

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>- التيلغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>- الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>- التويتير عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_newswww.almowatennews.net

إنجاز غير

مسابوق للعراق في بارالمبياد

باريس



وزير العدل يصادق على تقرير العراق الرابع للاستعراض الدوري الشامل

لحقوق الإنسان

الخطوط الجوية تعلن تسيير رحلات مباشرة إلى الكويت لنقل الجماهير العراقية



آراف الشركات الوهمية بالعراق

مسجلة بأسماء «مغفلين» تمرباً

من الضريبة

السوداني يوجه دعوة للقوى السياسية والسلطات الدستورية

بغداد-المواطن

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، دعوة الى القوى السياسية والسلطات الدستورية.

وقال السوداني في كلمة متلفزة ان «الخطاب المباشر وهو منهجنا الدائم في بناء الثقة مع الشعب»، مبيانا ان «الحكومة تشكلت في ظروف ما زالت شاخصه في ذاكرة الأوسم القريب وما سبقها من تقاطعات سياسية وغياب للرؤية المتكاملة في إدارة الدولة».

وأضاف ان «حكومتنا انطلقت في قراءة دقيقة وواقعية لأهم المطالب والضروريات التي تحكم العلاقة بين المواطن وحكومته»، لافتا الى «اننا صنعنا مفهوم حكومة الخدمات وأولوياتها في معالجة البطالة والفقر والخدمات وتلبية احتياجات الإصلاح الاقتصادي إضافة الى الملف الأهم وهو مكافحة الفساد مستندة الى دعم سياسي من ائتلاف إدارة الدولة وعموم القوى الوطنية السياسية».

وذكر «عالجنا أوضاع المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية بشمول ٩٦١ ألف أسرة جديدة وأكثر من ٧ ملايين ونصف مليون سلة غذائية شهريا ضمن مفردات البطاقة التموينية»، موضحا ان «أكثر من مليوني طالب شملوا بالمنحة الطلابية وأكثر من ٣٧٢ ألف راتب للمعني المتفرغ».

وبين «اننا انطلقنا في حملة لتوفير المباني المدرسية في مختلف المستويات والمسارات لننجس أكثر من ٥٠٠ ميني جديد الى جانب ترميم وصيانة آلاف المباني الأخرى»، لافتا الى ان «الحكومة أنهت مشكلة المتعاقدين والشهادات العليا والخريجين الأوائل والأجور

اليومية بمعالجة اشتملت على ما يقرب من مليون درجة وظيفية».

واكد انه «تم دعم القطاع الخاص بتخصيص خطوة سنتنتج الآلاف من فرص العمل لأبنائنا، وقد بدأت تثمر فعليا»، لافتا الى ان «مؤشرات إنتاج الطاقة محليا وصلت إلى ٢٧ ألف ميغاواط لأول مرة».

وذكر ان «قطاع النفط شهد تطورا ملحوظا وشرعنا في استغلال الغاز المصاحب ووصلنا إلى استغلال ٦٧ بالمئة منه»، لافتا الى «تحقيق الاكتفاء الذاتي من قود زيت الغاز ودخلنا في مرحلة التصدير».

واكد «ارتفع إنتاج البنزين إلى ٢٨ مليون لتر يوميا وترجع الاستيراد الى أدنى مستوياته وسيوقف مطلع العام ٢٠٢٥».

وفي ملف الخدمات والبنية التحتية اكد السوداني ان «المشاريع الاستراتيجية الكبرى انطلقت سواء في طريق العراق للتنمية أو ميناء الفاو الكبير»، موضحا ان «الحكومة باشرت بمعالجة واسعة لملف السكن والحاجة الملحة الى مدن جديدة».

واكد «تحقيق الاكتفاء الذاتي في محصول الحنطة»، لافتا الى «اننا شرعنا الأبواب أمام الصناعة الوطنية والانطلاق في اعتماد المدن الصناعية الكبرى».

وأشار الى ان «مشاريع معالجات الاختناقات المرورية التي وصلت في مدة قياسية الى نسب إنجاز نهائية وافتتح البعض منها فعليا»، موضحا ان «المشاريع المتلكئة انخفض من ٢٦١١ مشروعا وعقدنا متوقفا ليستأنف العمل في ٤٧١ مشروعا للسوزارات و٣٥٤ مشروعا وعقدنا في المحافظات».

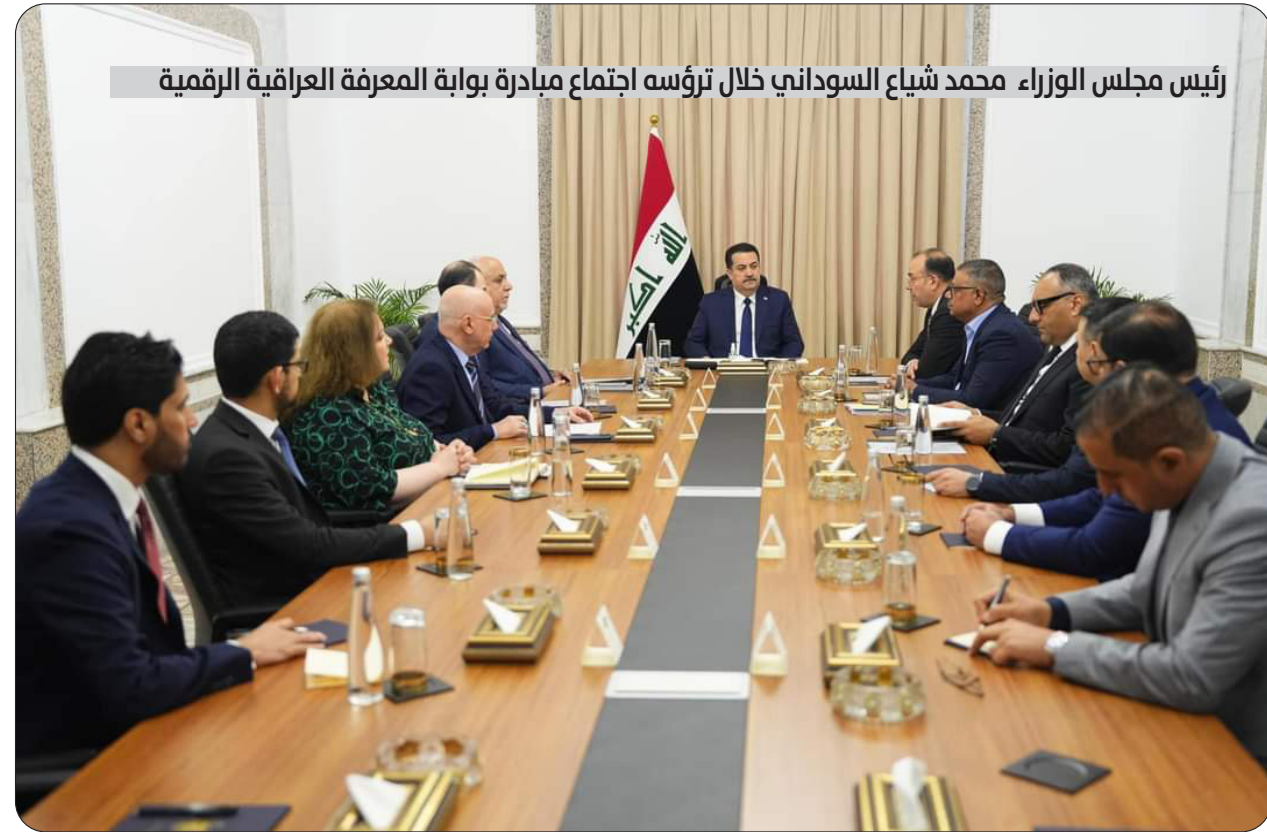
وذكر انه «تم الإكمال التام لـ ٤٠٠ مشروع وعقد بعد أن توقف البعض منها لأكثر من عشر سنوات»، لافتا الى ان «الحكومة نجحت في إقامة انتخابات مجالس المحافظات».

واكد «انتهاء الارتباك الناتج عن تعدد الوثائق الشخصية للمواطنين وجرى إصدار أكثر من ٤٠ مليون بطاقة شخصية موحدة»، لافتا الى «اطلاق العمل بمنظومات الجواز الإلكتروني واختزال كل المراجعات التي أرهقت المواطنين».

وأشار الى «اننا خطونا خطوة مهمة بحسم ملف بقاء التحالف السوداني لمحاربة داعش وإنهاء عمل بعثة اليونامي»، مؤكدا ان «الحكومة تتقدم كل جهدا مهما في ملف العلاقات الدولية رغم اضطرابات المنطقة والعدوان على غزة ونجحت في تجنب العراق تداعيات التصعيد».

وبين «اننا واجهنا وما زلنا عمليات التشويش والتعمية ونشر المغالطات ومحاولات خلط الحقائق بالأكاذيب واتهام الحكومة بالتفاوض عن بعض جوانب الفساد»، مشددا «على أن الحكومة تتقدم كل السلطات الدستورية في التصدي ومحاسبة أي انتهاك للموقع الوظيفي يسعى الى الإبتزاز، أو مخالفة القانون على أي مستوى كان، ولن يكون أي أحد بعيدا عن يد القانون».

وذكر ان «الحكومة هي حكومة الجميع وان نجاحها وتمكنها من تلبية تطلعات العراقيين وتحقيق التنمية والازدهار سيعود بالنفع على الجميع أيضا»، داعيا «القوى السياسية الوطنية والسلطات الدستورية، الى التحلي بالمسؤولية الشاملة إزاء هذه الاستحقاقات الكبرى والوقوف صفا واحدا خلف الحكومة لإكمال برنامجها الخدمي وعدم السماح



رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني خلال ترؤسه اجتماع مبادرة بوابة المعرفة العراقية الرقمية

وأشار الى «أهمية حسم استحقاق رئاسة مجلس النواب إذ نقف على مسافة واحدة من كل القوى السياسية»، موضحا ان «الحكومة تنتظر هذه الخطوة المهمة من أجل التقدم الى مجلس النواب لإقرار التعديل الوزاري المبني على تقييم أداء الوزراء».

قصوى وإن النجاح الحقيقي والفيصل عندنا هو رضى العراقيين وتحقيق تطلعاتهم»، لافتا الى ان «نجاحنا في مشروع بناء العراق ونهضته المعاصرة هو مشروع لجميع العراقيين بكل أطيافهم وجميع توجهاتهم الوطنية المؤمنة بالعراق الواحد المقدر».

لمحاولات الإعاقة التي تستهدف منجز الجميع خصوصا في ظل تحديات وتطورات متسارعة تشهدها المنطقة سيما على المستوى الأمني والاقتصادي».

واكد ان «من يحمل قلقا إزاء نجاح الحكومة، فإننا ملتزمون بتلبية مطالب شعبنا كأهمية

مستشار حكومي: نعمل على تطوير نظام ضريبي جاذب للمستثمرين

التي هي بالنتيجة تؤدي الى إعادة ثقة المكلفين بدفع الضريبة بالإدارة الضريبية»، مبيانا أنه «تم إعفاء الكثير من الشرائح وتوسعة حالات السماعات وإعفاؤهم من الغرامات السابقة ومن الفوائد المترتبة لغرض استعادة ثقة المكلفين بالإدارة الضريبية».

وبين «عندما يأتي المكلفون بالتحاسب فإن ذلك سيؤدي لزيادة الإيرادات الضريبية»، مؤكدا أن «الغاية من هذه الإجراءات إيجاد نظام ضريبي جاذب للمستثمرين وليس البحث عن زيادة الإيرادات الضريبية فقط لأن زيادة الإيرادات الضريبية تعد هذا تحصيل حاصل».

الضريبي سترتفع حتما، حتى في حال كانت الأسعار الضريبية نفسها وبمعدلات أدنى».

وأضاف، أن «الإيراد الضريبي يعد نتيجة عرضية لحالة الإصلاح الضريبي وليس الأساس الذي يتم من أجله الانطلاق بمجال الإصلاح الضريبي»، موضحا بأن «اللجنة العليا في الإصلاح الضريبي تريد أن تحقق العدالة الضريبية وأن تجعل التحاسب الضريبي سهلا وشافيا ولا تريد أن يكون هناك حالات من الإبتزاز والتعطيل والتأخير للإجراءات الضريبية».

وأشار إلى أنه «تم إجراء الكثير من التسهيلات

بأن الغاية منه زيادة الإيرادات غير النفطية، وهذا التفسير غير سليم من الناحية العلمية»، مبيانا أن «الهدف الأساسي للإصلاح الضريبي إيجاد نظام ضريبي سهل وشفاف وصديق ليئة الأعمال وجاذب للمستثمرين، لأن النسبة الضريبية ليست الأساس وإنما النسبة الضريبية عندما تضرب بالوعاء الضريبي تكون الحصيلة الإيراد الضريبي».

وتابع: «نسعى في الإصلاح الضريبي بأن يكون الوعاء الضريبي كبيرا»، موضحا أنه «عندما يكون الوعاء الضريبي كبيرا فإن الإيراد

بغداد-المواطن

أعلن رئيس اللجنة العليا للإصلاح الضريبي مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية عبد الحسين العنكبكي، الأحد، عن خطة من ثلاثة محاور للإصلاح الضريبي، وفيما أشار الى اتخاذ إجراءات تسهيلية تخص الإدارة الضريبية، أكد إعفاء غرامات سابقة لشرائح كثيرة لاستعادة ثقة المكلفين بدفع الضريبة. وقال العنكبكي لوكالة الأنباء العراقية (واع): «بعض وسائل الإعلام فسرت الإصلاح

بزشكيان يزور العراق الأربعاء المقبل

بغداد-المواطن

«الأولوية» لتعزيز العلاقات مع الدول المجاورة. وكان السفير الإيراني في بغداد محمد كاظم آل صادق أعلن في نهاية آب أن الرئيس بزشكيان سيزور العراق بدعوة من رئيس الحكومة العراقية محمد شياع السوداني.

وقال إن «المذكرات التي كان من المقرر أن يوقعها البلدان خلال زيارة كان من المفترض أن يقوم بها الرئيس الراحل آية الله إبراهيم رئيسي، ستوقف خلال زيارة بزشكيان.

وتعززت العلاقات بين الدولتين خلال العقود الماضية، حيث وقّع البلدان اتفاقا أمنيا في آذار ٢٠٢٣.

خطة أمنية لملاحقة «حسابات الشائعات» على مواقع التواصل في العراق

مواطن-متابعة

كشفت وزارة الداخلية، عن وجود تعاون مع هيئة الرصد والمعالجة، بهدف إنقاذها وإحالة القائمين عليها إلى القضاء. وذكر رئيس قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية العميد نراس محمد علي، أن «الشائعات واحدة من أبرز الأسلحة النفسية، لاسيما مع وجود البيئة الحاضنة لها كمواعف التواصل الاجتماعي، وغالبا ما تعتمد الشائعات على الأهمية والغموض والأحداث التي تهم الرأي العام». وأوضح العميد، أنه «بحسب توجيهات وزير الإعلام وإشراف مدير العلاقات والاعلام، باشرنا بإعداد خطة لمواجهة الشائعات خصوصا التي تتعلق بالأحداث والمناسبات البارزة»، لافتا إلى «محاربة الشائعات الكاذبة من خلال عمليات الرصد والمعالجة، بالتعاون مع الجهات المعنية، لتكذيب الأخبار التي تثير الرعب والشك، والتي تحتاج إلى السرعة لنفخها والتوعية الاستباقية».

