



الكويت تتراجع

عن قوارها وتسمح بدخول

5000 مشجع عراقي



وزير الزراعة يوجه بإعادة جدولة الديون المستحقة على الفلاحين المتكئين عن السداد

التخطيط تناقش المعايير التخطيطية في العراق على المستويين المكاني والقطاعي



حياة الماعز..والهروب مع الثمابين!

عباس الجبوري / مجلس النواب العراقي

رئيس الوزراء: الباب مفتوح أمام الشركات الفنلندية للاستثمار في جميع القطاعات

بغداد-المواطن

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الاثنين، أن الباب مفتوح أمام الشركات الفنلندية للاستثمار في جميع القطاعات، فيما أشار إلى توقيع عقد مع شركة وارتنسلا الفنلندية لصيانة محطة سامراء الكهروكهربائية.

في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل، سفيرة فنلندا لدى العراق أنو ساريللا، يرافقها وفد يمثل شركة وارتنسلا الفنلندية المتخصصة في مشاريع الطاقة».

وأضاف أنه «جرى، خلال اللقاء، بحث وبين أن «جميع الأسماء التي سهلت عملية النجف الأثراف سارت بانسيابية عالية، لافتاً إلى تحرير الصكوك في داخل هيئة الضرائب قد تم إلقاء القبض عليهم والآن في السجن»، لافتاً إلى أن شركة صينية من بين الشركات التي كانت

مصدر: الأموال المسروقة من الأمانات الضريبية تبلغ ثلاثة

ترليونات وأكثر من 800 مليار دينار

بغداد-المواطن

كشف مصدر مسؤول، الاثنين، عن المبلغ الكلي لسرقة الأمانات الضريبية، فيما أشار إلى إيداع المتورطين بتسهيل الصكوك في السجن.

ترليونات و ٨٠٠ مليار و ٥٧ مليون دينار».

وأضاف أن «هذا المبلغ تمت سرقة عبر صكوك من حساب بنك الأمانات لدى المصارف ويعود لشركات أجنبية مختلفة».

ميري: أعداد الزائرين في النجف الأشرف تفوق الأعوام السابقة ولم نسجل أي خرق أمني

وزير الداخلية يعلن نجاح الخطة الأمنية الخاصة بإحياء ذكرى وفاة الرسول (ص)

بغداد-المواطن

أعلن وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، الاثنين، عن نجاح الخطة الأمنية الخاصة بإحياء ذكرى وفاة الرسول (ص)، فيما أشار إلى عدم وجود أي خرق أمني.

التي أحيها ملايين الزائرين من داخل البلاد وخارجها من دون أي خرق أمني يذكر».

وكان رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني قد وجه ، بتكامل الجبهتين الخدمية والأمني خلال زيارة ذكرى إحياء شهادة الرسول (ص).

قدمه رئيس اللجنة الأمنية العليا وزير الداخلية، عبر دائرة تلفزيونية مغلقة، بشأن الاستعدادات التي تضمنت انسيابية أداء الزيارة، وسهولة نقل وتشجيع الزائرين، كما قدم نائب قائد العمليات المشتركة إيجازاً بخصوص الإجراءات والخطة الأمنية، كذلك قدم محافظ النجف الأشرف، ورئيس هيئة الحج والعمرة مسؤول ملف النقل، ورئيس اللجنة الخدمية، وعدد من القادة الميدانيين، إيجازات إلى رئيس الوزراء في ذات المسار، لتأمين كل متطلبات التعامل مع الأعداد الكبيرة التي تفد إلى ضريح الإمام علي بن أبي

رافقتها من نجاح وانتظام، يجب أن تستمر في كل مفاصلها لتأمين الزيارة، ورفد عمل اللجنة العليا للزيارات المليونية وتعريفه، مشيراً إلى «ضرورة التكامل الحيوي في جوانب القيادة والسيطرة بين القطاعات الأمنية، والتزام التوجيهات، وتجاوز السبلات ضمن رؤية شاملة تعتمد التحضرات المسبقة».

العدل تعلن إطلاق خدمة السند الإلكتروني

بغداد - المواطن

وأشار إلى ان «هذه الخدمة الإلكترونية تتيح متابعة مراحل إصدار السند العقاري من خلال الرسائل النصية المرسلة إلى رقم الهاتف المسجل»، مبيناً ان «هذه الخدمة تعد جزءاً من الجهود الحكومية الرامية إلى تحسين الخدمات الإلكترونية وتسهيل الوصول إليها».

بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء - دائرة مركز البيانات الوطني».

أعلنت وزارة العدل، الاثنين، إطلاق خدمة السند الإلكتروني، فيما أشارت إلى ان الخدمة الجديدة توفر إمكانية الحصول على السند العقاري والحارطة العقارية من خلال أي جهاز ذكي متصل بالإنترنت.

حبس شديد وغرامة لمدير تقاعد الأنبار السابق

بغداد -المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الاثنين، صدور قرار حكم حضوري يقضي بالحبس الشديد على مدير تقاعد المحافظة الأنبار السابق.

العراق يستضيف الاجتماع الوزاري لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي

بغداد-المواطن

محمد سمير النقشبندي، طلباً لاستضافة جمهورية العراق للاجتماع الوزاري لمجلس وزراء خارجية الدول الأعضاء في المنظمة للدورة الـ٥٢ لعام ٢٠٢٦، وذلك خلال الدورة الـ٥٠ التي عُقدت في العاصمة الكامبرونية ياوندي».

أعلنت وزارة الخارجية ، الاثنين، ان العراق سيستضيف الاجتماع الوزاري لمجلس وزراء خارجية منظمة التعاون الإسلامي في بغداد لعام ٢٠٢٦.

محافظة بغداد تباشر بإنشاء وتطوير أكثر من 15 جسراً ومجسراً في مداخل العاصمة

بغداد-المواطن

والكوت بما يسمى طريق ١٠ في طور الإحالة وهو مهم جداً، إنارة وتأثيث وعارضات وكاميرات أمنية».

أعلنت محافظة بغداد، الاثنين، عن وصول مشاريع مداخل العاصمة إلى مراحل إنجاز متقدمة، فيما كشفت عن المباشرة بإنشاء وتطوير أكثر من ١٥ جسراً ومجسراً في مداخل العاصمة وإطلاق حملات تشجير ونصب منظومة للكاميرات.

جهاز المخابرات يستنكر التجاوزات الخطيرة على بعض قياداته ويؤكد حقه بمقاضاة مروجيها

بغداد - المواطن

استنكر جهاز المخابرات الوطني العراقي، الاثنين، التجاوزات الخطيرة على بعض قياداته، فيما أكد حقه بمقاضاة مروجيها.

إساءات استهدفت بعض قيادات الجهاز وضباطه ومنتسبيه وتضمنت اتهامات باطللة لا أساس لها من الصحة حاولت التشكيك بأداء الجهاز ومهنيته».

يؤدي دوراً محورياً إلى جانب المؤسسات الأمنية الأخرى في مواجهة مختلف التحديات والمخاطر».

المرور تقرر إيقاف الدوام المسائي في مجتمعات التسجيل

النجف-المواطن

الدوام المسائي في مجتمعات التسجيل لوجود أمور فنية تستوجب ذلك».

أعلنت مديرية المرور العامة، الاثنين، إيقاف الدوام المسائي في مجتمعات التسجيل، فيما أشارت إلى وجود أمور فنية تستوجب ذلك.

الأمن الوطني يعلن القبض على 47 متهماً من حركة «القربان» في أربع محافظات

النجف-المواطن

وهي تسمية تطلق على المنظرين لهذه الحركة أو بمعنى (المبلغ والداعية)».

أعلن جهاز الأمن الوطني، الاثنين، القبض على ٤٧ متهماً من حركة «القربان» في أربع محافظات.

يقوم بالانتحار شنقاً».

رئاسة مجلس النواب تؤكد عدم وجود زيادة في رواتب أعضاء المجلس

بغداد -المواطن

أكدت رئاسة مجلس النواب، الاثنين، عدم وجود أي زيادة في رواتب أعضاء المجلس.

على (٢٠) متهماً من الحركة ومنهم العارف،

(حياة الماعز)..والهروب مع الثعابين !



غزة- فلسطين
ورقة تناولتها
المرشحة
الديمقراطية من
بين مجموعة
من اللواق التي
جرى ترتيبها
في حملتها
الانتخابية..
فاكدت على
ضرورة وقف
الحرب في غزة

قصته حول نصاب مصري (أحمد حلمي) يمارس النصب والاحتيال على الحجاج المصريين القادمين للملكة.. ربما رسالة (رملية) على موسم الحج الماضي الذي شهد (موت مجاني) ضرب الحجاج المصريين على الشوارع والطرق والصحارى... الذين دخلوا الملكة من البحر بصورة غير رسمية أو (تهريب) يضيع في زحمة موسم الحج الكبير.. فأعتبر المصريون فيلم (حياة الماعز) (حوبية) عن مآرأه فعله تركي الشيخ بسمة (المصري) البسيط..

٩- يرى البعض ان السينما مازالت مؤثرة في عالم اليوم... وتتنوع في حياة الماعز مثلا على ذلك... ولابد من عبور (السلبية) في حياتنا اليومية التي يعبر البعض عنها ب(حياتنا اليومية التي يعبر البعض عنها ب(نحن نشاهد فقط... نحن نستورد فقط... نحن نشتهي فقط) ولابد من تأسيس (سينما مضادة) تتصدى لقضايا العرب والمسلمين.. وينتجها الاجيال الجديدة.. في عوالم الابداع

١٠- التتابع السياسي لارتدادات الفيلم وانعكاسات ردود الفعل عليه.. لاحظ انقسام في تقييم الفيلم واحداً... فمنهم من وقف مع السعودية في رفضها للفيلم ورسالته التحذيرة... ومنهم من شجع على كشف المستور عن كل ممارسة ظالمة ودفع باتجاه المزيد منها... ومنهم من رأى اننا لسنا (مجتمع ملائكة)... ومن الخطيئة حساب أخطاء الأفراد على حساب المجتمعات... وللانصاف القول ان (الفيلم انهالت عليها هجمات النقد اللاذع بعد ان اعطت السعودية حق تنظيم الموندبالي العالمي لكرة القدم... وراحت تسهب في الحديث عن حقوق العمال ونقل الهجوم من قطر الى السعودية في حملات (غير بريئة) النوايا والمقاصد...

١١- حياة الماعز ليس كبقية الافلام... لقد حرك الكثير من الراكب من الاهتمام في حياة الشعوب وحقوقها... ونبه الى ان السياسة حاضرة في حقول (الفن والرياضة والاداب)... ولابد من الانسجام معها ومواكبتها في كل مكان... فهي لم تعد ترفاً أو مهمة نخبوية ولا جمعية خيرية صديقة للمحرومين... وانما دخلت على خط (الجو العام) لتستحوذ عليه.. او لتفسده.. او لتزييفه.. أو لتسرقه من اصابع الفقراء... بسحر الصورة الملونة التي تخدع العيون في سهرات (صيادي الليل)... بعد ان يدب النعاس بأرجلهم الذابلية من المشي فوق الرمال التي ترهب الاقدام الهاربة بلا دليل... الا بقايا أمل... ترسله النجوم...

تقييم الفيلم الذي وصل الى ٨ من ١٠... واعترته محاولة (تمس السلم المجتمعي) والعلاقة بين المواطنين والوافدين الذي يبلغ تعدادهم حوالي ١٢ مليون من الهند بالإضافة الى غيرهم من رعايا الدول الاخرى

والحفلات لتقدم للعالم صورة جديدة عنها.. خصوصاً وانها تتجه الى موسم رياضي عالمي (كأس العالم عام ٢٠٢٤... وكذلك المعرض العالمي إكسبو ٢٠٣٠... رأت في الفيلم محاولة لاجهاض هذه المشاريع

الابداع والفن والصناعة والادارة وحقوق الانسان... وقد غادرت عالم (أوراق الكفيل) وجددت الكثير من التزامات العمل لتضمن حقوق الوافدين الذين يحملون في العمل فيها... وترى الاوساط السعودية بالفيلم

١- (حياة الماعز) فيلم هندي من انتاج شركات (هندية-أمريكية).. وهو مقتبس من رواية الكاتب بنيامين (أيام الماعز) ... تحكي قصة شباب هندي (نجيب) يبيع منزله ليشتري سمة دخول وتذكرة سفر الى المملكة العربية السعودية بعد ان أتم اجراءات حصوله على فرصة عمل هناك عبر كفيل (مواطن سعودي).. وبعد ان يودع زوجته ويصل الى مطار الرياض يصطدم من لحظة نزوله في المطار بحاجز اللغة.. (والكفيل الوهمي) الذي يصطحبه الى الصحراء في ليل بهيم ليبيت ليلته الاولى في حضيرة الماعز.. برائحته الكريهة وظلمها الدامس على فراش الرمل الوفير... لتبدأ قصة صراع (الشباب الطامح) بقسوة التعامل ومرارة الحياة مع شخص (لقيم -قاسي-نتن-لم يمس جسده الماء من سنين)... لتدفن احماله برمال القهر والسخرة... ثم الهروب للخلاص من أربع سنين من (الرق والاستعباد)..

٢- صناعة الفيلم من حيث الاخراج والتمثيل والاضاءة والانوار الكاشفة والتقطيع الموسيقي.. تمت باحترافية عالية ساهمت في الترويج له والاعجاب به وكذلك في سرعة انتشاره.. وتمت الدبلجة باكثر من لغة... ومنها العربية التي نهبت المشاهد العربي الى مآرأه الفيلم في رسالته.. استغرق تصوير الفيلم حوالي خمس سنوات... وتم تصوير أحداثه في (الاردن والجزائر والامارات والهند)...

٣- يبدأ الفيلم بإعلان يقول (ان هذا الفيلم لا يمثل اساءة الى دولة أو عرق أو دين أو مجتمع)... وكان المشرفين على الفيلم يعلمون ان ضجة كبيرة سيحدثها هذا العمل الفني (الهوليوودي) ... وهي تنتظر المزيد من ارتداداته...

٤- شارك في الفيلم مجموعة من الممثلين الهنود والاميركان والعرب.. من الاردن وسلطنة عمان... وكان الفنان العماني طالب البلوشي الذي مثل دور البطولة (الكفيل) قال... كل ماورد في الفيلم صحيح.. ولم أوافق عليه الا بعد ان تحققت من القصة شخصياً.. ولم أندم على المشاركة في الفيلم.. وهدف الفيلم اصلاح المجتمع السعودي والخليجي بصورة عامة... ومن عنوان الفيلم (حياة الماعز) الذي يحمل ترميزاً عالياً يثير المزيد من الانتباه ورغبة المتابعين لتفصيله وهو يخوض في عالم انساني رقيق...

٥- السعودية ترى في الفيلم تجنياً على المملكة والمواطن السعودي وغير حقيقي في تناول حياة العمال الوافدين... وهو يتناسى ان السعودية اليوم بلد كبير يشهد ثورة في عالم



مقالة

حياة الماعز والهروب مع الثعابين !

