

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التيلغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



7 من
إنكار ووعيد.. حكم واقعة
بيليجهايم يرد على اتهامات
تضارب المصالح

3 من
وزارة الصناعة والمعادن تسجل زيادة ملحوظة في إيراداتها للعام الماضي
3 من
النقل: زيادة عدد الرحلات الى بيروت ستبدأ يوم 21 من الشهر الحالي



3 من
نفذ 10 بالمئة منها...
أمانة بغداد تعلن عن خطة لإنشاء
1000 مرآب

رئيس الوزراء يوجه بتخفيض أسعار السلع في الهايبر ماركت لمستفيدي الحماية الاجتماعية

بغداد - المواطن
وجهه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتخفيض أسعار السلع والمواد الغذائية الأساسية في مراكز (تعاون هايبر ماركت) لمستفيدي الحماية الاجتماعية.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح مركز (تعاون هايبر ماركت) التسويقي في البيع لبيع المواد الغذائية والسلع والبضائع بأسعار مدعومة في بغداد، وكذلك افتتح عبر دائرة تلفزيونية، ٥ مراكز تسويقية أخرى، توزعت في مناطق الحرية والصالحية والشعب،

وتحتويه من موارد طبيعية ومشتريات حضارية وثقافية ممكن ان تشكل عوامل استقرار لدول المنطقة.
اما الاستاذ الدكتور سمرند زكي الجادر اكد في ورقته على فكرة الثابت الاستراتيجي في العلاقات العراقية التركية حيث بين ان الجوار العراقي التركي لم يكن مجرد جوار على الخريطة وانما علاقات تتداخل فيها السياسية والاقتصاد والامن وقد ركز على امكانية توظيف طريق التنمية في بناء علاقات تكاملية اقليمية وبالذات تركيا كونها تمثل نقطة الربط مع اوربا مما يستدعي مستوى عاليا من التنسيق بين البلدين.
في حين طرح الاستاذ الدكتور عامر حسن فياض فكرة التحول من نسق تصفير الحلول الى نسق تصفير المشاكل وهو الذي ينبغي اعتماده بدل الادلجة في العلاقات العراقية التركية كونه النجج الوظيفي القائم على مشترك المصالح وليس مشترك العقائد.
وركز الاستاذ الدكتور سمرير جسام راضي على المتغيرات ذات الاولوية في العلاقات العراقية التركية وهي المتغير الامني والاقتصادي والمياه والتحويلات اقليمية الناجمة عن حرب غزة ولبنان والتغير في سوريا ويرى ان طريق التنمية ممكن ان يشكل تحولا في طبيعة العلاقات العراقية التركية.
اما مستشار السفير التركي في بغداد فقد اكد على الروابط التي تجمع بين البلدين مبينا اهمية اتفاق الاطار الاستراتيجي بين العراق وتركيا الذي وقع اثناء زيارة الرئيس التركي الى بغداد في نيسان

ولاحظت العلاقات الخارجية العراقية التركية في حين اكد السيد وكيل وزارة الخارجية للعلاقات الثنائية السيد محمد حسين بحر العلوم على ضرورة الانطلاق من زيارة الرئيس التركي رجب طيب اردغان الى بغداد في نيسان ٢٠٢٤ والتي تعد نقطة تحول في مسار العلاقات العراقية التركية وتعد مأسسة للعلاقات بين البلدين.
وقدم الدكتور عدنان عجيل احد خريجي معهد المعلمين قرأة عميقة لكتاب العراق والسياسة الخارجية التركية والسذي احتوى على ملخصات رسائل واطاريج قسم العلوم السياسية بالمعهد الخاصة بالعلاقات العراقية التركية.
وفي الختام تقدم رئيس مؤسسة بحر العلوم والمشراف العام على معهد المعلمين معالي الدكتور ابراهيم بحر العلوم بالشكر والتقدير للسادة الباحثين والمشاركين والضيوف من تركيا مؤكدا على ضرورة استدامة الحوارات بين العراق ودول الجوار مشرا الى تجربة مؤسسة بحر العلوم في التعاطي مع التحديات التي تواجه العراق وتبنيها نهجا قائما على دبلوماسية المسار الثاني مؤكدا على الدور الذي يمكن ان تلعبه المؤسسات غير الحكومية في ايجاد مساحات للحوار ومشاركات في الحلول مع تركيا ودول جوار العراق .

خبراء وأكاديميون يبحثون فرص وتحديات العلاقات العراقية التركية في ندوة حوارية بمعهد العلمين

ملتقى بحر العلوم يناقش آفاق العلاقات العراقية التركية في ظل النظام الدولي الجديد



٢٠٢٤ وكعد على ضرورة التعاون في مجال ادارة المياه لمواجهة تحديات التغيرات المناخية وندرة المياه .
في حين اكد السيد وكيل وزارة الخارجية للعلاقات الثنائية السيد محمد حسين بحر العلوم على ضرورة الانطلاق من زيارة الرئيس التركي رجب طيب اردغان الى بغداد في نيسان ٢٠٢٤ والتي تعد نقطة تحول في مسار العلاقات العراقية التركية وتعد مأسسة للعلاقات بين البلدين.
وقدم الدكتور عدنان عجيل احد خريجي معهد المعلمين قرأة عميقة لكتاب العراق والسياسة الخارجية التركية والسذي احتوى على ملخصات رسائل واطاريج قسم العلوم السياسية بالمعهد الخاصة بالعلاقات العراقية التركية.
وفي الختام تقدم رئيس مؤسسة بحر العلوم والمشراف العام على معهد المعلمين معالي الدكتور ابراهيم بحر العلوم بالشكر والتقدير للسادة الباحثين والمشاركين والضيوف من تركيا مؤكدا على ضرورة استدامة الحوارات بين العراق ودول الجوار مشرا الى تجربة مؤسسة بحر العلوم في التعاطي مع التحديات التي تواجه العراق وتبنيها نهجا قائما على دبلوماسية المسار الثاني مؤكدا على الدور الذي يمكن ان تلعبه المؤسسات غير الحكومية في ايجاد مساحات للحوار ومشاركات في الحلول مع تركيا ودول جوار العراق .

التفاصيل ص ٢

الندف الاشراف-المواطن

في اطار الموسم الخامس للملتقى بحر العلوم للحوار والخاص بإعادة تقييم مكانة العراق الدولية في النظام الدولي الجديد تم عقد ندوة حوارية في يوم الثلاثاء الموافق ١٨ شباط ٢٠٢٥ للبحث في آفاق فرص وتحديات العلاقات العراقية التركية ومن وجهة نظر اكااديمية اركزت على مخرجات رسائل الماجستير واطاريج الدكتوراه بقسم العلوم السياسية بمعهد المعلمين للدراسات العليا وقد شارك في الندوة الحوارية نخبة من الاكاديمين والخبراء والسياسيين وطلبة الدراسات العليا في معهد المعلمين .

ادار الندوة الاستاذ الدكتور محمد ياس خضير رئيس قسم العلوم السياسية بمعهد المعلمين حيث اشار في افتتاحية الندوة الى ابعاد وزيارة الرئيس التركي رجب طيب اردغان الى بغداد في نيسان ٢٠٢٤ لتعيد رسم اتجاهات العلاقات العراقية التركية باتجاه ثوابت ومصالح العراق وتركيا والتي تمخضت بتوقيع العديد من الاتفاقيات والمذكرات وفي مختلف القطاعات الاقتصادية .
طرح في الندوة اربعة اوراق بحثية فضلا عن مداخلات وتعقيبات المشاركين، الورقة الاولى للبروفسور الدكتور اسماعيل تاتي اوغلو من جامعة اولوداغ التركية حيث بين وجهة نظر تركيا اقليمية حول استقرار المنطقة من خلال التفاعل والتكامل الاقتصادي مع دول المنطقة بما

العراق يشيد باستضافة السعودية مباحثات أمريكية- روسية: تحرك مهم للسلام الدولي

بغداد-المواطن
عربت وزارة الخارجية العراقية، الأربعاء، عن ترحيب بغداد باستضافة المملكة العربية السعودية للمباحثات بين روسيا الاتحادية والولايات المتحدة الأمريكية، مشددة على أن هذه الخطوة تمثل تحركاً مهماً لتعزيز الأمن والسلام على الصعيدين الإقليمي والدولي.
وأضافت الوزارة في بيان أن هذه الخطوة تؤكد التزام المملكة العربية السعودية بدورها الفاعل

الوالي يتفق مع السفير الإيراني على توسيع آلية تناقل البيانات للزائرين والبضائع إلكترونياً

بغداد-المواطن
اتفق رئيس هيئة المنافذ الحدودية اللواء عمر عدنان الوالي، الأربعاء، مع سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في العراق محمد كاظم آل صادق، على توسيع آلية تناقل البيانات الالكترونية للزائرين في المناسبات الدينية الكبرى، وكذلك تناقل بيانات البضائع الكرتونية لتبسيط وإحكام السيطرة على الإجراءات.
وذكرت الهيئة في بيان، أن «رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر عدنان الوالي، التقى في مكتبه سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في العراق محمد كاظم آل صادق، حيث تضمن اللقاء مناقشة واقع حال المنافذ الحدودية بين البلدين». وأضافت أنه «تم خلال اللقاء الاتفاق على توسيع آلية تناقل البيانات الالكترونية فيما يخص الزائرين في المناسبات الدينية الكبرى، وكذلك تناقل بيانات البضائع الكرتونية من أجل تبسيط وإحكام السيطرة على الإجراءات». وتابع أن «الجانسين اتفقا على استمرار

وزارة الداخلية تستحدث مديرية مكافحة الجرائم الإلكترونية

بغداد - المواطن
اعلنت وزارة الداخلية، الأربعاء، استحداث مديرية مكافحة الجرائم الإلكترونية. وذكر بيان الوزارة، انه «بهدف دعم العمل الأمني في مكافحة الجريمة بمختلف أشكالها، حصلت موافقة القائد العام للقوات المسلحة على مقترح وزير الداخلية لاستحداث مديرية مكافحة الجرائم الإلكترونية».

الدولة ستشترى من المستثمر وتوزع على المستفيدين بأقساط شهرية مريحة

بغداد- المواطن
أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح، الأربعاء، التوجه لمغادرة الأسلوب السابق في الاستثمار العقاري، مشيراً إلى أن الدولة ستشترى من المستثمر وتوزع على المستفيدين بأقساط شهرية مريحة. وقال صالح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «العراق يتجه ضمن سياسته الاسكانية التي أعلنها رئيس مجلس الوزراء، والتي تقضي بتوفير مليون وحدة سكنية في مناطق حضرية جديدة وضمن التخطيط العمراني لمناطق البلاد كافة وبمواقع بديلة، فهي سياسة تحمل في جوانبها حالة من التوازي والتكامل مع انشاء بنى تحتية جديدة ترافق النهضة العمرانية وتولد حواضر جديدة على خلاف النماذج السابقة التي شيدت

وزير الزراعة يكشف عن 3 آلاف إصابة بالحمى القلاعية ونفوق 654 حيوان مصاب

بغداد - المواطن
كشف وزير الزراعة عباس المالكي، الأربعاء، عن ارتفاع الإصابات بين الحيوانات بمرض الحمى القلاعية إلى ٣ آلاف إصابة، مؤكداً نفوق ٦٥٤ حيوان مصاب بالمرض، في وقت أشار فيه إلى أن المرض متوطن في العراق منذ ثلاثينيات القرن الماضي، وقال المالكي في مؤتمر صحفي عقده في مبنى الوزارة عن «مرض الحمى القلاعية لا ينتشر إلى الإنسان ولم ينسجل أي إصابة بين صفوف المواطنين»، مؤكداً على أن «استهلاك اللحوم ومنتجات الحيوانات آمن ولا يشكل خطراً على حياة الناس». وأضاف المالكي، أن «الفيروس متوطن في العراق منذ ثلاثينيات القرن الماضي ولم يأت عن طريق استيراد عجول مصابة بالمرض كما أشيع»، مؤكداً ان «عدد الإصابات وصل إلى نحو ٣ آلاف إصابة، وعدد الحيوانات النافقة بسبب المرض وصل إلى ٦٥٤ حيوان مصاب». ولفيت وزير الزراعة إلى أن «العجول أكثر الحيوانات التي أصيبت بالفيروس لكون أغلبها غير ملقحة، مما يقلل من مناعتها في مقاومة المرض». وشدد وزير الزراعة على ان «الفرق البيطرية الجواله التابعة للوزارة تعمل حالياً ليل نهار على تعقيم الحظائر وتلاني انتقال الفيروس بين الحيوانات».



خبراء وأكاديميون يبحثون فرص وتحديات العلاقات العراقية التركية في ندوة حوارية بمعهد العلمين ملتقى بحر العلوم يناقش آفاق العلاقات العراقية التركية في ظل النظام الدولي الجديد

النجف الاشرف-المواطن

في اطار الموسم الخامس لملتقى بحر العلوم للحوار والخاص بإعادة تقييم مكانة العراق الدولية في النظام الدولي الجديد تم عقد ندوة حوارية في يوم الثلاثاء الموافق 18 شباط 2025 للبحث في آفاق فرص وتحديات العلاقات العراقية التركية ومن وجهة نظر أكاديمية ارتكزت على مخبرات رسائل الماجستير واطارح الدكتوراه بقسم العلوم السياسية بمعهد العلمين للدراسات العليا وقد شارك في الندوة الحوارية نخبة من الأكاديميين والخبراء والسياسيين وطلبة الدراسات العليا في معهد العلمين .

ادار الندوة الاستاذ الدكتور محمد ياس خضير رئيس قسم العلوم السياسية بمعهد العلمين حيث اشار في افتتاحية الندوة الى ابعاد زيارة الرئيس التركي رجب طيب اردغان الى بغداد في نيسان 2024 لتعيد رسم اتجاهات العلاقات العراقية التركية باتجاه ثوابت ومصالح العراق وتركيا والتي تمخضت بتوقيع العديد من الاتفاقيات والمذكرات وفي مختلف القطاعات الاقتصادية .



الجزء الاول

إن العلاقات العراقية التركية كانت وستبقى محكومة بمجموعة متغيرات محلية وإقليمية ودولية أبرزها المتغير الكوردي، والمتغير التركيمني، والمتغير الإيراني، والمتغير السعودي، والمتغير السوري والمتغير الأمريكي، وكذلك المتغير الأوربي والمتغير الروسي والمتغير الصيني. إن تركيا تجيد التعامل مع هذه المتغيرات وتحسن توظيفها لمصلحة تركيا، ولكي يُجيد العراق التعامل مع هذه المتغيرات عليه، ما يأتي:

على العراق ألا ينظر الى المتغير السعودي بالعين التركية، ولا الى تركيا بالعين السورية.

على العراق ألا ينظر الى المتغير الإيراني بالعين التركية، ولا الى تركيا بالعين الإيرانية.

رؤية في البعد الاستراتيجي للعلاقات العراقية التركية

الأستاذ الدكتور سمر زكي الجادر
معهد العلمين للدراسات العليا

توصف العلاقات العراقية التركية بأنها علاقات استراتيجية او علاقات ذات بعد استراتيجي والوصف المذكور ليس مبالغا فخصائص تلك العلاقات وربما مزاياها تؤهلها لحمل هذه السمة. فهي وإن كانت معنية بالبلدين الا انها بحيثياتها ونتائجها يمكن ان تلقي بظلال واضحة على المنطقة عموما بل قد تسهم في الكثير من تطوراتها المهمة ايجاباً أو سلباً طبقاً لنمط تلك العلاقات ووجهتها. وهذه بذاتها قضية تستحق الانتباه والتعمق في الإدراك، اذ لا يمكن فهم وتفسير العلاقات العراقية التركية دون الأخذ بنظر الاعتبار انها علاقات ذات ارض تاريخي طويل و مشترك وان جغرافياً هذه العلاقات لم تكن مجرد (جوار) على الخريطة بقدر ما كانت تفاعلا من النمط الكثيف والمعقد أحوالها الى (حوار) استراتيجي تباين بين مد وجزر في القضايا التقليدية بين البلدين مثل المياه وحزب العمال الكردستاني والتجارة وصولاً الى مشروع طريق التنمية.

يقع

على هذه النتيجة ستكون نوايا الطرفين العراقي والتركي تعاونية ايجابية وليس تصارعية سلبية. إن أوراق لعب تركيا مع العراق هي: ورقة المياه، وورقة القدرات العسكرية المتفوقة، أما أوراق اللعب العراقية فهي: ورقة النفط وورقة التبادل التجاري، وورقة الاستثمار والإعمار، وورقة الكرد وورقة التركمان. وتلك الأوراق قد تشكل فرص تعاون، وقد تشكل تهديدات في الوقت نفسه. ومن حق كل طرف من الطرفين أن يعرض أوراقه على الطرف الآخر، فما المطلوب عراقياً، وما المطلوب التركي؟

لا يمكن للطرف التركي فرض أوراق لعبه على العراق بوصفها تهديدات، وإن كان من حقه عرضها أمام الطرف العراقي. ولا يمكن للطرف العراقي فرض أوراق لعبه على تركيا بوصفها تهديدات، وإن كان من حقه عرضها أمام الطرف التركي.

ولكن يمكن للطرفين التفاهم أو الشراكة أو التحالف بطريقة الإسقاط أو التبادل الإيجابي للأوراق بغية الوصول سوية الى دائرة التعاون وتوديع دائرة التصارع ليكون التعاون في مجالات:

١ - مكافحة الإرهاب بالتعاون الاستخباراتي، دون نشر القواعد العسكرية التركية في الأراضي العراقية ودون السماح بوجود حواضن للجماعات الإرهابية في الأراضي العراقية.

٢- التعاون في مجال توريد النفط العراقي مقابل توريد المياه التركية بين البلدين.

