



7 من

أيمن حسين يعود للتدريبات
ويشارك منتخب العراق في
مواجهة فلسطين



3 من

وزير الكهرباء يتفقد مراحل العمل بمشروعين استراتيجيين لتعزيز الطاقة في ذي قار

3 من

الشركة العامة لقطاعات الكربون تعد اجتماعها الأول لدعم الاقتصاد الأخضر

2 من

السوداني
بين الرصافة و الجسر ..



عباس الجبوري
عضو مجلس النواب العراقي

النزاهة: السجن (10) سنوات لرئيس مجلس إدارة مطار النجف السابق وثلاثة من أعضائه

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، السبت، صدور حكم غيابي بالسجن لمدة 10 سنوات لرئيس مجلس إدارة مطار النجف السابق وثلاثة من أعضائه، فيما أشار إلى

أن المدانين ارتكبوا مخالفات في عقد بقيمة 72 مليون دولار. وذكر بيان الهيئة، أن «محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزية أصدرت حكماً غيابياً بالسجن لمدة عشر سنوات وغرامة مالية قدرها عشرة ملايين دينار على رئيس مجلس إدارة مطار النجف السابق (فائد

كازم نون حسين الشمري) وثلاثة أعضاء في مجلس الإدارة فيه سابقاً، هم كل من (حسين نعمة خشان شناوة الزامل، وكريم خصاف ستار الخفاجي، ومصطفى معن سعيد الطريحي)؛ على خلفية ارتكابهم مخالفات في عقد إعداد التصاميم والكشوفات لإنشاء المدرج الجديد لمطار النجف والممرات الخاصة

به.. وأضاف البيان أن «العقد، الذي بلغت قيمته 71,989,000 مليون دولار أمريكي، تمت إحالته عن طريق الدعوة المباشرة إلى ائتلاف شركات، وعدم إعلان المشروع كمنافسة عامة؛ لفسح المجال أمام أكبر عدد من المتنافسين؛ لغرض اختيار الأفضل منهم،

في مخالفة صريحة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2 لسنة 2014)، فضلاً عن عدم وجود جداول كميات ومواصفات فنية دقيقة، وعدم وجود أعمال مماثلة للشركات المحال عليها المشروع»، مثنياً على «الإحالة تحت مقابيل مبالغ مالية تقدر بـ (1.0٪) من قيمة العقد».

العراق استورد الكترونيات بقيمة 40 مليون دولار من البلدان المتهمه بـ«البيجر المفخ»

لجنة الأمن النيابية: الخرق الأمني في لبنان جرس إنذار والمؤسسات الأمنية مطالبة بالحيطه والحدز

المواطن-متابعة

أوضحت لجنة الأمن والدفاع النيابية، السبت، أن الخرق الذي حصل في لبنان يعتبر جرس إنذار وعلى جميع القيادات الأمنية أخذ الحيطه والحدز من هذه القضايا وحملت السلطات اللبنانية، الكيان الصهيوني مسؤولية التفجيرات وقالت إن الأجهزة المستهدفة كانت مفخخة قبل دخولها البلاد. ووسط كل هذا، ومع المخاوف التي انتابت بعض البلدان من الإلكترونيات المستوردة من العراق، ذكرت السومرية نيوز أنها تتبعت بشكل خاص، مقدار استيرادات العراق من الأجهزة الإلكترونية والهواتف من هذه البلدان الثلاث (تايبوان، هنغاريا «المجر»، بلغاريا) لعام 2023. وتبين أن العراق استورد أجهزة الكترونية وهواتف بانوع متعددة، بقيمة 22 مليون دولار من بلغاريا، و16 مليون دولار من تايبوان، و3.6 مليون دولار من هنغاريا. ويكون المجموع المستورد أكثر من 40 مليون دولار أجهزة الكترونية وهواتف ذكية وغيرها من المنتجات ضمن هذا الحقل من هذه الدول الثلاث خلال عام 2023.

الحشد والهلل الأحمر العراقي يمدان لبنان بالمساعدات الطبية والاثائية



إمدادات إضافية.. العراق يرسل طائرتين من المساعدات الطبية إلى لبنان

وأضاف البيان أن «الشحنات الجديدة تتضمن مواد طبية مختلفة لإصابات العيون وبتير الأعضاء وإصابات البطن والحروق، كما تضمنت المساعدات أجهزة ومواد ومستلزمات تسهم في إنقاذ حياة المصابين وتساعد في أداء الأطباء لعملهم أثناء حالات الطوارئ والعناية المركزة وصالات العمليات الجراحية». وأشار إلى أن «هذه المبادرة الإنسانية تعد جزءاً من التضامن مع أبناء الشعب اللبناني الشقيق الذي يمر بظروف صعبة فاقمتها الاعتداءات الصهيونية الغادرة، إذ أخذ الأخوة في لبنان موقف المساندة مع إخوانهم في قطاع غزة الذي يتعرض منذ قرابة عام إلى حرب إبادة جماعية». إن ذلك قال رئيس مجلس النواب بالنياية، محسن المنذلاوي في بيان إنه «نتقدّم بخصال التعازي

وعظيم المواساة، إلى المقاومة الإسلامية في لبنان «حزب الله»، باستشهاد القائد الجهادي الكبير الحاج ابراهيم عقيل، وكوكبه من رفاق دربه الأبطال، في الاعتداء الصهيوني الجبان والغادر على ضاحية بيروت الجنوبية يوم أمس الجمعة». وتابع: «في الوقت الذي نجدد فيه إرادتنا واستنكارنا للجرائم الصهيونية الخبيثة وأجرها استهداف شعب ومقاومة لبنان، فإننا نعرب عن تضامننا ووقوفنا الكامل إلى جانب الأشقاء في صراع الحق والباطل، ونحذر من المساعي الشيطانية للكيان المازوم بجر المنطقة إلى أتون حرب واسعة». وأكد أن «دماء القادة والمجاهدين في محور القدس لن تزيد الأمة إلا إصراراً وتمسكاً وزمناً على اقتلاع أفة الشر الصهيونية من المنطقة».

بغداد-المواطن

أعلنت هيئة الحشد الشعبي، السبت، عن إرسال طائرتين جديدتين من المساعدات الطبية إلى لبنان، فيما أن ذلك أعرب رئيس مجلس النواب بالنياية، محسن المنذلاوي، عن تضامنه مع الشعب اللبناني. وذكر بيان لهيئة الحشد الشعبي، أنه «بتوجيه من دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني انطلقت صباح اليوم، طائرتين من المساعدات الطبية تم تجهيزهما من قبل هيئة الحشد الشعبي والهلل الأحمر العراقي لتلبية احتياجات المستشفيات اللبنانية نتيجة تكرار الاعتداءات الصهيونية الأثمة».

بمشاركة أكثر من 12 مليون طالب.. التربية تكمل استعداداتها للعام الدراسي اليوم الأحد

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة التربية، السبت، عن اكتمال استعدادها للعام الدراسي غدا الأحد بمشاركة أكثر من 12 مليون طالب. وقال المتحدث باسم الوزارة كريم السيد لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «استعدادات وزارة التربية لهذا العام هي الأفضل من الأعوام الماضية»، لافتاً إلى أن «الاستعدادات اتخذت مستويات عديدة، منها طباعة وتجهيز الكتب منذ وقت مبكر بعد أن كانت في الأعوام الماضية تشهد تتلكاً». وأضاف أن «المطابع أوصلت الكتب المنهجية إلى المديرية العامة ومن ثمة إلى المدارس،

وفي مخازن المدارس كتب مطبوعة وجاهزة للتوزيع». وعلى مستوى الأثنية المدرسية أشار السيد إلى أن «هناك جهد كبير وتهيئة للعديد من المدارس قبيل انطلاق العام الدراسي»، مبيناً أن «هناك مدارس جديدة ضمن مشروع الـ 1000 المدرسة التي ستدخل الخدمة». وأشار إلى أن «أكثر من أكثر من 12 مليون طالب سيلتحقون إلى مدارسهم يوم غد الأحد وعدد تلاميذ الأول ابتدائي بلغ أكثر من مليون و 200 ألف تلميذ». وينطلق اليوم الأحد العام الدراسي الجديد بالمدارس في عموم العراق بمشاركة ملايين الطلاب.

يتضمن عقوبات صارمة.. لجنة نياية تفصل فقرات تعديل قانون المخدرات

بغداد-المواطن

وأضاف أنه «تم إكمال القانون وسيعرض للتصويت بعد المسامات الأخيرة، وهو على عدة محاور، الأول إشراك جميع مؤسسات الدولة بالوقاية من المخدرات والثاني العمل على المحور الصحي بالتعاون مع وزارة الصحة من خلال انشاء المصحات والمراكز لمعالجة المتعاطين، أما الثالث تشديد العقوبة من المؤبد إلى الاعدام، حيث صرنا الاعدام للتجار الدوليين والتجار المحليين بحسب خطورة الجريمة وكمية المخدرات، والأخير إداري من خلال رفع مستوى مدير عام مكافحة المخدرات إلى وكيل وزارة».

