

وزير الصحة:

رؤية مشتركة لإدارة وتطوير المشاريع الصحية المستقبلية في بابل

بغداد - المواطن

تفقد وزير الصحة صالح الحسنائي، السبت، مستشفى بابل، فيما أكد وجود رؤية مشتركة لإدارة وتطوير المشاريع الصحية المستقبلية في المحافظة.

وقال الحسنائي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «زرنا مستشفى مرجان ومركز الأورام في المستشفى ذاته بمحافظة بابل، بالإضافة إلى مبنى الجديد الذي يتم إنشاؤه لمركز العناية القلبية».

وأضاف، ان «الجولة تضمنت زيارة مستشفى الحلة الجراحي، حيث افتتحنا ردهة العناية المركزة التي تضم ٣٢ سريراً، إلى جانب صالة عمليات وجهاز مفراس ودهات رقود متكاملة»، مبيناً ان «هذه الردهات تقدم خدمات نوعية وشاملة للمرضى». وتابع: «لدينا زيارات إلى مؤسسات أخرى واجتماعاً مع دائرة الصحة لمناقشة البرنامج الحكومي، وتقييم النجزات واستعراض الاحتياجات سواء المتعلقة



وزير العدل يبحث مع الصليب الأحمر معالجة مشكلة الأطفال المصاحبين لأمهاتهم



بغداد - المواطن

بحث وزير العدل خالد شواني مع رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر معالجة مشكلة الأطفال المصاحبين لأمهاتهم من جنسيات مختلفة في الأقسام الإصلاحية، وتسهيل إجراءات إعادتهم إلى بلدانهم بالتنسيق مع الجهات المعنية.

وذكر بيان للوزارة، أن «وزير العدل خالد شواني استقبل رئيس بعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر (ICRC) في العراق، اختياراً إسلاموف، حيث شدد على دعم جهود المنظمات الإنسانية وتعزيز الشراكة معها من خلال الدوائر المعنية بهذا الملف، وتقديم التسهيلات اللازمة لفرقها العاملة، وخاصة في المجالات الإنسانية». وأضاف البيان، انه «تمت مناقشة الأوضاع الإنسانية للنزلاء في الأقسام الإصلاحية ومراكز إيوائهم، وأكد الوزير حرص وزارة العدل على توفير كافة الحقوق للنزلاء، بما في ذلك الرعاية الصحية المتكاملة، والتعليم والتدريب المهني، في إطار استراتيجية الوزارة الساعية للإصلاح وإعادة التأهيل».

وتابع، انه «تم التطرق إلى آلية التعاون مع اللجنة لإيجاد حلول لمشكلة الأطفال المصاحبين لأمهاتهم من جنسيات مختلفة، وكيفية تسهيل إجراءات إعادتهم إلى بلدانهم بالتنسيق مع الجهات المعنية». من جانبه، أثنى إسلاموف على «الجهود الحثيثة لتحسين الملف الإنساني في السجون العراقية»، مشيراً إلى «التحسن الملحوظ الذي سجلته فرق اللجنة الدولية خلال زيارتها الميدانية للأقسام الإصلاحية، حيث لمست تعاوناً بناءً، مما أسهم في تحسين الظروف الإنسانية في تلك السجون».

الداخلية:

الإطاحة بشبكة دولية لتجارة المخدرات في ميسان

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الداخلية، السبت، عن الإطاحة بشبكة دولية لتجارة المخدرات في محافظة ميسان.

وذكر بيان للوزارة، أن «قوة أمنية مشتركة في محافظة ميسان، وبعد الاعتماد على مصادر استخباراتية ذاتية، ومن خلال كمين محكم استند إلى معلومات من مصادر موثوقة، تمكنت من الإطاحة بـ (٤) تجار مخدرات، (٢) منهم يحملون الجنسية الأجنبية، وضبطت بحوزتهم (٥) كغم من مادة الكريستال».

وأشار البيان إلى أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية من قبل مديرية المخدرات والمؤثرات العقلية في ميسان».

التجارة تعلن

إطلاق السلة الغذائية الثامنة الأسبوع المقبل



بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التجارة، السبت، عن إطلاق السلة الغذائية الثامنة الأسبوع المقبل. وقالت مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة لمى هاشم الموسوي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الشركة ستباشر بتوزيع السلة الغذائية الثامنة في الأسبوع المقبل، لافتة إلى أن «السلة الغذائية ستتضمن خمسة أصناف من البقوليات (العدس - الحمص - الفول - الفاصولياء) إضافة إلى المواد الغذائية الرئيسية الأخرى».

وزير التعليم يعلن إطلاق التقديم إلى المنحة المجانية الخاصة بكليات المجموعة الطبية

بغداد - المواطن

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، السبت، إطلاق التقديم إلى قناة المنحة المجانية الخاصة بكليات المجموعة الطبية في الجامعات والكليات الأهلية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

وذكر بيان للوزارة، أن «وزير التعليم أطلق التقديم إلى قناة المنحة المجانية الخاصة بكليات المجموعة الطبية في الجامعات والكليات الأهلية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥». وأكد وزير التعليم في رسالة بهذه المناسبة، بحسب البيان، «اهتمام الوزارة بشراخ الطلبة من ذوي الدخلات العالية وتوفير بيئة مناسبة للتنافس الإيجابي على وفق مقتضيات وضوابط التقديم إلى المنحة المجانية التي نصت على أن يكون الطالب من خريجي الدراسة الإعدادية (العلمي الأحيائي) للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ حصراً وأن لا يقل معدل الطالب المتقدم عن (٩٢٪) لكليات طب الأسنان والصيدلة و(٩٦٪) لكليات الطب العام بعد إضافة درجة الدور الأول واللغة المضافة».