٣- لا ضرورة لاستدعاء التاريخ والمذهبية الدينية في العلاقات العراقية التركية، لأن استدعاء التاريخ يراد منه لتركيا إحياء السلطة العثمانية، والعراق استدعاء السلطة العباسية. أما استدعاء الدين فليس هناك في واقع العالم الإسلامي سياسياً دين إسلامي واحد، بل دينين (إسلام سني وإسلام شيعي)، إن لم نقل أكثر من دينين اثنين تصل بهذا الدين الحال الى دين لكل دولة في العالم الإسلامي موصوف بالتعدد المذهبي والطائفي وليس بالواحدية الإسلامية المحمدية. وعلى أساس ما تقدم، فإن أدلة العلاقات بين تركيا والعراق بالاستحضار للدين وللاريخ في العلاقة بين الدولتين، لا يخدم التعاون بينهما بقدر ما يخدم التصارع بكل أشكاله الى حد الاقتتال.

الاستخباراتي.

مقدمة في تصفير المشكلات بين العراق وتركيا

أ.د. عامر حسن فياض
معهد العلمين للدراسات العليا

توزعت اتجاهات العلاقات الدولية بين اتجاه تعاوني قائم على التفاهم أو الشراكة أو التحالف. واتجاه تصارعي قائم على التنافس أو التقاتل، بيد أن هناك اتجاه يراوح بينها، يُسبب تارة، بوصفه مستوى من مستويات الاتجاه الأول ويُسبب تارة أخرى، بوصفه مستوى من مستويات الاتجاه الثاني فأين نضع العلاقات الثنائية الراهنة بين العراق وتركيا؟

وهذه العلاقة هي علاقة تتراوح بين اتجاهي التعاون والصراع والشدة والجذب، أي علاقة تعاون في جوانب وعلاقة تصارعي في جوانب أخرى، فهي علاقة غير مستقرة وغير ثابتة وقلقة ومحيرة تحتاج المغادرة ايجابياً إلى زيادة منسوب تصفير المشاكل بدلا عن زيادة منسوب تصفير الحلول.

إن مفتاح تحول العلاقات العراقية التركية من نسق تصفير الحلول الى نسق تصفير المشاكل، هو النهج الذي ينبغي اعتماده بعيداً عن الأدلجة، وهو النهج الوظيفي القائم على مشترك المصالح وليس مشترك العقائد... بمعنى أدق من السذاجة الاعتماد على مشترك الإسلام الذين يجمع تركيا وإيران، وذلك لان الإسلام لم يعد المشترك الفعال والإيجابي بين تركيا والعراق، بحكم أن الإسلام لم يعد دول العالم الإسلامي، بل أصبح أكثر من إسلام واحد.

أما المنهج الوطني فهو منهج تكاملي يقوم على الاعتمادية المتبادلة وتوأمة المصالح المشتركة. والأخيرة تدخل في العلاقات الدولية كأوراق لعب في مباراة تستخدم في التعاون والتنافس والصراع، فكم هي أوراق اللعب لدى تركيا في علاقتها مع العراق، وكم هي أوراق اللعب لدى العراق في علاقة مع تركيا؟

قبل الكشف عن هذه الأوراق علينا أن نحدد قواعد اللعبة لنخرج منها بنتيجة رابح... رابح... رابح... إن تم الاتفاق

٦- مشروع طريق التنمية.
٧- الانتشار العسكري التركي في الأراضي العراقية.

إضافة إلى قضايا وملفات عديدة بعضها بالرغم من حجم المصالح المتبادلة بين الدولتين وحاجة كل واحد للآخرى، إلا ان العلاقة بين الدولتين قائمة على أساس صفرى، فكما هو معروف في إطار نظرية الألعاب في تحليل العلاقات بين الدول، ان فارق القوة الواضح الذي لم يعوضه الحاجة الاقتصادية والمصالح الأخرى أدى إلى خلق طرفين الأول يسعى إلى تعظيم مكاسبه باستمرار والآخر يسعى إلى تقليل خسائره، مما أنتج علاقة صفرية محصلتها تكون الأرباح التامة للطرف الأقوى، والخسائر التامة للطرف الأضعف، ولعل توصيف العلاقة بين الدولتين من خلال تلك الرؤية المنشائمة لا يدان وتوقع انه حتى التوازن الذي من المفترض أن ينتج كمحصلة للعلاقة بين فارق القوة وحجم المصالح، اثر وبشكل واضح على مسار واتجاهات العلاقة بين الدولتين.

إضافة إلى ما سبق، لقد تضمنت مشاركة معهد العلمين للدراسات العليا قسم العلوم السياسية بأربع أوراق بحثية، وكما يأتي:

١- رؤية في البعد الاستراتيجي للعلاقات العراقية التركية، للأستاذ الدكتور سمر زكي الجادر.

٢- مقدمة في تصفير المشكلات بين العراق وتركيا، للأستاذ الدكتور عامر حسن فياض.

٣- واقع العلاقات العراقية التركية بعد العام ٢٠٠٣، للأستاذ الدكتور سمر جسام راضي.

٤- العراق والسياسة الخارجية التركية في ظل حكومة حزب العدالة والتنمية للدكتور عدنان عجيل كاظم وهو ملخص لكتاب رسائل واطارح معهد العلمين في الشأن التركي.

وقد بحثت تلك الأوراق مواضيع مهمة وذات أولوية في سياق العلاقات العراقية التركية، كما هو الحال مع ملفات الوجود العسكري التركي على الأراضي العراقية، والمياه، وحزب العمال الكردستاني والتجارة ومشروع طريق التنمية، وتصغير المشاكل والمصالح المشتركة مكافحة الإرهاب والتعاون

وتعد مؤسسة للعلاقات بين البلدين. وقدم الدكتور عدنان عجيل احد خريجي معهد العلمين قراءة معمقة لكتاب العراق والسياسة الخارجية التركية والذي احتوى على ملخصات رسائل واطارح قسم العلوم السياسية بالمعهد الخاصة بالعلاقات العراقية التركية .

وفي الختام تقدم رئيس مؤسسة بحر العلوم والمثرف العام على معهد العلمين معالي الدكتور ابراهيم بحر العلوم بالتقدير للسادة الباحثين والمشاركين والضيوف من تركيا مؤكدا على ضرورة استدامة الحوارات بين العراق ودول الجوار مشرا الى تجربة مؤسسة بحر العلوم في التعاطي مع التحديات التي تواجه العراق وتبنيها نهجا قائما على دبلوماسية المسار الثاني مؤكدا على الدور الذي يمكن ان تلعبه المؤسسات غير الحكومية في ايجاد مساحات للحوار ومشاركات في الحلول مع تركيا ودول جوار العراق .

وفيما يأتي نص الندوة:

تقديم أ.د. محمد ياس خضير
رئيس قسم العلوم السياسية.

لا شك في أنه منذ زيارة الرئيس التركي رجب طيب اردغان إلى بغداد في ٢٢ نيسان ٢٠٢٤ تم إعادة رسم العديد من الخطوط والاتجاهات في العلاقات العراقية التركية والتي أسهمت في تعديل جزئي المسار تطوير العلاقات العراقية التركية على ثوابت ومصالح أساسية تتمثل بالمصالح العليا المشتركة، وحسن الجوار، والقيم المشتركة، من خلال توقيع اتفاق الإطار الاستراتيجي بين الحكومتين وخطة عمل مشتركة في المجال الزراعي، و (٢٤) مذكرة تفاهم في جميع المجالات ذات الاهتمام المشترك والتي لها الأولوية للدولتين إذ ما ارادت ان تطور علاقاتها وفق الثوابت التي تم ذكرها انفا، ولعل اهم المجالات التي تهم الدولتين وتطرح بشكل دائم في جميع الحوارات هي:

١- الأمن والاستقرار.
٢- قضية المياه.
٣- قضية حزب العمال الكردستاني.
٤- التبادل التجاري والاستثمارات التركية في العراق
٥- العلاقة مع إقليم كردستان.

طرح في الندوة اربعة اوراق بحثية فضلا عن مداخلات وتعليقات المشاركين الورقة الأولى للبروفسور الدكتور اسماعيل تاتلي اوغلو من جامعة اولوداغ التركية حيث بين وجهة نظر تركيا الإقليمية حول استقرار المنطقة من خلال التفاعل والتكامل الاقتصادي مع دول المنطقة بما تحتويه من موارد طبيعية ومشاركات حضارية وثقافية ممكن ان تشكل عوامل استقرار لدول المنطقة .

اما الاستاذ الدكتور سمر زكي الجادر اكد في ورقته على فكرة الثابت الاستراتيجي في العلاقات العراقية التركية حيث بين ان الجوار العراقي التركي لم يكن مجرد جوار على الخريطة وانما علاقات تتداخل فيها السياسية والاقتصاد والامن وقد ركز على امكانية توظيف طريق التنمية في بناء علاقات تكاملية اقليمية وبالذات تركيا كونها تمثل نقطة الربط مع اوربا مما يستدعي مستوى عاليا من التنسيق بين البلدين .

في حين طرح الاستاذ الدكتور عامر حسن فياض فكرة التحول من نسق تصفير الحلول الى نسق تصفير المشاكل وهو الذي ينبغي اعتماده بدل الأدلجة في العلاقات العراقية التركية كونه النهج الوظيفي القائم على مشترك المصالح وليس مشترك العقائد .

وركز الاستاذ الدكتور سمر جسام راضي على المتغيرات ذات الأولوية في العلاقات العراقية التركية وهي المتغير الأمني والاقتصادي والمياه والتحويلات الإقليمية الناجمة عن حرب غزة ولبنان والتغير في سوريا ويرى ان طريق التنمية ممكن ان يشكل تحولا في طبيعة العلاقات العراقية التركية .

اما مستشار السفير التركي في بغداد فقد اكد على الروابط التي تجمع بين البلدين مبينا اهمية اتساق الاطار الاستراتيجي بين العراق وتركيا الذي وقع اثناء زيارة الرئيس التركي الى بغداد في نيسان ٢٠٢٤ وكد على ضرورة التعاون في مجال ادارة المياه لمواجهة تحديات التغيرات المناخية وندرة المياه .

في حين اكد السيد وكيل وزارة الخارجية للعلاقات الثنائية السيد محمد حسين بحر العلوم على ضرورة الانطلاق من زيارة الرئيس التركي رجب طيب اردغان الى بغداد في نيسان ٢٠٢٤ والتي تعد نقطة تحول في مسار العلاقات العراقية التركية

نُفذ ١٠ بالمئة منها...

أمانة بغداد تعلن عن خطة لإنشاء 1000 مرآب

بغداد - المواطن



دينار - ٥٠٠٠ (دينار) مقابل السماح لهم بالوقوف في الأزقة أو على حواف الأرصفة في الشوارع». وأضاف، أن «مديرية الحراسات والأمن في أمانة بغداد، عملت على تنفيذ حملات لتطهير هذه المناطق وتنظيفها، وتحويل المخالفين إلى المحاكم أو اتخاذ تعهدات في مراكز الشرطة، لكن أعداد المخالفين في تزايد، والمشكلة لا تنتهي ما لم يتم استكمال سلسلة المرآب المطلوبة، وهو ما أوصى به رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، حيث تحتاج العاصمة بغداد إلى عدد كبير من المرآب في جانبي الكرخ والرافعة».

وأكد أن «أمانة بغداد تدعم القطاع الخاص، حيث يمكن لأي شخص يمتلك قطعة أرض في أحد الشوارع التجارية التي يصل عددها إلى نحو ١٠٠ شارع تجاري في بغداد أن يحولها إلى مرآب وفق القوانين، حيث توفر دائرة التصاميم التابعة للأمانة، الموافقة السريعة على تصميم المرآب، بغض النظر عن حجم الأرض، سواء كانت ١٠٠ متر أو ١٠٠٠ متر».

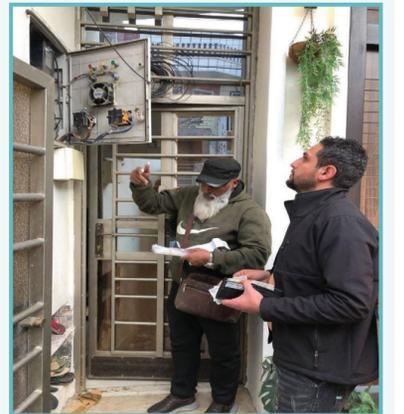
أعلنت أمانة بغداد، الأربعاء، عن خطة لإنشاء ١٠٠٠ مرآب في جانبي الكرخ والرافعة لمواجهة الزحامات المرورية، مؤكدة تنفيذ ١٠٪ من الخطة، فيما تعهدت بتقديم كافة التسهيلات والموافقات للقطاع الخاص لإنشاء مرآب في المناطق التجارية، مشيرة إلى إطلاق حملات لتطهير العاصمة من المرآب غير النظامية ومحاسبة المخالفين قانونياً.

وقال مدير العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، محمد الربيعي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «أمانة بغداد وضعت في خطتها احتياجات البلديات في جانبي الكرخ والرافعة لإنشاء ١٠٠٠ مرآب، وعلى الرغم من أننا لم ننفذ سوى ١٠٪ من هذا العدد، فإن هناك مشكلة مستمرة تتعلق بالازدحامات ووجود مرآب غير نظامية والتي يديرها أصحاب النفوس الضعيفة الذين يقرضون على المواطنين مبالغ تتراوح بين (١٠٠٠

قطاع الرصافة الجنوبي ..

حملات متواصلة لتعزيز موارد الجباية في منطقة الزعفرانية

بغداد - زياد العقابى



نفذت الملاكات الهندسية والفنية لقطاع الرصافة الجنوبي حملة لتعظيم موارد الجباية وتقليل الضائعات في منطقة الزعفرانية شملت المحلات (٩٥٤، ٩٥٤) تم خلالها جباية اجور استهلاك الطاقة الكهربائية من المشتركين كما وتم متابعة عمل العدادات الكهربائية (المقاييس) وفرز العاطل منها ان وجد ومطابقة اخر القراءات تهدف هذه الحملات لرفع مستوى الجباية وتصفير الضائعات وتقليل الطاقة المهدورة لتحسين واقع الخدمة المقدمة للمواطنين الكرام . وعلى صعيد تعظيم موارد الجباية أنجزت شعبة المبيعات التابعة لقطاع الرصافة الجنوبي وبإشراف مسؤول الشعبة السيد هشام عزيز إبراهيم، اعمال جرد قوائم اجور استهلاك الطاقة الكهربائية لتوزيعها على المشتركين، فضلاً عن انجاز المعاملات الخاصة بنصب العدادات الكهربائية (المقاييس) والمعاملات الخاصة بالطاقة الحمراء.

استمرار نصب الجدار الكونكريتي على الحدود العراقية - السورية



بغداد - المواطن

أعلنت قيادة حرس الحدود، الأربعاء، استمرار نصب الجدار الكونكريتي على الحدود السورية بوتيرة متصاعدة. وذكر بيان لقيادة حرس الحدود، أن «نصب الجدار الكونكريتي على الحدود السورية لا يزال مستمراً بوتيرة متصاعدة، حيث يتجاوز شمالاً قضاء ربيعة»، وأضاف البيان، أن «نصب الجدار يتم بإمكانيات قيادة حرس الحدود ومن إنتاج معمل الكونكريت التابع للقيادة».

التجارة تبحث مع التقييس

والسيطرة النوعية آلية التعاون بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص

بغداد - المواطن

بحث مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص بوزارة التجارة مالك الدريعي مع رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، آلية تفعيل التعاون المشترك بين مؤسسات الدولة لدعم القطاع الخاص .

وذكر بيان للوزارة، انه: «تمت مناقشة سبل تعزيز التعاون بين شركات الغذاء في وزارة التجارة وجهاز تقييس والسيطرة النوعية لتحسين عمليات فحص المواد المستوردة والمصدرة، وتسهيل الإجراءات المتعلقة بفحص الشركات المرخصة المتعاقدة مع الجهاز في الحفاظ على سلامة الغذاء وجودته».

وأضاف البيان: «تم كذلك التأكيد على أهمية التكامل بين مؤسسات الدولة لضمان تقديم الخدمات بأعلى معايير الجودة، بما يعود بالفائدة على القطاع الخاص والمواطنين، فضلاً عن مناقشة آليات تمكين القطاع الخاص من خلال تسهيل الإجراءات المتعلقة بالاستيراد والتصدير، مع ضمان تطبيق معايير السيطرة النوعية للحفاظ على سلامة المنتجات».

من جانبه أشاد رئيس الجهاز بالجهود المبذولة من قبل الوزارة، مؤكداً أهمية هذه الزيارة في تعزيز التعاون بين الجهات المختصة لتحقيق الاهداف المشتركة.

مزارعو ثلاث محافظات يطالبون بتعويض مالي عن عدم تنفيذ الخطة الزراعية الخاصة بمحصول الشلب



الديوانية - المواطن

تظاهر المئات من مزارعي محافظات الديوانية والنجف والمثنى، مطالبين بتعويضهم عن عدم زراعتهم اراضيهم الخاصة بمحصول الشلب . وقال عدد منهم للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا /: «اننا نطالب الحكومة المركزية ومجلس النواب ووزارة المالية، بتعويضنا عن عدم تنفيذ الخطة الزراعية الخاصة بمحصول الشلب للسنتين الماضيتين، مما تسبب بخسائر كبيرة لشريحة المزارعين والفلاحين» .

وأضافوا انه: «بحالة عدم الاستجابة الى مطالبنا، وعدم صرف التعويضات المالية، سيكون هناك تصعيد آخر لحين الاستجابة» .

وزارة الصناعة والمعادن

تُسجل زيادة ملحوظة في إيراداتها للعام الماضي

بغداد - المواطن

وأضاف البيان، ان «نموً لافتاً تحقق في الإيرادات خلال العام الماضي ٢٠٢٤ مقارنةً مع الأعوام الثلاثة السابقة ٢٠٢٣ و ٢٠٢٢ و ٢٠٢١ وبنسبة تجاوزت ٣٧٪».

