

النخب العالمية؛ المعتقدات والعقد - الواقع والموقف المطلوب -

تحرير: د. عقيل الخزعلي

المقدمة:

في العالم المعاصر الذي يشوبه التعقيد واللايقين، تلعب النخب العالمية واللوبيات المهيمنة دوراً كبيراً في توجيه الاقتصاد، السياسة، والثقافة على المستوى الدولي. هذه النخب تشمل الشركات متعددة الجنسيات، المؤسسات المالية الكبرى، الزعماء السياسيين، والمفكرين الذين يسيطرون على صنع السياسات الدولية. بناء على ذلك، تتطلب مواجهة هيمنة هذه النخب استراتيجية شاملة تشمل الدول، الحكومات، المؤسسات، والشعوب. تهدف هذه المقالة إلى تقديم تحليل أكاديمي مقتضب حول المعتقدات التي تقوم عليها هذه النخب، العقد الأيديولوجية التي تحكمها، والدور والموقف المطلوب من الحكومات والمؤسسات والشعوب.

الاستثمار في التكنولوجيا والابتكار محورياً لتقليل الفجوة بين الدول النامية والدول المتقدمة. يجب أن تستثمر الدول في التعليم والبحث والتطوير لخلق بيئة تشجع على الابتكار التكنولوجي المحلي، الذي يمكنه تعزيز الإنتاج المحلي وزيادة فرص العمل، وأبرز مثال على ذلك هو الصين، من خلال مبادرة صنع في الصين 2025، إذ ركزت على تطوير الصناعات المحلية مثل الروبوتات والذكاء الاصطناعي والبيوتكنولوجي، مما جعلها أقل اعتماداً على التقنيات الأجنبية (Wübbeke, J., Meissner, & Conrad, M., Zenglein, M., Ives, J., & Conrad, M., 2016).

4. بناء شبكات اقتصادية إقليمية: التحالفات الإقليمية الاقتصادية تعد وسيلة مهمة لتقليل التأثير السلبي للنخب العالمية. يمكن للدول النامية أن تبني تحالفات اقتصادية إقليمية قوية لدعم بعضها البعض في مواجهة الضغوط الاقتصادية والسياسية الدولية، مثل ما حصل في مجموعة البريكس (البرازيل، روسيا، الهند، الصين، جنوب إفريقيا) الذي هو تحالف اقتصادي وسياسي يسعى إلى تقديم بديل للنظام المالي الدولي المهيمن من قبل الغرب. هذه الدول تعمل على تعزيز التنمية الاقتصادية والتجارة فيما بينها بعيداً عن هيمنة المؤسسات المالية التقليدية (Armijo, E., 2007).

5. مقاومة الاستهلاك المفرط والاستدامة: يقتضي من الدول والمجتمعات أن تتبنى سياسة تقليل الاستهلاك المفرط وتشجيع الممارسات المستدامة التي تساهم في تقليل التأثير البيئي والاجتماعي السلبي للنخب العالمية، ويمكن تحقيق ذلك من خلال تعزيز الاقتصاد الدائري الذي يعتمد على إعادة التدوير وتقليل استهلاك الموارد الطبيعية، حيث قامت دول مثل السويد وفنلندا بتبني سياسات قوية لدعم الاستدامة البيئية من خلال تقليل الاعتماد على الموارد الطبيعية وتحفيز الابتكار في مجال الطاقة المتجددة وإعادة التدوير، مما يساعد في تقليل الاعتماد على النظام الاقتصادي العالمي الذي يسيطر عليه النخب (Murray, A., Skene, K., & Haynes, K., 2017).

الخاتمة:

لقد أصبحت هيمنة النخب العالمية على النظام الاقتصادي والسياسي والثقافي قضية رئيسية في العالم المعاصر، حيث تؤثر بشكل مباشر على حياة الدول والشعوب والأفراد. من خلال فهم العقد الأيديولوجية التي تقوم عليها سياسات هذه النخب، يمكن للدول والمؤسسات والشعوب تطوير استراتيجيات لمواجهة هذا النظام المعقد.

تقع المسؤولية على عاتق الجميع - من الحكومات إلى الأفراد - في السعي نحو بناء أنظمة اقتصادية وسياسية أكثر عدالة واستدامة، حيث يجب أن تركز الجهود على: تعزيز الحكم الرشيد، تنمية الاقتصاد المحلي، تشجيع الابتكار، تقوية التحالفات الإقليمية، ودعم الممارسات المستدامة) من أجل تحقيق توازن أكبر في النظام العالمي وتقليل التأثير السلبي للنخب العالمية الإستغرافية.

وتعزيز العدالة الاقتصادية والسياسية على المستوى المحلي والدولي. فيما يأتي بعض السياسات الموصى بها:

1. تعزيز الحوكمة المحلية والإقليمية: على الحكومات أن تتبنى سياسات حوكمة محلية قوية تتسم بالشفافية والمساءلة، مع تقوية المؤسسات السياسية والاقتصادية التي تضمن توزيع عادل للثروة وتقليل من الاعتماد على المؤسسات المالية الدولية، ومثالها: النموذج التنموي الذي اتبعته دول مثل كوريا الجنوبية

الاقتصادية والسياسية.

