



7 من

فينيسوس يشعر
بالإضهاد .. وحليف وحيد

في ريال مدريد



3 من

النقل تطلق تطبيقاً إلكترونياً جديداً للسفر على متن الطائر الأخضر

3 من

وزير التخطيط يترأس اجتماعاً لإصلاح عمل المطاحن في العراق



3 من

الحسناوي: واجبنا تقليل الأخطاء
الطبية وتعزيز ثقة المرضى

بالنظام الصحي

العراق يجدد موقفه الرفض للوجود الأجنبي: لا نحتاج لبقاء 86 دولة على أراضينا

رئيس الوزراء: سنعلن موعد انتهاء مهمة التحالف الدولي في العراق قريباً

بغداد - الموآتن

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الثلاثاء، أن الإعلان عن موعد انتهاء مهمة التحالف الدولي في العراق سيكون قريباً، فيما أشار إلى أن العراق تحوّل من مرحلة الحروب إلى مرحلة الاستقرار.

منوها بأنه «وفق الرؤية والتقييم بدأنا حواراً صريحاً مع التحالف الدولي تخللته مناقشات كثيرة».

ليصلك المزيد من الأخبار اشترك بقناتنا على

التليكرام وتاببع، ان «العراق يحترم خيارات الشعب الأمريكي ويتعامل مع اي ادارة تحظى بالثقة من الشعب الاميركي والمهم بالنسبة للعراق هو تفعيل الاتفاقية الاستراتيجية الثنائية وبناء علاقة مبنية على المبادئ المكتوبة في تلك الاتفاقية».

وأضاف: «ناقشت مع الرئيس الأمريكي في واشنطن ملف التحالف الدولي وشكلنا لجنة ثنائية في شهر آب من العام الماضي بين القادة العسكريين للبدء بالحوار»، لافتاً الى ان «اللجنة

وصلت الى تفاهات حول ترتيب انسحاب التحالف الدولي، وكان من المؤمل ان تعرض النتائج والاعلان عنها، الا ان مسألة الحرس على عدم خلط الأوراق واحداث سوء فهم تقرر تأجيل الاعلان من خلال المشاركة بمؤتمر دولي للتحالف ضد داعش».

وأشار، الى ان «فهم العلاقة بين الولايات المتحدة وإيران مبنية على المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، وإيران كانت داعمة للعملية السياسية وداعمة في هزيمة داعش».

وتابع ان «العراق الدولة الوحيدة التي لديها علاقات ثنائية متميزة مع إيران والولايات المتحدة، ومن خلال تلك العلاقة نريد ونسعى إلى تقريب وجهات النظر بين البلدين».

وبين: «لا نريد تصرفات الدول الأخرى أن

دولة مهمة في أوبك وننسق مع شركائنا في أوبك بلس، خاصة مع المملكة العربية السعودية من أجل الالتزام بالكوتا او الحصص»، مشيراً الى ان «العراق ملتزم بالتخفيض الطوعي لتصدير النفط للمحافظة على الأسعار ومصحة المنتجين والمستهلكين».

وتابع، ان «العراق، التزم بتعويض الزيادة الطفيفة بالإنتاج النفطي»، مشيراً الى ان «العراق بدأ بتخفيض الانتاج المحلي والتصدير في السوق النفطية».

وشدد، على ان «تصدير النفط توقف عبر ميناء جيهان بعد قرار محكمة التحكيم الدولية في باريس»، مبيناً أن «هناك مشكلة قانونية تتعلق بقرارات المحكمة الاتحادية بخصوص النفط في الإقليم وقانون الموازنة».

خلال مشاركته الجلسة الحوارية التي أقامها المركز الثقافي العربي الكردي بحضور رئيس الجمهورية

الدكتور بحر العلوم : ما نحتاجه اليوم هو التوجه نحو مؤسسة عمليات التفاعل والمصير المشترك لتعزيز الاواصر الكردية العربية

بغداد - الموآتن

أكد الدكتور ابراهيم بحر العلوم، ان ما يمتلكه الشعبان العربي والكردي في العراق من تاريخ وتفاعل اجتماعي وثقافي وسياسي يمكن ان يشكل رافداً لتجسير العلاقة بين الأجيال وترسيخ الانتماء وتعزيز الهوية الوطنية.

وقال الدكتور بحر العلوم خلال مشاركته في الجلسة الحوارية التي أقامها المركز الثقافي العربي الكردي بحضور رئيس الجمهورية

عبداللطيف جمال رشيد ، يوم الاثنين ١٦ أيلول ٢٠٢٤ بعنوان (الحوار العربي الكردي بادرة لتنشيط الذاكرة والمصير المشترك) والتي أقيمت ضمن الجلسات الثقافية المرافقة لأيام معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته الخامسة

والعشرين، ان «ما يمتلكه الشعبان العربي والكردي في العراق من تاريخ وتفاعل اجتماعي وثقافي وسياسي، لو توفّر (الهمة) لاستثماره لتحقيق المهمة فحمل الهم لوجهه لا يكفي اذا لم تتوفر الهمة، أقول كان يمكن ان يشكل هذا الرصيد الضخم في تاريخ العلاقات رافداً لتجسير العلاقة بين الأجيال وترسيخ الانتماء وتعزيز الهوية الوطنية».

وأضاف «لقد مر الشعبان بوحدة وجود من خلال تماسكهما بالأرض وتفاعلها الاجتماعي

وتثقافي ساهم في صياغة وحدة المصير بالرغم من كل الصعوبات التي انتجتها إشكاليات تأسيس الدولة العراقية في بداية العشرينات من المجتمع»، مضيفاً «كان الاستبداد المشترك والتي طبخت الشعبين كما يطبخ الحر في العراق التمر في تموز واب».

وتابع «ما نريد قوله ان هناك ذاكرة متعددة ومتنوعة ثرية بالرموز والاحداث والنجزات الثقافية والعلمية (موقف النجف من القضية الكردية، حلجية، الانفصال، القابيل الجماعية، انتفاضة اذار-شعبان، الهجرات المشتركة، سيايكر، الخرجات الأدبية والعلمية والسياسية، تحدى داعش وغيرها الكثير)، يمكن القول لدينا رصيد كبير كاف لصياغة مشروع ذاكرة جمعية تمثل الوعاء الوطني الذي ينهل منه الشعبان لصنع السلام والتنمية».

وأكد الدكتور بحر العلوم «ما نحتاجه اليوم هو التوجه نحو مؤسسة عمليات التفاعل والمصير المشترك بين الشعبين، بحاجة الى مؤسسة الذاكرة وبحاجة الى حماة لهذه الذاكرة قادرين على حراستها من العبث بها والتشويه.

وأشار الدكتور بحر العلوم الى ان مبادرة السيد رئيس الجمهورية لتأسيس المنتدى الثقافي خطوة في الاتجاه الصحيح وطوال عام من

تأسيسه شهد فعاليات متعددة ويمكن ان يشكل مدخلاً لمأسسة الذاكرة». ودعا الدكتور بحر العلوم، رئيس الجمهورية الى دعوة نخبة خبراء وكاديميين إضافة الى ممثلي الجهات المعنية للمشاركة في وضع أسس علمية هذا المشروع، مؤكداً ان (النخبة) سيصبحون النواة الصلبة الحاملة للمشروع ويكونوا حراساً له.

ومهمة هذا الفريق رسم خارطة طريق لإنقاذ العراق، كما دعا بحر العلوم، بأن يجد المنتدى الثقافي وجوداً في باقي مناطق العراق»، مضيفاً «سببى المركز في السليمانية وبغداد والدعوة للتفكير الجدي بفتح فرع في البصرة وفي الفرات الأوسط وفي كركوك، فهذه بنى تحتية هامة للمشروع».

وأكد بحر العلوم انه «من أجل تعزيز الذاكرة المشتركة بين الشعبين، العمل على تفعيل بروتوكول للتبادل الجامعي بين جامعات الإقليم والمركز وتحديد نسبة سنوية الى طلبة الإقليم للقبول في الجامعات)، وتسهيل مهمة المخيمات والسفريات المدرسية بين الإقليم والمركز لزيارة المتاحف والتبادل الثقافي بين المحافظات.

والتقافي ساهم في صياغة وحدة المصير بالرغم من كل الصعوبات التي انتجتها إشكاليات تأسيس الدولة العراقية في بداية العشرينات من المجتمع»، مضيفاً «كان الاستبداد المشترك والتي طبخت الشعبين كما يطبخ الحر في العراق التمر في تموز واب».

وتابع «ما نريد قوله ان هناك ذاكرة متعددة ومتنوعة ثرية بالرموز والاحداث والنجزات الثقافية والعلمية (موقف النجف من القضية الكردية، حلجية، الانفصال، القابيل الجماعية، انتفاضة اذار-شعبان، الهجرات المشتركة، سيايكر، الخرجات الأدبية والعلمية والسياسية، تحدى داعش وغيرها الكثير)، يمكن القول لدينا رصيد كبير كاف لصياغة مشروع ذاكرة جمعية تمثل الوعاء الوطني الذي ينهل منه الشعبان لصنع السلام والتنمية».

وأكد الدكتور بحر العلوم «ما نحتاجه اليوم هو التوجه نحو مؤسسة عمليات التفاعل والمصير المشترك بين الشعبين، بحاجة الى مؤسسة الذاكرة وبحاجة الى حماة لهذه الذاكرة قادرين على حراستها من العبث بها والتشويه.

وأشار الدكتور بحر العلوم الى ان مبادرة السيد رئيس الجمهورية لتأسيس المنتدى الثقافي خطوة في الاتجاه الصحيح وطوال عام من

تأسيسه شهد فعاليات متعددة ويمكن ان يشكل مدخلاً لمأسسة الذاكرة». ودعا الدكتور بحر العلوم، رئيس الجمهورية الى دعوة نخبة خبراء وكاديميين إضافة الى ممثلي الجهات المعنية للمشاركة في وضع أسس علمية هذا المشروع، مؤكداً ان (النخبة) سيصبحون النواة الصلبة الحاملة للمشروع ويكونوا حراساً له.

ومهمة هذا الفريق رسم خارطة طريق لإنقاذ العراق، كما دعا بحر العلوم، بأن يجد المنتدى الثقافي وجوداً في باقي مناطق العراق»، مضيفاً «سببى المركز في السليمانية وبغداد والدعوة للتفكير الجدي بفتح فرع في البصرة وفي الفرات الأوسط وفي كركوك، فهذه بنى تحتية هامة للمشروع».

وأكد بحر العلوم انه «من أجل تعزيز الذاكرة المشتركة بين الشعبين، العمل على تفعيل بروتوكول للتبادل الجامعي بين جامعات الإقليم والمركز وتحديد نسبة سنوية الى طلبة الإقليم للقبول في الجامعات)، وتسهيل مهمة المخيمات والسفريات المدرسية بين الإقليم والمركز لزيارة المتاحف والتبادل الثقافي بين المحافظات.

وأشار الدكتور بحر العلوم الى ان مبادرة السيد رئيس الجمهورية لتأسيس المنتدى الثقافي خطوة في الاتجاه الصحيح وطوال عام من

تأسيسه شهد فعاليات متعددة ويمكن ان يشكل مدخلاً لمأسسة الذاكرة». ودعا الدكتور بحر العلوم، رئيس الجمهورية الى دعوة نخبة خبراء وكاديميين إضافة الى ممثلي الجهات المعنية للمشاركة في وضع أسس علمية هذا المشروع، مؤكداً ان (النخبة) سيصبحون النواة الصلبة الحاملة للمشروع ويكونوا حراساً له.

ومهمة هذا الفريق رسم خارطة طريق لإنقاذ العراق، كما دعا بحر العلوم، بأن يجد المنتدى الثقافي وجوداً في باقي مناطق العراق»، مضيفاً «سببى المركز في السليمانية وبغداد والدعوة للتفكير الجدي بفتح فرع في البصرة وفي الفرات الأوسط وفي كركوك، فهذه بنى تحتية هامة للمشروع».

وأكد بحر العلوم انه «من أجل تعزيز الذاكرة المشتركة بين الشعبين، العمل على تفعيل بروتوكول للتبادل الجامعي بين جامعات الإقليم والمركز وتحديد نسبة سنوية الى طلبة الإقليم للقبول في الجامعات)، وتسهيل مهمة المخيمات والسفريات المدرسية بين الإقليم والمركز لزيارة المتاحف والتبادل الثقافي بين المحافظات.



الهجرة: عودة 4 آلاف عراقي من مخيم العول اجتماع حكومي لبحث إكمال عودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية

بغداد- الموآتن

وأشار إلى، أن «النازحين العراقيين يفتخرون عن القادمين من دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، حيث جاء هؤلاء من تلك الدول لغرض القتال وليس للسياحة، بينما النازحين من العراق منهم من هو بريء ولا يمكن تحميلهم مسؤولية أفعال الآخرين».

وأضاف السوري، أن «الحكومة العراقية بدأت عملية تأهيل النازحين العائدين بعد إجراء تدقيق أمني شامل عليهم»، مبيناً أن «جميع الذين عادوا من مخيم لهم لا يسجلوا أي خرق أمني في مناطقهم».

ولفت إلى أن «حوالي ٤ آلاف عراقي قد عادوا بالفعل، بينما لا يزال حوالي ١٥ ألفاً في المخيم، مؤكداً أن «الأفراد الذين لديهم ملفات أمنية ويدهم ملطخة بالدماء لا يمكنهم العودة إلى العراق».

وأشار إلى، أن «النازحين العراقيين يفتخرون عن القادمين من دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، حيث جاء هؤلاء من تلك الدول لغرض القتال وليس للسياحة، بينما النازحين من العراق منهم من هو بريء ولا يمكن تحميلهم مسؤولية أفعال الآخرين».

وأضاف السوري، أن «الحكومة العراقية بدأت عملية تأهيل النازحين العائدين بعد إجراء تدقيق أمني شامل عليهم»، مبيناً أن «جميع الذين عادوا من مخيم لهم لا يسجلوا أي خرق أمني في مناطقهم».

ولفت إلى أن «حوالي ٤ آلاف عراقي قد عادوا بالفعل، بينما لا يزال حوالي ١٥ ألفاً في المخيم، مؤكداً أن «الأفراد الذين لديهم ملفات أمنية ويدهم ملطخة بالدماء لا يمكنهم العودة إلى العراق».

الهجرة: عودة 4 آلاف عراقي من مخيم العول اجتماع حكومي لبحث إكمال عودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية

بغداد- الموآتن

وأشار إلى، أن «النازحين العراقيين يفتخرون عن القادمين من دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، حيث جاء هؤلاء من تلك الدول لغرض القتال وليس للسياحة، بينما النازحين من العراق منهم من هو بريء ولا يمكن تحميلهم مسؤولية أفعال الآخرين».

وأضاف السوري، أن «الحكومة العراقية بدأت عملية تأهيل النازحين العائدين بعد إجراء تدقيق أمني شامل عليهم»، مبيناً أن «جميع الذين عادوا من مخيم لهم لا يسجلوا أي خرق أمني في مناطقهم».

ولفت إلى أن «حوالي ٤ آلاف عراقي قد عادوا بالفعل، بينما لا يزال حوالي ١٥ ألفاً في المخيم، مؤكداً أن «الأفراد الذين لديهم ملفات أمنية ويدهم ملطخة بالدماء لا يمكنهم العودة إلى العراق».

وأشار إلى، أن «النازحين العراقيين يفتخرون عن القادمين من دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، حيث جاء هؤلاء من تلك الدول لغرض القتال وليس للسياحة، بينما النازحين من العراق منهم من هو بريء ولا يمكن تحميلهم مسؤولية أفعال الآخرين».

وأضاف السوري، أن «الحكومة العراقية بدأت عملية تأهيل النازحين العائدين بعد إجراء تدقيق أمني شامل عليهم»، مبيناً أن «جميع الذين عادوا من مخيم لهم لا يسجلوا أي خرق أمني في مناطقهم».

ولفت إلى أن «حوالي ٤ آلاف عراقي قد عادوا بالفعل، بينما لا يزال حوالي ١٥ ألفاً في المخيم، مؤكداً أن «الأفراد الذين لديهم ملفات أمنية ويدهم ملطخة بالدماء لا يمكنهم العودة إلى العراق».

الهجرة: عودة 4 آلاف عراقي من مخيم العول اجتماع حكومي لبحث إكمال عودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية

بغداد- الموآتن

وأشار إلى، أن «النازحين العراقيين يفتخرون عن القادمين من دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، حيث جاء هؤلاء من تلك الدول لغرض القتال وليس للسياحة، بينما النازحين من العراق منهم من هو بريء ولا يمكن تحميلهم مسؤولية أفعال الآخرين».

وأضاف السوري، أن «الحكومة العراقية بدأت عملية تأهيل النازحين العائدين بعد إجراء تدقيق أمني شامل عليهم»، مبيناً أن «جميع الذين عادوا من مخيم لهم لا يسجلوا أي خرق أمني في مناطقهم».

ولفت إلى أن «حوالي ٤ آلاف عراقي قد عادوا بالفعل، بينما لا يزال حوالي ١٥ ألفاً في المخيم، مؤكداً أن «الأفراد الذين لديهم ملفات أمنية ويدهم ملطخة بالدماء لا يمكنهم العودة إلى العراق».

وأشار إلى، أن «النازحين العراقيين يفتخرون عن القادمين من دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، حيث جاء هؤلاء من تلك الدول لغرض القتال وليس للسياحة، بينما النازحين من العراق منهم من هو بريء ولا يمكن تحميلهم مسؤولية أفعال الآخرين».

