصدار مذكرتي اعتقال نتنياهو وغالانت

المواطن - وكالات /

قررت المحكمة الجنائية الدولية تأجيل إصدار مذكرتي اعتقال لرئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنياهو ووزير دفاعه يواف غالانت بتهمة ارتكاب جرائم حرب في غزة، لمنح فرصة لمزيد من الآراء القانونية. وقالت المحكمة إن الخطوة جاءت بعد طلب أكثر من ٦٠ دولة ومنظمة تأجيل صدور القرار لعرض اعتراضاتها بشأن طلب الاعتقال. وأضافت المحكمة أنها أهملت الدول والجهات المعارضة حتى السادس من أغسطس/ آب القادم لتسليم آرائها لمكتب المدعي العام كريم خان. وكان المدعي العام للمحكمة الجنائية الدولية قدّم في شهر مايو/ أيار الماضي، طلبات إلى المحكمة لاستصدار أوامر اعتقال بتهمة ارتكاب جرائم حرب وإبادة ضد الإنسانية، في ما يتعلق بالحرب بغزة وهجوم السابع من أكتوبر/تشرين الأول الماضي. في حق كل من نتنياهو وغالانت، وقال خان، -حينها- إن رئيس الوزراء الصهيوني ووزير دفاعه يتحملان المسؤولية عن الجرائم ضد الإنسانية في غزة، وأضاف أن الأدلة خلصت إلى أن مسؤولين صهيونيين حرموا بشكل ممنهج فلسطينيين من أساسيات الحياة، وأن نتنياهو وغالانت متواطئان في التسبب بمعاناة وتجويع المدنيين في غزة. ووصل نتنياهو إلى واشنطن في مستهل زيارة يلقي خلالها خطاباً في الكونغرس، ووصف زيارته بأنها «مهمة في وقت تحارب فيه إسرائيل على ٧ جبهات».

تنسيقية «تقدم» السودانية:

الطريق الوحيد لتجنب البلاد شبح الانهيار الشامل هو وقف الحرب

المواطن - وكالات



شامل للعنف على مستوى البلاد، مما يتيح الوصول الإنساني إلى جميع المحتاجين، وتطوير آلية قوية للرصد والتحقق لضمان تنفيذ أي اتفاق». وتتواصل المعارك بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، منذ منتصف أبريل/ نيسان ٢٠٢٣، ما أسفر عن فراق عبر الحدود، وفقاً للأمم المتحدة.

مشيراً إلى أن هذه المباحثات ستكون باستضافة مشتركة بين سويسرا والمملكة العربية السعودية وبحضور كل من الاتحاد الإفريقي ومصر والأمارات والأمم المتحدة كمرافقين». وأعلن قائد قوات الدعم السريع السودانية، محمد حمدان دقلو (حميدتي)، الأربعاء، موافقته على محادثات لوقف إطلاق النار في السودان الشهر المقبل. وفي منشور على موقع التواصل الاجتماعي «إكس»، قال محمد حمدان دقلو إنه يرحب بدعوة وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن للمفاوضات. وكتب دقلو: «أعلن مشاركتنا في محادثات وقف إطلاق النار القادمة في ١٤ أغسطس/ آب ٢٠٢٤ في سويسرا. إنني أقدر الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وسويسرا في تنظيم هذه الدالات المهمة». وأضاف: «نحن نتشارك مع المجتمع الدولي في الهدف المتمثل في تحقيق وقف شامل لإطلاق النار في كافة أرجاء البلاد، وتسهيل الوصول الإنساني لجميع المحتاجين،

وتطوير آلية قوية للرصد والتحقق لضمان تنفيذ أي اتفاق». وتتواصل المعارك بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، منذ منتصف أبريل/ نيسان ٢٠٢٣، ما أسفر عن فراق عبر الحدود، وفقاً للأمم المتحدة.

رحبت تنسيقية القوى الديمقراطية المدنية (تقدم)، بالدعوة التي أطلقها وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن للقوات المسلحة السودانية والدعم السريع، للانخراط في مباحثات لوقف إطلاق النار ابتداءً من ١٤ أغسطس/ آب المقبل بسويسرا. وأعرب التنسيقية، في بيان لها، عن «أملها في أن تنشر هذه المبادرة وفقاً عاجلاً للقتال عبر الإنخراط الجاد والالتزام التام من جميع الأطراف»، مؤكداً أن «الطريق الوحيد لتجنب البلاد شبح الانهيار الشامل هو وقف الحرب عبر الحلول السياسية السلمية». ودعا البيان: «كافة أبناء وبنات الشعب السوداني لتوحيد وإعلاء صوتهم الداعي للسلام والمناهض للموت والدمار، حتى وضعا حداً لهذه الكارثة، وبنينا سلاماً مستداماً في السودان موحد مدني ديمقراطي يسع الجميع».

كلام عراقي



عز الدين المانع

من هوامش السيد المدير العام ..

كثيرة هي الهوامش التي يضعها المسؤول على الكتاب أو الطلب الذي يحال إليه ضمن البريد اليومي ، منها ما تكون واضحة ومفهومة وتجعل الكوادر المنفذة تتعامل معها بدقة وموضوعية وبالتفصيل ، ومنها ما تجعل الآخرين في حيرة من أمرهم لعدم فهم ما يعنيه السيد المدير العام بهامشه ..

وهامش المسؤول هو المؤشر الواضح على ثقافته وسعة اطلاعه ومعرفته المهنية التامة بأمر دائرته وجديته قراراته وسهولة تنفيذها .. وهناك هوامش يضعها المسؤول تعطي للموظفين الأدنى فضاء من الاجتهاد قد يكون في غير صالح المواطن ، لأن بعض المسؤولين ولاسيما عديدة لا يستطيعون إعادة كتاب إلى مدير عام الدائرة يستوضحون فيه هامشه أو يخبرونه إنهم لم يستطيعوا تفسيره بسبب تصورهم أن ذلك قد ينتقص من صورتهم أمام رئيس الدائرة ، فيقومون بتفسير الهامش على هواهم لأنه يتحمل الكثير من التأويل .. وأغلب الأحيان يكون هذا التفسير حائراً بحق المواطن وغير منصف ، والسبب الأول والأخير في ذلك يرجع إلى (عدم وضوح هامش السيد المدير العام ..

أسوق هذه المقدمة بعد أن قرأت هامشاً لأحد المدراء العاملين في إحدى الوزارات على طلب تعيين بموجب عقد لأحد المواطنين ، وكان الهامش لا يزيد على كلمة واحدة وبالقللم الأخضر ، وهي (اطلعت) .. وعندما عاد الكتاب إلى ذوي الاختصاص حاروا في تفسيره ، ولم يستطيعوا استطلاع الأمر من المدير العام بسبب عوامل الروتين والبيروقراطية ، وكما لا يتصورهم السيد المدير إنهم على غير دراية مهنية بتفاصيل عملهم ، فما كان منهم إلا أن أخبروا المواطن المسكين أن كلمة (اطلعت) تعني عدم الموافقة على الطلب .. فعاد المواطن خائباً وهو يدمدم .. (قابل المدير العام يستحي مني؟؟ ليش ما كتب لا توجد وظائف في الوقت الحاضر ويربح الآخرين؟؟)

مداخله.



في ظل تفشي الفساد المالي والإداري لا وجود لبناء ، لأعمار ، ولا وجود لتقدم أو ازدهار ، طالما أن أكلة السحت الحرام يواصلون سياسة النهب المنظم للمال العام دون حساب أو رقيب . نعم .. لا بد أن يتواصل الهجوم بلا هوادة على جميع بؤر الفساد وحيثياته .. الأمل كبير بكل الشرفاء والمخلصين بأن يواصلوا جهدهم ويظهروا حرصهم الذي اجتهدت كل لا يلبس المفسدين الذين يعرقلون بناء العراق ، ويعملون على إبقائه لأطول مدة من الزمن وهونين من جروحها الغائرة .

منقول.

بصراحة آخني مدا أستهلك
كهرباء .. اكهرباء هي الي
تستهلكني !!



وقل اعملوا... فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون ...

مقر وزارة الكهرباء قبل أيام لتابعة سير العمل في مشاريع الوزارة واستعداداتها التلبية الطلب المتزايد على الطاقة في الصيف القادم، واطلع على الخطط والبرامج الموضوعية و ما يجري تنفيذه من خطط الصيانة والتوسع من قبل شركتي (جي .. أم) و (سيمس) العاليتين .. وأوعز بتدليل الأسباب التي حالت دون تطوير المنظومة الوطنية. فعلا منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن!! الأمل كبير بهذا الرجل الميداني أن يجد حلاً لهذه المشكلة التي ما برحت تتفاقم كل عام، وخاصة خلال أشهر الصيف اللاهية (التي تحرق البسمار بالباب) .. وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون ...

