



اليوم.. القوة الجوية العراقي
يُضيف الخالدية البحريني
في بطولة ابطال اسيا

7 ص

3 ص محافظة بغداد : خطة لجذب سكان المركز إلى أطراف العاصمة

3 ص اليونسكو تطلق أسبوع محو الأمية الإعلامية وتعزيز العالم الرقمي



2 ص النخب العالمية: المُعتدات والعقد
- الواقع والموقف المطلوب -

تحرير: د.عقيل الخزعلي

نفذتها قوات جهاز مكافحة الارهاب والامن الوطني في جبال حمرين

رئيس الوزراء يعلن مقتل ما يسمى (والي العراق) في داعش بعملية نوعية

حيث تمكنت القوة من تدميرها بالكامل، كما تم تدمير ورشة كبيرة للتفخيخ وصناعة العتبات الناسفة، مشيرة إلى أن «العملية ما زالت مستمرة».

ولفتت إلى، أن «القصاص العادل مستمر ومتواصل من بقايا مفارز داعش الخائبة ولن يكون لهم وجود على أرض العراق الطاهرة»، مؤكدة، أن «هذه العملية النوعية ستقر بها عيون أمهات شهدائنا الأبرار وأن دماءهم التي روت تراب هذا الوطن لن تذهب سدى».

المشتركة، وبوصوله لرجالنا الشجعان نفذت فجر اليوم، تم قتل (٩) إرهابيين من بينهم ما يسمى وائي العراق المجرم المدعو (جاسم المزروعى أبو عبد القادر) وقادة آخرين من الخط الأول لعصابات داعش الإرهابية وسيتم الإعلان عن أسماؤهم والتفاصيل لاحقاً بعد إجراء عملية الفحص الدقيق (DNA)».

وتابعت، أنه «تم أيضاً ضبط كميات كبيرة من الأسلحة والأعتدة والمعدات في (٨) مضافات كانت تستخدم من قبل هذه العصابات المنهزمة،

فنية استخبارية من قيادة العمليات المشتركة، تمكن الأبطال في جهاز مكافحة الإرهاب ومفارز الأمن الوطني من الوصول إلى أحد المقرات المهمة لقيادات داعش في جبال حمرين المعقدة جغرافياً، وأضاف، أن «ذلك جاء بإسناد فني وتبادل للمعلومات الاستخبارية الدقيقة من قبل قوات التحالف الدولي وبإشراف وتواجد ميداني من رئيس جهاز مكافحة الإرهاب وعدد من القادة الأمنيين والمديرين في جهاز الأمن الوطني وبالتنسيق والمتابعة من قبل نائب قائد العمليات

واختبرتهم البطولة فكانوا أهلاً لسحق كل من تسول له نفسه العبث بأمن عراق الحضارة، فبعد التسول على الله وبفضل التوجيهات والمتابعة المستمرة للقائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، وبعملية نوعية بطولية متميزة لشجعان جهاز مكافحة الإرهاب ومفارز الأمن الوطني وبمتابعة فنية دقيقة استمرت عدة أشهر لتنفيذ توجيهات القائد العام للقوات المسلحة لمطاردة من تبقى من قيادات وعناصر عصابات داعش الإرهابية، وبإشراف وتخطيط ومتابعة

مكافحة الإرهاب والأمن الوطني، وبإشراف العمليات المشتركة، التي استهدفت محور الإرهاب المختبئ بها في جبال حمرين».

وأضاف، «نشد على أيدي أبطال جميع أبناء قواتنا الأمنية، ونؤكد أنه لا مكان للإرهابيين في العراق، وسنلاحقهم إلى مخابئهم ونقضي عليهم، حتى تتطهر أرض العراق منهم ومن أفعالهم الأثمة».

الى ذلك قالت قيادة العمليات المشتركة، في بيان إنه «عندما تمتاز شجاعة وإصرار رجال العراق يكون النصر عنواناً لهم، فقد عرفتهم الميادين

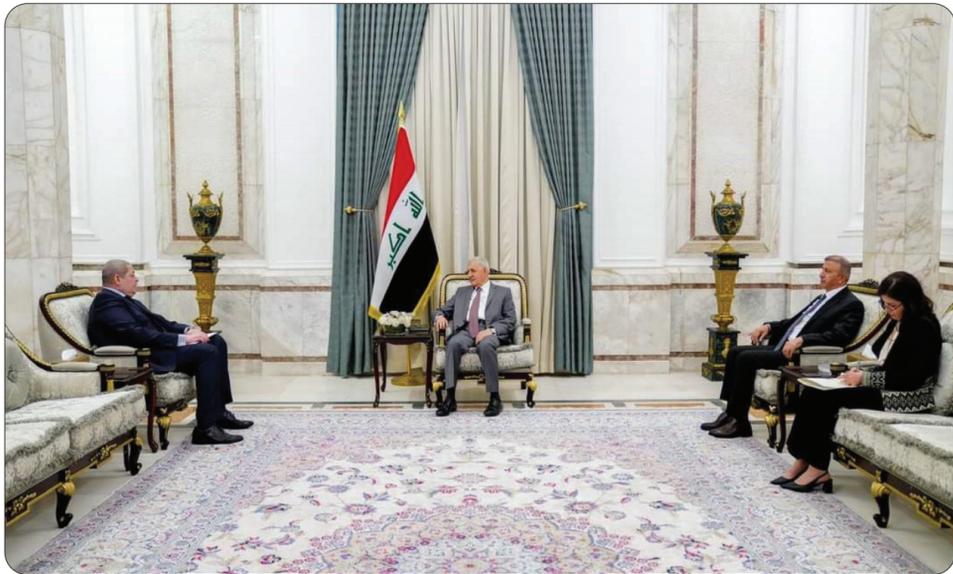
بغداد-المواطن

أعلن القائد العام للقوات المسلحة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الثلاثاء، عن مقتل ما يسمى (والي العراق) في داعش بعملية نوعية.

وقال رئيس الوزراء في تغريدة له «أبارك لأبناء شعبنا الكريم مقتل ما يسمى (والي العراق) في تنظيم داعش الإرهابي، و(٨) من كبار قيادات التنظيم، في العملية البطولية النوعية لجهاز

تلقي دعوة للمشاركة بالمنتدى الحضري العالمي في القاهرة

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة حسم اختيار رئيس مجلس النواب



بغداد-المواطن

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الثلاثاء، ضرورة حسم اختيار رئيس مجلس النواب.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية أن «رئيس الجمهورية استقبل رئيس كتلة دولة القانون النيابية ياسر المالكي».

وأكد رئيس الجمهورية خلال اللقاء، «ضرورة تضافر الجهود من أجل حسم اختيار رئيس مجلس النواب وبمما يميز دوره التشريعي والرقابي، وكذلك إقرار القوانين التي تسهل عمل الحكومة في ترسيخ الأمن والاستقرار ومساعدتها في تنشيط الجانب الخدمي».

من جانبه، أكد رئيس كتلة دولة القانون النيابية، «أهمية العمل على دعم المشاريع القادرة على النهوض بالواقع الاقتصادي والخدمي وبما يهدف إلى الارتقاء بمستوى البنى التحتية لتأمين أفضل الخدمات للمواطنين والمجتمع».

الى ذلك قال النائب عن كتلة «المبادرة النيابية»

فهد الراشد، في تصريح لوكالة شفق نيوز، إلى أن الكتل السنوية تدعم انتخاب رئيس جديد للمجلس بغض النظر عن الاسم المقترح، مؤكداً أنه حتى اللحظة لم يتم التوصل إلى اتفاق بين الكتل السنوية أو بين الكتل السنوية والشيعية على شخصية محددة للمنتصب.

وأوضح الراشد أنه لا يوجد اتفاق على اختيار أي من المرشحين الثلاثة: محمود المشهداني، سالم العيساوي، أو طلال الزويبي، لرئاسة مجلس النواب، كما لم يتم الاتفاق على تعديل النظام الداخلي وإعادة فتح باب الترشيح مرة أخرى.

وفيما يتعلق بجلسة السبت المقبل، توقع الراشد أن لا يتم حسم ملف انتخاب رئيس المجلس خلالها، مشيراً إلى أن الأسبوع المقبل سيشهد تحركاً نحو الحسم، سواء باختيار أحد المرشحين أو إعادة فتح باب الترشيح مجدداً.

ودعا الإطار التنسيقي خلال اجتماع له عقده مساء الاثنين بحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أعضاء مجلس النواب لعقد اجتماع يوم السبت القادم لحسم رئاسة المجلس ووضع حد لشغور هذا المنصب المهم طوال

الفترة الماضية.

الى ذلك قالت رئاسة الجمهورية في بيان - إن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد استقبل- في قصر بغداد- سفير جمهورية مصر العربية لدى العراق أحمد سمير، حيث سلمه رسالة من الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي تتضمن دعوة رسمية للمشاركة في المنتدى الحضري العالمي الذي يقام في القاهرة للمدة من ٤ إلى ٨ تشرين الثاني المقبل».

وأضاف، أن «السفير نقل تحيات الرئيس السيسي إلى رئيس الجمهورية وتمنياته له بوفاء الصحة والتوفيق وللشعب العراقي مزيداً من الإزدهار والرفاه».

وأعرب رئيس الجمهورية عن شكره وامتنانه للدعوة، محملاً السفير المصري تحياته الخاصة إلى الرئيس عبد الفتاح السيسي».

وأكد على، «عمق العلاقات التاريخية مع جمهورية مصر العربية وأهمية توسيع آفاق التعاون الثنائي وبما يحقق تطورات الشعبين الشقيقين في التقدم والنماء».

السوداني يوافق على إعفاء رئيس هيئة النزاهة

المواطن-متابعة

وافق رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على إعفاء حيدر حنون من رئاسة هيئة النزاهة بناء على طلبه.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مصدر مطلع إن ذلك جاء خلال جلسة مجلس الوزراء المنعقدة مساء الثلاثاء، حيث صوت المجلس على تعيين حنون مستشاراً في وزارة العدل.

ومنصف تشرين الأول الجاري، صدرت مذكرة قبض «ثانية، بحق القاضي حيدر حنون، رئيس هيئة النزاهة الاتحادية بالوكالة، بعد تأكيد تطابق صوته مع تسريبات تتعلق بتقاضيه رشوة، وذلك وفقاً لما ذكره مصدر مطلع حينها. وقبلها، أصدر القضاء العراقي أمر قبض بحق حنون لعدم حضوره لجلسات المحكمة المتعلقة بالتسجلات الصوتية، رغم تلقيه بلاغات متعددة.

وكانت تصريحات حنون خلال مؤتمر صحفي في أربيل، التي انتقد فيها القاضي ضياء جعفر، قد أثارت جدلاً واسعاً في الأوساط السياسية، حيث اعتبرها تحدياً لجهود مكافحة الفساد.

النزاهة: ضبط 51 متهمًا بـ124 عملية نفذت في شهر أيلول الماضي

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة، الثلاثاء، ضبط ٥١ متهمًا بـ ١٢٤ عملية نفذت في شهر أيلول الماضي.

وحسب إحصائية نشرتها الهيئة لعاملات الضبط المنفذة من قبل مديريات ومكاتب تحقيق الهيئة خلال شهر أيلول العام ٢٠٢٤ -واطلعت عليها وكالة الأنباء العراقية (واع)- أن العمليات الضبط بلغت ٥١ متهمًا من خلال ١٢٤ عملية شملت جميع المحافظات».

المالية تصدر إعاما بشأن احتساب

مخصصات الخطوة المهنية للموظفين الحقوقيين

بغداد - المواطن

مستشار قانوني مساعد مستشار قانوني و يمارس العمل القانوني ويعمل في الدائرة القانونية او القسم القانوني على اقسام غير تابعة للدائرة القانونية على ان تكون تلك الاقسام قد نص نظامها الداخلي بأنها تمارس اعمال قانونية او ذات علاقة بالعمل القانوني .

٢-الموظفين الذين تم تعيينهم على اساس الشهادة الجامعية الأولية في القانون ويمارسون العمل القانوني الا انهم يشغلون وظائف ادارية فيقتضي منحهم المخصصات الالتزام بما جاء بالعامان ١٥٩٩٧ في ١٩/٧/٢٠١٨

٣-الموظف الحاصل على الشهادة الجامعية الأولية في القانون اثناء وظيفة فيشترط لمنحه تلك المخصصات تغيير عنوانه الوظيفي الى العنوان الوظيفي القانوني وفقاً للقانون رقم (١٠٣) لسنة ٢٠١٢ والضوابط الصادرة استناداً له وأخرها اعامان المرقم ٢٠٥٣ في ٢٠٢٣/٣٦/٥ بالإضافة الى ممارسة العمل القانوني.

وزير الكهرباء:

إنتاجنا سيتجاوز الـ 27 ألف ميغاواط الصيف المقبل

بغداد-المواطن

من تركمانستان ونحو من ٣٠ إلى ٥٠ مليون متر مكعب من الجانب الإيراني ليكون لدينا مصدران بدلاً من مصدر واحد، مشيراً إلى، أن «زيادة إنتاجنا المحلي من الغاز وهو المصدر الأساسي الثالث سيؤدي إلى تقليل الكميات المستوردة تدريجياً».

وحول إنتاج الوزارة من الكهرباء، أوضح الوزير أن «إنتاجنا خلال فصل الصيف وصل إلى ٢٧,٤٠٠ ميغاواط، وكان لدينا نقص في كميات الغاز بحدود ١٠ ملايين بما يعادل ألف ميغاواط، لافتاً إلى، «إننا سننتج هذا الرقم خلال الصيف المقبل بعد استقرار الغاز».

يذكر أن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، وقع السبت الماضي، اتفاقية مع وزير الدولة التركمانستاني مقصد باباييف لتوريد الغاز إلى العراق.

أعلن وزير الكهرباء زياد علي فاضل، الثلاثاء، اعتماد العراق على مصدرين لاستيراد الغاز، فيما أشار إلى أن إنتاج الطاقة سيرتفع خلال الصيف المقبل في حال استقرار الغاز المستورد.

وقال فاضل لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «كميات الغاز المستوردة تصل إلى ٥٠ مليون متر مكعب يومياً خلال فصل الصيف»، مبيناً، أن «الوزارة سوف تؤمن من تركمانستان ٢٠ مليون متر مكعب يومياً والمتبقي من ضمن عقد الغاز الإيراني الذي مدته ٥ سنوات».

وأضاف، «نوعنا الاعتمادية الاستيرادية للغاز لتكون بواقع ٢٠ مليون متر مكعب

انتخابات كردستان.. تفاوت عدد المقاعد يقف حائلًا دون الانفراد بتشكيل الحكومة

المواطن-متابعة

وقال المحلل السياسي محمد صباح لوكالة شفق نيوز، ان «الانتخابات الحالية ورغم أن الحزبين الرئيسيين حافظا على المركزين الأول والثاني إلا أن هناك صعودا لقوى معارضة مثل: (الجيل الجديد) مقارنة بالدورة السابقة، إضافة إلى حصول أحزاب أخرى ناشئة على مقاعد مثل: (الموقف) و(جبهة الشعب)» .

