



العين الاماراتي في ضيافة الشرطة على ملعب الزوراء في الجولة الأخيرة لإبطال آسيا

7 من

وزير الصحة يعلن توقيع عقد لإنشاء مستشفى في الجدول الغربي بكر بلاء المقدسة

3 من

وزير العدل يوجه بفرز سجلات عقاري سامراء المدققة والمباشرة بالعمل فيها

3 من



المعضلة السياسية العراقية: الاختلالات بين الهيكلية والتمثيل

نيل جبار الغني التميمي

## رئيس الوزراء يعلن شمول المحافظات بمشروع الأراضي المخدومة لمنتسبي الدفاع وباقي الأجهزة الأمنية

بغداد - الموآطن

أطلق رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الأربعاء، الأعمال التنفيذية لمشروع تطوير مدينة الفرسان السكنية في منطقة النهروان ببغداد، مؤكداً العمل على توفير قطع أراضٍ سكنية مخدومة في بقية المحافظات لمنتسبي الدفاع وبقية الأجهزة الأمنية. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع تطوير مدينة الفرسان السكنية في منطقة النهروان ببغداد، وعلى مساحة تبلغ حدود

(٢٤٩٩٧) دونماً، والتي تتضمن تخصيص أراضٍ سكنية مخدومة توزع بين منتسبي وزارة الدفاع، حيث سلم السوداني سندات تملك الأراضي لعدد من أسر الشهداء من أبناء القوات المسلحة». وضمن المشروع «جهود وزارة الدفاع وباقي الوزارات الساندة لإطلاق هذا المشروع»، مؤكداً «العمل على توفير قطع أراضٍ سكنية مخدومة في بقية المحافظات، والتوجيه بتعميم هذه التجربة على منتسبي بقية الأجهزة الأمنية الأخرى». وأوضح، أن مشروع مدينة الفرسان، سيفنذهُ المطور العقاري وبخطط وتنفيد وزارة الدفاع، ودعم وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، مع إلزام الشركة المطورة بالتنفيذ بكامل

المواصفات، وتشبيد جزء من الخدمات الأساسية كالمدارس والمراكز الصحية والدوائر الخدمية». وبين أن المشروع يعد أحد مسارات الحكومة لمعالجة أزمة السكن، ونموذجاً في المحافظات لشمول جميع منتسبي وضباط وقادة وزارة الدفاع». مؤكداً أن «الحكومة غادرت مسألة توزيع الأراضي السكنية بدون خدمات للبنى التحتية، أو تصاميم لا تلبي بالمدن الحديثة والمتطلبات المختلفة». وأشار إلى أن «المدن السكنية التي ستفقد لإنشاء القوات المسلحة، ومنها مشروع مدينة الغزلاني في الموصل، ومدينة أخرى في البصرة، فضلاً عن وضع الحجر الأساس لمدينة ٦ كانون في التاجي، لتغطية

## افتتح معرض النجف الأشرف الدولي للكتاب

# رئيس الجمهورية يزور معهد العلمين ويلقي محاضرة على طلبته



النجف الأشرف - الموآطن

زار فخامة رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف احمد رشيد، الأربعاء ١٢ شباط ٢٠٢٥، معهد العلمين للدراسات العليا، وكان في استقباله الدكتور إبراهيم بحر العلوم المشرف العام، والدكتور السيد محمد علي بحر العلوم، والأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي عميد معهد العلمين للدراسات العليا. والقى فخامة الرئيس عبد اللطيف احمد رشيد محاضرة حملت عنوان « نحو ارض اكثر استقراراً من خلال استصلاح الأراضي» تحدث خلالها عن أزمة المياه في العراق، وأسبابها، واليات مواجهتها، مشدداً على ضرورة بناء السدود لمنع هدر المياه، والتواصل مع دول الجوار التي تنبع منها المياه، وضرورة زيادة شساط وسائل الاعلام لنشر الوعي البيئي. اجاب بعدها فخامة

الرئيس على أسئلة طلبة الدراسات العليا في المعهد والحاضرين في اللقاء. وحضر اللقاء محافظ النجف يوسف كناوي، ورئيس مجلس المحافظة الدكتور حسين العيسوي، وعدد من اعضاء مجلس النواب ومجلس المحافظة وممثلي الجامعات العراقية، وعدد من مستشاري رئاسة الجمهورية. الى ذلك ذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان، أن «رئيس الجمهورية، افتتح معرض النجف الأشرف الدولي الرابع للكتاب، بحضور محافظ النجف الأشرف، يوسف كناوي، ورئيس مجلس المحافظة، حسين العيسوي، وعدد من المسؤولين». وقال رئيس الجمهورية، في كلمة ألقاها في الافتتاح، بحسب البيان: إن «هذا المعرض الذي شهد في دوراته السابقة إقبالاً جماهيرياً متميزاً وكان لنا شرف رعايته في دورته السابقة، وحرصنا في هذه الدورة على رعايته

## وزير الداخلية يشدد على إيجاد السبل الكفيلة بإنهاء الزخم المروري وبشكل عاجل

## لأول مرة في تاريخ الداخلية.. مركبة لفحص متعاطي الكحول والمخدرات

على مختبر متكامل لفحص متعاطي الكحول والمخدرات وهي الأولى من نوعها في تاريخ وزارة الداخلية. وذكر بيان للوزارة «من المؤمل أن تدخل هذه المركبة الخدمة في القريب العاجل، إذ تعمل بواسطة الطاقة الشمسية وفي حالات الطوارئ تم تجهيزها بمولد كهرباء، كما تحتوي على منظومة كاميرات ذكية للتعرف على لوحات المركبات ووجوه الأشخاص عند مرورهم بجانب العجلة ويدير العمل فيها كادر مختص من مديرية المرور العامة». وأكد وزير الداخلية بحسب البيان، أن «الدوائر المتخصصة في وزارة الداخلية تسعى بشكل جاد للارتقاء بعملها وإدخال المعدات والأجهزة الحديثة المتطورة بالتزامن مع زج كوادرها بدورات تخصصية للعمل على جميع الأجهزة وتطوير قابلياتهم وإمكانياتهم».

## رصد الطعن بالتزوير في جداول الموازنة

## المحكمة الاتحادية تؤجل إصدار القرار بشأن دعوى رئيس الجمهورية ضد السوداني ووزيرة المالية

بغداد - الموآطن  
قررت المحكمة الاتحادية العليا، الأربعاء، تأجيل إصدار قرارها بشأن الدعوى المقدمة من رئيس الجمهورية ضد كل من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ووزيرة المالية إقليم وردستان. وقال مصدر قضائي في المحكمة، لوكالة شفق نيوز، إن «المحكمة قررت تأجيل الدعوى إلى يوم ١٨ من الشهر الجاري»، مبيناً أن «التأجيل جاء لاستكمال المرافعات ودراسة الجوانب القانونية المرتبطة بالقضية قبل إصدار الحكم النهائي». ورفع رئيس الجمهورية، عبد اللطيف رشيد، دعوى قضائية لدى المحكمة الاتحادية على رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ووزيرة المالية في حكومته بسبب تأخر دفع رواتب موظفي إقليم كردستان. من جانبه، أوضح هاورى توفيق المدير العام في رئاسة الجمهورية، يوم الإثنين الماضي، تفاصيل الدعوى المرفوعة، مؤكداً أن رئيس الجمهورية ليس خصماً لأي سلطة دستورية ورواتب موظفي إقليم كردستان. الى ذلك ردت المحكمة الاتحادية العليا، يوم الأربعاء، الطعن المقدم بشأن التزوير في جداول الموازنة العامة. وقال مصدر في المحكمة، لوكالة شفق نيوز، إن «النظر في أي طعن قانوني يتطلب توفر شرط المصلحة الشخصية المباشرة، وهو ما لم يتحقق في هذه القضية، الأمر الذي دفعها إلى رفض الطعن وإغلاق الملف». وتقدم عضو مجلس النواب، باسم خزعل خشان، العام الماضي، بشكوى لدى المحكمة الاتحادية بشأن اعتماد البرلمان لجداول مغايرة ضمن موازنة العام ٢٠٢٤، بدلا عن الجداول التي صوت عليها المجلس.

## بمشاركة 22 دولة..

## بغداد تستضيف قريبا مؤتمر الحوار السابع

بغداد-الموآطن  
أعلن المعهد العراقي للحوار، الأربعاء، عن قرب استضافة العاصمة بغداد مؤتمر حوار بغداد الدولي السابع، فيما أشار إلى أنه سيناقش التطورات الأخيرة في المنطقة. وذكر المعهد في بيان، أن «العاصمة بغداد تستعد لاستضافة مؤتمر «حوار بغداد الدولي السابع» لمدة يومين وتحت عنوان التواصل من أجل التنمية والاستقرار الإقليمي». وأوضح، أن «المؤتمر سيقام في ٢٢ شباط الحالي، برعاية رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع

## العمليات المشتركة تعلن تفاصيل الضربة الجوية في وادي زغيتون

بغداد-الموآطن  
أعلنت قيادة العمليات المشتركة، الأربعاء، عن تفاصيل الضربة الجوية في وادي زغيتون ضمن قاطع عمليات كركوك. وذكرت القيادة في بيان، أنه «الحاقاً ببياننا ليوم ٩ شباط الجاري بشأن الضربة الجوية التي نفذتها طائرات الـ ١٦٤ في وادي زغيتون ضمن قاطع عمليات كركوك والتي جاءت وفقاً لمعلومات دقيقة وجهده نوعي من الأبطال في مديرية الاستخبارات العسكرية بالتنسيق والتعاون والتخطيط مع خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، إذ تم استهداف مضافة للإرهابيين بداخلها عدد من مجرمي عصابات داعش الإرهابية».

## السوداني باليوم الدولي لمنع التطرف: العراق مستمر على منهجه الرافض لأشكال العنف

بغداد-الموآطن  
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الأربعاء، أن العراق مستمر على منهجه الدستوري والقانوني والأخلاقي الرافض لكل أشكال العنف. وقال السوداني في تودينة على منصة «X» في اليوم الدولي لمنع التطرف العنيف، مؤكداً استمرار العراق على منهجه الدستوري والقانوني والأخلاقي، والحرص على الحوار ومصادرة الحقوق التاريخية».

# المعضلة السياسية العراقية: الاختلالات بين الهيكلية والتمثيل

نبيل جبار العلي التميمي

لا تزال المشاكل السياسية في العراق، منذ أكثر من عقدين، تمثل المحور الرئيسي للنقاشات بين الأحزاب والحركات السياسية، سواء تلك التي تتولى السلطة أو التي تمثل المعارضة. ورغم طول فترة التجربة السياسية نسبياً، فإن محاولات تشخيص تلك الأزمات وتصنيفها تظل محدودة، كما يغيب النهج العلمي في تحليلها وتصنيفها بشكل دقيق، مما يعيق وضع حلول فعالة أو تبني برامج سياسية واقعية وقابلة للتنفيذ. إن إعادة تحليل المشاكل بطريقة تتيج استنتاج الأسباب الجوهرية وما ترتب عليها من مشكلات فرعية تمثل الخطوة الأولى نحو فهم عميق للأزمات، وهي كذلك خطوة ضرورية للوصول إلى حلول ناجحة.

٢. استغل النظام لتحقيق مصالح حزبية وشخصية ضيقة.  
٣. أضيفت تشوهات جديدة للنظام عبر تطبيق سيء، حتى في حال وجود نصوص دستورية جيدة. نتيجة لذلك أدت الاختلالات التمثيلية ( التطبيقية ) ( الأزمات ) وتفاقمها في العراق فبدلاً من محاولة تخفيف الأزمات ساهم الفاعلين السياسيون لزيادة اثر تلك الأزمات وتعاطفها حتى ظهرت لنا ازمات اكبر واصبحت في فترات معينة مهددة للنظام السياسي بأكمله . ومنها موجة السخط الشعبي على السياسات الحكومية سنة ٢٠١٤ التي حدت حينها النظام السياسي ووحدة اراضي العراق، وايضا الخلاف القائم بين المركز واقليم كردستان حول قضايا مختلفة ومنها النفط والغاز والقوانين الاتحادية والموازنات وغيرها . ما يحدث في العراق هو مزيج من خلل هيكل في النظام السياسي، وسوء إدارة وتمثيل من قبل القوى السياسية، مما جعل المعضلة مركبة وصعبة الحل. إن أي محاولة لإجراء حلول لمشاكل كانت نتيجة لمشاكل أخرى قد يكون مصيرها الفشل. كما أسلفنا، فإن جهود مكافحة الفساد قد لا تكون مجدبة إلا إذا عالجت بداية شكل النظام السياسي الذي لا يعتمد على المحاصصة في تطبيقاته، ويضمن لنا إجراء المساءلة والمحاسبة دون أن تفسر كاستهدافات سياسية، ليكون من الممكن إجراء المساءلة والمحاسبة بشكل فعال.

التغيير والإصلاح: مساران للحل أولاً: التغيير  
إذا كان الخلل الرئيسي هو في طبيعة النظام السياسي ذاته، فإن الحل يكمن في إعادة النظر في الأسس الهيكلية للنظام من خلال:  
- تعديل الدستور بشكل جوهري ليعكس احتياجات المجتمع العراقي.  
- إعادة تصميم آليات إدارة الدولة بشكل يتوافق مع الواقع الاجتماعي والاقتصادي.  
ثانياً: الإصلاح

أما إذا كان السبب الرئيسي للأزمة هو سوء استخدام النظام السياسي من قبل الأحزاب ورجال السلطة، فإن الإصلاح يمكن أن يكون المسار الأنسب، ويشمل:  
- توعية المواطنين بأهمية اختيار الكفاءات الأصلح خلال الانتخابات.

تعديل قانون الانتخابات ليصبح أكثر عدالة وشفافية، ويحقق تطلعات الناخبين .  
العمل على سن قوانين جديدة تخدم الصالح العام أو تعديل القوانين الحالية بما يعزز الأداء الحكومي .  
تحسين الأداء الحكومي من خلال تعزيز الشفافية والمساءلة .  
إجراء تعديلات دستورية غير جوهري لمعالجة بعض التشوهات دون المساس بأسس النظام.

الخاتمة

إن مواجهة المعضلة العراقية تتطلب فهماً دقيقاً للعوامل المتشابكة بين الخلل الهيكلي وسوء التمثيل. سواء كان الحل في التغيير الجذري أو الإصلاح التدريجي، فإن مسؤولية فهم هذه المعضلات وتحليلها تقع بصورة رئيسية على عاتق الفاعلين واللاعبين الأساسيين في المشهد السياسي العراقي. ويجب اعتماد التحليل العلمي والموضوعي للأزمات كأساس لتبني البرامج السياسية والانتخابية، ومن دون استيعاب أسباب هذه الأزمات وترابطها، قد يكون من الصعب على أي حزب أو تحالف سياسي القدرة على إجراء إصلاحات أو تغييرات.