وأضاف السوري، أن «الحكومة العراقية بدأت عملية تأهيل النازحين العائدين بعد إجراء تدقيق أمني شامل عليهم»، مبيناً أن «جميع الذين عادوا من مخيم لهم لا يسجلوا أي خرق أمني في مناطقهم».

ولفت إلى أن «حوالي ٤ آلاف عراقي قد عادوا بالفعل، بينما لا يزال حوالي ١٥ ألفاً في المخيم، مؤكداً أن «الأفراد الذين لديهم ملفات أمنية ويدهم ملطخة بالدماء لا يمكنهم العودة إلى العراق».

الهجرة: عودة 4 آلاف عراقي من مخيم العول اجتماع حكومي لبحث إكمال عودة النازحين إلى مناطقهم الأصلية

بغداد- الموآتن

وأشار إلى، أن «النازحين العراقيين يفتخرون عن القادمين من دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، حيث جاء هؤلاء من تلك الدول لغرض القتال وليس للسياحة، بينما النازحين من العراق منهم من هو بريء ولا يمكن تحميلهم مسؤولية أفعال الآخرين».

وأضاف السوري، أن «الحكومة العراقية بدأت عملية تأهيل النازحين العائدين بعد إجراء تدقيق أمني شامل عليهم»، مبيناً أن «جميع الذين عادوا من مخيم لهم لا يسجلوا أي خرق أمني في مناطقهم».

ولفت إلى أن «حوالي ٤ آلاف عراقي قد عادوا بالفعل، بينما لا يزال حوالي ١٥ ألفاً في المخيم، مؤكداً أن «الأفراد الذين لديهم ملفات أمنية ويدهم ملطخة بالدماء لا يمكنهم العودة إلى العراق».

وأشار إلى، أن «النازحين العراقيين يفتخرون عن القادمين من دول أوروبا وأفريقيا وآسيا، حيث جاء هؤلاء من تلك الدول لغرض القتال وليس للسياحة، بينما النازحين من العراق منهم من هو بريء ولا يمكن تحميلهم مسؤولية أفعال الآخرين».

وأضاف السوري، أن «الحكومة العراقية بدأت عملية تأهيل النازحين العائدين بعد إجراء تدقيق أمني شامل عليهم»، مبيناً أن «جميع الذين عادوا من مخيم لهم لا يسجلوا أي خرق أمني في مناطقهم».

ولفت إلى أن «حوالي ٤ آلاف عراقي قد عادوا بالفعل، بينما لا يزال حوالي ١٥ ألفاً في المخيم، مؤكداً أن «الأفراد الذين لديهم ملفات أمنية ويدهم ملطخة بالدماء لا يمكنهم العودة إلى العراق».

الدكتور ابراهيم بحر العلوم يحضر جلسة حوارية اقامها المركز الثقافي العربي الكردي في معرض بغداد الدولي للكتاب

مأسسة الذاكرة وحراستها لتعزيز الاواصر الكردية العربية في المجتمع العراقي

بغداد-المواطن

اقام المركز الثقافي العربي الكردي جلسة حوارية بعنوان (الحوار العربي الكردي بادرة لتنشيط الذاكرة والمصير المشترك) والتي اقيمت ضمن الجلسات الثقافية المرافقة لأيام معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته الخامسة والعشرين. وانطلقت الجلسة بحضور رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، والدكتور ابراهيم بحر العلوم، وعدد من الشخصيات السياسية والاكاديمية في معرض بغداد الدولي للكتاب



حليجة، الإنفال، المقابر الجماعية، انتفاضة آذار-شعبان، الهجرات المشتركة، سبايكر، المخرجات الأدبية والعلمية والسياسية، تحدي داعش وغيرها الكثير، يمكن القول لدينا رصيد كبير كاف لصياغة مشروع ذاكرة جمعية تمثل الوعاء الوطني الذي ينهل منه الشعبان لصنع السلام والتنمية.

- ما يحتاجه اليوم هو مأسسة عمليات التفاعل والمصير المشترك بين الشعبين، بحاجة الى مؤسسة للذاكرة وبحاجة الى حماية لهذه الذاكرة قادرين على حراستها من العبث بها والتشويه.

- مبادرة السيد رئيس الجمهورية لتأسيس الملتقى الثقافي خطوة في الاتجاه الصحيح وطوال عام من تأسيسه شهد فعاليات متعددة ويمكن ان يشكل مدخلا لمأسسة الذاكرة، وادعو السيد الرئيس الى دعوة نخبة عربية كردية تحمل الهم والهمة من الجيلين من الخبرات والشباب المحفزون ومنظمات مجتمع مدني واكاديمين إضافة الى ممثلي الجهات المعنية للاشتراك في وضع أسس علمية هذا المشروع، وهؤلاء النخبة أؤكد سيصبحون النواة الصلبة الحاملة للمشروع ويكونوا حراسا له، ومهمة هذا الفريق رسم خارطة طريق لإنقاذ مجتمعنا العراقي.

- وادعو السيد رئيس الجمهورية ان يجد الملتقى الثقافي وجودا في باقي مناطق العراق، سيبقى المركز في السليمانية وبغداد والدعوة للتفكير الجدي بفتح فرع في البصرة وفي الفرات الأوسط وفي كركوك، فهذه بنى تحية هامة للمشروع.

- ومن اجل تعزيز الذاكرة المشتركة بين الشعبين: العمل على تفعيل بروتوكول للتبادل الجامعي بين جامعات الإقليم والمركز وتحديد نسبة سنوية الى طلبة الإقليم للقبول في الجامعات

- تسهيل مهمة المخيمات والسفريات المدرسية بين الإقليم والمركز لزيارة المتاحف والتبادل الثقافي بين المحافظات.

هناك الكثير من الاقتراحات في هذا المجال، ما نريد التأكيد عليه، ان حل المشكلة المجتمعية من بوابة ثقافية، لذلك جاءت المبادرة بتأسيس المركز الثقافي العربي الكردي، واعية لاساس المشكلة، ان الحل عن طريق البوابة الثقافية ومحورها الذاكرة الوطنية الجامعة والتي تحتاج الى مأسسة والى حراسة امنية من العبث والتشويش.

١٦ أيلول ٢٠٢٤

لمواقفه تجاه القضية الكردية ان غنى لكرديستان وجبالها بقصائده أكثر من ٢٠٠ بيت شعري ولعلها اشهرها الميمية:

شعب دعائمه الجماجم والدم

تتحطم الدنيا ولا يتحطم

كان يمكن ان يكون المشهد اجمل لو كانت نصب

وتحولت المنايا الى عمل سياسي وثقافي واجتماعي، لعبت فيه المراكز دورا كبيرا في تعزيز الاواصر بين الطرفين. وتحولت منطقة كردستان الى رثة سياسية وجهادية لكل العراقيين يقاومون منها طغيان النظام الصدامي ويعمقون ثقافة الديمقراطية وقد انتصروا على الطغيان.



تذكارية في بغداد والمحافظات لشعراء وادباء كرد تغنوا بالعراق وتخلبه واهواره.

- أقول هذه مبادرات جيدة يمكن ان تمثل انطلاقة لمشروع أوسع يتضمن غرس رموز كردية في المجتمع العربي ورموز عربية في المجتمع الكردي، هذه المبادرات ستصبح أكثر وقعا وتأثيرا اذا اندرجت ضمن خطة ذاكرة وطنية جمعية.

- ما نريد قوله ان هناك ذاكرة متعددة ومتنوعة ثرية بالرموز والاحداث والمنجزات الثقافية والعلمية (موقف النجف من القضية الكردية،

وكان من الممكن ان تضاف محطات تعاون اكبر واكثر بعد التغيير غير ان قضايا الحكم والسياسة لم تترك مجالا للتفكير الاشكالية الثقافية والاجتماعية واصلاحها، ونتج عن ذلك محاولات في الإقليم لبناء ذاكرة كردية ومحاولات في الوسط والجنوب لبناء ذاكرة عربية، بدلا من صناعة ذاكرة وطنية جامعة.

- جميل جدا ان تبقى ذاكرة حليجة والإنفال حية في الإقليم ولكن ذلك يصبح أكثر وقعا عندما يعيشها البصراوي والانباري، وجميل ان نرى نصب تذكاري للجواهري في أربيل كرمز

برعاية السيد رئيس الجمهورية في بيت الحكمة لاهد الباحثين الافاضل عن نتائج استبيان تم اجراؤه في جامعات الإقليم، كانت النتائج مخيفة ومقلقة على الصعيد المجتمعي بسبب فقرهم الحاد الى ابسط المعلومات الجغرافية والتاريخية والاجتماعية عن العراق، وكان جيل التسعينات وجيل ما بعد التغيير في عزلة واعتزاب ثقافي ومجتمعي ولعل الامر لا يختلف كثيرا عن شباب الوسط والجنوب. لذا انظر الى مبادرة الرئيس في ظل هذا الاعتزاب المجتمعي أي مبادرة -تأسيس الملتقى الثقافي- باهتمام كبير، لعلها تشكل بارقة امل لكسر الجليد.

- سألني احد المهتمين، ما اسباب هذه العزلة؟ (هل ان اشغال الاء المؤسساتين بالعملية السياسية وتداعياتها وتحدياتها ساهمت في تعظيم التمايزات الكونانية في جسد الدولة وادت الى تموضعات جماعية بدل من الانطلاق الى القضاء الوطني والدفع نحو الاندماج اكثر واكثر.) تساؤلات بحاجة الى اجابة!!!

على كل حال، ما اريد ان أقوله ان ما يمتلكه الشعبان العربي والكردي في العراق من تاريخ وتفاعل اجتماعي وثقافي وسياسي، لو تتوفر (الهمة) لاستثماره لتحقق المهمة فحمل الهم لوحده لا يكفي اذا لم تتوفر الهمة، أقول كان يمكن ان يشكل هذا الرصيد الضخم في تاريخ العلاقات رافدا لتجسير العلاقة بين الأجيال وترسيخ الانتماء وتعزيز الهوية الوطنية.

- لقد مر الشعبان بوحدة وجود من خلال تمسكهما بالأرض وتفاعلها الاجتماعي والثقافي ساهم في صياغة وحدة المصير بالرغم من كل الصعوبات التي انتجتها إشكاليات تأسيس الدولة العراقية في بداية العشرينات من القرن الماضي وساهمت في الاضرار بالنسيج المجتمعي. كان الاستبداد المشترك من اهم تلك المحطات عبر تاريخ العراق الحديث والتي طبخت الشعبين كما يطبخ الحر في العراق التمر في تموز واب.

- تجلى ذلك في مقاومة الاحتلال البريطاني عندما امتزج الدم العربي والكردي في الشعبية، وما زلنا نقرأ في كتب التاريخ الهوسية (ثلاثين الجنة لهابينا وثلاث لكاك احمد واخوانه او اكراده) ويجيبه شيخ من السماوة شوية شوية روبرتي.

- وامتزج الدم في طغيان نظام صدام وتوحدت المصائر في المطاردات والسجون والمعتقلات والاعدامات. وفي انتفاضة شعبان-آذار كانت مسرحا ومعلما من معالم المصير المشترك.

والتتمية».

وتابع « ما نحتاجه اليوم هو التوجه نحو مأسسة عمليات التفاعل والمصير المشترك بين الشعبين، بحاجة الى مؤسسة للذاكرة وبحاجة الى حماة لهذه الذاكرة قادرين على حراستها من العبث بها والتشويه.

وفيما يأتي نص مداخلته الدكتور ابراهيم بحر العلوم في الجلسة الحوارية:

اسعدتم مساء مع ازكى التبريكات والتعاني ونحن نعيش ذكرى المولد النبوي الشريف، نستلهم من صاحب الذكرى المقدسة الهم والهمة لتحقيق المهمة الرسالية. راجين العلي القدير السداد والتوفيق.

- في مداخلتنا في هذه الأمسية البغدادية وبهذا الحضور المتميز، محاولة للحديث عن افاق الحوار العربي الكردي في نطاق المجتمع العراقي وفي اطار الذاكرة والمصير المشترك، كنت استمع في بداية العام الحالي وفي ندوة اقامها المركز

والادبي الذي يجمع العرب والكرد وباقي المكونات العراقية، وضرورة العمل على تنمية المشتركات بما يخدم التعايش السلمي والتعاون في مختلف المجالات.

وأكد المتحدثون أهمية الأدوار الثقافية التي مارسها المثقفون والادباء من الكرد والعرب في التراث الفكر والثقافة في تحقيق التقارب والتلاقي وتجاوز المسائل والخلافات التي حصلت خلال الفترة الماضية، والاسهام في حلها، لترسيخ مجتمع ديمقراطي واع.

كما تجول السيد الرئيس، في أجنحة المعرض التي

وتطرق الدكتور ابراهيم بحر العلوم في استضافته بالجلسة الى افاق الحوار العربي الكردي في نطاق المجتمع العراقي.

وقال «لقد مر الشعبان بوحدة وجود من خلال تمسكهما بالأرض وتفاعلها الاجتماعي والثقافي ساهم في صياغة وحدة المصير بالرغم من كل الصعوبات التي انتجتها إشكاليات تأسيس الدولة العراقية في بداية العشرينات من القرن الماضي وساهمت في الاضرار بالنسيج المجتمعي. كان الاستبداد المشترك من اهم تلك المحطات عبر تاريخ العراق الحديث والتي طبخت الشعبين كما يطبخ الحر في العراق التمر في تموز واب»

واكد ان هناك ذاكرة متعددة ومتنوعة ثرية بالرموز والاحداث والمنجزات الثقافية والعلمية وتابع « يمكن القول لدينا رصيد كبير كاف لصياغة مشروع ذاكرة جمعية تمثل الوعاء الوطني الذي ينهل منه الشعبان لصنع السلام

والادبي الذي يجمع العرب والكرد وباقي المكونات العراقية، وضرورة العمل على تنمية المشتركات بما يخدم التعايش السلمي والتعاون في مختلف المجالات.

وأكد المتحدثون أهمية الأدوار الثقافية التي مارسها المثقفون والادباء من الكرد والعرب في التراث الفكر والثقافة في تحقيق التقارب والتلاقي وتجاوز المسائل والخلافات التي حصلت خلال الفترة الماضية، والاسهام في حلها، لترسيخ مجتمع ديمقراطي واع.

كما تجول السيد الرئيس، في أجنحة المعرض التي

حضر فخامة رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، اليوم الاثنين ١٦ أيلول ٢٠٢٤ ببغداد، جلسة حوارية اقامها المركز الثقافي العربي الكردي بعنوان (الحوار العربي الكردي بادرة لتنشيط الذاكرة والمصير المشترك) والتي اقيمت ضمن الجلسات الثقافية المرافقة لأيام معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته الخامسة والعشرين.

أشار المتحدثون في الجلسة الى أهمية المركز الثقافي العربي الكردي في تعزيز الحوار الثقافي والفكري

رئيس الجمهورية يحضر جلسة حوارية اقامها المركز الثقافي العربي الكردي في معرض بغداد الدولي للكتاب

بغداد-المواطن



حضرة فخامة رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، اليوم الاثنين ١٦ أيلول ٢٠٢٤ ببغداد، جلسة حوارية اقامها المركز الثقافي العربي الكردي بعنوان (الحوار العربي الكردي بادرة لتنشيط الذاكرة والمصير المشترك) والتي اقيمت ضمن الجلسات الثقافية المرافقة لأيام معرض بغداد الدولي للكتاب بدورته الخامسة والعشرين.

أشار المتحدثون في الجلسة الى أهمية المركز الثقافي العربي الكردي في تعزيز الحوار الثقافي والفكري

الحسناوي:

واجبنا تقليل الأخطاء الطبية وتعزيز ثقة المرضى بالنظام الصحي

وأشار، إلى أن «صحة الإنسان هي أساس التنمية وواجبنا تحسين التشخيص وتقليل الأخطاء الطبية وتعزيز ثقة المرضى بالنظام الصحي وزيادة فرص الشفاء». وقدم الوزير «شكره وتقديره لجميع العاملين في القطاع الصحي لجهودهم الكبيرة في خدمة المواطن والوطن، متمنياً للجميع التوفيق والسلامة».

ولفت البيان، إلى أن «الاحتفالية تضمنت عرض مجموعة من الفيديوهات التوعوية خاصة بالتشخيص الصحيح لسلامة المرضى وتأثير الأخطاء الطبية».

وكرم الوزير «العاملين في وحدات سلامة المريض في بغداد والمحافظات بشهادات تقديرية، فيما قدمت دائرة الامور الفنية درعا للوزير على دعمه المتواصل للقطاع الصحي».

وزارة التعليم العالي وجميع الاقسام والشعب التابعة للدائرة في بغداد والمحافظات».

واضاف البيان، ان «الوزير، القى كلمة بين خلالها ان الصحة مستمرة بتعزيز سلامة المريض»، مؤكدا ان «التشخيص السريع والدقيق هو من أهم عناصر الرعاية الصحية الأولية لحفظ حياة المرضى خصوصا وان العالم يتسارع بالتقدم الطبي والتكنولوجي وتبقى سلامة المريض من أولوياتنا القصوى».

واستطرد الحسناوي: «نعمل على دعم جميع الملاكات الطبية والصحية والتمريضية وبشكل مستمر من خلال تعزيز الامكانيات التقنية والفنية والمهنية لضمان ان تكون القرارات التشخيصية مستندة على الدلائل الطبية المعتمدة».