بغداد-المواطن

أكدت لجنة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية النيابية، السبت، الحاجة إلى مشاركة ودعم جميع مؤسسات الدولة للحد من ظاهرة المخدرات، فيما أشارت إلى أن تعديل قانون 50 سنة 2017 وصل إلى المسامات الأخيرة وتضمن تغييراً في فقرتي العقوبات والإدارة. وقال رئيس اللجنة عدنان الجحيشي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «اللجنة عملت منذ إصدار الأمر النيابي بجهود كبيرة وبمهنية عالية على محورين رئيسيين الأول تعديل قانون 50 لسنة 2017، والثاني متابعة التوصيات التي صوت عليها

بغداد-المواطن

وأضاف عنوز، «لا يجوز أيضاً حجز الوحدات السكنية عن طريق الاحتيايل ومن ثم بيعها بأسعار عالية جداً»، مستتركاً بالقول «نحن مع استمرار سكني يعالج مشكلة السكن ولا يخلق مشكلة أخرى بالنسبة للمواطنين محدودي الدخل الذي يمتلكون الغالبية من المجتمع». وكشفت لجنة النزاهة النيابية، الأربعاء (21 أيلول 2024) عن مباشرتها بفتح ملف مشروع «بوابة العراق» السكني في بغداد، مبيئة أن الملف يشمل المغالاة في أسعار الوحدات السكنية والمتعدد الحاصل في المشروع. وأكدت عضو لجنة النزاهة سروة عبد الواحد، الأربعاء (18 أيلول 2024) وجود فساد كبيرة وتجاوزات على الأراضي في ملف مجمع بوابة العراق السكني، فيما أشارت إلى وجود اختلاف بأسعار الوحدات السكنية في العقود المبرمة بين هيئة الاستثمار والمواطنين.

الولايات المتحدة تتجه نحو تخفيض عدد الجنود في العراق بحلول 2026

المواطن-وكالات

الجمهوري، مايك روجرز، عن إحباطه إزاء الصفقة، قائلاً إنها «تفتقر إلى أي ميزة عسكرية استراتيجية» وقد تؤدي إلى تقوية التنظيمات الإرهابية. ورغم هذه الانتقادات، تستمر القوات الخاصة الأمريكية والعراقية في تنفيذ هجمات ضد قيادات التنظيمات الإرهابية، وأكد مسؤول بوزارة الدفاع أن هذه العمليات ستستمر حتى مع تقليص الوجود الأمريكي في العراق. يأتي ذلك في وقت أعلن فيه رئيس الحكومة العراقية، محمد شياع السوداني، أن «المبررات لم تعد متوفرة»، لوجود كبير للقوات الأمريكية، في إشارة إلى تحقيق الاستقرار وتراجع تهديد التنظيمات الإرهابية. كما أكد وزير الدفاع العراقي ثابت عباسي التوصل إلى اتفاق لتحويل عملية «العزم الصلب» إلى شراكة أمنية مستدامة. ورغم انخفاض تهديد التنظيمات الإرهابية مقارنة بالسنوات السابقة، إلا أن التقرير يشير إلى زيادة في وتيرة هجمات التنظيم في العراق وسوريا خلال العام الجاري، حيث نفذ التنظيم 153 هجوماً في النصف الأول من 2024 مقارنة بـ 121 هجوماً في العام الماضي.

بغداد-المواطن

ونائبه هذا الاتفاق ضمن جهود إدارة الرئيس جو بايدن لإعادة تنظيم الالتزامات الأمريكية في الخارج قبل انتهاء فترة ولايته. لكن هذا القرار أثار قلقاً في الكونغرس، حيث عبر رئيس لجنة القوات المسلحة في مجلس النواب

لجنة الأوقاف النيابية: أخطاء في قرعة الحج، وفائزون مهددون وفرص جديدة لكبار السن

المواطن-متابعة

رصدت لجنة الأوقاف النيابية، أخطاء «فنية» في قرعة الحج وذلك أثناء استضافتها هيئة الحج والعمرة وتديق معلومات الفائزين. وقال رئيس لجنة الأوقاف النيابية حسين اليساري، لوكالة شفق نيوز، إن اللجنة استضافت المديرين العاملين والمترقبين على برنامج قرعة الحج في هيئة

الحج والعمرة، وذلك بهدف مناقشة الأخطاء الفنية التي شابت عملية القرعة. وأوضح اليساري، أن «الاستضافة تضمنت شرحاً مفصلاً حول قرعة الحج، حيث تبين وجود أخطاء فنية واضحة في البرنامج الذي أعيد من قبل الجامعة التكنولوجية». وأشار اليساري إلى أن اللجنة قررت دعوة الفائزين بقرعة الحج لإجراء عملية تدقيق بيدي للمعلومات التي قدموها من خلال مكاتب الحج في بغداد والمحافظات.. وأكد أنه «سيتم استبعاد الفائزين الذين قدموا معلومات غير صحيحة أو الذين سبق لهم أداء فريضة الحج، وبين اليساري أن «إعادة قرعة الحج غير ممكنة بعد إعلان أسماء الفائزين»، موضحاً أن «المقاعد التي ستصبح شاغرة بعد استبعاد الأسماء غير المؤهلة سيتم تخصيصها لكبار السن الذين سيختارون بدلاً منهم». وفي التاسع من أيلول الجاري، قدمت عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية النائبة نيسان الزاير، طلباً

إلى رئاسة مجلس النواب العراقي باستضافة رئيس هيئة الحج والعمرة سامي المسعودي، وذلك على خلفية نتائج قرعة الحج التي أثارت العديد من التساؤلات والتشكوك حول نزاهتها. وأشار إلى أن «اللجنة اقامت مؤتمرات في اغلب المحافظات والمؤسسات الحكومية وهناك عمل مستمر وجدنا ارادة وطنية لمكافحة المخدرات، إلا أننا نحتاج إلى مشاركة جميع مؤسسات الدولة بدءاً من البيوت وعلى الجميع التعاون للحد من هذه الظاهرة».

جمهورية العراق / وزارة التربية المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الاشرف مكتب المدير العام / شعبة العقود

إعلان مناقصة وطنية عامة إعلان رقم (١) إعادة إعلان للمرة الاولى لسنة ٢٠٢٤

يسر وزارة التربية / المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف / مكتب المدير العام - شعبة العقود ان تعلن عن إجراء عدد من المناقصات كما مذكور في الجدول المرفق طياً بترميم عدد من المدارس في المحافظة وبالكلفة التخمينية المؤشرة إزاء كل مناقصة ضمن مشاريع الموازنة الجارية لعام (٢٠٢٤) (فقرة صيانة مبانئي) وبالتبويب ق/٢٢ (٠٦٠٤) ، فعلى الراغبين بالإشتراك فيها من أصحاب شركات المقاولات الإنشائية والمقاولين العراقيين التي لاتقل عن درجة التصنيف (السابعة) والصادرة من وزارة التخطيط وحسب الوثائق القياسية ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف - الشارع العام نجف / كوفة مقابل حي الامير لغرض شراء مستندات المناقصات لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) فقط (مائة ألف) دينار عراقي لا غير (عن كل مناقصة) غير قابل للرد ، وتقديم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية (لكل مناقصة) بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق نافذ لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً بحيث تحفظ المستندات والمستمسكات الخاصة بكل مناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة الراغبة بالإشتراك بشكل واضح وتودع في صندوق العطاءات لدى مقرر لجنة فتح العطاءات في شعبة العقود في هذه المديرية / البناية الجديدة ، وآخر موعد لتقديم العطاءات في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٤/١٠/١) ولا يقبل أي عطاء بعد هذا التوقيت.

المستمسكات المطلوبة:

- شهادة تأسيس الشركة عند تقديم العطاء مصدقة من الجهات المعنية.
- هوية تصنيف شركات المقاولات الإنشائية التي تبعد بالدرجة (الخامسة) أو هوية تصنيف المقاولين العراقيين التي لا تقل عن الدرجة (السابعة) والصادرة من وزارة التخطيط نافذة عند تقديم العطاء حتماً (الهوية الاصلية مع نسخة مصورة) يتم إعادتها بعد فتح العطاء.
- الهوية الضريبية والرقم الضريبي (الهوية الاصلية مع نسخة مصورة) يتم إعادتها بعد فتح العطاء.
- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض للشركة (هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن) أو (البطاقة الموحدة) و تقديم ما يؤيد حجب الطاقة الترميمية .
- تقديم ما يثبت امتلاكه السيولة النقدية البالغة (١٠٪) من الكلفة التخمينية بتقديم كشف مصدق من مصرف معتمد يبين حركة التدفق المالي بالمبلغ المطلوب وبما يعادل تغطية (ثلث) المدة التعاقدية).
- تقديم كتاب براءة الذمة (نسخة اصلية) صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف ، و نافذ عند تقديم العطاء.
- تقديم التأمينات الأولية بنسبة (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق معنون الى المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف (وفي حالة الشركاء يكون باسمهم جميعاً).
- مقترحات حول بنود الأشغال التي ستعطي لمقاولين ثانويين والتي لا تزيد عن (٢٠٪) من إجمالي العقد.
- تقديم اثبات توفر العاملين (الكادر القيادي الهندسي عقود رسمية صادرة من نقابة

المهندسين العراقية) المقترح استخدامهم في تنفيذ العقد محمداً خبراتهم السابقة.
١٠. تقديم طريقة و منهاج تقدم العمل الاوى .
١١. وصل الشراء (النسخة الاصلية).