وأكد مدير قسم محاربة الشائعات في وزارة الداخلية، أنه سيتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق متبريها، سواء على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي أو غيرها، من خلال التعاون مع هيئة الرصد والمعالجة، للقيام بإغلاق هذه الصفحات التي تروج للشائعات، فضلا عن إلقاء القبض على القائمين عليها».

وبين العميد بالقول، إن من «أبرز الشائعات التي تظهر هي (الشائعات الفاطسية) التي دائما ما تظهر عند حدوث الزيارات، ومن ضمنها الأمنية والشائعات التي لها علاقة بالصحة وجانب النقل».

بعد شمول مليوني مواطن.. التربية تعلن قرب خلو الوزارات من الأمية

بغداد-المواطن

سبعينيات القرن الماضي، حيث تم إعلان العراق الدولة الأولى الخالية من الأمية، وهو سبق المنظمات الدولية».

وأضاف، أن «الحروب المتتالية والعمليات الإرهابية التي شهدتها العراق انتشرت الأمية بشكل كبير، لهذا دعت الوزارة لتشكيل الجهاز التنفيذي لحو الأمية، وفتح أقسام له في كل المحافظات ومراكز حو أمية للقضاء على هذه الآفة».

وأكد، أن «الجهاز التنفيذي لحو الأمية عمل على حو أمية أكثر من مليوني مواطن»، مبيانا

ريادة تعلن انطلاق المرحلة الثانية من القروض وتكشف عدد المسجلين

بغداد-المواطن

«تم فتح التسجيل على مبادرة ريادة، حيث وصل عدد المسجلين خلال الـ ٥ أيام الماضية إلى ٤٠,٠٠٠ شخص».

مشيرا الى ان «المرحلة الثانية من القروض بدأت اعتباراً من اليوم وهناك ١٠٠ قاعة تدريبية في عموم العراق للمسجلين».

وأشار إلى أن «عدد المتدربين يبلغ ٢٠٠٠ وكل قاعة سيتواجد فيها ١٠٠ متدرب»، مبيانا أن «هناك زيادة بالأعداد المسجلة حيث وصلت إلى قرابة ٤٠٠,٠٠٠».

النزاهة: الحبس الشديد لمدير فرع المصرف الزراعي الأسبق في ميسان

بغداد-المواطن

في قضايا النزاهة أصدرت حكمتين حضوريين بحق مدير المصرف الزراعي الأسبق يقضي كل واحد منهما بالحبس الشديد لمدة سنتين: مخالفته لشخص دون علمهم ووافقهم في العام ٢٠١٦ خاصة بتسليم ساحة وحاصدة زراعية».

وتابع المكتب أن «المحكمة، وبعد اطلاعه على الأدلة والإثباتات المحضلة في القضية، توصلت إلى القرار الدرجة القطعية، وتنفيذ العقوبات بتعاقب بحق المدان».

بغداد-المواطن

مستمرة بين حكومتي بغداد وكردستان للاتفاق على آلية دقيقة ومفصلة أكثر من ذي قبل، وان يكون هناك تنسيقا مباشرا أكثر من ذي قبل حتى يكون البرنامج متكاملًا.

وأكد، على «حاجة النازحين لكل مقومات الحياة لكي يقتنعوا بالعودة»، مردفا: «الأمن لم يحصل بشكل كامل، والمبالغ المقررة بـ ٥ ملايين دينار غير كافية ولم تولد قناعة لدى أغلبية النازحين»، لافتا إلى أن «هذا البلخ غير كاف لرفد حياتهم وبناء أو صيانة دورهم».

وبين، أنه «تم تشكيل لجنة بين بغداد وكردستان للإسراع بحسم عودة النازحين»، مؤكدا أن حزبه (الديمقراطي الكردستاني) «أول الداعين لحل هذا الملف لأنه يمثل قضية إنسانية واجتماعية».

وزير العمل:

منحة الطلبة ستعود مع انطلاق العام الدراسي

بغداد-المواطن

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، الأحد، قرب إطلاق وجبة جديدة من المتقدمين للشمول بالمعني المتفرغ، فيما أكد أن أعداد المشمولين بمنحة الطلبة ارتفع إلى مليونين و٤٠٠ ألف طالب.

وقال الأسدي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «السوزارة أطلقت الوجبة الخاصة المتعلقة بالمعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة وأطفال مرضى السكري والابتام بواقع ٦١ ألفا و٧٠٠

آلاف الشركات الوهمية بالعراق مسجلة بأسماء «مغفلين» تهرباً من الضريبة



احتياطية، حيث يقول المتحدث الرسمي باسم الهيئة علاء الدين القيسي، لشبكة روادو الإعلامية، إن «الإجراءات المتخذة من قبل هيئة المنافذ الحدودية بهذا الصدد هي أن الهيئة دائماً تؤكد على تدقيق كافة الإجراءات في الدوائر العاملة لديها، والبالغ عددها أكثر من ١٨ دائرة».

ويوضح القيسي أن «جهود هيئة المنافذ واضحة في الرقابة والإشراف والتدقيق على كافة المعاملات الكمركية والضريبية، وحتى موضوع العجلات دون الموديل والأدوية والمواد الغذائية التي تدخل ببيومات المواطن، وتؤكد الهيئة على تاريخ الإنتاج ونفاذية المواد».

ويؤيد أن «إجراءات الهيئة صارمة بهذا الصدد، وتدقق كل ما يصدر من هذه الدوائر وتدقق تواريخها وتدقق صحة صورها، لغرض حماية المواطن والمحافظة على أمن وسلامة البلد».

ويشد القيسي على أن «أي تلو أو أي عملية تزوير لمواد غير صالحة تدخل تحت غير مسمى أو تغيير وصف البضاعة، يتم إحالة جميع الموقوفين أو الدائرة العاملة المسؤولة عن هذا الملف إلى القضاء، من خلال اتخاذ الإجراءات الضريبية في تمويل الموازنة العامة ضعيفة، قياساً بما تسهم به الضريبة في الدول الإقليمية والدول الأخرى».

وكان رئيس هيئة الضرائب العامة علي وعد علاوي، تعهد بالتحرك لمواكبة الأنظمة الضريبية بعد تحقيق الاستقرار الأمني في العراق، مؤكداً أن الهيئة تمكنت من تحقيق نمو عالي في الإيرادات الضريبية، ففي الربع الأول من عام ٢٠٢٣ تمكنت الهيئة من تحقيق نسبة نمو بلغت ١٤٪، وأيضاً زيادة النمو في إيرادات العقارات في بغداد والمحافظة بما يقارب ٧٥٪ مقارنة بالعام الذي سبقه.

وقال في كلمة له إن «إجمالي الواردات بحسب بيانات وزارة التخطيط، يشير إلى الاستيراد بقيمة ٤٢ مليار دولار من آلات وسلع ومنتجات»، لافتاً إلى أن «بيانات الجهاز المركزي للإحصاء تفيد بوجود واردات بنحو ١٦ مليار دولار، ما يعني أن ٢٦ مليار دولار لم تخضع للرسوم الكمركية والضريبية».

مؤتمر الإصلاح الضريبي، الذي عقد في كانون الأول الماضي، تمخض عن تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ الإصلاح الضريبي بموجب قرار مجلس الوزراء في الخامس من شباط ٢٠٢٤.

هيئة النزاهة تتحرى عن التهرب الضريبي

لكن هيئة النزاهة، تؤكد أنها تتحرى عن التهرب الضريبي من خلال متابعتها للقضايا المتعلقة بهذا الصدد، حيث يقول مدير المكتب الإعلامي بهيئة النزاهة علي محمد، لشبكة روادو الإعلامية، إن «أي جريمة تعتبر هدراً للمال العام في الدولة، سواء التهرب الضريبي أو غيره، تتحرك الهيئة وتتحرى عنها».

ويؤكد أنه «إذا ثبت هذا الشيء تحيله هيئة النزاهة إلى القاضي التحقيق، ومن ثم تحوّل إلى قضية، وبعدها يتم اتخاذ الإجراء القانوني بحق المخالفين».

بخصوص مصادر تلقي هيئة النزاهة للملفات، يشير علي محمد إلى أن «للهيئة عدة منافذ لتلقي الإخبارات بهذا الصدد، منها الخط الساخن والهريد الإلكتروني وصندوق الشكاوى أو عن طريق النواب أو عن طريق الرصد الصحفي».

١٨ دائرة للمنافذ تتابع ملفات التهرب

من جانب آخر، تؤكد هيئة المنافذ الحدودية، أن لديها أكثر من ١٨ دائرة تتابع هكذا أمور

تدوين بيانات شخصية في الكمبيوتر

شركة برأس مال ١١ مليار دينار باسم منتسب راتبه ٥٠٠ ألف

كما يكشف سوران عمر عن أن «رأس مال إحدى الشركات ١١ مليار دينار، وهي تعمل بكل المجالات، لكنها مسجلة باسم عنصر من البيشمركة لا يتجاوز راتبه ٥٠٠ ألف دينار»، موضحاً أن «هذا الملف أحيل إلى النزاهة، كما أن هنالك شركات يتم تسجيلها بأسماء أشخاص متوفين».

ويتطرق النائب سوران عمر إلى وسيلة أخرى من وسائل الاحتيال، بالقول إن «هنالك من يطلبون منهم فتح حساب بمصرف الشرق الأوسط في السلبيانية واقناعهم بالاستفادة من مبلغ شهري مقابل تقديم أوراقه الثبوتية وتوقيع، ويتم فتح حساب باسمه، ومن ثم يقومون بتزوير الأختام والتوقيعات لحامين ويفتحون الشركات بأسمائهم»، مضيفاً أن «آلاف الشركات تلجأ إلى هذا الأمر لتبويض الأموال وغيرها».

ويبين أيضاً: «عملت على موضوع ضريبة شركات الاتصالات، ولدي ملف بخصوص همة في الموضوع، حيث لم يقدموا الضرائب التي بذمتهم إلى الدولة، والتي تقدر بمليارات الدنانير، لذا حوّل الملف إلى وزير الاتصالات».

هدر ٢٦ مليار دولار نتيجة التهرب الضريبي

في السادس من كانون الأول الماضي، عُقد مؤتمر «إصلاح النظام الضريبي في العراق» برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، والذي أعلن خلاله عن هدر بقيمة ٢٦ مليار دولار نتيجة التهرب الضريبي في البلاد.

هذه الشركات الاحتياطية، وصدرت أوامر قبض بحقهم، كما قطعوا مقررات البطاقة التموينية على هؤلاء الأشخاص السذج، وعند مراجعته دائرة البطاقة التموينية يشكو من ذلك لكونه فقير الحال، وليس لديه مصدر رزق وراتبه محدود كموظف أو عامل، أو قد يكون بلا عمل».

الجهات الرسمية وبعد استدعاء رؤساء هذه الشركات «السذج» يخبرونه بأنه تاجر ولديه رأس مال كبير وعليه مليارات الدنانير من الضرائب متراكمة، لكنه يستغرب من ذلك، وفقاً لسوران عمر.

ويشير عضو لجنة الاقتصاد النيابية إلى أن «هذه الشركات الوهمية تدخل إلى مزاد العملة أو تستورد مواد مختلفة، لكنها وهمية وباسم شخص مغفل وعليه قوائم من الضرائب التراكمية»، مبيناً: «لدينا ملفات بخصوص الأشخاص المغفلين».

شركات وهمية بأسماء ٥ آلاف شخص من السلبيانية

ويضيف أن «نحو ٥ آلاف شخص فقط في السلبيانية وأطرافها تم تسجيل شركات وهمية بأسمائهم، وعليهم ضرائب بمبالغ خيالية، ولم يقدموا ديناراً واحداً إلى دوائر الضريبة»، مردفاً أن المحتالين يقنعون الأشخاص «السذج» بمبلغ ربما لا يتجاوز ٢٠٠ دولار مقابل التوقيع وتقديم أوراقه الرسمية ليتم تسجيل الشركات الوهمية بأسمائهم. ويلفت سوران عمر إلى أن «هنالك من يؤسسون الشركات بهذه الطريقة بأسماء مغفلين، ويدخلون لمزاد العملة وكذلك استيراد مواد بقاتورات مزورة»، مستذكراً أنه «عندما يحين موعد تقديم الضريبة ينادون مدير الشركة، والذي يتفاجأ مما يجري دون علمه».

بات التهريب الضريبي في العراق يتخذ أشكالاً عدة، منها تسجيل شركات وهمية بأسماء أشخاص «مغفلين وسذج» لا علم لهم بما يجري، وبطرق التوائية واحتياطية على مؤسسات الدولة، وفقاً لتصريحات لشبكة روادو الإعلامية، ما يؤدي إلى خسائر فادحة تقدر بمليارات الدولارات سنوياً، وفقاً لموقع (المراصد).

العراق، ثاني أكبر منتج للنفط الخام في منظمة أوبك بعد السعودية، بمتوسط إنتاج يومي ٤,٦ ملايين برميل في الظروف الطبيعية، ويعتمد على عائدات تصدير الخام لتوفير ٩٠٪ من المداخيل المالية للدولة، فيما تشكل باقي الإيرادات، ومنها الضرائب، نحو ١٠٪ من إيرادات الخزينة.

وبيّن دراسة في جامعة بغداد، مؤخراً، أنه تم قياس الطاقة الضريبية كمتوسط في الفترة بين ٢٠٠٥ - ٢٠٢٠، وتبين أن السياسة الضريبية في العراق تتميز بتدني مستوى أدائها وعدم قابليتها على أحداث آليات الإصلاح الضريبية خلال الفترة السابقة، حسب (المراصد).

صندوق النقد الدولي يوجّه مطالب للعراق

توسيع نطاق الوعاء الضريبي، وضبط الأوضاع المالية العامة، وفاتورة أجور القطاع العام، وزيادة الإيرادات غير النفطية، تعد مجموعة من مطالب قدمها صندوق النقد الدولي إلى الحكومة العراقية خلال اجتماعات عقدت في العاصمة الأردنية عمان مع مسؤولين ماليين واقتصاديين عراقيين في شهر شباط الماضي، والتي تهدف إلى إجراء تحقيق استقرار اقتصادي، والابتعاد شيئاً فشيئاً عن الاعتماد شبه المطلق على الإيرادات النفطية.

الصندوق، قال إنه ولتجاوز تقلبات أسعار النفط، يجب على العراق تحقيق نمو اقتصادي مرتفع لاستيعاب القوى العاملة المتزايدة، وتعزيز الصادرات غير النفطية وضبط فاتورة الأجر.

لكن، ورغم أن الضرائب تعد واحدة من ممولات الخزينة العراقية، إلا أنها لازالت بعيدة عن السيطرة الحكومية وتعرض لعمليات فساد وتهرب واحتيال، سواء من مسؤولين أو شخصيات متنفذة، وبالتالي يتعرض العراق إلى خسائر كبيرة.

وملّقت قضية الأمانات الضريبية التي تم الكشف عنها نهاية عام ٢٠٢٣، والتي بطلها «نور زهير» وجرى خلالها اختلاس وسرقة أكثر من ٥ مليارات دولار، فيما يقول نواب إن المبلغ السكلي قد يصل إلى ١٠ مليارات دولار، ضريبة لقطاع الضرائب على المستوى المحلي والدولي.

رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني امام جزء من مبالغ الأمانات الضريبية التي يعد نور زهير المتهم الاول بها

شركات تلجأ للاحتيال على الدولة

عضو لجنة الاقتصاد النيابية سوران عمر، يقول لشبكة روادو الإعلامية: «لدينا ملف آلاف الشركات التي لم تقدم الضرائب بعد تراكم عدة سنوات والتي بذمتها مبالغ كبيرة»، موضحاً أن هذه الشركات «تقدم مبالغ متواضعة جداً لأشخاص مغفلين مقابل فتح شركة بأسمائهم، بينما هذا الشخص الساذج لا يعلم بالتفاصيل، من حيث كونه مؤسس شركة أو مدير مفوض ولديه بصمة وتوقيع». ويؤيد سوران عمر إلى أن «مبالغ كبيرة بذمة

المواطن-وكالات

الجهات الرسمية

وبعد استدعاء

رؤساء هذه الشركات

«السذج» يخبرونه

بأنه تاجر ولديه رأس

مال كبير وعليه

مليارات الدنانير من

الضرائب متراكمة،

لكنه يستغرب من

ذلك، وفقاً لسوران

عمر

إجلاء من بغداد واستمرار في أربيل.. واشنطن تخطط لبقاء طويل في العراق

المواطن-وكالات

الآخيرة في شمال العراق، في حين تم تخصيص مبلغ اضافي قدره ٧٠٠ مليون دولار للحشد الشعبي البالغ عددهم ١٥٠ ألفاً تقريباً في ميزانية العراق لمدة ثلاث سنوات الصادرة في عام ٢٠٢٣.

وخلص تقرير «ميدل إيست آي» البريطاني، إلى أن «الموع النهائي المعلن لانسحاب القوات الأمريكية، سيحل بعد انقضاء الانتخابات الرئاسية الأمريكية أواخر العام ٢٠٢٤».

بغداد، مشيراً إلى أن القوات الأمريكية تركزت في العراق وسوريا بشكل رسمي في إطار مهمة محاربة تنظيم داعش وهزيمته، إلا أن هذا الوجود الأمريكي ينظر إليها أيضاً باعتباره انه بمثابة اسفن استراتيجي ضد إيران ووكلائها في المنطقة.

وتابع: «في حال انسحبت القوات الأمريكية، فإن ذلك سيكون في وقت تمارس فيه قوى اقليمية أخرى قوتها العسكرية على الحكومة المركزية المنسمة بالضعف في العراق»، مشيراً بهذا السياق إلى الغارات الجوية التركية

ونقل التقرير عن المدير السابق لشؤون الشرق الأوسط في مجلس الأمن القومي الأمريكي اندرو تابلر، قوله إن «أربيل حاسمة لدعم (المهمة) في سوريا»، موضحاً أن الولايات المتحدة «بحاجة لأن تكون لديها قدرة على تحريك الجنود والإمدادات على الطريق البري بين الحدود العراقية وسوريا».

ولفت التقرير إلى أن «المبرر القانوني» للولايات المتحدة بما يتعلق بوجودها في سوريا، حيث يتركز ٩٠٠ جندي أمريكي، يستند على مبرر اتفاق واشنطن مع

رأى تقرير بريطاني، أن قضية مستقبل وجود القوات الأمريكية في العراق - رغم عدم موافقة نهائية حوله من بغداد وواشنطن - صار بحكم الاتفاق المبرم وينتظر الوقت فقط لأجل الإعلان عنه، لكنه أشار إلى أن قوة أمريكية ستتمركز في أربيل عاصمة إقليم كوردستان، لتكون خط ارتباط مهم مع استمرار تواجدتها في سوريا.

وذكر تقرير الموقع «ميدل إيست آي» البريطاني، ترجمته وكالة شفق نيوز، أن «المفاوضين الأمريكيين والعراقيين اتفقوا على الانسحاب من العراق على مرحلتين، الأولى في أيلول ٢٠٢٥، والثانية أواخر العام ٢٠٢٦، بسبب تعرض القوات الأمريكية لهجمات متكررة من قبل وكلاء إيران».

لكن التقرير، أشار إلى أن الاتفاق ما يزال بحاجة إلى «موافقة نهائية» من جانب القادة في بغداد وواشنطن، إلا أنه يعتبر بمثابة «اتفاق مبرم»، مذكراً بان «رويتز» نقلت عن أحد المسؤولين الأمريكيين قوله إن «الأمر الآن مجرد مسألة تحديد وقت الإعلان عنه».

ورجح التقرير البريطاني، أن إخراج القوات الأمريكية من العراق يمثل هدفاً لإيران التي تتمتع بنفوذ كبير على جارتها العراقية من خلال «علاقات الطاقة والدين والجهات المسلحة التي تضم عشرات الآلاف من المقاتلين».

وبحسب التقرير، فإن الخطة المتفق عليها بين العراق والولايات المتحدة تنص على أن جميع قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة ستخرج من قاعدة عين الأسد الجوية في محافظة الأنبار، على أن تقلص بشكل كبير وجودها في بغداد بحلول ايلول/سبتمبر ٢٠٢٥. ووفق التقرير البريطاني، فمن المقرر أيضاً أن يبقى الجنود الأمريكيون ومن قوات التحالف في مدينة أربيل، لمدة عام واحد فقط، لأن انسحاب القوات الأمريكية من الإقليم قد يجعل الوجود العسكري لواشنطن في شمال



رجح التقرير البريطاني، أن يرحب منتقدو «الحروب الأبدية» للولايات المتحدة بهذا الاتفاق، في حين أن صناع القرار في الولايات المتحدة وحلفائها في المنطقة الذين يركزون على نفوذ إيران، سيشتعرون بقلق

التربية تقرر افتتاح مدرستين مُخصّتين للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة ببغداد

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التربية، الأحد، افتتاح مدرستين في جانبي الكرخ والرافعة ببغداد لذوي الاحتياجات الخاصة، فيما أشارت إلى أن هذه التجربة ستكون بشكل تجريبي لمدة عام. وقال المتحدث الرسمي للوزارة، كريم السيد، في بيان إن «هيئة الرأي في وزارة التربية قررت افتتاح مدرستين ببغداد، في جانبي الكرخ والرافعة، مُخصصة للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة». وأضاف، أن «المدرستين ستكونان بشكل تجريبي لمدة عام واحد، لمنح فرصة التعليم لهذه الشريحة»، مشيراً إلى، أن «هذه الخطوة هي المرة الأولى التي يُدشن فيها النظام التعليمي العراقي مدارس من هذا النوع، لدعم جهود الأسرة العراقية في رعاية وتحسين وقدمهم وقدراتهم مُستقبلاً».

بنسبة 95% ..

ارتفاع مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار للحوالات الخارجية

بغداد - المواطن

ارتفعت مبيعات الحوالات الخارجية في مزاد البنك المركزي، الاحد، بنسبة 95% على المبيعات النقد تصل إلى أكثر من 240 مليون دولار. وذكر مراسل وكالة شفق نيوز، أن البنك باع في مزاده اليوم 253 مليوناً و 282 ألفاً و 970 دولاراً، غطاهها بسعر صرف أساس بلغ 1310 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية، وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية، وبسعر 1305 دنانير لكل دولار بشكل نقدي، وأضاف أن معظم مبيعات الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات والتي بلغت 240 مليوناً و 982 ألفاً و 970 دولاراً، مرتفعة بنسبة 95% عن المبيعات النقدية البالغة 12 مليوناً و 400 ألف دولار. وأشار مراسلنا إلى أن المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها مصرفاً واحداً، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتبليغ طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 13 مصرفاً، وكان إجمالي عدد شركات الصرافة المشاركة في المزاد 15 شركة

الأمن الوطني يلقي القبض على متهمة ينتحل صفة لواء مرافق لرئيس الوزراء



بغداد - المواطن

أعلن جهاز الأمن الوطني، الأحد، القبض على متهمة ينتحل صفة لواء مرافق لرئيس الوزراء في بغداد. وذكر بيان للجهاز أن «مفازر جهاز الأمن الوطني في محافظة بغداد تمكنت وفقاً لمعلومات استخبارية مؤكدة، وبعد استحصل الموافقات القضائية من القبض على متهمة ينتحل صفة لواء مرافق لرئيس الوزراء، حيث يمارس المتهم الضغط على الكوادر المتقدمة في الجامعات ودوائر الدولة من أجل الحصول على الموافقات الاستثمارية وتسهيل المعاملات ومن ثم محاولة بيع هذه الموافقات إلى رجال أعمال ومستثمرين، لتم الإطاحة به أثناء محاولته الاحتياط للحصول على أرض في العاصمة بغداد تابعة لإحدى الوزارات». وأضاف، أن «المتهمة انتحل سابقاً صفة مستشار محافظ الأنبار للحصول على استثمارات خلافاً للقانون، فضلاً عن كونه من أصحاب التعاملات قضائية والنصب والاحتيال»، مشيراً إلى أنه «تمت إحالته إلى الجهات القضائية المختصة لينال جزاءه العادل وفق القانون».

التجارة تعلن اطلاق خدمة

الدفع الالكتروني لرسم منح اجازات الاستيراد وهويات التصدير



بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التجارة، الأحد، إطلاق خدمة الدفع الإلكتروني (on line) لرسم منح إجازات الاستيراد وهويات التصدير. وذكر بيان للوزارة، أنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير التجارة أثير داود الغريبي قطعت الشركة العامة للمعارض العراقية شروطاً كبيراً بأتمتة التعاملات التجارية كافة تماشياً مع فقرات البرنامج الحكومي لتبسيط إجراءات منح إجازات وهويات التصدير والاستيراد»، مشيراً إلى أنه «خلال تحديث منظومة عمل الاستيراد والتصدير تم استحداث واجهة للدفع الإلكتروني (on line) (payment)». ولفت البيان إلى أنه «بإمكان المستوردين والمصدرين الدخول إلى المنظومة والاستفادة من هذه الخدمة الإلكترونية المبسطة والمتطورة».

وزير العدل يصادق على تقرير العراق الرابع للاستعراض الدوري الشامل لحقوق الإنسان

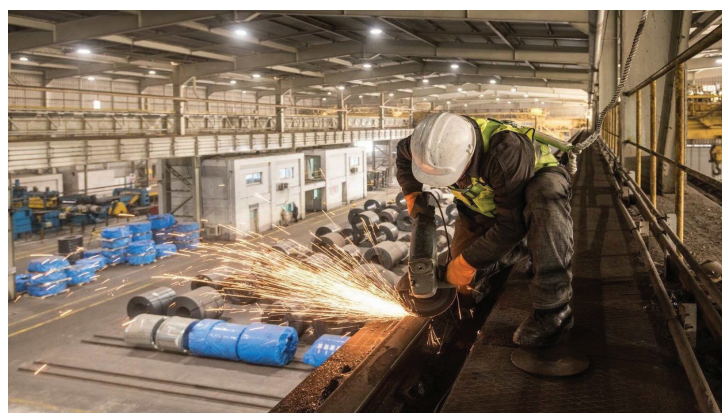
بغداد - المواطن

صادق وزير العدل، خالد شواني، الأحد، على تقرير العراق الرابع للاستعراض الدوري الشامل لحقوق الإنسان. وذكر بيان للوزارة، أن «وزير العدل صادق على التقرير الرابع للاستعراض الدوري الشامل بعد إقراره في اجتماع اللجنة المختصة الذي ترأسه بمقر الوزارة». وأضاف، أن «هذا التقرير يأتي في إطار التزامات العراق الدولية في مجال حقوق الإنسان حيث تم تثبيت جميع الملاحظات التي تمت مناقشتها خلال الاجتماع وإحالة التقرير النهائي إلى مجلس الوزراء لإقراره تمهيداً لعرضه على مجلس حقوق الإنسان في جنيف».



مستشار حكومي يعلن عن منصة لمنح إجازة تأسيس المشاريع وتخفيض رسوم المواد الأولية

بغداد - المواطن



المنظمة في وزارة الداخلية لمتابعة المعامل غير المرخصة، موضحاً أن «الرسوم الجمركية على المواد الأولية وخطوط الإنتاج تم تخفيضها إلى الصفر تقريباً». وأشار إلى أن «رئيس الوزراء يولي اهتماماً كبيراً لملف منح القروض للمشاريع الصناعية المراد توسعتها أو القائمة التي تحت الإنشاء وشكل لجنة من هيئة المستشارين تضم في عضويتها عدداً من المصارف ومستشار رئيس الوزراء لشؤون المصارف، مردفاً أن «اللجنة في صدد اكتمال توصياتها وعرضها أمام مجلس الوزراء لإعادة النظر في الضمانات المطلوبة في منح القروض وتخفيض تلك الضمانات». وتابع، أن «مجلس الوزراء اتخذ أيضاً قراراً خفض التعريف على الكهرباء للمشاريع الصناعية وقيام وزارة الكهرباء خلال سنة بعزل الغديات المخصصة لتغذية المناطق الصناعية لتجهيزها خلال ساعات الصباح بطاقة تستمر على أقل تقدير 8 ساعات يومياً». وحول معاملة السمنت قال الامي: «العراق يمتلك 29 معمل لإنتاج مادة البلاستيكية».

أحصى مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة وتطوير القطاع الخاص حمودي اللامي، الأحد، عدد مصانع السمنت والصلب والطابوق في العراق وحجم طاقتها الإنتاجية، وفيما أشار إلى قرب إطلاق منصة لتسهيل الحصول على إجازة تأسيس مشاريع صناعية، أشار إلى تخفيض الرسوم الجمركية على المواد الصناعية الأولية لصفر بالمئة. وقال اللامي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الحكومة وضعت خطة لتوفير طلبات كافة المستثمرين لإنشاء الوحدات السكنية»، مبيناً أن «مجلس الوزراء اتخذ جملة من القرارات لدعم قطاع الصناعات الإنشائية من بينها بيع الأراضي المشيدة عليها مشروعات صناعية لأصحاب المشاريع الحاصلين على شهادة التأسيس، فضلاً عن إلغاء قطع النفط لمدة شهر لإجراء الصيانة وتجهيز المشاريع بالوقود على مدار العام، وتخفيض بدلات الإيجار للمشروعات الصناعية كافة». وأضاف، أن «مجلس الوزراء قرر أيضاً قيام المديرية العامة للتنمية الصناعية ومركز البيانات الوطني في الأمانة العامة لمجلس الوزراء بإعداد منصة لتسهيل الحصول على إجازة تأسيس المشاريع الصناعية». وبين، أن «هذه المنصة ستجن من خلالها المعاملة خلال 15 يوماً فقط بعد أن كانت تصل إلى أكثر من عام»، مؤكداً أن «هذه القرارات ستسهم في دعم المشاريع ولفت إلى، أن «القرارات تضمنت أيضاً تفعيل الجهاز المركزي للقياس والمسطرة النوعية بالتعاون مع إدارة الجريمة

وزارة الصحة تقرر تحديد مواعيد زيارة المرضى في المستشفيات والمراكز التخصصية

بغداد - المواطن

قرر وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، الأحد، تحديد مواعيد زيارة المرضى في المستشفيات والمراكز التخصصية. وذكر بيان للوزارة، أنه «حرصاً على تنظيم عمل المستشفيات الحكومية وضمان انسيابية دخول الزوار، ومنح الفرصة للمكاري الصحي لمتابعة علاج المرضى الراغبين، تقرر تحديد مواعيد زيارة المرضى في المستشفيات والمراكز التخصصية على النحو التالي: -يوماً (الاثنين والأربعاء) من الساعة (الثالثة - السابعة) مساءً تكون الزيارة مجاناً. -يوم الجمعة من الساعة (الثامنة - الثانية عشرة) صباحاً تكون الزيارة مجاناً. وأضاف أنه، سيتم استيفاء مبلغ قدره 500 دينار عن كل زائر خارج الأوقات المحددة أعلاه».