عدنان سلمان

اجراءات (المحافظة) للسيطرة عليهم ، وغياب القوانين والتعليمات الشديدة التي تلزم هؤلاء بتقيد التسعيرة المحددة. والمنصفة التي تخفف من عناء المشتركين والتي هي بمثابة الضريبة الشهرية ما أنزل الله بها من سلطان وتستنزف حوالي ربع رواتبهم أو أجورهم الشهرية .. هذا بالإضافة إلى أجور صرفيات الكهرباء الوطنية وغيرها من الرسوم والمصاريف المباشرة وغير المباشرة ، وقد ملوا من وعود الحكومات الاتحادية التي سبقت : توني السوداني مهامه الرسمية .. ولم يخيب ظن المواطنين به فعلاً فبعد أن تفاقت محنة المواطنين . مع الكهرباء لبي رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ذاء اتهم : ومناشدتهم وقام بزيارة عمل مباشرة إلى

المواطنون متفائلون بالجهود المتواصلة التي يبذلها السيد محمد شياع السوداني وحركته الميدانية الدؤوبة التي يترجم برنامجه الوزاري الذي أعلنه عقب توليه مهامه الوزارية ومتابعته اليوميه وأشرفه المباشر على عمليات تنفيذ العديد. من المشاريع العمرانية والسكنية والخدمية وفك الاختناقات المرورية اضافة إلى تأكيده على انجاز المشاريع المتلكئة والمعطلة منذ سنوات ومعالجة أسباب عدم الانجاز طوال هذه المدة..

ولأن الشيء الوحيد الذي يقلق المواطنين ، ويرودهم يومياً ولا يستطيعون تجاهله ونسيانه هو معيشة الكهرباء التي تجاوزت حدودها في وقت تعيش فيه العوائل العراقية بين نارين جشع أصحاب المولدات وضعف

هل تعلم وزارة الداخلية بما يعانيه المواطنون من اجل الحصول على البطاقة الموحدة ؟

ويشير عدد من ممن أنجزوا معاملات الحصول على البطاقة الموحدة إلى أن حجمها صغير جداً ومعرض للضياع والفقدان بسهولة و خصوصاً من قبل الشباب الذي يستوجب حملها معهم دائماً لعرضها على السيطرات!!

المحرر

السفر إلى متساقط رؤوسهم .. وكان على وزارة الداخلية أن تخول دوائر الأحوال المدنية في المحافظات التي يقيمون فيها حالياً الانجاز المعاملات وتديق المعلومات عبر البريد الإلكتروني مع دوائرهم القديمة والتخفيف . من التعقيدات الروتينية والمواعيد الملتهمة المتكررة.

التي ولدوا فيها وحصلوا على جناسيم منها إلا أنهم وبرغم صعوبة السفر والحصول على اجازات دوائرهم واجهوا تعقيدات روتينية من.. عديدة ومواعيد متكررة مما يستوجب عليهم الحصول على اجازات عديدة وتعطيل أعمالهم وتحمل أجور السفر وغيرها فاضطروا إلى ترك

يبدو أن وزارة الداخلية لا تعلم أن الاف العوائل التي استقرت في بغداد أو في محافظة بعيدة عن مسقط رأسهم ما زالت سجلاتها المدنية في محافظاتهم القديمة حالياً .. وان العديد من ولم تنقل سجلاتها إلى حيث تقيم حال افراد هذه العوائل بدأوا بمراجعة دوائر الأحوال المدنية في المحافظات

(في دائرة الضوء)

منظمات و روابط - مجهولة الأهداف والهوية

مجهولة العنوان والهوية) بمظهر المعاقين والمصابين بجاهات مستديمة) ويرتدون الملابس البالية للاستحواذ على عواطف المواطنين! إنها مجرد مسميات وهمية وعناوين ولدت في زمن الانفلات لتمارس عمليات التفتيش والنهب والشعوذة وترويج المخدرات. تحت مسميات مدينة وهمية لاستغلال ضحاياها من الغفلين!!

عادل اسماعيل

النهب والتجاوز على محرمات الشوارع والتملكات العامة واحتلال عقارات الدولة ، وادخال كل ما هو فاسد ومفسوس عبر المنافذ الحدودية في ظل الرقابة العلية والفاصلة .. وامتدت هذه الظاهرة إلى تشكيل روابط للشحاذين وتسخير الأطفال لترويج المخدرات وتسويقها، ويقف وراء كل هذه الظواهر (مخرجون متمرسون وما هرون في فن الإخراج والتجميل ، ومتخصصون في المكياج) ولديهم الكفاءة والمقدرة على اظهار منتسبي هذه الجمعيات) او (الروابط) أو (المنظمات

يؤكد المتابعون لأحوال العراق عقب دخول القوات المحتلة والسيطرة أن عدداً غير قليل من الجمعيات والمنظمات المدنية وروابط تأسست واتخذت لها عناوين بارزة ومقرات معلومة دون أن تكشف عنى حقيقة أهدافها والجهة الممولة لها ... وليس غريباً أن يحصل مثل هذا خلال الأعوام القليلة التي أعقبت التغيير اتسمت بـ (الانفلات) وغياب القانون والنظام وسيادة الظواهر السلبية والطارئة التي لم تكن مألوفة للعراقيين . كترويج المخدرات واتساع عدد المتاجرين والمهربين.. وانتشار عصابات

بيني .. وبينك .

بابل - واكد انه هناك تطوراً كبيراً شهده مدخل شط الحلة في منطقة الهندية من حيث تمتاز هذه المنطقة بوجود سدة الهندية الحديثة وامامها مسطحات مائية جميلة وخلفها سدة القديمة الأثرية التي ما زالت قائمة حتى الآن.

اعلنت محافظة بغداد المباشرة بمراحل تنفيذ (مشروع مجاري ابو غريبة) الاستراتيجي، بطاقة تصل إلى (٤٣) الف متر مكعب في اليوم..

كشفت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة من اتفاقها مع صحاب الأقران والمخازين من خلال تزويدها بالطين الصفير بأقل من الأسعار الموجودة في الأسواق، وان هذا سينعكس على أسعار الصمغ والخيزن وربما. يصبح سعر عشر صمغونات بألف دينار..

كشف عضو لجنة النفط والغاز النيابية كاظم الطوكي عن تجاوز عدد العمالة الأجنبية لدى الشركات النفطية في العراق حاجز الـ (١٠٠) الف عامل عدم التزام هذه الشركات بتفعيل الأجنبي العاملة العراقية.



قررت وزارة التربية السماح الطلبة السادس الابتدائي والثالث المتوسط الراسيين ثلاث دروس بإداء امتحانات الدور الثاني - واعلنت الوزارة أيضاً عن فتح باب الترشيح إلى قناة التميز للعام ٢٠٠٥/٢٤ وان يوم ١٧ تموز الحالي آخر موعد لاستلام الطلبات .

أوضح صندوق الإسكان التابع لوزارة الاعمار والإسكان بأن جميع قروض صندوق الإسكان مشمولة بالتأمين على الحياة ودعا ذوي القرض المتوفى في مراجعة دوائر الصندوق في محافظاتهم خلال مدة أقصاها شهرين من تاريخ الوفاة لغرض اطفاء القرض .

اعلن وزير الموارد المائية عن خطة إعادة ضخ المياه . مننتج

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتّابها، وتعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا ننشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم

وشكواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الإلكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

صباح الخير

نقص الكهرباء يشل الاقتصاد الوطني

ماجد زيدان

منذ اسابيع ، تجددت التظاهرات في انحاء البلاد المختلفة بعد تدهور انتاج الطاقة الكهربائية التي هي اصلا لم تتحسن لتلبية احتياجات الاستهلاك المنزلي وغيره ، الا في بعض احياء كبار المسؤولين والناقدون في السلطة الذين يحصلون على تيار كهربائي مستمر. في الوقت الذي توقفت الورش والمصانع بسبب غيابه عنها ، مما دفع فئات واسعة ومتنوعة الى المشاركة في التظاهرات والمطالبة باستقرار فولتية التيار وزيادة ساعات التجهيز ، كي تعمل مشاريعهم بطاقة معقولة ويحافظوا عليها من التوقف او الشلل ، وبالتالي تخفيض دخولهم او تسريح العاملين فيها..