وأضاف ان «القوى السياسية باتت تدرك أنها أمام مرحلة جديدة تتطلب مباحثات سياسية لتشكيل الحكومة المقبلة، وهذه المهمة قد لا تبدو سهلة بسبب عدم قدرة جهة واحدة على تشكيل الحكومة بسبب عدم الحصول على نصف المقاعد، ما يعني أنه يجب تشكيل حكومة توافقية فضلاً عن وجود كتلة كبيرة من أحزاب المعارضة الذي قد يغير بشكل من الأشكال المعادلة السياسية في اقليم كردستان».

ويتطلب تشكيل الحكومة في اقليم كردستان امتلاك جهة ما لا يقل عن ٥١ مقعدا واكثر عدد للمقاعد حصل عليها الحزب الديمقراطي بواقع ٣٩ مقعدا، الأمر الذي لا يسمح له بتشكيل الحكومة منفردا ما يجعله يذهب باتجاه حليفه التقليدي (الاتحاد الوطني) الحاصل على ٢٣ مقعدا ليصل العدد إلى ٦٢ مقعداً.

حركة التغيير الذي حل خامسا بأربعة مقاعد. وقال سعد البطاط رئيس شبكة «عين» لمراقبة الانتخابات لوكالة شفق نيوز إن «الإجراءات التي تم اتخاذها من قبل المفوضية معززة بقانون رصين يسمح للناخب فقط بالمشاركة عبر البطاقة البيومترية وهذا ما عزز من أهمية هذه الانتخابات باستخدام التقنيات الحديثة، وأعتقد أن هذه الانتخابات كانت أفضل انتخابات مورست في اقليم كردستان منذ عام ١٩٩٢» .

وكان توزيع مقاعد الأحزاب في انتخابات عام ٢٠١٨ بواقع ٤٥ مقعدا للحزب الديمقراطي و٢١ مقعدا للاتحاد الوطني و١٢ مقعدا للحركة التغيير و٨ مقاعد لحزب الجيل الجديد و٥ مقاعد لجماعة العدل، و٥ مقاعد للاتحاد الإسلامي مع وجود ١١ مقعدا للكتلة من مجموع ١١١ مقعدا للبرلمان قبل قرار تقليصها في هذه الانتخابات من قبل المحكمة الاتحادية (أعلى سلطة قضائية في العراق) إلى ١٠٠ مقعد من ضمنها ٥ مقاعد مخصصة للكتلة ما يظهر خسارة الحزب الديمقراطي ٦ مقاعد، وزيادة الاتحاد الوطني بمقعدين، وزيادة حرك الجيل الجديد ٧ مقاعد، وخسارة حركة التغيير ١١ مقعدا، وخسارة جماعة العدل ٤ مقاعد، وزيادة الاتحاد الإسلامي بمقعدين.

مع إعلان النتائج الأولية للانتخابات البرلمانية في اقليم كردستان، حيث حصل الحزب الديمقراطي الكوردستاني على المرتبة الأولى، بات مسؤولان رئيسيان يبرزان في الساحة السياسية وهي كيف ستكون هيكله الحكومة الجديدة؟، وكم حصلت او فقعدت الاطراف السياسية من حصتها، مقارنة بالانتخابات السابقة؟.

وحسب النتائج الأولية التي أعلنتها المفوضية وهي غير قابلة للتعديل، فإن مقاعد الحزب الديمقراطي بلغت ٣٩ مقعدا، والاتحاد الوطني ٢٣ مقعدا، والجيل الجديد ١٥ مقعدا، والاتحاد الإسلامي ٧ مقاعد، وائتلاف الموقف ٤ مقاعد، وجماعة العدل ٣ مقاعد، وجبهة الشعب مقعدين، وحركة التغيير مقعدا واحدا فقط. وتظهر هذه النتائج أن المنافسين الرئيسيين (الحزب الديمقراطي والاتحاد الوطني) مازالا يتصدران المشهد السياسي والبرلماني في اقليم كردستان مع بروز قوى جديدة مثل: حرك الجيل الجديد الذي حل ثالثا بـ ١٥ مقعدا، وجبهة الشعب المنشق اصلا عن الاتحاد الوطني الذي حل سابعا بمقعدين، وائتلاف الموقف المنشق زعيمه (علي حمه صالح) عن

التعليم تطلق ضوابط

التقديم الإلكتروني المركزي للجامعات الأهلية

التقديم عن طريق التطبيق الخاص بدائرة التعليم الجامعي الأهلي وخطوات إنشاء الحساب وملء البيانات».

بالجموعة الطبية والحدود الدنيا للتقديم بحسب التخصصات إلى الجامعات والكليات الأهلية ومدخلات القبول لكل قسم وآلية التقديم

العام التي يعتمدها نظام التقديم والقبول الإلكتروني المركزي وشروط وضوابط التقديم إلى الدراساتين الصباحية والمسائية وضوابط القنوات الأخرى والمنحة المجانية الخاصة بالجموعة الطبية والحدود الدنيا للتقديم بحسب التخصصات إلى الجامعات والكليات الأهلية ومدخلات القبول لكل قسم وآلية التقديم

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الثلاثاء، إطلاق الدليل الإرشادي لضوابط التقديم إلى الجامعات والكليات الأهلية للعام ٢٠٢٥/٢٠٢٥.

وذكر بيان للوزارة أن «الدليل يتضمن الأسس

النخب العالمية؛ المعتقدات والعقد

– الواقع والموقف المطلوب –

تحرير: د. عقيل الخزعلي

المقدمة:

في العالم المعاصر الذي يشوبه التعقيد واللايقين، تلعب النخب العالمية واللوبيات المهيمنة دوراً كبيراً في توجيه الاقتصاد، السياسة، والثقافة على المستوى الدولي. هذه النخب تشمل الشركات متعددة الجنسيات، المؤسسات المالية الكبرى، الزعماء السياسيين، والمفكرين الذين يسيطرون على صنع السياسات الدولية. بناء على ذلك، تتطلب مواجهة هيمنة هذه النخب استراتيجية شاملة تشمل الدول، الحكومات، المؤسسات، والشعوب. تهدف هذه المقالة إلى تقديم تحليل أكاديمي مقتضب حول المعتقدات التي تقوم عليها هذه النخب، العقد الأيديولوجية التي تحكمها، والدور والموقف المطلوب من الحكومات والمؤسسات والشعوب.

الاستثمار في التكنولوجيا والابتكار محورياً لتقليل الفجوة بين الدول النامية والدول المتقدمة. يجب أن تستثمر الدول في التعليم والبحث والتطوير لخلق بيئة تشجع على الابتكار التكنولوجي المحلي، الذي يمكنه تعزيز الإنتاج المحلي وزيادة فرص العمل، وأبرز مثال على ذلك هو الصين، من خلال مبادرة صنع في الصين ٢٠٢٥، إذ ركزت على تطوير الصناعات المحلية مثل الروبوتات والذكاء الاصطناعي والبيوتكنولوجي، مما جعلها أقل اعتماداً على التقنيات الأجنبية (Wübbeke, J., Meissner, & Conrad, M., Zenglein, M., Ives, J., & Conrad, M., ٢٠١٦.B).

٤. بناء شبكات اقتصادية إقليمية: التحالفات الإقليمية الاقتصادية تعد وسيلة مهمة لتقليل التأثير السلبي للنخب العالمية. يمكن للدول النامية أن تبني تحالفات اقتصادية إقليمية قوية لدعم بعضها البعض في مواجهة الضغوط الاقتصادية والسياسية الدولية، مثل ما حصل في مجموعة البريكس (البرازيل، روسيا، الهند، الصين، جنوب إفريقيا) الذي هو تحالف اقتصادي وسياسي يسعى إلى تقديم بديل للنظام المالي الدولي المهيمن من قبل الغرب. هذه الدول تعمل لتعزيز التنمية الاقتصادية والتجارة فيما بينها بعيداً عن هيمنة المؤسسات المالية التقليدية (Armijo, ٢٠٠٧.L, E).

٥. مقاومة الاستهلاك المفرط والاستدامة: يقتضي من الدول والمجتمعات أن تتبنى سياسة تقليل الاستهلاك المفرط وتشجيع الممارسات المستدامة التي تساهم في تقليل التأثير البيئي والاجتماعي السلبي للنخب العالمية، ويمكن تحقيق ذلك من خلال تعزيز الاقتصاد الدائري الذي يعتمد على إعادة التدوير وتقليل استهلاك الموارد الطبيعية، حيث قامت دول مثل السويد وفنلندا بتبني سياسات قوية لدعم الاستدامة البيئية من خلال تقليل الاعتماد على الموارد الطبيعية وتحفيز الابتكار في مجال الطاقة المتجددة وإعادة التدوير، مما يساعد في تقليل الاعتماد على النظام الاقتصادي العالمي الذي يسيطر عليه النخب (Murray, A., Skene, K., & Haynes, K, ٢٠١٧).

الخاتمة:

لقد أصبحت هيمنة النخب العالمية على النظام الاقتصادي والسياسي والثقافي قضية رئيسية في العالم المعاصر، حيث تؤثر بشكل مباشر على حياة الدول والشعوب والأفراد. من خلال فهم العقد الأيديولوجية التي تقوم عليها سياسات هذه النخب، يمكن للدول والمؤسسات والشعوب تطوير استراتيجيات لمواجهة هذا النظام المعقد.

تقع المسؤولية على عاتق الجميع – من الحكومات إلى الأفراد – في السعي نحو بناء أنظمة اقتصادية وسياسية أكثر عدالة واستدامة، حيث يجب أن تركز الجهود على: تعزيز الحكم الرشيد، تنمية الاقتصاد المحلي، تشجيع الابتكار، تقوية التحالفات الإقليمية، ودعم الممارسات المستدامة) من أجل تحقيق توازن أكبر في النظام العالمي وتقليل التأثير السلبي للنخب العالمية الإستغرافية.

وتعزيز العدالة الاقتصادية والسياسية على المستوى المحلي والدولي. فيما يأتي بعض السياسات الموصى بها:

١. تعزيز الحوكمة المحلية والإقليمية: على الحكومات أن تتبنى سياسات حوكمة محلية قوية تتسم بالشفافية والمساءلة، مع تقوية المؤسسات السياسية والاقتصادية التي تضمن توزيع عادل للثروة وتقلل من الاعتماد على المؤسسات المالية الدولية، ومثالها: النموذج التنموي الذي اتبعته دول مثل كوريا الجنوبية

الاقتصادية والسياسية.

٢. التعليم النقدي: يهتم أن يركز التعليم الأكاديمي على تطوير مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب، بحيث يتمكنون من تحدي الأفكار المهيمنة الويبيّة التي تروجها النخب العالمية الإنتهازية. إن المناهج التي تشجع على التفكير النقدي وتحليل الأحداث العالمية بعمق، وليس فقط من خلال المصادر التقليدية، وتساهم في تعزيز وعي الطلاب حول النظام العالمي والبدائل الممكنة، وأبرز مثال على ذلك

يمكن للأفراد دعم الاقتصاد المحلي من خلال شراء المنتجات المحلية وتجنب الشركات الكبرى المتغصنة التي تستغل العمال والموارد في الدول النامية، ومثالها: في دول مثل إيطاليا، حركة الاستهلاك الواعي تحفز الأفراد على شراء المنتجات المحلية والمستدامة لدعم الاقتصاد المحلي وتقليل الاعتماد على الشركات الكبرى (Sassatelli, ٢٠٠٦).

خامساً: مواقف الأكاديميين والمؤسسات التعليمية

النظام العالمي القائم (Chomsky, ٢٠١٦).
٣. عقدة الاضطراب في الأطراف: ترى النخب العالمية أن استقرار المركز (الدول المتقدمة) واضطراب الأطراف (الدول النامية) هو أمر ضروري للحفاظ على التدفقات الاقتصادية والموارد. هذه العقدة تحافظ على النظام العالمي غير المتكافئ، ومثالها: التدخلات الغربية في الشرق الأوسط، حيث يتم الحفاظ على الاضطرابات بهدف ضمان السيطرة على النفط والموارد الطبيعية (Mitchell, ٢٠١١).
ثالثاً: الدور المطلوب من الدول والحكومات والمؤسسات

تتطلب مواجهة النخب العالمية من الدول والحكومات اتخاذ مواقف واضحة واستراتيجية تهدف إلى تقليل التبعية وتعزيز الاستقلال السياسي والاقتصادي، حيث تشمل مجموعة من الإجراءات المقترحة أهمها:

١. تعزيز الاستقلال الاقتصادي: يتوجب على الحكومات السعي إلى تقليل الاعتماد على النظام المالي الدولي من خلال تنويع اقتصاداتها، وهذا يتطلب دعم الصناعة المحلية والزراعة، والاستثمار في البنية التحتية. يمكن للدول أن تستفيد من تجارب مثل الهند والبرازيل التي تبنت استراتيجيات لتعزيز الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات، إذ تمكنت الهند من بناء قطاع صناعي قوي يعتمد على التكنولوجيا المحلية، مما قلل من تأثير النخب الغربية على الاقتصاد الهندي (Kohli, ٢٠٠٤).

٢. الإصلاحات المؤسسية ومكافحة الفساد: تحتاج الأنظمة السياسية في الدول الطرفية إلى إصلاحات جوهرية لتقليل الفساد وتعزيز الشفافية، لأن الدول التي تعتمد على الحكم الرشيد والشفافية تكون أقل عرضة للتأثير بالنخب، ومثال ذلك هو: تونس بعد الثورة نجحت في تعزيز الشفافية ومحاربة الفساد، مما جعلها أكثر قدرة على مواجهة الضغوط الاقتصادية الدولية (Bellin, ٢٠١٢).

٣. التعاون الإقليمي: تستطيع الدول الطرفية بناء تحالفات إقليمية قوية تقلل من الهيمنة الغربية، مثل الاتحاد الأفريقي أو منظمة شنغهاي للتعاون التي تعزز من التعاون بين الدول النامية في مجالات الاقتصاد والأمن، كذلك تمثل مجموعة البريكس: (البرازيل، روسيا، الهند، الصين، وجنوب أفريقيا) على تحالف دولي يسعى إلى خلق توازن في مواجهة الهيمنة الغربية على الاقتصاد العالمي (Armijo, ٢٠٠٧).

رابعاً: مسؤولية الشعوب والأفراد إلى جانب الحكومات، تلعب الشعوب والأفراد دوراً أساسياً في مواجهة الهيمنة العالمية للنخب، إذ يمكن فعل ذلك من خلال:

١. التوعية والتعليم الذاتي: على الأفراد تعزيز وعيهم السياسي والاقتصادي من خلال القراءة والتحليل النقدي، ويجب على الحكومات تعزيز التعليم الذي يُمكن الأفراد من التفكير النقدي، وتحدي الأفكار الدنيئة التي تروجها النخب، ومثالها: الحركات الشعبية مثل حركة احتلال وول ستريت في الولايات المتحدة كانت مدفوعة بوعي شعبي متزايد حول عدم تكافؤ الفرص الاقتصادية والنفوذ الكبير للشركات الكبرى (Graeber, ٢٠١١).

