



## 11 من

الشرطة العراقية يضع برنامجاً استثنائياً لاستضافة كريستيانو في كربلاء



## 3 من

وزير الموارد يعلن إطلاق مشروع التحديث الأول لاستراتيجية موارد المياه في البلاد  
وزير التربية يوافق على قبول طلبة غير مؤهلين في مدارس المتفوقين والمتفوقات

## 3 من

## 2 من

أهل الحرم وسنام العرب.. دراسة في دور «القرشية» وأثارها العميقة في تاريخ الإسلام



طاهر ناصر الحمود.. وكيل وزارة الثقافة العراقية سابقاً

## السوداني يوجه دعوة رسمية إلى الرئيس التونسي لزيارة العراق

# بعد زيارة مصر .. رئيس الوزراء يلتقي رئيس الجمهورية التونسية قيس سعيد



### بغداد-المواطن

وبحسب البيان، وجّه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الأربعاء، دعوة رسمية إلى رئيس الجمهورية التونسية قيس سعيد لزيارة العراق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان- أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، التقى في قصر فرطاح الرئاسي بتونس العاصمة، الأربعاء، رئيس الجمهورية التونسية قيس سعيد». وأضاف، أن «اللقاء تناول العلاقات الثنائية بين البلدين، في جميع المجالات، وأهمية تطويرها بما يحقق المصالح المشتركة بين العراق وتونس، كما جرى البحث في القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك».

مع العراق وتأريخيتها والعمل على تطويرها والتطلع إلى تعزيز العلاقات الاقتصادية»، مؤكداً، أن «إلغاء تأشيرة السفر بين البلدين عامل مهم لتقوية العلاقات». وبين، أن «الأهداف مع العراق واحدة»، مشيراً إلى، «تطبيق موقف تونس مع الموقف العراقي إزاء ما يحصل في غزة». وأشار البيان إلى، أن «اللقاء شهد مباحثات موسعة تضمنت الملفات المشتركة في مختلف المجالات، حيث تم التأكيد على أهمية مواصلة العمل عندهما أشهر يتطلب موقفاً حازماً وصریحاً تجاه اعتداءات الكيان الصهيوني المستمرة ضد المدنيين «الزل»، مؤكداً، أن «العراق يقف مع حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس».

### القاضي حنون : سنعمم النشرة الحمراء

## بحق المتهم نور زهير لدى الإنتربول الدولي بحال عدم تمكن الكفلاء من إحضاره

### بغداد-المواطن

بحال عدم تمكن الكفلاء من إحضاره . وقال القاضي حنون في تصريح صحفي : سنعمم بإجراءات حجز أموال المتهم نور زهير في داخل العراق وخارجه . واكد ان أمر القبض الصادر بحق هيثم

الجبوري كان عن جريمة تضخم الأموال والكسب غير المشروع ، مشيراً الى ان تضخم أموال هيثم الجبوري بلغ ١٨ ملياراً و نصف المليار وسدد منها ١١ ملياراً فقط وتعثر في تسديد الباقي ..

## الرئيس الإيراني الجديد يزور بغداد الشهر المقبل وتوقيع مذكرات تفاهم

### المواطن-متابعة

يزور الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، العاصمة بغداد في أول زيارة خارجية له منذ توليه المنصب نهاية الشهر الماضي. وقال السفير الإيراني في العراق محمد كاظم آل صادق في تصريح لوكالة [إرنا] الإيرانية الرسمية الأربعاء: إن الرئيس الإيراني

مسعود بزشكيان سيواجه قريباً إلى بغداد على رأس وفد رفيع المستوى تلبية لدعوة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني». وعن أهمية زيارة بزشكيان قال «آل صادق»: ستجري هذه الزيارة بين ١٠-٢٠ سبتمبر / أيلول المقبل بناء على الخطط الموضوعية. وأضاف: خلال الزيارة المرتقبة لبزشكيان، سيتم التوقيع على عدد من مذكرات التفاهم

التي كان من المقرر أن يوقعها رئيسا البلدين خلال زيارة الرئيس الراحل إبراهيم رئيسي. وتابع قائلاً: بعض المذكرات تحتاج إلى إحالة من قبل الوزراء المختصين في الحكومة وسيقومها وزراء البلدين في وقت آخر بسبب بدء تشكيل الحكومة الجديدة. وأعرب عن ارتياحه بمستوى العلاقات بين البلدين الصديقين والجارين إيران والعراق

على مختلف المستويات وقال: نأمل أن تكون زيارة رئيس بلادنا للعراق أكثر فعالية في تطوير العلاقات على كافة الأصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية، وأن تؤدي إلى تعميق وتجديد وتوسيع العلاقات بيننا. ووجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، في شهر تموز/ يوليو الماضي، دعوة رسمية إلى الرئيس الإيراني مسعود

مسعود بزشكيان ستكون لمدة ثلاثة أيام (١١،١٢،١٣) من أيلول/ سبتمبر المقبل، ويجري العمل أن تشمل بالإضافة إلى بغداد، إقليم كردستان والبصرة. وأضاف أن الزيارة ستشهد توقيع أكثر من ٣٠ اتفاقية بين البلدين في الملفات الاقتصادية والأمنية والتجارية، بالإضافة إلى اتفاقيات تخص ملف المياه.

## المدير التنفيذي لملتقى بحر العلوم للحوار يشارك في ورشة حوارية عن تعديل قانون الأحوال الشخصية

### بغداد-المواطن

شارك السيد علي الغريفي المدير التنفيذي لملتقى بحر العلوم للحوار في الورشة الحوارية التي عقدها مكتب السيد عمار الحكيم وبحضور مجموعة من الشخصيات الحكومية والنيابية والمراكز البحثية والقانونية. وعقدت الورشة الحوارية بعنوان «تعديل قانون الأحوال الشخصية.. من اللغظ إلى الوضوح» حاور فيها الدكتور رائد المالكي عضو مجلس النواب، السيدة دنيا الشمري رئيس لجنة المرأة البرلمانية، الدكتور الشيخ طه الزبيدي كبير علماء المجمع الفقهي العراقي، الشيخ الدكتور نور السعادي امام جامع الرسول الأعظم (ص)، وسيرت الجلسة الدكتورة يسرى كريم محسن مدير عام الدائرة

الوطنية للمرأة العراقية . ان ذلك قال عضو اللجنة القانونية النيابية رائد المالكي (لغرات نيوز) انه: «اليوم الثاني على التوالي نتواصل في مشاركة الورش التي اقيمت في مكتب السيد عمار الحكيم لرفع اللبس عن تعديل قانون الأحوال الشخصية». وأضاف، ان «المباحثات والنقاشات اسفرت عن نتائج ايجابية جدا في رفع اللبس والغموض والاجابة على التساؤلات بحضور رئيس محكمة الاحوال الشخصية احمد الساعدي، ونعتقد ان الامور تسير بايجابية بعد الاجابة على هذه الاشكالات فيما يتعلق بزواج القاصرات وحقوق المرأة في تعديل القانون». وادرف المالكي «مجلس النواب سيشرع بعقد جلساته في الاسبوع المقبل ونسعى الى ادراج القراءة الثانية لمقترح تعديل القانون في جدول اعماله



المقبلة»، مستندركاً معظم الملاحظات والاشكالات مبنية على مغالطات تم تداولها في الاعلام». وأشار الى «حاجة القانون الى قرار سياسي لتعديره علماً ان غالبية القيادات السياسية والكتل البرلمانية

## السوداني يوجه بإصدار تعليمات «لا تقبل التأويل» بشأن أراض زراعية تحولت لسكنية

### بغداد - المواطن

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بإصدار تعليمات «لا تقبل التأويل» بشأن الأراضي الزراعية التي اكتسبت الطابع السكني. وجاء في وثيقة صادرة من مكتب رئيس الوزراء بتاريخ ٢٠ آب / أغسطس الجاري، وطلعت عليها وكالة شفق نيوز، أنه «حصلت موافقة رئيس مجلس الوزراء على تشكيل لجنة مشتركة برئاسة أمانة بغداد وعضوية (محافظة بغداد وقيادة عمليات بغداد) لغرض تحديد الأراضي الزراعية التي اكتسبت الطابع السكني». وأكدت الوثيقة على «إصدار تعليمات واضحة لا تقبل التأويل، ليتم العمل بموجبه من قبل دوائر البلدية والقوة المسكة، على أن تنجز اللجنة اعمالها خلال مدة ٣٠ يوم عمل». وشدد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، اليوم الخميس، ١١ تموز/ يوليو ٢٠٢٤، على معالجة تنفيذ قرار مجلس الوزراء (٣٢٠) لسنة

## نائب عن الإطار : رئاسة البرلمان لن تحسم الأسبوع المقبل ولا صحة لدعم «عزم والسيادة» للمشهداني

### بغداد-المواطن

رجح نائب عن الإطار التنسيقي، عدم حسم منصب رئاسة مجلس النواب في الاسبوع المقبل، فيما نفى صحة الأنباء حول دعم {عزم} و{السيادة} لمحمود المشهداني. وقال مسعين الكاظمي، خلال استضافته في برنامج {كلام حر} بثته قناة الفرات الفضائية، ان: «ماتبقى من المرشحين لمنصب رئاسة البرلمان هما (محمود المشهداني وسالم العيساوي) والموضوع الذي اثير امس باعلان عزم والسيادة دعم المشهداني مجرد تصريحات اعلامية».

وأردف «قد يكون المقترح الذي طرح بخصوص تعديل النظام الداخلي وترشيح شخصية جديدة يفتح الباب لتقديم ٢٠ مرشحاً جديداً مادفع الى رفض المقترح، والمتنب لن يحسم خلال الاسبوع المقبل». وبين الكاظمي، ان «الاصار التنسيقي بالاغلبية لديهم الموافقة على دعم محمود المشهداني ولكن ليس بالاجماع والموضوع يبقى معلقاً على ارادة البيت السني». وأشار الى ان «بعض الاطراف السنية تسعى لابقاء الندلاوي تكاية بالمرشحين الاخرين فالبعض يفكر فقط بالمنصب وليس بحسن اداء السني يمثل البيت التشريعي»، مردفاً «حسب مجريات الامور والاجتماعات المشتركة مع محمد الحلوسي لا ارى هناك اي تحسس منه لقوى الاطوار او ائتلاف الدولة».

واكد الكاظمي، ان «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يقف على مسافة واحدة من جميع الاحزاب، والاغلبية مع وحدة الاطوار التنسيقي والشيء الاساسي هو انجاح عمل الحكومة ولا بد من استمرار باتجاه الهدف السياسي وهو خدمة الشعب العراقي وليس فقط التفكير بالمصالح الشخصية».

## المالية النيابية: تحركات مستمرة بشأن سلم الرواتب

### بغداد-المواطن

أعلنت اللجنة المالية النيابية، الأربعاء، عن تحركات مستمرة بشأن سلم الرواتب، وفيما بينت أن سلم الرواتب ليس له علاقة بالموازنة، أشارت إلى أنه سيحقق العدالة. وقال رئيس اللجنة عطوان العطاوي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «تم استضافة اللجنة المشكلة بشأن ملف سلم الرواتب لدراسة ما هي المسارات والميزات الجديدة التي من الممكن أن يحققها». وأضاف، «لدينا اطمئنان أنه في حال تم تطبيق هذا القانون سيحقق العدالة»، مبيناً، أن «الكثير من المشمولين بسلم الرواتب تخضع دوائريهم ووزاراتهم لقرارات مجلس الوزراء ولا يحتاج إلى أي تدخل تشريعي لتغيير مخصص دائرة أو وزارة». وبين، أن «سلم الرواتب ليس له علاقة بالموازنة وأن الحكومة لديها أولويات وهو يحتاج إلى مبالغ ممكن أن تغطي هذه الالتزامات».

## مستشار رئيس الوزراء: العراق سينتج 58 نوعاً من أدوية الأمراض المزمنة

### بغداد-المواطن

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة وتطوير القطاع الخاص، حمودي اللامي، الأربعاء، تطور الصناعات الدوائية نتيجة الدعم الحكومي، فيما أشار إلى العمل على البدء بإنتاج أدوية الأمراض المزمنة منتصف العام القادم ٢٠٢٥. وقال اللامي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «تم إطلاق حملة في كافة المصانع الوطنية لتسجيل العديد من الأدوية الجديدة التي لم تسجل سابقاً في الإنتاج الوطني، منها ٢٤ نوعاً من الأدوية الجديدة لتضاف إلى ٦ أنواع أدوية موجودة لمعالجة الضغط»، وتابع، «كما تمت إضافة ٢٨ دواء جديداً لمرضى السكر من النوع الثاني، حيث كنا ننتج نوعين فقط من الأدوية المعالجة للسكر»، مؤكداً أن «تطور الصناعات الدوائية جاء نتيجة الدعم الحكومي لهذا القطاع».

## العمل تعلن شمول أكثر من 61 ألفاً بالإعانة الاجتماعية

### بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الأربعاء، شمول أكثر من 61 ألفاً بالإعانة الاجتماعية من ذوي الاعاقة والايام واطفال العسكري. وقال وزير العمل احمد الاسدي في مؤتمر صحفي إنه «عدد الحصص المضافة للأفراد من الاسر المستفيدة من الاعانة الاجتماعية وصلت لأكثر من ٨٣ ألف حصص بمبلغ تجاوز ٤٩ ملياراً». واكد انه «ستتم إعادة راتب الإعانة لرب الأسرة ممن توقف حصص الإعانة عن أفراد أسرته نتيجة دمج راتبتي الرعاية والمعين المتفرغ وذلك استناداً لتعديل قانون حقوق ذوي الاعاقة». وتابع: «مستمرن بصرف الإعانة المخصصة لذوي الاعاقة العاجزين وغير القادرين على العمل أو لسرب الأسرة وفقاً لقانون الحماية الاجتماعية رقم ١١ لسنة ٢٠١٤».

خط الفقر»، مضيفاً: «سنستمر بصرف الإعانة للأسرة المكونة من (زوجين معاقين) مع حجبتها عن أي فرد من عائلته يتقاضى راتباً آخر دون قطع الإعانة بالكامل». وبين انه «بالإمكان الآن تعدد الاعانات داخل الاسرة الواحدة من فئة ذوي الاعاقاة الذين تم بحثهم وشمولهم بصفة فرد»، موضحاً: «سنستمر بمنح الإعانة للمرأة من ذوي الإعاقة بعد زواجها طالما لم يخرجها الزواج من خط الفقر. بغض النظر عن حالة الزوج (موظف كان أو متقاعاً)». ولفت الاسدي الى انه «سيتم السماح بجمع إعانة الحماية الاجتماعية مع مبلغ المعين المتفرغ، شريطة أن يكون المستفيد موظفاً، وفقاً لتعديل الاخير لقانون حقوق ذوي الاعاقاة»، مبيناً: «سنستمر بمنح الإعانة للرجل من ذوي الإعاقة إذا كانت زوجته موظفة، شريطة أن لا يخبره الزواج المتفرغ، وأضاف انه «إمكانية الجمع بين مبلغ الإعانة وراتب المعين المتفرغ عن حصة الفرد في الاسرة وسنعيد جميع الحصص المقتطوعة من الإعانة إلى مبلغ الإعانة الكلي للمستفيدين من هيئة حقوق ذوي الاعاقاة والاحتياجات الخاصة».

## أهل الحرم وسنام العرب..

# دراسة في دور «القرشية» وآثارها العميقة في تاريخ الإسلام

طاهر ناصر الحمود.. وكيل وزارة الثقافة العراقية سابقاً

الجزء الأول

يشهد تاريخ الرسالات والأديان السماوية - بل تاريخ كل الأفكار الإصلاحية - أن محتوى هذه الرسالات، عقائدها، قيمها، تعاليمها يبدأ كما أراد الله نقياً صافياً يخاطب الفطرة ويعالج مقتضياتها ثم يأخذ صفاء هذه الرسالة بالاعتكار ونقاؤها بالتغير، فينحرف مسارها عن الطريق الذي أراد الله إلى حيث أدت له عوامل الانحراف وأسبابه. وليس هذا عيباً في الرسالة أو الفكرة - مالم تكن مجانية للفطرة أو بعيدة عن مقتضيات الإنسانية وجاقتها - بل العيب في الإنسان الذي تلقى هذه الرسالة ولم يرتفع إلى حيث أرادت له الارتفاع مع توفر إمكانات النمو لديه ووجود أدوات التجاوز عنده، توفرها في قوة الفكرة ونصاعة القيم، ووجودها في استعداد الإنسان للانهاضي على التفاعل مع الرسالة والعطاء بلا حدود.