ورغم قلمها، لا يمكن إنكار بعض الجهود البرلمانية أو في الهيئات الرقابية التي كانت تنقسم بالمهنية في إجراء بعض صور المساءلة والمحاسبة.  
٣. غياب المساءلة والمحاسبة  
أتاح غياب المساءلة والمحاسبة المجال لتفشي الفساد الإداري والمالي في مختلف مستويات الدولة. ونظراً لحجم الدولة واتساع أوارها، فإن آثار الفساد امتدت لتضر بغالبية السكان، مما خلق فجوة طبقية كبيرة وأفقد الثقة بالمنظومة السياسية.  
٤. انتشار الفساد  
نظراً لانتشار دور الدولة في العراق ومساهمتها الواسعة في قطاعات مختلفة مثل الصحة والكهرباء والبلديات والعديد من القطاعات الأخرى، فقد توسع تأثير الفساد بشكل كبير. وأسفر الفساد عن عجز النظام في تلبية احتياجات الشعب، مما أدى إلى:  
تدهور الخدمات العامة وضعف تقديم الخدمات، وعلى رأسها تزويد الطاقة والخدمات البلدية، والبنى التحتية، والخدمات الصحية، وغيرها.  
ارتفاع معدلات البطالة فقد ظلت معدلات البطالة تتراوح بين ١٣٪ و ٢٠٪ طيلة العقدين الماضيين. مستويات فقر مرتفعة، حيث شكل الفقر معدلات

ترتبط هذه المعضلة بالفاعلين السياسيين الذين يمثلون النظام ويشرفون على تطبيقه فدور الفاعلين قد يكون محوريا ومؤثراً، فافتراض وجود نظام سياسي محكم ورسين لا يكفي لضمان تطبيق امثل للعملية السياسي او العكس أحيانا، ففسى الأنظمة التي تعاني من بعض التشوهات يسعى الفاعلون السياسيون عادة إلى:  
العمل على معالجة الاختلالات دون خرق القوانين أو تجاوز الدستور .  
محاولة تحسين الأداء بما يضمن الاستقرار السياسي وتجنب الأزمات .  
ولكن في العراق، بدلا من ذلك:  
١. ساهم العديد من الفاعلين السياسيين في تفاقم الأزمات نتيجة سوء تطبيق القوانين.

ترتب على مبدأ الشراكة السياسية (المحاصصة السابق ذكره اختيار شخصيات غير مؤهلة لتولي المناصب العامة، بناءً على الانتماءات الحزبية السياسية مهممة بمعايير اختيار المسؤولين التنفيذيين أو حتى مرشحي ممثلي الشعب في البرلمان العراقي، بل كانت تركز اهتمامها على اختيار شخصيات تدين بالسوء المطلق لتحقيق أهداف الحزب ومصالحه الشخصية، بعيداً عن الأهداف والمصالح العامة.

٣. تولى المناصب من قبل غير المؤهلين  
أدى غياب الكفاءة إلى ضعف المؤسسات، وتراجع الأداء الحكومي، وغياب آليات المساءلة والمحاسبة الفعالة. فأصبحت مؤسسات الدولة ووزاراتها ملكية خاصة للأحزاب السياسية وقياداتها، وبات من الصعب على الجهات الرقابية أو التنفيذية محاسبة المسؤولين التنفيذيين. حتى أصبحت المساءلة حالة سياسية يُعبر عنها أحيانا بهـالاستهداف السياسي لحزب ما، أو شاع ما يعرف بـالابتزاز السياسي، بدلاً من أن تكون المحاسبية حالة قانونية تحمي المصالح العامة.

تضم عناصر شيعية، أو كأحزاب سنية، أو كأحزاب قومية كردية.

وقد يفتح استحواد الأغلبية الشيعية على مفاسل الحكم في العراق الأبواب لمشاكل داخلية أخرى قد تمتد إلى مطالبات الأقليات بالتقسيم أو على الأقل عدم انخراط الأكراد ضمن التكوين الجديد للعراق بعد ٢٠٠٣، مما قد يؤدي إلى سعيهم لنيل الاستقلال. لذا، اتفق الفرقاء السياسيون جميعاً، وبرعاية أمريكية خلال فترة الاحتلال الأولى، على مبدأ الشراكة السياسية، أو ما يعرف بالمحاصصة التي تتضمن تقاسم السلطات التنفيذية بين المكونات الاجتماعية الأساسية. وجرى هذا العرف - غير المكتب دستورياً - إلى اختيار رئيس جمهورية من القومية الكردية، ورئيس برلمان من العرب السنة، ورئيس وزراء من العرب الشيعية. كما تم تقاسم الوزارات أيضاً وفق نفس المبدأ، إضافة إلى توزيع المناصب الأقل درجة من وكلاء الوزراء والمديرين العامين ورؤساء الهيئات نزولاً، وذلك كطريقة لحل الإشكاليات الناتجة عن استحواد الأغلبية على المشهد السياسي.

٢. المحاصصة السياسية

تضم عناصر شيعية، أو كأحزاب سنية، أو كأحزاب قومية كردية.

وقد يفتح استحواد الأغلبية الشيعية على مفاسل الحكم في العراق الأبواب لمشاكل داخلية أخرى قد تمتد إلى مطالبات الأقليات بالتقسيم أو على الأقل عدم انخراط الأكراد ضمن التكوين الجديد للعراق بعد ٢٠٠٣، مما قد يؤدي إلى سعيهم لنيل الاستقلال. لذا، اتفق الفرقاء السياسيون جميعاً، وبرعاية أمريكية خلال فترة الاحتلال الأولى، على مبدأ الشراكة السياسية، أو ما يعرف بالمحاصصة التي تتضمن تقاسم السلطات التنفيذية بين المكونات الاجتماعية الأساسية. وجرى هذا العرف - غير المكتب دستورياً - إلى اختيار رئيس جمهورية من القومية الكردية، ورئيس برلمان من العرب السنة، ورئيس وزراء من العرب الشيعية. كما تم تقاسم الوزارات أيضاً وفق نفس المبدأ، إضافة إلى توزيع المناصب الأقل درجة من وكلاء الوزراء والمديرين العامين ورؤساء الهيئات نزولاً، وذلك كطريقة لحل الإشكاليات الناتجة عن استحواد الأغلبية على المشهد السياسي.

٢. المحاصصة السياسية

## الدور الإيجابي لمشاريع العتبة الحسينية الاستثمارية في العراق



والزراعة المحمية، مما يساعد في زيادة الإنتاجية وتقليل الهدر في الموارد المائية و مزارع تربية المواشي والأبقار، التي توفر اللحوم والألبان ومشتقاتها، وتساعد في دعم السوق المحلية بهذه المنتجات الأساسية.

المشاريع الصناعية ودعم الإنتاج المحلي حيث أسست العتبة الحسينية عدة مشاريع صناعية تهدف إلى دعم الاقتصاد الوطني وتقليل الاعتماد على المنتجات المستوردة. ومن أهم هذه المشاريع مصانع الألبان ومشتقاتها، التي توفر منتجات غذائية محلية ذات جودة عالية، وتساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا القطاع الحيوي ومصانع إنتاج المواد الطبية، التي أنشئت لتوفير المستلزمات الطبية والأدوية محلياً، مما قلل من استيرادها وأسهم في تعزيز الأمن الصحي في العراق. وايضا مشاريع الطاقة البديلة، حيث تسعى العتبة إلى تبني تقنيات حديثة في مجال الطاقة المتجددة لتقليل الضغط على مصادر الطاقة التقليدية.

تطوير القطاع الصحي حيث تضمنت الاستثمارات الصحية للعتبة الحسينية إنشاء مستشفيات ومراكز طبية متخصصة، منها مستشفى الإمام زين العابدين (ع)، الذي يقدم خدمات طبية متطورة للمرضى بأسعار مدعومة، بالإضافة إلى المراكز الصحية المتنقلة التي تصل إلى المناطق النائية. هذه المشاريع لا توفر فقط الرعاية الصحية للمواطنين، بل تساهم أيضاً في توظيف الكوادر الطبية وتطوير

تُعدّ العتبة الحسينية المقدسة من أبرز المؤسسات الدينية في العراق، ولم يقتصر دورها على الجانب الروحي فقط، بل امتد إلى المساهمة الفاعلة في التنمية الاقتصادية من خلال مشاريعها الاستثمارية. تهدف هذه المشاريع إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي، دعم الاقتصاد الوطني، توفير فرص العمل، وتحسين البيئة التحتية، مما يعكس دوراً تنموياً بارزاً في مختلف القطاعات منها:

تعزيز الاقتصاد الوطني حيث ساهمت العتبة الحسينية من خلال مشاريعها الاستثمارية في تعزيز الاقتصاد العراقي عبر تطوير قطاعات حيوية مثل الزراعة، الصناعة، والصحة، والتعليم. إذ تسعى هذه المشاريع إلى تقليل الاعتماد على الاستيراد، مما يدعم الاقتصاد المحلي ويحافظ على استقرار الأسعار في الأسواق. كما أن هذه الاستثمارات تعيد تدوير رأس المال داخل البلاد، مما يعزز النمو الاقتصادي المستدام.  
دعم القطاع الزراعي وتحقيق الأمن الغذائي في ظل التحديات التي تواجه الزراعة في العراق، أطلقت العتبة الحسينية العديد من المشاريع الزراعية التي تهدف إلى تحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي. ومن أبرز هذه المشاريع مشروع مزارع فدك للنخيل، الذي يهدف إلى إعادة إحياء زراعة النخيل في العراق وإنتاج التمور بكميات كبيرة للتصدير وللإستهلاك المحلي والمشاريع الزراعية الحديثة، التي تعتمد على التقنيات المتطورة مثل السري بالتنقيط

تُعدّ العتبة الحسينية المقدسة من أبرز المؤسسات الدينية في العراق، ولم يقتصر دورها على الجانب الروحي فقط، بل امتد إلى المساهمة الفاعلة في التنمية الاقتصادية من خلال مشاريعها الاستثمارية. تهدف هذه المشاريع إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي، دعم الاقتصاد الوطني، توفير فرص العمل، وتحسين البيئة التحتية، مما يعكس دوراً تنموياً بارزاً في مختلف القطاعات منها:

تعزيز الاقتصاد الوطني حيث ساهمت العتبة الحسينية من خلال مشاريعها الاستثمارية في تعزيز الاقتصاد العراقي عبر تطوير قطاعات حيوية مثل الزراعة، الصناعة، والصحة، والتعليم. إذ تسعى هذه المشاريع إلى تقليل الاعتماد على الاستيراد، مما يدعم الاقتصاد المحلي ويحافظ على استقرار الأسعار في الأسواق. كما أن هذه الاستثمارات تعيد تدوير رأس المال داخل البلاد، مما يعزز النمو الاقتصادي المستدام.  
دعم القطاع الزراعي وتحقيق الأمن الغذائي في ظل التحديات التي تواجه الزراعة في العراق، أطلقت العتبة الحسينية العديد من المشاريع الزراعية التي تهدف إلى تحقيق الأمن الغذائي والاكتفاء الذاتي. ومن أبرز هذه المشاريع مشروع مزارع فدك للنخيل، الذي يهدف إلى إعادة إحياء زراعة النخيل في العراق وإنتاج التمور بكميات كبيرة للتصدير وللإستهلاك المحلي والمشاريع الزراعية الحديثة، التي تعتمد على التقنيات المتطورة مثل السري بالتنقيط



الحقوقية انوار داود الخفاجي

## وزير الصحة يعلن توقيع

## عقد لإنشاء مستشفى في الجدول الغربي بكربلاء المقدسة

كربلاء المقدسة - المواطن

أوضح وزير الصحة، صالح الحسناوي، الأربعاء، تفاصيل زيارته الى محافظة كربلاء المقدسة، فيما أعلن عن توقيع عقد مع شركة تركية لإنشاء مستشفى في قضاء الجدول الغربي بالمحافظة.

وقال الحسناوي في مؤتمر صحفي عقده امس في كربلاء المقدسة، إن «هدف زيارتنا الى كربلاء المقدسة هو الاطلاع والمشاركة بالخدمات الصحية التي تقدم للزائرين بمناسبة زيارة الـ ١٥ من شعبان»، مبينا أن «محافظة كربلاء المقدسة عودتنا على استقبال هذه الزيارة والزيارات الأخرى بحسن تنظيم وتقديم الخدمات المختلفة بمختلف المجالات بدءاً من الخدمات الأمنية وتنظيم السير والنقل والأخرى».

وأضاف «نحن على ثقة كبيرة بأن ترم هذه الزيارة

بسلام على كافة الزائرين وتكون الخدمات على مستوى عالٍ»، مشيراً الى أن «الزيارة تضمنت بحث المشاريع الصحية للمحافظة من ضمنها مستشفى الجدول الغربي الذي تم توقيع العقد مع شركة تركية أمس، ومتابعة مستشفى العقيلة في حي الرسالة للنسائية والأطفال، ومتابعة التشغيل المشترك لمستشفى الإمام الحسن المجتبي مع الشركة القطرية».

وذكر أنه «تم الاتفاق أيضاً بخصوص مستشفى الحسينية الذي قامت المحافظة مشكورة بإدراجه ضمن خطة الأقاليم وتتولى وزارة الصحة التجهيز الخاص بالأجهزة والمعدات الطبية»، لافتاً الى أنه «تمت متابعة إدراج مستشفى قضاء الهنديّة ٢٠٠ سرير وأيضاً تم النقاش حول مستشفى التعليمي بفرصة التابع لوزارة التعليم العالي وتمت احالته الى وزارة الصحة بسعة ١٠٠ سرير، حيث إن النقاش مفتوح وسيستمر حول مستقبل هذا المستشفى، آخذين بنظر الاعتبار

الساعات السريية الموجودة في كربلاء المقدسة وكذلك رؤية الحكومة المحلية حول مستقبل هذا المستشفى». وذكر أن «واقع الصحة في كربلاء المقدسة من خلال تقييم وزارة الصحة واقع جيد، وهناك نواقص في كل مرفق من مرفق الخدمات بكل محافظة والتوقعات عالية والخطة تتكامل سنة بعد أخرى»، لافتاً الى أنه «لا يمكن النهوض بالواقع الصحي في مرحلة واحدة لكن بصورة عامة محافظة كربلاء المقدسة من المحافظات المتميزة سواء كانت البنى التحتية أو الموارد البشرية». وبين أن «الكثير من الزائرين الأجانب لمحافظة كربلاء المقدسة عند حديثهم يعبرون عن إعجابهم بمدى التطور في المحافظة»، لافتاً الى أن «ذلك يعد من جهود الجمع والذي ينعكس إيجاباً على أبناء شعبنا».