صحيح المشكلة عامة وكشفت عن فضائح تزكم الانوف واطاحت بمسؤولين في وزارة الكهرباء ولكنها غير كافية ولا مجدية ، لأنه من سيتم تعيينه سيكون على نفس الاسس السابقة ، اسس المحاصصة والولاءات الفرعية بتقاسم الوظائف وليس على اسس الكفاءة والمقدرة ، والاحظر ، ايضا ، يترك المقصرون بدون حساب وملاحقة ، وينفذ الفاسدون منهم ويأخذون الجمل بما حمل ، واذا سلب الضوء على الجانب المتعلق بالاستهلاك المنزلي بفعل شموله ، فان الاضرار المتعلقة بالجانب الاقتصادي لم تحض بالاهتمام المطلوب الذي يوضح حجم المشكلة ، بل ان الحكومة لا تتحدث عنه ولا عن مقدار الخسائر التي تسببت بها سياساتها واثرت على الانتاج المحلي وتخلفه اضافة الى ما يعانيه الكسبة من المهين في تدبير لقمة عيشهم التي اقتطعها ضعف التيار الكهربائي و نقصه في مشاريعهم وورشهم وحقولهم والذين تقدر خسائرهم بمئات المليارات .

الكهرباء واحدة من الاعمدة التي يقوم عليها الاقتصاد الوطني ونهضته ومواجته للاقتصادات في دول الجوار ، لا اعرف كيف نطالب بزيادة الانتاج وتقليص الكلفة ولا نوفر الكهرباء للفلاح والصناعي والمهني بتيار لا يقطع على مدار الساعة ، هذا يدخل ، ايضا ، في مستلزمات الحماية للمنتج الوطني ولا نضطر للجوء الى استيراد البضائع من الخارج لتعطل مشاريعنا الاقتصادية ..والاغرب من ذلك تقاعس المؤسسات الاحصائية لبيان حجم الكارثة التي تسببها انهيار الكهرباء على الانتاج المحلي . بجرده للمعامل المتوقفة جراء ذلك او التي لا تعمل بطاقتها القصوى لتكون مجدية اقتصاديا ولا تتحمل وزر الوعود الكاذبة . المشكلة مستمرة منذ سقوط النظام ، اي اكثر من عشرين سنة ، والمبالغ التي انفقتمت تكفي لكهربة ٥ دول من دول المنطقة من الصفر. والامر من ذلك لا يلوح في الافق حلا لها مادام هذا النهج الاعوج قائما ، انا بحاجة الى ثورة حقيقية ، ونزاهة. تعيد الامور الى نصابها وتتعامل بجديّة مع الازمة الناشبة في البلد

لا يليق هذا بعاصمة (الف ليلة و ليلة) !!



الاكوام من انفايات والحفر والمطبات والمياه الاسنة التي تملأ العديد من الاحياء السكنية المحيطة بمركز العاصمة بغداد ؟

المهندس علي البياتي

الحفر والمطبات ما زالت تملأ شوارع العاصمة الحبيبة بغداد وأكوام القمامة والانتقاض والمياه الطافحة نتيجة الهدر بلا رقيب ما زالت تشكل مناظر مقززة للانفس سيما في معظم المراكز والأسواق التجارية والشعبية، وحتى في محيط مقر أمانة بغداد وسوق، الصديرة الحادي لها ..

انها مناظر لا تليق بعاصمة له التاريخ والحضارة عاصمة (الف ليلة و ليلة) مما يعطي انطباعاً سيئاً الى الجهود التي تبذل في عدم من الأحياء السكنية المحفوظة والمناطق التي يسكن فيها عدد من المساكن والنواب فقط ..

نتساءل ألم يشاهد السيدا امين بغداد هذه

(19) بلدية ودائرة عائدة الى أمانة بغداد ...

لم تجب على كتاب وزارة العمل منذ 2023

نحن موظفي العقود والأجراء اليوميين (كبار السن) مضى على تاريخ أحالتنا على التقاعد (١٠) أشهر (الأحالة في ١٩/٩/٢٠٢٣) في دائرة ماء بغداد ، نرجو السيد أمين بغداد المحترم إصدار أوامر إلى البلديات والدوائر التابعة للأمان والتملكة بضرورة إرسال البيانات المطلوبة لمتسببها من المتقاعدين من عام ٢٠٢٤ .

برغم التأكيد ومرور الأشهر إلا أن البلديات والدوائر التابعة للأمانة بغداد لم تزود الأمانة بالبيانات المطلوبة لمتسببها كبار السن !! ولحد الان رغم مرور هذه المدة الطويلة لم تستجب الى طلب الأمانة سوى . ثلاث دوائر هي دائرة ماء بغداد ، بلدية الكاظمية، وبلدية أخرى وبقيت (١٩) دائرة وبلدية لم ترسل بياناتها المطلوبة!

عنه ر \ سامي حاتم

دائرة ماء بغداد

آيفون قابلا للطي خلال عام ونصف



المواطن - متابعة

ذكر موقع ذي إنفورميشن لمعلومات التكنولوجيا الثلاثة أن من المرجح أن تطرح شركة آبل جهاز آيفون قابلا للطي في وقت مبكر من عام ٢٠٢٦ مما قد يمثل أكبر تجديد لتصميم الأجهزة للمنتج الأكثر شعبية في الشركة. وتحاكي خطة الشركة التي يقع مقرها في كوبرتينو بولاية كاليفورنيا لإطلاق هاتف آيفون قابل للطي خطوة مماثلة من شركة سامسونج التي كانت رائدة في قطاع الأجهزة القابلة للطي في عام ٢٠١٩ في محاولة لجذب عملاء جدد بتحديث كبير لتصميم

الأجهزة. وذكر الموقع نقلا عن شخصين مطلعين أن هاتف آيفون القابل للطي تجاوز مرحلة الدراسة داخل آبل. وأضاف الموقع أن آبل تواصلت مع موردين في آسيا لتصنيع مكونات الجهاز مشيرا إلى أنها وضعت اسما رمزيا داخليا للمنتج هو «آيفون فلب»، تشير من موقع ذا إنفورميشن، في شباط الماضي، تصميم هاتف «آيفون فلب»، وأشار تقرير من موقع ذا إنفورميشن، في شباط الماضي، أن الشركة تعمل على تصميم حجمين من هواتفها القابلة للطي، وهو ما يتماشى مع التقارير السابقة التي تشير إلى أن هواتف الشركة ستكون على شكل الصدفة، مثل هاتف سامسونج غالاكسي «زلد ٥»، أو

موتورولا «أزر بلس». ولكن يبدو أن الشركة تواجه صعوبات في تلبية سقف توقعاتها العالية، إذ يرغب فريق التصميم لديها في أن يكون هاتف «آيفون فلب»، بنصف خفافة نضاج هواتف آيفون الحالية وأن تكون شاشته الخارجية ظاهرة عند طي الجهاز، وفقا للتقرير. ففي شباط عام ٢٠١٩، كانت قد أودعت آبل براءات اختراع لدى هيئة براءات الاختراع والعلامات التجارية الأمريكية أظهرت تصميمات مختلفة لهواتف قابلة للطي، وشمل بعضها شاشات داخلية كبيرة مع مفصلات أحادية، بينما كان هناك تصميم يتضمن مفصلتين و٣ شاشات وأسلوب طي على شكل حرف «زده». وفي آذار عام ٢٠٢٠،