بقسائم شراء مجانية..

مبادرة ((اقرأ)) الثانية في معرض بغداد قريباً

بغداد - المواطن

يستعد معرض بغداد الدولي، إلى احتضان مبادرة «اقرأ» الثانية، لتشجيع الشباب على القراءة من خلال توزيع قسائم شراء مجانية تسهل على الشباب من عمر الـ «12 - 30» عاماً شراء الكتب المفضلة لديهم. وقال نائب مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة محمد حنون، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «تنوحي من هذه الظاهرة المعرفية الشبابية التثويرية، خلق جيل قارئ ملم بخطوط وعي موازية لدراسته الأكاديمية بالتعاون مع الوزارات النظرية، تتقدمها مبادرة وزارة الشباب والرياضة، وعلى رأسها الوزير أحمد المرعق». وأشار إلى أن «التجربة الأولى من (اقرأ) قد نجحت نجاحاً باهراً في الدورة السابقة الرابعة والعشرين». فيما أكد رئيس اللجنة المالية في وزارة الشباب المنشرة على المبادرة صلاح جاسم لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن «وزير الشباب بدأ هذه المبادرة في معرض الجف للكتاب، ولاقت نجاحاً، فوسعها في معرض الكتاب الدولي». وأردف أن «هناك وصلات وأشبه بالصكوك يحتفظ الشاب بنسخة منها ويتقى الأخرى بحاسبة القسم المالي في الوزارة، ويعطى لكل شاب وصل بقيمة «25» ألف دينار وعند اقتنائه الكتب تسلم إلى صاحب دار النشر وفي نهاية اليوم تحول هذه البطاقات إلى مبالغ مالية، تسلم إلى صاحب الدار»، لافتاً إلى أن «العملة تتداول بين الشباب ورقياً وبيئياً ودور النشر إلكترونياً».



الديوانية..

زراعة أكثر من 51 ألف دونم من محصول الشلب



الشلب ويقال من معاناة آلاف العوائل الفلاحية، كون محافظة الديوانية تعتمد بالدرجة الأولى على الزراعة، وكذلك زيادة الرقعة الجغرافية

المخصصة لمحصول الشلب للموسم الحالي بلغت المحافظة نسبة 33% وذلك تم توفير كافة المستلزمات الأخرى المطلوبة للزراعة من الأسمدة الكيماوية والمبيدات بمكافحة أدغال الشلب».

5 آلاف دونم بسبب شح المياه، العام الحالي بلغت المحافظة نسبة 33% وذلك تم توفير كافة المستلزمات الأخرى المطلوبة للزراعة من الأسمدة الكيماوية والمبيدات بمكافحة أدغال الشلب».

الديوانية - المواطن أكدت مديرية زراعة الديوانية، الأحد، زراعة أكثر من 51 ألف دونم من محصول الشلب موزعة بين 6 أفضية ونواح في المحافظة، مشيراً إلى أنه تم إرواؤها بالكامل. وقال مدير زراعة الديوانية أحمد الزبيدي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن الخطة التي تشمل زراعة محصول الشلب، لأكثر من 51 ألف دونم توزعت بين 6 أفضية ونواح شلبية بعد تأمين الحصة المائية المطلوبة بالتعاون مع مديرية الموارد المائية في المحافظة وتم إرواؤها بشكل كامل». وأكد، أن «المحافظة خلال الموسم الماضي زرعت محصول الشلب فقط

رئيس الوزراء يصدر توجيهات لتطوير أنظمة وخدمات الدفع الإلكتروني

بغداد - المواطن

عمليات الدفع الإلكتروني بشكل يومي من خلال التدريب والتأهيل، وبواسطة بوابات أنظمة متخصصة تزودها شركات خدمات الدفع. 7. توجيه وزارة الاتصالات بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات الحكومية للإسراع في اعتماد قانون التوقيع الإلكتروني والمعاملات الإلكترونية رقم 78 لسنة 2012 ليتلاءم مع متطلبات الدفع الإلكتروني وتسويات الجبائية في وزارة المالية بالتعاون مع البنك المركزي العراقي. 8. الإيعاز إلى وزارة المالية لتقديم دراسة حول آليات إنشاء حسابات وسيطة، تعتمد من قبل المؤسسات الحكومية كآلية للتعامل مع الحسابات الحكومية المقيدة لحل مشكلة القطوعات للمواطنين في حال فشل العمليات المالية. 9. قيام البنك المركزي بإصدار توجيهات للمصارف الأهلية والحكومية بالتعامل بشفافية والتمييز بين شركات الدفع الإلكتروني. 10. قيام البنك المركزي العراقي بإعداد ما يلزم بإلغاء تحديد سقف مسبق للدفع للبطاقات المستخدمة محلياً لضمان استخدام أوسع وأكثر مرونة. 11. توجيه الوزارات والمؤسسات الحكومية

الإلكتروني بشكل دوري لضمان الشفافية المالية، وتحديد السيولة وإدارة المخاطر، مما يساهم في تحسين التخطيط المالي. 3. توجيه الوزارات والمؤسسات الحكومية لعقد شركات استراتيجية مع المؤسسات المالية المصرفية وغير المصرفية فضلاً عن المؤسسات التكنولوجية وتبني خطوات عمل فعالة بالتعاون وتبادل المقترحات والخبرات. 4. إلزام المؤسسات المالية والمصرفية بتطوير أنظمتها التقنية والرقمية وفقاً لأحدث المعايير الدولية، بما يشمل تعزيز أنظمة مكافحة غسل الأموال ومكافحة الاحتيال؛ وذلك لضمان كفاءة التشغيل وتحسين جودة الخدمات المصرفية وتحقيق الامتثال الكامل للضوابط التنظيمية. 5. إلزام المؤسسات المالية والمصرفية بتطوير منظومات الحماية السيبرانية واعتماد وثيقة الصمود السيبراني، مع الالتزام الصارم بالضوابط الصادرة من البنك المركزي بشأن الحوكمة الإلكترونية، لضمان الحماية الشاملة للأنظمة المصرفية ضد التهديدات السيبرانية وضمان استمرارية الأعمال في ظل الأزمات. 6. توجيه الوزارات والمؤسسات الحكومية لتطوير فرق عمل حكومية متمكنة لمتابعة

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، السبت، باتخاذ حزمة من الإجراءات والتوجيهات لتطوير أنظمة وخدمات الدفع الإلكتروني ومتابعة تنفيذها من قبل لجان متخصصة. وقال مصدر حكومي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «في إطار المتابعة المستمرة لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتطوير أنظمة وخدمات الدفع الإلكتروني، وفي ضوء اطلاعه على التقارير الميدانية الرقابية المتعلقة بتنفيذ هذه الخدمات في مختلف الوزارات والمؤسسات العراقية، فقد وجه باتخاذ حزمة من الإجراءات ذات الصلة مع متابعة تنفيذها من قبل لجان متخصصة».

وأضاف، «جاءت التوجيهات حسب الآتي: 1. توجيه وزارة التخطيط بالتعاون مع البنك المركزي العراقي والبنك الدولي لإنشاء موزنة وطنية مخصصة لدعم وتطوير أنظمة الدفع الرقمي على مستوى البلاد. 2. توجيه الوزارات كافة ومن ضمنها البنك المركزي العراقي بإعداد كشف التدفق النقدي

مقتل 3 صهاينة عند معبر «النبى» (الكرامة) بين الأردن والضفة

المواطن - وكالات

قُتل 3 صهاينة، يوم امس الأحد، في عملية إطلاق نار عند جسر الملك حسين (جسر النبي)، الواقع بين الضفة الغربية والأردن، في منطقة الأغوار شرقي الضفة الغربية. وقالت إذاعة الجيش الصهيوني: «مقتل 3 رجال متأثرين بإصابتهم في عملية إطلاق نار عند معبر النبي في الأغوار». ونقلت الإذاعة عن مسؤول أمني، قوله إن «منفذ العملية سائق شاحنة أردني، تسلسل إلى موقع العملية، وأطلق النار باتجاه عدد من الصهاينة»، فيما أفادت هيئة البث الصهيونية بتحديد المنفذ بـ 3 سكان محليين. وفي أول تعليق من الأردن، أكدت وزارة الداخلية الأردنية، أن الجهات الرسمية باشرت التحقيق في حادثة إطلاق النار، التي وقعت على الجانب الآخر من جسر الملك حسين، وفقا لوكالة أنباء «عمون» الأردنية، وقال المدير العام للإدارة العامة للمعابر

والحدود، نظمي مهنا، إن الحركة على معبر الكرامة «معبر النبي»، متوقفة تماما من الاتجاهين، ولا تفاصيل أخرى حول إعادة تشغيله، وفقا لوكالة أنباء «وفا» الفلسطينية. وأتى هذا الهجوم فيما تعيش الضفة توترات غير مسبوقه منذ سنوات إثر الاقتحامات والاعتقالات الإسرائيلية التي نفذت خلال الأسبوع الماضي. فمُنذ السابع من أكتوبر وتفجر الحرب في قطاع غزة، تعيش الضفة على فوهة بركان بغلي، مع تزايد الاعتداءات الإسرائيلية، إذ قتلت القوات الصهيونية أو مستوطنون صهاينة أكثر من 660 فلسطينيا على الأقل، بحسب وزارة الصحة الفلسطينية. فيما قتل 23 صهيونيا على الأقل، بينهم عناصر أمن، في هجمات نفذها فلسطينيون في المنطقة خلال الفترة ذاتها، بحسب مسؤولين صهاينة. يشار إلى أن معبر النبي الحدودي (الملك حسين) يستخدمه المسافرون الفلسطينيون للوصول إلى الأردن ثم السفر إلى الخارج. وهذا أول هجوم من نوعه على الحدود مع الأردن منذ أكتوبر الماضي.

المواطن - وكالات

تعرضت عدة قرى جنوب المغرب، مساء أمس الأول السبت، إلى فيضانات مفاجئة نتيجة الأمطار الغزيرة والعواصف الرعدية التي لم تشهدا تلك المناطق منذ عام 2014، ما أدى إلى هروب السكان من منازلهم. إذ تسبب منسوب السيول الجارفة، التي شهدها إقليم طاطا، لاسيما منطقة سمون، إلى انهيار أكثر من 7 منازل وفقدان 17 شخصا، وانقطاع الكهرباء والماء والإنترنت، وفق مازكرت وسائل إعلام محلية. في حين وثق العديد من المقاطع المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعية، اجتياح السيول لقرى طاطا وكلميم. ونشر بعض النشطاء دعوات استغاثة من بعض السكان لأن القرى اختفت جراء الفيضانات، مطالبين بضرورة

تدخل السلطات عاجلا، حتى لا تتكرر فواجع زلزال الحوز، فيما انتشر رسم #أنقذوا طاطا. ولا تزال آثار الفيضانات تتلاى، متسببة في خسائر مادية وبشرية، في قرى امتضى، وأوكرضا سمون، وكما أعلنت السلطات المحلية في إقليم

مدينتي كلميم وطاطا جنوب البلاد. في حين نبهت مديرية الأرصاد الجوية بالمغرب، في نشرة إنذارية من المستوى الأحمر، المغاربة من مخاطر الأمطار القوية والعواصف في هذه المناطق. التي عرفها الإقليم والأقاليم المجاورة له.



طاطا، في بيان يوم امس الأحد مقتل 14 شخصا بحصيلة أولية، فيما لا يزال 14 شخصا آخرين في عداد المفقودين، بعد التساقطات المطرية الرعدية، القوية التي عرفها الإقليم والأقاليم المجاورة له.

وزارة النفط - شركة نفط البصرة
Ministry Of Oil - Basrah Oil Co.
شركة عامة
هياة العقود والمشتريات



عنوان النموذج	رمز النموذج	رقم الاصدار	تاريخ الاصدار
نموذج اعلان دعوة عامة	BOC-P-05/F06	2	2022/6/1

جمهورية العراق
شركة نفط البصرة

نموذج اعلان دعوة عامة تجهيز (تجهيز قبالوات هاتفية)

يسر شركة نفط البصرة (شركة عامة) ان تعلن عن حاجتها لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها في ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة ممثلية قسم المشتريات المحلية في استعلامات الشركة في باب الزبير للحصول على وثائق وشروط المناقصة وحسب وثائق العطاءات القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية لقاء المبلغ المؤشر ازاها غير قابل للرد ابتداء من يوم نشر الاعلان وبعد تقديمهم المستمسكات المطلوبة والمبينة لاحقا مجددة لعام 2024. مع مراعاة مايلي:-

ت	رقم المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	عدد مرات الاعلان	مبلغ التامينات الاولية	المبلغ التخميني	نوع تبويب الموازنة
1	٨٠٦٣/٢٤/٤٠	قالبوات هاتفية مختلفة السعات وحسب المواصفات، الشروط، الكميات والمناشئ المثبتة في وثائق المناقصة (الوثيقة القياسية)	١٥٠,٠٠٠ فقط مائة وخمسون الف دينار عراقي	الأول	٥,٥٠٠,٠٠٠ فقط خمسة ملايين وخمسمائة الف دينار عراقي	٢٧٥,٠٠٠,٠٠٠ فقط مائتان وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي	تشغيلي

البطاقة التمييزية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الامانة العامة لمجلس الوزراء، جلب براءة نمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي يؤيد شمول العاملين لديه بالضمان الاجتماعي قبل صرف مستحقاته، يلتزم المجهزين من غير الشركات بتقديم الوثائق اعلاها ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات. ٩- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان او اي مصاريف اوطا العطاءات وتترب من جراء المناقصة. ١٠- على المجهز تقديم جميع اوراق الوثيقة القياسية مختومة بختمه الحي مع توقيعه على القسم الرابع منها. ١١- يمكن الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الالكتروني لنشر المناقصات الخاص بالشركة وهو : www.boc.oil.gov.iq ويمكن الاستفسار على البريد الالكتروني لقسم المشتريات المحلية ipd@boc.oil.gov.iq و acis@boc.oil.gov.iq

البصرة / الاستعلامات الرئيسية لموقع باب الزبير. ٦- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها القوانين والتعليمات العراقية النافذة بما فيها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢٠٢٣ لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقه بها وتعليمات رقم (١) لسنة ٢٠٢٣ « الخاصة بتسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات (٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥) » رقم (١٣) لسنة ٢٠٢٣ بخصوص تفضيل المنتج الوطني ويخضع حل الخلافات والنزاعات التي تنشأ بين الطرفين المتعاقدين لولاية القضاء والقوانين العراقية النافذة. ٧- تقديم تعهد خطي بالالتزام بتعليمات واجراءات الصحة والسلامة والبيئة المبينة في وثيقة (HSE) المرفقة. ٨- المستمسكات المطلوبة:

١- الموعد النهائي لخلق المناقصة:- (الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٩/٢٤). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية او عطلة استثنائية يكون الغلق في نفس الساعة من اليوم الذي يليه. ٢- تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوما من تاريخ الغلق اعلاها على ان تكون مصحوبة بتقديم التامينات الاولية على شكل خطاب ضمان او صل مصدق او سفينة صادرة من مصرف عراقي معتمد بحسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ الغلق. ٣- سيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المجهزين في (مقر شركة نفط البصرة / موقع باب الزبير / القاعة الرئيسية في الطابق الارضي لبناية الزقورة صالة استقبال المراجعين) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٩/١٧.