2. التعليم النقدي: يحتمس أن يركز التعليم الأكاديمي على تطوير مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب، بحيث يتمكنون من تحدي الأفكار المهيمنة الويبيّة التي تروجها النخب العالمية الإنتهازية. إن المناهج التي تشجع على التفكير النقدي وتحليل الأحداث العالمية بعمق، وليس فقط من خلال المصادر التقليدية، وتساهم في تعزيز وعي الطلاب حول النظام العالمي والبدائل الممكنة، وأبرز مثال على ذلك

يمكن للأفراد دعم الاقتصاد المحلي من خلال شراء المنتجات المحلية وتجنب الشركات الكبرى المتغترسة التي تستغل العمال والموارد في الدول النامية، ومثالها: في دول مثل إيطاليا، حركة الاستهلاك الواعي تحفز الأفراد على شراء المنتجات المحلية والمستدامة لدعم الاقتصاد المحلي وتقليل الاعتماد على الشركات الكبرى (Sassatelli, 2006).

خامساً: مواقف الأكاديميين والمؤسسات التعليمية



هو قيام العديد من الجامعات والمؤسسات التعليمية دوراً بالغ الأهمية في مواجهة هيمنة النخب العالمية عبر توفير بيئة تتيح البحث النقدي وتطوير المعرفة التي تتحدى الأيديولوجيات الخطيرة السائدة، إذ أنه ومن خلال التعليم والبحث، يمكن لهذه المؤسسات أن تقدم تحليلات عميقة حول القضايا العالمية، وتطرح بدائل للنظام الحالي.

1. البحث النقدي: على الأكاديميين والمؤسسات البحثية تشجيع البحث النقدي الذي يعالج تأثير النخب العالمية على السياسة والاقتصاد، وي طرح حلولاً لتعزيز العدالة والمساواة في النظام الدولي. ومازالت البحوث الأكاديمية حول العولمة والنظام الاقتصادي الحالي، مثل تلك التي تركز على تأثير النيوس ليبرالية على الدول النامية، تلعب دوراً حيوياً في تسليط الضوء على عيوب هذا النظام وتقديم رؤى لإصلاحه، ومثالها: ماتم استعراضه في كتاب "رأسمالية المراقبة" لـ شوشانا زوبوف (Zuboff, 2019) الذي يقدم تحليلاً نقدياً لكيفية استخدام الشركات الكبرى مثل جوجل وفيسبوك للبيانات الشخصية كأداة للهيمنة

تضطلع الجامعات والمؤسسات التعليمية دوراً بالغ الأهمية في مواجهة هيمنة النخب العالمية عبر توفير بيئة تتيح البحث النقدي وتطوير المعرفة التي تتحدى الأيديولوجيات الخطيرة السائدة، إذ أنه ومن خلال التعليم والبحث، يمكن لهذه المؤسسات أن تقدم تحليلات عميقة حول القضايا العالمية، وتطرح بدائل للنظام الحالي.

1. البحث النقدي: على الأكاديميين والمؤسسات البحثية تشجيع البحث النقدي الذي يعالج تأثير النخب العالمية على السياسة والاقتصاد، وي طرح حلولاً لتعزيز العدالة والمساواة في النظام الدولي. ومازالت البحوث الأكاديمية حول العولمة والنظام الاقتصادي الحالي، مثل تلك التي تركز على تأثير النيوس ليبرالية على الدول النامية، تلعب دوراً حيوياً في تسليط الضوء على عيوب هذا النظام وتقديم رؤى لإصلاحه، ومثالها: ماتم استعراضه في كتاب "رأسمالية المراقبة" لـ شوشانا زوبوف (Zuboff, 2019) الذي يقدم تحليلاً نقدياً لكيفية استخدام الشركات الكبرى مثل جوجل وفيسبوك للبيانات الشخصية كأداة للهيمنة

النظام العالمي القائم (Chomsky, 2016).

2. عقدة الاضطراب في الأطراف: ترى النخب العالمية أن استقرار المركز (الدول المتقدمة) واضطراب الأطراف (الدول النامية) هو أمر ضروري للحفاظ على التدفقات الاقتصادية والموارد. هذه العقدة تحافظ على النظام العالمي غير المتكافئ، ومثالها: التدخلات الغربية في الشرق الأوسط، حيث يتم الحفاظ على الاضطرابات بهدف ضمان السيطرة على النفط والموارد الطبيعية (Mitchell, 2011).