نائب مدير مكتب رئيس الوزراء:

الحكومة اهتمت بدعم القرآن للإصلاح ومواجهة التحديات

المواطن - متابعة

الارتقاء على جميع الصعد حتى تكون في مقدمة الركب الحضاري». وأضاف أن «اختيار شعار المسابقة (من بغداد الحضارة والإسلام إلى لبنان الجهاد وغزة المقاومة في القرآن الكريم النصر والثبات) لبعث الأمل بأن امتنا متصلة ما تمسكت بكتاب الله». وبين أن «اهتمام الحكومة بالقرآن الكريم وتقديم كافة أشكال الرعاية والحوافز وكذلك تشجيع ودعم كل مبادرة وخطوة تصب في إطار نشر الثقافة والمعارف القرآنية وتشجيع الأجيال على حب القرآن الكريم وتلاوته والعمل بأحكامه وتمسك بقيمه السامية».

أكد نائب مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء علي رزوقي اللامي، السبت، أن اهتمام الحكومة بدعم القرآن الكريم للإصلاح ومواجهة التحديات.

وقال رزوقي في كلمة له خلال افتتاح مسابقة العراق الدولية لحفظ وتلاوة القرآن الكريم وتابعتها وكالة الأنباء العراقية (واع): إن «امتنا في الزمن الحاضر أحوج ما تكون إلى القرآن الكريم واحتمال قوي في مواجهة التحديات والإصلاح والنهوض

النقل تصدر توضحاً بشأن الاتفاقية

الاستشارية لإدارة المطارات مع مؤسسة التمويل الدولية

بغداد - المواطن

أصدرت وزارة النقل، السبت، توضيحاً عن الاتفاقية الاستشارية لإدارة المطارات مع مؤسسة التمويل الدولية، فيما اعربت عن استنكارها ونفيها لما يتم تداوله وسائل الإعلام.

وذكر بيان لوزارة النقل انها «تعرب عن استنكارها ونفيها لما يتم تداوله في بعض وسائل الإعلام من أن الحكومة ذاهبة باتجاه التعاقد مع جهات خارجية يحظر القانون العراقي التعامل معها، من أجل ادارة المطارات العراقية»، معتبرة أن «هذه المزادات السياسية لا تخدم مصلحة العراق والعراقيين، وإنما مجرد استهداف لعمل وإنجازات الحكومة والوزارة».

وأضاف البيان، أن «حملات التشويش والانتهاكات والتضليل الإعلامي ضد مشاريعها عادة ما تنشط مع كل إعلان عن إنجاز معين في مشاريعها الخدمية أو الاستراتيجية في السكن والموانئ والنقل الجوي والبحري»، مشيراً إلى أن «الوزارة ماضية في إنجاز المشاريع الاستراتيجية، لإسما مشروع طريق التنمية وميناء الفاو الكبير، الذي أنجزنا الأرصقة الخمسة الأولى منه، هذان المشروعان اللذان سيغيران خريطة النقل العالمية، ويخلقان تكاملاً اقتصادياً لدول المنطقة والعالم».

وتابع البيان، ان «ما أثير من لفظ حول الاتفاقية الاستشارية التي جرى توقيعها من قبل سلطة الطيران المدني مع مؤسسة التمويل الدولية (IFC)، خلال العام الماضي (٢٠٢٣)، قبل إنفاضة إدارة المطارات بوزارة النقل (الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية)».

وأشارت الوزارة إلى أن «المنهاج الوزاري لحكومة الخدمة الوطنية برئاسة السيد السوداني، يتضمن



تأهيل المطارات العراقية ورفع كفاءتها وتطوير مرافقها وعوامل السلامة فيها، للارتقاء بخدماتها، بما يتوافق مع المعايير الدولية للمطارات في العالم، وبالتالي فإن اتفاقية الخدمات الاستشارية التي جرى توقيعها من قبل سلطة الطيران المدني استناداً إلى قرار مجلس الوزراء، تضمنت تقديم دراسة شاملة ومتكاملة لتأهيل وتطوير مطار بغداد الدولي من خلال إعداد كراس استشاري، يهدف لتأهيل وتطوير البنية التحتية للمطار، من خلال ايجاد مشارك من القطاع الخاص، للاستفادة من الفرصة الاستثمارية في المطار، على أساس الشراكة بين القطاعين العام والخاص». ولفت البيان إلى، انه «على إثر الاتفاق قدمت الـ

لتأهيل المطار تستهدف زيادة الطاقة الاستيعابية للمطار في استقبال المسافرين، وبالتالي فإن الوزارة ترفض وتنفي بشكل قاطع المزاعم التي تتحدث عن نقل موظفي إدارة المطارات والملاحة الجوية بنسبة ٥٠ بالمئة منهم إلى بقية التشكيلات، وغيرها من المزاعم التي تحاول من خلالها خلط الأوراق». وأكد البيان، ان «الاتفاق لا يتجاوز عملية تأهيل المطار ومرافقه، وان الأجواء العراقية تدار من قبل كوادر الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية». وواصل البيان: إن «عمليات التأهيل والتطوير للمطار ستوفر فرص عمل جديدة للعراقيين، كما ستكون هناك حاجة ماسة لجميع خدمات الموظفين في شركة إدارة المطارات والملاحة الجوية، موضحاً أن الدراسة الاستشارية تضمنت بناء صالة مسافرين جديدة تستوعب الزيادة المتوقعة في حركة النقل الجوي لغاية عام ٢٠٣٦، لتصبح الطاقة الاستيعابية في مطار بغداد الدولي ٨.٥ إلى ٩ ملايين مسافر سنوياً».