وأشار، إلى ان «هذا النمو في الإيرادات يعكس نجاح الخطط والاستراتيجيات الهادفة والجهود المبذولة لتحسين الأداء في ظل إدارة الوزير خالد بنّال النجم وتوجيهاته الحاسمة لتفعيل الأنشطة الإنتاجية والتسويقية وتعزيز وتوسيع التعاقدات المختلفة، إلى جانب الإرتقاء بمستوى الأعمال والخدمات المقدمة من قبل دوائر وشركات الوزارة». وأكد البيان، «التزام الوزارة بتعزيز الكفاءة المالية ودعم وتشغيل المشاريع والمعامل الوطنية والاستمرار في خطط التحسين والتطوير للأداء المالي ورفع الإيرادات في الأعوام القادمة».

أعلنت وزارة الصناعة والمعادن، الأربعاء، تسجيل زيادة ملحوظة في إيراداتها للعام الماضي.

وذكر بيان للوزارة ان «زيادة ملحوظة سُجلت في إيرادات عام ٢٠٢٤ نتيجةً لنجاح خطط وجهود تحسين الأداء وتشغيل ودعم المشاريع الحيوية».

النقل: زيادة عدد الرحلات الى بيروت ستبدأ يوم 21 من الشهر الحالي

بغداد - المواطن



سيكون بمعدل تقريبي ٣٦ رحلة، وعدد المسافرين الذين سيتم نقلهم على الخطوط الجوية العراقية ضمن الرحلات المجدولة سيتجاوز ٦٠٠٠ مسافر عراقي».

وتابع، أن «عدد الرحلات سيكون ٣٦ رحلة تقريباً من بداية الشهر الى نهايته، وعدد الرحلات سيتضاعف بعد يوم ٢٠ بمعدل رحلتين يومياً».

وفي وقت سابق، وجه وزير النقل رزاق محييس السعداوي الخطوط الجوية العراقية بزيادة عدد الرحلات الى بيروت بمعدل رحلتين يومياً ابتداءً من ٢١ شباط الجاري».

وتوقع الصافي، أن «العمل بهذا الموضوع سيبدأ من يوم ٢١ بالشهر الحالي»، مشيراً الى ان «عدد الرحلات المنفذة لبيروت خلال هذا الشهر فقط

أعلنت وزارة النقل، الأربعاء، عن أن زيادة عدد الرحلات الى بيروت ستبدأ يوم ٢١ من الشهر الحالي، فيما اشارت الى ان الرحلات المنفذة لبيروت خلال هذا الشهر فقط ستكون ٣٦ رحلة، وعدد المسافرين سيتجاوز ٦٠٠٠ مسافر.

وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي، لوكالة الانباء العراقية (واع)، إن «وزير النقل أطلق ببدء الرحلات الى بيروت بمعدل رحلة اضافية لتكون رحلتين يومياً».

الاعمار تحدد سببين لارتفاع أسعار العقارات وتعلن فشل مشروع سكني

بغداد - المواطن

أكدت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات، أن ارتفاع أسعار الوحدات السكنية يعود إلى سببين رئيسيين هما زيادة الطلب على العقارات بالإضافة إلى استغلال المتهندين للوضع.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار في تصريح [للفرات نيوز] أن: «مشروع [داري] السكني لم يحقق أي تقدم فعلي على أرض الواقع، حيث بقي المشروع حبيس الإجراءات الإدارية على الورق، مما أدى إلى فشله في تحقيق أهدافه».

وأشار إلى أن «الحكومة تتوجه حالياً نحو بناء مجمعات ومدن سكنية جديدة خارج مراكز المدن، وذلك بهدف حل أزمة السكن التي تفاقمت في الآونة الأخيرة بسبب النمو السكاني الكبير». وفيما يتعلق بتوزيع الأراضي السكنية، أوضح الصفار، أن «استراتيجيات الحكومات السابقة لم تنجح في معالجة الأزمة، ولم تحقق النتائج المطلوبة؛ لذا تم تأسيس هيئة تنفيذ المدن السكنية الجديدة التي تتعاون مع المحافظات لتوزيع الأراضي وفق برنامج تملك العرصات». وأضاف الصفار أن «خمس مدن سكنية قد تم إحالتها إلى المطورين والمستثمرين، مع وجود مدن أخرى في مرحلة الإحالة، كما أن اجتماعات الهيئة مستمرة مع المحافظين ورئيس الهيئة الوطنية للاستثمار لتوفير آلاف الوحدات السكنية في المستقبل».

محافظ النجف:

لن نسمح بالتجاوز على حقوق المحافظة وأهلها



النجف الاشرف - المواطن

أكد محافظ النجف الأشرف يوسف مكي كناوي، الأربعاء، خلال لقائه بعدد من الصحفيين ومدراء المؤسسات الإعلامية، أهمية دور الإعلام في حماية المدينة وتعزيز صورتها وسط التحديات.

وذكر مكتبته الإعلامي في بيان إلى أن «العمل في المحافظة مستمر رغم غياب موازنات ٢٠٢٤-٢٠٢٥، حيث تُنفذ المشاريع بميزانية ٢٠٢٣ غير المستخدمة»، مؤكداً أن «الفترة المقبلة ستشهد إنجازات كبيرة في ملفات استراتيجية بالتعاون مع مجلس المحافظة والوزارات المعنية».

وأوضح أن «النجف عانت من قلة الموارد وسوء التخطيط، لكن الجهود مستمرة لتجاوز العقبات»، مشدداً على أن «الاستسلام ليس خياراً».

كما أكد انفتاحه على الإعلاميين وإطلاعهم على الحقائق لدعم مسيرة الاعمار والبناء في المحافظة».

الموارد: غلق الآبار المتدفقة ذاتياً للحفاظ على الخزين الجوفي ب كربلاء المقدسة والنجف الأشرف

بغداد - المواطن



لاستغلال المياه الجوفية حالياً ومستقبلياً تتضمن إجراء جرد سنوي للآبار المحفورة والمجازة رسمياً، وحصص الآبار المتجاوزة وتحديث تعليمات حفر الآبار لعام ٢٠٢٤، وتفعيل فرق جواله لمراقبة التجاوزات، خصوصاً فيما يتعلق ببحيرات الأسماك والآبار غير المجازة».

وتابعت الوزارة «اما فيما يخص سياق تعزيز الإدارة المستدامة، تعمل الوزارة عن طريق الهيئة العامة للمياه الجوفية احدى تشكيلاتها على حفر آبار مراقبة في جميع المحافظات، وإجراء دراسات دقيقة للمساحات المزروعة والآبار المحفورة، بهدف وضع سياسات فعالة لمواجهة التحديات المستقبلية الناجمة عن التغيرات المناخية وزيادة الطلب على المياه الجوفية، ولا سيما مع توسع زراعة محصول الحنطة، الذي يمثل حجر أساس في تحقيق الأمن الغذائي الوطني»، مؤكداً «استمرار جهودها في حماية الشروة المائية وضمان استدامتها، بما يخدم مصلحة البلد والمواطن».

أعلنت وزارة الموارد المائية، الأربعاء، غلق الآبار المتدفقة ذاتياً للحفاظ على الخزين الجوفي في محافظتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة.

وقالت الوزارة في بيان، إن «الفرق الفنية المختصة أنجزت غلق ٣٦ بئراً في محافظة كربلاء المقدسة و٣٧ بئراً في محافظة النجف الأشرف، تحديداً في قضاء عين التمر وبالقرب من بحيرة النجف الأشرف، ضمن برنامج شامل يستهدف الآبار المتدفقة ذاتياً».

وأضافت الوزارة انها «اعتمدت نهجين تقنيين محكمين في عمليات الغلق: الاول استخدام أجهزة الحفر المتخصصة بتقنيات مدروسة للسيطرة على الآبار ضمن المناطق المغطوة والمتدفقة، والثاني تطوير آلية مبتكرة منخفضة التكلفة وسهلة التنفيذ، صممت من قبل الملاكات الهندسية، لضمان إغلاق الآبار بكفاءة وفعالية».

أكدت الوزارة عن إتلاكها خطة متكاملة

ترايب يشعل الحرب التجارية برسوم جمركية 25% على السيارات والرفائق

المواطن-وكالات

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إنه يعززم فرض رسوم جمركية على السيارات في حدود 25%، بالإضافة إلى رسوم مماثلة على أشباه الموصلات والواردات الدوائية، في أحدث خطوة ضمن سلسلة من الإجراءات التي تهدد بإحداث اضطراب في التجارة الدولية. وكان ترامب قد أعلن، الجمعة، أن الرسوم على السيارات ستدخل حيز التنفيذ في الثاني من أبريل/نيسان، أي في اليوم التالي لتلقيه تقارير من أعضاء حكومته توضح الخيارات المتاحة لمجموعة من الرسوم الجمركية على الواردات، وذلك في إطار مساعي إعادة تشكيل التجارة العالمية. ويكرر ترامب تأكيده على ما يسميه «العاملة غير العادلة» لصادرات السيارات الأمريكية في الأسواق الأجنبية، وفق وكالة «رويترز». فعلى سبيل المثال، يفرض الاتحاد الأوروبي رسوماً جمركية بنسبة 10% على واردات المركبات، وهو ما يعادل أربعة أضعاف الرسوم المفروضة على سيارات الركاب الأمريكية، التي تبلغ 2.5% فقط. ومع ذلك، تفرض الولايات المتحدة رسوماً جمركية بنسبة 25% على الشاحنات الخفيفة المستوردة من دول أخرى، باستثناء المكسيك وكندا، وهي نسبة تجعل هذه المركبات مريحة للغاية لشركات صناعة السيارات في ديترويت. أبلغ ترامب الصحافيين، أمس الثلاثاء، بأن الرسوم على الأدوية والرفائق الإلكترونية ستبدأ عند 25% أو أعلى، وسترتفع بشكل كبير على مدار العام. ولم يحدد ترامب موعداً رسمياً لبدء تطبيق هذه الرسوم، لكنه أوضح أنه يرغب في منح صانعي الأدوية والرفائق الإلكترونية فرصة لإنشاء مصانع داخل الولايات المتحدة، حتى يتمكنوا من تجنب دفع الرسوم الجمركية. ومنذ تنصيبه قبل أربعة أسابيع، فرض ترامب رسوماً بنسبة 10% على جميع الواردات من الصين، إضافة إلى الرسوم السابقة، بسبب ما وصفه بعدم وقف الصين للتجارة بمادة الفنتانيل. كما أعلن فرض رسوم جمركية بنسبة 25% على السلع المستوردة من المكسيك والواردات غير المتعلقة بالطاقة من كندا، قبل أن يقرر تأجيلها لمدة شهر. إلى جانب ذلك، حدد 12 مارس/آذار موعداً لبدء فرض رسوم بنسبة 25% على جميع واردات الصلب والألمنيوم، مما يعني إلغاء الإعفاءات السابقة الممنوحة لكندا والمكسيك والاتحاد الأوروبي وشركاء تجاريين آخرين. وفي الأسبوع الماضي، وجهه ترامب فريقه الاقتصادي لوضع خطط لفرض رسوم مضادة، تتناسب مع معدلات الرسوم الجمركية المفروضة على كل منتج من منتجات كل دولة.

السلطة الفلسطينية:

الحرب بالصفة وغزة لن تحقق الاستقرار لأحد

المواطن-وكالات

فيما يتواصل الهجوم الصهيوني منذ أسابيع على شمال الضفة الغربية، ما أدى إلى هدم المنازل وتدمير البنية الأساسية الحيوية، حذر الناطق الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية، نبيل أبو رديّة، من مواصلة إسرائيل حربها الشاملة على غزة والضفة، خاصة في محافظة جنين ومخيمها، ومحافظة طولكرم ومخيمها، مشدداً على أن ذلك لن يحقق الاستقرار لأحد. وقال إن الجيش الصهيوني يشن حملة تدمير ممنهج للمنازل، وتهجير للمواطنين، ما أدى إلى مقتل عشرات المواطنين ومئات الجرحى، في ظل صمت دولي عن مخططات إسرائيل الرامية إلى تنفيذ مخطط الضم والتوسع العنصري، استكمالاً لجرائم الإبادة الجماعية التي ارتكبتها في قطاع غزة. كما طالب بتدخل الإدارة الأمريكية لوقف الهجوم الصهيوني المتواصل على الفلسطينيين، وعدم تشجيعه على التصادي في هجومه الذي سيؤدي إلى تفجر الأوضاع بشكل لا يمكن السيطرة عليه. كذلك، شدد على أن الشعب الفلسطيني لن يقبل بأي مخططات سواء بالتهجير أو الوطن البديل، مضيفاً «تهديد شعبنا لن يكون مفيداً لأحد، بل سيؤدي إلى دمار واسع هنا أو في المنطقة». وذكر أن القوات الصهيونية بدأت عملياتها في مخيم اللاجئين بمدينة جنين شمال الضفة الغربية في 21 يناير/كانون الثاني، وشنرت مئات الجنود والجرافات التي هدمت منازل وجرفت الشوارع، مما أدى إلى نزوح جميع سكان المخيم تقريباً. وامتدت العملية إلى مخيمات لاجئين أخرى، ولا سيما طولكرم ونور شمس القريبة، وكلاهما تعرض للتدمير أيضاً. فيما تقول إسرائيل إن هدفها هو قمع الجماعات المسلحة المدعومة من إيران في الضفة الغربية. هذا وتعرضت المخيمات لدهامات متكررة من الجيش الصهيوني لكن العملية الحالية تجري على نطاق واسع وبشكل غير معتاد، وبدأت بعد الاتفاق على وقف إطلاق النار في غزة الذي بدأ يوم 19 يناير الماضي.

٥٦ شهيدا في شهر..

العدوان الصهيوني يتواصل على الضفة



المواطن - وكالات

يواصل الجيش الصهيوني منذ شهر عدوانه العسكري على مناطق شمالي الضفة الغربية، الذي أسفر حتى صباح امس الأربعاء عن استشهاد ٥٦ فلسطينيا وإصابة العشرات، بالإضافة إلى تدمير حدة الاعتداءات في مدينتي جنين وطولكرم ومخيماتها، حيث تشهد المناطق عمليات عسكرية مكثفة تهدف إلى تغيير الواقع الجغرافي والديمقراطي. ودفع الجيش الصهيوني بتعزيزات عسكرية كبيرة في مخيم جنين، مدعومة بجرافات ومولدات كهرباء، لمواصلة شق طرقات جديدة على حساب المنازل الفلسطينية. وأفاد شهود عيان بأن نحو 90% من سكان المخيم نزحوا قسرا إلى بلدات وقرى مجاورة في محافظة جنين، بسبب التدمير المنهج والعمليات العسكرية المستمرة. وفي مخيم طولكرم، بدأت جرافات صهيونية منذ الثلاثاء عملية هدم واسعة للمنازل الفلسطينية لفتح طرقات داخل المخيم، مما أدى إلى تدمير ٥٠ منزلا و 28٠ محلا تجاريا، وفقا لرئيس اللجنة الشعبية لمخيم طولكرم فيصل سلامة. وأشار سلامة إلى أن مئات المنازل الأخرى تعرضت لتدمير جزئي، بينما تعرضت آلاف المنازل للتخريب والتكسير بسبب التفجيرات والحرق. وقال سلامة في تصريحات صحفية إن «السلطات الصهيونية تعمل على تغيير جغرافية المخيم وفتح طرقات لتسهيل عملياتها العسكرية ليلسط سيطرتها على المخيم». وأضاف أن الوضع في مخيم نور شمس بشرق طولكرم لا يختلف، إذ تشهد المنطقة عمليات تفجير وهدم مماثلة. وأفادت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) بأن قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات

تواصل قوات الاحتلال حصارها الذي يشهد تصعيدا عسكريا خطيرا، حيث تستمر جرافات الاحتلال في هدم المنازل وتحويل بعضها إلى تكتلات عسكرية. وأفادت تقارير محلية بأن القوات الصهيونية استولت على منازل فلسطينية وحولتها إلى نقاط عسكرية، مما زاد من معاناة السكان الذين يعيشون تحت الحصار وتدعو الحكومة الفلسطينية والمجتمع الدولي إلى التدخل العاجل لوقف العدوان

عسكرية إضافية إلى مدينة طولكرم ومخيمها، وسط سماع أصوات إطلاق نار وانفجارات. كذلك اقتحمت القوات ضاحيتي «ذناية» شرق المدينة و«ارتاح» جنوبا، وهدمت منازل ومباني سكنية، واعتقلت عددا من الفلسطينيين، بينهم نازحون من مخيم نور شمس. وواصلت قوات الاحتلال إغلاق بوابة حاجز جبارة عند الدخول الجنوبي لمدينة طولكرم لليوم ١٢ على التوالي، مما أدى إلى عزل المدينة عن

قرى وبلدات الكفريات وباقي محافظات الضفة الغربية، كما انتشرت القوات في شوارع وأحياء المدينة، ونصبت حواجز عسكرية، مما زاد من معاناة السكان. وقال مسؤول في خدمات مخيم طولكرم «أصبح المخيم بلا حياة، فقد انقطعت المياه والكهرباء والاتصالات بعد تخريب البنية التحتية وتجريفها، إضافة إلى نزوح ١١ ألف فلسطيني من أصل ١٥ ألفا كانوا يعيشون فيه». وفي مخيم نور شمس،

«تطبيع العلاقات بدأ بين روسيا وأميركا».. لافروف يعلنها



المواطن - وكالات/ بعد الإعلان عن

فتح المسار من أجل تطبيع العلاقات الروسية الأوكرانية، إثر المحادثات التي عقدت أمس في السعودية، أعلنت موسكو أن «التطبيع بدأ». فقد قال وزير الخارجية الروسية، سيرغي لافروف، اليوم الأربعاء، إن «التوجه نحو تطبيع العلاقات بين روسيا وأميركا في جميع المجالات بدأ». كما قال في كلمة أمام مجلس الدوما إن المحادثات الروسية الأمريكية بالرياض أعطت اهتماما خاصا للفتحة الأوكرانية، مشيرا إلى أن روسيا دائما منفتحة على الحوار مع أي دولة على أساس الاحترام المتبادل. وتابع «الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يفهم موقفنا بناء على تصريحاته بأن الناتو هو السبب الرئيسي لحرب أوكرانيا». من جانبه، اعتبر الكرملين، الأربعاء، أن المباحثات التي أجراها وفدان روسي وأميركي في الرياض الثلاثاء، تشكل «خطوة مهمة» نحو التوصل إلى تسوية للحرب في أوكرانيا التي تتم عامها الثاني الأسبوع المقبل. وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية، دميتري بيسكوف، للصحافيين «تم اتخاذ خطوة مهمة للغاية، للغاية، في اتجاه توفير الظروف لتسوية سلمية»، مضيفا أن «الطرفين أظهرا الإرادة السياسية اللازمة، وأعني بذلك روسيا والولايات المتحدة»، وأجرى مسؤولون كبار من الولايات

المتحدة وروسيا محادثات في السعودية لمناقشة مسار لإنهاء الحرب في أوكرانيا من دون مشاركة ممثلين عن كييف. وفي وقت سابق، قال لافروف إن محادثات الرياض مع الوفد الأمريكي كانت «مفيدة»، مضيفا «ستوجد الظروف المواتمة لعودة التعاون الروسي الأمريكي... وستشكل مسارا خاصا مع أميركا لإنهاء حرب أوكرانيا». في المقابل، أيدي الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي امتعاضه من هذا التقارب الروسي

باريس تطمئن: أميركا لا تريد هدنة هشة بأوكرانيا تقوي روسيا

تلك التصريحات فيما يرتقب أن يعقد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، اليوم اجتماعا، جديدا «مع دول أوروبية عدة وغير أوروبية» حول أوكرانيا، بعد اجتماع ضمه الاثنين الماضي إلى عدد من قادة الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي. فيما أعرب ماكرون عن قلقه من اعتقاد البعض أن مجرد وقف إطلاق النار في أوكرانيا قد يحل النزاع، مشددا على ضرورة إرساء سلام كامل مع شروط أمنية وظروف استقرار اجتماعي واقتصادي وسياسي. كما تحدث عن ضمانات أمنية لكيف في إطار اتفاق سلام محتمل مع موسكو، منها إمكانية «إرسال خبراء أو قوات محدودة العدد بهدف طمأنة الأوكرانيين»، وهو ما تؤيده بريطانيا أيضا، فيما تعرضه ألمانيا.