عباس الجبوري
عضو مجلس النواب العراقي

...ويشكل الوافدون الان في السعودية حوالي ٤٢٪ من سكان المملكة.. ولا يمكن الاستغناء عن خدماتهم في مختلف المجالات

٨- تركي الشيخ مسؤول هيئة الترفيه في السعودية كان قد تحدثت عن رغبته في انتاج فيلم أبطاله مصريون... وتطور

ومحاولة لتعطيلها او الضغط عليها.. ربما حسداً أو حقناً أو لحاجة في (نفوس أولاد يعقوب)... لتكريس عقدة (البدواة والخشونة) في أذهان الشعوب...

٧- تضغط السعودية بقوة وبكل الوسائل لحذف الفيلم من على منصة (#نيتفلكس)... وقامت بحملات (رشق إلكتروني) لتخفيض

(مؤامرة) عليها.. و(قصص) على مسيرتها الجديدة تشترك بهذا القصف دولة عربية واحدة أو أكثر.. لتظهر السعودي (بخيلاً- لئيماً- سارقاً لحقوق الآخرين)...

٦- السعودية التي صرفت أموالاً كثيرة على المعارض والمهرجانات والمدن السياحية

﴿﴿﴿ عباس الجبوري / مجلس النواب العراقي

البيئة.. تحديات المرحلة القادمة .. بغداد انموذجا



التشريع لـ (قانون النفايات) كما هو موجود في الأردن والامارات وتونس والمغرب يكون ملزماً للمواطنين وبقية المرافق المعنية ان يحصد المهام والمسؤوليات ويفرض الغرامات والعقوبات على المتجاوزين ويضع حدود للتلوث ويثبت الأراضي المخصصة للطمر وأيضا ينظم الاستثمار في النفايات ، وثانياً الى الوعي المجتمعي والدرابة الكافية عن النفايات واهمية الاستفادة منها وتصنيفها وكيفية فرزها ، والى وسائل اعلام توضح صور وفديوات توعوية تنصح المواطنين بضرورة النظافة وجمع القمامة ورميها في امكانها ، وثالثاً التوافق بين الوزارات والهيئات المعنية كالمبديات

العمراني Urban Planning مدينة بغداد وهي تصب مياه الصرف الصحي في (المبازل) مما يفاقم الامر ويضعف المعالجات لعدم وجود شبكة تصريف من المبازل الى الأنهار . لقد أوضحت البيانات الرسمية انتاج المواطن العراقي من النفايات هو بمعدل ١,١ كيلو غرام يوميا وهذا يعني وجود كمية هائلة من النفايات بمختلف أنواعها ومصادرها ، اذ ترى ان إدارة معالجة النفايات تمر بثلاث مراحل ابتداء من المنتج وهو المواطن وثانياً هو الدور الحكومي الحاصل بالنقل وأخيراً هو الطمر، في حين تُعد النفايات ثروة كبيرة للبلد ولكنها في العراق (ضائعة) !.. اذ

قد ساهم في التقليل من الجهد الحكومي وساهم أيضاً في المحافظة على البيئة التي يعيش فيها . والصرف الصحي (Wastewater) لعوموم العراق يتراوح بين (٥-٧) مليون متر مكعب يوميا ، وان حصة بغداد تصل الى ٧٠٠ الف م٣/ يوم ، وان كمية النفايات المرفوعة لعوموم العراق هي ٣٠٠,٢٠٠ الف طن يوميا ،وحصة بغداد اكثر من ٩ الاف طن باليوم ، وان مراكز تجميع النفايات هي التي تقوم بتدويرها (MIFU) ، اما الجهد الحكومي والسياسات والإجراءات لمعالجة هذه الجزئية لا تتعدى ١٥٪ من حجم المياه الملوثة

يعد الاصابة بأمراض الرئة والسرطانات وغيرها ، وتعتمد آلية المعالجة للنفايات الطبية وتشمل المواد الصيدلانية والكيميائية والانسجة الحية والمواد المختبرية ضمن المرحلة الأولى وهي (التحريم) ثم التعقيم بالبخار ثم الطمر بعد اخذ عينات للفحص والتأكد من خلوها من أي اشعاع او مادة مضره بالبيئة على ان تكون نتيجة الفحص في المختر التخصص هي (صفر٪) وان يضمن المعمل المواد بعد المعالجة لمدة خمس سنوات ، وبالنظر لعدم وجود هذه المعامل في عوموم المستشفيات ولضرورة الموقف تم استحداث نظام (شراء خدمة) يقوم على أساس وحدة الكيلو غرام من هذه المواد يتم نقلها من باقي المستشفيات والمرافق الصحية والمختبرية في برارات خاصة واستلامها بفواتير تثبت فيها عدد الكيلوات المستلمة ونوع النفايات في الحاوية ، اما ما يخص مياه الصرف الصحي وبمساعدة البونسيف فقد تم نصب منظومة المعالجة بسعة ٦٠٠ م٣ / يوم في مركز مستشفى معالجة امراض الدم ، كذلك في مستشفى دار التمريض الخاص ومستشفى الأطفال وبتوافق من وزارة الصحة والحياة عموماً . كل ماتم ذكره يصب في افعال المعالجات الحقيقية للدولة ويؤشر رصد للسياسات الخاطئة لادارة الملف البيئي الذي نفاقم كثيرا بعد عام ٢٠٠٣ ، ولكن لا بد للشروع بالعمل، فرحلة الاف ميل تبدأ بخطوة جريئة وثانية ، وان نتخط من أساس متين وقوي ورضين يمكنها من الاستمرار والمطالبة لتحقيق نتائج مرضية في الحقل البيئي ، وبمساعدة منظمة اليونسييف تم نصب في بعض المستشفيات الحكومية منظومة معالجة مياه الصرف الصحي (Wastewater) وقد دخلت الخدمة في ١٠/١٢/٢٠٢٣ ، كذلك معالجة المواد الصلبة الصحية والنفايات الطبية عن طريق نصب أجهزة خاصة صديقة للبيئة داخل مجمع مدينة الطب وإيقاف جمع الحارق للتقليل من الدخان والابخرة المتصاعدة نتيجة عملية الاتلاف بالحرارة والتي تسبب كثير من التلوث

أوضحت البيانات الرسمية انتاج المواطن العراقي من النفايات هو بمعدل 1.1 كيلو غرام يوميا وهذا يعني وجود كمية هائلة من النفايات بمختلف أنواعها ومصادرها ، اذ نرى ان إدارة معالجة النفايات تمر بثلاث مراحل ابتداء من المنتج وهو المواطن وثانياً هو الدور الحكومي الحاصل بالنقل وأخيراً هو الطمر، في حين تُعد النفايات ثروة كبيرة للبلد ولكنها في العراق (ضائعة) !..

والصحة والبيئة والكهرباء والتربية وكل من له علاقة بذلك ، ورابعا الاستفادة من البحوث العلمية والرسائل الجامعية والاطارح التي لها علاقة بالموضوع ، لان النفايات والمياه الثقيلة تؤثر حالياً وعلى الاجيال القادمة سلبي اذ لم تعالج ، وكلنا امل بان يكون بلدنا افضل مما هو عليه باذن الله.

يمكن استئمارها والاستفادة منها في كثير من المجالات كتوليد القدرة الكهربائية و صناعة الأسمدة والاسفلت والمواد العضوية والورقية والبلاستيكية والزجاجية وغيرها من خلال انشاء معامل التدوير والفرز والتعدين . يوضح من خلال ذلك اننا نحتاج أولاً الى

من خلال محطات الرستمية والكاظمية و ابي نؤاس ،علماً ان المياه الثقيلة تحتوي على المعادن وينسب متفاوتة من الرصاص والكاديوم والزنك والحديد مما جعلها ملوثة لمياه الأنهار بشكل كبير ، ومما يزيد الطين بله ماتطرحة العشوائيات والسكن غير النظامي وهي خارج التخطيط

﴿﴿﴿

محمود ال جمعة المياحي

جنايات الأنبار: ثلاثة أحكام بحق مدير زراعة المحافظة الأسبق



بغداد - المواطن

أصدرت محكمة جنايات الأنبار، الاثنين، ثلاثة أحكام بالحبس الشديد لمدة أربع سنوات عن كل حكم بحق مدير زراعة الأنبار الأسبق عن جريمة هدر المال العام. وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى، أن «محكمة جنايات الأنبار أصدرت ثلاثة أحكام بالحبس الشديد لمدة أربع سنوات عن كل حكم بحق مدير زراعة الأنبار الأسبق عن جريمة هدر المال العام». وأضاف البيان، أن «المدان قام بتزوير كتب رسمية تتعلق بتجهيز وشراء محاصيل زراعية». وأشار إلى، أن «الحكم صدر استناداً لأحكام المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل».

مستشار رئيس الوزراء:

استرازينيكا العالمية تدرس إنشاء مصنع لإنتاج الأدوية في العراق

بغداد - المواطن

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة وتطوير القطاع الخاص حمودي اللامي، الاثنين، رغبة الشركات العربية والعالمية للدخول بالسوق العراقية، فيما أشار إلى أن استرازينيكا العالمية تدرس إنشاء مصنع لإنتاج الأدوية في العراق.

وقال اللامي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «اجتماعاً عقد قبل شهر مع ممثلي شركة استرازينيكا العالمية، وتمت المباشرة بإعداد دراسة لغرض الدخول بالسوق العراقية، إما من خلال إنشاء مصنع إنتاجي خاص بهم أو مشاركة مع القطاع الخاص العراقي»، مشيراً إلى أن «هناك رغبة كبيرة للشركات العالمية، للدخول بالسوق العراقية».

وأكد، أن «شركة (باكستر الأمريكية) أعربت عن رغبتها أيضاً، فضلاً عن الشركات الخليجية، والأمر يتم إجراء دراسة حقيقية ومعقدة عن آلية دخولها للسوق»، لافتاً إلى أن «عدد الصناعات لغاية تشكيل هذه الحكومة بلغ ٢٤ مصنعة، أما خلال عهد الحكومة الحالية فهناك ١٨ مصنعة قيد الإنشاء في مراحل مختلفة».

وبين، أن «٧٦ طلباً جديداً ورد للحكومة لإنشاء مصانع دائرية في مختلف المحافظات».



وزير الزراعة يوجه بإعادة جدولة الديون المستحقة على الفلاحين المتلكئين عن السداد

بغداد - المواطن

وذكر بيان للوزارة أنه «بتوجيه من وزير الزراعة عباس جبر المالكي وافقت هيئة الرأي في جلستها العاشرة، على إعادة جدولة الديون المستحقة السداد للمعدات المستلمة من الشركة العامة للتجهيزات الزراعية على الفلاحين

ووجه وزير الزراعة، عباس جبر المالكي، الاثنين، بإعادة جدولة الديون المستحقة على الفلاحين والمزارعين المتلكئين عن السداد.

شرطة ميسان تلقي القبض على (29) متهماً خلال ممارسة أمنية بالمحافظة

قيادة عمليات بغداد «تردم» بحيرات اسماك غير مجازة جنوب بغداد

بغداد - المواطن

قوة من فرقة المشاة السابعة عشرة، بالاشتراك مع مفاز (الموارد المائية، الري الرضائية) واجبات رفع التجاوز الحاصلة على انبوب نقل الماء وردم عدد من بحيرات الأسماك غير المجازة في منطقتي «البلو عامر، واليومفرج» جنوب بغداد.

أقدمت قيادة عمليات بغداد على ردم عدد من البحيرات غير المجازة في مناطق جنوب بغداد. وذكرت القيادة في بيان: «ان القطعات الأمنية واصلت تنفيذ حملاتها لردم وكسر اكتاف بحيرات الاسماك ورفع التجاوزات الحاصلة على الحصص المائية المخصصة لسقي المزروعات، حيث نفذت

أقدمت قيادة عمليات بغداد على ردم عدد من البحيرات غير المجازة في مناطق جنوب بغداد. وذكرت القيادة في بيان: «ان القطعات الأمنية واصلت تنفيذ حملاتها لردم وكسر اكتاف بحيرات الاسماك ورفع التجاوزات الحاصلة على الحصص المائية المخصصة لسقي المزروعات، حيث نفذت



التجارة:

شركة الحبوب تناقش دمج المجرشة الحكومية بصومعة الرز

بغداد - المواطن

التي من شأنها نجاح عمل الشركة. ونقل بيان المكتب الاعلامي للوزارة عن المدير العام ان من اهم المواضيع التي ناقشتها الهيئة دمج المجرشة الحكومية بصومعة الرز، والتوجيه بتشكيل لجان من ادارات الاقسام المعنية لدراسة الموضوع. وتابع البيان ان الهيئة ناقشت كذلك المشروع الوطني لإنتاج الطحين

عقدت الشركة العامة لتجارة الحبوب في وزارة التجارة اجتماعاً لهيئة المديرين برئاسة مديرها العام حيدر الكرعاوي، ناقشت فيه اهم المواضيع المدرجة على أجندة الاجتماع للارتقاء بمستوى الاداء واتخاذ القرارات المهمة

وزارة الاتصالات

تفتح باب التقديم على معهد الاتصالات والمعلوماتية مجاناً

بغداد - المواطن

العلمي - الادبي - التجاري - الصناعي وفتح الحاسوب - تقنية المعلومات) ومن خريجي الأعوام السابقة على ان لا يتجاوز عمر المتقدم عن (٣٠ سنة) . وأضاف البيان ان «الدراسة بدون أجور (مجانياً) وحسب توجيهات وزيرة الاتصالات هيام الياصري دعماً منها لشرحة الطلبة ومن أجل رفد قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالجيل الجديد القادر على التطوير والإبداع».



أعلنت وزارة الاتصالات، الاثنين، عن فتح باب التقديم للدراسة في المعهد العالي للاتصالات والبريد للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥. وذكر بيان للوزارة أن «الوزارة أعلنت بدء التقديم للدراسة في المعهد العالي للاتصالات والبريد للعام الدراسي (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥) للفروع

الكهرباء تعلن إنجاز متطلبات إحالة عقد توسعة محطة الناصرية لشركة سيمنس

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الكهرباء، الاثنين، عن إنجاز متطلبات إحالة عقد توسعة محطة الناصرية لشركة سيمنس. وقال المكتب الاعلامي للوزارة في بيان إنه «تم إنجاز إجراءات إحالة عقد توسعة محطة كهرباء الناصرية إلى شركة سيمنس الألمانية»، مبيناً أن «المشروع يهدف إلى زيادة القدرة الإنتاجية للمحطة بـ ٩٢١ ميغاواط، باستخدام تقنية الدورات المركبة بدلاً من الدورات البسيطة».

وأضاف أن «المشروع تم إدراجه ضمن الموازنة الاتحادية للأعوام ٢٠٢٣ - ٢٠٢٥، ويتنظر حالياً مصادقة المجلس الوزاري للطاقة للبدء بالتنفيذ»، مشيراً إلى أن «مشاريع الطاقة في محافظة ذي قار، تحظى باهتمام من قبل الوزير الذي عقد نهاية الشهر الماضي اجتماعاً مع مسؤولي شركة سيمنس لمناقشة التفاصيل الفنية والسريعة للعقد وضمان جودته».