وأكد، أن «الحدود العراقية السورية محصنة بشكل كامل، ولا يمكن الاقتراب منها أو اختراقها، بفضل التحصينات والقطعات القتالية المدربة».

## العراق يتقدم في تقرير منظمة الشفافية الدولية لمدرجات الفساد

## ثلاث نقاط و14 مرتبة

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأربعاء، عن تقدم العراق في تقرير منظمة الشفافية الدولية لمدرجات الفساد بثلاث نقاط و١٤ مرتبة.

وذكرت الهيئة في بيان، أن «العراق تقدّم في تقرير مؤشر مدرجات الفساد للعام (٢٠٢٤) الذي صدر عن منظمة الشفافية الدولية في (١١/٢/٢٠٢٥)، مما يعكس جدية مؤسسات الدولة لا سيما الرقابية منها في سعيها لتحقيق الشفافية والحكم الرشيد».

وأضافت أن «تقرير منظمة الشفافية الدولية، أشار

إلى حصول العراق على (٢٦) درجة في العام ٢٠٢٤، بزيادة ثلاث نقاط عن العام ٢٠٢٣، فضلاً عن التقدّم (١٤) مركزاً ليحلّ في المرتبة (١٤٠)، مبيّنة أن «ذلك يأتي بعد الجهود التي بذلتها الحكومة العراقية بمؤسساتها كافة والأجهزة الرقابية، لاسيما بعد تبسيط الحكومة العراقية للعديد من الإجراءات في المؤسسات الخدمية بما يضمن من تقليل الاحتكاك بين الموظفين ومراجعى المؤسسات وعكست الهيئة ذلك عبر تنفيذ استبانات قطاعية في الدوائر الخدمية وتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد، لرفع مستويات النزاهة في مؤسسات الدولة كافة».

وتابعت أن «ذلك التحسّن يعزى أيضاً إلى امتثال العراق للاتفاقيات الدولية والإقليمية لمكافحة الفساد، وعقد الشراكة مع القطاع الخاص والمجتمع المدني وإشراك النزاهة العراقية للشباب والمرأة في مواجهة الفساد، وتحسين نسب عالية من النزاهة في الانتخابات، وسعيه لإقرار قانون حق الحصول على المعلومة».

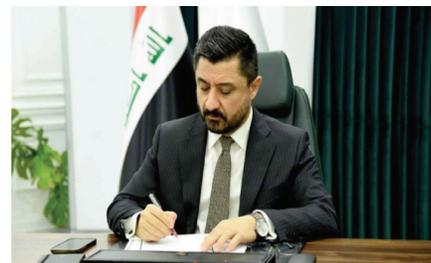
ولفتت إلى أن «الإنجازات المتحققة في مجال إفصاح المسؤولين عن ذمهم الماليّة ومباشرة الحكومة العراقية بتنفيذ مشروع التحول الرقمي والسعي للامتة جميع إجراءاتها والخدمات المقدمة من المفردات المهمة في التقدّم في تقرير مؤشر المدرجات، تلك الإنجازات التي أشاد بها نائب رئيس منظمة

الشفافية خلال مشاركته في فعاليات المنتدى الثاني لتعزيز الشفافية والحكم الرشيد المنعقد بالعاصمة بغداد في أيلول الماضي».

وأشارت إلى أن «الأجهزة الرقابية تأمل أن تكون درجة العراق في المؤشر للأعوام المقبلة مُرتفعة وتعكس واقع الدولة العراقية، لا سيما بعد وضع المنهاج الحكومي لمكافحة الفساد في سلم الأولويات، وسعي تلك الأجهزة لتبني معايير الأمانة والنزاهة والشفافية في القطاعين العام والخاص، والدعوة لاعتماد منظمات رصينة تعمل داخل العراق لاستقاء المعلومات التي تعتمد عليها كأحد المصادر في تقاريرها عن العراق».

## وزير العدل يوجه

## بفرز سجلات عقاري سامراء المدققة والمباشرة بالعمل فيها



بغداد - المواطن

وجه وزير العدل خالد شواني، الأربعاء، بفرز سجلات عقاري سامراء المدققة والمباشرة بالعمل فيها.

وذكرت وزارة العدل في بيان أن «شواني، وجه مدير عام دائرة التسجيل العقاري بالإسراع في فرز السجلات العقارية المدققة لمدينة سامراء، تمهيداً للمباشرة بالعمل فيها في أقرب وقت ممكن».

وأوضحت أن «هذا التوجيه يأتي في إطار حرص الوزارة على تسريع إنجاز المعاملات العقارية، وتسهيل إجراءات تسجيل العقارات وفق الضوابط القانونية المعتمدة، بما يسهم في تعزيز الشفافية وتحقيق انسيابية العمل لخدمة المواطنين»، وبيّنت أن «مديرية التسجيل العقاري في سامراء كانت قد أغلقت سابقاً بسبب رصد بعض الخروقات في السجلات، مما استدعى تدقيقها لضمان دقة البيانات وسلامة الإجراءات القانونية».

## التربية تعلن عن أعداد المستفيدين من محو الأمية وإجراءات معالجة التسرب الدراسي

بغداد - المواطن

كشفت وزارة التربية، الأربعاء، بالأرقام والتفاصيل عن أعداد المستفيدين من محو الأمية وإجراءات معالجة التسرب الدراسي، وقال المتحدث باسم الوزارة، كريم السيد، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «ملف تعليم الكبار يقع على عاتق الجهاز التنفيذي لمحو الأمية»، مشيراً إلى «وجود أكثر من مليوني مستفيد منذ عام ٢٠١١».

وأوضح، أن «الوزارة تمتلك ٢٣٦، ١٠ مركزاً لمحو الأمية في عموم العراق، وتسعى إلى تعزيز هذا الملف، خصوصاً في ظل توجيهات رئيس الوزراء بالتوسع في تعليم المنتسبين للقوات الأمنية وموظفي الدولة».

وأضاف، أن «الوزارة تعمل بالتعاون مع الجهات الأمنية على دعم برامج العودة إلى التعليم، حيث كان الهدف، استقطاب ١٥٠،٠٠٠ مستفيد بالتعاون مع مستشارية رئيس الوزراء للتربية والتعليم ومنظمة اليونيسف، إلا أن الأعداد تجاوزت ذلك».

وأشار، إلى أن «الحملة مستمرة في عدد من المحافظات، وتهدف إلى معالجة ظاهرة التسرب الدراسي من خلال التواصل مع العائلات، إلى جانب إطلاق مشاريع مثل المنحة الطلابية والتغذية المدرسية للحد من هذه الظاهرة».

وأكد السيد، أن «نسبة الأمية في البلاد ستتضح بشكل أدق من خلال نتائج التعداد السكاني»، مشدداً على أن «وزارة التربية تواصل جهودها لمعالجة هذا الملف عبر تعديلات تشريعية واستقطاب أكبر عدد ممكن من المستفيدين».

## الجهد الخدمي يضع حجر الأساس لتأهيل منطقتي الرشاد الأولى والثانية في بغداد

بغداد - المواطن

أعلن فريق الجهد الخدمي والهندسي، اليوم الأربعاء، عن وضع الحجر الأساس لتأهيل منطقتي الرشاد الأولى والثانية في بغداد.

وذكر الفريق في بيان أنه «تم صباح الأربعاء وضع الحجر الأساس لتأهيل منطقتي الرشاد الأولى والرشاد الثانية لبنى تحتية تشمل (ماء، طرق، مجاري) وذلك تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني الذي أكد

على ضرورة الإسراع لتقديم الخدمات اللازمة للمنطقتين، مبيناً أن «ذلك تم بحضور رئيس الفريق، عبد الرزاق المالكي والمستشار، ضياء الدين ناظم والمستشار قاسم الظالمي وعضو فريق الجهد عن الحشد الشعبي، أحمد عباس المالكي (الجهة المنفذة لأعمال التأهيل في الرشاد الأولى) ورئيس فريق الجهد الخدمي لبغداد، محمود عزيز وعدد من المسؤولين والوجهاء وأهالي المنطقة». وأضاف أن «تنفيذ الأعمال في الرشاد الثانية سيكون عبر التنفيذ المباشر لفريق الجهد الخدمي والهندسي»، وأكد رئيس

الفريق، عبد الرزاق المالكي في كلمته خلال وضع الحجر الأساس للمنطقتين، أن «ما يتم تقديمه من خدمات لهذه المناطق كان بتوجيه ومناخبة من رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني وأنا بدورنا كفريق للجهد نعمل بكل جد وإخلاص على تنفيذ الأوامر المباشرة الصادرة بهذا الخصوص».

بدورهم، أعرب وجهاء المنطقتين، عن شكرهم وتقديرهم رئيس الوزراء وفريق الجهد الخدمي والهندسي على ما تسوه من استجابة سريعة لمطالبهم».

## هيئة الإعلام تنشر لائحة عمل تنظيم الشركات المختصة بالأمن السيبراني

بغداد - المواطن

عقدت هيئة الإعلام والاتصالات، الأربعاء، ورشة مناقشة مسودة لائحة تنظيم عمل الشركات المختصة في خدمات الأمن السيبراني بمشاركة خبراء وأكاديميين وشركات من القطاع العام والخاص، فيما أشارت إلى أنها نشرت لائحة عمل تنظيم عمل الشركات المختصة بالأمن السيبراني على موقعها الإلكتروني لاستقبال الملاحظات.

وقال رئيس مجلس الأمناء في هيئة الإعلام والاتصالات، محمود الربيعي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «هيئة الإعلام والاتصالات عقدت ورشة مناقشة لائحة الأمن السيبراني في العراق لما له من تأثير كبير في العالم، حيث إن جميع المؤسسات والمواطنين معرضون للهجمات، وهناك حروب وصراعات على مستوى الدول والمنظمات». وأضاف الربيعي، «أخرى بلغت نسبة إنجازها ٩٠ بالمئة، وبعضها لتسليح العراق، مؤسسات ومواطنين، بما يحمي أمنهم وخصوصياتهم ويمنع أي انتهاكات، منبهاً إلى أنه «إذا كان المواطن مثقفاً وواعياً ويعرف أهمية الأمن السيبراني، سيكون بمأمن من التعرض لهذه الهجمات».

## التعليم تعلن إطلاق النظام الإلكتروني للترقيات العلمية

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الأربعاء، إطلاق النظام الإلكتروني المركزي



لترقيات العلمية. وذكر بيان للوزارة، أنه «تم إطلاق النظام الإلكتروني المركزي للترقيات العلمية الذي تديره وتشرف عليه دائرة البحث والتطوير». وأضاف البيان أن «البرنامج سيستجيب للمشمولين بالترقية العلمية من أعضاء الهيئة التدريسية في كافة التشكيلات متابعه معاملة ترقياتهم وبعزز شفافية الإجراءات ونزاهتها وسلاسة إنجازها على وفق سياق تبسيط الإجراءات الحكومية».

في حدود مديريةية البلديات تقريباً ١٧٥ مشروعاً وهذه المشاريع موزعة بين تنمية الأقاليم وصندوق الإعمار وعلى الجهد الخدمي وعلى إعادة الاستقرار وعلى الميزانية التشغيلية». ونوها بأن «هناك مشاريع بلغت نسبة إنجازها ١٠٠ بالمئة، وأخرى بلغت نسبة إنجازها ٩٠ بالمئة، وبعضها بلغت نسبة الإنجاز حالياً ٦٠ إلى ٧٠ بالمئة وهي مستمرة بالعمل». وأشار إلى أن «هناك منحاً مالية مستمرة بالعدل». وأشار إلى أن «لم تصرف لنا إلى الآن ونواجه صعوبة في تسديد رواتب الأجور خصوصاً لهذه الأشهر الثلاثة التي مضت لأن رواتب العقود والأجور هي تمويل ذاتي»، مطالباً «وزارة المالية بتزويد مديريةية بلديات محافظة صلاح الدين بمنحة مالية لإعادة مشاريع تجهيز آليات أو أعمال مشاريع حداثق ومنتزهات

## مواطن قتل ضيفه من محافظة واسط : وشربة ميسان تكشف تفاصيل جريمة

ميسان - كواكب علي السراي

بغية إطلاع الرأي العام على حثييات وتفاصيل الحوادث الجنائية والعمل بكل مهنية وشفافية، وبجهود استثنائية من شرطة ميسان ضمن قاطع حطين، تكشف عن تفاصيل حادث قتل حدث ظهره اليوم، والإيقاع بأحد المشتريين به في إحدى مناطق مدينة العمارة.

كشفت، قيادة شرطة محافظة ميسان: ضمن قاطع حطين بعد أقل من ثلاث ساعات من ارتكاب جريمة قتل مواطن من سجنه محافظة واسط بعد الإيقاع من قبل مضيفه مواطن من ميسان.

وذكرت، القيادة في بيان: أنها وفور استخبارها بوجود حادث قتل مواطن من سجنه محافظة واسط. وجه السيد قائد شرطة المحافظة اللواء الحقوقي «لفته فاخر الحمداوي»، تم الانتقال إلى محل الحادث وتشكيل فريق عمل مختص برئاسته شخصياً.

وأوضحت: إن الفريق وبعد جهود فنية ومعلومات من مصادر مؤتوقة توصل إلى خيوط الجريمة ومعرفة الجناة، ومن خلال عمليات الملاحقة والتتبع تمكن من الإيقاع بأحد المشتريين بالحادث بعد هروبه إلى مكان آخر، كما تم القبض على امرأة مشتركة بالحادث، حيث، اعترفت بقيامها باستدراج الضحية عن طريق الاتصال به، وبعد قدومه ودخله المنزل قام ابنها بإطلاق النار عليه وقتله داخل إحدى غرف المنزل.

وأضافت: أن أسباب عملية القتل يتعدى ذكرها في الوقت الحاضر وذلك لأسباب اجتماعية، فيما أشارت إلى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحققها أصولياً».



## بلديات صلاح الدين تعلن عن مشاريعها الجديدة وتخصيص أراض لتوزيعها بين ثلاث فئات

بغداد - المواطن

أعلنت مديريةية بلديات صلاح الدين، الأربعاء، عن مشاريعها الجديدة والبالغة ١٧٥ مشروعاً تقريباً، فيما أشارت إلى تخصيص أراض سكنية لتوزيعها بين ثلاث فئات من المستحقين قريباً.

