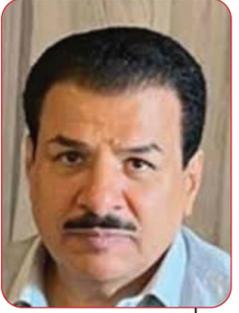


ثلاث أكاذيب عربية عن فلسطين



يرد النظام الرسمي العربي ومعه الغوغاء الذين يؤمنون به - صراحة أو همساً - ثلاثة أكاذيب لسيروها بها تقاعسهم أو خيانتهم للقضية الفلسطينية.

فالفلسطينيون هم الذين باعوا أرضهم- وهذه أولى الأكاذيب - وذلك ما لم يقله التاريخ الرسمي الإسرائيلي، والذي رغم تزويره للحقائق المتعلقة بالنكبة لم يجرأ على ترديد ذلك، إنما اختلق رواية أخرى تقول: «أن الأمر يتعلق بترحيل إرادي كبير لمئات الآلاف من الفلسطينيين، الذين قرروا مغادرة منازلهم وقراهم مؤقتاً، وترك الأرض للجيوش العربية الغازية القادمة، لتدمير الدولة اليهودية الوليدة». والحقيقة أن ٦ ٪ من الأراضي التي أمست بحوزة اليهود حصلوا عليها بالشرءاء، وأغلبها تم شراءها من أقطاعيين بعضهم غير فلسطينيين، وكان هؤلاء يتصورون أنها مجرد عملية بيع وشراء طبيعية، وعندما اتضح أنه مشروع صهيوني للاستيلاء على فلسطين لم يتم بيع شبر واحد منذ الثلاثينات و. في مذكرات الإرهابي بن غوريون مؤسس دولة إسرائيل - التي لايزال الكثير منها سرية رغم مرور أكثر من سبعين عاماً على تدوينها - بأنه يجب تنغيص عيش اللاجئين الفلسطينيين وتفهمهم إلى شرق الأردن. الاضطر من هذا يرد فيها إشارة لتصنيع مادة تسبب السرطان، وأظن أن الهدف منها لا يحتاج إلى توضيح.

ويضخ المؤرخ الإسرائيلي آدم آزار، في كتابه) نهب الممتلكات العربية خلال حرب الاستقلال ص ٢٢١ (مايسميه: (ظاهرة كانت ذات أهمية

جعفر الحسيني

حاسمه في تشكيل المجتمع والدولة في إسرائيل، وهي ظاهرة نهب الممتلكات الفلسطينية خلال النكبة). وهكذا بالقتل والإغتصاب والإرهاب تم تشريد الفلسطينيين... ويشعر المرء بالصدمة والذهول عند قراءة كتاب المؤرخ الإسرائيلي الشهير إيلان بابي: التطهير العرقي في فلسطين. الكذبة الثانية: - إن العرب، أنظمة وشعباً، قد انهكوا بعدما انهكوا في القضية الفلسطينية أكثر من نصف قرن من الزمان. وقد تعبوا من هذه القضية التي عادت عليهم بالضرر الكبير أكثر مما عادت بالفنوع. (صحيفة الجريدة الكويتية

١٩٦٦-٢٠٠٧). والحقيقة أن الانظمة العربية لم تقاتل من أجل فلسطين الا في حرب واحدة، عام ١٩٤٨، أما الحروب الأخرى فقد فرضتها عليهم إسرائيل ولا علاقة لها من قريب أو بعيد بتحرير فلسطين، أو دفع الأذى عن الشعب الفلسطيني. فمثلاً إسرائيل وضعت مخططاً - عام ١٩٦٣ - لاحتلال باقي فلسطين، وأعدت أدق التفاصيل له، فكانت حرب حزيران ١٩٦٧، وهو ما ينقض السردية التاريخية المعروفة (راجع كتاب أكبر سجن على الأرض لإيلان بابيه ص ٥ وما بعدها)، ولعل المرء يحتج أن يتأمل طويلاً هذه المعلومة الخطيرة التي كشفها هذا الكتاب الصادر ٢٠٢٠، والذي يحصل عنواناً فرعياً: سردية جديدة لتاريخ الأراضي المحتلة. ومع التقدير لبطولات وتضحيات الضباط والجنود العرب، فقد كان أداء الجيوش العربية في الحرب الأولى بانسأاً وينقصها كل شيء من تدريب

وتسليح وتجهيز... الخ) (راجع مثلا تقرير قائد القوات العراقية في تاريخ الوزارات ص ٧ ص ٢٩٧)، وكانت حكوماتها متواطئة مع العدو (راجع كتاب الملك عبدالله والحركة الصهيونية وتقسيم فلسطين لأبي شلايم)، حتى أن وزيراً عراقياً فضح في مذكراته مسؤولين عراقيين كانوا يبيعون البنزين للجيش الإسرائيلي الذي كان يقاتل جيش بلادهم (رافائيل بطي ذكارة عراقية ج٢ ص ١٤٠).

الكذبة الثالثة، هي الفرص الضائعة من قرار التقسيم إلى معركة غزة، وكأنه كانت هناك أصلاً فرص!!!! فالوفاة الإسرائيلية كشفت بأن حكام مصر والعراق والأردن اتفقوا سراً مع إسرائيل على تقسيم فلسطين وتهجير الفلسطينيين من الجزء اليهودي إلى دول عربية أخرى(بني موريس ص ٩٥ - ٩٧) لكن بن غوريون لم ير التقسيم إلا كمرحلة وسيطة في إقامة إسرائيل، قبل أن تتوسع الدولة اليهودية لتشمل كل فلسطين باستخدام القوة.

وهاهم العرب يعرضون السلام على إسرائيل - على الأقل منذ مؤتمر فاس ١٩٨٢ - ويُقابلون مرة بالرفض ومرة بالانكار ومرات بالتسويق والمماطلة. وهاهي منظمة التحرير الفلسطينية قد عقدت مع إسرائيل اتفاقية اوسلو، وكانت النتيجة أن إسرائيل قضمت ٤٢ ٪ من مساحة الضفة وسيطرت على ٨٧ ٪ من موارد مياهها و٩٠ ٪ من غاباتها و ٤٩ ٪ من طرقها، فضلاً عن طرد آلاف الفلسطينيين من مسكنهم، وقد بنت ٤٩ ٪ من المستوطنات على أراض فلسطينية

جعفر الحسيني

التحليل الاستراتيجي للتغيير السوري: رؤية في الانتقال من الربيع الأحمر إلى الربيع الأخضر

أ.د.حازم حمد موسى / المحلل الاستراتيجي

المصدر: مركز البيان للدراسات والتخطيط



تبعاً لخصوصيته أولاً ومن ثم ارتباطه بدول الطوق الجغرافي وكذلك مجموعة الحقائق والوقائع التي شهدتها المنطقة العربية والعالم، برزت الحاجة الملحة بداية لإيجاد تفسير ملائم للوضع السوري ومعطياته والرؤى التي عمدت إلى تكوينه لا سيما في ظل حالة الارتباك التي سادت السعي الداعي إلى تحقيق سوريا الجديدة الأمر الذي دعا إلى التمييز بين الفكر والسلوك المعارض والتبدل إلى فكر وسلوك صاحب الشأن السياسي وهذا ما فعله "الربيع" فمر بمراحل التغيير الفكري والسلوكي بحثاً عن فرصة التغيير واقتناصها.

وعلى الرغم من ذلك انتظمت أمام المحللين والباحثين باختلاف مشاربيهم وأدوارهم وأساليب وأدوات تحليل علمية أفزرتها عمليات البحث الأكاديمي وتجاربهم الخاصة والعمامة تستخدمهما في وصف الحالة السورية تفدهم الرغبة الجامعة والحاجة الملحة لرسم ملامح الدولة الجديدة التي رسمت ملامحها في الربيع الأحمر وتقبل الخصماء والتفكير بالاننا الجمعية وتلك عدسة لا بد النظر منها للمجتمع بمكوناته لإستراتضائه واستقطابه واستكمال متطلبات الشرعية الدولية اعترافاً وتعاملاً.

العراق وسوريا فالمشكلة متجذرة علاقتياً، والغريب الحكومات العراقية المتعاقبة والقوى والسياسية ساندت نظام الأسد وجرمت معارضيه والتغيير فرض التعامل مع معارضيه (حكومة الشرع) وتلك إشكالية حقيقية تدل على أن السياسة ضرورية والمناض للتحول الموقفي الزمن. مما جعل المسألة العراقية في حالة تغيير نمط الحسوار والطرح في ثنائية العلاقات بفعل التغيير.