ولفت إلى أن «عقد توسعة محطة الناصرية يعد واحداً من حزمة مشاريع جديدة للطاقة أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال زيارته الأخيرة إلى محافظة ذي قار وتشمل أيضاً إنشاء محطات للطاقة الشمسية، وإنشاء خطوط استراتيجية لنقل الطاقة الكهربائية بسعة ٤٠٠ ك.ف.»

وزير النقل يشرف ميدانياً على مجريات العمل داخل الخطوط الجوية العراقية

بغداد - المواطن

اشرف وزير النقل رزاق محيبي السعداوي صباح الاثنين، ميدانياً، على مجريات العمل داخل شركة الخطوط الجوية العراقية. وكانت اللجنة التحقيقية بحدثة فوضي مطار بغداد الدولي، قررت امس الاحد، سحب يد مدير عام الخطوط الجوية العراقية منصف عبد المنعم، إضافة إلى ٥ مسؤولين آخرين، وقررت تكليف ذوالفقار عبدالسني بديلا عنه، خلال فترة سحب اليد.

كما قررت اللجنة سحب يد كل من مدير القسم التجاري في الخطوط الجوية مصطفى شامل أحمد، ومدير قسم عمليات الطيران إيهاب سعد كريم، ومدير القسم الفني سيف شامل عبد الرحيم، ومسؤول شعبة الإدارة التجارية حسام مجيد مانع، ومسؤول شعبة الحركة احمد فاضل عباس.

العراق يسجل 18 هزة أرضية داخلية

بغداد - المواطن

أعلنت الهيئة العامة للأشياء الجوية والرصد الزلزالي، الاثنين، تسجيل ١٨ هزة أرضية داخل العراق. وذكر بيان للهيئة أن «الهيئة العامة للأشياء الجوية والرصد الزلزالي أصدرت، النشرة الشهرية الخاصة بالنشاط الزلزالي في العراق والمناطق المجاورة لشهر آب ٢٠٢٤». وأضاف أن «العدد الكلي للهزات الأرضية المسجلة في شبكة الرصد الزلزالي العراقية لهذا الشهر بلغ (٤٨) هزة أرضية، مبيناً أن «١٨ هزة أرضية داخل العراق (٢١) هزة أرضية داخل إيران بالقرب من حدودها مع العراق». وتابع أنه «تم تسجيل (٣) هزات أرضية داخل تركيا وبالقرب من حدودها مع العراق في حين سجلت هزة أرضية واحدة داخل سوريا، كما سجلت أربع هزات أرضية داخل الكويت وهزة أرضية واحدة في الخليج العربي».



التخطيط تناقش المعايير التخطيطية في العراق على المستويين المكاني والقطاعي

الموصل - المواطن

من قبل الوزارات، كجزء من دليل المعايير التخطيطية. وبيئت: «ان الاجتماع ناقش المعايير بالتنسيق مع الوزارات المعنية»، مشيرة إلى: «ان هذه المعايير تعد جزءاً من دليل موحد تقوم دائرة التنمية الإقليمية والمحلية بإعدادها لمختلف القطاعات مع الوزارات والجهات المعنية ضمن خطة عمل الدائرة».

وقالت معاون مدير عام دائرة التنمية الإقليمية والمحلية سوسن جبار إبراهيم: «إن الاجتماع ناقش آليات التقدم الحاصل في إعداد المعايير لوزارتي التربية والصحة، وقد أنجزت الأولى منها، والثانية قيد الإخراج، والتعديلات مستمرة من قبل أعضاء فريق العمل المشترك، لإخراج العمل بالشكل النهائي، للوصول إلى إعداد معايير مُعدّمة

أصدرت وزارة النقل، أناقشت وزارة التخطيط - دائرة التنمية الإقليمية والمحلية المعايير التخطيطية المكانية والقطاعية الخاصة بالخدمات الصحية، السكن والخدمات البلدية، قطاع السياحة، استحداث الوحدات الإدارية، ضمن سلسلة من الاجتماعات الخاصة بسحب أعداد المعايير

العراق يشارك في جلسة مجلس الامن المعنية بالأطفال والنزاعات المسلحة

بغداد - المواطن

من جهتها، أشادت كامبا بالإجراءات الوطنية التي اتخذتها المؤسسات العراقية لتعزيز وحماية حقوق الطفل، ووصفت العراق بأنه قصة نجاح ونموذج يُحتذى به في المنطقة، معربة عن تطلعها لاقرار قانون حماية الطفل المقدم إلى مجلس النواب العراقي. كما ثمنت الدول الأعضاء في الفريق العامل، الذين قاموا أعضاء في مجلس الامن، الجهود الحكومية في مجال تعزيز وحماية حقوق الطفل في العراق، مرحبة بالتدابير الوطنية المتخذة لوقف الانتهاكات وتحسين اوضاع الأطفال.



كبيرة جدا مسيطرة عليها جهات معينة وتوجد قاعات ممنوع أي شخص من الدخول اليها وهناك قاعات للنزلاء تتسع ٥٠ سجيناً لكن فيها ٢٠٠ سجين وهذا مما يساعد على عدم السيطرة عليه.

فرجيناً كامبا، الممثل الخاص للامين العام المعني بالأطفال والنزاعات المسلحة، والذي اسفر عن توقيع خطة عمل بين الطرفين العام الماضي لمدة عامين. وأكد التزام العراق بتنفيذ بنود الخطة، وهو ما اسهم في ازالة اسم العراق من ملحق تقرير الامين العام الصادر في حزيران الماضي. كما استعرض التدابير والبرامج الوطنية المعنية بتأهيل الأطفال واعادة ادماجهم، ودعا الفريق العامل الى ممارسة الضغط على الدول التي لم تقم باجلاء عايلها من الأطفال الاجانب في العراق.

شارك القائم بعمال الممثلة الدائمة للعراق لدى الامم المتحدة في نيويورك، عباس كاظم عبيد، في جلسة الفريق العامل التابع لمجلس الامن المعني بالأطفال والنزاعات المسلحة. وادل عبيد بكلمة العراق بعد اعتماد الاستنتاجات الخاصة بالتقرير الخامس للامين العام حول الأطفال والنزاعات المسلحة. وعقدت الجلسة المغلقة للفريق العامل في مقر الامم المتحدة. وأشار عبيد الى التعاون المتكرر بين العراق ومكتب



أيدته القضاء وسحب مجلس الوزراء.. هل سيُمرر قانون مكافحة المخدرات؟

بغداد - المواطن

بتوجيه كتاب من مجلس الوزراء وهذا يظهر بان لديهم بعض التعديلات عليه»، موضحة ان «لجنة مكافحة المخدرات اكملت كافة التعديلات خلال سنة كاملة من كل حيثياته واطلعت على قوانين دول اجنبية والدول المجاورة». وأشار الجبشي إلى، أن «قانون مكافحة المخدرات يشمل ٥ محاور رئيسية وتتقسّم الى المحور الوقائي الذي يعد من اهم المحاور من خلال إقامة مجالس ترفهية للشباب والابتعاد عن المقاهي ومتناولي المخدرات وبعدها يأتي المحور العلاجي ويمثل بتكملة المصححات العلاجية والتأهيلية من كافة المعدات والأطباء النفسيين». ولفت إلى ان «مجلس القضاء اول من اخذ بمقترحنا بالعمل على كون المدمن ضحية وعلى وزارة الصحة ان تجهز كافة مراكزها». وأوضح

كشفت رئيس لجنة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية عدنان الجبشي، الاثنين، تفاصيل تعديلات قانون مكافحة المخدرات، فيما أشار إلى، أن لجنته تفاجأت من قرار مجلس الوزراء بسحب القانون للتعديل عليه رغم أن مجلس القضاء أيد.

وقال الجبشي في حديث للسمورية نيوز، إن «قانون مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية تمت قراءته الأولى في البرلمان»، مضيفاً: «جمعنا كافة التعديلات على القانون وشكلنا لجنة مشتركة مع لجان الصحة والامن والدفاع واللجنة القانونية النيابية». وبين، أن «اللجنة تفاجأت بسحب القانون



PCIHVB TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR
مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

TENDER ANNOUNCEMENT
إعلان مناقصة / إعطاء

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHVB) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi-Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHVB, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بترonas كاريغالي العراق القابضة (بترonas) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بترonas وباعتبارها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

Tender No. & Title	رقم المناقصة
PCIHVB/2024/SEC/4170 PROVISION OF STATIC SECURITY SERVICES FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHVB)	PCIHVB/2024/SEC/4170 توفير خدمات الامن الثابتة لصالح شركة بترonas كاريغالي العراق القابضة بي. في. (PCIHVB)
Tender Brief:	ملخص نطاق العمل:

Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة
<ul style="list-style-type: none"> Bidder shall have minimum five (5) years accumulated experience in providing Static Security Services in Iraq. Bidder shall possess valid Security Work License issued by the Ministry of Interior (MOI) Iraq. Bidder and its associated company or any of its director should not be blacklisted by PCIHVB and/ or Ministry of Oil (MoO) or any similar authority from the Iraqi government. Bidder or its related company or any of its director should not have any ongoing litigation in the court with PCIHVB or the outcome of a litigation/arbitration prove that Bidder is in breach of the contract. Bidder shall not have any existing Protective Security Details (PSD)/ Journey Management Plan (JMP) with PCIHVB. Bidder to provide USD 200,000.00 Tender Deposit from acceptable bank. Bidder shall have minimum paid up capital IQD 2 Billion or USD Equivalent. Bidder to provide evidence of registration or application for company registration with Iraqi Ministry of Trade (MOT). 	<ul style="list-style-type: none"> يجب أن يكون لدى مقدم العرض خبرة لا تقل عن خمس (5) سنوات متراكمة في تقديم خدمات الامن الثابت في العراق. يجب أن يمتلك مقدم العرض رخصة عمل أمنية صادرة عن وزارة الداخلية العراقية (MOI). يجب ألا يكون مقدم العرض وشركته المرتبطة أو أي من مديره مدرجين في القائمة السوداء من قبل شركة بترonas و/أو وزارة النفط (MoO) أو أي سلطة مماثلة من الحكومة العراقية. يجب ألا يكون لدى مقدم العرض أو شركته المرتبطة أو أي من مديره أي دعاوى قضائية جارية في المحكمة مع شركة بترonas أو أن تكون نتيجة التقاضي/التحكيم تثبت أن مقدم العرض قد أخل بالعقد. يجب ألا يكون لدى مقدم العرض أي تفاصيل حماية أمنية حالية (PSD) أو خطة إدارة رحلات (JMP) مع شركة بترonas. يجب على مقدم العرض تقديم ودعية مناقصة بقيمة 200,000.00 دولار أمريكي من بنك مقبول. يجب أن يكون لدى مقدم العرض رأس مال مدفوع لا يقل عن 2 مليار دينار عراقي أو ما يعادله بالدولار الأمريكي. يجب على مقدم العرض تقديم دليل على التسجيل أو تقديم طلب تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة العراقية (MOT).

INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
<p>1. The Tender is scheduled as follows:</p> <p>i. Tender Announcement Date: 02 & 03 September 2024</p> <p>ii. Tender Fee Deadline: 24 September 2024</p> <p>iii. Bid Closing Date: 02 October 2024, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3)</p> <p>2. Strategy</p> <p>i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender.</p> <p>ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal.</p> <p>iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2-tier evaluation i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated and subsequently commercial evaluation will only be done for technically acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting and Procurement Procedures (SCPP) for Petroleum Licensing Rounds Contracts.</p> <p>3. Interested Bidders shall pay the Tender Fee not later than the above Tender Fee Deadline. The Fee for one set of ITB Documents is United States Dollars Three Hundred (USD300.00). The Payment is non-refundable. For Payment Method and Details, kindly submit your interest to participate to tender_iraq06@petronas.com.my</p> <p>4. ITB document shall be issued via email by PCIHVB after receipt of a scanned copy of Tender Fee Payment Receipt.</p> <p>5. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.</p> <p>6. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB.</p> <p>7. PCIHVB reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.</p> <p>8. All communications and accompanying material shall be in English.</p> <p>9. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq06@petronas.com.my</p>	<p>1. إن التوقيات المنظمة لجداول أعمال العطاءات المناقصة تكون كما يلي:</p> <p>i. تاريخ الإعلان عن العطاءات/المناقصة: 02 و 03 أيلول 2024.</p> <p>ii. تاريخ انتهاء العطاء: 24 أيلول 2024.</p> <p>iii. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 02 تشرين الأول 2024 الساعة 1600 (بتوقيت العراق، 3+ GMT) من توقيت جرينيتش العالمي)</p> <p>2. الاستراتيجية</p> <p>i. إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية</p> <p>ii. تقديم: ملف منفصل للمقترح التقني والتجاري ودعية العطاء الأصلي.</p> <p>iii. التقييم: هذه المناقصة مفتوحة للمنافسة العامة وتم بتقييم من مرحلتين، حيث سيتم أولاً تقييم العرض الفني للمنافسين ومن ثم يتم إجراء التقييم التجاري فقط للمنافسين المقبولين من الناحية الفنية، وذلك وفقاً لإجراءات التعاقد والتوريد المعتمدة (SCPP) لعقود جولات التراخيص النفطية.</p> <p>3. يجب على مقدمي العطاءات المهتمين دفع رسوم المناقصة في موعد أقصاه ما ورد أعلاه. رسوم مجموعة واحدة من وثائق العطاء ثلاث مئة دولار أمريكي (300 دولار أمريكي). الدفع غير قابل للاسترداد. للحصول على طريقة الدفع والتفاصيل، يرجى تقديم اهتمامك للمشاركة في tender_iraq06@petronas.com.my</p> <p>4. يجب إصدار وثيقة ITB عبر البريد الإلكتروني من قبل شركة بترonas بعد استلام نسخة مسسوحة ضوئياً من إيصال دفع رسوم العطاء.</p> <p>5. سيتمثل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملته والتوضيحات المتعلقة به وتسليمه.</p> <p>6. سيتمثل المتعهد بالمقاول الفائز بالعطاء رسوم إعلان العطاء/المناقصة.</p> <p>7. لشركة بترonas الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديرها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إنداز أو إبداء أسباب.</p> <p>8. كل المكاتبات والمستندات المرتبطة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية.</p> <p>9. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الإعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني tender_iraq06@petronas.com.my</p>

صحة غزة:

حصيلة العدوان الصهيوني على القطاع ارتفعت إلى 40786 شهيداً



المواطن - وكالات / أعلنت وزارة الصحة في غزة ارتفاع حصيلة قتلى العدوان الصهيوني المستمر على القطاع منذ 7 من أكتوبر الماضي إلى 40786، والمصابين إلى 94224. وجاء في تقرير صحة غزة اليومي: «ارتكبت الاحتلال الصهيوني 3 مجازر ضد العائلات في قطاع غزة وصل منها للمستشفيات 48 شهيد و 70 إصابة خلال الـ 24 ساعة الماضية». وأضاف التقرير: «لازال عدد من الضحايا تحت الركام وفي الطرقات ولا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم». وأشار إلى ارتفاع حصيلة العدوان الصهيوني إلى 40786 - شهيد و 94224 إصابة منذ السابع من أكتوبر الماضي. وأهابت صحة غزة «بذوي الشهداء ومفقودي الحرب على غزة استكمال بياناتهم بالتسجيل عبر الرابط المرفق، لاستيفاء جميع البيانات عبر سجلات وزارة الصحة».