وقال معاون مدير بلديات المحافظة، ذاكر حمود خلف، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مديرية بلديات صلاح الدين تعمل بكافة الآليات والجهد الخدمي الموجود في جميع أقضية ونواحي ومؤسسات البلدية» مشيراً إلى «الحاجة إلى إعداد ومن العمل كون العدد الموجود في مديريةية البلديات في المحافظة قليلاً جداً ولا يسد الحاجة، إذ إن العدد الموجود الحالي ١٦٦٧ عقداً إضافة إلى ٣٠٠ أجر

يومي». وأضاف أن «هناك مشاكل تواجه تثبيت العقود في محافظة صلاح الدين حيث لم يتم تثبيت العقود إلى الآن علماً أن المحافظات البقية الأخرى قد تم تثبيتهم وهناك مطالبات من العمال على عقود المالية بشأن تثبيت العقود، كما أن هناك كتاباً صدر من قبل رئاسة الوزراء في سنة ٢٠٢٢ بعدم تشغيل أجر يومي أو عقد أو حتى التطوعي، مما أضر في المؤسسات البلدية في هذا الموضوع كون العامل الذي انتهى خدماته لا نستطيع أن نعوض عاملاً مكانه وهذا أحدث عجزاً في بلديات صلاح الدين». بشأن المشاريع، أوضح خلف، أن «هناك مشاريع حداثق ومنتزهات ومنتفس للعوائل، كما أن هناك

للمواطنين». ولفت إلى أن «المديرية ستقوم بتخصيص قطع أراض للموظفين والجرحى وذوي الشهداء في القريب العاجل ستوزع وجبة في منطقة العوجة بحوالي ٢٥٠٠ قطعة سكنية موزعة حسب النسب للموظفين والجرحى والسياسيين وكافة الفئات حسب النسب الموجودة بالوقت الحالي في بلدية العوجة ١٢،٠٠٠ معاملة لكن الموجود لدينا في التخصيص ٢٥٠٠ قطعة سكنية»، مبيناً أن «هناك طلبات في كافة الأقسية والنواحي للتخصيص لكن تحتاج إلى تحديث التصميم في الأقسية والنواحي وعملنا حالياً على الإفرازات وتحديث التصميم وسنباشر به، كما أن هناك توجيهاً من المحافظ بخصوص تخصيص قطع أراض سكنية للموظفين وفي القريب العاجل سيتم تخصيص كمائة الموظفين المستحقين لقطع الأراضي السكنية».

## إعلان للمرة الثالثة

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفّر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات والمؤسسات الاقتصادية الأجنبية أو العربية والعراقية المتخصصة والرصينة المصنعة ووكلائها المعتمدون في مجال صناعة الزيوت والسمنة النباتية للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ **لأنشاء خط لإنتاج السمنة النباتية علامة الراعي في مصنع الامام علي الهادي (ع) في محافظة ميسان.**

وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستشاري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاء للاطلاع على واقع حال المصنع.

ملاحظة:

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).

الوثائق المطلوبة: -

- ١- تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين.
- ٢- تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لأخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
- ٣- تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اصعاليها مع اوليات المدير المفوض.
- ٤- تقديم عدم ممانعة للدخول بالمزايدات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
- ٥- تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لأخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس المهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
- ٦- بالنسبة للشركات غير المتخصصة في مجال صناعة الزيوت والسمنة النباتية تقديم رسالة دعم من شركة سادة متخصصة.
- ٧- تقديم الاكثابيات الفنية وخطة العمل
- ٨- تقديم كشوفات تتضمن المكانن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فترة مع التأكيد على أن تكون المكانن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن مناشئ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
- ٩- وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله أصوليا لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تاريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

www.fisc.industry.gov.iq

## Announcement for the third time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector Companies ( foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) in the felid of oil industry and vegetable ghee to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 **to establish vegetable Ghee production line with AL-Raei Brand in AL-Imam Ali AL-Hadi Factory in Missan .**

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an amount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

**Note:**

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

**Required Documents:-**

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work( technicians &specialists).
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company's financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the field of oil industry and vegetable Ghee industry.
7. Submitting technical possibilities and work plan.
8. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
9. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals  
The general company for food products  
www.fisc.industry.gov.iq

## Announcement for the third time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector Companies ( foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 **for erection of detergents powder production factory in AL- MANSOOR Factory- Baiji/ Saladin governorate .**

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an amount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

**Note:**

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

**Required Documents:-**

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work( technicians &specialists).
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company's financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting technical possibilities and work plan.
8. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
9. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals  
The general company for food products  
www.fisc.industry.gov.iq

## وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة

## م / اعلان

مناقصة محبلة

(١٠٦/م / د / ١ / ٢٠٢٥) تجهيز (٣٥) طن شريط نحاسي ذو الرقم الرمزي R144/B وذلك لتصنيع محولات سعة ١١٠٠/٤٠٠ على ان يكون منشأ اسيوي او اوربي ويكون التجهيز خلال (٣٠) من تاريخ توقيع العقد وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

تاريخ الغلق (٢٠٢٥/٢/٢٤)

(معلنة للمرة الاولى)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الانزامية وبمكسمة يعهد العطاء مع ملاحظة ما يأتي:-  
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالـ(شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (info@diacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات تقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:-  
٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة/ طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة في ٢٤/٢/٢٠٢٥ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا/ غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا يوم ٢٥/٢/٢٠٢٥ وفي حالة مصارفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق... مع التقدير

المهندس

عبد الستار خلف عليوي

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الإدارة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف الإنبار

محكمة الأحوال الشخصية في هيت

العدد: 2025/2/3

التاريخ: 2025/2/3

المدعى عليه (علي عبد فريح)

## م / اعلان

اقامت المدعية (نعيمه علوان جاسم) الدعوى المرقمة ١٢٠/ش/ ٢٠٢٢ امام محكمة الاحوال الشخصية في هيت والذي تطلب فيه دعوتك للمرافعة والحكم بتأييد حضانتها للاطفال كل من (زكريا وهاله وهاجر) اولاد علي عبد فريح وقد وردت الدعوتية غير مبلغه كونك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ والمؤيد من قبل المختار فقد عين يوم ١٦/٢/٢٠٢٥ موعدا للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانونا وبمكسمة سوف تجري المرافعة بحق غيايبا وعلنا وحسب الأصول.

القاضي

سعد سامي جمعة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف الإنبار

محكمة الأحوال الشخصية في هيت

العدد: 2025/2/10

التاريخ: 2025/2/10

المدعى عليه (قدماه زكي جبارة)

## م / اعلان

اقامت المدعية (هديل رسمي قهبر) الدعوى المرقمة ١٢٨/ش/ ٢٠٢٥ امام محكمة الاحوال الشخصية في هيت والذي تطلب فيه دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق للضرر وقد وردت الدعوتية غير مبلغه كونك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ والمؤيد من قبل المختار وعين يوم ١٥/٢/٢٠٢٥ موعدا للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانونا وبمكسمة سوف تجري المرافعة بحق غيايبا وعلنا وحسب الأصول.

القاضي

سعد سامي جمعة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف الإنبار

محكمة الأحوال الشخصية في هيت

العدد: 2025/2/12

التاريخ: 2025/2/12

المدعى عليه (مصطفى حمد فرحان)

## م / اعلان

أقامت المدعية (نضال عدنان كنوش) الدعوى المرقمة ١٠٦٩ /ش/ ٢٠٢٤ امام محكمة الأحوال الشخصية في هيت والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق القضائي بينها وبينك وقد صدر قرار حكم بحق بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٥ والذي يقضي بالحكم بالتفريق بين المدعية ونضال عدنان كنوش والمدعى عليه مصطفى حمد فرحان واعتباره طلاقا رجعيا واقعا للمرة الأولى لذا يجوز للمدعي عليه مراجعة زوجته خلال عدتها اذا عاد من هروبه ولزوم المدعية عدتها الشرعية البالغة ثلاثة قروء اعتبارا من تاريخ صدور الحكم في ٢٨/١٠/٢٠٢٥ ولا يجوز لها الزواج من رجل الا بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية وانتهاء عدتها ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وانشاع المختار قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وعليك مراجعة هذه المحكمة أو من ينوب عنك قانونا وبمكسمة سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الحضوري وخلال ثلاثون يوما من تاريخ النشر وفقا للقانون.

القاضي

سعد سامي جمعة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف الإنبار

محكمة الأحوال الشخصية في هيت

العدد: 2025/2/12

التاريخ: 2025/2/12

المدعى عليه (صمد شريف شيحان)

## م / اعلان

اقامت المدعية (وسن محمد بردي) الدعوى المرقمة ٨٨/ش/ ٢٠٢٥ امام محكمة الاحوال الشخصية في هيت والذي تطلب فيه دعوتك للمرافعة والحكم بتصديق الزواج الواقع خارج المحكمة بتاريخ ١٢/١١/٢٠١٤ واثبات نسب الطفل صهيب وقد وردت الدعوتية غير مبلغه كونك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ والمؤيد من قبل المختار وعين يوم ٢/٢/٢٠٢٥ موعدا للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانونا وبمكسمة سوف تجري المرافعة بحق غيايبا وعلنا وحسب الأصول.

القاضي

سعد سامي جمعة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة بداءة الحسينية

العدد: 2025/2/11

التاريخ: 2025/2/11

## م / تبليغ

إلى / المدعى عليه: - وليد عبدالكاظم عبدالحسن بناء على الدعوى البدائية المقامة امام هذه المحكمة بالعدد (١٦٥ / ب / ٢٠٢٥) والمقامة من قبل المدعي (نجاح حسن عبود) والمتضمنة ازالة شيوخ العقار المرقم (١٧/٢ مقاطعة ٣٩ ككعاعية) ولجوهلية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين واسعتي الانتشار بموعد المرافعة الموافق ١٩/٢/٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحق غيايبا.

القاضي

سجاد حبيب داخل

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل / محكمة بداءة الإسكندرية

العدد: 2025/2/10

التاريخ: 2025/2/10

## اعلان

إلى / المدعى عليها (زينب صباح حمدي) قد أقام المدعي (امير علي توفيق) الدعوى البدائية المرقمة ١٢٧/ب/٢٠٢٥ والتي يطلب فيها الحكم (بازالة شيوخ العقار المرقم ١٣/٤ مقاطعة ٨ الاسكندرية) والتي يصادف موعد المرافعة فيها يوم ٢٣/٢/٢٠٢٥ الساعة العاشرة صباحا. ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه أقتضى تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا وسوف تجري المرافعة بحق غيايبا وعلنا وفق الأصول.

القاضي

ثامر جواد كاظم

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

محمة الأحوال الشخصية في كربلاء

العدد: 2025/2/10

التاريخ: 2025/2/10

## إعلان

إلى المدعى عليه / احمد هاشم حسين

أقامت المدعية (مريم محمد جاسم) الدعوى الرقمة اعلاه والتي تطلب فيها النفقة المستمرة لأولادها القاصرين كل من (اساور) نبأ و مؤمل اولاد احمد هاشم) ولجوهلية محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة في العايم / منطقة ٤ / الوسط / محافظة كربلاء قررت المحكمة تبليغك علانا بصحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ١٧/٢/٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيايبا ووفقا للقانون.

القاضي

هاشم يوسف كطان

## مديرية بلديات محافظة البصرة

## لجنة البيع والايجار الثانية

## تنويه

نشر سهوا في إعلاننا المرقم ٤٣ في ٢٢/١/٢٠٢٥ ضمن أملاك بلدية الدير المنشور في عدد جريدة المواطن ٤٢٥١ في ٣/٢/٢٠٢٥ مدة الايجار في متن الاعلان ١٥ سنة خطأ والصحيح هو كما مثبت في جدول الاعلان ٢٠ سنة لذا اقتضى التنويه.

## (يوم فلسطين) بمصر .. (وسلام لغزة) برغم أنف الصهاينة

القلب) للشاعرة نهى عمر، ديوان (رماد للظلال) للشاعر ناصر عطا الله، وقراءة من رواية (على يمين القلب) للكاتبة ليالي بدر، قراءة من رواية (كتاب غزة - يوميات ورسائل وقصائد من غزة)، بمشاركة الشاعر يوسف القدرة، ومن رواية (رسائل ذلك الغريب العاشق)، بمشاركة الكاتب سعيد أبو غزة.

متلما حرص الكُتاب والأدباء المشاركون على تقديم أصوات الكُتاب الفلسطينيين من أبناء قطاع غزة والذي استشهد بعضهم إبان حرب الإبادة الجماعية، أو قراءة لشعراء آخرين من غزة لم يتمكنوا من السفر وحضور الصالون.

بالله على الجمال! كل هؤلاء الشعراء من غزة فقط! هل يعقل! فما بالنا بعدد الشعراء في أرجاء فلسطين؟ تأمل النشاط.

الحيوية، النقاشات الجانبية تكثفتها الحماسة فتعلو الأصوات أحياناً، أشعر بجوع عائلي دافئ، د. محمود بركة يروح ويحيي بين الحضور، يقدم القراءات أو يقرأ شعراً، يعرّفني بعدد من الحضور، مثلما قام بإدارة مناقشة الرواية (سادن المحرقة) التي قدمتها كاتبة هذه السطور - ود. سهام أبو العمرين والتي شاركت في تقديم قراءة شعرية أخرى في نهاية تلك السهرة الاستثنائية.

في ذلك اليوم القريب جداً كانت الأحداث كثيرة يصعب ضمها بين صفحتي مقال، لكن ما يهمني أن أختتم به هو أنني أضمت صوتي لصوت المبدع الروائي والمستشار الثقافي ناجي الناجي في كلمته الافتتاحية عن أهمية وقيمة الفعل الثقافي والفكري في مراحل الضل الفلسطيني كافة، ذلك الفعل الذي يُساهم في توثيق السردية الفلسطينية وصمودها أمام كل محاولات التزييف. أحييه على ذلك الجهد إيماناً مني بقيمة الفعل الثقافي وأنه ضرورة لا غنى عنها، للثقافة دور أساسي، ليس فقط الترفيه، لكنه دور فاعل مؤثر وإن كان على المدى الطويل أحياناً.