دواء للإيدز في متناول الجميع في حال انتاجه بدون علامة مسجلة

المواطن - متابعة

يمكن خفض تكلفة دواء واعد جداً لمرض الإيدز من نحو ٤٠ ألف دولار سنويا للشخص الواحد إلى أقل من ٤٠ دولارا، في حال إنتاج علامة مسجلة أي بنسخة جنيسة (جنريك)، وفقا لتقديرات أعلن عنها باحثون الثلاثاء في المؤتمر الدولي الخامس والعشرين للإيدز. وأوضح عدد من الأخصائيين الدوليين أن الدواء المضاد للفيروسات القهقرية الذي توصلت إليه شركة «جلعاد للعلوم» (Gilead Sciences) الأمريكية العملاقة من جزئ ليناكافير، يمكن أن يُحدث تغييراً جذرياً في مكافحة الإيدز. ويتطلب العلاج حقتين فحسب من هذا الدواء في السنة، مما يجعل تناوله أسهل بكثير من الأقراص اليومية. ويجري اختباره أيضا كدواء وقائي لتجنب العدوى، وقد أظهر فاعلية تامة بنسبة مئة في المئة وفق دراسة أولية حديثة. وفي تصريح، قال أندرو هيل من جامعة ليفربول البريطانية الذي تولى عرض نتائج الدراسة، إن هذا الدواء الذي يُعطى «مثل اللقاح» يمكن أن يوقف انتقال فيروس نقص المناعة البشرية» إذا أعطي للأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بالفيروس، كالمثليين أو مزدوجي الجنس أو العاملين في مجال الجنس أو السجناء أو النساء الشابات، لا سيما في أفريقيا. لكن العلاج بالأدوية القائمة على ليناكافير ليس في متناول معظم المرضى، إذ أن تكلفته السنوية في الوقت الراهن في دول كالولايات المتحدة وفرنسا والنرويج وأستراليا تبلغ نحو ٤٠ ألف دولار. وفي حال سمحت الشركة الأمريكية العملاقة بتصنيع ليناكافير بصيغة مكافئة خارج العلامة التجارية، قد تنخفض هذه التكلفة



إلى ١٠٠ دولار لكل مريض بدلاً من نحو ٨٤ ألف دولار لكل مريض، في حال الموافقة على إنتاج نسخ جنيسة. وقال العالم إن «علاج التهاب الكبد سي بات يكلف اليوم أقل من ٤٠ دولاراً». وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس نُشرت الاثنين، حُصت المديرية التنفيذية لبرنامج الأمم المتحدة المشترك المعنى بمكافحة فيروس نقص المناعة البشرية المسبب لمرض الإيدز ويني بياينما شركة جلعاد على «صناعة التاريخ» من خلال الترخيص بتصنيع أدوية جنيسة لمضادات الفيروسات القهقرية. أكدت شركة جلعاد التي تعرضت لحملة ضغط من شخصيات عامة ومنظمات غير حكومية، في الأشهر الأخيرة أنها تتباحث

مع الجهات المعنية بمكافحة الإيدز «ومنها الحكومات والمنظمات غير الحكومية»، من أجل «إتاحة الدواء للأكثر عدد ممكن من الناس». ومع أن أكثر من ٣٠ مليون مصاب بالإيدز في مختلف أنحاء العالم يتلقون أدوية مضادة للفيروسات القهقرية، ما زال أكثر من عشرة ملايين محرومين من هذا العلاج. وأصيب نحو ١,٣ مليون شخص بالفيروس في العام الماضي، أي أقل بنحو ١٠٠ ألف شخص عن العام السابق. ويقبل هذا العدد بنسبة ١٠٪ عن الذروة المسجلة في ١٩٩٥، عندما أصيب ٣,٣ مليون شخص بفيروس نقص المناعة البشرية.

ميتا تعود لطليعة سباق الذكاء الاصطناعي بنسخة من (لاما) مجانية ومتعددة اللغات

المواطن - متابعة

أصدرت ميتا بلا تفرغ من الثلاثاء أكبر نسخة من نماذجها للذكاء الاصطناعي «لاما ٣»، وهي مجانية في الغالب وتتميز بأنها متعددة اللغات وذات مقاييس أداء عامة تنافس نماذج مدفوعة لشركات منافسة، مثل أوبن.إيه.آي. وقالت ميتا المالكة لفيسبوك في منشور على مدونة وفي ورقة بحثية تعلن عن الإصدار إن نموذج «لاما ٣» الجديد يمكنه التحدث بثمانية لغات وكتابة أكواد كمبيوتر بجودة عالية وحل مسائل رياضية أكثر تعقيدا من الإصدارات السابقة. ويتضاءل إصدار العام الماضي أمام هذا الإصدار الذي يضم ٤٠٥ مليارات مقياس أو متغير تأخذها الخوارزميات في الاعتبار لتوليد ردود على استفسارات المستخدم رغم أنه لا يزال أصغر من النماذج الرائدة للمنافسين. فتمتد أخبار أن نموذج جي.بي.تي-٤ لشركة أوبن.إيه. أي يضم تريليون متغير، وتنتشر شركة أوازن في نموذج يحتوي على تريليونين. وخلال ترويجه للنموذج «لاما ٣» عبر قنوات متعددة، قال رئيس ميثا التنفيذي مارك زوكربيرغ إنه يتوقع أن تتفوق نماذج لاما المستقبلية على المنافسين بحلول العام المقبل. وأضاف أن برنامج النماذج الأثري «ميتا.إيه. أي» المدعوم بهندسة النماذج في طريقه ليصبح مساعد الذكاء الاصطناعي الأكثر شعبية بحلول نهاية هذا العام، حيث يستخدمه مئات الملايين من الأشخاص بالفعل. ويأتي هذا الإصدار في الوقت الذي تتسابق فيه شركات التكنولوجيا لإظهار أن محافظتها التنافسية من نماذج اللغات الكبيرة المتعشبة للموارد يمكن أن تحقق مكاسب كبيرة بما يكفي في مجالات تمثل إشكاليات مثل الاستدلال المتقدم لتبرير المبالغ الضخمة المستثمرة



فيها. وذكرت ميتا بلا تفرغ أنه بالإضافة إلى نماذجها الرائد لاما ٣، فإنها ستطلق إصدارين محدثين لنموذجها المختصرين اللذين يضم أحدهما ثمانية مليارات متغير والثاني يضم ٧٠ مليارات وكانت قد طرحتهما في الربيع. والنماذج الثلاثة الجديدة متعددة اللغات ويمكنها التعامل مع عدد أكبر من طلبات

وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديال العامة

م / إعادة نشر اعلان

منافسة استيرادية

١١ / ٢ / ١ / ٢٠٢٤ (تجهيز ١٢٠ طن شريط نحاسي بالرقم الرمزي R144/B لغرض تصنيع محولات التوزيع سعة ١١/٤٠٠ KVA ومن منشأ اسوي او اوريبي) وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم. (معلنة للمرة الثانية)

تاريخ النطق (٢٠٢٤/٨/٧)

بسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديال العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الانزامية وبمكسبه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة ديال العامة) وعبر البريد الالكتروني او موقع الالكتروني الموضح في انايه وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:-
- أ. المبلغ التخميني لتشغيل كلف التصنيع للمنافسة هو (٢٤٠٠) دولار للطن الواحد (فقط ثلاثة الاف واربعمائة دولار لاغير) ب. يضاف اليه سعر EME للنحاس ليوم فتح العطاءات علما ان سعر EME التخميني لغرض التخصيص المالي ليوم ٢٠٢٤/٥/١٩ هو (١٠٢٣٧) دولار للطن الواحد (فقط عشرة الاف وثلثمائة وسبعون دولار لاغيرها) ليصبح المبلغ الإجمالي التخميني لغرض التخصيص المالي هو (١٦٥٥٤٠) دولار (فقط مليون وستمائة وخمسة وخمسون الف وستمائة واربعمون دولار لاغيرها) واصل CIP مخازن شركة ديال العامة.
- ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (٣٣١١٢,٨) دولار (فقط ثلاثة وثلاثون الف ومائة وثلاثون دولار وثمانون سنت لاغيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- د. ان سعر بيع مستندات المنافسة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (مئتان الف دينار عراقي) غير قابل للرد الا في حال الغاء المنافسة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- هـ. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة (طباعة وليس بخط اليد).
- و. ان شركتنا غير مزممة بقبول أوطأ العطاءات سعرا.
- ي. يجب ان تكون جميع الوثائق الفنية والتجارية والوثائق القياسية موقعة ومختومة بختم وتوقيع حي.
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
٣. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديال العامة) طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد تسليم العطاءات الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المنافسة في ٢٠٢٤/٨/٧ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بمقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا/ غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢٤/٨/٨ في حالة مصادفة يوم الغلق رسمية ويكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء وبمجرد موعد الغلق. مع التقدير

المهندس

عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام (وكالة)
رئيس مجلس الادارة

تمديد اعلان

تقرر تمديد موعد غلق التقديم على اعلان اعاداة اعلان رقم (٢٢/٢٠٢٤) إدارة خدمة جمع ورفع ونقل المخلفات البلدية الصلبة المختلفة من مصادرها وصولا الى مواقع الطمر النهائي خدمة المخلفات الصلبة / ضمن الرقعة الجغرافية لدائرة بلدية الكرادة ليكون اخر موعد لتسليم العطاءات يوم (الخميس) المصادف ١/٨/٢٠٢٤ بدلا من الثلاثاء المصادف ٢٣/٧/٢٠٢٤. لذا اقتضى التنويه...