الناس يومذاك هو قوة الشعور بهذا الانتماء وتقديم رابطة الدم التي تربط بين أفراد القبيلة كلهم على ما سواها من الروابط والعلاقات. وهذا الشعور أملت ظروف الحياة القاسية واستندته الحاجة إلى التكتل في مواجهة الإخضرار التي كانت تهدد حياة الناس. وقد كان الاحتفاء بهذا النوع من الرابطة الحسية تعبيراً عن حالة غريزية يلجأ إليها الناس عادة في أطر حياتهم البدائية وقبل أن ينجحوا في إيجاد علاقة بينهم تقوم على أسس قيمة وأخلاقية.

هذه العلاقة بلغت من القوة والرسوخ لدى عرب الجاهلية بحيث تحولت القبيلة بمصالحها مقياساً للحق والباطل، فليس للحق مفهوم مجرد، بل الحق هو ما حقق فائدة للقبيلة وكان فيه نفع لأبنائها. ومن هنا كانت فكرة وقوف أبناء القبيلة إلى جانب بعضهم في الشدائد والمحن وفي مواجهة الآخرين، يقطع النظر - في أكثر الأحيان - عما إذا كان المنتصر له محقاً في موقفه أم غير محق ظالماً كان أم مظلوماً.

الإسلام سعى إلى استثمار هذه الحالة استثماراً إيجابياً تصب عوائده في صالح الرسالة ويدفع عنها الأخطار التي كانت تهدد وجودها. فاللحمة القبلية والتماسك بين أفراد القبيلة والذي تحول لدى عرب الجاهلية إلى قيمة أخلاقية تستحق التضحية وتحمل الشدائد كان هدفاً للتوظيف من جانب الرسالة.

فبنو هاشم الذين ينتسب رسول الله (ص) إليهم والذين يمثلون فرعاً لأقوى بطون قريش، بطن بني عبد مناف لهم من القوة والمنعة، والمكانة المنوطة ما يجعلهم ظهراً قوياً لرسول الله في مواجهة قريش بصرف النظر عن إيمان هؤلاء برسالة النبي أو عدم إيمانهم بها، فالعرف القبلي وحس القرابة وروابطه السدم كلها تفرض عليهم مثل هذا الوقوف وتحمل نتائجه. لهذا أمر الله تعالى نبيه بالانفتاح على عشيرته الأقرنين أولاً ودعوتهم إلى الإسلام، ليكونوا له ظهراً وسنداً في توسيع قاعدة الدعوة ومخاطبة الآخرين بها.

فجدنا التاريخ أن رسول الله دعا بعد نزول قوله تعالى [وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ] [٣] قومه إلى وليمة وأمر علياً بتهيئة طعام كفي أربعين رجلاً كلهم من بني عبد المطلب. وفي هذه الوليمة خاطبهم رسول الله ودعاهم إلى الإسلام ونبذ عبادة الأوثان، كما دعاهم إلى المساواة والنصرة وتحمل عبء الدعوة وما

يكتنف طريقها من الصعاب. ومع أن أحداً منهم - باستثناء أبي لهب - لم يجبه بشكل صريح ومباشر إلى ما دعاهم له، فإن أحداً منهم أيضاً - باستثناء أبي لهب - لم يقف من هذه الدعوة موقف العناد والعداء، وقد كان لهذا الموقف أثره البالغ على مستقبل الرسالة وحرية رسول الله في الحركة والدعوة إلى الله، فقد أحبط النبي منذ ذلك الإعلان بالعبادة والحماية من قبل عشيرته وأهله الأذنين، مع أن عدداً من هؤلاء لم يكونوا قد آمنوا بالإسلام بعد. وقد سجل التاريخ مواقف كثيرة لبني هاشم في هذا الصدد نذكر منها موقفين اثنين:

الأول: بعد أن نبئت قريش من التأثر على أبي طالب ليمنح رسول الله من الاستمرار في سب آلها والخني قدماء، فدعت، قررت فرض المقاطعة بكل أشكالها على بني هاشم، وقد اختار هؤلاء جميعاً مؤمنهم وكافرهم - حاشا إليها، وتذكر كتب التاريخ أن عبد الله بن أبي كان أحد المرشحين لتولي هذا المنصب. والمجتمع المكسي حظي أيضاً بمثل هذا التنظيم، فاستقر هذا المجتمع في حمى بيت الله وانشغال أبنائه في مهنة التجارة التي تتطلب درجة عالية من النزكاء الاجتماعي وخبرة خاصة في العلاقات العامة حفزه على إيجاد نوع من التنظيم الإداري المتوازن بين فروع قريش وبنوهم الأثني عشر. وقد كانت دار الندوة هي التعبير المؤسسي لهذا التنظيم، حيث كانت مكاناً تناقش فيه الأمور التي تهم مجتمع قريش وتتخذ فيه القرارات اللازمة.

كما لم يكن مجتمع الطائف بطبيعته الزراعية - التجارية بعيداً عن هذا الشكل الإداري المتطور قياساً بما كانت عليه غالبية الجزيرة العربية. غير أن هذه المظاهر الإدارية المتقدمة نوعاً لم تستطع أن تؤثر - على الإطلاق - على الروح القبلية لهذه المجتمعات، بل لم تكن هذه المظاهر سوى إجراءات اقتضتها طبيعة الاستقرار الجغرافي والعلاقة بالأرض. وأما القيم والعادات السائدة فيها فلم تتغير قط، وبقي الطابع القبلي هو الحاكم في هذه المجتمعات، فلا تجد فرقاً بينها - في هذا الأمر - وبين العرب الرحل الذين كانوا يمتنون الرعي والحرب وسيلتين لكسب الرزق.

ان أبرز ما كان يفرضه الانتماء القبلي على الناس يومذاك هو قوة الشعور بهذا الانتماء كلبهم على ما سواها من الروابط والعلاقات. وهذا الشعور أملت ظروف الحياة القاسية واستندته الحاجة إلى التكتل في مواجهة الإخضرار التي كانت تهدد حياة الناس. وقد كان الاحتفاء بهذا النوع من الرابطة الحسية تعبيراً عن حالة غريزية يلجأ إليها الناس عادة في أطر حياتهم البدائية وقبل أن ينجحوا في إيجاد علاقة بينهم تقوم على أسس قيمة وأخلاقية.



علاقته ونظيرته للحياة.

جاء الإسلام والمجتمع العربي مقسم إلى مجموعة قبائل لا يضمها نظام سياسي قوي ولا يجمعها سلطان موحد. وتمثل مجتمعات العصر الأول: (والأمر الطائف وحدها - ربما - استثناء الواقعة في الإسلام بين الصحابة والتابعين فاعلم أن اختلافهم إنما يقع في الأمور الدينية وينشأ عن الإجهاد في الأدلة الصحيحة والمدارك المعتدلة. والمجتهدون إذا اختلفوا، فإن قلنا إن الحق في المسائل الاجتهادية واحد من الطرفين، ومن لم يصادفه فهو مخطئ، فإن جهته لا تتعين بإجماع، فيبقى الكل على احتمال الإصابة ولا يتعين الخطئ منهما) [١]. وقال عن

العصر الثاني: مثل قبائل بكر بن وائل وعبد القيس من ربيعة وقبائل كندة والأزد من اليمن ومجموع قيس من مضر، فصاروا إلى الغض من قريش والألفة عليهم والتمريض في طاعتهم والتعلل في ذلك بالتظلم منهم والاستعداد عليهم والطعن فيهم بالعجز عن السوية والعدل في القسمة عن السوية وفتحت المقالة بذلك وانتهدت إلى المدينة وهم من علمت، فأعظموه وأبلغوه عثمان

فبعث إلى الأمصار من يكشف له الخبر [٢]. وواضح أن ابن خلدون هنا يلقي مسؤولية الفتنة على القبائل التي تنفس على قريش سلطانها وتدعو إلى الانتقاص من هذا السلطان، وهو يجري في هذا التفسير وفقاً لنظريته في العصبة كما ستأتي الإشارة إليه. وأما الذين أوردوا اسم عبد الله بن سبأ سبباً لما وقع من الأحداث بدءاً من التملل على عثمان والانتكار عليه وانتهاء بمقتله وما أعقبه من أحداث، فأنهم حققوا بهنذا الافتراض غاية مزدوجة، فهم من ناحية أبعدوا المسؤولية عن قريش، بل عن مضر كلها حين افترضوا لهذا الرجل أصلاً من اليمن ومنحوه اسماً يوحي بهذا الأصل. ومن ناحية أخرى طبعوا الاتجاه المعارض

لـ (أصحاب الحق) في السلطان بطابع المؤامرة والكيد، وهي الصفة التي حرص كثير من المؤرخين على إشاعتها من خلال اتهام المنقضين على حكومة عثمان بالسبئية، والذين كانوا يمثلون جزءاً رئيسياً من جيش علي، وهذا يعني تهديد الأرضية لاتهام حملة الراية العلوية مستقبلاً بانتمائهم إلى جذور السبئية المتأمرة على الإسلام!

الإسلام والواقع القبلي

هدف الرسالة الإسلامية - ككل الرسالات السماوية - هو تربية الإنسان ووضع على طريق الهداية والتكامل، وقد سعى الإسلام لتحقيق هذا الهدف من خلال تغيير الواقع الاجتماعي المنحرف وإزالة القيم والمواضع الأخلاقية وهدم كل المؤسسات والبنى التي يستند إليها ذلك الواقع، ومن ثم إحلال قيم وأسس جديدة بانتماء واقع إنساني جديد في

لا يترتب على القيام بها أي مسؤولية أمام الله، ولمَّ المسؤولية مادام أعداء اليوم إخواناً على سرر متقابلين غداً!!!

وتأسيساً على ما تقدم يمكننا الزعم أن منذ بزوغ فجرها ومنحائها امتيازاً خاصاً في تشكيل الإطار السياسي لهذه الرسالة ومن ثم تحديد مسارها. ويمكن ملاحظة هذا الدور وانعكاسه بوضوح في أدبيات النظرية السياسية وحيثيات الفكر السياسي لتلك الفترة، فقد تحولت (القرشية) من خلال هذا الفكر إلى امتياز يعطى لصاحبه حقاً إضافياً يميزه عن الآخرين ويتفوق به عليهم. وهذا الحق هو أهلية القرشي دون سواه من المسلمين للخلافة وتسند منصب الإمامة.

والحقيقة ان اصطلاح (الأهلية) قد لا يكون معبراً بدقة عن حقيقة الدوافع في طرح مفهوم القرشية وإبرازه كمفردة ذات قيمة موضوعية محددة في قاموس الفكر السياسي بقدر ما يعبر عن الاتجاه التبريري في منح هذا الفكر وسعيه لإضفاء الشرعية على واقع يراه مقدساً ويرى مواقف رجاله وأفعالهم حجة على أبناء الرسالة جيلاً بعد جيل.

ولم يكتف هذا الفكر بتوفير الغطاء الشرعي لتقرير أهلية القرشي وحده لمنصب الخلافة، ولم يقف عند طرح الأحداث والمناسبات التي تبين هذه الأهلية وتفرض على الأمة القبول بها. بل تخطى ذلك إلى الإيمان في إبراز مفهوم القرشية والتأكيد عليه بحيث كان هذا المفهوم أن يتحول إلى معادل مفهوم الإيمان من بعض النواحي. ونستطيع أن نفهم ملامح هذا الاتجاه من خلال بعض الأحداث التي تحظى امتيازاً دينياً خاصاً للقرشي. ولعل أوضح مصادق على هذه الحقيقة ما اشتهر على الألسن من أحاديث التبشير بالجنة. فقد تحدثت هذه الروايات عن أن

رسول الله (ص) بشر مجموعة من أصحابه (وعددهم عشرة) بدخول الجنة. وهؤلاء الصحابة المبشرون جميعهم من قريش وليس فيهم أحد من الأنصار أو من المهاجرين من غير قريش. وهو أمر لافت للنظر، فبعض المبشرين بالجنة ليسوا أفضل حالاً من غير قريش، كما أنهم ليسوا أفضل حالاً من عدد كثير من الأنصار ممن أروا ونصروا وكان لهم تقدم على هذا البعض في السابق والجهد ونفاذ البصيرة وحسن الرأي. ومع أن هذا الأمر لا يتناقض مع أصل فكرة التبشير لهؤلاء العشرة بالجنة، إلا أن كون هؤلاء المبشرين جميعاً من قريش يعد من (المصادفات) التي لا يجود واقع الحياة بها كثيراً والتي لا يمكن المرور عليها دون الوقوف على خلفياتها وما تستتبعه من دلالات وإشارات، خصوصاً إذا عرفنا أن نصف هؤلاء المبشرين كانوا أبطالاً لأخطر الأحداث وأكثرها عنفاً في تاريخ الإسلام بل أشدها تأثيراً في مساره وتداعيات فصوله، الأمر الذي يجعل وضعهم جميعاً في مستوى واحد من الإيمان بالرسالة والوفاء لمبادئها هو من قبيل الجم بين الشيء ونقيضه، ويصور الويلات التي حلت بساحة الإسلام والكوارث التي جرَّها بعض هؤلاء المبشرين على الأمة وكأنها مزحة

وغيره، يورث للأبناء وذوي القربى. ونظرة القداسة والاحترام التي حظي بها أهل مكة من جانب العرب الآخرين، هيئاً لقبيلة قريش دوراً معظماً في تاريخ الرسالة الإسلامية منذ بزوغ فجرها ومنحائها امتيازاً خاصاً في تشكيل الإطار السياسي لهذه الرسالة ومن ثم تحديد مسارها.

ويمكن ملاحظة هذا الدور وانعكاسه بوضوح في أدبيات النظرية السياسية وحيثيات الفكر السياسي لتلك الفترة، فقد تحولت (القرشية) من خلال هذا الفكر إلى امتياز يعطى لصاحبه حقاً إضافياً يميزه عن الآخرين ويتفوق به عليهم. وهذا الحق هو أهلية القرشي دون سواه من المسلمين للخلافة وتسند منصب الإمامة.

والحقيقة ان اصطلاح (الأهلية) قد لا يكون معبراً بدقة عن حقيقة الدوافع في طرح مفهوم القرشية وإبرازه كمفردة ذات قيمة موضوعية محددة في قاموس الفكر السياسي بقدر ما يعبر عن الاتجاه التبريري في منح هذا الفكر وسعيه لإضفاء الشرعية على واقع يراه مقدساً ويرى مواقف رجاله وأفعالهم حجة على أبناء الرسالة جيلاً بعد جيل.