الملاحظات:

- تدون الأسعار بالمداد رقماً وكتابة ويفرض العطاء إذا كان خلاف ذلك ، وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وأي تصحيح يجب ان يقرن بتوقيع مقدم العطاء وختم الشركة .
- الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة (تدفع نقداً الى المديرية).
- يستبعد عطاء الشركة غير الكفوءة من خلال التجربة مع المديرية.
- سيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات او المقاولين يوم (الاثنين) المصادف (٢٠٢٤/٩/٢٢) الساعة العاشرة صباحاً في ملحق بناية المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف الطابق الارضي شعبة العقود .
- تفتتح العطاءات في يوم الغلق الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الثلاثاء) المصادف (٢٠٢٤/١٠/١) أو اليوم الذي يليه في ملحق بناية المديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف وبحضور من يرغب من المناقصين او من يمثلهم قانوناً.
- مدة نفاذ العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ فتح العطاءات.
- للدائرة الحق في الغاء المناقصة دون تعويض المناقصين ولهم الحق فقط في استعادة مبلغ وصل الشراء .
- يكون صاحب الشركة هو المسؤول عن اوراق العطاء المقدم ولا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود المناقصة.
- يتم ختم كافة صفحات العطاء (الاصلية و الاضافية) من قبل الشركة مع توقيع المدير المفوض.
- يكون آخر موعد لشراء المناقصة لغاية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم فتحها.
- ضرورة الالتزام بتعليمات مقدمي العطاءات التي توجد في مستندات المناقصة حتماً وحسب الوثائق القياسية (الوثيقة القياسية الصغرى) .
- يفرض صاحب العطاء غير المستوفي لشروط المناقصة.
- الاولوية للمواد الاولية المصنعة داخل العراق خدمة للصالح العام ودعم المنتج الوطني لتنفيذ المشاريع أو تجهيز مواد المقاومة.
- الشركات الحكومية تعتبر مؤهلة فقط اذا اثبتت انها مستقلة قانونياً ومالياً ، وتعمل وفق القانون التجاري وقانون الشركات العامة وتقدم النظام الداخلي للشركة مع اوراق العطاء.
- تقديم نسخة من اتفاقية انثالف الشركات (عقد شراكة) موقع من قبل جميع الشركاء مصدق حسب الاصول من كاتب عدل.
- ارفاق تحويل لمعطي المشروع المشترك موقع من المخولين القانونيين للشركاء في المشروع



- المشارك كافة مصدق من كاتب عدل.
- سيتم استبعاد العطاء في حالة عدم الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها مما يقتضي ذلك عند التقديم.
- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصات عطلة رسمية او محلية فيتم غلق المناقصات الى اليوم الذي يليه.
- لا يحق للشركات التي لديها (٣) عقود او اكثر (ما زالت بالتفويض في نفس جهة التعاقد) الاصلية على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من الشركة) ويتم تحديد عدد النسخ في ورقة بيانات العطاء ويقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة اصلية) ووضع النسخ الاضافية طبق الاصل عدد (٣) (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة اضافية) عملاً بما جاء بكتاب وزارة التخطيط المرقم (١٧٥٩٨/٧/٤) في (٢٠٢٢/٦/٣٠) .
- لا يحق للشركات التي لديها (٣) عقود او اكثر (ما زالت بالتفويض في نفس جهة التعاقد) الاشتراك بهذه المناقصة استناداً الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / قسم الاستشارات والتدريب المرقم (٢٥٥٢٤/٧/٤) في (٢٠٢٢/٩/٢٧) .
- يجب ان يكون العطاء مفهرس مع خلاصة تتضمن محتويات العطاء مع ترقيم جميع اوراق العطاء .
- يضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقه بها.
- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه .
- ٢٥- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة الضرائب التي يفرضها القانون .
- ٢٦- العقد خاضع للرسوم والضرائب القانونية كافة وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- لا يجوز مطلقاً تقديم العطاء ببيع العقد او التنازل عنه الى شخص اخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه.
- يكون خطاب الضمان وفق الاصدار بطريق السند المستخرج من المنصة الالكترونية .
- على المقدم ان يثبت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح.
- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم خطاب ضمان حسن التنفيذ (التأمينات النهائية) بنسبة (٥٪) خمسة بالمائة من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لمصلحة المديرية العامة لتربية النجف الاشرف.

مردان عبد زيد مظهر البديري المدير العام

جدول مناقصات ترميم المدارس لسنة ٢٠٢٤ إعادة إعلان للمرة الاولى

ت	رقم المناقصة	اسلوب التنفيذ	اسم المناقصة والموقع الجغرافي	اخر موعد لاستلام العطاءات في الساعة (الحادية عشر صباحاً) ليوم	الكلفة التخمينية بالدينار العراقي	اقل مبلغ للتأمينات الاولية المطلوبة للمناقصة / دينار	مبلغ رسم العطاء /دينار (غير قابل للرد)	مدة العمل	مدة الصيانة / شهر
١	٢٠٢٤/ ت / ١	مناقصة وطنية عامة	ترميم مدرستي (ثانوية حمورابي في الكوفة الصوب الصغير / وسياج مدرسة السهيلية في الكوفة)	الثلاثاء (٢٠٢٤/١٠/١)	٣٧٩,٧٣٥,٠٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٢٠ يوم	٦ أشهر
٢	٢٠٢٤/ ت / ٢	مناقصة وطنية عامة	ترميم مدرستي (متوسطة مظفر النواب / ومدرسة ابن حيان في الكوفة)	الثلاثاء (٢٠٢٤/١٠/١)	٤٤٨,٢٥٧,٥٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٢٠ يوم	٦ أشهر
٣	٢٠٢٤/ ت / ٣	مناقصة وطنية عامة	ترميم مدرستي (ثانوية أكد في الكوفة / آل عيسى / وسياج متوسطة السهلة)	الثلاثاء (٢٠٢٤/١٠/١)	٣٧٥,٠٥٣,٥٠٠	٤,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٢٠ يوم	٦ أشهر
٤	٢٠٢٤/ ت / ٤	مناقصة وطنية عامة	ترميم مدرسة (أمينة بنت وهب في الحرية)	الثلاثاء (٢٠٢٤/١٠/١)	٢٨٦,٢٧٤,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٢٠ يوم	٦ أشهر
٥	٢٠٢٤/ ت / ٥	مناقصة وطنية عامة	ترميم مدرستي (عرفات في حي ميسان / وجبة الملعي في الحرية)	الثلاثاء (٢٠٢٤/١٠/١)	٤٨٣,٠٩٦,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٢٠ يوم	٦ أشهر
٦	٢٠٢٤/ ت / ٦	مناقصة وطنية عامة	ترميم مدرسة (الغافقي في الحرية)	الثلاثاء (٢٠٢٤/١٠/١)	٣٩٢,٨٧٢,٥٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	١٠٠,٠٠٠	١٢٠ يوم	٦ أشهر

العنوان : محافظة النجف الأشرف / الشارع العام : نجف - كوفة / مقابل حي الامير - البريد الالكتروني للمديرية العامة للتربية في محافظة النجف الأشرف / شعبة العقود: al.najaf.directorate.cd@gmail.com - للاستفسار الاتصال على رقم مسؤول شعبة العقود / ٠٧٨١٦١١٩١٤٠

اعلان إجازة بناء

إلى الشريك (احمد حمد عوج)
اقتضى حضورك الى مديرية بلدية الحر بناء على طلب الشريك (سعد جاسم محمد) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ١٥١٣٤/١م ٢١م حيدرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر خارج العراق وبعكسه سوف يسقط حقكم في الاعتراض مستقبلاً.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في يرب
محكمة الأحوال الشخصية
العدد: ١٧٣/ش/ 2024
إلى / الصحف المحلية اليومية
إلى / المدعى عليه/ خالد حسين علي

م / تبليغ بالحكم الغيابي

اصدرت هذه المحكمة حكماً غيابياً بحق بتاريخ ٢٠٢٤/٤/٢٤ بالدعوى المرقمة ٣٢/ش/ ٢٠٢٤ والمتضمن والحكم لها بالتفريق المدعية (دعاء دهام محمد) وزوجها المدعى عليه (خالد حسين علي) ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار الختار والبرق بكتاب مركز شرطة السلام بالعدد ١٠٥٠ في ٢٢/٥/٢٠٢٤ لذا تقرر تبليغك بواسطة تقرر تبليغك بالحكم المذكور اعلاه بصحيفتين محليتين يومييتين ولك حق الاعتراض على القرار المذكور خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغك بالقرار اعلاه. وفي حالة عدم اعتراضك على القرار خلال المدة القانونية فان القرار سوف يكتسب الدرجة القطعية بحقك وفق القانون.

القاضي
صالح احمد كاظم

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل
محكمة الأحوال الشخصية في السدة
العدد: 806/ش/ 2024
التاريخ: 9/18/2024

م / اعلان

إلى المدعى عليها (هجران انصيف جاسم)
أقام المدعي (محمد عمار يوسف) الدعوى المرقمة أعلاه والتي ادعى فيها بأنك زوجته الداخلي بك شرعاً وقانوناً وقد طلقك طلاقاً رجعيًا خارج المحكمة بتاريخ ٨/٨/٢٠٢٤ لذا طلب دعوتك للمرافعة والحكم بتصديق واقعة الطلاق الرجعي، ولجهولية محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يومييتين للحضور امام هذه المحكمة يوم المرافعة المصادف ٦/١٠/٢٠٢٤ أو إرسال من بنوب عنك قانوناً وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة الأحوال الشخصية في المندية
العدد: 63
التاريخ: 9/4/2024

اعلان

لمقتضيات اصدار حجة وفاة وبناء على الطلب المقدم من قبل السيد (فرحان فاضل حبيب) والذي يروم فيه استصدار حجة وفاة للمدعوة (بنين فرحان فاضل) على كل من تتوفر لديه معلومات تدل على مصيرها المذكور أو توثيد وفاتها اخبار هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف المحلية وسيتم اصدار حجة وفاة للمدعوة (بنين فرحان فاضل) عند انتهاء المدة المحددة مع التقدير.

القاضي
مصطفى حسن السعدي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة الأحوال الشخصية في كربلاء
العدد: 7209/ش/ 2024
التاريخ: 9/12/2024

إعلان

إلى المدعى عليه / انور صبحي عبد علي الشافعي
أقامت المدعية (زهراء ناجي حسن) الدعوى المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها التفريق القضائي لعدم الإنفاق ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة المدعو (كاظم علوان منديل) قررت المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ١/١٠/٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو إرسال من بنوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفقاً للقانون.

