



7 من بالتعاون مع يونس محمود..

كاساس بصلاحيات فنية مطلقة

استعدادا خليجي 26



3 من

وزير العدل يؤكد ضرورة تطوير آليات استثمار العقارات لتحقيق عوائد أعلى

3 من

جنايات كركوك: الإعدام بحق مجرم ينتمي الى عصابات داعش الإرهابي



2 من طوفان الأقصى بين الفعل القتالي

المتصاعد وانزياح ثوابت نظرية

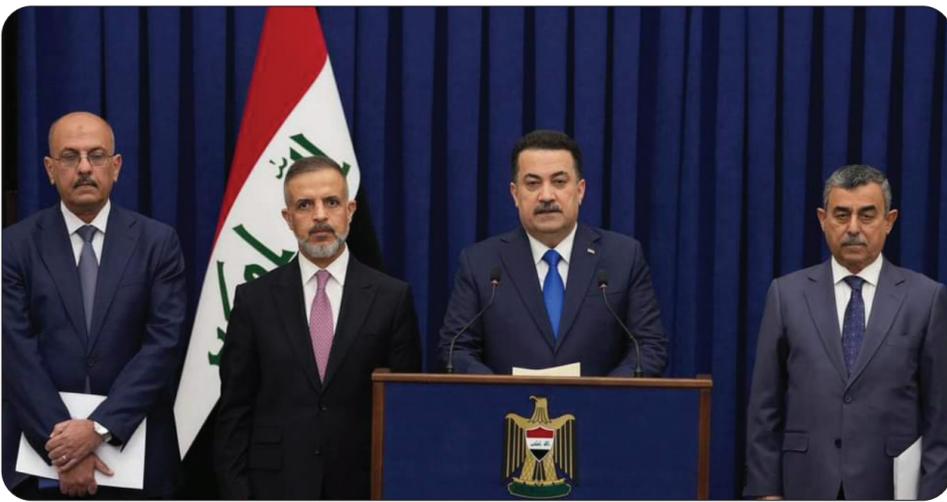
الأمن الصهيوني

الجزء الثالث

الفريق الركن حسن سلمان خليفة البيضان

وزير التخطيط: ستكون هناك أرقام دقيقة لعدد سكان كل محافظة

بـ45 مليون نسمة.. رئيس الوزراء يعلن النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمساكن



كل محافظة. وقال تميم في كلمة له خلال إعلان النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمساكن، «نتقدم بالشكر الى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بما قدمه من دعم كبير ومتابعة لإنجاح مشروع التعهد العام للسكان والمساكن، كما نشكر مجلس الوزراء وكل الهيئات والهيئات الدينية والسياسية التي ساهمت في إنجاح هذا المشروع ونشكر المحافظين والحكومات المحلية والقوات الأمنية وجميع الكوادر التي عملت على إنجاح هذا المشروع الكبير». وأضاف أن «هذه النتائج أولية وستتكمّل بعد استكمال جميع البيانات مع إجراء التدقيق والمقاطعة لضمان جودتها ومصداقيتها». وبعدها تكون لدينا أرقام دقيقة لعدد سكان كل محافظة، لافتا إلى أن «هذه الأرقام تسلم بطرف رسمي إلى المحافظ ليقوم بإعلانها، باعتباره هو رئيس اللجنة في المحافظة المعنية».

التفاصيل من 3

من ضمنهم الأجانب واللاجئون، وتوزيع جغرافي بين المناطق الحضرية (٧٠,٢٪)، والمناطق الريفية (٢٩,٧٪) من عموم السكان، مشيرا إلى أن «النتائج تكشف دخول العراق مرحلة (الهبة الديمغرافية) بوصول نسبة السكان في سن العمل إلى ٦٠٪». وبين رئيس مجلس الوزراء أن «التعداد كان خطوة مؤجلة، إذ لم يشهد العراق تعداداً شاملاً منذ عام ١٩٨٧، ولم يشتمل تعداد عام ١٩٩٧ على إقليم كردستان العراق»، مؤكداً أن «تنفيذ التعهد هو التزام حكومي جاء في برنامج الحكومة، وبدعم من جميع القوى السياسية الوطنية والسلطات الدستورية وكل قطاعات شعبنا». ووجدت التأكيد «على مضي الحكومة في عجلة التغيير التي تستهدف تغيير واقع جيلنا الحالي والأجيال القادمة نحو تنمية مستدامة ملموسة».

الى ذلك أكد وزير التخطيط، محمد تميم، الإثنين، قرب إعلان الأرقام الدقيقة لعدد سكان

بغداد-المواطن

أعلن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الإثنين، عن النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمساكن، فيما أشار إلى أن عدد سكان العراق بلغ ٤٥ مليوناً و٤٧٠ ألف و٨٩٥ نسمة.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أعلن، الإثنين، النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمساكن في العراق الذي جرى تنفيذه الشهر الجاري، وذلك خلال ترؤس سيادته المؤتمر الصحفي المشترك مع السادة وزير التخطيط ورئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية وكبير مستشاري صندوق الأمم المتحدة للسكان».

وقال رئيس الوزراء أنه «في ضوء اكتمال قاعدة بيانات التعهد العامة في المحافظات كافة، فإن عدد سكان العراق بلغ (٤٥٤٠٧٨٩٥) نسمة،

رئيس الوزراء يؤكد مساهمة الشركات

اليابانية في تنفيذ العديد من المشاريع المهمة بالعراق

المنطقة». من جانبه قدم السفير الياباني شركة رئيس مجلس الوزراء، «في اتجاه العراق سياسة خارجية متوازنة تسهم في تعزيز الاستقرار في المنطقة، وأكد تطوّر حكومة بلاده لتطوير التعاون المتبادل»، مشيراً إلى «ما تحقق في العمل على استكمال مصرفي كربلاء بكامل خطوطه وطاقته التشغيلية، ومحطة المياه في السماوة، وكذلك رغبة الشركات اليابانية في المزيد من التعاون ودخول السوق العراقية في مجالات صناعة السيارات وإنتاج الماكينات الصناعية».

الصحة تعلن إتلاف 25 طناً من اللحوم والشحوم المصنعة الممنوعة من الاستيراد

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة الصحة، الإثنين، إتلاف ٢٥ طناً من اللحوم والشحوم المصنعة الممنوعة من الاستيراد. وذكر بيان الوزارة أن «فرق الرقابة الصحية في وزارة الصحة أتت أكثر من ٢٥ طناً من اللحوم والشحوم المصنعة «لية الأغنام» الممنوعة من الاستيراد في بغداد وديالى وواسط، لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري». وأضاف، أن «فرق الرقابة الصحية في دوائر صحة بغداد والرصافة وديالى وواسط، نفذت عمليات صحية مشتركة مع الجهات المساندة، ضبطت خلالها كميات كبيرة من اللحوم والشحوم المصنعة (لية الأغنام) الممنوعة من الاستيراد لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري». وتابع، أن «مجموع الكميات التي ضبطت يقدر بنحو ٢٥ طناً و ٣٥٠ كغم من اللحوم والشحوم المصنعة (لية الأغنام)»، مشيراً إلى أن «الفرق أتتفت تلك الكميات وتواصل حملاتها في عموم الأسواق في بغداد والمحافظات».

الحبس الشديد بحق مدان يروج لأفكار حزب البعث المحظور في العراق

بغداد-المواطن

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية العراقية، الإثنين، حكماً بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات بحق مدان أقدم على الترويج لأفكار حزب البعث المحظور. وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، أن «المدان أُلقي القبض عليه جنوبي بغداد، وعثر داخل منزله على أسلحة ومستمسكات وموبايلات وجهاز حاسوب، إضافة إلى منشورات صدرت عن حزب البعث المحظور». وأضاف أن «الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة ٨/أ أولاً من قانون حظر حزب البعث والكيانات والأحزاب والأنشطة العنصرية والإرهابية والتكفيرية رقم ٣٢ لسنة ٢٠١٦ واستناداً بأحكام المادة ٣٢/٣ من قانون العقوبات».

برعاية وزير الخارجية .. انعقاد مؤتمر السفراء الثامن في بغداد

وكيل الوزارة للعلاقات الثنائية: العراق يسعى الى تعزيز موقعه في المجتمع الدولي

التعاون مع الشركاء الإقليميين والدوليين لمعالجة التحديات المشتركة، مشيراً إلى الإنجازات التي تحققت من خلال التفاهات الثنائية والرباعية مع دول مثل الإمارات، قطر، وتركيا، بالإضافة إلى الاتفاقيات مع إيران وتركيا، وملفات استراتيجية أخرى. من جانبه، أكد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر، وكيل الوزارة للعلاقات الثنائية، السيد محمد حسين بحر العلوم، أن انعقاد المؤتمر يأتي في ظل تحديات سياسية وأمنية خطيرة تواجه منطقة الشرق الأوسط، خاصة مع استمرار العدوان الإسرائيلي على غزة ولبنان. وعبر عن رفض العراق لهذه الانتهاكات، داعياً المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته في مواجهة تلك الجرائم. كما استعرض السيد بحر العلوم مساهمة العراق في تقديم الدعم الإنساني والإغاثي للشعب الفلسطيني، من خلال استقبال الجرحى الفلسطينيين في مستشفيات العراق، وإرسال

المساعدات الإغاثية إلى غزة ولبنان وسوريا، بالإضافة إلى فتح أبواب استضافة اللبنانيين. وأشار إلى أهمية تعزيز علاقات العراق مع دول الجوار والعالم عبر زيارات رفيعة المستوى واتفاقيات استراتيجية في المجالات الأمنية والاقتصادية. وفي هذا السياق، أكد السيد بحر العلوم استمرار العمل على مشاريع كبرى مثل «طريق التنمية»، والتفاهات مع دول الجوار الرباعي، فضلاً عن تعزيز العلاقات مع المنظمات الإقليمية، مثل جامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامي. كما أوضح التحركات الجارية لإنهاء بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) وفق قرارات مجلس الأمن، مؤكداً سعي العراق لتعزيز موقعه في المجتمع الدولي، بما يشمل رئاسته المقبلة لمجموعة الـ٧٧ والصين، واستضافة القمة العربية المقبلة في بغداد، كمؤشرات على دور العراق المتنامي على الساحة الدولية.

بغداد-المواطن انطلقت في العاصمة بغداد، امس الإثنين، أعمال مؤتمر السفراء الثامن الذي يُعقد على مدى يومين، تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية فؤاد حسين، وبشعار "نحو دبلوماسية فاعلة ذات مسارات متعددة في عالم متغير". وفي كلمته خلال الجلسة الافتتاحية، أشار الوزير إلى انعقاد المؤتمر في ظل ظروف حساسة تمر بها المنطقة والعالم، مشدداً على أهمية الجهود الدبلوماسية العراقية في مواجهة التحديات الأمنية وتجنب الانزلاق نحو الصراعات. وأكد ضرورة إعطاء الأولوية للمسارات الدبلوماسية لتحقيق الاستقرار في المنطقة، مع التركيز على ملفات حساسة، مثل العدوان الإسرائيلي على غزة ولبنان. كما تطرق الوزير إلى جهود الوزارة في تعزيز

محافظ البنك المركزي: سنطلق العام المقبل آلية جديدة لتحويلات السفر أو العلاج

ممتاز جداً»، لافتاً إلى أن «ارتفاع حجم الاحتياطات الأجنبية يمكن البنك المركزي من دعم والدفاع عن سعر الصرف وتحقيق الاستقرار النقدي، رغم الظروف الصعبة التي تحيط ببلدان المنطقة». وأوضح، أن «البنك المركزي يعمل على البحث عن وسائل وسبل لتلبية كافة احتياجات البلد والمواطنين وقطاع الأعمال من العملة الأجنبية». ولفت إلى، أن «هناك تحولاً تاريخياً يحدث في إطار التحويلات الخارجية وتلبية الطلبات على الدولار الأمريكي، حيث كانت هناك العديد من الملاحظات التي استوجبت تغيير الإجراءات والسياسات المتعلقة بالتعامل مع العملة الأجنبية وتوفرها». وأردف، أن «البنك المركزي قام بتطبيق نظام جديد للتحويلات الخارجية لضمان انسيابيتها وشفافيتها، بالرغم من التحديات والصعوبات التي واجهت تطبيق هذه الإجراءات في البداية، إلا أننا تجاوزنا تلك العثرات، واليوم تسير عملية التحويلات الخارجية للأغراض التجارية بشكل انسيابي، وهذا ما يفسر السيطرة العامة

على الأسعار والتضخم، حيث يواصل البنك المركزي توفير الدولار للتجارة بالسعر الرسمي». وتابع، «كما تم فتح قنوات جديدة للتحويل باستخدام العملات الأخرى، مثل تركيا والهند والصين، بالإضافة إلى الدول الأوروبية، هذا سيجعل عملية التحويلات الخارجية أكثر مرونة وانسيابية، مع ضمان الشفافية والرقابة التي تعزز الثقة والمصادقية في العمليات التي نقوم بها». وفي ما يخص توفير التحويلات الخاصة بالمواطنين لأغراض مختلفة، مثل السفر أو العلاج أو أي تحويلات مشروعة إلى الخارج، أكد العراق، «سنطلق في العام المقبل أسلوباً جديداً لتوسيع هذه العمليّات وتعزيزها، تماماً كما فعلنا بالنسبة للتحويلات التجارية». وأضاف العراق، أن «العام المقبل أو بداية العام المقبل ٢٠٢٥ سيشهد الانتهاء من الإجراءات الحالية، ونحن نسعى لتوفير الطمأنينة، خاصة مع تساوّلات البعض حول مصير التحويلات بعد الانتهاء من المنصة الإلكترونية في نهاية العام الجاري ٢٠٢٤».

جنايات الكرخ تحكم على نور زهير بالسجن 10 سنوات غيابياً

يعرف (الأمانات الضريبية) بصدور احكام بالسجن عشر سننوات بحق المتهم نور زهير والسجن ٦ سنوات بحق المتهم راند جوجي وعدد من الموظفين المشتريين بالجريمة والخس ثلاث سنوات بحق عضو مجلس النواب السابق هيثم الجبوري». وتمثل «سرقة القرن» باختفاء مبلغ ٣,٧ تريليون دينار عراقي بما يعادل نحو مليارين ونصف المليار دولار من أموال الأمانات الضريبية، وتم الكشف عنها من قبل عدة جهات معنية قبل نحو شهرين من انتهاء فترة حكم الحكومة

بغداد-المواطن أصدرت محكمة جنايات الكرخ لمكافحة الفساد، الإثنين، قراراً بحبس دعوى الأمانات الضريبية وحكمت بالسجن عشر سنوات بحق المتهم نور زهير والسجن ٦ سنوات بحق المتهم راند جوجي وعدد من الموظفين المشتريين بالجريمة. وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان ورد، أن «محكمة جنايات الكرخ المتخصصة بمكافحة الفساد حسمت الدعوى الخاصة بجريمة ما

بغداد-المواطن أصدرت المحكمة الجنائية المركزية العراقية، الإثنين، حكماً بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات بحق مدان أقدم على الترويج لأفكار حزب البعث المحظور. وذكر المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، أن «المدان أُلقي القبض عليه جنوبي بغداد، وعثر داخل منزله على أسلحة ومستمسكات وموبايلات وجهاز حاسوب، إضافة إلى منشورات صدرت عن حزب البعث المحظور». وأضاف أن «الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة ٨/أ أولاً من قانون حظر حزب البعث والكيانات والأحزاب والأنشطة العنصرية والإرهابية والتكفيرية رقم ٣٢ لسنة ٢٠١٦ واستناداً بأحكام المادة ٣٢/٣ من قانون العقوبات».

التجف الأشراف-المواطن

نظم قسم الإعلام بمعهد العلمين للدراسات العليا، الأحد ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢٤، ورشتين علميتين لطلبة القسم في مرحلة الكتابة والرحلة التحضيرية بهدف تعزيز مهاراتهم الأكاديمية والعملية في مجالات كتابة المشروعات وتحليلها وتقنيات العمل الإعلامي والإخراج الصحفي، تناولت الورشة الأولى موضوع «تقنيات التحليل لمضمون وسائل الإعلام في كتابة المشروعات العلمية»، قدمها د.د كامل القيم، وتضمنت أهم الأساليب التي يستطيع الباحث من خلالها تحليل المحتوى الإعلامي وصياغته ضمن تقنيات ووسائل الإعلام وكيفية الاستفادة منه في كتابة المشروعات العلمية، باستخدام الأدوات العلمية في تحليل الرسائل الإعلامية أما الورشة الثانية فكانت حول موضوع «الإخراج الصحفي في العمل الإعلامي»، قدمها د.

طوفان الأقصى بين الفعل القتالي المتصاعد وانزياح ثوابت نظرية الأمن الصهيوني

الفريق الركن حسن سلمان خليفة البيضاني

الجزء الثالث

قد يكون من السابق لأوانه، وفق التقديرات العسكرية المبنية على مستجدات الحرب المفتوحة التي تتجلى بأدق تفاصيلها في الصراع القائم حالياً بين فصائل المقاومة الفلسطينية المدعومة كلياً من حزب الله اللبناني، وأنصار الله في اليمن، وفصائل المقاومة الإسلامية العراقية في سوريا والعراق من جهة، وبين الكيان الصهيوني المدعوم من الولايات المتحدة بكامل ثقلها والعديد من الدول الأوروبية، والمؤيد بشكل مباشر أو غير مباشر من قبل مجموعة من الدول العربية المنخرطة في مسار التطبيع، من جهة أخرى، التوصل إلى تصور متكامل لما ستؤول إليه هذه المواجهة. إذ تمتاز هذه المواجهة عن سابقتها بتداخل معطياتها وتعقيداتها إلى حد يصعب معه تكوين تصور استشرافي متكامل حول نهايتها أو النتائج التي ستسفر عنها.

كل المستحيلات ممكنة إذا ما توفرت العزيمة والالتزام العفائي مقتدين بتجربة الفتوى المباركة والحشد الشعبي .
ت. دراسة دقيقة لسلسلة العمليات المنفذة (عملية يافا، بنى براك، الخليل، ديزينغورف القدس، حاجز مخيم شعفاط تلك العمليات التي جرى تحليها بدقة والتركيز على نقاط الضعف والقوة فيها مع تحديد دقيق لرد الفعل المعادي وأسلوب مجابهة هذا الرد.
ث. تحديد المخرجات الميدانية العملية التي نجمت عن عمليات جنين، طولكرم أريحا نابلس تلك العمليات التي اخترقت المنظومة الدفاعية الصهيونية للوقوف على مدى قوة تلك المنظومة ونقاط الوهن والإرتخاء التي يمكن أن تشكل متقرباً تعويهاً مناسباً للدفاع في المناطق الرخوة أمنياً في عمق العدو. ه. جرى إعادة النظر وقراءة دقيقة وجريئة لكل ماله علاقة بمنظومة القيادة السيطرة الفصائل المقاومة وتعزيز القدرات وفق مبدأ وحدة الساحات والاقتراب من مبدأ تحشيد الجهد والعمل على إيجاد بيئة مقاربة لما يمكن أن يطلق عليه مبدأ وحدة القيادة رغم خصوصية كل مفصل من مفصلات المقاومة مع عدم اهمال التركيز على إدارة المناورة بالمستويات العليا وبشكل مشترك ومتوازن.