وبقدر ما إثارة تلك الجدلية الموروث التاريخي والمطالبة بالانتقام والشأن للمظلومية مصوغ لصياغة علاقات مختلة بين الطرفين مما يعقد صوغ التفاهم والانسجام السوري-العراقي فصعوبة التحام الجهود وعدم القدرة على صهر الأفكار وتذاع مبادرات وتصرحات تحمل المسؤولية وتعطيل إنجاز متطلبات إدارة التغيير لتطول عملية البناء العلاقتي بفعل اختلاف أيديولوجيا

إن الذي ينظر ببصيرة ثابتة إلى موجات التغيير وما تصحبها من موجات ارتدادية تصاعديّة يدرك إن للتغيير نُمس مقاومة انصار الثبات الذين يقاومون وبشدة التغيير، معتبريه مسألة وجود من جانب، ومن جانب آخر التغيرات في التغيير مختلفي النهج يحاولون كسب مغائم التغيير، وإن جرهم هذا إلى التصارع بنوعيه الششن -السلمح والنامم التفاوضي- التوافقي، في لحظة ينسبون التغيير جاء به الجميع فترجع عجلة التغيير إلى المكان انطلاقها الأولى أو أن تراجم نحوه فيظهر صراع شركاء التغيير، هذا ما تجنبه السوريون لحد الآن ووقع في شبابه الآخرين الذين هبت عليهم رياح الربيع العربي فما زالوا - في مقتل، أو في مأزمة - يسلكون لا يخرجون من أزمة الحالة الانتقالية، فتجد حالات لا صحية من العصبية والتعصر أو على أقل تقدير لا لخي في مقارحه وهو يتحدث ويتبحر ويخالف نفسه، متجاهل شركاء المرحلة، وهذا الأمر تجنبه صانع القرار السوري الجديد لكن هناك مصاعب "قصد" وغيرهم، فضلاً الاستقطابات والتجزئات الدولية والإقليمية وكثرة اللاعبين في التغيير والمتلاعبين في نتائجها بجوار أول آراء تغيير التغيير، وهذا ما يتطلب الفطنة والحكمة في التعامل مع متطلبات المرحلة القادمة وبناء عقد سياسي سوري جديد في المستقبل المنظور.

المحور الرابع: مستقبل التغيير السوري في ضوء استراتيجيات وتكتيكات اللاعبين الإقليميين والدوليين

وإذا كان التتبع لحثيات وجزئيات مسارات الربيع السوري لربما يسعفنا في تحديد المغزى والفحوى من انقلاب الموازين لصالح الشرع وتدهور السريع للأسلح مما غير خارطة اللعبة السياسية في سوريا بفعل اللاعبين الكبار فالجولة قبل الأخيرة بين الروس والأمريكان حسمت لصالح الأتراك على حساب الإيرانيين وتلك مفاجئة للعب السياسية، وبدأت الساحة السورية بداية لانعكاسات لبنانية وفلسطينية ومينية وعراقية فالجميع مهتم في نقطة التحول معارض ضغن إلى صانع قرار مزن. والذي يتابع مجريات التغيير في المنطقة عمومياً وسوريا بالأسفل لا يمكن له تجاهل اللاعب العربي المحترف "قطر" في إدارة التغيير، الاستراتيجي واللوجستي للفرقاء في الساحة السورية مستمر فعمليات الدعم (المو) على مستوى عال على طول مسيرة التغيير الخشن(السلمح) وكذلك الناعم (دبلوماسية التغيير)، فاللاعب المحوري الأكثر تأثير في مقاربات الفرقاء لتشكيل المرحلة الانتقالية السورية، مع بناء منظومة مقاربات تشكيلية مع للاعب الإقليمي التركي؛ إذ عملت إدارة الرئيس رجب طيب أردوغان، وخاصة بعد عام ٢٠١٦، على إدراج التغيير السوري على الأجندة العالمية، وجاء المدد القطري لإرجاع سوريا إلى اللعبة العربية، مع التوازن والإدارة.



وما يؤسسها من مواقف، بات يأمس الحاجة إلى التقارب والتعاون من أجل اجتياز المرحلة الانتقالية التي طالت في دول الربيع العربي منها تجاوز (٢٠) عاماً وهو في حالة انتقال من التسيير والمسايرة إلى التوازن والإدارة.

الأمر الذي جعل الغالبية من الباحثين والمحللين المعنيين بالشأن السوري معنيين برصف منظومة مؤسسية تفاعلية بنائية متكاملة تتجاوز حقيقة الارتباك بالذي يفرزه العقل الجوّاري وادلجة تابعية ومقابل المدد وإن كان ذلك من مصوغات معقد بتعقيد المشهد السياسي العراقي. وتأسس ما تقدم فإن الوضع السوري لم يعد حالة موقف عابرة أو حدث محض صدفة، بل هو توليد لسياسة التغيير الخاصة وأن التغيير اضحي سريع التقدم، مما يتطلب التحكم بعجلته وإبطاء حركة إلى ظاهرة التحالف الانعاني من قبل القوى داخلية منظومة التوازنات الداخلية، وإن حدث سيكون معقد بتعقيد المشهد السياسي العراقي. وتأسس ما تقدم فإن الوضع السوري لم يعد حالة موقف عابرة أو حدث محض صدفة، بل هو توليد لسياسة التغيير الخاصة وأن التغيير اضحي سريع التقدم، مما يتطلب التحكم بعجلته وإبطاء حركة إلى ظاهرة التحالف الانعاني من قبل القوى داخلية منظومة التوازنات الداخلية، وإن حدث سيكون معقد بتعقيد المشهد السياسي العراقي. وتأسس ما تقدم فإن الوضع السوري لم يعد حالة موقف عابرة أو حدث محض صدفة، بل هو توليد لسياسة التغيير الخاصة وأن التغيير اضحي سريع التقدم، مما يتطلب التحكم بعجلته وإبطاء حركة إلى ظاهرة التحالف الانعاني من قبل القوى داخلية منظومة التوازنات الداخلية، وإن حدث سيكون معقد بتعقيد المشهد السياسي العراقي.

المحور الأول: المقاربات الربيعية

المحور الثاني: التغيير السوري: بين مظلومية الماضي والاستحقاق التاريخي

وإن ولسم تكن مهمة حمل هذا التغيير سهلة على الإطلاق، بل بدت من اصعب المهام التي تصادف ضمير الشعب السوري إلى بر الأمان بحثاً عن الاستقلال بعد تفتت الفكر وتنشت الفعل وأصابع المهجر.

وإن التغيير مليء بالقادة الذين ابدعوا في اظهار هذا الحمل على حقيقته لا الاكتفاء بالتعامل معه، وينطبق عليهم وصف متقنين عن ويعلم "أنهم قادة صنعوا أنفسهم باعتراك مع الزمن وشربوا بمعاناته ودرسوا مظاهر التعبير عن الإرادة على أصولها من مصارع النضال والمواجهة فكانت معرفتهم محصلة مخاض شعب في صورة أرقعته بالخير، فحزب الربيعية تنوعت بين افتراضات ثورية اقتتالية وشعبوية تحشيدية تتناهره معارضة وانتقالية انتقائية وتحولية ديموقراطية.

وتبعاً لسطوة الزمن وفصلاً عن تسلط المشيديات المسلحة وما تؤسس من فصائل مضادة للتغيير وأخرى مساندة للتغيير بمختلف مشاربيها الأيديولوجية وتركيبتها الاجتماعية وما تؤسسها من عمق في التفكير السياسي والعسكري السوري عموماً، وما شهدته الساحة السورية من تجارب وتجارب نرسى إن المعارضة السورية تميزوا مع غيرهم من الفصائل المسلحة بقدرتهم على رصف الخطط المسبقة للوقائع ومطالبها قبل وقوعها، لدرجة بدت الخطط لتغيير النظام ضرباً من الخيال واستباقاً للأحداث وتجاوزاً للمختر من المتغيرات المعطلة لإتمام صياغتها المتوقعة وكان النظام استعداداً واقفته وأذا هو وهم النصر وصحوة الموت، فما إن تداقت الأحداث حتى أصبحت تلك التحويلات التغييرية مصوغاً لرفض ردود الأفعال التحويلية مع لواقف نظام الأسد ومواقف مناصريه والأمثلة كثيرة سواء عبر الأحداث التي مرّوا بها أو من خلال معطيات وإحداثيات مستمرة حتى ما بعد لحظة الانتهاز الإثنياري ولجوء الأسد السوري إلى الدب الروسي.

ولو حاولنا تحليل فكرة التكميم مع التغيير التي بدت تأخذ عنوان الحق المنصت في تقرير المصير بإطره الفسوي لنجد "مقسد" لها مكانة في هذا الطرح ولكن القضية والمعضلة السياسية انتهت بنهاية "العقل الثاني للبعث" والأخير دون القدرة على مدج الاختصاصات والمهام في النهج ما قبل التغيير بين

الخلاصة

لا شك في أنّ ترتيبات البيت السياسي السوري بحاجة إلى مزيد من العمل الجاد الحثيث لا سيما بعد تطورات بعد حربي غزة ولبنان، وتقلبات الحرب في اليمن وتطورات ليبيا ومالات الحرب الأوكرانية، وإشارات تقويض الدور الإيراني (مشروع بالتمدد إلى البحر المتوسط)، وتقويض استراتيجيتها روسيا بالاحتفاظ بوجود دائم في المياه الدافئة، هذا التغيير سيكون من أولويات الإدارة الأمريكية الجديدة (إدارة دونالد ترامب)، كذلك النهج الأوربي الحذر في التعاطي مع الحكومة السورية الجديدة بعد صراع ربيعي احمر استمر (١٤) عاماً التي يتضح على ملامحها التغيير الإيديولوجي الجامع في محاولة استقطاب المخاوف الدولية لمنظية السياسية الجديدة، وسط تحديات كبيرة معقدة ومتشعبة تواجه الإدارة السياسية الجديدة، في محاولة جديدة لبناء وتشديد وإعمار الدولة المتهاككة التي تركها حكم آل الأسد، في نموذج ونهج جامع شامل يضم جميع مكونات الشعب السوري، لتنتقل سوريا من الربيع الأحمر إلى الربيع الأخضر الذي دشنته العلم السوري الجديد.

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية تعزز مصنع البان الديوانية بخطوط ومنتجات جديدة

بغداد - المواطن

اعلنت الشركة العامة للمنتوجات الغذائية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن استمرار عمليات التأهيل والتحديث والتطوير في مصنع البان الديوانية أحد مصانع البان أبو غريب التابعة لها بهدف زيادة الطاقات الانتاجية وتنويع المنتجات وتطوير اساليب التعبئة والتغليف بما يواكب احتياجات ومتطلبات السوق المحلي ويبيي اذواق المستهلكين.