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

محكمة بداءة الحسينية

العدد: 944/ب/2024

التاريخ: 2024/7/24

م / تبليغ

إلى / المدعى عليه / نجوى سعد عمر بناء على الدعوى الجنائية المرقمة اعلايه والمقامة ضدك من قبل المدعين (احمد وفردوس وزينة وبيداء وفارس وسراب و زيد ومحمد دنيا وهدي اولاد عودة حسين) بخصوص (تجديد القوة التنفيذية للقرار المرقم ٧١ / ب/ ٢٠٠٤) ولجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة الموافق ٥/٨/٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقق غيابيا.

القاضي

سجاد حبيب داخ

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

محكمة بداءة كربلاء

العدد: 2525/ب/2024

التاريخ: 2024 / 6 / 30

اعلان

الى المدعى عليها (مكية مهدي علي) اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٢٥٢٥ / ب / ٢٠٢٤ في ٢ / ٦ / ٢٠٢٤ والذي يقضي برد الدعوى، ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتبليغ، لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز ضمن المدة القانونية، وبمكسبه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي

ليث عبد الكاظم ذياب

اعلانات المواطن

٠٧٧٠ ٢٧٧٧٩٤٦

إيميل الاعلانات zico_saleh2000@yahoo.com

ترقب سعودي.. جوارديولا يزيده الغموض حول مصير إيدرسون

المواطن-وكالات



علق بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، على الجدل المثار حول مستقبل الحارس البرازيلي إيدرسون، والذي ارتبط مؤخرًا بالانتقال للسوري السعودي. ودخل إيدرسون في محادثات سابقة مع نادي النصر، قبل انسحاب الأخير ودخول اتحاد جدة بدلا منه على خط المفاوضات. وخلال تصريحات نشرها الصحفي الإيطالي فابريزيو رومانو، تحدث المدرب الإسباني عن مصير حارسه البرازيلي، حيث سئل عما إذا كان إيدرسون سيبقى بملعب الاتحاد، فأجاب: "لا أعرف". وألقى مدرب السيتيزز الكرة في مصادرة الحارس، قائلاً: "يحتتم عليه اتخاذ قراره". ويحسب تقارير صحيفة، فإن صاحب الـ ٣٠ عاما وافق بالفعل على عرض الاتحاد، لكن لا يوجد أي اتفاق حتى الآن بين الناديين بشأن قيمة الصفقة. ويطلب بطل الريميرليج الحصول على مبلغ يتراوح بين ٥٠ و ٦٠ مليون يورو نظير بيع حارس بنفينا السابق.

مفاجأة.. تين هاج يفسد مخطط دي خيا

المواطن-وكالات



كشفت تقارير صحفية عن مفاجأة متعلقة بالحارس الإسباني ديفيد دي خيا، الذي بات قريباً من العودة لملاعب كرة القدم من جديد. وظل دي خيا بلا ناد على مدار عام، وذلك منذ رحيله عن مانشستر يونايتد في صيف الـ ٢٠٢٣. وفجرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية مفاجأة مدوية، حيث أفادت بأن الحارس الإسباني كان يخطط للعودة مجدداً إلى ملعب أولد ترافورد، لكن هذه الخطوة تعثرت بعدما اتخذت إدارة النادي قراراً بالإبقاء على المدرب الهولندي إيريك تين هاج، مما حال دون عودة دي خيا لإرتداء قميص الشياطين الحمر. لهذا السبب، قرر دي خيا تعديل وجهته، والتي سيكشف عنها الأسبوع المقبل، ليسجل عودته للملاعب بعد عام من الغياب. وكانت تقارير صحفية قد أفادت بأن وجهة دي خيا مقصورة على ٣ دول، هي الولايات المتحدة، السعودية وإيطاليا. يذكر أن تين هاج تخلص من دي خيا من أجل التعاقد مع الحارس الكاميروني أندريه أونانا من إنتر ميلان العام الماضي.

ويليامز يضع مستقبله بين ناديين

المواطن-وكالات



أفاد تقرير صحفي إسباني، أمس الأربعاء، بأن نيكو ويليامز جناح أتلتيك بيلباو ومنتخب إسبانيا، حسم قراره بشأن مستقبله. ويعتبر ويليامز (٢٢ عاماً) أحد أهم أولويات برشلونة هذا الصيف، خاصة بعد تألقه مع منتخب إسبانيا، والمساهمة القوية في تحقيق لقب "يورو ٢٠٢٤". كما ارتبط اسم جناح بيلباو، بالانتقال للعب في الريميرليج من بوابة تشيلسي وأرسنال، وكذلك باريس سان جيرمان في فرنسا. ولكن، وبحسب صحيفة "سبورت" الكتالونية، فقد طلب ويليامز من ممثليه تجاهل جميع العروض المقدمة له، باستثناء عرض برشلونة. وأوضحت الصحيفة، أن ويليامز لا يفكر سوى في خيارين هذا الصيف، الأول هو الانتقال لصفوف برشلونة، والثاني البقاء مع ناديه أتلتيك بيلباو. وأشارت الصحيفة، إلى أن برشلونة ينوي تفعيل الشرط الجزائي في عقد ويليامز، قبل منتصف شهر آب المقبل، بعد بيع بعض اللاعبين وخفض سقف الرواتب. ويرتبط ويليامز بعقد مع بيلباو، حتى ٢٠٢٨، ولديه شرط جزائي بقيمة ٥٨ مليون يورو.

دهوك ممثلًا لأندية العراق في دوري أبطال الخليج لكرة القدم



المواطن- متابعة

السابعة والنصف مساءً، وانتهت لصالح دهوك بنتيجة ١-٠. وجاء هدف اللقاء الوحيد لفريق دهوك في الشوط الأول عن طريق اللاعب ذو الفقار يونس عند الدقيقة ٢٧. وبهذه النتيجة سيمثل فريق دهوك الأندية العراقية في دوري أبطال الخليج للأندية.

تمكن فريق دهوك من تحقيق الفوز على نادي النجف، مساء الثلاثاء، في المباراة الفاصلة "playoff" في دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرت المباراة على ملعب الشعب الدولي عند الساعة

نادي معان الأردني يتعاقد مع مدرب عراقي لقيادة فريقه الكروي

المواطن- متابعة/ وقع المدرب العراقي امين فيليب

عقده التدريبي مع ادارة نادي معان لقيادة فريقه الكروي لموسم واحد. وقال فيليب لوكالة شفق نيوز، "لقد تم توقيع عقدي مع نادي معان الاردني الذي مثله رئيس النادي علي كريشان وسيتم العقد لموسم كروي واحد". وأشار انه "يعشق التحدي الجديد وأنه سيخوض تجربة تدريبية جديدة يسعى من خلالها تعزيز ما حققه مع فريق الرمثا عام ٢٠٢١". يذكر ان المدرب العراقي امين فيليب، حقق لفرق الرمثا الأردني، تتويجاً تاريخياً في الدوري الأردني لكرة القدم، ليعيد اللقب إلى الرمثا بعد غيابه عن الصدارة لقرابة ٤٠ عاماً. يذكر ان امين فيليب احد تلاميذ شيخ المدربين العراقيين الراحل عمو بابا، وعمل معه مساعداً في فريق القوة الجوية قبل ان يهاجر إلى لندن قبل ١٥ عاماً، ويمارس العمل مدرباً مغترباً في انكلترا مع فرق الفئات العمرية.



مباري آخر حبات العنقود..

فينيسيوس بطل ميركاتو ريال مدريد

كامافينجا

على ضمه، وتصارع ناديا باريس سان جيرمان وبرشلونة على ضمه، قبل أن يظفر ريال مدريد بالتعاقد مع مهاجم بالمراس الشاب، الذي انضم هذا الصيف لتدعيم خط هجوم الميرنجي. وتحدث إندريك خلال تصريحات صحفية عن سبب اختيار ريال مدريد وتفضيله على العروض الأخرى قال: "ريال مدريد فريق كبير للغاية، وقد أرسل لي فينيسيوس جونيور رسائل وأعطاني المزيد من الأمل".