ولم يكتف هذا الفكر بتوفير الغطاء الشرعي لتقرير أهلية القرشي وحده لمنصب الخلافة، ولم يقف عند طرح الأحداث والمناسبات التي تبين هذه الأهلية وتفرض على الأمة القبول بها. بل تخطى ذلك إلى الإيمان في إبراز مفهوم القرشية والتأكيد عليه بحيث كان هذا المفهوم أن يتحول إلى معادل مفهوم الإيمان من بعض النواحي. ونستطيع أن نفهم ملامح هذا الاتجاه من خلال بعض الأحداث التي تحظى امتيازاً دينياً خاصاً للقرشي. ولعل أوضح مصادق على هذه الحقيقة ما اشتهر على الألسن من أحاديث التبشير بالجنة. فقد تحدثت هذه الروايات عن أن

رسول الله (ص) بشر مجموعة من أصحابه (وعددهم عشرة) بدخول الجنة. وهؤلاء الصحابة المبشرون جميعهم من قريش وليس فيهم أحد من الأنصار أو من المهاجرين من غير قريش. وهو أمر لافت للنظر، فبعض المبشرين بالجنة ليسوا أفضل حالاً من غير قريش، كما أنهم ليسوا أفضل حالاً من عدد كثير من الأنصار ممن أروا ونصروا وكان لهم تقدم على هذا البعض في السابق والجهد ونفاذ البصيرة وحسن الرأي. ومع أن هذا الأمر لا يتناقض مع أصل فكرة التبشير لهؤلاء العشرة بالجنة، إلا أن كون هؤلاء المبشرين جميعاً من قريش يعد من (المصادفات) التي لا يجود واقع الحياة بها كثيراً والتي لا يمكن المرور عليها دون الوقوف على خلفياتها وما تستتبعه من دلالات وإشارات، خصوصاً إذا عرفنا أن نصف هؤلاء المبشرين كانوا أبطالاً لأخطر الأحداث وأكثرها عنفاً في تاريخ الإسلام بل أشدها تأثيراً في مساره وتداعيات فصوله، الأمر الذي يجعل وضعهم جميعاً في مستوى واحد من الإيمان بالرسالة والوفاء لمبادئها هو من قبيل الجم بين الشيء ونقيضه، ويصور الويلات التي حلت بساحة الإسلام والكوارث التي جرَّها بعض هؤلاء المبشرين على الأمة وكأنها مزحة

نتيجة لديسياسة عناصر من خارج مجتمع الصحابة وتبريض هذه العناصر وإيقاعها بين الصحابة. ويرد في هذا السياق اسم عبد الله بن سبأ كعنصر خارجي لابد من وجوده لتحمله مسؤولية الأحداث الدامية التي وقعت بين المسلمين.

العيب في الإنسان الذي يعبر بأهوائه وغرائزه والتصاقه بالأرض، عن النقص بأجل صورة. والعيب في الإنسان الذي لم يستطع أن يداني المثال الممكن أو يمازج المطلق القريب، فالرسالة بقيمها وأفكارها ليست صورة بعيدة بجمال معناها وسمو أفكاره. بل الرسالة أفكار للعمل وقيم للحياة. والرسالة قيمة يؤمن بها عقل المؤمن، ويحنو عليها قلبه، وتمازجها جوارحه في الحياة سلوكاً وممارسة.

وهكذا كان تاريخ الإنسان في علاقته برسالات الله، استعداداً لتلقي الرسالة وحملها أول الأمر، ثم ضعفاً عن هذا الحمل ونوعاً بتقل الأمانة.

فالمنسجية تحولت من ديانة توحيدية مجردة إلى ديانة مليئة بالرموز والطلاسم، واليهودية كذلك تحولت من رسالة ذات أهداف إنسانية إلى ديانة قومية تستأثر برحمة الله كلها لليهود وتضن بها على الآخرين.

وأما الإسلام فبالرغم من أن صورته العقائدية بقيت بشكل عام سليمة من الأذى، وظلت صورة العبادات فيه كذلك على حالها دون أن يطرا عليها تغيير أساسي، كما أن القرآن الكريم بقي بحفظ الله مصوناً من التحريف وبعيدا عن العبث الذي طال الكتب السابقة، فإن تحدياً أساسياً واجه هذه الرسالة في مرحلة التطبيق وتحكيم القيم الجديدة. وهو نوع من التحدي ينبثق من خصوصية الرسالة الإسلامية وطبيعتها الشمولية. فالإسلام ليس عقيدة تستقيم في ضمير المؤمن وتضم إلى جانبها وصايا أخلاقية تنظم السلوك الفردي فحسب، بل هو عقيدة وأخلاق ينبثق عنهما تشريع يعالج مختلف شؤون الحياة. تشريع يستتبع وجود جهاز تنفيذ أحكامه وبنوده، ومن هنا جاء التحدي الأكبر للرسالة.

ومع اعترافنا بالدور الهام الذي لعبته التيارات الفكرية والخصوصيات الثقافية للأمم والأعراف التي اشتملت عليها الأمة الإسلامية، أو تلك التي احتكت بها الأمة عن بعد في الإبتعاد بصورة الإسلام عن بساطته الأولى وإضافة ما لا ينبغي من الألوان والظلال لهذه الصورة. فنحن نرى أن التصور المطروح يومذاك لقضية الإمامة والمقاييس التي اعتمدت في تحكيم هذا المفهوم وتطبيقه في الحياة كانت السبب الأكبر لكل ما ابتليت به الأمة بعد من مظاهر الانحراف والابتعاد عن قيم الإسلام وبنائيه الصافية. فالذي يملك زمام الحكم يملك إلى حد بعيد القدرة على تطويع كل شيء، تطويع العقول والقلوب، وصياغة الأفكار، والعقائد، والقيم.

ولا نريد أن نستبقي النتائج ونصدم القارئ الكريم بهذه الطريقة المبتذرة في البحث، بل أردنا الإشارة إلى حقيقة اجتماعية يمكن رصدها وتتبع تاريخ العقائد والأفكار وملاحظة تطورها والتحويلات التي طرأت عليها. فهذه العقائد لم يحمل أمانتها ملكة مجردون إلا من الإخلاص، بل تحمل مسؤولية أخذها والعمل بها بنثر عاديون لهم حاجاتهم وأهواؤهم وطموحاتهم، وقد أضاف هؤلاء من حولهم وظروف عصرهم ومقتضيات بيئتهم ما حوّل الرسالة - على المدى البعيد - إلى شيء مختلف، قليلاً أو كثيراً، عن الأصل أو الصورة الحقيقية لهذه الرسالة.

والرسالة الإسلامية ليست بدعاً من الرسالات ولا استثناء منها في هذا السياق، وإذا كان هناك من فارق بينها وبين غيرها فهو في الخصوصية التي أشرنا إليها، وكذا في خصوصية المجتمع الذي تحمل بدءاً مسؤولية هذه الرسالة وحملها إلى الآخرين.

حملة الرسالة

أنزل الله تعالى كتابه على نبيه وأمره بتبليغه الناس ودعوتهم إلى الإسلام، ولم يكن الناس المخاطبون يومئذ إلا عرباً يعيشون ما عاشه العرب منذ عرفوا الاجتماع من قيم وأخلاق وسنن وأنماط في التعامل والنظر إلى قضايا المجتمع وشؤون إدارته. كما لم يكن المخاطبون أول الأمر سوى أهل مكة والمحيطين بالحرم، والمكونين من بطون قريش الأثني عشر وهؤلاء هم عماد بيت الله والمجاورون لحرمه، وهذه ميزة نالوا بها احترام الناس من حولهم والسيادة عليهم كما اكتسبوا بها احتياج الناس لهم وقصدهم إياهم، فمكة لم تكن يوم ذاك مجرد مكان يحضن الكعبة ويقصده العربي للحج والطواف وحسب، بل كانت سوقاً اقتصادية يفرمها ذوو الحاجات والتجار في مواسم الحج وغيرها، كما كانت سوقاً ثقافية ومكاناً تحل فيه قبائل العرب مشاكها وتسوي خلافاتها. وقد هيأ هذان العاملان، وهما: عمق تأثير التقاليد القبلية التي تذهب إلى تبني الحكم الوراثي، وترى الحكم والإدارة شأنها شأن المال

## وزير الموارد يعلن إطلاق مشروع التحديث الأول لاستراتيجية موارد المياه في البلاد

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الموارد المائية، الأربعاء، إطلاق مشروع التحديث الأول لاستراتيجية موارد المياه في البلاد، فيما أكدت تنفيذها عبر ائتلاف دولي متخصص.

وقال وزير الموارد المائية عون ذياب، خلال مؤتمر صحفي «يسرني أن أعلن عن إطلاق مشروع التحديث الأول لدراسة استراتيجية موارد المياه والأراضي في العراق، والذي سيقوم بتنفيذه ائتلاف دولي متخصص وبمشاركة كافة الوزارات والجهات المعنية بقطاع المياه في العراق».

وأضاف، أن «هذا المشروع خطوة حاسمة في مسيرتنا الوطنية نحو



## وزير التربية يوافق على قبول طلبة غير مؤهلين في مدارس المتفوقين والمتفوقات

بغداد - المواطن



بغداد - المواطن

وافق وزير التربية، إبراهيم نامس الجبوري، الأربعاء، على قبول الطلبة غير المؤهلين في مدارس المتفوقين والمتفوقات. وذكرت الوزارة في بيان أنه «استكمالاً للطاقة الاستيعابية في مدارس المتفوقين والمتفوقات، وافق وزير التربية على قبول الطلبة غير المؤهلين».

وأضافت: «على أن لا يتم قبول الطلبة خارج الطاقة الاستيعابية ووفق العدد المحدد لواء اسم كل مدرسة وعدم التجاوز على العدد المطلوب بحسب تسلسل الطالب الوارد في قوائم مركز فحص الدراسة المتوسطة».

## وزير التجارة يدعو رجال الأعمال والمستثمرين المصريين الى المشاركة في معرض بغداد الدولي

بغداد - المواطن



كما أشار الغريزي في ذات الوقت إلى أهمية تعزيز التعاون والتواصل بين نقطة التجارة العراقية ونقطة التجارة الدولية المصرية لتبادل المعلومات والإحصاءات التجارية من جانبهم، أعرب رجال الأعمال والمستثمرون المصريون عن رغبتهم في المشاركة بالمعارض وعقد اللقاءات والشراكات مع القطاعين الخاص والعام العراقيين، والاستفادة من الفرص المتاحة في كلا البلدين، كما عبروا عن شكرهم لإهتمام وزير التجارة ودعوته التي تصب في خدمة المصالح المتبادلة وتنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين العراق ومصر.

الجديدة) وعقد لقاء مع وزير الإستثمار والتجارة الخارجية المصري ومجموعة من رجال الأعمال والصناعيين المصريين.

وأكد الغريزي خلال اللقاء على أهمية زيادة حجم التبادل التجاري بين العراق ومصر، مشيراً إلى أن القرب الجغرافي ليس العامل الوحيد لتوسيع التعاون، بل يمكن تحقيق ذلك من خلال إقامة معارض مشتركة والمشاركة في دورات معرض بغداد الدولي، واستغلال الفرص المتاحة في السوق العراقية الواعدة.

وشدد الوزير على ضرورة التعاون في مجال التكنولوجيا الحديثة وتبادل الخبرات، خصوصاً في ما يتعلق بتطوير وإعادة هيكلة المصانع العراقية.

بغداد - المواطن

دعا وزير التجارة أنير داود الغريزي رجال الأعمال والمستثمرين المصريين الى المشاركة في دورة معرض بغداد الدولي للتعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة في داخل العراق عموماً ووزارة التجارة خصوصاً، مع التركيز على إقامة شراكات مع القطاعات العراقية.

وذكر بيان لوزارة التجارة جاء ذلك خلال تواجد الوزير الغريزي ضمن الوفد الحكومي الذي ترأسه رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني بزيارته الى جمهورية مصر العربية (مدينة العلمين

## وزير الصحة:

### اكملنا عقود الأدوية السرطانية

بنسبة 95 بالمئة لعام 2024



بغداد - المواطن

أعلن وزير الصحة صالح الحسناوي، الأربعاء، اكتمال عقود الأدوية السرطانية بنسبة 95 بالمئة لعام 2024 قبل نهاية العام.

وقال وزير الصحة في بيان مقتضب إن «الوزارة اكملت عقود الأدوية السرطانية بنسبة 95 بالمئة لعام 2024 قبل نهاية العام، مما يعكس حجم الجهود والمتابعة الصحية».

## وزير العدل:

### المنهاج الحكومي وضع مكافحة الفساد المالي والإداري ضمن أولوياته

بغداد - المواطن

«المنهاج الحكومي برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وضع مكافحة الفساد المالي والإداري ضمن أولوياته في جميع القطاعات لذلك اهتم بتعزيز دور المؤسسات الرقابية على المال العام وحقوق الإنسان».

وأضاف، أن «هذه الخطوات تأتي من قناعة الحكومة العراقية بأن مكافحة الفساد مسؤولية جماعية لا تكتمل إلا بمشاركة كافة شرائح المجتمع ودعم الجهات الوطنية والدولية من خلال رفع مستوى الوعي في مكافحة الفساد ونشر قيم الشفافية وتخفيف أثر الفساد»، مشيراً الى «التنسيق مع وزارتي التربية والتعليم العالي بإدراج مناهج تتعلق بحقوق الإنسان ومكافحة الفساد».

أكد وزير العدل خالد شواني، الأربعاء، أن مكافحة الفساد مسؤولية جماعية لا تكتمل إلا بمشاركة كافة شرائح المجتمع، فيما بين أن المنهاج الحكومي وضع مكافحة الفساد المالي والإداري ضمن أولوياته.

وقال شواني في مؤتمر حول النهج القائم على حقوق الإنسان في جهود مكافحة الفساد إن «هيئة ومفوضية الحقوق في النزاهة تعتبر من أهم الهيئات التي تهدف الى ضمان وحماية حقوق الإنسان لاسيما الحقوق الاقتصادية للمواطنين»، لافتاً الى أن

## قيادة عمليات بغداد تزيل عدداً من الدور السكنية المتجاوزة على الأملاك العامة في «معسكر الرشيد»

بغداد - المواطن



أعلنت قيادة عمليات بغداد، اليوم الأربعاء، إزالة عدد من الدور السكنية المتجاوزة على الأملاك العامة في «معسكر الرشيد» ضمن منطقة الزعفرانية.

وذكر بيان للقيادة، تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «قطعات الفرقة الأولى شرطة اتحادية نفذت واجب تقديم الدعم والإسناد لكوارث بلدية الكرادة لإزالة التجاوزات المتتمتة بعدد من الدور السكنية القريبة من النفق الجديد ضمن معسكر الرشيد في منطقة الزعفرانية».

وأضاف، أن «هذا القرار جاء نتيجة لتنفيذ مشاريع التنمية والإعمار المرسومة ضمن البرنامج الحكومي لتقديم الخدمات للمواطنين في العاصمة بغداد»، مبيناً أن «تلك التجاوزات ستعيق تنفيذ المشاريع».

## حكومة البصرة

### تعتزم إنشاء بناية حديثة لدائرة التقاعد في المحافظة

المواطن - وكالات

أعلنت حكومة البصرة المحلية عن استعدادها لإنشاء بناية حديثة لدائرة التقاعد في المحافظة.

وقال النائب الإداري لمحافظة البصرة ماهر العامري في بيان «خلال استقباله مدير تقاعد المحافظة ضرام كاظم مصبح، أنه بحث معه عدداً من المواضيع لتطوير عمل الدائرة».

وأكّد استعدادها لمعالجة الأمور التي تسبب تلكاً في سير العمل الإداري لمديرية التقاعد ولاسيما الأعمال التي تخص تطوير عمل الهيئة

ولفت العامري الى استعداد المحافظة لإنشاء مبنى حديث يليق بالتقاعد البصري، فضلاً عن تبسيط الإجراءات وفتح الملاحظات ومنها ملاحظة قضاء ابو الخصيب وتوفير البناية المناسبة للمتقاعين.



## ميسان.. الاستخبارات تلقي القبض على متهم بالخطف والسرقة

### الشرطة الاتحادية تلقي القبض على متهمين بقضايا قانونية مختلفة في بغداد وميسان وكركوك

بغداد - المواطن



بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

لزراعة الحالب من قبل الفريق الجراحي المكون من أخصائي جراحة الأطفال الدكتور بلال قصي الباز وبمساعدة الدكتورة نور إسماعيل والدكتورة نورة سمير والدكتور غيث احمد والعميلون الفريق التمريضي وتعد العملية من ساعات وتكلت بالنجاح والطفل الآن بصحة جيدة

الحالات ما بعد العمليات، الى ذلك أجرى فريق جراحي في صالات عمليات مستشفى بغداد التعليمي بمدينة الطب عملية زرع الحالب الأيمن لطفل يبلغ من العمر عامين يعاني من إسترجاع الحالب الأيمن إلى الكلي اليمنى وضعف وظائف الكلى وبعد مراجعة ذوي الطفل إستشارية جراحة الأطفال وإجراء الفحوصات اللازمة أجريت عملية

محافظة العراق، وأوضح بيان لمدينة الطب انه من أهم الحالات التي تستقبلها الشعبة منها عرق النساء والإنزلاق الغضروفي وإلتهاب العصب السابع وإسداد الأوعية الليمفاوية وسوفان الركبتين وتواء الكاحل وإلتهاب الوتر للمرضى المصابين بالأمراض المزمنة مثل داء السكري و الروماتيزم وإلتهاب المفاصل الرخوي وعلاج

حقت شعبة العلاج الطبيعي في مستشفى غازي الحريري للجراحات التخصصية بمدينة الطب إحصائية خلال شهر تموز لعام 2024 إذ إستقبلت الشعبة 645 حالة تم إحالتها من إستشارات المستشفى وكذلك من جميع

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

## وزير النفط يبحث مع الأمين العام لـ «أوبك»

### تعزيز وتوسيع آفاق التعاون الثنائي

بغداد - المواطن

والتنسيق مع الدول المنتجة المتحالفة من خارج المنظمة، من أجل تحقيق استقرار الأسواق العالمية».