المواطن - وكالات / مع تصاعد المخاوف الأوروبية والأوكرانية على السواء من التقارب الحاصل بين إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وروسيا، أوضحت فرنسا موقف الولايات المتحدة من الصراع الروسي الأوكراني. وقال وزير الخارجية جان نويل بارو، الأربعاء، إن نظيره الأمريكي ماركو أبلوغ وزراء الخارجية الأوروبيين أن بلاده تريد اتفاق سلام مستدام في أوكرانيا. كما أضاف في مقابلة إذاعية مع راديو «آر تي إل» أنه تحدث مع نظيره الأمريكي أمس الثلاثاء، وأخبره مرة أخرى أن هدف الولايات المتحدة لم يكن وقف إطلاق النار الهش أو التوصل إلى اتفاق انتقالي من شأنه أن يسمح لروسيا بإعادة بناء قدرتها، بل سلام دائم. أتت

الجيش السوداني يعلن السيطرة على محاور بمدينة الفاشر ويطوق القصر الرئاسي

المواطن - وكالات



قوات الدعم السريع بأحياء شرقي المدينة وجنوبها. ويخوض الجيش السوداني وقوات الدعم السريع منذ منتصف أبريل/نيسان 2023 حربا خلفت أكثر من 20 ألف قتيل ونحو 15 مليون نازح ولاجئ، وفق الأمم المتحدة والسلطات المحلية، بينما قدر بحث لجامعات أميركية عدد القتلى بنحو 13٠ ألفا.

حين لم تمتد الحرب إلى شمال البلاد وشرقيها. وفي ولاية الخرطوم المكونة من 3 مدن، بات الجيش يسيطر على 90% من مدينة بحري شمالا، ومعظم أنحاء مدينة أم درمان غربا، و 6٠% من عمق مدينة الخرطوم التي تتوسط الولاية وتحوي القصر الرئاسي والمطار الدولي وتكاد تحاصرهما قوات الجيش، بينما لا تزال

بمليشيا الدعم السريع ومرتقتها للتوقف عن ذلك، على صعيد متصل، قالت مصادر للجزيرة إن الجيش السوداني قطع خطوط إمداد قوات الدعم السريع وسط العاصمة الخرطوم حاولت إيصا إمدادات لها داخل القصر الرئاسي. وياتت قوات الدعم في القصر الجمهوري محاصرة بعد استعادة الجيش السيطرة على محيط القصر الرئاسي. وفي تطور آخر، شن الجيش هجوما من مواقعها بأم درمان على جمعات الدعم السريع في الخرطوم، بعد أن أعلن الجيش رسميا أنه قد أكمل سيطرته على حي كافوري، أحد المعازل الرئيسية للدعم السريع في الخرطوم بحري. يأتي ذلك في الوقت الذي تدور فيه معارك بالمحور الشمالي لولاية النيل الأبيض، حيث شنت قوات الدعم السريع هجمات أسفرت عن مقتل عشرات الأشخاص وإصابة مئات في بلدات قرب مدينة القطيفة شمالي الولاية. ووصف وزير الإعلام السوداني خالد الأعيسر استهداف المدنيين في قرى النيل الأبيض بممارسة العنف المنهج ضد المدنيين العزل. وقال في منشور على حسابه بمختمه إكس إن «آخر تجليات ممارسة العنف المنهج

أعلن الجيش السوداني أنه سيطر على محاور بمدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور، وأنه قطع خطوط الإمداد عن قوات الدعم السريع في القصر الرئاسي بالعاصمة الخرطوم. وأفاد بيان للفرقة السادسة مشاة في الجيش السوداني بأن قواتها فرضت سيطرتها على المحاور بمدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور وأكد أنها تواصل تقدمها في الولاية. وفي هذا السياق، شدد ياسر العطا، عضو مجلس السيادة ومساعد القائد العام للجيش السوداني، على أن المعارك لن تتوقف حتى تحرير كل شبر من أرض السودان، وفق تعبيره. وكان العطا يتحدث أمام جمع من قوات الجيش في مدينة الذبة بالولاية الشمالية. ومن جهته، قال حاكم إقليم دارفور مني مناوي إن القوات السودانية ستواصل تحرير البلاد وصولا إلى مدينة الجنية عاصمة ولاية غرب دارفور. ودعا في كلمة له في مدينة الذبة بالولاية الشمالية من يدعمون من مساهم

الحرائق في المدارس تهدد سجلاتها

ماجد زيدان

بعد نشوب حرائق في بعض المدارس بأماكن مختلفة تحركت وزارة التربية لتأمين المؤسسات التربوية والزممت الإدارات المدرسية بحفظ درجات الطلبة في أماكن آمنة ونسخها بعد إكمال فحص الدفاتر الإمتحانية ، وكان الحريق الذي نشب في إحدى المدارس بمحافظة البصرة ونفي تربية الرصافة الأولى وقوع آخر حفز على ذلك ونبه الى أهمية المعالجة .

ودعت الإجراءات الى توخي الحذر وأخذ الاحتياطات اللازمة لحماية ممتلكات الدولة والحفاظ على مجهود الطلبة الدراسي ، وشددت على متابعة الخفارات بالتنسيق مع الإشراف التربوي والحراس الليليين وحفظ درجات الطلبة في أماكن آمنة ونسخها بعد إكمال فحص الدفاتر الإمتحانية، إضافة الى ربط كاميرات المراقبة خلال ٧٢ ساعة من الآن تحسباً لحدوث أي طارئ، كما حذرت المهتومين من تنفيذ التوجيهات المقررة في حال تعرض المدرسة الى أي حادث باتخاذ إجراءات السلامة في المدارس كافة ، ورسمت اليات لتطبيق إجراءاتها .

في الواقع هذه الإجراءات وغيرها بغاية الأهمية بسبب أن هذه الحرائق تتكرر ، وهي لا تدمر الممتلكات المادية من اثاث وتلحق اضرار بالأبنية المدرسية وانما الأكثر خطورة ان هذه الحرائق قد تأتي على السجلات والوثائق المدرسية التي تعود الى اعداد غيرية من الطلبة والتلاميذ، وتكون لها تداعيات تطمس حقوقهم وهنأ بيت القصيد كونها الاداة لطمس التلاعب والفساد ..

بعض هذه الحرائق وقعت بفعل فاعل بناء على مآرب خاصة تتعلق بالتزوير في سجلات الدرجات الدراسية وتنظيم الوثائق والى جانب ذلك منها ما يأتي انتقاماً من تدني المستويات العلمية او ضد الإجراءات التربوية التي تتخذ بحق المقصرين والذين يسيئون السلك التربوي في المدارس .

هناك حاجة ماسة الى الاسراع في انجاز المشروع الوطني لرقمنة الوثائق ومفاصل العمل الاداري التربوي والانتقال من العمل الورقي الى العمل الالكتروني الاسهل الذي سيقلص المخاطر الى درجة تكاد ان تكون مستحيلة ويتجنب ممارسات ضارة اخرى ويحد من التلاعب ويسهل الحفاظ عليها من الكوارث ، وبالتالي تحقيق فوائد من هذه العملية في مناحي عديدة .

مناشدة

الى النائب رعد الدهلي رجا

سبق وان تمت مناقشتكم عبر الصحف المحلية نحن المتقاعدین من فنيين وسواق سيارات وعمال وعاملات خدمه وفلاحين واداريين ومحاسبين العاملين سابقا في بنابه القيادة القومية المغناه حيث كانت روايتنا قبل ٢٠٠٣ مساوية لبقية دوائر الدولة وكنا مشمولين بقانون الخدمة الموحد الذي كان ساريا على جميع دوائر الدولة ولم يتم شمولنا حتى بتوزيع قطع الاراضي حيث تمت احوالتنا الى التقاعد عام ٢٠٠٨ استنادا الى كتاب مكتب رئيس الوزراء المحترم المرقم ١٠٧ / ٥ / ٥٦٥٤ بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٤ الموافق ١٥ / ١٢ / ٢٠٠٤ والمرق طيا والذي نسب بموجبه صرف الرواتب والمستحقات التقاعدية لموظفي القيادة القومية للمغناه ولم يتم صرف مستحقاتنا التقاعدية من مكافأة نهاية الخدمة والإجازات المتراكمة وعلى ضوء مناقشاتنا لكم من أجل صرف مستحقاتنا التقاعدية متم مشكورين بما يلي :

اولا : مفاقتكم السيد رئيس مجلس الوزراء المحترم بكتابتكم المرقم ١١٩ / ١٥ بتاريخ ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٣ بخصوص الموضوع

ثانيا : اصدرت هيئه التقاعد العامه كتابها بالرقم ٦٣٤ بتاريخ ١٥ / ٣ / ٢٠٢٣ الموجه الى مكتبكم مطالبين تزويدهم بكافه الاولايات

ثالثا : اجاب مكتبكم مشكورا بالكتاب المرقم ٣٢٥١ بتاريخ ١٠ / ٢ / ٢٠٢٣ اعلام هيئه التقاعد العامه بأن جميع الاولايات والاخبار الخاصه بالمتقاعدين موجوده في قسم (٣٨) في هيئه التقاعد العامه

رابعا : اجابت هيئه التقاعد العامه بكتابتها المرقم ٢٩٠٢ في ١١ / ١٢ / ٢٠٢٣ طلبا بتزويدهم باسماء المتقاعدين او الأرقام التقاعدية

خامسا : رد مكتبكم بكتابتها المرقم ٢٠٤٠ بتاريخ ١٣ / ٨ / ٢٠٢٤ تاكيدا على هيئه التقاعد باعلامكم باجرائتهاهم حول الموضوع بسبب مضي فتره طويله دون اتخاذ اللازم

سادسا : اجابت هيئه التقاعد العامه بكتابتها المرقم ٢٤٣٥ بتاريخ ١٨ / ٨ / ٢٠٢٤ مره اخرى تطلب فيه أسماء المتقاعدين او الأرقام التقاعدية

سابعا : أرسل مكتبكم الى هيئه التقاعد العامه قوائم باسماء منتسبيننا من المتقاعدين وحسب كتابكم المرقم ١٤٨ بتاريخ ٢١ / ١٠ / ٢٠٢٤ وحسب طلبهم

على ضوء ما جاء في أعلاه راجين منكم تدخلكم الشخصي في الموضوع بسبب مرور أكثر من عامين على ترويج معاملتنا لغرض منحنا مكافأة نهاية الخدمة والإجازات المتراكمة وبارك الله بجهودكم من أجل خدمة أبناء شعبكم وفقكم الله وراعكم

ليفيف من المتقاعدين



ما زلنا نستورد الغاز بمليارات الدولارات ..

برغم الاحتياطي الكبير الذي يحرق !!

في مفارقة اقتصادية خطيرة ، وسوء ادارة للموارد الطبيعية يحتل العراق المرتبة (١٢) عالميا في احتياطي الغاز بكمية تقارب (١٢٧) تريليون قدم مكعب .. ومع هذا الاحتياطي الضخم يفترض أن يكون العراق مكتفيا بل ومصدرا للغاز الطبيعي .. ولكنه يستورده حاليا من ايران بثلاثة مليارات دولار سنويا، ويحرق كميات هائلة منه يوميا ليلوث بيئة العراق والأنسان !! ويرى متخصصون ، أن هذا الأمر يعود الى أن تركيز وزارة النفط في العقود من الماضية كان منصبا على تطوير الحقول النفطية وزيادة انتاجيتها والبحث عن مواقع جديدة للنفط ، ولم يكن الغاز ضمن الأولويات، ولكن بدأت الوزارة خلال السنوات

مندوب الصفحة.

الشرطة النهرية تحذر الصيادين

من استخدام الوسائل المحظورة في الصيد ..

وغيرها من المعدات المستخدمة في هذه الجرائم .. وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهمين . وحذرت الشرطة النهرية جميع الصيادين الذين يستخدمون الأدوات والوسائل المحظورة في عمليات الصيد من مواصلة انتهاكهم هذه الضوابط التي تستهدف الثروة السمكية في انهار البلاد ،

متابعة.



شنت الشرطة النهرية في محافظة بابل قبل أيام حملة أمنية واسعة النطاق في مختلف مناطق المحافظة أسفرت عن تحقيق نتائج ملموسة تمثلت في القبض على ستة متهمين بالجرم المشهود ، وذلك خلال استهداف او كار الصيادين الجائرين وعثر بحوزتهم على كمية كبيرة من ادوات الصيد المحظورة ، والتي تشمل اجهزة صق كهربائية ومولدات وزوارق مختلفة الاحجام وشبكات صيد

ثلاثة مليارات دينار يوميا تنفق على شراء السكان والتبوغ.

ومعظمها لا تتوفر فيها المواصفات القياسية" .



منتجات التبغ مواد ذات سمية عالية وتأثيرها سلبي على صحة الإنسان ، حيث ان النيكوتين اذا تجاوز تركيزه اكثر من (٨٪) سيكون ذا أمانية وسمية عاليتين ، إضافة الى وجود القطران والزنينج كمارتين مؤثرتين بشكل سلبي على صحة الإنسان اذا كان تركيزهما عاليا .. ناهيك عن الرصاص والنيكل والكروم ، وهو مواد ذات سمية وتأثيرات مصرية على جسم الانسان وجهازه المناعي والعصبي والهضمي والتنفسي وبا في أجهزة الجسم .

المحرر

كشف برنامج مكافحة التبغ في وزارة الصحة (ان العراق من الدول المستهلكة لمنتجات التبغ، حيث ينفق على شراء منتجاته حوالي ثلاثة مليارات دينار يوميا - اي ما يقارب - المليون دولار - وجميع اشكالها ، كسكائر عادية واركيلة وسكائر الكرتونية ومنتجات التبغ المسخن ، بحسب دراسة لوزارة التخطيط) .. ولا تزال تنفق على الاسواق مختلف الأنواع التي لا تتوفر فيها المواصفات القياسية لمنتجات التبغ "

واكد مدير برنامج مكافحة التبغ .. ان

دعوة عاجلة وملحة إلى السيد أمين بغداد ...

من سكنة المقاطعتين 10/2 و 10/3

لا يزال سكنة المقاطعة ١٠٢ / المقاطعة (١٠/٣) وأصحاب القطع السكنية الذين وزعت عليهم منذ حوالي (٢٥عاماً) بدون أية خدمات (تحتية أو فوقية) برغم العود والتصريحات المتعددة على لسان المعنيين الذين تعاقبوا على أمانة بغداد والبلدية المعنية التي تقع ضمن حدودها هاتان المقاطعتان .. فهما بلا ماء ولا مجاري ولا كهرباء ولا أكساء شوارع - وسيبقى ابناؤهم واحفادهم حيرة من أمرهم ..

فهل من سكنة بغداد ام مدينة اخرى ؟! دعوة عاجلة الى السيد امين بغداد لمعالجة محتهم وأيصال الخدمات الضرورية الى المقاطعتين (١٠/٢) و (١٠/٣) الواقعتين في المقاطعة (٢) بجانب الكرخ " مع التحية .

عنهالمواطن محمدالخفاجي



دعوة

للأهتمام بالحدائق المدرسية وادامتها ..