٤- تودع العطاءات في صندوق اللجنة الدائمة لفتح عطاءات طلبيات الشراء المحلية الكائن في (الموقع الرئيسي) لشركة نفط البصرة - في استعلامات باب الزبير على ان يكون بثلاث نسخ مع قرص مدمج ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان ولغاية موعد غلق الصندوق المحدد للمناقصة. وسيتم رفض جميع العطاءات الواردة بعد موعد الغلق المحدد والعطاءات الواردة عبر البريد الالكتروني. ٥- سيتم فتح العطاءات العلني بنفس موعد الغلق المحدد وبحضور الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثليهم قانونا في مكان الفتح الكائن في شركة نفط

ع / مدير عام شركة نفط البصرة
محمد عزيز عبد الخفاجي
مدير هياة العقود والمشتريات

دائرة صحة بغداد الرصافة

إعلان بيع مستهلكات للمرة الثالثة

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة عن بيع مستهلكات العائدة مستشفى العلوية التعليمي عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايدة.
- ٢- تأمينات (٢٠) بمبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار بصك مصدق لامر المستشفى أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل امانات .
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة الا المزايديين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام / وكالة

رئاسة جامعة القاسم الخضراء / قسم الاعمار والمشاريع - شعبة العقود الحكومية

اعلان

تعلن رئاسة جامعة القاسم الخضراء / قسم الاعمار والمشاريع - شعبة العقود الحكومية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير العقار المبينة اوصافه في ادناه في كلية الهندسة وفق قانون بيع وإيجار الاموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل لسنة (٢٠١٦) وستجري المزايدة في مقر شعبة العقود الحكومية / رئاسة الجامعة الساعة الثانية عشر ظهرا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية وجلب التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة بصك لحساب جامعة القاسم الخضراء / صندوق التعليم العالي / مصرف الرشيد / فرع الهاشمية لمعرفة المزيد من التفاصيل مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والرسوم والمصاريف القانونية الأخرى. وفقا للشروط الاتية :- ١- ان لا يكون ممنوعا من ممارسة العمل التجاري بموجب القوانين وان لا يكون موظف في اي دائرة من دوائر الدولة. ٢- ان يقوم المستأجر بإدارة المأجور بنفسه. ٣- تزكية العمال عند التعاقد. ٤- ان لا يطالب بتعويض ايام العطل والمناسبات. ٥- يستبعد المزايد التي اخذ بالتزاماته بعقود سابقة مع الجامعة وعدم التزامه بتوجيهات الجامعة. ٦- ان يكون المتقدم للمزايدة حاصل على كتاب من مكتب التسجيل الجنائي كلا حسب محافظته ويلتزم من ترسو عليه المزايدة حصرأ بكتاب عدم محكومية وتصريح امني. ٧- ان يكون المتقدم حاصل على بطاقة صحية ويلتزم من ترسو عليه المزايدة حصرأ بطلب الاجازة الصحية. ٨- يمكن الاطلاع على بنود العقد من خلال مراجعة شعبة العقود الحكومية. ٩- اذا وافق موعد المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يبدأ به الدوام الرسمي موعد اجراء المزايدة. ١٠- يلتزم من ترسو عليه المزايدة بتوفير جهاز الدفع الالكتروني (pos).

اسم النادي	مساحة النادي	مدة الإيجار	وصف العمل	مبلغ التأمينات
نادي كلية الهندسة	٢م٢١٧	سنة واحدة	قرطاسية / استنساخ / كافتيريا / مواد مسيقة الصنع / اكسسوارات	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار فقط

المستمسكات المطلوبة :- ١- جلب مضبطة تأييد سكن من المختار وشهادة شاهدين مصدقة من رئيس الوحدة الادارية التابع لها كما يؤيد فيه بأنه غير محكوم عليه بجنحة او جنابة مخلة بالشرف وحسن السيرة والسلوك. ٢- البطاقة الموحدة او هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية (مصورة ملون + اصلية). ٣- بطاقة السكن (مصورة + اصلية).

أ.د. حسن كاطع العوادي
رئيس الجامعة/وكالة

تنويه

ورد سهوا في إعلان مديرية الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة (وقف ظفيرة حسين) خطأ والصحيح (وقف ميرزا علي تقوي الطبباطي) والمنشور في صحيفة المواطن العدد ٤١٥٧ والصادر بتاريخ ٩/٩/٢٠٢٤.. لذا اقتضى التنويه.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء
العدد: 1088/ش/2024
التاريخ: 2024/09/08
الى المدعى عليه / محمد عبدالستار محمد

نشر اعلان

قدمت المدعية (مروة كاظم محمد) الدعوى رقم ١٠٨٨/ش/٢٠٢٤ ضدك تطالب بالتفريق للهجر ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتبين انه مرتحل الى جهة مجهولة وحسب اشعار مختار منطقة حي الشهداء عليه واستنادا لأحكام المادة ١/٢١ مرفعات مدنية قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين بضرورة حضورك موعد المرافعة الموافق ٢٥/٩/٢٠٢٤ ويعكسه سوف تجري المرافعة بحقل غيايبا وعلنا. مع التقدير..... القاضي صباح محبوب عبدالله

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

إيميل الاعلانات

zico_saleh2000@yahoo.com

اعلان

بتاريخ ١/٩/٢٠٢٤ فقد جواز السفر الرقم (N01G243582) للسيدة (رغد حامد العلي) رقم اصدار الجواز (001-L013915-23)

وفقد معه هوية الاحوال المدنية العائدة للسيدة (رغد حامد العلي) سورية الجنسية، اسم الام (يسرى بدر صالح) في قضاء الحمودية على من يعثر على الجواز وهوية الاحوال المدنية تسليمها للجهات المختصة.. مع التقدير

فقدان

فقد وصل الامانات الرقم ١٣١٠٦٧ بتاريخ ٩/٩/٢٠٢١ باسم المواطن محمد جاسم سهيل الصادر من مديرية بلدية الرشيد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

مادة التربية الأخلاقية ضمن المناهج المقررة في المدارس

ماجد زيدان

أعلنت وزارة التربية عن تضمين مناهج الأول الابتدائي والمتوسط مادة التربية الأخلاقية بغية بناء وتنشئة جيل واع متمسك بالقيم والمبادئ الاجتماعية الأصيلة بعيداً عن التعصب والتمييز بما ينسجم وأحكام الدستور العراقي.

وهذه خطوة في الاتجاه الصحيح في مواجهة الانحرافات السلوكية السلبية التي تفشت في المجتمع واصبحت ظاهرة مؤرقة تنذر بعواقب وخيمة ، والى ضرورة تربية النشء على القيم الإيجابية واستعادة دور المؤسسات التربوية في إشاعة الاخلاق الحميدة ومواجهة الكثير من الظواهر الضارة .

من المعروف ان للمدرسة دورا مهما في التربية وانتشار الخلق القويم في المجتمع وتلبية حاجة التلميذ والطالب الى السلوكيات الصحية وبناء بيئة نظيفة بالتكامل مع الجوانب العلمية ودفع شروط المؤثرات الضارة جراء التدهور الذي يتسبب بشكل كبير .

هذا التحسين الذي كان قائما في المدارس لا يكفي اقرار منهج التربية الاخلاقية يقتضي الاهتمام بتدريسه وجعل المادة اساسية والتعامل الجدي بتدريسه ولا تكون شكلية شأنها شأن مواجهة ضغوطها التي يتلقاها الطالب والشديد ، وترك لراحة المعلمين ولا تمنح الاهتمام اللازم في التدريس والمتابعة والامتحانات مثلها مثل المواد العلمية الأخرى ، كي تحقق الاهداف المرجوة من ادراجها ضمن المناهج المقررة ، وتشعر الاهالي بانها ليست اسقاط فرض دراسي ، وانما مادة لا يبد ان تكون محط الاهتمام والتطبيق في الحياة .

ونذكر بأهمية ان تكون مواد هذا المنهج مواكبة للتربية الحديثة الاخلاقية وتشبع الوعي العلمي وتبشع الخرافة والجهل وعادات السوء والضرر ، واختيار معلمين اكفاء لضمان مردود تربوي من هذا المنهج يختلف عما هو قائم في دروس مادة الحياة ، تمس الحاجة الى منهج مع تطور الحياة ومواجهة ضغوطها التي يتلقاها الطالب والتلميذ من خارج المدرسة ووسائل الاتصال التي يتعامل معها من دون قيود ومحاذير .

وأخيرا وليس آخرا ، نامل ان لا يعكس الواقع السياسي المحاصي على المنهج ، وعلى ضرورة ان تكون المادة مؤكدة على القيم الإيجابية من صدقية وامانة وغيرها المرززة للوحدة الوطنية والارتقاء بمستوى الشعور بالمسؤولية وحرصها في اذهان طلبتنا .

لمعلوماتك

• بإشراف كوادر مديرية شؤون البطاقة الوطنية في العاصمة الأمريكية واشنطن بتسجيل المواطنين .. وبذلك تكون المرحلة الثانية من مشروع البطاقة الوطنية التي أعلنت عنها وزارة الداخلية في ٣٠ من آذار للعام الماضي (كخطوة أولى) قد انطلقت بتسجيل العراقيين المقيمين في هذه الولاية على ان تعقبها عمليات تسجيل في السفارات العراقية في البلدان الأخرى وفق الخطة المعدة .

• وافقت رئاسة مؤسسة الشهداء على فتح باب ترويض المعاملات الخاصة بالشهداء الى نهاية ٢٠٢٤ واعتماد التصريح الأمني من الجهات الأمنية في نينوى على ان يكون التدقيق الأمني داخل بنائة مؤسسة الشهداء في محافظة نينوى حصرا .

• وجه وزير الشؤون الخارجية بالزي العسكري لكافة الضباط وبجميع المستويات على مواقع التواصل الاجتماعي . وسيتم محاسبة المخالفين .

• وجهت وزارة الاتصالات بتخفيض أسعار الانترنت المقدمة للشركات الاتصالات، بناء على الحاجة المتزايدة للمواطنين .. وان التخفيض سينعكس ما خلال اوقات انترنت مفتوحة وسريعة • أعلن مصرف الرافدين على منح دفعة جديدة من قروض مبادرة (زيادة) التي تبدأ من مليون دينار ولغاية عشرين مليون دينار ، لدعم فئات الطلبة والخريجين والشباب من الباحثين عن العمل .

• كشف النائب رعد الدهلكي عن قرار أصدره القائد العام للقوات المسلحة بشأن رواتب ضباط ومنتسبي الجيش السابق، حيث او عز لوزارتي الدفاع والمالية على صرف رواتبهم للفترة ٢٠٢٣/٩/٤ ولغاية ٢٠٠٩/٩/٢٤ بما يعادل سنتين وخمسة أشهر . لكنهم احيوا على التقاعد بموجب قرار مجلس الوزراء المرقم (٣٠) لعام ٢٠٠٥ واعتبارهم مستمرين . للفترة المذكورة آنفا .

السيد وزير الاتصالات م / مناقشة

مع الأسف الشديد ان خدمات المشروع الوطني الكيبل الضوئي للإنترنت في منطقتنا ٨٢٥ / ٨٦٦ رديته جدا من حيث الأعتال المستمره فلا تمر ايام الا وينقطع الإنترنت لأكثر من يوم وكنموذج على ذلك ما حصل لنا في يوم ٢٠٢٤ / ٨ / ١٥ حيث حدث عطل لأكثر من ٢٤ ساعة وتكرر العطل في اليوم التالي لعده ساعات

وفي يوم ١٧ / ٨ / ٢٠٢٤ انقطع النت مساء واستمر ذلك الانقطاع طيله يوم ١٨ / ٨ / ٢٠٢٤ وتم معالجه العطل بعد عشرات المرات من تقديم الشكاوي بصدد ذلك افقونا بمرحمتكم الله هل يجوز هذا الخلل الذي اربك أعمال الكثيرين و منهم الاعلاميين الذين يعتمدون على خدمه الانترنت ونود من معاليكم تدخلكم المباشر من أجل الإيجاز إلى الجهات ذات العلاقة لغرض القيام بتحسين خدمه الانترنت والاهتمام هوأتف الشكاوي حيث ان هاتف شكاوي الانترنت المرقم (٠٧٧٤٠٠٨٨١١)

من الصعوبه الاتصال به فمع الأسف تجد ان الهاتف طيله الوقت مشغول علما ان هاتف خدمه الشكاوي غير مربوط على شبكه الانترنت ان هذا التلكو بالخدمات يجعلنا مجبورين على شراء رصيد انترنت وهذه حاله سلبيه تحسب على شركه الانترنت والشركه مطالبه بتعويض المتضررين بعدد الايام التي انقطع فيها الانترنت وفقكم الله من أجل خدمه ابناء الشعب

ابو عمار

دعوة الى المحبة والتسامح ..

جميع المنتهين السابقين لحزب البعث صغارا وكبارا بأنهم صداميون ولا يد من اجتنانهم والانتقام منهم وإقصاءهم مع عوائلهم ومصادرة ممتلكاتهم ، في حين كان هناك مئات من العاملين في المؤسسات السابقة بوظائف إدارية أو هندسية أو خدمية وعُمال صيانة أو ميكانيك وسواق وغيرهم من العناوين الدنيا ، ولم يقف إلى جانبهم أحد من القادة الجدد ويعفو عنهم ويُعيد لهم رواتبهم أو يحيلهم إلى التقاعد ليسدوا رمق عيالهم ... فهل من الإنصاف أن يُحرم هؤلاء من حقوقهم مجرد أنهم كانوا يعملون في مؤسسات النظام الزائل ؟!

الشيعوي وقواعده التي كانت جامئة على صدور شعوب الاصحاد وقيدتها من جميع الحريات بما فيها ممارسة الطقوس الدينية ، وها هي اليوم تتمتع بحرية مطلقة دون أن تعاني من أية عملية إقصاء أو انتقام من انتماءها السابق .. ولدنيا في العراق مثال قريب مُماثل مارسه إقليم كردستان عقب تغيير النظام والسقوط عام ٢٠٠٣ حيث رفع شعار (عفى الله عما سلف) وتم بالفعل إعفاء جميع العناصر التي رفعت السلاح ضد أبناء شعبيها وتعاونت مع النظام السابق ضدها ولم ينتقم منها .. وبهذه المبادرة تم كسب الجميع لإعادة بناء الإقليم والاستفادة من الخبرات ، وأثبتوا أن الأحقاد يمكن نسيانها إذا غمرناها بالتسامح .. في وقت تعاملت فيه الحكومة المركزية مع

أثبتت تجارب الشعوب في معظم أنحاء العالم نجاحها وانتصارها برغم تمادي الزمن ، وهي التي مرت بظروف أقسى بكثير من الظروف التي مر بها شعبنا العراقي .. فقد انتصر الشعبان الياباني والصيني بكل أولئهما وأطيا فهُما على دُعاة الحروب بعد أن تعرّض البلدان إلى الدمار والتخريب خلال الحربين العالميتين واستطاعا أن ينهضا مبعرا وأعادا بناء وتطوير صناعتهم وإنجازاتهم الحضارية الشامخة حتى أهلا العالم بعد أن فقدوا الملايين من أبنائهم .. وكذلك الحال بالنسبة لشعوب الإتحاد السوفييتي السابق التي انقلبت على النظام الشيوعي الشمولي صاحب النظرية الأممية الذي حكم أكثر من ثمانين عاما ، فقد تغير النظام دون إراقة قطرة دم واحدة وانتهى دور الحزب

المهندس علي البياتي



كان الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه ..