ج. عامل المباغنة بمستوياتها المتعددة وأشكالها المختلفة التي أجيد إدارتها صحيحة يوم ٧ تشرين الأول حيث جرى استغلال دقيق للزمن والمكان والأسلوب من خلال اختيار الوقت المناسب مسبقاً برسائل مجفرة لم يستطع العدو معرفة المراد منها في الوقت ذاته كان تعدد المحاور واحد من أكثر أساليب المباغنة المقرونة بالمناورة العملياتية نجاحاً، أما عن الأساليب التي جرى اعتمادها من قبل المهاجمين، فهي الأخرى أنهلت العدو وبإغتنه كونها لم تكن متوقعة في الأغلب الأعم منها.

تعدد الجبهات بين التصعيد الشمالي والتباطؤ الجنوبي بعد تردد دام أكثر من ثلاثة أسابيع من يوم بدء عملية «طوفان» الأقصى»، وبعد استعدادات غير مسبوقة وجسر جوي أمريكي استمر لمدة ١٥ يوماً لإيصال المعدات والأسلحة والذخائر التي طلبها الكيان، ووصول أعداد كبيرة من الطائرات المسيحية وأجزاء منها، لاسيما المصنعة في الهند عبر دولتين خليجيتين اجتازت القوات الصهيونية الخط الفاصل مع المحافظة الشمالية وحدود الكيان من مسارين متقاربين ومتبادلين بالإسناد، الناري، مغلقة عملية اجتياح عسكري ساهم فيه سبعة من أفضل الألوية في الجيش الصهيوني، يتقدمها لوائي جولاني ولاتي، وعناصر من الوحدة ٨٢٠٠ الاستطلاعية، ومعززة بأضخم إسناد جوي منازري، ومدعومة بالمدات من الطائرات العمودية والمسيرة، وجهد هندسي غير مسبوق مع مراقبة بحرية شديدة للسواحل. لكننا لم نتكمن، وحتى اليوم، ورغم وصولها إلى حدود محافظة رفح مع مصر من فرع إرادتها على الأرض، رغم ضيق أكثر من عام، بل إنها احتاجت إلى أكثر من تسعة أشهر لكي تصل إلى نقطة التماس مع الجيش المصري الذي التزم البض والصمت حتى بعد أن جرى الإذاعة على بعض نقاط المراقبة التي كان يشغلها بين معبري رفح وكركم أبو سالم. حاول الكيان الصهيوني جاهداً، ومن خلال ترسانته العسكرية، أن يخلق نوعاً من التوازن في العمليات العسكرية الجارية على الجبهتين الجنوبية حيث غزة وحماس، والشمالية حيث الجنوب اللبناني وحزب الله. في ذات الوقت، يتوجب عليه وبحكم الخطر الذي يفرطه الداهم من فصائل المقاومة الجولان حيث الخطر الداهم من فصائل المقاومة الإسلامية العراقية، وأن يكون قادراً على التصدي للصواريخ والطائرات المسيحية التي تنطلق من أرض اليمن، والتي تجاوزت ميناء إيلات لتصل إلى قلب تل أبيب.

هذا الوضع يعني أن على الجيش الصهيوني أن يقاتل على أربع جبهات بشكل متوازن وهذا الأمر وفق الضرورات العسكرية، لاسيما في حرب هجينة، تعددت كثيراً عن الحرب التقليدية، إلى أن يلي:

توفر قوة متجفلة تشمل - فضلاً عن وحدات مشاة محمولة، وحدات مدرعة مقاتلة مدمجة هي الأخرى بوحدة مشاة مع عناصر إسناد ناري آني وفوري، وجهد هندسي يتناسب مع طبيعة الواجب. كل هذه المكونات تتناسب مع القتالات الخاصة وفتالات المدن المبنية والمأهولة.

. حجم القوة يتوقف على أمرين أساسيين: أولهما مدى خطورة الوضع العملي وليس التصدي، والأمر الثاني النوايا القادمة لدى القيادة تجاه الفصائل المسلحة.

. جهد هندسي متوازن، إذ إن المعركة برمتها تجري في بيئة معقدة هندسياً، فالأرض ورغم انفتاحها، إلا أنها ليست في صالح العدو، كما أن تطور قدرات الفصائل المسلحة في مجال التفخيخ والتخريب تجاوز كثيراً ما كان يتصوره الجيش الصهيوني.

المناورة العملياتية السوفية بالقطعاعات سواء كمحمولين جواً أو منقولين جواً أو بحركة الوحدات والتشكيلات بإنداز قصير لتلافي تصاعد الموقف في أي قطاع من القطاعات.

ل. ل. مناصب من استخدام التقنيات الحديثة بمختلف أنواعها معدات مراقبة، طائرات مسيرة، وحدات استطلاع محمولة جواً مزودة بوسائل مراقبة واستطلاع حديثة لتلافي النقص الحاصل على الأرض.



المتطورة عن بعد وبالونات التجسس المعروفة بـ سكاى ستار المجهزة بكاميرات وأجهزة استشعار وتجسس بالغة الدقة. لكن في المقابل، تم تقليص أعداد القوات العاملة في محيط القطاع. هذا الإجراء والاعتماد أكثر من المعقول على التقنيات ولد ثغرة في قدرة قوات الكيان على الرد المباشر الفوري على هجوم ٧ تشرين الأول / أكتوبر، إضافة إلى ذلك فإن هناك حقائق حجتت مقارنته بالصادر البشيرة لرصد التحركات الميدانية لفصائل المقاومة الفلسطينية في غزة. وقد أتقت الفصائل أساليب التمويه على المراوغة الصهيونية عن بعد، مما أفقد الكيان القدرة على الوصول المبكر إلى الخطط العملياتية والإستراتيجية للأجنحة العسكرية لفصائل، وتتبع مستقبلي على الصعيد العسكري أو الأمني أو الاستخباري فيما يخص رفع إنذار مبكر للقيادة السياسية، ممثلة في رئيس الوزراء، باعتبار أن هناك مؤشرات بهجوم وشيك أو محتمل من غزة على الكيان.

٢ العوامل المرتبطة بفصائل المقاومة الفلسطينية (حماس) لا يمكن قراءة الأحداث التي بدأت مع فجر يوم ٧ تشرين الأول دون العودة لقراءة ما حصل في عمليات سيف القدس تلك العملية التي اتاحت لفصائل المقاومة الفرصة بإعادة النظر الجذرية في كل ثوابتها التعبوية العملياتية والسوفية كما يقاها مهتد وبعد مرور ٢٩ شهراً عليها، أي ما يقارب أكثر السنتين والأربعة أشهر إلى ما يمكن أن نطلق عليه أمينا وعسكريا مبدأ كسر التوازن الذي كان غائبا لفترة طويلة عن أجندة الفصائل، رغم أنه يعتبر من مبادئ الحرب غير المتكافئة أو العملياتية والتعبوية ليس على المستوى التعبوي على رفع مستوى الاستعداد والإدراك المسبق عديدة كان آخرها في المؤتمر المنعقد في واشنطن المركز إيباك عام ٢٠٢١، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

د. وصول الإدارة العسكرية والأمنية والاستخباراتية في الكيان الصهيوني إلى مرحلة الاسترخاء العسكري المفرط الناجم عن غطرسة القوة وتصورها أنها بامتلاكها ناصية العلم والتطورات التقنية، وأنها أصبحت بمثابة عن أي فشل مستقبلي على الصعيد العسكري أو الأمني أو الاستخباري وهذا ما أكده نتائجه مرات عديدة كان آخرها في المؤتمر المنعقد في واشنطن المركز إيباك عام ٢٠٢١، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

ج. قراءة غير دقيقة للتطور التقني لدى التنظيمات المسلحة المعادية: فشلت أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية في رصد وتحليل التطور النوعي في قدرات حركة حماس وخططها العسكرية، إذ ركزت تلك الأجهزة على تقليل مخاطر الصواريخ والطائرات المسيحية ووسائل الإطلاقات الأخرى التي تنطلق من غزة، وتوجيه الجهود لتقليص خطر منظومة الأنفاق المتشعبة بعد عمليات سيف القدس عام ٢٠٢١. كما أغفلت تتبع القدرات التي طورتها حماس في التخطيط لعملياتها والتعبوية، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

د. وصول الإدارة العسكرية والأمنية والاستخباراتية في الكيان الصهيوني إلى مرحلة الاسترخاء العسكري المفرط الناجم عن غطرسة القوة وتصورها أنها بامتلاكها ناصية العلم والتطورات التقنية، وأنها أصبحت بمثابة عن أي فشل مستقبلي على الصعيد العسكري أو الأمني أو الاستخباري وهذا ما أكده نتائجه مرات عديدة كان آخرها في المؤتمر المنعقد في واشنطن المركز إيباك عام ٢٠٢١، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

ج. قراءة غير دقيقة للتطور التقني لدى التنظيمات المسلحة المعادية: فشلت أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية في رصد وتحليل التطور النوعي في قدرات حركة حماس وخططها العسكرية، إذ ركزت تلك الأجهزة على تقليل مخاطر الصواريخ والطائرات المسيحية ووسائل الإطلاقات الأخرى التي تنطلق من غزة، وتوجيه الجهود لتقليص خطر منظومة الأنفاق المتشعبة بعد عمليات سيف القدس عام ٢٠٢١. كما أغفلت تتبع القدرات التي طورتها حماس في التخطيط لعملياتها والتعبوية، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

د. وصول الإدارة العسكرية والأمنية والاستخباراتية في الكيان الصهيوني إلى مرحلة الاسترخاء العسكري المفرط الناجم عن غطرسة القوة وتصورها أنها بامتلاكها ناصية العلم والتطورات التقنية، وأنها أصبحت بمثابة عن أي فشل مستقبلي على الصعيد العسكري أو الأمني أو الاستخباري وهذا ما أكده نتائجه مرات عديدة كان آخرها في المؤتمر المنعقد في واشنطن المركز إيباك عام ٢٠٢١، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

رئيسية (الموسا، شافاق، أمان فضلاً عن الأعمدة الفرعية الساندة والمكاملة لها في عدم قدرتها على التنبؤ بعملية «طوفان الأقصى»، تستند إلى طري في الصراع قبلتأكيد هنالك أسباب تتعلق بالمنظمة الاستخباراتية والأمنية للكيان وأسباب أخرى لها علاقة بطبيعة عمل حماس في مرحلة الاستحضارات وقبل تنفيذ العملية

١. العوامل المرتبطة بالكيان الصهيوني أ. الاعتماد المفرط على التقنيات الحديثة استخبارياً: أدى هذا الاعتماد المبالغ فيه إلى إشكاليات في أليات جمع المعلومات، حيث اعتمد الكيان بشكل مفرط على المصادر الإلكترونية مقارنة بالصادر البشيرة لرصد التحركات الميدانية لفصائل المقاومة الفلسطينية في غزة. وقد أتقت الفصائل أساليب التمويه على المراوغة الصهيونية عن بعد، مما أفقد الكيان القدرة على الوصول المبكر إلى الخطط العملياتية والإستراتيجية للأجنحة العسكرية لفصائل، وتتبع مستقبلي على الصعيد العسكري أو الأمني أو الاستخباري فيما يخص رفع إنذار مبكر للقيادة السياسية، ممثلة في رئيس الوزراء، باعتبار أن هناك مؤشرات بهجوم وشيك أو محتمل من غزة على الكيان.

ب. تقدير الموقف الاستخباري السوقي الخاطئ: ركزت الأجهزة الأمنية الإسرائيلية على مناطق أخرى، تاركة غزة كأولوية متأخرة، حيث تم توجيه الجهود الاستخباراتية لرصد التهديدات المحتملة من الضفة الغربية ومنحها أولوية أكبر من قطاع غزة.

ج. قراءة غير دقيقة للتطور التقني لدى التنظيمات المسلحة المعادية: فشلت أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية في رصد وتحليل التطور النوعي في قدرات حركة حماس وخططها العسكرية، إذ ركزت تلك الأجهزة على تقليل مخاطر الصواريخ والطائرات المسيحية ووسائل الإطلاقات الأخرى التي تنطلق من غزة، وتوجيه الجهود لتقليص خطر منظومة الأنفاق المتشعبة بعد عمليات سيف القدس عام ٢٠٢١. كما أغفلت تتبع القدرات التي طورتها حماس في التخطيط لعملياتها والتعبوية، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

د. وصول الإدارة العسكرية والأمنية والاستخباراتية في الكيان الصهيوني إلى مرحلة الاسترخاء العسكري المفرط الناجم عن غطرسة القوة وتصورها أنها بامتلاكها ناصية العلم والتطورات التقنية، وأنها أصبحت بمثابة عن أي فشل مستقبلي على الصعيد العسكري أو الأمني أو الاستخباري وهذا ما أكده نتائجه مرات عديدة كان آخرها في المؤتمر المنعقد في واشنطن المركز إيباك عام ٢٠٢١، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

ج. قراءة غير دقيقة للتطور التقني لدى التنظيمات المسلحة المعادية: فشلت أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية في رصد وتحليل التطور النوعي في قدرات حركة حماس وخططها العسكرية، إذ ركزت تلك الأجهزة على تقليل مخاطر الصواريخ والطائرات المسيحية ووسائل الإطلاقات الأخرى التي تنطلق من غزة، وتوجيه الجهود لتقليص خطر منظومة الأنفاق المتشعبة بعد عمليات سيف القدس عام ٢٠٢١. كما أغفلت تتبع القدرات التي طورتها حماس في التخطيط لعملياتها والتعبوية، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

د. وصول الإدارة العسكرية والأمنية والاستخباراتية في الكيان الصهيوني إلى مرحلة الاسترخاء العسكري المفرط الناجم عن غطرسة القوة وتصورها أنها بامتلاكها ناصية العلم والتطورات التقنية، وأنها أصبحت بمثابة عن أي فشل مستقبلي على الصعيد العسكري أو الأمني أو الاستخباري وهذا ما أكده نتائجه مرات عديدة كان آخرها في المؤتمر المنعقد في واشنطن المركز إيباك عام ٢٠٢١، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

ج. قراءة غير دقيقة للتطور التقني لدى التنظيمات المسلحة المعادية: فشلت أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية في رصد وتحليل التطور النوعي في قدرات حركة حماس وخططها العسكرية، إذ ركزت تلك الأجهزة على تقليل مخاطر الصواريخ والطائرات المسيحية ووسائل الإطلاقات الأخرى التي تنطلق من غزة، وتوجيه الجهود لتقليص خطر منظومة الأنفاق المتشعبة بعد عمليات سيف القدس عام ٢٠٢١. كما أغفلت تتبع القدرات التي طورتها حماس في التخطيط لعملياتها والتعبوية، مما أدى إلى الإخفاق في توقيع عملية مباغنة بأدوات جديدة وغير مسبوقة، كما حدث بالفعل

النظرية الأمنية الصهيونية التي طالما تباهى بها اليوم، تقبل إسرائيل الهدنة، وهذه المرة مع فصيل فلسطيني هو حماس، وبمشاركة باقي الفصائل الفلسطينية الراضية لوجود الكيان. وهنا لا بد من أن نتطرق إلى المتغير الأكبر الذي حدث في ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣، كما أشرنا أعلاه، حيث استطاعت حركة حماس هتك وفضح التفوق الاستخباري الصهيوني وإصابته بمقتل عام ١٩٤٨، ومروراً بحربوب ١٩٥٦ مع مصر. و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ رغم الإخفاق الاستخباري مع بداية الحرب، واجتياح لبنان في ١٩٨٢ وما نتج عنه من ترحيل منظمة التحرير الفلسطينية إلى تونس. فقد تميز جيش الكيان الصهيوني بجميع مكوناته البرية والجوية، والبحرية، بإدارة حروب سريعة وخاطفة، وأبقل مستوى من الخسائر، ومعنويات عالية، وتنسيق عال مع الأمريكيين وحلفائهم الغربيين.

إلا أن ما يميز تلك الحروب وجعلها تدار وفق إرادة الصهاينة هو أنها كانت مع جيوش دول نظامية، وبغض النظر عن مستوى أداء تلك الجيوش وضعف عزيمة القيادات السياسية التي كانت تقود تلك البلدان، إلا أن المعارك جرت في بيئة قتالية متسعة، كانت هذه البلدان تحتوي على قائمة طويلة من الأهداف التي يمكن لجيش الكيان التغلغل واستهدافها، مثل حقول النفط، ومنشآت الطاقة، ومحطات المياه والكهرباء، والسدود القائمة على الأنهار، والقواعد الجوية، والمعسكرات والموانئ والمطارات. ورغم أن هذه الأهداف حيوية، إلا أن قدرات جيوش البلدان العربية المتخاربة مع الكيان آنذاك لم تكن كافية لحمايتها، مما منح الكيان ميزة فريدة في اختيار الأهداف وتدميرها أو التهديد بتدميرها، حيث امتلكت التفوق الجوي على جميع الدول المتخاربة معه مجتمعة. ما حدث في عام ٢٠٠٦ وما بعدها هو أن الكيان فقد تماماً هذه الميزة، حين تحول صراعه إلى صراع مسلح عالي المستوى مع فواعل من غير الدول، وعلى رأسها حزب الله، ثم حماس، ولتلقا فصائل المقاومة الإسلامية في العراق، وكذلك أنصار الله في اليمن (الحوثيين).

في جنوب لبنان عندما حاول العدو اقتحام مواقع التفوق الجوي وانددت حرب تموز ٢٠٠٦ تمكن الحزب من استهداف المدن والمستوطنات بوسائط إيصال لم يكن العدو يعلم أن لدى حزب الله كل هذه الإمكانيات، مما شكل رداً للكيان. واستمر الوضع في مواجهة سيف القدس، في رمضان ٢٠٢١، حيث اضطر العدو إلى التراجع عن فرض شروطه بعد ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣، نسفت النظرية الأمنية من أساسها ولم تعد تقع القائمين عليها بأنها قادرة على درء الخطر المحدق بالكيان، ورغم محاولات الحكومة الصهيونية ممثلة برئيسها وزير دفاعها وباقى الوزراء الأمنيين لترميم صورة هذه النظرية عبر الاستخاد المفرط لوسائل العودة إلى مبدأ الرمح والدرع، السني كان سائداً في الحروب العربية - الصهيونية، إلا أن كل تلك المحاولات لم ترق إلى مستوى الخلل البنيوي الذي أصاب

بتراجع مستوى الأداء القتالي من خلال رفع المعنويات والتدريب المتقن. ٩. الاستغلال الأمثل للفضاء السيرانى والسيطرة الكاملة على قدرات العدو في هذا المجال. ١٠. العمليات النفسية المبكرة قبل بدء الصراع بمستوياته العسكرية مصحوبة بتوظيف اعلامي عالي المستوى.