وبين، أن «مطار بغداد الدولي الذي يعد أكبر محطة استقبال في العراق يتألف من ثلاث صالات، عادة ما تكتمل بالمسافرين الذين يتدفقون بأعداد كبيرة خصوصاً خلال الزيارات الدينية، كما أن مرافقه لم تشهد أي عمليات تطوير وتأهيل منذ أربعة عقود». وخلص البيان إلى، أن «العام المقبل سيشهد انجاز العمل في مشاريع مطارات كربلاء المقدسة والناصرية والموصل الدولية، وفقاً للمواصفات والمعايير العالمية، الامر الذي يعزز حركة الطيران في العراق، ويتيح خيارات مناسبة للمسافرين، ويحقق نوافذ جديدة للتواصل مع دول العالم عبر هذه الممرات الجوية، كما أنها ستخلق تكاملاً مناسباً في عملية النقل مع مشروع طريق التنمية الذي يمر في تلك المحافظات».

الأواء الجوية تتوقع هطول أمطار غزيرة وانخفاضاً في درجات الحرارة

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأواء الجوية، السبت، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار غزيرة وانخفاضاً في درجات الحرارة.

وذكر بيان لهيئة، أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط أمطار متفرقة خفيفة إلى متوسطة الشدة بعد الظهر، وتكون رعدية أحياناً وغازية في بعض الأماكن من المنطقتين الوسطى والشمالية، ودرجات الحرارة سترتفع قليلاً، مبيناً أن «درجات الحرارة العظمى

اليوم غد الأحد في بغداد وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل وديالى وذي قار وميسان ستكون ٢٧ درجة مئوية، بينما ستكون ٢٦ درجة في نينوى وكركوك وصلاح الدين والأنبار، و٢٥ درجة في أربيل، و٢٢ درجة في دهوك والسليمانية، و٢٠ درجة في البصرة». وأضاف البيان أن «طقس يوم الاثنين سيكون غائماً جزئياً إلى غائم مع أمطار متفرقة خفيفة إلى متوسطة الشدة في المنطقتين الوسطى والشمالية، وتكون رعدية أحياناً وغازية في بعض الأماكن، ودرجات الحرارة ستتخفف بضع درجات في المنطقة الشمالية، وستظل مقاربة في

أمانة بغداد تطلق حملة لإصلاح الطرق المتضررة بفعل الأمطار

بغداد - المواطن

أعلنت أمانة بغداد، السبت، الشروع بحملة لإصلاح ٦٤ ألف متر مربع من الأسفلت في الشوارع والطرق المتضررة بفعل الأمطار، فيما أكدت أن حملاتها مستمرة بعد كل سقوط للأمطار؛ لجعل الطرق بأفضل وضعية ممكنة. وقال الوكيل البلدي رزاق اليعقوبي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «بعد الأمطار الأخيرة انطلقت حملة متكاملة وشاملة لتنظيف الشوارع الرئيسية والفرعية والأرقة من النفايات والأتقاض ومخلفات الأمطار». وأضاف، أنه «بعد ذلك تم الشروع بتنظيف المتهولات



والمشبكات وخطوط النقل، وتم رصد حالات تضرر للأسفلت جراء الأمطار السابقة وتم عمل جرد على كل الطرق وجدنا أن الأضرار طالت ٦٤ ألف متر مربع تحت لما يقارب ٨ آلاف طن من الأسفلت لإصلاحها». وتابع، «في اليوم الأول شرعنا باستخدام كمية أولى بالغة ٤٠٠ طن من الأسفلت المنتج في معمل الوكالة البلدية في الزعفرانية لإصلاح الأضرار وسيدعم العمل بإنتاج ٥ معامل أخرى، ما سيوفر نحو ٢٤٠٠ طن وتستمر العملية حتى إصلاح جميع الطرق المتضررة وعملاً سيبتمر بعد كل عملية سقوط أمطار لإصلاح أي أضرار».

واتساب يزيل كل الحدود في عالم التراسل بخطوة ثورية



المواطن - متابعة

التى لا تزال غير متاحة في الإصدار التجريبي. ومن المتوقع أن تعزز هذه الخطوة من مكانة «واتساب» كوجهة شاملة للتواصل الرقمي، حيث يمكن أن يعني المستخدم عن التنقل بين عدة تطبيقات، ويوحد محادثاته من منصة واحدة. لكن هذه الخطوة تواجه عقبة في الاتحاد الأوروبي، حيث يُطبق قانون الأسواق الرقمية (دي إم سي) لضمان المنافسة العادلة وتوسيع نطاق الخدمات الرقمية. ويتطلب هذا القانون من التطبيقات الكبرى، المصنفة كـ «جيت كير» أو «حارس البوابة»، أن تتيح للمستخدمين تشغيل خدماتها بالكامل مع التطبيقات الأخرى. و«جيت كير» هي شركات تقدم خدمات المنصات الأساسية التي حددها قانون الأسواق الرقمية «دي إم سي» والتي يُزعم جميع التطبيقات داخل الاتحاد الأوروبي بأن تكون قابلة للتشغيل المتبادل مع تطبيقات المراسلة الأخرى. وبما أن «واتساب» غير مصنفة كـ «حارس بوابة»، بموجب هذا القانون، لن تكون هذه الميزة متاحة لمستخدميها في أوروبا. وينطبق هذا التنظيم أيضا على تطبيقات أخرى مثل «أي مسج»، و«تليغرام»، و«رسائل غوغل»، و«سيفنال»، وليس فقط على «واتساب». ومن جهة أخرى، قال ديك بروير -مدير الهندسة في واتساب- «هناك توتر حقيقي بين تقديم وسيلة سهلة لتوفير هذه الميزة التي تسمح بتبادل الرسائل مع التطبيقات الخارجية وبالمحافظة على خصوصية وأمان واتساب».