بغداد - المواطن

أكد وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، الثلاثاء، أن تقليل الأخطاء الطبية وتعزيز ثقة المرضى بالنظام الصحي من واجبات وزارة الصحة.

وذكر المكتب الإعلامي لوزير الصحة في بيان أنه «برعاية وحضور وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي، أقامت دائرة الامور الفنية في وزارة الصحة احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لسلامة المريض على قاعة الشهيد درب الموسوي، وبحضور ممثل منظمة الصحة العالمية جورج الفريد والوكيل الفني هاني العقابي والوكيل الإداري خميس السعد ومدير عام مدينة الطب حسن التميمي، ومدير عام دائرة الامور الفنية نوفل كريم وممثل عن



النقل تطلق تطبيقاً إلكترونياً جديداً للسفر على متن الطائر الأخضر

تفقيدها».

ولفت إلى أن «التطبيق الجديد الذي تم إنجازه بجهود ملاكات الشركة من قسمي (التجاري و IT) ستتيح للمسافرين حجز التذاكر وإدارة الحجوزات بسهولة، وكذلك إمكانية الانتقال لخدمة الأمتعة المفقودة بالتعاون مع منصة أور الإلكترونية، إضافة إلى مساعدة الزبائن في الاطلاع الدائم على آخر المستجدات والعروض الخاصة برحلات الناقل الوطني». وتابع، أن «التطبيق متاح الآن للتنزيل عبر منصتي iOS و Android ليكون رقيقاً دائماً للمسافرين في رحلاتهم داخل العراق وخارجه، كما سيعزز التطبيق من الحضور الرقمي وتلبية توقعات عملاء الشركة في الحصول على خدمات سفر متطورة ومریحة وسلسة للعملاء».

بغداد . المواطن

أعلنت وزارة النقل، الثلاثاء، عن إطلاق تطبيق إلكتروني جديد للهواتف الذكية.

وقال المكتب الإعلامي للوزارة في بيان إن «التطبيق يهدف إلى تسهيل تجربة السفر للمسافرين على متن الطائر الأخضر، وتقديم خدمات مبتكرة على مدار الساعة، انسجاماً مع توجهات وزير النقل رزاق محيبي السعداوي».

وأضاف أن «إطلاق التطبيق الإلكتروني الجديد عبر الهواتف الذكية، يهدف إلى تسهيل تجربة السفر على متن الطائر الأخضر»، مشيراً إلى أن «هذا التطبيق يعد واحداً من الخدمات التي تحرص الوزارة على



جنايات واسط:

السجن المؤبد بحق تجار مخدرات

بغداد - المواطن

أصدرت محكمة جنايات واسط، الثلاثاء، حكماً بالسجن المؤبد بحق تجار مخدرات.

وذكر إعلام القضاء في بيان، أن «محكمة جنايات واسط أصدرت حكماً بالسجن المؤبد بحق اثنين من تجار المخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة».

وأضاف أن «المدان الأول ضبطت بحوزته ثلاثة كيلوغرامات من مادة الميثيل امفيتامين المخدرة، فيما ضبطت بحوزة المدان الآخر، واحد كيلوغرام وتسعمائة وثلاثين غراماً من المواد المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين». وبين أن «الحكم صدر استناداً لأحكام المادة ٢٨ / أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧ وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ من قانون العقوبات».

وزير التخطيط يتراس اجتماعاً لإصلاح عمل المطاحن في العراق

بغداد - المواطن

ترأس وزير التخطيط محمد علي تميم، الثلاثاء، اجتماعاً لإصلاح عمل المطاحن في العراق.

وذكر بيان للوزارة أن «نائب رئيس مجلس الوزراء - وزير التخطيط، محمد علي تميم، ترأس اجتماعاً للجنة الأمر الديواني، (٢٤٩٣٤) لسنة ٢٠٢٤، المعنية بتحسين وتطوير وإصلاح عمل المطاحن في العراق، وحضر الاجتماع سكرتير المجلس الوزاري للاقتصاد عباس نصر الله، وكل من مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب، والتخطيط والمتابعة في وزارة التجارة، فضلاً عن مدير عام تدقيق نشاط التمويل والتوزيع في ديوان الرقابة المالية، وممثل عن جهاز الأمن الوطني».

وأضاف أنه «جرى خلال الاجتماع مناقشة، واقع حال المطاحن الحكومية والأهلية، ودور هذا القطاع في توفير الأمن الغذائي، عبر تجهيز البطاقة التموينية وسد حاجة السوق من الطحين». وأكد وزير التخطيط على «ضرورة العمل على إصلاح وتطوير قطاع المطاحن، أخذين بنظر الاعتبار الزيادات السكانية، ومعالجة الهدر الحاصل في هذا القطاع، وتطوير القدرات الإنتاجية، من خلال تحديث الضوابط الفنية للمطاحن التموينية والتجارية لتواكب التطور العالمي، بما يساهم في استقرار الأسعار وتلبية الطلب على مادة الطحين، والعمل على دعم المخازن والأفران». وأشار إلى أن «المطاحن تساهم من جانب آخر في توفير مادة العلف الحيواني من مادة الخالة، الناتجة من عملية الطحن، وهذا بدوره يتطلب إعداد دراسة جدوى عن كيفية استثمار هذه المادة، في دعم الثروة الحيوانية في العراق».



وزير الداخلية يؤكد

ضرورة معالجة الأفكار الخاطئة والمتطرفة باعتماد النهج المهني

بغداد - المواطن

أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الثلاثاء، ضرورة معالجة الأفكار الخاطئة والمتطرفة باعتماد النهج المهني.

وذكرت وزارة الداخلية في بيان أنه «برعاية وحضور وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أقيم مركز البحوث والدراسات في كلية الشرطة مؤتمره العلمي السنوي الأول تحت شعار (التحصين الفكري من الانحرافات المجتمعية وسبل معالجتها)، في مقر كلية الشرطة، بحضور عدد من رؤساء الجامعات وعمداء الكليات ونخبة من القيادة والضباط». وأضاف أن «الوزير ألقى في هذا المؤتمر كلمة أكد في مستهلها السعي لترسيخ دعائم النهوض بواقع مؤسسات وزارة الداخلية على جميع الأصعدة العلمية والفكرية والقانونية والمجتمعية ووضع منهاج عمل، يعتبر جزءاً من الإصلاح الحكومي، ويكون في مقدمة أولوياته الارتقاء بأداء المستوى المهني للضباط والمنتسبين في وزارة الداخلية». وشدد الوزير، بحسب البيان على «التحصين الفكري من خلال إعادة النظر بالمنهج العلمية والتدريبية ووضع الأسس الصحيحة لها»، مشيراً إلى أن «وزارة الداخلية ماضية بهذا الموضوع، وتم فتح قنوات دراسية بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات العلمية». وبين الشمري، «أهمية بناء المجتمع والاستفادة من الدراسات والبحوث التي تقدمها المؤسسات العلمية الرصينة بهذا الصدد»، مؤكداً على «معالجة الأفكار الخاطئة والمتطرفة، وأن وزارة الداخلية تسير بخطى صحيحة في هذا المجال من خلال اعتماد النهج المهني».



مؤشرات إيجابية

تسجيلها مختبرات مركز أمراض و زرع الكلى لشهر آب

بغداد - المواطن



أصدرت وحدة المختبرات والأنسجة و الدليزة الدموية الخاصة بمركز أمراض و زرع الكلى بمدينة الطب إحصائية لشهر آب ٢٠٢٤ تبين حجم الخدمات الطبية المقدمة للمرضى، فقد بلغ مجمل الفحوصات (١٩٩٥٥) فحص و بلغ عدد حالات الغسل الدموي (٤٣١) حالة و فصل البلازما (٤٩) حالة، و يذكر إن جميع وحدات المركز العلاجية تعمل على ضمان توفير حزمة شاملة من الخدمات الطبية المتميزة لخدمة مرضى المركز .

مصرف النهرين الاسلامي

يدعو الموظفين المواطنين وغير المواطنين رواتبهم مراجعة فروعهم للاستفادة من خدمة شراء الأراضي السكنية

بغداد - المواطن

«ضوابط خدمة شراء الأراضي السكنية للموظنة رواتبهم لدى المصرف وكذلك غير الموظنة رواتبهم تتضمن يكون الحد الاعلى للموظنة التمويل (١٠٠) مليون دينار، وان الحد الاعلى لمدة السداد (١٠) سنة». وأضافت ان «نسبة الربح (٥) % سنوية، وعلى طالب التمويل تقديم سند (٢٥) مستقل لكل ارض ليتمكن المصرف من وضع ارضه رهن على قطعة الارض المشتركة كضمان. وأشارت الى، انه « اذا كان طالب

دعا مصرف النهرين الاسلامي (مصرف الحكومي) الموظفين المواطنين وغير المواطنين رواتبهم مراجعة فروعهم للاستفادة من خدمة شراء الأراضي السكنية. وقالت مدير قسم الدراسات والعمليات المصرفية السيدة (لمى) عبدالعزيز مصطفى) في تصريح خصت به وحدة الاعلام والاتصال الحكومي، ان

العدل تعلن افتتاح دائرة كاتب عدل الحرية الصباحي في بنائها الجديدة

بغداد - المواطن



العمل المطلوبة ومنها الآتات والحاسبات وأجهزة الباركود والقرطاسية وغيرها، إضافة إلى توفير جميع متطلبات الراحة للمراجعين». وأوضح خورشيد، بحسب البيان أن «افتتاح هذه الدائرة تم بناءً على مقتضيات المصلحة العامة وتنفيذاً للبرنامج الحكومي بتبسيط الإجراءات وتسهيل إجراء المعاملات في إطار السرعة والدقة من خلال إضافة دوائر جديدة ورفعها بكوادر عمل ماهرة لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين».

وزير التعليم يؤكد التعاون الدولي مع العراق

لتطوير قدراته في التطبيقات النووية السلمية

الموصل - المواطن

فضلاً عن تشريع عدد من القوانين ذات الصلة وتفعيلها، منها قانون هيئة الطاقة الذرية العراقية، وقانون الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والكيميائية والبيولوجية في عام ٢٠٢٤».

وتابع أن «الحكومة العراقية تواصل تعاونها الإيجابي مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في مجالات بناء وتطوير القدرات الوطنية في التطبيقات النووية السلمية من خلال برامج ومشاريع التعاون التقني فضلاً عن فرص التدريب والتطوير»، لافتاً إلى أن «هذه البرامج لها أهمية في تعزيز الاستخدامات السلمية والأمنة للتكنولوجيا النووية».

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، الثلاثاء، مواصلة التعاون الدولي مع العراق لتطوير قدراته الوطنية في التطبيقات النووية السلمية.

وذكر بيان لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أن «رئيس هيئة الطاقة الذرية العراقية ووزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي شارك ممثلاً جمهورية العراق في الدورة الثامنة والستين للمؤتمر العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية في العاصمة النمساوية



بغداد - المواطن

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، الثلاثاء، القبض على ٤ إرهابيين في السليمانية والأنبار.

وقالت خلية الاعلام الامني في بيان تلقتة وكالة الأنباء العراقية (واع): إنه، في إطار ادامة التنسيق والتعاون بين جهاز مكافحة الإرهاب ومديرية عمليات جهاز أسايش اقليم كردستان تمكن جهاز مكافحة الإرهاب من القاء القبض على اربابيين اثنين في محافظة السليمانية». وأضاف، ان «جهاز مكافحة الإرهاب نفذ سلسلة واجبات اسفرت عن تفتيش وتدمير (١٠) مضافات وتفجير عبوات عدد (٦) وحزامين ناسفين مع التحرز على عدد من المبرزات الجرمية في محافظة نينوى، بالإضافة الى تنفيذ عملية انزال جوي على مضافتين تستخدمان في الدعم اللوجستي للعصابات الإرهابية في محافظة الانبار اسفرت عن القاء القبض على اربابيين اثنين».

اقتحامات واعتقالات بمدن الضفة وتصاعد اعتداءات المستوطنين

المواطن - وكالات

اقتحمت قوات الاحتلال الصهيوني منذ فجر الثلاثاء عدة مدن وبلدات بالضفة الغربية المحتلة، كما شرعت باعتقال عدد من الفلسطينيين، في وقت تصاعدت فيه اعتداءات المستوطنين الصهيونيين. وقال مراسل الجزيرة إن قوات الاحتلال الصهيوني اقتحمت مدينة البريرة وسط الضفة الغربية من مدخلها الشمالي، وشرعت في محاصرة شوارع عدة في محيط مقر الرئاسة الفلسطينية، في محافظة رام الله والبيرة. وقد اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني في مدينة البريرة عيلة سعدات زوجة الأسير أحمد سعدات الأمين العام للجيبة الشعبية لتحرير فلسطين، ودهمت القوات بمشاركة ١٣ آلية عسكرية منزل العائلة، كما اعتقلت شابا وطالبة إثر دهمها منزلا آخر في حي الجنان. بدورها قالت إباء سعدات ابنة الأسير أحمد سعدات إنها قلقة على مصير والدتها، لا سيما وأنها تعاني من ظروف صحية صعبة، في ظل الأوضاع الصعبة في السجون الصهيونية. واقتحمت قوات الاحتلال الصهيوني الأطراف الشرقية من مخيم بلاطة شرقي نابلس، وبلدة يعبد غربي جنين. كما اقتحمت قوات خاصة صهيونية مخيم الدهيشة، جنوب بيت لحم في جنوب الضفة الغربية، ودهمت أحد المنازل، واعتقلت فلسطينيا، ودفعت بتعزيزات عسكرية إلى المخيم، وسط اندلاع للمواجهات مع شبان فلسطينيين. واقتحمت قوات الاحتلال مدينة الخليل، جنوبي الضفة، ودهمت منزل الشهيد عبد القادر القواسمي منذ عملية النفق التي وقعت قبل ١١ شهرا عند حاجز النفق جنوب القدس، وأدت إلى مقتل جندي وإصابة ٧. وعند مدخل مخيم الفوار، بالمواطنين، واحتجزت امرأة وطفلهما، وصارت مركبات مواطنين. وذكر بيان مشترك صادر عن هيئة شؤون الأسرى (حكومية) ونادي الأسير الفلسطيني (أهلي) الثلاثاء، أن الجيش الصهيوني اعتقل منذ مساء الاثنين ٣٠ فلسطينيا على الأقل من الضفة، بينهم ٣ سيدات وصحفي ومعتقلون سابقون. وأوضح البيان أن



من بين المعتقلين عيلة سعدات زوجة الأمين العام للجيبة الشعبية الأسير أحمد سعدات، وتحرير جابر، وطالبة الإعلام في جامعة بيرزيت دعاء القاضي، بالإضافة إلى الصحفي قتيبة حمدان. وأضاف أن الجيش الصهيوني واصل تنفيذ عمليات اقتحام وتكثيف واسعة، واعتداءات وتهديدات بحق المعتقلين وعائلاتهم، خلال حملات الاعتقال، إلى جانب عمليات التحقيق الميداني، وتخريب وتدمير المنازل. وبلغ إجمالي معتقلي الضفة منذ بدء الحرب على قطاع غزة في ٧ أكتوبر / تشرين الأول أكثر من ٧٠٠٠ مواطن من الضفة بما فيها القدس، ولا تشمل الحصيلة معتقلي القطاع، وفق بيانات سابقة لنادي الأسير. واللاذين، شن مستوطنون صهيونيين

هجمات استهدفت تجمعات فلسطينية في الضفة الغربية، في حين اقتحم الجيش الصهيوني عدة قرى وبلدات وصنادير ممتلكات. ففي جنوب الضفة، تعرض مواطن فلسطيني لإطلاق نار من قبل مستوطنين في قرية سوسيا جنوبي مدينة الخليل، وفق ما صرح به رئيس المجلس المحلي للقرية جهاد نواجعة. وجنوبي الخليل أيضا، قالت مديرة مدرسة فلسطين الأساسية المختلطة، مها أحمد، إن الجيش الصهيوني اقتحم المدرسة نهارا خلال ساعات دوام الطلبة. كما أصيب ٧ فلسطينيين واعتقل شخصان أحدهما منضامن صهيوني، بعد إقدام مستوطنين والجيش الصهيوني على اقتحام مدرسة العرجات شمال غرب مدينة أريحا شرقي

الضفة الغربية المحتلة. من جهتها، قالت وكالة الأنباء الرسمية الفلسطينية (وفا) إن مواطنة تعرضت، مساء الاثنين، لاعتداءات المستوطنين في تجمع سكني في قرية سوسيا شرق مدينة يطا. وذكرت أن مستوطنين اعتدوا على عدد من المواطنين بالضرب وأن الاعتداء أسفر عن إصابة مواطنة من عائلة أبو ملش بجروح ورضوض، نقلت إلى إثرها إلى المستشفى. ووصفت حالتها بالمترددة، وشرق مسافر يطا، أشارت وفا إلى استيلاء قوات صهيونية على عدد من المركبات في منطقة الفخاري بقرية الكرم واعتقلت المواطن محمد الهريني أثناء محاولته التصدي للمستعمرين الذين حاولوا الاستيلاء على أرضه. أما شمالي الضفة، فذكرت «وفا» أن قوات الاحتلال