حين نتنظر إلى كل ما ورد أعلاه، نجد أن هذه المبادئ قد طبقت فعلاً بأعلى المستويات في الحروب العربية - الصهيونية، بدءاً من حرب عام ١٩٤٨، ومروراً بحربوب ١٩٥٦ مع مصر. و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ رغم الإخفاق الاستخباري مع بداية الحرب، واجتياح لبنان في ١٩٨٢ وما نتج عنه من ترحيل منظمة التحرير الفلسطينية إلى تونس. فقد تميز جيش الكيان الصهيوني بجميع مكوناته البرية والجوية، والبحرية، بإدارة حروب سريعة وخاطفة، وأبقل مستوى من الخسائر، ومعنويات عالية، وتنسيق عال مع الأمريكيين وحلفائهم الغربيين.

إلا أن ما يميز تلك الحروب وجعلها تدار وفق إرادة الصهاينة هو أنها كانت مع جيوش دول نظامية، وبغض النظر عن مستوى أداء تلك الجيوش وضعف عزيمة القيادات السياسية التي كانت تقود تلك البلدان، إلا أن المعارك جرت في بيئة قتالية متسعة، كانت هذه البلدان تحتوي على قائمة طويلة من الأهداف التي يمكن لجيش الكيان التغلغل واستهدافها، مثل حقول النفط، ومنشآت الطاقة، ومحطات المياه والكهرباء، والسدود القائمة على الأنهار، والقواعد الجوية، والمعسكرات والموانئ والمطارات. ورغم أن هذه الأهداف حيوية، إلا أن قدرات جيوش البلدان العربية المتخاربة مع الكيان آنذاك لم تكن كافية لحمايتها، مما منح الكيان ميزة فريدة في اختيار الأهداف وتدميرها أو التهديد بتدميرها، حيث امتلكت التفوق الجوي على جميع الدول المتخاربة معه مجتمعة. ما حدث في عام ٢٠٠٦ وما بعدها هو أن الكيان فقد تماماً هذه الميزة، حين تحول صراعه إلى صراع مسلح عالي المستوى مع فواعل من غير الدول، وعلى رأسها حزب الله، ثم حماس، ولتلقا فصائل المقاومة الإسلامية في العراق، وكذلك أنصار الله في اليمن (الحوثيين).

في جنوب لبنان عندما حاول العدو اقتحام مواقع التفوق الجوي وانددت حرب تموز ٢٠٠٦ تمكن الحزب من استهداف المدن والمستوطنات بوسائط إيصال لم يكن العدو يعلم أن لدى حزب الله كل هذه الإمكانيات، مما شكل رداً للكيان. واستمر الوضع في مواجهة سيف القدس، في رمضان ٢٠٢١، حيث اضطر العدو إلى التراجع عن فرض شروطه بعد ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣، نسفت النظرية الأمنية من أساسها ولم تعد تقع القائمين عليها بأنها قادرة على درء الخطر المحدق بالكيان، ورغم محاولات الحكومة الصهيونية ممثلة برئيسها وزير دفاعها وباقى الوزراء الأمنيين لترميم صورة هذه النظرية عبر الاستخاد المفرط لوسائل العودة إلى مبدأ الرمح والدرع، السني كان سائداً في الحروب العربية - الصهيونية، إلا أن كل تلك المحاولات لم ترق إلى مستوى الخلل البنيوي الذي أصاب

بتراجع مستوى الأداء القتالي من خلال رفع المعنويات والتدريب المتقن. ٩. الاستغلال الأمثل للفضاء السيرانى والسيطرة الكاملة على قدرات العدو في هذا المجال. ١٠. العمليات النفسية المبكرة قبل بدء الصراع بمستوياته العسكرية مصحوبة بتوظيف اعلامي عالي المستوى.

حين نتنظر إلى كل ما ورد أعلاه، نجد أن هذه المبادئ قد طبقت فعلاً بأعلى المستويات في الحروب العربية - الصهيونية، بدءاً من حرب عام ١٩٤٨، ومروراً بحربوب ١٩٥٦ مع مصر. و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ رغم الإخفاق الاستخباري مع بداية الحرب، واجتياح لبنان في ١٩٨٢ وما نتج عنه من ترحيل منظمة التحرير الفلسطينية إلى تونس. فقد تميز جيش الكيان الصهيوني بجميع مكوناته البرية والجوية، والبحرية، بإدارة حروب سريعة وخاطفة، وأبقل مستوى من الخسائر، ومعنويات عالية، وتنسيق عال مع الأمريكيين وحلفائهم الغربيين.

إلا أن ما يميز تلك الحروب وجعلها تدار وفق إرادة الصهاينة هو أنها كانت مع جيوش دول نظامية، وبغض النظر عن مستوى أداء تلك الجيوش وضعف عزيمة القيادات السياسية التي كانت تقود تلك البلدان، إلا أن المعارك جرت في بيئة قتالية متسعة، كانت هذه البلدان تحتوي على قائمة طويلة من الأهداف التي يمكن لجيش الكيان التغلغل واستهدافها، مثل حقول النفط، ومنشآت الطاقة، ومحطات المياه والكهرباء، والسدود القائمة على الأنهار، والقواعد الجوية، والمعسكرات والموانئ والمطارات. ورغم أن هذه الأهداف حيوية، إلا أن قدرات جيوش البلدان العربية المتخاربة مع الكيان آنذاك لم تكن كافية لحمايتها، مما منح الكيان ميزة فريدة في اختيار الأهداف وتدميرها أو التهديد بتدميرها، حيث امتلكت التفوق الجوي على جميع الدول المتخاربة معه مجتمعة. ما حدث في عام ٢٠٠٦ وما بعدها هو أن الكيان فقد تماماً هذه الميزة، حين تحول صراعه إلى صراع مسلح عالي المستوى مع فواعل من غير الدول، وعلى رأسها حزب الله، ثم حماس، ولتلقا فصائل المقاومة الإسلامية في العراق، وكذلك أنصار الله في اليمن (الحوثيين).

في جنوب لبنان عندما حاول العدو اقتحام مواقع التفوق الجوي وانددت حرب تموز ٢٠٠٦ تمكن الحزب من استهداف المدن والمستوطنات بوسائط إيصال لم يكن العدو يعلم أن لدى حزب الله كل هذه الإمكانيات، مما شكل رداً للكيان. واستمر الوضع في مواجهة سيف القدس، في رمضان ٢٠٢١، حيث اضطر العدو إلى التراجع عن فرض شروطه بعد ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣، نسفت النظرية الأمنية من أساسها ولم تعد تقع القائمين عليها بأنها قادرة على درء الخطر المحدق بالكيان، ورغم محاولات الحكومة الصهيونية ممثلة برئيسها وزير دفاعها وباقى الوزراء الأمنيين لترميم صورة هذه النظرية عبر الاستخاد المفرط لوسائل العودة إلى مبدأ الرمح والدرع، السني كان سائداً في الحروب العربية - الصهيونية، إلا أن كل تلك المحاولات لم ترق إلى مستوى الخلل البنيوي الذي أصاب

بتراجع مستوى الأداء القتالي من خلال رفع المعنويات والتدريب المتقن. ٩. الاستغلال الأمثل للفضاء السيرانى والسيطرة الكاملة على قدرات العدو في هذا المجال. ١٠. العمليات النفسية المبكرة قبل بدء الصراع بمستوياته العسكرية مصحوبة بتوظيف اعلامي عالي المستوى.

حين نتنظر إلى كل ما ورد أعلاه، نجد أن هذه المبادئ قد طبقت فعلاً بأعلى المستويات في الحروب العربية - الصهيونية، بدءاً من حرب عام ١٩٤٨، ومروراً بحربوب ١٩٥٦ مع مصر. و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ رغم الإخفاق الاستخباري مع بداية الحرب، واجتياح لبنان في ١٩٨٢ وما نتج عنه من ترحيل منظمة التحرير الفلسطينية إلى تونس. فقد تميز جيش الكيان الصهيوني بجميع مكوناته البرية والجوية، والبحرية، بإدارة حروب سريعة وخاطفة، وأبقل مستوى من الخسائر، ومعنويات عالية، وتنسيق عال مع الأمريكيين وحلفائهم الغربيين.

ثالثاً: الحسم

يمثل المكون الثالث الرئيس من المكونات العسكرية لنظرية الأمن القومي الصهيوني ويعكس أكثر من المكونين السابقين النهج الواقعي في إدارة سياسات الأمن القومي بما يحقق البرع والإنذار في منع نشوب الحرب فإن نظرية الأمن القومي الصهيوني تشترط أن تنتهي الحرب بحسم واضح لصالح الكيان حسم يتم تأمينه عبر نصر عسكري لا لبس فيه على العدو ومنعه من تحقيق أهدافه بحيث يسمح بتحويل المكاسب العسكرية في أرض المعركة إلى مكاسب سياسية، مما يحسن من مكانة الكيان الإستراتيجية والإقليمية والدولية. ويتطلب تحقيق الحسم تبني إستراتيجية هجومية، على اعتبار أنه لا يمكن إخضاع العدو عبر الدفاع فقط. وقد اهتم الكيان بتوفير متطلبات تحقيق التفوق النوعي التي تحسن من فرص تحقيق الحسم وضمن ذلك توجيه عملية بناء القوة العسكرية لتركز على الأذرع العسكرية التي تتساعد على تحقيق هذا الهدف. وقد فطن بن غوريون تحديداً إلى الأهتمام بسلاحي الجو والمدربات ووحدات الكومانز لدورها في «سحق» العدو ومقدراته. ومن الواضح أن التحول الذي طرأ على القدرات العسكرية والتكنولوجية والتغير على خريطة المخاطر التي يتعرض لها الكيان يفرض حالياً المواجهة بمنظومة أوسع من القدرات العسكرية.

لكن رغم التنظير الواسع لـ الحسم بوصفه أهم مكونات نظرية الأمن القومي فإنه قد تبين ومن خلال تجارب الحروب السابقة أن انتهاء حرب بحسم لصالح الكيان لا يضمن تسليم الشعوب التي تعرضت للعدوان واحتلت أرضها بنتائج هذه الحرب. فعلى سبيل المثال مثلت حرب ١٩٦٧، التي وجد فيها الكيان مثلاً كلاسيكياً لتحقيق الحسم، نقطة تحول فارقة على صعيد بروز المقاومة الوطنية الفلسطينية، كما قضى غزو لبنان ١٩٨٢، الذي جاء لطمه منظمة التحرير، إلى تفجر صراع أكثر حدة مع المقاومة اللبنانية وهكذا الحال في حرب ٢٠٠٦ وسيف القدس. وهذا ما جعل بن غوريون وكل القادة الذين تعاقبوا على حكم الكيان وصولاً إلى نتائجه يقرن بأنه ليس بوسعهم حسم الصراع في مواجهة العرب والفلسطينيين كما تمكن الحلءاء من حسم الحرب ضد ألمانيا النازية، أو إحداث تحول في توجيه الحرب الأيولوجيم والثقافية بحيث يقبلون بالكيان كما تعاملت ألمانيا مع الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بعد الحرب العالمية الثانية.

نظرية الأمن الصهيوني بين محاربة الجيوش العربية النظامية ومواجهة فصائل المقاومة في حديث لوشي ديان، وهو أحد أهم أقطاب بناء الجانب العسكري للكيان الصهيوني بمناسبة الذكرى الأولى للتمسارهم في حرب حزيران ١٩٦٧، وتحديداً يوم ٨ حزيران ١٩٦٨ تحدث أمام مجموعة من القوات الصهيونية قائلاً: «إننا قلب مزروع في هذه المنطقة. غير أن الأعضاء الأخرى ترفض قبول هذا القلب المزروع، لذلك لا خيار أمامنا سوى حرق هذا القلب بالميزد والمزيد من الحفن المشطه من أجل التقلب على هذا الررض. هذا المنطق، إذا ما نظرنا إليه من وجهة نظر عسكرية ومقومات القوة العسكرية، يعني أن الكيان قائم أساساً على قدرة قواته ومستوى صمودها في أي صراع يحدث مع دول الجوار أو أي قوة أخرى قد تكون طرفاً فاعلاً في هذا الصراع مستقبلاً.

إن نظرية الأمن الصهيوني وما يتبعها من عقيدة عسكرية وقائد قتالية للأسلحة التي تتكون منها المنظومة العسكرية والأمنية الصهيونية ترتكز على الثوابت التالية: قدرة الكيان منفرداً على صد أكثر من هجوم من أكثر من جبهة، في وقت واحد، بأقصى وقت ممكن، مع إيقاع أكبر قدر ممكن من التدمير، وتحقيق أقل خسائر ممكنة، دون الحاجة إلى الاستعانة بأي طرف آخر.

أما عن الأساليب التي تعتمد في العقائد القتالية للقوات وقيادات الأسلحة، والتي تستخدم فوحتها من العقيدة العسكرية للقوات المسلحة الصهيونية البنية على ثوابت نظرية الأمن الصهيوني، فيمكن إجمالها بما يلي:

١. تحقيق نصر سريع وحازم بأقل وقت ممكن وبأدنى مستوى من الخسائر.

٢. المحافظة على المبادأة وعدم فقدانها، أو إعطاء العدو فرصة لامتلاكها حتى لو بوقت محدود.

٣. الضربات الإستباقية والإجهاضية يجب أن تكون حاضرة في مخيلة القيادة حتى قبل بدء المعارك الفعلية.

٤. قدرة تدميرية أكبر لكل مقومات القوة الحديثة للتحول إلى الانتقال إلى تدمير البنى التحتية حتى المدنية منها.

٥. الريع البني على العامل النفسي أي استخدام مفرط للقوة تجاه المدنيين كجزء من فرض الإرادة على العدو.

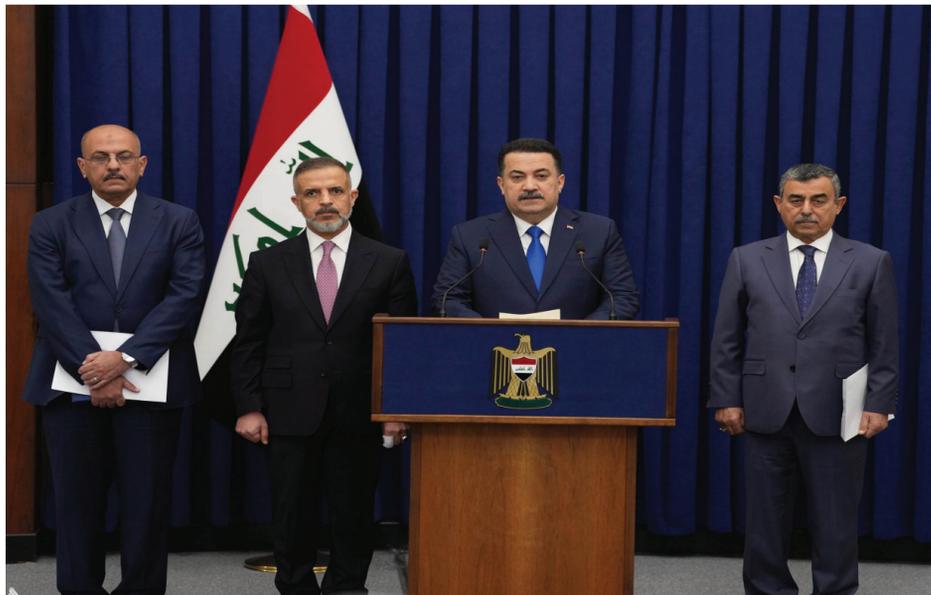
٦. العمل الاستخباري المبني على الوسائل التقنية الحديثة للصحب بالاستطلاع بمختلف وسائله المتاحة.

٧. رفع مستوى الجاهزية القتالية مع السعي الدائم لإضعاف الآخرين دون التفريق بين العدو والصديق.

٨. الدافعية القتالية لدى المقاتل وعدم السماح

وزير التخطيط: ستكون هناك أرقام دقيقة لعدد سكان كل محافظة

بـ45 مليون نسمة.. رئيس الوزراء يعلن النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمسكن



تقديرات السكان، وقد أظهرت النتائج أن معدل النمو السكاني في العراق بلغ ٢.٣٪، ما يعكس التغيرات في أنماط الخصوبة في البلاد، كما أظهرت النتائج استقراراً في توزيع السكان بين المناطق الحضرية والريفية، حيث كان هناك توازن ملحوظ بين أعداد الذكور والإناث، مع زيادة طفيفة في عدد الذكور مقارنة بالإناث، وهو ما يتماشى مع المعدلات العالمية.. وأكد العلق، أن «دقة نتائج التعهد استكون عالية جداً، إذ من المتوقع أن تصل إلى ٩٥٪، وهي كانت متوافقة بشكل كبير مع التوقعات الدولية التي تعتمد عليها الأمم المتحدة بشأن

ومتابعة دقيقة من قبل الحكومة، بما في ذلك رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وزير التخطيط محمد علي تميم، اللذان شاركا في مراقبة سير التعهد على مدار أربعة أيام متتالية»، منوها بأن «التعداد تم من خلال استخدام الأجهزة اللوحية التي كان يحملها العدادون، مما سمح بنقل البيانات مباشرة إلى مركز بيانات هيئة الإحصاء، ما أسهم في ضمان الشفافية والدقة العالية من دون أي تدخل يدوي». وأضاف العلق، أن «النتائج الأولية للتعهد كانت متوافقة بشكل كبير مع التوقعات الدولية التي تعتمد عليها الأمم المتحدة بشأن

النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمسكن لعام ٢٠٢٤، أنه «تم إتمام التعهد السكاني بكل دقة وكفاءة، بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، الذي يعد الشريك الدولي الرئيس في دعم تنفيذ التعهدات السكانية حول العالم، فالاستعدادات لهذا التعهد بدأت قبل نحو عامين، حيث تم العمل بشكل مشترك بين وزارة التخطيط وهيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، متابعاً جميع الفعاليات التمهيدية والاجتماعات، مشيداً به الجودة العالية والجدية التي ظهرت خلال هذه الفترة». وأشار إلى، أن «التعداد السكاني تم بحضور

مقارنة النتائج الحصر والتقييم لعام ٢٠٠٩، حيث بلغ عدد السكان في ذلك العام السكاني في العراق هو: ٢٣.٣٪. ووفقاً لبيان مكتب رئيس الوزراء فإن عدد السكان في العراق بلغ طبقاً لنتائج الحصر والتقييم لتعداد عام ٢٠٢٤، ٨٠,٣٧,٢٢١ مسكناً، (نسبة الدور منها ٩٢.١٪)، و (نسبة الشقق ٦.٦٪)، و (نسبة الدور من الأنواع الأخرى ١.٣٪).

وستتولى هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية في وزارة التخطيط استكمال جمع البيانات التفصيلية لخصائص السكان الديموغرافية والاجتماعية والصحية، من أجل إنجاز التقارير التفصيلية. الى ذلك أكد وزير التخطيط، محمد تميم، الاثنين، قرب إعلان الأرقام الدقيقة لعدد سكان كل محافظة.

وقال تميم في كلمة له خلال إعلان النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمسكن، «نقدم بالشكر الى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بما قدمه من دعم كبير ومتابعة لإنجاح مشروع التعهد العام للسكان والمسكن، كما نشكر مجلس الوزراء وكل الفعاليات الدينية والسياسية التي ساهمت في إنجاح هذا المشروع ونشكر المحافظين والحكومات المحلية والقوات الأمنية وجميع الكوادر التي عملت على إنجاح هذا المشروع الكبير».