المادية التي هي مرض يسري في الجسد كسريان الدم وأنا أقول ان كل هذه الأمور مع اختلاف مسمياتها ، كالهدية والكرامية هي تدخل من باب واحد، وهو باب (الرشوة) .. الرشوة محرمة شرعا وممقوته ومنبوذها عرفا، وجريمة قانونا .. وأقول هؤلاء الفاسدين : اكان الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه) ..

فكافئوه ، فإن لم تجدوا ما تكافئوه به ، فادعوا له) !! اما المسألة الثانية التي نحن بصدها وهي أن الموظف اذا تعمد عرقلة معاملة أحد المراجعين بهدف ارغامه على دفع مبلغ معين ، أو اذا اجره على دفع العمولة ، فهذا لا يجوز ، ودليل ذلك حديث الرسول (ص) : (المأخوذ حياة كالمأخوذ غصبا) . والغصب بالاتفاق حرام .. فالوظائف المؤمن والنزبه الذي يتعامل بأخلاق مع جميع المراجعين ويسهل عليهم ، قضايا هم لا يابه للأمور

محمد مهدي الربيعي



باصناف جيدة منها .

• طالبت نقابة المعلمين بمنح المعلمين بعض الامتيازات المادية لتحفيزهم على المشاركة الفاعلة في تعداد السكاني .

• وأخيرا .. تعهدت حكومة كركوك المحلية بإطلاق درجات العقود الوظيفية لإبناء المحافظة بهدف حل جزء من المشكلة البطالة قريبا ...

من هنا ... وهناك

• بلغت نسبة الأنتاج من مشروع مزل الفرات الشرقي ٧٠٪. وقد انخفضت نسبة اللوحه من أربعة عشر الف جزء في المليون ما دفع الناس للاعتماد على مياه النهر في الشرب والزراعة . ومن المؤمل أن يسهم بانقاذ نهر الفرات من التلوث عقب انجازها بالكامل

• أعلنت وزارة النقل ان الطاقه الاستيعابية لمطار بغداد الدولي ستصل ال عشرة ملايين مسافر ما سينقله الى تصنيف الجبل الثالث من المطارات العالمية .

• خصصت وزارة النفط سبعة مليارات و (٥٠٠) مليون دينار لتأهيل الف مدرسة ضمن مشروع مدرستي أجمل .. علما أن عدد المدارس المعدة للتأهيل ضمن الخطة ١٤٠٠ قبل بدء العام الدراسي الجديد .

• توقعت المديرية العامة للبيستنة في وزارة الزراعة وصول عدد النخيل في العراق الى (٢٢) مليون نخلة نهاية ٢٠٣٥ وان الجهود المبذولة تصب في زيادة عدد النخيل واستبدال النوعيات غير المنتجة

تحت المجهر

منى تزول هذه الظواهر البائسة .. وتعود العافية للعراقيين ؟!

التربية ؟! وأين اعضاء مجلس البرلمان القابعين بأعشاشهم في المنطقة الخضراء ولا ينتقلون إلا بعجلاتهم المظلة التي لا يراهم فيها أحد ، ولا يرون هذه المشاهد السلبية والظواهر المأساوية التي يعيشها الأحداث اليتامي والمتسربون ، وأبناء الوسائل الفقيرة التي تنتشر بين محطات القمامة للبحث عن لقمة العيش ... ان هذه المشاهد المأساوية والبائسة ما زالت تتوزع أرجاء العاصمة بغداد والمدن الرئيسية في بلاد ما بين النهرين المتكورة

لا تزال ظاهرة تسرب المجاميع البرية من الأحداث من مدارسهم وتسخيرهم بأعمال مرهقة جسديا ، وممارسات منذلة في التقاطعات ونقاط السيطرة المزدحمة بالركبات والمواطنين إما للاستجداء أو بيع عبوات المياه والعلكة ، وتستغل براءتهم وضعفهم عصابات متمرسه ومافيات مشبوهة لتسريب المخدرات وغيرها من المهام غير اللائقة بهم ترى أين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية و (منظمات حقوق الانسان) ؟ وأين وزارة

منذر نعمان زلزلة



عز الدين المانع

المدرسة ..

تعلمتُ خلال تجوالي الصحفي بين المحافظات قبل اكثر من خسة عقود ونيفاً عبر البرنامج الذي تبنته الصحيفة التي كنت أعمل فيها آنذاك وكان يحمل عنوان ((وجهها لوجه مع المحافظين)) أشياء كثيرة ، ما كنت ارضاها لو اني بقيت متقوقعا بين جدران المكتب معتمداً على الملاحظات والمقترحات التي تردني ضمن رسائل المواطنين أو عبر اتصالاتهم الهاتفية وأحررها فحسب .. فالجولات الميدانية المباشرة في عموم المحافظات، مدرسة بحد ذاتها .. والوقوف المباشر على الحقائق ، ومتابعة كل ما يحيط بها ، ومعاشية المعاناة التي يعاني منها المواطن ويعانيها المسؤول ربما، والتعرف عن كثب على ما يدور خلف الكواليس ، كلها مدرسة ...

لقد علمتني تلك الجولات الصحفية الميدانية التي تواصلت لأكثر من عقدين بأن في معظم المحافظات جنوداً مجهولين يعملون بصمت ويصلون الليل بالنهار من أجل اسعاد الآخرين بأماناتهم المحدودة ، دون أن يطلبوا أو يقرعوا الأجراس ... وأن في ذات المحافظات طفيليين يتربعون حول موائد الثرثرة وتعقيد المسالك الرتينية ولا يحققون سوى السراب والوعود .. وأن بعض ما يؤثره المواطنون في رسائلهم واتصالاتهم الهاتفية من شكاوى وملاحظات واقتراحات هو أقل من الواقع بكثير ... وان بعض اصحاب تلك الرسائل مطالبهم مشروعة ولكنهم لم يستطيعوا إيصالها إلى العينين عبر بعض الأبواب الموصدة بوجوههم!!

وتعلمت أيضاً من خلال تلك الجولات، أن في معظم المحافظات رجال يؤثرون الحق على أنفسهم او يواصلون واجبهام با خلاص ، ولا يستريحون في دواوينهم إلا من أجل ان يواصلوا المتابعة والاداء من جديد وأن في بعضها الآخر صوراً نقبضة .. ونماذج كسولة ودواوينها عامرة بالترهل والكسل والمزايدات الرخيصة على حساب الآخرين ...

وان في معظم المحافظات طاقات مبدعة ومتفجرة .. وفي بعضها الآخر طاقات مكبلة ومقيدة ..

لقد علمتني تلك الجولات الصحفية أن أبصر الأشياء على حقيقتها .. وأن اكتشف الكثير فهي غنية بالحقائق .. ومتمخمة بالمتناقضات .. وانها (مدرسة) بلاشك !

في الصميم ..

في الوقت الذي بوشرت فيه عمليات بناء عدد من المشاريع السكنية والعمرائية وفك الاختناقات المرورية وبمتابعة يومية وجادة من قبل السيد رئيس مجلس الوزراء والوزراء المعنيين، وان بعضها يوشك على الأنتاج فعلا .. لا بد لنا من التساؤل هنا بمرارة .. أين أصبحت ما سميت في حينه بمشاريع الاعمار والتطوير والبناء التي طرحت من قبل مجلس الحكم المنحل) عقب تغيير النظام ، ومن ثم راح يرددها رؤساء الوزارات المتعاقبه وحتى بعض الدول المانحة عبر مختلف وسائل الاعلام ويوحون للعالم أن العراق سيكون (جنة) وستعود له النكه التراثية العريقة التي تميز بها منذ عقود، بعد ان دمرتها القوات المحتلة والغوغائيون ؟!

وأين حملات اعادة التأهيل والتطوير والبنى التحتية التي خصصت لها مليارات الدولارات ؟ وتواتت التصريحات على مدى أكثر من ثمانية عشر عاماً ولكنها، كانت بلا روح ولا مضمون ولا حركة ولا بركة ، حتى تسلم زمام الحكم السيد محمد شياع السوداني وراح يواصل انجاز المشاريع - الحقيقية - ويضع حداً للفاسدين .. وعسى ان لا يضعوا في طريقه العقبات والحواجز التي تعيق انجاز ما أعلى عنه في المواعيد المحددة وبدون هدر غير مشروع الأشع للتخصيصات .. مع تحياتنا .

المهندس اوس عز الدين

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتابها، وتعتبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً .. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني:

وزارة الدفاع

المديرية العامة للعقود والمبيعات

العدد: 4836

التاريخ: 2024 /9/5

اعلان مناقصة رقم (٩) لسنة ٢٠٢٤

تجهيز عجلة باص هايسا فان

الى : السادة

م/ اعلان مناقصة رقم (٩) لسنة ٢٠٢٤

تجهيز عجلة باص هايسا فان

٢٠١٨ تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم تعهدا بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال مدة لاتزيد عن (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة على ان يكون اجراء التسوية شرطا لاصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاده وفي حالة وجود مطالبات تتعهد الشركات الاجنبية بالاتفاق بالقيام بتسوية مرضية وفقا لاتفاقية نادي باريس او فقا لقرار مجلس الوزراء رقم (٢٨) لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كليا خلال مدة لاتزيد عن (٣٠) يوم من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة على شرط ان يكون اجراء التسوية شرطا لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده وتتعهد الشركات الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق الجانب العراقي بعد الاحالة بصورة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية.

٣٠. للاستفسار يتم الاتصال بـ:

Moddg.Contracts@mod.mil.iq

٣١. في حالة مصادفة تاريخ الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يلي العطلة والذي يكون فيه دوام رسمي.

٣٢. صندوق العطاءات مفتوح طيلة فترة الاعلان وخلال ايام الدوام الرسمي من الساعة (٩٠٠) ولغاية الساعة (١٣٠٠).

٣٣. ان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٣٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لآخر اعلان عن المناقصة .

٣٥. تقوم الشركة بالاطلاع على الوثائق القياسية المرفقة مع المناقصة وثيقة باللغة العربية بموجب كتاب وزارة التخطيط العدد: ٢٧١٣١ في ٢٢/١٢/٢٠١٦ مع قرص (CD) لاغراض توضيحية.

٣٦. في حالة عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثائق القياسية للمناقصة بكافة اقسامها فيسبب استبعاد العطاء.

٣٧. في حالة وجود اختلاف في الوثائق باللغة العربية مع ترجمتها باللغة الانكليزية يتم اعتماد النسخة العربية.

٣٨. للمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الدفاع : www.mod.mil.iq

للإجابة على استفساراتكم مراسلتنا على البريد الالكتروني: Moddg.Contracts@mod.mil.iq

المديرية العامة للعقود والمبيعات



جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

م / المناقصة العامة المحلية ٤٤٦ / ٢٠٢٤

إنشاء بناية الاستعلامات في مصفى ذي قار

اعلان اول على الموازنة التشغيلية

المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

١٢. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اجزاها لاملء الجزء الرابع منها فيسبب استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١٤. المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة، المحضر الأول للتأسيس، قرار التأسيس، هوية تصنيف المقاولين النافذة، الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي، تأييد سكن مسدق خاص بعنوان الشركة، تأييد حجب البطاقة التمييزية عن المدير المفوض للشركة او المكتب، كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة المصافي الجنوب، براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي.

١٥. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب المصرفي للشركة (IBAN) واسم المصرف والفرع الذي تم فتح الحساب فيه لغرض اجراء التحويل المالي اليه.

١٦. يجب مراعاة تقديم السيولة التقديرية المطلوبة في الجزء الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.

١٧. تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة (١٢٠) يوم من تاريخ غلق المناقصة على ان تكون عملة العطاء بالدينار العراقي.

١٨. سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور إلى مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهرا أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحا.

١٩. ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة بأجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) أو ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا بمقابل كلفة (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار عراقي للشخص الواحد) وتزويدهم بواج تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.

٢٠. الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

٢١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور اعلان بالاضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠,٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندي بنسبة (٠,٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.

٢٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

٢٣. لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات

العدد: خ/١٨٤٦/٢٨٤٨٩

التاريخ: ٢٠٢٤/٩/٨

جمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للحديد والصلب

م / اعلان مزايده علنية

تعلن الشركة العامة للحديد والصلب - احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء المزايده العلنية لبيع قطع اراضي سكنية ضمن المقاطعة (٢٨) البيبان - قضاء شط العرب وبعدهد :

١- (٤٦) ستة واربعون قطعة بمساحة (٢م٢٥٠)

٢- (٢٦) ستة وعشرون قطعة أرض بمساحة تتراوح من (٢م٢٠٠ - ٢م٢٠٠)

٣- (١٠) عشرة قطع اراضي بمساحة اكثر من (٢م٢٠٠) يتم بيعها مناصفة .

على موظفي الشركة حصرا والذين تتوفر فيهم شروط الاشتراك بالمزايده العلنية استنادا للمادة (١٥) أولاً) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايده من موظفي الشركة العامة للحديد والصلب حصرا مراجعة مقر الشركة في خور الزبير خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصححين معهم التأمينات القانونية البالغة (٥%) من القيمة التقديرية لقطعة الارض الواحدة وحسب سعر المتر المربع الواحد البالغ (١٥٠) مائة وخمسون الف دينار وستجري المزايده في اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان في تمام الساعة الثامنة صباحا في مقر الشركة العامة للحديد والصلب في خور الزبير. ويتحمل من ترسووا عليه المزايده اجور خدمة بنسبة (٢%) من مبلغ البيع ويشترط للاشتراك بالمزايده :

١- ان يكون المزايدي موظف في الشركة العامة للحديد والصلب وعلى الملاك الدائم حصرا.

٢- جلب الهوية التعريفية الخاصة بموظفي الشركة العامة للحديد والصلب.

عباس حياال لكن

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

الاعلانات المواطن

بشأن يامال.. رد قوي من دي لا فوينتي على برشلونة



التشكيل الأفضل وتلعب من أجل الفوز". واختتم: "لدينا سمعة كبيرة يجب الدفاع عنها، والطريقة التي أعرفها هي حماية جميع اللاعبين، إذا قمت بذلك فقط مع بعض اللاعبين بسبب لعبهم لناد معين، فسيكون ذلك غير عادل".

مدرب الهلال يستقر على استبعاد نيمار



الهلال سيقيد جوا كانسيلو، المنضم حديثاً، بدلاً منه، بعد أن كانت كل المؤشرات السابقة تؤكد أن لودي هو من سيرحل عن الفريق هذا الصيف. ويهدد سيدخل الهلال موسمه المحلي به محترفين، هم المغربي ياسين بونو، والسنغالي كاليبو كوليبالي، والبرتغاليين جوا كانسيلو، وروبن ليفيسح للرجال لعودة نيمار إلى القائمة التي يجب أن تضم ٨ محترفين فوق سن ٢١ عاماً، حال اكتملت جاهزيته البدنية، لكن نيمار فشل في الوصول للجاهزية الكاملة، التي تؤهله للمشاركة مع الزعيم في الوقت الحالي. وفي حال تأكد استبعاد نيمار، فإن

ديشامب: هناك اعتقاد خاطئ بشأن مركز مبابي



بلجيكا، اليوم الاثنين، ضمن منافسات الجولة الثانية، بالمستوى الأول لدوري أمم أوروبا. يذكر أن منتخب فرنسا فاز بلقب النسخة الثانية من دوري الأمم، في عام ٢٠٢١.

على يد فتاة في الـ ١٦ من العمر..