توقعات بحدوث زلزال مدمر بسبب اقتراب كويكب من الأرض

المواطن - متابعة

توقع العلماء حدوث زلزال مدمر بعد 5 سنوات بسبب اقتراب كويكب «أبوفيس» عندها 200 ألف كيلومتر (125 ألف ميل)، سيقترب إلى مسافة 20 ألف ميل (32,187 كيلومترا) من الأرض، ليكون أقرب من الأقمار الاصطناعية التي تدور حول كوكبنا، وأقرب 10 مرات من القمر. وتنتشر الأبحاث إلى أنه عندما يمر الكويكب فإن قوة جاذبية الأرض سوف تتسبب باهتزازها بعنف، مع احتمال حدوث عمليتين فيزيائيتين، الأولى قد تتسبب بتطاير الصخور والغبار من على السطح، والثانية قد تتسبب بحدوث انهيارات أرضية تحدث تدريجيا على مدى عشرات الآلاف من السنين. ومن المتوقع أن يؤدي كلا الحدثين في نهاية المطاف إلى تغيير البنية السطحية للأرض الذي يبلغ عمرها 4 مليارات عام. ومن المتوقع أن يقترب «أبوفيس» من الأرض في 13 نيسان 2029، وإذا ضرب الأرض بشكل مباشر،



فإن تأثيره سيكون معادلا لتفجير عشرات أو مئات القنابل النووية. ولن يؤدي ذلك إلى تدمير الأرض بأكملها، لكنه قد يؤدي بسهولة إلى تدمير مدينة، ونشر الدمار على مساحة تبلغ مئات الأميال. واهتم العلماء بمسار هذا الكويكب عن كثب منذ اكتشافه لأول مرة في عام 2004، ففي البداية، كانت فرص الاصطدام المحتمل في عام 2029 مرتفعة بنسبة 2.7 في المائة، لكن دراسات أحدث وجدت أن الاحتمالات أقرب إلى واحد من كل مليارين. وقام فريق من الباحثين بقيادة رونالد لويس بالوز، عالم الكويكبات في مختبر الفيزياء التطبيقية بجامعة جونز هوبكنز، بالتحقيق فيما قد يحدث لأبوفيس عندما يمر عبر المجال الجاذبي للأرض. وقال بالوز إن

مكون في الفلفل الحار يظهر تأثيرا مضادا لورم سرطاني نادر

المواطن - متابعة

كشفت بحث جديد أن الكابسيسين، المركب المسؤول عن مذاق الحار في الفلفل، قد يكون له تأثير مضاد للورم في خلايا «ورم المتوسطة»، وهو نوع نادر للغاية من السرطان يصعب علاجه. ويعرف مرض «ورم المتوسطة» بأنه سرطان عدواني للغاية مع معدلات ضعيفة للبقاء على قيد الحياة بعد التشخيص، وخيارات علاجية محدودة، ويرتبط عادة، ولكن ليس دائما، بالتعرض للأسبست، وهو معدن يستخدم في مجال البناء وتسقيف المنازل والعوازل الداخلية والخارجية، بالإضافة إلى صناعة الملابس الواقية من الحريق وكوابح السيارات وغيرها من المنتجات. ويتطور ورم المتوسطة من الطبقة الرقيقة من الأنسجة التي تغطي العديد من الأعضاء الداخلية



(المعروفة باسم الظهارة المتوسطة)، وتعد علاج مسلات خلايا ورم المتوسطة المختلفة المنطقة الأكثر إصابة هي بطانة الرتين وجدار الصدر. وأظهر الباحثون في هذه الدراسة أن

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف الانبار
محكمة بداءة هيت
العدد: 43 / ب / 2024
التاريخ: 2024/11/3
الدعوة: سجاد حبيب صالح
القاضي: مازن عبد اللطيف جاسم وجماعته

اعلان

تنفيذا لقرار هذه المحكمة رقم ٢٠٢٤ / ب / ٢٠٢٤ بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٢٤ بإزالة شيوخ العقار الرقم ٢٠٢١/٩ م التعديلات وحمايات الوالعة في حيت / الجري، وعدم وجود رافع بالتره تقرر الإعلان عن بيعه لمدة (١٥) خمسة عشر يوما ابتداء من اليوم التالي للنشر في مسجلين محليين يومين وسبعين الاصدار. فعلى الراغبين بالتره الحضور لتوهم المحكمة الساعة (١٢) الثانية عشر ظهرا من يوم الأربعاء مستصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية البالغة (١٨٢٠٠٠٠٠٠) مليار ومائتان وعشرون مليون دينار. ويصل مسمى كل لم يكن من الشركاء، ويحصل المشتري اجور المبادلة والتسجيل.