وأضاف أن «هذه النتائج أولية وستكتمل بعد استكمال جميع البيانات مع إجراء التدقيق والمطابقة لضمان جودتها ومصداقيتها وبعدها تكون لدينا أرقام دقيقة لعدد سكان كل محافظة»، لافتاً إلى أن «هذه الأرقام تسلم بظرف رسمي إلى المحافظ ليقوم بإعلانها، باعتباره هو رئيس اللجنة في المحافظة المعنية». الى ذلك قال مستشار صندوق الأمم المتحدة للسكان، مهدي العلق، في كلمة له خلال إعلان

والقيادات الدينية، لحثها وتشجيعها المواطنين على الإدلاء بالمعلومات الصحيحة».

وبيّن رئيس مجلس الوزراء أن «التعداد كان خطوة مؤجلة، إذ لم يشهد العراق تعداداً شاملاً منذ عام ١٩٨٧، ولم يشتمل تعداد عام ١٩٩٧ على إقليم كردستان العراق»، مؤكداً أن «تنفيذ التعهد هو التزام حكومي جاء في برنامج الحكومة، وبدعم من جميع القوى السياسية الوطنية والسلطات الدستورية وكل قطاعات شعبنا».

وجدد التأكيد «على مضي الحكومة في عجلة التغيير التي تستهدف تغيير واقع جيلنا الحالي والأجيال القادمة نحو تنمية مستدامة ملموسة».

وفي ما يأتي أبرز الأرقام التي أعلنتها سيادته كنتاج أولية مع اكتمال قاعدة البيانات العامة للتعهد العام للسكان والمسكن / ٢٠٢٤ :

- عدد سكان العراق (٤٥,٤٠٧,٨٩٥) بضمنهم الأجنبي واللاجئون.
- نسبة سكان الحضر (٧٠,٣٪).
- نسبة سكان الريف (٢٩,٣٪).
- عدد الأسر ٧٨٩٨٥٨٨ أسرة.
- متوسط حجم الأسرة في العراق ٥,٣ فرداً.
- عدد الذكور ٢٢,٧٨٤,٠٦٢، ونسبة ٥٠,١٪.
- عدد الإناث ٢٢,٦٢٣,٨٣٣ نسمة، بنسبة ٤٩,٨٪.
- نسبة الإسر التي ترأسها نساء: ١١,٣٣٪.
- نسبة الإسر التي يرأسها الرجال: ٨٨,٦٧٪.
- توزع سكان العراق على الفئات العمرية كالآتي:
- نسبة السكان دون سن العمل (أقل من ١٥ سنة): ٣١,١٪.
- نسبة السكان في سن العمل (١٥ - ٦٤ سنة): ٦٠,٢٪.
- نسبة السكان فوق سن العمل: ٦٥ سنة فأكثر، ٣,٧٪.
- يكون العراق قد دخل مرحلة الهيئة الديموغرافية بوصول نسبة السكان في سن العمل إلى ٦٠٪.

بغداد - المواطن

أعلن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الاثنين، عن النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمسكن، فيما أشار إلى أن عدد سكان العراق بلغ ٤٥ مليوناً و٤٠٧ ألف و٨٩٥ نسمة.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان ان «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أعلن، الاثنين، النتائج الأولية للتعهد العام للسكان والمسكن في العراق الذي جرى تنفيذه الشهر الجاري، وذلك خلال ترويض سيادته المؤتمر الصحفي المشترك مع السادة وزير التخطيط ورئيس هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية وكبير مستشاري صندوق الأمم المتحدة للسكان».

وقال رئيس الوزراء انه «في ضوء اكتمال قاعدة بيانات التعهد العامة في المحافظات كافة، فإن عدد سكان العراق بلغ (٤٥٤٠٧٨٩٥) نسمة، من ضمنهم الأجنبي واللاجئون، ويتوزع جغرافياً بين المناطق الحضرية (٧٠,٣٪)، والمناطق الريفية (٢٩,٧٪) من عموم السكان»، مشيراً إلى أن «النتائج تكشف دخول العراق مرحلة (الهيئة الديموغرافية) بوصول نسبة السكان في سن العمل إلى ٦٠٪».

ووجه السوداني شكره وتقديره «لेशرات الألف من المشاركين في الفرق الجواله المكلفة بإجراء التعهد، وجهود التشكيلات الإدارية الأمنية والفنية المساندة، والوزارات والمحافظات، بما مكن من إنجاز الخطوة الأبرز في التخطيط للتنمية الصحيحة، اشتملت العراق من شماله الى جنوبيه ومن شرقه الى غربه».

كما وجه الشكر «للمواطنين على التعاون والالتزام وتحمل حظر التجوال، والى هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، وكوادر وزارة التخطيط، وهيئة الإحصاء في إقليم كردستان العراق وصندوق الأمم المتحدة للسكان»، متمناً «الدور الكبير للمرجعات

وزير العدل يؤكد ضرورة تطوير آليات استثمار العقارات لتحقيق عوائد أعلى

بغداد - المواطن



وأضاف أن «الجلسة شهدت استعراض الإجراءات المتخذة لتطوير هذه الممتلكات وتعزيز نسب الأرباح المحققة منها بما يخدم مصلحة القاصرين ويضمن حقوقهم».

وأكد وزير العدل خلال الجلسة «على ضرورة تطوير آليات استثمار العقارات بما يحقق عوائد أعلى، موجهاً «بإحالة بعض العقارات التي يراد تغيير طبيعة استثمارها إلى المجلس الوزاري للخدمات الاجتماعية للنظر في المقترحات التي تتماشى مع توجيهات الوزارة، مشيداً على «أهمية التعاون مع الجهات ذات العلاقة لضمان استثمار فعال ومستدام لهذه الممتلكات».

أكد وزير العدل خالد شواني، الاثنين، على ضرورة تطوير آليات استثمار العقارات لتحقيق عوائد أعلى، فيما شد على أهمية التعاون مع الجهات ذات العلاقة لضمان استثمار فعال ومستدام للممتلكات. وذكر بيان للوزارة أن «وزير العدل، خالد شواني، ترأس اليوم الجلسة الثانية لمجلس رعاية القاصرين لعام ٢٠٢٤، بحضور أعضاء المجلس لمناقشة مستجدات العمل المتعلقة بالعقارات العائدة لصندوق أموال القاصرين».

النزاهة:

السجن 15 عاماً لمدیر إحدى شركات المقاولات في ديالى

بغداد - المواطن

والحكم عليه بالسجن غيابياً (١٥) سنة، استناداً إلى أحكام المادة (٢٨٩) من قانون العقوبات، وبدلالة مواد الاشتراك (٤٧) و (٤٨) و (٤٩) منه، لافتاً إلى «إعطاء الحق للمشتكين بمراجعة المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض، كما اشتمل القرار على إصدار أمر قبض بحق المدان الهارب، ووضع حجز على الأموال المنقولة وغير المنقولة العائدة له».

(١٥) سنة بحق المدان الهارب (حمد علي غضبي معارج) المدير المفوض لشركة المقاولات المنفذة لمشروع إنشاء مسجح ديالى الأولي، لإقدامه على التلاعب بسلفي مالية رسمية. وأردف، إنه «وبعد مطابقة السلف مع النسخ المصدقة من قبل وزارة الشباب والرياضة، تبين وجود عمليات شطب وتعديل عليها، مما تسبب بإلحاق الضرر بالوزارة؛ نتج عن فرق بين

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة، الاثنين، صدور قرار حكم غيابي يقضي بالسجن مدّة خمس عشرة سنة بحق المدير المفوض لشركة مقاولات؛ على خلفيّة ارتكابه جريمة التزوير والتلاعب. وذكر بيان للهيئة، أن «محكمة جنایات ديالى الهيئة الأولى أصدرت قرار حكم غيابياً بالسجن

جنايات كركوك:

الإعدام بحق مجرم ينتمي الى عصابات داعش الإرهابي

بغداد - المواطن



أصدرت محكمة جنایات كركوك، الاثنين، حكماً بالإعدام بحق مجرم إرهابي ينتمي إلى داعش الإرهابي.

ونكر مجلس القضاء في بيان، أن «المجرم ضبط بحوزته عبوة لاصقة مع جهاز موبايل وسلك خاص بتفجير العبوات داخل منزله كان يروم تفجيرها داخل مدينة كركوك بقصد بث الرعب والخوف بين الناس تحقيقاً لغايات إرهابية عام ٢٠١٨».

وأضاف أن «الحكم صدر استناداً لأحكام المادة الثانية ٣/ و٧ وبدلالة المادة الرابعة ١/ قانون مكافحة الإرهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥».

عمليات بغداد ترفع الكتل الكونكريتية والمشوهات من الطرق الرئيسية في ابو غريب

بغداد - المواطن



أعلنت قيادة عمليات بغداد، الاثنين، عن رفع الكتل الكونكريتية والمشوهات من الطرق الرئيسية في قضاء ابو غريب.

ونكر إعلام عمليات بغداد في بيان، أنه «ضمن الخطط الخدمية الساندة باشر الجهد الهندسي في قيادة عمليات بغداد ومن خلال لواء معاوير قيادتنا برفع الكتل الكونكريتية من أكثاف الطرق الرئيسية (شارع الزيتون) في قضاء ابو غريب» وأضاف أن «ذلك لإعادة تأهيلها بهدف تخفيف الزخم المروري ضمن مناطق غربي العاصمة».

اقتصادي:

العراق يمتلك قاعدة بيانات موثوقة والتعداد لا يصنع التنمية وإنما يسهّلها

بغداد - المواطن

أكد الخبير الاقتصادي نبيل الرسومي أن التعداد السكاني العام في العراق، الذي بلغ ٤٥ مليون نسمة، يتوافق مع تقديرات وزارة التخطيط السابقة، ما يعكس وجود قاعدة بيانات دقيقة وموثوقة بشأن الوضع الديموغرافي في البلاد.

وأوضح الرسومي في تدوينة على فيسبوك أن «هذه البيانات تساهم في تسهيل عملية التنمية، لكنها لا تصنعها بشكل مباشر، حيث أن التعداد هو أداة تدعم التنمية ولكن الإرادة السياسية هي التي تصنعها».

وأضاف الرسومي أن «بعض التصريحات التي ربطت التعداد بفرص التنمية الكبرى مبالغ فيها»، مؤكداً أن «التعداد لا يعدو كونه خطوة في المسار التنموي وليس العامل الرئيسي فيه».

الإطاحة بعصابة

مكونة من 11 متهماً بسرقة الدور شرقي بغداد

بغداد - المواطن

اطلحت مفارز مديرية مكافحة الاجرام بعصابة مكونة من ١١ متهماً بسرقة العديد من الدور السكنية شرقي بغداد.

ونكرت المديرية في بيان: «ان مفارز مكتب حسينية المعامل، القت القبض على عصابة مكونة من (١١) متهماً بعدة عمليات سرقة للدور السكنية في مناطق متفرقة ضمن قطاع المسؤولية شرقي بغداد». وأوضح: «ان العملية تمت بعد ان استنجد احد المواطنين بمفارز المديرية لتعرض داره للسرقة من قبل اشخاص مجهولين كانوا يستقلون عجلة نوع (سايبا)».

واضافت: «بعد التحري وجمع المعلومات وبعد جهد كبير ومميز من ضباط التحقيق، تم التوصل الى اربعة متهمين والقاء القبض عليهم، ولدى اجراء التحقيق معهم اعترفوا صراحة بسرقة دار المشتكي واركتاب عدة حوادث سرقة اخرى بالاشتراك مع متهمين آخرين، حيث تم اخذ الموافقات الاصولية والقبض عليهم ايضاً وتوقيفهم وفق احكام المادة (٤٤٤) من قانون العقوبات».



صيانة الزعفرانية في فرع توزيع كهرباء الرصافة..

استمرار الجهود لتحسين اداء الشبكة الكهربائية

المواطن - زياد العقابى



متضررة ضمن المغذي ٨ ربيع في محلة ٩٦٤. وعلى صعيد تعظيم موارد الجبابة أنجزت شعبة المبيعات التابعة لقطاع الرصافة الجنوبي وبإشراف مسؤولو الشبحة السيد هشام عزيز إبراهيم، أعمال جرد قوائم أجور استهلاك الطاقة الكهربائية لتوزيعها على المشتركين، فضلاً عن انجاز المعاملات الخاصة بنصب العدادات الكهربائية (المقاييس) والمعاملات الخاصة بالبطاقة الحمراء.

انجزت الملاكات الهندسية والفنية لصيانة الزعفرانية اعمال تحسين الشبكة الكهربائية في منطقة الزعفرانية وقد تضمنت الاعمال رفع محولات معطوبة عدد (٣) سعة ٤٠٠ ك.ف لفرص صيانتها ضمن المغذيات (٣ معهد، ٥ معسكر، ٤ ربيع) في المحلات (٩٥٤، ٩٦٠، ٩٦٤). اصلاح نقص فيز وصيانة جنابر (ض.ع) ضمن مغذي ٥ معهد في محلة ٩٨٥. اصلاح اسلاك

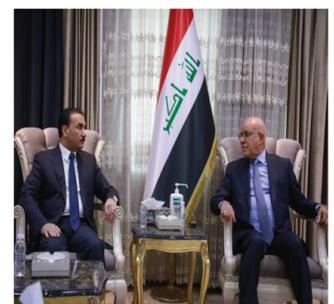
وزير الصحة يعلن اطلاق الاستراتيجية الوطنية للصحة المدرسية

بغداد - المواطن

أعلن وزير الصحة صالح الحسناوي، الاثنين، عن اطلاق الاستراتيجية الوطنية للصحة المدرسية، فيما بين أن الاستراتيجية تتمثل برؤية مستقبلية لتطوير واقع الصحة المدرسية في وزارتي الصحة والتربية.

وقال الحسناوي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «تم اليوم اطلاق الاستراتيجية الوطنية للصحة المدرسية والتي تتمثل برؤية مستقبلية لتطوير واقع الصحة المدرسية سواء كان في وزارة الصحة أو في وزارة التربية»، مبيّناً أن «هذه الاستراتيجية عدت

من قبل مجموعة من الوزارات على رأسها الصحة والتربية والبيئة والوزارات الأخرى الساندة». وأضاف الحسناوي: «أنا نعتمد اعتماد كبير على الصحة المدرسية في العناية بصحة التلاميذ»، مشيراً إلى أن «مجموع التلاميذ الموجودين في المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية بحدود ١١ مليون وهذا رقم كبير جداً من اطفال ويافعين فالنتيجة يحتاج لهم رعاية صحية مبنية على احتياجاتهم مرة من جانب القاحات ومرة بصحة الاسنان ومتابعة الحالة النفسية وكذلك الامراض الأخرى من صحة العيون والسمع وغيرها، وخطوة بعد أخرى تتكامل هذه الاستراتيجية وتنفذ بالشكل الصحيح».



اعتقالات واسعة بالضفة وكتيبة طولكرم تهاجم تجمعات لقوات الاحتلال

المواطن - وكالات

اعتقلت قوات الاحتلال الصهيوني 29 فلسطينيا بالضفة الغربية المحتلة وصعدت اقتحاماتها للمدن والقرى منذ فجر الاثنين، بينما أعلنت المقاومة استهداف قوات صهيونية في طولكرم. وقالت هيئة شؤون الأسرى ونادي الأسير الفلسطيني في بيان مشترك إن قوات الاحتلال الصهيوني اعتقلت منذ مساء الأحد وحتى صباح الاثنين 29 مواطنا فلسطينيا على الأقل من الضفة، بينهم طفل وسيدة وأسرى سابقون. وأوضحت أن من بين المعتقلين 11 فلسطينيا من بلدة باقة الحطب شرقي قلقيلية شمال الضفة، وبينهم امرأة، كما أوضحت أن عمليات الاعتقال طالت فلسطينيين في محافظات الخليل، وبيت لحم جنوب الضفة، وجنين وقلقيلية في شمالها وأريحا شرقي الضفة المحتلة. وأوضح بيان آخر لنادي الأسير الفلسطيني، أن عمليات الاعتقال رافقتها اعتداءات وتهديدات للمعتقلين وعائلاتهم، وقالت إن قوات الاحتلال شنت حملات دهم وتفتيش منازل فلسطينيين في العديد من البلدات والقرى بالضفة. وقال نادي الأسير الفلسطيني إن الكيان الصهيوني اعتقل أكثر من 11 ألفا و 800 فلسطيني بالضفة منذ بدء العدوان على قطاع غزة. من جهة أخرى، قالت سرايا القدس-كتيبة طولكرم إن مقاتليها تمكنوا مساء الأحد من مهاجمة تجمعات لجنود الاحتلال الصهيوني في مستوطنة «أفني حيفتس» جنوب طولكرم بالضفة الغربية المحتلة. ودفعت قوات الاحتلال بتعزيزات عسكرية صباح الاثنين نحو قرية الغزير شرق مدينة رام الله، وأظهرت مشاهد



نشرتها منصات محلية فلسطينية، ودخل عدد من الأليات للقرية وتنفيذها حملة دهم واعتقال لعدد من الشبان. وأفادت مصادر محلية فلسطينية بتعليق الدراسة في القرية اليوم الثاني على التوالي بسبب الاقتحامات المتواصلة من قبل قوات الاحتلال الصهيوني للبلدة. وطالت الاقتحامات الصهيونية مدينة الخليل جنوب الضفة، بلدة سعير ومخيم العروب شمال الخليل، وبلدة تقوع في بيت لحم، ومخيم شعفاط شمال القدس المحتلة، كما طالت الاقتحامات بلدة باقة الحطب شرق قلقيلية، حيث احتجزت قوات الاحتلال فلسطينيين في مسجد بالبلدة. ذكرت مصادر للجزيرة أن فلسطينيين أدهما طفل استشهدا، مساء الأحد، برصاص قوات الاحتلال الصهيوني خلال

اقتحامها لبلدة يعبد جنوب جنين شمالي الضفة الغربية، كما اقتحمت هذه القوات بلدتي دوما وبيتا جنوب مدينة نابلس شمال الضفة، ووقفا لشهود عيان فنان قوات الاحتلال اقتحمت بلدة يعبد، واشتبكت مع بعض الشبان، ولاحق جنود الشبان وأطلقوا النار عليهما من مسافة قريبة مما أدى لإصابة كليهما بالرصاص المتفجر في الرأس فلسطينية.