٢. دعم المشاريع المحلية والاستهلاك الواعي: بعد صدمة الحرب (العمياء) التي شنها الكيان الصهيوني على لبنان.. حضارة ومدنية وثقافة وإنسانية...تسارعت (رافعات) الاسعاف والانقاذ الى هناك ...من هنا ..ومن هناك..الى هنا ...لتتعذر (الميل) الانساني.. والجغرافي بفعل الزلازل..والاحقاد...والاطماع...بعد أن (تكدت الجبال) ..

١- رافعة الصواريخ والمسيرات التي ضربت الكيان (بذكاء) عبر (الكيف) والمجنحين (ليرهبوا عدوهم) وآخرين...وآخرين..

٢-رافعة المرشد الاعلى في استعراض (ديني) -سياسي-اجتماعي) عام ..وقد تم الاعلان عنه قبل يومين من تاريخه المحدد في صلاة الجمعة المليونية ..

٣-رافعة (قاليباف) ورئيس مجلس الشورى الايراني ..بقيادته اللطائفة التي تحملها الى بيروت..ومروه بين الانقاض واكوام الحجر والطابوق المتراكم ..وتحته أشلاء وأنفاس عزيزة ..استمعها بإصغاء شديد..

٤-رافعة (عراقجي) وزير الخارجية الايراني



وستغافورة الذي يعتمد على حوكمة رشيدة واستثمار في التعليم والبنية التحتية، مما ساهم في تحجيم الاعتماد على المؤسسات الدولية وتطوير اقتصاد وطني مستدام (Evans, P, ١٩٩٥).

٢. تنمية الاقتصاد المحلي وتقليل التبعية: تحتاج الدول الطرفية إلى تطوير اقتصاد محلي قائم على الابتكار والاستدامة، مما يقلل من الاعتماد على الشركات متعددة الجنسيات والنظام الاقتصادي العالمي، حيث تساعد تنمية الصناعات المحلية والزراعة المستدامة على بناء استقلال اقتصادي ويقلل من هيمنة النخب العالمية، ومثالها: تجربة البرازيل في فترة حكم لولا دا سيلفا، حيث تم تعزيز الاقتصاد المحلي من خلال السياسات الزراعية والصناعية التي رفعت مستويات المعيشة وقللت من الفقر. هذه التجربة حققت نجاحاً كبيراً في تقليل الاعتماد على الاستيراد وتعزيز الصادرات، مما ساعد البرازيل على تحقيق نمو اقتصادي مستدام نسبياً في تلك الفترة (Evans, P, ١٩٩٥).

٣. تشجيع الابتكار والتكنولوجيا المحلية: يعد

هو قيام العديد من الجامعات في دول مثل فنلندا وألمانيا بتقديم مناهج تعليمية تركز على التعليم النقدي، حيث يتم تدريب الطلاب على التفكير في أبعاد العولمة وتأثير النخب على الاقتصاد والسياسة والثقافة.

٣. التعاون الأكاديمي الدولي: بقيام المؤسسات التعليمية تعزيز التعاون الأكاديمي الدولي بين الجامعات في الدول النامية والدول المتقدمة لتبادل المعرفة وبناء قدرات البحث المستقل. هذا التعاون يمكن أن يساهم في تطوير حلول مبتكرة للتحديات العالمية التي تواجهها الدول الطرفية، ومثالها: المبادرات الأكاديمية مثل شبكة جامعات البحر الأبيض المتوسط (EMUNI) التي تشجع على التعاون بين الجامعات في دول جنوب أوروبا وشمال إفريقيا لتعزيز البحث في مجالات التنمية المستدامة والتحديات الإقليمية.

سادساً: الحلول العملية والسياسات الموصى بها لمواجهة الهيمنة العالمية للنخب الإنتهازية، يجب أن تتبنى الحكومات والشعوب سياسات عملية تهدف إلى تقليل التأثير السلبي للنخب

تضطلع الجامعات والمؤسسات التعليمية دوراً بالغ الأهمية في مواجهة هيمنة النخب العالمية عبر توفير بيئة تتيح البحث النقدي وتطوير المعرفة التي تتحدى الأيديولوجيات الخطيرة السائدة، إذ أنه ومن خلال التعليم والبحث، يمكن لهذه المؤسسات أن تقدم تحليلات عميقة حول القضايا العالمية، وتطرح بدائل للنظام الحالي.

١. البحث النقدي: على الأكاديميين والمؤسسات البحثية تشجيع البحث النقدي الذي يعالج تأثير النخب العالمية على السياسة والاقتصاد، وي طرح حلولاً لتعزيز العدالة والمساواة في النظام الدولي. ومارسالت البحوث الأكاديمية حول العولمة والنظام الاقتصادي الحالي، مثل تلك التي تركز على تأثير النيوس ليبرالية على الدول النامية، تلعب دوراً حيوياً في تسليط الضوء على عيوب هذا النظام وتقديم رؤى لإصلاحه، ومثالها: ماتم استعراضه في كتاب "رأسمالية المراقبة" لـشوشانا زوبوف (Zuboff, ٢٠١٩) الذي يقدم تحليلاً نقدياً لكيفية استخدام الشركات الكبرى مثل جوجل وفيسبوك للبيانات الشخصية كأداة للهيمنة

بعد أن (تكدت الجبال) .. رافعات الى لبنان

بعد أن تكدت الجبال

رافعات الى لبنان

النائب عباس الجبوري
عضو مجلس النواب العراقي

الداعمين ..
٩-رافعة سوريا النازفة دماً وشهامة واقتصاداً..فحقت حدودها وبيوتها ومساجدها وأفرانها لتتقاسم الخبز والدموع مع الاشقاء اللبنانيين كعادتهم في الوقائع السابقة ..

١٠-رافعة القلم والصورة والرسالة والتعليق السياسي والديني والاجتماعي التي تقدمت به أقلام ووجوه وأصوات وانغام وأحان راقية..تدعم المشاعر والارواح والمواقف.. من كربلاء الى طنجة..ومن كل الشفقات العربي والمسلم على خطوط الطول والعرض ..في الشوارع والجامعات ..ورسائل العشاق ..وأحاديث المقاهي على أنغام الملايق والصحون في سسمفونية جديدة تضاف الى ذكريات الكبار ..بعد أن يمر الحاضر (كشريط) على عيون المشاهدين الجالسين على أرصفة التاريخ والوطن والحب القديم ..

الذي قاد جولة اقليمية بدأت من بيروت الى بغداد ثم دول الخليج ..لصناعة موقف بحجم التضحيات والواقعية والمسؤولية
٥-رافعة التحدي والوعيد والتهديد الايراني ..لما يمكن ان يقسوم به الكيان بعد ليلة الصواريخ الثانية..تحت شعار (وان عدم عدنا)..في تحدٍ عابر للانانيات العامة والخاصة ..

٦-رافعة المرجعية الدينية ..التي دعت الى الدعم والمساندة والاشادة بالمقاومين الابطال وفتحت ابواب التبرعات على مصراعها..
٧-رافعة السوداني التي منححت اللبناني القادم صفة (الضيف) وهي غالية وعالية في الخيال الديني والعربي العراقي الكريم.. لكي لايلتفت اللبناني الى الخلف ..في ضيافة حسينية كريمة..
٨-رافعة الحوي ..الذي قدم كل مانعده لفلسطين ولبنان (رغم خصائصه) و الحصار عليه ليثبت الموقف المبدئي والدعم المعنوي بصفه ونخبه الاول من بين

بعد صدمة الحرب (العمياء) التي شنها الكيان الصهيوني على لبنان.. حضارة ومدنية وثقافة وإنسانية...تسارعت (رافعات) الاسعاف والانقاذ الى هناك ...من هنا ..ومن هناك..الى هنا ...لتتعذر (الميل) الانساني.. والجغرافي بفعل الزلازل..والاحقاد...والاطماع...بعد أن (تكدت الجبال) ..

١- رافعة الصواريخ والمسيرات التي ضربت الكيان (بذكاء) عبر (الكيف) والمجنحين (ليرهبوا عدوهم) وآخرين...وآخرين..
٢-رافعة المرشد الاعلى في استعراض (ديني) -سياسي-اجتماعي) عام ..وقد تم الاعلان عنه قبل يومين من تاريخه المحدد في صلاة الجمعة المليونية ..
٣-رافعة (قاليباف) ورئيس مجلس الشورى الايراني ..بقيادته اللطائفة التي تحملها الى بيروت..ومروه بين الانقاض واكوام الحجر والطابوق المتراكم ..وتحته أشلاء وأنفاس عزيزة ..استمعها بإصغاء شديد..
٤-رافعة (عراقجي) وزير الخارجية الايراني



عباس الجبوري

محافظه بغداد:

خطة لجذب سكان المركز إلى أطراف العاصمة

المواطن - وكالات

أعلنت مديرية بلديات أطراف بغداد التابعة لمحافظة بغداد، الثلاثاء، عن خطة تدريجية لتنفيذ الفعاليات الخدمية الخاصة بمناطق أطراف العاصمة، فيما أكدت سعيها للرفق بالمناطق المحيطة في بغداد لتكون جاذبة لسكان المركز.

وقال مدير بلديات أطراف بغداد ياسر القريشي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مديرية بلديات أطراف بغداد بدأت حركتها العمرانية منذ عام ٢٠١٩ بعد توقف دام من ١٠ إلى ١١ سنة؛ بسبب عدم وجود بنى تحتية في مراكز المدن التابعة لبلديات محافظة بغداد وللمؤسسات البلدية، حيث بدأت النهضة المعمارية فيها عند إنجاز مشاريع الجبازي في مناطق (المحمودية واليوسفية



العراق يكتشف موقعاً أثرياً يعود تاريخه لأكثر من 4000 عام



المواطن - وكالات

أعلنت الهيئة العامة للآثار والتراث، الثلاثاء، عن تحقيق اكتشافات أثرية مهمة في تل «عرب كوميت» بمحافظة كركوك، حيث أظهرت التنقيبات أن الموقع يعود إلى أكثر من أربعة آلاف عام، وهو ما يعزز فهم تاريخ المنطقة الممتد بين عصر فجر السلالات والعصر البابلي القديم (الألف الثالث والثاني قبل الميلاد).

وقالت الهيئة في بيان، ان البعثة الأولى التابعة لها «كشفت عن بقايا وحدات بنايية وورش وأفران لصناعة الفخار، إضافة إلى العثور على نحو ١٠٠ قطعة أثرية متنوعة». وأضاف البيان أن البعثة الثانية (..) عثرت على قبور تضمنت هدايا دفنية مختلفة، مما أسفر عن اكتشاف ما يقارب ١٥٠ قطعة أثرية حتى الآن.

بدعم من رئيس الوزراء..

التصنيع الحربي تباشر بتعاقدات لتوطين الصناعة الحربية



بغداد-المواطن

أعلنت هيئة التصنيع الحربي، الثلاثاء، المباشرة بتعاقدات لتوطين الصناعة الحربية، مشيرة إلى أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قدم دعماً كبيراً من أجل النهوض بالصناعات الحربية الوطنية.

وقال رئيس الهيئة مصطفى عاتي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «دعم رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لهيئة التصنيع الحربي ليس حديثاً بل هو مؤسس لهيئة التصنيع وإعادة هيكلة منذ كان وزيراً للصناعة والمعادن»، مشيراً إلى أن «السوداني هو الذي أسس بذرة النواة للصناعات الحربية وبدد ذلك تابع إجراءاته في مجلس النواب بتشريع قانونها وبعد تكليفه بمهام رئاسة مجلس الوزراء كان هناك دعم لا محدود من خلال التوجيهات المستمرة ودعمه للتعاقدات من خلال القوات الأمنية». وأضاف عاتي، أن «الهيئة اليوم باشرت بالتعاقدات وتوطين الصناعة وهذا يعود إلى دعم رئيس مجلس الوزراء إيماناً منه بأن الصناعات الحربية مهمة في تعزيز قدرات القوات الأمنية». وكان رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني قد افتتح - في وقت سابق - مصنع إنتاج الأعداء الخفيفة في مجمع الصناعي لهيئة التصنيع الحربي جنوب العاصمة بغداد، كما افتتح كذلك مصنع قنابر الهاون في المجمع الصناعي لهيئة التصنيع الحربي.

بيئة بغداد:

تواصل الإجراءات الرقابية والقانونية على الأنشطة الملوثة للبيئة



بغداد-المواطن

نفذت لجنة مشتركة زيارة تفتيشية إلى مجمع معامل إنتاج الطابوق في النهروان، يأتي ذلك ضمن جهود متابعة الأنشطة الصناعية ومراقبة التزامها بالتعليمات البيئية وشروط السلامة، ووفقاً لقرارات مجلس الوزراء وضمت اللجنة ممثلين عن مديرية الدفاع المدني بغداد الرصافة / التفتيش الاختصاصي، ومديرية بيئة بغداد، وقسم الاستجابة للحوادث (CBRN)، ومركز شرطة حماية بيئة الرصافة، وبدعم وإسناد من شرطة النهروان والقوة الأمنية المساندة للأرض.

وبين سنان جعفر مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط، قائلاً ان هذه الزيارات التفتيشية تأتي في إطار جهود الوزارة لضمان التزام الأنشطة الصناعية بالتعليمات البيئية وتقليل الانبعاثات الضارة، بما يسهم في حماية البيئة وتحسين جودة الهواء، وأضاف أن الوزارة ستواصل تشديد الرقابة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق الأنشطة المخالفة، في إطار تحقيق الاستخدام البيئية. من جانبه، أوضح صادق حاتم عبود، مدير بيئة بغداد، أن اللجنة رصدت عدداً من المعامل التي تصدر انبعاثات وأدخنة كثيفة، مخالفة للتعليمات البيئية، إضافة إلى مخالفة تعليمات الدفاع المدني لعدم توفر شروط السلامة والأمان. وبناءً على ذلك، تم تحرير محاضر كشف وغلق رسمية وفقاً للقوانين والتعليمات. وأكد عبود أن الفرق التفتيشية مستمرة في متابعة المعامل المخالفة بشكل دوري، داعياً أصحاب المعامل والشركات الصناعية إلى الالتزام بالتعليمات البيئية وتقليل الانبعاثات، للحد من التلوث البيئي وحماية صحة المواطنين.

والطيفية وجسر دبال والمداخن وناحية الرشيد) وكانت هذه أول المناطق مكتملة البنى التحتية من شبكات ماء وشبكات مجاري». وأضاف القريشي، أن «المديرية بدأت بعد ذلك بالأعمال الفوقية من تعبيد الطرق والأرصفة حتى وصلنا الآن إلى مرحلة تهيئة (الاند سكيب) أو ما يسمى التشجير وإنشاء الحدائق والمتنزهات»، موضحاً، أن «المديرية وضعت خطة تدريجية لكونها لا تستطيع تغطية المبالغ المالية للفعاليات الخدمية في مناطق أطراف بغداد بوقت واحد». ولفت إلى، أن «الخطة تضمنت: أولاً البدء بالبنى التحتية ومن ثم البنى الفوقية وبعدها المتنزهات والحدائق لتكون خاتمة الأعمال الخدمية للمناطق جميعاً»، مؤكداً، أن «بلديات بغداد تسعى للرفق بالمناطق المحيطة في بغداد لتكون جاذبة لسكان المركز للبدء بالهجرة العكسية من مركز المحافظة إلى أطرافها».