بايدن يهاتف ترامب وتفاصيل تتكشف عن منفذ محاولة الاغتيال

المواطن - وكالات

أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي جو بايدن اتصل بسلفه مرشح الحزب الجمهوري للرئاسة دونالد ترامب لاطمئنان عليه، بعد الحادثة التي «تبدو وكأنها محاولة اغتيال» ثانية ضده. وذكرت صحيفة وول ستريت جورنال أن السلطات الأمريكية تلقت تحذيرات بشأن المسلح المشتبه به الذي كان يستهدف ترامب، مشيرة إلى أنه كان معروفا بأنه «محتال ومجنون»، وفق ضابطة سابقة في وكالة الاستخبارات الأمريكية «سي آي إيه». وأضافت أن المشتبه به في محاولة اغتيال ترامب تصرف بشكل مضطرب خلال سنواته كناشط مؤيد لوكرايا. كما ذكرت صحيفة واشنطن بوست -نقلا عن مسؤولين سابقين- أن جهاز «الخدمة السرية» (الوكالة الأمنية الأمريكية المسؤولة عن حماية الشخصيات السياسية البارزة) حذرت ترامب منذ كان رئيسا من مخاطر ممارسة الغولف بملعبه الخاصة، حيث كان عند وقوع ما يعتقد أنها «محاولة اغتيال» ثانية. ووجهت محكمة فدراية أمس الاثنين تهمةً للمشتبه به في محاولة اغتيال ترامب، بارتكاب جريمتين متعلقتين بالسلاح، في حين أكد جهاز «الخدمة السرية» أنه لم يطلق النار وأن الرئيس السابق «لم يكن في



مرسى نظره». وجاء قرار المحكمة بعد يوم من رصد الرجل وهو يحمل بندقية، مخبئا في أذنان ملعب الغولف الخاص بالرئيس الأمريكي السابق في فلوريدا. وحسب السلطات، فقد ألقى القبض على المسلح ويدعى ريان روث (٥٨ عاما)، بعد نحو ٤٠ دقيقة من «محاولة الاغتيال»، وهو يقود سيارته على الطريق السريع. وتشمل التهم الأولية حيازة سلاح ناري كمجرم مدان، وحيازة سلاح ناري برقم تسلسلي غير معروف مما سيسمح للسلطات بإيقافه قيد الاحتجاز مع استمرار التحقيق. بدورها، أكد مكتب

التحقيقات الفدرالي (إف بي آي) أنه يتعامل مع حادثة «بالم بيتش» في فلوريدا باعتبارها محاولة اغتيال للرئيس الأمريكي السابق. وقال وكيل المكتب الفدرالي الخاص في ميامي جيفري فيلترتي الصحفيين إن المحققين يواصلون تتبع تحركات المشتبه به خلال الشهر الحالي ويبحثون في نشاطه على وسائل التواصل الاجتماعي. من ناحية أخرى، أعلن البيت الأبيض أن الرئيس جو بايدن اتصل بترامب للاطمئنان عليه، وقال في بيان - إن بايدن تبنى السلامة لترامب، معبرا عن «ارتياحه لكونه بخير». وأوضح البيت الأبيض أن بايدين وترامب تبادلا «حديثا وديبا» خلال الاتصال الهاتفي، فيما أعرب ترامب -في بيان- عن شكره لبايدين إزاء اتصاله بالمرشح السابق عليه، مبينا أنهما أجريا «مكالمة لطيفة للغاية». وأشار إلى أن المرشح الجمهوري والرئيس السابق دونالد ترامب كان قد اتهم جو بايدين ونائبته كامالا هاريس بالتحريض على اغتياله، بعد ورود أنباء عن تعرضه لإطلاق نار في محيطه بولاية فلوريدا خلال لعبة الغولف. وقال ترامب إن المشتبه به في محاولة الاغتيال تصرف بناء على لغة تحريضية للغاية صادرة عن الديمقراطيين. وتعرض ترامب في ١٢ يوليو / تموز الماضي لمحاولة «اغتيال» أولى حيث أصيب بجرح طفيف في أذنه، عندما أطلق شاب النار باتجاهه أثناء إلقاءه كلمة بتجمع انتخابي بولاية بنسلفانيا.

انفجارات وإطلاق نار في عاصمة مالي وحديث عن هجوم «متمردين»

المواطن - وكالات

أفاد تقرير للتلفزيون الرسمي في مالي بأن من وصفهم «بالمتمردين المسلحين» هاجموا مركز تدريب لقوات الدرك في العاصمة باماكو بين نهر النيجر ومطار الثلاثاء لكن الوضع بات الآن تحت السيطرة. وقال الجيش المالي في بيان نشره على صفحته في فيسبوك- «مجموعة إرهابية» حاولت التسلل إلى مركز تابع للدرك الوطني بجنوب باماكو، وإنه يواصل تمشيط المنطقة وتعقب المجموعة مؤكدا أن الوضع تحت السيطرة. ودعا الجيش المواطنين

إلى توخي الحذر والالتزام بإجراءات الأمن والسلامة والابتعاد عن المنطقة. وكانت مواقع التواصل الاجتماعي قد تداولت منذ صباح امس صوراً تظهر تصاعد الدخان من منطقة جنوب العاصمة باماكو بين نهر النيجر ومطار موديبو كيتا. وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن طلقات نارية متفاوتة الكثافة سمعت قرابة الساعة الخامسة صباحا بالتوقيت المحلي تقطعتها انفجارات، بينما شوهد دخان أسود تصاعد من منطقة قريبة من المطار. كما أفادت مصادر محلية بأن أصوات انفجارات وإطلاق نار دوت في مناطق مختلفة بالعاصمة، دون أن يتضح مصدرها.

غوتيريش ينتقد «العقاب الجماعي» بغزة وخبرا:

الكيان الصهيوني قد تصبح دولة منبوذة

المواطن-وكالات / شدد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش الاثنين- على أن «لا شيء يبرر العقاب الجماعي» الصهيوني اللاحق بسكان قطاع غزة الذين يعانون على نحو «لا يمكن تصوره». ويأتي ذلك بينما حذر خبراء أمميون من أن إسرائيل قد تصبح «منبوذة» دوليا على خلفية ما ترتكبه من «إبادة جماعية» في غزة، وندوا بـ«ازدواجية معايير» في ما يتصل بالحرب في القطاع، مشددين على وجوب مساءلة إسرائيل. ووجه غوتيريش انتقادات حادة للطريقة التي تدير بها إسرائيل حربها على القطاع المدمر، وقال «هذا أمر لا يمكن تصوره: مستوى المعاناة في غزة، ومستوى الموتى والدمار لا مثيل له في كل ما شهدته منذ أن أصبحت مينا عاما» عام ٢٠١٧. وأضاف «بالطبع، ندين كل هجمات (حركة المقاومة الإسلامية) حماس الإرهابية. لكن الحقيقة أن لا شيء يبرر العقاب الجماعي للشعب الفلسطيني، وهذا ما نشهده على نحو دراماتيكي في غزة». وأكد غوتيريش أن «المساءلة يجب أن تكون ضرورية» في ما يتصل بالقتل المدنيين، مشيرا إلى «انتهاكات واسعة النطاق» ارتكبتها الكيان الصهيوني وكذلك حماس. وبهذا الصدد، دعا الأمين العام للأمم المتحدة مرارا إلى وقف فوري لإطلاق النار، لكن المحادثات التي تجري بوساطة أمريكية مصرية قطرية ما زالت تراوح مكانها وسط تبادل إسرائيل وحماس المسؤولية عن عرقلة جهود التوصل لاتفاق. ووصف غوتيريش المحادثات بأنها «لا نهاية لها» مريبا عن اعتقاده أنه سيكون من «الصعب جدا» التوصل إلى تسوية، لافتا في الوقت نفسه إلى أنه لا زال متفائلا. من ناحية أخرى، حذر خبراء أمميون من أن الكيان الصهيوني قد تصبح «منبوذة» دوليا على خلفية ما ترتكبه من «إبادة جماعية» في غزة. وندد الخبراء بـ«ازدواجية المعايير» في ما يتصل بالحرب المدمرة الدائرة في غزة، وشددوا على وجوب مساءلة الكيان الصهيوني على أفعالها. وقالت مقررة الأمم المتحدة الخاصة لحقوق الإنسان الأراضي الفلسطينية فرانيسكا ألبانيزي «أعتقد أنه لا مفر من أن يصبح الكيان الصهيوني منبوذة على خلفية هجومها المتكرر الذي لا هوادة فيه على الأمم المتحدة والفلسطينيين». بدورها، شدد الخبير المستقل المعني بتعزيز نظام دولي ديمقراطي وعادل، جورج كاتروغولوس، على وجوب أن تعامل الكيان الصهيوني وفق المعايير نفسها المعتمدة مع كل البلدان، ودان هجماتها المتكررة على مسؤولين أمميين أو وكالات أممية. من جهته، حذر المقرر الخاص المعني بحقوق الإنسان في الحصول على مياه الشرب الآمنة وخدمات الصرف الصحي، بيدرو أروخو-أغودو، من أن تجاهل الكيان الصهيوني وحقوقها المصاحبة، لا يخلص إليه محاكم دولية ومجلس الأمن وغيرها من الهيئات الأممية في ما يتصل بالنزاع، يقوض المنظمة ككل. كما قالت المقررة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بالحقوق في الصحة، تالينغ موفوكينغ، إنهم شاهدوا رعب الإبادة الجماعية في غزة منذ بدء العدوان الصهيوني على القطاع. وأوضحت موفوكينغ أن الهجمات على المستشفيات والعاملين في القطاع الصحي وصلت إلى مستوى غير مسبوق، وأشارت إلى تدمير البنية التحتية الصحية في غزة بالكامل. وأفادت بأن ١٧ فقط من أصل ٣٦ مستشفى في غزة تواصل عملها بشكل جزئي.

روسيا تدمر 16 مسيرة أوكرانية وخسائر الحرب تتباين

المواطن- وكالات / قالت وزارة الدفاع الروسية الثلاثاء- إن أنظمة الدفاع الجوي دمرت ١٦ طائرة مسيرة أوكرانية فوق منطقة بريانسك وكورسك الحدوديتين خلال الليل. في حين تشير التقديرات إلى مقتل وإصابة نحو مليون شخص من كلا طرفي الحرب منذ بدايتها. وأضافت الوزارة على تلغرام أن ١٥ من الطائرات المسيرة أسقطت فوق بريانسك، وواحدة فوق كورسك. وأمرت روسيا لأسباب أمنية بإغلاق القرى الواقعة على بعد أقل من ١٥ كيلومترا من أوكرانيا بمنطقة كورسك حيث تشن القوات الأوكرانية هجوما منذ مطلع أغسطس / آب. ولم تشهد هذه المناطق معارك بعد، ولم توضح السلطات الروسية أسباب هذا القرار الذي تزامن مع إعلان موسكو الأيام الأخيرة استعدادة نحو ١٢ بلدة سيطرت عليها القوات الأوكرانية في آب الماضي. وفي ٦ أغسطس / آب، شنت أوكرانيا هجوما مباغتاً في منطقة كورسك الروسية واستولت على مئات الكيلومترات المربعة وعشرات البلدات، وأدى ذلك إلى إجلاء نحو ١٥٠ ألف مدني، بحسب موسكو. وأعلنت روسيا استعدادة لأرض من القوات الأوكرانية عبر شن هجوم مضاد بهذه المنطقة، وأعلنت الاثنين من جديد استعدادة بلديتين في منطقة كورسك هما أوسيينوفكا وبوركي. ومن جانبه، طلب وزير الخارجية الأوكراني أندري سيبيغا من الأمم المتحدة واللجنة الدولية للصليب الأحمر زيارة الجزء الذي تحتله القوات الأوكرانية بمنطقة كورسك الروسية. وكتب سيبيغا على منصة إكس «أوكرانيا مستعدة لتسهيل عملها وإثبات التزامها بالقانون الإنساني الدولي». وندد الكرملين بهذه الدعوة ورفضها بأنها «استفزاز» وقال الناطق باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف «نأمل ألا تتخذ هذه التصريحات الاستفزازية بالإعتبار من قبل الجهات المختصة اليها». وقد ردت الأمم المتحدة مشترطة الحصول على موافقة موسكو للقيام بذلك. وأشار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين -مطلع أيلول- إلى فشل العملية الأوكرانية في كورسك والتي أعلن مسؤولون أوكرانيون أن أحد أهدافها يتمثل في إجبار روسيا على إعادة نشر قواتها الموجودة في دونباس إلى منطقة كورسك لتخفيف الضغط على القوات الأوكرانية.

اعلانات

المواطن

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

إيميل الاعلانات
zico_saleh@yahoo.com

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء
العدد 1289 /ش/ 2024
التاريخ 2024/9/16

إلى المدعى عليه / علي حسن مطر
أقام المدعي (حسن مطر خريسان) الدعوى الشرعية المرقمة ١٢٨٩ /ش/ ٢٠٢٤ والذي يطلب فيها إيقاف ولايتك ونسبه وصيا على ابنائك (نور وبلقيس وشيما وفرسان) ولأحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية قررت المحكمة بالحكمة تبليغك بصحفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة الموافق ١٠/١٠/٢٠٢٤ وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحكك غيابا وعلنا وفق القانون.
القاضي
صباح معيوف عبدالله

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء
العدد 1369 /ش/ 2024
التاريخ 2024/9/9

إلى المدعى عليه / نزار سامي عجيل
أقام المدعية (حفصة عبد الجبار حسين) الدعوى الشرعية المرقمة ١٣٦٩ /ش/ ٢٠٢٤ والذي تطلب فيه التفريق للهرج ولأحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية قررت المحكمة بتبليغك بصحفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة الموافق ١٠/١٠/٢٠٢٤ وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحكك غيابا وعلنا وفق القانون.
القاضي
صباح معيوف عبدالله

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ المدنية
رقم الإضراب: 2024/669
التاريخ: 2024/9/17

إلى المنفذ عليه / مثنى محمود محسن
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الهندية بالعدد ١٠٠٥ المؤرخ في ٢٠٢٤/٩/٣ وأشعار مختار منطقة الجمعية المؤرخ في ٢٠٢٤/٩/١ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بالضرورة في مديرية التنفيذ الهندية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر للبشارة بالمعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك سيقام هذا المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
محمد رضا الجليحاوي
اوصاف المحرر: قرار محكمة بداية الهندية بالعدد ١٢٠٩/ب/٢٠٢٣ المؤرخ في ٢٠٢٣/١٢/١٤ المتضمن الزام المدعى عليه مثنى محمود محسن بتأديته للمدعي هادي حسن علي مبلغ قدره ٥٠٠٠٠٠٠ فقط تسعة عشر مليون دينار بالإضافة ال مبلغ قدره ٥٠٠٠٠٠ خمسمائة ألف دينار اتعاب محاماة.
وكذلك تبليغ عن وضع الحجز على سهامك في العقار الرقم ٨٦ م ٦٩ أم سخة لقاء دين الدائن اعلاه خلال مدة ١٠ أيام وبخلافه سيتم بيع سهامك في العقار الرقم اعلاه بالمزاد العلني.

فقدان
فقد وصل الامانات
المرقم ١٤٠٢٤٢
في ٢٩/٦/٢٠٢١
باسم المواطن
عبدالستار جبار
كاظم الصادر
من مديرية بلدية
الحسينية فمن
يعثر عليه تسليمه
الى جهة الاصدار.

اتحاد الأدباء يحتفي بالقاص محمد الكاظم وكتابه الجديد (العراقنامه)

كتب: المحرر الثقافي

احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق عبر جناحه (نادي السرد) بالقاص العراقي القدير محمد الكاظم، في جلسة أدبية مناسبة صدرت كتابه القصصي الجديد (كتاب العراقنامه)، وبذيله مدونات الفرقة الناجية بالصدفة) احتضنتها قاعة الجواهري وسط حضور كبير من الأدباء والنقاد.

وقال رئيس نادي السرد القاص والروائي خضير فليح الزبيدي أن تجربة محمد الكاظم تقوم على التجريب المستمر في فنون السرد، وهو شغوف بالبحث عن الجديد دائماً، مرسخاً مشروعه القصصي من خلال أعماله المتتالية واصفاً إياه بـ(رجل التجريب في القصة العراقية).

فيما ذكر الناقد علي حسن الفوزان رئيس اتحاد الأدباء والكتاب أن الثقافة التي لا تنتج أسئلتها هي ثقافة ميتة، ومحمد الكاظم واحد من مفكري الأسئلة العميقة، مؤكداً أن الكاتب عرف بقدرته على التجديد والابتكار بعناوين جديدة مختلفة، وعُرف برغبته بالدخول إلى مناطق غير مألوقة في مساحات السرد، وطالما أثارت قصصه الجدل والنقاش حولها لما فيها من تفرقة، كما أن محمد الكاظم جعل من القصة القصيرة منطقة لإيجاد مقاربة لقضايا تخص المضمير والمخفي والمقوموع في التاريخ بلغة جديدة معتمدة تقانات تركيبية وتشكيلية وتصويرية وكولاجية منطلقة من وعي فني وقدرته تصويرية ورؤية فنية واعية. وأكد الفوزان أن بعض قصص الكاظم اعتمدت على العبور الإجناسي وحظمت الحواجز بين الإجناس الأدبية. مؤكداً أننا أمام خلقة واعية للإجناس الأدبية وهذه الخلقة اعتمدت على وعي الكاظم بزمنه وبما يكتبه.