نفس السيناريو تحقق مع النجم الفرنسي كامافينجا، الذي انضم لريال مدريد في صيف ٢٠٢١ قادماً من ستاد رين مقابل ٣١ مليون يورو. وصرح فينيسيوس: "كنت أرسل لكامافينجا رسائل نصية لعدة أشهر، وقلت له إن ريال مدريد أفضل ناد في العالم". وأصبح كامافينجا عنصراً مهماً في خط وسط ريال مدريد، منذ انضمامه للفريق، فخلال ٣ سنوات فقط، حقق دوري أبطال

المواطن- وكالات

يعتبر البرازيلي فينيسيوس جونيور، أحد نجوم الشباب في ريال مدريد، خلال السنوات الأخيرة، وجانب دوره الرئيسي داخل الملعب، بات يملك دوراً مختلفاً خارجاً. ولعب فينيسيوس دوراً بارزاً في إقناع العديد من النجوم للانضمام للميرنجي، مؤخراً وعلى رأسهم كيليان مبابي أحدث صفقات ريال مدريد، التي أثير حولها الكثير من الجدل في السنوات الأخيرة. واعترف كل اللاعبين الذين انضموا لصفوف الميرنجي مؤخراً، بأهمية الدور الذي لعبه فينيسيوس في إقناعهم بالانتقال إلى الريال.

بيلينجهام

انضم بيلينجهام لصفوف ريال مدريد، خلال سوق الانتقالات الصيفية الماضية، قادماً من بوروسيا دورتموند بصفقة تخطت قيمتها المالية حاجز الـ ١٠٠ مليون يورو. وقدم بيلينجهام موسماً مميّزاً بقميص الميرنجي، حيث توج مع الفريق بدوري الأبطال والليجا وكأس السوبر الإسباني. وحقّق النجم الإنجليزي عدة جوائز أبرزها أفضل لاعب شاب في الليجا وأفضل لاعب شاب في دوري أبطال أوروبا. وكان دور فينيسيوس كبيراً في انضمامه، فحين كان يسعى ريال مدريد لضم اللاعب الإنجليزي، كان بيب جوارديولا المدير الفني لمانشستر سيتي يتحرك لضمه بجانب وجود اهتمام من ليفربول. وتحدث بيب مع بيلينجهام لمدة ٣ ساعات لمحاولة إقناعه، لكنها باءت بالفشل، بعد تواصل مكثف من فينيسيوس جونيور. وصرح فينيسيوس لاحقاً: "أردت قدوم بيلينجهام لريال مدريد، وأرسلت له العديد من الرسائل النصية". وأضاف: "كنت أرسل له رسالة كل يوم تقريباً وأقول له تعال إلى ريال مدريد".



مبابي

النجم الفرنسي كيليان مبابي أحدث وأبرز صفقة لريال مدريد خلال الميركاتو الصيفي الحالي. في الـ ١٧، انضم مبابي إلى باريس سان جيرمان على سبيل الإعارة لمدة عام مع خيار الشراء من موناكو، التي تم تفعيله في صيف ٢٠١٨ بصفقة

أوروبا مرتين، والليجا مرتين، والسوبر الإسباني مرتين، وكأس الملك مرة، وكأس العالم للأندية مرة، وكأس السوبر الأوروبي مرة.

إندريك

يعد إندريك من أبرز المواهب البرازيلية في الفترة الأخيرة، والذي أشعل الصراع بين كبار أندية أوروبا

ضمن مسابقات الوثب العالي التي ترّبع على عرشها لسنوات

أولمبياد باريس: برشم يبحث عن الذهب "أشعر وكأني أطيّر"

محمد علي قُدوته

القياسي العالمي في انتظار أن يكسر "أشعر" وكأننا في حقبة قد تشهد تحقيق ٢,٤٧ أو ٢,٤٨ م. يتابع لموقع ريد بول أحد رعاته "قبل أن أعتزل، أود أن أكون حامل الرقم القياسي العالمي في بعض الأحيان نترقب لمدة عام كامل لترتقي بمقدار سنتيمتر واحد". يضيف "من الصعب جداً الحفاظ على مثل هذا الأداء العالمي من دون المخاطرة، كل من قفز أكثر من ٢,٤٠ م، هناك ضغط كبير على الجسم". وعلى غرار بطل الراليات والرمية ناصر العطية، يُعد برشم من أبرز الرياضيين في تاريخ قطر، ويمني النفس بالتتويج ذهبياً في باريس، بعد اكتشافه برونزية بطولة العالم الأخيرة في بودابست. قال لوكالة فرانس برس بعدما بات اللاعب الوحيد في تاريخ الوثب العالي يمتلك خمس ميداليات في بطولات العالم، "أعتز به (ما حدث) تاريخاً".

ميداليات بجوار السيرير

لكن الوثاب القطري التاريخي سمح للكبرياء بالتسلل إلى داخله مرة واحدة "مؤخراً قلت لنفسي احتاج إلى لحظة لاكون ممتناً. أخذت كل ميدالياتي ووضعتها بجوار سريري، احتفظت بها هناك طوال الليل. كنت أنظر إليها وأتأمل. أسمح لنفسي أن أكون فخوراً بنفسي". يؤكد معتز الذي سيواجه في باريس منافسة شرسة من صديقه تامييري والأميركي جوفون هاريسون، حامل ذهبية وفضية بودابست، والكوري الجنوبي وو سانغ هيوك أن "الرياضة هي كل شيء بالنسبة لي".



التاريخ (٢,٤٢ م في بلجيكا عام ٢٠١٤) بفارق سنتيمترين خلف الكوبي خافيير سوتومايور (٢,٤٥ م عام ١٩٩٣)، ثالث رياضي عربي يحرز ثلاث ذهبيات متتالية، بعد العدائين الجزائري نور الدين مرسل والمغربي هشام الكروج في سباق ١٥٠٠ م.

الغنية بالغاز والتي خرج منتخبها من الدور الأول في مونديال كرة القدم الذي استضافته في ٢٠٢٢، حصلت ثمار أكاديمية التفوق الرياضي "أسباير". باحرازه لقباً ثالثاً تالياً في بطولة العالم يوجين ٢٠٢٢، بعد لندن ٢٠١٧ والدوحة ٢٠١٩، أصبح برشم، صاحب ثاني أفضل رقم في

هذا العام. استهله مشعل (٢٦ عاماً) بقيادة "العنابي" للاحتفاظ بلقب كأس آسيا، "يمكنت القول إننا نتحدى الجاذبية، أنا في ألعاب القوى، ومشعل في حراسة المرمى". مرتدياً نظارة معتز التي يظهر بها أثناء خوضه منافسات ألعاب القوى، لفت مشعل الأنظار حين ظهر أثناء التتويج باللقب القاري، وجائزة أفضل حارس "أعترها فال خير". يوضح مشعل "كان هناك اتفاق مع معتز. إذا فرنا بكأس آسيا سأرتدي النظارة، واليوم (بعد فوزه في نهائي كأس أمير قطر) نفس الشيء. كلمته، وطلبت منه أن يرسلها". سارع معتز للرد بطريقة فكاهية "عندما تنتهي من التتويج أعد لي نظارتي، فالأولمبياد بانتظاري... أصبحت النظارة علامة تجارية خاصة بنا".

مدين لوالده

يدين معتز، بالفضل إلى والده الداء السابق عيسى، "منذ طفولتنا، كان دائماً يأخذنا إلى المضمار أو ينظم لنا بعض المسابقات الرياضية، ويجعلنا نتسابق ضد بعضنا البعض". لم يكتف برشم، المولود في الدوحة لعائلة سودانية في ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٩١، للوثب العالي في طفولته "لم أمارس القفز العالي أبداً في طفولتي" العاشق لمشاهدة الرسوم المتحركة، وخصوصاً "بينك بانتر" (النمر الوردي)، بدأ رحلته بطريقة غير تقليدية، في سباقات المشي، والتحمل، قبل أن يلاحظ مدرّبه في نادي الريان حلمي أبو سلامة مهارته في القفز. بنظر القطريين إلى برشم بنظرة تمزج بين الأمل والفخر، خصوصاً أن هذا البطل "صُنِعَ في أسباير"، ما يؤكد أن الدولة



بإشراف وكيل الوزارة للشؤون الثقافية والمدير العام للدار د.فاضل محمد البدراني

تأريخ الأزياء وارتباطها بالهوية العراقية في ندوة جمعت بين التصاميم

والثقافات المختلفة للمكونات



zoom

البدراني يرأس اجتماعات اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي ..