لجنة برلمانية تستبعد انشاء قطار بغداد: سيتعارض مع الجسرات الجديدة

المواطن-متابعة



على الجزرات الوسطية، وبالتالي فإن التصميم الأساس لسكة هذا القطار ستعارض مع الجسرات».

وتابع الفتلاوي، أن «مشروع مترو الأنفاق في بغداد واحد من المشاريع المهمة جدا لفك الاختناقات المرورية»، مؤكداً على أن «العاصمة بغداد تحتاج أيضاً إلى جسرات حلقة جديدة لما لها من تأثير كبير على تخفيف حدة الازدحامات».

استبعدت لجنة النقل والاتصالات البرلمانية، الثلاثاء، تنفيذ مشروع قطار بغداد المعلق خلال الفترة الحالية، عازية ذلك إلى «تعارض» تصميمه الأساس مع الجسرات الجديدة في بغداد.

وقال عضو اللجنة زهير الفتلاوي في حديث لـ السومرية نيوز، إنه «مع جهود الحكومة في انشاء الجسرات لإنهاء الازدحامات في بغداد، الا ان مشكلة كثرة أعداد السيارات هي المشكلة الأكبر في اختناق الطرق»، مشيراً إلى ان «الجسرات حلت جزءاً من الأزمة».

وأضاف الفتلاوي، أن «مشروع قطار بغداد المعلق على الرغم من تخصيص مبالغ انشائه في الموازنة، إلا أنه ربما لن يرى النور خلال هذه الفترة بسبب الجسرات التي نُفذت في العاصمة»، مبيناً ان «هذا القطار مصمم للسبر

وزير الصحة يبحث مع نظيره المصري توسيع التعاون الصحي بين البلدين

بغداد-المواطن

بحث السيد وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي مع الدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية البشرية ووزير الصحة والسكان، توسيع التعاون الصحي بين البلدين.

وأكد الوزيران - في مستهل اللقاء- عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين على مدار عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين والتعاون المثمر الذي يحققه العراق ومصر بمختلف مجالات التعاون.

وتم خلال اللقاء بحث توسيع التعاون في القطاع الصحي وتبادل الرؤى والخبرات، بما يساهم في إثراء العلاقات في المجال الصحي من حيث (الصناعات الدوائية، وإنشاء وتطوير المنشآت الطبية، والبرامج التدريبية لتنمية قدرات ومهارات الفرق الطبية)

صلاح الدين تكشف مشاريعها ضمن صندوق إعادة الإعمار

صلاح الدين -المواطن

أعلن النائب الفني لمحافظة صلاح الدين مفيد نعم البدواي، اليوم الثلاثاء، عن خطة المشاريع المقترحة لصندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة في المحافظة.

وقال البدواي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «خطة المشاريع المقترحة لصندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة للعام الحالي والمقبل في جنوب المحافظة صلاح الدين قضاء بلد ستشمل إنشاء مجمع الدوائر العدلية وتأهيل وتطوير طرق مفرزات ١٦ وطرق مجمع الدوائر ومحطة أريحا، وكذلك تأهيل وتوسعة مجمع ماء الداود وتأهيل مسجد وحسينية حامي الجار وهدم وإعادة بناء مدرسة بلد الابتدائية للبنات».



خطة حكومية لذوي الإعاقة للأعوام 2025-2027.. تعرف على تفاصيلها

بغداد-المواطن

تعكف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، على إطلاق الخطة الوطنية لذوي الإعاقة للأعوام ٢٠٢٥-٢٠٢٧، فيما تعكف على تأهيل الدور الإيوائية التابعة لها.

وقالت رئيسة هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة نذرى عبد الرحيم إن الخطة تهدف إلى وضع إطار سياسات شامل يضمن احترام حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وصولاً إلى تأهيلهم وإدماجهم في المجتمع. وأضافت أن الخطة الوطنية تتضمن الاهتمام بفترة كبار السن والأيام لهم وتمكينهم وضمان حقوقهم وأن تسري بخطوات مبنية على



بغداد-المواطن

التمكين وتحسين إمكانية وصولهم إلى الأماكن العامة ووسائل النقل والمشاركة الكاملة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومعالجة الحواجز التمييزية، إذ ستشارك جميع وزارات الدولة كلا حسب اختصاصه ومهامه بتقديم الخدمة لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة. وأشارت إلى أهمية توحيد الأهداف وتوظيفها تحت مظلة واحدة كون الغاية الأساسية هي خدمة الأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة وصولاً إلى تأهيلهم وإدماجهم في المجتمع. وأضافت أن الخطة الوطنية تتضمن الاهتمام بفترة كبار السن والأيام لهم وتمكينهم وضمان حقوقهم وأن تسري بخطوات مبنية على

وأشار محسن إلى، أن «الخط ينطلق من محطة البتيرة التحويلية الجديدة (٣٣/٣٢ ك.ف) ويهدف إلى تقليل الاختناقات على محطة توسع العمارة التحويلية (١١/٣٣/٣٢ ك.ف)، التي تغذي محطة الخير قبل إنجاز هذا المشروع»، منبهاً، أن «المشروع تم تنفيذه من قبل شركة نبض الخليج خلال فترة تقارب ١٣٠ يوماً».

وأضاف محسن، أن «المشروع شمل نصب ١٥٦ عمود ضغط عال بارتفاع ١٢ متراً، ومد أسلاك ألنيوم بحجم ٢١٠ ملم ويطول ٥٦.٠٠٠ متر، بالإضافة إلى مد قبالو أرضي لمسافة ٢٥٠ متراً، ونصب ٢١٠٠ فنجان ٣٢ ك.ف، مع لوازم متنوعة أخرى خاصة بالمشروع».



كهرباء ميسان:

إنجاز خط جديد يغذي محطة الخير الثانوية

بغداد-المواطن

أعلن فرع توزيع كهرباء ميسان، التابع للشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب، الثلاثاء، إكمال مشروع استحداث الخط المغذي لمحطة الخير الثانوية (١١/٣٣ ك.ف) في مدينة العمارة، مؤكداً أن المشروع دخل إلى الخدمة.

وقال مدير الفرع كرار عبد الحسين محسن، في بيان إنه «تم إكمال مشروع استحداث الخط الجديد المغذي لمحطة الخير الثانوية (١١/٣٣ ك.ف) في مدينة العمارة، الذي يتألف من خط مزدوج الدائرة بطول ٩ كم»، مؤكداً، أن «المشروع دخل الخدمة».

جمهورية العراق / وزارة النقل الشركة العامة لموانئ العراق قسم العقود

اعلان للمرة الثالثة

المناقصة ١٤ / موانئ / ٢٠٢٤

بناء بانطون حمولة (٣٠٠٠) طن مع المواد الاحتياطية وحسب القائمة المرفقة

محاسب قانوني على ان تكون ايجابية.

ح- تقديم اجازة ممارسة المهنة نافذة لغاية ٢٠٢٤ ان وجدت.

ط- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمييزية بالنسبة للشركات الخاصة العراقية.

ي- تقديم نسخة اضافية عدد ١ طبق الاصل إضافة الى اصل العطاء وتكون

جميع النسخ موقعة ومختومة بالختم الحي للشركة مقدمة العطاء ويتم

وضع النسخة الاصلية والنسخ الإضافية بغلافين منفصلين ويتم تأشيرهما

بعبارة (نسخة أصلية - نسخ إضافية) وتوضع هذه المغلفات في ظرف واحد

على أن تتضمن كافة النسخ المتطلبات المنصوص عليها في الوثائق القياسية.

ل- يتم ملء القسم الرابع والخامس بـ (استمارات تقديم العطاء) من الوثيقة

القياسية من قبل مقدم العطاء على ان تكون موقعة ومختومة.

٨- يتم اعتماد الوثائق القياسية للمناقصات العامة والصادرة من وزارة التخطيط

وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها

سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٩- لا يحق لمقدمي العطاءات التي لديها ثلاثة عقود أو أكثر مبرمة مع الشركة العامة

لموانئ العراق وما زالت قيد التنفيذ الاشتراك بالمناقصة.

١٠- تلتزم الشركات الأجنبية التي ترغب بتقديم عطاياها تسجيل فرع لها في العراق

وفق نظام فروع الشركات الأجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ المعدل بالنظام رقم

(٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة (١٥) يوم من تاريخ تبليغ الشركات الأجنبية بكتاب

الإحالة وبخلافه تعد ناكلة.

١١- تلتزم الشركات التي تحال بعهدتها المناقصة بتجهيز وزارة الزراعة بما لا يقل

عن (١٠٠٠) شتلة زراعية بحسب الأنواع التي تقررها الوزارة آنفاً على ان تقدم

تأييداً بذلك من الوزارة اعلاها لغرض تصفية المستحقات النهائية.

١٢- لا يقبل أي تحفظ يقدم من قبل مقدم العطاء.

١٣- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٤- للشركة العامة لموانئ العراق الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة ببناء على

أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١٥- تاريخ الغلق والفتح العلني للمناقصة هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم

(الاثنين) الموافق ١١/٤/٢٠٢٤ وفي حالة مصادفة هذا اليوم عطلة رسمية أو

تعطيل الدوام لأي سبب كان سيكون موعد غلق وفتح المناقصة في اليوم الذي

يليه علماً أن تقديم العطاءات الكترونياً غير مسموح به وكذلك سوف ترفض

العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم

الراغبين بالحضور في مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البنية القديمة) قسم

العقود / قاعة التفاوض - صندوق العطاءات وحسب العنوان الكائن في المعقل

شارع دينا.

١٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١٧- سيعقد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات المقدمة من قبل مقدمي

العطاءات في (مقر قسم العقود) في تمام الساعة العاشرة من يوم (الاثنين) الموافق

٢٨/١٠/٢٠٢٤ وحسب التوقيت المحلي لمدينة البصرة.

الدكتور المهندس

فرحان محيسن غضيب

المدير العام للشركة العامة لموانئ العراق

رئيس مجلس الإدارة

يسر الشركة العامة لموانئ العراق / البصرة احدي تشكيلات وزارة النقل عن دعوة

مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات لتقديم عطاءاتهم لبناء بانطون

حمولة (٣٠٠٠) طن مع المواد الاحتياطية وحسب القائمة المرفقة وحسب المواصفات

وجداول الكميات للوثيقة القياسية للمناقصة. فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات

والمؤهلين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة وأي معلومات اضافية مراجعة

مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البنية القديمة) / قسم العقود الكائن في المعقل -

شارع دينا خلال اوقات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية تاريخ

الغلق وابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية نهاية الدوام الرسمي حسب التوقيت

المحلي لمحافظة البصرة أو الاستفسار عن طريق الاتصال بالعنوان الإلكتروني التالي:

contracts@scp.gov.iq

١- سيتم العمل وفق الآلية المعتمدة للمناقصات العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات

كافة من الدول المؤهلة بالإشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية

الصادرة عن الأمم المتحدة (الخاص بتعريف الدولة المؤهلة).

٢- يكون تمويل المناقصة من الموازنة التشغيلية للشركة العامة لموانئ العراق

٢٠٢٤.

٣- الكلفة التخمينية للمناقصة قدرها (١,٧٢٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط مليار وسبعمئة

وخمسة وعشرون مليون دينار عراقي لا غيرها.

٤- تقديم تأميمات اولية بصورة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) وبمبلغ

قدره (٣٥,٠٠٠,٠٠٠) فقط خمسة وثلاثون مليون دينار عراقي لا غيرها على

أن تكون التأميمات نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً اعتباراً من تاريخ

غلق المناقصة معنوناً لأمر الشركة العامة لموانئ العراق صادر من أحد المصارف

المعتمدة لدى البنك المركزي حصرًا وبالدينار العراقي ويستثنى من ذلك شركات

القطاع الحكومي.

٥- أن يكون العطاء المقدم نافذ لمدة (٩٠) تسعين يوماً اعتباراً من تاريخ غلق

المناقصة.

٦- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين والراغبين بشراء وثائق المناقصة دفع قيمة

البيع البالغة (٧٥٠,٠٠٠) سبعمئة وخمسون ألف دينار عراقي نقداً لدى القسم

المالي (الصندوق) وبعد جلب وصل قبض بالمبلغ اعلاها يتم تسليمه الوثائق بصورة

فورية.

٧- أن يتضمن العطاء المقدم كافة المستمسكات ادناه:-

أ- تقديم نسخة ملونة وواضحة من أوليات تأسيس الشركة (شهادة التأسيس

مع محضر التأسيس وعقد التأسيس - وآخر قرار بالتعديل إن وجد).

ب- تقديم كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب

أو أحد فروعها يكون نافذاً ومعنوناً الى الشركة العامة لموانئ العراق مع تقديم

نسخة من الهوية الضريبية والرقم الضريبي نافذة.

ج- تقديم صورة ملونة من هوية غرفة التجارة نافذة.

د- تقديم وصل شراء وثائق المناقصة نسخة أصلية.

هـ- تقديم الكفاءة المالية بمبلغ (٣٤٥,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمئة وخمسة واربعون

مليون دينار عراقي لا غير من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي

داخل العراق وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة أو السيولة المالية من

خلال كشف بالحساب المصرفي بين حركة التدفق المالي لأخر سنة.

و- تقديم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز عن (١٠ سنوات) مع

العقد الخاص به معزز بتأييد جهات التعاقد المعنية.