رسمياً.. إطلاق 17 ألف درجة وظيفية في نيوى

بغداد - المواطن

أعلن محافظ نيوى، عبد القادر الدخيل، الأحد، إطلاق 17 ألف درجة وظيفية جديدة في المحافظة، مؤكداً أن النظام الذي اعتمد لفرز الأسماء المتقدمة يعتبر نموذجاً فريداً في العراق. وتقدم على الدرجات الوظيفية في نيوى الـ 17 ألف عقد نحو 200 ألف شخص، تم تصفية نحو النصف منهم بسبب النقص في الأوراق والخلل والأخطاء أثناء التقديم الإلكتروني. وأوضح الدخيل، أمام وسائل الإعلام ومن بينهم وكالة شفق نيوز، أن النظام الإلكتروني الذي تم تطويره بالتعاون مع جامعة الموصل يعمل على فرز الأسماء بشفاافية تامة، حيث بلغت نسبة الشفافية 100٪، ومن دون تسجيل أي حالة خرق أو تجاوز. وأضاف أن الإجراءات المتبعة جاءت لضمان التوزيع العادل للدرجات الوظيفية بين المتقدمين، مؤكداً التزام الحكومة المحلية



وفد أممي برئاسة يار الله يتفقد إلى منفذ الوليد الحدودي



بغداد - المواطن

استطلع وفد أممي، الأحد، برئاسة رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يارالله منفذ الوليد الحدودي. وذكر بيان لوزارة الدفاع أن «رئيس أركان الجيش الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يارالله، وصل الأحد، إلى منفذ الوليد الحدودي». وأضاف البيان، أن «يار الله استطلع المثلث العراقي الأزدي السوري، برفقة معاون العمليات وقائد القوات البرية ومعاون مدير الاستخبارات العسكرية وأمين سر الاستخبارات لرئاسة أركان الجيش».

عبر منصة أور..

العمل توضح آلية التقديم على التفرغ الوظيفي

بغداد- المواطن

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، شمول أعداد كبيرة من ذوي الإعاقة بالتعيينات الأخيرة لوزارة التربية، فيما أوضحت آلية التقديم على التفرغ الوظيفي على منصة أور.

وقال المدير العام لدائرة التأهيل في هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في الوزارة عمار موسى البدرى لوكالة الأنباء العراقية (واع): «إنه «وفقاً للقانون فإن تعيين المشمولين من ذوي الإعاقة يكون بنسبة 5 بالمائة»، مبيناً، أن «العديد من ذوي الإعاقة تم شمولهم بالتعيينات الأخيرة لوزارة التربية، ولكن طلب منهم تأييد ذوي الإعاقة، حيث تم مراجعة الهيئة وتزويدهم بكتاب».

وحول ملف التفرغ الوظيفي أكد البدرى، أن «التقديم على التفرغ الوظيفي يكون عبر منصة أور»، مشيراً إلى، أن «الموظف الذي لديه معاق عن طريق الوزارة يقدم من خلال المنصة». وبين، أن «طلب التقديم يتضمن درجة الموظف وعنوانه ورفيقته في الشمول بامتيازات القانون، حيث يسحب الطلب ويحال القسم المعنى وتستكمل إجراءاته»، موضحاً، أنه «في اليوم ذاته يصل كتاب من الوزارة المعنية إلى هيئتنا حصرًا، حيث يسحب الكتاب ويحال المعاق إلى لجنة طبية ويحدد موعد فحصه الذي يكون في مقر دائرة التأهيل بالوزارة حصرًا». ولفت إلى، أن «منح التفرغ الوظيفي مشترط بأن تكون نسبة الإعاقة لدى المعاق 75٪ فما فوق».

النفط: العراق لن يخسر

تنافسيته في الأسواق الأوروبية ويصدر 13% من خامه لها

بغداد- المواطن

أكدت وزارة النفط، أن العراق لن يخسر تنافسيته في الأسواق الأوروبية، فيما بينت أن العراق يصدر ما نسبته 13٪ من مجمل صادراته من الخام للسوق الأوروبية.

وذكر بيان للوزارة أنه «تم تنظيم ورشة فنية بالتعاون بين وزارة النفط وشركة توتال إنرجي، لبحث مسارات خفض الانبعاث، وخفض بصمتي الكربون والميثان من الصناعة النفطية، بحضور عدد من المديرين العمامين في الوزارة والخبراء، والمختصين في مجال الطاقة النظيفة والمتجددة والشأن النفطي».

وقال مستشار وزارة النفط لشؤون الطاقة عبد الباقي خلف خلال الورشة: إن «العراق أوفى بالتزاماته في اتفاق باريس للمناخ بشكل كبير»، مشيراً إلى، أن «الوزارة ستوفي بالتزامها بإيقاف حرق الغاز قبل عام 2030».

وأضاف المستشار، أن «الورشة تعد حلقة من حلقات كثيرة عملت عليها وزارة النفط وفق توجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الفتي منذ ثلاث سنوات إيماناً منها بتحديات التحول للطاقة المتجددة، وتأثيراتها على الصناعة النفطية، وما يلقي بظلاله على تسويق النفط». وتابع، أن «القيود المناخية في اتفاق باريس للمناخ واتفاقيات تصفير الانبعاثات (الفلير)، بالإضافة إلى اتفاقيات تقليل انبعاث الميثان تعد تحدياً لتسويق النفط العراقي باتجاهين من حيث الكمية ومن حيث الأسعار». وأضاف، أن «هناك تشريعات بشأن البصمة الكربونية لتصبح سمة من سمات تسعيرة النفط الخام، بالتالي النفوط عالية البصمة ستكون أقل سعراً»، مبيناً، أن «هناك تحدياً آخر وهو تشريع تركيز الميثان في برميل النفط المنتج أو ما تسمى بصمة الميثان، حيث أصبحت سمة من سمات قبول أو عدم قبول النفط بشكل عام»، مشيراً إلى، أن «العراق اليوم يصدر ما نسبته 13٪ من مجمل صادراته من النفط الخام للسوق الأوروبية، بالتالي فإن العراق لن يخسر تنافسية نفطه ومساحته في هذه الأسواق».

وبين المستشار، «لدينا خريطة طريق لجموعة الإجراءات وبناء القدرات منها، عمليات القياس، وعمليات الجرد، وبعض التشريعات والقرارات المهمة، وهذه الخريطة تضعها الوزارة للعمل على تفادي هذه التحديات المهمة لتسويق النفط العراقي». وأشار إلى، أن «شركة توتال شريك مهم للعراق والوزارة، وقد استقدمت خبراتها للورشة وبدأت بإعطاء معلومات مهمة عن مسار وسياسة الشركة في إدارة أصولها في العالم للانطلاق من هذه التجربة لتطبيقها على الأصول العراقية وعلى باقي الشركات النفطية». وأكد، أن «العراق يحتاج إلى تقليص الفجوة في الإمكانيات، لكي يلتحق لجموع الاتفاقيات»، مشيراً إلى، أن «هذا يحتاج إلى عملية تقييم الانضمام للنظر في الموارد، والنظر في التحديات، بالإضافة إلى النظر في التكاليف». ونبه، «إننا نركز الآن على ضرورة العمل لالتزام العراق لخفض بصمة الميثان التي بدأت بشكل تجريبي في شهر أيار - مايو من العام الماضي 2024، وستصبح إلزامية في غضون سنتين أو ثلاث سنوات». وأوضح البيان، أنه «تم خلال الورشة مناقشة كيف تمكنت توتال من وضع سياسة للطاقة المتجددة، وسياسة لتقليل الانبعاثات على المدین القريب والبعيد، وإجراءات الانضمام إلى ميثاق خفض الكربون الذي أقر في مؤتمر (COP 28)، فضلاً عن مناقشة التحديات في تطبيق بعض الموضوعات على مستوى الوزارة، والبلد بشكل عام».

ضبط أدوية ومكملات غذائية معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، الأحد، عن ضبط أدوية ومكملات غذائية معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي. وقالت الهيئة في بيان إن «مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي تمكنت من ضبط حاوية حجم (40) قدم 3، خارج الحرم الجمركي في نقطة البحث والتحري، تحتوي على (أدوية بثرية متنوعة ومكملات غذائية ومواد مختلفة) مخبأة لم يتم التصريح عنها في المعاملة الجمركية المنجزة، معدة للتهريب».

وأضافت أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة المواد المضبوطة إلى مركز شرطة جبرك أم قصر الشمالي لغرض



عرضها على قاضي التحقيق المختص».

الى ذلك أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، ضبط 1600 كامرة مراقبة معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر

السفير الفلسطيني:

العراق قدم أكثر من مساعدة بأشكال مختلفة

بغداد- المواطن

أشاد السفير الفلسطيني لدى العراق أحمد الرويضي، السبت، بموقف العراق تجاه القضية الفلسطينية، فيما أشار إلى موقف المرجعية الدينية العليا في العراق في الحق الفلسطيني والأراضي الفلسطينية.