أسى استهلال ذلك اليوم بفيلم وثائقي عن حرب الإبادة في غزة صنعه فريق من الطالبات والطلاب المصريين في أكاديمية الشروق، وذلك من خلال مواد مُرسلة مباشرة وحية من أهالي غزة، تكشف اللحظات المروعة، فيلم إنساني مؤثر، يكشف عن حس فني عن هؤلاء الطلاب وللطالبات، والفيلم ركز على الإنسان دون أن يغفل الحطام، ركز على حشود البشر، أثناء الفرار، أو الهرب من الصواريخ، أو بحثاً عن الطعام، طابور ممتد بينهم طفلة تتقدم فتلحق الكاميرا، تحاول أن توراي وجهها خجلاً بينما تمد يدها لتأخذ قسطاً من المساعدات، تتردد بين الخجل والإقدام، وكأنها تمسح دموعها، لقطه تحاكم ضمير الإنسانية، موجعة، جداً، هناك نساء يحملن أولادهن في لحظات الفرار، شعور يصعب الحكى عنه أن ترغم على ترك بيتك، وسكنك، تحت التهديد، وقد تؤخذ حياتك أثناء اغتصاب بيتك! إحدى النساء الجالسات إلى جوارني لمحتها ترفع منديلها وتمسح دموعها، بعد قليل أشارت إلى الشاشنة وقالت هامسة: «بيتي كان هناك» الحقيقة جازت عن الرد، كانت المشاهد مؤلمة، لكنها تمر على لحظات من المقاومة، ضحكة باب امرأة وطفلهما الصغير جداً يندرب على السير، وأخرى تحضنه، مشاهد تعيدنا إلى لقطات فرحة أهالي غزة بالعودة، حتى لو كانت العودة إلى الركام، لا يعرف شعور أهل غزة إلا ما يترك بيته ثم يعود إليه، إنها فرحة لا تساوي كنوز الدنيا، ربنا لا يحرم إنسان من بيته.

قضيت يوماً كاملاً مرواحاً بين الألم والبهجة، بين التأمل والاستمتاع، في حب فلسطين، خصص اليوم بالكامل لها، مع سلاسل لغزة. كان يوماً ثقافياً أدبياً فنياً يُؤكد أن فلسطين في القلب، على ذلك فلسطين لن تستسلم، دقائق تشحن الساعات بالمتعة المزوجة بالوجع في أبيات القصائد، موسيقى العود تصدح مصاحبة لعدد منها، مع قراءات من ديوان (على راح

العلاج لهؤلاء الأطفال من صدمات تلك الحرب المروعة.

أيضاً، كان من بين الإشهارات والمناقشات - ٩ إصدارات فكرية وبحثية - مطالعة قضايا إشكالية هامة تخص الأرض والحيارات وكيف استحوذ العدو الصهيوني على الأراضي الفلسطينية بالتزييف والتلاعب، والتي يطرحها كتاب (تطور وحيارة الأراضي الزراعية في فلسطين)، إذ يتطرق لحفاظ الفلسطينيين على أرضهم ما قبل النكبة، وتوثيق المراحل التي عاصرها الفلاحون الفلسطينيون كافة ما قبل النكبة واستماتتهم للحفاظ على أرضهم، وكيف عانت الأرض الفلسطينية من قرصنة الاستعمار البريطاني حتى استيلاء الاحتلال الإسرائيلي عليها خلال النكبة.

أثناء ذلك، استعانت المؤلفة بالذلائل القانونية المادية بكيفية ارتباط الإنسان الفلسطيني بأرضه ليشهد العالم صموده، وليشهد العالم بالقانون الدولي للأعباء التي مورست للتحايل وسرقة الأرض الفلسطينية من أصحابها من خلال تحالف الاحتلال والانتداب بما يحرض العدائية الصهيونية، كانت وراء هذا الجهد الخرافي - في مجلدي كبيرين - سيدة عظيمة برغم سنوات عمرها المديدة لكنها قامت بجهد وبحث وتنقيب وتدقيق لا يقدر عليه سوى الشباب. إنها د. هند البديري.

أعجبني، كذلك مناقشة كتاب (العلاقات

السوفيتية الإسرائيلية في ميزان القضية الفلسطينية) للمباحثة د. شيماء حمزة خطاب، وتقديم د. أشرف مؤنس، الكتاب كان مفاجأة في عن دور الاتحاد السوفيتي في نشأة إسرائيل ودعمها، ثم اختلافهما لاحقاً وفق الموقع من سياسة القطبين.

أما كتاب (خطابات من جدات فلسطين) للكاتب المصري إبراهيم شلبي فيوثق لما تحاول إسرائيل تهويده ومحوه من آثاره، بل وتحويل بعض للمساجد والكنائس إلى مباني للخيل والحيوانات. من دون أن



د. أمل الجمال

دُعيت لمناقشة رواية (سادن المحرقة) - الجزء الثاني من رواية (قناع بلون السماء ثلاثية المراتب) - للروائي الفلسطيني الأسير باسم خندجسي. الحقيقة، لم تتوقف الدعوة عند كونها فرصة للتعرف على أسلوب روائي فلسطيني ماهر، يتجاوز أسوار السجن وقسوة السجناء فيكتب بحرية عن ثيمات مغايرة لهماوم السجن. أعجبتني لغته وخياله ومهارته في التلاعب باللغة وتوظيفها في دلالات موحية، وإن كان في بعض التحفظ عليها، يمكن التطرق إليها - جميعاً - في مقال تحليلي خاص بها.

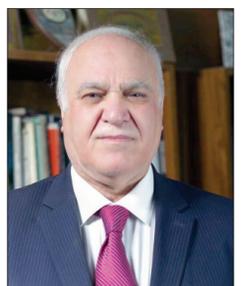
لكن، تلك الدعوة الكريمة بمقر سفارة دولة فلسطين بالقاهرة - في إطار الدورة الثالثة من صالون فلسطين الثقافي تحت شعار (سلام لغزة) - محتثية إطلالة جميلة على الإبداع المنسوج بعقول فلسطينية، وفي مقدمتها افتتاح معرض رسوم فنية لأطفال من قطاع غزة، بعضهم قدوا نذويهم، فعبر الأطفال عن وجعهم خلال حرب الإبادة الجماعية، الفكرة ذاتها التي تم تنفيذها تعتبر خطوة مهمة على طريق

## عندما تفر الجند يبطونها...!

من الجند تدافعوا من دون استئذان على مائدة الطعام والتهموا في لحظات قصيرة كل حبات الرز وأرغفة الخبز وقطع اللحم التي اصطلت ساخنة على تلك المائدة. وعلى الرغم من ذلك أشاد الجميع بإحلال الجند الذين فروا ببطونهم الخاوية إلى مجاهيل الطعام على مائدة فقيدنا بدلاً من إشباع بطون أنصاف الجياع والمتخمين من المعزين. قلت في سري إن مغادرتنا للعشاء هو أقرب للعبة الرغبة والنفور، ألا هي أحد تمارين الفناء قبل أن تتجدد الحياة ثانية، وربما هو إدراك مسبق لقبول المساة القادمة بعظمة تتناسب والمجهول الذي طوى الجوع صبرورتنا في لحات خاطفة من اللانهاية.

غادرت مكان المأتم والجمع غادره أيضاً رويداً رويداً دون إلباس وأنا أتطلع إليه لأجده مكاناً فسيحاً منزوياً قرب مرابٍ كبيرٍ تقاطع فيه وسائط النقل بين مدن البلاد يسمى (العلوي) ويشكل أحد مراكز النقل المهمة في مدينتنا الكبيرة التي يتبادل المجذون فيها إجازاتهم مقلبين بين وحداتهم العسكرية ومناطق سكنهم المتباعدة. وأنت تخترق الجموع تجد بين هذا وذاك مجدداً يشدّ وآخر جائع يبحث عن شيء يشبعه من التردد شبح اسمه الخبز والكل يطلب بشيء من التردد والخجل بعد أن تلبست وجوههم جوعاً وفقراً كأنما انقلبت بطونهم خواءً على هاماتهم. وأن إخذود الصدقات أخذ يكتظ بجثث الضحايا الأحياء وأشباه الأموال بشكل يستحيل التمييز بينهما. وفي غمرة من المشاعر المجهولة بات الكل يردد إن حياتي الأمل هي خير من حياتي اليوم. عندها تذكرت قول نابليون بونابرت حول الانتصار في الحرب بقوله قال: «الجيوش تزحف وتقاتل على بطونها» وعرفت من يومها أن بلادنا قد خسرت كل شيء في وقت مبكر وهي تزحف نحو رغيف في بطون جنودها وهو الرغيف المغترب الذي حسم نتاج الحرب قبل أن يحسم الميدان نتاجه على وقع فرار البطون نحو المجهول وهي تعاقب الأشياء مخلقة وراءها صمماً مريباً وراحة باهتة اللون مشبعة بالأسى.

المستشار المالي لرئيس الوزراء.



د. مظهر محمد صالح

لم يترك الحرمان في بلادنا في عصره الداكن الذي كان يُكنى (بالسبعيني) إلا زوايا بثت أنرعها الخاوية زحفاً عن مجهول إسمه الرغيف الحافي حتى وإن كان في بطون من قضم خبزها في أيام أمست من الماضي.

ففي غروب يوم صامت احتشد الحزن فيه وحيداً في مأتم كان معزبه جلهم من أنصاف الجياع وبعض المتخمين، إذ أصابتنا الحسرة حينها على فقدان طبيب أطفالنا الذي خطفته يد الموت بعد أن قضى الحزن على ما تبقى من حياته سراعاً لتتفقد الأمة أحد رجالها في أعز أوقاتها. ومع تصاعد نبرات صوت قارئ الكتاب الكريم الذي انتهى مرديداً «إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاءً ولا شكوراً» بدأ الهمس يشتد مضطرباً بين صفوف المعزين ذلك كلما تصاعدت أصوات أرجل تتحسسها محبطة ومثقلة وهي تتقدم بلا تردد لتلاصق جدران مجلس عزائنا ثم تختفي حالاً في ظلام تلك اللحظات لتبعتها موجة أخرى كأنه شيء أخرس بلا تاريخ ولا مستقبل. وهكذا بين هذا وذاك وقبل أن نترك مجلس عزائنا (نحن أنصاف الجياع ومتخمين) لتقلنا فجأة خطاباً رقيقاً من ذوي الفقيد تأسى فيه أحدهم بحزن قائلاً: كان من الأولى أن نتناولوا أيها الرجال العشاء المقام في القاعة المجاورة إكراماً لموتانا، إلا أن زحفاً مهولاً

## اتحاد الأدباء يرفع حفلة توقيع مشترك لكتاب (الحكايات)

عدي العبادي



رعى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، حفل توقيع مشترك للجزء الثاني من كتاب القتيان والفتيات (كتاب الحكايات) الصادر عن منشورات مصابيح لكتاب الطفل بحضور نخبة من الأدبيات والأدباء من المشاركين فيه، وهم كل من (آية ضياء - علي الحمزة - حسين علي رهيبة - محمد باقر جميل - حسن مجيد - قاسم سعودي) وعدد من الشباب والأدباء المهتمين بأدب الأطفال.

وقال الأمين العام لاتحاد الأدباء والشاعر عمر السراي: إن «المؤسسات تجتهد في أن تجتمع وأن تضع خططاً، وها هي منشورات (مصابيح) وصاحبها الشاعر قاسم سعودي يجيء لكي يصنع ثقافة طفل في العراق، وهذا الكتاب هو تمة لمشروع كبير تقوم به (مصابيح)». وأوضحت مديرة الجلسة الكاتبة آية ضياء أن «هذا الكتاب يتحدث عن المنجز الإبداعي لعدد من الشخصيات العراقية وهو يقدم معرفة للأطفال والناشئة بهذه الشخصيات التي أغنت العراق بالجمال والتميز والتأثير».

وبين الساهمون في الكتاب، أن «الأطفال روح العراق والكون وهم الأمل الأكبر، ومن هنا جاءت (مصابيح) بهذا الكتاب لتجسدوا هذه الروح عبر القصص الخاصة بهم»، مشيرين إلى «مهمتهم في

ترجمة إبداع أصحابها في الأدب والتعليم والفن والرياضة الذي بات علامة فارقة في الثقافة العراقية والعربية، بوجود شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، والشاعر والخطيب أحمد الوائلي، وأسطورة الكرة العراقية أحمد راضي، وعالم الاجتماع علي الوردي، وعبد الجبار

هكذا كتب تكمن في تعريف الطفل العراقي بمبديه في المجالات الثقافية والاجتماعية والعلمية ونقل منجزاتهم عبر أثر القصة التي تعد من المؤثرات الجمالية على الأطفال». وتضمنت الجلسة قراءة الكتاب المشاركين لقصصهم مستعرضين عناوينها وهي

هكذا كتب تكمن في تعريف الطفل العراقي بمبديه في المجالات الثقافية والاجتماعية والعلمية ونقل منجزاتهم عبر أثر القصة التي تعد من المؤثرات الجمالية على الأطفال». وتضمنت الجلسة قراءة الكتاب المشاركين لقصصهم مستعرضين عناوينها وهي

## مجلة (المورد) في عدد جديد صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية

طالب كريم

المركية النسوية في أشعار السود جاهليين، أ. د. غيثاء علي قادرة. نظرية الغموض الشعري / بين النقاد والفلاسفة، د. بكاء عصام. وفي باب تحقيق: رسالة في الفرق بين / المجاز بمرتبتيه والمجاز بمرتبتيه، تحقيق: أ. د. علاوي سادس جازع. رسالة في التغييرات التسعة العارضة للفظ المشتق، أ. د. وليد السراقبي - أ. د. محمد السراقبي.

وفي باب استدرابات: الاستدراك / إصابة بطن المخطوط، عبد العزيز إبراهيم. إصابات الملقبين بالبعيث، د. محمد محمود سعيد الدغيم. إضافات لقطعة معجم الشعراء للمريزاني / (ت ٢٨٤هـ) أ. د. عباس هاني الجراح. إضافة جديدة إلى ديوان أسامة / بن مئذ (ت ٥٨٤ هـ) - أ. د. عبد البرازي حويزي. ديوان الخليفة الرازي بالله العباسي بين تحقيقين، أ. م. د. قيس كاظم الجنابي.

وجاء في باب تراجم: رموز علمية من تمرين / في تاريخ علوم الأوائل أو العلوم الحكيمية، إبراهيم فاضل الناصري. وفي باب دراسات لغوية: الأضداد اللغوية في كتاب الترتيب في اللغة لابن مطرف الكنتاني (ت ٤١٣ هـ) عرض ودراسة، أ. م. د. ظافر عيسى الجياشي. أثر زكرو أو خذف أو تغيير شكل بعض حروف المعاني (في دلالة سياق الجمل في العربية)، أ. م. د. مؤيد عبد الجبار خضير. الجذر (جري) بين الدلالة اللغوية والدلالة القرآنية، أ. د. حليم حماد سليمان. إضافة (الجمع) إلى (المتنى) / في العربية، طه هاشم الدليمي. ونقرأ في باب فهارس: فهارس النصوص المحققة في مجلة المورد / القسم الرابع، حيدر كاظم الجبوري. وأخيراً خلاصات باللغة الإنكليزية، إعداد وترجمة: مودة رحيم حوكو ...



عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً العدد الرابع - المجلد الحادي والخمسون من مجلة (المورد)، التي تعنى بنشر البحوث المهتمة بالتراث العربي: بحثاً وتحقيقاً وترجمة، فضلاً عن نشر الفهارس لخزائن المخطوطات، والبibliographies، والمراجعات، ونقد الكتب التراثية المحققة وعرض المخطوطات النادرة، وإخبار نشر التراث العربي. وجاء في افتتاحية العدد بقلم الدكتور مخلص بلاسم الزامل مدير التحرير وتحت عنوان (إحدى وخمسون شمعاً) نقطف منها «المورد» من قلائد فنون الثقافة التي ظلت مؤتمنة على التراث العربي والإسلامي. تضيء بحروفها السود عالم الناطقين بالبناء، لتجلى ظلمة الجهيل وتهدى وتهدى إلى تراث يستحق الفخر في عالم متجدد، وظروف عصب تواجبه فيه أمتنا أعنى محاولات السخ والتحول من قبلة أصلاتها وقُدس قيمها إذ تكاثرت عليها قوى النقي والاستكبار تقتل الأحرار وتبيد النساء والأطفال. وفي خضم ذلك كله تفيد المورد بالتزاماتها المعرفية كل مرة بسيل من جهود بحثية وتحقيقية تجود بها أقدام الباحثين الأفاضل، وهاهي ذي تمخر ليح التراث العربي في منتهى سنتها الحادية والخمسين تفيض على قرائها الأكارم بنخبة منتقاة مُحكمة من أبحاث علمية رصينة تعالج ثقافة مختلفة».

توزعت أبواب المجلة إلى أبواب شتى، فجاء في باب الدراسات: الاستهلال وبنية الوصف في مقامات الحريري، د. هادي شعبان البطحاوي. تمثلت

## عيون الثقافة

### الأسبوع الثقافي العراقي يختتم أيامه في الدوحة

المواطن - خاص



اختتمت امس الاول فعاليات الأسبوع الثقافي العراقي في دولة قطر، بحفل موسيقي أحيته الفرقة الوطنية للتراث الموسيقي العراقي بقيادة المايسترو علاء مجيد، حيث شهدت أيامه إقبالا جماهيريا منقطع النظير، يتوافد الزوار من مختلف الجنسيات للاستمتاع بالعرض والأنشطة المتنوعة، وذلك في إطار تعزيز التعاون الثقافي الثنائي بين العراق ودولة قطر. وقد أعرب وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فحاح البدراني عن شكره لدولة قطر على حسن الضيافة والتنظيم مشيرا الى حرص الوزارة على تقديم الفعاليات التي تعكس تنوع الثقافة والتراث العراقي في جميع المجالات، وأضاف السيد الوزير أنا عراقي بالفعل شعرت بفرح وفخر أولا بسبب الحضور الرائع والتجميل الجميل للثقافة العراقية بدءا من الأعمال الحرفية واليدوية ومرورا بالأكلات الشعبية الجميلة، وطبعا الفن العراقي الموجود في أجواء المكان. وقد أقمنا فعاليات الأسبوع الثقافي بهدف تعزيز التبادل الثقافي مع الشعب القطري، في تجربة ثرية تجمع بين الفنون والتراث والعديد من الفعاليات الثقافية المتنوعة.

### مدير عام دار الكتب والوثائق يتفقد المراحل الأخيرة للمكتبة الرقمية

المواطن - متابعة



أجرى مدير عام دار الكتب والوثائق بارق رعد علاوي جولة تفقدية، للاطلاع على المراحل الأخيرة من مشروع المكتبة الرقمية، والذي سيضم صالات عرض رقمية وتقاعلية، وقاعات متخصصة لأرشفة الطبوعات والكتب والوثائق رقمياً، ضمن جهود الدار في إنجاز هذا المشروع الحديث وتقنيا وفقاً للمدة الزمنية المحددة. وخلال جولته استمع السيد بارق رعد علاوي إلى شرح مفصل حول تقدم الأعمال، وآخر المستجدات التقنية والهندسية التي تم اعتمادها لضمان أعلى معايير الدقة والجودة في عملية الرقمنة، مناقشاً أهم التحديات التي تقف عائقاً أمام تنفيذ المشروع، وسبل معالجتها لضمان إطلاق المكتبة الرقمية في موعدها المحدد. وأشاد المدير العام بالجهود المبذولة من قبل الفريق الهندسي وجميع العاملين في المشروع، مؤكداً أن المكتبة الرقمية ستكون إضافة نوعية مهمة تساهم في تطوير قطاع المكتبات وتعزز من حركة البحث العلمي في البلاد.

### (أوروك الأدبي) يحقني بالكاتب الكبير إبراهيم سبتي

في العدد (123)

المواطن - متابعة



احتفى العدد (١٢٣) من ملحق (أوروك الأدبي) الصادر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالكاتب الكبير إبراهيم سبتي الذي خص الملحق بقصة (صوت في آخر الليل)، ومختارات أخرى من منجزه (وقد كتب عن تجربته الكاتب أحمد الجنيد قائلاً: «يمتاز قلم القاص والروائي والناقد إبراهيم سبتي بمهارة عالية في مجال القصة فهو لا يعرف الحكمة الرخوة ولا يقترب إلى الترهل المستقيم، يعتمد في بناء قصصه على الوحدة انطلاقاً من البنية وحتى المص، أما رواياته فهي تختلف من حيث منظومتها اللغوية والدلالية، يخلق فضاءً روئياً مهدشاً ويختار أبطاله بدقة عالية، المتواليات السردية تتسابق فيما بينها لتشكيل قيمة الرواية الكبرى لديه، لا تعرف رواياته الخيوط المسائبة، والأحداث الثانوية لديه يدفعها في خدمة ما يريد قوله في الرواية ولهذا فقد خرج قلمه القصصي والروائي حاملاً عرش النجاح باقتراد»، احتوى الملحق عدداً من الدراسات والمقالات والنصوص والترجمات بأقلام نخبة مميزة من الكتاب والمفكرين والشعراء والترجمين، وفيهم رموز عراقية وعربية كبيرة منهم ثابت الألوسي، وشوقي كريم حسن، وجبار الكاظم، وإياد خضير، وهادي الحسيني، وخالد الحلي، ووليد حسين، وحيدر الكعبي، وحسن عبد الحميد، وروعد الدخيلي، وعبد الحسين برسم، وسالم بخشي، وداود السلطان وغيرهم. وتزين العدد بتخطيطات الفنان التشكيلي الروماني دان نيمو، وكان غاليري الأخيرة مخصصاً للفنان التشكيلي فلاح العاني. (أوروك الأدبي).. موعداً يتجدد مع الجمال والفكر والثقافة والفن والإبداع والتألق.

وزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي جاسم حسن علي الذي يطلب تبديل لقبه من وطيفي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي إبراهيم ناجي سهيل الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي محمد ناجي سهيل الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حسن جاسم ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي محسن عبد الواحد ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي ميثم عبد الواحد ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي محمد عبد الواحد ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العام**Announcement for the third time**

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector Companies ( foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 for **erection of soaps production factory in AL-MANSOOR Factory- Baiji/ Saladin governorate .**

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an amount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

**Note:**

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

**Required Documents:-**

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work( technicians &specialists).
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company's financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting technical possibilities and work plan.
8. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
9. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals  
The general company for food products  
www.fisc.industry.gov.iq**أعلان للمرة الثالثة**

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات أو المؤسسات الاقتصادية الأجنبية أو العربية أو العراقية المتخصصة والصنعية المصنعة أو وكلائها المعتمدين للمشاركة وفق السادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ لإنشاء مصنع لإنتاج الصوابين مصنع المنصور ببجي / صلاح الدين

وعلى الراغبين بالوصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسماية ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاه للاطلاع على واقع حال المصنع.

**ملاحظة:**

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).

**الوثائق المطلوبة:-**

- ١- تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقترحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمتخصصين.
- ٢- تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لأخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق نولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
- ٣- تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
- ٤- تقديم عدم ممانعة للدخول بالمرزليات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
- ٥- تقديم كتاب تأييد من المصارف الرسمية تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النفود لأخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس أمنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
- ٦- بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاه تقديم رسالة دعم من شركة سائدة متخصصة.
- ٧- تقديم الامكانيات الفنية وخطة العمل
- ٨- تقديم كشوفات تتضمن المكان أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ العروسة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكان والخطوط والادوات جديدة ومن مناشئ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
- ٩- وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله أصولياً لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) اشهر من تاريخ توقيع العقد.

وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للمنتوجات الغذائية  
www.fisc.industry.gov.iqوزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حسين مالك حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي هادي مالك حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حيدر كامل حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي عقيل مالك حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حامد كامل حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي محمد كامل حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي هيثم عبدالواحد ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي احمد ناجي سهيل الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي علي مالك حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي عبد مالك حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حسن كامل حسن الذي يطلب تبديل لقبه من سعدي الى ال علي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العاموزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية  
مديرية شؤون الأحوال المدنية**((اعلان))**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي احمد عبد الواحد ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العام

"الحشد بالصدارة" ..

توقف دوري نخبة اليد  
وإعلان موعد انطلاق المرحلة الثانية

المواطن- متابعة

أعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد احمد رياض، يوم امس الأربعاء، عن توقف مباريات دوري النخبة بين المرحلتين بعد انتهاء المرحلة الأولى من المنافسات. وقال رياض وكالة شفق نيوز ان الاتحاد وبالتنسيق مع لجنة المسابقات قرر إيقاف الدوري لمدة اسبوعين بغية ترتيب الفرق اوراقها والاستعداد للمرحلة المقبلة. وأضاف ان الاتحاد حدد ان يكون يوم ٢٥ من الشهر الجاري موعداً لانطلاق المرحلة الثانية من المنافسات بمشاركة ١٥ فريقاً. وأشار الى ان لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة اليد قررت إيقاف مباريات دوري النخبة بين المرحلتين بعد انتهاء مباريات المرحلة الأولى بتصدر نادي الحشد الشعبي بينما تذييل نادي ذي قار ترتيب الفرق بنقطتين. ولفت الى ان نادي الحشد الشعبي جمع ٣٩ نقطة متصدراً المرحلة الأولى بنافسه الكرخ ثانياً بنفس الرصيد لكن بفارق الأهداف، ثم ديالى برصيد ٣٤ نقطة بالترتيب الثالث والشعلة رابعا برصيد ٣٢ نقطة.

العين الإماراتي في ضيافة الشرطة على ملعب الزوراء  
في الجولة الأخيرة لأبطال آسيا

المواطن- متابعة



أعلنت إدارة نادي الشرطة العراقي، امس الأربعاء، أن فريقها الكروي سيواجه نظيره العين الإماراتي على أرض ملعب الزوراء في العاصمة بغداد ضمن منافسات الجولة الثامنة والأخيرة من دوري أبطال آسيا للدرجة الأولى من الشهر الحالي. وذكرت الإدارة في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، أن "وقدا من النادي ممثلة بالأمن العام علاء بحر العلوم، وعضو الهيئة الإدارية عدي الربيعي، زار ملعب الزوراء الذي رخص رسمياً من قبل الاتحاد الآسيوي، للاطلاع على جاهزيته والتقى رئيس الهيئة المؤقتة لنادي الزوراء، محمد مفتي، والكابتن غيث عبد الغني، حيث جرت مناقشة عدة أمور تنظيمية لضمان توفير أفضل الظروف

للفريق قبل المواجهة المهمة". وقدم الأمن العام علاء بحر العلوم، بحسب البيان، شكره وتقديره للهيئة الإدارية لنادي الزوراء على جهودها في تذييل العقبات، وضمان نجاح تنظيم المباراة، وذلك من أجل تحقيق المصلحة العامة ودعم الكرة العراقية.

## منتخب شباب العراق بالطقم الأبيض في مواجهة كوريا الشمالية اليوم



المواطن- متابعة/ عُقدَ في مدينة "شينزين" المؤتمر التنسيقي الخاص بمنتخبات المجموعة الثانية بطولة آسيا دون ٢٠ عاماً والتي افتتحت امس الأربعاء في الصين بمواجهتين ضمن المجموعة الأولى. وناقش مسؤولو الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، خلال الاجتماع، جميع المتطلبات الإدارية والتنظيمية والطبية والإعلامية التي تخص مباريات البطولة بشكل عام، ومباريات المجموعة الثانية بشكل خاص، والتي تضم منتخبنا إلى جانب منتخبات كوريا الشمالية والأردن والسعودية. ومثل الجانب العراقي في الاجتماع التنسيقي كل من: المدير الإداري نديم كريم، وطبيب المنتخب الدكتور قاسم الجنابي ومدير التجهيزات عدي جبار. وبحسب الاجتماع الذي عُقد صباح اليوم، ووفقاً لتعليمات الاتحاد الآسيوي، فلن يتم استخدام تقنية الفيديو (VAR) في مباريات بطولة آسيا، وسيقتصر الأمر فقط على مبارياتي نصف النهائي وكذلك المباراة النهائية. وتم بعد الاجتماع عرض الأطقم والألوان الرسمية لمنتخبات المجموعة الثانية، حيث سيرتدي المنتخب العراقي الشباني الطقم الأبيض الكامل، وحارس المرمى الزي الأصفر الكامل في المباراة الافتتاحية الأولى له أمام كوريا الشمالية الذي سيخوض المباراة بالزي الأحمر الكامل.

فوضى ومستويات متذبذبة..

## مشروع تشيلسي يواصل البحث عن نفسه

عهده، إلا أن النتائج لم ترتق حتى الآن إلى الشكل المطلوب، وهناك عوامل عديدة أدت إلى ذلك. وكان ماريסקا حريصاً في بداية مشواره هذا الموسم، على التعرف بشكل دقيق على إمكانيات لاعبيه الفريدة، بهدف استغلالها بما يتناسب مع الهوية الجماعية المرغوب بها، بيد أن كثرة اللاعبين الموجودين على القائمة الفريق، أطالت فترة التجارب التي كانت موزعة بين المسابقات المحلية ودوري المؤتمر الأوروبي.