المواطن - خاص

حرصاً من معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار د. أحمد فكّاح البدراني على متابعة حيثيات جائزة الإبداع العراقي بدءاً من إنطلاقها وإنهاء بالحفل النهائي للإحتفاء بفوز المبدعين، اجتمع سيادته مع أعضاء اللجنة العليا للجائزة لتدارس الإستعدادات الجارية والمهام التي من شأنها تسهيل عمل الجائزة وإظهارها بالصورة الأمثل. وضم الإجتماع كلا من الأستاذ قاسم السوداني وكيل الوزارة لشؤون الفنون، والأستاذ جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح، والأستاذ عمر السراي الأمين العام لإتحاد الأدباء والكتاب، والأستاذ جاسم محمد جاسم رئيس قسم اللغة العربية بالجامعة المستنصرية، ومسؤول شعبة جائزة الإبداع منير عبد المهدي . المجتمعون طرحو أفكاراً ومحوّروا عدة تخصص عمل الجائزة، وجرى التركيز على تمديد فترة التقديم لحقلي الإخراج المسرحي والفيلم السينمائي، كما تم إختيار المكمين للحقول كافة. يذكر أن جائزة الإبداع تمثل إنعكاساً إيجابياً لدى رقي الثقافة في العراق وميداناً للمنافسة الإبداعية التي تظهر صورة مثقفة لبلدنا الحبيب.

(رقصة سماء) تستعيد رحلة التبريزي بنفحات صوفية



المواطن - متابعة

كان عشاق الفن الرابع، على موعد مع سهرة فكرية ممتعة احتضنها مسرح الهواء الطلق بالحمامات في تونس، بعرض مسرحية (رقصة سماء) تأليف وإخراج طاهر عيسى بن العربي في طرح فلسفي وجودي بنفحات صوفية، لتسافر بالحضور في رحلة امتزجت فيها الأحداث بين الحاضر والماضي تشكّلت من ثلاثية الحب والمعرفة والإيمان، وهي من إنتاج المسرح الوطني التونسي.وقال بن العربي العرض كان فضاء لرحلة شمس الدين التبريزي ولقائه بجلال الدين الروم، لافتاً إلى أن العمل مستوحى في جانب من كتاب (قواعد العشق الأربعون) لأليف شفق، موضحاً أنه عمل على «تونسنة» بقراءة تونسية في محيط تونسي فاستحال إلى حكاية استثمرت دائرية الفضاء لتبني علاقة بالجمهور حول معان إنسانية يختلط فيها الحب بالغيرة ويختلط فيها الحاضر بالماضي والفلسفي بالواقعي.

يسرا اللوزي وخالد النبوي في مسلسل (السراب)



المواطن - متابعة

وافسق النجمان خالد النبوي ويسرا اللوزي على بطولة المسلسل الجديد (السراب) المقتبس من مسلسل أجنبي تم تقديمه في 6 حلقات، لكن مخرج النسخة المصرية أحمد خالد أكد أنه سيقدمها في ١٠ حلقات بعد أن أدخل تعديلات درامية تسمح بزيادة عدد الحلقات من دون أن تمس بالإيقاع. ومن المقرر أن يُعرض في أيلول سبتمبر المقبل. فهو يجب المواضيع الغامضة والتي فيها تساؤلات كثيرة، كما أن التجربة بالنسبة إليه من أكثر التجارب التي وجد فيها تحديات، والتحديات استغرقت وقتاً طويلاً ومجهوداً كبيراً من كل فريق العمل الذين أكدوا الانسجام الكبير بينهم.

الجزء الثاني من (الجوكر)

يعرض في فينيسيا الـ 81



المواطن - متابعة

تم عرض الإعلان الرسمي الجزء الثاني من فيلم (الجوكر) ، والذي عرض في ٢٠١٩ وحقق نجاحاً عالمياً كبيراً ، حيث يتمتع هذا الفيلم بمزيج من الألم والحزن والاضطرابات النفسية والدراما وغيرها ممن الفيسات الفنية التي اجتمعت بفيلم واحد، ويبدو أن الجزء الثاني يأخذ نفس الطابع، حيث يكتمل (آرثر) الذي يقوم بدوره الفنان العالمي خواكين فينيكس، وحلته مع المرض النفسي، ولكنه وبالجزء الثاني، ومن الإعلان يبدو أنه في صحة نفسية يحاول التعافي. وسوف يُعرض الفيلم في مهرجان فينيسيا بنسخته المقرر إقامتها من ٢٨ آب أغسطس وحتى ٧ أيلول سبتمبر، لينافس على الأسد الذهبي.

آخر صباحات الأزياء المحلية والعالمية آنذاك والعرض تصاميم المصممين العراقيين، وبلغ عدد مشاركات الدار العراقية للأزياء (١٩٥) عرضاً في مختلف دول العالم شملت أكثر من (٥٥) دولة بالإضافة إلى أكثر من (٢٥٠) عرضاً لدخيل لمدة من (١٩٧٠-٢٠٠٣) والمشاركة في أكثر من (١٤) افتتاحاً وختاماً لمهرجان بابل الدولي. وبعد حرب الخليج الثانية عام ٢٠٠٣ تعرضت الدار للسلب والنهب، ثم تمت إعادة تعميمها واستخدمت البناية لاحقاً لتكون وزارة الثقافة العراقية، ثم عادت البناية بعد ذلك لدار الأزياء العراقية مع تغيير اسم الدار إلى (الدار العراقية للأزياء) وتعد الدار من أهم معالم منطقة زيوينة في بغداد من جهتها المطلقة على شارع فلسطين.

كما تمّ خلال الأصبوحة عرض عدد من القطع من الأزياء التراثية على خشبة مسرح القاعة، ليقدّم الساتي شرحاً مُفصلاً عن تاريخها وأصولها ودلالاتها، وخصوصية كل منطقة، والتي تظهر واضحة في الأزياء الشعبية لسكانها. في ختام الأصبوحة قدّم السيد الوكيل الشهادات التقديرية للمشاركين، والهدايا التذكارية لضيوف الدار، ليقوموا بعدها بجولة أطلعوا فيها على متحف الدار العراقية للأزياء وتقديم شرح عن موجوداتها.

قرن، تكمن في كونها الواجهة المكتملة والأساسية لتراث البلد وحضارته، وأن موجوداتها تعطي صورة واضحة عن عظمة تاريخ بلاد ما بين النهرين، مبيّناً أن الواجهة ليست محصورة على موكاة الأزياء، بل بالسلوك والثقافة البصرية ومتابعة كل جديد في ميدان الثقافة والفكر. الندوة التي أقيمت في قاعة الجواهري صباح الثلاثاء الماضي، ضيفت الإعلامية د.أشواق الجندي والمصمم ستيف الساتي، اللذين تحدثا في جانبين نظري وعملي عن الأزياء العراقية، وتأثير البيئة وجغرافية المنطقة على طبيعة الموروث الشعبي لأزياء تلك المنطقة، وتغيّراتها عبر الزمن، واختلافاتها بعضها عن البعض الآخر حسب ثقافة سكان المنطقة بنوع ثقافتهم وبيئتهم وطوائفهم وقومياتهم.

مسرح التعزية: بيتر بروك وجواد الأسدي



او موقفاً جرى الإعداد له بوعي، ولكن في صدى الأصوات كان نغمة رثين واضح لعنادات عظيمة. كان السر واضحاً خلف هذه الظاهرة، يوجد أسلوب حياة، وحياة كان الدين جذرها.