ملاحظة: اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة. اوصاف العقار: العقار عبارة عن محلات في واجهة الدار عدد ٨ محلات ١١ باب وكذا تحتوي على دار سكن قديم البناء يحتوي على استقبال وحول وصحيات وغرفة نوم وفي الطابق الأول ثلاثة غرف نوم وصحيات ومطبخ وكذلك يحتوي على شملت في خلف العقار يتكون من استقبال وصالة ومطبخ وصحيات وغرفتين نوم بدرجة البناء قديم وكذلك يحتوي على غرفة في الطابق الأول للمحلات تحتوي على غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومجمع وصحيات، مساحته ١٨٠٠٠٠٠٠٠ م٢، القيمة التقديرية للعقار الأرض مبلغ قدره (١٨٢٠٠٠٠٠٠٠٠) مليار وستمئة وعشرون مليون دينار. والقيمة التقديرية للتشييدات مبلغ قدره (٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠) مائتي مليون دينار للمجموع الكلي مبلغ قدره (١٨٢٠٠٠٠٠٠٠٠) مليار ومائتان وعشرون مليون دينار.

القاضي
مولود ابراهيم حمد

وزارة الداخلية / المديرية العامة لسفر والجنسية
مديرية شؤون الجواز المدنية
إعلان

بناءً على الدعوى المقامة من قبل المدعية صفاء محمد عبيد الذي تطلب تبديل اسمها من صفاء الى جمانة ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل الاتحادية
محكمة الجواز الشخصية في القاسم
العدد: 1021/ش / 2023
التاريخ: 2024/11/6

اعلان

الى - المدعى عليه / حيدر جبر مخيف
لاقامة الدعوى المرقمة ٢٠٢١/ش/٢٠٢٣
امام هذه المحكمة بحقك من قبل المدعية (سوسن لعبيبي طعمه) والتي صدر فيها قرار الغيابي بحقها تأييد الحضانة وبالنظر لجوهولية محل اقامتك لذا تقرر تبليغك اعلانا عن طريق النشر بصحيفة محلية يومية وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا علما ان الدعوى محسومة للقرار بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢٣.

القاضي
ايداد مويح سليمان

محكمة بداءة الحسينية
العدد: 1528/ب/2024

اعلان

قررت محكمة بداءة الحسينية بنشر أسماء المدعى عليهم في الدعوى المرقمة اعلاهم كل من: محمد علي عبود، حسن سلمان ضائي، وذلك لارتحالهم إلى جهة مجهولة لذا قررت المحكمة تبليغكم عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يومتين وذلك ازالة للعقار المرقم ٣/١٤مقاطعة ٤٧ فراشية في موعد المرافعة ٢٠٢٤ / ١١ / ١٤ وفي حالة عدم حضوركم ستجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي
سجاد حبيب داخل

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة الجواز الشخصية في الحسينية
العدد: 1155/ش/2024
التاريخ: 2024/11/3

اعلان

إلى / المدعى عليه (علي مطر حسن) لمقتضيات الدعوى المرقمة بالعدد اعلاهم والمقامة من قبل المدعية (سارة عباس عبدعون) ضد المدعى عليه (علي مطر حسن) والتي تطلب فيها التفريق القضائي قبل الدخول ولجوهولية محل إقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين علما ان موعد المرافعة يوم ٢٠٢٤/١١/١٨ وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة الغيابية بحقك.

القاضي
علي حافظ عبود

فقد وصل الامانات المرقم ١٧٨٥٧٣٦ في ٢٠١٩/٢/٢١ باسم سيف جواد ناصر الصادر من مديرية بلدية الحمزة الغربي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان

فقد وصل الامانات المرقم ١٧٨٥٧٣٦ في ٢٠١٩/٢/٢١ باسم سيف جواد ناصر الصادر من مديرية بلدية الحمزة الغربي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات
العدد: ٣٥٩٦٥ / ١٨٤ / ٦٤
التاريخ: ٢٠٢٤ / ١١ / ٧

م / المناقصة العامة المحلية ٤٥٣ / ٤٥٣ / ٢٠٢٤
تجهيز ونصب بدالة سعة (٧٥٠) خط لقسم مصفى ميسان
اعلان أول على الموازنة التشغيلية

١. يسر شركة مصافي الجنوب / شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على ان يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل او مخول عن الشركة مزود بتحويل رسمي.

٢. تقديم كتاب رسمي معنون إلى قسم العقود والمشتريات يتضمن وصف ورقم المناقصة ودفعة قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (٢٠٠٠٠٠٠ دينار) مائتان الف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.

٣. عدم مشاركة أي شركة لديها ثلاثة (٣) عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك اكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة.

٤. تقديم تعهد قانوني بأن يكون المدير المفوض للشركة غير موظف في دوائر الدولة وبعبكسه يتحمل المسؤولية القانونية في حال ثبوت خلاف ذلك.

٥. ملئ استمارة التفريق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض وصاحبها بختم الشركة.

٦. الكلفة التخمينية تبلغ (٩٠٨٠٠٠٠٠٠٠٠ دينار) فقط تسعمائة وثمانية مليون دينار عراقي.

٧. التأمينات الأولية المطلوبة (١٨,١٦٠,٠٠٠ دينار) فقط ثمانية عشر مليون ومائة وستون الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وناقد لغاية ٢٨ يوما بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.