المواطن- وكالات انتهى مشوار تشيلسي مبكراً في مسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي بعد خسارته في ثمن النهائي أمام برايتون، ليتجرأ أمره في تحقيق الألقاب على الصعيد المحلي هذا الموسم. تراجعت نتائج تشيلسي مؤخرًا في الدوري الإنجليزي الممتاز، لدرجة أبعدته عن سباق اللقب، كما ودع مبكراً مسابقة كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، وبقي أمره في الصعود إلى منصات التتويج هذا الموسم، مرتبطاً بمشواره في مسابقة دوري المؤتمر الأوروبي التي وصل فيها إلى الدور ثمن النهائي. تأتي هذه المحصلة المتواضعة، رغم عمليات التغيير الجزئية التي طالت الفريق في الأشهر الثلاثة الأخيرة، بعد انتقال ملكية تشيلسي إلى تود بويلي وبشرائه، والتي ركزت على شراء مجموعة كبيرة من اللاعبين بعقود طويلة الأمد، دون أن تتمكن الأجهزة الفنية المختلفة من استثمار قدراتهم.

فوضى الانتقالات

قائمة تشيلسي عجت منذ بداية الموسم بعدد كبير من اللاعبين، وكان لا بد ماريסקا من تقليصها، عبر تجميد رحيم سترلينج الذي انتقل معاراً إلى آرسنال، وتوقيع تسالوبا الذي تمت إعارته إلى كريستال بالاس. لكن القائمة ظلت ضخمة، والدليل وجود تشكيلتين مختلفتين تماماً في الدوري الإنجليزي ودوري المؤتمر، وعملت إدارة الفريق على حل المشكلة، من خلال الاستغناء من فترة الانتقالات الشتوية عن بن تشيلويل وجواو فيليكس وريئاتو فيجا وأكسل ديسايو. ورغم كل هذه التغييرات، ما يزال تشيلسي قادراً على خوض كل مسابقة بتشكيلة مختلفة عن الأخرى.

إصابات ومستويات متذبذبة

وبدا واضحاً أن بعض الصفقات التي أجراها تشيلسي، لم تكن مدروسة بشكل دقيق، مثل شراء خدمات فيليكس الذي بقي أسير دكة البدلاء، وكريستوفر نكوئكو الذي لا يحصل على فرص المشاركة بانتظام. بيد أن لوم سياسة

المواطن- وكالات

انتهى مشوار تشيلسي مبكراً في مسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي بعد خسارته في ثمن النهائي أمام برايتون، ليتجرأ أمره في تحقيق الألقاب على الصعيد المحلي هذا الموسم. تراجعت نتائج تشيلسي مؤخرًا في الدوري الإنجليزي الممتاز، لدرجة أبعدته عن سباق اللقب، كما ودع مبكراً مسابقة كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة، وبقي أمره في الصعود إلى منصات التتويج هذا الموسم، مرتبطاً بمشواره في مسابقة دوري المؤتمر الأوروبي التي وصل فيها إلى الدور ثمن النهائي. تأتي هذه المحصلة المتواضعة، رغم عمليات التغيير الجزئية التي طالت الفريق في الأشهر الثلاثة الأخيرة، بعد انتقال ملكية تشيلسي إلى تود بويلي وبشرائه، والتي ركزت على شراء مجموعة كبيرة من اللاعبين بعقود طويلة الأمد، دون أن تتمكن الأجهزة الفنية المختلفة من استثمار قدراتهم.

ماريسكا في قلب العاصفة

يعتبر الإيطالي إنزو ماريסקا، خامس مدرب يتولى تدريب تشيلسي في عهد الملك الجديد، بعد كل من توماس توكيل وجراهام بوت وفرانك لامبارد وماروسيو بوكيتيني، حيث حاول مدرب ليستر سيتي السابق منذ بداية الموسم الحالي، إيجاد هوية فنية واضحة للفريق، تتسم له بالعودة إلى مقارعة الكبار. تقييم عمل ماريסקا جاء متبايناً، صحيح أن شكل الفريق فنياً بدأ أكثر استقراراً في

وزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية

مديرية شؤون الأحوال المدنية

(إعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي عقيل عبد الواحد ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي

نشأت إبراهيم الخفاجي

المدير العام

وزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية

مديرية شؤون الأحوال المدنية

(إعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حسين ناجي سهيل الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي

نشأت إبراهيم الخفاجي

المدير العام

وزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية

مديرية شؤون الأحوال المدنية

(إعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي حمزة جاسم ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي

نشأت إبراهيم الخفاجي

المدير العام

بكلمات واضحة..

## فينيسيوس ينسف العروض السعودية

المواطن-وكالات



أنهى البرازيلي فينيسيوس جونيور، نجم ريال مدريد، الجدل بشأن تجديد عقده مع النادي الملكي. وذكرت العديد من التقارير مؤخرًا أن فينيسيوس تلقى عروضاً مغرية للانتقال إلى الدوري السعودي، وأن اللاعب لم يغلق هذا الباب وأضاف التقارير أن فينيسيوس رفض أيضاً العرض الذي حصل عليه من الريال لتجديد عقده، معتبراً أن الملكي يعرض عليه راتباً غير مناسب، إلا أن فينيسيوس نسف كل هذه الأنباء، في تصريحات أبرزها الحساب الرسمي لفابريزيو رومانو، خبير التراكات، على شبكة "أكس".

قال فيها النجم البرازيلي: "تتحدث مع النادي عن عقد جديد، رغبتني هي البقاء هنا لفترة طويلة وصناعة

فليك لنجوم برشلونة:

## لا تفعلوا أشياء غبية

المواطن-وكالات



وجه الألماني هانز فليك، مدرب برشلونة، تحذيراً لنجوم البارسا قبل أيام قليلة من زهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا ضد أتلتيكو مدريد. ووفقاً لصحيفة "أس" الإسبانية، منح فليك لاعبي برشلونة راحة لمدة ٣ أيام، بعد الفوز بنتيجة ١-٤ على إشبيلية في مباراة قوية بالدوري الإسباني. وأشارت إلى أن المدرب الألماني أراد مكافأة لاعبيه بعد التأهل إلى نصف نهائي كأس الملك، وأيضاً بسبب أدهم الجيد في دوري أبطال أوروبا. ومسح ذلك، حرص فليك على توضيح الأمور للاعبين بعد قرار الإجازة، حتى لو كان ذلك بأسلوب مزاح، قائلًا: "لقد منحت الفريق ٣ أيام راحة، لكن لا تفعلوا أشياء غبية". وطالب مدرب برشلونة لاعبيه باستغلال هذه الفترة للراحة والتعافي، لأنهم رغم تحطيمهم جولة أوروبية (الملحق المؤهل إلى الدور

من ولفرهامبتون. الإصابات ضربت تشيلسي في مقتل، خصوصاً في الخط الخلفي مع غياب ويسلي فوفانا وبينوا بادياشيل، وعدم قيام إدارة النادي بشراء مدافع من العيار الثقيل بعدما اكتفت باستدعاء تسالوبا من فترة إعارته، ولا يقدم الحارس الإسباني روبرت سانشيز ما يشفع له المشاركة أساسياً في كل مباراة، كما أن الأوكراني ميخائيل مودريك سقط في فخ المنشطات ليتبعد عن الفريق قسرياً.

## تيري هنري يختار مهاجمه المفضل

## بين مبابي وهالاند

المواطن-وكالات



اختار نجم أرسنال ومدرب منتخب فرنسا الأولمبي السابق تيري هنري مهاجمه المفضل بين الفرنسي كيليان مبابي والنرويجي إيرلينغ هالاند بعد انتهاء مباراة مانشستر سيتي وريال مدريد. خلال تحليل مباراة ذهاب الملحق المؤهل لدور الـ١٦ لدوري أبطال أوروبا بين مانشستر سيتي وريال مدريد على قناة CBS الأمريكية، رد هنري الملقب بـ "الغزال الأسمر" على سؤال من لاعب ليفربول السابق جيمي كاراغر حول من سيختار بين اللاعبين. انحاز الدولي الفرنسي السابق لمواطنه مبابي حين رد بقوله "مبابي دائماً". وبرز هنري اختياره "مبابي لأنه يقدم خيارات مختلفة للمدرب. يمكنه اللعب على اليمين أو اليسار، أو في الوسط". وتساءل الهدف التاريخي لأرسنال في البريميرليغ بقوله "هل

المواطن-وكالات

يستطيع هالاند اللعب في أي مركز آخر غير مركز المهاجم الصريح؟". كما أنه اعتبر أن رصيد هالاند من الأهداف لا يمنحه الأفضلية عن مهاجم ريال مدريد، وقال: "إن تسجيل الأهداف لا يعني أنك تلعب بشكل جيد. ولا يعني هذا أنك تساعد فريقك بالطريقة التي كان ينبغي لك أن تساعد بها".

## إعلانات

## إعلانات

وزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية

مديرية شؤون الأحوال المدنية

(إعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي عقيل عبد الواحد ناجي الذي يطلب تبديل لقبه من فريجي الى العوادي ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الخفاجي  
المدير العام

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين

دار القضاء في سامراء / محكمة جنح سامراء

التاريخ : 2025/2/11

العدد : 2025/ج/49

إعلان

الى المتهم الهارب/ بسام فتحي سلطان سليمان الجيشي  
قررت هذه المحكمة تبليغك بموعد المحاكمة الموافق ٢٠٢٥/٣/١٦ عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين وذلك لاجراء المحاكمة بحقك في الدعوى المرقمة ٤٩/ج/٢٠٢٥ وفق المادة ٤٥٦ ق.ع. وفي حالة عدم حضورك فإن المحاكمة سوف تجري بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي  
مخلص سامي خلف

## فقدان

فقد وصل الامانات المرقم ٤٥٨٦٠٨ في ٢٠٢٣/٢/٩ بمبلغ اربعمائة وخمسون الف دينار باسم المواطن محمد جمعه ابراهيم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

إعلانات  
المواطن



## zoom



**نقيب الفنانين  
العراقيين يحضر  
افتتاح صالات سينما  
مول الجادرية**

**المواطن - خاص**

بصحبة وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد المرقيع وعدد من مستشاري رئيس مجلس الوزراء، حضر نقيب الفنانين العراقيين مدير عام دائرة السينما والمسرح د. جبار جودي، افتتاح صالات السينما في المولات التابعة لشركة السينما العراقية، وبإذات مول الجادرية، والتي يرأسها المهندس زيد فاضل. وفي كلمته أشاد نقيب الفنانين العراقيين بتواصل التطوير في صالات السينما وجذب الجمهور إليها والإكثار من نقاطها مما يعطي المقبولية والإهمية والواجب للفن السابع بين متذوقيه.



**فيلم وثائقي عراقي  
بمهرجان برلين  
السينمائي الـ 75**

**المواطن - خاص**

تسجل السينما العراقية حضورها من جديد في مهرجان برلين السينمائي، الذي ستعقد دورته الخامسة والسبعين للفترة من ١٣ إلى ٢٣ شباط الجاري، ففي مسابقة (أجيال) ضمن هذا المهرجان العريق يشترك الفيلم الوثائقي العراقي (التي تجري من تحتها الأنتهاز) للمخرج علي يحيى، الذي يسלט الضوء على حياة رجل يعيش في الأحياء الجنوبية ويواجه تهديدات بيئية تؤثر على حياته.



**ريتشارد غير:  
ترامب (متنمر)  
و(بلطجي) وأمريكا  
الآن مكان مظلم  
للغاية**

**المواطن - متابعة**

وصف النجم الهوليوودي (ريتشارد) غير الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأنه (متنمر) و(بلطجي)، في خطابه أثناء قبوله جائزة (غويا) التي تمنحها أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية الإسبانية. وحذر (غير) أثناء قبوله جائزة الإنجاز مدى الحياة الفخرية، من (الانزلاق) نحو الاستبداد في الولايات المتحدة وأماكن أخرى، وحث الجمهور على اليقظة. وقال في خطابه «أنا قادم من مكان تعيش فيه الآن في مكان مظلم للغاية في أمريكا، حيث لدينا متنمر وبلطجي هو رئيس الولايات المتحدة»، وتوقف عندما بدأ الحشد بالتصفيق. وأضاف «لقد سيطر الاستبداد علينا جميعاً، يجب أن نكون يقظين، ويجب أن نكون نشطين. يجب أن نحل بالشجاعة».



**لفضح الإبادة  
الإسرائيلية.. فرقة  
أيرلندية تطرح  
أغنية من أجل غزة**

**المواطن - متابعة**

أطلقت فرقة الروك الأيرلندية أغنية جديدة لفضح الإبادة الجماعية الصهيونية في قطاع غزة، وزيادة الوعي بالقضية الفلسطينية وجمع التبرعات لتقديم المساعدات للفلسطينيين بالقطاع والضفة الغربية والقدس الشرقية، ومنها ١٠ دقائق بعنوان (السيدة العجوز) باللغة الأيرلندية، مع مقطع مصور مدعوم من فنانين أيرلنديين من غرب بلفاست عاصمة أيرلندا الشمالية، ونشطاء متضامنين مع فلسطين، وشارك أكثر من ١٠٠ فنان عالمي بإعداد المقطع المصور، الذي جمع بين الرسوم المتحركة القصيرة، والرسوم التوضيحية، واللوحات، والمنحوتات المصنوعة يدوياً، وأشكال فنية مختلفة.

## 100 عام من الإثارة.. (شاهد إثبات) لأغنا كريستي في عرض مستمر في لندن

عروضه في ١٩٥٢. وبعد بضع سنوات في ١٩٥٧، تم تحويل النص إلى فيلم من إخراج بيبي وايلدر وبطولة مارلين ديتريش وتشارلز لوتون وتايرون باور. وحولتها هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) إلى مسلسل تلفزيوني في ٢٠١٦. وقالت لويد في حديثها عن جاذبية الرواية الدائمة أنها تتطرق إلى بعض الموضوعات الخالدة عن «إصدار البشر أحكاماً بعضهم على بعض». ومن المقرر



سبتمبر / أيلول ٢٠٢٥.

ولدت أغنا كريستي في جنوبي إنكلترا عام ١٨٩٠، وأصبحت كاتبة الروايات البوليسية الأكثر مبيعا في العالم، إذ بيع ما يقدر بنحو مليار نسخة من رواياتها مترجمة إلى ٤٤ لغة. وتوفيت كريستي في ١٩٧٦، لكن أعمالها لا تزال حاضرة بقوة.

# المواطن

**وزير الثقافة يدعو لأن تكون الموصل عاصمة للسينما العراقية أسوة بالبرصة التي أصبحت عاصمة الرياضة العراقية بعد نجاح احتضانها بطولة خليجي 25**

**في اختتام الدورة الأولى من مهرجان نينوى السينمائي الدولي**

## الإعلان عن الأفلام الطويلة والقصيرة والأنيمشين الفائزة بجوائز المهرجان



وشهد المهرجان حضور نجوم السينما المصرية أحمد بدير وأحمد صيام وأحمد زاهر، إلى جانب نجوم الدراما السورية علي كريم وأمانة والي وزهير عبد الكريم، وعدد كبير من نجوم الشاشة العراقية. وفي حفل ختام مهرجان نينوى السينمائي الدولي بنسخته الأولى أعلنت لجنة التحكيم برئاسة الناقد والمؤرخ السينمائي مهدي عباس وعضوية كل من: الممثل زهير عبد الكريم، والمؤلف نذير الزاوي، والمخرج محمد المهدي، والمخرج كريم جرو، عن الأفلام الفائزة وهي: جائزة الفيلم الروائي الطويل ذهب لفيلم (أمته) من إخراج بو سلامة شخم من تونس، وجائزة أفضل فيلم قصير لفيلم (فوتوغراف) للمخرج مهند كلثوم من سوريا، وجائزة أفضل فيلم أنيميشن (الحرب والسلام) للمخرجة أنهار المسني، وجائزة التحكيم الخاصة مناصفة بين فيلم (طيف) للمخرج ميثم هاشم من العراق، و(فيلم كان نفسي) للمخرج أسامة الفزاز. وسجّل المهرجان بصمة فنية رائعة من كل النواحي الفنية والتقنية والتنظيمية وعده الناقد السينمائي ورئيس لجنة التحكيم مهدي عباس «من أكثر المهرجانات نجاحاً وعلى الرغم من كونه في نسخته الأولى إلا إنه استطاع تثبيت خطوات وثيقة على بساط السينما الأحمر من خلال شفافية التحكيم عبر وضع معايير يعمل بها لأول مرة إذ تمت مشاركة ٣٩٨ فيلم، اختر منها ٢٢ فيلماً للمنافسة ومن ثم ترشحت أربعة أفلام للجائزة النهائية»، وأقيمت فعاليات المهرجان التي تواصلت لثلاثة أيام في مسرح جامعة الموصل.

وتضمن المهرجان فضلاً عن العروض السينمائية إقامة معرضاً تشكيمياً عن تأريخ نينوى، وعروضاً للأزياء الأثرية، بالإضافة إلى لوحات فنية من عروض الباليه، وحفل للأوبرا العراقية، والعرض الخاص لفيلم (تذكرة قتل) للمخرج ليث عسكر. كما قام ضيوف المهرجان بزيارات لمعالم نينوى منها زيارة كنيسة الطاهرة و المنارة الحدياء التي تعد مثلاً بارزاً على فن العمارة التاريخي في الموصل وعلى تنوعها الثقافي والتراثي، وتجول الضيوف في أروقة الكنيسة والمنارة صحبة زملائهم من الفنانين العراقيين مبدعين إجابهم بهذه الصروح والمعالم المعمارية العراقية، مشيدين بالإهتمام والحفاظ على معالم المدينة والحرص على إظهارها بهذا الشكل اللائق بمكانتها الحضارية والتراثية والفنية.

وعراقيين، كما تم تقديم عرض راقص من إبداع أكاديمية بغداد للباليه بإطالة سحاحة على المسرح وعرض فيلم (تذكرة قتل) للمخرج ليث عسكر، وأحيت أمسية غنائية جميلة المطربة نوحاً عماد بحضور عدد من الفنانين العراقيين والعرب. وقال مؤسس المهرجان المخرج ليث عسكر في تصريح إن «المهرجان تضمن عروضاً لأفلام وأوبرا عالمية إلى جانب عروض لأفلام سينمائية عالمية لم تعرض من قبل وحضور لمثلين كبار ومشاهير عرب وأجانب. وشمل أيضاً عروضاً للأزياء الأثرية على مدى العصور وعروضاً للباليه ومعرضاً تشكيمياً لتاريخ (نينوى) الحضاري وفعاليات أخرى في وعرض ٢٠ فيلماً تم اختيارها من بين أكثر من ٣٠٠ فيلم». وأوضح أن (المهرجان فرصة لتسليط الضوء على المواهب الموصلة والعراقية والعربية متطلعاً لأن تكون نينوى حاضنة للإبداع وتعزيز السياحة الثقافية والفنية في الموصل ودعم الحركة الاقتصادية من خلال إشراك الشركات المحلية والعالمية وكذلك استعادة روح المدينة كمنارة للإبداع والتواصل».

وقال محافظ نينوى عبد القادر الدخيل في كلمته خلال حفل الافتتاح إن «تظلم مثل هذا المهرجان السينمائي الدولي يعد نافذة للمدينة نحو العالمية ورسالة قوية بأن الموصل قد عادت لتنفس الحياة من جديد»، مشيراً إلى «أنها تشهد تطوراً عمرانياً كبيراً، بالإضافة إلى نهضة فنية وثقافية تفتح آفاقها على العالم». وأضاف أن «المهرجان يضم ٣٩٨ فيلماً سينمائياً من مختلف دول العالم والوطن العربي، مما يعكس تنوعاً ثقافياً وفنياً كبيراً»، مشيراً أن «هذا الحدث يعد خطوة مهمة نحو تعزيز مكانة الموصل كمركز إشعاع ثقافي وفني على المستوى الدولي، ويأتي هذا المهرجان كجزء من الجهود لإعادة إحياء الحياة الثقافية والفنية في الموصل، بعد سنوات من التحديات، لتعكس صورة جديدة للمدينة كمصنعة للإبداع والحوار الثقافي العالمي».

بذوره، ثمّن مدير عام دائرة السينما والمسرح، نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي، في كلمة كتبها وفق تطبيق الذكاء الاصطناعي الصيني ديب سبيد «دعم رئيس الوزراء للمهرجان واهتمامه بإعادة الحياة لسروح الموصل من خلال الفعاليات التي قُدمت سابقاً، واليوم بمشاركة أكثر من ١٥ دولة، حيث تم تقديم ٣٩٥ فيلماً للمشاركة، وتم فحصها من قبل لجنة متخصصة شكلتها نقابة الفنانين العراقيين».

## تدق ناقوس الخطر لقضية التلوث البيئي

### عرض مسرحية U92 للفرقة الوطنية للتمثيل للمخرج مهند علي

اعتمد مخرج مسرحية U92 مهند علي بشكل أساس على لغة الجسد التي تتطابق مع عناصر المسرحية من حوار وأزياء وديكور وإضاءة في إيصال فكرة المسرحية إلى المتلقي

تعد قضية البيئة قضية عالمية وسياسية معقدة تثير خلافاً سياسية بين الدول لكن ورشة كتابة مسرحية U92 حولتها إلى نص مسرحي يدق ناقوس الخطر لقضية التلوث البيئي برؤية جيل الشباب المسرحي

تم إنجاز المسرحية من خلال دعم دائرة السينما والمسرح ممثلة بمديرها الدكتور جبار جودي وقسم المسارح /



الكثير من الجوائز هو بداية انطلاق إلى مهرجانات أخرى داعمة للفن والفنانين». مؤكداً أن «شباب الموصل لهم دور فاعل وهمية كبيرة حيث استطاع أن ينفذ الغبار الذي خلفه داعش بشوارع المدينة ولهم جذور تمتد لأكثر من ٦ الاف سنة ق.م». وحضر نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح فعاليات افتتاح مهرجان مسباركاً للقائمين على المهرجان متمنياً، لهم التوفيق والنجاح الدائم وتحقيق ما يليق بالعراق وتاريخه في السينما». وشهد حفل الافتتاح تكريم نجوم الفن عرب

**متابعة - عبد العليم البناء**

اختتم في مسرح جامعة الموصل بمحافظة نينوى، مهرجان نينوى السينمائي الدولي بدورته الأولى بمشاركة عالمية واسعة. المهرجان الذي يرأسه الفنان جواد الشكرجي، ويديره المخرج ليث عسكر، والذي أقيم للفترة من ٥ لغاية ٧ من الشهر الحالي، برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، ووزير الثقافة والسياحة والآثار د. أحمد فكاك البدراني، ومحافظ نينوى عبد القادر الخليل، وبحضور نقيب الفنانين العراقيين مدير عام دائرة السينما والمسرح د. جبار جودي، ورئيس وأعضاء مجلس المحافظة، ومديرين وشخصيات أكاديمية، ونخبة من نجوم الفن العراقي والعربي، متمنياً فعاليات سينمائية عدة، وعروضاً للأفلام المشاركة، وعروضاً أوبرا، وغيرها من الفعاليات المتنوعة.

وشهد حفل الافتتاح حضور النجوم من الضيوف العرب ونجوم الفن العراقي، وأكد البدراني في كلمته له أن «المهرجان خطوة مهمة لإعادة الموصل لمكانتها الدولية بين المدن الداعمة للفن والسينما وتعزيز دورها على خارطة الثقافة العالمية وإحياء الفن السينمائي»، مشيراً أن «المهرجان يحظى باهتمام كبير من قبل الفنانين والعاملين في قطاع السينما، وبعد البداية لتحقيق الإبداع السينمائي». وتخلل المهرجان عروضاً لأوبرا عالمية، وعروضاً لأفلام سينمائية عالمية لم تعرض من قبل، وحضور لممثلين كبار ومشاهير عرب وأجانب، وعروض الأزياء الأثرية والباليه على مدى العصور، ومعرضاً تشكيمياً لتاريخ نينوى الحضاري، وهي المرة الأولى التي يشهد فيها العراق مهرجاناً سينمائياً دولياً يجتمع فيه صناعات السينما من جميع أنحاء العالم في مدينة الموصل، لتكون حاضنة للإبداع الفني السينمائي، وتعزيز السياحة الثقافية والفنية في الموصل. ودعا البدراني إلى أن «تكون الموصل عاصمة للسينما العراقية أسوة بالبرصة التي أصبحت عاصمة الرياضة العراقية بعد نجاح احتضانها بطولة خليجي ٢٥». وقال إن «الكثير من مدنا تستحق أن تصبح عواصم لنشاطات ثقافية مميزة»، مبيناً أن «نجاح مهرجان نينوى السينمائي الكبير الذي أقيم بجهود وزارة الثقافة ودائرة السينما والمسرح ونقابة الفنانين العراقيين وفرعها الموصل وبعهدو الشباب الناشطة التي أخرجت واتجت وحصدت



**متابعة: آلاء غازي  
تصوير: علي صبحي**

عرضت الفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح مسرحية U92 على خشبة مسرح الرشيد مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢ / ٢٠٢٥. تناولت المسرحية قضية عالمية هي قضية التلوث البيئي والمتغيرات المناخية والغازات الدفينة التي باتت تهدد كل أشكال الحياة على كوكب الأرض. وتتركز المسرحية على الحروب والأغنام والأسلحة النووية والبيولوجية وما تخلفه من دمار على كوكب الأرض.

## أي مسلسلات درامية ستعرض في السباق الرمضاني المقبل؟

**المواطن - متابعة**

غلطة يتبقى عادية وفي غلطة بتويك تحت سابع أرض». وتعاقبت الشركة مع النجمة السورية أصالة لغناء شارة المسلسل الذي تدور أحداثه في حارة شعبية بدمشق، وهو يضيء على الفساد والصرامات الاجتماعية التي يواجهها المجتمع السوري في ظل الظروف الراهنة. ومسلسل (نفس)، بطولة النجم عابد فهد ودانيلا رحمة ومعتصم النهار، تأليف إيمان السعيد وإخراج إيلي سمعان، وسيعرض عبر قناة أم تي في اللبنانية وتلفزيون دبي ومنصة شاهد. ويأخذنا المسلسل في رحلة درامية تجمع بين العاطفة والتضحيات والصرامات النفسية والاجتماعية في إضاءة على العديد من القضايا



تيم حسن تحت سابع أرض



سيدر الناس

**المواطن - متابعة**

الاجتماعية التي تلامس الواقع العربي. ومسلسل (المراح - أسطورة العهد) مع حمادة هلال وعادة عادل وخالد الصاوي وأحمد بدير، تأليف أمين جمال ووليد أبو الجد وشريف يسري، وإخراج أحمد سمير فرج وسيعرض حصرياً على أم بي سي مصر. ويعد هذا المسلسل علامة فارقة في الموسم الرمضاني لاسيما بعد طرح سلسلة (أسطورة المراح) ونجاح الأجزاء السابقة التي تتفاعل معها الجمهور وتأثر بتخصيات المسلسل الذي يروي قصة صابر المراح، الطفل الذي يتباهى ورثاه إمام الجامع الصوفي فيكير ليصبح رجلاً متديناً ومحبوياً، يتكلم منه الشيطان بسبب تعلق قلبه الشديد بحب (رحاب)، فيقتل أقرب الناس إليها، وتتقلب حياته وحياة المقربين منه رأساً على عقب. ومسلسل (سيد الناس) وهو من بطولة عمرو سعد وإريم مصطفى والهيام شاهين وأحمد زاهر. قصة وإخراج محمد سامي، الذي يشترك أيضاً في كتابة السيناريو والحوار مع خالد صلاح وسيعرض حصرياً على أم بي سي مصر. وينتمي إلى فئة الدراما الاجتماعية المشوقة، حيث يتناول قضايا إنسانية وحياتية، مع حبكة درامية تمزج بين التشويق والصرامات العاطفية والاجتماعية. وتشهد أحداث المسلسل مواجهة قوية بين شخصيتي ريم مصطفى وعمرو سعد والتي تتطور بشكل تصاعدي يأخذ منحى مشوقاً مع تقدم الحلقات.

عروضه في ١٩٥٢. وبعد بضع سنوات في ١٩٥٧، تم تحويل النص إلى فيلم من إخراج بيبي وايلدر وبطولة مارلين ديتريش وتشارلز لوتون وتايرون باور. وحولتها هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) إلى مسلسل تلفزيوني في ٢٠١٦. وقالت لويد في حديثها عن جاذبية الرواية الدائمة أنها تتطرق إلى بعض الموضوعات الخالدة عن «إصدار البشر أحكاماً بعضهم على بعض». ومن المقرر

سبتمبر / أيلول ٢٠٢٥.

ولدت أغنا كريستي في جنوبي إنكلترا عام ١٨٩٠، وأصبحت كاتبة الروايات البوليسية الأكثر مبيعا في العالم، إذ بيع ما يقدر بنحو مليار نسخة من رواياتها مترجمة إلى ٤٤ لغة. وتوفيت كريستي في ١٩٧٦، لكن أعمالها لا تزال حاضرة بقوة.