وبفضل بروك التجربة الطقسية التقليدية لعرض (العزاء) بأدواتها الفخيرة وتقنياتها البسيطة، وفضائها الشعبي، على عرضها الاحتفالي الرسمي الذي يقدم بتقنيات حديثة، وإخراج مسرحي مدروس، مشيراً إلى الاختلافات بين التجربة التي شاهدها في القرية الإيرانية، والتجربة التي أمر الشاه بتدعيمها في مهرجان شيراز الدولي للفنون سنة ١٩٧١، في محاولة منه إعطاء العالم صورة ليبرالية جيدة عن بلاده. لقد كان عرض المهرجان، من وجهة نظر بروك، من دون مظهر عزاء، شيئاً عادياً تماماً، بل شيئاً كئيباً خالياً من أية أهمية حقيقية، ولم يعط أي شيء. أما الذين شاهدوا العرض فلم يدرخوا كل هذا، لأنه قدّم لهم على أنه (تراث). لكن هل علينا أن نعدّ ذلك قاعدة؟ أعني أن الطقس، أي طقس، يفقد أهميته ومغزاه وجماله حين يُنقل من فضائه الطبيعي إلى فضاء مسرحي، وتمتد إليه يد الفنان ومهارته وخبرته؟ هنا لا بد من الإشارة إلى أن بروك يناقش نفسه،

أن العزاء شكل من المسرحية الإسلامية الغامضة، وأن هناك مسرحيات عدة شبيهة، وأنها تصور استشهاده الأئمة الأوائل من آل بيوت النبي محمد. ثم يصف بيروك العرض بقوله: كان الموسيقي الجالس تحت الشجرة يعزف إيقاعاً مباشراً على الطبل، ويتقدم فرّوي إلى وسط الدائرة ينتعل حذاءه المطاطي، وقد بدأ في مظهر شجاع، كان قد وضع قطعة طويلة من القماش الأخضر الزاهي الألوان حول كتفيه، إنه اللون المقدس، لسون الأرض الخصبة، الذي يشير إلى أن ذلك الشخص رجل مقدس، هكذا قيل لنا، فبدأ يغني لنا يحتوي على قليل من النوتات في نمط معاد ومكرر لكلمات لم يتمكن من متابعته معانيها، ولكن اتضح معناها في الحال من خلال صوت قد انطلق من أعماق المغني. إن الهياج العاطفي الذي كان به وهو يغني لم يكن نابغاً منه، بل كأنه صوت أبيه وأبيه إلى آخر السلسلة. لقد وقف هناك ورجلاه متباعدتان، وكان مقتنعاً بقوة تامة، بعمله هذا، وكان هو جسدياً لتلك الشخصية التي هي في مسرحنا، دائماً بمنغابة أكثر الشخصيات حيرة، وهي شخصية البطل.

وعلى الرغم من أن بيروك لا يقدم تفاصيل للأحداث التي يحتويها العرض، فإنه يعزّ عن وجهه نظره في لابلات ذلك العرض وجوهه الطقسي، وأداء الممثل، واختلافه عن أداء الممثل الغربي في المسرح، فيري أن شخصية العرض يمكن أن يُنظر إليها مثل سقوط (البيكاروس) في الأسطورة اليونانية، السذي حائل أن يحلق فوق محطته ليصل إلى الألفية، وهو تشبيه أرى أنه في غير محله يشير إلى عدم تعمق بروك في فهم أبعاد الشخصية وحساسيتها في هذه الواقعة التاريخية. لكنه في المقابل يحل نمط الأداء برؤية ناقبة مؤكداً أن مشهد العزاء لا توجد فيه محاولة، من وجهة المسرحية، للقيام بأي شيء بإقتان تام، فالتمثيل هنا لا يتطلب خلق شخصيات روائية بالغة الكمال، وكاملة التفاصيل، أو حقيقية جداً، وإذا لم تكن نمة محاولة للزئين بوجود معيار آخر يحل محله، وهو الحاجة إلى إيجاد الصدى الحقيقي الداخلي للنفس. ومن الواضح أن هذا لا يمكن أن يكون موقفاً عقلياً.

فتح باب التقديم للمشاركات العربية والدولية

لمهرجان الأردن المسرحي (30)

المواطن - خاص

المشاركين بإرفاق وثيقة تأمين سفر صحي خلال فترة إقامته في الأردن لفصائح المهرجان. وتتضمن الوزارة تذاكر السفر والإقامة والإعاشة لضيوف شرف المهرجان أو أعضاء اللجان من الفنانين والإعلاميين والنقاد العرب والأجانب. وتتضمن الفرقة المشاركة نفقات قدومها من وإلى بلدها وأن تضمن تأكيد مشاركتها. وتتضمن الفرقة المشاركة نفقات شحن الديكور الخاص بها ومستلزمات العرض. وتتضمن الوزارة نفقات الإقامة والإعاشة والتنقلات الداخلية للفرق المشاركة وترسل المعلومات والبيانات الخاصة بالمسرحية، قبل انتهاء الفترة المحددة لاستقبال الطلبات إلى إدارة الموسم المسرحي تتضمن: أقراص DVD عن طريق البريد الإلكتروني أو ورابط المشاركة حسب الأصول. ويتم توزيع العروض المسرحية المشاركة في برنامج العروض اعتماداً على المعلومات الواردة وتقديرات اللجنة المنظمة لمتطلبات العرض. وآخر موعد لقبول طلبات المشاركة ١/٨/٢٠٢٤ وسيتم إبلاغ الفرق التي يقع عليها اختيار المشاركة فقط قبل موعد المهرجان بشهر. ولا تعد هذه الاستمارة بطاقة دعوة للمهرجان وإنما استمارة معلومات عن العروض وطلباً للمشاركة، وترسل إلى عمان-الأردن- ص.ب. ٦٦٤٠ الرمز ١١١١٨ مهرجان الأردن المسرحي الدورة (٣٠) جبل اللويدية- شارع الأطلال - بناية رقم (٥) - مقابل نقابة الفنانين ، للتواصل مديرية المسرح والفنون البصرية: ٠٠٩٦٢٧٩٦٢٢٠٤٩ / رئيس قسم المسرح براء العريضة، والبريد الإلكتروني: theater@culture.gov.jo / شروط المشاركة في مهرجان الأردن المسرحي الدورة (٣٠) والحصول على استمارة طلب المشاركة باللغة العربية: https://culture.gov.jo/.../Root.../AR/٢٠٢٢٠٢٤a.doc/moayyad

أعلنت وزارة الثقافة / مديرية المسرح والفنون البصرية بالملكة الأردنية الهاشمية عن فتح باب التقديم للمشاركات العربية والدولية لمهرجان الأردن المسرحي (٣٠) للعام ٢٠٢٤ والتي ستتعدّد في المدة من (٦ - ١٤ تشرين ثاني ٢٠٢٤) وأجملت شروط المشاركة في المهرجان بتعبئة استمارة المشاركة المتاحة على الموقع الإلكتروني للوزارة: www.culture.gov.jo حيث يقدم المهرجان عروضاً لمسرح الكبار المتنوعة ولا يستقبل عروض المونودراما، على أن تكون الفرقة المتقدمة للمشاركة تمارس عملها بشكل احترافي. وأن يكون العمل المسرحي من إنتاج آخر عامين. وتلتزم المسرحيات الخارجية للمشاركة بعدم الخروج عن نص ومشهدة العرض المسرحي والشروط الفنية للعمل كما هو وارد بالنسخة الإلكترونية التي تمت مشاهدتها والموافقة عليها، ويحق للجنة المنظمة وقف عرض أي مسرحية لا تلتزم بذلك وحرمان الفرقة والمخرج من المشاركة في الدورات القادمة. وكل فرقة مشاركة مسؤولة عن المستوى الفني الذي تقوم بتقديمه وكذلك المحتوى والموضوعات التي تحملها المسرحية المشاركة، حيث تكون الأفكار التي تتضمنها المسرحيات معبرة عن وجهة نظر الفرقة أو الدولة المشاركة ولا تمثل شرط أن تخضع كافة المسرحيات للمشاهدة عبر أقراص DVD أو روابط الإلكترونية عن طريق اللجنة المنظمة قبل عرضها، ولها حق الاعتذار عن عدم قبول أي عمل لا تراه محققاً لشروط المشاركة من الناحية الفنية ومن ناحية الإرتقاء بنائقة الجمهور، دون إبداء الأسباب. وألا يزيد عدد الفريق المسرحي عن (١٠) عشرة أشخاص من فنانين وإداريين. ويلتزم كل عضو من أعضاء الفريق المسرحي

ماذا أقوووول يا أبي ؟؟؟؟؟

من عالم الفيسبوك



معاذ عكاب حمدي

ماذا أقول لـ(الرحيل) أقول لها رحل مبكراً بلا وداع وبلا عودة ؟ ماذا أقول لـ(حاجز الخوف) هل أخذ خوفاً وتوقف تنتظر عودتك ؟ ماذا أقول لـ(مملكة العظماء) حين تسألني عنك أيها العظيم ؟ ماذا أقول لـ(أحلام العودة) التي باتت عودتك حلاماً لن يتحقق أبداً ؟ ماذا أقول لـ(الخدق) التي لم تكتب منها إلا ورتقتين ؟ ماذا أقول لـ(اللقاء الأخير) أخبرها بأنك رحلت بلا لقاء ... ؟؟ ماذا أقول لـ(الريفي) هل ينتظر عودتك أم يللمل همومه ويرحل ؟

ماذا أقوووول يا أبي ؟؟؟؟؟