روسيا تمطر كييف بالصواريخ.. وتسيطر على منطقة سكوتشي في شرق أوكرانيا

المواطن - وكالات / تتواصل الحرب الروسية على أوكرانيا. وفي آخر تطوراتها الميدانية، قصفت روسيا العاصمة الأوكرانية كييف بالصواريخ في وقت مبكر من صباح الاثنين، فيما تسبب الحزام المتساقط في إصابة شخصين على الأقل واندلاع حرائق والحساق أضرار بالمنزل والبنية التحتية، بحسب ما قال مسؤولون. وذكرت الإدارة العسكرية للمدينة على تطبيق تيلغرام أن وحدات الدفاع الجوي الأوكرانية دمرت أكثر من عشرة صواريخ كروز ونحو عشرة صواريخ باليستية. ودوت صفارات الإنذار في أرجاء أوكرانيا لمدة ساعتين تقريباً قبل أن تعلن القوات الجوية أن السماء خالية من الصواريخ. فيما أعلنت وزارة الدفاع الروسية سيطرة قواتها على منطقة سكوتشي في شرق أوكرانيا. ووضعت بولندا العضو في حلف شمال الأطلسي المجاورة طائراتها وتلك الخاصة بالحلفاء في وضع استعداد لتأمين مجالها الجوي أثناء الهجمات. وقال فيتالي كليتشكو رئيس بلدية كييف على تطبيق تيلغرام إن أضراراً لحقت بأجزاء من وحدة الغلايات بمحطة مياه في كييف وبمدخل محطة مترو يتم استخدامها أيضاً كملجأ من القنابل في منطقة سفياوشينسكي لكن المحطة لا تزال تعمل. وتضم المنطقة مجموعة من الجامعات والمدارس. وأضاف كليتشكو أن الهجوم أسفر أيضاً عن إصابة شخصين على الأقل واشتعال النيران في سيارات بمختلف أنحاء المدينة بالإضافة إلى مبنى غير سكني. وقال شهود من رويترز في كييف إنهم سمعوا سلسلة من الانفجارات القوية فيما بدا أنه نتيجة لنشاط وحدات الدفاع الجوي، بعضها في المنطقة الوسطى. يأتي الهجوم بعد أسبوع من إطلاق موسكو أكثر من 200 صاروخ وطائرة مسيرة على أوكرانيا مما أسفر عن مقتل سبعة أشخاص وإصابة منشآت للطاقة في أنحاء البلاد فيما وصفته كييف بأنه «أكبر» هجوم في الحرب. وتنفى روسيا استهداف المدنيين في الحرب المستمرة منذ غزوها لأوكرانيا قبل 30 شهراً.

هيئة الانتخابات التونسية تعلن استحالة تنفيذ قرارات المحكمة الإدارية بشأن طعون الترشح للرئاسة

المواطن - وكالات / أعلنت الهيئة العليا للانتخابات في تونس، الاثنين، بدء الحملة الانتخابية للانتخابات الرئاسية في 14 سبتمبر / أيلول الجاري. وأفادت هيئة الانتخابات، خلال مؤتمر صحفي، «باستحالة تنفيذ قرارات المحكمة الإدارية بشأن طعون الترشح»، مؤكدة أن «القائمة النهائية لمرشحي الرئاسة تشمل العياشي زمال، وزهير الغزواني، وقيس سعيد». واعتقلت القوات التونسية، فجر الاثنين، المرشح للانتخابات الرئاسية العياشي زمال، من أجل تهم تتعلق بـ«إفشاء التزكيات». وقال عضو حملته الانتخابية، مهدي عبد الجواد، لإذاعة «موزاييك»، إن السلطات التونسية قررت تحويل المرشح العياشي زمال، إلى منطقة الحرس الوطني بطبرية بولاية منوبة. وكانت المحكمة الإدارية في تونس قضت منذ أيام، بقبول طعن 3 مترشحين للرئاسة، ليصبح بذلك عدد المتنافسين ستة من ضمنهم الرئيس الحالي قيس سعيد. وأصدرت المحكمة الإدارية التونسية، الجمعة الماضي، قراراً يقضي بقبول طعن المرشح الرئاسي عماد الدايمي شكلاً وأصلاً وإلغاء قرار هيئة الانتخابات، ما يعني عودته للسباق الانتخابي. وقبل ذلك، أعلنت المحكمة الإدارية أيضاً قبول ملفي الطعن اللذين تقدم بهما كل من المرشح الرئاسي المنذر الزنايدي ومرشح حزب العمل والإنجاز عبد الطيف المكي، وهو ما يرفع عدد الترشيحات النهائية إلى ستة. من ضمنهم المرشحين الثلاثة المقبولين سابقاً وهم كل من الرئيس الحالي قيس سعيد والأمين العام لحركة الشعب زهير الغزواني ومؤسس حركة عازمون والنائب السابق بالبرلمان العياشي زمال.

بايدن ينتقد نتنياهو.. ويقول صفقة التبادل أصبحت «قريبة للغاية»

المواطن - وكالات / قال الرئيس الأمريكي جو بايدن الاثنين إن التوصل لاتفاق لإطلاق سراح المحتجزين لدى حركة حماس في غزة أصبح قريباً للغاية. لكن بايدن أكد أنه لا يعتقد بأن رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنياهو يبذل ما يكفي من الجهد لضمان التوصل لاتفاق من هذا القبيل. وكانت صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية ذكرت أن واشنطن تحدثت مع مصر وقطر حول ملاحم صفقة نهائية لتقديمها للأطراف في الأسابيع المقبلة، وهي الصفقة التي إذا فشل الجانبان في قبولها، يمكن أن تمثل نهاية المفاوضات. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين أمريكيين أنه لم يتضح ما إذا كان اكتشاف جثث الأسرى الستة سيجعل من المرجح أن يتوصل الكيان الصهيوني وحماس إلى اتفاق في الأسابيع المقبلة أم لا. مشيرة إلى أن الولايات المتحدة ومصر وقطر كانوا يعملون على صياغة الاقتراح النهائي قبل العثور على الرهائن الستة مقتولين في نفق تحت مدينة رفح جنوب قطاع غزة. وكان آلاف الصيونيون قد خرجوا في مظاهرات في القدس وتل أبيب، يطالبون ببذل رئيس الوزراء الصهيوني مزيداً من الجهد لاستعادة باقي المحتجزين في قطاع غزة، كما دعت أكبر نقابة عمالية إلى إضراب عام، الاثنين. يذكر أن الحادثات التي جرت بشأن غزة في القاهرة قبل أيام، قد انتهت دون التوصل إلى اتفاق حيث لم توافق حركة حماس ولا الكيان الصهيوني على العديد من الحلول التي قدمها الوساطة.



شركة نفط ميسان

القسم القانوني

اعلان تنويه

إشارة إلى الإعلان الخاص بشركتنا للمناقصة (٢٤ / ميسان / ٢٠٢٤) والخاص بتجهيز ونصب وتشغيل شبكة من الألياف الضوئية لربط بنايات مقر شركة نفط ميسان والمنشور إعلان بخصوصها في صفح (المشرق والشرق والمواطن) بموجب كتاب شركتنا المرقم ٩٩٥٦ في ١٢ / ٨ / ٢٠٢٤ ..

نود أن نعلم السادة المشتركين بالمناقصة أعلاه بأنه تم تحديد أجهزة الربط الخاصة بشبكة الألياف الضوئية ضمن الفقرة (٤) من القسم السادس وكما مبين ادناه ونود البيان بأنه تم تمديد موعد غلق المناقصة ليكون يوم الاحد المصادف ١٥ / ٩ / ٢٠٢٤ بدلاً من ٨ / ٩ / ٢٠٢٤.

Huawei CloudEngine S5735-L48p4XE-A-V2(PDUC13_Europe)-3.4

Huawei CloudEngine S5735-L24p4XE-A-V2(PDUC13_Europe)-4.4

Huawei CloudEngine S5735-L8p4S-A-V2(PDUC13_Europe)-5.4

ولا حاجة لتوفير السيرفر الخاص بإدارة ومراقبة الشبكة
لذا اقتضى التنويه .. مع التقدير

احمد رحيم احمد
معاون المدير العام لشؤون الإنتاج

حسين كاظم لعبيبي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

فسلام عليك يا خير داع

سَمَتْ بِالْتَقَى لَمْ تَكُنْ تَكْسَلُ
وَكَانَ رَجَاهَا رِضَا أَحْمَدِ
رَسُولِ الْإِلَهِ الَّذِي يَهْمَلُ
وَلَكِنَّهُ فِي خِصْمِ الْخَطُوبِ
لَظَلَمَ الْمُعَانِدَ لَا يَهْمَلُ
لِغَدْرِ الَّذِينَ عَصَوْا أَحْمَدًا
وَسَنُوا الضَّلَالَةَ وَاسْتَغْفَلُوا
وَرَأَحُوا يَجِيدُونَ عَنْ أَمْرِهِ
فَضَاعَ هُدًى نَبْعُهُ الْمَنْهَلُ
إِلَى الْيَوْمِ تَحْصَدُنَا فِتْنَةٌ
تُشِيعُ لَظَى وَالْوَرَى تَقْتَلُ
وَتُوذِي نَبِيًّا بَنَى أُمَّةً
لَتَنْشُرَ عَدْلًا هُوَ الْأَعْدَلُ
هُدَانَا الرَّسُولَ بِأَخْلَاقِهِ
فَسَنَّتَهُ الْمَذْهَبَ الْأَنْبِلُ
وَأَوْصَى بِعِزَّتِهِ مَوْتِلًا
فَهَمَّ حَجَّجَ اللَّهُ وَالْفَيْصَلُ
فَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى الْمُصْطَفَى
صَلَاةً تَبَارَكَ مَنْ يَعْقِلُ
وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى آلِهِ
بِلَاهِمُ صَلَاتِكَ لَا تَقْبَلُ

وسبيل إلى الإخاء دواءً
يتعاقب به السقيم العليل
فسلام عليك يا خير داع
لهذا النقاء والتسهيل
وعلى أهل الكرام سلام
مظهر الحق عنه لا لم يميلوا
سؤلنا مُنْقَذَ نَتَوَقُّ إِلَيْهِ
من بني أحمد ودود جليل
ياخذ الخلق بالمرؤة حكماً
ودعانا يا حبيذا التعجيل
* * * * *

هدانا النبي بأخلاقه

ألا يا صحاب النهي هللوا
وصلوا على خير من يؤمل
محمد المصطفى سيد
شفيع لكل امرئ يبذل
وساقي الأحبة يوم الظما
وحيث يعز به الموصل
هنالك تحيا الجموع التي



حميد حلمي البغدادي

سيدي أيها النبي الجميل
أنت خير الوري ونعم الرسول
أيها المصطفى من الخلق طراً
جئت بالحق صادق ما تقول
يوم أن جدت وانطلقت بشيراً
ونذيراً ومن سواك الدليل
عابد مذ عرفت ثم أمين
ورؤوف وقائد مأمول
يا سليل الأبرار طهراً جميعاً
فالجود الكرام أصل نبيل
من أب طاهر وأم مَصُون
حنفاء كما استقام الخليل

يا رجانا وأنس قلب اليتامى
طالب عهد به السلام قليل
واناخذ بنا الدواهي تبعاً
تتلظى وقودها التقتيل
وثرى القدس ممتلئ بقبويد
شدها الغاصب العدو الغلول

وحباك الإله من كل مجد
يئحني عنده الملوك الأضول
جئت بالوحي والأناض حيارى
فتعالى التكبير والتهليل
وتوالت أي الكتاب لتهدى
في بيان أفضى به التنزيل

صار إسلامنا رهين مروق
أفزع الخلق فابلاد دبول
وشعوب تقاذفتها الشواطي
تنشد الأمن والقوارب غول
ليس هذا مما أمرت رحيماً
أنت دفء ورحمة ووصيل

جديد فائق الجابري .. رواية (خريف كالسو)

المواطن - خاص



وأخرى (على جناح عنقاء)، وكتاب بعنوان (نون النسوة) وآخر (خارج الوطن داخل الحلم .. تأملات في الأدب النسوي الغترب).

القاصة رجا الربيعي في مجموعتها القصصية (وجوه ملونة)

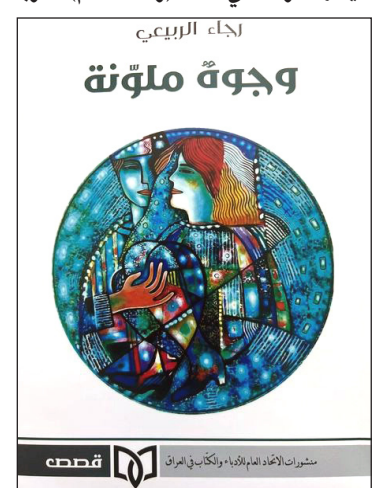
فاروق مصطفى

بصرتها ويعزيها أو يقول لها: لا تبكي يا طفلي المدلة، باختصار إنها الواهمة التي عشقت خيالاً.

أما القصص القصيرة جدا التي أودعتها القاصة في آخر مجموعتها فهي لم تكن من القصص المكثفة المركزة والمضغوطة في أسطر قليلة ولكن القاصة تركتها تطول بعض الشيء وليست ثمة قاعدة تحدد أن تتألف من كم كلمة وتتحدد في كم سطر الأمر متروك لكتابها وقصص. (رجاء) إمتازت بشاعريتها ونهاياتها التي تدهش وتثير بضرباتها الصادمة كما تقع على هذا في قصتها الجميلة (لعبة الأقفال) عند شخصية القصة وهي تصرح: «كل الأبواب أمامي الآن مغلقة إلا باب القبر فهو مفتوح للجميع».

تقول السيرة الذاتية المدرجة في آخر الكتاب أن للقاصة مخطوطة قصصية كاملة معدة للطبع ونحن بانتظار هذا الكتاب وهي تبحر في رسم وجوه شخصياتها الملونة ناقلة أحاسيسها وأحلامها وعذباتها والحياة تتقلب بنا صعوداً وهبوطاً وبعد ذلك لا يبقى إلا الفن الرفيع وهو يسجل عذاباتنا وأحلامنا وأملنا نحن البشر الفقراء الذين ندب فوق طرقات الحياة.