٨. المدهى العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الالكتروني للشركة (www.src.gov.iq) وللإستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على البريد الالكتروني التالي: (contracts@src.gov.iq).

٩. سيكون انعقاد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحا يوم ١٢/١١/٢٠٢٤ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة / الشعبية.

١٠. اجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.

١١. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب - شركة عامة / غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا ليوم الغلق المصادف ١٨/١١/٢٠٢٤، وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

١٢. يتم تقديم الجزء الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزء الرابع) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزء الخامس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على ان تكون موقفة ومختومة على جميع اوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

للمعلنات اشرار اوسنج اعلانه

للمعلن في المواطن

zico_saleh2000@yahoo.com

إيميل الاعلانات

٠٧٧٠٢٧٧٩٤٦



zoom

غداً..افتتاح المعرض
التشكيلي (باتجاه الضوء) لمني مرعي



المواطن - خاص

نقابة الفنانين العراقيين تقدم المعرض التشكيلي (باتجاه الضوء) للفنانة التشكيلية مني مرعي، الساعة الخامسة مساءً يوم غد الإثنين الموافق ١١ / ١١ / ٢٠٢٤ في كالمري نقابة الفنانين العراقيين، بمقر النقابة في شارع الرشيد مقابل شارع الخيام..الدعوة عامة للجميع والدخول مجاناً.

مدير الدراسات الموسيقية
يستقبل وفد المعهد في بغداد



المواطن - خاص

استقبل مدير معهد الدراسات الموسيقية علي حسن وفد معهد كوتوا الألماني برئاسة مديره توماس ليرلناقشة التعاون الفني المرتقب واليات التبادل الثقافي مع الإهتمام بشريحة الشباب، وتشجيعهم على الأنشطة الثقافية والموسيقية. وعبر لير عن استعداد المعهد للتعاون الجاد بما يسهم في إثراء المشهد الموسيقي في العراق، خاصة وأن المعهد تبني برنامجاً ثقافياً عام ٢٠٢١ شمل دعم النشاطات الثقافية العراقية كالحفلات والعروض الموسيقية.

أحمد السقا

يتعاقد على (هيروشيما) و(الديب)



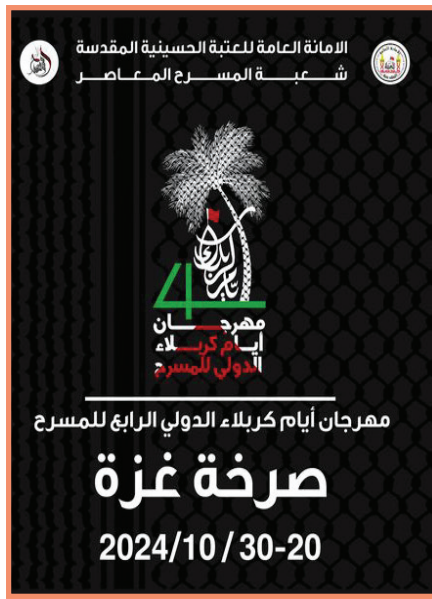
المواطن - متابعة

تعاقد أحمد السقا على بطولة فيلم (هيروشيما) من إنتاج أيمن بهجت قمرالذي أولى تجاربه في الإنتاج السينمائي، ومن إخراج أحمد نادر جلال. في وقت كانت بدأ السقا بتصوير فيلمه (أحمد وأحمد)، الذي يجمعه بالفنان أحمد فهمي في أول بطولة مشتركة بينهما، ويظهر أحمد السقا بشخصية خال فهمي ضمن الأحداث، وتشارك بالفيلم جيهان شمشاتري، ومن إخراج أحمد نادر جلال أيضاً. كما تعاقد على بطولة فيلم (الديب) الذي يحمل مفاجآت عدة، ومن تأليف هاني سرحان، وإخراج محمد سلامة.

برنامج الدورة تضمن عروضاً مسرحية، ورشوات تكوينية: (الزمن . جغرافية الفن) للمخرج د. هيثم عبد الرزاق، (ورشة جماليات الإخراج) للفنان المسرحي التونسي د. أنور الشعافي، وجولات وزيارات ميدانية متنوعة لوفود وضيوف المهرجان داخل وخارج كربلاء المقدسة.

في مهرجان أيام كربلاء الدولي الرابع للمسرح

تتويج مسرحية (التنور) التونسية بجائزتي أفضل عمل متكامل وأفضل إخراج



فوزالكاتب علي عبد النبي الزبيدي بالمرکز الأول في مسابقة النصوص المسرحية عن نصه (إملاء الفراغات)، والكاتب اليماني محمد علي علي حسين الأنسي بالمرکز الثاني عن نصه (العصيان والمؤامرة)، والكاتب المصري حسام الدين عبد العزيز عن نصه (مصرع زنوبيا).