ز- تقديم نسخة من الحسابات الختامية للسنتين الأخيرتين مصدقة من قبل

النقل تعلن تشغيل المرحلة الأولى من ميناء الفاو الكبير العام المقبل



بغداد - المواطن / أعلنت وزارة النقل، الثلاثاء، أن المرحلة الأولى من ميناء الفاو الكبير ستشجّر العام المقبل، فيما أكدت أن تصاميم الخط السككي وتحريات التربة لطريق التنمية وصلت إلى نسبة ١٠٠ بالمئة. وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي لوكالة الأنباء العراقية (واع): «إن «تقدم العمل في ميناء الفاو مستمر وكذلك مشاريع وزارة النقل الأخرى سواء الخدمية أو الاستراتيجية، وخلال زيارة وزير النقل رزاق محييس السعداوي إلى محافظة البصرة، أشرف على عملية إغمار القطع الكونكريتية في النفق المغمور وهو أحد مشاريع ميناء الفاو الكبير». وأضاف، أن «عملية الغمر تعد من المراحل المتقدمة لإنجاز مشروع النفق المغمور والذي سيقوم فارقاً كبيراً كونه نقطة وصول سريعة تربط ميناء الفاو الكبير بمدينة البصرة»، مبيناً، أنه «خلال الشهرين المقبلين سيتم عملية فحص واختبار القطع الكونكريتية العشر ومن ثم تعويمها قطعة تلو الأخرى في مكانها المخصص (الشق الذي يستكمل حفره تزامناً مع جھوزية القطع في عملية التثبيت) ليتم تشكيل الجزء المغمور للنفق من جانب أم قصر إلى ميناء الفاو». وتابع: «عام ٢٠٢٥ سيشهد استكمال المرحلة الأولى من ميناء الفاو الكبير وسيتم تشغيله عبر الخطوط القديمة وهو أحد مكونات طريق التنمية، وعمليات الإنجاز مستمرة في الطريق الرابط (السريع) حيث وصلت عمليات الإكساء إلى نسب إنجاز متقدمة جداً والآن تم نصب الأعمدة الكهربائية للطريق ونحن مستمرون باستكمالها». وبين، أن «نسب الإنجاز تتقدم في الجسرين الخاصين بالطريق، حيث وصل الأول إلى ٩٨٪ بينما تقدر نسبة الإنجاز في الثاني بـ ٩٦٪، وستشهد الأيام القليلة المقبلة تسلم وتسليم مشروع الأرصعة

الرافدين يوجه فروع بتسهيل إنجاز معاملات المواطنين ومعالجة قضاياهم

بغداد - المواطن / وجه مصرف الرافدين، الثلاثاء، فروع بتسهيل إنجاز معاملات المواطنين ومعالجة قضاياهم. وذكر المكتب الإعلامي لمصرف الرافدين في بيان أنه «في إطار تنفيذ البرنامج الحكومي المتعلق بمتابعة شؤون المواطنين، قام مدير عام مصرف الرافدين، علي كريم حسين، بجولة تفقدية شملت عدداً من فروع المصرف الهدف من هذه الجولة هو الاطلاع على سير العمل المصرفي وضمان انسيابيته في تلك الفروع». وأضاف، أنه «خلال الزيارة، التقى مدير عام المصرف بمجموعة من المواطنين، حيث استمع إلى طلباتهم ومقرحاتهم لتحسين مستوى الخدمات المقدمة لهم والعمل على تذليل العقبات التي تواجههم بما يتوافق مع التعليلات والإجراءات القانونية». وتابع، أن «مدير عام مصرف الرافدين، وجه بتسهيل إنجاز معاملات المواطنين»، مشدداً، «على أهمية تحسين سير العمل في المصرف وتعزيز التواصل المباشر مع المواطنين من أجل معالجة قضاياهم بشكل فعال».

النفط العراقي يحل بدل الروسي لصالح دولة التشيك عام 2025

المواطن-وكالات / تقرب صادرات النفط العراقي من التدفق إلى إحدى دول الاتحاد الأوروبي، التي تسعى للتحاق بركب بقية الأعضاء في حظر خامات موسكو، عقاباً على غزو أوكرانيا في فبراير/ شباط من عام ٢٠٢٢. وقال وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين في مؤتمر صحفي جمعه مع وزير الشؤون الخارجية التشيكي يان ليفافسكي: إن النفط العراقي سيجل بدلًا من الروسي بدءًا من العام المقبل وحسب منصة الطاقة المتخصصة (مقرها واشنطن)، سيأتي النفط العراقي إلى الدولة الأوروبية عبر ناقلات النفط ثم خط أنابيب «تال» الذي يمتد من إيطاليا إلى ألمانيا، ويتصل بخط أنابيب «أي كيه إل» (IKL) الذي يزود التشيك. يأتي ذلك رغم استمرار اعتماد التشيك على النفط الروسي، إذ شكلت ٤٩٪ من إجمالي الواردات في الربع الأول من ٢٠٢٤، و٦٠٪ في عام ٢٠٢٣ المنصرم، و٥٦٪ في عام ٢٠٢٢. تراهن التشيك على خط أنابيب «تال» لإنهاء واردات النفط الروسي الذي شكّل المصدر الرئيس للواردات في عام ٢٠٢٣. وفي العام الماضي، استوردت براغ أكثر من ٤,٣ مليون طن من روسيا (٣٠,٥ مليون برميل)، ومليوني طن (١٤,٢ مليون برميل) من أذربيجان. و٥٦٦ ألف طن (٢,٩ مليون برميل) من كازاخستان.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل / محكمة بداءة الإسكندرية
العدد: 1096/ب/2024
التاريخ: 2024/10/21

إعلان

إلى / المدعي عليه (اسامة عبد الرحيم عبد المجيد)
قد أقام المدعي (بسام عبد مسلم زاير) الدعوى البدائية المرقمة ١٠٩٦ / ب / ٢٠٢٤ والتي يطلب فيها الحكم (بالزامك بتأديتك له مبلغ الدين الذي بذمتهك البالغ مليونين وثمانمئة وخمسة وعشرون ألف دينار) والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ٣١/١٠/٢٠٢٤ الساعة العاشرة صباحاً. ولجهولية محل أرقامكم حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه أقتضى تبليغكم بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضوركم أو إرسال من ينوب عنكم قانوناً سوف تجري المرافعة بحكم غياباً وعلناً وفق الأصول.

القاضي
ثامر جواد كاظم

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف البصرة / محكمة بداءة سفوان
العدد: 125/ب/2024
التاريخ: 2024/10/22

اعلان

المدعي / اسعد محمد محمد
المدعي عليهم / ١- امجد جمعة محمد ٢- ارشد جمعة محمد ٣- اكرم جمعة محمد ٤- احمد جمعة محمد ٥- اسامة جمعة محمد ٦- اعقل جمعة محمد ٧- لي جمعة محمد

الأشخاص الثلاثة: ١- قاسم محمد حسن ٢- جاسم محمد حسن ٣- احمد محمد حسن ٤- عبد الله محمد حسن ٥- كريم محمد حسن ٦- سعدي محمد حسن ٧- اخلاص محمد حسن ٨- ليل محمد حسن ٩- خميدة محمد حسن

تتبع محكمة بداءة سفوان بالزيادة العلنية العقار لتسلسل ٣٧٨/٤١ مخطاطه ٥٥ النجم الجنوبي مساحة ٢٥٠ متر مربع يقع في ناحية خور الزبير حي الحسن على شارع سوق السمعة ركن على شارعين وهو عبارة دار سكن مكونة من طابقين واحد مشيد من الكونكريت ومكونة من ثلاثة غرف ومطبخ وصحبات مبنية من البوليوم ومسقفة بالصلب الكونكريتي ومبعدة بالاسراميد والجدران ملوينة بالاسمنت ومصوبغة ومجهزة بالماء والكهرباء وكراج ٣٦١ والطابق الأول يتكون من ثلاثة غرف نوم بالمعاد ٥٥٥ م وغرفتان ٤٠٤ م ومخزن ٣٠٢ م وصالة ٥٠٧ م ومجموعة صحبات جميعها مبنية بالاسمنت ومسقفة بالكونكريت والسلح والجدران ملوينة بالاسمنت وغير مصوبغة والأرضية غير مبلطة بأي شيء وتم وضع انابيب تأسيس الكهرباء بدون اسلاك مع وجود درج من الطابق الأرضي الى سطح الطابق الأول فمن له الرغبة بشراء العقار المرجع هذه المحكمة ودفع التأميمات القانونية البالغة ٧١٪ من القيمة المقررة للعقار والبالغة اربعمائة مليون دينار عراقي ويصعد محققاً لأمر هذه المحكمة وسجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثين من اليوم التالي للنشر ويختم المشتري اجور اللاداء.

القاضي
ليث نبيل حسين

جمهورية العراق / وزارة النفط شركة نفط البصرة

العنوان النموذج	رمز النموذج	رقم الاصدار: ٢	تاريخ الاصدار: 2022/6/1
شركة نفط البصرة	BOC-P-05/F06		

جمهورية العراق شركة نفط البصرة نموذج إعلان (دعوة عامة)

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	المبلغ التخميني	التأميمات الاولية	مدة انجاز العمل	صنف المقاول	نوع الموازنة
١	٣١/ب/٢٠٢٤ اعلان ثالث	تجهيز ونصب رافعة جسرية سعة ٥ طن جسرية سعة ٥ طن مدة الصيانة سنة واحدة	تجهيز ونصب رافعة جسرية سعة ٥ طن لورشة قسم صيانة معدات الحقول ورؤوس الآبار في موقع الرميطة الشمالية بالإضافة الى كافة الاعمال الكهربائية وتتم جميع الاعمال حسب المواصفات الفنية المرفقة بالجدول وتوجيهات اللجنة المشرفة	٧٥,٠٠٠ خمسة وسبعون الف دينار عراقي	٦٠,٠٠٠,٠٠٠ ستون مليون دينار عراقي	٦٠٠,٠٠٠ فقط ستمائة الف دينار عراقي	١٥٠ يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن العاشر انشائي	تشغيلية

وهوية تصنيف المقاولين) نافذة لعام ٢٠٢٤ مع كتاب يؤيد حجب البطاقة التمييزية وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق اعلاها معاداً الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.

علماً بأن موعد الغلق هو يوم الأربعاء المصادف ١٣/١١/٢٠٢٤ الساعة الثانية عشر ظهراً وهو نفس موعد فتح العطاءات ويكون موعد الزيارة لموقع العمل يوم الثلاثاء المصادف ٥/١١/٢٠٢٤ وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الأربعاء المصادف ٦/١١/٢٠٢٤ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرئيسية في بناية الزقورة في موقع باب الزبير وتودع العطاءات في صندوق لجنة فتح العطاءات الداخلية في استعلامات باب الزبير ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان واذا صادف تاريخ

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصة المبينة تفاصيلها اعلاها والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالإشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة / استعلامات باب الزبير / لغرض استلام جداول الكميات الخاصة بها وعلى المناقص المتقدم للاشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من الجداول بعد شراءها من ممثل شركتنا مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى ان تكون كافة الأوراق مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس. كما على المشترك تقديم مايلي:

تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية

الاعلان

فقدان
فقدت الوثيقة المدرسية باسم الطالب مرتضى حازم فاهم عبيد الصادرة من ثانوية سما العراق الاهلية للبنين التابعة لتربية بابل فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان
فقدت الهوية الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية باسم (ولاء حسين عبد) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

ع / المدير العام
محمد عزيز عبد الخفاجي
مدير هيئة العقود والمشتريات

مدن فجر التاريخ مصاطب للإلهة وحاضنة الوعي الأول (مدينة أور)

الحلقة الاولى

لهذا فيمكن للمكان أن يكون منطقة أستثمار جيدة تعود بالفائدة إلى اقتصاد البلد والمدينة الشيء الكثير. فحتمًا هذه الأرض تستحق لتكون ملتقى لثقافات الأرض كلها .
وعليه فإن مدينة مثل مدينة أور حملت عراقة المكان والثر وذكر على أنها مهدا للكثير من النبؤات واللاحق فإن احياءها يتطلب جهدا امميا فعلاا وثمة افكار كثيرة لدى ابناءها من ساكنيها او الذين اغتربوا بفعل قسوة السياسة والقهر ولكن لديهم افكارا محددة لتطوير واقع المدينة وتخليصها مما يحيط فيها ويذكر أن مدينة اول كانت اول مدينة تشغل بال منظمة كتاب بلا حدود في مشروعها العاني المعنون الحفاظ على المدن الأثرية حيث صنفت كمدينة معرضة الى التدمير وتلف آثارها وكان لصاحب المقال نداء في هذا الاتجاه عد كاوول نداء مليبا لمنطوق ببيان المنظمة وحملتها وكان بعنوان (نداء مدعة بمعطف جندي): ((يعرف الزم جيداً أن أور هي مشكأة الحرف التي يفكر فيها من مدينة تشسور بالرؤى الخضر فحضر للمكان بثقنا من رعشة ذاكرة التلقى من أن الصوت والغنم المتشكك في القبتارة السومرية يوحي لنا بأن السامع والمسموع واقعين تحت تأثير متباينين تقنيا التخييل وفي قلب مجرة أتت بأولئك الأرقام من بعيد ليمظور كي يسكنوا الجنب العراقي وصنعوا الحلم بحدائة اجمل ألف مرة مما تصنعه الاغاني المصنوعة بنقاوة لا تضاهى في قرص ليزري. كان أور معطفا لزمان سرمدى .

مدينة تتشكل في بيئتها كل أشكال الحياة . الشعر الطاغوت العبادة الطينية قصائد الحب مراسيم دفن الحياء وقراءة ضوء النجوم بأرقام العد العشري ولهذا فهي في منظور الحلم مدينة قائمة ودايمة أو هكذا يحسها ذهني وأنا أقيم كوشي على بعد فراسخ قليلة من تلاهاا الملتحبة بالصمت وهدير الطائرات وكشوفات المقاولين وهم يتحدثون بسرية مبعثرة عن مكان مدارج الطائرات وفنادق فارغة وشوارع تستقبل بأكثر من ممر ضيوف الحاضرة الفيتيكانية وحجاج قد يأتون من بروكسل ليزوروا بيت النبي ابراهيم ع اعتمادا على ما نطقته التوراة ببعته من اور الكلدان . أفكر بوضع المدينة الأثرية فأجد نفسي كمن لاحول ولا قوة لديه إزاء الرغبة بالتعامل مع المكان .

لا تعنى الثقافة في مكان محتل أنها سلطة لغرض هاجس ما بل تكاد تكون صوتا يرحف ألي مساحات التذكير والموعظة وتدوين اليوم على أساس أن التفاصيل ستبقى إلى ذلك الغد الذي قد نعرف به ما حدث بالضبط .كان أندريه مالرو صاحب رواية الأمل يقول : كنت عندما أرى معطفا ألمانيا يرتدي برد باريس أتوقف عن الكتابة شهرا كاملا .

هاجس كهذا قد يختلف هنا بحكم ضرورات عهود الطواغيت التي ظلت أور تعاني من مشقة ضيق بدلات حروبهم حد الذي صنعت لشبابها ذاكرة منافي متعددة وقطارات سافروا بها وهم يبصقون الخجل قصائدنا وأمنية للعودة ثانية وارترداء معاطف الحلم المصنوعة بمهارة خياطي أزمنتها دانجو أدامو ، الملك الموسيقار شولكي ، رشيد مجيد ، عبد القادر الناصري ، قيس لفته مراد ، داخل حسن ، حضري أبو عزيز ..فائق حسين ، صلاح نيازي ، كاظم جهاد ، عقيل علي ، فاطمة المحسن ، بليقس نعمة العزيز ، جميل حيدر .. هم أكثر لا تسعهم أكبر سلال الفاكهة ورغم هذا الأحياء والموات ينهم بمطعمهم حد هذه اللحظة لخلق مودة الرؤى الجديدة لمدينة تربوا بها وعاشوا على تربها وشربوا الشاي في حاناتها وصلوا في معابدها .

مدينة ترقف بعد ذاكرة الفعل الشعري لتصنع خيالها بتورية الأثرية وحسن الخاطرة وجزالة الحكمة .عاشت أور عهود الأزل بذاكرة عاطفية وبت روى التفكير الأول بمشاعر تختلط فيها الكثير من حداثة تفكير اليوم الشعرية والعسكرة وسن القانون وشقق ترع الري وبناء القصور والمعابد وتزين أعناق الأميرات بالحللي المحفورة بدقة وجمال من أثمان الأحجار الكريمة فيما بقي هاجس الحرب وروح السلطة قمة الهمم في تفكير مدينة آرات أن تصل خيالها إلى كل الدنيا وتؤلف عهدا دافئوا للشعر والهندسة والموسيقى وما يخلفه الطين لحظة تألف مع ذاكرة العاشق .المدينة اليوم هي أطلال أمس ذهب بعيدا .