وقال الرويضي في تصريح بعد لقائه ممثل السيد السيستاني الشيخ عبد المهدي الكربلائي- إن «الهدف من زيارتنا تقديراً للعراق لما يقدمه إلى فلسطين في هذا الظرف الصعب والضغط الغربية والقدس وتحديداً غزة الذي استهدف فيها البشر والحجر، وأردنا تقديم الشكر لممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ عبد المهدي الكربلائي لما قدمه من دعم إنساني ومالي في الفترة الماضية لأبناء الشعب الفلسطيني واستقبال

الموارد: إيرادات دجلة والفرات مستقرة وهناك تحسن ملحوظ في التعاون الإقليمي

بغداد- المواطن

أكدت وزارة الموارد المائية، السبت، أن المياه الواصلة لنهر الفرات ودجلة مستقرة، فيما كشفت عن تحسن ملحوظ في التعاون الإقليمي. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد خالد شمال، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «إيرادات المياه لنهر الفرات هذا اليوم بلغت عند سد حديثة 405 أمتار مكعبة في الثانية، حيث يتم تخزين جزء من هذه الكميات ويُطلق منها 270 متراً مكعباً في الثانية، أما في نهر دجلة، فقد بلغت الإيرادات عند سد الموصل 421 متراً مكعباً في الثانية، ويتم إطلاق 400 متر مكعب في الثانية». وأوضح، أن «الإيرادات الحالية للنهرين متقاربة، مع وجود زيادة طفيفة في مستويات المياه تعود إلى عاملين رئيسيين: الأول يتمثل بالتوافق الإقليمي، حيث إن التعاون المستمر بين العراق وتركيا وسوريا بشأن تثبيت الحصص المائية



خفة، البره ته كوه أو حدوث اختلافات».

تتشغيل سد تشرين».

وأوضح، أن «الفرق الفنية السورية قامت بإصلاح الأضرار التي تعرض لها السد»، مؤكداً، أن «السد يعمل الآن بسعته التخزينية البالغة 1.9 مليار متر مكعب، فيما تُرسل الكميات الواردة منه إلى سد الطبقة الذي بدوره يدفع جميع الكميات إلى العراق». وشدد على، أن «سد تشرين لا يواجه أي خطر، وأن السدود السورية في أمان تام بفضل التنسيق المستمر مع الكوار الفنية السورية». وفي ما يخص الاتفاقيات المائية، أكد شمال «استمرار العمل بالبروتوكول الموقع منذ السبعينيات بين العراق وسوريا لتقسيم مياه نهر الفرات الواردة من تركيا، بحيث يحصل العراق على 58٪ من الحصص الإجمالية، فيما تحصل سوريا على 42٪». وأشار إلى، أن «العلاقة الفنية بين وزارة الموارد المائية العراقية ونظرائها السوريين، سواء في إدارة المياه أو تشغيل السدود، تسير بشكل إيجابي، دون أي مؤشرات على خفة، البره ته كوه أو حدوث اختلافات».

من وراء ارتفاع نسب الفقر في ديالى ؟

ماجد زيدان

صحيح ان نسبة الفقر مازال مرتفعة في انحاء البلاد ولكنها تتفاوت من محافظة الى اخرى وتتباين حسب نسب الخلف الذي كانت تعيشه ويلفها وتأخر ايلائها الاهتمام الذي تستحق للحاق بالمحافظات الاخرى والتصدي له ، وما الى ذلك من عوامل تردي الاحوال الاقتصادية فيها ومدى توفر موارد نهضتها ، الا ان ما يلفت الانتباه ان بعضها يمتلك عناصر النمو الاقتصادي ومستلزمات تخلي الفقر ولكن حال هذه المحافظات في سوء بائن و لم يزل العوز والفقر يلف سكانها مثل محافظة ديالى ، وهذا ما كشفه وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي مؤخرا بقوله أن نسبة الفقر في محافظة ديالى تشكل ١٨.٨٪ وهي اعلى من المعدل البالغ ١٦٪ في العراق كله استنادا الى مخرجات الإحصاء الاجتماعي الاقتصادي المعلن من وزارة التخطيط ، ففي الوقت الذي تنخفض النسب ترتفع في ديالى ولا يذكر لنا سبب ذلك .

ورغم مرور اكثر من عشرين عاما على اطاحة النظام الدكتاتوري ورفع الحصار الدولي الظالم وارتفاع العوائد النفطية فان المحافظة تكابد وتعاني من الفقر وهي محافظة لها ميزات عديدة ، منها الاراضي الزراعية الخصبة والمياه والثروات الطبيعية من النفط والغاز والقرب من العاصمة بغداد ولديها مناطق صناعية وسياحية وتقع على الطريق الرابط بينالعراقوإيران...

فلماذا لم تتجاوز الفقر، بل انه ازداد فيها؟ قبل كل شيء المحافظة لم تشهد استقرارا امنيا راسخا ، وكانت ساحة صراع مع القوى الارهابية الذي انهكها وكان من عوامل عدم تنميتها ، وزاد الطين بله مثلما يقال الصراع السياسي بين القوى الحاكمة فيها على النفوذ وادارة الموارد وانتشار الفساد فيها واستشرائه مما ساهم بصورة شديدة في ابعاد الكثر من الكفاءات والطاقات الموصوفة بالخبرة بشكل كبير عن ادارتها ووضع الخطط المناسبة والملائمة لاستغلال ثرواتها الاقتصادية الجبارة لاستنهاض اقتصادها المحلي وتنمية دخلها ، وبالتالي توفير فرص عمل واسعة لرجائها ، يمكن ان تفيض عن قواها العاملة ، وربما خلال العقدين الماضيين لو كانت القوى الحاكمة فيها على مستوى المسؤولية لأصبح للمحافظة شأننا اخر، مؤثرا في الاقتصاد الوطني . للأسف ، طيلة العقدين من السنن لم نسمع عن طرح مشاريع للاستثمار سوى مشروع "غاز حميرين" ، وهربت الشركة المستثمرة لعدم الاستقرار الأمني ، وخسرت المحافظة الكثير من الفرص الاقتصادية التي كانت ستغير من ارقام الفقر نحو الايني فيها ان لم نقل لتلاشت في هذا الزمن الذي مر عليها

تحت الجهر

لنتعلم من تجارب الآخرين .. (1)

حسن السراي

من المعلوم للجميع أن اليابان يعتبر من البلدان الفقيرة جدا من ناحية الموارد الطبيعية، حيث تستورد اليابان كل احتياجاتها من الموارد الطبيعية تقريبا من الخارج. ولكنها عملاق صناعي وإقتصادي كبير جدا وعظيم، ويضرب فيها المثل من ناحية تطورها وتقدمها. تبلغ مساحة اليابان ٣٧٧,٨٧٢ كيلومتر مربع، وعدد سكانها حوالي ١٢٨ مليون نسمة. وتبلغ مساحة العراق ٤٣٤,٩٢٤ كيلو متر مربع، وعدد سكانه حوالي ٤٥ مليون نسمة. ويبلغ عدد سكان العاصمة طوكيو لوحدها ما يقارب الـ ١٩ مليون نسمة ويتم إعادة تجديدها بنائها كل ٢٠ سنة، وبغداد عاصمة العراق للأسف لا تعرف عدد سكانها ، ولا تعرف متى يجدد بناؤها، فلو قارنا اليابان بالعراق وما يملكه من موارد وثروات طبيعية هائلة كالبترول والكبريت والنفوسات والمعادن الأخرى، والثروة الزراعية ووفرة المياه من نهري دجلة والفرات وتوفير مساحات زراعية شاسعة، وكذلك موقعه الجغرافي والإقتصادي ومجاله الجوي كعقدة مواصلات عالمية، ومعالمه الدينية والتاريخية السياحية، وغير ذلك، لوجدنا أن اليابان كمثل فقير يسكن في عشوائيات أي مدينة عراقية، ولا يحصل على قوت يومه، مقابل ثري فاسد يمتلك القصور الفخمة والعقارات والأرصدة والسيارات الفارهة وووو (مع فارق التشبيه). أي ان اليابان تحسد العراق على ثرواته وموارده وتحلم لو إنها إمتلكت أعشار أو أجزاء الأعشار منها. ولكن وال "لكن" هنا كبيرة ومؤلمة جدا، نجد ان اليابان تعتمد اربع مسائل: أولها الإهتمام بالإنسان وإعداده وذلك من خلال الإهتمام الإستثنائي بالمدارس حيث يعامل المعلم والطالب بإحترام شديد، ويشعر التلميذ الصغير بقيمته ويتعلم القيم والأخلاق بشكل عملي وتطبيقي يفوق ما يتعلمه الطلبة العرب بمئات المرات. والمسألة الثانية الإهتمام بالقراءة وشعارهم " إقرأ في كل زمان ومكان"، للمحافظة على التراث والقيم والأصالة. والمسألة الثالثة هي الإهتمام بالصحة وإعطاءها أهمية قصوى، بدءا بالغذاء الصحي، والعناية الصحية بالفرد ليكون نشطا ومنتجا بشكل مستمر. والمسألة الرابعة هي إحترام الوقت، فلا تأخير بالمواعيد، ولا تأخير في بداية وقت العمل، ولا تأخير في حركة ووصول الباص والقطار بالديقة، وجرس الدرس، ووقت الطعام والنوم، ويتعلم الياباني هذه الخاصية في طفولته ويترتب عليهاإبتناظمدقيق.

(يتبع)

وتستمر المعاناة

** شرع قانون تقاعد وضمان العمال رقم ١٨ لسنة ٢٠٢٣ وأصبح نافذاً ، وبموجب هذا القانون شمل المتقاعدين والأجراء اليوميين (كبار السن) .
** في ١٩/٩/٢٠٢٣ أعلن على التقاعد
** في ٢٠/١٢/٢٠٢٣ أصدرت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية كتاباً إلى الوزارات والدوائر لكافة بأرسلها معلومات المتقاعدين والأجراء اليوميين على (قرص CD) بطريقة الأكل (من المباشرة الى الأنفكاد).
** في ١٠/١٠/٢٠٢٤ أصدرت وزارة العمل كتاباً إلى أمانة بغداد بخصوص تسديد مبلغ



سجون الأحداث .. بين الإصلاح والعقاب ...