المقدسة الأستاذ حسن رشيد العبايجي في كلمة الافتتاح : أتمنى لهذا المهرجان أن يحقق الأهداف النبيلة التي تسعى لها إدارة العتبة الحسينية لبناء جيل مؤمن يحمل فكر أهل البيت (عليهم السلام)، والذي تقيمه الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة ومن خلال شعبة المسرح المعاصر تحت شعار (صرخة غزوة) تضامناً مع شعبي فلسطين ولبنان... واستذكر الشهداء والقادة وكل من يمتشق سيف الحق للدفاع عن شرفه ومقدساته ويقف بوجه هذا العدو المتغطرس للدفاع عن مقدسات وشرف الأمة وحرارتها. جدير بالذكر أن برنامج الدورة الرابعة تضمن إلى جانب العروض المسرحية، ورشوات تكوينية، ومنها ورشة (الزمن) . جغرافية الفن (التي حاضر فيها الفنان المسرحي المخرج الدكتور هيثم عبد الرزاق من العراق، حيث أكد أن حماسه الشباب المتدربين بالورشه بنىء بمسقبل رائع للفن عامة والمسرح بشكل خاص في كربلاء المقدسة وهذه المهرجانات كخليفة لبناء جيل من الفنانين يعي بمسؤولية الفن تجاه المجتمع والإنسان. وإضافة إلى ورشة جماليات الإخراج) للفنان المسرحي المخرج التونسي الدكتور أنور الشعافي. شهد حفل الختام عرض الفيلم

جائزة أفضل ممثل الفنان اللبناني قاسم إسطنبولي عن دوره في مسرحية (قوم يا). وتم منح جائزة أفضل سينوغرافيا في هذه الدورة لإياد الريموني من الأردن عن مسرحية (مقامرة بلفور). أما جائزة أفضل نص مسرحي فقد فاز بها السوري وليد العاقل عن مسرحية



تلك الاتجاهات وتفتحُ بوابة أيامها للعالم من أقصى جنوبها إلى أقصى الشمال، حيث أرض الأبياء والوفاء، أرض الكرم والسخاء، أرض التراث والغطاء، أرض الثقافة والإثراء أرض الإنسانية جمعاء، إضافة إلى العرض المسرحي (مفاتيح كربلائية) الذي قدمته شعبة المسرح المعاصر. قال الأمين العام للعتبة الحسينية

المسرحية الفلسطينية (ميرمية) تحصد جائزة لجنة التحكيم ، واللبناني قاسم إسطنبولي أفضل ممثل، والتونسية صافية الطرابلسي أفضل ممثلة، والأردني إياد الريموني أفضل سينوغرافيا، والسوري وليد العاقل أفضل نص مسرحي.

متابعة - عبد العليم البناء

توجت مسرحية (التنور) من تونس، نص وإخراج الفنان خليل رحيمي، بجائزة أفضل إخراج وأفضل عمل متكامل، في ختام فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان أيام كربلاء الدولي للمسرح الذي أقامته شعبة المسرح المعاصر في العتبة الحسينية المقدسة، في رحاب مدينة كربلاء المقدسة، لمدة من العشرتين ولغاية الثلاثين من شهر تشرين الأول أكتوبر ٢٠٢٤ تحت شعار (صرخة غزوة) بمشاركة عراقية وعربية وأجنبية واسعة. وتسلم الجائزة، نيابة عن فريق العمل، المخرج المسرحي الأستاذ معز حمزة. كما حصدت الفنانة صافية الطرابلسي جائزة أفضل ممثلة عن دورها في المسرحية التونسية (في شارع الحرب) إخراج الفنانة زهرة حسني.

وذهبت جائزة لجنة التحكيم ، التي ترأسها الدكتور محمد سيف، وضمت في عضويتها الفنانون : د. عواطف نعيم من العراق، DR.JEAN PIERRE HAN من فرنسا، د. مدحت الكاشف من مصر، د. فراس الريموني من الأردن، إلى المسرحية الفلسطينية (ميرمية) لمسرح الحارة الفلسطيني للمخرجة ميرنا سخلة، فيما نال

معجم المصطلحات المسرحية

والجدير بالإشارة هو أن لباتريس بافيس معجماً مسرحياً آخر عنوانه Dictionnaire de la performance et du théâtre contemporain. وقد صدرت طبعته الثانية سنة ٢٠١٨ (معجم الأداء والمسرح المعاصر). وإبراز أهمية ضبط المصطلحات المسرحية وتجدر الإشارة إلى وجود استشهاده في كتابي (المصطلح المسرحي عند العرب) (١٩٩٩) مأخوذ من (المعجم الفلسفي) لجميل صليبا. الغاية من الإشارة إليه هنا هي التذكير بأهمية ضبط المصطلحات عموماً وليس (المصطلح الفلسفي فقط. فقد ورد في مقدمة (المصطلح المسرحي عند العرب) ما يأتي: «وقد فطن أحد المشتغلين بعلم المصطلح الفلسفي خصوصاً فقال: «إن مدار الأمر، والغاية التي يجري إليها الكاتب والقارئ، إنما هو الفهم والإفهام، فإذا كانت معاني الألفاظ تختلف باختلاف المتكلم والسامع وكيف تتضح؟ وكيف تفهم؟ إن التفاهم بألفاظ متبدلة المعاني أصعب من التعامل بنقود متبدلة القيم، فلا بد للعلماء إذن من الاتفاق على معاني الألفاظ، ولا بد لهم أيضاً من تثبيت الاصطلاحات العلمية، حتى لا تتبدل الحقائق بتبدل الألفاظ التي أفرغت فيها. إن الألفاظ حصون المعاني، وتثبيت الاصطلاحات العلمية هو الحجر الأساسي في بناء العلم» (المصطلح المسرحي عند العرب) ص ١٩.