القاضي
حسين علي شناوة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل
محكمة بداية الإسكندرية
العدد: 1094/ش/ 2024
التاريخ: 9/19/2024

إعلان

إلى / المدعى عليه (هشام عبد الحمزة محمد) قد أقام المدعي (زهير جواد كاظم) الدعوى البدائية المرقمة ١٠٩٤/ب/ ٢٠٢٤ والتي يطلب فيها الحكم (بالزامك بتأديتك له المبلغ الذي بذمتك البالغ سبعة عشر مليون دينار) والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ٢/١٠/٢٠٢٤ الساعة الثامنة والنصف. ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه أقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من بنوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق الأصول.

القاضي

وزارة الداخلية
وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والأقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والأقامة ميسان
شؤون الأحوال المدنية

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (حمديه عاشور صكر) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (الهليجي) بدلا من (السليماوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوماً وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
نشأت ابراهيم الخفاجي
مدير عام مديرية الأحوال المدنية والجوازات والأقامة

فقدان

فقد رقم الوصل ٦٤٣٦٥٧ في ٦/٩/٢٠٢٢ بمبلغ ٨٤٠٠٠٠٠ لصاحبه ابراهيم محمد والصادر من بلدية المحمودية فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان

فقد الوصل المرقم ٩١٣٨٦٨ في ٢٥/٧/٢٠٢٣ بمبلغ ٧٨٠٤٠٠ لصاحبه (عادل اسماعيل هادي) والصادر من بلدية المحمودية فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف الأنبار
محكمة بداية هيت
العدد: 43/ب/ 2024
التاريخ: 9/12/2024
الدعوى: سجاد عبدالله صالح
الدعوى عليه / مازن عبداللطيف جاسم وجماعته

اعلان

تنفيذ القرار هذه المحكمة المرقم ٢٨/ب/ ٢٠٢٤ في ٢٨/٢/٢٠٢٤ والمتكسب الدرجة القطعية والنصين الحكم بإزالة شيوخ العقار المرقم ٩/٣١١/٢٠٢٤ م ٢ المعدلات وحماي الواقعة في هيت / على دار سكن قديم البناء يحتوي على استقبال وهول وصحبات وغرفة نوم وفي الطابق الأول ثلاثة غرف نوم وصحبات ومطبخ وكذلك يحتوي على مشتمل في خلف العقار يتكون محليتين يومييتين واسعتي الانتشار. فعلى الراغبين بالشراء الحضور لهذه المحكمة الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً من يوم الأربعاء مستمعين مهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ شقة في الطابق الأول للنحلات تحتوي على غرف نوم وصالة ومطبخ وجمع صحبات. مساحتها ٢٠٨٠/٣٣٠. القيمة التقديرية للعقار الأرض مبلغ قدره (١٦٢,٠٠٠,٠٠٠) مليار وسمائنة وعشرون مليون دينار. والقيمة التقديرية للمباني مبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائتي مليون دينار المجموع الكلي مبلغ قدره (٣٦٢,٠٠٠,٠٠٠) مليار وثمانمائة وعشرون مليون دينار.

القاضي
مولود ابراهيم حمد

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة بداية الحسينية
العدد: 944/ب/ 2024
التاريخ: 9/19/2024

م / تبليغ بالحكم الغيابي

إلى / المدعى عليها / نجوى سعد عمر بناء على القرار الصادر بالدعوى البدائية المرقمة أعلاه والمقامة ضدك من قبل المدعي (احمد عودة حسين) والمحمومة غيابياً بحقك في ٤/٩/٢٠٢٤ القاضي بتجديد القوة التنفيذية لقرار الحكم المرقم ١٧١/ب/ ٢٠٢٤ والصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٩/٩/٢٠٢٤ والمتكسب الدرجة القطعية حكماً غيابياً قابلاً للاعتراض والتميز ولجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار بالحكم الغيابي الصادر بحقك أعلاه.

القاضي
سجاد حبيب داخل

فقدان
فقد وصل الامانات المرقم ١٧١٧١٩٧١ في ٤/١/٢٠١٨ باسم المواطن احمد جميل كاظم الصادر من مديرية بلدية الحمزة الغربي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان
فقد وصل الامانات المرقم ١٧٢٧١٤٩٧١ في ٤/١/٢٠١٨ باسم المواطن احمد جميل كاظم الصادر من مديرية بلدية الحمزة الغربي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان
فقد وصل الامانات المرقم ٦٩٧١٦٩٩٧١ في ٤/١/٢٠١٨ باسم المواطن عباس علي حسين الصادر من مديرية بلدية الحمزة الغربي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان
فقد وصل الامانات المرقم ٧١٧٠٩٩٧١ في ٤/١/٢٠١٨ باسم المواطن عباس علي حسين الصادر من مديرية بلدية الحمزة الغربي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

اعلانات

العدد: ٢٠٤٨
التاريخ: ٢٠٢٤/٩/١٩

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

قسم العقود الحكومية

إعادة إعلان مناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٢٤
[الاعمال التكميلية لإنشاء كلية طب الاسنان في جامعة الكوفة]

م/ إعادة اعلان

الكوفة/ قسم الاعمار والمشاريع يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٤/١٠/٦ في تمام الساعة العاشرة صباحا وسيتم تنظيم زيارة الى موقع المشروع بعد انعقاد المؤتمر.

٤- يتم استبعاد أي عطاء غير مستوفي في لحد معايير التقييم والتأهيل لعقود تنفيذ الأشغال المحددة بالقسم الثالث من الوثيقة القياسية مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم، مع ضرورة تقديم تأييد انجاز المشاريع المنجزة والتي سيتم اعتمادها لأغراض التقييم والتأهيل المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية.

٥- على مقدمي العطاءات مراعاة عند تقديم عطاءاتهم وبالرغم من المعلومات التي يمكن أن تتضمنها مستندات المناقصة أن يجروا بأنفسهم التحريات عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به وعليهم بصفة عامة الحصول على المعلومات عن جميع الأمور التي يمكن بصوره أو بأخرى أن تؤثر على التزامات مقدم العطاء الذي ترسوا المناقصة عليه بموجب العقد أو على التوازن المالي للمقاول أو بسبب ما قد يعترض العمل من مخاطر أو في أي إهمال أو تأخير أو عجز من مقدم العطاء في الحصول على معلومات يمكن الاعتماد عليها بشأن ما ذكر أنفاً أو بشأن إيه مسائل أخرى.

٦- لا يمكن لمقدمي العطاء إضافة أو حذف أو تعديل على كل من (تعليمات لمقدمي العطاءات، الشروط العامة للعقد) ولا يجوز لمقدمي العطاءات شطب أو حكا أي بند من بنود الوثيقة أو اجراء التعديل عليها.

٧- يتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور النشر والإعلان ولكل مناقصة على حدة.

٨- يلتزم مقدمو العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية وبكافة اقسامها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءاتهم مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٩- ان صاحب العمل غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات وله الحق تبعا لتقديره في قبول أو رفض أي عطاء أو في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الإحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة، ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة باي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن شراء المناقصة فقط.

١٠- يقبل العطاء المقدم من ائتلاف الشركات.

١١- في حالة تقدم الشركة لأكثر من مناقصة فيشترط تقديم السيولة المالية أو كشف الحساب الخاص بكل مناقصة على حدى.

١٢- الموقع الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي <https://moheer.gov.iq/ar/>.

١٣- عنوان البريد الإلكتروني لقسم العقود الحكومية لأغراض المراسلة أثناء مدة نفاذ العطاء contract@moheer.gov.iq.

ثالثا/ تفاصيل المناقصة الفنية والمالية:

تسجيل الشركات تخص الشركة.

٤- مدة التنفيذ ١٤٠٠ يوما.

٥- معايير التقييم والتأهيل لعقود تنفيذ الأشغال محددة بالقسم الثالث من الوثيقة القياسية.

٦- على مقدم العطاء تقديم تعهد باعتماد جدول الكميات المسعر من قبل جهة التعاقد بدلا عن جدول الكميات المقدم من قبله وبنفس مبلغ عطاءه عن تقديمه جدول كميات غير متوازن وينسبة انحراف في الفقرات غير المتوازنة تتجاوز نسبة الـ (١٠٪) من عدد الفقرات الكلية.

٧- على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم ادراج الشركة في القائمة السوداء أو المتلكئة مع على استمارة المطالبات غير المحسومة وتقديمها ضمن وثائق العطاء وفي حالة عدم وجود مطالبات غير محسومة يتم تقديم تعهد بعدم وجود مطالبات موقوفة لدى المحاكم تخص الاعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الأخيرة قبل عام ٢٠٢٤.

٨- على مقدم العطاء على الاستمارة الخاصة بتقديم العطاء.

٩- على مقدمي العطاءات أن يبينوا في عطاءاتهم طريقه ومنهج العمل والتهيئة والتنفيذ وتفاصيل ونوع المعدات التي يعتزمون استعمالها في تنفيذ العمل.

١٠- كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب.

١١- وصل شراء المناقصة النسخة الاصلية، مع ارفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.

١٢- على مقدم العطاء ان يقدم الوثائق المطلوبة والمحددة في ورقة بيانات العطاء.

١٣- تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية.

١٤- تزويدنا بباركود (QR) الخاص بالتمسكات والوثائق المطلوبة على سبيل المثال لا الحصر (شهادة تأسيس والتعديلات اللاحقة بها، عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصات الصادرة من الهيئة العامة للضرائب، الكادر القيادي بعقود نافذة من نقابة المهندسين العراقية).

ثانيا/ تعليمات الى مقدمي العطاءات:-

١- مدة نفاذ العطاء (٩٠) يوم تبدأ من تاريخ الغلق.

٢- على مقدمي العطاءات (الشركات والمقاولين المصنفين) تقديم نسخة إضافية من كافة أوراق العطاء طبق الأصل إضافة الى النسخة الاصلية وتكون جميع النسخ موقعة ومختومة بالختم الحي من المدير المفوض للشركة أو المقاولين المصنفين ويتم وضع النسخة الاصلية في (غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة نسخة اصلية ووضع النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشيرها بعبارة نسخة إضافية ويوضع المغلفين (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد ويختم بختم مقدم العطاء.