ينعكس على جودة الخدمات المقدمة سواء من حيث التغذية ، أو الرعاية الصحية أو حتى الأنشطة التأهيلية. و بسبب هذا النقص يحرم الأحداث من فرص التعليم والتدريب التي يمكن ان تكون أساسا لاعادة تأهيلهم، واعدادتهم إلى المجتمع كأفراد فاعلين .

من مقالة للحقوقية أنوار داود

تواجه سجون الأحداث في العراق المزيد من التحديات التي تؤثر بشكل كبير على نزلاتها .. وبرزت هذه التحديات تتمثل في حيث ان البنى التحتية لهذه المؤسسات غير قادرة على استيعاب الأعداد المتزايدة من النزلاء ما يؤدي الى تدهور الظروف الصحية والنفسية للنزلاء .. كما تعاني هذه المؤسسات من نقص في الموارد المالية . والبشرية ، مما

من هو الفاسد إذناً ؟!

إذا كان جميع المسؤولين في الدولة العراقية ، ومعظم رؤساء الكتل السياسية والناشطين يهتفون ضد الفساد، ويطالبون بحاسبة الفاسدين واجتثاثهم ... ترى من هو الفاسد إذناً ؟! ومن هو السارق لموارد الدولة والمقصر في أدائه؟! ومتى يتم اجتثاثهم وعرضهم على خشبة المسرح أمام الجماهير ، وكيف !!!
إنها محنة العراق والعراقيين مع الفساد والفاسدين من حملة الجنسيات المزوجة والشهادات المزورة والطارئين الذين أدهمهم (بريمر) ومنهم الحماية والحصانة والمناصب الحساسة في الدولة !!
حسبنا الله ونعم الوكيل ...

المدن العراقية لم تكن مهيةأة لاستيعاب الأعداد المتزايدة من السكان . ومع غياب السياسات التنموية الفعالة جعلتها تتحول الى تجمعات سكانية غير مخططة.. وبطبيعة الحال فأن المهاجرين من الريف يحتفظون بتقاليدهم في المدن ، مما يجعل الطابع الريفي يغلب على العديد من المناطق الحضرية . إن زيف المدن في العراق ليس مجرد ظاهرة عمرانية ، بل هو انعكاس لأزمات اجتماعية واقتصادية عميقة .. الحل يتطلب تكاملاً بين جهود الحكومة والمجتمع المحلي لتحسين حياة السكان في كل من الريف والمدينة ، وبت من الضروري تبني سياسات تنموية مستدامة لاعادة التوازن بين الريف والمدن ، والحفاظ على هوية المدن العراقية كحاضنات حضارية متطورة .
د. منتصر الحسناوي .

انهار البصرة تلوثها مياه المجاري والنفايات ولا علاج سوى وعود معلقة !!



واضحة ومعلنة تتضمن جدولاً زمنياً لتنفيذ خطوط نقل مياه المجاري بعيداً عن الأنهار وتوفير التمويل اللازم للمشروع ومتابعته تنفيذها بشفافيه تعمل تحقيق الوعود على أرض الواقع ...

فهل ستنجح الحكومة المحلية هذه المرة في الوفاء بوعودها ، وانجاز المشاريع المتعلقة بها ضمن حملة الأعمار الجهادية التي تجري بأشراف ومتابعة ودعم رئيس مجلس الوزراء -- ام ستبقى هذه الأنهار مشاهدة على سنوات من الأهمال والوعود المعلقة وغير المنجزة ؟!

الأيام القادمة وحدها ستكشف الحقيقة !!

في موضوع مسهب كتبه السيد عامر جاسم العيداني حول (انهار البصرة الملوثة بمياه المجاري والنفايات) وعدم تحقيق الوعود التي أطلقها المسؤولون منذ سنوات في الحكومات المحلية المتعاقبة حول معالجة هذه المشكلة البيئية الخطيرة ...
وقد أشار الكاتب الى أن أبرز الحلول التي طرحت . تقضي بأنشاء خطوط ناقله لمياه المجاري بعيدا عن الأنهار بهدف تحسين الواقع البيئي وإعادة الأنهار الى حالتها الطبيعية .. وعلى الرغم من تنفيذ عدة خطوط ناقله لم يلمس المواطنون اي تغيير على الواقع، حيث ما زالت تعاني من الملوثات والنفايات ومحاصرة السكان بمخاطر بيئية وصحية تتفاقم يوماً بعد آخر .. ولا يزال. سكنة المناطق القريبة من هذه

كلام عراقي

ما أحوجنا اليوم إليك يا (راهب الدمعة) ..

عز الدين المناع



زحفت الحشود المليونية على مدى أيام متواصلة باتجاه مدينة الكاظمية المقدسة لإحياء ذكرى استشهاد الإمام موسى الكاظم (سيد بغداد وحاميهما) وقد توافد الزائر من كل صوب في أوسع (ماراثون إيماني عبر الطرقات المؤدية إلى

بغداد وشوارعها الرئيسية المحذرة لسيرتهم الراجلة باتجاه الرقد الشريف تحت حماية مشددة من قبل القوات الأمنية ، وبرغم بعض المحاولات اليائسة التي استهدفت هذه الحشود الهادئة لإثارة الفتنة الطائفية بين أبناء الشعب العراقي الموحد ، إلا أن طقوس الزيارة المليونية حققت هدفها بفضل وعي المشاركين في هذا (الماراثون) الفريد وتمسكهم بمبادئ الإمام الكاظم عليه السلام الذي استطاع عبر تصديه الحازم للسلطة العباسية الحاكمة آنذاك بقوة صبره وضموده وإيمانه أن يبقى خالداً على مدى الدهور وعلماً من أعلام الجهاد والدفاع المقدس عن العقيدة والمبدأ والإيمان.

وقد حفزتني هيبه تلك المسيرة المليونية ورهبتها إلى إعادة تصفح محنة الإمام موسى بن جعفر عليه السلام ، الذي قضى في بغداد وضع سنوات بين الإقامة الجبرية في أحد أحيائها ، والسجن الخاص في سجونها ، وكان البغداديون يدينون بالولاء الظاهر للسلطة ، لكن ولأهم الحقيقي للأولياء وفي طليعتهم أهل البيت عليهم السلام وفي كتاب (بغداد مدينة السلام) للدكتور حسين أمين رحمة الله عليه ، يتحدث عن الإمام الكاظم يقول (كان الإمام معروفًا بالصبر والوفاء والكرم وحسن التقوى ولشدة حلمه وتجاوزه عن المعتدين غلبت عليه صفة الكاظم وكانت من أهم صفاته لكثرة كظمه الغيظ ، وكان يسمى العبد الصالح من عبادته واجتهاده وقال ابن الأثير أنه كان يحسن إلى من يسيء إليه وكانته هذه عادته أبداً).

سلام عليك يا راهب بني هاشم ومستودع الزهد والصبر والتسامح ، وأشهد أنك لو بُعثت اليوم لرأيت ما لا ترضاه ولا تتمناه في بغداد ولقلت لبعض من يمسك بمقاييد السلطة أنكم أكثر عداءً لي ممن أسكنوني في غياب السجن ودمساو الشك في الطعام ، فما أحوجنا اليوم إليك يا سيدي مستكشف عن جوه من يدعون المحبة لك أقنعتمهم ، وتتركهم على مسرح الأحداث على حقيقتهم الزائفة ، لصوصاً وشياطين ، ومثيرين للفتن والمهاترات السياسية ليس إلا ..

طبق الاصل

السيد رئيس مجلس الوزراء

والسيد وزير النقل مع التقدير ..

نحن موظفون وموظفات في دائرة الأنواء الجوية والرصد الزلزالي في المحافظات العراقية كافة ..

نأمل من حضرتكم متابعة امرنا ، حيث تم اتخاذ بعض الإجراءات التعسفية بحقنا تحت ما يسمى بصلاحيات مدير عام

ومنها : اجبار الكادر النسوي للعمل بنظام الخفارات الليلية مع العلم أنه لا يوجد مولد او خط طوارئ وعدم توفر الظروف الملائمة لذلك .. وكذلك اجبارنا على التوقيع على تعهد بتحمل مسؤولية ما يحدث للدائرة او للموظفة اثناء خفارتها .. والموظفة التي لا تقبل الخفارة يتم تسجيلها غائبة عن الدوام وبالتالي فصلها .. وكذلك قرار إيقاف الاجازات بكافة أنواعها (الاعتيادية والمرضية وحتى الزمنية) لأي سبب كان .. وتمديد أوامر تثبيت المتعينين الجدد من الأوائل رحمة الشهادت العليا لمدة (٦ اشهر) بالرغم من مضي أكثر من سنة على تعيينهم والاعلأب منهم لديهم كتب شكر وتقدير .

وغيرها من الأمور التعسفية التي لا يوجد لها اي مبرر .. فنرجو من سيادتكم متابعة الموضوع ومد يد العون لنا ومساعدتنا في هذا الموضوع .. فأملنا بعد الله عز وجل بكم دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس السيد محمد شياع السوداني ووزير النقل المحترم الأستاذ رزاق محيبي السعداوي أن تصفوننا .. ولكم منا جزيل الشكر والامتنان ..