رايتس ووتش:

تواطؤ أميركي بجريمة حرب صهيونية في لبنان

المواطن - وكالات

في ارتكاب جرائم حرب». وقال ريتشارد وير، باحث أول في قسم الأزمات والنزاعات والأسلحة في هيومن رايتس ووتش، «استخدام الكيان الصهيوني للأسلحة الأمريكية في هجوم غير قانوني وقتل الصحفيين بعيدا عن أي هدف عسكري هو وصمة عار للولايات المتحدة وإسرائيل على حد سواء». وتابع «الغارات الصهيونية السابقة التي قتلت صحفيين من دون أي عواقب لا تبعث كثيرا على الأمل في محاسبة هذه الانتهاكات ضد الإعلام أو غيرها في المستقبل». ونفذت الغارة في الصباح الباكر على منتجج «حاصبيا فيليب كلوب» في حاصبيا جنوبي لبنان، حيث كان أكثر من 12 صحفيا يقيمون منذ أكثر من 3 أسابيع. ولم تجد هيومن رايتس ووتش أي دليل على وجود قوات عسكرية أو نشاطات قتالية أو عسكرية في المنطقة وقت الهجوم، وفق بيان المنظمة. ونشرت معلومات، تحققت منها هيومن رايتس ووتش كما قالت، إن أن الجيش الصهيوني كان يعلم، أو يُفترض أنه يعلم، أن الصحفيين يقيمون في المنطقة وفي المبنى المستهدف. وبعد إعلانه أن قواته قصفت

مبنى «حيث يعمل إرهابيون»، قال الجيش الصهيوني بعد ساعات إن «الحادث قيد التحقيق»، لكن المنظمة شككت من أنه لم يرد على أسئلتها أو خلاصاتها وتحقيقاتها بشأن الحادثة. وبحسب المقابلات وصور كاميرات المراقبة التي يظهر التوقيت عليها، شنت الغارة على المبنى الذي يقيم فيه الصحفيون الصغيد الساعة 3 صباحا، حين كان معظم الصحفيين نياما. وقال زكريا فاضل (25 عاما)، وهو مساعد مصور في مؤسسة تقدم خدمات البث الإذاعي والتلفزيوني في لبنان، إنه كان ينظف أسنانه عندما طار في الهواء جراء الانفجار. وسقطت قبيلة على المبنى المؤلف من طابق واحد، وانفجرت عند ارتطامها بالأرض. وقتل الانفجار الصحفي والمصور التلفزيوني غسان نجار ومهندس البث الفضائي محمد رضا، وكلاهما يعمل في قناة «المباين»، ووسام قاسم مصور قناة «النار» التابعة لحزب الله. وقالت لجنة حماية الصحفيين إن الغارات الصهيونية قتلت 6 صحفيين لبنانيين على الأقل بين 8 أكتوبر/تشرين الأول 2023 و 29 أكتوبر/تشرين الأول 2024.

دعت منظمة هيومن رايتس ووتش الولايات المتحدة لوقف تسليح الكيان الصهيوني بعد غارة شنتها على لبنان قبل شهر أسفرت عن استشهاد 3 صحفيين وجرح 4 آخرين، ووصفتها المنظمة بأنها «وصمة عار للولايات المتحدة والكيان الصهيوني». وقالت المنظمة الحقوقية إن تلك الغارة التي نفذتها الطائرات الصهيونية على لبنان يوم 25 أكتوبر/تشرين الأول الماضي «شكلت على الأرجح هجوما متعمدا ضد مدنيين وجريمة حرب واضحة». ووجدت المنظمة أن الجيش الصهيوني شن غارات باستخدام قذائف ملقاة من الجو تشمل مجموعة «نخائر الهجوم المباشر المشترك» (Joint Direct Attack Munition) الأمريكية الصنع. وأضافت المنظمة «على الحكومة الأمريكية تعليق نقل الأسلحة إلى الكيان الصهيوني بسبب الغارات العسكرية غير القانونية المتكررة على المدنيين، التي قد تجعل المسؤولين الأمريكيين متواطئين

الإمارات تكشف هوية المشتبه بهم بقتل الحاخام كوغان

المواطن - وكالات / كشفت وزارة الداخلية الإماراتية الاثنين أن الرجال الثلاثة المشتبه بأنهم قتلوا الحاخام الصهيوني من أصل مولدوفي زفي كوغان هم من أوزبكستان. وقالت وزارة الداخلية إن «الجنات الثلاثة يحملون الجنسية الأوزبكية وهم: أولبي توهروفيتش (28 عاما) ومحمود جون عبد الرحيم (28 عاما) عزيزيك كاملوفيتش (23 عاما)». وأضافت أن السلطات الأمنية المختصة بدأت في إجراء التحقيقات الأولية مع الثلاثة تمهيدا لإحالتهم إلى النيابة العامة لاستكمال التحقيقات، من دون إضافة مزيد من التفاصيل. وكانت وزارة الداخلية الإماراتية أعلنت الأحد عن تمكنها في وقت قياسي من القبض على الجنات في حادثة مقتل شخص مقيم في الدولة يدعى زفي كوغان يحمل الجنسية المولدوفية بحسب الأوراق الثبوتية التي دخل بها إلى الإمارات. كما أعلن الكيان الصهيوني في وقت سابق من عن العثور على جثة الحاخام تسفي كوغان المفقود منذ يوم الخميس في دولة الإمارات العربية المتحدة. وقالت صحيفة يديعوت أحرونوت إن «الجنات لم يتصرفوا بناء على أوامر من إيران، رغم أن أسلوب التنفيذ مشابه لطريقة عمل طهران مع من وصفها بشبكات مرتزقة في هجمات سابقة». وقد نفت السفارة الإيرانية في الإمارات بشدة أي تورط لطهران في الحادثة. وزفي كوغان هو أحد ممثل حركة «حياة اليهودية في الإمارات، ويحمل الجنسية المولدوفية إلى جانب الجنسية الصهيونية. وحسب صحيفة يديعوت أحرونوت الصهيونية، كان كوغان (28 عاما) يقيم في الإمارات بشكل رسمي بصفته مساعدا للحاخام اليهودي الأكبر في أبو ظبي.

الكرملين:

ترامب يتحدث عن السلام وبايدن يصعد الصراع بشأن أوكرانيا

المواطن - وكالات / قال الكرملين - الاثنين - إنه لاحظ أن دائرة الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب تتحدث عن خطة سلام محتملة بشأن أوكرانيا، في حين أن إدارة الرئيس جو بايدن الحالية لا تفعل ذلك بل تسعى إلى تصعيد الصراع. وأدى المتحدث باسم الكرملين ديميتري بيسكوف بهذه التصريحات ردا على طلب للتعليق على ما قاله مايك والتز، الذي اختاره ترامب مستشارا للأمن القومي، خلال مقابلة مع قناة فوكس نيوز أمس الأول الأحد. وقال والتز إن ترامب «قلق للغاية» من تصعيد القتال بين روسيا وأوكرانيا وإن الحرب يجب أن تنتهي «بشكل مسؤول». مشيرا إلى ما وصفه بتدخل كوريا الشمالية وإيران في الصراع واستخدام روسيا صاروخا باليستيا فرط صوتي ضد أوكرانيا. كما أشار إلى قرار بعض الدول الغربية بالسماح لأوكرانيا بإطلاق صواريخ زودتها بها هذه الدول في ضرب مناطق داخل روسيا، وقال إن كوريا الجنوبية تدرس ما إذا كانت ستتدخل هي أيضا في الصراع. وقال والتز «نحتاج المناقشة بشأن من سيجلس على الطاولة، وما إذا كان اتفاقا أم هدنة، وكيفية إحضار الطرفين إلى الطاولة، ثم ما هو إطار الاتفاق». وذكر بيسكوف أن الكرملين أحبط علما بهذه التصريحات، وأن الرئيس فلاديمير بوتين أشار مرارا إلى أن روسيا مستعدة للحوار بشأن أوكرانيا. وردا على سؤال عن تصريحات والتز، قال بيسكوف «نسمع في الحقيقة كلمة «سلام» أو «خطة سلام» من دائرة أنصار ترامب والذين رشحهم لمنصب في الإدارة المستقبلية». وأضاف «لم نسمع مثل هذه الكلمات من إدارة بايدن الحالية في حين تستمر الإجراءات التصعيدية الاستفزازية. هذا هو الواقع الذي نواجهه». يذكر أن مصادر أميركية ذكرت مؤخرا أن إدارة بايدن قررت السماح لأوكرانيا باستخدام الصواريخ بعيدة المدى لاستهداف الممر الروسي، وهو ما يشكل تغييرا إستراتيجيا كبيرا قبل أسابيع من تصويب دونالد ترامب رئيسا للولايات المتحدة. وأوضحت أن القرار الأمريكي يأتي ردا على استعانة روسيا بالاف من الجنود من كوريا الشمالية للمساعدة في استعادة المساحات التي استولت عليها القوات الأوكرانية داخل إقليم روسي على الحدود بين البلدين. وينتقد ترامب بشدة المساعدات الأمريكية لأوكرانيا، وتخشي كييف من أن يقوم بقطع التمويل الضروري لجيوشها الحربية أو محاولة إجبار أوكرانيا على إبرام اتفاق مع روسيا. ومنذ فوز ترامب، يقول مسؤولون كبار في إدارة بايدن إنهم سيستغلون الوقت المتبقي في فترته الرئاسية لضمان قدرة أوكرانيا على القتال بفعالية العام المقبل أو التفاوض على السلام مع روسيا من «موقع قوة».

احتجاجات في باكستان تطالب بالإفراج عن عمران خان

المواطن - وكالات / وصلت مسيرة يشارك فيها مؤيدون لرئيس الوزراء الباكستاني السابق عمران خان إلى أطراف العاصمة إسلام آباد اليوم الاثنين للمطالبة بالإفراج عنه، وسط تقارير عن أعمال عنف في أماكن أخرى بالبلاد. ويقبع عمران خان في السجن منذ أكثر من عام، ويواجه أكثر من 150 قضية جنائية. ورغم ذلك، يظل يحظى بالشعبية، حيث يؤكد حزبه السياسي حركة إنصاف أن القضايا المرفوعة ضده ذات دوافع سياسية. وفرضت السلطات إغلاقا أمنيا خلال اليومين الماضيين وتم إغلاق الطرق السريعة المؤدية إلى إسلام آباد بواجب لعرقله المتظاهرين، الذين دعاهم خان للسير باتجاه البرلمان وتنفيذ اعتصام.

دائرة صحة بغداد الرصافة

اعلان بيع مستهلكات للمرة الثالثة

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة عن بيع مستهلكات العائدة مستشفى النعمان العام عن طريق المزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (21) لسنة 2013 المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحا وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا للمزايمة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:-

- 1- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة 2024 بأسم المشترك في المزايمة.
- 2- تأمينات (20%) بمبلغ (965,000) تسعمائة وخمسة وستون ألف دينار بصك مصدق لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل أمانات.

3- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايمة الا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايمة ونسبة 2% أجور خدمة.

المدير العام / وكالة

العدد العمومي: 55639
السجل: 231
التاريخ: 202/11/10

وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي

اعلان

الى / السيد علي حسين خليل / صاحب مكتب علي حسين لتجارة العامة قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب اضافة لوظيفته وكيلته الحقوقية اسراء عبد الجبار اسماعيل الانذار المرقم (30472) في 23/7/2024 سجل 152 والمتضمن سبق وان تم احالة طلبية الشراء المرقمة 12/2022 بعهدة الشركة بموجب قرار الاحالة المرقم (41) في 18/2/2024 وذلك لتجهيز دائرة موكلي بمحركات كهربائية عدد (3) وبمبلغ اجمالي قدره (57,200,000) سبعة وخمسون مليون ومائتان الف دينار عراقي وفترة تجهيز (120) يوما من تاريخ صدور العقد الا انكم لم تكملوا باقي تجهيز العقد رغم تبليغكم بموجب كتبنا البريدية المرقمة 727 في 5/3/2023 و 569 في 7/2/2024.

ولدى ارسال ورقة الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مركز شرطة الامام علي (ع) اتضح انه غير موجود ضمن سجلاتنا وحسب شرح المبلغ الخاص بالمركز وشرح مختار منطقة شارع الاستقلال تقرر تبليغك بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة (1) والفقرة (2) من المادة (21) من قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل.

الكاتب العدل

محمد باقر محمد الصافي

(إعلان)

إلى المتهم الغائب / المفوض عطوان سالم علاوي عبيد الجمالي المنسوب إلى / مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في ميسان العنوان / محافظة ميسان/ العمارة/ حي الرسول بما أنك متهم وفق المادة (5/أولا) من ق.ع.د رقم 14 لسنة 2008 المعدل لغيبك عن مقر عملك من تاريخ 10/11/2023 ولحد الآن وجهولية أقامتك اقتضى تبليغك بهذا الإعلان على أن تحضر أمام محكمة قوى الأمن الداخلي الأولى/ المنطقة الخامسة البصرة خلال مدة ثلاثون يوما من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل إقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً استناداً لأحكام المواد (65 و 68 و 69) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم 17 لسنة 2008.

اللواء الحقوقي / احمد شاكر جعفر
رئيس المحكمة

اعلانات المواطن

07702777946

إيميل الاعلانات

zico_saleh2000@yahoo.com

(المواطن) تنشر ملف مدن الأثر السومري وحضارته.. الموسيقى في الأثر السومري

القسم الثالث

تركت لنا المدونات الكثير من الترتيلات والأغاني والأشعار التي تمت بهاجس الموسيقى إلى الحياة والمجتمع في سومر، وكان للسومريين أقدم نظام موسيقى في العالم، ويمكن أن نسوق كلام الدكتور نانيا رئيس المجلس الدولي للموسيقى قولها «إن النظام الموسيقي الأقدم الذي نعرفه هو النظام السومري وربما كانت ذروته قبل ٦٠٠٠ سنة مضت، هي الوضع الأكثر قدماً في الأفكار الموروثة حتى من عصور ما قبل التاريخ، وكانت الموسيقى جزءاً ضرورياً من الحياة الطقوسية السومرية..»

أحجار وألواح ترزين متاحف العالم، ولكنها إلى اليوم تنبض بالحياة. فأنا عند لحظة الوقوف والتأمل لقيثارة أور الواقعة بهدوء المايسترو أمام حشد من الموسيقيين وسط صندوق الزجاج، ارتد في رأيي الوجود والحلم إلى عالم المثل العظيمة، العالم الذي كانت ذاكرته من ذهب وعشب، وكانت تنمو على نفاذ الأظروحة الكونية، حيث لا ناطحات سحب ولا مسارح فخمة ولا طائرات تلوث فضاءات التأمل في تلك المراعي الخصبة التي تمتد أمام أور حتى تصل إلى أبعد البطائح، وكانت هناك أفواج الرعاة والصيادين يطلقون صوت الأمل الملون والمعجون برغبة اكتشاف حقايقه لماذا ولدنا ولأجل من؟ حيث تأتي الدوافع الإيمانية بالانتماء إلى القدر السماوي الواحد هي الفكرة التي تهيمن أخيراً، فكان الأبناء بعثهم إلى تلك الشعوب ومنها شعب سومر هو تأكيد على أن هذا النغم يحتاج إلى نفاذ كلمة تجمع الصوت الجميل مع النداء السماوي بالتوحيد، عندها تترك سومر حقيقتها الجديدة وتعيد إلى مطلق فلسفتها رؤى إنسانية رصينة تجعل من احترام الحضارات لهيبتها وقدرتها على أن تبقى الريادة لها مهما تقادمت العصور وتتنوع الحضارات. لأن هذا يقودها إلى بدء جليل تستطيع أن تتخيل فيه أحلام الموسيقي وهي تعزف لحظة انبعاث الشيء إلى مستوى قد يفوق قدرات الذهن الحاضرة اليوم، والتي قد تضع في رؤى

للغة حيث أدركت الدراسات أن تنغم الموجودات الطبيعية في عناصر عدة كهديل الحمام، وخيرير المياه، وهدير العاصفة، مثلت لدى الإنسان سياقات صوتية عبر بها عن ردود السيطرة على شيء.. ويمكن أن نرى في تصوير الألواح الباقية أن المرأة السومرية لاتحمل ولدها إلا على الجهة التي يقع فيها القلب، وهذا اكتشاف بعد آلاف الأعوام من قبل العلماء. إن صوت القلب ينبض بهاجس موسيقي خاص يدفع الطفل إلى الهدوء والنوم، ولقد

ترتقي بالحياة مثلما ترتقي الفلسفة بالفكر، وهي تعبر في معناها عن عميق الروح، وولادتها تأتي من تجانس أساسيس عدة تنطلق من فعل آلهة ما. وهي كما وصفت في التحديتات الأولى «الأصوات المتناغمة التي نريد بها أن نستحضر الآلهة، وفعلاً كان السومري يبحث من خلال صوت الموسيقى الروح الهائلة الأخرى التي يظن أنها مخبأة في مكان ما من زوايا العالم. لهذا بدأت الموسيقى مع بداية الفهم الوجودي لأشياء الحضارة، وربما تكون هي اللصيق الأول

أمراء وملوك سومر يحسنون العزف على الآلات الموسيقية وفي تقديري من جعل الموسيقى مستوى لرؤية ثقافية معينة دليل على رقي حضاري كبير وهذا ما كشفت لنا المدونات وقرآناها في أوراق السيد وولي ومذكرات مالوان، وما ترجم من آلاف الألواح التي وجدت في مكتبة الملك الأشوري (أشور بانيبال). إن وعي الموسيقى في الذاكرة السومرية بدأ خيلاً مفرداً في الجمالية، وأظهرت تبيانات واضحة في تقدير الفرد داخل المجتمع. إن في هذا المعنى نرى أن الموسيقى تمثل ملحاً اجتماعياً يريد أن يرتقي به الفرد وهذا يجعلنا إلى الاعتقاد أن المجتمع السومري هو مجتمع يقرب من يوتيبيا خاصة به وهو مجتمع قريب إلى المثالية التي هي مفقودة اليوم في أغلب المجتمعات، ولتأكيد هذا الكلام نقول الدكتور دوشوس جيلمن (Duchesne Gailemin) من جامعة لبيج في بلجيكا «كان الموسيقيون فئة حرفية مهمة في ما بين النهرين، وأضحى بعضهم موظفين ذوي مناصب رفيعة في البلاط. كانت الموسيقى تلقن في مدارس بلاد الرافدين وكان التلميذ غير الموسيقي موضع إزدراء زملائه..»

وبهذا تحتفظ بقيمتها وفق سياق الرؤى الحضارية. وهي في انتظام سعياها الروحي تحاول أن تترك ماهية المادة تلك التي سعى الإنسان منذ البدء إلى أن يجدها، وعندما لم يعثر عليها في حياته الأرضية، جاهد لإيجادها في فردوسه المنتظر، فقد أنهلت ليوناردو وولي الصفوف المنتظمة مثلما تصاعد السلالم الموسيقية للهيكل العظمية المدفونة مع



نعيم عبد مهملل

هذا الكلام يقودنا إلى أن سومر كانت تعي جداً ما يمثلها هاجس الموسيقى لأنه كان يعبر في مدلوله الحضاري عن إيجاد ثنائية الوجود بين الفرد والآخر الذي يحس بقوة تأثيره على أشياء العالم ويقصد الآلهة. إذ لم تبدأ الموسيقى السومرية كحاجة ترف ملكي، إنما كانت طقساً يمتد إلى فعل الحياة وإنما ذاكرة الخصوبة والموت واستحضار المدلولات التي يمكن أن تؤثر في سير الحياة، كدعوتهم في أعيادهم إلى الضرب بالآلات الموسيقية ومنها القيثارة حتى يسعد عشتار وينبأ بموسم خصب وزراعي جيد.