لم تعد سوى تلال تتبعها فيها خطوات أغنام الرعاة وجزعات جنود متعددي الجسيات فيما أفرغت يد السراق ورحلات التنقيب الأثرى أقبية المقبرة من كونها التي عدت يوم كشف عنها أول مرة مطلع عشرينيات القرن الماضي من قبل ليوناردو وواي واحدة من أجمل الكنوز الإنسانية وأقدمها صناعة وبدا ومنها قيشارة أور وراياتها والخوذ الملكية وصناديق الموسيقى والرفات المنتظم لضحايا طقوس الموت السومري حيث كان الملك في رحلة الموت يجلب معه كل حاشيته لتؤنسه في ظلمة العالم الآخر وكان الجميع يجلبون معهم ما على فئمه وحف وزنه وتلك الحاجات الخاصة العائدة لأجدادنا من سكنة المدينة هي اليوم ملكا كتاحف الغرب فيما المكان الأثرى لا يحوي سوى على طلل البيوت الغابرة وأسس المدينة القديمة وأقبية صارت ملاذا للهواء الرطب وجحورا لبنات أوى .

أهتمت بتأسيس معاهد الموسيقى وكانت تسمى في ذلك الحين بيوت الموسيقى وما ذكرته الدكتور د شس جيلمن { Duchesne Gailemin } من جامع لبييج في بلجيكا يؤيد ذلك عندما ذكرت : (كان التلميذ غير الموسيقي فئحة حرقية هامة في وادي الرافدين ، وكان التلميذ غير الموسيقي موضع أزدراء زملاؤه) لهذا أدركت أن أور الرؤية القدرية للموسيقى تمثل حاجة البدء ليكون ، فكانت أور وتستحظر أعلامها بالموسيقى مثلما يستحضر الكهنة الأهتيم المميزون .كانت نهاية مدينة أور تمثل واحدة من تراجديات نهاية المدن فبعد ان احترقت اور وفق الحادثة التاريخية أدناه لم تقم المدينة قائمة ومعها ذاب واندرش واحدا من اعرق الشعوب الحضارية وهو الشعب (السومري) ان سقوط أور الثالثة هو حدث في تاريخ بلاد ما بين النهرين يمكن ان يتابع بتفصيل اكبر من بقية المراحل من ذلك التاريخ، والفضل للمصادر مثل المراسلات الملكية، فالمرثيان عن دمار أور وسومر، والارشيفمن اسين الذي يصور كيف ان إشبني-ايرا، كمغتصب وكملك أسين، قضى على مليكه في اور .

ان ابي-سن كان قد شن حربا على عيلام حين تقدم المنافس الطوح بشخص اشبي-ايرا من دولة ماري، من المحتمل كان جنرالا او موظفا كبيرا. من خلال التركيز على الخطر العظيم الآتي من العموريين، عمل اشبي-ايرا على اجبار الملك على ان يعهد له بحماية المدن المجاورة لإسن ونينبور. وقد جاء طلب اشبي - ايرا أقرب ما يكون إلى الابتزاز، وبيئت مراسلاته مهارته في التعامل مع العموريين ومع الأفراد من الإنسي، حتى ان بعضهم التحق به وصار الى جانبه. واستغل اشبي - ايرا أيضا الاكتئاب الذي كان يعاني منه الملك بسبب إن الاله تليل « كرهه»، تعبير قد يراد به الفال السرى نتيجة الاختبار من القرايين ، والتي استند اليها الكثير من الحكام في القيام باعمالهم(او تجنب اقيام بتلك الاعمال حسب الحالة) . قام اشبي - ايرا بتحصين إسبن و في السنة العاشرة من حكم ابي

حين توفي دفنه ولداه أسحق وأسماعيل في مغارة المكيفلة في حقل غفرون بن صرص الحثي والتي دفت فيها زوجته ساره من قبله ، وهو نفس مقام الخليل في حبرون والذي كان في الأصل أسمه قرية أربع والتي هي اليوم مدينة الخليل التي تصمد بكل جبروت المؤمن ضد القساوة الأسرائيلية ، وهم بذلك يبتعدون ضد قيم التوراة الأولى التي دعتهم بأسم الرب وقالت لإبراهيم (أنطلق من أرضك وعشرك وبيت أبيك الى الأرض التي أريك» وأنا أجعلك أمة كبيرة وأبارك وأعظم أسمك وتكون بركة) . لقد أمترجت الأساطير بوقائع الألواح

كل واحد من أمراء أور وملوكها كان يتحدث عن المدينة بطريقته الخاصة . ولكن أور - نمو أمير البناء والعمران والتي أظهرت لنا دلائل التنقيب صورها وتمثيله وهو يحمل (طاسة) البناء على رأسه في عزم منه على أمام بناء الزقورة التي لم تزل الى اليوم شامخة في ذات المكان الذي بنيت فيه ، وهي أول بناء شاخخ في تاريخ الحضارات بني لقصد تقرب الإنسان من الألهة ، وقد تميزت بهندستها الرائعة وسلاتها العالية وأجرها الأحمر المغخور والذي يرجع تاريخه الى أكثر من ٥٠٠٠ عام وكان ارتفاعها الأصلي يبلغ ٧٠ قدما ولها ثلاث سلالم كل سلمة ١٠٠ درجة وكانت كل اجرة قد ختمت بختم الملك السومري أور-نو الذي كان يحمل اسمه. كانت أور واحدة من أضخم الحضار البشرية في ذلك الوقت . وإذا أردنا أن نحدد القرائن بين وجودها وطبيعة الخلق الذي أبتدأه القدير العزيز بأدم(ع) تكون هي من بين المدن التي تفتخر بأنتمائها التاريخي . لهذا يحق لنا أن نقول عن أور هي واحدة من مدن بدايات التبشير الأول . ويبدو أن السير الحضاري لوجود المدينة مرهونا بالأرادة السياسية لموكها الذين عاشوا صراعات لاتنتهي مع السلالات المجاورة والملك الإقليمي حتى دفعت ثمن نهاية ملكها الى الأبد في معركتها الأخيرة مع الحياة عندما غزتها



ملكه عيلام التي تجار مملكة سومر وعاصمتها أور من الشرق والجنوب وتاوى ذلك إلى أحراق المدينة بكرة أبيها وأنتحار ملكها المسمى ابي - سن ونقل ألهاها(سين) أنه القمر ليعبد هناك. تربط مدينة أور بهاجس حضاري مقدم هو هاجس الموسيقن ، فقد كشفت تنقيبات ووي في مقبرة أور المقدسة أقدم الآلات الموسيقية وأهمها قيشارة الملكة السومرية بو - أبي والتي تسمى خطا الملكة (شبيعا) وهي جزء من مقتنيات كثيرة عثر عليها في الأقبية الملكية التي كان يمارسها فيها نمطا خاصا من الشعائر الجنائزية في اعتقاد أهل أور خاصة والسومريين عامة أن الملك عندما يموت فإن حياة في ذات الراهية تنتظره فكان عليه أن يصبح معه ال قيو موته خدمه وحشمه والكثير من المقربين إليه وهم أحياء وكانوا يصطحبون معهم القيشارات لتسليية الملك في عالمه الآخر ، وكان ووي قد وجد هذه القيشارات في تلك الأقبية وهي مطعمة بالزورد والأحجار الكريمة الأخرى وقد سماها خطأ (الراية الملكية) ولم تكن هي سوى صندوق موسيقي للقيشارة .

ويمثل هذا الوصف المهيب الذي ذكره مالوان في مذكراته روعة ما وصف به هذا الشف الأثري عندما ذكر في المذكرات النص التالي: (كان مشهد المقبرة الملكية رائعا عندما كنا نعمل جميعا ، وأذكر أن أحد القبور الملكية ، الذي ضم ما لا يقل عن ٧٤ شخصا دفنوا أحياء في قاع المهوى الملكي العميق ، بدأ عندما كشفنا سجادة ذهبية اللون مزينة بأغطية العقيق ، لسيدات البلاط ، متخذة شكل أوراق الزان وعليها آلات القيثارة والقيثارات Harps and lyres التي عزفت التريمة الجنائزية الى النهاية (لكن أهم علاقة تربط أور بالموسيقى هو أنها حكمت ل٤٨ عاما من قبل الملك شولكي ابن الملك أور - نمو وكان هذا الملك الموسيقار يعزف على ثماني آلات من بينها القيشارة ذات الثلاثين وترًا وتحمل أسم يرتبط بالمدينة وهو أور - زبابا . وكانت أور واحدة من أقدم مدن العالم من

في ظل هذا الأديم الذي تكاملت فيه رؤى الإنسان الأول ومع انتشار السلالات وتعدد اتجاهات الشعوب في لهجات وأمم ، كانت أور سبباة لتكون منشأ كل ماهو طيب ، وكان أهلها يفكرون قبل غيرهم بأسرار الموجودات التي يرونها حولهم حيث كان الخليج قبل مكانه الحاسي يلطم بموجه الهادر أسس مدينة أور قبل أن يبتعد عنها لتبقى اليوم بعيدة عن النهز بعشرة أميال من جهة الشرق .

ورغم هذا كشفت أثريات هذه المدينة قدرة أهلها على شق الأثره والترع والقنوات لنقرا فيما تركوه من كشوفات أن التجارة النهرية لهذه المدينة أوصلت سفن السومريين إلى دنون التي هي اليوم مملكة البحرين وكانت تعتبر قديما الحجة المفترضة للخلود السومري وكانت لأور أيضا معاملات مع (مكان) التي هي اليوم سلطنة عمان ومع بلاد الهند وكانت الأحجار الكريمة تلعب من مناجم (باداكشان) في أفغانستان ، والفخار المميز من كرمان وسط إيران ويقال أن تجارة هذه المدينة أمدت شمالا حتى أرمينيا في آسيا الوسطى .

غير أن أهم مايميز المدينة أرتباطها بالرؤى التوراتية الأولى عندما أعندقت منقبا الأول والذي أكتشف أغلب تراث المدينة وأهمها كنوز مقبرة أور الملكية التي تعود الى ملوك وأمراء سلالة أور الثالثة العلامة البريطاني (ليوناردو ووي) الذي سحره الاعتقاد في بدء التنقيبات وكما جاء في مذكرات من رافقه في رحلة التنقيب مساعدا وهو العالم الأثري (ماكس مالوان) زوج الروائية الأكليزية الشهيرة (آجاتا كرستي) قوله في الصفحة ٣٦ من المذكرات مانصه (كانت المغريات التي أجتذبت ووي للعودة إلى أور في ذلك هائلة لأنها كانت مدينة قديمة مجلة أرتبطت أرتباطا وثيقا بالعهد القديم وكان ميازال هناك عدد كبير من قراء الكتاب المقدس . لقد جعلت التنقيبات رحلة [تارح] أبي إبراهيم بسيرة الفهم لأن حران مثل أور كانت مركزا لعبادة القمر .



نعيم عبد مهلهل

((كان ووي ينظر إلى مدينة أور بوجل وخوف . فهي من اللاني حصلن على ذكر في التوراة كونها المدينة ولد فيها إبراهيم وأبيه تارح وظل ووي طوال سني التنقيب في أور يشتغل هاجس أن يجد في لوح أو أثر رابطا ماديا أو حتى على إشارة تثبت وجود النبي في المكان ويبدو انه لم يحصل على هذه الإشارة فراح يؤمن بفرضية إن النبي غادر المدينة مبكرا ليبدأ رحلته إلى الشمال)) المنقب السير ماكس مالوان / ((كان اورتو جيكال أخ أور - نمو مؤسس سلالة أور الثالثة (الثالثة لان أور قد أدرجت للمرة الثالثة في قائمة ملوك السومريين).

تحت حكم اور نمو وأسلافه شولكي، أمار سونيا، شو- سن، و أبي - سن، استمرت هذه السلالة لقرن (٢١١٢ - ٢٠٠٤).

كان اورنمو الحاكم الأول لمدينة أور تحت حكم الملك اوتو جيكال. أما كيف أصبح ملكا فهذا غير معروف، ولكن قد تكون هناك متلازمات بين بروزه ووظيفة إشبني- ايرا من مملكة أسن او حتى بروز سرجون.

بإزالة دولة لكش، تسبب اورنمو في نمو التجارة الخارجية من (ملون، وماغان و ميلوثة) لتصب في اور. وكديلل اللقب الملكي الجديد الذي كان أول من حملة (هو ملك سومر وأك) فهو من بني دولة شملت على الأقل الجزء الجنوبي لبلاد ما بين النهرين. وكغيره من الحكام العظام، فقد بنى الكثير، بضمنها زقورات أور واوروك المثيرة للدهشة والتي أخذت أبعادها النهائية خلال حكمه. أعطى علماء الآثار اسم شريعة اورنمو على الأثر الأبي والذي يعتبر أقدم مكتشف معروف للأثر الأدبية يمتد من شريعة لبث -عشتار المكتوبة بالسومرية وحتى شريعة حمورابي)) التعريف العربي لمدينة أور في صفحة IRAQ HOW يكتب التاريخ سيرة المدن من خلال ما تعطي من نتاج وأكثره النتاج الفكري فهو الوحيد الذي يصلح ليكون لسان حال ما كان موجود ويرى الباحث والقارئ الحقيقة كلها ومن هذه المدن التي رسمت للتاريخ خطا مضيقا من المعرفة والرفي تأتي مدينة أور ،

فعل بعد ١٥ كم شمال غربي مدينة الناصرية تبو آثار أور المطلة على التاريخ من أوله حيث أنشأ السومريون واحدة من أشرق حضارات ولتبدأ أشراقه بدء الوعي والخطوات الأولى صوب نوافذ المعرفة . وليس بعيدا عن أور تقع مدينة اوروك السومرية وفيها وضع الحرف خطوط أشجانه المعرفية وبدات الأجدية تنطق أناشيد التودد إلى الألهة ، ونطقت الذاكرة السومرية تساؤلها بحروف مسمارية دونت على لوح الطين خطوطا متساوية الاتجاهات ومديبة النهايات لتكون اللغة المفهومة الأولى في العالم .

وعندما كانت هناك مدينة اوروك التي حكم فيها الملك الأسطوري جلجامش الذي كان يام إلى أور في مواسم أعيادها الكثيرة ليأخذ من الألهة النصح والأشاد ليبدأ رحلته الأسطورية المعروفة بحثا عن الحياة الدائمة التي لم يحصل عليها .

ومع اوروك كانت هناك مدن سومرية أخرى لها زيادات كونية متعددة كمدينة أريود جنوب مدينة أور ١٥ كيلومتر التي تفتخر من بين مدن فجر السلالات أن أهلها السومريون أو غيرهم ممن سكن هذه البقاع ويقال أنهم أصحاب حضارة(العبيد) أبتنوا أول المعابد قبل أن تعرفها الحضارات الأخرى للقرن من السماء ومنادمة الألهة ، وفي الديانات التوحيدية كانت بيوتا لذكر الله وعبادته والتقرب إلى رحمته الكونية ، ومع أريود كانت هناك مدن لاريسا وتلو ولكش وسنكرة ومن أخرى أجمعت في نفس المحيط الحضاري الذي شيدت عليه أور وجدها العظيم.