وكان الأمين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» قد وصل الى بغداد في زيارة رسمية يلتقي خلالها عدداً من المسؤولين في الوزارة والحكومة.

الغنائي، وذكر بيان للوزارة أن «وزير النفط حيان عبد الغني استقبل الأمين العام لمنظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» هيثم الغيص، جرى خلال اللقاء بحث تعزيز وتوسيع آفاق التعاون الثنائي بين الوزارة ومنظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك»، إلى جانب التعاون

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

## بعد ساعات من قتل محام ..

### الأمن الوطني يلقى القبض على الجناة في بغداد

بغداد - المواطن

أعلن جهاز الأمن الوطني، الأربعاء، القبض على متهم وجعله بعد ساعات من قيامهما بقتل محام في بغداد.

وذكر الجهاز في بيان أن «مفاز جهاز الأمن الوطني تلقت معلومات تفيد بوجود جثة داخل عمارة بمنطقة العطفية في العاصمة بغداد تعود إلى المجنى عليه المحامي (أحمد عباس

الذي قتل داخل مكتبه بواسطة إطلاقات نارية من مسدس، وبعد استحصال الموافقات القضائية من قبل قاضي محكمة تحقيق الكرخ الثالثة جرت عملية المتابعة والبحث»، وأضاف، أنه «تم تشكيل فريق عمل متابعة خط سير الجاني بعد تشخيصه والعجلة التي كان يستقلها، وبعد جهد ميداني واستخباري جرى التوصل إلى مكانه والقبض عليه مع نجلة الذي ضبط بحوزته سلاح الجريمة مع سلاح آخر».

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

## رعب المخيمات..

## شهداء بعملية واسعة للاحتلال بالضفة والمقاومة تتوعد

المواطن - وكالات



أعلن الهلال الأحمر الفلسطيني أن ١١ شهيدا سقطوا في اجتياح الاحتلال الصهيوني شمال الضفة الغربية والذي بدأ فجر الأربعاء، وذكرت تقارير فلسطينية أن الشهداء مقاومون في الفصائل الفلسطينية، وأنه تم استهدافهم بالطائرات المسيّرة، وكان جيش الاحتلال قد ذكر أنه بدأ فجر الأربعاء عملية عسكرية واسعة تستهدف مسلحين في جنين وطولكرم وطوباس شمال الضفة، حيث اجتاحت قوات عسكرية كبيرة كافة مناطق ومدن ومخيمات شمال الضفة الغربية من عدة محاور، وقالت وسائل إعلام صهيونية إن الجيش أطلق على العملية اسم «مخيمات الصيف».

وأطلقت سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي على المعركة التي تخوضها المقاومة اسم «رعب المخيمات»، وأوضحت السرايا أن مقاتليها «سيديون العدو رعب المخيمات وسيعلم جنوده ما ينتظرهم من جحيم»، وذكرت وسائل إعلام صهيونية أن عملية الاحتلال هي الأوسع منذ عملية «السور الواسع» في عام ٢٠٠٢، وأنها تتم بمشاركة سلاح الجو وقوات كبيرة، ويشارك فيها جهاز الأمن الداخلي الصهيوني (شبابك) وقوات المستعربين، كما يستخدم مروحيات ومقاتلات بشكل واسع. ووفقا لما ذكره مسؤولون عسكريون للاحتلال، فإن العملية أطلقت لأن «الوضع في الضفة الغربية بات مصدر قلق جدي لاكين صهيوني»، وقالت حركة الجهاد الإسلامي في بيان لها إن الاحتلال يسمى من خلال هذا «العدوان إلى نقل ثقل الصراع إلى الضفة المحتلة في محاولة لفرص وقائع ميدانية جديدة»، وأشارت إلى أن «الحملة العسكرية الواسعة تأتي في سياق محططات العدو لفرص السيطرة على مدينة القدس والمسجد الأقصى المبارك». ومع بدء العملية

الصهيونية ظهرت على السطح مخاوف من تهجير الفلسطينيين من الضفة، خاصة وأن العملية الصهيونية تستهدف المناطق التي تمتاز بالكثافة السكانية المرتفعة للفلسطينيين، وقد قال وزير الخارجية الصهيوني إسرائيل كاتس إنه يجب على الاحتلال التعامل مع الضفة «تماما كما نتعامل مع البنية التحتية في غزة، بما في ذلك إخلاء مؤقت للسكان وأي خطوات قد تكون مطلوبة»، وفي هذا السياق، ذكرت صحيفة يديوت أحرونوت أنه من المحتمل «أن يتم تنفيذ إخلاء منظم للسكان الفلسطينيين المدنيين وفقا لمراكز القتال المتوقعة» خلال العملية العسكرية، وكشف حسن خريشة نائب رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني أن «الاحتلال يحاول تهجير سكان مخيمات الضفة الغربية»، وأشار في تصريحات صحفية إلى أن «الاحتلال عمد إلى إضعاف السلطة الفلسطينية»، وأشارت القناة ١٤ إلى أن جيش الاحتلال سيقوم «بتفتيش المرضى الفلسطينيين الذين سيدخلون إلى المشافي المحاصرة في طولكرم وجنين»، وردا على عملية الاحتلال الصهيوني، أعلنت

## غارات على لبنان وحزب الله يعلن مهاجمة مواقع صهيونية بمسيرات

المواطن - وكالات

تعرضت مناطق في الجنوب اللبناني وفي البقاع لغارات صهيونية، في حين أعلن حزب الله مهاجمة مواقع صهيونية بالجليل الأعلى بمسيرات انتقاضية. وفي أحدث التطورات على الجبهة اللبنانية، شنت المقاتلات الصهيونية غارة على محيط منطقة رسم الحد في البقاع شرقي لبنان. ونقل مراسل الجزيرة من مصدر أمني قوله إن الطائرات الصهيونية أطلقت صاروخين باتجاه شاحنة في منطقة البقاع الشمالي، مما أدى لإصابة بشكل مباشر والاندلاع النيران فيها. ونقل وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر أمني لبناني أن غارة صهيونية استهدفت شاحنة محملة بصواريخ تابعة لحزب الله أثناء مرورها في منطقة بعلبك في شرق لبنان. كما ذكر مصدر مقرب من حزب الله -وفقا للوكالة- أن غارة صهيونية استهدفت شاحنة على الأقل، لافتا إلى أن الانفجارات التي أعقبت الغارة «ناجمة عن احتراق ذخائر كانت محملة داخلها» من دون تسجيل إصابات. ونقل موقع يديوت أحرونوت بعد منتصف الليلة الماضية عن تقارير أن الجيش الصهيوني قصف ٣ شاحنات تنقل أسلحة و ذخائر على بعد ١١٥ كيلو مترا من الحدود في قلب البقاع اللبناني. هذا وأفاد شهود عيان بأن الجيش الصهيوني قصف مواقع سورية في مدينة القنيطرة على الجانب السوري من خط وقف إطلاق النار في شمال الجولان المحتل. وفي وقت سابق، أعلنت وزارة الصحة اللبنانية أن ٤ أشخاص أصيبوا في غارتين صهيونيتين على بلديتين جنوبي

## لائحة اتهام معدلة ضد تراب في قضية التحايل الانتخابي

المواطن - وكالات

يتمتعون بحصانة تحميهم من الملاحقة القضائية في قضايا جنائية عن الأعمال الرسمية أثناء فترة توليهم المنصب. ويتهم تراب و عدة أشخاص بمحاولة قلب نتيجة الانتخابات الرئاسية التي جرت عام ٢٠٢٠ بعد خسارته أمام بايدن في ذلك الوقت واتهم بمحاولة تغيير نتيجة الانتخابات بأثر رجعي عن طريق الضغط على القادة السياسيين بالحكومة الفدرالية وفي ولايات مثل جورجيا. وحسب اللائحة الاتهامية الجديدة، أسقط كل ما يشير إلى جيفري كلارك، وهو مسؤول رفيع سابق في وزارة العدل كان واحدا من ٦ شركاء في التآمر مدجنين في اللائحة الاتهامية الأصلية. أما بقية الشركاء في التآمر، ومن بينهم القاضي الشخصي السابق لتراب رودي جوليانو، «فكانوا يتصرفون على نحو شخصي»، وفق اللائحة الاتهامية المعدلة «لمساعدته في جهوده الإجرامية لقلب النتائج الشرعية للانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٠ والاحتفاظ بالسلطة». ووصف تراب لائحة

## القوات الباكستانية تطارد مسلحي بلوشستان بعد هجمات دامية

المواطن - وكالات

شنت القوات الباكستانية حملة مطاردة لمسليحين انفصاليين في إقليم بلوشستان غرب البلاد الثلاثاء، بعد أن شنوا هجمات متزامنة قتلوا خلالها ركاب حافلات وفجروا جسرا واقتحموا فندقا، مما أدى إلى مقتل وإصابة العشرات. وطوقت القوات الباكستانية المواقع التي ضربها المسلحون، لكن المتحدث باسم حكومة الإقليم شهيد رند قال إنه لم يتم إلقاء القبض على أي مسلح حتى الآن ولم يُقتل أي منهم. وعثرت السلطات أمس على ٣ جثث أخرى في منطقة ناصر آباد، في حين أحبطت وكالات إنفاذ القانون محاولة لإغراق الطريق السريع بين مدينة كويتا عاصمة إقليم بلوشستان، ومدينة كراتشي عاصمة إقليم السند، وتحول جسر السكك الحديدية في بولان، وهو الرابط

## مستشفى بغداد التعليمي

(( تنويه ))

تمديد اعلان للمناقصة المرقمة (٩) / ٢٠٢٤

( تجهيز وجبات غذائية لمرضى الجناح العام والكوادر التمريضية الخافرة في مستشفى بغداد التعليمي ومركز امراض الدم وزرع نقي العظم )

لاسباب خاصة تعود الى الدائرة بما يلائم الصالح العام وخدمة المريض نود ببيان التالي :

اولا / نود اعلامكم بأنه قد تم تمديد موعد غلق المناقصة المرقمة (٩) / ٢٠٢٤ الخاصة (تجهيز وجبات غذائية لمرضى الجناح العام والكوادر التمريضية الخافرة في مستشفى بغداد التعليمي ومركز امراض الدم وزرع نقي العظم) الى يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٩/٢٠٢٤ بدلا من تاريخ الغلق السابق المؤرخ في ١٠/٩/٢٠٢٤ ويكون تاريخ فتح العطاءات يوم الأربعاء الموافق ١٨/٩/٢٠٢٤ بدلا من تاريخ الفتح السابق المؤرخ في ١١/٩/٢٠٢٤ اما بالنسبة للمؤتمر التوضيحي يكون يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٩/٢٠٢٤ بدلا من تاريخ المؤتمر السابق المؤرخ في ٨/٩/٢٠٢٤.

ثانيا / تغير مبلغ الكلفة التخمينية السابق لتجهيز الوجبات الغذائية من (٩١٦٥٣٦٠٠٠) تسعمائة وستة عشر مليون وخمسمائة وستة وثلاثون الف دينار عراقي الى (١٦٩٦٩٩٥٠٠٠) مليار وستمائة وستة وتسعون مليون وتسعمائة وخمسة وتسعون الف دينار عراقي فقط، علما ان مبلغ ضمان العطاء (خطاب الضمان - صك مصدق - سفتجة) هو (١٦٩٦٩٩٥٠) ستة عشر مليون وتسعمائة وتسعة وستون الف وتسعمائة وخمسون دينار عراقي فقط.

ثالثا / بالنسبة لمتطلبات التأهيل المطلوبة الواردة في الاعلان الاصلي تبقى بنفس الشروط وبدون اي تغير.

الدكتور الاستشاري

حسن محمد عباس التميمي

مدير عام دائرة مدينة الطب

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف ميسان  
محكمة بداءة العمارة  
العدد: 1799/ب/2024  
التاريخ: 26/8/2024

## إعلان موعد مرافعة

الى المدعى عليها / فالح صيهود حمود  
أقام المدعي (صبيح عبود عليوي) أمام هذه المحكمة الدعوى المرقمة ١٧٩٩/ب/٢٠٢٤ يطلب فيها الحكم له بنقل ملكية العقار المرقم ١٢/٢٠٢٣ مغربية ٢ ولتعذر تبليغك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ٨٢٣٧ في ٦/٨/٢٠٢٤ ومرفقه ورقة التبليغ المسيرة لك المتضمنة تعذر تبليغك كونك مرتحل الى جهة مجهولة حسب شرح القائم بالتبليغ في ١٨/٨/٢٠٢٤ ولثبوت مجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بطريق النشر في صحيفتين محليتين يوميين بالحضور أمام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ٩/٩/٢٠٢٤ ويعكسه ستجري المرافعة بحلق غيايبا وعلنا وفق القانون.

القاضي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف ميسان  
محكمة بداءة العمارة  
العدد: 1799/ب/2024  
التاريخ: 26/8/2024

## إعلان موعد مرافعة

الى المدعى عليها / فتنه صيهود حمود  
أقام المدعي (صبيح عبود عليوي) أمام هذه المحكمة الدعوى المرقمة ١٧٩٩/ب/٢٠٢٤ يطلب فيها الحكم له بنقل ملكية العقار المرقم ١٢/٢٠٢٣ مغربية ٢ ولتعذر تبليغك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ٨٨٤١ في ١٨/٨/٢٠٢٤ ومرفقه ورقة التبليغ المسيرة لك المتضمنة تعذر تبليغك كونك مرتحلة الى جهة مجهولة حسب شرح القائم بالتبليغ في ١٨/٨/٢٠٢٤ والمؤيد من مختار المنطقة ناجي عبد الكاظم ولثبوت مجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بطريق النشر في صحيفتين محليتين يوميين بالحضور أمام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ٩/٩/٢٠٢٤ ويعكسه ستجري المرافعة بحلق غيايبا وعلنا وفق القانون.

القاضي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف ميسان  
محكمة بداءة العمارة  
العدد: 1799/ب/2024  
التاريخ: 26/8/2024

## إعلان موعد مرافعة

الى المدعى عليها / أميرة صيهود حمود  
أقام المدعي (صبيح عبود عليوي) أمام هذه المحكمة الدعوى المرقمة ١٧٩٩/ب/٢٠٢٤ يطلب فيها الحكم له بنقل ملكية العقار المرقم ١٢/٢٠٢٣ مغربية ٢ ولتعذر تبليغك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ٨٨٤٠ في ١٨/٨/٢٠٢٤ ومرفقه ورقة التبليغ المسيرة لك المتضمنة تعذر تبليغك كونك مرتحلة الى جهة مجهولة حسب شرح القائم بالتبليغ في ١٨/٨/٢٠٢٤ والمؤيد من مختار المنطقة ناجي عبد الكاظم ولثبوت مجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بطريق النشر في صحيفتين محليتين يوميين بالحضور أمام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ٩/٩/٢٠٢٤ ويعكسه ستجري المرافعة بحلق غيايبا وعلنا وفق القانون.