ثالثاً: الدور المطلوب من الدول والحكومات والمؤسسات

تتطلب مواجهة النخب العالمية من الدول والحكومات اتخاذ مواقف واضحة واستراتيجية تهدف إلى تقليل التبعية وتعزيز الاستقلال السياسي والاقتصادي، حيث تشمل مجموعة من الإجراءات المقترحة أهمها:

1. تعزيز الاستقلال الاقتصادي: يتوجب على الحكومات السعي إلى تقليل الاعتماد على النظام المالي الدولي من خلال تنويع اقتصاداتها، وهذا يتطلب دعم الصناعة المحلية والزراعة، والاستثمار في البنية التحتية. يمكن للدول أن تستفيد من تجارب مثل الهند والبرازيل التي تبنت استراتيجيات لتعزيز الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الواردات، إذ تمكنت الهند من بناء قطاع صناعي قوي يعتمد على التكنولوجيا المحلية، مما قلل من تأثير النخب الغربية على الاقتصاد الهندي (Kohli, 2004).

2. الإصلاحات المؤسسية ومكافحة الفساد: تحتاج الأنظمة السياسية في الدول الطرفية إلى إصلاحات جوهرية لتقليل الفساد وتعزيز الشفافية، لأن الدول التي تعتمد على الحكم الرشيد والشفافية تكون أقل عرضة للتأثير بالنخب، ومثال ذلك هو: تونس بعد الثورة نجحت في تعزيز الشفافية ومحاربة الفساد، مما جعلها أكثر قدرة على مواجهة الضغوط الاقتصادية الدولية (Bellin, 2012).

3. التعاون الإقليمي: تستطيع الدول الطرفية بناء تحالفات إقليمية قوية تقلل من الهيمنة الغربية، مثل الاتحاد الأفريقي أو منظمة شنغهاي للتعاون التي تعزز من التعاون بين الدول النامية في مجالات الاقتصاد والأمن، كذلك تمثل مجموعة البريكس: (البرازيل، روسيا، الهند، الصين، وجنوب أفريقيا) على تحالف دولي يسعى إلى خلق توازن في مواجهة الهيمنة الغربية على الاقتصاد العالمي (Armijo, 2007).

رابعاً: مسؤولية الشعوب والأفراد إلى جانب الحكومات، تلعب الشعوب والأفراد دوراً أساسياً في مواجهة الهيمنة العالمية للنخب، إذ يمكن فعل ذلك من خلال:

1. التوعية والتعليم الذاتي: على الأفراد تعزيز وعيهم السياسي والاقتصادي من خلال القراءة والتحليل النقدي، ويجب على الحكومات تعزيز التعليم الذي يُمكن الأفراد من التفكير النقدي، وتحدي الأفكار الدنيئة التي تروجها النخب، ومثالها: الحركات الشعبية مثل حركة احتلال وول ستريت في الولايات المتحدة كانت مدفوعة بوعي شعبي متزايد حول عدم تكافؤ الفرص الاقتصادية والنفوذ الكبير للشركات الكبرى (Graeber, 2011).

2. دعم المشاريع المحلية والاستهلاك الواعي: بعد صدمة الحرب (العمياء) التي شنّها الكيان الصهيوني على لبنان.. حضارة ومدنية وثقافة وإنسانية...تسارعت (رافعات) الاسعاف والانقاذ الى هناك ... من هنا ..ومن هناك.. الى هنا ..لتتعذر (الميل) الانساني.. والجغرافي بفعل الزلازل..والاحقاد...والاطماع...بعد أن (تكدت الجبال) ..

1- رافعة الصواريخ والمسيرات التي ضربت الكيان (بذكاء) عبر (الكم والكيف) للمجنين (ليرهبوا عدوهم) وآخرين... وآخرين..

2- رافعة المرشد الاعلى في استعراض (ديني) -سياسي-اجتماعي) عام ..وقد تم الاعلان عنه قبل يومين من تاريخه المحدد في صلاة الجمعة المليونية ..

3-رافعة (قالبياف) ورئيس مجلس الشورى الايراني ..بقيادته اللطائفة التي تحملها الى بيروت..ومروه بين الانقاض واكوام الحجر والطابوق المتراكم ..وتحتها أشلاء وأنفاس عزيزة ..استمعها بإصغاء شديد..

4-رافعة (عراقجي) وزير الخارجية الايراني

بعد أن (تكدت الجبال) .. رافعات الى لبنان

بعد أن تكدت الجبال

رافعات الى لبنان

النائب عباس الجبوري
عضو مجلس النواب العراقي

الذي قاد جولة اقليمية بدأت من بيروت الى بغداد ثم دول الخليج.. لصناعة موقف بحجم التضحيات والواقعية والمسؤولية

5-رافعة التحدي والوعيد والتهديد الايراني ..لما يمكن ان يقسوم به الكيان بعد ليلة الصواريخ الثانية..تحت شعار (وان عدم عدنا)..في تحدٍ عابر للانانيات العامة والخاصة..

6-رافعة المرجعية الدينية ..التي دعت الى الدعم والمساندة والاشادة بالمقامين الابطال وفتحت ابواب التبرعات على مصراعها..

7-رافعة السوداني التي منححت اللبناني القادم صفته (الضيف) وهي غالية وعالية في الخيال الديني والعربي العراقي الكريم.. لكي لايلتفت اللبناني الى الخلف ..في ضيافة حسينية كريمة..