دعا أحد التربويين المتقاعدين ادارات المدارس الابتدائية والثانوية للبنات والبنين بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد الى ضرورة الاهتمام بالحديقة المدرسية وترويض الطلبة والطالبات على رعاية اشجارها وزهورها وشتلاتها المنوعة واعتبارها أمراً ضروريا لراحة النفس للطلبة والطالبات ولكل العاملين فيها .. وأكد - من خلال تجربة التربوية طوال مدة خدمته ولحين أحواله على التقاعد - أن المساحات الخضراء داخل المدرسة لها دور فاعل في البيئة المدرسية وانها تسهم في رفع كفاءة تدوَّق الطالبات والطلاب الفني وأحاسيسهم الجمالي أثناء سيرهم في أروقة المدرسة خلال وقت الاستراحة بين الدروس والاستمتاع بالنباتات والورود الجميلة، فضلا عن أنها تؤثر في مناخ المدرسة وتساعد على تهدئة الأعصاب وراحة النفس . ودعا وزارة التربية والمحافظين في عموم من محافظات التي تم أنجاز بناء المدارس الحديثة فيها الى ضرورة الاهتمام وتوفير النباتات والشتلات والأثرية الصالحة وأدامة عملية. السقي لأنها تنشط الحس الجمالي وتنعش النفس والبيئة التربوية .

كلام عراقي



اقطعوا دابر تهريب النفط واستنزافه.

عز الدين المانع

برغم كل ما قيل ويقال عن عمليات تهريب النفط ومشتقاته التي لم تنقطع سواء في جنوب البلاد أم شمالها ، وبالتحديد غير منافذنا الحدودية في كردستان اوشواطي الخليج ضمن حدود محافظة البصرة ، فإن التهريب يجري على قدم وساق وبأساليب ووسائل مكشوفة أحيانا .. ويبدو أن هذه العمليات تواصل بعلم وحماية عدد من رموز المحاصصة السياسية والعناصر التي تمثلها ضمن حدود منابع النفط!!

ولاشك أن هذه العمليات تعد من أخطر ما يواجهه الاقتصاد الوطني المنهك .. فإذا ما عرفنا أن عائدات النفط خلال السنوات التي أعقبت التغيير وصلت أرقاماً قياسية ، وأنها الأعلى تاريخياً ، بحسب ما أشارت اليه وزارة النفط أكثر من مرة، منذ بدء عمليات التصدير خلال النصف الأول من القرن الماضي، فإن عمليات التهريب لم تدخل ضمن حسابات الوزارة .. وهذا يعني ان الانتاج الفعلي أعلى بكثير من الأرقام المعلنة!!

وكان على المعنيين أن لا يتجاهلوا عمليات التهريب ، ويكشفوا عن الأصابع التي ما زالت تستنزف موارد البلاد قبل التبايه بالأرقام المرتفعة للتصدير...

على وزارة النفط أن تتحمل مهمة الحفاظ على ثروة البلاد النفطية، وعدم أخفاء الحقائق والتستر على ما يجري وراء الستار، برغم تأكيدها دوماً أنها قادرة على السيطرة من خلال قوة الحماية التي تمتلكها ، إلا أنها أثبتت بما لا يقبل الشك عدم فاعليتها وانحيازها للكتل التي ما زالت تمارس هذا الاستنزاف غير المشروع عبر أنابيب النقل بين محطات الإنتاج ومراكز التصدير منذ دخول القوات المحتلة الى البلاد وتغيير النظام ،وتواصلت حتى الان .. ولا ندري الى متى ؟! ومن يقطع ، دابر التهريب والاستنزاف .

نقطة .. رأس السطر !!



برغم كل الكوارث التي حلت بالبلاد منذ أكثر من عقدين وبرغم الأزمات الخانقة والمتلاحقة وتركيز القوى المنتفذه وتمسكها بادارة شؤون البلاد وحرصها على مصالحها الخاصة والاستحواذ على النصيب الأكبر من (الكيكة) التي ما كانت تحمل بتدورها من قبل ، فأنها لا ترعوي مما يحصل من انتهاكات لحرمة الإنسان واستهداف المئات من الأبرياء - اطفالاً ونساء وشيوخاً وشباباً والتحرش التكفيري بالمساجد والمرادق المقدسة والمدارس .. وها هي مع الأسف الشديد ما زالت لا ترعى والاهتم والاتحمي سوى مصالحها الخاصة والحفاظ على الأمتيازات السخية التي تتمتع بها ، وتتصارع مع بعضها من أجل الحصول على القطة الأكبر من (الكيكة) اللذيذة ، وتخفق في معالجة أسباب الكوارث المتلاحقة التي راحت تستهدف الناس الأبرياء فتمتى تباير باتخاذ الإجراءات الجادة والفاعلة والهادفة لانقاذ ما يمكن انقاذه من هذه البوئات والحالات الوافدة عبر الحدود وهي تحمل شعيرات زائفة من أجل الوصول الى ماربها الدينية وكنم أنفاس الحاليين بأشراقه فجر جديد وحياة أمنة ورغيدة وسعيدة لعموم أفراد المجتمع ، بكل مذاهبهم واتجاههم وانتمائهم ولولاهم وقومياتهم وهم في أحضان وطن واحد و عراق عريق وسعيد ..

محمددهدي الربيعي

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكوى وملاحظات ومقترحات وآراء. هي على ذمة مرسلها وكُتابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

Republic Of Iraq
Ministry of Industry and Minerals
State Company for Petrochemical IND.No. : 1120
Date: 19/2/2025

Announcement of Investment Opportunities (under a partnership contract)

The State Company for Petrochemical Industries, one of the Ministry of Industry and Minerals companies announces its invitation to all specialized bodies of manufacturers or producers and officially registered inside or outside Iraq for all investors to participate in the investment opportunity below under a partnership contract in accordance with the technical specifications and commercial conditions that can be obtained at our company's headquarters in Basra / Khor Al-Zubair for an amount of (2,000,000 I.D) two million Iraqi dinars, non-refundable, whose terms can also be found on our company's website www.pchem.gov.iq or the ministry's website www.industry.gov.iq. The bids should be submitted in three sealed envelopes with the name of the company and the name of the project on it. The first envelope should be technical, includes all the technical details for the completion of the project, the second envelope is commercial and the third envelope contains the required documents (the certificate of incorporation of the company (certified by the Iraq embassy in the country of origin for foreign companies), taxes clearance, project subscription receipt, financial efficiency and the similar projects) and that the period of validity of the offers shall not be less than six months and shall be handed over at the company's headquarters (Basra / Khor Al Zubair) and a closing date of thirty days from the date of publishing the advertisement in the local newspapers, bearing in mind that the company is not obligated to accept the lowest bids. Whoever wins the tender shall bear the publishing and advertising fees.

NOTE:
Offers will be opened after (30) days from the date of publishing the advertisement. In the event that one or more offers are received during the aforementioned period, the advertisement will be stopped for the purpose of studying and analyzing the offer or offers submitted to take the recommendation to refer or not. In the event that the referral recommendation is not reached, the announcement will be continued for another (30) days, using the same mechanism approved above, which lasts for a period not exceeding six months from the date of the first publication, after which the announced subject is re-study and evaluated.

| # | Investment opportunities | Location | Closing data | Estimated cost |
|----|---|--|--|-------------------|
| 1 | Plastic waste recycling project | Basra / Khor Al Zubair / Petrochemical Plant | (30 days) from the date of publishing the advertisement in the local newspaper | 4 billion dinar |
| 2 | Establishing an integrated paper factory with all its products (writing and printing paper, cardboard, cardboard boxes, paper packs) | Basra / Al-Dair District / Nahran Omar / Basra Paper Factory | | 175 billion dinar |
| 3 | Furfural production project | | | 5 billion dinar |
| 4 | A line for producing school copybooks and accessories (school notebooks, drawing books, records, paper items, cardboard boxes) | Maysan / Al-Majar Al-Kabir District / Maysan Paper Factory | | 22 billion dinar |
| 5 | Establishing, developing and operating a paper production line (cement bags, liner, flute, wrapping paper) | | | 33 billion dinar |
| 6 | Establishing, developing and operating a production line for various types of reinforced concrete (duplex reinforced concrete, liner reinforced concrete, triplex reinforced concrete, regular reinforced concrete) | School Supplies Factory / AL-Taji / North Baghdad | | 30 billion dinar |
| 7 | Establishment of chlorine and caustic soda plant | | | 56 billion dinar |
| 8 | Establishing an egg tray production line | 2 billion dinar | | |
| 9 | Establishing a production line for school copybooks | 21 billion dinar | | |
| 10 | Establishing an egg tray production line | 2 billion dinar | | |
| 11 | Project for updating, modernization and operating the school copybooks and egg trays lines in the school supplies factory | 12.86 billion dinar | | |

Mazen Abdul Razzaq Abdul Wahab
Director General
and Chief
and General
and Chiefجمهورية العراق / وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات البتروكيماويةالعدد: 1120
التاريخ: 2025/2/19

م / اعلان فرصة استثمارية بموجب عقد مشاركة

تعلن الشركة العامة للصناعات البتروكيماوية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن دعوتها لكافة الجهات المتخصصة من الشركات المصنعة او المنتجة والمسجلة رسمياً داخل العراق او خارجه للمستثمرين كافة للاشتراك في الفرصة الاستثمارية في ادناه وبموجب عقد مشاركة وفق المواصفات الفنية والشروط التجارية التي يمكن الحصول عليها في مقر شركتنا في البصرة / خور الزبير مقابل مبلغ قدره (٢.٠٠٠.٠٠٠) مليوني دينار غير قابلة للرد ويمكن الاطلاع أيضا على شروطها على موقع شركتنا على الانترنت www.pchem.gov.iq أو موقع الوزارة www.industry.gov.iq وأن تقدم العطاءات بثلاث ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة واسم المشروع ويكون الظرف الأول فني يتضمن كافة التفاصيل الفنية لإنجاز المشروع والظرف الثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في بلد المنشأ للشركات الأجنبية)، براءة ذمة من الضرائب، وصل الاشتراك بالمشروع، الكفاءة المالية، المشاريع المماثلة) وان لا تقل مدة نفاذية العروض عن ستة أشهر وتسلم العروض في مقر الشركة / البصرة / خور الزبير وبموعد غلق ثلاثين يوم اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان بالصحف المحلية علماً أن الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

ملاحظة: لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم من تاريخ نشر الإعلان وفي حالة ورود عرض او اكثر خلال المدة انفاً يتم إيقاف الإعلان لغرض دراسة وتحليل العرض او العروض المقدمه لاتخاذ التوصية بالاحالة من عدمها وفي حالة عدم الوصول الى التوصية بالاحالة يصار الى الاستمرار بالإعلان لغاية (٣٠) يوم أخرى وبنفس الالية المعتمدة في أعلاه والتي تستمر لمدة ستة اشهر من تاريخ اول اعلان يتم بعدها إعادة دراسة وتقييم الموضوع الملغ عن.

| ت | اسم الفرصة الاستثمارية | الموقع | موعد الغلق | الكلفة التخمينية |
|----|--|---|---|------------------|
| ١ | مشروع تدوير المخلفات البلاستيكية | البصرة / خور الزبير / مصنع البتروكيماويات | ثلاثين يوم اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان بالصحف المحلية | ٤ مليار دينار |
| ٢ | انشاء معمل ورق متكامل بكافة منتجاته (ورق كتابة وطباعة، ورق مقوى، صنابير كارتونية، بنود ورق) | البصرة / قضاء الدير / نهران عمر / مصنع ورق البصرة | | ١٧٥ مليار دينار |
| ٣ | مشروع انتاج مادة الفورفورال | | | ٥ مليار دينار |
| ٤ | خط لإنتاج الدفاتر المدرسية وملحقاته (دفتر مدرسي، كراسه رسم، سجلات، بنود ورق، صنابير كارتونية). | ميسان / قضاء المجر الكبير / مصنع ورق ميسان | | ٢٢ مليار دينار |
| ٥ | انشاء وتطوير وتشغيل خط لإنتاج الورق (أكياس السمنت، اللاينز، الفلوتك، ورق تغليف) | | | ٣٣ مليار دينار |
| ٦ | انشاء وتطوير وتشغيل خط انتاج المقوى بأنواعه (مقوى دوبلكس، مقوى اللاينز، مقوى تريبلكس، مقوى عادي) | مصنع المستلزمات المدرسية / التاجي / شمال بغداد | | ٣٠ مليار دينار |
| ٧ | انشاء معمل الكلور والصودا الكاوية | | | ٥٦ مليار دينار |
| ٨ | انشاء خط انتاج اطباق البيض | ٢ مليار دينار | | |
| ٩ | انشاء خط لإنتاج الدفاتر المدرسية | ٢١ مليار دينار | | |
| ١٠ | انشاء خط انتاج اطباق البيض | ٢ مليار دينار | | |
| ١١ | تحديث وتطوير وتشغيل خطي الدفاتر المدرسية واطباق البيض | ١٢,٨٦ مليار دينار | | |

مازن عبدالرزاق عبدالوهاب
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الإدارةوزارة النفط / شركة غاز الجنوب (شركة عامة)
القسم القانونيم / اعلان المناقصة المحلية رقم (٢٠٢٥/١) (مشروع التحول الرقمي المرحلة الاولى) (اعلان اول)
الموازنة التشغيلية

يسر شركة غاز الجنوب (شركة عامة) اعلان المناقصة المحلية ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المجهزة المتخصصة ممن تنطبق عليهم شروط الاشتراك الحضور الى مقر الشركة - القسم القانوني - بصرة خور الزبير - للحصول على الوثيقة القياسية أو شرائها الكترونياً من خلال المنصة الالكترونية للاعلانات وان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم الغلق المذكور ادناه (واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فاليوم الذي يليه) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية وان الدائرة غير ملزمة بقبول او طاً العطاءات.

| رقم واسم المناقصة | الكلفة التخمينية | ثمن شراء الوثيقة القياسية | تاريخ الغلق | مبلغ التأمينات الأولية |
|---|------------------|---------------------------|-----------------------|---|
| ٢٠٢٥/١ مشروع التحول الرقمي المرحلة الأولى | ١,١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ | ٧٥٠,٠٠٠ | الثلاثاء ٢٠٢٥/٣/١٨ | ١١,٥٠٠,٠٠٠ احد عشر مليون وخمسمائة الف دينار |

١٢- توضع العطاءات في ظرف مغلف ومختوم بختم الشركة ويؤشر عليه رقم واسم المناقصة مع تثبيت العنوان وتسلم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في قسم العلاقات والاعلام ويكون موعد تسليم العطاءات خلال فترة الاعلان ولغاية يوم الغلق.
١٣- على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية طبق الأصل عدد (٢) على الأقل من العطاءات الخاصة بالمناقصة إضافة الى العطاء الأصلي الذي يجب ان يتضمن الوثائق المطلوبة كلفة ويجب ان يكون العطاء الأصلي والعطاءات الإضافية مختومة بختم حي من الشركة.
١٤- يجب وضع النسخة الأصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات (الأصلية والإضافية) في مغلف واحد.
موقع الشركة الالكتروني / www.sgc.oil.gov.iq
البريد الالكتروني لخدمات المنصة الالكترونية / info@itp.iq

المدير العام
حمزة عبد الباقي ناصر
رئيس مجلس الإدارة

٦- تثبيت اسعار الفقرات رقما وكتابة مع التوقيع على كل صفحة من صفحات العطاء.
٧- لا تقبل اي تغييرات او تحفظات او اشتراطات من المفاوض تتعارض مع المواصفات المطلوبة.
٨- تقديم (شهادة تأسيس الشركة مصادق عليها من وزارة التجارة برأس مال لا يقل عن ٢ مليار دينار، وتقديم الحسابات الختامية للشركة، كتاب عدم ممانعة من المشاركة في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب، اجازة ممارسة الاعمال، الاعمال المماثلة المؤيدة من جهات التعاقد) واي وثائق اخرى تم النص عليها في ورقة بيانات العطاء التي تؤكد اهلية مقدم العطاء بموجب تعليمات مقدمي العطاءات او وثائق التأهيل اللاحق بموجب الاستمارات المدرجة في الجزء الرابع للتحقق من اهلية مقدم العطاء.
٩- على المجهز التقيد بمدة الإنجاز وبعبارة (تحتسب غرامة تأخيرية عن كل يوم تأخر وفقاً للمعادلة المذكورة بالوثيقة القياسية والشروط الخاصة للعقد).
١٠- للشركة الحق في اهمال اي عطاء في حالة وجود الاخطاء في الاسعار والحك والشطب والتصحيح والتعديل حتى وان كان المتقدم او طاً الاسعار في المناقصة.
١١- للشركة الحق بالغاء المناقصة وبعاد ثمن شراء العطاء فقط الى مقدم العطاء ولايحق له المطالبة بأي تعويضات اخرى.