٣- يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابة عن استفسارات المقاولين في جامعة

تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / قسم العقود الحكومية عن إعادة إعلان المناقصة العامة الخاصة بتنفيذ (مشروع الاعمال التكميلية لإنشاء كلية طب الاسنان في جامعة الكوفة) مدرج ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية وبكلفة تخمينية مقدارها (١٦,٠٠٨,٣٤٥,٠٠٠) فقط ستة عشر مليار وثمانية مليون وثلاثمائة وخمسة واربعون ألف دينار عراقي لا غير وبمدة تنفيذ امدها (١٤٠٠) يوما وستجرى المناقصة وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٣) لسنة (٢٠١٤) والضوابط الملحقه بها وتطبق بشأنها الوثائق القياسية والتوجيهات الصادرة من وزارة التخطيط والتعليمات رقم (١) لسنة ٢٠١٥ واحكام القوانين النافذة.

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / قسم العقود الحكومية في حي الوحدة/ ساحة الواثق/ شارع سعد ابن ابي وقاص/ الطابق الخامس مقابل مديرية الجوازات والإقامة والأحوال المدنية لشراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة أو من يخوله قانونا الى قسم العقود الحكومية مقابل مبلغ مالي قدره (٧٥٠,٠٠٠) فقط سبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي لا غير، غير قابل للرد.

يتم تسليم العطاءات الى قسم العقود الحكومية بظرف مغلق ومختوم بختم الشركة أو المقاول ومدون عليه اسم المناقصة ورقمها معنون الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / قسم العقود الحكومية، علما ان اخر موعد لتسليم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم (الخميس) الموافق (٢٠٢٤/١٠/١٧) ويتم فتح العطاءات في يوم (الاحد) الموافق (٢٠٢٤/١٠/٢٠) الساعة العاشرة صباحا وإذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في اليوم التالي للدوام الرسمي ويلتزم مقدمي العطاءات بأرفاق الوثائق والشروط المدرجة في ادناها:

أولا/ المستندات والوثائق المرفقة مع العطاء والشروط المطلوبة:

١- ضمان العطاء (التأمينات الأولية) ونسبتها (١٪) ويقدم على شكل (خطاب ضمان مصري في او صك مصدق او سفنجة) ومبلغ (١٦٠,٠٨٣,٤٥٠) فقط مائة وستون مليون وثلاثة وثمانون ألف واربعمائة وخمسون دينار عراقي لاغير نافذ لمدة (١٢٠) يوما) من تاريخ الغلق ويقدم بصورة حصرية من قبل المدير المفوض للشركة.

٢- هوية تصنيف المقاولين لا يقل تصنيفها عن الدرجة الثانية نافذة المفعول صادرة من وزارة التخطيط/ الدائرة القانونية.

٣- تقديم الوثائق الخاصة بتكوين الشركة والوثائق الخاصة بسلطة وصلاحيه وجنسيات ممثليها المسؤولين وأعضاء مجلس الإدارة وجنسياتهم للشركات المساهمة ومالكي رأس المال للشركات الأخرى، مع صورهم مصدقة مع صحة صدورهما (باركود) من (عقد تأسيس الشركة، شهادة تأسيس الشركة والنظام الداخلي للشركة) وفق القانون واية تعديلات صادرة من دائرة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	سعر العطاء	الكلفة التخمينية	مبلغ التأمينات (%)	مدة تنفيذ المناقصة	هوية تصنيف المقاولين
٢٠٢٤/٣	[الاعمال التكميلية لإنشاء كلية الطب في جامعة الكوفة]	٧٥٠,٠٠٠	١٦,٠٠٨,٣٤٥,٠٠٠	١٦٠,٠٨٣,٤٥٠	١٤٠٠ يوم	لا يقل تصنيفها عن الدرجة الثانية سارية المفعول

* المبالغ أعلاه بالدينار العراقي

قسم العقود الحكومية
وزارة التعليم العالي والبحث العلميوزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي

اعلان

الى / السيد علي وليد عامر عباس محمد حسن صاحب شركة الشهاب الابيض للمقاولات والتجارة العامة
قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب اضافة لوظيفته وكيله الممثل القانوني باقر ابو الهيل هاشم الانذار المرقم (٢٤١٧٣) في ٢٠٢٤/٦/٣ والمتضمن سبق وان تم التعاقد معكم بموجب العقد المرقم ٢٠٢٣/٤٢ على تجهيز ونصب وتشغيل (Water-softener package) لدائرة موكلي وبفترة تجهيز (١٢٠) يوم وبمبلغ وقدره (٧٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وسبعون مليون دينار عراقي لا غيرها من منشأ اوربي وحسب الشروط والمواصفات المثبتة بالعقد الا ان شركتكم لم توفى بالتزاماتها التعاقدية اتجاها دائرة موكلي على الرغم من مخاطبتكم ولأكثر من مرة بموجب كتابينا المرقمين ١٠١٦ في ٢٠٢٤/٣/٥ و ١٢١٠ في ٢٠٢٤/٣/١٩ ولدى ارسال ورقة الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مركز شرطة الاصمعي اتضح انك مجهول الإقامة وحسب المبلغ الخاص بالمركز وشرح المجلس البلدي لمنطقة كوت الحجاج تقرر تبليغك بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة (١) والفقرة (٢) من المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل.

الكاتب العدل
بدر منشد عبد الرضا

دائرة صحة بغداد الرصافة

اعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى ابن الخطيب عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثالثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحا وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:-

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٤ باسم المشترك في المزايدة.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (٢,١٢٠,٠٠٠) مليونان ومائة وعشرون الف دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل امانات.

٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة الا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام / وكالة

أيمن حسين يعود للتدريبات ويشارك منتخب العراق في مواجهة فلسطين

المواطن - متابعة

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم امس السبت، عن تماثل هدايف المنتخب الوطني أيمن حسين، للشفاء بعد تلقيه خدمات صحية متقدمة في كل من البصرة والكويت وقطر. وقال عضو المكتب الإعلامي في الاتحاد، رياض هادي، وكالعة شفق نيوز، إن الطبيب المشرف على حالة أيمن حسين في قطر سمح له بالعودة إلى أداء التمارين وبدء التدريبات الشاملة لتأهيله، تمهيداً لعودته إلى المباريات. وأضاف هادي أن أيمن حسين بدأ أول وحدة تدريبية خفيفة له في قطر مساء أمس الأول، كخطوة أولى نحو تأهيل نفسه، تمهيداً للدخول في التدريبات الأساسية ومشاركة فريقه في الخور القطري بعد استعادة جاهزيته. وأوضح، أن أيمن حسين سيكون جاهزاً للمشاركة في المباراة الثالثة للمنتخب الوطني العراقي ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، والتي ستقام أمام منتخب فلسطين في العاشر من تشرين الأول المقبل على ملعب البصرة الدولي. وكان أيمن حسين قد تلقى علاجاً مكثفًا في مستشفى الكويت تحت إشراف أطباء مختصين، بعد نقله من مستشفى البصرة عقب مباراة العراق وعمان ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم.



المواطن - متابعة

أكدت مصادر مطلعة، يوم امس السبت، أن الاتحاد العراقي لكرة القدم منح حقوق نقل الجولة الأولى لمباريات دوري نجوم العراق "مجاناً" لشبكة الإعلام العراقي. وقال المصدر لوكالة شفق نيوز، إن حسم نقل مباريات الدوري قريب جداً من الشبكة بدعم الدولة، خاصة أنها قناة الشعب، وتسمى الحكومة العراقية لإسعاد الجماهير العراقية من خلال نقل المباريات

لإسعاد الجماهير العراقية اتحاد الكرة يضمن نقلًا مجانيًا للجولة الأولى من دوري نجوم العراق



مجاناً. وأشار إلى أن منافسة شبكة الإعلام العراقي تقتصر على قناة الرابعة، التي تدخل بقوة في السباق من أجل حسم حقوق النقل لصالحها. وأوضح أن قناة الكأس القطرية ترغب أيضاً في شراء حقوق عدد من المباريات المهمة، بما في ذلك المباريات الجماهيرية. وانطلقت منافسات دوري نجوم العراق يوم أمس الأول بإقامة مباراتين من الجولة الأولى، حيث فاز فريق أربيل على ديالى ١-٢، وفاز الزوراء في المباراة الثانية على دهوك بهدف وحيد.

وتزايدت الدعوات من شخصيات رياضية عراقية لنقل مباريات دوري نجوم العراق عبر القنوات الرسمية للدولة بدلاً من منح حقوق البث لقنوات استثمارية "مشفرة"، بهدف إتاحة الفرصة لجميع المتابعين المباريات، خاصة ذوي الدخل المحدود. وفي تصريحاتهم لوكالة شفق نيوز، أكد المعنيون أهمية النقل عبر القنوات الحكومية، مشددين على ضرورة تمكين الجماهير من متابعة المنافسات دون تكبد تكاليف الاشتراك في القنوات المشفرة.

لاعبون سجلوا من ركلات حرة أكثر من ميسي ورونالدو

المواطن - وكالات

قبل انضمامه إلى ريال مدريد، ومع ريال مدريد، سجل بيكهام ٦ أهداف من ركلات حرة في الدوري الإسباني، مقابل هدف وحيد بنفس الطريقة مع ميلان في الدوري الإيطالي، و٧ ركلة لوس أنجلوس غالاكسي في أميركا.