8-رافعة الحوي ..الذي قدم كل مانعده لفلسطين ولبنان (رغم خصائصه) و الحصار عليه ليثبت الموقف المبدي والدعم المعنوي بصفه ونخبه الاول من بين

بعد صدمة الحرب (العمياء) التي شنّها الكيان الصهيوني على لبنان.. حضارة ومدنية وثقافة وإنسانية...تسارعت (رافعات) الاسعاف والانقاذ الى هناك ... من هنا ..ومن هناك.. الى هنا ..لتتعذر (الميل) الانساني.. والجغرافي بفعل الزلازل..والاحقاد...والاطماع...بعد أن (تكدت الجبال) ..

1- رافعة الصواريخ والمسيرات التي ضربت الكيان (بذكاء) عبر (الكم والكيف) للمجنين (ليرهبوا عدوهم) وآخرين... وآخرين..

2- رافعة المرشد الاعلى في استعراض (ديني) -سياسي-اجتماعي) عام ..وقد تم الاعلان عنه قبل يومين من تاريخه المحدد في صلاة الجمعة المليونية ..

3-رافعة (قالبياف) ورئيس مجلس الشورى الايراني ..بقيادته اللطائفة التي تحملها الى بيروت..ومروه بين الانقاض واكوام الحجر والطابوق المتراكم ..وتحتها أشلاء وأنفاس عزيزة ..استمعها بإصغاء شديد..

4-رافعة (عراقجي) وزير الخارجية الايراني



عباس الجبوري

محافظه بغداد:

خطة لجذب سكان المركز إلى أطراف العاصمة

المواطن - وكالات

أعلنت مديرية بلديات أطراف بغداد التابعة لمحافظة بغداد، الثلاثاء، عن خطة تدريجية لتنفيذ الفعاليات الخدمية الخاصة بمناطق أطراف العاصمة، فيما أكدت سعيها للرفق بالمناطق المحيطة في بغداد لتكون جاذبة لسكان المركز.

وقال مدير بلديات أطراف بغداد ياسر القريشي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مديرية بلديات أطراف بغداد بدأت حركتها العمرانية منذ عام ٢٠١٩ بعد توقف دام من ١٠ إلى ١١ سنة؛ بسبب عدم وجود بنى تحتية في مراكز المدن التابعة لبلديات محافظة بغداد وللمؤسسات البلدية، حيث بدأت النهضة المعمارية فيها عند إنجاز مشاريع الجبازي في مناطق (المحمودية واليوسفية



العراق يكتشف موقعاً أثرياً يعود تاريخه لأكثر من 4000 عام



المواطن - وكالات

أعلنت الهيئة العامة للآثار والتراث، الثلاثاء، عن تحقيق اكتشافات أثرية مهمة في تل «عرب كوميت» بمحافظة كركوك، حيث أظهرت التنقيبات أن الموقع يعود إلى أكثر من أربعة آلاف عام، وهو ما يعزز فهم تاريخ المنطقة الممتد بين عصر فجر السلاوات والعصر البابلي القديم (الألف الثالث والثاني قبل الميلاد).

وقالت الهيئة في بيان، ان البعثة الأولى التابعة لها «كشفت عن بقايا وحدات بنايية وورش وأفران لصناعة الفخار، إضافة إلى العثور على نحو ١٠٠ قطعة أثرية متنوعة». وأضاف البيان أن البعثة الثانية (..) عثرت على قبور تضمنت هدايا دفنية مختلفة، مما أسفر عن اكتشاف ما يقارب ١٥٠ قطعة أثرية حتى الآن.

بدعم من رئيس الوزراء..

التصنيع الحربي تباشر بتعاقدات لتوطين الصناعة الحربية



بغداد-المواطن

أعلنت هيئة التصنيع الحربي، الثلاثاء، المباشرة بتعاقدات لتوطين الصناعة الحربية، مشيرة إلى أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قدم دعماً كبيراً من أجل النهوض بالصناعات الحربية الوطنية.

وقال رئيس الهيئة مصطفى عاتي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «دعم رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لهيئة التصنيع الحربي ليس حديثاً بل هو مؤسس لهيئة التصنيع وإعادة هيكلة منذ كان وزيراً للصناعة والمعادن»، مشيراً إلى أن «السوداني هو الذي أسس بذرة النواة للصناعات الحربية وبدد ذلك تابع إجراءاته في مجلس النواب بتشريع قانونها وبعد تكليفه بمهام رئاسة مجلس الوزراء كان هناك دعم لا محدود من خلال التوجيهات المستمرة ودعمه للتعاقدات من خلال القوات الأمنية». وأضاف عاتي، أن «الهيئة اليوم باشرت بالتعاقدات وتوطين الصناعة وهذا يعود إلى دعم رئيس مجلس الوزراء إيماناً منه بأن الصناعات الحربية مهمة في تعزيز قدرات القوات الأمنية». وكان رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني قد افتتح - في وقت سابق - مصنع إنتاج الأعداء الخفيفة في مجمع الصناعي لهيئة التصنيع الحربي جنوب العاصمة بغداد، كما افتتح كذلك مصنع قنابر الهاون في المجمع الصناعي لهيئة التصنيع الحربي.