القاضي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف ميسان  
محكمة بداءة العمارة  
العدد: 1799/ب/2024  
التاريخ: 26/8/2024

## إعلان موعد مرافعة

الى المدعى عليها / سحر صيهود حمود  
أقام المدعي (صبيح عبود عليوي) أمام هذه المحكمة الدعوى المرقمة ١٧٩٩/ب/٢٠٢٤ يطلب فيها الحكم له بنقل ملكية العقار المرقم ١٢/٢٠٢٣ مغربية ٢ ولتعذر تبليغك حسب كتاب مركز شرطة الحرية بالعدد ٨٨٣٩ في ١٨/٨/٢٠٢٤ ومرفقه ورقة التبليغ المسيرة لك المتضمنة تعذر تبليغك كونك مرتحلة الى جهة مجهولة حسب شرح القائم بالتبليغ في ١٨/٨/٢٠٢٤ والمؤيد من مختار المنطقة ناجي عبد الكاظم ولثبوت مجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك بطريق النشر في صحيفتين محليتين يوميين بالحضور أمام هذه المحكمة بموعد المرافعة الموافق ٩/٩/٢٠٢٤ ويعكسه ستجري المرافعة بحلق غيايبا وعلنا وفق القانون.

القاضي

رئاسة محكمة استئناف بابل / محكمة بداءة السدة  
العدد / 464/ب/2024  
التاريخ / 27/8/2024

## اعلان

تنفيذا لقرار هذه المحكمة المرقم ٤٦٤/ب/٢٠٢٤ المتضمن إزالة شيوخ العقار المرقم ٨/٨٧٣ م ٧ الحصن بيعا عليه تباع هذه المحكمة العقار الموصوف أدناه عن طريق المزايدة العلنية فعلى جميع من له رغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الثلاثاء الذي يلي نشر الإعلان وإذا صادف الأخير عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه علماً إن أجور الدلالة والتسجيل على المشتري .

القاضي

ثامر جواد كاظم

الوصاف: العقار عبارة عن عرصه خالية من المشيدات تقع ضمن افرزازات الحصن وتبعد عن الشارع الرئيسي مسافة ٧٤٠م وان القيمة التقديرية للعقار هي عشرين مليون دينار.

اعلانات  
المواطن

إيميل الاعلانات

zico\_saleh2000@yahoo.com

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

## كلام عراقي

## هل من مجيب؟!

## عز الدين المانع



من الظواهر الحضارية التي تميزت بها بغداد خلال العقود الخمسة التي سبقت التغيير وتوغل القوات المحتلة داخل البلاد، عشرات الأنفاق والجسور المخصصة لعبور السابلة، وبعضها كان مجهزاً بالسلاسل الكهربائية لتسهيل عملية العبور سيما لكبار السن والمرضى والنساء والأطفال إلى الجهة المقابلة من الشارع حتى لا يتعرضون لحوادث الدهس ولا يعيقون حركة السير وانسيابية المركبات. فقد تعرضت عقب الاحتلال إلى العبث والنهب والتخريب - المتعمد - وبقيت مخلفاتها مجرد هياكل عظمية بائسة.. وتعطلت معظم إشارات المرور الضوئية والنظام المروري الدقيق الذي كان ..

كما تميزت العاصمة بغداد والعديد من المدن في البلاد خلال تلك العقود بملامح فنية ومظاهر حضارية ما زالت بقاياها شاخصة برغم قيام المجمع الغوغائية بتدميرها ونهب محتوياتها وإهمال ما بقي منها من زكام أو أنقاض.. ومنها تلك الأحواض والنافورات التي كانت تتغنى بأنوارها ومياهها الراقصة والتماثيل التي صاغها الفنانون بكل مهارة وإبداع، في وقت ما زالت فيه معظم بلدان العالم التي تغيرت أنظمتها، بما فيها إيران و مصر و تركيا، تحتفظ بكل رموزها وشواخصها الحضارية والفنية والتراثية التي خلفتها (أنظمتها السابقة) .. بما فيها من تماثيل الملوك والحكام البائدين الذين كانوا يحكمون تلك البلدان وبقيت قصورهم الفارهة بكامل أثاثها ومحتوياتها زاخرة بالفنون المعمارية النادرة .. ولأن ما تبقى من هذه المعالم والنصب الفنية لا يتعدى حدود أصابع اليد الواحدة، وبعضها لم يكن سوى هياكل ورموز مهملات، تصاعدت نداءات عشاق بغداد العريقة والحبيبة داعية إلى إعادة الحياة لها.. فهل من مجيب!؟

## مناشدة

## السيد وزير الاتصالات

مع الأسف الشديد ان خدمات المشروع الوطني الكيبل الضوئي للإنترنت في مطلقنا ٨٢٥ ٨٦٦ رديته جدا من حيث الأبطال المستمره فلا تمر ايام الا وينقطع الانترنت لأكثر من يوم وكنموذج على ذلك ما حصل لنا في يوم ١٥ / ٨ / ٢٠٢٤ حيث حدث عطل لأكثر من ٢٤ ساعة وتكرر العطل في اليوم التالي لعهده ساعات وفي يوم ١٧ / ٨ / ٢٠٢٤ انقطع التت مساء واستمر ذلك الانقطاع طيله يوم ١٨ / ٨ / ٢٠٢٤ وتم معالجه العطل بعد عشرات المرات من تقديم الشكاوي بصدد ذلك افتونا يرحمكم الله هل يجوز هذا الخلل الذي اربك أعمال الكثيرين و منهم الاعلامين الذين يعتمدون على خدمه الانترنت ونود من معاليكم تدخلكم المباشر من أجل الإيعاز إلى الجهات ذات العلاقة لغرض القيام بتحسين خدمه الانترنت والاهتمام هواتف الشكاوي حيث ان هاتف شكاوي الانترنت المرقم (٠٧٧٤٠٠٨٨١١)

من الصعوبه الاتصال به فمع الأسف تجد ان الهاتف طيله الوقت مشغول علما ان هاتف خدمه الشكاوي غير مربوط على شبكه الانترنتان هذا التلكنو والخدمات يجعلنا مجبورين على شراء رصيد انترنت وهذه حاله سلبيه تحسب على شركه الانترنت والشركه مطالبه بتعويض المتضررين بعدد الايام التي انقطع فيها الانترنت وفقكم الله من أجل خدمه ابناء الشعب

الاعلامي علي البياتي

## وقفه

## نقطة نظام

ان الاف الوحدات العشوائية التي ما زالت تمتد هنا أو هناك ، وبدعم وتشجيع من عدد من النواب والمرشحين لمجلس المحافظات، سواء في بغداد ام المحافظات، لا تستند إلى أي أساس قانوني أو أي مبدأ سوى (شريعة الساب) (مطمئنة لغياب الرقابة والسلطة الادارية الحازمة والقوية والأشراف البلدي الزهيه ...

\\ ان بقاء هذه الأورام جائمة على صدور التصاميم الأساسية لبغداد والمدن العراقية الأخرى سيخلق . المزيد من المشاكل الاجتماعية والسكانية ويصيب التخطيط الحضري بمرض الجدري ويدمر الخدمات التحتية والفوقية ... فهل من فقرة جريئة وحازمة وشاملة تضاف إلى قائمة الإصلاحات التي اعلن عنها السيد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لتكون قادرة على اجتناب هذه الأورام والأوبئة الوافدة التي تسببت مع القوات المحتلة قبل أكثر من عقدين إلى جسد العراق الطاهر وتعيد له عافيته!؟

أبو أوس

## امام انظار وزير العمل والشؤون الاجتماعية

ان رواتب الرعاية الاجتماعية المحددة لمعونة العوائل المتعففة لا تكفي لشراء بعض احتياجاتهم الضرورية لأكثر من ثلاثة أو أربعة ايام فقط من الشهر ... نناشدكم جعلها (٢٥٠) الف دينار في الأقل لكل من الأب أو الأم ، وحمياتهم من اللجوء إلى طلب المعونة، او الاقتراض من المقرين، بعد التأكد من توفر الضوابط وبلوغهم السن الذي يتعذر فيه البحث عن عمل يعينهم على سد بعض مصاريف الدواء والغذاء .. مع التحية

كاظم حنون الركابي . البصرة



## أوقفوا عمليات تدفق ((التكتك))... عبر منافذنا الحدودية!!



والزعات (العشائرية) من جراء كثرة الحوادث المؤسفة الناجمة عن سياقتها برعونة تهور من قبل المراهقين .. عسى أن يبادر أولياء الأمور وأصحاب الشأن باتخاذ قرار جري وحاسم يقضي بمنع توريدها، وسحب الموجود منها داخل المدن من الشوارع الرئيسية والأسواق المزدهمة قبل تتفاقم الحوادث والمشاكل الناجمة عنها والتي فاقت الحدود المألوف!!

عدنان سلمان

لعن الله إلى يوم الدين من أدخل هذه ( التكتك ) إلى العراق.. ومن رضي ومن شجع على استيرادها واقتنائها. \\ إنهم عازمون - كما يبدو ، وبدون كلل أو ملل مع سبق الأصرار - لتخريب البلاد وتأخيرها واعادتها إلى بداية القرن العشرين ، كجزء من العملية الأكبر بتمويه وأداة هذه البلاد التي كانت تسمى بحق ( عراق الحضارات ) !! إن مواصلة تدفق هذه - المنفصات - عبر الحدود ، شوهت واقع البلاد ، وتسببت بالمزيد من الكوارث

## الى مجلس محافظة بغداد

## معظم اصحاب المولدات الاهلية لا يلتزمون بتسعيرتكم!!

نامل ان يبادر مجلس المحافظة بتشكيل لجان متخصصة بالتعاون مع الأجهزة الأمنية لتواصل مراقبة اصحاب المولدات الاهلية والزاهم باستيفاء الأجور بحسب التسعيرة المعلنة بما يخفف من معاناة . المواطنين

منذر زلزلة .

## حافظوا على ما تبقى من دور

## وعقارات تراثية واعيدوا لها نكهتها السياحية .

و أمانة بغداد ومحافظة بغداد مدعوة لحماية ما تبقى من هذه الدور والعقارات التي ما زالت تحمل نكهة التراث واعادة الملامح والسمات التراثية الجميلة لها ... فهل من مجيب!؟

المهندس أمير عز الدين

المتبقية والموجودة في معظم أزقة بغداد العريقة وفي مناطق الشورجة والشوكة والاعظمية والبواوين والكاظمية وغيرها بدأوا يشوهون طرازها ويعيدون بنائها أو ترميمها بالشكل الذي يتناقض تماما عما كانت عليه ،

برغم القرارات الصادرة عن امانة بغداد ومجلس المحافظة والجهات المعنية بالتراث ، فأنا أكثر من ٨٠٪ من الدور التراثية ما زالت تحمل نكهات التراث الجميل .. فإنا اصحاب الدور التراثية والعقارات والدور

## دعوة المعالجة تكدس الشاحنات في منافذ العاصمة

## وحماية حمولاتها ...

ما زالت ظاهرة وقوف المركبات الكبيرة (التريلات) تتقف على شكل أرتال طويلة تمتد بامتداد البصر من الصباح الباكر ولحين حلول الساعة المسموح لهم خلالها في الدخول التفريغ حمولاتها في المخازن التجارية !! معظم أصحاب الشاحنات والتجار العائدة حمولاتها لهم، يشكون تأخر وصول بضاعتهم وحمولاتهم عدة أيام ، وطالما تتعرض للأضرار والعبث والسرقة .. ويقترحون تنظيم ساحات

عادل اسماعيل .



## مستشفى الزبير العام، لماذا؟



عند الثانية والنصف ذهب بابني الذي يعاني من صداع وغثيان إلى طوارئ مستشفى الزبير .. وعند وصول دوره بيئت للطبيبة الخفر أنه يصاب في بعض الأوقات بهبوط ضغط، طالبا منها قياس الضغط، إلا أنها رفضت قائلة بالحرف الواحد: هناك حالات أهم، كررت طلبي ورجائتي، وأنتم تعلمون مايعتصر الأب حين يشاهد ابنه موجودا، فكررت الرفض، رغم أن فترة قياس الضغط قد لا تتجاوز دقيقة واحدة، وقد تجشمتنا عواء الطريفي في وقت متأخر من أجل العلاج، لنذهب بعدها إلى مستشفى أهلي،

## منقول

## (( ما لا يعرفه العراقيون ؟؟ ))

اقسم بالله انني وقفت على حجم المبالغ المصروفة للسفارات والقنصليات والممثلات والبعثات الدبلوماسية وبيوت الثقافة ولجان الصداقة المشتركة مع دول لاتتذكرها خريطة العالم فوجدتها تكفي لإنشاء مجاري في جميع احياء العراق و بناء مدارس تكفي طلبته جميعا بدلا من المدارس الطينية والبنيات التي تحتوي على ثلاث مدارس في أن واحد !! اريد اقتهم منو ينظم اعمال الدولة العراقية؟؟ مايليا ماديا فلوس تنصرف غلط ؟؟؟؟ كلت ماريد واكره احجي بالسياسه!!وماافهم السياسه بس حتى المخبل يعرف هاي غلط مو؟؟؟؟لو مو مو!!!!

يكون هناك عراقي واحد قد مر من هناك حتى لشرب الشاي على الأقل؟؟ هل سمعتم يوما ان بريتيوريا باعت بطيخة واحدة إلى العراق؟ فما معنى وجود سفارة هناك تبلغ ميزانيتها الملايين؟! لا اظيل عليكم احبتي، فلدنيا ٨٢ سفارة في دول العالم ليس لديها عمل غير الاستنزاف المالي! ولدنيا بعثات دبلوماسية في منظمات لم تسمع بها في حياتك! مثلا ، يوجد لدينا سفير في الكرسي الرسولي في روما ( الفاتيكان) وهو مسلم!!! علما ان سفيرنا في العاصمة الإيطالية يبعد عن الفاتيكان ٤ دقائق بالبايسكل فقط!

حينما نعلم ان عدد المواطنين العراقيين في كينيا يبلغ ٣٤ مواطنا فقط نشعر ان الحكومة العراقية تحترم الجالية العراقية هناك لانها تمتلك سفارة في العاصمة نروبي تهتم بالجالية العراقية! علما ان عدد الموظفين في السفارة هو ٣٠ موظفا من مجموع العراقيين هناك! اي ان السفارة بكادرها ترعى ٤ مواطنين عراقيين فقط !! وما معنى ان تقيم الحكومة سفارة في هانوي علما ان حجم التبادل التجاري مع فيتنام يساوي صفر دولار؟! ماهو الهدم من سفارة عراقية في السنغال تتوسط العاصمة داكرا بطاقم كامل دون ان

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتابها، وتعبير عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني:

E-amil-almowatennews@yahoo.net

## صباح الخير

## جدية مكافحة الفساد تبدأ من ملف تضخم اموال المسؤولين

## ماجد زيدان

نسمع عن اجماع على محاربة الفساد وتضخم ثروات المسؤولين وعوائلهم ولكنها تصريحات للاستهلاك والضحك على الذقون ، فقلنوع وشعار “ من اين لك هذا “ موجود منذ عقود وجدد لالتزام به ، الا انه غير مفعلة ، انه على الورق ليس الا ، يجهر به كلما اشتدت الازمة وازيح النلام عن الفضايح لاختلاف الحرامية ، والفضائح ليست مليارية، وانما صارت ترليونية ، يرتفع التهديد والوعيد عنها في محاولة لإبعاد تهمة التواطؤ الواسع والشراكة الجماعية في نهب ثروات الشعب ومليكيته العامة

الواقع ان هيئة النزاهة تعمل وتلاحق ، ولكن ذلك ليس بالمستوى المطلوب والكفيل بالحد من السرقة والفرهود الجاري على قدم وساق ، وخصوصا لدى تحالف كبار المسؤولين والنافذين في الدولة والمجتمع ، والاعم المعيب انه حتى من يمسك متلبسا بجريمته الشيعية بعد فترة ينفذ منها يعفو ذرائع تحت شتى ، مثيرة للسخرية مرة ، فاصوبا لا يخشون الملاحقة القانونية ولا يتورعون عن تكرارها ، او من التعمم العلني مما حمل الجمل من مغانم السلطة الفاسدة .

هذه مشكلة ليست صغبر وملموسة ومحسوسة للناس والاجهزة المعنية بالرعاية والمحاسبية ، لكن الاجراءات غير فعالة ويطيئة ، وداوما تأتي متأخرة ان جاءت ، فلا يتحسسها غالبية ابناء شعبنا او ان يتحسب منها الفاسدون وضغاف النفوس ، لاسيما انهم مدعومون ممن هم في بعض مواقع المسؤولية .