مرافئ الحنين

أدون على موج البحر أهات
وزفرة حرى تسحبني لعمق التيار
يلاطمني بقوة
ويجرفني نحو مرافئ الذكري
ويجتز مني الحنين ليقتلع ثنايا الفؤاد
بلا رحمة ولا رافة
وأصارع الألم بين أنقاض روجي
التي تجزأت بين ماضي حلو وحاضر حزين
بصمود امرأة تلتلع قلاع الخيبة ، وتدمر
من كان سبب الخذلان ، كي تجرعه مر
الخيانة
في درس فاق كل الأرقام لمرافئ الحنين

ثمن البارحة

بالأمس كنت طفلة
وكان بيننا جسراً من الأحلام
بالأمس كنت ألعب لعبة التخفي
ونسيت الأقدار
كنت أرى ضوء القمر أزرقاً
وطعم الحياة حلواً
تحملني البراءة على أجنحة
كفراشة أطيّر بين رياض الأزهير
والآن أرى السنين

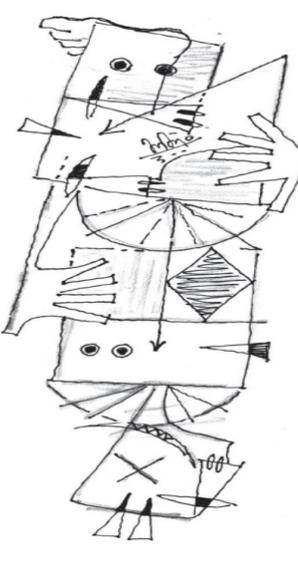
شرفات المساء

كيف هربت
ركضت سريعاً حتى لاينفذ الوقت
أستخدمت عمري كعصا سحرية
لتحقيق أحلامي الوردية
وكل لعبة لعبتها بكبرياء وغطرسة
حان الوقت لأدفع ..ثمن البارحة
ملاذ الليل
وحده الليل ملاذي
يشهد بأني مبعثرة الفكر
والنوم شارذ ،،،
أترقب ضوء النجم والقمر يغازلني
بضيائه
وبين غيمة تغفو عليه وليل حالك السواد
أترنج بين الأه والذكري حيث عيناك
تأخذني
الى عالم الخيال والروح تهوى ضمك على
مرأى العابرين
شوقاً اتهاوى في منزلق العشق
من حيث لا أدري
سألت الروح كيف وصل الحال ، فأجابت لا
شأن لي
فالقلب له إنهبات طهر ونعيم العشق لاياتي
إكتمالا .

قصائد معتقة

بالحنين

أسماء السنجرى



ك عذب النهز
كنتُ تلك الليلة
سعيدة جداً
شعرتُ بأنه قريب
وسيجيب على أستفهاماتي الفضولية
وهو على الطرف الآخر
دون تذمر
وينتهي ذاك الفراغ الكبير
بيننا وتتقلص المسافة
لخطوتين فقط
وبالرغم من كل هذا الأرق والغرق
لم أكن شجاعة بما يكفي
لأفسد ما بيننا
بالاعتراف له
أنني كنتُ حاملة على شرفات
المساء
مثل ساق النعام
يُشبهونني كما القصائد القديمة
تلك التي تركض بساقين مبتورتين
وراء ظلها النحيف
لكنهم نسوا أنني لا أملك
سوى قدم واحدة في الشعر
قدم كساق النعام أفقرز بها وأركل العمر
وأن لا تخفي للمطاردة...

مفاجأة جديدة حول مصير جوارديولا مع السيتي



المواطن-وكالات

يبدو أن بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، لا ينوي وضع حد لمسيرته مع الفريق الإنجليزي في المستقبل القريب، بعد مرور 8 سنوات على بداية رحلته لمبلع الاتحاد. وأثرت التكهانات حول مستقبل المدرب الإسباني مؤخرًا، في ظل قرب نهاية عقده مع السيتي. وبحسب صحيفة "الإنجليش"، فإن رحلة جوارديولا مع السيتي ستمتد لعام إضافي، بعد انتهاء عقده في يونيو/حزيران المقبل. وأشارت إلى قرب جوارديولا من التوقيع على عقد جديد، لمدة عام واحد فقط، على أن يشارف ملعب الاتحاد في صيف 2026. يأتي ذلك في ظل ارتباط اسم جوارديولا بتدريب منتخب إنجلترا مستقبلاً؛ حيث يضعه الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم على رأس أهدافه بعد كأس العالم 2026. ومنذ وصوله للسيتي، أحكم جوارديولا قبضته على لقب

البريميرليج، ليقود فريقه للفوز به 6 مرات من أصل 8 مواسم، فضلاً عن تتويجه بـ 12 لقباً أخرى في باقي البطولات. وسبق لجوارديولا تجديد عقده الحالي مع السيتي في نوفمبر/تشرين ثان 2022، قبل نحو 7 أشهر من نهايته.

برشلونة يحصن نجمه حتى 2029

المواطن-وكالات

نحج نادي برشلونة في الاتفاق مع أحد اللاعبين البارزين على تجديد عقده مع النادي الكتالوني حتى صيف 2029. وكتب فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة "إكس": "يواصل برشلونة خطة التعاقدات الجديدة، حيث تم تأكيد اتفائه مع فرينغين بشأن تجديد عقد اللاعب حتى يونيو/حزيران 2029". وأضاف خبير الميركاتو: "بعد

مارك بيرنال، سيتم الإعلان قريباً عن العقد الجديد لفرينغين لوبيز مع زيادة الراتب وقيمة الشرط الجزائي". واختتم: "اللاعبان القادمان على طاولة برشلونة من أجل التجديد هما جاني وبيدري، كما أن المفاوضات مستمرة مع فرينكي دي يونج ورونالد أراوخو". يذكر أن العقد الحالي للوبيز مع برشلونة ينتهي في صيف 2027، وخاض اللاعب 4 مباريات فقط هذا الموسم بإجمالي 81 دقيقة.

مدرب منتخب العراق للناشئين يعلن القائمة الاساسية لتصفيات كأس آسيا



المواطن- متابعة

حميد رشيد، والمنسق الإعلامي لمنتخب مصطفى قيس، ومسؤول التجهيزات على بدر. ووفقاً للمؤتمر سيرتدي لاعبو منتخب العراق للناشئين في مباراتهم الأولى أمام تايبوان صاحب الأرض والجمهور، الطقم الأبيض الكامل وحارس الرمي باللون الأحمر الكامل. فيما سيكون طقم المنتخب العراقي في مباراته الثانية أمام فلسطين الأبيض الكامل أيضاً، وسيرتدي الحارس الأزرق الكامل. أما المباراة الثالثة والأخيرة أمام أوزبكستان فسيكون طقم المنتخب العراقي هو الأخضر الكامل فيما الحارس سيرتدي اللون الأزرق. ويلعب العراق في المجموعة الخامسة التي تضم إلى جانبه منتخبات تايبوان وفلسطين وأوزبكستان. وكان منتخب الناشئين وصل أمس الأول الاثنين إلى مدينة تايبيه عاصمة تايبوان، لخوض غمار تصفيات كأس آسيا دون الخاض بتصفيات كأس آسيا دون (17 عاماً)، في فندق انتر اندي بالعاصمة التايوانية، وهو مقر إقامة منتخب العراق للناشئين والمؤهلة لنهائيات البطولة العام المقبل. وخاض المنتخب أول وحدة تدريبية له بعد وصوله مباشرة، وعلى أديم ملعب جامعة تايبوان الوطنية الرياضي، وحضر المؤتمر الإعلامي المدير الإداري لمنتخب الناشئين

الأمراء. من جانبه أعرب منتخب الناشئين العراقي لكرة القدم أحمد كاظم، يوم أمس الثلاثاء، عن أمله بأن يتأهل المنتخب متصدراً مجموعته ضمن نهائيات كأس آسيا دون سن 17 عاماً. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي المشترك لمربي منتخبات المجموعة الخامسة التي يتواجد فيها منتخب العراق للناشئين إلى جانب منتخبات تايبوان وفلسطين وأوزبكستان، وستنطلق مبارياتها اليوم الأربعاء في العاصمة التايوانية تايبيه. وقال كاظم خلال المؤتمر "أعدنا العدة للدخول في التصفيات رغم صعوبتها"، مؤكداً على "هدف المنتخب الأهم وهو التأهل متصدراً للمجموعة". وأضاف أنه "ليس هناك منتخب سهل، فكل الفرق طورت نفسها، مردفاً بالقول: "لدي الثقة الكاملة بلاعبي المنتخب للتأهل أبطالاً عن المجموعة. وعن مواجهة منتخب تايبوان اليوم الأربعاء، ذكر المدرب قال كاظم: إن منتخب تايبوان حترم ومتطور، ولدينا المعلومات الكاملة عنه، والمباريات الودية التي خاضها أمام اليابان وهونج كونج، ونعرف كل شيء عنه من الناحية الفنية.

اليوم.. القوة الجوية العراقي يُصيف الخالدية البحريني في بطولة أبطال اسيا

المواطن- متابعة/ يواجه فريق القوة الجوية العراقي ضيفه فريق الخالدية البحريني، اليوم الأربعاء ضمن منافسات الجولة الثالثة من بطولة أبطال اندية اسيا 2. وتقام المباراة على ملعب المدينة، عند الساعة التاسعة مساءً. وأوقعت القرعة القوة الجوية الى جانب نادي التعاون السعودي والخالدية البحريني وألتن أسير التركمانستاني، في المجموعة الثانية. يذكر ان القوة الجوية يحمل الرقم القياسي بعدد الألقاب في كأس الاتحاد الآسيوي برفقة فريق الكويت الكويتي، ولكل منهما 3 ألقاب.



لقاء الشرطة وباختاكور الأوزبكي ينتهي بالتعادل في دوري أبطال آسيا النخبة

المواطن- متابعة/ تعادل فريق نادي الشرطة العراقي، يوم الاثنين، مع ضيفه باختاكور الأوزبكي من دون أهداف، في بطولة دوري أبطال آسيا النخبة لكرة القدم. وجرت المباراة بين الفريقين في ملعب كربلاء الدولي عند الساعة السابعة مساءً. وكان الشرطة قد تعادل في الجولة الأولى مع النصر السعودي بهدف مثله، ثم خسر في الجولة الثانية بخمسة أهداف مقابل لا شيء أمام الهلال السعودي. بينما خسر باختاكور في الجولة الأولى 1-0 أمام الوصل، وتعادل في الجولة الثانية مع بيرسيبوليس 1-1.

ماذا يحصل مع بيلينغهام لاعب ريال مدريد هذا الموسم؟

المواطن- وكالات

من الموسم وعانى من مشاكل في الكتف والكاحل.

وتيرة تصاعدية

ولم يظهر بيلينغهام في أفضل مستوياته مع إنجلترا في كأس أوروبا 2024. على الرغم من بلوغ "الأسود الثلاثة" النهائي، باستثناء هدفه الرابع من ركلة مقصية ضد سلوفاكيا في ثمن النهائي. وخطف بيلينغهام الأضواء بسرعة هائلة منذ مشاركته في الفريق الأول في صفوف برمنغهام عندما كان مراهقاً، حتى إن ناديه سحب القميص رقم 22 ولم يمنحه لأي لاعب آخر بعد انتقاله إلى صفوف بوروسيا دورتموند في عمر الـ 17، وهو أمر نادر الحدوث إلا بعد اعتزال النجوم الكبار. وأصبح بيلينغهام أصغر قائد لـ "أسود فستيفال" بعمر 19 عاماً، وكان قاب قوسين أو أدنى من قيادة فريقه إلى اللقب، قبل أن يتوج بايرن ميونخ موسم 2022-23 في الجولة الأخيرة. وحصل على لقب أفضل لاعب في الموسم في الدوري الألماني، كما تألق مع إنجلترا في مونديال 2022 قبل أن تخرجه فرنسا من ربع النهائي. وسرعان ما وقع مشجعو مدريد في حب بيلينغهام بعد أن أثبت أنه المنقذ مراراً وتكراراً، بما في ذلك ثنائية رائعة في أول كلاسيكو له ضد برشلونة. وجعلته أهدافه الغزيرة مطلع الموسم الماضي نجماً خلال أشهر قليلة، في حين احتاج نجوم آخرون لتقلوا إلى صفوف الملكي إلى سنوات لإثبات جدارتهم. ومع وجود الثلاثي الناري في خط هجوم ريال مدريد المؤلف من مبابي وفينيسيوس ومواطن الأخير رودريغو، لم يتمكن أنشيلوتي حتى الآن من إيجاد التوازن المثالي لفريقه. كما يتعين على مدرب إنجلترا الجديد الألماني توماس توخل استخراج أفضل مميزات بيلينغهام في فريق يضم أيضاً فيل فودن وبوكايو ساكا وكول بالمر، الذين يتنافسون على شغل مركز لاعب الوسط المهاجم وراء الهدف هاري كاين. والفرصة سانحة أمام بيلينغهام لإثبات علو كعبه، لا سيما أن فريقه يخوض امتحانين صعبين هذا الأسبوع أمام دورتموند ثم الكلاسيكو ضد الغريم التقليدي برشلونة.