وقال مدير الجلسة القاص والروائي رياض داخل، أن الكاظم كاتب متميز حصل على عدد

من الجوائز المحلية والعربية في مجال القصة القصيرة كما كتبت عن تجربته رسائل ماجستير وأطاريح دكتوراه ودراسات عديدة، وهو واحد من أروع كتاب القصة القصيرة المعاصرين، وتمتاز نصوصه بالعمق ودقة الصنعة والاقتراب من الهمم اليومي والاهتمام بالتفاصيل. وذكر القاص والإعلامي المعروف محمد الكاظم أن مجموعته الأخيرة (كتاب العراقنامه، وبذيله مدونات الفرقة الناجية بالصدفة) هي محاولة لصناعة ملحمة سردية عراقية توازي سرديات الأمم الأخرى بثيمات وشخصيات عراقية تجسد واقع العراق وتحولاته. واستحضرت المجموعة القصصية شخصيات الوراقين البغداديين القدماء والتقاليد الكتابية القديمة والتعامل معها عبر أساليب السرد المعاصر، مانحة تلك النصوص إبعاداً رمزية تجر بعيداً في فضاء السرد العربي لتصبح بصمتها الخاصة، فقد حوت المجموعة كتاباً افتتاحتها هو كتاب العراقنامه ثم تلته خمسة كتب أخرى متداخلة كل منها يحوي عدداً من القصص هي (كتاب مقاطع عرضية لذاكرة مستطيلة) وكتاب (قصص السواد الاشتراكية) وكتاب (مدونات وحيدة المتروك عن التاجر والثائر والمحتل والجائع واللوتي وعديم الانصاف) وكتاب (الزغباط) وكتاب (خبيثة الظنون فيما كان وما يجب أن يكون، المعروف بكتاب مع الأسف)، وبرغم تقسيم هذه المجموعة إلى ستة كتب وامتداد زمن الحكيم من القرن الأول للهجرة حتى انفجار الكرامة عام ٢٠١٦، إلا أن جميع قصص المجموعة كانت مرتبطة بالهم العراقي ومعاناة العراقيين مع الدكتاتورية والإرهاب ومواجهة الإنسان العراقي للتحديات وقضايا العدالة الاجتماعية.

من جانبها رأت الكاتبة اشواق النجمي أن أهم ما يميز هذه المجموعة القصصية هو تحررها من الشكل الكلاسيكي الموبسائي (نسبة إلى

موبسان) للقصة القصيرة الذي يبني على ثلاثة أقسام هي البداية والوسط والخاتمة، فثيمات القصص تبدو مأثولة لكنها ارتبطت بأفكار عميقة جامحة ووظفت بأساليب يصعب جزؤها داخل قوالب تقليدية، فجاءت على أشكال فنية حرص القاص على تنوعها، كل قصة وضعت داخل شكل مختلف لتبهر القارئ. كما أن الحكاية فقدت في بعض القصص مركزيتها من خلال فتح أكثر من مسار ومستوى، فصارت محمد الكاظم تتعدد موضوعاتها واغراضها، إلا أن هناك خيطاً رقيقاً يربط موضوعات كل مجموعة يقوم بإصدارها، وفي هذه المجموعة احتلت التفجيرات والهجرة وغياب العدالة الاجتماعية الحيز الأكبر. وفي تلك القصص يمتزج العقل بالجنون، والواقع بالخيال، والحلم باليقظة، وفيها الحس الساخر وعلى الرغم من جدية الأفكار فهي تصنع الابتسام لدى القارئ حتى على أشد الأشياء مرارة في حياتنا.

كما أن القاص يقدم شكلاً جديداً من القصص، وأن التجديد والتجريب قد أخذ مدها إن لم يكن تجاوز حده لتتحول القصص في هذه المجموعة إلى سيناريو سينمائي مستخدماً طرق كتابة السيناريو وصناعة السينما في القطع والنقل والقطاعات الكبيرة والقطاعات البعيدة والقريبة، كما امتازت هذه المجموعة على الأخص (كتاب العراقنامه) بطغيان المدى الشعري الفسح الذي يرسم عليه القاص قصته، فضلاً عن قدرة القاص على تحويل الكلام اليومي العادي إلى سرد قصصي جميل

من جانبها ذكرت الكاتبة زهراء ناجي أن القاص محمد الكاظم استطاع بمهارة أن يعبر

محمد الكاظم كتاب العراقنامه وبذيله مدونات الفرقة الناجية بالصدفة

قصص

الروايات

محمد البريكي يتألق بأمسيتين شعريتين بمعرض ببغداد وبابل



عمر أبو الهيجا

شارك مدير بيت الشعر بدائرة الثقافة في الشارقة، الشاعر محمد عبدالله البريكي في مهرجان الحلة ببابل، ومعرض بغداد للكتاب، فقد بدأ مشاركته مع ضيوف مهرجان الحلة شعراء دولة الإمارات العربية المتحدة د. طلال الجنيني، وكريم معنوق، ونجاة الظاهري، وقمر البريكي في (الحلة) قصيدة أظهر فيها براعته في تصوير مشاهد الأمي والوجع، ليرسم لوحة مضمخة بأحمر النزف وأحمر الورد، منتقداً فيه قابيل وتوحشه على أخيه هابيل، فقال:

«قابيل يدق الآن بطير من سجيل
عُقِق الأرض ويُمطرهاُ بشواظ من نار هائل
تهوي قدام تَوْحُشه أبراج ومنازل
ويبغرُ القتل من حَضَن الأرض إلى الأعلى
قابيل الآن يطوف على دَبَابِته
فتهرول أغنامٌ مذعورة
قابيل يدمر سور حطيرتها
وحظيرتها ليست صالحة للنوم فقد حوّل ليل القرية صباحاً
مما ينزل من ضوء بنفثه
كلسان التئير
ويخمش وجه الكرة الأرضية بالإعصار»

كما شارك مدير بيت الشعر بالشارقة في أمسية معرض بغداد للكتاب، مساء الجمعة ١٢/٩/٢٠٢٤ بصفته ضيف شرف المعرض، رفقة الشعراء د. طلال الجنيني وكريم معنوق ونجاة الظاهري، وقمر الشعر الصريح والنبطي، لذات والمرأة وبغداد، وافتتح بمقطوعة عاطفية منها:

«بكتسني المرايا كثيراً
عليك
فقلّت لها: هوني
لا عليك
ستخبرُها الأغنيات بأنّي
أراه هلالاً على حاجبتيك
وإن ضقت ذرعا بوردة صبري
سأتي واتركتها في يدك
بكتت علي من الهجر دهرًا
فلما تعبت
بكتت عليك..»

كما قرأ نازك الملائكة وبغداد قصيدة لاقت الإعجاب والتصفيق من الجمهور الذي ملأ القاعة وتفاعل بإيجابية، ومنها:

«فإن كَرِبت في الشعرِ أنثى فإنها
فتاة من الفردوس تشفيك بالقبّل
وأشهي من (القيصر) ومن (شاي) صباحها
حديث من النهيرين أحلى من الغسل»

«فإن عراقاً تكبرُ النخل أرضه
على حبه النخل تحسسه الدؤل
ومن لم تكن بغداداً أمّا لشعره
فكيف على هندي البسيطة قد نزل؟!»

كما تم تكريم البريكي في قاعة الجواهري من الشاعر عمر السراي الأمين للاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، والشاعر الدكتور عارف الساعدي مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الثقافية.

حامل اسم التقدير باسم عبد الحميد حمودي..

إطلاق مؤتمر السرد الخامس في اتحاد أدباء العراق

المواطن - خاص

يطلق الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق مؤتمر السرد الخامس دورة الكاتب الراحل باسم عبد الحميد حمودي للمدة من السابرس والعشرين من أيلول الحادي، وأصدر الاتحاد بياناً بهذه المناسبة الثقافية المهمة والرصينة جاء فيه:

بعد أن أطل الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق على جمهوره بدورات أربع مؤتمرات السرد، يتواصل اليوم بنسخة خامسة من هذا المؤتمر، برعاية من السيد رئيس مجلس الوزراء، وبدعم وتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار. وأضاف البيان: تجيء هذه الدورة لتؤكد أن (السرد لغة الحياة) وحاملة راية الوفاء لكاتب قدير فقدته الأوساط الثقافية،

وهو الفلكلوري (باسم عبد الحميد حمودي) إذ ستفتتح أثناء المؤتمر زاوية خاصة بمقننياته، مع توزيع كتابه الأخير، الصادر عن منشورات اتحادهم (العراقي الدكتور داهش في صندوق الولايات). وأشار البيان إلى أن المؤتمر الذي سيضم مشاركات عربية، سيضمّن شهادات سردية لخبة من كتاب القصة والرواية، وستتوزع على مدى أيام انعقادهم، كما سيسعى المؤتمر إلى دعوة مائة أدبية وأدب من المعنيين بالسرد من محافظات الوطن، أما أدباء العاصمة ستكون دعوتهم عامة للحضور والنقاش، فضلاً عن كُف منهم بدراسة أو شهادة إبداعية. وتاب البيان: أما محاور المؤتمر النقدية فهي: - آفاق نهضة الرواية العربية، التعددية الثقافية في السرد العراقي، سرديات السيرة/ قراءة وتطبيقات، وقد حرصت لجنة المؤتمر على إضافة طاولتين نقاشيتين

دار الشؤون الثقافية تصدر العدد الثاني من مجلة المورد لعام 2024

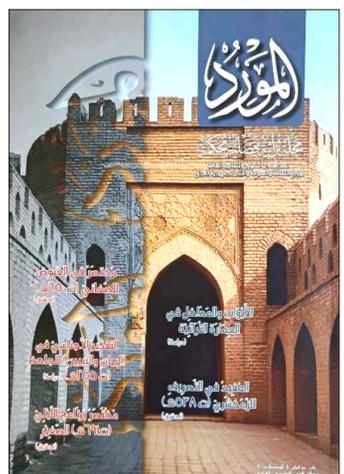
طالب كريم

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار العدد الثاني لعام ٢٠٢٤ من مجلة (المورد) المجلة التراثية الفصلية المحكمة التي تعني بنشر البحوث المهمة بالتراث العربي: بحثاً وتحقيقاً وترجمة، فضلاً عن نشر الفهارس لخزائن المخطوطات، والبيبلوغرافيات، والمراجعات، وبنقد الكتب التراثية المحققة، وعرض المخطوطات النادرة، وأخبار نشر التراث العربي.

وفي افتتاحية العدد كتب رئيس التحرير الدكتور حسن عبد راضي تحت عنوان (يكتلم القصرُ بدمراً) ومنها « بأربعة عشر بحثاً علمياً عالي الرصانة، ويكتمل قمر موردنا الغزأ بدمراً، وينطلق العدد الثاني من المجلد الحادي والخمسين من مجلة المورد، التي سعت وماتزال تسعى إلى أن تلم بكل ما يتصل بتراثنا العظيم من دراسات وبحوث وفهارس، ولئن كان إدراك التراث كله غاية بعيدة المنال، فإن العمل الدؤوب والنية

المخلصة لقمينان بأن يمهدا الطريق إلى الإحاطة بفرائد نادرة وجواهر ثمينة من كنوز المخبوءة، وذلك لعمرى جهد المقل بزأء إرث أجدادنا..» وجاء في باب دراسات الذي تقدم أبواب المجلة جملة موضوعات هي: التفكير الأجنبي في (البيان والتبيين) للجاحظ (٥٥٢هـ) للأستاذ الدكتور فاضل عيود التميمي. مواقف الذات الشاعرة، دراسة موضوعية في شعر حفصة بنت الحجاج (٥٨١ هـ) للأستاذ الدكتور إسماعيل عباس جاسم، بلاغة التميمي في شعر عبيد الله بن قيس الرقيات للدكتور علاء عبد العزيز عودة. التاريخ بالشعر في التراث العربي للأستاذ الدكتور علاوة كوسة. التصوير السردى والإقناع الجمالي للدكتور محمد الوردي.

وفي باب تحقيق وردت الموضوعات: شعر القائد محمد بن خليفة السنيسي (٥١٥هـ) جمع وتحقيق الأستاذ الدكتور عباس هاني الجراح. المفيد في التصريف / تصنيف العلامة أبي القاسم محم ود بن عمر الزمخشري (٥٢٨ هـ) تقديم وتحقيق



الدكتور سجاد محمد ضرب شعبان. مُختصر برنامج الليالي (ت ٦٩١ هـ) للدكتور محمد بهاء بن حسن ككو. المسائل النحوية في كتاب (معجم ما استعجم) لأبي عبيد البكري (ت ٤٨٧ هـ) للدكتور قاسم عثمان جبق.

٥ -- مُختصر في العروض / إنشاء الشيخ رضي الدين أبي الفضائل، الحسن بن محمد الحسن بن حيدر بن علي بن إسماعيل، الضعفاني (ت ٦٥٠ هـ) تحقيق الدكتور عُمر حُلُوف. كتاب المعادل في شرح مُلْتقى الأبحر / لعبد الرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي (ت ١٠٦٨ هـ) دراسة وتحقيق م. د. سلام ساهم بديوي.

وجاء في باب نقد التحقيق جاء موضوع: توثيق المخطوط في التراث العربي، قراءة في وسائل القراء المعاصرين للأستاذ عبد العزيز إبراهيم. وفي باب عمارة وأعراف الكتابة وحوار في كتاب فضلا عن فقرة أفق آخر، شارك فيها العديد من كتاب وكاتبات الوطن. وفي الختام جاءت خلاصات باللغة الانكليزية إعداد وترجمة: مودة رحيم كوكز..

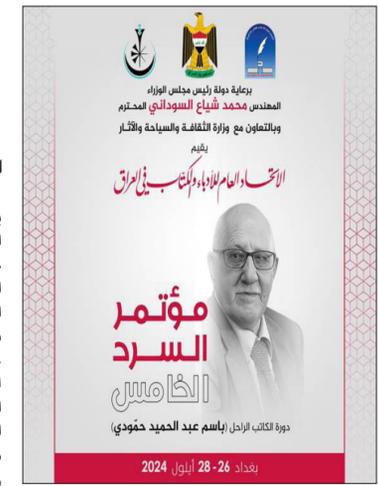
صدر العدد (3) للسنة 63 من مجلة (الأديب العراقي)

المواطن - متابعة

صدر العدد الثالث للسنة الثالثة والستين من مجلة (الأديب العراقي) إذ افتتح العدد الجديد بمقال رئيس التحرير د.علي متعب جاسم حمل عنوان (التفكير خارج التاريخ) ومعه تقرراً «كان التحدي الأكبر أمام المثقف العربي هو في



مواجهته التاريخ، وعلى وجه الدقة في طبيعة العلاقة بالتاريخ، وقد برزت هذه الإشكالية بشكل واضح مع مفكري عصر النهضة والتنوير العربي وامتدت في تفرعاتها إلى الآن، وتكمن في مسألة أرخنة الثقافة العربية والاستغلال على تحليلها، وطرفا العلاقة فيها يكمن في كوننا يجب أن نفكر لكي نستعيد تشكيل العالم»، ضم العديد الجديد في متنه حقولاً أدبية وثقافية كثيرة كالدراستات ومرايا ثقافية والشعر والقصص وحوار الأديب والمقالات وفقرة ترجمان والمرح وأعراف الكتابة وحوار في كتاب فضلا عن فقرة أفق آخر، شارك فيها العديد من كتاب وكاتبات الوطن. كما جاء العدد الثالث مميّزا من خلال فنان العدد وهي الفنانة التشكيلية نادية فليح التي زينت لوحاتها الغلاف ومتن العدد، فيما جاءت هدية العدد متوجة بكتاب حمل عنوان «عجائبية النص فانتازيا الخطاب» وهو قراءة في سرديات عراقية معاصرة، من إعداد وتقديم ومشاركة د.غنام محمد خضر.



عيون الثقافة

اتحاد الأدباء والكتاب يصدر كتاباً جديدة في النقد والقصة

المواطن - متابعة

ضمن سلسلة باقة أيلول لمنشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، صدرت حديثاً أربعة كتب جديدة توزعت بين النقد والسرد متمثلة بالقصة والقصة القصيرة جداً. ففي حقل النقد صدر الناقد القدير فاضل ثامر كتاب بعنوان

«التشخيصية في الرواية العراقية»، وفيه يقول إن علم السرد الحديث التارنولوجي يحاول أن يفك الاشتباك بين بعض المصطلحات المتجاورة في هذا المجال، وخاصة فيما يتعلق بمفهوم الشخصية والراوي والمؤلف الواقعي والمؤلف الضمني فالمؤلف الواقعي، هو الكاتب الحقيقي للعمل الروائي، وهو كائن إنساني حي، والمؤلف الضمني هو المؤلف الذي ينتمي إليه النص دون أن يوجد فيه وجوداً مباشراً بالضرورة، كما صدر للكاتب منثر فلاح الغزالي كتاب حمل عنوان «منمنمات سردية»، وهو عبارة عن قراءات في القصة القصيرة جداً. وجاء حقل القصة متوجاً بكتابين حمل الأول منهما عنوان «بروق في سماء غامضة»، وهو قصص قصيرة جدا للنقاد طلال حسن بواقع (٢٢٦) صفحة، أما الثاني فجاء بعنوان «قلق كلكامش» للقاص حسين عيال بواقع (٢٧٥) صفحة.

إعلان

إجازة بناء

إلى الشريك (جازيه شرح دبوس)

اقتضى حضورك إلى مديرية بلديات كربلاء ومديرية بلدية الحر بناء على طلب الشريك (رسول جواد عمران) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ٣/٨٦٧/م ٢١ حيدرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق وبعكسه سوف يسقط حقكم في الاعتراض مستقبلا.