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وأراء، هي على ذمة مراسليها وكتّابها، وتعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية أجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وأراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

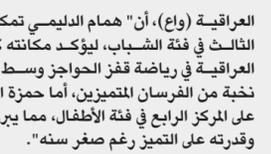
بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني:

فارسان عراقيان يحققان مراكز متقدمة في بطولة أبو ظبي

لقفز الحواجز

المواطن - متابعة/ حقق الفارسان العراقيان، همام حارث الدليمي وحزمة حارث الدليمي إنجازات مميزة في بطولة أبو ظبي الدولية لقفز الحواجز، ذات الأربع نجوم، التي أقيمت في نادي أبو ظبي للفروسية بمشاركة ١٨٣ فارساً وفارسة من ٣٦ دولة. وذكر بيان اللجنة الأولمبية، تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن "همام الدليمي تمكن من الفوز بالمركز الثالث في فئة الشباب، ليؤكد مكانته كأحد أبرز المواهب العراقية في رياضة قفز الحواجز وسط منافسة قوية مع نخبة من الفرسان المتميزين، أما حزمة الدليمي، فقد حصل على المركز الرابع في فئة الأطفال، مما يبرز إمكانياته الكبيرة وقدرته على التميز رغم صغر سنه".



المواطن - متابعة

حافظ فريق الزوراء، على الصدارة بعد إنتهاء الجولة السادسة عشر من دوري نجوم العراق لكرة القدم، برصيد ٣٢ نقطة، فيما تذيّل فريق ديالى الجولة بست نقاط فقط. ووفقاً لنقاط الفرق بعد إنتهاء هذه الجولة، فقد حل فريق الشرطة ثانياً برصيد ٣١ نقطة، ثم الطلبة بالمركز الثالث برصيد ٣٠ نقطة، بينما جاء زاخو رابعاً برصيد ٢٩ نقطة، يليه دهوك بالمركز الخامس برصيد ٢٨ نقطة، وبنفس الرصيد حل القوة الجوية بالمركز السادس لكن بفارق المواجهات عن فريق دهوك. كما جاء فريق أربيل بالمركز السابع بـ ٢٥ نقطة، بينما جمعت ثلاث فرق ٢٤ نقطة وبفارق المواجهات جاء فريق النجف بالمركز الثامن، يليه النفط بالمركز التاسع، والقاسم بالمركز العاشر، بينما حل فريق نفط ميسان بالمركز ١١ برصيد ٢٣ نقطة، ثم الكرخة بالمركز ١٢ برصيد ٢٠ نقطة، وهو ذاته رصيد الميناء بالمركز ١٣، لكن بفارق المواجهات، فيما حل نوروز بالمركز

"نجوم العراق".. الزوراء يتصدر الجولة 16 وديالى يتذيّلها



١٤ برصيد ١٩ نقطة، والكهرباء بالمركز ١٥ برصيد ١٨ نقطة، ثم الكرخ بالمركز ١٦ برصيد ١٥ نقطة، وبنفس الرصيد الكرخ حل كربلاء بالمركز ١٧ لكن بفارق

صلاح يمزق تاريخ هنري بلا رحمة.. وضحية زرقاء وشيكة

المواطن - وكالات

كانون الأول وصول صلاح إلى ٢٥٠ مساهمة تهديفية، ليأتي رابعاً على الإطلاق في هذا الجانب، قبل ارتفاع سجله حالياً إلى (٢٥٨) خلف هاري كين (٢٥٩). لم يكتف صلاح بزلزلة عرش هنري في الدوري الممتاز، بل نجح في التفوق عليه أيضاً في دوري أبطال أوروبا. ففي تشرين الثاني الماضي، تمكن صلاح من تجاوز هنري بوصوله إلى ١٧ تمريرة حاسمة في البطولة القارية، متقدماً على الفرنسي الذي صنع ١٦ هدفاً قبل اعتزاله. وقبل أيام، تمكن صلاح من تسجيل هدف ضد ليل في الجولة السابعة من الدور



الأول، ليتقدم خطوة في سباق الهادفين التاريخيين لدوري الأبطال. صلاح بلغ هدفه الـ ٥١ في البطولة بمختلف أدوارها، بما فيها الأدوار التمهيدية، ليتساوى مع هنري، الذي أصبح قريباً من التراجع للخلف مجدداً لصالح المهاجم المصري مع أول هدف يسجله في المباريات المقبلة. لكن عند استبعاد أهداف الأدوار التمهيدية، سينخفض سجل صلاح إلى ٤٧ هدفاً، لكنه يبقى قريباً من هنري، الذي أحرز ٥٠ هدفاً وضعت في المركز التاسع بقائمة الهادفين التاريخيين. وبإمكان لاعب روما السابق مواصلة توجيه ضرباته التي تجاوزت في إجمالي مساهماته التهديفية في الريميرليج، يمتلك هنري ٢٤٩ مساهمة تهديفية في ٢٥٨ مباراة، ليشهد شهر

يعيش المصري محمد صلاح واحدة من أفضل فتراته على الإطلاق، ما جعل البعض يرشحه لنيل جائزة الكرة الذهبية، حال مضت الأمور على نفس النحو حتى نهاية الموسم. ومنذ بداية الموسم الحالي، تمكن نجم ليفربول من تسجيل ٢٣ هدفاً وصناعة ١٧ أخرى خلال ٣٢ مباراة بمختلف البطولات. وشهدت مباراة ليفربول ضد إيسويتش تاون، أمس الأول السبت، في الجولة ٢٣ من الدوري الإنجليزي، أحدث بصمات صلاح. فصاحب الـ ٢٣ عاماً وقع على هدف ضمن رباعية ليفربول التي قادته للتغلب على إيسويتش (٤-١)، معززاً موقعه في صدارة الترتيب. وبهذا وصل صلاح إلى ١٧٦ هدفاً على مدار مسيرته في الريميرليج، ليتقدم للمركز السابع في قائمة الهادفين التاريخيين، متأخراً عن فرانك لامبارد أسطورة تشيلسي (السادس) بفارق هدف وحيد. منذ بداية الموسم، وقع الفرنسي تييري هنري، أسطورة أرسنال، ضحية لضربات صلاح المتتالية على كافة الأصعدة. أحدث الضربات جاءت بعد هدفه ضد إيسويتش، ليتجاوز هنري في ترتيب قائمة الهادفين التاريخيين، مرسلًا مهاجم الجانز الأسبق للمركز الثامن برصيد ١٧٥ هدفاً. وبالعودة للخلف قليلاً، سجد أن صلاح تخطى هنري أيضاً في سباق تاريخي آخر بالدوري الممتاز، على مستوى التمريرات الحاسمة. وأنهى هنري مسيرته قبل سنوات وفي جعبته ٧٤ تمريرة حاسمة في الريميرليج. لكن في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، استطاع صلاح تجاوز هنري وشق طريقه بعدها حتى وصوله للمركز العاشر في قائمة أكثر اللاعبين صناعة للأهداف برصيد ٨٢ تمريرة حاسمة. وفي كانون الأول الماضي، تلقى هنري ضربة أخرى من نجم ليفربول، الذي تجاوزته في إجمالي مساهماته التهديفية في الريميرليج، يمتلك هنري ٢٤٩ مساهمة تهديفية في ٢٥٨ مباراة، ليشهد شهر

انطلاقة من القاع.. 10 أهداف تفصل مبابي عن رقم كريستيانو

المواطن - وكالات

١٢ مباراة بمعدل هدف كل ٧٤ دقيقة". وتابعت: "في المجلد هذا الموسم، سجل مبابي ٢٢ هدفاً في ٣٢ مباراة، وهي أرقام تقربه من انطلاقة كريستيانو رونالدو، أفضل هداف ارتدى قميص ريال مدريد"، وقائد النصر السعودي الحالي. وواصلت: "سجل رونالدو في موسمه الأول مع ريال مدريد ٣٣ هدفاً فقط، بسبب الإصابات والإيقافات، التي قلصت مشاركاته إلى ٣٥ مباراة فقط". واختتمت: "يمتلك مبابي فرصة لتجاوز أرقام كريستيانو في موسمه الأول، كما أنه تفوق على مثله الأعلى بتسجيل هاتريك في مباراته الـ ١٩ بالدوري، بينما احتاج رونالدو ٢٧ مباراة لتحقيق ذلك".

اقرب الفرنسي كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، خطوات من معادله رقم مثله الأعلى كريستيانو رونالدو، مع الميرنجي. ووفقاً لصحيفة "أس" الإسبانية، وصل مبابي لأفضل نسخة له مع الريال، بعد أن سجل هاتريك خلال الفوز ٣-٠ على بلد الوليد، أمس الأول السبت، بالدوري الإسباني. وقالت الصحيفة: "أهداف مبابي الثلاثة مكّست تنوع أسلوبه، في الأول، انطلق من وضعية ثابتة وتعاون مع بيلينجهام ليفكح دفاعاً منظمًا". وأضافت "في الهدف الثاني، أظهر سرعته الفائقة في المساحات المفتوحة وقدرته على التسجيل رغم الجهد البدني الكبير، وفي الثالث، نفذ ركلة الجزاء بثقّة كالمختص، على عكس ما فعله أمام ليفربول وأنتيك بيلباو". وأردفت: "في مباراة بيلباو وصل مبابي إلى أسوأ أداء، وصرح (وصلت إلى القاع).. لقد اعترف بنفسه". وواصلت "بعدها أصبح لاعباً آخر، فقبل هذا اللقاء سجل ١٠ أهداف في ٢٠ مباراة بمعدل هدف كل ١٦٨ دقيقة، أما بعده فقد سجل ١٢ هدفاً في

اعلانات

ديوان محافظة ميسان / مديرية بلدية العمارة / لجنة البيع والإيجار

استناداً الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايده علنية لتأجير الأملاك المبنية في اداء والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلي الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادي للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاج المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتعمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون ميعمل مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

شروط التأجير:

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب/ فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة الزاخرة / تحقيقات ميسان المرقم م.٥ / ٣٢٧ / ٥ .