ضرب الإنجليزي جود بيلينغهام بقوة في موسمه الأول في صفوف ريال مدريد الإسباني بتسجيله الأهداف ومساهمته في إحراز فريقه ثنائية الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا. بيد أن موسمه الثاني لم يبدأ حتى الآن. وبدأ بيلينغهام الموسم الماضي بتسجيله 10 أهداف في 10 مباريات في الدوري المحلي ودوري الأبطال. في المقابل، وبعد خوضه 9 مباريات هذا الموسم في مختلف المسابقات، لم يزر الشباك إطلاقاً. وأظهر ابن الـ 21 عاماً بعض الإحباط في بداية الموسم الحالي، حيث أوكل إليه مدرب الفريق الإيطالي كارل أنشيلوتي مهام أكثر دفاعية وسط الملعب، لا سيما بعد قدوم النجم الفرنسي كيليان مبابي. واستخدم أنشيلوتي الدولي الإنجليزي على الجهة اليسرى من خط الوسط خلال فوز الفريق على سلتا فيغو 2-1 السبت، وهو مركز جديد يشغله بيلينغهام المنقلب إلى فريقه في صفقة ضخمة بلغت 112 مليون دولار. وبدأ بيلينغهام سحاظاً خلال المباراة ضد سلتا فيغو عندما لم يصر له الجناح البرازيلي فينيسيوس جونيور، على الرغم من وجوده في مكان جيد للتسجيل ليسد الأخير فوق العارضة. وسعى أنشيلوتي إلى تعزيز دفاع ريال مدريد خلال القسم الثاني من الموسم الماضي من خلال جعل بيلينغهام يلعب دوراً هجيناً جعله يتراجع إلى يسار خط الوسط في فترات متكررة. وبدأ لاعب خط الوسط مرهقاً في الأشهر الأخيرة



جود بيلينغهام

اعلانات

وزارة النفط

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

اعلان مناقصة عامة

تجهيز مولدات كهربائية عدد / ١٢ مولد

م/ مناقصة رقم ٧/م/م.هـ.ث/ ٢٠٢٤

(اعلان للمرة الأولى)

يسر الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة احدى تشكيلات وزارة النفط بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم عن تجهيز [مولدات كهربائية عدد/ ١٢ مولد] بكلفة تخمينية مقدارها (٤,٩٩٧,٢٠٠,٠٠٠) اربعمائة مليار وتسعمائة وسبعة وتسعون مليون ومائتي الف دينار عراقي فقط لا غير، وبفترة تجهيز مقدارها (١٨٠) يوماً تبدأ من تاريخ توقيع العقد للشركات المحلية او من تاريخ تفعيل الاعتماد المستندي للشركات الأجنبية بموجب الوثائق القياسية الخاصة (بوثيقة تجهيز السلع) مع ملاحظة ماياتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بقسم المشتريات / شعبة المناقصات والدعوات المباشرة موبايل (٠٧٨٢٧٨٣٦١٥٠) (جميع أيام الأسبوع باستثناء العطل الرسمية ومن الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثانية والنصف ظهراً) أو مراجعة مقر الشركة.
- ٢- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق المناقصة تقديم طلب تحريري إلى رئيس جهة التعاقد للشركة ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٥٠٠,٠٠٠) خصماتاً ألف دينار عراقي فقط) غير قابلة للرد.
- ٣- متطلبات التأهيل الرئيسية المطلوبة محددة بالقسم الثاني من الوثيقة القياسية.
- ٤- يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة ومن ضمنها (السيولة النقدية) بموجب كشف مصدق من مصرف معتمد بالمدة والمبلغ المطلوبين لآخر سنة أو كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بالمبلغ المطلوب وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة معنون الى الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة والواردة بتعليمات مقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاءات) بموجب وثائق المناقصة.
- ٥- يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعر وتحويل من الجهة المصنعة لمقدم العطاء (ضمن القسم الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وفي حالة عدم تقديمه يتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم، اضافة الى ارفاق الوثيقة القياسية (بعد طباعتها من الـ CD) وبجميع أقسامها مصادق عليها من قبل مقدم العطاء وبالحتم الخاص بهم لغرض اعتمادها في عملية التقييم والتأهيل.
- ٦- تقديم شهادة منشأ أصلية مصدقة من السفارة العراقية أو القنصلية في بلد المنشأ أو المحقية التجارية.
- ٧- تقديم الوثائق الفنية المطلوبة بموجب الوثيقة القياسية للمناقصة أعلاه.
- ٨- تدعو الشركة كافة المشاركين بالمناقصة الحضور للمؤتمر الذي ينعقد في مقر الشركة للإجابة على الاستفسارات في الساعة (١٠) صباحاً من (الأحد) الموافق ١٧/١١/٢٠٢٤.
- ٩- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي وزارة النفط / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة / مجمع مصرفى الدورة لغاية الساعة (١١) الحادية عشر صباحاً من يوم الغلق (الأحد) الموافق ٢٤/١١/٢٠٢٤، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (استعلامات / الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة) في الساعة (١٢) الثانية عشر ظهراً من يوم الغلق (الأحد) الموافق ٢٤/١١/٢٠٢٤.
- ١٠- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان الأخير.
- ١١- مما سبق في أعلاه إذا كانت التواريخ المحددة في أعلاه عطلة رسمية سيكون اليوم الذي يليه الموعد الجديد لها.
- ١٢- بإمكان جهة التعاقد إضافة بيانات أخرى لمقدم العطاء تتلاءم مع طبيعة المناقصة بشرط لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لإجراءات التعاقدات الحكومية في العراق.
- ١٣- بإمكان الاطلاع على المواصفات الفنية المطلوبة (القسم السادس من الوثائق القياسية) من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة.
- ١٤- الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ١٥- لجهة التعاقد الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

البريد الإلكتروني للشركة:-

E-mail: Ministryofoil @oil.gov.iq

الموقع الإلكتروني للشركة www.heesco.oil.gov.iq

البريد الإلكتروني لوزارة النفط:

E-mail: info@heesco.oil.gov.iq

الموقع الإلكتروني للوزارة www.oil.gov.iq

البريد الإلكتروني لنقطة تجارة العراق الدولية:-

Email:info@iip.mot.gov.iq

www.trade.iq

www.iitp.mot.gov.iq



zoom

تحت شعار (صرخة غزّة)

إنطلاق مهرجان كربلاء الدولي للمسرح



المواطن - متابعة

تضامناً مع معاناة أبناء الشعب الفلسطيني، وتحت شعار (صرخة غزّة)، وبحضور مدير عام دائرة السينما والمسرح ونقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي، انطلقت فعاليات مهرجان كربلاء الدولي للمسرح بدورته الرابعة للمدة من ١٠ إلى ٢٠ تشرين الأول الحالي بمشاركة محلية وعربية ودولية. في كلمة الافتتاح، أثنى الدكتور جودي على الدور الكبير لشعبة المسرح المعاصر في العتبة الحسينية المقدسة، وهي الجهة المنظمة للمهرجان، واتخاذها موضوع غزّة وضحاياها عنواناً لها، متمنياً لهم بذل جهود أكبر لمواكبة الحدث وإيصال رسالة هادفة للمتلقى عبر فضاءات المسرح. يشار إلى أن المسرح العراقي استلهم العدوان الصهيوني الغاشم على أهلنا في غزّة ليجسد هذه المعاناة الاليمة من خلال أعمال مسرحية هدفها الأساس تنوير العالم وكشف حقيقة الكيان الصهيوني اللقيط، ليكون الفن المسرحي العراقي واسطة توجه وتدفع الرأي العام لاتخاذ مواقف جديّة وحاسمة.

د. جمال العتايي يسلط الضوء على (العلاقة الجدلية بين الفن والسياسة)



المواطن - خاص

يضيف (ممتدى بيتنا الثقافي) الكاتب والناقد التشكيلي الدكتور جمال العتايي في جلسة يسلط الضوء فيها على (العلاقة الجدلية بين الفن والسياسة) في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت المقبل السادس والعشرين من شهر تشرين الحالي في مقر البيت الكائن في ساحة أندلس في قلب العاصمة بغداد، والدعوة عامة للجميع.

إيران تنتج فيلماً سينمائياً عن حياة الشهيد يحيى السنوار



المواطن - متابعة

أعلن المنتج السينمائي الإيراني سعيد الهي عن عزمه لإنتاج فيلم عن حياة الشهيد يحيى السنوار ونضاله ضد الكيان الصهيوني.

وقال الهي: "نحن في مرحلة البحث في حياة الشهيد الشخصية ودراسة النضالات والأنشطة الثقافية والسياسية له وكذلك فترة الأسر في سجون الكيان الصهيوني وكيفية إطلاق سراح هذا الفلسطيني المقاوم واستشهاده".

وأضاف: "بعد كتابة السيناريو من قبل الكاتب ذوي الخبرة سنقوم بإنتاج فيلم عن حياة الشهيد السنوار. يذكر أن حركة المقاومة الإسلامية حماس نعت الجمعة الماضية، رئيس مكتبها السياسي، وقائد معركة طوفان الأقصى الشهيد يحيى السنوار (أبو إبراهيم).

تارا عماد في بطولة فيلم (درويش) مع عمرو يوسف ودينا الشربيني



المواطن - متابعة

بدأ النجمة تارا عماد تصوير أحدث أوارها بفيلم (درويش) الذي تقدم فيه دوراً مليئاً بالأكشن والمطاردات خلال الأربعة أيام، وتتشارك في بطولته مع النجمين عمرو يوسف ودينا الشربيني، وهو من تأليف وسام صبري وإخراج وليد الحلفاوي، وتدور أحداثه حول مغامرات محتال ذي شخصية جذابة يعيش حياة مليئة بالتحديات والمخاطر.

من أعمال تارا المنتظرة الفيلم الكوميدي (سيكو سيكو) مع عصام عمر وطه دسوقي وخالد الصاوي، وفيلم (أول مرة)، وهو دراما نفسية في مرحلة ما بعد الإنتاج، والجزء الثاني من مسلسل الفانتازيا (جودر) في رمضان ٢٠٢٥ بعد نجاح الجزء الأول العام الماضي.

المواطن

«يطرح العرض المسرحي من خلال المزج بين الصورة واللغة الكلامية والجسد، فكرة الموت بطريقة عبثية دائرية، إذ لاتزول هذه الفكرة التي ترافقنا دائماً..»

في الدورة السادسة لملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي (دورة الفنان فؤاد المهندس)

ثلة من مبدعي المسرح العراقي يقرعون (أجراس الدم) بإخراج حيدر حليم هاتف



عمرو قابيل و أميناتى بالتوفيق لهم و للمشاركين لاسيما فريق جامعة المهرجان النوعي. علماً أن ورقتي ستأخذ طريقها للنشر في نشرة المهرجان بحسب ما



الأستاذ فؤاد المهندس (.. وللأسف تعذر سفره لتلبية الدعوة لارتباطه (ممثلًا) بالعرض المسرحي (أحوال وأمثال) الذي تأجل عرضه إلى موعد تزامن مع أيام الملتقى! وكتب هاراف على صفحته بالفيسبوك: «شكراً لإدارة الملتقى و لرئيس المهرجان الأستاذ

الجميلة بجامعة القادسية الدكتور مهند العميدي، وهي من تمثيل الفنانين: روان رياض، مصطفى أحمد، منتظر فريد، وإضاءة مصطفى عبد الستار.

وفي لقاء سريع مع المخرج حيدر حليم هاتف تحدث عن عرض (أجراس الدم) قائلاً: «يطرح العرض المسرحي من خلال المزج بين الصورة واللغة الكلامية والجسد، فكرة الموت بطريقة عبثية دائرية، إذ لاتزول هذه الفكرة التي ترافقنا دائماً.. وهي محددة في العرض المسرحي بعدد زمني يمتد من العصر الإزبائبي إلى يومنا هذا..»

مشيراً «أن النص هو إعداد من النصين العالمين (ماكبت) و(عطيل) لشكسبير مزج المخرج بين هذين النصين ليكون له أفق واسعة في التجريب..» وتابع: «الرسالة التي تبعتها الشخصيات داخل العرض هي رسالة تحذيرية للموت الدائر.. ومحاولة لإيجاد المعنى للجوهري للحياة..»

وتشارك مسرحية (أجراس الدم) في المسابقة الرسمية للملتقى إضافة إلى (قطرة من القمح) من تأليف نائل الجرابية وإخراج عدنان البلوشي عن جامعة التقنية والعلوم التطبيقية في سلطنة عُمان، و(هنائة) للمخرج السعودي عايض البقمي عن (جامعة الملك

متابعة - عبد العليم البناء

يعاود مبدعو المسرح العراقي بمختلف تجلياتهم ومظهراتهم الحضور والمشاركة النوعية في المهرجانات المسرحية المحلية والعربية والدولية وفي هذا السياق يشارك قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة بجامعة القادسية بمسرحية (أجراس الدم) في الدورة السادسة للملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي (دورة الفنان فؤاد المهندس) التي انطلقت مساء السبت الماضي التاسع عشر من تشرين الأول أكتوبر الحالي في مسرح السامر بالعاصمة المصرية القاهرة، برئاسة كل من الدكتور حسام بدرابي، وأعضاء اللجنة الفنان طارق الدسوقي، والكاتبة فاطمة ناعوت، والدكتور سمر سعيد أمين عام الملتقى، والدكتور أمل صديق عفيفي، بحضور كوكبة من الفنانين المسرحيين المصريين العرب والأجانب.

وتشارك مسرحية (أجراس الدم) التي عرضت مساء الإثنين الماضي وسيعاد عرضها اليوم الأربعاء، في المسابقة الرسمية لمهرجان ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي - CIGUT السادس، وهي من سينوغرافيا وإخراج الفنان حيدر حليم هاتف، وإشراف رئيس قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون

دار ثقافة الاطفال تشارك بفيلم (يحيى) في سوبرستار للأفلام القصيرة بالموصل

المواطن - متابعة

بمشاركة عدد من الأفلام القصيرة. وصف مدير عام دار ثقافة الأطفال الدكتور إسماعيل سليمان حسن، هذه المهرجانات بأنها ملتقيات ثقافية فنية مهمة تشجع على إنتاج الأفلام التي تتناول موضوعات تهم المجتمع العراقي، وكانت دار ثقافة الأطفال حريصة على المشاركة بفيلم من إنتاج قسم الفنون فيها ويطرح مشكلة مجتمعية فرضتها الظروف الصعبة التي مرت على العراق ألا وهي الهجرة غير الشرعية وأثارها على الفرد والمجتمع، معرباً عن سعادته للطاقت الفنية الشبابية الدؤوبة التي تزخر بها دار ثقافة الأطفال متمنياً لهم المزيد من التآلق والنجاح.

حصل فيلم (يحيى) من إنتاج قسم الفنون الدرامية في دار ثقافة الأطفال على تكريم مهرجان سوبرستار للأفلام القصيرة الذي أقيم في الموصل بنسخته الثالثة والعشرين يوم الجمعة ١٨-١٠-٢٠٢٤ والتي حملت اسم الفنان راكان العلاف. فيلم (يحيى) من إخراج الفنان الشاب حيدر منير وهو أحد كوادر قسم الفنون في دار ثقافة الأطفال الذي أشاد بحسن التنظيم والإدارة لهذا المهرجان الذي تقيم سنوياً رابطة السينما والتلفزيون

كاتب مهيوني يعلق على لحظات السنوار الأخيرة:

مشهد من رواية همنغواي عن فلسطين.. وسيغير تاريخ العالم

المواطن - متابعة

كتبه كاتب مسرحي موهوب: ليس في نفق، أو هذه هي النهاية بالنسبة له، لكنه لم يصب بالانهيار: فلسطيني فخور، من سكان غزّة، ومسلّم حتى آخر نفس، ولد في ١٩٦٢ في خان يونس لعائلة من لاجئي عام ١٩٤٨ من المجدل، كان عمره ٥ سنوات عندما احتلت إسرائيل غزّة، ولم تتخل عنها حتى يومنا هذا ولكنها ستفعل ذلك في النهاية".

وعقب على الفيديو المنشور للحظات الأخيرة للسنوار، بالقول: "آخر عمل من أعمال التحدي، ألقى بعض الحطام على طائرة بدون طيار تابعة للجيش الإسرائيلي، وبدأت أفكر: هل كان وهو صبي صغير يرمي الحجارة أيضاً على الجنود في غزّة".

قال كاتب صهيوني إن ما بدأه اللاجئ، الذي قضى ٢٣ عاماً في سجن إسرائيلي، في الـ٧ من أكتوبر، "سيغير تاريخ العالم إلى الأبد، والعملية لا تزال في مراحلها الأولية". وكتب ألون مزرأحي: "رئيس حركة "حماس" يحيى السنوار مات موتاً مشرفاً، موت محارب مع رجاله، مع شعبه، في دفاعه عن أرضه ضد محتل يسعى للإبادة، ولم يسقط في عمل غير لائق".

مضيفاً، عبر حسابه على منصة "إكس": "لقد رحل وهو يقاوم". وتابع: "لم يكن من الممكن أن يكتب آخر حلقة من حياة السنوار أفضل مما