القصصية أن تشترك في نصوصها في فضاءاتها الرحيبة وتنقل إلى المتلقي هذه الطغوس التي تعيشها المرأة ففي قصة (زحمة كلام) مدربة



لذوي الاحتياجات الخاصة وهي تستغل القطار وفي قصة (أرواح محررة) تنزع حجابها دون أن تعير الآخرين أي اهتمام وتظل تسير في الشارع وفي قصة حملت عنواناً طريفاً (زال) ولم يزل المرأة التي تنوسي ولم تجد أحداً

مجموعة القاصة رجا الربيعي المعنونة ب (وجوه ملونة) والصادرة ضمن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق أهدتني إلى عالم جنس القصص القصيرة والتقلب في مهاريتها الفنية وقصص علاماتها الداهشة واستحلاء مفارقاتها الجميلة ومواقفها الرؤيوية، وبالرغم من انحصار شغف المتلقين بأجوائها في السنوات الأخيرة أمام مد تسونامي الرواية ولكن مع ذلك ظل يقاوم جنس القصص القصيرة على البقاء وقد تلقى دماءً جديدة من الضرب القصصي الجديد وهو الصلح القصصية جدا فصارت يتعايشان ويتوادان ويبيع القاص في النوعين ولو أن الميلان عدا لصالح القصة القصيرة جدا. نجد في مجموعة القاصة رجا أنها احتوت النوعين قصص قصيرة بأجوائها في الصفحة ١١ إلى صفحة ٧٤ وأما ما تبقى من صفحات الكتاب فاشتملت على ثمانية من القصص القصيرة جدا. نقلت القاصة أجواء القصص عبر ضمائر الأنا والمخاطب والغائب والغائبة وهيمنت عليها ثيمات المرأة في حالاتها المتعددة: حزينة، فرحة، متاملة، حائلة وقد استطاعت بمبادتها

من عالم الفيسبوك

المنفصل عن الأهواء العامة

زعيم نصار

مفاجأة من الصديق الحبيب الشاعر المبدع عمر السراي شكراً جزيلاً له ولجهوده المتميزة في الانجاز، إذ أرسل لي (المنفصل عن الأهواء العامة - مقالات وشهادات في شعرية زعيم نصار- إعداد وتقديم: د. ميثم الحربي) بعد اكتمال تصميمه، الكتاب يضم خمسين اسماً مبدعاً من الشعراء والنقاد والكتاب. (٤٢٦) صفحة. شكراً جزيلاً مع كل المحبة صديقي العزيز د. ميثم الحربي، لقد انجزت كتاباً طويل النفس، عالي التطلعات.

« كل شيء في العالم يوجد من أجل أن يفرض على كتاب» كما يقول: ملاحظته.

أصدقائي الأحياء سأفتح لكم قلبي، على شكل كتاب، تتاملون انعكاس المحبة على صفحته الصافية.

شكراً جزيلاً مع محبتي لقلوبكم الناصعة واحداً، واحداً.

شكراً جزيلاً لمنشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق.



ملاحظات: * الدراسات والمقالات والشهادات تم جمعها من الكتب النقدية والمجلات والصحف العربية والعراقية الصادرة خلال السنوات الماضية، وهذا جهد كبير حقاً. * ترتيب الأسماء حسب تسلسل حروف الأبجدية مع كل التقدير والاحترام لأساتذتي الكبار.

عيون الثقافة

العراق يودع مغادريه بالكتاب في مطار بغداد الدولي



عراقي... ويجلس محبوا القراءة، وهم يتحلقون للمطالعة، فتحيط بهم المعرفة بكل أجناسها. يا لها من دائرة بإمكاننا أن نسفها دائرة المعارف العراقية، ويا لها من فكرة تعبر عن ثقافة الوطن، وحبه للقراءة، وشغفه بالعلم، لا شك. قيل: إن مصر تؤلف ولبنان تطبع والعراق يقرأ، لكن الواضح الجلي الآن، أن العراق يؤلف ويصطب ويقرأ، ولا أروع من بلاد تحمل كل هذا الجمال. العراق الذي يودع مغادريه بالكتاب، سيستقبلهم بالحضارة، هذه هي الرسالة التي لن يحد عنها العراقيون. فشكراً لمن سعى لتحقيق هذه الفكرة وجعلها حلاً على حياة أوراق، وشكراً للسيد محمد الأسدي الذي أعاد تطبيق ما قاله المتنبي: (وخير جليس في الزمان كتاب).

مركز الذاكرة الموسوعية يجسد عمق وتاريخ الديوانية



وقال الأستاذ في كلية العلوم الإسلامية بجامعة بغداد، أحمد الياسري، في كلمة له خلال الندوة: «إن ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) قد رسخت مبادئ الثبات على دين الإسلام، وعززت قيم نبذ الظلم والطغيان، والتي تبناها المجتمع الإنساني على تعدد أديانه وتوجهاته». وأشار الياسري إلى أن «المرأة في ثورة الحسين، كان لها دور في القيادة وإيصال صوت الحق، لذلك فإن النساء اللواتي شاركن في الثورة الحسينية أصبحن قدوة لنساء المسلمين لغاية وقتنا الحاضر في تضحيتهن وشجاعتهن والتزامهن».

دار النشر الكردية تقيم ندوة ثقافية حول الثورة الحسينية



أقامت دار الثقافة والنشر الكردية التابعة لوزارة الثقافة والساحة والآثار ندوة ثقافية بعنوان (ثورة الإمام الحسين ودورها في التصدي للظلم والطغيان). في قاعة شيركو بيك.

جبهة الحسام



الفتاة المحطمة

مررت بالعديد من المشاكل النفسية ..
أنا كنت أكثر فتاة كسر قلبها..
أكثر فتاة أغمضت عينيها وهي تبكي..
أكثر فتاة وضعت رأسها على وسادتها بعيون دامعة..
أكثر فتاة من الداخل محطمة ولكن تتظاهر بالقوة ..
أكثر فتاة احترق قلبها بنيران الخذلان والغدر..
أكثر فتاة كل ما أحبته رحل..
أكثر فتاة عاشت على أمل أنه ليوم غد قصه أجمل..
أكثر فتاة خانها حلمها ..
أكثر فتاة كانت مصدر أمان لكل من دخل عالمها..
ولكن عندما خانها زمانها لم تجد أحداً منهم ..
فتاة الجميع تخلى عنها لم يتبق منها شيء..
سواء جسد من دون روح دون أنفاس..
فتاة كانت أكبر أمنياتها أن تسمع كلمة لقد فقدنا المريض..



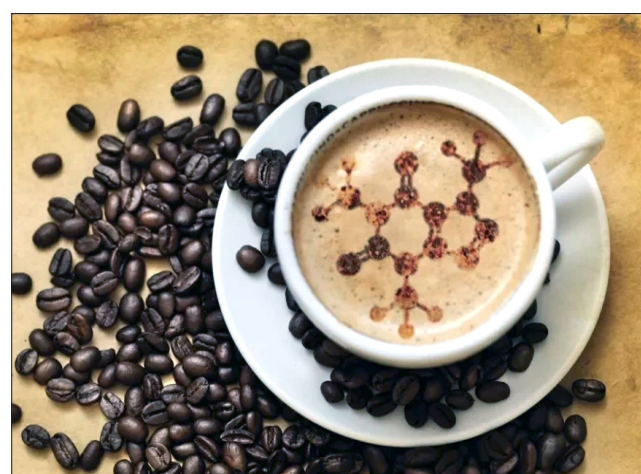
PETRONAS

PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT
IS NOW AVAILABLE ONLINE<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>TENDER ANNOUNCEMENT
إعلان مناقصة / عطاءGARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR
مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi-Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بتروناس كارجالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وباعتبارها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

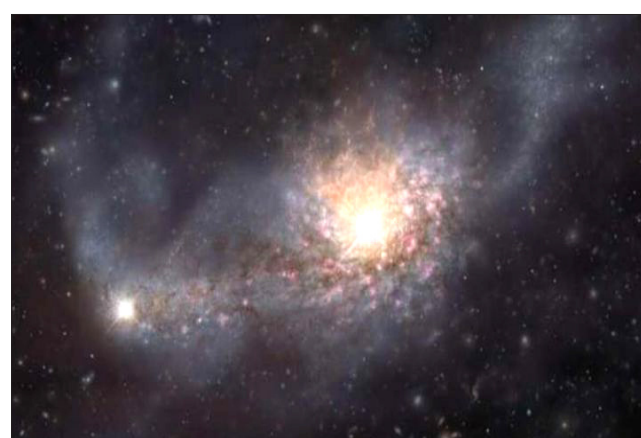
TENDER NO. & TITLE	رقم المناقصة
PCIHBV/2024/ICT/4223 PROVISION OF DESIGN, PROCUREMENT, AND COMMISSIONING OF DATA CENTER RELOCATION AND UPGRADING FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHBV)	PCIHBV/2024/ICT/4223 تقديم خدمات التصميم والمشتريات وتشغيل والنقل وترقية لمركز البيانات شركة بتروناس كارغالي العراق القابضة (PCIHBV)
TENDER BRIEF:	ملخص نطاق العمل :
The intent of this tender is to facilitate the comprehensive relocation and upgrade of the existing IT infrastructure to a new IT data center building but not limited to the following: • Space Planning: Evaluate the layout and space within the building and perform all design phases, detail design, and provide necessary services to determine the optimal arrangement for data center equipment • Relocation of Equipment: The existing IT equipment, including servers, networking hardware, storage systems, and associated infrastructure, will be carefully decommissioned, transported, and reinstalled in the newly established IT Data Center.	تهدف هذه المناقصة إلى تسهيل عملية النقل والترقية الشاملة للبنية التحتية ل تكنولوجيا المعلومات إلى مبنى مركز البيانات الجديد، ولكن لا تقتصر على ما يلي: • تخطيط المساحات: بتقييم التصميم والمساحة داخل المبنى وتنفيذ جميع مراحل التصميم، بما في ذلك التصميم التفصيلي، وتقديم الخدمات اللازمة لتحديد الترتيب الأمثل لمعدات مركز البيانات. • نقل المعدات: سيتم إيقاف تشغيل معدات تكنولوجيا المعلومات الحالية، بما في ذلك الخوادم، ومعدات الشبكات، وأنظمة التخزين، والبنية التحتية المرتبطة بها، بعناية، ونقلها، وإعادة تثبيتها في مركز البيانات الجديد.
TENDER REQUIREMENT MANDATORY / MINIMUM QUALIFICATIONS	متطلبات المناقصة
• Bidder shall have minimum experience of two (2) completed projects in build, design, and implement Data Center projects with references/supporting documents. • Bidder must be registered with Iraqi Ministry of Trade (MOT) or other relevant Authorities.	• يجب أن يكون لدى العارض خبرة لا تقل عن مشروعين (2) مكتملين في بناء وتصميم وتنفيذ مشاريع مراكز البيانات مع تقديم المراجع/المستندات الداعمة. • يجب أن يكون العارض مسجلاً لدى وزارة التجارة العراقية أو الجهات المعنية الأخرى.
INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
1. The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 02 & 03 September 2024 ii. Interest Deadline: 18 September 2024 iii. Bid Closing Date: 25 September 2024, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3)	1. إن التوقيات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: i. تاريخ إعلان المناقصة: 02 و 03 أيلول 2024 ii. الموعد النهائي للاهتمام: 18 أيلول 2024 iii. تاريخ إغلاق العطاءات: 25 أيلول 2024، الساعة 1600 (بنوقيت العراق، توقيت جرينتش +3)
2. Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting and Procurement Procedures (SCPP) for Petroleum Licensing Rounds Contracts.	2. الاستراتيجية i. إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية ii. تقديم: مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري ووديعة العطاء الأصلي. iii. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين الذين تم تأهيلهم فنياً فقط والذي يتمشى مع إجراءات التعاقد والشراء الموحدة لعقود التراخيص البترولية.
3. RFQ/ITB document shall be issued via email by PCIHBV. 4. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. 5. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB. 6. PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. 7. All communications and accompanying material shall be in English. 8. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq06@petronas.com.my	3. يجب أن يتم إصدار مستند RFQ/ITB عبر البريد الإلكتروني بواسطة شركة بتروناس. 4. سيتحمل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملته والتوضيحات المتعلقة به وتسليمه. 5. سيتحمل المتعهد/المقاول الفائز بالعطاء رسوم إعلان العطاء/المناقصة. 6. لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديراتها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إنذار أو إبداء أسباب. 7. كل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية. 8. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الإعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني tender_iraq06@petronas.com.my

مختصون: القهوة تؤثر إيجابياً
في الدماغ

المواطن - متابعة

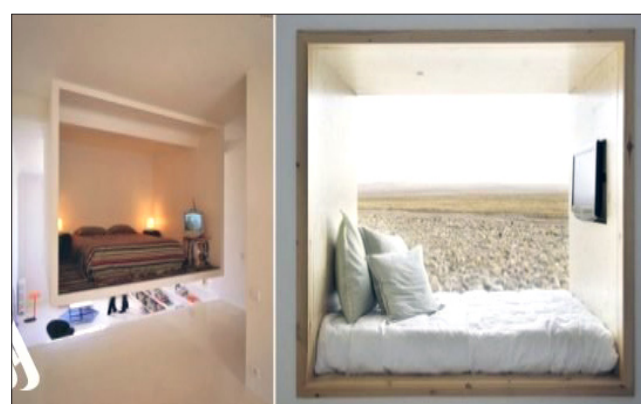
أكد الدكتور فلاديمير مارتينوف اختصاصي طب الأعصاب، إن استهلاك القهوة باعتدال له تأثيرات إيجابية مختلفة على أعضاء جسم الإنسان، بما فيها الدماغ، مؤكداً أن الجرعة اليومية الآمنة من القهوة هي 1-2 كوب في اليوم. وهذه الكمية قد تكون مفيدة أكثر. وقال إن «القهوة تؤثر إيجابياً في الدماغ عند تناولها باعتدال، حيث تساعد على تحسين الذاكرة قصيرة المدى وزيادة التركيز والانتباه وتحسين المزاج لأن الكافيين يحفز الجهاز العصبي المركزي». وأضاف أن «الكافيين يساعد على تحسين الحالة المزاجية لأنه يعمل على رفع مستوى الدوبامين والسيروتونين في الجسم ما يعني أنه يخفف مستوى الإجهاد». وأوضح أن «القهوة تحتوي على مضادات الأكسدة التي بدورها تؤثر إيجابياً في الدماغ وتحميه من التلف». ووفقاً له، يمكن للشخص تناول 300-400 ملغم (2-3 أكواب من القهوة) من الكافيين دون أي ضرر للصحة، ولكن يجب أن نعلم أن أصناف القهوة مختلفة، ما يعني أن نسبة الكافيين فيها مختلفة. وأكد أن «الجرعة اليومية الآمنة من القهوة هي 1-2 كوب في اليوم. وهذه الكمية قد تكون مفيدة أكثر».