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	حانوت رقم ١٢	سوق العروبة جزء من العقار ٤/٥٠	٢م١٦	١,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار	ثلاث سنوات
٢	ورشة صناعية	الصناعية القديمة جزء من العقار خلف مطحنة الشهباء ٢٥٤	٢م١٢٠	١,٤٠٠,٠٠٠ مليون واربعمائة الف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك ذو الاحتياجات الخاص	جزء من العقار ٨٢٠٢/١٦ أبو رمانة	٢م٩	١,١٨٠,٠٠٠ مليون ومائة وثمانون الف دينار	ثلاث سنوات

مشاور قانوني أقدم
مرضى عبدالحسين حمود
م. القانونية / رئيس اللجنة

جمهورية العراق / محافظة ميسان
مديرية ماء محافظة ميسان - القانونية

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية ماء ميسان عن اعادة اعلان مزايده علنية لتأجير (محطة تحلية مياه RO) المبنية مواصفاتها وشروطها أذناه والعائدة الى مديرية ماء ميسان ولمدة سنة واحدة فعلي الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في الشعبة القانونية في مديرية ماء ميسان للاطلاع على شروط التأجير خلال فترة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (ان لا تقل عن ٢٠٪) من القيمة التقديرية. وستجري المزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً من اليوم التالي بعد انقضاء (٣٠) يوماً وعلى قاعة مديرية ماء ميسان واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية أو تعطيل لاي سبب كان يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن.

نوع الملك	موقعه	المساحة	قيمة العقد كاملاً	مدة التأجير
محطة تحلية مياه الدفاس	مشروع العمارة الموحد القديم	٣٥٠/٣ س	٧,٠٠٠,٠٠٠	سنة واحدة

شروط التأجير:

١. فترة التأجير سنة واحدة فقط.
٢. تسلم المحطة بعد انتهاء العقد إلى المديرية وتشكل لجنة لاستلامها على ان تكون صالحة من كافة النواحي.
٣. يجب على المستأجر اجراء الكشف وبيان حالة المحطة التي يرغب دخول المزايدة عليها.
٤. يكون المستأجر مسؤول عن صيانة المحطة في حالة احتياجها إلى صيانة.
٥. يكون دفع المبلغ على شكل دفعة واحدة عند الإحالة.
٦. تعتبر شروط العقد جزء لا يتجزأ من تلك الشروط والموجودة لدى سكرتير اللجنة .

المهندس
عقيل لعبي محمد
مدير ماء محافظة ميسان

اعلانات

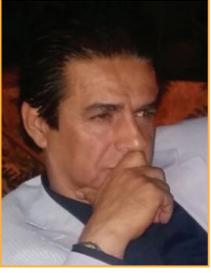
اعلانات



المواطن

AL - MOWATEN

سَخَابَةُ هَارُونَ وَمُزْنُ مُوسَى



حسين العادلي

(رأى هارون الرشيد سَخَابَةَ، فقال لها: «امطري حيث شئت، فإن خراجك لي»)).

مُشْهَدٌ مِنْ تَارِيخِ أُنْبَرٍ، وَمَعَ كُلِّ سَخَابَةٍ يُقْبَلُ
• فَرَّقَ فِي الْوَعْيِ، بَيْنَ أَنْ تَكُونَ مَلِكًا فَتَأْمُرَ السَّمَاءَ
بِسُحْبِهَا مُبَاهَاةً دُونَ أَنْ تَمْلِكَهَا (وَهُمُ السُّلْطَنَةُ)، وَبَيْنَ
أَنْ تَكُونَ سَجِينًا لَا تَرَى سَمَاءً لِيَكُنَّ تَنْقُ بِمُزْنِ سَحْبِهَا
(يَقِينُ الْمَصْلِحَ). (الأول) هَارُونَ، وَ(الثاني) مُوسَى.

• فَرَّقَ فِي الْخَالَةِ، بَيْنَ أَنْ تَخَاطِبَ سَخَابَةً مِنْ فَوْقِ أَرِيكَةِ
عَرْشِكَ وَهِيَ فِي الْأَعْلَى تَمْرُ دُونَ أَنْ تَرَكَ، وَبَيْنَ أَنْ تَمُوتَ فِي
مَطْمُورَةٍ فَيَحْمِلُكَ التَّارِيخُ كَعَبْرَةٍ تَتَجَدَّدُ مَعَ كُلِّ سَخَابَةٍ
مُزْنٍ. (الأول) هَارُونَ، وَ(الثاني) مُوسَى.

• فَرَّقَ فِي النَّيَّةِ، بَيْنَ أَنْ تَنْظُرَ لِلْسَخَابَةِ كَمُلْكٍ فَتُطَالِبُ
عِنْدَهَا بِالطَّاعَةِ وَالْخِرَاجِ، أَوْ أَنْ تَأْتَلَ مِنَ السَخَابَةِ الْمَزْنَ
لِتَرْتَشِفَ الْأَرْضَ بِرَكَاتِهِ. (الأول) نَيْيَّةُ هَارُونَ، وَ(الثانية)
نَيْيَّةُ مُوسَى.

• فَرَّقَ فِي التَّوْظِيفِ، بَيْنَ أَنْ تَنْظُرَ لِلْسَخَابَةِ كَضَرْعٍ يُجْلِبُ،
أَوْ أَنْ تَبْصُرَ بِالسَخَابَةِ كَمُزْنٍ يُوهِبُ. (الأول) نَظْرَةُ
هَارُونَ، وَ(الثانية) نَظْرَةُ مُوسَى.

• فَرَّقَ فِي الْحِكْمَةِ، أَنْ تَعْتَبِرَ كُلَّ سَخَابَةٍ خِرَاجًا فَتَخْذَعُ
عِنْدَهَا السُّحْبَ الْعَابِرَةَ. وَبَيْنَ أَنْ تَنْظُرَ لِكُلِّ سَخَابَةٍ أَنَّهُ
جَمَالٌ وَأَمَلٌ فَتَصْدُقَ عِنْدَهَا كُلَّ سَحْبِ السَّمَاءِ. (الأول)
نَظْرَةُ هَارُونَ، وَ(الثانية) نَظْرَةُ مُوسَى.

• فَرَّقَ فِي الْبَصِيرَةِ، بَيْنَ مَنْ يَرِيدُ أَنْ يَمْلِكَ السَخَابَ، وَبَيْنَ
مَنْ يَرِيدُ أَنْ يَغْمِرَهُ الْمَزْنُ. (الأول) هَارُونَ، هَكَذَا هُمْ أَهْلُ
السُّلْطَنَةِ دَوْمًا، أَسَازِرِي وَهُمْ الْمَلِكُ وَتَوَهَّمُ الْبِقَاءَ، وَلَا يَزُونَ
بِمَلِكِهِمْ كَسَخَابَةٍ تَمْرُ وَتَفْنِي، بَيْنَمَا الْأَحْرَارُ دَوْمًا يَزُونَ
بِأَرْوَاجِهِمْ كَالْمَزْنِ يَدِرُ وَيَبْقَى.

ليتك يا هارون تَمَعْنَتْ بِالسَخَابَةِ جِيدًا لَتَعْرِفَ الْمَلِكُ
وَالْمَالِكُ، وَالْمَالِكُ وَالْمَمْلُوكُ، فَتَفْرُقَ بَيْنَ الْخَرِّ وَالْعَبْدِ!!

• يا هارون: الفرق بين المالك والمملوك هي الإرادة، قوة
الإرادة فيما تختار... وانظر كيف أن سلاطين الأجساد
تتخضع بهم الأشياء، وسلطان الإرادة يتحكمون
بالأشياء.

هنا الفارق يا هارون، أن تملك لا أن تملك، سواء كنت
حاكمًا أم محكومًا، سواء كنت طليقًا أم مكبلًا... الإرادة
الحرة هي المميز... الإرادة المتحررة من قيد الطاعة
المخزية للظلم والخطيئة والباطل... هي المالبة للموقف
والصناعة للبقاء.

• يا هارون: ليتك (كلمت) هواجسك وأنت تخاطب
السخابة، كي لا تفضح سريرة أسلاطين في كل عصر
ومع كل سخابة حكم يمر!!

يا هارون: ليتك أدركت، أن الحكم سخابة، والبصير من
اعتصر مزنها خيرًا للناس، ليخلد.

وسهلًا يا هارون، هل تعرف أنت وأهل السلطنة معنى
(الكاطم)؟

• يا هارون: (الكاظم) هو المُسْمَكُ لِنَفْسِهِ عَنْ طُغْيَانِ
الترجسية وطغح الهوى وتذكر السُّفُولِ، النَّكَاسِ لِنَفْسِهِ
عَنْ دُنْيَايَا الدُّنْيَا... الْمُتَمَرِّدُ عَلَى طَاعَةِ الْبَاطِلِ، وَالرَّافِضُ
لشأن التمسك للمُنْكَرِ، وَإِنْ كَانَتْ الطَّامُورَةُ الْمُصْبِرِ،
وَالرُّوحُ الْمُغْنِ.