بيئة بغداد:

تواصل الإجراءات الرقابية والقانونية على الأنشطة الملوثة للبيئة



بغداد-المواطن

نفذت لجنة مشتركة زيارة تفتيشية إلى مجمع معامل إنتاج الطابوق في النهروان، يأتي ذلك ضمن جهود متابعة الأنشطة الصناعية ومراقبة التزامها بالتعليمات البيئية وشروط السلامة، ووفقاً لقرارات مجلس الوزراء وضمت اللجنة ممثلين عن مديرية الدفاع المدني بغداد الرصافة / التفتيش الاختصاصي، ومديرية بيئة بغداد، وقسم الاستجابة للحوادث (CBRN)، ومركز شرطة حماية بيئة الرصافة، وبدعم وإسناد من شرطة النهروان والقوة الأمنية المساندة للأرض.

وبين سنان جعفر مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط، قائلاً ان هذه الزيارات التفتيشية تأتي في إطار جهود الوزارة لضمان التزام الأنشطة الصناعية بالتعليمات البيئية وتقليل الانبعاثات الضارة، بما يسهم في حماية البيئة وتحسين جودة الهواء، وأضاف أن الوزارة ستواصل تشديد الرقابة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق الأنشطة المخالفة، في إطار تحقيق الاستخدام البيئية. من جانبه، أوضح صادق حاتم عبود، مدير بيئة بغداد، أن اللجنة رصدت عدداً من المعامل التي تصدر انبعاثات وأدخنة كثيفة، مخالفة للتعليمات البيئية، إضافة إلى مخالفة تعليمات الدفاع المدني لعدم توفر شروط السلامة والأمان. وبناءً على ذلك، تم تحرير محاضر كشف وغلق رسمية وفقاً للقوانين والتعليمات. وأكد عبود أن الفرق التفتيشية مستمرة في متابعة المعامل المخالفة بشكل دوري، داعياً أصحاب المعامل والشركات الصناعية إلى الالتزام بالتعليمات البيئية وتقليل الانبعاثات، للحد من التلوث البيئي وحماية صحة المواطنين.

والطيفية وجسر دبال والمداين وناحية الرشيد) وكانت هذه أول المناطق مكتملة البنى التحتية من شبكات ماء وشبكات مجاري». وأضاف القريشي، أن «المديرية بدأت بعد ذلك بالأعمال الفوقية من تعبيد الطرق والأرصفة حتى وصلنا الآن إلى مرحلة تهيئة (الاند سكيب) أو ما يسمى التشجير وإنشاء الحدائق والمتنزهات»، موضحاً، أن «المديرية وضعت خطة تدريجية لكونها لا تستطيع تغطية المبالغ المالية للفعاليات الخدمية في مناطق أطراف بغداد بوقت واحد». ولفت إلى، أن «الخطة تضمنت: أولاً البدء بالبنى التحتية ومن ثم البنى الفوقية وبعدها المتنزهات والحدائق لتكون خاتمة الأعمال الخدمية للمناطق جميعاً»، مؤكداً، أن «بلديات بغداد تسعى للرفق بالمناطق المحيطة في بغداد لتكون جاذبة لسكان المركز للبدء بالهجرة العكسية من مركز المحافظة إلى أطرافها».

لجنة برلمانية تستبعد انشاء قطار بغداد: سيتعارض مع الجسرات الجديدة

المواطن-متابعة



على الجزرات الوسطية، وبالتالي فإن التصميم الأساس لسكة هذا القطار ستعارض مع الجسرات».

وتابع الفتلاوي، أن «مشروع مترو الأنفاق في بغداد واحد من المشاريع المهمة جدا لفك الاختناقات المرورية»، مؤكداً على أن «العاصمة بغداد تحتاج أيضاً إلى جسرات حلقة جديدة لما لها من تأثير كبير على تخفيف حدة الازدحامات».

استبعدت لجنة النقل والاتصالات البرلمانية، الثلاثاء، تنفيذ مشروع قطار بغداد المعلق خلال الفترة الحالية، عازية ذلك إلى «تعارض» تصميمه الأساس مع الجسرات الجديدة في بغداد.

وقال عضو اللجنة زهير الفتلاوي في حديث لـ السومرية نيوز، إنه «مع جهود الحكومة في انشاء الجسرات لإنهاء الازدحامات في بغداد، الا ان مشكلة كثرة أعداد السيارات هي المشكلة الأكبر في اختناق الطرق»، مشيراً إلى ان «الجسرات حلت جزءاً من الأزمة».

وأضاف الفتلاوي، أن «مشروع قطار بغداد المعلق على الرغم من تخصيص مبالغ انشائه في الموازنة، إلا أنه ربما لن يرى النور خلال هذه الفترة بسبب الجسرات التي نُفذت في العاصمة»، مبيناً ان «هذا القطار مصمم للسبر

وزير الصحة يبحث مع نظيره المصري توسيع التعاون الصحي بين البلدين

بغداد-المواطن

بحث السيد وزير الصحة الدكتور صالح مهدي الحسناوي مع الدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية البشرية ووزير الصحة والسكان، توسيع التعاون الصحي بين البلدين.