ملف تضخم ثروات مسؤولين وعوائلهم لابد ان يكون راهنا ومتابعيا بدقة خلال الوظيفة وبعدها ورصد ما يطرأ من تغيرات في الاوضاع المادية للمتولين للمسؤولية واخضاعهم للمساءلة ، وتنشيط الرقابة الشعبية والاخذ بالاستماع لما يرد منها للتحرك والعمل بموجبه حسب ما اعلنت هيئة النزاهة .

ان الاهتمام بقاعدة البيانات التي جمعتها هيئة النزاهة خلال عملها بشكل جدي ، وان لا تكون مقتصرة على الملء الروتيني للاستثمارات التي توزع سنويا ، عملا مهما ورئيسيا في انفاذ القانون ويضفي الجدية والحرص على الحفاظ على المال العام ومن التناول عليه .

تمس الحاجة إلى التوعية والنشر والاعلام عن مرتكبي الاعتداءات على الاموال العامة فهذه الخطوة تشكل قوة ردع لهؤلاء وتزيد من ثقة المواطن بالأجهزة المعنية وتحفزهم على التفاعل مع الهيئة واجراءاتها وتكون عين اضافية لها لتطبيق قانون “ من اين لك هذا “.

ان عدم افلات الفاسدين من العقاب والتعريف بالحقوق التي يتم الحرمان منها اذا ما تم ادانتهم يحد من الجريمة والتوسع في التشديد على ذلك من دون مساومات او استثناءات من تطبيق القانون يحمي المال العام ، ويحسن اداء الاقتصاد الوطني بحسن تنفيذ مشاريعه وادارته .

## (عدادات مغلقة)

## وأسعار الأمبيرات مباحه!!

سبق أن أعلنت محافظة بغداد عن الزام اصحاب المولدات الأهلية بنصب (عدادات) لمعرفة ساعات التشغيل التي يتم بموجبها تحديد اجور صرفيات الكهرباء من قبل المواطنين .. الا أن المواطنين لم يلمسوا أي نتيجة من هذه (العدادات) المزعومة .. وأن الاجور

ما زالت تفرض من قبل اصحاب المولدات بدون رقيب أوحسيب

مواطن .



## شركة نفط ميسان

رقم المناقصة ٢٩ / ميسان / ٢٠٢٤

## اعلان اول

## دعوة عامة

## الموازنة التشغيلية طلبية محلية

المتضمنة تجهيز Special valve for stopple machine والمنشورة في الصحف الوطنية (المستقبل العراقي - المواطن - العراق الاخبارية)

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان
١٢. شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول أو طأ الأسعار.
١٣. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لغلق المناقصة.
١٤. في حالة فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه إلغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون حاجة الى حكم قضائي.
١٥. يلتزم مقدمو العطاءات بتقديم براءة ذمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان الاجتماعي.
١٦. اذا صادف موعد انعقاد المؤتمر او موعد الغلق عطلة رسمية فأن موعد انعقاد المؤتمر او موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة غلق المناقصة.

٦. سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن استفسارات المجهزين في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت العاصمة بغداد من يوم ١٠/٩/٢٠٢٤ المصادف الثلاثاء.
٧. يجب ان يرفق بجميع العطاءات ضمان عطاء (التأمينات الأولية) بقيمة (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسة وعشرون مليون دينار عراقي على شكل سفتجة او صك مصدق او خطاب ضمان (مغطى أثمانيا) صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي نافذا لمدة ٢٨ يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء.
٨. على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية وبمبلغ مالا يقل عن (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسمائة مليون دينار عراقي كحد ادنى مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق).
٩. لا يجوز لمنتسبي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط والمعايير.
١٠. العطاءات المدونة بقلم الرصاص أو أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها.

- ١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.
٢. للمتناقصين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من شركة نفط ميسان/ القسم التجاري أو على الموقع الإلكتروني www.moc.oil.gov.iq أو البريد الإلكتروني moc\_cd@moc.oil.gov.iq وتفحص وثائق العطاء خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا.
٣. تشمل متطلبات التأهيل (معايير التقييم والتأهيل الواردة بالوثيقة القياسية في القسم الثاني والثالث).
٤. يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين من مقر شركة نفط ميسان / القسم القانوني ودفع رسم غير مسترد مقداره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة ألف دينار عراقي نقدا.
٥. يجب تسليم العطاءات في مقر شركة نفط ميسان/ استعلامات الشركة / صندوق رقم (٢) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا (غلق المناقصة) من يوم الثلاثاء المصادف ١٧ / ٩ / ٢٠٢٤ ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية ويمكن استلام العطاءات من خلال التسليم باليد على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق والعطاءات المتأخرة سيتم رفضها وسيتم فتح

## حسين كاظم لعبيبي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

## احمد رحيب احمد

معاون المدير العام لشؤون الإنتاج

العدد: 1809/ب/2024  
التاريخ: 2024/8/21  
جمهورية العراق / مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف البصرة  
محكمة بداءة البصرة

الى المدعى عليه / (علي نيسان فعل)  
م / اعلان

أقام المدعي (المدير العام لشركة نفط البصرة - إضافة لوظيفته) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه ضدك لدفع أجر المثل المترتب بذمتك عن فترة الاشغال الغير قانوني للدار المشيدة على العقار رقم ٢٠٨٤ / ١٦٠٤ الرباط الكبير قررت هذه المحكمة تبليغك إعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة يوم الثلاثاء المصادف يوم ١٠ / ٩ / ٢٠٢٤ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا.

القاضي

العدد: 10:  
التاريخ: 2024

## وزارة الصحة - دائرة مدينة الطب

## قسم المشاريع وخدمات الهندسة والصيانة

## اعلان مناقصة عامة رقم (١٠) / ٢٠٢٤ / اول مرة

الى : السادة الشركات والمكاتب المتخصصة

## م / [تجهيز ونصب وتشغيل منظومة تحسين معامل القدرة (p.f) الى بوردات الفولتية المتوسطة لصالح قسم المشاريع]

- يسر (وزارة الصحة - دائرة مدينة الطب - قسم المشاريع وخدمات الهندسة والصيانة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لغرض تنفيذ الكشف التخميني الهندسي والخاص (تجهيز ونصب وتشغيل منظومة تحسين معامل القدرة (p.f) الى بوردات الفولتية المتوسطة) وبكلفة تخمينية (٥٨٥,٤٦٤,٨٠٠) خمسمائة وخمسة وثمانون مليون واربعمائة واربع وستون ألف وثمانمائة دينار عراقي فقط مع ملاحظة ما يأتي:
١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (دائرة مدينة الطب - قسم المشاريع وخدمات الهندسة والصيانة) (اثناء الدوام الرسمي ليوم الخميس في ١٢ / ٩ / ٢٠٢٤) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
  ٢. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠ الف دينار عراقي فقط).
  ٣. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بغداد - باب المعظم - دائرة مدينة الطب - شعبة العقود الطابق الخامس) في الموعد المحدد للغلق (الاثنين الموافق ٢٣ / ٩ / ٢٠٢٤). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة قسم المشاريع والخدمات الهندسية) في الزمان والتاريخ (العاشرة صباحا الموافق يوم الثلاثاء ٢٤ / ٩ / ٢٠٢٤).
  ٤. يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء / خطاب ضمان - صك مصدق - سفتجة وبنسبة لا تقل عن (١٪) من قيمة الكشف التخميني نافذ لمدة (٩٠) يوم من تاريخ تقديم العطاءات.
  ٥. تقديم محضر (شهادة تاسيس الشركة - هوية غرفة تجارة - كتاب تسهيل دخول المناقصات صادرة من الهيئة العامة للضرائب حديث - هوية الشركات - الهوية الضريبية - جميع الاوراق المدير المفوض).
  ٦. ادلة على توفر السيولة النقدية لتنفيذ العمل من مصرف معتمد وبمبلغ لا يقل عن (٨٧,٨١٩,٧٢٠) سبعة وثمانون مليون وثمانمائة وتسعة عشر الف وسبعمائة وعشرون دينار.
  ٧. تقديم وصل شراء التندر.
  ٨. اهمال اي عرض حال من المستمسكات المطلوبة.
  ٩. كافة أوراق المناقصة توقع وتختم من قبل صاحب العطاء.
  ١٠. تقديم براءة ذمة او كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب حديثة ونافذة معونة الى الدائرة.
  ١١. للدائرة الحق بالغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة اليهم.
  ١٢. الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
  ١٣. يتحمل من ترسووا اليه المناقصة اجور الاعلان.

الدكتور الاستشاري

حسن محمد عباس التميمي

مدير عام دائرة مدينة الطب

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء  
محكمة بداءة الخيرات  
العدد: 335 /ب/ 2014  
التاريخ: 2024/8/27

## اعلان

إلى / المدعى عليه / صلاح تقي محمد بناء على الدعوى المقامة أمام هذه المحكمة بالعدد أعلاه من قبل المدعي (فارس محسن جابر) والذي يطلب فيها الحكم بالزام المدعى عليه بمبلغ قدره تسعة ملايين ومئتان الف دينار عراقي ولجهولية محل اقامتك لذا قررت المحكمة تبليغك إعلانا بصحيفتين يوميتين رسميتين واسعة الانتشار بالحضور امام هذه المحكمة بموعد المرافعة المصادف ٣ / ٩ / ٢٠٢٤ وعند عدم حضوركم ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وفقا للقانون.

القاضي

مهند عبد الكاظم الهلالي

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل  
محكمة بداءة العاشمية  
العدد: 834 /ب/ 2024  
التاريخ: 2024/8/27

## اعلان

الى / المدعى عليه : مصطفى كامل كاطع اقام المدعى مثنى حمادي حسين الدعوى المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها الزامك بمبلغ خمسة وعشرون مليون دينار ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار الحي العسكري / ٤ / قضاء القاسم المدعو راجح حسن خضير عليه قررت المحكمة تبليغك إعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين على ان يكون احدهما صحيفة الصباح بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٩ / ٩ / ٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي

جهاد حسين عبد عون

وزارة الداخلية / وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية  
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة العامة  
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة لمحافظة ميسان / شؤون الاحوال المدنية

## اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (محمد شفيع ذباحي) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (الزيداوي) بدلا من (الحميداوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة

وزارة الداخلية / وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية  
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة العامة  
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة لمحافظة ميسان / شؤون الاحوال المدنية

## اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (سالم خطاب محمد) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (البخاتي) بدلا من (النجاتي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة

## اعلان

## إجازة بناء

إلى الشريك (حسين علي نعمه و رزاق ظليم موسى )  
اقتضى حضورك إلى مديرية بلديات كربلاء ومديرية بلدية الحر بناء على طلب الشريك بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ١١٩٠٤م / ٢١ حيدرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق وبعبكسه سوف يسقط حقكم في الاعتراض مستقبلا.

## أنشيلوتي: وضع مبابي لا يقلقني.. ولن نعاني على مستوى التهديد



### المواطن-وكالات

فقط وسجلنا ستة أهداف دون أن تكون في أفضل حالاتنا". واعتبر أنه لن تكون هناك مشكلة في تسجيل الأهداف ولم يحدث ذلك من قبل. سواء في وجود مهاجمين أقوياء جداً مثل كريستيانو رونالدو وكما هو الحال الآن. أو بدون مهاجمين مثل العام الماضي، لأن الجميع عملوا بشكل جيد للغاية". وتحدث أنشيلوتي عن كيفية إدارته لاضمام مبابي ورحيل الألماني توني كروس، وقرن الوضع بالموسم الماضي الذي وصل فيه الإنجليزي جود بيلينجهام. وقال "في كل عام يتغير التحدي لأن هيكل الفريق يتغير قليلاً. إنه شيء طبيعي جداً... سيكلفنا الأمر بعض الشيء هذا العام للعبور على الانسجام المطلوب للفريق وتقديم أفضل نسخة لدينا، لكن هذا شيء طبيعي يحدث كل ١٤ أغسطس (آب) الماضي. لم يسجل منذ أسبوعين، وهذا ليس وقتاً طويلاً يستدعي الشعور بالقلق. لا نحن ولا هو. بالتأكيد يتطلع للتسجيل في المباراة المقبلة، حاله حال فينيسيوس، لكنني لا أراه قلقاً". وذكر المدرب الإيطالي بوجود المهاجمين الثلاثة: مبابي وفينيسيوس ورودريجو، مبرزا "لدينا الكثير من الموارد في خط الهجوم. لقد مرت ثلاث مباريات

السليمانية بإقليم كوردستان، ومن ثم معسكر تدريبي خارجي في اسطنبول التركية". وأشار حميد إلى أن "الاستعداد كان بالامكان أن يكون أفضل وأعلى فنياً في دولة متطورة لولا الضائقة المالية التي عانت منها اللجنة البارالمبية، ولكن مع تلك المعوقات حاولنا تجاوز تلك الأزمة، وتم تجهيز منتخبنا على قدر المستطاع". وبين أن "عشرين رياضياً ورياضية سيمثلون عشر فتيات هم حصيلة إبطاننا المتأهلين إلى بارالمبياد باريس"، مبيهاً أن "هذا العدد المثالي للتعامل بعد اجتياز الأرقام التأهيلية، لم يكن مصادفة أو ضربة حظ بل جاء نتيجة تخطيط سليم واستراتيجية عمل وفق خطط تدريبية عالية استمرت لعام ونصف العام تقريباً". وختم بالقول إن "هذه هي المشاركة الثامنة والتي نعول فيها على إبطاننا في مواصلة مسيرة الإنجاز، وارتقاء منصات التتويج عن جدارة واستحقاق ولاسيما أن حظوظنا كبيرة في أكثر من فعالية بخطف أوسمة الفوز".

## بمشاركة العراق..

# انطلاق دورة الألعاب البارالمبية باريس 2024 اليوم

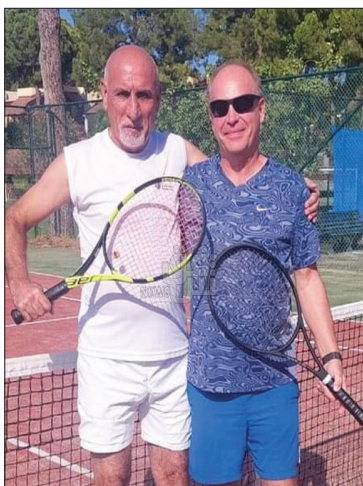


اللجنة لو كالة شفق نيوز، "لقد اكمل لاعبو ولاعبات البارالمبية العراقية معسكرهم التدريبي وأصبحوا جاهزين ومستعدين للمشاركة". وأوضح أن "الفرق العراقية دخلت في معسكر تدريبي داخلي أقيم في

### المواطن- متابعة

تنطلق اليوم الخميس، منافسات بارالمبياد باريس ٢٠٢٤ بمشاركة منتخبات اللجنة البارالمبية العراقية. وقال عقيل حميد رئيس

## تنس العراق يحصد خمسة أوسمة في بطولة انطاليا الدولية للرواد

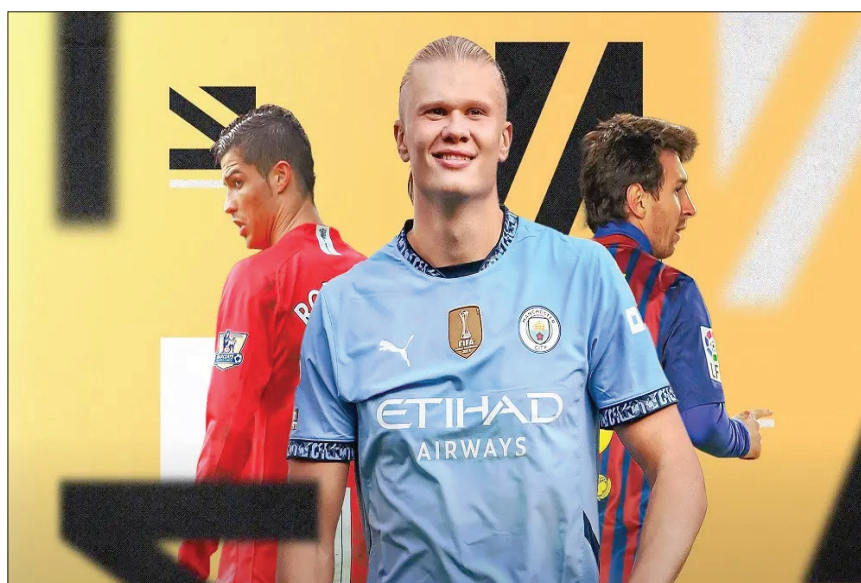


المواطن- متابعة/ حصد منتخب تنس العراق خمسة أوسمة في ختام بطولة انطاليا الدولية للرواد التي أقيمت في تركيا. وشارك العراق في البطولة عبر اللاعب وريا عبد القادر محمد، لاعب تنس المنتخب العراقي للرواد، والنائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي للتنس، وقد جرت أحداث البطولة في انطاليا التركية من ١٧ تموز الماضي ولغاية ٢٨ آب الحالي. وقال وريا عبد القادر محمد لو كالة شفق نيوز، إنه مثل تنس العراق للرواد في بطولتين منفصلتين، حيث أقيمت الأولى من ١٧ إلى ٢٢ تموز الماضي، وحصل فيها على وسام ذهبي في الزوجي، ووسام فضي في فعالية الفردي، وآخر فضي في منافسات الزوجي الثاني. وأضاف عبد القادر أن تعليمات البطولة أجيزت للاعب المشارك أن يلعب ثلاث بطولات في آن واحد، وأشار إلى أنه في البطولة الثانية حصل على وسام ذهبي في الزوجي ووسام فضي في الفردي، ليكون مجموع الأوسمة التي حققها خمس أوسمة متنوعة.