إعلان

إجازة بناء

إلى الشريك (محمود صالح مهدي)

اقتضى حضورك إلى مديرية بلديات كربلاء ومديرية بلدية الحر بناء على طلب الشريك (حسين حمزة نور) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ١/٢٥٨٠٦/م ٢١ حيدرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق وبعكسه سوف يسقط حقكم في الاعتراض مستقبلا.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة بداءة كربلاء

العدد: 4717/ب/2024

إعلان

إلى المدعي عليه / محمد رسول حمزة

أقام المدعي / ياسر عباس ناجي الدعوى المرقمة أعلاه المتضمنة طلب الحكم بالزام بمبلغ (١,٤٧٠,٠٠٠) عن قرضه حسنة يعيدها لي متى ما طلبت منه حسب الكمبيالة ونظرا لمجاولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المرافعة ١٠/١/٢٠٢٤ وفي حال عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا.

القاضي

صفا عبد علي حسين

لجنة تثبيت الملكية في المنديفة

(إعلان)

قرار تثبيت عائلية عقار مجددا

بناء على ثبوت تمام العقار المرقم ٣٢٧ سيد حسين الى (إبراهيم عبيد كاظم) بموجب قرار تثبيت العائلية المرقم ١ / تسجيل مجددا / ٢٠٢٣ المؤرخ في ١٥/٨/٢٠٢٤ الصادر من هذه اللجنة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه الاعتراض على القرار المذكور إقامة دعوى لدى المحاكم المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بأقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستبشر الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار العائلية الصادر من لجنة تثبيت الملكية في الهنديفة.

القاضي / قاسم نايف زغير

رئيس لجنة تثبيت الملكية في المنديفة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة بداءة كربلاء

العدد: 6259/ب/2024

إعلان

إلى المدعي عليه / علاء عقيل شاكر

أقام المدعي / حيدر غالب جبار الدعوى المرقمة أعلاه المتضمنة طلب الحكم بالزامك بتأديتك للمدعي مبلغ قدره (٩٥٠٠٠٠٠) تسعة ملايين وخمسمائة الف دينار ونظرا لمجاولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة ٢٢/٩/٢٠٢٤ وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا.

القاضي

حسين إبراهيم الناظور

ديوان محافظة ميسان / مديرية بلدية العمارة

لجنة البيع والايجار

اعلان ثاني

بالنظر لعدم حصول راغب واستنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣

تعلم لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعاذلة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال الاجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

كاظم نجيب عوده

مدير بلدية العمارة / وكالة

و. اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت	سوق القصابين جزء من	٢م١٨	٢,٠٠٠,٠٠٠	ثلاث سنوات
٢	حانوت	العقار المرقم ١٥٧ المحمودية	٢م٧,٥	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون	سنة واحدة
٣	حانوت	العقار القديمة ٤٢ نهر	٢م٧,٥	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون	سنة واحدة
٤	حانوت	العقار القديمة ٤٢ نهر	٢م٧,٥	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون	سنة واحدة
٥	حانوت	العقار القديمة ٤٢ نهر	٢م٧,٥	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون	سنة واحدة
٦	حانوت	العقار القديمة ٤٢ نهر	٢م٧,٥	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون	سنة واحدة
٧	حانوت	العقار القديمة ٤٢ نهر	٢م٧,٥	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون	سنة واحدة

شروط التأجير:

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم . م.ت ٣٢٧/٥ ق.٥.
- يكون البناء من مواد غير ثابتة وحسب المرسومات الخاصة بالاكشاك الموجودة في وحدة الاجراءات.

PCIHVB TENDER ADVERTISEMENT
IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petrinas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR
مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

TENDER ANNOUNCEMENT
إعلان مناقصة / عطاء

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHVB) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPS) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHVB, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بتروناس كاريجالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وابتعاهاها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة / Tender No. & Title	رقم المناقصة / PCIHVB/2024/PRD/4225
PROVISION OF SUPPLY, DELIVERY AND ASSOCIATED SERVICES FOR LABORATORY OPERATIONAL REQUIREMENT FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V.	توفير والتوريد والتسليم والخدمات المرتبطة بالمتطلبات التشغيلية للمختبر لشركة بتروناس كاريجالي العراق القابضة.
ملخص نطاق العمل:	ملخص نطاق الاعمال
يجب على المقاول توريد وتسليم وتقديم الخدمات المرتبطة بالمتطلبات التشغيلية للمختبر لشركة بتروناس في مخيم حقل الغراف كما هو موضح اناه:	<ul style="list-style-type: none"> توريد وتسليم المواد الكيميائية للمختبر. توريد وتسليم المواد الاستهلاكية للمختبر. توريد، تسليم، تركيب، اختبار، معايرة، تحقق، تشغيل وتدريب على المعدات الجديدة للمختبر. خدمات المعايرة للمعدات المختبرية الحالية. خدمات الصيانة، بما في ذلك اجراء اصلاحات للمعدات المختبرية. توفير أحدث إصدار متاح لطريقة الاختبار القياسية من ASTM العلمية.
متطلبات المناقصة/ الحد الأدنى من المؤهلات	<ul style="list-style-type: none"> يجب على مقدم العرض تقديم ودعوة مناقصة بقيمة 39,000 دولار أمريكي من أو 51,480,000 دينار عراقي بنك مقبول. يجب أن يكون لدى مقدم العرض خبرة لا تقل عن ثلاث (3) سنوات في مجال توريد وتسليم المواد الكيميائية للمختبر، المستهلكات، والمعدات، بالإضافة إلى خدمات الصيانة للمعدات المختبرية بما في ذلك الإصلاح والمعايرة. يجب أن يكون لدى مقدم العرض سجلات مثبتة تفيد بقدرة على توريد المواد الكيميائية والمستهلكات المختبرية خلال 12 أسبوعاً خلال السنوات الخمس الماضية. يجب على مقدم العرض تقديم ما لا يقل عن 4 أواخر شراء (أو ما يعادلها) وإشعارات تسليم (أو ما يعادلها). يُقبل تقديم أمر شراء غير مُسعر، ويمكن لمقدم العرض إخفاء أي معلومات سرية. وقت الاستجابة للخدمة: يؤكد مقدم العرض أن مهندس الصيانة التابع له سيكون قادراً على اجراء زيارة ميدانية إلى موقع شركة بتروناس في غضون 3 أيام عمل من استلام إشعار شركة بتروناس عبر البريد الإلكتروني. وقت إتمام الخدمة: يؤكد مقدم العرض قدرته على إكمال خدمات الصيانة/الإصلاح/المعايرة التي يتم تنفيذها في جمهورية العراق خلال 12 أسبوعاً من إصدار أمر الشراء. يؤكد مقدم العرض قدرته على تقديم فترة ضمان لا تقل عن 12 شهراً للسلع (أي المواد الكيميائية، المستهلكات، والمعدات) الموردة. • يؤكد مقدم العرض قدرته على تسليم السلع بشروط (DDP) وفقاً لشروط العالمية للتسليم 2020 إلى مخيم قاعدة الغراف لشركة بتروناس في ذي قار خلال 12 أسبوعاً من إصدار أمر الشراء. يجب على مقدم العرض تقديم دليل على التسجيل أو تقديم طلب للتسجيل لدى وزارة التجارة العراقية
تعليمات لتقديم العطاءات	<ol style="list-style-type: none"> إن التوقيتات المنظمة لاجل أعمال العطاءات/المناقصة تكون كما يلي: <ol style="list-style-type: none"> تاريخ الإعلان عن العطاءات/المناقصة: 16 و 17 أيلول 2024 الموع النهائي لغادة مقدم العطاء: 30 أيلول 2024 تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 16 تشرين الأول 2024 الساعة 16:00 (بتوقيت العراق ، +3 ساعات من توقيت جرينيتش العالمي) استراتيجية <ol style="list-style-type: none"> استراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية تقديم: مغلف منفصل للمقرح التقني والتجاري. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي انه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين الذين تم تأهيلهم فنياً فقط والذي يتمشى مع اجراءات التعاقد والشراء الموحدة لعقود التراخيص البترولية. يجب على مقدمي العطاءات المهتمين تقديم اهتمامك للمشاركة tender.iraq11@petronas.com.my يتم إصدار وثائق طلب عرض اسعار او دعوة للعرض عبر البريد الإلكتروني بواسطة شركة بتروناس بعد استلام خطاب / بريد إلكتروني يوم من مقدم العطاء المهتم. يحمل مقدمو العطاءات جميع التكاليف الناشئة عن أو المتعلقة باعداد عروض العطاءات وتوضيحها ووضعها في صيغتها النهائية وتسليمها. سيتمتع المتعهد/المقاول الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/المناقصة. لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديراتها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إذار أو ابداء أسباب. كل المكاتبات والمستندات المرغفة يجب ان تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني tender.iraq11@petronas.com.my

INSTRUCTION TO TENDER
<ol style="list-style-type: none"> The Tender is scheduled as follows: <ol style="list-style-type: none"> Tender Announcement Date: 16 & 17 September 2024 Bidder Interest Deadline: 30 September 2024 Bid Closing Date: 16 October 2024, 16:00, hours (Iraq Time, GMT+3) Strategy <ol style="list-style-type: none"> Tender Strategy: Competitive Bidding tender. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting and Procurement Procedures (SCPP) for Petroleum Licensing Rounds Contracts. Interested Bidders shall submit your interest to participate to tender.iraq11@petronas.com.my RFO/ITB document shall be issued via email by PCIHVB after receipt of letter/email of interest from interested bidder. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB inclusive of subsequent advertisement cost arises e.g. bid closing date extension. PCIHVB reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. All communications and accompanying material shall be in English. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender.iraq11@petronas.com.my

وزارة الصناعة والمعادن
شركة اور العامة
م / المناقصة المرقمة ١٦/م/م/٢٠٢٤

يسر (شركة اور العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز: ٣٥٠٠ خشب جام روسي او روماني او اوكراني على شكل نغمة واحدة وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية. فترة تجهيز: ٧٥ يوم على شكل دفعة واحدة. مع ملاحظة مايلي:

- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة اور العامة) عبر البريد الإلكتروني ur.comp@industry.gov.iq او ur.comp@industry.gov.iq
- مبلغ الكلفة التخمينية: (٣٦٠٠٠٠٠٠٠) دينار مبلغ الكلفة التخمينية الكلية واصل مخازن الشركة ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.
- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوبة لتقديمها مع العطاء (٢٪) من مبلغ الكلفة التخمينية البالغة (٣٦٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي.
- لا تتحمل شركتنا الرسوم المصرفية والضريبة.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل وتوزيع المواد داخل

الشركة وذلك بتوفير وسائل التحميل والتفريغ ولا تتحمل شركتنا اي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب التحميل والتفريغ و/ي سبب كان.

- سعر بيع مستندات المناقصة هو ٥٠٠٠٠٠٠ دينار (خمسمائة الف دينار لاغيرها) غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المناقصة قبل شركتنا حيث تعاد لمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء.
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى شركة اور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد الى شركتنا في منطقة الكرادة - البو جمعة - رقم الدار ١٣٩ - شارع ابو نؤاس - مجاور فندق دينا السياحي (رقم اللوالب ١٢٩٩١٨١-٠٧٩٠١٢٩٩١٨١) للحصول على اوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضحة في الفقرة (٤) اعلاه.
- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل اي ابدال.
- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.
- يكون تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة اور العامة / القسم التجاري، العنوان: محافظة ذي قار

المادة المطلوبة	الكمية	وحدة القياس	الكلفة التخمينية
كشيب جام قياس (١٠٠×٢٥) ملم	٢م	ك-3	١٠٠
كشيب جام قياس (٢٠٠×٣٨) ملم	٢م	K-3	١٠٠
كشيب جام قياس (٢٠٠×٢٥) ملم	٢م	K-3	٢٠٠
كشيب جام قياس (١٠٠×١٩) ملم	٢م	K-4	١٠٠
مجموع المادة المطلوبة	٢م	٥٠٠	٧٢٠ الف دينار عراقي لكل متر مكعب

تاريخ الغلق: الساعة الثانية عشر ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية ليوم ١٠/٩/٢٠٢٤

المقدمة: لقد تم اعداد (وثائق العطاءات القياسية لتجهيز السلع بأسلوب تنافسي عام) للمشاريع الممولة من الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق. تفرز هذه الوثائق عدم حدوث أي تأهيل مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء

وثائق العطاء القياسية صادرة في: وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

تجهيز السلع

العطاءات التنافسية العامة:

المناقصة العامة المحلية رقم (١٦) / م / م / ٢٠٢٤ (اعلان للمرة الثانية)

تجهيز: ٣٥٠٠ خشب جام روسي او روماني او اوكراني على شكل دفعة واحدة والمواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في القسم الخامس من الوثيقة القياسية.

طريقة الدفع: نقدا بالدينار العراقي.

المشروع: مناقصة عامة محلية رقم (١٦) / م / م / ٢٠٢٤ على الموازنة التشغيلية (٢٠٢٤)

جهة التعاقد: وزارة الصناعة والمعادن / شركة اور العامة

المشتري: (شركة اور العامة)

المشتري: (شركة اور العامة)

المدير العام

فينيسيوس يشعر بالاضطهاد.. وحليف وحيد في ريال مدريد



المواطن-وكالات

أكدت تقارير صحفية، أمس الثلاثاء، أن البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، يشعر بأنه يتعرض للاضطهاد في إسبانيا. وكان فينيسيوس محط الانتظار هذا الأسبوع بعد إشارته إلى جماهير ريال سوسيداد إثر تسجيل ركلة جزاء في فوز الريال ٢-٠ خلال الجولة الخامسة من الليجا. ووفقاً لإذاعة "كادينا سير" يشعر فينيسيوس بأن هناك حملة إعلامية ضده في إسبانيا نتيجة لتعليقاته حول كأس العالم. وكان فينيسيوس تعرض للانتقادات علناً من أسطورة ريال مدريد ليدنيا ميافوتيتش، بعد مباراة ريال سوسيداد. وأكدت تقارير إسبانية هذا الأسبوع أن فينيسيوس يشعر بالهزيمة أكثر من أي وقت مضى في ريال مدريد، وكان المدرب كارلو أنشيلوتي هو حليفه الوحيد في النادي. وأوضحت أن هناك شخصيات في إدارة النادي تشعر بالانزعاج من تصريحات فينيسيوس التي أكد خلالها "إذا كانت إسبانيا تريد

استضافة كأس العالم ٢٠٢٠، فعليها تحسين سجلها في مكافحة العنصرية". وتزعم تقارير أخرى أن فلورنتينو بيريز، رئيس ريال مدريد، من بين هؤلاء المنتقدين لفينيسيوس. وأشارت الإذاعة إلى أن فينيسيوس يشعر بالتعب من الضجيج المحيط به، وأنه يعامل بشكل غير عادل. ومن الأمور التي أزعجته بشكل خاص التقارير التي تزعم وجود خلافات بينه وبين زميله كيليان مبابي، رغم أنهم منسجمان جيداً.

البرازيل تعود لمطاردة جوارديولا



المواطن-وكالات

عاد الاتحاد البرازيلي لكرة القدم لمحاولات التعاقد مع الإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي. ووفقاً لبرنامج "الشيرنجيتو" الإسباني، تفاوض الاتحاد البرازيلي سابقاً مع جوارديولا بعد كأس العالم ٢٠٢٢، قبل أن يتحولوا إلى مطاردة الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد. وأشار إلى أن الاتحاد البرازيلي يبحث حالياً عن مدرب جديد، لذا تواصلوا مجدداً مع جوارديولا الذي طلب منهم الانتظار حتى شهر يناير/كانون الثاني المقبل. وجاء طلب جوارديولا لأن السيتي يواجه مشكلة تتعلق باللعب المالي النظيف ولديه

قضية مع رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز، وقد يواجه عقوبات تشمل خصم النشاط أو الهبوط، أو غرامة مالية ضخمة.

الإصابة تنهي موسم التونسية جابر



المواطن-وكالات

أعلنت نجمة كرة المضرب التونسية أنس جابر الإنئين انتهاء موسمها، بسبب الإصابة المستمرة في كتفها. ولم تلعب المصنفة ثانية عالمياً سابقاً منذ دورة كندا المفتوحة مطلع آب، حيث خسرت بمجموعتين أمام اليابانية ناومي أوساكا. وكانت جابر انسحبت من دورة واشنطن ثم من دورة سينسيناتي وبطولة فلاشينغ ميدوز بالإضافة إلى الألعاب الأولمبية في باريس. في بيان نشرته على مواقع التواصل الاجتماعي، كتبت ابنة الثلاثين "لقد كان هذا العام صعباً للغاية بالنسبة لي، وكرياضيين نعرف أن التعافي جزء من الرحلة". تابعت ابنة قصر هلال "نظراً للإصابة المستمرة في كتفي، اتخذت مع فريقتي الطبي قراراً صعباً بالابتعاد عن الملاعب حتى أعود أقوى". ختمت "أراكم مجدداً في الملاعب في أستراليا عام ٢٠٢٥". وخاضت جابر ٣٠ مباراة في ٢٠٢٤ فازت في ١٦ منها، فتراجعت إلى المركز ٢٢ في التصنيف العالمي. وخسرت بنتيجة قاسية أمام الروسية ميرا أندرييفا في الدور الثاني من بطولة أستراليا وعانت سلسلة سلبية بين شباط/فبراير ومطلع نيسان/أبريل.