تسديد الركلات الحرة هي توجيه الكرة في الاتجاه المعاكس لوضع حارس المرمى. ٣- الأرجنتيني فيكتور ليجروتاجيالي: ٦٦ هدفاً. يعتبر لاعب خط الوسط الأقل شهرة ولعب لعدد من الأندية في وطنه بين عامي ١٩٥٢ و ١٩٧٦ لكنه لم يخض أي مباراة دولية. لم يكن مشهوراً بقدرته على تنفيذ الركلات الحرة فحسب، بل كان أيضاً ساحراً في الضربات الركنية، حيث ورد أنه سجل ١٢ هدفاً لأوليمبيكو خلال مسيرته الكروية.



وتلقى ليجروتاجيالي عدة عروض في ستينيات القرن الماضي من ريال مدريد وإنتر ميلان، لكنه لم يغادر الدوري الأرجنتيني مطلقاً. ٢- البرازيلي بيليه: ٧٠ هدفاً. تختلف التقديرات حول عدد الأهداف التي سجلها الفائز بكأس العالم ٣ مرات في مسيرته الأسطورية. ويوضح بيليه قائلًا: "إن تنفيذ الركلة الحرة يحتاج إلى قدر معين من الكبر، فعمل سبيل المثال، إذا تم تنفيذ الركلة الحرة من الجانب الأيسر لمنطقة الجزاء، فمن الأفضل أن تنفذها بقدمك اليمنى، والعكس صحيح. وقبل ركل الكرة مباشرة، قم بإلقاء نظرة فاحصة على موضع حارس المرمى والحائط". ويضيف: "تحقق ما إذا كان هناك أي "فجوات" في الجدار، أو ما إذا كان أحد اللاعبين الموجودين في الجدار أقصر من الآخرين، مما يتيح لك إرسال الكرة فوق رأسه، وما إلى ذلك". ويختم: "إذا كانت هناك رياح، فانظر في أي اتجاه تهب. للتأكد من اتجاه الريح، ما عليك سوى النظر لمعرفة الاتجاه الذي تفرغ فيه الأعلام أو اللافتات".

١- البرازيلي جونييو: ٧٧ هدفاً. قد لا يحتل جونييو بيرناموكانو نفس المكانة الرموزة التي يتمتع بها أمثال ميسي ورونالدو وبيليه، لكنه ينتمي بقوة إلى فئة الأبطال. ويعود الفضل في ذلك -إلى حد كبير- إلى قدرته التي لا تعد ولا تحصى لها في تنفيذ الركلات الحرة. وسجل لاعب خط الوسط ١٠٠ هدف بالضبط في الدوري الفرنسي خلال سنوات الذروة التي قضاها في ليون، وفاز باللقب في ٧ من ٨ مواسم، بفضل قدرته على وضع الكرة في الشباك من مسافة بعيدة.

سان جيرمان يواصل التصعيد ضد مبابي

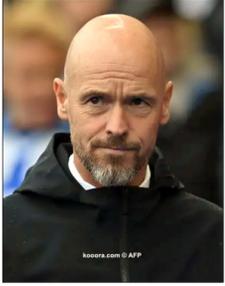
المواطن-وكالات



واصلت إدارة نادي باريس سان جيرمان التصعيد ضد نجمه السابق كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد الصافي. وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أن "بي إس جي" لم يلتزم بالهلمة التي حددتها رابطة الأندية الفرنسية بشأن سداد ٥٥ مليون يورو لمبابي، والتي تمثل قيمة رواتب اللاعب في آخر ٣ أشهر له مع النادي. وأضافت الصحيفة أن سان جيرمان تقدم باستئناف ضد قرار الرابطة الفرنسية، مبررا موقفه بأنه يفوق الأمور القانونية، وذكر في مذكرة الطعن: "الأمر يتعلق بمسألة حسن النية والحفاظ على القيم واحترام المؤسسة الباريسية وجماهيرها، وهو أمر أكثر أهمية من أي لاعب". ونقلت الصحيفة عن بيان "بي إس جي": "نطلب من اللاعب الالتزام بما قاله علنا وبشكل متكرر، خصوصا بعدما حقق مكاسب غير مسبوقة على مدار ٧ سنوات في باريس". وأفاد "بي إس جي"، في بيانه، بأن هذا الاستئناف سيقدّم أمام لجنة الطعون برابطة الأندية، ووفقا لنتيجة هذا الطعن فإن هناك طعن آخر يتم تجهيزه ليقدم أمام لجنة

مانشستر يونايتد يتواصل مع مدرب إيطالي لخليفة تين هاج

المواطن-وكالات



تواصل مانشستر يونايتد مع أحد المدربين الإيطاليين تحسبا لإقالة الهولندي إريك تين هاج، خلال الموسم الصافي. ووفقا لشبكة "كانتشيو ميركاتو" الإيطالية، تواصل السير جيم راتكليف، المالك المشارك لمانشستر يونايتد، مع ماسيميليانو أيجري، المدرب السابق ليوفنتوس، لاستطلاع رأيه بشأن استعداده لخلافة تين هاج. وأشارت إلى أن مانشستر يونايتد يجهز خطة الطوارئ، إذا لم تسر الأمور بشكل جيد مع تين هاج في الفترة المقبلة، لا سيما بعد أن تلقى الفريق خسارتين في أول ٣ جولات من الريميرليج. وأوضحت أن أيجري يحلم بالفعل بتدريب أحد الفرق الكبرى في الدوري

آيندهوفن يحدد سعر هدف برشلونة

المواطن-وكالات



حدد آيندهوفن سعر أحد أهداف برشلونة في خط الوسط خلال الموسم الصافي. وسبق أن أكدت تقارير عديدة مؤخرًا أن الهولندي جيردي شوتن، لاعب وسط آيندهوفن، هدف بارز للبارسا هذا الموسم، لا سيما عقب إصابة مارك بيرنال. ووفقا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، لصيافق آيندهوفن على بيع شوتن خارج الدوري الهولندي، إذا حصل على عرض يتراوح من ٣٠ إلى ٣٥ مليون يورو. ويمتد عقد شوتن مع آيندهوفن حتى حزيران/يونيو ٢٠٢٨ ويتميز بقوته البدنية وطوله الفارع (١,٨٥ متر)، بالإضافة إلى أنه لاعب يتمتع بقدرات دفاعية كبيرة، ومهارات فنية جيدة، وأصبح دوليًا

عقلية فاسدة..

هل أهدر نيمار المال العام السعودي؟

المواطن - وكالات

بوزن زائد ومستوى لياقة ضعيف، ليشترك في ٥ مباريات فقط، قبل تعرضه لقطع في الرباط الصليبي مع المنتخب البرازيلي، وهو ما تسبب في ضربة موجعة لجماهير الزعيم، جماهير الهلال كانت تحلم بمشاهدة سحر نيمار، ولكن الفرحة لم تكتمل بتعرضه لواحدة من أصعب الإصابات في الرياضة بشكل عام.

رهان التائق

بدأت جماهير الهلال ومدريهم البرتغالي جورجي جيسوس، في حساب الفترة التي سيقضيها نيمار ومتابعة حالته بشكل مستمر، أملا في عودته سريعا والمشاركة في مباريات "الأزرق". وسبق وأن اشتكى جيسوس في العديد من المؤتمرات من غياب نيمار، رغم المستوى المذهل الذي يقدمه الفريق منذ الموسم الماضي، حيث أكد المدرب البرتغالي أن بوجود ساحر السامبا، سيرتفع النسق بشكل كبير. وغير ذلك، حصل نيمار على دعم كبير من جماهير الهلال عبر صفحات التواصل طوال الفترة الماضية، حيث توقع البعض أن نجم باريس السابق، سيعود بقوة لمساعدة الفريق. لكن نيمار وجه صدمة للجميع خلال الأيام الأخيرة، بعد التقرير الطبي الأخير والذي يؤكد صعوبة عودته بالفترة الحالية، وقد يمتد الأمر إلى النصف الثاني من الموسم بداية من يناير/كانون ثان المقبل.

العقلية الفاسدة

خرجت تقارير طبية أثناء الجلسات التأهيلية التي خضع لها نيمار خلال الأشهر الأخيرة، تشير إلى أن اللاعب لا يسير بخطوات جيدة في فترة التعافي، بالإضافة إلى تحذيرات للهلال حول

وجعلت مصيره مظلما في الفترة الحالية، بجانب حالة الغضب العارمة من قبل الجماهير التي تطالب بالتخلص منه.

هل أهدر نيمار المال العام السعودي؟

انضم نيمار لصفوف الهلال في الصيف قبل الماضي، مقابل ٩٠ مليون يورو، قادما من سان جيرمان، ليصبح أغل صفقة في تاريخ الكرة السعودية، بجانب حصوله على ٨٠ مليوناً بالموسم الواحد، وفقا لتقارير صحفية. وحال قرر النادي الهلالي، الانسحاق وراء الجماهير بالتخلص من نيمار، فإن الإدارة ستواجه صعوبة بالغة في دفع الشرط الشرط الجزائي في عقده والذي يبلغ ١٠٠ مليون يورو، بحسب التقارير السابقة. ومع مرور الموسم الأول، فإن نيمار قد حصد ٨٠ مليون يورو، بالإضافة إلى قيمة الصفقة، ليصل مجموع نفاقات صندوق الاستثمار السعودي المتكفل بصفقة النجم البرازيلي ١٧٠ مليون يورو. وبالتالي، فإن فسخ التعاقد سيلحق بصندوق الاستثمار ضربة أخرى، متمثلة في دفع ١٠٠ مليون، ليصل مجموع النفاقات إلى ٢٧٠ مليون يورو، دون تحقيق استفادة فنية من اللاعب. ولكن رغم أن صفقة نيمار كلفت صندوق الاستثمار ١٧٠ مليون يورو (راتب وقيمة)، إلا أن هناك بعض الجوانب التي جنى الهلال والدوري السعودي ثمارها، والمتملة في حصول عدة قنوات برازيلية على حقوق مباريات "الزعيم" بسبب نجم السليساو. هذا بالإضافة إلى بيع قمصان النجم البرازيلي على نطاق واسع على مستوى العالم، بجانب الشهرة الإضافية التي اكتسبها الهلال والدوري السعودي مع قدمه، وهو ما يعود بالنفع على كافة مجالات البلد، خاصة وأن اللاعب أصبح ضيفا دائما في المحافل الكبرى التي تحظى باهتمام الجميع. ولكن مع ذلك، فقد سحب نيمار أموالا ضخمة من صندوق الاستثمار التابع للحكومة السعودية، دون تحقيق استفادة فنية لزعيم أسيا.. فهل أهدر النجم البرازيلي المال العام؟





zoom

القائم بالاعمال المؤقت في سفارة العراق ببولندا يزور
الفنان التقدير إنتشال التميمي