## هالاند ضد رونالدو وميسي.. معركة تظلم الجميع باللامنطق

### تظلم لكافة الأطراف

بالعودة إلى المقارنات التي يعقدتها البعض بين هذا الثلاثي تحديداً، يظهر غياب المنطق مجدداً، وهو ما يظلمهم جميعاً عند وضعهم في معركة واحدة، ونسي المنوطون في هذه المقارنات، أنها



تُعدّد بين مهاجم كلاسيكي (هالاند) وثنائي لم يلعب في مركز المهاجم أو رأس الحربة سوى لفترات قليلة في مسيرتهما. فبالعودة إلى بداية مسيرة ميسي، سنجد أنه بدأ رحلته كجناح مع برشلونة ومنتخب الأرجنتين، خاصة على الجانب الأيمن، وكان يتمتع بحرية الاختراق والتوغل من

ماليديني، ستام ونيسستا". لكن الطرفين جانبهما الصواب عند اللجوء لهذه الحجة، سواء للتقليل من أرقام رونالدو وميسي أو هالاند. هذا لأنه حال تراجع جودة المدافعين في عصر هالاند أو قطبي كرة القدم، فإن السؤال الذي يطرح نفسه حينها

لماذا هؤلاء فقط هم من تمكنوا من الوصول لتلك السجلات الاستثنائية دون غيرهم، طالما أن الأمور سهلة لهذا الحد؟". هنا يظهر غياب المنطق في الحكم على هالاند حالياً، ورونالدو وميسي سابقاً، لأن جميعهم يستحقون ما وصلوا إليه، لبراعتهم تدهيفياً، وهو أمر عائد لجودتهم العالية.

### المواطن- وكالات

أصبح المهاجم النرويجي إيرلينج هالاند، مهاجم مانشستر سيتي، في الصفوف الأولى لنجوم كرة القدم بالسنوات الأخيرة، لاسيما منذ انتقاله إلى النادي الإنجليزي في صيف ٢٠٢٢. ويعد رحلته المميزة في بوروسيا دورتموند، واصل هالاند تحطيم المزيد من الأرقام القياسية في سن صغيرة بقميص المان سيتي، ليضع اسمه ضمن نخبة الساحة المستديرة. ومع تزايد أهداف صاحب السعد ٢٤ عاماً، بدأت المقارنات تعقد بينه وبين أبرز أساطير اللعبة، على رأسهم الثنائي كريستيانو رونالدو وليونيل ميسي، وظهرت إحصائية في الأيام الماضية تفيد بتفوق المهاجم النرويجي على الثنائي الأسطوري تدهيفياً، وهما بعمر ٢٤ عاماً، وتفيد الإحصائية بوصول هالاند إلى ٢٦٠ هدفاً خلال ٢١٥ مباراة، متفوقاً على ميسي (١٩٧) وكريستيانو (١٣٢) هدفاً بنفس العمر.

### غياب المنطق

المثير للدهشة أن بعض المشجعين بدأوا يتحازون للأسطورتين ميسي ورونالدو عند النظر إلى هذه الإحصائية، حيث بدأوا في التقليل مما حققه هالاند حتى الآن، مبرراتها واهية. وارتكز دفاع مشجعي الأسطورتين على أن "مدافعي العصر الحديث أقل جودة مقارنة بمستوى المدافعين الذين واجههم رونالدو وميسي في بداية مسيرتهما". لكن مشجعي الثنائي الأسطوري تناسوا أن هذه الحجة هي التي استعملها بعض جماهير كرة القدم كلما أرادوا التقليل من أرقام رونالدو وميسي القياسية في ذروة مسيرتهما، حيث قالوا آنذاك "من حسن حظهما أنهما لم يلعبا في عصر أساطير الدفاع مثل

## مدرب منتخب إيطاليا السابق:

# هذا "ما حدث بالضبط" مع باجيو بمونديال 1994

تقريباً في المباراة النهائية ضد البرازيل، وحتى إهداره لركلة الجزاء، لم يكن ليمنح البرازيل من التسجيل في الركلة التالية على أي حال، خاصة ركلتين بالفعل.

في الفخذ. وسجلت إيطاليا ٨ أهداف في كأس العالم ١٩٩٤ وسجل باجيو ٥ منها. ولعب باجيو ١٢٠ دقيقة كاملة على ساق واحدة

مات مسموماً، ونبتشه مات مجنوناً، وبيدو أن باجيو مات واقفاً". وقال أفضل اللاعبين الإيطاليين "لقد شعرت بالأسف لسماحي أنني لم أكن ممثناً لباجيو بعد خيبة نهائي مونديال ١٩٩٤. دعني أسأل شيئاً: إذا احتل المنتقدون المركز الثاني في كأس العالم، فهل سيشرحون بالفخر؟". وأكمل المدرب السابق للأتوري "أريد أن أخبركم بالضبط ما حدث مع باجيو الذي أعرفه منذ فترة طويلة، منذ أن كان في فئة الشباب بفرق فينيزينا". "عندما تم تعييني مدرباً للمنتخب الوطني، كان روبرتو يمر بفترات صعود وهبوط في يوفنتوس، لذلك قلت له: "تعال إلى المنتخب الوطني، وستستمتع!" وهذا ما حدث. كان روبرتو ممتازاً في تصفيات كأس العالم، ولكن خلال البطولة، واجه بعض المشاكل البدنية التي حاولنا التعامل معها. "لم يكن في كامل لياقته البدنية في البداية، لكنه قدم أداءً استثنائياً ضد إسبانيا وبلغاريا في نصف النهائي". "أعترف بأنني ما زلت أشعر بالندم لعدم إخراجهم أمام بلغاريا بسبب الإصابة. طالما اعتبرته لاعب كرة قدم عظيمًا وحاولت دائماً أن أجعله في أفضل حالة. يجب أن أقول إنه منح كل طاقته وموهبته لإيطاليا". وختم ساكي "لم أتوجه باللوم لأحد قط ولن أفعل ذلك مطلقاً". وأسهم باجيو الذي كان يعاني من إصابة في بلوغ المنتخب الإيطالي المباراة النهائية في مونديال ١٩٩٤، حيث سجل في الفوز على المنتخب الإسباني ٢-١، ثم أحرز هدفين ضد المنتخب البلغاري ١-٢، وأنهى المباراة بالبقاء بينما حملته فيمتلئزاً".

### المواطن- وكالات

يصر أريغو ساكي المدرب السابق لمنتخب إيطاليا لكرة القدم على أنه ممتن لروبرتو باجيو ويكشف "ما حدث بالضبط" مع النجم خلال كأس العالم ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الأمريكية. وكان مهاجم إيطاليا السابق ألدو سيرينا اتهم ساكي بعدم الامتنان لباجيو الذي لعب دوراً رئيسياً مع الأتوري في كأس العالم ١٩٩٤ رغم إضاعته لأشهر ركلة جزاء في التاريخ خلال النهائي أمام البرازيل. ورد ساكي على سيرينا في مقال جديد في صحيفة "لاغازيتا ديلو سبورت" كتبه بمناسبة الذكرى الـ ٣٠ لتلك المباراة النهائية الملتهية في باسادينا، عندما تعادلت إيطاليا مع البرازيل ثم انهزمت بركلات الترجيح. ورغم أنه لم يذكر مطلقاً مهاجم إنتر ويوفنتوس وتورينو السابق، كتب ساكي "لقد فسر أحدهم كلماتي خطأ على أنها اتهام لباجيو وعدم الامتنان له. لا أقبل بهذا". وتابع "سأظل ممتناً دائماً للاعبين الذين سمحوا لي بالوصول إلى هذا الهدف، وسأظل فخوراً إلى الأبد بهذا المركز الثاني لأنه كان نهاية طريق شاق وغير عادي، والذي أكملناه على الرغم من وجود الآلاف من المنافسين".

### ما حدث بالضبط مع باجيو

سلط ساكي الضوء على ركلة الجزاء الشهيرة تلك التي أهدرها باجيو وظل واقفاً في مكانه من هول الصدمة، حتى إن معلق المباراة حينها قال في تعليقه على اللقطة "سقط

## ليفركوزن: لدينا فرصة ضخمة للوصول إلى مستوى أعلى



### المواطن-وكالات

قال سيمون رولفس، المدير الرياضي لباير ليفركوزن الألماني، إن بطل الدوري الألماني في طريقه نحو تحقيق أشياء عظيمة، ولكن "الكثير من الناس يقللون من إمكاناتنا الضخمة". وقال في مقابلة نشرت بالموقع الرسمي للنادي أمس الأربعاء: "لم نعد باير ليفركوزن الذي كنا عليه قبل ١٥ عاماً. أصبح ليفركوزن هو الأول في راينلاند (منطقة في ألمانيا) ونحن من نمثل منطقتنا دولياً. نرى هذا في كل المناطق والفوز ببطولتين في موسم واحد كان دعماً لتطورنا". وأردف: "في السنوات القليلة المقبلة لدينا فرصة ضخمة للوصول لمستوى أعلى بكثير مما يتخذه بعض الناس. الكثير من الأشياء ممكنة". وتوج ليفركوزن بالدوري والكأس في ألمانيا في الموسم الماضي ولم يخسر في أي مباراة على المستوى المحلي. ولكن رولفس قال إن أخطاء في التمريرات هذا جزء من اللعبة". وأردف: "ومع ذلك، نحن طموحون للغاية. لدينا فريق جيد. لدينا لاعبين جيدين وسيكون لدينا روح جيدة بين اللاعبين".



### المواطن - متابعة

في إطار التعاون بين مهرجاني أسوان الدولي لأفلام المرأة، وروتدام للفيلم العربي، يحتفل كلا المهرجانين في دورتيهما المقبلة عام ٢٠٢٥ بالذكري الخمسين لوفاة كوكب الشرق أم كلثوم، التي قدمت للسينما المصرية والعربية ٦ أفلام تعتبر من أبرز الأفلام الغنائية في النصف الأول من القرن العشرين، فضلا عن كونها أنموذج نادر للمرأة المصرية والعربية المبدعة، حيث نشأت في أسرة بسيطة في قرية طماي الزهاهرة بمركز السنبلون بمحافظة الدقهلية، لكنها نجحت بفضل موهبتها الكبيرة وإصرارها على النجاح أن تصل إلى قمة المجد في عالم الغناء. ومن المنتظر أن تتضمن الدورتان، خلافا موسيقيا يتضمن عددا من الأغاني التي قدمتها أم كلثوم في أفلامها، على أن يتم التنسيق بين المهرجانين في هذا الشأن، بالإضافة إلى التنسيق مع وزارة الثقافة المصرية، حتى تخرج هذه الاحتفالية بالشكل الذي يليق بسيدة الغناء العربي. يذكر أن أم كلثوم قدمت للسينما المصرية والعربية كممثلة ٦ أفلام هي، (وداد) و(نشدت الأمل) و(دنانير) و(عبادة) و(سلامة) و(فاطمة)، فيما شاركت بالغناء فقط في فيلمي (أولاد الذوات) و(رابعة العدوية).

### الكوميدي (وانكا) يتصدر المبيعات الأسبوعية في أمريكا



### المواطن - متابعة

حقق فيلم المغامرة الكوميدي (وانكا) حوالي الـ ٣٩ مليون دولار في شبكات التذاكر الأمريكي في الأسبوع الأول ل عرضه هناك، حيث عرض في أكثر من ٤٢٠٠ صالة، ليصل إجمالي مبيعاته في السوق العالمية إلى ١٥١ مليون دولار بعد أن انطلق عرضه مطلع الشهر الحالي في أكثر من ٤٠ دولة حول العالم. الفيلم يروي قصة الشاب الفقير وبلي ونكا مع أحلامه في افتتاح متجر في مدينة تشستر بالشوكلاتة، ليكتشف أن هذه الصناعة يديرها كارل من صانعي الشوكلاتة الجشعين. الفيلم من إخراج بول كينج وسياريو سيمون فارتابي وكينج، عن رواية تشارلي ومصنع الشوكلاتة لعام ١٩٦٤ من تأليف رولد دال، وبطولة تيموثي شالاميت الذي يحمل اسم الشخصية الرئيسية. فيما جاء فيلم (العباب الجوع: أغنية الطيور المغردة والتغابين) ثانيا بـ ٥,٨ مليون دولار ليتجاوز حاجز الـ ١٤٥ مليون أمريكيا، وحاجز الـ ٢٨٩ مليون دولار عالميا.

### كوبنتن تارانتينو: أليك بالدوين

### مسؤول بنسبة 10% عن حادث إطلاق النار



### المواطن - متابعة

المخرج وكاتب السيناريو الأمريكي كوبنتن تارانتينو، تحدث باستفاضة عن قضية إطلاق النار في موقع تصوير فيلم Rust الذي أدى إلى مقتل المصورة السينمائية هالينا هاتشينز، وفاجأ الجمهور برأيه، حيث أوقع خطأ حتى لو ضئيلا على الممثل أليك بالدوين، وقال: «إنه موقف غريب، ولكن أعتقد أنه يتوجب على أن أكون منصفًا بما فيه الكفاية، لذلك سأقول إن صانع الأسلحة مسؤول بنسبة ٩٠٪ عن كل ما يحدث عندما يتعلق الأمر بهذا السلاح، ولكن الممثل هو الآخر مسؤول بنسبة ١٠٪، فهو أيضاً شريك في المسؤولية إلى حد ما». وأضاف: «توجد خطوات تمل على الممثل لاتباعها ويجب عليه التعامل معها بعناية، وعليه أن يتبعها، لأنه يعلم أن هذا أمر حقيقي، لذلك يتوجب عليه أن يبذل العناية الواجبة في تعامله مع السلاح».