نهاية الموسم". أوردت وصيفة ويمبلدون ٢٠٢٢ و٢٠٢٣ وفلاشينغ ميدوز ٢٠٢٢ "خلال فترة التعافي، سأكرس نفسي للعمل الخيري والتأكد من أننا نحدث فرقاً حقيقياً في العالم. شكراً لدعمكم ولا يسعني الانتظار حتى أعود أقوى". ختمت "أراكم مجدداً في الملاعب في أستراليا عام ٢٠٢٥". وخاضت جابر ٣٠ مباراة في ٢٠٢٤ فازت في ١٦ منها، فتراجعت إلى المركز ٢٢ في التصنيف العالمي. وخسرت بنتيجة قاسية أمام الروسية ميرا أندرييفا في الدور الثاني من بطولة أستراليا وعانت سلسلة سلبية بين شباط/فبراير ومطلع نيسان/أبريل.



ابطال اسيا..

احمد صلاح راض عن نتيجة المباراة ومدرب النصر يشكو من ملعب المدينة



المواطن- متابعة

قال مدرب نادي الشرطة أحمد صلاح بعد لقاء الشرطة مع النصر السعودي في دوري اندية اسيا النخبة التي انتهت بالتعادل ١-١

أن التعادل نتيجة إيجابية أمام النصر، وتأخر دخولنا في المنافسات حتى الآن أثر علينا كثيراً. وأضاف أن هدف النصر الأول تدريبنا عليه عدة مرات، ولكن للأسف غابت التغطية فسجلنا هدفهم. بدوره، قال كاسترو مدرب النصر

السعودي: خلقنا ١٨ حصة للتسجيل بينما الشرطة خلق ٤ فرص. وأضاف: كسبنا نقطة من فريق صعب وملعب صعب، وكان من الممكن أن نقدم مباراة أفضل الأجواء كانت جيدة لكن أرضية الملعب صعبة (سيتة).

أفضل 10 لاعبين صناعة وتسجيلاً للأهداف في القرن الـ21

٢. البرتغالي كريستيانو رونالدو (أسهم في ١١٥٥ هدفاً- سجل ٩٠١ هدف وصنع ٢٥٤).
٣. الأوروغواياني لويس سواريز (أسهم في ٨٠٤ أهداف- سجل ٥٨٠ هدفاً وصنع ٢٢٤).
٤. البلوندي ليفاندوفسكي (أسهم في ٧٩٩ هدفاً- سجل ٦٥٧ هدفاً وصنع ١٤٢).
٥. السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (أسهم في ٧٢٦ هدفاً- سجل ٥١٧ هدفاً وصنع ١٥٩).
٦. الفرنسي كريم بنزيمة (أسهم في ٦٦٠ هدفاً- سجل ٤٧٨ هدفاً وصنع ١٨٢).
٧. الفرنسي تيري هنري (أسهم في ٦٤٧ هدفاً- سجل ٤١١ هدفاً وصنع ٢٣٦).
٨. البرازيلي نيمار (أسهم في ٦٤٦ هدفاً- سجل ٤٤٠ هدفاً وصنع ٢٠٦).
٩. الكاميروني صامويل إيتو (أسهم في ٥٤٦ هدفاً- سجل ٤٢٦ هدفاً وصنع ١٢٨).
١٠. الأرجنتيني سيرخيو أغويرو (أسهم في ٥٤٤ هدفاً- سجل ٤٢٦ هدفاً وصنع ١١٨).



وتسجيلاً في القرن الـ٢١:

١. الأرجنتيني ليونيل ميسي (أسهم في ١٢١٢ هدفاً- سجل ٨٢٨ هدفاً وصنع ٢٧٤).

المواطن- وكالات

الصراع على الأرقام القياسية الخارقة لا يتوقف بين النجمين الأرجنتينيين ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي يتفوق في تسجيل الأهداف، في حين يبرع ميسي في التسجيل وصناعة الأهداف. ومنذ أيام وصل رونالدو إلى ٩٠١ هدف في مسيرته الكروية مع منتخب بلاده والأندية، كان آخرها هدفين مع البرتغال الأسبوع الماضي. وسجل رونالدو هدفه الـ٩٠٠ في فوز منتخب بلاده على كرواتيا ٢-١ ضمن منافسات الجولة الأولى بالمجموعة الأولى في المستوى الثالث بدوري الأمم الأوروبية، وفي الجولة الثانية من المسابقة القارية نفسها سجل هدفه الـ٩٠١ في فوز البرتغال على أسكتلندا ٢-١. وأصبح قائد النصر السعودي أول لاعب في تاريخ الساحرة المستديرة يصل إلى الهدف رقم ٩٠٠. لكن ميسي بطل مونديال ٢٠٢٢ يتفوق على غريمه في قائمة أفضل اللاعبين الذين ساهموا في الأهداف، إما بالصناعة وإما بالتسجيل مع منتخبات بلادهم والأندية خلال القرن الـ٢١. أي قبل ظهور النجمين بسنوات قليلة. وما يلي قائمة أفضل ١٠ لاعبين أسهموا في الأهداف صناعة

موهبة برشلونة لامين جمال يتقاضى راتباً هزلياً

والأداء الذي يقدمه أي أن راتبه سيكون كبيراً.

اهتمام سان جيرمان

وكانت صحيفة "ماركا" الإسبانية ذكرت الموسم الماضي أن باريس سان جيرمان كان على استعداد لدفع ٢٠٠ مليون يورو لضم اللاعب، وحتى أن هذا المبلغ زاد نهاية الموسم. لكن رد البرسا كان واضحاً جداً: جمال نجم الفريق ليس للبيع.

لاماسيا الكنز

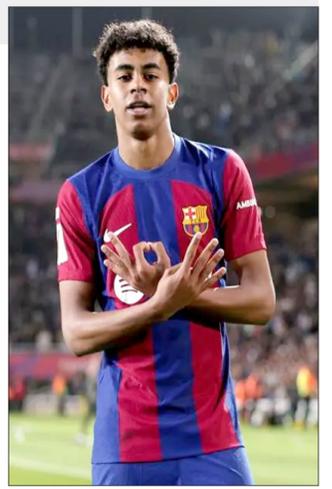
وتتمثل فكرة إدارة برشلونة الرياضية في بناء فريق عظيم للمستقبل مع هذا الجيل من لاعبي كرة القدم الذين يتخرجون من لاماسيا والذين سيكون جمال جزءاً منهم. فهم يريدون حماية موهبتهم ونجمهم المستقبلي بعقد طويل الأمد وراتب مغرٍ، ثم يفعلون الشيء نفسه مع آخرين مثل كوارسي أو فيرمين أو غافي نفسه.

رغم أنه وقع في ٢ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣. ومنذ ذلك الحين، أصبح جمال لاعب برشلونة المرجعي للتعامل مع اللاعبين الشباب وخرجي أكاديمية لاماسيا. ولدى النادي الكتلوني خارطة طريق واضحة يجب اتباعها مع اللاعب:

١. خلال الموسم الحالي، سيحسن راتبه لأنه يكسب الآن حوالي ٢,٥ مليون يورو سنوياً. ورغم أنه يتقاضى مكافآت مقابل الأهداف التي سجلها الموسم الماضي، لكن راتبه لا يزال قديماً جداً وهزلياً مقارنة بموهبته.
٢. لهذا السبب فإن النادي ووكيله واضحان في أن هذا التحسن يجب أن يحدث. ولكن ليس هذا فقط. ففي مفاوضات زيادة راتبه هذا الموسم، سيبدأ أيضاً وضع أسس تمديد عقده. وكل هذا نوقش بالفعل من الطرفين. ويوقع جمال عقداً احترافياً عندما يبلغ ١٨ عاماً حتى عام ٢٠٢٠، ويبنود مالية تتماشى مع قيمة اللاعب السوقية

المواطن- وكالات

منذ ظهوره الأول مع برشلونة، لفت الموهبة الإسبانية لامين جمال أنظار عالم كرة القدم ليس فقط لأدائه وأهدافه مع ناديه ومنتخب بل تطوره المذهل والمستمر على الصعيدين الكروي والبدني. فجماز فاز مع "الروخا" ببطولة أوروبا الصيف الماضي، وظفر بجائزة أفضل لاعب شاب كما أنه يحقق أرقاماً استثنائية هذا الموسم مع البرسا بتسجيله ٣ أهداف (بينها ثنائية ضد جيرونا) وتقديمه ٤ تمريرات حاسمة في ٥ مباريات، وهذا يعني أننا أمام نجم حقيقي سيكون أفضل لاعب في العالم إذا حافظ على استمراريته. ولهذا فإن برشلونة يكفّف تحركاته مع خورخي مينديز وكيل أعمال جمال للتحسين وضع اللاعب الذي يبلغ من العمر ١٧ عاماً فقط، بعد أن أصبح عقده قديماً



ساديو ماني.. رحلة طفل سنغالي فقير إلى الملاعب العالمية

المواطن- وكالات

على تربية ابن أخته ودراسته، إلا أن عائلة ماني كانت ترفض أن يصبح لاعباً، لأن عدداً من أفرادها كانوا أئمة ويعتبرون كرة القدم مضيعة للوقت. وبعد أن تحيرت حال ماني وأصبح من أساطير كرة القدم، اشترى لخاله سيارة وحافلة وأصبح يعمل في النقل بدل الزراعة، كما ساعد عائلته وعائلته خاله في بناء منزل من عدة طوابق. عرف ماني بتواضعه وكرمه وحسن أخلاقه، ويؤمن أن أساس النجاح "العلم والإيمان بالأحلام واحترام النفس والآخر". ويؤكد في جل لقاءاته الصحفية أنه مسلم ويحرص على تعاليم دينه. تزوج مطلع عام ٢٠٢٤ من فتاة سنغالية مسلمة من قريته تدعى عائشة دكار، وتقول تقارير محلية إنه تعرف إليها منذ طفولتها، وكان متكفلاً بمصاريفها المدرسية والشخصية.

ولد ساديو ماني لاعب كرة قدم سنغالي محترف، ولد عام ١٩٩٢. بدأ مسيرته الكروية مع العاصمة دكار، وفي عام ٢٠١١ وصل إلى أوروبا ولعب مع عدة أندية مشهورة منها ليفربول وباريس ميونخ، كما لعب مع منتخب بلاده وفاز بعدد من الألقاب مع فريقه وجوائز فردية. وفي عام ٢٠٢٣ انتقل إلى نادي النصر السعودي. عرف بمساعده المستمرة لعائلته وأهل قريته، فقد حسن وضع بلده وبنى فيها مسجداً ومستشفى وبنى مدرسة، ووفر فرص عمل لكثير من الشباب، إضافة إلى مساعدات مالية مختلفة يقدمها بين الحين والآخر.

مولد ونشأة ساديو ماني

ولد ساديو ماني في العاشر من أبريل/نيسان ١٩٩٢ في قرية سيديو الصغيرة الواقعة على نهر "كازامانس"، والتي تبعد ٤٠ كيلومتراً عن بلدة بامبالي وتقع جنوب السنغال على بعد ٤٠٠ كيلومتر عن العاصمة دكار. كان والده إمام مسجد، وتأثر به كثيراً، ويصف حياة أسرته في قرية سيديو بأنها "كانت صعبة للغاية"، وأحد أبرز مظاهر هذه الصعوبة عدم وجود مستشفى، فاضطرت الأسرة إلى نقل والد ساديو إلى قرية أخرى بعد مرضه وتوفي هناك. ضعف البنية التحتية وغياب الأمد أيضاً كانا من عوائق الحياة في قرية ماني، فبسبب انتشار العصابات على الطرق لم تستطع العائلة نقل جثمان والده ليدفن في القرية، واضطرت إلى دفنه حيث مات. كان خاله المزارع يهوى كرة القدم وكان -إضافة إلى عمله في الزراعة- مدرباً لكرة القدم ويشرف على فريق حيه المسمى "كانسالو"، وسهر

دراسة ساديو ماني وتكوينه العلمي

درس ساديو في مدارس قريته، لكن حلمه كان أن يصبح لاعباً لكرة القدم. أنهى دراسته الثانوية عام ٢٠٠٩، ثم التحق بأكاديمية الجيل لكرة القدم في العاصمة دكار، وبقي فيها ٦ أشهر ثم انتقل إلى أوروبا وتفرغ للعب ولم يتابع دراسته الجامعية.

التجربة الرياضية لساديو ماني

بدأ ماني لعب كرة القدم مع أبناء قريته حين كان صغيراً، وفي عام ٢٠٠٨ اختير أفضل لاعب في القرية والمنطقة، ثم حاول السفر إلى العاصمة من دون علم عائلته، لكنهم عرفوا بذلك بعد أيام وأعادوه للقرية واشترط عليهم البقاء عاماً فقط ليكمل دراسته، ثم يغادر. في عام ٢٠٠٩ انتقل إلى دكار والتحق بأكاديمية الجيل لكرة القدم، وبعد فترة تلقى عرضاً من أحد مدربي كرة القدم الفرنسيين، فوافق عليه وانتقل عام

فاز مع الأندية والفرق التي لعب معها بمجموعة من الألقاب والجوائز منها:

- دوري أبطال أوروبا مع نادي ليفربول موسم ٢٠١٨-٢٠١٩.
- كأس السوبر الأوروبي مع ليفربول عام ٢٠١٩.
- كأس العالم للأندية ٢٠١٩ مع ليفربول.
- فاز مع بارين ميونخ بالدوري الألماني موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣.
- حقق كأس الأمم الأفريقية مع منتخب السنغال عام ٢٠٢١ والوصيف عام ٢٠١٩.
- حقق كأس العرب للأندية البطلة عام ٢٠٢٣ مع نادي النصر السعودي.
- أما على نحو فردي فقد فاز:
- لاعب العام في ليفربول عام ٢٠١٦-٢٠١٧.
- جائزة الحذاء الذهبي في الدوري الإنجليزي الممتاز ٢٠١٨-٢٠١٩.
- جائزة أفضل لاعب في أفريقيا عام ٢٠١٩.

ساديو ماني الإنسان

تعهد ساديو ماني قريته بالرعاية والاهتمام، وأنشأ بها عدة مشاريع على نفقته الشخصية وساعد سكان القرية البالغ عددهم نحو ألفي نسمة. ومن أهم تبرعاته لقرية بناء مستشفى بمبلغ ٤٥٥ ألف يورو، والتبرع بمبلغ ٢٥٠ ألف يورو لتجديد مدرسة القرية. كما تبرع عام ٢٠١٨

بـ٣٠٠ قميص لسكان قريته بهدف تشجيع ليفربول في مواجهته ضد الريز في نهائي دوري أبطال أوروبا. وتبرع بمبلغ ٤٥ ألف يورو لمساعدة المصابين بفرس كورونا (كوفيد-١٩) في بلده السنغال، ويكفل أسر قريته؛ إذ خصص لكل واحدة منها ٧٠ يورو شهرياً. ويكزم ماني لكل طالب مجتهد من قريته بجهاز حاسوب محمول ومبلغ تقدي قيمته ٤٠٠ يورو. كما يقدم باستمرار الملابس الرياضية للأطفال. ويساعد شباب القرية في إيجاد فرص عمل، والتقليل من نسبة البطالة. وشوهد في مدينة ليفربول وهو ينظف المسجد، كما شوهد وهو يحتضن جامعي الكرات في الملعب، ويساعد الأشخاص المسؤولين عن حمل الأغراض الخاصة باللاعبين.



zoom

(ترانزيت) للمخرج العراقي باقر الربيعي يحقق فوزاً جديداً



المواطن - خاص

حقق فيلم (ترانزيت) للمخرج العراقي باقر الربيعي فوزاً جديداً بحصوله على جائزة لجنة التحكيم من بين أربعة وعشرين فيلماً شاركت في المسابقة الرسمية لمهرجان ظفار السينمائي الدولي في ولاية صلالة بسلطنة عمان والذي اختتمت فعالياته مؤخراً في مجمع السلطان قابوس الثقافي بمحافظة ظفار. وجاء الإعلان عن هذه الجائزة ضمن سلسلة من الجوائز النوعية المتنوعة التي حققها فيلم (ترانزيت) الذي لعب بطلته الفنان المبدع أسعد عبد المجيد في العديد من المهرجانات المحلية والعربية والدولية.

الفيلم الفلسطيني (غزة موناوور) يختم مهرجان ميدفيست في القاهرة



المواطن - متابعة

اختتم مهرجان ميدفيست في دورته السادسة فعالياته بعرض الفيلم الفلسطيني (غزة موناوور)، الذي أضحى طابعاً خاصاً على الحفل الختامي. الفيلم الذي لاقى تفاعلاً كبيراً من الجمهور تناول قصة حب تحت وطأة الاحتلال والظروف الصعبة التي يعيشها الشعب الفلسطيني، ما جعل منه رمزاً للأمل في وجه القهر. بطولة الفيلم جاءت من أداء مميز لكل من سليم ضو وهيام عباس، في حين تكفل الأخوان عرب ناصر بكتابة النص وإخراج العمل. وقد نال الفيلم إشادة واسعة لقدرته على إبراز إنسانية الحب رغم الظلم والاضطهاد. وشهد حفل الختام، الإعلان عن الفائزين بالجوائز، حيث كشف الدكتور مينا النجار، مدير ومؤسس المهرجان، عن قائمة الأبطال الفائزة.