اصطدام كوني ينتهي بمجرة عملاقة



المواطن - متابعة

اكتشف علماء الفلك مجرتين في طور الاندماج، وقد حدث هذا التصادم الكوني قبل 12.8 مليار سنة. ويؤدي اندماج هاتين المجرتين إلى إنشاء ما يُعرف بـ«المجرة العملاقة»، وهي واحدة من ألمج الأجسام في الكون. ولقسم ما يحدث، تخيل سمحلتين كبيرتين مليئتين بالنجوم والغاز والغبار تتحدان ببطء، ومع اندماجهما، تستشعل طاقتهما المشتركة نوجوما جديدة وتغذي نشاطاً مكثفاً حول ثقب أسود فائق الكتلة في المركز. ولدراسة هذا الحدث، استخدم الباحثون تلسكوباً لاسكيا قوياً يسمى (ألما)، ولاحظوا أن هاتين المجرتين، الواقعتين في اتجاه كوكبة العذراء، متصلتان بـ«جسر» من الغاز والغبار، مما يؤكد أنهما تندمجان بالفعل. والمجرتان غنيتان بالغاز، مما يعني أن لديهما الكثير من المواد لتكوين نجوم جديدة، ومع استمرار الاندماج، سيؤدي هذا إلى انفجار في تكوين النجوم وزيادة في نشاط الكوازار، مما يجعل المجرة شديدة السطوع، ومن هنا جاء مصطلح «المجرة العملاقة». ويساعد هذا الاكتشاف، الذي تم الإعلان عنه في دورية «أستروفيزكال جورنال»، العلماء على فهم كيفية تطور المجرات والثقوب السوداء في الكون المبكر، وإلقاء الضوء على تكوين بعض أكثر الأجسام المضيئة التي نراها اليوم.

مختصون يحددون إيجابيات وسلبيات
النوم على مرتبة صلبة

المواطن - متابعة

كشفت أخصائيو الرضوح وجراحة العظام، أن النوم على مرتبة صلبة له إيجابيات وسلبيات. ويوصي ديقولاوي باتسيليوكو أخصائي الرضوح وجراحة العظام، بالرضع والأطفال والمراهقين بالنوم على مراتب صلبة من أجل تكوين عمود فقري صحيح». كما يوصي «الأشخاص الذين يعانون من الوزن الزائد والداء العظمي الغضروفي والجنف والتهاب المفاصل أو من يعاني من مشكلات في استقامة الجسم بالنوم على مرتبة صلبة». وأضاف باتسيليوكو، «يمكن أن تساعد المرتبة الصلبة الأشخاص الذين يعانون من الوزن الزائد، أو من التهاب المفاصل على تخفيف الضغط على مفاصلهم». ويوصي الطبيب أيضاً «كل من يعاني من آلام الظهر بالنوم على مرتبة صلبة، لأنها تضمن سطوحاً أكثر استواء، ما يساعد على وضعية صحيحة للعمود الفقري أثناء النوم، كما أن المرتبة الصلبة مفيدة للأشخاص الذين يعانون من داء العظم الغضروفي، لأنها تساعد في الحفاظ على عمود فقري مستقيم وتقلل الحمل على الأقراص الفقرية». وتابع: «قد تسبب المرتبة الصلبة لبعض الأشخاص عدم الراحة وحتى آلام الظهر أو المفاصل خاصة إذا كانوا يعانون من مشكلات طبية معينة، فمثلاً الأشخاص الذين ينامون على أحد الجانبين سيشعرون بعدم الراحة لأن المرتبة الصلبة لن توفر لهم توسيداً كافياً، ما قد يؤدي إلى ارتفاع الحمل على الكتفين والوركين، وبالإضافة إلى ذلك ليس مستبعداً أن تسبب مشكلات في الدورة الدموية، فإذا كانت المرتبة صلبة جداً قد تسبب تنميل الأطراف، وهذا مهم خاصة لمرضى السكري، لذلك عليهم تجنب النوم على مرتبة صلبة».

جمهورية العراق / رئاسة ديوان الوقف السني
دائرة الشؤون الهندسية / القسم التجاري

التاريخ الميلادي: ٢٠٢٤/٩/١

العدد: ٥٤٦٨

إعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠٢٤ / للمرة الثانية

تدعو دائرة الشؤون الهندسية في ديوان الوقف السني / منطقة سبع إيكار الشركات من ذوي الخبرة والإختصاص للاشتراك في مناقصة (تجهيز مولدات وأجهزة كهربائية وصوتية) للديوان وبكلفة تخمينية قدرها (١٤.٦٢١.٤٥٠.٠٠٠) أربعة عشر مليار وستمائة وواحد وعشرون مليون واربعمائة وخمسون ألف دينار محسوبة على الموازنة الاستثنائية. راجين مراجعة القسم التجاري في الدائرة المذكورة أعلاه لغرض شراء العطاءات مقابل مبلغ (٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة ملايين دينار، غير قابل للرد، على أن يتم القطع من المدير المفوض حصراً أو تقديم الوكيل وكالة لعام ٢٠٢٤ مع النسخة الاصلية لهوية تصنيف الشركة مع استلام استمارة معلومات لطالبي العطاءات وأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين المصادف ١٦/٩/٢٠٢٤ على أن يستحصل طالب العطاء المستمسكات المذكورة أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان، علماً أن العمل اعلاه هو المتبقي من العقد السابق مسحوب من شركة مخلتة بالتزاماتها التعاقدية.

وعلماً أن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ولها الحق بالغاء المناقصة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة. للاستفسار زيارة الموقع الإلكتروني الرسمي لدائرة الشؤون الهندسية : www.handaseya.com أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني info@handaseya.com.

- المستمسكات المطلوبة :**
١. تأميمات أولية بنسبة ٣٪ من مبلغ العطاء والبائع (٤٣٨.٦٤٣.٥٠٠) اربعمائة وثمانيه وثلاثون مليون وستمائة واربعمون الف وخمسمائة دينار يقدم على شكل صلح مصدق أو خطاب ضمان مقدمه من قبل مقدم العطاء أو المدير المفوض أو المؤسسين للشركة للمشاركة في المناقصة حصراً على ان يكون خطاب الضمان نافذ لمدة ستة أشهر .
 ٢. براءة ذمة من هيئة الضرائب بعدم وجود مانع من الاشتراك بالمناقصة نافذة لنهاية العام الحالي.
 ٣. هوية غرفة تجارة نافذة .
 ٤. تقديم رسالة تعريفية للشركات والأعمال المماثلة .
 ٥. جلب كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة المقدمة.
 ٦. يلتزم المهجز بتحديد مدة تنفيذ العمل مع تقديم جدول تقدم العمل (وسيكون لجدول تقدم العمل المقدم أهمية بالغة في مفاضلة العطاءات).
 ٧. على مقدم العطاء ان يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ويتم تدوين أسعار العطاء بالمداد أو بشكل مطبوع رقمياً وكتابة بالدينار العراقي ولا يجوز الحك والشطب وكل تصحيح في الأسعار أو غيرها ويجب إعادة كتابته رقمياً وكتابة والتوقيع إزاءه .
 ٨. وجوب تقديم حسابات ختامية مصادق عليها من محاسب قانوني لآخر سنتين على ان تكون رابحة .
 ٩. وجوب تقديم كتاب يبين الكفاءة المالية للشركة المتقدمة من احد المصارف.
 ١٠. قبل إجراء التعاقد يرجى تزويدنا بنسخ مصدقة من نشاط الشركة ونظامها الداخلي.
 ١١. توضع العطاءات عند تقديمها في صندوق العطاءات لدى سكرتير اللجنة في دائرة الشؤون الهندسية في الديوان مدرج عليها رقم المناقصة واسم الشركة واسم العمل وتاريخ الخلق.
 ١٢. يلتزم مقدم العطاء تقديم العطاء وفق استمارة تقديم العطاء المعد من قبل دائرتنا .
١٣. على مقدم العطاء تقديم شهادة تأسيس الشركة ومضهر اجتماعها التأسيسي أو قرار التأسيس مصدق بتاريخ حديث لا يتجاوز الثلاثة أشهر وتلتزم شركات القطاع العام بتقديم نشاطها ونسخة من نظامها الداخلي.
١٤. على مقدم العطاء تقديم العطاء وفق ما ورد في القسمين الثاني والثالث من الوثائق القياسية لعقود التجهيز ويملاً القسم الرابع وتقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة مع بقية الوثائق المكتوبة بالعطاء بصيغة الإعلان وسيتم تزويدكم بنسخة من وثائق العطاء القياسية / تجهيز السلع على قرص للعمل بموجبها.
١٥. تجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي أسعار القطاع العام والقطاع الخاص تحال ال القطاع العام .
١٦. على مقدم العطاء تقديم عمل عدد (١) منجز على الاقل وخلال مدة لا تتجاوز عشرة سنوات قبل الموعد النهائي وتقديم العطاء مع كفاءة مالية لا تقل عن ٦٠٪ من الكلفة التخمينية اي بمبلغ (٨,٧٧٢,٨٧,٠٠٠) ثمان مليارات وسبعمائة واثنان وسبعون مليون وثمانمائة وسبعون الف دينار لا غيرها .
١٧. لا يحق تقديم عطاء لشركة لديها ثلاثة عقود أو أكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع ديواننا.
١٨. مدة الاعلان (١٥) يوم .
١٩. سيتم عقد مؤتمر للإجابة على استفساراتكم يوم الاربعاء المصادف ١١/٩/٢٠٢٤ في الساعة العاشرة صباحاً.
٢٠. سيهمل كل عطاء لم يتضمن الفقرات أعلاه.

أحمد عماد عبداللطيف

معاون المدير العام لدائرة الشؤون الهندسية

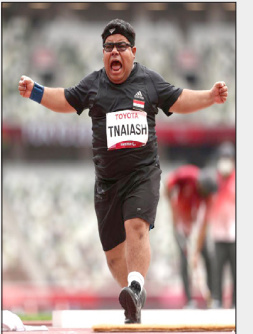
إعلانات المواطن
٠١١٧٠٢٠٠٧٩٤٦
٠١٧٠٢٠٠٧٩٤٦
zico_saleh200@yahoo.com

رئيس اللجنة البارالمبية:

أبطالنا تمكنوا من كسر عشرة أرقام في باريس

المواطن - متابعة

أكد رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية عقيل حميد، أن أبطال العراق قدموا مستويات كبيرة وحققوا أرقاماً مميزة خلال مشاركتهم في دورة الألعاب البارالمبية المقامة حالياً في باريس، معبراً عن أمله في مواصلة الإنجاز وتحقيق عدد كبير من الميداليات في هذا الحفل المهم. وقال حميد لوكالة الأنباء العراقية (واع)، يوم أمس الاثنين: إن "لاعبينا وبكل الألعاب أثبتوا جدارتهم وكانت لهم بصمة واضحة في بارالمبياد باريس وتمكنوا من كسر عشرة أرقام أولمبية في المنافسات التي شهدت تسجيل أرقام غير مسبوقة". وأضاف حميد أن "بعض اللاعبين يشاكون للمرة الأولى في البارالمبياد مثل العداء محمد الشلهوب الذي كنا نتوقع له المركز السادس أو السابع، ولكنه حقق المركز الرابع حتى الآن ووصل إلى المرحلة النهائية بأربعة لاعبين أي أنه ضمن المركز الرابع، في حال تجاوزه السباق فقد يحقق الميدالية البرونزية، وكذلك العداءة فاطمة فاضل التي اختتمت مشاركتها بالمركز الرابع في سباق ٢٠٠ م". وتابع حميد أن "اللجنة البارالمبية تعمل على باقي اللاعبين في تحقيق أرقام متقدمة وحظف الميداليات الملوثة في المارزاة وتنس الطاولة ورفع الأثقال والاستمرار بهذا النسق من الإصرار والعزيمة على مواصلة الإنجاز".



من أجل تشجيع "أسود الرافدين" في مباراته الثانية ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦

الكويت تتراجع عن قرارها وتسمح بدخول 5000 مشجع عراقي



المواطن - متابعة

ومحافظة البصرة اسعد العبداني لدخول 5000 مشجع عراقي إلى الكويت لتشجيع المنتخب الوطني العراقي في لقاء المنتخبين يوم ١٠ من شهر أيلول الجاري. وكان رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم هايف المطيري، أعلن مسبقاً أن السلطات الكويتية سمحت بدخول مائتي مشجع عراقي فقط لحضور مباراة الكويت والعراق، الأمر الذي أثار جدلاً على المستوى السياسي والشعبي العراقي. في المقابل فإن العراق كان قد سمح للجمهور الكويتي في دعم منتخب بلاده والدخول إلى العراق من دون تأشيرة دخول لحضور

منافسات خليجي ٢٥ الأخيرة، التي شهدت منافساتها محافظة البصرة العراقية. هذا الأمر دفع بمحافظ البصرة أسعد العبداني، إلى الإشارة إلى أن "العراق سيعتامل بالمثل حال عدم موافقة السلطات الكويتية للجمهور العراقي بالعبور". وأوقعت قرعة الدور الثالث المؤهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ خمسة منتخبات عربية مع بعضها مباراة الكويت والعراق، الأمر الذي أثار جدلاً على المستوى السياسي والشعبي العراقي. في المقابل فإن العراق كان قد سمح للجمهور الكويتي في دعم منتخب بلاده والدخول إلى العراق من دون تأشيرة دخول لحضور

نبا سار لبرشلونة بشأن فاتي

المواطن-وكالات

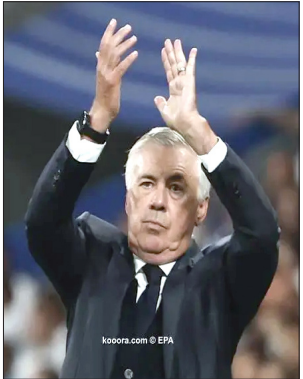


حصل نادي برشلونة، يوم أمس الإثنين، على نبا سار بشأن إصابة أنسو فاتي جناح الفريق الكتالوني. وتعرض فاتي في ٢٤ تموز الماضي، لإصابة في أسفل قدمه اليمنى خلال تدريباته في المدينة الرياضية تحت قيادة هانز فليك، ولم يتمكن من السفر مع الفريق في جولته إلى الولايات المتحدة. ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو"، فقد أحرز فاتي تقدماً كبيراً في عملية التعافي من الإصابة، حيث عاد للتدريب بشكل فردي على ملعب تيتو فيلانوف. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن أنسو فاتي يشعر الآن بأنه قريب من العودة إلى خوض المباريات. وفي سياق آخر، تدرّب برشلونة بجميع اللاعبين المتاحين، أمس الإثنين، باستثناء ٩ دوليين، وهم بيدري، أولمو، لامين

أنشيلوتي:

فينيسيوس لم يكن أنانيا مع مبابي وأخشى "الخطر الأكبر"