وأكد الوزيران - في مستهل اللقاء- عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين على مدار عمق العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين والتعاون المثمر الذي يحققه العراق ومصر بمختلف مجالات التعاون.

وتم خلال اللقاء بحث توسيع التعاون في القطاع الصحي وتبادل الرؤى والخبرات، بما يساهم في إثراء العلاقات في المجال الصحي من حيث (الصناعات الدوائية، وإنشاء وتطوير المنشآت الطبية، والبرامج التدريبية لتنمية قدرات ومهارات الفرق الطبية)

صلاح الدين تكشف مشاريعها ضمن صندوق إعادة الإعمار

صلاح الدين -المواطن

أعلن النائب الفني لمحافظة صلاح الدين مفيد نعم البدواي، اليوم الثلاثاء، عن خطة المشاريع المقترحة لصندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة في المحافظة.

وقال البدواي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «خطة المشاريع المقترحة لصندوق إعادة إعمار المناطق المتضررة للعام الحالي والمقبل في جنوب المحافظة صلاح الدين قضاء بلد ستشمل إنشاء مجمع الدوائر العديلية وتأهيل وتطوير طرق مفرزات ١٦ وطرق مجمع الدوائر ومحطة أريحا، وكذلك تأهيل وتوسعة مجمع ماء الداود وتأهيل مسجد وحسينية حامي الجار وهدم وإعادة بناء مدرسة بلد الابتدائية للبنات».



خطة حكومية لذوي الإعاقة للأعوام 2025-2027.. تعرف على تفاصيلها

بغداد-المواطن

تعكف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، على إطلاق الخطة الوطنية لذوي الإعاقة للأعوام ٢٠٢٥-٢٠٢٧، فيما تعكف على تأهيل الدور الإيوائية التابعة لها.

وقالت رئيسة هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة نذرى عبد الرحيم إن الخطة تهدف إلى وضع إطار سياسات شامل يضمن احترام حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وصولاً إلى تأهيلهم وإدماجهم في المجتمع. وأضافت أن الخطة الوطنية تتضمن الاهتمام بفترة كبار السن والأيام لهم وتمكينهم وضمان حقوقهم وأن تسري بخطوات مبنية على

التمكين وتحسين إمكانية وصولهم إلى الأماكن العامة ووسائل النقل والمشاركة الكاملة في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومعالجة الحواجز التمييزية، إذ ستشارك جميع وزارات الدولة كلا حسب اختصاصه ومهامه بتقديم الخدمة لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة. وأشارت إلى أهمية توحيد الأهداف وتوظيفها تحت مظلة واحدة كون الغاية الأساسية هي خدمة الأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة وصولاً إلى تأهيلهم وإدماجهم في المجتمع. وأضافت أن الخطة الوطنية تتضمن الاهتمام بفترة كبار السن والأيام لهم وتمكينهم وضمان حقوقهم وأن تسري بخطوات مبنية على

بغداد-المواطن

أعلن فرع توزيع كهرباء ميسان، التابع للشركة العامة لتوزيع كهرباء الجنوب، الثلاثاء، إكمال مشروع استحداث الخط المغذي لمحطة الخير الثانوية (١١/٣٣ ك.ف) في مدينة العمارة، مؤكداً أن المشروع دخل إلى الخدمة.

وقال مدير الفرع كرار عبد الحسين محسن، في بيان إنه «تم إكمال مشروع استحداث الخط الجديد المغذي لمحطة الخير الثانوية (١١/٣٣ ك.ف) في مدينة العمارة، الذي يتألف من خط مزدوج الدائرة بطول ٩ كم»، مؤكداً، أن «المشروع دخل الخدمة».



كهرباء ميسان:

إنجاز خط جديد يغذي محطة الخير الثانوية



zoom

تحت شعار (صرخة غزّة)

إنطلاق مهرجان كربلاء الدولي للمسرح



المواطن - متابعة

تضامناً مع معاناة أبناء الشعب الفلسطيني، وتحت شعار (صرخة غزّة)، وبحضور مدير عام دائرة السينما والمسرح ونقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي، انطلقت فعاليات مهرجان كربلاء الدولي للمسرح بدورته الرابعة للمدة من ١٠ الى ٢٠ تشرين الأول الحالي بمشاركة محلية وعربية ودولية. في كلمة الافتتاح، أثنى الدكتور جودي على الدور الكبير لشعبة المسرح المعاصر في العبثة الحسينية المقدسة، وهي الجهة المنظمة للمهرجان، واتخاذها موضوع غزّة وضحاياها عنواناً لها، متمنياً لهم بذل جهود أكبر لحوكمة الحدث وإيصال رسالة هادفة للمتلقى عبر فضاءات المسرح. يشار إلى أن المسرح العراقي استلهم العدوان الصهيوني الغاشم على أهلنا في غزّة ليجسد هذه المعاناة الاليمة من خلال أعمال مسرحية هدفها الأساس تنوير العالم وكشف حقيقة الكيان الصهيوني اللقيط، ليكون الفن المسرحي العراقي واسطة توجه وتدفع الرأي العام لاتخاذ مواقف جديّة وحاسمة.