المواطن - خاص

في ضوء حرص سفارة جمهورية العراق على التواصل مع أبناء الجالية العراقية الكريمة المقيمة في مملكة هولندا، زار القائم بالأعمال المؤقت الوزير المفوض د.علي الهادي بتاريخ ٢٠٢٤/٩/١٩ يرافقه عدد من موظفي السفارة الفنان والإعلامي والناشط السينمائي العراقي الكبير إنتشال التميمي في مقر أقامته في مدينة لاهاي للاطمئنان على وضعه الصحي، وشهد اللقاء حديثاً أحوياً معه ومع عائلته، واستذكر الدور الفاعل والمتواصل للتصميمي في مسيرة الإعلام والصحافة والسينما العراقية والعربية والدولية ومهرجاناتها وتوليه للعديد من المهام في تنظيمها وإدارتها ولجان تحكيمها، وأخر المهام التي تولاهما بنجاح هي مدير مهرجان الجونة السينمائي الدولي على مدى دورات ويشغل حالياً مهمة العضو الاستشاري في المهرجان ذاته، كما نقل القائم بالاعمال المؤقت اهتمام قيادة الوزارة وحرصها على إبداء كل المساعدة الممكنة التي يحتاجها الفنان التقدير تميمي لخدمته الطويلة للإعلام والصحافة والسينما العراقية والعربية، وفي نهاية الزيارة تم تقديم باقة من ورود اللسيد إنتشال التميمي باسم السفارة، وبالمقابل شكر التميمي دعم الحكومة العراقية للفنانين العراقيين المغتربين وتواصلها معهم من خلال القنوات الدبلوماسية.

السينمائيون العراقيون في مهرجائين سينمائيين ..

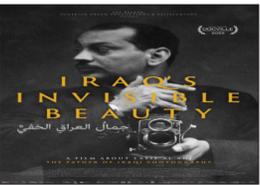


المواطن - متابعة

في حراك متواصل يشترك السينمائيون العراقيون في أكثر من مهرجان سينمائي دولي بأفلام عدة.. ففسي مهرجان ليبيا الدولي للأفلام القصيرة الذي يقام بين ٢٠ و ٢٤ من الشهر الجاري يشارك العراق بأربعة أفلام وهي: (أخرحلم) للاك عبد علي، (سلام) لأثير مازن محمد، (يوم عادي) لأبو الحسن قاسم، (تحت) لأحمد طاهر. كما يشترك العراق في مهرجان مراكش الدولي للفيلم القصير جدا السابع الذي يقام في مدينة مراكش المغربية بين الثلاثين من تشرين الأول أكتوبر والثاني من تشرين الثاني نوفمبر المقبلين بخمسة أفلام وهي: (نداء) لحسام الدين مازن، (شمس الغد) لمنظر المسعودي، (سكت الأضواء) لشهد أحمد، (فرض متساوية) لسردار زنكنه، (عش العنكبوت) لزيد عبد الجليل..

عرض خاص لفيلم

(جمال العراق الخفي) في عمان



المواطن - خاص

ينظم برنامج إبداع الثقافي لمجلس الأعمال العراقي في العاصمة الأردنية عمان عرضاً خاصاً للفيلم الوثائقي (جمال العراق الخفي)، في تمام الساعة السابعة مساء يوم الاثنين المقبل الثلاثين من أيلول سبتمبر، في فندق الريسال - عمان، قاعة فيلادلفيا ٢. الفيلم وهو من إخراج: العراقي سهيم عمر خليفة والبلجيكي يورجن بويتس، يعيد اكتشاف الحياة الجميلة المدهشة والساحرة لأعمال المصور العراقي الأسطوري لطيف العاني، في تجربة سينمائية مؤثرة، ويقدم شهادة حية على رؤية العاني الفريدة كأحد أعظم المؤرخين البصريين للعراق، ويجمع الفيلم بين الذكريات والصور، ليصبح قصيدة بصرية خالدة تجسد إرث هذا الفنان الكبير مصور وثائق لقصة ٢٠ عاماً من تصوير العراق قبل أن تجتاحه الحروب.

(آخر البحر) لفاضل الجعابي

تفتتح تظاهرة (الخروج إلى المسرح)



المواطن - متابعة

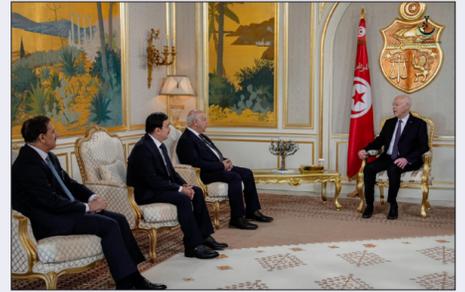
تستعد مدينة الثقافة الشاذلي القليبي بالعاصمة التونسية للمدة من الثالث والعشرين ولغاية التاسع والعشرين من سبتمبر/أيلول الجاري لتضمين الدورة الخامسة من تظاهرة (الخروج إلى المسرح) بمشاركة سبعة عروض مسرحية، وتفتتح فعالياتها بمسرحية (آخر البحر) لفاضل الجعابي، وتمثيل صالحة نصراوي ومحمد شعبان وريم عباد وسهام عقيل وحمادي الجبالي، وهي العمل الرابع في رصيد المخرج الفاضل الجعابي بعد الثورة، ويمكن أيضاً اعتبارها تمة للأعمال الثلاثة التي تلقت ٢٠١١ وهي (تسونامي)، (العنف)، و(الخوف)، و(مართვე)، فيما يكون اختتام التظاهرة بالعرض المسرحي (البخارة) للصادق الطرابلسي.

المواطن

فرق عراقية موسيقية وترائية قدمت لوحات استعرضت تأريخ بلاد الرافدين ومعرض للفن التشكيلي فَمَّ قرابة 40 عملاً فنياً لتشكيليين من داخل وخارج العراق

اليوم الثقافي العراقي في تونس .. عرس تأريخي رافديني في خضراء العرب

الرئيس التونسي قيس سعيد يستقبل وزير الثقافة د. أحمد فكاك البدراني ووفد العراق المرافق



المدير العام للمنظمة د.محمد ولد أعمر، شكره وامتنانه للوفد العراقي لما قدمه من عروض مبهرة وثقافة غنية وتاريخ حافل، عاداً إياها خطوة أولى ومهمة في انفتاح باقي الدول على محيطها العربي واتخاذ الخطوة نفسها لعرض تراثها وثقافتها وموسيقاها في مقر المنظمة العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

الحاضر في الأمسية، أعرب عن عميق شكره وامتنانه للوفد العراقي لما قدمه من عروض مبهرة وثقافة غنية وتاريخ حافل، عاداً إياها خطوة أولى ومهمة في انفتاح باقي الدول على محيطها العربي واتخاذ الخطوة نفسها لعرض تراثها وثقافتها وموسيقاها في مقر المنظمة العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وعلى هامش الأمسية الثقافية، أقيم معرضاً للفن التشكيلي العراقي، ضمّ قرابة 4٠ عملاً فنياً لتشكيليين عراقيين من داخل وخارج العراق، وبمواضيع تنوّعت بين المدارس التشكيلية المختلفة.

عاصر يونس، مقطوعات من التزيينات الموصلية للملا عثمان الموصل والافغاني التراثية الموصلية.

البدراني وقبل ختام الحفل قام بتكريم الفنان العربي الكبير لطفي بوشناق الذي حضر الأمسية، منثياً على مجهوده في خدمة الفن والموسيقى والثقافة على مدار عقود خلت، ليقدّم بعدها شكره

عاصر يونس، مقطوعات من التزيينات الموصلية للملا عثمان الموصل والافغاني التراثية الموصلية.

البدراني وقبل ختام الحفل قام بتكريم الفنان العربي الكبير لطفي بوشناق الذي حضر الأمسية، منثياً على مجهوده في خدمة الفن والموسيقى والثقافة على مدار عقود خلت، ليقدّم بعدها شكره

عاصر يونس، مقطوعات من التزيينات الموصلية للملا عثمان الموصل والافغاني التراثية الموصلية.

الوزراء وطريقته في الإدارة، واصفاً إياها بالحكيمة.

الوزير البدراني قدّم شكره للرئيس سعيد على حسن الإستقبال، وإشادته بتاريخ الثقافة والفنون في العراق، معرباً عن إعجابه بما شاهده في تونس من شعب مثقف وتوّاق للفن الأصيل والموسيقى الرصينة، وانتشار المراكز الراقية للإبداع والداعمة للفكر النّزّ. كما قدّم مشروعا لإقامة مهرجان (الموسيقى تصنع السلام) بمشاركة فرق موسيقية عراقية وتونسية وأخرى عربية، في العراق خلال الأسابيع القادمة.