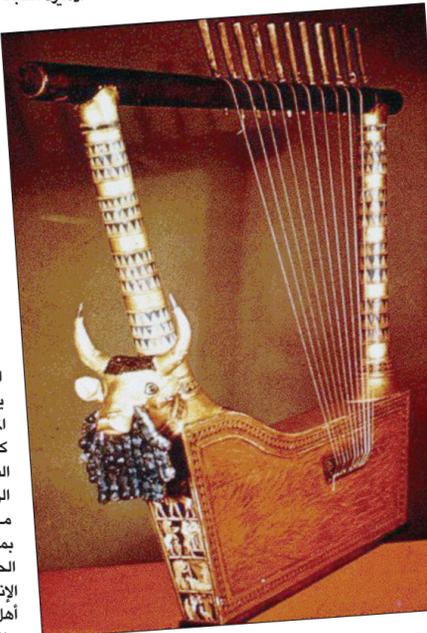
وكان شارع الزواج في لكش بمجاميع من ضاربي الصنوج والقيثارات، لأن سومر كانت ترى أن بهجة أيامها لا تكتمل إلا مع الموسيقى، وأن وحى الموسيقى يؤدي إلى إظهار قوة الروح وديمومتها حتى بعد موت الجسد، كما في حديث الدكتور نانيا ناميثون حيث تقول «كانت طقوس هذه الهياكل تبدي ذات نظام موسيقي عالي التنظيم ولدينا عنها إحصاءات دقيقة ووثائق مضبوطة، وقد غمر المناطق المجاورة شيء من مجدها ومكسباتها.»

إن كان تأثير الموسيقى السومرية تأثيراً كونياً وهي كما الشعر يمكن أن تكون أداة ارتقاء وتحول نحو المثل الكونية التي أعطت العالم مزيداً من منارات المعرفة، وهذا يقودنا إلى الاعتقاد أن الهاجس الموسيقي مولود في الذاكرة السومرية قبل الشعر وقبل اكتشاف الفعاليات الحضارية المدونة كالرياضيات والقوانين والتدوين بأنواعه الثرية كالأشعار والأساطير والمراني.

لقد حددت الموسيقى السومرية في قوة تأثيرها الروحي والأخلاقي جانباً كبيراً من شخصية الفرد الذي عاش على هذا الأديم الذي رسم البدايات الواضحة في التاريخ، وكانت تعبر في مستوياتها العالي عن قدرة عالية في التفكير لاسيما أنها كانت طقساً شائع ولم تقتصر على فئة معينة من البشر أو طبقة اجتماعية.

وقد ارتأنا بقايا الحضارة السومرية أن الرعاة كانوا يحسنون مناداة عشتار بكلمات رقيقة فكانت تستسلم لخداعهم، وعندما تصحو من ثمالتها تتأثر منهم بأن ترسل إليهم الذئاب لتنهش أغانهم. إن حتى الفكر الأسطوري كان يعطي للموسيقى قوة التغلب على صمود إحساس الإله تجاه الشيء الرأسي. وكانت الموسيقى لصيقة بإحساس الإنسان السومري وموته، وهذا ما قرأناه في مذكرات العلامة الأثري ماكس مالوان والذي شارك العلامة ليوناردو وولي في الكشف عن مخايب وأسرار وكنوز المقبرة الملكية في أور عندما نقول في صفحة ٥٢ من المذكرات «كان مشهد المقبرة الملكية رائعاً عندما كنا نعمل جميعاً. وأذكر أن أحد القبور الملكية ضم ما لا يقل عن ٧٤ شخصاً دفنوا في حياض قاع المهوى الملكي العميق. بدأ عندما كشفنا سجادة ذهبية اللون مزينة بأغنية الرأس لسيدات البلاط، متخذة أوراق شجرة الزان، وعليها آلات القيثارة والقيثارات (Harp and lyres) التي عزفت الترتيمة الجانزية إلى النهاية.»

لقد اقترنت هذه القيثارات بذكر الملوك والأمراء كثيراً، وكان



حتى من بعض مجتمعات القرن الحادي والعشرين، وفي ظل هذه الأجزاء كانت الموسيقى تمثل حيزاً كبيراً من الهاجس الثقافي لهذا المجتمع بل تصاعد تأثيرها ليصل إلى أعلى المناصب حيث أكدت الأبحاث أن حفيد الملك الأكدي نرام سين كانت موسيقية وأن الملك السومري شولكي كان يفتخر بأنه يجيد الغناء والعزف على العديد من الآلات الموسيقية وهذا يقودنا إلى: إن تعدد الآلات يمكن أن يخلق ما يسمى اليوم فرقة أوركسترا مع مؤدين حيث تتدرج مرتبة المغنين في الوسط الموسيقي السومري فيسمى المغني الكبير هكذا إن أورتنتنا الموسيقي ظل الشيء المحسوب وهي في مقدمة الأفعال الإنسانية التي تترك فيها خيارات النظم الشجع على عبادات الآخر. وربما تترك في الموسيقى السومرية سريمة الذات التي تفكر بتجاوز معضلة اليوم الصعب عندما تستعد من قبل شيء أو كاهن أو أمير لتجد في الموسيقى سلوة الوصول إلى حكمة القناعة بأن الآلهة تضع في الموسيقى مسيحات قدر الولادة لكل سومري وستقرأ في هذه المدونة ما نراه تأكيداً لما سبق ذكره:

موزارت أو صوت أم كلثوم. ذلك أن المتأهة السومرية هي نتاج انفعالات متداخلة في أروقة الميتافيزيقيا، لهذا نجد أن القيثارات المدفونة في أقبية ملوك سومر عند موتهم تحدد إيمان الإنسان السومري بالبعث الآخر، وأن الوجود المكمل ربما لا يأتي سوى عندما تطلبه الموسيقى. ويبدو أن ليوناردو وولي انتبه إلى هذا الشيء في نهارات البحث عن كنوز المقبرة الملكية ليقول في أوراها «إن رؤيتي للقيثارات قرب الأجساد المدة بهدوء، أرسل في صدي عالمنا من بهجة الموسيقى.»

هكذا إن أورتنتنا الموسيقي ظل الشيء المحسوب وهي في مقدمة الأفعال الإنسانية التي تترك فيها خيارات النظم الشجع على عبادات الآخر. وربما تترك في الموسيقى السومرية سريمة الذات التي تفكر بتجاوز معضلة اليوم الصعب عندما تستعد من قبل شيء أو كاهن أو أمير لتجد في الموسيقى سلوة الوصول إلى حكمة القناعة بأن الآلهة تضع في الموسيقى مسيحات قدر الولادة لكل سومري وستقرأ في هذه المدونة ما نراه تأكيداً لما سبق ذكره:

«أضربي في البوق. واعزفي على الوتر سارياً في ذلك الطريق... وأشاهد المشيئة المطلقة.. أن إرادة الآلهة كتبت قدرتي.. وشاهدت في عزفها حياتي القادمة..» بهذا التعبير فإن الرؤية أكدت صلة الموصول بين حقيقة أن يكون الإنسان وارثاً للهم الأكبر وبين أن يكون المدرك الأول للحلم. ويمكن أن نقول أن البهجة التي ظلت سومر تبحث عنها طوال عصورها الجيدة قد ارتبطت بوعي الموسيقي وما احتفالات الموت الجانزي في أقبية مقبرة أور المقدسة إلا تأكيد على ذلك وسوف نتخيل في مستوى وعي التاريخ الذي نملكه من خلال الأثر والمدونة وما فعلته الأميرة السومرية بو - آبي الملقبة خطأ بالأميرة شبعاد في قبرها ذي الرقم (٨٠٠) والمكتشف من قبل الأثري وولي حيث بدت رطوبة القبو الملكي في ظهره تموز ترسل إشعاعات باردة من موسيقى غارقة في القدم.

وكانت عظام الأميرة تصطف برقة الارتداء إلى صدى القيثارات التي تبعث في المكان الفسيفسح الرغبة في إبقاء الزمن واقفاً على قدميه وقد لونت افتتاحاً للمشهد متوازيات منتظمة من إيقاعات بعيدة. وكانت موسيقى ذلك العهد تترك بقايا الغاية المتماثلة في صورة الخلق. لقد أدركت الأميرة شبعاد - بو - آبي - أن الرؤية القدرية للموسيقى تمثل حاجة البدء ليكون فكانت سومر تستحضر أحلامها بالموسيقى، مثلما يستحضر الكهنة ألقابهم المميزين..

يقول ليوناردو وولي في أوراق حرص على كتابتها بالحروف اللاتينية «كانت الموسيقى توازي لحظة التفكير بخلق ما، وأن الموت اللذيذ الذي ساد في المكان، أعطى المشهد رغبة مباحة»، ومن هذا ندر في كلام العلامة وولي أن الموسيقى تجعلك تموت بسعادة. وهذا ما فكر لأجله السومريون، وجعلوا الموسيقى واحدة من شواهد حضارة، لم تنم على جسدها أشواك الحروب، بل فرضوا لحياتهم نمطاً خاصاً من الارتقاء بالحاجة للوصول إلى المعنى. وكان القبو في موسيقاه الشعائرية يؤدي غرضاً واحداً هو الإمساك بسعادة العالم الآخر، وهذا ما كان يظنه السومري أمراً نستطيع أن نحققه مع الموسيقى فقط.

كانت الموسيقى وما زلت تفرض رهبتها على السماع الذي ينتقل بحدرة قادر إلى مكان الروح فينا. ويبدو في أن الروح البشرية وسعت من قدرتها على ألفة مع هذا الهاجس، وكان بمقدورها أن تصل إلى أبعد من ذلك لولا التداخل الحضاري، وتلك المساحات المتطرفة في الرغبة الإنسانية للوقوف على أشياء أخرى. أهل سومر لم يدركوا هذا بفطرة إنسانية صنعتها بدائيات الخلق، لقد كانوا يدركون الوصول إلى مستوى الفهم الذي تصنعه الموسيقى وليس إلى مستوى (السماع) بل الروح أولاً. لذلك هيمنت الموسيقى على واحد من أرقى طقوس التفكير لدى الذات السومرية وهو (طقس الموت) إنه الفيض الذي تتداعى عنده أحلام الحكماء والشعراء وحتى الآلهة ولذلك كان قبو الأميرة بو - آبي يتحدث في مشهدها الجانزي الهادئ عن روعة الوصول إلى النذرة. وكنت أنا نفسي قد دخلت إلى ذلك القبو ولكن بعد خمسين عاماً من اكتشافه ونقل جميع محتوياته إلى متاحف أوربا.

وبرغم هذا كانت الرطوبة ذاتها والقيثارات ذاتها تمنح الرغبة شعوراً بإدراك شيء ما. شيء خالد فينا كما الفصائل المذهلة. وكان عازف القيثارة وصورة السيدة الملكية شبعاد يرسمان على جدار القبو وأرضيته حركة مرتبكة لكانت ما كوكب آخر تتركني بفضية بعض العلماء من أن السومريين ربما هم أقوام جاءوا من كواكب أخرى وهذا يعطي الموسيقى بعداً آخر غير ما نقتضيه في دراستنا هذه.

عيون الثقافة

(مملكة الحرف) يرصد تجربة أديب كمال الدين الشعريّة



قصيدة عن الحرف، مواقف الألف، الحرف والغراب، إشارات في الفصل الرابع الذي تناول بالدراسة قصائد متميزة للشاعر كانت مساهمات: أحمد جبار الله، غزلان هاشمي، صالح هويدي، حسن محمد سعيد، محمد جواد علي. وفي الفصل الخامس الذي تناول مجاميع أديب كمال الدين التي ترجمها الشاعر إلى الإنكليزية وهي أيوة، وثمة خطأ، وحياتي، حياتي، كانت مقالات: أن ماري سميت، شاكر حسن راوي، هثر تايلر جونسون. فيما احتوى الفصل الأخير آراء متفرقة عن الشاعر وتجربته. يقع الكتاب في ٦٥٠ صفحة.

المواطن - متابعة/ (مملكة الحرف: أربعون ناقداً يكتبون عن تجربة أديب كمال الدين الشعريّة) هو عنوان الكتاب النقدي الجديد الذي صدر عن دار الصادق في العراق، محتوياً على دراسات ومقالات كتبها أربعون ناقداً من الجزائر والمغرب ومصر والعراق والكويت وتونس واليمن وأستراليا وفرنسا وأمريكا، من إعداد وتقديم علي هاشم الزيرجاوي الذي كتب في مقدمة كتابه: «وجدت الشاعر أديب كمال الدين العراقي المغترب، قد اختط لنفسه فريدة الحرف والكلمة، فطوعهما ليناسباً ذلك التوجه والتميز، فحوم الحرف، واختار اللفظ، من أجل أن يخلق نمطاً كتابياً يصف المتلقي على إدراك هذا التحول الإبداعي، فينتقل من الذات إلى الموضوع، بجسارة أدق من المسرح الداخلي للذات المبدعة إلى المسرح الخارجي / فضاء القراءة والتأويل، ليجعل القارئ منتجاً ومشاركاً في العمل الشعري، فأكسب النص طابع العمومية بدلاً من الخصوصية، مع احتفاظ النص بخصوصيته أيضاً. ويمكن أن نتلمس ذلك بالعدد الكبير من النقاد والأدباء والكتاب، الذين وقفوا عند قصائده ليلتمسوا الجوانب الحرفية والتأويلية والجمالية، وعلى مستويات متنوعة ومختلفة، فجاءت مواطن الجمال من مبدعين لهم مكانتهم في عالم النقد والتأليف، فاخترت منهم أربعين ناقداً من مختلف الدول والأقطار والمشارب والأهواء، ليشاركوا في هذا الكتاب محققين بتجربته وإبداعه، كل حسب قدرته النقدية والإبداعية والفكرية، وليكون مصدراً معرفياً يمكن العودة إليه والإفادة منه، وقد قسم المبدع الكتاب إلى ستة فصول، تناول أولها بالدراسة والتحليل لتجربة أديب كمال الدين الحرفية الشعرية. وتتوالى الفصل الثاني مجلدات الشاعر السبعة. فيما اختصّ الثالث بدراسة مجاميع الشاعر: حرف من ماء، في مرآة الحرف، وقصة الحرف الأخيرة، شجرة الحروف، أقول الحرف وأعني قصائد، النقطة، أربعون

معهد العالم العربي في باريس يستذكر الياس خوري



المواطن - متابعة/ يقيم معهد العالم العربي في باريس أمسية احتفالية بالكتاب والروائي والناقد الياس خوري (١٩٤٨ - ٢٠٢٤)، يوم ٢٩ تشرين الثاني/ نوفمبر الجاري، الساعة السابعة مساءً، في صالة المجلس - الطابق التاسع.

وتتضمن الأمسية قراءات من نصوصه، وشهادات عن مسارات حياته الشخصية والمهنية، وعروضاً موسيقية وسينمائية، بمشاركة ليلى شهيد، جاد تابت، وسام جبران، رائف زريق، يهودا شينهايف، فاروق مردم بك، رانيا سمارة، ماتياس إيتان، تامر نفاخر، نخلا خوري، علي أتاسي، ندى الباق، بحضور رئيس المعهد جاك لانغ ومدير عام المعهد الشاعر العراقي شوقي عبد الأمير.

(جمهورية الذهب الأسود) جديد الكاتب الروائي أحمد سالم أحمد

طالب كريم / عن سلسلة (سرد) صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار حديثاً للكاتب الروائي أحمد سالم أحمد روايته الموسومة (جمهورية الذهب الأسود) التي تحاكي الواقع السياسي اليومي في الماضي وتتميز بطابع سردي تقليدي معتمداً الأسلوب البسيط المتعارف عليه وتقرب من السرد الحكائي مع وفرة تأخذ من المجتمع ثيم سردي مغايرة تشد المتلقي إليها. كل ما في رواية جمهورية الذهب الأسود) إجتماعي إنساني لا يأخذ من البناءات التجريبية شيئاً، لكنها تتوافر على أسلوب إحترافي وبلغة دلالية تشد المتلقي دون عثرات أو إنكسارات. قسم السارد روايته إلى فصول تحت مسمى (كتاب الضلعك)، (كتاب الغربة)، (كتاب المخنة، وتعد رواية (جمهورية الذهب الأسود) من الروايات الطويلة.



وتتبع في ٢٧٦ صفحة وقصص الكبير وقام بتصميم غلاف الرواية الفنان هادي أبو الماس.

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجر الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٤/١٢/١٦.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 16/12 /2024 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 95 / 2024 / 48 R 1	مستلزمات عيون / معمرة	26/11/2024	23/12/2024	Third time

المدير العام

بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة - (كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١

هاتف البدالة: ٠٥, ٧, ٨, ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط

الموقع على الانترنت WWW.Kimadia.gov.iq

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8

Mobil: 07901926031

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / صندوق الاسكان العراقي

اعلان مناقصة رقم (٤/٢٠٢٤) للمرة الاولى

تنفيذ مشروع تنفيذ بناية لفرع الصندوق في محافظة واسط

يسر وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / صندوق الاسكان العراقي بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة والاختصاص من اصحاب الشركات لتقديم عطاءاتهم في مجال المقاولات باسلوب المناقصة العامة وبالمواصفات المثبتة بالوثيقة القياسية للمشاريع الصغيرة من خلال اجراءات العطاءات التنافسية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢٠١٤ لسنة ٢٠١٤ عمارة للجمع مع ملاحظة ما يلي :-

اسم المشروع	قيمة وثائق المناقصة / دينار عراقي	فترة سريان العطاء	مدة التجهيز	تاريخ غلق المناقصة	تاريخ فتح العطاءات	الكلفة التخمينية
انشاء بناية بطابقين لفرع الصندوق في محافظة واسط على القطعة المرقمة (٣/٨١٢/٣٨) الخاجة (بطابقين وبمساحة كلية (٢٠١٢٠٠)	٢٥٠,٠٠٠	١٨٠ يوم	٥٤٥	٢٠٢٤/١٢/٢٥	٢٠٢٤/١٢/٢٥	١,٦٦٢,٠٧٨,٠٠٠

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية التواصل مع (صندوق الاسكان العراقي/ قسم الشؤون القانونية) (خلال ايام الاسبوع ووقت الدوام الرسمي من الساعة التاسعة ولغاية الثانية ظهرا) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢. شركات متخصصة بهذا المجال بدرجة تصنيف (الخامسة/ اثناسنية) مع ارفاق هوية التصنيف صادرة من وزارة التخطيط سارية النفاذ .
٣. متطلبات التاهيل المطلوبة كما مبينة في وثائق العطاء .
٤. عقد التأسيس للشركة واي قرارات تعديل صادرة من دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة فيما يخص الشركات العراقية وشهادة التأسيس فيما يخص الشركات الاجنبية مصدقة من السفارة العراقية مع كافة مستمسكات المدير المفوض للشركة .
٥. تقديم كتاب من الهيئة العامة للضرائب للمشاركة بالمناقصات معنون الى صندوق الاسكان العراقي /ساري /بموجب النموذج الجديد متضمنا باركود .
٦. خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة صادر من مصرف معتمد في العراق بكامل التامينات الأولية بنسبة ٣٪ من الكلفة التخمينية بمبلغ قدره (٤٩,٨٢٢,٢٤٠) تسعة واربعون مليون وثمانمائة واثنان وستون مليون دينار عراقي استنادا الى متطلبات ورقة بيانات المناقصة بالفقرة ٢,٥٥ تعليمات مقدمي العطاء .
٧. تقديم ما يؤيد السيولة المالية للشركة من مصرف معتمد معنون الى صندوق الاسكان العراقي بمبلغ وقدره (٢٧٤,٤٧١,٥٩٦) مئتان واربعون وسبعون مليون واربعمائة وواحد وسبعون الف وخمسمائة وستة وتسعون دينار عراقي استنادا الى متطلبات ورقة بيانات المناقصة بالفقرة ٢,٥٥ تعليمات مقدمي العطاء .
٨. تقديم عمل مماثل معزز بعقود وشهادات انجاز بالتنفيذ خلال (٥سنوات) سابقة بمبلغ وقدره (٤٩٨,٦٢٣,٤٠٠) اربعمائة وثمانية وتسعون مليون وستمائة وثلاثة وعشرون الف واربعمائة دينار .
٩. مستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة مع ما يؤيد موقع الشركة في العراق .
١٠. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في الفصل الرابع لتقديم العطاء استنادا الى الوثائق القياسية للاشغال .
١١. الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
١٢. الدائرة غير ملزمة بمنح السلف التشغيلية ولايقبل اي تحفظ يتعارض مع الاعلان .
١٣. عدم المطالبة باي توقف اوامد اضافية خلال تنفيذ المشروع وسحب العمل في حالة حصول الانحراف في برنامج تقدم العمل للمشروع بنسبة ١٠٪.
١٤. تقدم العطاءات على شكل ظروف مغلقة ومختومة مثبت عليها رقم واسم المناقصة والتوقيع وارقام الهواتف والبريد الالكتروني لمقدم العطاء .
١٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
١٦. يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المناقصة والوثيقة القياسية وجزء لا يتجزأ من العقد .
١٧. لجهة التعاقد الحق بالغاء المناقصة في اي وقت وقبل صدور كتاب الاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات.
١٨. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (صندوق الاسكان العراقي / بناية القسم الفني والقانوني / الطابق الارضي) في الموعد المحدد (من يوم الاربعة) والعطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (بغداد النهضة شارع تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة /مقابل وزارة الداخلية) في الزمان والتاريخ (الثانية عشر المصادف ٢٥ /١٢ /٢٠٢٤) واذنا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم التالي يليه. على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي .

د. ضياء موجد عبدالله

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

محكمة الأحوال الشخصية في كربلاء

العدد: 8735/ش/2024

التاريخ: 2024/11/25

إعلان

إلى المدعى عليه / مصطفى عبد الفتاح جاسم أقامت المدعية (سارة عبد العال محمد) الدعوى المرقمة اعلاها والتي تطلب فيها تصديق زواجها وانبات نسب ابنتها (ميتغى مصطفى عبد الفتاح جاسم) من المدعى عليه اعلاها ولجوهلية محل اقامتك حسب اشعار مختار مجمع الحيدرية السكني في الحر / محافظة كربلاء قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ١٢ / ١٢ / ٢٠٢٤ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا ووفقا للقانون.

القاضي

هاشم يوسف كطان

وزارة العدل / مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في العمودية

اعلان

بناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ ٢٤-٢٠٢٤ من قبل الوريث (حيدر عبد الخضر جاسم) لتسجيل تمام العقار الرقم ٢٧ مقاطعة ٢٢ الحنابيين باسم وريثة المتوفي (جاسم حمادي حميدي) مجددا باعتبارهم حائزين له بصفة مالكن للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مالدیه من بيانات إلى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل

محكمة الأحوال الشخصية في الإسكندرية

العدد: 1436/ش/2023

التاريخ: 2024/11/24

إعلان

إلى / المدعى عليه (زمن كاظم حسن) أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في الإسكندرية قرار الحكم الغيابي المرقم ١٤٦٣/ش/٢٠٢٣ في ١٠/٩/٢٠٢٣ والذي يقضي الحكم (بتأييد حضانة المدعية فاطمة خادم محمد لابنها حسين زمن كاظم) ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه قررت هذه المحكمة تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين يوميتين وخلال ثلاثون يوم من اليوم التالي للنشر وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونًا سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقًا للقانون.

القاضي

عامر ناصر جاسم

فقد وصل الامانات المرقم ٥٧٠١٠ في ٢٠٢٢ / ٢ / ٢ بأسم المواطنة زينب علي فاضل بمبلغ قدره ٤٥٠,٠٠٠ الصادر من مديرية بلدية كربلاء فمن بعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان

رجال يشكر رئيس الوزراء ويدعو لتوحيد الجهود لدعم المنتخب

المواطن - متابعة

قدّم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، شكره وامتنانه لدولة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، لدعمه الكبير والمتواصل للمنتخب الوطني في مشواره ضمن التصفيات الآسيوية. وذكر بيان لاتحاد الكرة تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن "رجال أكد خلال اجتماعه بأعضاء اتحاد الكرة على أهمية توحيد الجهود وتوفير الأرضية المناسبة لضمان استمرارية نجاح المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة لكأس العالم، حيث حقق المنتخب المركز الثاني خلف نظيره الكوري الجنوبي، معرباً عن أمله بتحقيق حلم الجماهير العراقية في الوصول إلى المونديال المقبل". وأضاف: "وقدّم رجال شكره الجزيل والامتنان إلى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لدعمه الكبير والمتواصل للمنتخب الوطني في مشواره بالتصفيات الآسيوية، كما تمت مناقشة الاستعدادات اللازمة لمشاركة المنتخب الوطني في بطولة خليجي ٢٦، والعمل على تهيئة الظروف المناسبة للحفاظ على لقب البطولة الذي حققه المنتخب في النسخة الأخيرة التي استضافتها مدينة البصرة".



المواطن - متابعة

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم امس الاثنين، عن دعمه الكامل للمدرب خيسوس كاساس، حيث مُنح صلاحيات فنية مطلقة له استعداداً للمنافسات المقبلة، خصوصاً بطولة خليجي ٢٦ في الكويت. وقال عضو الاتحاد غالب الزاملي، لوكالة شفق نيوز، إن الاتحاد قرر تكليف يونس محمود، النائب الثاني لرئيس الاتحاد، بتمثيله في اجتماعات مستمرة مع المدرب كاساس لتذليل جميع

بالتعاون مع يونس محمود..

كاساس بصلاحيات فنية مطلقة استعداداً لخليجي 26



الصعوبات وضمان استعدادات المنتخب بشكل مثالي. وأضاف الزاملي أن يونس محمود عقد أول اجتماع منفرد مع المدرب كاساس للتعرف على احتياجاته في تجهيز المنتخب الوطني للبطولة الخليجية، حيث تم إبلاغ المدرب بمنحه صلاحيات كاملة لاختيار لاعبي المنتخب، سواء المحترفين أو المحليين، دون أي تدخل فني من الاتحاد. وأشار الزاملي إلى أن غياب عدد من اللاعبين المحترفين الذين ينشطون في أندية خارج العراق قد يعيق تواجدهم في خليجي ٢٦، مما دفع الاتحاد لمنح المدرب كاساس

ضربة موجعة لريال مدريد.. الإصابة تبعد فينيسيوس طويلاً

المواطن-وكالات



أعلن نادي ريال مدريد، امس الإثنين، عن إصابة نجمه البرازيلي فينيسيوس جونيور. وقال ريال مدريد، في بيان رسمي: "بعد الفحوصات التي أجرتها الخدمات الطبية لنادي ريال مدريد اليوم على لاعبنا فينيسيوس جونيور، تبين أنه يعاني من إصابة في العضلة ذات الرأسين الخلفية في ساقه اليسرى، وسيتم متابعة تطور حالته بشكل مستمر". ووفقاً لصحيفة "أس" الإسبانية، سيغيب فينيسيوس عن المباريات لمدة شهر بشكل مبدئي، بسبب الإصابة. وكان كارلو أنشيلوتي، مدرب ريال مدريد، كشف في وقت سابق سبب إضرار فينيسيوس في مركز أكثر عمقاً باللاعب، ومنح كيليان مبابي الجهة اليسرى، مشيراً إلى أن اللاعب البرازيلي تعرض لإرهاق كبير بسبب السفر والمشاركة الكاملة في مبارياتي البرازيل ضد فنزويلا وأوروغواي. وعلى الرغم من ذلك، لعب فينيسيوس مباراة كاملة أمام ليجانيس، بينما تم

استبدال مبابي قبل نهاية المباراة بـ١٠ دقائق. ولم تظهر أي إشارات خلال المباراة تدل على إصابة فينيسيوس. ولكن في غرفة الملابس، اشتكى اللاعب من آلام في الجزء الخلفي من الفخذ.

"فينيسيوس استحقها.."

بيريز يطالب بتغيير آلية التصويت بالكرة الذهبية

المواطن-وكالات



وجه فلورنتينو بيريز رئيس نادي ريال مدريد الإسباني انتقادات حادة إلى آلية التصويت في جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام ٢٠٢٤، والتي حصدها مواطنه رودريغو هيرنانديز "رودري" لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي، مؤكداً في الوقت نفسه على أحقية البرازيلي فينيسيوس جونيور نجم "المرينغي" بالفوز بها. وقال بيريز في كلمة له خلال انعقاد الجمعية العمومية لريال مدريد "هناك صحفيون لا أحد يعرفهم صوتوا هذا العام، لولا أصوات أولئك الصحفيين التابعين لدول مثل أوغندا وتامبيا وألبانيا وفنلندا كان فينيسيوس هو الفائز بالكرة الذهبية". وبرر بيريز غياب نايبه عن الحفل الذي نظمه مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية يوم ٢٩ أكتوبر/تشرين الأول الماضي بقوله "يجب أن يتغير النظام الحالي، يجب أن يشرف على الجائزة صحفيون ذوو مكانة كبيرة ومدربون حتى يفهم الجميع أن سمتعهم على المحك، ومن أجل ذلك رأى ريال مدريد أنه من المناسب عدم حضور هذه النسخة من حفل الكرة الذهبية". وقولت هذه الكلمات من بيريز بتصفيق حار وضحك من قبل أعضاء الجمعية العمومية، وفق صحيفة "ماركا" الإسبانية. وشكك بيريز في أحقية فوز رودري بالجائزة هذا العام ٢٠٢٤، مؤكداً أن اللاعب يستحق نيل الكرة الذهبية عن الموسم قبل الماضي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. وأوضح "رودري لاعب كرة قدم عظيم، وهو

يحظى بحبنا، لكن الكرة الذهبية كان يجب أن تذهب إلى فيني، لقد عوضوا رودري هذا العام عن أدائه في الموسم قبل الماضي الذي فاز فيه بالثلاثية مع مانشستر سيتي". وأثنى رئيس ريال مدريد (٧٧ عاماً) على قرار بعض الصحفيين الذي استقالوا من لجنة التحكيم في جائزة الكرة الذهبية. وقال بيريز "هناك صحفيون تخلوا عن التصويت لهذه الجائزة كما هو الحال مع ذلك الصحفي الفنلندي، في الحقيقة أنا أقدر هذا الموقف"، الذي كشف عن وجود أخطاء خلال عملية التصويت للنسخة الأخيرة. وقال كاتريفا "في خياراتي كان فينيسيوس بالمركز الأول، لكن ظهر رودري في المقدمة بسبب خطأ فني، وعليه سأستقيل من لجنة تحكيم الكرة الذهبية". يشار إلى أن رودري فاز بالكرة الذهبية في نسختها الـ٦٨ بعد حصوله على ١١٧٠ صوتاً بفارق ٤١ صوتاً عن فينيسيوس نجم "المرينغي" الذي جمع ١١٢٩ صوتاً.

النجم المصري يحقق ٧ أرقام تاريخية في مباراة واحدة "صلاح.. أون فاير" وليغربول وحيداً على القمة الإنكليزية

المواطن-وكالات



يواصل النجم المصري محمد صلاح كتابة التاريخ في الملاعب الإنكليزية، وكان التفاعل الأكثر تداولاً عبر منصات التواصل الاجتماعي والصحافة الإنكليزية عقب تألقه وقيادته فريقه ليفربول للفوز على ساوثهمتون وتصدر قمة الريميرليغ بفارق ٨ نقاط عن أقرب المنافسين، هو "صلاح أون فاير"، أي في قمة التألق والوهج في المرحلة الحالية. حيث يواصل صلاح تحقيق الإنجازات مع ليفربول، بتسجيله هدفين أمام ساوثهمتون في المباراة التي جمعتهما الأحد، ضمن منافسات الجولة الـ١٢ من الدوري الإنكليزي الممتاز. وشهدت الدقيقة ٦٥ من المباراة، تسجيل صلاح هدف التعادل للليفربول، وفي الدقيقة ٨٢، سجل صلاح هدف حسم ليفربول للفوز، الذي انتهت ٣-٢ للريدز، وبلغوا النقطة ٣١، في المركز الأول بعد ١٢ جولة، فيما يحل مان سيتي ثانياً برصيد ٢٣ نقطة، ثم تشيلسي وأرسنال في المركزين الثالث والرابع برصيد ٢٢ نقطة.

أرقام تاريخية لصلاح: - وبذلك، وصل صلاح إلى ١٠٠ هدف مع ليفربول خارج ملعبه "أنفيلد"، في كل البطولات، وأصبح محمد صلاح ثالث لاعب يصل إلى هذا العدد من الأهداف مع ليفربول خارج ملعبه، بعد الثنائي إيان راش، وروجر هانت.

- كما ساهم الـ٩٠٠ المصري في إحراز ١٣ هدفاً خلال ١٢ مباراة في "الريميرليج" ضد ساوثهامبتون تحديداً، حيث سجل ٨ أهداف وصنع ٤. - وحقق صلاح رقماً جديداً وهو إحراز ١٠ أهداف أو أكثر في الريميرليج في ٨ مواسم على التوالي. - كما أن صلاح أصبحت له ١٦ مساهمة تهديفية في ١٢ مباراة الموسم الحالي بالدوري الإنكليزي، حيث سجل ٦ أهداف. - ونجاح صلاح في زيارة الشياك في الدوري المصري عام ٢٠١٠، مروراً بأندية بازل السويسري، وتشيلسي، ثم فيورنتينا وروما في إيطاليا، قبل أن يستقر في ليفربول منذ موسم ٢٠١٧-٢٠١٨.

تذكروا أسماءهم جيداً..

15 جوهرة في لاماسيا تبشر بمستقبل مشرق لبرشلونة

المواطن- وكالات



تمثل أكاديمية لاماسيا الخاصة ببرشلونة الإسباني منبعاً لا ينضب للمواهب الكروية الصغيرة والشابة، وتعتمد عليها إدارة النادي الكتالوني في كثير من الأحيان لتعزيز الفريق الأول عبر تصعيد النجوم إليه خاصة في وقت الأزمات المالية والاقتصادية. وقدمت لاماسيا للفريق في الوقت الراهن عدداً من اللاعبين الصغار السن الذين أصبحوا العمود الفقري للفريق مثل لامين جمال وباو كوبراسي والمصاب مارك برنال (جميعهم في عمر ١٧ عاماً) ومارك كاسادو (٢١ عاماً) وهيكثور فورت (١٨ عاماً)، وسبقهم في السنوات الأخيرة غافي (٢٠ عاماً) وفيرمين لوبيز (٢١ عاماً) وغيرهم. جميع هؤلاء النجوم يقدمون مستويات رائعة حالياً تحت قيادة المدرب الألماني هانزي فليك، وتعمل عليهم الجماهير بشكل قوي من أجل تحقيق الألقاب في نهاية موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ وفي المستقبل أيضاً. وتنتظر إدارة برشلونة بعين الرضا إلى المستوى الذي يقدمه هؤلاء اللاعبون مع الفريق الأول، لكن يتعين عليهم ألا تتجاهل منجم لاماسيا الذي ما زال غنيا بالعديد من اللاعبين الآخرين المميزين القادرين على الظهور مع الكبار في أي وقت. وفي ما يلي قائمة تضم ١٥ موهبة في لاماسيا ينتظرهم مستقبل كبير مع برشلونة، وفق صحيفة "موندو ديبورتيفو" الكتالونية: * أندريس كوينكا (١٧ عاماً): الوحيد من بين اللاعبين الشباب الذين ظهروا مع الفريق الأول في الموسم الحالي حين شارك ضد يونغ بوز سويسري في الجولة الثانية من مرحلة الدوري لدوري أبطال أوروبا. يجيد قلب الدفاع الشاب التركيز الصحيح والتعبير، وبإمكانه أن يلعب في مركز الظهير أيضاً، وقد استعدى لتمثيل منتخب إسبانيا تحت ١٩ عاماً، وصل كوينكا إلى برشلونة عام ٢٠١٩ قادماً من إسبيلية وعقده ساري حتى عام ٢٠٢٦. * لاندري فاري (١٧): يشغل فاري مركز الظهير الأيمن وفي الوقت نفسه يجيد اللعب في قلب الدفاع، كما يتمتع بقوة بدنية، استثمر الإصابات ليرتقي إلى فريق الشباب ويقدم نفسه

إلى مكا نيا ته



متى يصل رونالدو إلى الهدف الألف في مسيرته؟

المواطن- وكالات

تجاوز سن الـ٤٢ عاماً. وكان رونالدو قلل مؤخراً من أهمية التفكير بهذا الأمر وقال خلال حفل تكريمه من الاتحاد البرتغالي لكرة القدم "أعيش حياتي يوماً بيوم، لم يعد بإمكانني التفكير على المدى البعيد. من الجيد أن أعيش اللحظة الحالية والإحاطة بما الذي قد أفعله في السنوات القليلة القادمة". وأضاف "قلت علناً إنني أريد الوصول إلى الهدف رقم ألف، يبدو كل شيء سهلاً الآن بعد أن وصلت إلى الهدف رقم ٩٠٠ قبل شهر تقريبا. إن وصلت إلى الهدف الألف فذلك سيكون جيداً، وإن لم أصل فأنا بالفعل اللاعب الأكثر تسجيلاً للأهداف في التاريخ". ورفع رونالدو رصيده من الأهداف في الدوري السعودي للموسم الحالي إلى ٧، وضعت في المركز الثالث بعد الفرنسي كريم بنزيمة مهاجم اتحاد جدة (٨) والصربي أليكساندر ميتروفيتش مهاجم الهلال (١١). ومنذ بداية موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ظهر كريستيانو رونالدو مع النصر في ١٦ مباراة بجميع البطولات، سجل فيها ١١ هدفاً وقدم لزملائه ٣ تمريرات حاسمة.