د. جمال العتايي يسلم الضوء على
(العلاقة الجدلية بين الفن والسياسة)



المواطن - خاص

يضيف (ممتدى بيتنا الثقافي) الكاتب والناقد التشكيلي الدكتور جمال العتايي في جلسة يسلم الضوء فيها على (العلاقة الجدلية بين الفن والسياسة) في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت المقبل السادس والعشرين من شهر تشرين الحالي في مقر البيت الكائن في ساحة أندلس في قلب العاصمة بغداد، والدعوة عامة للجميع.

إيران تنتج فيلماً سينمائياً
عن حياة الشهيد يحيى السنوار



المواطن - متابعة

أعلن المنتج السينمائي الإيراني سعيد الهي عن عزمه لإنتاج فيلم عن حياة الشهيد يحيى السنوار ونضاله ضد الكيان الصهيوني.

وقال الهي: "نحن في مرحلة البحث في حياة الشهيد الشخصية ودراسة النضالات والأنشطة الثقافية والسياسية له وكذلك فترة الأسر في سجون الكيان الصهيوني وكيفية إطلاق سراح هذا الفلسطيني المقاوم واستشهاده".

وأضاف: "بعد كتابة السيناريو من قبل الكتاب ذوي الخبرة سنقوم بإنتاج فيلم عن حياة الشهيد السنوار. يذكر أن حركة المقاومة الإسلامية حماس نعت الجمعة الماضية، رئيس مكتبها السياسي، وقائد معركة طوفان الأقصى الشهيد يحيى السنوار (أبو إبراهيم).

تارا عماد في بطولة فيلم
(درويش) مع عمرو يوسف ودينا الشربيني



المواطن - متابعة

بدأ النجمة تارا عماد تصوير أحدث أوارها بفيلم (درويش) الذي تقدم فيه دوراً مليئاً بالأكشن والمطاردات خلال الأربعة أيام، وتتشارك في بطولته مع النجمين عمرو يوسف ودينا الشربيني، وهو من تأليف وسام صبري وإخراج وليد الحلفاوي، وتدور أحداثه حول مغامرات محتال ذي شخصية جذابة يعيش حياة مليئة بالتحديات والمخاطر.

من أعمال تارا المنتظرة الفيلم الكوميدي (سيكو سيكو) مع عصام عمر وطه دسوقي وخالد الصاوي، وفيلم (أول مرة)، وهو دراما نفسية في مرحلة ما بعد الإنتاج، والجزء الثاني من مسلسل الفانتازيا (جودر) في رمضان ٢٠٢٥ بعد نجاح الجزء الأول العام الماضي.

المواطن

«يطرح العرض المسرحي من خلال المزج بين الصورة واللغة الكلامية والجسد، فكرة الموت بطريقة عبثية دائرية، إذ لاتزول هذه الفكرة التي ترافقنا دائماً..»

في الدورة السادسة لملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي (دورة الفنان فؤاد المهندس)

ثلة من مبدعي المسرح العراقي يقرعون (أجراس الدم) بإخراج حيدر حليم هاتف



عمرو قابيل و أميناتى بالتوفيق لهم و للمشاركين لاسيما فريق جامعة المهرجان النوعي. علماً أن ورقتي ستأخذ طريقها للنشر في نشرة المهرجان بحسب ما



الأستاذ فؤاد المهندس (.. وللأسف تعذر سفره لتلبية الدعوة لارتباطه (ممثلًا) بالعرض المسرحي (أحوال وأمثال) الذي تأجل عرضه إلى موعد تزامن مع أيام الملتقى! وكتب هارف على صفحته بالفيسبوك: «شكراً لإدارة الملتقى و لرئيس المهرجان الأستاذ

أخبرني به الصديق عمرو قابيل.. وتضم فعاليات الملتقى، التي تحمل اسم الفنان المصري فؤاد المهندس، عدة مسابقات، بينها مسابقة التأليف المسرحي، ومسابقة النقد المسرحي، إلى جانب مسابقة نجم الجامعة، والتي يشارك في لجنة تحكيمها الفنان