إنجاز غير مسبوق للعراق في بارالمبياد باريس



فقدت ٣ من أطرافها (ذراعها اليمنى وساقها)، بعدما انفجرت عبوة ناسفة في سيارة والدها بمحافظة ديالى عام ٢٠٠٨. من جانب آخر اكتفى المنتخب العراقي للمبارزة على الكراسي في بارالمبياد باريس، على الميدالية الفضية. وحصل العراق في منافسات نهائي سيف المبارزة فرقي، على الكراسي بعد الخسارة بصعوبة ضد منتخب الصين في المباراة الختامية. وتألّف منتخب العراق للمبارزة على الكراسي في المباراة النهائية ضمن منافسات بارالمبياد باريس القادمة حالياً في العاصمة الفرنسية باريس من اللاعبين، عمار هادي وزين العابدين غيلان وحيدر علي.

عن سعادتها البالغة بهذا الإنجاز الكبير، وقالت إن "النجاح لم يكن ليحقق لولا دعم عائلتها واللجنة البارالمبية واتحادها المثابر ومدربها وزملائها اللاعبين، وجميع من ساندوا طوال مسيرتها الرياضية". وفق البيان. فيما وصف وزير الشباب والرياضة العراقي، أحمد المرقيع، في بيان، السبت، إنجاز اللاعب بأنه "غير مسبق، وثمره عمل دؤوب وكبير للاعبة والمدربين واللجنة البارالمبية العراقية". وفي حوار سابق مع موقع "ارفع صوتك"، قالت عماد، إنها بدأت ممارسة لعبة تنس الطاولة منذ عمر العاشرة، وأوضحت أنها تعاني من جروح، بسبب الأطراف الاصطناعية غير المخصصة للرياضة، ولفتت إلى أنها

المواطن - متابعة

حصدت لاعبة العراقية نجلة عماد، أول ميدالية ذهبية لبلادها في تاريخ المنافسات البارالمبية، بعد فوزها في نهائي منافسات تنس الطاولة ضمن دورة الألعاب البارالمبية في باريس. واقتضت لاعبة العراقية (١٦ سنة) الميدالية الذهبية، بعد تغلبها على منافستها الأوكرانية بثلاثة أشواط لواحد. وأوضحت اللجنة البارالمبية العراقية، في بيان، أن عماد "أول رياضية عراقية تحقق وساما في تاريخ المشاركات الأولمبية والبارالمبية، وأول من يحصد ميدالية ذهبية للعبة العراقية خلال دورة الألعاب البارالمبية في باريس". من جانبها، أعربت لاعبة

العراق يفوز بعضوية المكتب التنفيذي للمجلس الأولمبي الآسيوي ويتأسس لجنة العلاقات

وشهدت الجمعية العمومية في المجلس الأولمبي الآسيوي، صباح يوم امس الأحد، في العاصمة الهندية نيودلهي انتخاب الرئيس الجديد للمجلس الآسيوي والاعضاء. وبعد الاجتماع الانتخابي للجمعية العمومية هو الـ ٤٤ للمجلس الأولمبي الآسيوي.

فاز رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن، يوم امس الأحد، بعضوية المكتب التنفيذي للمجلس الأولمبي الآسيوي. وحصل مفتن على منصب رئيس لجنة العلاقات الدولية.

المواطن - متابعة

فاز رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن، يوم امس الأحد، بعضوية المكتب التنفيذي للمجلس الأولمبي الآسيوي. وحصل مفتن على منصب رئيس لجنة العلاقات الدولية.

عرائس متحركة..

الدوري السعودي يتلاعب بمستقبل نجوم العالم



دوري روشن، بناء على رغبة كل طرف في تطوير منظومته. كان السنغالي ساديو ماني، نجم النصر، أحد أبرز الأسماء التي ارتبطت بالرحيل عن صفوف "العالمي" والانتقال لاتحاد جدة، وذلك بغرض عمله في البداية، حسب ما أكدت بعض التقارير الصحفية. لكن لؤي مشعبي، رئيس الاتحاد، أكد في تصريحات سابقة أنه تم الاتفاق مع النصر على ضم ماني، ولكن الأخير علم في نهاية الأمر، ورفض الرحيل وتمسك بالبقاء مع فريقه. كذلك، تخلف النصر من الظهير البرازيلي أليكس تيليس، بعد موسم واحد من قدومه للدوري السعودي، وذلك بعد تذبذب مستواه والانتقادات الجماهيرية التي تعرض لها، ليوقع على مخالصة مالية قبل أيام قليلة. ولم يكن ساديو ماني الوحيد الذي ارتبط بالاتحاد، حيث كان "العميد" قريباً من حسم صفقة يانك كاراسكو، جناح الشباب، بعد التوصل لاتفاق حول كافة التفاصيل، لكن إعلان لؤي مشعبي عن ضم اللاعب، تسبب في تراجع مسؤولي "الليوث" والمفاجأة تمثلت في تصريحات كاراسكو التي أكد أنه لا يعرف شيئاً عن عرض الاتحاد، ما يبرهن على تحركات الأندية بما يتماشى مع مصالحها دون معرفة النجم. وبالمناسبة لأهلي جدة، فقد قرر التخلص من النجم الفرنسي آلان سانت ماكسيمين بعد موسم واحد فقط قضاه مع "الراقي"، وذلك عن طريق إعارته لفريق خيشة التركي، مقابل ٨ ملايين يورو. ورغم الإمكانات الكبيرة التي كان يتمتع بها البرازيلي ميشايل بيلجادو، إلا أن الهلال قرر التخلص منه، بهدف قيد مواطنه نيمار دا سيلفا في قائمة الموسم الجديد مع قرب تعافيه من الإصابة، والصدمة القوية تمثلت في تخلف الاتحاد من المغربي عبد الرزاق حمد الله، رغم المستويات التهديدية المذهلة التي قدمها خلال الفترة الأخيرة، وذلك بناء على رغبة مشتركة من الإدارة وكريم بنزيما.

موراييس إلى الاتحاد بمبلغ خرافي وصل إلى ٥٠ مليون يورو، وهو ما تم رفضه. لكن إدارة الاتحاد، حسمت ملف حارس الرمي، بضم الصربي بريندرج ريكوفيتش، من ريال مايوركا، مقابل ١١ مليون يورو فقط، وهو ما يبرهن على تحركات المحسوبة وعدم صرف الأموال بشكل عشوائي، كما كان يتوقع البعض. وسبق وأن أكد عبد العزيز بن تركي آل فيصل، وزير الرياضة السعودي، أن الأندية لا تتحرك بشكل عشوائي نحو نجوم الكرة العالمية، وإنما عن طريق خطة مناسبة تتماشى مع أهداف كل ناد.

الصاحبة، قبل أن يتعرض لصدمة مفاجئة متمثلة في مطالبات مستمرة بتحقيق الانتصارات والسر على نفس نهج أوروبا. وتسبب ذلك في رحيل بعض اللاعبين، وارتباط عدة نجوم آخرين بمغادرة أنديةهم، رغم القيمة الفنية التي يتمتعون بها.

تحركات محسوبة

شهد الميركاتو المنتهي، معاناة الأندية السعودية من صعوبة بالغة في المفاوضات مع إدارات الفرق الأوروبية، نظراً لرغبتها الكبيرة في الاستفادة من الأموال التي يدفعها صندوق الاستثمار. صحيح أن صندوق الاستثمار خصص ميزانية كبرى لكرة السعودية، ولكن التحركات كانت محسوبة بعض الشيء فيما يتعلق بعملية الصرف، وهو ما اصطدم برغبة كبار أوروبا وخاصة مانشستر سيتي، الذي حاول بيع حارسه البرازيلي إيدرسون

المواطن - وكالات

تشهد فترات الانتقالات في مختلف دول العالم، العديد من التحركات الغربية والبرازيلية في الوقت ذاته، وهو ما ينطبق بشكل واضح على الميركاتو السعودي المنتهي. وأسدل الستار على فترة الانتقالات الصيفية في السعودية، أول أمس الإثنين، بقدوم عدة أسماء عالمية بارزة، بالإضافة لتحركات قوية على المستوى المحلي من مختلف الأندية وخاصة رباعي المقدمة. ويواصل دوري روشن تفرقه الكبير على المسابقات العالمية، عن طريق توقف النجوم بشكل مستمر، حيث شهد الميركاتو قدوم عدة أسماء مميزة جاء على رأسها البرتغالي جواو كانسيلو والإنجليزي إيفان توني والإسباني ناثشو فيرنانديز، فضلاً عن تغيير وجهة الجلال المغربي عبد الرزاق حمد الله.

واقع صادم

لم يكن يتخيل أبرز المتفائلين، الطفرة التي أحدثها الدوري السعودي على مستوى الصفقات بداية من الأسطورة البرتغالي كريستيانو رونالدو، ثم البرازيلي نيمار دا سيلفا والفرنسي كريم بنزيما، وغيرهم من النجوم حتى الميركاتو الأخير. والبيض كان يتوقع أن الذهاب للدوري السعودي، سيكون للتنزه والابتعاد عن الضغط والأجواء

رحلة الـ ٩٠٠..

العجوز كريستيانو رونالدو يحرز هدافي كرة القدم

البرتغال، الـ ١٠١ مع يوفنتوس، ٦٨ مع النصر السعودي و٥ مع سبورتنج لشبونة.

انفجار العجوز

جرت العادة أن يتراجع المعدل التهديفي للاعبين كلما تقدم بهم العمر، لكن رونالدو سار عكس التيار كعادته، ليثير دهشة جمهوره بقدرته على تحقيق العديد من الأرقام القياسية بعد كسره حاجز الـ ٣٠٠ عاماً. ومنذ بداية مسيرته الاحترافية بموسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣، بمر ١٧ عاماً، بدأت رحلة رونالدو مع الأهداف في تصاعد مستمر، حتى وصل إلى ٤٢٣ هدفاً بمر ٣٠ سنة، بمعدل أكثر من ٣٥,٦ هدف في العام. أما بعد تجاوز عمره ٣٠ سنة، أضاف رونالدو إلى سجله التاريخي ٤٢٧ هدفاً، بمعدل يزيد عن سابقه، يبلغ ٤٨,٥٥ هدفاً في العام.

وضع مخرج

سجل كريستيانو رونالدو المذهل بعد سن الـ ٣٠، جعل البعض يقارن بينه وبين عدد من هدافي كرة القدم السابقين، والذين وصلوا لمكانة هائلة في تاريخ اللعبة.

تابع ابن الـ ٣٩ عاماً والذي هز الشباك في الدقيقة ٣٤ بعد عرضية من نونو منديش على ملعب "إستاديو دا لوش" الخميس: "كنت أعلم أنني سأصل إلى هذا الرقم، لأنه مع استمراري في اللعب، سيحدث ذلك بشكل طبيعي. يبدو الأمر مثل أي مرحلة، لكنني وحدي أعلم، والأشخاص من حولي، مدى صعوبة العمل كل يوم، لكي أكون بصحة جيدة بدنياً ونفسياً، لتسجيل الهدف الرقم ٩٠٠". بدأ رونالدو الذي جثا على ركبتيه عاطفياً وهو يبكي محتفلاً بالهدف الذي رفع به رصيده إلى ١٢١ هدفاً في ٢١٣ مباراة دولية بقميص البرتغال. فما زال الأسطورة البرتغالي كريستيانو رونالدو، مستمراً في إبهار عشاق كرة القدم بقدرته على إضافة المزيد من الأرقام القياسية لسجله التاريخي. صاحب الـ ٣٩ عاماً دون رقما جديداً، بوصوله إلى سجل تهديفي غير مسبق، إذ بلغ ٩٠٠ هدف في مسيرته الاحترافية. المثير أن نصف هذه الأهداف جاء بقميص ريال مدريد، حيث دون رونالدو معه نصف سجله التاريخي، بواقع ٤٥٠ هدفاً بمختلف البطولات. هذا إلى جانب الـ ١٤٥ هدفاً سجلها دون بقميص مانشستر يونايتد، ١٢١ مع

المواطن - وكالات

"هي خطوة فريدة في مسيرتي. هو رقم كنت أتمنى أن أصل إليه منذ فترة طويلة". بهذه الكلمات عبّر المهاجم المخضرم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن فرحته بتسجيله هدفة الـ ٩٠٠ من مسيرته في فوز منتخب بلاده على كرواتيا ٢ - ١ في لشبونة في الجولة الأولى من دوري الأمم الأوروبية.





المواطن - متابعة

بتوجيه مباشر من دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وبموجب الأمر الديواني المرقم ٢٤٨٩٧، بتاريخ ٢١-٨-٢٠٢٤، تشكلت لجنة مبادرة دعم السينما، والتي تتألف من وزير الثقافة والسياحة والآثار د.أحمد فكاك البدراني رئيساً، وعضوية كل من مدير عام دائرة السينما والمسرح ثقيب الفنانين العراقيين، د.جبار جودي، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية، د.علي رضا عبد الحمود، الكاتب والناقد السينمائي علاء المفرجي، الناقد السينمائي كاظم مرشد سلوم، المخرج السينمائي مهند حيّال، الناقد السينمائي علي الباسري، الأستاذة الجامعية إرادة الجبوري، الأستاذ الجامعي براق المدرس، المخرج السينمائي وارث كويش عضواً ومقرراً للجنة. وستتولى اللجنة المشكلة، مهمة الإشراف على مبادرة دعم السينما التي أطلقها دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وتنظيم عملها وآليات التقديم والقبول على خلال موقع الكتروني متخصص سيتم الإعلان عنه قريباً على المنصات الخاصة بمبادرة دعم السينما.

فوز(موت مزمن) للدكتور جبار خماط في المهرجان الدولي للفديوات التوعوية



المواطن - خاص

أعلن الدكتور جبار خماط عن فوز الفيديو التوعوي (موت مزمن) وهو من تأليفه وإخراجه بالمرتبة الثانية، في المهرجان الدولي للفديوات التوعوية كأفضل فيديو توعوي، من بين (٥٧) دولة شاركت في هذا المهرجان الذي انعقد بين التاسع والعشرين آب أغسطس الماضي والأول من أيلول سبتمبر الحالي في مدينة سوسة التونسية تونس، مباركا لفريق العيادة المسرحية هذا الإنجاز، ومعبرا عن فخره بهم، ومعبرا عن شكره للعراق، ولتونس الخضراء، وللسوسنة الخير، وموجها شكره للفنان العراقي حازم جلال التي كان متواجدا واستلم الجائزة نيابة عنه، لعدم تمكنه من الحضور شخصيا لأسباب لم تذكرها.

الدراما الإذاعية تتهيء تسجيل مسلسل (حكايات من زماننا)



أحمد سميسم عدسة - زكار البرزنجي

انتهى قسم الدراما الإذاعية في شبكة الإعلام العراقي من تسجيل المسلسل الاجتماعي الإذاعي (حكايات من زماننا) تأليف منصور نعمان وإخراج محمد المسعودي. وقال مؤلف المسلسل «يقع المسلسل في ثلاثين حلقة منفصلة يتناول موضوعات اجتماعية مختلفة فشكل حلقة حدث معين ومطلون يختلفون في الأداء عن الحلقات الأخرى». وأضاف، «أن المسلسل يسلط الضوء على القضايا الاجتماعية التي تحدث في المجتمع كعلاقة الزوج مع الزوجة والإبن مع الأسرة والعلاقات الاجتماعية في السوق والشارع وفي أغلب مفاصل الحياة لكشف المواضيع السلبية ومحاولة معالجتها من خلال الطرح الدرامي الهادف». وأشار إلى أن «المسلسل يشارك فيه عدد من الفنانين، منهم: أميرة جواد، جمال الشاطي، نصير جواد، تحرير الأسدي، خليل فاضل خليل، بنان الكتاني، خمائل زاير صالح، بسمة ياسين وآخرون».