ياسمين صوبي تدخل الماراتون الرمضاني بـ (الأميرة)



المواطن - متابعة

حجزت النجمة المصرية ياسمين صوبي مقعدها في منافسات الموسم الدرامي الرمضاني المقبل، بعد تعاقدها على بطولة مسلسل جديد بعنوان «ضل الحيلة» للمخرج إبراهيم فخر. وأعلن مؤلف العمل محمد سيد بشير في تدويته نشرها على صفحته بموقع فيسبوك عن الانطلاق في تصوير المسلسل، قائلاً «من توكل على الله فهو حسبه ووكيله مسلسل الأميرة ضل الحيلة، للنجمة ياسمين صوبي رمضان ٢٠٢٥ بإذن الله»، كاشفاً أن العمل مستوحاة عن قصة حقيقية. وتصدر اسم الفنانة ياسمين صوبي الترتيب على مواقع التواصل الاجتماعي ومحرك البحث غوغل، بعد الإعلان عن مشاركتها في الماراتون الرمضاني بـ «ضل الحيلة»، وبرغم تغير اسم مسلسل ياسمين صوبي الجديد إلى (ضل الحيلة)، فإن اسم (الأميرة) الذي عرف به العمل في بداية الإعلان عنه يلقى رواجاً بين محبي النجمة المصرية.

نادين نسيب نجيم أفضل ممثلة في مهرجان الفضائيات العربية

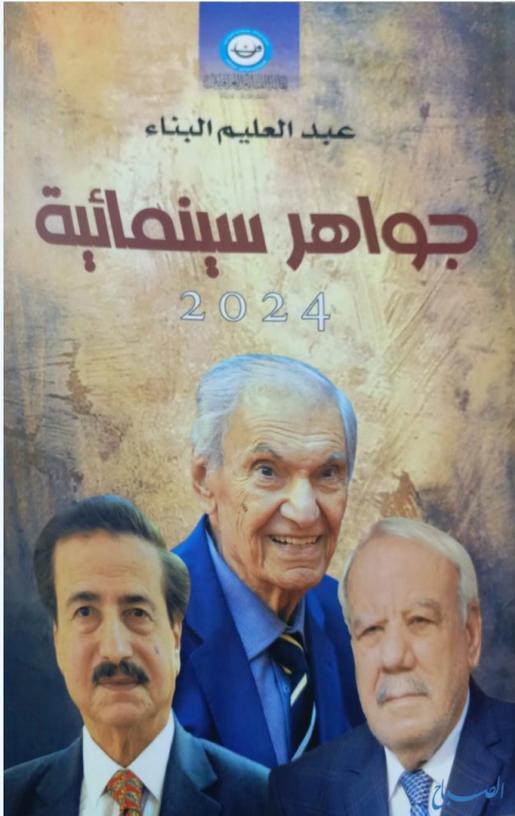


المواطن - متابعة

فازت الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم بجائزة أفضل ممثلة عربية عن دورها في مسلسل (٢٠٢٤)، الذي عرض في شهر رمضان الماضي ٢٠٢٤. وكرم المهرجان عدداً من النجوم والنجيمات العرب في حفل توزيع جوائز الدورة الـ ١٥ هذا العام، والذي أقيم في أحد الفنادق الكبرى في القاهرة. وحظفت نادين الأنظار بفستانها المميز فور وصولها على السجادة الحمراء، وهو من مجموعة المصمم اللبناني العالمي زهير مراد. وحصر عدد كبير من نجوم الفن والإعلام على حضور الحفل أبرزهم: أحمد السقا، غادة عبد الرزاق، ياسم سمرة، رياض الخولي، صبا مبارك، أحمد العوضي، أحمد فهمي، الإعلامي تامر أمين، شادي شامل، إسماعيل فاروق، أحمد رزق، مصمم الأزياء هاني البحري، طه سدوقي، نيكول سابا

المواطن

جواهر سينمائية.. توثيق حياة ثلاثة رموز سينمائية



القدير سامي قفطان الذي يعد الأكثر حضوراً في السينما العراقية من خلال عدد الأبطال التي شارك فيها ممثلاً ومخرجاً ومؤلفاً. وكان هؤلاء الفنانون الرواد والذين يعدون من أبرز رموزنا السينمائية في العراق، كانوا - فعلاً - يعطاءاتهم وإبداعاتهم (جواهر سينمائية) غالية الثمن وعظيمة الفعل والتأثير. وستبقى تشع بالإصالة والإبداع والجمال. وكان ذلك عنوان الكتاب الذي وضعه الكاتب والإعلامي عبد العليم البناء، والذي صدر عن مهرجان نفسه، لقد تناول في الكتاب مسيرة هؤلاء الرموز السينمائية النادرة والفريدة وتجاربهم التي ميزتهم عن بقية أقرانهم من السينمائيين العراقيين، وربما العرب، فأفرد - بعد المقدمة - لكل واحد منهم فصلاً ابتدأه بمقدمة وافية، وحوارات شاملة أجراها المؤلف في وقت سابق، حيث توقف فيها عند محطات متعددة من مسيرتهم السينمائية المشرقة، إضافة إلى سيرتهم الإبداعية ونتاجاتهم السينمائية والفنية في مسطور، فضلاً عن وجهات نظر بعض السينمائيين والنقاد بتجاربهم وإبداعاتهم المتنوعة. وخصص المؤلف الشكر لزميله الفنان الفوتوغرافي المبدع علي عيسى، «الذي عشت وإياه نصف قرن وأكثر من الزمن في حممة ومعممة وعوالم صناع الجمال (محمد شكري جميل، وقاسم الملا، وسامي قفطان)، طوال المشوار الوظيفي والإبداعي الجميل الذي عشنهناه بالطول والعرض في دائرة السينما والمسرح التي ننتمي لها سوية، فكان علي عيسى يوثق بعدسته وأنا

علاء المفرجي

كانت السينما العراقية قد شهدت عبر تاريخها الطويل الذي جاوز الستين عاماً بروز قامات وشخصيات سينمائية في مختلف مفاسل العمل السينمائي كان لها إسهاماتها الفاعلة في إنجاز العديد من الأفلام السينمائية العراقية التي تراوحت في مستوياتها، وكان لها الفضل في وضع بصماتها الواضحة على التاريخ الناصح لهذه السينما التي كانت ومازالت من أعرق السينمات في المنطقة والوطن العربي، وتأكيد قدراتها في جعل الحياة أجمل من خلال خلق وإبتكار النادر والبناء والأزلي والهدش والساحر.

وكان مهرجان بغداد السينمائي الذي أقيم في بداية هذا العام، ليؤثر حجم الاهتمام والرعاية والاحترام للسينما العراقية بهدف تطويرها والإرتقاء بها وتفعيل الحراك السينمائي بتجلياته المتنوعة، وتسييل الضوء على القامات السينمائية التي كان لها الكثير من الأدوار المهمة والجادة على طريق نهضة وتطوير السينما العراقية.

والشيء المتميز في هذا المهرجان ليس لأن دورته الأولى تحمل فقط اسم شيخ مخرجي السينما العراقية (محمد شكري جميل)، وإنما لأن هذا المهرجان يحتمي بمنحه (جائزة إنجاز العمر) تكريماً لمسيرته السينمائية الطويلة وما قدمه من روائع سينمائية متميزة ما زالت راسخة في الذاكرة الفنية. وامتد هذا التكريم إلى الفنان القدير قاسم الملاك نجم الكوميديا الأول في العراق وإسهاماته السينمائية المتنوعة، والفنان

تنظم نقابة الفنانين العراقيين السبت المقبل

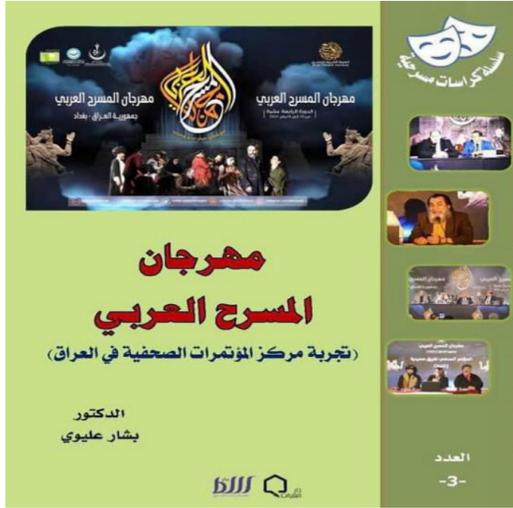
احتفالية لتوقيع كتاب (مهرجان المسرح العربي) للناقد بشار عليوي

والتي رُتبت وفقاً لجدول المؤتمرات المعلن مسبقاً عطفاً على خارطة فعاليات المهرجان المتنوعة، وحتم الكتاب بمجموعة من وثائق المركز المتنوعة الخاصة بعمله وأنشطته. جدير بالذكر أن الدكتور بشار عليوي هو مخرج وباحث وناقد مسرحي من كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل ٢٠٠٦، وماجستير من الكلية ذاتها ٢٠١٢، بدرجة «إمتياز وبرتية شرف»، ودكتوراه من قسم الكلية ذاتها ٢٠١٨، بدرجة (إمتياز)، نشر كتاباته ومقالاته النقدية في المجلات والصحف المحلية العراقية والعربية والمواقع الإلكترونية، ولا زال متواصلًا في النشر، وأخرج للمسرح أكثر من خمسة عشر عملاً، وحصل على عدد من الجوائز عن مشاركاته في المهرجانات العراقية والعربية ناقداً وممثلاً ومخرجاً، وباحثاً، وأخيراً عضوًا في لجان التحكيم والمشاهدة والنقد، وسبق أن صدر له: (إنطولوجيا المسرح الكروي)، و(مسرح الشارع.. حفرات المفهوم والوظيفية والنتاج)، و(المسرح العراقي بعد التغيير.. مسرح ما بعد ٢٠٠٣/٤/٩)، و(البيولوجيا المعاصر..دراسة في الوساطية في العرض المسرحي)، و(حسن عطية أيقونة النقد المسرحي) مشترك، و(مسرح بيتر بروك رائد التجريب)، و(دليل نقاد المسرح العربي ١٩٩٩-٢٠٢٠) عن الهيئة العربية للمسرح-الشارقة ٢٠٢٣.

المسرح العربي على مدى جميع دوراته. وقال أ.د. عامر صباح المرزوك: (أبارك للناقد الدكتور بشار عليوي هذا الإصدار المهم، وهو يوثق تجربة مسرحية معاصرة، من خلال عمله فيها، وهذا ما يحسب له، فإنه أول من يادر في توثيق عمل مركز المؤتمرات الصحفية المرافق لمهرجان المسرح العربي الذي تقيمه الهيئة العربية للمسرح سنوياً في بلدان الوطن العربي). لقد ضمّ الكتاب مقدمة بقلم الفنان غنام غنام حملت عنوان (مركز المؤتمرات الصحفية في مهرجان المسرح العربي قلب المهرجان النابض) جاء فيها: (مبادرة هي الأولى في توثيق عمل مركز المؤتمرات الصحفية في مهرجان المسرح العربي، وتسجيل للدكتور بشار عليوي الذي كان مسؤولاً عنه في الدورة ١٤ التي نظمتها الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار ونقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح، برغم أن وثائق المركز عادة ما تشكل جزءاً مهماً من التقرير العام الذي تعده الهيئة عن كل دورة، إلا أن مبادرة الدكتور عليوي وضعت عمل المركز في بؤرة التركيز عبر إفراده رصد وتوثيق عمل المركز في كتاب. كما ضمّ تقديمًا بقلم المؤلف، وبطاقة تعريفية عن مهرجان المسرح العربي وتعريف بالدورة ١٤ منه، والتقارير الصحفية التي أعدها وحررها فريق المركز

والآثار ونقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح في بغداد لمدة من ١٠ إلى ١٨ كانون الثاني يناير ٢٠٢٤، حينما تم تليفه من الهيئة العربية للمسرح بإدارة عمل هذا المركز بوصفه واحداً من أهم أركان المهرجان، ويأتي إصداره سعياً لتوثيق عمل مركز المؤتمرات الصحفية التابع لمهرجان

والآثار ونقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح في بغداد لمدة من ١٠ إلى ١٨ كانون الثاني يناير ٢٠٢٤، حينما تم تليفه من الهيئة العربية للمسرح بإدارة عمل هذا المركز بوصفه واحداً من أهم أركان المهرجان، ويأتي إصداره سعياً لتوثيق عمل مركز المؤتمرات الصحفية التابع لمهرجان



دينزل واشنطن يواجه

إرث العبودية بـ (درس البيانو)

للإجتماع، مع أن المشروع أصبح أكبر من عائلته. ووصف الفيلم بأنه «قصة عن أسلاف وسلالة»، معتبراً أن اقتباس عمل لأوغست ويلسون يعني «الاندراج ضمن سلالة موسعة»، وفي الفيلم عنصر رئيسي هو عبارة عن بيانو فُحرت عليه يدويًا صور الأجداد، ومشعب بالتاريخ الصعب للعائلة. وجسد جون ديفيد واشنطن (٤٠ عاماً) شخصية بوي وبلي الذي يريد بيع البيانو لشراء عقارات، بينما تصر شقيقته برينيس التي تؤدي دورها دانييل ديدوايلر، على الاحتفاظ بالآلة. ويقدم الممثلان أداءً مؤثراً عندما

للإجتماع، مع أن المشروع أصبح أكبر من عائلته. ووصف الفيلم بأنه «قصة عن أسلاف وسلالة»، معتبراً أن اقتباس عمل لأوغست ويلسون يعني «الاندراج ضمن سلالة موسعة»، وفي الفيلم عنصر رئيسي هو عبارة عن بيانو فُحرت عليه يدويًا صور الأجداد، ومشعب بالتاريخ الصعب للعائلة. وجسد جون ديفيد واشنطن (٤٠ عاماً) شخصية بوي وبلي الذي يريد بيع البيانو لشراء عقارات، بينما تصر شقيقته برينيس التي تؤدي دورها دانييل ديدوايلر، على الاحتفاظ بالآلة. ويقدم الممثلان أداءً مؤثراً عندما



المواطن - متابعة

أطلق الممثل الأمريكي دينزل واشنطن في مهرجان تورونتو السينمائي الـ ٤٩ فيلم (درس البيانو)، محاطاً بأفراد أسرته الذين شاركوا في هذا الفيلم، وهو أحدث اقتباس هوليوودي من مسرحية كتبها أوغست ويلسون. يتناول الفيلم، وهو الأول من إخراج مالكولم، نجل دينزل واشنطن، ويتولى بطولته شقيقه الأكبر جون ديفيد واشنطن، قصة عائلة تجتهد للتصالح مع ماضيها ومواجهة إرث العبودية. وتتولى دينزل واشنطن إنتاج الفيلم بينما تؤدي زوجته بوليتا وكرميته أوليفيا دورين مساندتين، في حين أن ابنته الأخرى كاتيا شاركت أيضاً كمنتجة. وقال دينزل واشنطن بعد عرض الفيلم: «أنا سعيد وأب فخور». وتدور أحداث مسرحية (ذي بيانو ليسن) أي (درس البيانو) عام ١٩٢٠، وألّفها الكاتب الأمريكي أوغست ويلسون عام ١٩٨٧ ضمن سلسلة بيتسرغ سايلك التي تضم عشرة أعمال له وتتصوّر على واقع الأميركيين من أصل إفريقي في القرن العشرين. ورأى مالكولم واشنطن (٣٣ عاماً) أن الفيلم الذي تولى إخراجها شكل «فرصة ممتازة وتظهر روحها».

فيلم (رحلة 404)

يمثل مصر في أوسكار 2024

تحدياً يتطلب موقفاً حازماً من الجهات المعنية للحفاظ على مكانة السينما المصرية. من جانبها، أوضح نقيد السينمائيين مسعد فودة أن اللجنة عقدت جلسات الإنتاج والمحتجون بضمون الفيلم المصري، داعياً إلى تكاتف النقابات وغرفة صناعة السينما للارتقاء بالمستوى الفني، كي تستمر السينما المصرية في المنافسة أمام الإنتاجات العربية والعالمية. وعن اختيار (رحلة ٤٠٤)، أشار فودة إلى أن الفيلم حصل على أكبر عدد من الأصوات، وأن اللجنة رأت فيه مضموناً قوياً ومؤثراً لتمثيل مصر في الأوسكار، كما لفت إلى أن أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة وضعت آليات جديدة لضمان تحديث لجان الترشيح كل ٦ أعوام. وتطور أحداث (رحلة ٤٠٤) حول غادة (منى زكي) المثقلة بالذنوب والشعور بالذنب لما اقترفته بالماضي، لكنها تقرر التوبة والذهاب في رحلة حج، إيماناً منها بأن هذا هو الطريق الذي عليها أن تسلكه لتلقى الله وتظهر روحها.

المواطن - متابعة

أعلنت لجنة اختيار الفيلم المصري المرشح لجائزة الأوسكار، اختيار فيلم (رحلة ٤٠٤) للمخرج هاني خليفة، لتمثيل مصر في المنافسة العالمية، وجاء القرار بأغلبية أصوات أعضاء اللجنة، التي ضمت نخبة من السينمائيين والنقاد المستقلين. وأكدت اللجنة أن عملية الاختيار كانت صعبة في ظل سيطرة الأفلام التجارية على الإنتاج السينمائي المحلي، وهو ما اعتبرته