تضمن اليوم الثقافي العراقي في تونس عرض فيلم وثائقي عن تاريخ العراق من إنتاج القسم الإعلامي في الوزارة، تلاه تقديم عرض للأزياء التاريخية تعبّر عن حضارة العراق، قدّمته الدار العراقية للأزياء، إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وإحدى أرقق دور الأزياء العربية والعالمية، لتقدّم بعدها فرقة التآخي لوحة راقصة عن تاريخ التعايش في كركوك، وفرقة أنغام الرافدين عرضاً موسيقياً للجناحي البغدادي وقراءة المقام العراقي بمشاركة الفنانين الكبيرين قيس الأعظمي وطه غريب، وفرقة وتر من الموصل بقيادة المايسترو محمد محمود وبمشاركة الفنان

المواطن - خاص

استقبل الرئيس التونسي قيس سعيد في القصر الرئاسي بقرطاج، وزير الثقافة والسياحة والآثار د.أحمد فكاك البدراني والوفد العراقي المرافق، والذي ضمّ وكيل الوزارة للشؤون الثقافية د.فاضل محمد حسين، والقائم بأعمال السفارة العراقية في تونس، ووزير الثقافة التونسية السيدة أمينة الصرارفي.

أثنى الرئيس سعيد على التاريخ الثري لبلاد ما بين النهرين، مستشهداً بالحضارات العراقية القديمة، ومدارس الموسيقى والفنون العراقية، مروراً بشارعي المتني والرشيدي، وليس انتهاء بالشعراء المعاصرين والتشكيليين الرواد، مؤكداً ضرورة المراكز الثقافية المشتركة، وتطوير العلاقات الثنائية لتشمل إقامة الأمسيات الموسيقية والندوات الأدبية والشعرية، وزيادة التلاحق الثقافي بين الشعبين العربيين. كما أشاد الرئيس التونسي بزيارة رئيس الوزراء محمد شياح السوداني أواخر آب الماضي، وما أثمرت عنه من اتفاقيات لتطوير التعاون الثنائي بين البلدين، منثياً على جهود الحكومة العراقية للنهوض بالواقع الخدمي والاقتصادي والثقافي للبلد، وعلى شخص رئيس

في ختام الدورة 22 لمهرجان صيف الزرقاء المسرحي في الأردن

مبدعو المسرح العراقي يحصدون أفضل نص للراحل سعد هدايي وأفضل تمثيل للفنان عبد الأمير الصغير

أداء جماعي للعرض السعودي (قد تطول الحكاية).

الجدير بالذكر أن العراق قد شارك في هذا المهرجان منافساً في مباراة إبداعية رصينة على جوائز المهرجان، ضمن تسعة عروض مسرحية عربية، بمسرحية (أيوب) للفنانين العراقيين - المركز العام، تأليف الكاتب الراحل سعد هدايي وكانت إحدى روائعه المسرحية الخالدة التي قدمت مرات عدة داخل وخارج العراق من مخرجين عراقيين وعرب، وإخراج الفنان عبد الأمير الصغير، الذي تقاسم مع الفنانة إسماء ياسين بطولة العمل، ودراماتورج الفنان مازن محمد مصطفى، وسينوغرافيا الفنان بشّار طعمة، واختيار الموسيقى والمؤثرات الفنان حسين زنكنه... وتحدث المسرحية عن مواطن قهره الزمن وسحقه الماضي والحاضر والمستقبل - كما يرى ويعيش ويتأمل- فلا شيء يلوح له في المدى البعيد إلا أن يكون هكذا.. فيندفع إلى الهجرة إلى، ظناً منه بأنه يتخلص من عوامل انتهاك وجوده البشري، ليواجه بممارسات عنصرية لانتهاك شخصيته مجدداً في الدول الأوربية التي هاجر إليها.

كما شارك الفنان التقدير المخرج المبدع مهند هادي عضواً في لجنة تحكيم المهرجان، والذي يعد من أبرز المخرجين العراقيين والعرب الذي يمتلكون تاريخاً مسرحياً حافلاً على صعيد التمثيل والإخراج والتأليف المسرحي، وسبق أن حازت أعماله العديد من الجوائز والمراكز المتقدمة في عديد المهرجانات المسرحية المحلية والعربية والدولية.



نرفاننا الخطيب عن العرض الأردني (ليلة الأحموتة)، وجائزة السينوغرافيا للفنان عدي الشنفرى عن العرض العماني (مساء الموت)، وعدي الشنفرى، وجائزة أفضل إخراج مناصفة ما بين العرض السعودي (قد تطول الحكاية) للمخرج يوسف احمد الحربي، والعرض العماني (مساء الموت) للمخرج عدي الشنفرى، وجائزة أفضل



(المهزوز).

في حين ذهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة للعرض الأردني المسرحي (ليلة الأحموتة)، وجائزة أفضل موسيقى مناصفة ما بين العرض الفلسطيني (معتقلة)، والعرض العماني (مساء الموت)، وجائزة أفضل ممثل دور ثاني مناصفة ما بين الممثلين من الجزائر، عن عرض (الجبانة) حمزة فوزي ورضوان بوقشيبية، وجائزة أفضل ممثلة دور ثاني للفنانة سوسن آل إدريس عن العرض السعودي (قد تطول الحرية)، وجائزة أفضل ممثلة دور أول للفنانة

كتب - المحرر الفني

في إطار الحضور والغطاء المتواصل لمبدعي المسرح العراقي في المهرجانات المسرحية والعربية والدولية حصلت كوكبية جديدة منهم مزيداً من الجوائز والمراكز المتقدمة في الدورة ٢٢ لمهرجان صيف الزرقاء المسرحي في الأردن الذي اختتمت فعالياته - مؤخرًا - في مسرح حبيب الزويدي في مركز الملك عبدالله الثاني الثقافي محافظة الزرقاء الأردنية، وحملت في طياتها الكثير من الجمال والإبداع، وفتحت آفاق جديدة من الفكر والإبداع المسرحي العربي، حيث تلي البيان الختامي للمهرجان الذي أنجزته لجنة التحكيم برئاسة الفنان الأردني عماد الشاعر، وضمنت في عضويتها الفنان والمخرج المسرحي العراقي مهند الهادي، إضافة إلى الفنان محمد المرشدة الأردن، والفنان قاسم اسطنبولي/ لبنان، والفنان مراد درمجان/ الأردن.

فازت مسرحية (أيوب) لفرقة نقابة الفنانين العراقيين - المركز العام بجائزة أفضل نص مسرحي عربي للكاتب الراحل سعد هدايي مناصفة مع النص الجزائري (الجبانة) للكاتب عاطف كريم، وقد تسلم الجائزة نيابة عن الراحل سعد هدايي الفنان بشار طعمة. كما فاز الفنان عبد الأمير الصغير بجائزة أفضل ممثل دور أول عن عرض (أيوب) في أول فوز له على الصعيد العربي مناصفة مع الممثل السوري د.محمد الشيخ عن عرض

من عالم الفيسبوك



ناصر طه

صناعة اللقطة التلفزيونية في الدراما تعتمد على مجموعة من المبادئ الأساسية التي تساهم في سرد القصة بأسلوب مرئي مؤثر وهذا المبادئ هي:

١.الإطار:اختيار الكادر المناسب هو أمر أساسي لضبط التكوين البصري للمشهد. يجب تحديد العناصر المرئية ضمن الإطار بعناية لتوجيه انتباه المشاهد نحو النقاط الرئيسية.

٢.الزاوية:اختيار زاوية الكاميرا يؤثر على كيفية فهم المشاهد للمشهد. يمكن أن تستخدم زوايا الكاميرا العالية والمنخفضة أو

مبادئ نفتقر إليها 2

المائة لتوصيل مشاعر مختلفة، مثل القوة أو الضعف.

٣.الحركة:حركة الكاميرا، سواء كانت بانورامية أم تتبع الشخصية، تصيف ديناميكية إلى المشهد وتساعد في الحفاظ على اهتمام المشاهد.

٤.الإضاءة:تلاعب دوراً مهماً في خلق الجو والمزاج المناسب. الإضاءة القوية أو الضعيفة، أو استخدام الظلال يمكن أن يعزز التوتر أو يبرز الدراما.

٥.التوقيت:التوقيت الصحيح للقطع بين اللقطات، وإدارة الإقاع العام للمشهد، يؤثر على التدفق الطبيعي للحوار والمشاعر.

٦.التريكن:استخدام عمق المجال والتريكن البؤري يمكن أن يوجه انتباه المشاهد إلى

شخصيات أو عناصر محددة داخل المشهد. ٧.التكوين الصوتي:الصوت، سواء كان موسيقى خلفية، أم مؤثرات صوتية، أم حوار، يكمل اللقطة البصرية ويعمق التجربة الدرامية.

عدم الالتزام بهذه المبادئ الإجهاد والتجريب لمن لا يملك المعرفة العميقة فيها عملياً سيؤدي حتماً إلى نتائج سلبية إن لم نقل كارثية أخطرها:

* فقدان التواصل مع المشاهد: لأن الالتزام بالمبادئ الأساسية يساعد المشاهد على فهم وتفسير ما يجري على الشاشة. إذا كان التجريب عشوائياً أو غير مدروس، سيرك المشاهد ويعزّز انفصاله عن القصة المرئية. *التأثير على السرد الدرامي:التجريب الزائد

لمن لا يمتلك ناصية هذه المبادئ يؤدي إلى تقليل وضوح السرد، مما يجعل متابعة الأحداث أو الشخصيات صعبة. أحياناً، يكون الجمهور بحاجة إلى نبذة مألوفة لتفسير الشاعر والحوارات بشكل صحيح.

* تشتيت الانتباه: حينما يكون التجريب مبالغاً فيه، ولا يلتزم بالمبادئ أعلاه يصبح الأسلوب أهم من المضمون، مما يؤدي إلى تشتيت انتباه المشاهد عن الفكرة الحقيقية أو العواطف التي يحاول العمل إيصالها.

* فقدان التوازن الفني: بعض المبادئ مثل الإضاءة أو الحركة تعتبر جوهرية لضبط الأجواء والتوازن البصري للمشهد. تجاهلها قد يؤدي إلى نتائج غير متناسقة بصرياً أو مشوشة.



المواطن - متابعة