متابعة - عبد العليم البناء

الجميلة بجامعة القادسية الدكتور مهند العميدي، وهي من تمثيل الفنانين: روان رياض، مصطفى أحمد، منتظر فريد، وإضاءة مصطفى عبد الستار. وفي لقاء سريع مع المخرج حيدر حليم هاتف تحدث عن عرض (أجراس الدم) قائلاً: «يطرح العرض المسرحي من خلال المزج بين الصورة واللغة الكلامية والجسد، فكرة الموت بطريقة عبثية دائرية، إذ لاتزول هذه الفكرة التي ترافقنا دائماً.. وهي محددة في العرض المسرحي بعدد زمني يمتد من العصر الإزبائبي إلى يومنا هذا..» مشيراً «أن النص هو إعداد من النصين العالمين (ماكث) و(عطيل) لشكسبير مزج المخرج بين هذين النصين ليكون له أفاق واسعة في التجريب..» وتابع: «الرسالة التي تبعتها الشخصيات داخل العرض هي رسالة تحذيرية للموت الدائر.. ومحاولة لإيجاد المعنى للجوهري للحياة..» وتشارك مسرحية (أجراس الدم) في المسابقة الرسمية للملتقى إضافة إلى (قطرة من القمح) من تأليف نائل الجرابية وإخراج عدنان البلوشي عن جامعة التقنية والعلوم التطبيقية في سلطنة عُمان، و(هنائة) للمخرج السعودي عايش البقمي عن (جامعة الملك

المصريين المصري العرب والأجانب. وتشارك مسرحية (أجراس الدم) التي عرضت مساء الإثنين الماضي وسيعاد عرضها اليوم الأربعاء، في المسابقة الرسمية لمهرجان ملتقى القاهرة الدولي للمسرح الجامعي - CIGUT السادس، وهي من سينوغرافيا وإخراج الفنان حيدر حليم هاتف، وإشراف رئيس قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون

دار ثقافة الاطفال تشارك بفيلم (يحيى) في سوبرستار للأفلام القصيرة بالموصل

المواطن - متابعة

حصل فيلم (يحيى) من إنتاج قسم الفنون الدرامية في دار ثقافة الاطفال على تكريم مهرجان سوبرستار للأفلام القصيرة الذي أقيم في الموصل بنسخته الثالثة والعشرين يوم الجمعة ١٨-١٠-٢٠٢٤ والتي حملت اسم الفنان راكان العلاف. فيلم (يحيى) من إخراج الفنان الشاب حيدر منير وهو أحد كوادر قسم الفنون في دار ثقافة الاطفال الذي أشاد بحسن التنظيم والإدارة لهذا المهرجان الذي تقيم سنوياً رابطة السينما والتلفزيون

بمشاركة عدد من الأفلام القصيرة. وصف مدير عام دار ثقافة الاطفال الدكتور إسماعيل سليمان حسن، هذه المهرجانات بأنها ملتقيات ثقافية فنية مهمة تشجع على إنتاج الأفلام التي تتناول موضوعات تهم المجتمع العراقي، وكانت دار ثقافة الاطفال حريصة على المشاركة بفيلم من إنتاج قسم الفنون فيها ويطرح مشكلة مجتمعية فرضتها الظروف الصعبة التي مرت على العراق ألا وهي الهجرة غير الشرعية وأثارها على الفرد والمجتمع، معرباً عن سعادته للطاقت الفنية الشبابية الدؤوبة التي تزخر بها دار ثقافة الاطفال متمنياً لهم المزيد من التالف والنجاح.



كاتب مهيوني يعلق على لحظات السنوار الأخيرة:

مشهد من رواية همنغواي عن فلسطين.. وسيغيب تاريخ العالم

وأضاف: «في لحظاته الأخيرة، أدرك السنوار أن هذه هي النهاية بالنسبة له، لكنه لم يصب بالانهايار: فلسطيني فخور، من سكان غزّة، ومسلّم حتى آخر نفس، ولد في ١٩٦٢ في خان يونس لعائلة من لاجئي عام ١٩٤٨ من المجدل، كان عمره ٥ سنوات عندما احتلت إسرائيل غزّة، ولم تتخل عنها حتى يومنا هذا ولكنها ستفعل ذلك في النهاية.»

كتبه كاتب مسرحي موهوب: ليس في نفق، أو مخبأ سري، أو قصص بعيد، وليس أثناء الانخراط في عمل غير جدير، لقد مات وهو يقاوم.. ووصف أنه «إذا كان هناك كلمة واحدة يمكن التفكير فيها لوصف هذه النهاية، فهي همنغواي. كان هذا أشبه بمشهد من رواية همنغواي عن فلسطين»، مضيفاً: «ليس لدي أي شك في من سيدعم همنغواي في هذا الصراع.»

وقب على الفيديو المنشور للحظات الأخيرة للسنوار، بالقول: «آخر عمل من أعمال التحدي، ألقى بعض الحطام على طائرة بدون طيار تابعة للجيش الإسرائيلي، وبدأت أفكر: هل كان وهو صبي صغير يرمي الحجارة أيضاً على الجنود في غزّة.»

المواطن - متابعة

قال كاتب صهيوني إن ما بدأه اللاجئ، الذي قضى ٢٣ عاماً في سجن إسرائيلي، في ٧-من أكتوبر، «سيغيب تاريخ العالم إلى الأبد، والعملية لا تزال في مراحلها الأولية». وكتب ألون مزارحي: «رئيس حركة حماس» يحيى السنوار مات موتاً مشرفاً، موت محارب مع رجاله، مع شعبه، في دفاعه عن أرضه ضد محتل يسعى للإبادة، ولم يسقط في عمل غير لائق.»