المواطن-وكالات



أشاد الإيطالي كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، بالعلاقة بين كيليان مبابي وفينيسيوس جونيور، عقب الفوز (٠-٢) على ريال بيتيس، أمس الأول الأحد، ضمن الجولة الرابعة من الليغا على ملعب "سانتياجو برنابيو". سجل مبابي هدفي ريال مدريد في المباراة، في الدقيقتين (٦٧، ٧٥ من ركلة جزاء). وقال أنشيلوتي، في تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "فينيسيوس كان غير أناني عندما ترك ركلة الجزاء لمبابي. أعتقد أن لديهما علاقة جيدة، مثلما هي مع رودريجو، ونحن سعداء بوجود الثلاثي معنا. أنا سعيد لأننا نخطو خطوة للأمام نحو ما نريد أن نكون.. علينا العمل". وعن تسجيل مبابي هدفه الأول بالليجا، علق: "لم نضع أي ضغط على مبابي لتسجيل الأهداف. لقد قدم مباراة جيدة مثل الجميع، كان فعالاً جداً في المنطقة، وحصل على العديد من الفرص وكان كريماً مثل فينيسيوس الذي ترك له ركلة الجزاء. نحن نقيم العمل الجماعي، وقد كان أفضل من مبابي". وأضاف: "ليس لدينا قلق أو إحباط من التعادل في مباراتين. لدينا الرغبة والدافع والحماس لمحاولة تحسين الأداء. اليوم فعلنا ذلك. استحققتنا الفوز، وكانت مباراة أكثر تضامناً بين الجميع. حصلنا على النقاط الثلاث ودخل فترة التوقف الدولي بمشاعر جيدة". وواصل: "في

الشوط الأول، شعرت بشعور جيد رغم أننا واجهنا صعوبة في تغيير اتجاه اللعب. كنا أبطأ قليلاً لكن الفريق كان يركز في المباراة ودافع جيداً. في الشوط الثاني، زدنا من إيقاع اللعب وكان شوطاً جيداً. تم حل المشكلة دون أن نكون في أفضل مستوياتنا، وهذا سيأتي تدريجياً". وأتم: "التوقف الدولي لا يأتي في وقت جيد. إنه يأخذ منك اللاعبين، أولئك الذين يسافرون إلى أمريكا الجنوبية سيواجهون صعوبة كبيرة في العودة بحالة جيدة. إصابات، فهذا هو الخطر الأكبر. اللاعبين معادون على اللعب دائماً، لكني أتمنى أن يعودوا جميعاً بصحة جيدة". وبهذا الانتصار رفع ريال مدريد رصيده إلى ٨ نقاط في وصافة جدول ترتيب الليجا خلف المتصدر برشلونة صاحب الـ ١٢ نقطة، بينما تجمد رصيد ريال بيتيس عند نقطتين فقط في المركز السابع عشر.

المواطن - وكالات

يُعد دوري أبطال أوروبا أفضل مسابقة في كرة القدم العالمية، لأنها البطولة التي يتنافس فيها أفضل وأعظم وأشهر اللاعبين في العالم. وتأسست البطولة في الأصل عام ١٩٥٥ باسم كأس أوروبا، ولكن أعيدت تسميتها بدوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٢. وريال مدريد هو الفريق الأكثر تتويجا بلقب المسابقة (١٥ لقباً). ويهيمن لاعبو النادي الملكي السابقون والحاليون على قائمة أفضل اللاعبين الذين تركوا بصمته في البطولة الأوروبية الأخرى، كالبرتغالي كريستيانو رونالدو والإسباني سيرجيو راموس والكرواتي لوكا مودريتش. وشهدت البطولة على مر عقود أساطير مثل البرازيلي رونالدينيو ومواطنه رونالدو نازاريو والأرجنتيني ليونيل ميسي إلى جانب أندريس إنيستا وروبرتو كارلوس وكارليس بويل، وروي كين وديفيد بيهام وفيليبو إنزافي، وغيرهم الكثير. وحصدت ٥ عوامل لاختيار أفضل ٣٠ لاعبا في البطولة القارية الأم، هي: عصر دوري أبطال أوروبا (منذ ١٩٩٢ فصاعداً)، الألقاب، الأعداء، لحظات شهيرة خلال البطولة، إرث دوري أبطال

أعظم 30 لاعبا في تاريخ دوري أبطال أوروبا



أوروبا بشكل عام. وهذا يعني أن أمثال الإسباني باكو خيتو (الذي فاز بكأس أوروبا أكثر من أي لاعب في التاريخ)، والأرجنتيني- الإسباني ألفريدو إيريبينو أو يكونوا ضمن القائمة. وتاليا أفضل ٣٠ لاعبا شاركوا في دوري أبطال أوروبا منذ ١٩٩٢: ١- البرتغالي كريستيانو رونالدو (سيورتيغ لشبونة، مانشستر يونايتد، ريال مدريد، يوفنتوس). ٢- الأرجنتيني ليونيل ميسي (برشلونة، باريس سان جيرمان). ٣- الكرواتي لوكا مودريتش (توتنهام، ريال مدريد). ٤- الإسباني أندريس إنيستا (برشلونة). ٥- الفرنسي كريم بنزيمة (ليون، ريال مدريد). ٦- الإيطالي باولو مالديني (ميلان). ٧- الإسباني تشافي هرنانديز (برشلونة). ٨- الإسباني سيرجيو راموس (إشبيلية، ريال مدريد، باريس سان جيرمان). ٩- الإسباني راؤول (ريال مدريد، شالكه). ١٠- الهولندي كلارنس سيدورف (أياكس، ريال مدريد، إنتر ميلان، ميلان). ١١- الفرنسي زين الدين زيدان (يوفنتوس، ريال مدريد). ١٢- الإنجليزي ستيفن جيرارد (ليفربول). ١٣- البولندي غاريت بيل (توتنهام، ريال مدريد). ١٤- الإسباني

إعلانات

العدد: 1108

التاريخ: 2024/9/2

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة الحفر العراقية / شركة عامة

الى / السادة المجهزين وأصحاب الشركات المختصة

م / اعلان مناقصة (١٠/تجهيز/٢٠٢٤) للمرة الاولى

مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [في البصرة / الزبير - البرجسية / مقر شركة الحفر العراقية / لجنة فتح العطاءات] في الزمان والتاريخ [يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهراً]. يجب ان تتضمن العطاءات ضمان العطاء [خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق او سفتجة] بمبلغ (٣,٨٢٨,٥٠٠) ثلاثة مليون وثمانمائة وثمانية وثلاثون الف وخمسمائة دينار عراقي.

٧. آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم الاحد المصادف ٢٠٢٤/٩/٢٢.

٨. في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد فتح العطاءات بنفس الساعة واليوم المحدد لغلق المناقصة.

٩. العناوين المشار إليها انفا (العراق / البصرة - البرجسية / شركة الحفر العراقية - الهيئة التجارية).

١٠. بالإضافة الى النسخة الاصلية المختومة من العطاء يجب تقديم نسخ عدد اثنتان طبق الأصل مختوماً أيضاً وتكون كل نسخة في ظرف منفصل.

١١. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه يتم استبعاد عطائه.

١٢. يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بتعليمات مقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاءات) بموجب وثائق المناقصة.

١٣. الكلفة التخمينية للمناقصة (١٢٧,٩٥٠,٠٠٠) مائة وسبعة وعشرون مليون وتسعمائة وخمسون الف دينار عراقي.

١٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

مدير الهيئة التجارية

أيثار داود سلمان

صفقات فاشلة أم سوء إدارة؟

مصير تعاقدات برشلونة الموسم الماضي

المواطن - وكالات

ولكنه ألغى عقده مع البرسا وعاد مرة جديدة إلى "السييتيزز" بعقد موسم واحد.

- * البرازيلي فيكتور روكي: تعاقد معه برشلونة من نادي أتلتيكو باراناينسي البرازيلي مقابل نحو ٦٠ مليون يورو (قيمة الصفقة وإضافات) حتى موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ ولكن فجأة تخلى البرسا عن اللاعب الشاب لصالح ريال بيتيس بعقد إعاره لمدة عام قابل للتجديد مع خيار شراء.
- * البرتغالي جواو فيليكس: تعاقد معه البرسا موسم واحد على سبيل الإعارة موسم واحد ولكنه لم يجدد الإعارة أو يطلب التعاقد معه فعاد إلى أتلتيكو مدريد ثم انتقل إلى تشلسي.
- * البرتغالي جواو كانسيلو: تعاقد معه البرسا موسم واحد على سبيل الإعارة موسم واحد ولكنه لم يجدد الإعارة أو يطلب التعاقد معه، فعاد إلى فريقه مانشستر سيتي ثم انتقل إلى الهلال السعودي.

يبدو أن سياسة برشلونة في التعاقدات لا يزال يشوبها التخطيط وسوء التخطيط ونقص في خبرة الكشافين الذين يخشون اللاعبين للبرسا. وزادت الأزمة المالية التي يعاني منها الفريق الكتالوني الطين بلة وأجبرته -على ما يبدو- على التخلي عن صفقات ولاعبين كان بحاجة إليهم ولكنه اضطر للاستغناء عنهم. وعقد البرسا الكثير من الصفقات الموسم الماضي انتقالاً دائماً أو إعاره استغنى عن جلها هذا الموسم.

- * الإسباني أوريول روميرو: تعاقد معه برشلونة الصيف الماضي من جاره جرونأ بعقد يمتد ٣ لكنه سرعان ما تخلى عنه وعاد روميرو معاراً إلى جرونأ هذا الموسم.
- * الألماني إلكي غوندوغان: تعاقد معه مجاناً الصيف الماضي قادماً من مانشستر سيتي بعقد يمتد لعامين



إعلانات

إعلانات



المواطن - خاص

قدم الفنان ماجد درندش شكره لثقافة الفنانين العراقيين قائلا: «أتقدم بالشكر الكثير لراعي الثقافة والفنون الدكتور حصار جودي نقيب الفنانين العراقيين ومدير عام دائرة السينما والمسرح، على تكفل النقابة بطباعة كتيب (دراماتورجيا جبار صبري ل (حكاية درندش) وذلك لتوزيعه على النقاد والباحثين والاكاديميين خلال أيام مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي 31، في خطوة الغاية منها تقديم المنجز العراقي بأبهى صورة»، وتعرض المسرحية التي انتجتها نقابة الفنانين العراقيين - المركز العام في الدورة المذكورة من المهرجان الذي يشهد مشاركة نوعية فاعلة لكوكبة من مبدعي المسرح العراقي.

ظاهرة جديدة في متابعة مسلسل (الجنة والنار)



المواطن - متابعة

واحدة من الظواهر الجديدة التي ترسخت عن المسلسل العراقي (الجنة والنار) هي المشاهدة الجماعية لثقافته في المقاهي الشعبية والكافيات. بدأت الظاهرة في الناصرية وانتقلت للبحر حالباً. وتتوقع أن تنتقل إلى مدن أخرى بعد أن يتم بث الجزء الثاني من المسلسل على تطبيق المنصة. المسلسل جرى تصويره في محافظة ذي قار من قبل مؤسسة بيت الدراما وإخراج مصطفى الركابي، وبمشاركة 164 ممثلاً، أبرزهم، علي عبد النبي الزبيدي وسنان الغزاوي وأمير عبد الحسين وأمير أبو الهيل، وهم أبطال العمل، ومنتجه سقار الحربي، وفي بيئة حقيقية من الأسواق والأحياء في ذي قار، مثل الشرطة الناصرية مركز المدينة، وسوق الشيوخ، وحكايتها أنه مسلسل اجتماعي واقعي، يتناول الصراع بين البشر والشياطين، بين الخير والشر، واللائق أن أغلب الممثلين فيه هم وجوه جديدة، غالبية من ذي قار، وغالباً لم يكن الأمر من عبث، إذ جاء اختيارهم، ليحسدوا اللهجة الجنوبية بواقعيته.

أحمد مكي يتخطى عن (الكبير أوي)



المواطن - متابعة

فاجأ النجم المصري أحمد مكي جمهوره بنزعه جلابب (الكبير أوي) خلال رمضان ٢٠٢٥، بعد ثمانية مواسم متواصلة بدأت في أغسطس/ آب/ ٢٠١٠ إلى غاية ٢٠٢٥. ومع أن المسلسل حقق نجاحاً كبيراً وقاعدة جماهيرية عريضة، إلا أن خبر عدم تقديم مكي لجزء جديد أحدث ضجة على المواقع الاجتماعية وانتشر الخبر على نطاق واسع، لاسيما أن النجم المصري سيشترك في الموسم الرمضاني المقبل بعمل جديد ومختلف. والمسلسل فكرة أحمد مكي وسيناريو وحوار مصطفى صقر، محمد عز الدين، وتامر نادي، ومن إخراج إسلام خيري (الجزء الأول) هشام فتحي (الجزء الثالث في ١٥ حلقة)، أحمد الجندي (الجزء الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن) وينتمي المسلسل إلى الكوميديا الهزلية، وتشارك في بطولته: محمد سلام، بيومي فؤاد، مصطفى غريب، هشام إسماعيل، سماء إبراهيم، حسين أبو حجاج، دنيا سمير غانم، ومحمد شاهين.

إيزابيل أوبر: الغموض يحيط بمستقبل السينما...!



المواطن - متابعة

أكدت الممثلة الفرنسية إيزابيل أوبر، رئيسة لجنة التحكيم الرئيسية في مهرجان البندقية السينمائي، أن الضعف تسرب إلى أوصال السينما في السنوات القليلة الماضية، وأن الغموض يحيط بمستقبلها، واستمرار الصناعة لا يمكن اعتباره أمراً مسلماً به. وقالت أوبر في المؤتمر الصحفي التقليدي بمناسبة تدشين أقدم مهرجان سينمائي في العالم: «ما يهتما جميعاً هو أن تستمر السينما قدر الإمكان. نعلم أنها ضعفت في الأونة الأخيرة». وأضافت: «أنا لست متفائلة، أنا ممثلة فني، لكننا نعرف ما يتطلبه صنع فيلم من شجاعة وجدل وتودع وتصميم»، وأكدت أن هدفها هو مساعدة السينما على الاستمرار لأطول فترة ممكنة. وتابعت: «لكن هذا هو السبب وراء وجود مهرجان مثل البندقية، فهو نظام يبني أكثر ضرورة من أي وقت مضى لإعلان هذه النجوم، ولذا أنا سعيدة حقاً لوجودي هنا».