شاكيرا تهاجم السلطات الإسبانية: أرادوا حرق علتنا



المواطن - متابعة

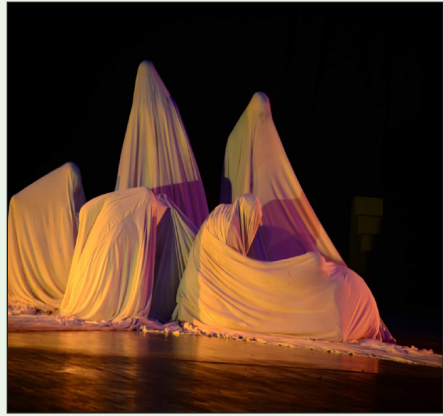
بعد موافقتها على دفع غرامة قدرها ٧,٥ ملايين دولار في قضية الاحتيال الضريبي العام الماضي، أنهت النجمة الكولومبية شاكيرا السلطات الإسبانية «بحرقها على المحك» من أجل إظهار وكالتهم بشكل أفضل، مؤكدة أنها وافقت على التسوية فقط من أجل ابنيها الصغرى، ميلان (١١ عاما) وساشا (٩ أعوام). وكتبت شاكيرا: «أريد أن أترك لأولادي إرث امرأة شرحت أسبابها بدهوى وفي الوقت المناسب، عندما رأت أن ذلك ضروري، وليس عندما أجبرت على ذلك». وتابعت: «أريدهم أن يعرفوا أنني اتخذت القرارات التي اتخذتها لحمايتهم، ولأكون إلى جانبهم، ولأواصل حياتي؛ ليس بدافع الجبن أو الشعور بالذنب».



المسرحية تجز بأسلوب البوتوه والمسرح الأسود بتنوع شرقية مبتعداً عن أساليب المسرح الغربي والخروج من مبدأ التقمص إلى التجلي بطريقة طقسية ذات مسحة عراقية بشكلها ومضمونها

(تحولات الأحياء والأشياء) تفتتح الموسم المسرحي الجديد لدائرة السينما والمسرح

المسرحية من تأليف الراحل الكبير قاسم محمد وسينوغرافيا وإخراج الفنان المبدع منعم سعيد وتمثيل نخبة من الفنانين المحترفين والشباب



نخوض تجربة جديدة بعنوان (تحولات الأحياء والأشياء) وهي من تأليف الراحل الكبير قاسم محمد وسينوغرافيا وإخراج منعم سعيد، بأسلوب البوتوه والمسرح الأسود بتنوع شرقية مبتعداً عن أساليب المسرح الغربي والخروج من مبدأ التقمص إلى التجلي بطريقة طقسية ذات مسحة عراقية بشكلها ومضمونها، وقد دعم ذلك السينوغرافيا التي أعدت لهذا العمل بإثني عشر مشهداً لتحدث عن قيمة ملخصها، أن مجموعة من الدمى تحاول المقارنة بين حياتها وحياة البشر فلا تجد فرقاً كبيراً، فهي تمثل وتطرح مشاكل المجتمع وحلولها وتبكي وتضحك الجمهور وتغني وتتكلم وترقص وتبكي... الخ، ولكنها تحركها أيدي البشر فتتساءل ماذا لو تحولوا إلى بشر لتعرف الحب والجمال والحياة كما يعيشها الإنسان، فيحتفلوا بمولدهم الجديد كبشر ولكن يتفاجأوا بأن هؤلاء البشر منذ آلاف

حسب اختصاصه، وإدارة الإنتاج للفنان محمد النقاش، والإشراف الفني للفنان حاتم عودة مدير المسارح، والإشراف العام للدكتور جبار جودي المدير العام لدائرة السينما والمسرح. أما ممثلو العمل المحترفين فهم: الفنانة نورهان سيف، والفنان مجتبي حيدر، وتشاركهم مجموعة من الفنانين الشباب: سماح سعيد، زينب إسماعيل، أحمد كريم، حسين علي خير الله، حسن نصر أمين، لطيف زهير، كرار حيدر،

بفنه المسرحي البصري الصامت حيث قدم عشرات الأعمال الصامتة داخل وخارج العراق وكان آخرها مسرحية (دوائر مغلقة) تأليف الشاعر عبد الرزاق الربيعي، وحصل على العديد من الجوائز والشهادات والدروع والأوسمة ومن أبرزها جائزة يوم المسرح العالمي (iti) لمرتين عام ١٩٨٣ وعام ١٩٩٣، وكتب ونشر العديد من الدراسات والمقالات والنصوص وأسّس العديد من الورشات في داخل وخارج العراق، ويعد من مجددي المسرح البصري الشرقي في العراق وأسيا، وله أكثر من مؤلف في هذا المجال بينها: (الباثونمايم...ببذرة المسرح على الأرض)، (الباثونمايم...تاريخ جدلية التكوين في أداء الممثل الصامت)، فضلاً عن بحوث وكتابات نقدية كثيرة في مجال النقد، وكان مدار جدل وبحث لكثير من متخصصي فن المسرح ودراسته في مجال المسرح البصري الصامت لما تميز به في أساليب العرض المتنوعة التقنية والحرفية في الأداء والإخراج والتأليف، وتناولته بالأخص الدراسات العليا فكتبت عن تجاربه المسرحية العديد من رسائل الماجستير وأطروحات الدكتوراه والترقيات لدرجة البروفسور في العديد من الجامعات العراقية والعربية، وتناول تجربته في المسرح البصري وخصوصاً فن البوتوه butoh الذي اعتمد على أساليب المسرح الشرقي بمسحة عراقية الكثير من الكتاب في مجموعة من الكتب أمثال:

كتب- عبد العليم البنا

تجري الفرقة الوطنية للتمثيل التابعة لمديرية المسارح في دائرة السينما والمسرح تدريباً اليومي على خشبة المسرح الوطني في قلب العاصمة بغداد على مسرحية (تحولات الأحياء والأشياء)، وهي من تأليف الكاتب والمخرج المسرحي الكبير الراحل قاسم محمد، وسينوغرافيا وإخراج الفنان المبدع منعم سعيد، والذي من المقرر أن تفتتح الموسم المسرحي الجديد للفرقة الوطنية للتمثيل الذي يتضمن سلسلة من العروض المسرحية الجديدة لعديد الكتاب والمخرجين والممثلين من مختلف الأجيال من أنحاء العراق كافة والتي ستعلن عنها دائرة السينما والمسرح قريباً.

ثيمة المسرحية ملخصها: أن مجموعة من الدمى تحاول المقارنة بين حياتها وحياة البشر فلا تجد فرقاً كبيراً، فهي تمثل وتطرح مشاكل المجتمع وحلولها وتبكي وتضحك الجمهور وتغني وتتكلم وترقص وتبكي... الخ...غني إطار دعوة إلى المحبة والسلام ونبذ الحروب والكوارث التي يصنعها الإنسان لحياته..

فقد اخترنا دراماتورج العمل الفنان القدير زيدون داخل ومساعد المخرج الفنانة الدكتورة إيمان فارس، ومدير المسرح الفنان محمد خليل، وتصميم الإضاءة للفنان عباس قاسم وتنفيذ كاديه، والمؤثرات الصوتية للفنان همام، والأزياء للفنانة ندى طالب وتصميم أسماء محمد، وتقنيات العمل للفنان كامل تتر وكاديه كل

محمد صادق وليد. * يواصل الفنان المبدع منعم سعيد حديثه فيقول عن طبيعة ومضمون وثيمة العمل: - يحتوي العمل على أسلوب العمل الجديد الذي حاولنا الخوض فيه منذ عام ٢٠١٠ في عروض كثيرة منها مسرحية (شواطي الجنوح)، ومسرحية (عزراء ماتيتي)، ومسرحية (دوائر مغلقة) وغيرها، حيث

الفنان منعم سعيد يعد مؤسس جماعة الدبواتية للتمثيل الصامت (الفرقة المسرحية الأولى في الوطن العربي المتخصصة بفن المسرح الصامت والمسرح البصري والتي واصلت تقديم عروضها منذ أربعة عقود ونيف، درس المسرح في صباه في معهد الفنون الجميلة في بغداد وحصل على الماجستير من الأكاديمية الأمريكية للدراسات العليا، أخرج ومثل وألف العديد من الأعمال المسرحية الحوارية والدرامية والكوميديّة والجادة وقدمها على خشبات المسارح المحلية والعربية والأجنبية. وتميز

محمد صادق وليد. * يواصل الفنان المبدع منعم سعيد حديثه فيقول عن طبيعة ومضمون وثيمة العمل: - يحتوي العمل على أسلوب العمل الجديد الذي حاولنا الخوض فيه منذ عام ٢٠١٠ في عروض كثيرة منها مسرحية (شواطي الجنوح)، ومسرحية (عزراء ماتيتي)، ومسرحية (دوائر مغلقة) وغيرها، حيث

فقد اخترنا دراماتورج العمل الفنان القدير زيدون داخل ومساعد المخرج الفنانة الدكتورة إيمان فارس، ومدير المسرح الفنان محمد خليل، وتصميم الإضاءة للفنان عباس قاسم وتنفيذ كاديه، والمؤثرات الصوتية للفنان همام، والأزياء للفنانة ندى طالب وتصميم أسماء محمد، وتقنيات العمل للفنان كامل تتر وكاديه كل

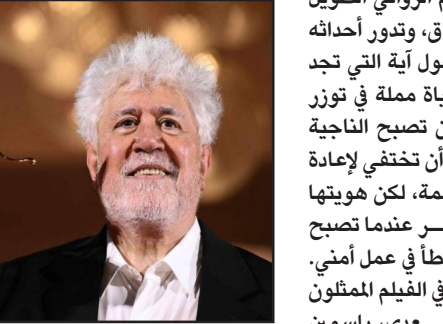
محمد صادق وليد. * يواصل الفنان المبدع منعم سعيد حديثه فيقول عن طبيعة ومضمون وثيمة العمل: - يحتوي العمل على أسلوب العمل الجديد الذي حاولنا الخوض فيه منذ عام ٢٠١٠ في عروض كثيرة منها مسرحية (شواطي الجنوح)، ومسرحية (عزراء ماتيتي)، ومسرحية (دوائر مغلقة) وغيرها، حيث

الفنان منعم سعيد يعد مؤسس جماعة الدبواتية للتمثيل الصامت (الفرقة المسرحية الأولى في الوطن العربي المتخصصة بفن المسرح الصامت والمسرح البصري والتي واصلت تقديم عروضها منذ أربعة عقود ونيف، درس المسرح في صباه في معهد الفنون الجميلة في بغداد وحصل على الماجستير من الأكاديمية الأمريكية للدراسات العليا، أخرج ومثل وألف العديد من الأعمال المسرحية الحوارية والدرامية والكوميديّة والجادة وقدمها على خشبات المسارح المحلية والعربية والأجنبية. وتميز

منح جائزة (الأسد الذهبي) للإسباني بيدرو ألمودوفار (عايشة) التونسي أفضل فيلم متوسطي في البندقية السينمائي

المواطن - متابعة

فيما منح البندقية السينمائي جائزة (الأسد الذهبي) للمخرج الإسباني بيدرو ألمودوفار البالغ ٧٤ عاماً، عن فيلمه الأول بالإنجليزية (العرق المجاورة) الذي يتناول الانتاح بمساعدة الغير، وهي إحدى أهم الجوائز التي حصل عليها المخرج الكبير خلال مسيرته الضخمة وتتواصل جولة الفيلم العالمية، حيث سيتم عرضه لأول مرة في المملكة المتحدة في مهرجان لندن السينمائي المرموق للغاية التابع لمعهد السينما البريطاني BFI، فيعد مدينة البندقية، يتجه فريق العمل بأكمله نحو العاصمة البريطانية، حيث سيرعرض لأول مرة باللغة الإنكليزية.



وسيعرض (عايشة) ضمن قسم إثارة بالدورة ٦٨ مهرجان لندن السينمائي، كما تم اختيار فيلم تونسي آخر للمشاركة في المسابقة العالمية المخصصة للأفلام الطويلة الأولى للمهرجان الذي سيعقد من ٩ إلى ٢٠ أكتوبر/ تشرين الأول المقبل، وهو (ماء العين) للمخرجة مريم جويار، وفق ما أعلن المركز الوطني للسينما والصورة. ويعد (عايشة) الروائي الطويل الثاني في رصيد مهدي برصاوي الذي يتم اختياره في المسابقة الرسمية في مهرجان البندقية السينمائي الدولي بعد فيلمه (بيك نعيش) الذي نال جائزتين في ٢٠١٩ خلال الدورة ٧٦ من هذا المهرجان.

علي عسكري، والمخرجة والسيناريست السورية سؤد كعدان، والمخرج والسيناريست والمنتج اليوناني كريستوس نيكوس نيكو، والممثلة والمخرجة السويدية توفانا نوفوتنسي، والمخرج الهنغاري غابور ريس، والسيناريست والمخرجة الإيطالية فالينا سانتيليا.

معقولة يا دنيا

المواطن - متابعة



مرّت مطلع هذا الأسبوع، الأول من أيلول نذكرى رحيل الطرب ياس خضر، وبغيا به قبل عام يكون آخر أضلاع مثلث «الريل وحمد» «قد التحق بركب محمد جواد أموري، ومظفر النواب، وقد انطوت برحيلهم صفحة مشرقة من صفحات اللحن الشجي، والشعر الغنائي العذب، والطرب الأصيل. كان اللقاء الشخصي الأول والأخير معه، خلال حفل تكريم مؤسسة خطي، قبل بضعة أشهر من وفاته عن خمسة وثمانين عاماً، إذ جمعنا جلسة على هامش الحفل ترقست فيها عن كتب على شخصية يافت الإنسان، ونمط تفكيره، وموقفه تجاه بعض الظواهر الاجتماعية الطارئة على مجتمعا، وقد كان صريحاً وودوداً ومنفتحاً في الحديث، قريباً للنفس إلى الدرجة التي تجعلك تشعر إنكما تعرفان بعضكما منذ سنين طويلة، وقبلها كنا قد انتهينا توأ من التقاط الصورة التذكارية للشخصيات المكرمة من الأدباء والكتاب والفنانين، ومد ذراعيه محتضناً زيد الحلي مستذكراً أصحاب الفضل في خطواته الأولى نحو الإذاعة والجمهور قبل ستنين عاماً،

دعوة للمشاركة بمسابقة المعرض الدولي الثالث ليوم الكاريكاتير العراقي

المواطن - متابعة

رسم كاريكاتير بموضوع شبكات التواصل الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب عدم مشاركتها في معرض سابق ويتم استيعاده من المشاركة. ٣- ترسل على شكل jpg رزوليوشن ٣٠٠٠ عرض طول ٢٠٠٠ pixel - ٤ ترقي السيرة الذاتية (الاسم الكامل - البلد والعنوان الاجتماعي (التأثيرات السلبية على الأسرة والطفل - تقييد الحريات - الحقوى الهابط - تناقض مؤسسي الشبكات بالتعامل مع القضايا الإنسانية والأخلاقية). واشترط ماياتي: ١- يحق للفنان المشاركة بـ ٢ رسما، ٢- الرسوم المرسله يجب