ويكون التقديم على المناقصة وفق الشروط التالية:

١- شراء الوثيقة القياسية بكافة اقسامها (النسخة الورقية والنسخة الالكترونية بصيغة pdf) من القسم القانوني بالإضافة الى تسليم نسخة من القسم الرابع والخاص بمستندات العطاء بصيغة word.
٢- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق المناقصة مراجعة الشركة (القسم القانوني) العنوان البصرة خور الزبير لغرض شرائها ورقياً كما ويحق لهم شرائها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية للاعلانات والمناقصات.
٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور ارفقة العقد الكترونياً.
٤- يتم ملء الجزء الرابع المشار اليه اعلاه من قبل مقدم العطاء ثم تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء وتشمل (رسالة العطاء وملحق العطاء، الجداول الكاملة المطلوبة والنماذج المطلوبة وفق الجزء الرابع من الوثيقة القياسية وجداول الكميات المسعرة بموجب تعليمات مقدمي العطاءات، ضمان العطاء).
٥- تقديم التأمينات الأولية بصك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة لا تقل نفاذيته عن ثلاثة اشهر وباسم مقدم العطاء وترفق مع العطاء التجاري على ان يكون (الصك المصدق او خطاب الضمان او السفتجة) صادرة من مصرف عراقي معتمد.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة بداءة كربلاء
العدد: 6823/ب/2024
التاريخ: 2025/2/16

اعلان قرار حكم غيابي

الى المدعى عليه / سمير محمد حسن
اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٦/١٢/٢٠٢٤
قرارها في الدعوى المرقمة ٦٨٢٣ / ب / ٢٠٢٤
المتضمن الحكم الزامك بتأديتك للمدعي (محمد حسين علي) مبلغاً مقداره (ثلاثة ملايين دينار عراقي) واتعاب المحاماة البالغة (ثلاثمائة الف دينار) ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقدر بتبليغ بالصحف المحلية ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز خلال المدة القانونية وفي حال عدم الحضور يكتسب القرار الدرجة القطعية.
القاضي
حسين إبراهيم الطاور

م / اعلان المناقصة المحلية رقم (٢٠٢٥/١) (مشروع التحول الرقمي المرحلة الاولى) (اعلان اول)
الموازنة التشغيلية

يسر شركة غاز الجنوب (شركة عامة) اعلان المناقصة المحلية ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المجهزة المتخصصة ممن تنطبق عليهم شروط الاشتراك الحضور الى مقر الشركة - القسم القانوني - بصرة خور الزبير - للحصول على الوثيقة القياسية أو شرائها الكترونياً من خلال المنصة الالكترونية للاعلانات وان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر من يوم الغلق المذكور ادناه (واذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فاليوم الذي يليه) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واعادة الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية وان الدائرة غير ملزمة بقبول او طاً العطاءات.

| رقم واسم المناقصة | الكلفة التخمينية | ثمن شراء الوثيقة القياسية | تاريخ الغلق | مبلغ التأمينات الأولية |
|---|------------------|---------------------------|-----------------------|---|
| ٢٠٢٥/١ مشروع التحول الرقمي المرحلة الأولى | ١,١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ | ٧٥٠,٠٠٠ | الثلاثاء ٢٠٢٥/٣/١٨ | ١١,٥٠٠,٠٠٠ احد عشر مليون وخمسمائة الف دينار |

١٢- توضع العطاءات في ظرف مغلف ومختوم بختم الشركة ويؤشر عليه رقم واسم المناقصة مع تثبيت العنوان وتسلم العطاءات الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في قسم العلاقات والاعلام ويكون موعد تسليم العطاءات خلال فترة الاعلان ولغاية يوم الغلق.
١٣- على مقدم العطاء تقديم نسخ إضافية طبق الأصل عدد (٢) على الأقل من العطاءات الخاصة بالمناقصة إضافة الى العطاء الأصلي الذي يجب ان يتضمن الوثائق المطلوبة كلفة ويجب ان يكون العطاء الأصلي والعطاءات الإضافية مختومة بختم حي من الشركة.
١٤- يجب وضع النسخة الأصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات (الأصلية والإضافية) في مغلف واحد.
موقع الشركة الالكتروني / www.sgc.oil.gov.iq
البريد الالكتروني لخدمات المنصة الالكترونية / info@itp.iq

المدير العام
حمزة عبد الباقي ناصر
رئيس مجلس الإدارة

٦- تثبيت اسعار الفقرات رقما وكتابة مع التوقيع على كل صفحة من صفحات العطاء.
٧- لا تقبل اي تغييرات او تحفظات او اشتراطات من المفاوض تتعارض مع المواصفات المطلوبة.
٨- تقديم (شهادة تأسيس الشركة مصادق عليها من وزارة التجارة برأس مال لا يقل عن ٢ مليار دينار، وتقديم الحسابات الختامية للشركة، كتاب عدم ممانعة من المشاركة في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب، اجازة ممارسة الاعمال، الاعمال المماثلة المؤيدة من جهات التعاقد) واي وثائق اخرى تم النص عليها في ورقة بيانات العطاء التي تؤكد اهلية مقدم العطاء بموجب تعليمات مقدمي العطاءات او وثائق التأهيل اللاحق بموجب الاستمارات المدرجة في الجزء الرابع للتحقق من اهلية مقدم العطاء.
٩- على المجهز التقيد بمدة الإنجاز وبعبارة (تحتسب غرامة تأخيرية عن كل يوم تأخر وفقاً للمعادلة المذكورة بالوثيقة القياسية والشروط الخاصة للعقد).
١٠- للشركة الحق في اهمال اي عطاء في حالة وجود الاخطاء في الاسعار والحك والشطب والتصحيح والتعديل حتى وان كان المتقدم او طاً الاسعار في المناقصة.
١١- للشركة الحق بالغاء المناقصة وبعاد ثمن شراء العطاء فقط الى مقدم العطاء ولايحق له المطالبة بأي تعويضات اخرى.

ويكون التقديم على المناقصة وفق الشروط التالية:

١- شراء الوثيقة القياسية بكافة اقسامها (النسخة الورقية والنسخة الالكترونية بصيغة pdf) من القسم القانوني بالإضافة الى تسليم نسخة من القسم الرابع والخاص بمستندات العطاء بصيغة word.
٢- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق المناقصة مراجعة الشركة (القسم القانوني) العنوان البصرة خور الزبير لغرض شرائها ورقياً كما ويحق لهم شرائها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية للاعلانات والمناقصات.
٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور ارفقة العقد الكترونياً.
٤- يتم ملء الجزء الرابع المشار اليه اعلاه من قبل مقدم العطاء ثم تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء وتشمل (رسالة العطاء وملحق العطاء، الجداول الكاملة المطلوبة والنماذج المطلوبة وفق الجزء الرابع من الوثيقة القياسية وجداول الكميات المسعرة بموجب تعليمات مقدمي العطاءات، ضمان العطاء).
٥- تقديم التأمينات الأولية بصك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة لا تقل نفاذيته عن ثلاثة اشهر وباسم مقدم العطاء وترفق مع العطاء التجاري على ان يكون (الصك المصدق او خطاب الضمان او السفتجة) صادرة من مصرف عراقي معتمد.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل
محكمة الأحوال الشخصية في الإسكندرية
العدد: 1744/ش/2024
التاريخ: 2025/2/19

اعلان

إلى المدعى عليه (علاوي حسن علي)
اصدرت محكمة الأحوال الشخصية في الإسكندرية
قرار الحكم الغيابي المرقم ١٧٤٤/ش/٢٠٢٤ في
٢١/١٢/٢٠٢٤ والذي يقضي الحكم (بتصديق الزواج
الواقع خارج المحكمة بينك وبين المدعية ورود علي نعمة
بتاريخ ١/٧/٢٠٢٠ على مهر معجله عشرة ملايين دينار
مقبوض ومؤجله خمسة وعشرون مليون دينار باقي
بذمتك عند المطالبة والميسرة) ولجهولية محل اقامتك
حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة عليه قررت
هذه المحكمة تبليغك نشرًا بصحيفتين محليتين يومييتين
وخلال ثلاثون يوم من اليوم التالي للنشر وفي حالة عدم
حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف يكتسب القرار
الدرجة القطعية وفقاً للقانون.
القاضي
عامر ناصر جاسم

فقدان

فقد رقم الوصل ٦٤٤٦٢٩ في
٢٠٢٣/٢/١٥ بمبلغ ٣.٠٠٠.٠٠٠
لصاحبه فارس دليمي والصادر من
بلدية الحمودية فمن يعثر عليه
تسليمه الى جهة الاصدار.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء
محكمة الأحوال الشخصية في كربلاء
العدد: 1723 /ش/ 2025
التاريخ: 2025 /2/17

اعلان

إلى المدعى عليه / رضا زبالة راضي
أقامت المدعية (مروة مسلم عبد الزهرة)
الدعوى المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها
الحكم بالتفريق لعدم الانفاق ولجهولية
محل اقامتك حسب اشعار مختار منطقة
فريحة / محافظة كربلاء قررت المحكمة
تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين
للحضور أمام هذه المحكمة في موعد
المرافعة المصادف ٢٤ / ٢ / ٢٠٢٥ الساعة
التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو
إرسال من ينوب عنك سترجي المرافعة
بحقك غيابياً ووفقاً للقانون.
القاضي
هاشم يوسف كطمان

اعلانات
المواطن

بنیان:

دعم الرياضة مشروع حكومي وأزمة الـ (VAR) ستحل قبل شهر رمضان

المواطن - متابعة/ أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة، إياد بنیان، أن الحكومة تسعى لتذليل الصعوبات التي تعيق تقدم الرياضة في العراق، مشيراً إلى أن المشاريع الرياضية الكبرى هي مشاريع حكومية بحثة. وقال بنیان، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) أمس الأربعاء: إن "مسألة تقنية (VAR) حكم الفيديو المساعد وأزمة الشركة الناقلة ترتبط بالبيزناتيات المخصصة للقطاع الرياضي، وهي أمور خاضعة للقرارات الحكومية، لافتاً إلى أن الصعوبات سيتم تذليلها تدريجياً، ومن المتوقع حل جميع الإشكالات قبل حلول شهر رمضان المبارك". وأضاف بنیان أن "الحكومة قدمت أقوى دعم للرياضة في تاريخها، سواء على مستوى المسابقات المحلية أو المشاركات الدولية، مشدداً على أن الوصول إلى كأس العالم يعد مشروعاً حكومياً يحظى باهتمام كبير". موضحاً أن المنتخب الوطني بات قريباً من تحقيق هذا الحلم، وأن تجاوز المباريات المهمة المقبلة سيضع العراق على أعتاب المونديال. وأشار بنیان إلى أن "الحكومة تدعم جميع أندية الدوري، مما ينعكس إيجابياً على مستوى المنافسة، مشيراً إلى أن ارتفاع مستوى التنافس يمنح الدوري قيمة أكبر.



تعادل العراق والاردن سلباً في بطولة كأس آسيا لكرة القدم للشباب



المواطن - متابعة

تعادل المنتخب العراقي للشباب، امس الأربعاء، مع نظيره الأردني ٠-٠ ليتأهل ثاني المجموعة ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الثانية ليلقي أستراليا في المرحلة المقبلة ضمن بطولة كأس آسيا لكرة القدم للشباب ٢٠٢٥ التي تستضيفها الصين حالياً. وانطلقت المباراة عند الساعة العاشرة حسب توقيت بغداد على ملعب مركز يونغهاو الثقافي والرياضي في الصين.

وطرد حكم اللقاء اللاعب العراقي حيدر حمد لتراكم البطاقات في الدقيقة ٨٠ ليكمل اللقاء بعشرة لاعبين حتى نهاية اللقاء. ويتأهل إلى الدور ربع النهائي المنتخبان الحاصلان على المركزين الأول والثاني في الرابع بنقطة واحدة البطولة. وسيلتقي منتخب العراق نظيره الأسترالي بطل المجموعة الأولى يوم السبت المقبل الموافق ٢٢ من شباط الحالي في مباراة ربع نهائي البطولة الفائز منهما يبلغ المربع الذهبي ويتأهل لكأس العالم للشباب.

وبعد هذا التعادل، حل المنتخب العراقي ثاني المجموعة برصيد خمس نقاط خلف المنتخب السعودي الذي جاء أولاً برصيد ٦ نقاط، بينما وضع الأردن بالمركز الثالث برصيد ٤ نقاط وكوريا الشمالية بالمركز الرابع بنقطة واحدة البطولة. وسيلتقي منتخب العراق نظيره الأسترالي بطل المجموعة الأولى يوم السبت المقبل الموافق ٢٢ من شباط الحالي في مباراة ربع نهائي البطولة الفائز منهما يبلغ المربع الذهبي ويتأهل لكأس العالم للشباب.

جوارديولا.. رجل فقد عقله يحمل آمال السيتي المحطمة

المواطن - وكالات

معنوية، من أجل العودة للطريق الصحيح، لكن جوارديولا، أعلنها صراحة أمام الجميع، بأنه لا يمتلك القدرة على إيجاد الحل، وهو ما سيؤدي إلى فريقه بالسلب من دون أدنى شك.

استسلام وعقل مشوش

يأتي ذلك التصريح الكارثي في فترة حرجة من الموسم، يحتاج فيها السيتي إلى إعادة ترتيب أوقاره، من أجل الاستمرار في البطولة الأوروبية، ومواصلة صراعه بمراكز المقدمة على أقل تقدير بالدوري الإنجليزي الممتاز. لكن يبدو أن جوارديولا، فقد السيطرة على عقله بشكل مؤقت، نتيجة الصدمات المتتالية التي تعرض لها في كافة البطولات، بعدما قام بتغيير طريقة اللعب في عدة مناسبات، ولكن الإخفاء الفردية، كانت كفيلاً لتدميره نفسياً. صحيح أن المدرب الإسباني، يُعرف بشخصيته المتزنة، وحكمته

في إدارة المباريات الكبرى، لكن السقوط المتكرر بسيناريوهات أشبه بالأفلام السينمائية، جعلته يفقد السيطرة على نفسه، حتى وصل الأمر، إلى الخروج أمام وسائل الإعلام، قبل أشهر قليلة، بخدوش في الرأس والوجه، نتيجة العصبية الزائدة. وبعد مرور نصف الموسم، يبدو أن المدرب الإسباني، أصبح لا يمتلك القدرة على مواصلة العمل، بالطريقة التي كان عليها من قبل، بسبب فترة صعبة، لم يسبق له، وأن عاشها مع أي نادٍ سوى قيادته، رغم أنه تعرض لتعثرات في بعض الفترات، ولكنها لم تكن بهذا القدر.

آمال محطمة

رغم التعثرات العديدة التي تعرض لها جوارديولا، هذا الموسم، إلا أنه يمتلك رصداً كافياً، دفع إدارة مانشستر سيتي لتجديد عقده في نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي، في



أثبتنا نظرية مورينو..

بوستيكوجلو وأموريم "شعراء" البريميرليج

المواطن - وكالات

نهاية شهر العسل

لم يكن مورينيو محقاً تماماً عندما قال إن الشعراء لا يفوزون بالألقاب، فقد حقق بوستيكوجلو عدة ألقاب دوري في أستراليا، وفاز بالدوري الياباني مع يوكوهاما إف مارينوس، ثم هيمن على الكرة الاسكتلندية مع سلتيك، محققاً ٥ ألقاب من أصل ٦ ممكنة في غضون عامين رائعين، حيث حصد ٩٣ نقطة في موسم الأول و٩٩ نقطة في موسم الثاني. أما أموريم، فقد أثبت نفسه أيضاً كمدرب ناجح في البرتغال، حيث قاد سبورتينج لشبونة إلى أول لقب دوري له منذ ١٩ عاماً في ٢٠٢١، ثم استعاد اللقب في ٢٠٢٤، بالإضافة إلى فوزه بكأس الدوري البرتغالي مرتين مع سبورتينج ومرّة مع سبورتينج براغا. لكن كلا المدربين واجه صعوبة في ترجمة أساليبهما الناجحة خارج الدوريات الخمس الكبرى إلى الدوري الإنجليزي الممتاز. واستمتع بوستيكوجلو بفترة شهر عسل أولية مع توتنهام، حيث فاز في ٨ من أول ١٠ مباريات في الدوري رغم فقدانه هدف الفريق هاري كين لصالح بايرن ميونيخ. وحطم الرقم القياسي الذي سجله جوس هيدنيك لأكثر عدد من النقاط التي يحققها مدرب في أول ٩ مباريات له في البريميرليج، كما فاز بجائزة مدرب الشهر في أغسطس/ آب وسبتمبر/ أيلول وأكتوبر/ تشرين الأول، ليصبح أول مدرب في تاريخ المسابقة يحقق ذلك. حتى بعد خسارته ١-٤ أمام تشيلسي في أول هزيمة له، حظى بوستيكوجلو بالإشادة عندما أصر على اللعب بدفاع متقدم رغم النقص العددي، قائلاً: "هذا هو أسلوبنا يا صديقي".

بوستيكوجلو

لكن، تلك الهزيمة شكلت بداية سلسلة من ٤ خسائر في ٥ مباريات، حيث جمع الفريق نقطة واحدة فقط. انتهت آمال توتنهام في

وصفه بوستيكوجلو بأنه "أداء رائع". كان ذلك أسلوب "أنجي بول"، حيث أغرق الخصم بالضغط المستمر وخلق العديد من الفرص، وواصل توتنهام تحقيق انتصارات كبيرة على وست هام وأستون فيلا ومانشستر سيتي، لكن كل فوز كان يعقبه سقوط أمام فرق مثل برايتون وكريستال بالاس وإيبسويتش. بدأ انهيار موسم توتنهام الحقيقي بعد فوزه

إصابات كارثية

بدأ توتنهام هذا الموسم بداية قوية، إذ سحق مانشستر يونايتد ٣-٠ في أولد ترافورد فيما

الذهل ٤-٠ على مانشستر سيتي، حيث جمع ٥ نقاط فقط من ١١ مباراة بين ديسمبر ويناير، متكبداً ٨ هزائم. وكان السبب واضحاً: أزمة إصابات كارثية. تعرض توتنهام لأكثر عدد من الغيابات هذا الموسم بين الأندية الإنجليزية الكبرى، حيث بلغ عدد حالات الغياب ١٢ إصابة، أي أكثر بـ٤ إصابات من أرسنال، ثاني أكثر الفرق تضرراً.



إنكار ووعيد..

حكم واقعة بيلينجهام يرد على اتهامات تضارب المصالح



المواطن - وكالات

رد خوسيه لويس مونويرا مونتيرو، حكم مباراة ريال مدريد وأوساسونا وصاحب واقعة طرد جود بيلينجهام الشهيرة، على إيقافه المؤقت من قبل الاتحاد الإسباني لكرة القدم. وفتح الاتحاد تحقيقاً مع الحكم، بسبب مزاعم تتعلق بتضارب المصالح. وأصدر مونويرا مونتيرو بياناً عبر حسابه على "إنستغرام"، نفى فيه جميع الاتهامات، التي طالته. وكشفت تقارير أن سبب خضوع الحكم للتحقيق، هو تأسيسه لشركة متخصصة في الاستشارات والإدارة الرياضية، ما يخالف - بحسب الادعاءات - القوانين التي تلزم الحكام بعدم وجود تعارض بين واجبات عملهم الأساسي، ومهامهم وأنشطتهم الأخرى. وأنكر الحكم في البيان، ما نسب إليه، مؤكداً أن شركته لم تتعامل مالياً مع أي نادٍ أو اتحاد رياضي منذ تأسيسها، وأن نشاطها يقتصر على "نقل القيم الرياضية من خلال تجارب الرياضيين الشخصية". وتوعد الحكم الإسباني بأنه سيتخذ إجراءات قانونية ضد أي جهة "نشرت معلومات خاطئة أو مضللة"، معتبراً أن هذه الادعاءات تضر بسمعته

المهنية وشخصيته. يذكر أن الاتحاد الإسباني قرر إيقاف مونويرا مونتيرو عن إدارة أي مباريات محلية أو دولية مؤقتاً، حتى انتهاء التحقيقات. يأتي ذلك بعد أيام من الجدل الذي أثير حول قرارات الحكم في مباراة ريال مدريد وأوساسونا، بالدوري الإسباني. وطرد مونتيرو لاعب ريال مدريد بيلينجهام خلال المواجهة التي انتهت بالتعادل ١-١، فضلاً عن عدة قرارات جدلية أخرى، أشارت غضب النادي الملكي وجماعته.