المواطن

من إخراج سامر البرقاوي ويعرض في الموسم الرمضاني المقبل

مسلسل (تحت سابع أرض)

يجمع تيم حسن بكاريس بشار

أكتوبر/ تشرين الأول المقبل. وكشف مخرج العمل سامر البرقاوي في تصريح لموقع «إي تي بالعربي» أن المسلسل يجمع إلى جانب تيم حسن وكاريس بشار نخبة من النجوم أبرزهم منى واصف، محمد حداد، أنس طيارة. ومن جديد يجمع العمل النجم تيم حسن بالمخرج سامر البرقاوي وشركة صباح إخوان للإنتاج، حيث يراهن الثلاثي مع كل مسلسل جديد على النجاح الذي حظيت به أعمالهم المشتركة ممثلة في مسلسل «الهيبة»، و«الزبد ذنب العاصي». ومن المتوقع أن يحجز مسلسل (تحت سابع أرض) مكانة بارزة ضمن قائمة الأعمال التي ينتظرها الجمهور خلال الموسم الرمضاني المقبل، لاسيما

المواطن - متابعة

يستعد النجم السوري الذي يحظى بشعبية كبيرة داخل سوريا وخارجها تيم حسن للمشاركة في الماراثون الرمضاني المقبل بمسلسل من إخراج سامر البرقاوي يحمل عنوان «تحت سابع أرض»، وتشاركه في بطولته النسائية مواطنته النجمة كاريس بشار. والمسلسل المقرر عرضه خلال موسم رمضان ٢٠٢٥، من تأليف عمر أبو سعدة، وإنتاج شركة الصباح، وهو ينتمي لفئة المسلسلات الطويلة، وسيطلق تصويره منتصف شهر



يعرض خلال شهر ويمر سنوات شباب الملياردير الأميركي

(المتدرب) يوجه صفة لترامب من بوابة السينما قبيل الانتخابات



العمل وهو يتناول حبوب الأميغامتين أو يخضع لعملية شفط دهون وجراحة لزوع الشعر. وفي الحياة الواقعية، انتهت إيفانا دونالد ترامب بالاختصاص خلال إجراءات طلاقها، قبل أن تسحب اتهاماتها. وقد

توفيت إيفانا في عام ٢٠٢٢. وحظي فيلم السيرة الذاتية الذي يحمل توقيع المخرج الإيراني الدنماركي علي عباسي، باهتمام واسع خلال عرضه ضمن مهرجان كان في أيار/ مايو الفائت. وأثار الفيلم

ستان الذي أشتهر بدور «وينتر سولدر» في أفلام مارفل، وفاز أيضاً بجائزة أفضل ممثل في مهرجان برلين السينمائي هذا العام وحظي بإشادة واسعة بفضل تأديته دور مغني الروك تومي في مسلسل «جام وتومي» (Pam & Tommy) بينما يؤدي جريسي سترونغ دور المحامي روي كوهن، وتجسد ماريا باكولفا دور زوجة ترامب الأولى إيفانا. يصور الفيلم سنوات شباب الملياردير، ويظهر دونالد ترامب (يؤدي دوره سيباستيان ستان) بمظهر الشاب الوصوي الساذج بعض الشيء، والذي ينحرف عن مبادئه عندما يكتشف حيل السلطة إلى جانب معلمه المحامي روي كوهن (يؤدي دوره جريسي سترونغ)، المرتبط ارتباطاً وثيقاً بمافيا نيويورك. في أحد المشاهد، يغتصب دونالد ترامب زوجته الأولى، إيفانا. كما يبينه

المواطن - متابعة

من المقرر طرح فيلم (ذي أيرنتيس The Apprentice) للمخرج للجدل والمستوحى من سيرة دونالد ترامب، في صالات السينما الأميركية في تشرين الأول/ أكتوبر، قبل شهر من الانتخابات الرئاسية، على ما ذكرت وسائل إعلام أميركية. وذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» أن استوديوهات «برياكليف إنترتينمنت» Briarcliff Entertainment تعتزم طرح فيلم «ذي أيرنتيس» في ١١ تشرين الأول/ أكتوبر. في الخامس من تشرين الثاني/ نوفمبر، يواجه المرشح الجمهوري دونالد ترامب، الديموقراطية كامالا هاريس في انتخابات رئاسية من المتوقع أن تكون متقاربة للغاية. ويؤدي دور البطولة سيباستيان

التظاهرات السينمائية بالمغرب تفتح تساؤلات الجودة والتجديد

المواطن - متابعة

تساؤلات حول مدى التزام هذه التظاهرات بدورها في تحفيز الابتكار السينمائي، فبينما يفترض أن تكون هذه الفعاليات مساحات لعرض أعمال جديدة واكتشاف مواهب غير مألوفة، تنحرف نحو إعادة إنتاج نفس الأفكار والشخصيات، وهذا يحد من قدرتها على جذب جمهور جديد يواكب أنشطتها، فكما أن الأفلام التي لا تلقى رواجاً في قاعات السينما فاشلة، فكذلك المهرجانات السينمائية التي لا يحضرها الجمهور فاشلة أيضاً، سواء تحت حجة زمن الفعاليات أو زمن التنوير، يبقى الجمهور الناقد الأول والأخير والراعي الرسمي للفنون.

بما هو مألوف ومعروف، فإنها بذلك قد تتحول إلى مناسبات احتفالية شكلية تفتقر إلى المضمون والإسهام الفعلي في تطوير الصناعة السينمائية، وبذلك يصبح التحدي الأكبر أمام هذه التظاهرات هو تجديد ذاتها واستقطاب الأصوات الجديدة وتقديم أفكار سينمائية تخرج عن المألوف، لتستعيد دورها كمنابر للتجديد والابتكار. وترز الحاجة إلى إعادة النظر في أهداف هذه التظاهرات وتوجيهها نحو تعزيز ثقافة سينمائية حية ومتنوعة، إذ ينبغي أن تسعى هذه الفعاليات إلى كسر دائرة التكرار من خلال تبني أفلام وندوات تعكس التنوع الثقافي والفكري، وتشجيع مشاركة لجان تحكيم وضيوف من خلفيات وتجارب مختلفة، بما يعزز من فرص التطوير والابتكار في هذا المجال، فقط من خلال المقاربة يمكن للتظاهرات السينمائية أن تظل مؤثرة وذات صلة بالشهد الثقافي مع التقليل من الولايم والضيوف الغير مشاركة بأي نشاط. كما أن إعادة النظر في اختيار ضيوف المهرجانات السينمائية بالمغرب يحسن من فعالية هذه التظاهرات ويعزز قيمتها الثقافية، إذ يلاحظ أن بعض الأعلام يكرر حضورهم في هذه الفعاليات رغم عدم وجود أعمال لهم في المسابقة الرسمية أو عدم إسهامهم في الندوات وورشات العمل، حيث يفرض هذا التكرار إلى هدر الموارد، بما في ذلك تكاليف الإقامة والولايم، دون تحقيق قيمة ملموسة للمهرجان، بينما يفضل دعوة كل فاعل ثقافي يساهم فعلاً في إثراء المهرجان.



يطرح تكرار نفس المواضيع والندوات نفس الأسئلة حول جدوى هذه الفعاليات في دعم ثقافة سينمائية متجددة، وإذا كانت هذه التظاهرات تكتفي بالاحتفاء

تتميز التظاهرات السينمائية كمنابر للاحتفاء بالفن السابع وتعزيز النقاش الثقافي، لكن تكرار نفس الأفلام ولجان التحكيم ومواضيع الندوات والضيوف يثير تساؤلات حول الهدف الحقيقي لهذه الفعاليات، وعلاوة على ذلك يلاحظ أيضاً إقصاء الأدب والشعر والفلسفة وعلم الاجتماع وعلم النفس في هذه التظاهرات، باعتبارها حجة للانفتاح والتنوع، ولكنها في الواقع خطوة مكشوفة لدخول غير المتخصصين من خلفيات أدبية وتاريخية وفلسفية، أو من مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية الأخرى إلى المجال السينمائي، حيث يعتبر هذا التوجه ظاهرياً كمحاولة لملاءمة الفعاليات للمشهد السينمائي، بينما باطنياً يعبر عن الفراغات الموجودة في حياة أنصار العلوم الإنسانية وعقدتهم من تخصص الفنون. وتطرح العديد من الأسئلة حول مدى جدوى هذا التداخل، وما إذا كان ينتج فعلاً ثقافة سينمائية حية ومتجددة، أم أنه يعيد إنتاج ما هو مألوف دون تحقيق تقدم حقيقي، فهل تسعى التظاهرات السينمائية إلى تقديم منصة جديدة للابتكار والإبداع، أم أنها أصبحت مجرد مناسبات احتفالية شكلية تعيد إنتاج الأفكار والأسماء المعروفة؟ ويمكن أن تكون المهرجانات السينمائية منصات حقيقية للإبداع والتجديد، إلا أن تكرار عرض نفس الأفلام واختيار لجان تحكيم وأسماء معروفة يثير

لقطات نقدية.. ولكن...!!

د. سالم شهان

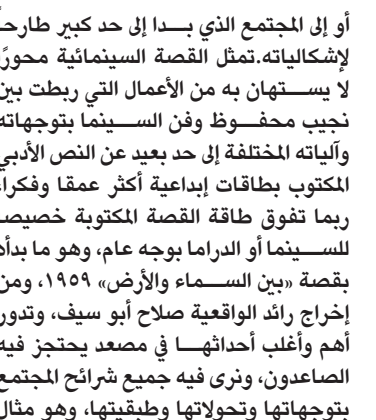


أولاً: السلام عليكم : حينما نشرت جزئين من ثلاثة أجزاء جاهزة عن فيلم (حياة الماعز) الذي شاهدته قبل عشرة أيام وفضلت أن أتيت، ثم أكمل النشر، تمت مهاجمتي من أكثر من صديق بحجة أنني أسقط الفيلم، وأني أتلق إلى السعودية وأهلها وهذا نص ماوصلني على الخاص، علماً إني تحدثت عن جملة (قصة حقيقية) وقلت كون القصة حقيقية كما يدعون هذا لا يهمني ولا توجد هناك قصة حقيقية بالكامل لا في السينما ولا في التلفزيون ولا في الرواية ولا في التاريخ، وتحدثت عن جزء من الفترات الكثيرة في المعالجة، وكان بوني أن أكمل في جزئية: كيف نبنى البداية في الفيلم السينمائي، وكيف نخاطب الآخر ويتقبل خطابنا. وكيف تقدم أنفسنا باحترام، وماهي أشكال الإبداع في التمثيل والأخراج والتصوير، وما هو الجديد في جمالية المكان (الصحراء) وهل هناك جديد من حيث التصوير وعرض جلاليات الصحراء، وأين تكمن ملامح الجمال في هذا الفيلم...؟ وتوصلت إلى أن هذا الفيلم ليس كما إنهمر به بعض الأصدقاء بل إنني وجدته فيلماً عادياً جداً ورسائله لم تصل كما يجب، وأن بدايته كانت أسوأ من نهايته وووو، وخفت

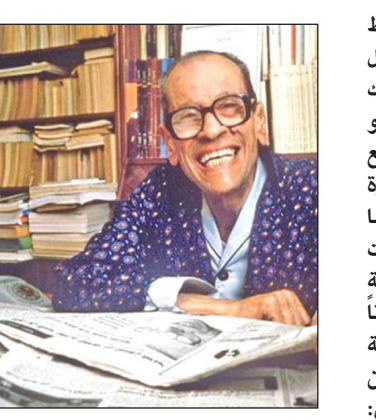
ذاعت شهرة الأفلام السينمائية المأخوذة عن أعماله

نجيب محفوظ والسينما بكلاسيكياتها وطزاجة المحتوى...

أو إلى المجتمع الذي بدأ إلى حد كبير طارحاً لإشكالياته. تمثل القصة السينمائية محوراً لا يستهان به من الأعمال التي ربطت بين نجيب محفوظ وفن السينما بتوجهاته والبيئات المختلفة إلى حد بعيد عن النص الأدبي المكتوب بطاقات إبداعية أكثر عمقا وفكراً، وربما تفوق طاقة القصة المكتوبة خصيصاً للسينما أو الدراما بوجه عام، وهو ما بدأ بقصة «بين السماء والأرض» ١٩٥٩، ومن إخراج رائد الواقعية صلاح أبو سيف، وتدور أهم وأغلب أحداثها في مصدر يحتجز فيه الصاعدون، ونرى فيه جميع شرائح المجتمع بتوجهاتها وتحولاتها وطبقيتها، وهو مثال على التوازني الصراح مع المجتمع، ربما مثل نقلة نوعية في إنتاج السينما العربية في ذلك الوقت. ثم تتنوع تلك القصص لتشمل العديد من القضايا السياسية والفكرية مثل: «فمن الحرية» ١٩٦٥ من إخراج نور الدردماش، ثم «دلال المصرية» ١٩٧٠ للمخرج حسن الإمام، محرراً في صناعتها أو مأخوذة عنه.



الحسينية» ١٩٥٤، وتوفيق صالح في «درب المهابيل» ١٩٥٥، وحسن رمزي في «الهاربة» ١٩٥٨، وهي الفترة التي ربما شهدت تناولاً مختلفاً ونقلته نوعية لكتابة السيناريو المباشر أو المعالج لنص أدبي آخر لنصوص كانت تنتمي إلى حد بعيد إلى الثقافة العربية،



عميد الرواية العربية.. إسهامات محفوظ في صناعة السينما قد بدأت باكراً من خلال سيناريوهات وقصص الأفلام الخاصة بذلك الإنتاج، والتي بدأت في ١٩٤٧ بسيناريو فيلم «المنتقم»، ليشهد انطلاقة متميزة مع المخرج صلاح أبو سيف استمرت بصورة شبه منتظمة حتى عام ١٩٦٠، حينما بدأ في تقديم رواياته للسينما والتي بدأت مع صلاح أبو سيف أيضاً بفيلم عن رواية «بداية ونهاية»، لتشهد هذه الفترة تعاوناً شبه كاسح مع مخرج الواقعية الاجتماعية الكبير صلاح أبو سيف، ولتخللها العديد من الأعمال التي نالت شهرة داغعة وشعبية مثل: «ريا وسكينة» ١٩٥٢، و«جلولتي جرما» مع المخرج عاطف سالم ١٩٥٤، وكل من: «جميلة بوحريد» ١٩٥٩، و«الناصر صلاح الدين» ١٩٦٢ مع المخرج العالمي يوسف شاهين.. بالإضافة إلى التعامل مع العديد من المخرجين المتميزين الذين كانوا يمثلون تلك المرحلة كنيادي مصطفى في «قوات

تضرب علاقة نجيب محفوظ بالسينما وفن الدراما في جذور الحياة الثقافية العربية بعامه، وحياته الأدبية والإبداعية بعمق، فهو الروائي الذي ذاعت شهرة الأفلام السينمائية المأخوذة عن أعماله الروائية والقصصية، وصارت تحقق نجاحات منقطعة النظر كما أنها أُرخت بعمق للتاريخ المصري وشرائحه الاجتماعية البسيطة والمتفاوتة في إيقاعات وجودها، وتجاوزت فيما بينها من جهة وبين السينما من جهة أخرى، لتصبح هذا التمايز بما يشبه قطع الموزايك، فكانت روايات الواقعية الاجتماعية: «بداية ونهاية» رزاق المدق، القاهرة الجديدة، ثم الثاقبة، ولعلها الأشهر التي جسدت تاريخاً من النضال السياسي والاجتماعي، وانتقلت السينما معها بكلاسيكياتها إلى طزاجة المحتوى فيما قدم بعد ذلك من مراحل يمثلون متميزة، ربما شملت الروايات التي أنتجها

المواطن - متابعة