• يا هارون: كل حُرٍّ وَأَبِيٍّ عِبْرُ التَّارِيخِ هُوَ (كَاطِمٌ)، كُلُّ
أَمِينٍ وَشَرِيفٍ وَمُكَاشَفٍ وَمُنْبِعٍ وَأَنْفٍ ضِدَّ الظلم والفساد
وَالْخَطِيئَةِ هُوَ (كَاطِمٌ)، وَإِنْ غَيَّبْتَهُمْ حَفَرَ السَّجُونَ
وَمُطَابِرِ الطَّغَاةِ وَأَتْرِبَةِ النِّسْيَانِ.

• أخيرًا يا هارون، إِنْ شَكَّكَتْ (ومع كل أهل السلطنة)
بالعاقبة والمآل، فاسأل السخابة التي خاطبت، عن مُلْكِكَ
وَمُلْكِ مُوسَى، أَيُّ مُلْكٍ اسْتَقَرَّ أَوْ انْدَثَرَ، أَيُّ مُلْكٍ دَامَ أَوْ
ارْتَحَلَ!!

و(تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوًا في الأرض
ولا فسادًا والعاقبة للمتقين).

أيها الكاظم العظيم مقاما..



حميد حلمي البغدادي

كاظم الغيظ يا جهاداً توالى
ببقاء أهدى الأنام كمالاً

يا إمامي موسى بن جعفر حاشي
أن يُزِيلَ الطَّغَاةَ صرْحًا تلالاً

كاظم الغيظ ما أفلتت إماماً
ولواء يستنهض الأبطالاً

هل أناجيك أم طلبت المحال
أم تراني لست الميؤأ حالاً

أه يا سيدي الإمام المفدى
أنت صوت بالتضحيات تعالي

قد جعلت السجون مأوى أظهار
لأناس خاضوا الحياة ضلالاً

وأثرت القلوب حُباً ورفقاً
فغددا ساجنوك طيباً خصالاً

كيف يحفون ابن طه عفيفاً
كاظم الغيظ والصبور احتمالاً

أزعم السجن والحديد حبساً
تلك أصفادهم انتبقن بضلالاً

أيها الطاهر الذي أنت نور
يا جمى الدين والهضور فعلاً

لم تمال الطغاة ملكاً عضوضاً
فتقلبت في السجون انتقالاً

وجعلت السجون أنس إمام
رُجَّ في غيِّبِ السجون تكالاً

وبطامورة تقص علينا
كيف أن الطغاة ضاموا الكمالاً

آل طه وفاطم وعلي
وسراة الأنام نهجا خلا

آل طه دائماً مدراس وحي
فهم الشمس لن تغيب ارتكالا

يا عظيماً لوى الخطوب عتانا
أنت بالصبر قد سموت جلالاً

وعبدت الإله حقاً يقينا
وتواضعت بل سهلت منالاً

آل طه هم سادة الدين نصاً
هم حماناً نودهم إجلالاً

ما عرفنا بيت أحمم وهنا
قادة الخير والبقاة مَقَالاً

أيها الكاظم العظيم مقاماً
دُمْتَ عَوْنًا لِلطَّالِبِينَ نَوَالاً

أنت عين البصير ترى رؤوفاً
وتواسي العباد جوداً زلالاً

تلك بغداد تزدهي كبرياء
وهي بالكاظمين أحلى وصلأ

في قاعة الباب بدار الأوبرا المصرية

وزير الثقافة المصري يفتتح معرض (ربع تون) للفنان العالمي نصير شمة



ويستعد لإحياء حفل في بغداد دعماً لمشروع بغداد عاصمة
السياحة العربية.

وعن هذا الحفل، قال شمة لوكالة الأنباء العراقية (واع)
«نحضر الآن لحفل كبير جداً سيقام قبل شهر رمضان في
بغداد سيكون داعماً لفكرة بغداد عاصمة السياحة العربية»،
مؤكداً أنه «سيكون حفلاً كبيراً وحدثاً عالمياً للتشجيع على
السياحة». وأشار إلى أنه كذلك «سيشارك بحفل في البحرين
الشهر القادم لتقديم عرض جديد هناك، بعدها سيكون لديه
حفل في لندن، ومن ثم في الرياض مجدداً، وحول بيت العود،
لفت إلى أن «بيت العود اليوم يعيش جهوداً لأكثر من ٢٥ عاماً،
حيث بدأت تتأسس ثقافة العود، والتي كانت بحاجة لأكثر
من عقدين من الزمن، حتى تصبح متواجدة بقوة وبأعمار
متنوعة من ٦ إلى ٦٠ عاماً، وبجسديات مختلفة».

وتابع أن «بيوت العود أصبحت ثقافة الآن، وموجودة في البيت
الأول وهو الأم في القاهرة والبيت الثاني في أبوظبي والبيت
الأخرى في الإسكندرية وبغداد والخرطوم والرياض، حيث
بدأت تنتشر هذه البيوت، ومعها ينتشر الفنانون والمهويون
وتفتح آفاقاً للشباب».

السنوات الماضية، وافتتح المعرض بكاليري الاتحاد بالعاصمة
أبوظبي في الحادي عشر من فبراير/ شباط إلى غاية الثامن من
مارس/ آذار ٢٠٢٤.

ويعد المعرض الذي يضم مجموعة من الأعمال متوسطة
وصغيرة الحجم، امتداداً لتجربة فنية عمرها أكثر من
ثلاثة عقود بدأت ثم عادت بقوة. وكان شمة شارك سابقاً
في معارض جماعية مرموقة، منها (أبوظبي آرت) لعامين
متتاليين ومعرض شخصي في كاليري الاتحاد في العاصمة
الإماراتية أبوظبي، ويعبّر عن سعادته بالعودة إلى مصر من
خلال هذا المعرض التشكيلي الذي يمثل خطوة جديدة في
مسيرته الإبداعية.

وبدا نصير شمة باكراً تكوين علاقة تحاور ما بين الشعر
والموسيقى، وكانت له الكثير من الأعمال في مجال قراءة الشعر
وموسيقياً، كما كان له ولح حقيقي بالفنون التشكيلية، فقد
عمل على محاولة قراءة الفنون التشكيلية موسيقياً، ودراسة
تأثير الموسيقى على الرسامين وكان له في ذلك عدة تجارب.
وحصل شمة على العديد من الجوائز التقديرية والتكريمية
وقدم العديد من العروض الموسيقية في العديد من دول العالم،



نصير شمة :

سعادتي كبيرة أن يُقام
معرضي في القاهرة حيث
قضيت فيها ثلث حياتي
مؤسساً وعازفاً وجزءاً
فاعلاً من حركتها الثقافية

تجربته، فاللوحات المتنوعة تحتوي على آلات العود والمقامات،
في وقت كان شمة قد أطلق معرضه التشكيلي الأول بعنوان
(رؤية وحيات) أربعون عاماً من الألوان) الذي جمع فيه أكثر
من ستين عملاً فنياً بمواد لخامات متعددة، أنجزها خلال

د. أحمد فؤاد هنو :

المعرض تجسيد
حي لقوة الفن
وقدرته على
تجاوز الحدود
الثقافية المتنوعة

تتحول الألوان إلى نغمات، والفرشاة إلى آلة موسيقية، فهذا
المعرض يؤكد أن الفن هو الجسر الذي يربط بين الثقافات،
ويعبر عن روح الإبداع التي تجمعنا كثير».

وقال الدكتور وليد قانوش رئيس قطاع الفنون التشكيلية: «
يقدم نصير شمة مجموعة من أعماله التصويرية التي تعكس
تصوفاً ورهافة وكأنها نقوش على جدار أثري حيث أكسبها
أسلوبه التجريدي أبعاداً رحبة للخيال والشاعرية وكأنها
إحدى معزوفاته ولكن هذه المرة بصريّة، تاركا كل الحرية
لوجدان المتلقي في قراءتها والتأثر بها فهي كما الألبان عذبة
تسمح بنسج الحلم والأحاسيس».

ويذكر أن فعاليات المعرض الشخصي وه الثاني لنصير شمة
تستمر حتى الأول من شباط فبراير المقبل، والزبارة يومياً
من ٩ صباحاً حتى ٩ مساءً باستثناء أيام الجمعة بتوقيت
القاهرة، ويضم أكثر من أربعين عملاً فنياً جسّد من خلالها



متابعة - عبد العليم البناء

افتتح الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة المصري، معرض
(ربع تون) للفنان العالمي نصير شمة، والذي يستضيفه
قطاع الفنون التشكيلية، برئاسة الدكتور وليد قانوش، بقاعة
الباب في ساحة دار الأوبرا المصرية، بحضور الدكتورة نيفين
الكيلاني، وزيرة الثقافة السابقة، وعدد من الشخصيات
العامة والفنانين وأساتذة الفنون.

وأشاد الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة، بالمستوى الفني
الرفيع للمعرض، قائلاً: «إن معرض (ربع تون) للفنان نصير
شمة هو تجسيد حي لقوة الفن وقدرته على تجاوز الحدود
الثقافية المتنوعة، حيث إن الأعمال المعروضة تمثل رحلة
روحية وفكرية تلامس أعماق الروح، وتؤكد تميز إبداعات
الفنان وتفرده، حيث استطاع أن يخلق لغة بصرية تعكس
تجربته الموسيقية العميقة، مما يجعل هذا المعرض حدثاً
استثنائياً يمزج بين ألوان الفنون المتنوعة».

وأضاف وزير الثقافة: «نحن فخورون بأن تستضيف القاهرة
هذا المعرض الذي يجسد التلاقي بين الفنون المختلفة، حيث