### تعزية

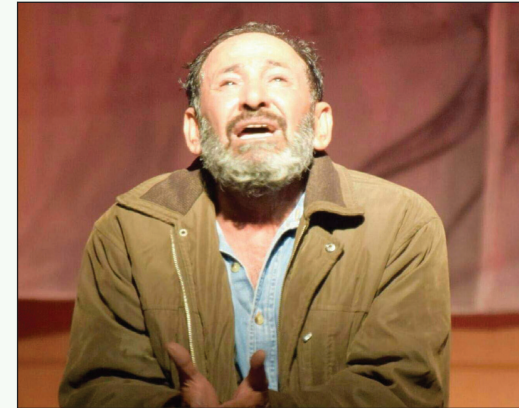


بسم الله الرحمن الرحيم  
لكل أجل كتاب  
مدق الله العلي العظيم

يتقدم رئيس تحرير صحيفة (المواطن) وهيئة التحرير بخالص التعازي والمواساة إلى فنان اليونسكو للموسيقى العالمي نصير شمة، في وفاة شقيقه الراحل، باسم شمة، مدير حملة أهلنا لرعاية النازحين، داعين العلي القدير بأن يتغمد الفقيد برحمته الواسعة، وأن يسكنه فسيح جناته، وأن يلهم العائلة الكريمة وأهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان ..  
وإننا لله وإنا إليه راجعون .

## تنافس على جوائز المهرجان ضمن 9 عروض عربية مسرحية (أيوب) لنقابة الفنانين العراقيين، تأليف الراحل سعد هدايي، وإخراج الفنان عبد الأمير الصغير، الذي تقاسم البطولة مع الفنانة إسماعيل ياسين، ودراما تورتج الفنان مازن محمد مصطفى، واختيار المخرج المبدع مهدي هادي عضواً في لجنة التحكيم.

## في مهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي الثاني والعشرين في الأردن : حضور متجدد وفاعل لكوكبة جديدة من مبدعي المسرح العراقي



الهجرة إلى، ظناً منه بأنه يتخلص من عوامل انتهاك وجوده البشري، ليواجه بممارسات عنصرية لانتهاك شخصيته مجدداً في الدول الأوربية التي هاجر إليها. كما يشترك الفنان القدير المخرج المبدع مهدي هادي عضواً في لجنة تحكيم المهرجان التي تضم من الأردن الفنان محمد المرashedة والفنان عماد الشاعر والفنان مراد درمجان، ومن لبنان الفنان قاسم اسطنبولي.

المهرجان، ضمن تسعة عروض مسرحية عربية، بمسرحية (أيوب) لنقابة الفنانين العراقيين - المركز العام، وهي من تأليف الكاتب الراحل سعد هدايي وإحدى رواياته المسرحية الخالدة التي قدمت مرات عدة داخل وخارج العراق من مخرجين عراقيين وعرب، وإخراج الفنان عبد الأمير الصغير، الذي تقاسم مع الفنانة إسماعيل ياسين بطولة العمل، ودراماتوج الفنان مازن محمد مصطفى، وسينوغرافيا الفنان بشار طمعة، واختيار الموسيقى والمؤثرات الفنان حسين زكنة... وتتحدث المسرحية عن مواطن قهره الزمن وسحقه الماضي والحاضر والمستقبل - كما يرى ويعيش ويتأمل- فلا شيء يلوح له في المدى البعيد إلا أن يكون هكذا.. فيندفع إلى

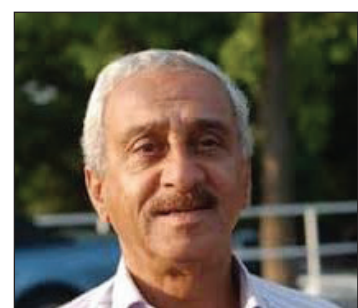
المبهر والمدهش والملتزم بدعم ورعاية نقيب الفنانين العراقيين مدير عام دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار الدكتور جبار جوني، عبر مشاركتهم الفاعلة في مهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي الحادي والعشرين الذي تقيمه فرقة الزرقاء للفنون المسرحية بالتعاون مع وزارة الثقافة الأردنية ومجلس محافظة الزرقاء وهيئة تنشيط السياحة وأمانة عمان الكبرى ونقابة الفنانين الأردنيين وعدد من المؤسسات الخاصة للمدة من ٩/١٢ ولغاية ٢٠٢٤/٩/٢٠ على خشبات مسرح وقاعات مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي. المسرح العراقي يشترك في هذا المهرجان منافساً في مباراة إبداعية رصينة على جوائز

المبهر والمدهش والملتزم بدعم ورعاية نقيب الفنانين العراقيين مدير عام دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار الدكتور جبار جوني، عبر مشاركتهم الفاعلة في مهرجان صيف الزرقاء المسرحي العربي الحادي والعشرين الذي تقيمه فرقة الزرقاء للفنون المسرحية بالتعاون مع وزارة الثقافة الأردنية ومجلس محافظة الزرقاء وهيئة تنشيط السياحة وأمانة عمان الكبرى ونقابة الفنانين الأردنيين وعدد من المؤسسات الخاصة للمدة من ٩/١٢ ولغاية ٢٠٢٤/٩/٢٠ على خشبات مسرح وقاعات مركز الملك عبد الله الثاني الثقافي. المسرح العراقي يشترك في هذا المهرجان منافساً في مباراة إبداعية رصينة على جوائز

يوجد الموعد مع كوكبة جديدة من مبدعي المسرح العملية المسرحية في العديد من المهرجانات والملتقيات والمؤتمرات المحلية العربية والدولية كاشفين عن إمكاناتهم وقدراتهم وعطاءاتهم ليتصدروا المشهد المسرحي هنا وهناك بمزيد من التميز والكفاءة والإبتكار في خطابهم المسرحي الجمالي الرصين والمتماهي مع تطورات وهوم الإنسان العراقي والعربي وكل إنسان في هذا الكوننيسيعي إلى الحرية والخلص من الظلم والانتهاك، فهاهم مبدعوننا يؤكدون هذه التوجهات وهذا الحضور

### كتب - عبد العليم البناء

## قصي البصري والملكة



### جاسب عبد المجيد

مذ أن أسس البصري المسرح الغنائي في العراق عام ١٩٦٩، أصبح لهم العديد من الشباب الذين اختاروا الفن طريقاً لهم، وأصبحت تجاربه مدرسة فنية نبئت على أسسها تجارب جديدة للعديد من الفنانين. قَدَمَ البصري رقصات للفنون الشعبية مستوحاة من الحياة في الجنوب العراقي والبصرة تحديداً حتى أصبح هذا الإنتاج الفني نوعاً من توثيق الموروث الشعبي. عرضت لوحاته الفلكورية الراقصة في العديد من مسارح العالم، وحظيت بإعجاب الشعوب على مختلف عاداتهم وتقاليدهم. من الأسماء غير المعروفة لعامة الناس عن الفنان قصي البصري قدرته الفريدة في الإبداع، فالبصري أشرف على عدد من الفرق الفنية ووضعها على منصة النجاح. كان فنانو تلك الفرق يتمتعون بأمرجة مختلفة، بعضها حاد، لكن البصري كان الصيدلية الخافرة التي توفر الدواء المناسب في الوقت المناسب، فيخلق من ذلك الصراع مزاجاً إبداعياً يؤسس من خلاله بيئة نجاح للجمع.

كان البصري يقدم الآخرين قبل نفسه، ويتحدث عن مواهب الفنانين بفخر قبل أن يتحدث عن موهبته. كانت إدارته المميزة أحد أهم أسرار التميز. هذه الحقيقة تعرفها من عمل معه في فرق البصرة الفنية. يكمن (السر المقدس) الذي سمح للبصري بمواصلة رحلته الفنية من دون انقطاع، في حكمة زوجته، أم بيادر.. لقد كانت الداعم الحقيقي له، وكانت سنداً ملهماً، توفر له طقوساً محفزة على الإبداع والمبادرة والمثابرة. تكفلت أم بيادر ببناء أسرة متجانسة من أب وأبناء وأم، فهي ملكة

في نياقتها وقدرتها على إدارة دفة البيت، تاركة لقصي البصري العوم في بحار الإبداع، يرسم على الأمواج أجمل الفنون، ويختار الإقاعاته من نبض القلوب. هذا قليل من كثير.. البصري رائد وفنان موهوب وصانع نجوم وأب حنون وزوج يحقني سنويًا بذكرى زواجه بفرح صادق، يتذكر تلك اللحظة بفخر، لأنها منحتة ملكة هيأت له كل أسباب الحياة والنجاح، ومنحتها حرية الإبداع. في بيت البصري، هناك محفزون آخرون هم أولاده، بيادر ونراس وزينب وحيدر. شكراً أبو نونسه على كل ما قدمته للمسرح الغنائي.

معلومات موجزة عن أوبريت بيادر خير ١٩٦٩ قصة: ياسين الناصر، تأليف: علي الغضب، ألحان وتوزيع: حميد البصري، الشعر الفصيح: خالد الخشان، لوحة اللول لؤة: كلمات أبو سرحان، بطولة: فؤاد سالم .. شوقية، بمشاركة الفنانة سينا هاكوبيان، تصميم وإخراج قصي البصري.

الحديث عن الفنان قصي البصري، رائد المسرح الغنائي في العراق، يحتاج إلى مفردات خاصة مستوحاة من أعماله الفنية الكثيرة المؤثرة، من لوحاته الشعبية، ومن بحة صوته التي تمنحه التميز في الغناء. كان عمره ٢٧ سنة عندما أخرج أوبريت بيادر خير. هذا العمل الفني منح البصري لقب ريادة المسرح الغنائي في العراق، ومنح البصرة الريادة أيضاً في هذا المجال. هذه المعلومات ليست جديدة، لكنها تأخذنا إلى بيته، بيادر خير (١٩٦٩)، الأوبريت الذي أعاد السلاخين إلى حقولهم بالرقص والغناء، وشكل نقطة تحول في تاريخ الفن العراقي.

ما زال صوت قصي البصري خالداً في الذاكرة وهو يعني في الأوبريت من كلمات الشاعر الراحل علي الغضب: «جاءوا وحق عينك احسبته وحسين.. ومن أين أجياب النوب خبز اهم منين.. هذه الأغنية لم تمت، لأن الواقع الحالي مرتبط بها، فحسينه وحسين وغيرهم مازالوا جيعاً، يمشون حفاة في مدينة النفط، يبحثون في القمامة عن بقايا طعام، لا مدرسة تأويهم، لا حياة حرة كريمة تليق بتضحياتهم وصبرهم، أو أنهم في الطرقات يبيعون النناديل الوريقية، أو يقومون بتنظيف زجاج السيارات. إن أوبريت بيادر خير ليس عملاً فنياً فحسب، بل هو منظومة أو مؤسسة نبئت أركانها على المحبة والتعاون والإيمان بالمواهب. كتاب وفنانون عملوا بروح الفريق الواحد، فتروا لنا هذه الجوهرة التي نقيس من خلالها المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية وغيرها. لعب الفنان قصي البصري دوراً وإضحا في الحياة الفنية العراقية منطلقاً من مدينة البصرة، التي كانت مساحتها ومدارسها مسارح إبداع. تلك البيئة ساعدته على تأسيس نهج فني لم يسبقه إليه أحد في بلاد الرافدين، فأطلق المسرح الغنائي، وحقق نجاحاً باهراً ما زال خالداً في الذاكرة العراقية.

## ميرفت أمين تستعد لبدء تصوير حكاية (جوما) من مسلسل (طرف خيط)

### المواطن - متابعة



حكاية (جوما) مكونة من ١٥ حلقة، وهي ضمن حكايات مسلسل (طرف خيط) الذي يضم ٣ حكايات أخرى، كل منها من ١٥ حلقة، بأبطال وفرق عمل مختلف، حيث يضم المسلسل حكايات: (حبيبية) بطولة: داليا مصطفى، رياض الخولي، أحمد وفيق، فادية عبد الغني، مروة عبد المنعم، هاجر الشرنوبلي ومصطفى حشيش، ومن تأليف

تستعد الفنانة ميرفت أمين لبدء تصوير أحدث أعمالها الدرامية حكاية (جوما) من مسلسل (طرف خيط) حيث بدأت جلسات العمل مع أسرة الحكاية للاستقرار على التفاصيل النهائية للشخصية التي تجسدها خلال الأحداث، وفي الوقت نفسه بدأ باقي الأبطال إجراء الروفات التحضيرية للشخصيات التي يقدمونها. الفنانة ميرفت أمين تظهر في حكاية (جوما) بدور أم لفاتين الأولى تجسد دورها ريم البارودي، والثانية تلعب شخصيتها مئة فضالي، وخلال الأحداث تتعرض ميرفت أمين للمواقف التي تحاول مسحها تماماً من حياتها، وذلك في إطار اجتماعي تشويقي، والحكاية يشترك في بطولتها محمود عبد الغني، محمد مهران، فراس سعيد، ومن تأليف أحمد صبحي وإخراج محمد النقلي.

## خمس من نجوم الدراما المصرية في أجزاء جديدة في رمضان المقبل

### المواطن - متابعة



يبدأ عدد من نجوم الدراما الذين قدموا مسلسلاتهم في الموسم الرمضاني الماضي، التحضير لأجزاء جديدة لمسلسلاتهم من أجل العرض في رمضان المقبل، منهم أحمد السقا الذي يحضر للجزء الثاني من (العائلة)، بعد النجاح الكبير الذي حققه العمل في رمضان الماضي، ويشترك في بطولة الجزء الثاني كل من، زينة، طارق لطفي، باسم سمرة، نهي عابدين، مصطفى أبو سريع، هدى الإترابي، ميمي جمال، مريم محمود الجندي، وأحمد كشك، والعمل من تأليف مصطفى جمال هاشم وإخراج أحمد خالد موسى. كما يقدم هشام ماجد في رمضان المقبل الجزء الثاني من مسلسل (أشغال شقة). ويواصل صنع مسلسل (جودر) تصوير الجزء الثاني، حيث يستكمل

العمل أحداث الجزء الأول في إطار فانتازي تشويقي، يضم العمل في بطولته كل من: ياسمين رئيس، نور اللبنانية، أحمد فتحي، وفاء عامر، أيمن عامر، وليد فواز، جيهان الشماشجي، وأحمد دبير، والمسلسل الذي تأليف أنور عبد المغيث وإخراج إسلام خيري. أما الفنان حماده هلال، فبدأ بالفعل التحضير للجزء الخامس من مسلسل (المداح)، والمقرر عرضه في رمضان المقبل،

جمال عبدالناصر. كما يضم الفيلم عدد من ضيوف الشرف منهم أحمد حلمي وكريم عبدالعزيز، وهو من تأليف أحمد مراد وإخراج مروان حامد. كما يقوم في الفترة الحالية بتصوير فيلمه الجديد (الغريبان) الذي تدور أحداثه في إطار أكشن تشويقي تاريخي، ويعود إلى عام ١٩٤٤ أثناء فترة الحرب العالمية الثانية، ويتناول معركة

روميل وهزيمة ألمانيا وغيرها. ومن أبرز الأسماء المعلن عنها للمشاركة في بطولة العمل إلى جانب الفنان عمرو سعد نجد الصاوي ومحمد شاهين والفنانة مي عمر الذين أعلنوا عن تعاقدهم للمشاركة في المسلسل، كما تم ترشيح الفنانة ماجدة زكي.

## عمرو سعد في مسلسل (سيد الناس) على شاشات رمضان

هذه السنة وستتفوق على أعماله السابقة (جعفر العمدة) و(الأسطورة). كما أعلن أن أغنية شارة المسلسل ستكون من أجل الفنان أحمد سعاد. ويواصل عمرو سعد التحضير لعدد من الأعمال خلال الفترة الحالية، أهمها فيلم «الست» بطولة مني زكي ومن المقرر أن يظهر ضيف شرف ويلعب فيه دور الرئيس المصري الراحل

### المواطن - متابعة

سيكون من تأليف الكاتب الصحفي خالد صلاح وإخراج محمد سامي، في إطار اجتماعي شعبي، حيث يسلط الضوء على العديد من القضايا الاجتماعية والإنسانية مثل الفقر والجريمة والتوبة والعودة إلى الله ومن المتوقع أن يشهد المسلسل نجاحاً كبيراً. محمد سامي أكد، أن العمل سيكون من أبرز الأعمال الرضائية التي ستعرض

اقترب فريق عمل مسلسل (سيد الناس) المقرر عرضه في سياق دراما رمضان ٢٠٢٥ من تحديد القائمة النهائية لأسماء الممثلين المشاركين في العمل التلفزيوني والانتهاه من كتابته حلقاته المكونة من ٣٠ حلقة. وتدور أحداث المسلسل، الذي