هدفاً، ما يعني أنه بات بحاجة إلى ٨٩ هدفاً أخرى من أجل الوصول إلى هدفه رقم ألف. ومنذ ظهوره كلاعب محترف مع سبورتنغ لشبونة عام ٢٠٠٢ حتى الآن سجل كريستيانو أهدافه الـ٩١١ خلال ١٢٥٢ مباراة مع الأندية التي دافع عن ألقابها ومنتخب البرتغال، وعليه بلغ معدل تسجيله ٠,٧٣ هدفاً في المباراة الواحدة. وبالنظر إلى هذا المعدل التهديفي المذهل، يحتاج رونالدو إلى خوض ١٢٢ مباراة أخرى كي يسجل ٨٩ هدفاً والوصول إلى هدفه رقم ألف. ومنذ انتقاله إلى النصر في سوق الانتقالات الشتوية لعام ٢٠٢٢، سجل كريستيانو ٩٢ هدفاً في ١٠٧ مباريات مع "العالمي" ومنتخب البرتغال، ما يعني أن معدله التهديفي ارتفع إلى ٠,٨٦ هدفاً في المباراة الواحدة، ووفقاً لهذه النسبة يحتاج "الدون" إلى ١٠٤ مباريات ليصل إلى الهدف المنشود، وإذا حافظ رونالدو على أرقامه التهديفية الحالية فإنه سيصل إلى هدفه الألف بعد عام و٩ أشهر، أي في نهاية أغسطس آب ٢٠٢٦، وهذا يعني أنه في حال نجاحه بهذه المهمة سيكون قد

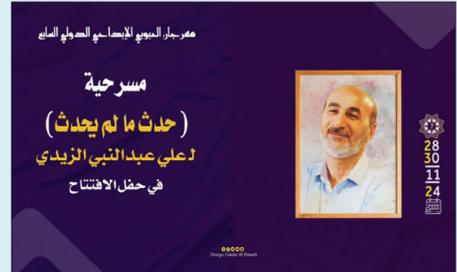
يقرب البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم النصر السعودي من تسجيل ألف هدف خلال مسيرته الكروية، وهو إنجاز غير مسبوق تساءلت صحيفة "أس" الإسبانية عن إمكانية تحقيقه في المستقبل القريب بالنسبة للاعب سيبلغ سن ٤٠ عاماً في فبراير/شباط المقبل. وسجل "الدون" هدفاً في المباراة التي خسرها فريقه النصر أمام القادسية (٢-١) السبت على ملعب "الأول بارك" في العاصمة الرياض، ضمن الجولة الـ١١ من الدوري السعودي. ورفع اللاعب الفائز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ٥ مرات، رصيده من الأهداف في مسيرته الاحترافية ككل إلى ٩١١



المهرجان يشهد أنشطة ثقافية متنوعة تشمل : الذكاء الإصطناعي ومستقبل الأدب، والشعرالسومري، والموسيقى، والمسرح، والفكر، والفن التشكيلي، والسينما، والفوتوغراف، وإعلان الفائزين بمسابقة أور الإبداعية الأولي في فروع الشعر، والقصة القصيرة، والنص المسرحي، والبزارات المعنية بتراث المحافظة القديم

تحت شعار (أور تُنشدُ للأرز والزيتون) وبرعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني

اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار يقيم مهرجان الجبوبي الإبداعي الدولي السابع (دورة فلسطين ولبنان)



أقدم الأعمال الأدبية التي تم اكتشافها على الإطلاق، ويعود تاريخها إلى حوالي ٣٠٠٠ قبل الميلاد . موضوعاته هي الحياة وما بعدها، إذ تغطي هذه القصائد مجموعة واسعة من المواضيع، تماماً مثل العديد من القصائد اليوم. الحب والحرب والموت وأفراح الحياة والقلق بشأن الحياة الأخيرة كلها مواضيع يتم استكشافها. وفي الشعر السومري يختلط الآلهة والبشرية وغالباً ما تصور القصائد السومرية الآلهة.. وهم يختبرون المشاعر ويواجهون التحديات على غرار البشر، وهو أمر مثير للاهتمام لأنه يختلف عن بعض الأساطير اللاحقة. هذه الثيمات ستكون موضوع جلسة الدكتور فرانكو اغستينو في مهرجان الجبوبي السابع، رئيس قسم الشرقيات وأستاذ السومريات في جامعة روما، وهو عالم لغويات وآثاري إيطالي يعمل في التنقيب في المواقع الأثرية السومرية في ذي قار لأكثر من عقدين وهو عضو فكري في اتحاد أدباء ذي قار منذ ٢٠١٣، ويديرها ويترجمها عن الإنكليزية المترجم أمير دوشي..

وهناك فعاليات أخرى يبنيها المعرض الشخصي الثاني للفنان الفوتوغرافي علي رحيم العسكري الذي يحمل عنوان (أرض القصب)، وكذلك (عرض بصري) للمخرج السينمائي عصام جعفر ذئاب، وسيشهد المهرجان أيضاً إعلان أسماء الفائزين الثلاثة الأوائل في مسابقة أور الإبداعية في فروع الشعر، والقصة القصيرة، والنص المسرحي، حيث سيق اتحاد أدباء ذي قار إعلان القوائم القصيرة في هذه الفروع.



اشتغالات للمخرج السينمائي ستار الحربي، وسينوغرافيا علي المطيري، وإدارة فنية بقيادة مهندس جاسم ورفيقه عمله، والتأليف الموسيقي لعلي أجود، ومساعد مخرج ناظم حسين.»

جلسة نقدية الذكاء الاصطناعي ومستقبل الأدب

وفي المحور الفكري وتحت عنوان (الذكاء الاصطناعي ومستقبل الأدب) يشارك نخبة من النقاد والباحثين العراقيين، منهم الناقد الدكتور سمير الخليل، والناقدة الدكتورة نادية هناوي، والشاعر والناقد الدكتور مشتاق عباس معن، والناقد الأستاذ عبد علي حسن، والدكتور الناقد د. خالد حوير الشمس، بمشاركة الدكتور هاشم فاضل المتخصص بالذكاء الاصطناعي، في جلسة نقدية يديرها الروائي الدكتور ميثم هاشم طاهر... الذي يؤكد أنها تناقش إشكالية الذكاء الاصطناعي انسانياً صرفاً بشكل الصدارة في السؤال النقدي الراهن، لما يمثل من تحدٍ فكري وأخلاقي، قبل أن يكون أدبياً أو علمياً، أعني طرفي الإشكالية، الجبوبي الإبداعي السابع أن تعوم في غمار هذه الإشكالية بجلسة نقدية فكرية، بمشاركة أسماء مهيمة في النقد العراقي.

جلسة فكرية عن الشعر السومري كما سيشهد المهرجان تنظيم جلسة فكرية أخرى تتعلق بالشعر السومري القديم للباحث الأثري الإيطالي الدكتور فرانكو اغستينو.. إنطلاقاً من حقيقة أن الشعر هو خمرة معتقة لروح الأمة وأبطالها والشعر السومري هو من

أور الإبداعية الأولى في فروع الشعر، والقصة القصيرة، والنص المسرحي، في حفل الافتتاح، التي سيق أن أعلن عنها اتحاد أدباء وكتاب محافظة ذي قار، دعماً لجيل جميل يكتب بموهبة وخيال خصب، يتطلع للمستقبل، يتمنى، يطمح، يريد أن يكون، إنه جيل الأصوات الجديدة الذي تنتظر منه الكثير إبداعاً وألقاً..

مسرحية (حدث ما لم يحدث) لعلي الزبيدي من تأليف وإخراج الكاتب والفنان الكبير علي عبد النبي الزبيدي، وإنتاج مشغل دنيا للإنتاج الفني، وبدعم من اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار، سيقدم في مسرح أور في مدينة أور السياحية، العرض المسرحي الجديد (حدث ما لم يحدث) وهو ضمن مشاريع هذا المشغل الذي بدأ منذ عام ٢٠١٢ وقدم العديد من العروض المسرحية في داخل وخارج العراق، وعنه يقول الزبيدي : «هو امتداد للأسئلة التي طرحناها في عروض مسرحية مثل: تحويل أن السؤال الوجودي في العرض سيكون هو المهيم بشكل كبير، وهو سؤال الإنسان في كل مكان من هذه الأرض.» حول قضية أهمية وجوده في عالم لا شيء فيه سوى لغة الموت والقتل والحروب وسواها، دون إجابات تذكر، هي أسئلة الإنسان منذ أول وجوده على هذه الأرض.» وأوضح الزبيدي: «يمثل في هذا العمل الفنانون: محسن خزعل، ومخلد جاسم، وفراس عادل، وأزهار شريف عبدي، وعلاء نوماس، وساره كريم، وزين العابدين علي عبد النبي، وحسنين علي عبد النبي، مع

كاتب-عبدالعليم البناء

برعاية دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار والاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقيين، يقيم اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار، مهرجان الجبوبي الإبداعي الدولي السابع (دورة فلسطين ولبنان)، للعدة من ٢٨ - ٣٠ تشرين الثاني ٢٠٢٤ على خشبة المسرح السومري في مدينة أور السياحية للمرة الأولى في تاريخ المهرجان بعد الانتهاء من إنجازها بتفاصيلها التي تليق بالحضارة السومرية التي علمت البشرية أبجديات العلم والنور والمعرفة.. حيث تمت دعوة أكثر من ١٥٠ شخصية ثقافية ومعرفية من داخل وخارج العراق.

أعلن ذلك الشاعر علي الشيبان رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في محافظة ذي قار، وأضاف : يتضمن المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية تتوزع بين الشعر، والموسيقى، والمسرح، والفكر، والفن التشكيلي، والسينما، وفن الفوتوغراف، والبزارات المعنية بتراث المحافظة القديم . حيث سيقدم المخرج السينمائي عصام جعفر ذئاب (عرض بصري) في حفل الافتتاح بالمسرح السومري المفتوح في مدينة أور السياحية الجديدة، كما يقيم المعرض الشخصي الثاني للفنان الفوتوغرافي علي رحيم العسكري الذي يحمل عنوان (أرض القصب)... كما ستعلن أسماء الفائزين الثلاثة الأوائل في

حمل عنوان (الروح العاشقة للسينما)

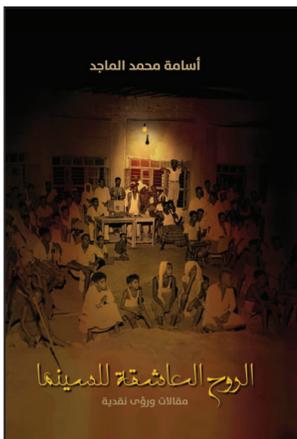
الناقد أسامة الماجد يضيف كتاباً جديداً عن السينما للمكتبة البحرينية

صمم غلاف الكتاب الفنان خالد الرويعي وكتب في الصفحة الأخيرة:» في اللحظة التي أخبرني فيها الصديق أسامة الماجد عن كتابه، بدأت المخيلة كعادتها تذهب بعيداً في عنوان الكتاب ومحتواه، إذ كنت أتابع حبه ومتابعته للسينما منذ فترة طويلة. لكن ما هو الغلاف المناسب لهذا العنوان تحديداً، فجأة ذهبت المخيلة إلى نوع التصميم أولاً، فرحنت أفكر في شيء يقوم على نمط design illustration لكن وفي لحظة ما، شعرت بأن عنوان الغلاف بحاجة إلى صورة.. صورة قديمة تحمل الشغف بالسينما. فكرت في طفل وحيد يختلس النظر في متابعة أحد الأفلام في إحدى دور السينما المفتوحة قديماً.

فكرت في العين وهي تعشق الصورة. ومن هذه الفكرة حملتني الذكرة للصور النادرة لدور السينما في البحرين قديماً.. رحلت أفقت في الكتب ومحركات البحث.. كتبت سينما عوالي كأول كلمة افتتاحية.. سينما البحرين قديماً وغيرها من الكلمات الافتتاحية في محركات البحث.. ثم وقعت عيني على هذه الصورة التي علق عليها الدكتور عبد الله المدني في إحدى تغريداته بأنها صورة لأحد عروض السينما المتنقلة التابعة لشركة نفط البحرين (بابكو) والتي التقطت حينها في قرية جدحفص بالبحرين في الخمسينيات. إذا هذه الصورة تحديداً ما أبحث عنه.. ثم جاءت إضافات التصميم لتعزيز فكرة الشغف عبر التركيز على الصباح المعلق في سقف المكان ومن هنا جاءت فكرة الغلاف..»

قام بالإخراج الفني والتنفيذ الفنان محسن الحايكي، ومن عناوين الكتاب: «فديريكو فلينبي.. سينما العنثر على الإنسانية الضائعة المهانسة»، (أكيرا كوروساوا .. المخرج الذي يشعرك بتعب حين تكتب عن أفلامه)، (دينزل واشنطن.. قانون المهبة والدقة في السينما)، (السينما الإفريقية.. مفاهيم جمالية وتصوير دقيق ومحدد لكل مشهد من الحياة)، (هرويسر حبيبيتي.. تميز في دلالة المضمون ووحدتها التصاميم وتوتر الحدث)، (سارق الدراجة لدي سيكا.. واقعية البؤس والعداب في التجربة الإنسانية)، وغيرها من العناوين..

شعرت بأن عنوان الغلاف بحاجة إلى صورة قديمة تحمل الشغف بالسينما. فكرت في طفل وحيد يختلس النظر في متابعة صورة قديمة تحمل الشغف بالسينما. فكرت في طفل وحيد يختلس النظر في متابعة صورة قديمة تحمل الشغف بالسينما. فكرت في طفل وحيد يختلس النظر في متابعة صورة قديمة تحمل الشغف بالسينما.



المواطن - خاص

يصدر قريباً للصحفي والناقد البحريني أسامة الماجد الجزء الأول من كتاب «الروح العاشقة للسينما». ويقع الكتاب في ٨٠ صفحة من الحجم الوسط ويحتوي على مجموعة من المقالات التي نشرها للماجد في جريدة «البلاد» والتي تندرج تحت ما يسمى بالنقد التطبيقي لعدد من الأفلام التي شاهدها وأدهشته بسحرها وشكلها الجمالي والمهارة التقنية والمحتوى الفكري.

يقول الماجد في مقدمة الكتاب الذي أهداه إلى السيناريسست والأديب البحريني الكبير أمين صالح: «لا أزعم أنني ناقداً سينمائياً بقدر ما أنا متذوق للسينما ومؤمن بأنها وسيلة جذرية ومهمة في تطوير حياتنا بنبيها وحركتها، وكما نعرف أن الفيلم يعيش على الجدل، وفي هذا الجدل يكون للنظرية النقدية والتطبيقي، ونقد هذه النظرية وهذا التطبيق، دور أساسي بناءً».

ويضيف: «إنها محاولات مني كصحافي متخصص في السينما والمسرح لتوصيل المتعة الذهنية والروحية للقارئ المهتم بفن السينما من خبرتي المستمدة من مشاهدة الأفلام، وهي مهمة شاقة، فالفيلم يبقى فناً مركباً ملته في ذلك مثل الأوبرا والباليه، ولكن الفيلم يعكس الفنون المركبة الأخرى، له عنصران متساويان في الأهمية، وهما الكلمة والصورة. كما أفردت مساحة للمخرجين العظام وصانعي الأفلام العباقرة الذين ألهروني شخصياً وتركوا علامات في طريق السينما العالمية، كفلينبي، وكوروساوا، واندرية فايسد، وآلان رينيه، ويوسف شاهين، وانغمار برغمان، واندرية تاركوفسكي، ومحسن مخملباف، وغودار».

وبعض المواضيع حول الثقافة السينمائية..»

يؤكد «أديبن بالفصل للأديب الروائي والسيناريسست الكبير أمين صالح الذي استطاع أن يوقظ في الروح العاشقة للسينما ويعلمني مفرداتها الضخمة ويقربني من ينايبيها الصافية الأصيلة، وتشجيجي على إخراج هذا الكتاب إلى النور.»

يؤدي رسالته الفنية على أكمل وجه

الفنان عادل هليل الإستشراق وسحر المهبة في المدينة السومرية



من دقة المستشرقين في نقل الحياة الشرقية بحرفية عالية تشبه الصور الفوتوغرافية في الكاميرا الاحترافية، فتميز عادل لينقل إلينا دهشة الرسم في عدسة عينيه لموضوعات استشرافية كثيرة.

٣. في البورتريه عادل هليل يرسم بإثارة مخفية تحت عباءة صبره ودقته، فهو لا يستعجل، وينتبه دوماً إلى مساقط الضوء في الوجوه لأنها تعوض عن لغة الكلام لتتلق ويعرف الوجه عن نفسه.

٥. هذا الفنان بهاجسه السومري الذي سكنه عند فضاء اللوحة وجماليات موضوعاته لم يقف عند لحظة الانبهار بالاستراق فقط، بل ذهب إلى أشياء الحياة وهي تلفت نظره، الفقراء والكسب والطبيعة والتراث وهواجس كثيرة حاول فيها الفنان عادل هليل أن يظهر قدرته على نقل ما تراه عيناه بإثارة الفن والاحتراف والخطوط القوية التي تشاهد من خلالها محطات حياتية كثيرة أغلبها وجهاً بصادفة في الطريق بين بيتهم ومقر عمله.

وجوه يقرأ فيها الإحساس بالحاجة والرغبة الكامنة في جعل الحب هو من بعض الأساسيات في جعل وجود البشر يوازي أحلامهم في كسب الرزق والعيش يشرف.

كل هؤلاء يتعاطف معهم الفنان عادل هليل وينقل من خلال ملامحهم تفكير قلوبهم وأحلامهم وهو يشعر بهكذا سريرة فنية طيبة أنه يؤدي رسالته الفنية على أكمل وجه.

دورتموند ٢٠٢٤



نعيم عبد مهلول

هذه نوافذ مقروءة بإبداع الريشة لفنان هادئ وملتزم واحترافي. وأعرفه لأنه جاري وموهبته هي صمته والبقاء كل اليوم بعد المدرسة مع هواجسه اللونية والأشكال التي كان يرسم من خلالها أفلامه ليكون رساماً تشكلياً..

وقد وضعتها عبر خمسة فواصل أقرأ فيها تجربة فنية جميلة لفنان عاش في الناصرة يحبها ويحب بيتها بالرغم من ولعه في محاكاة الإستشراق ونقل دقته في التعبير عن روح وجمال الشرق وبيئته.

١. جاري الفنان عادل كاظم هليل تسكنه لحظة اللون منذ طفولته فتعامل معها أولاً كدفتر مدرسي، ابتداءً بمنظر من بساين قرية على شارعنا ونرى تخليها ونحن على الرصيف، وأقصد بساين السديناوية، ثم أخبره معلم الرسم إن اللوحة وطنه الآن فليجرب فيها أحلامه، فلم يغامر فقد ذهب إليها وهو يعرف الرسم جيداً..

٢. عادل هليل تعلم بفطرة فنان سومي قراً الأشياء بأجفان موهبته ثم ذهب ليتعلمها أكاديمياً، وهناك عكس زاوية النظر في مراقبة الأشياء المخفية في ملامح الكائنات، الإنسان والحياد والإبل، فأتقن فيها صنعة خلقها حساً جمالياً في لوحته، ثم أتقن أشياء الطبيعة الأخرى وعرف كيف ينقل ما يتعود عليه الأعراب من مأكول وملبس وطرائق عيش واستفاد كثيرا