يامال يكشف نواياه بشأن خطة برشلونة..

ويتجاهل باريس

المواطن - وكالات



تحدث النجم الشاب لامين يامال عن علاقته برشلونة، وتطرق لأمر تجديد عقده مع الفريق الكتالوني. وفي حديثه لصحيفة موندو ديبورتيفو قال يامال: "أعتقد أنه لا أحد يشك في مدى حبي لبرشلونة، ومدى رغبتني في البقاء هنا". وتابع: "إذا كان الطرفان يريدان أن يحدث شيء، فسوف يحدث. أنا مدين لبرشلونة بكل شيء". وعما تردد بشأن عرض باريس سان جيرمان ٢٠٠ مليون يورو لضمه الصيف الماضي قال يامال: "لم أتلق أي عرض بشكل شخصي".

وأضاف: "حتى إن كانوا تواصلوا مع أحد المقربين فإنهم لن يخبروني، لأنني مرتبط بتعاقد مع برشلونة ولا أعتقد أنه من الممكن الانتقال إلى نادٍ آخر، فأنا أحب البارسا". ويمتد عقد يامال الحالي مع برشلونة، حتى يوم ٣٠ يونيو/ حزيران من العام المقبل ٢٠٢٦. ويُعد يامال البالغ من العمر ١٧ عاماً، أحد أبرز المواهب الصاعدة في برشلونة، حيث يحظى بثقة المدير الفني الألماني هانز فليك ويُعتبر من الركائز الأساسية لخروج النادي المستقبلي. وكان برشلونة قد جدد عقود كل من بيدري وجافي وجيرارد مارتن وأراوخو وكوبارسي. وفي المقابل يبقى النادي الكتالوني في موافقة يامال على تجديد عقده، لذلك وضع خطة

نتيجة أسلوب اللعب

أقر بوستيكوجلو مراراً وتكراراً بأن أسلوبه عمالي الضغط يتطلب مجهوداً بدنياً هائلاً، مما يجعل الإصابات أمراً لا مفر منه. وقال في موسم الأول مع سلتيك: "إنه ليس جيداً عليّ، لئلا يتدرب بطريقة مختلفة ويستغرق اللاعبون وقتاً للتكيف مع ذلك، وأدرك أننا سندفع ثمننا باهظاً". يبدو أن أموريم يواجه المشكلة ذاتها في مانشستر يونايتد. فلسفته تتطلب الكثير من التدريبات المكثفة وتشكيلة شابة ورياضية، بينما يعتمد أسلوبه على الأظهرة الهجومية، وهو أمر نادر في تاريخ يونايتد. واعترف راسموس هولوند في ديسمبر/ كانون الأول أن الأمر "كثير لاستيعابه". والنتائج تثبت ذلك: ٤ انتصارات فقط من ١٢ مباراة في الدوري، وهزيمة في سبع مواجهات.

إصرار بلا نقاش

بالرغم من ذلك، يظل بوستيكوجلو وأموريم متمسكين بأساليبهما، حيث قال المدرب البرتغالي بعد الهزيمة أمام نيوكاسل: "لا يمكنني تغيير فكرتي في يوم واحد، فهذا سيفقدنا أكثر مما نخسر الآن". أما بوستيكوجلو، فقد صرح بعد الهزيمة ٣-٦ أمام ليفربول: "لا أعرف ما هو الخطأ ب أو ج، إذا كان الناس يريدون مني تغيير أسلوب، فلن يحدث ذلك". لكن ماذا لو لم يكن اللاعبون مناسبين لهذا الأسلوب؟ يبدو أن ثقة اللاعبين في الفكرة بدأت تتآكل، كما أشار جاري نيفيل: "كلما خسرت أكثر، زاد صعوبة إقناع اللاعبين بالخطأ". بينما يتعاطف بوستيكوجلو وأموريم مع بعضهما البعض في مؤتمرات الصحفية، يبقى السؤال: إلى متى ستستمر أندية مثل مانشستر يونايتد وتوتنهام في دعم مدربين يتمسكون بفلسفات لا تحقق النتائج المطلوبة؟

المواطن

AL - MOWATEN

ضمن ثيمة (أطفالنا أبطال جدد في حكاياتنا الشعبية) وتحفيزاً لكُتّاب المسرحيين العرب

الهيئة العربية للمسرح تطلق مسابقة النص المسرحي الموجه للطفل من سن 3 إلى 18



عبد العليم البناء

يواصل الأستاذ الدكتور يوسف رشيد حفرياته المسرحية بمختلف مظهرتها الإبداعية في امتداد معرفي نوعي من خلال ما قدمه من بحوث ودراسات وكتب مسرحية، وآخرها كتابه الصادر عن عين دار الفنّون والآداب في البصرة في إطار سلسلة إصداراتها الفكرية والفنية والجمالية والإبداعية الرصينة، والموسوم (الإخراج المسرحي وجماليات المبنى السينوغرافي)، ومن تقديم الأستاذ الدكتور حسن عبد الخليفة التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة، ويقع في 350 صفحة من القطع الكبير.

في التقديم يؤكد الخليفة، بطلنا "على كشوفات تميز فن المخرج، وطبيعة الفكر الإخراجي - بشموليته - التي لا تقبل الاجتزاء، في بناء (ذرات العرض) - إذا جاز التعبير - لأنّ العملية الاجتهادية الإبداعية في إنتاج الخطاب البصري - وعموميتها - تقتضي التسلسل في كل مكونات الجسد المسرحي، في بؤره الصغرى، وبؤره الكبرى الهيمينة، والعلاقة مع العموم يتقبل انسحاباً لأي صوت يتأسس عبر المزيج الصوتي العام، وأيّ تعسّر لأي مكون فيه، يخلّ بالبناء العام. لذا فإنّ المنظور الإخراجي المسرحي المطروح في هذا الكتاب أريد من خلاله، الإعلان الدقيق عن هذه الشمولية وعمقها وفلسفتها وجمالها، فعمل على توصيف لهذا الشمول مختاراً لعنوان (المبنى السينوغرافي) الذي يشير إلى الجهد البصري الدقيق، المفعم بروح الجمال، وسبل تحقيقه عبر تنظيرات الإخراج المسرحي وأساليبه، واجتهاداته وتنوعاته في بعث هذا المتحقق البصري." مشيراً إلى أنّ "سلطة الصورة الإخراجية، تنبعث من انقضاضها عبر هذه الدينامية التي يتأسس عبرها خطاب العرض المسرحي، وإلى جانب هذا المتحرّك المثير الذي تشتمل عليه، فهي تهيمن عبر جمالياتها الأخاذة التي يكرس لها المؤلف خبرة ووعياً وتاريخاً غنياً دالا على تأسيساتها ومنطلقاتها وموقفها المعين في الخطاب الجمالي للعرض المسرحي، الذي يتكشف دوره في متحقق (المبنى السينوغرافي) عبر تصدير جوهري فيه لتشكلات الخطاب، وبعثها عبر طاقة استثنائية شمولية - يقوم عليها الفكر الإخراجي - تتلألأ ما هو سمعي وبصري وحركي."

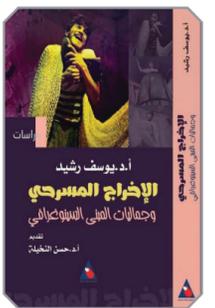
لقد ركّز المؤلف على المتحرّك التاريخي للفعل الإخراجي ومحركاته الفكرية؛ واستتماره الجمالي الواعي، وصولاً به إلى كفاءات الإنجاز للمبنى السينوغرافي، فلم تستغن محصلة العملية الإبداعية الإخراجية لدى أسماء بارزة كثيرة في المسرح العربي، وكذلك ما هو كاشف بإضافة علمية دقيقة لذاكرة عراقية غنية على صعيد التجربة المسرحية ومدياتها المتحققة جمالياً لدى جيل واع تمثل بأسماء مثل: د. سامي عبد الحميد، د. فاضل خليل، د. صلاح القصب، محسن العزاوي، إبراهيم جلال، د. عقيل مهدي يوسف، بدرى حسون فريد، قاسم محمد، وأسماء أخرى.. فضلاً عن استنتاجات غنية لتأسيس الخطاب الجمالي التي يبيلورها فن التصميم عبر أسماء أعتت التجربة المسرحية جمالياً ومعرفياً عبر تاريخ حضورها الطويل والشرف والمشرق من أمثال: كاظم حيدر، نجم حيدر، كامل هاشم، د. عباس علي جعفر، مهدي الحسيني، فاروق حسن، صلاح حافظ، فاضل القزاز، سلمى العلاق، إبراهيم رشيد، إمتثال الطائي.

حيث يقدم المؤلف "منظوراً مهماً في التجربة الإخراجية ينبثق بقوة عبر مساهمة الأسماء السالفة، ومدونات كاشفة عن عمل المخرج وحكته، وشهادت بحقهم.. ليتحول هذا الكتاب بخبرته ومدلولاته دليل عمل للباحثين والدارسين والمهتمين بالشأن المسرحي.

ناقش المؤلف - باستفاضة علمية رصينة- في الفصل الأول وعبر مبحثين أولهما تناول فيه (التطور التاريخي للمعمارية والمبنى السينوغرافي المسرحي)، وفي ثانيهما تناول (الاتجاهات المعاصرة في الإخراج المسرحي)، في حين توقف في المبحث الأول من الفصل الثاني (واقع المبنى السينوغرافي في العرض المسرحي العراقي)، وفي المبحث الثاني تناول (الإشياء في عملية التنظيم المساحي)، أما في الفصل الثالث فنناقش في المبحث الأول (دراسة جماليات) السينوغرافيا وعناصرها، وفي المبحث الثاني (جماليات إنشاء (الميزانين) في التكوين البصري)، وفي الفصل الرابع توقف عند عمل المخرج مع مصمم السينوغرافيا في العرض المسرحي العراقي.

ليختم بخلاصات استنتاجية فعلى المستوى الجمالي، يخلص إلى "أنّ وضع الميزانين من قبل المخرج في المسرح يتطلب أن تكون هناك رؤية مسابقة في الوضعية المكانية لمفردات المنظر المسرحي، عليه ينبغي أن تتحدد أماكن مفردات المنظر على خشبة المسرح لتساعد المخرج على وضع خطته الحركية بيسر.. وكذلك إبراز مفردات جمالية من وجهة نظر مسرحية صرفة يمكن للمخرج المسرحي اعتمادها والتعامل معها على نحو منظم للوصول إلى العرض المتكامل فنياً." ويؤكد أنّ "قيادة العملية الجمالية للعرض هي قيادة مشتركة بين المخرج ومصمم المناظر المسرحية، وهذا ما يتصل من الناحية الجمالية بالهدف الأعلى لهذا الكتاب." ويوضح "أنّ المخرج المسرحي العراقي وإن حاول استعمار هذه المفردات الجمالية هنا وهناك وبشكل محدود إلا أنه لم يتوصل بعد إلى الاستخدام الأمثل لهذه المفردات، وذلك لسيادة النسبية في الاهتمام بهذه المفردات من مخرج لآخر، إذ إنّ كل منهم يركز على جوانب معينة ويهمل جوانب أخرى."

أما على مستوى التقويم النقدي فيخلص إلى "غياب النقد المسرحي المتخصص في دراسة النواحي الجمالية للسينوغرافيا المسرحية ونقد مفرداته على نحو تحليلي." داعياً إلى وضع معيار يمكن اعتماده في تقويم العرض المسرحي جمالياً عبر تحليل مفرداته القابلة للدراسة كلاً على انفراد، وصولاً إلى تقويم نقدي دقيق وعموم العرض المسرحي." حيث يرى أنّ معظم ما كتب عن الصورة المسرحية في مجال النقد المسرحي قد ظلّ صافراً عن الولوج إلى مفردات الشكل، وإذا حاول الناقد أن يكتب شيئاً من ذلك، فهو حتماً سيكون أسيراً للعموميات متناولاً الموضوع عن عبارات مقتضبة، لذا كانت هذه المشكلة من المشاكل التي واجهت الباحث عند محاولته الكتابة عن الأعمال العراقية المن "تخية". لهذا كله وغيره.. فالكتاب يعد إضافة معرفية ونوعية للمكتبة المسرحية العراقية والعربية ولا يمكن لباحث أو دارس أو معني الاستغناء عنه.



يواصل الأستاذ الدكتور يوسف رشيد حفرياته المسرحية بمختلف مظهرتها الإبداعية في امتداد معرفي نوعي من خلال ما قدمه من بحوث ودراسات وكتب مسرحية، وآخرها كتابه الصادر عن عين دار الفنّون والآداب في البصرة في إطار سلسلة إصداراتها الفكرية والفنية والجمالية والإبداعية الرصينة، والموسوم (الإخراج المسرحي وجماليات المبنى السينوغرافي)، ومن تقديم الأستاذ الدكتور حسن عبد الخليفة التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة، ويقع في 350 صفحة من القطع الكبير.

في التقديم يؤكد الخليفة، بطلنا "على كشوفات تميز فن المخرج، وطبيعة الفكر الإخراجي - بشموليته - التي لا تقبل الاجتزاء، في بناء (ذرات العرض) - إذا جاز التعبير - لأنّ العملية الاجتهادية الإبداعية في إنتاج الخطاب البصري - وعموميتها - تقتضي التسلسل في كل مكونات الجسد المسرحي، في بؤره الصغرى، وبؤره الكبرى الهيمينة، والعلاقة مع العموم يتقبل انسحاباً لأي صوت يتأسس عبر المزيج الصوتي العام، وأيّ تعسّر لأي مكون فيه، يخلّ بالبناء العام. لذا فإنّ المنظور الإخراجي المسرحي المطروح في هذا الكتاب أريد من خلاله، الإعلان الدقيق عن هذه الشمولية وعمقها وفلسفتها وجمالها، فعمل على توصيف لهذا الشمول مختاراً لعنوان (المبنى السينوغرافي) الذي يشير إلى الجهد البصري الدقيق، المفعم بروح الجمال، وسبل تحقيقه عبر تنظيرات الإخراج المسرحي وأساليبه، واجتهاداته وتنوعاته في بعث هذا المتحقق البصري." مشيراً إلى أنّ "سلطة الصورة الإخراجية، تنبعث من انقضاضها عبر هذه الدينامية التي يتأسس عبرها خطاب العرض المسرحي، وإلى جانب هذا المتحرّك المثير الذي تشتمل عليه، فهي تهيمن عبر جمالياتها الأخاذة التي يكرس لها المؤلف خبرة ووعياً وتاريخاً غنياً دالا على تأسيساتها ومنطلقاتها وموقفها المعين في الخطاب الجمالي للعرض المسرحي، الذي يتكشف دوره في متحقق (المبنى السينوغرافي) عبر تصدير جوهري فيه لتشكلات الخطاب، وبعثها عبر طاقة استثنائية شمولية - يقوم عليها الفكر الإخراجي - تتلألأ ما هو سمعي وبصري وحركي."

لقد ركّز المؤلف على المتحرّك التاريخي للفعل الإخراجي ومحركاته الفكرية؛ واستتماره الجمالي الواعي، وصولاً به إلى كفاءات الإنجاز للمبنى السينوغرافي، فلم تستغن محصلة العملية الإبداعية الإخراجية لدى أسماء بارزة كثيرة في المسرح العربي، وكذلك ما هو كاشف بإضافة علمية دقيقة لذاكرة عراقية غنية على صعيد التجربة المسرحية ومدياتها المتحققة جمالياً لدى جيل واع تمثل بأسماء مثل: د. سامي عبد الحميد، د. فاضل خليل، د. صلاح القصب، محسن العزاوي، إبراهيم جلال، د. عقيل مهدي يوسف، بدرى حسون فريد، قاسم محمد، وأسماء أخرى.. فضلاً عن استنتاجات غنية لتأسيس الخطاب الجمالي التي يبيلورها فن التصميم عبر أسماء أعتت التجربة المسرحية جمالياً ومعرفياً عبر تاريخ حضورها الطويل والشرف والمشرق من أمثال: كاظم حيدر، نجم حيدر، كامل هاشم، د. عباس علي جعفر، مهدي الحسيني، فاروق حسن، صلاح حافظ، فاضل القزاز، سلمى العلاق، إبراهيم رشيد، إمتثال الطائي.

حيث يقدم المؤلف "منظوراً مهماً في التجربة الإخراجية ينبثق بقوة عبر مساهمة الأسماء السالفة، ومدونات كاشفة عن عمل المخرج وحكته، وشهادت بحقهم.. ليتحول هذا الكتاب بخبرته ومدلولاته دليل عمل للباحثين والدارسين والمهتمين بالشأن المسرحي.

يواصل الأستاذ الدكتور يوسف رشيد حفرياته المسرحية بمختلف مظهرتها الإبداعية في امتداد معرفي نوعي من خلال ما قدمه من بحوث ودراسات وكتب مسرحية، وآخرها كتابه الصادر عن عين دار الفنّون والآداب في البصرة في إطار سلسلة إصداراتها الفكرية والفنية والجمالية والإبداعية الرصينة، والموسوم (الإخراج المسرحي وجماليات المبنى السينوغرافي)، ومن تقديم الأستاذ الدكتور حسن عبد الخليفة التدريسي في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة، ويقع في 350 صفحة من القطع الكبير.