عديدة موجودة في معاجم مسرحية فرنسية أخرى، لكنها غير موجودة في معجم باتريس بافيس. منها على سبيل المثال مصطلح Police des théâtres (لائحة المسارح)، وهو مصطلح يتعلق بنظام موضوع في مكان معين خاص بسلوك الجمهور، والقواعد التي يجب التقيد بها أثناء المشاهدة، والممنوعات (المصطلح المسرحي عند العرب) (١٩٩٩) مأخوذ من (المعجم الفلسفي) لجميل صليبا. الغاية من الإشارة إليه هنا هي التذكير بأهمية ضبط المصطلحات عموماً وليس (المصطلح الفلسفي فقط. فقد ورد في مقدمة (المصطلح المسرحي عند العرب) ما يأتي: «وقد فطن أحد المشتغلين بعلم المصطلح الفلسفي خصوصاً فقال: «إن مدار الأمر، والغاية التي يجري إليها الكاتب والقارئ، إنما هو الفهم والإفهام، فإذا كانت معاني الألفاظ تختلف باختلاف المتكلم والسامع وكيف تتضح؟ وكيف تفهم؟ إن التفاهم بألفاظ متبدلة المعاني أصعب من التعامل بنقود متبدلة القيم، فلا بد للعلماء إذن من الاتفاق على معاني الألفاظ، ولا بد لهم أيضاً من تثبيت الاصطلاحات العلمية، حتى لا تتبدل الحقائق بتبدل الألفاظ التي أفرغت فيها. إن الألفاظ حصون المعاني، وتثبيت الاصطلاحات العلمية هو الحجر الأساسي في بناء العلم» (المصطلح المسرحي عند العرب) ص ١٩.

من الملاحظات الخاصة بمعجم باتريس بافيس أن هذا الأخير لم يشر إلى وضع مصطلح الكوميديا الدائمة الناقد الإنكليزي بليز Blair، بل قال إن هذا النوع المسرحي يعادل الدراما (Diderot ، لسنغ Lessing)، إذ اعتبر الكوميديا الدائمة هي الدراما البورجوازية. وبطبيعة الحال، فهو لم يشاهد الجمهور المسرحي في القرن الثامن عشر. إن الدموع تتعلق بالجمهور المسرحي التي يكون سبباً فيها هذا النوع الكوميدي. ولا وجود لمصطلح (مسرح المهاجرين) فيه برغم أن هذا المسرح كان موجوداً في فرنسا أثناء صدور طبعة ١٩٨٧. ولا وجود أيضاً لمصطلحات (مسرح الطفل)، و(الرقابة المسرحية) في (معجم المسرح) لأنور بوجان Arthur Pougain، وقد صدر في فرنسا سنة ١٨٨٥، يوجد مصطلح (الرقابة المسرحية) Censure théâtrale التي كانت عروض مسرحية لفولتير ضحية لها في عصره، و(المسرح الذهني)، ومصطلحات أخرى

البيئية) مكونة من فقرة واحدة، ولكنها تتكون من فقرتين في طبعة ٢٠١٩. بناء على هذه الملاحظة، يمكن تتبع الإضافات التي تضمنتها طبعة ٢٠١٩ بالمقارنة مع طبعة ١٩٨٧. هذه الإضافات طبيعية نظراً لتطور المعارف والعلوم والفنون ومنها الفن المسرحي كما سبقت الإشارة إلى ذلك.

(السيرة) لأنه يشمل السيرة المسرحية الذاتية والسيرة المسرحية الغيرية. وقد تم التنصيص على المصطلحين السابقين معاً على أن (معجم المصطلحات المسرحية) هو إعداد وليس تأليفاً. ففي تقديم الطبعة الثانية يوجد ما يأتي: «ولست في حاجة إلى التذكير بأن مصدر كل ما يتعلق بالثقافة المسرحية الغربية في هذا المعجم وكل المصطلحات المسرحية الموجودة فيه هو (معجم المسرح) لباتريس بافيس. أما ما يتعلق بالثقافة المسرحية العربية فيه فهو من اجتهادي. وهناك ثلاثة مصطلحات أفرقتها شخصياً غير موجودة في معجم بافيس ولا في غيره من المعاجم الفرنسية التي تمكنت من الاطلاع عليها. كما أنها غير موجودة في (معجم المصطلحات الدرامية المعاصرة) و(المعجم المسرحي) لإبراهيم حمادة، ولا في (المعجم المسرحي) لماري إلياس وحنان قصاب حسن. هذه المصطلحات هي: (الدراما البحرية) و(السيرة الذاتية الدرامية)، و(السيرة الجوية). إن المادة النصية الدرامية الموجودة اقتضت إخراج مصطلحات مناسبة» (ص ٨). في هذه الطبعة الثالثة أضفت مصطلحات هي (المسرحية الزلزالية)، و(المسرح الذهني)، و(مسرح المهاجرين)، و(التناسج)، و(مسرح الطفل)، و(الرقابة المسرحية)، و(المسرح التربوي)، و(المسرح الصخراوي)، و(الإستنبات)، و(المسرح الكوانتسي)، و(التياتروكراطيليا)، و(الهجنة)، و(المونودراما التعااقبية)، و(الإنثوسينولوجيا). في طبعة ١٩٨٧ لـ (معجم المسرح) لباتريس بافيس كذلك، كانت المادة الخاصة بمصطلح Théâtre de l'environnement (مسرح

طبعة 1987 لـ (معجم المسرح) لباتريس بافيس كذلك، كانت المادة الخاصة بمصطلح Théâtre de l'environnement (مسرح البيئة) مكونة من فقرة واحدة، ولكنها تتكون من فقرتين في طبعة 2019