في التقديم يؤكد الخليفة، بطلنا "على كشوفات تميز فن المخرج، وطبيعة الفكر الإخراجي - بشموليته - التي لا تقبل الاجتزاء، في بناء (ذرات العرض) - إذا جاز التعبير - لأنّ العملية الاجتهادية الإبداعية في إنتاج الخطاب البصري - وعموميتها - تقتضي التسلسل في كل مكونات الجسد المسرحي، في بؤره الصغرى، وبؤره الكبرى الهيمينة، والعلاقة مع العموم يتقبل انسحاباً لأي صوت يتأسس عبر المزيج الصوتي العام، وأيّ تعسّر لأي مكون فيه، يخلّ بالبناء العام. لذا فإنّ المنظور الإخراجي المسرحي المطروح في هذا الكتاب أريد من خلاله، الإعلان الدقيق عن هذه الشمولية وعمقها وفلسفتها وجمالها، فعمل على توصيف لهذا الشمول مختاراً لعنوان (المبنى السينوغرافي) الذي يشير إلى الجهد البصري الدقيق، المفعم بروح الجمال، وسبل تحقيقه عبر تنظيرات الإخراج المسرحي وأساليبه، واجتهاداته وتنوعاته في بعث هذا المتحقق البصري." مشيراً إلى أنّ "سلطة الصورة الإخراجية، تنبعث من انقضاضها عبر هذه الدينامية التي يتأسس عبرها خطاب العرض المسرحي، وإلى جانب هذا المتحرّك المثير الذي تشتمل عليه، فهي تهيمن عبر جمالياتها الأخاذة التي يكرس لها المؤلف خبرة ووعياً وتاريخاً غنياً دالا على تأسيساتها ومنطلقاتها وموقفها المعين في الخطاب الجمالي للعرض المسرحي، الذي يتكشف دوره في متحقق (المبنى السينوغرافي) عبر تصدير جوهري فيه لتشكلات الخطاب، وبعثها عبر طاقة استثنائية شمولية - يقوم عليها الفكر الإخراجي - تتلألأ ما هو سمعي وبصري وحركي."

لقد ركّز المؤلف على المتحرّك التاريخي للفعل الإخراجي ومحركاته الفكرية؛ واستتماره الجمالي الواعي، وصولاً به إلى كفاءات الإنجاز للمبنى السينوغرافي، فلم تستغن محصلة العملية الإبداعية الإخراجية لدى أسماء بارزة كثيرة في المسرح العربي، وكذلك ما هو كاشف بإضافة علمية دقيقة لذاكرة عراقية غنية على صعيد التجربة المسرحية ومدياتها المتحققة جمالياً لدى جيل واع تمثل بأسماء مثل: د. سامي عبد الحميد، د. فاضل خليل، د. صلاح القصب، محسن العزاوي، إبراهيم جلال، د. عقيل مهدي يوسف، بدرى حسون فريد، قاسم محمد، وأسماء أخرى.. فضلاً عن استنتاجات غنية لتأسيس الخطاب الجمالي التي يبيلورها فن التصميم عبر أسماء أعتت التجربة المسرحية جمالياً ومعرفياً عبر تاريخ حضورها الطويل والشرف والمشرق من أمثال: كاظم حيدر، نجم حيدر، كامل هاشم، د. عباس علي جعفر، مهدي الحسيني، فاروق حسن، صلاح حافظ، فاضل القزاز، سلمى العلاق، إبراهيم رشيد، إمتثال الطائي.

حيث يقدم المؤلف "منظوراً مهماً في التجربة الإخراجية ينبثق بقوة عبر مساهمة الأسماء السالفة، ومدونات كاشفة عن عمل المخرج وحكته، وشهادت بحقهم.. ليتحول هذا الكتاب بخبرته ومدلولاته دليل عمل للباحثين والدارسين والمهتمين بالشأن المسرحي.

ناقش المؤلف - باستفاضة علمية رصينة- في الفصل الأول وعبر مبحثين أولهما تناول فيه (التطور التاريخي للمعمارية والمبنى السينوغرافي المسرحي)، وفي ثانيهما تناول (الاتجاهات المعاصرة في الإخراج المسرحي)، في حين توقف في المبحث الأول من الفصل الثاني (واقع المبنى السينوغرافي في العرض المسرحي العراقي)، وفي المبحث الثاني تناول (الإشياء في عملية التنظيم المساحي)، أما في الفصل الثالث فنناقش في المبحث الأول (دراسة جماليات) السينوغرافيا وعناصرها، وفي المبحث الثاني (جماليات إنشاء (الميزانين) في التكوين البصري)، وفي الفصل الرابع توقف عند عمل المخرج مع مصمم السينوغرافيا في العرض المسرحي العراقي.

ليختم بخلاصات استنتاجية فعلى المستوى الجمالي، يخلص إلى "أنّ وضع الميزانين من قبل المخرج في المسرح يتطلب أن تكون هناك رؤية مسابقة في الوضعية المكانية لمفردات المنظر المسرحي، عليه ينبغي أن تتحدد أماكن مفردات المنظر على خشبة المسرح لتساعد المخرج على وضع خطته الحركية بيسر.. وكذلك إبراز مفردات جمالية من وجهة نظر مسرحية صرفة يمكن للمخرج المسرحي اعتمادها والتعامل معها على نحو منظم للوصول إلى العرض المتكامل فنياً." ويؤكد أنّ "قيادة العملية الجمالية للعرض هي قيادة مشتركة بين المخرج ومصمم المناظر المسرحية، وهذا ما يتصل من الناحية الجمالية بالهدف الأعلى لهذا الكتاب." ويوضح "أنّ المخرج المسرحي العراقي وإن حاول استعمار هذه المفردات الجمالية هنا وهناك وبشكل محدود إلا أنه لم يتوصل بعد إلى الاستخدام الأمثل لهذه المفردات، وذلك لسيادة النسبية في الاهتمام بهذه المفردات من مخرج لآخر، إذ إنّ كل منهم يركز على جوانب معينة ويهمل جوانب أخرى."

أما على مستوى التقويم النقدي فيخلص إلى "غياب النقد المسرحي المتخصص في دراسة النواحي الجمالية للسينوغرافيا المسرحية ونقد مفرداته على نحو تحليلي." داعياً إلى وضع معيار يمكن اعتماده في تقويم العرض المسرحي جمالياً عبر تحليل مفرداته القابلة للدراسة كلاً على انفراد، وصولاً إلى تقويم نقدي دقيق وعموم العرض المسرحي." حيث يرى أنّ معظم ما كتب عن الصورة المسرحية في مجال النقد المسرحي قد ظلّ صافراً عن الولوج إلى مفردات الشكل، وإذا حاول الناقد أن يكتب شيئاً من ذلك، فهو حتماً سيكون أسيراً للعموميات متناولاً الموضوع عن عبارات مقتضبة، لذا كانت هذه المشكلة من المشاكل التي واجهت الباحث عند محاولته الكتابة عن الأعمال العراقية المن "تخية". لهذا كله وغيره.. فالكتاب يعد إضافة معرفية ونوعية للمكتبة المسرحية العراقية والعربية ولا يمكن لباحث أو دارس أو معني الاستغناء عنه.

(الإعلان). وأن يكون عمر الكاتب/ة فوق الثامنة عشرة. وأن يقدم صاحب/ة النص المرشح بواسطة البريد الإلكتروني صورة شخصية وصورة بطاقة إثبات هوية / جواز السفر، سيرة ذاتية مختصرة والعنوان كاملاً بما في ذلك الهاتف النقال. وأن يبعث النص والمرفقات إلى منسق مسابقة تأليف النص المسرحي، على البريد الإلكتروني: mosabaqat@atitheatre.ae

مع كتابة اسم المؤلف/ة وعنوان النص في خانة (الموضوع) على سطح البريد الإلكتروني، وإرسال النص والوثائق المطلوبة كمرفات في إرسالية واحدة. ويفتح باب تلقي المشاركات من مطلع آذار/مارس ٢٠٢٥. ويفتح باب تلقي المشاركات مطلع شهر آب/أغسطس ٢٠٢٥ وتعلن النتائج الأولية والنهائية خلال النصف الأول من شهر تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٢٥. والنصف الثاني من شهر تشرين ثالث/جوان: الجائزة الأولى ٥٠٠٠\$. الجائزة الثانية ٤٠٠٠\$. الجائزة الثالثة ٣٠٠٠\$. وتمنح الهيئة الأيقونة الفضية للفائزين. ولها حقوق ملكية نشر الطبعة الأولى من النصوص الفائزة بالمسابقة ضمن منشوراتها. ولا يجوز طباعة ونشر النصوص الفائزة من قبل أصحابها أو جهات غير الهيئة العربية للمسرح قبل مرور ٣ سنوات على إعلان الفوز. وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بسكرتارية الأمانة العامة في الشارقة - الإمارات العربية المتحدة ٠٠٩٧١٦٥٢٤٨٠٠



عرض مسرحي. أون يكون مكتوباً باللغة العربية الفصحى، مراعيًا سلامتها وإشارات الترقيم. وأن يحدد كاتب النص الفئة العمرية المستهدفة بهذا النص، ولا تقبل النصوص التي لا تحدد الفئة المستهدفة. وأن لا يكون النص مونودراما. (أورد يقدم النص المسرحي مطبوعاً بصيغة (Word) بنط Arial ١٤ وبمسافات بينية لا تتجاوز ١٥، ويرسل بواسطة البريد الإلكتروني المدون أدناه. أن يقدم الكاتب/ة المتسابق/ة إقراراً بملكيتة لهذا والتزامه بالشرط (حسب الصيغة المرفقة لهذا

المواطن - خاص

تستمر الهيئة العربية للمسرح في برنامجها الثقافي والفني الاستراتيجي الذي وضعته للمساهمة في تنمية المسرح العربي ونصوصه وتحفيز الكُتّاب المسرحيين العرب؛ واهتماماً بمسرح الطفل، بتظليل النسخة السابعة عشرة من مسابقة تأليف النص المسرحي الموجه للأطفال للعام ٢٠٢٤ والتي خصصت لنصوص كُتبت ضمن ثيمة (أطفالنا أبطال جدد في حكاياتنا الشعبية)، وهو منحى إدماج شخصيات معاصرة في حكايات شعبية معروفة في الثقافة العربية من أجل تصويب وتحديث وتحسين هذه الحكايات، وتخليصها من بعض الصور والمعاني السلبية، وتجسير الهوة بينها وبين أجيال جديدة انقطعت عنها، وتأهيلها المعاصرة والمستقبل. وقد عملت الهيئة على تحديث آليات تنظيم مسابقاتها الثلاث في البحث وتأليف النص، وذلك من خلال تنظيم مسابقة واحدة في كل عام، بالتداول للسنوات ٢٠٢٤ - ٢٠٢٦. ويضع التوجه الجديد من ضرورة إعطاء كل مسابقة الاهتمام الكامل، إضافة إلى منح المبدعين الحيز الزمني الكافي لإبداعهم وتعزيزه وتجويده وفق المحاور الناظمة التي تحددها الهيئة العربية للمسرح لمواضيع هذه المسابقات. وعليه فقد اختارت تنظيم مسابقة تأليف النص المسرحي الموجه للأطفال في العام ٢٠٢٥، وأن تعلن عن

البدراني يستقبل وفد البعثة

الأممية و يبحث برامج ومشاريع التعاون المشترك



العراقية، بالإضافة إلى الجوانب السياحية والموسيقية والتشكيلية وتنظيم زيارات ميدانية للاماكن السياحية والثقافية والآثارية. كما جرى خلال اللقاء الاتفاق على مشاركة الوزارة من خلال فرقة (سومريات) بحفل تنظمه بعثة الأمم المتحدة يتضمن عروضاً فنية وموسيقية خاصة بالموورث الثقافي العراقي والتي يأتي دعماً لمشروع بغداد عاصمة السياحة العربية لعام ٢٠٢٥.

المواطن - خاص

استقبل وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني وفد بعثة الأمم المتحدة العاملة في العراق، والذي ضم مسؤول الشؤون السياسية في مكتب الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة محمد عبد الرزاق، والسيدة راسيكا ريجال مديرة بناء

المواطن - خاص

القدرات والافراد، وبحضور المدير العام لادارة التراث الدكتور إيراد كاظم، والمدير العام لدار ثقافة الاطفال الدكتور اسماعيل سليمان حسن، والدكتور عبد القادر الجميلي، ومدير مكتب الوكيل الثقافي محمد جاسم، ومدير حماية وصون التراث غير المادي شيماء محمود . وتم التباحث بين الجانبين حول تنظيم برنامج تأهيلي مكثف لموظفي بعثة الأمم المتحدة العاملة في العراق للتعريف بالتراث والثقافة والحضارة

المركز الثقافي العربي - الكردي.. نزهة

بالتسامح والإبداع والتنوع



يقدم المركز الثقافي العربي - الكردي صورة العراق المومل على درب ازدهار وخير بنائه وابتناؤه، مع افتتاحه القريب في مقره ببيت الشاوي على شاطئ دجلة وسط بغداد. فعبّر أهتمامه بالجامع الثقافي والتراثي بين القوميتين، يحاول المركز تقديم رؤى واجابات جديدة عن المشتركات الثقافية بما يخدم التعايش السلمي، مع الحفاظ على الخصوصيات والتميز. وضمن سعيه لمواجهة تحديات التقسيم الطائفي والعربي في مجتمعاتنا، ي طرح المركز أرضية عمل تصدى لبناء جسور الحوار، بمنصات معرفية وثقافية مهما تعزيز التواصل ودم الغترات بين أبناء الثقافتين العربية والكردية. وحتى تحقيق الأهداف الجسورة، يتبنى المركز الفهم المشترك لقيم التسامح، منهجا للتسامح في خطابه، والشدة في مواجهة أي خطاب كراهية، مرسخاً الروابط العربية الكردية بدءً من الدين والتاريخ والجغرافيا، ومساراً على التواصل الإنساني والمعرفي والاجتماعي الجامع منذ مئات السنين. يعمل المركز، مركزاً على للتقنين والحدوثيين العراقيين، على الاهتمام بقضايا الهوية والتحرر الثقافي والديني، وترجمة أمهات الكتب من نتاجات الأدب والفكر الكردي الى العربية، مع إتاحة الفرصة لحملة الفكر والثقافة لأداء الدور في مقاربة التحديات السياسية وأبتكار حلول عملية فيها ضمن دائرة الحوار

ميسون الركابي

الفائزة بالدورة الأولى بنسختها العربية والانكليزية وهي المجموعة الشعرية (موجز أبناء الهواجس) لباس السعيدى والتي فازت بفرع المؤلفين وقام بترجمتها الدكتور مبارك السريفي من المغرب، ورواية (ممر أمن) لجان دوست والتي ترجمتها الأمريكية مارلين بوث وفازت بها عن فرع المترجمين في الدورة السابقة.. ومن الجدير بالذكر أن الجائزة بدأت بتحقيق خطوات مهمة على المستويين العربي والعالمي حيث استقطبت الكثير من الأسماء الأدبية المهمة عربياً وعالمياً وهي برعاية مؤسسة بيت الغشام ودار عرب للنشر والترجمة التي يديرها الشاعر العماني ناصر البدرى.

مجموعة (موجز أبناء الهواجس) لياس السعيدى تفوز بفرع المؤلفين

بحضور البرتو مانكويل، جائزة بيت الغشام

تختتم فعاليات دورتها الثانية



اختتمت جائزة بيت الغشام العالمية / دار عرب للنشر والترجمة دورتها الثانية في العاصمة العمانية مسقط ، بحضور الأديب والمترجم العالمي البرتو مانكويل ومجموعة من المثقفين العرب والأجانب، حيث فازت هذه السنة رواية (نجوت بإعوجبة) للكاتب السوداني مصطفى خالد مصطفى بفرع المؤلفين، في حين فاز الأمريكي لوك ليفكرين بفرع المترجمين عن ترجمته لرواية (الباغ) للعمانية بشرى خلفان.. كما شهدت فعاليات هذا الدورة توقيع الأعمال



الساعدي يستقبل المدير العام لمجلة Universal Colours

استقبل مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية المدير العام لدار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عارف الساعدي، كادر مجلة Universal Colours النسخة الإنكليزية المتخصصة بالفنون التشكيلية - لندن: الدكتور علي جبر والأستاذ

المواطن - خاص

مدير تصوير ومخرج لبناني، تعاون مع عدد من أبرز المخرجين العرب، منهم غسان سلهب ، علي شري ، أكرم زعتري، ومحمد سويد. كما عمل على مشاريع سينمائية مع سيمون الهير وتامر السعيد (آخر أيام المدينة). وهالة لطفي: مخرجة ومنتجة مصرية، أخرجت العديد من الأفلام الوثائقية قبل أن تقدم فيلمها الروائي الطويل الأول (الخروج للنهار 2012). وأسست شركة "حصالة فيلمز" لدعم الفنانين الشباب، وأنتجت ثمانية أفلام روائية وثائقية، منها ليل خارجي، أم غايب، والمستعمرة، والآخر يشارك في مسابقة العمل الأول في مهرجان برلين. كما سيحضر المختبر مدير أفلامنا، جاد أبي خليل.



برعاية نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي، مدير عام دائرة السينما والمسرح، وضمن مساعي النقابة لدعم صناعة الأفلام في مختلف محافظات العراق لاكتساب المعرفة والتطوير تحت إشراف نخبة من المتخصصين، دعاهم (مختبر أفلامنا للوثائقي)، لتقديم أفلامهم بالشراكة مع مؤسسة بغداد للأفلام، والمقر إقامته في بغداد - OG. وللتقديم والتفاصيل يتم الدخول على الرابط: https://aflamuna.org/ IraqDocLab وإبشرف المديرين: باسم فياض: