

تابعونا على :- - الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

- التيليجرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



ريال مدريد
يفتح الباب في وجه
فان دايك

7 ص

لجنة نيابية تعلن قرب افتتاح 7 مجمعات مياه جديدة في أطراف بغداد

تحشيد التوعية المجتمعية لمواجهة مرض التدرن (السل)

3 ص

3 ص

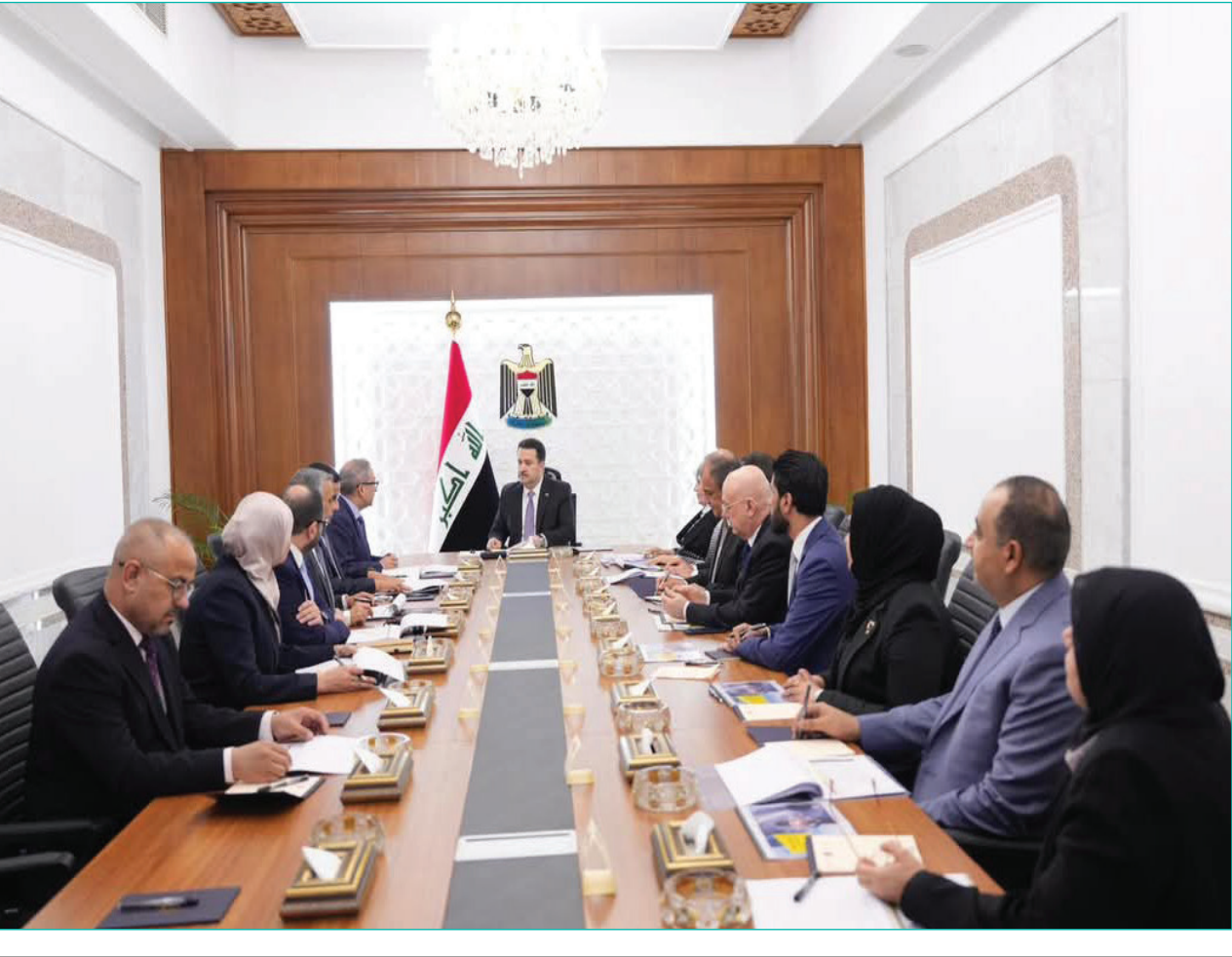


خطوات خجولة..

هل ينجح العراق بمواكبة جيرانه
في التعليم الذكي؟

2 ص

رئيس الوزراء يوجه بالإسراع بعملية إصلاح مصرفي الرافدين والرشيد وفق المعايير الدولية



بغداد-المواطن

وجه رئيس الوزراء محمد شليان السوداني، الأحد، بالإسراع بعملية إصلاح مصرفي الرافدين والرشيد وفق المعايير الدولية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شليان السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لمناقشة إجراءات إصلاح مصرفي الرافدين والرشيد بحضور ممثلي شركة إيرنست ويونغ». وأوضح أن «الاجتماع شهد مراجعة مراحل

العمل في موضوع الإصلاح المصرفي الذي تبنته الحكومة لهيكلية وتطوير مصرفي الرافدين والرشيد، وبحث إعادة النظر بالنظام الداخلي لهما بما يتوافق مع المعايير الدولية، وأهداف الإصلاحات المصرفية، فضلاً عن مناقشة ملف الديون الخاصة بالمصرفين وآليات تسديدتها، والإجراءات المتخذة لتدريب الكوادر العاملة فيهما». وفي هذا الصدد وجه رئيس مجلس الوزراء «بإستمرار عملية الإصلاح للمصرفين، وقيام إدارتهما بوضع الإستراتيجيات التي تسهم في الإسراع بعملية الإصلاح».

الدكتور إبراهيم بحر العلوم يقترح مشروع أنبوب

الغاز القطري-العراقي-التركي لتعزيز التكامل الجيو-اقتصادي

بغداد-المواطن

دعا وزير النفط الأسبق، الدكتور إبراهيم بحر العلوم، شركاء العراق في مشروع «طريق التنمية» إلى دراسة جادة لإنشاء أنبوب الغاز القطري-العراقي-التركي (QITGP)، ليكون

موازياً لمشروع الطريق، بحيث يشكلان معاً ممراً استراتيجياً موحداً للنقل والتجارة والطاقة الخفيفة.

وأكد الدكتور بحر العلوم، أن هذا المشروع سيوفر أعلى كفاءة وأدنى مستوى من المخاطر، ما يعزز التكامل الجيو-اقتصادي بين الدول المعنية. كما أشار إلى أن العراق

يسعى من خلال «طريق التنمية» وأنبوب الغاز المقترح إلى لعب دور ريادي في تحقيق أمن الطاقة الإقليمي والدولي عبر تلبية احتياجات دول الجوار والأسواق الأوروبية، مما يسهم في تعزيز الاستقرار السياسي والاقتصادي وإعادة تشكيل خارطة الطاقة نحو التحول إلى مصادر نظيفة ومستدامة.

ضبط (183) كغم من المخدرات والقبض على المتاجرين بها في بغداد

بغداد - المواطن

(١٨٣) كيلو غراماً من المواد المخدرة والقبض على المتاجرين بها في بغداد..

وتابعت أنه «تم تفكيك إحدى شبكات تجارة المخدرات في بغداد والتي تتكون من (٢١) متهماً وضبطت بحوزتهم (١٨٣ كغم) من مادة المارجوانا ومواد مخدرة أخرى داخله من خارج البلاد وتم إيداع المتهمين التوقيف بجريمة تجارة المخدرات.. الى ذلك أعلنت قيادة قوات الحدود، القبض على (١٠) متهمين بحوزتهم مواد مخدرة في البصرة وديالى وواسط.

ونشرت القيادة في بيان أنه «ضمن جهود قيادة قوات الحدود في مكافحة تهريب المخدرات،

وبعمليات منفصلة، تمكنت مراكز شرطة جمرک السلامة، زرباطية، والمخزنية التابعة لمديرية شرطة الجمارك في قيادة قوات الحدود، من ضبط (١٠) مسافرين، بينهم (٦) من جنسيات أجنبية، بحوزتهم مواد مخدرة متنوعة، شملت (ميثادون، كرسنال، ترياك، حشيشة، ترامادول)». وأضافت، أنه «تمت عمليات الضبط في صالات دخول المسافرين بالمنافذ الحدودية، حيث عُثر على المواد المخدرة مخبأة بطرق مختلفة»، مشيرة إلى أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهمين وإحالتهم مع المضبوطات إلى الجهات المختصة لمتابعة التحقيقات».

مجلس الخدمة يصادق

على تعيين (1880) قيداً على

ملاكات 4 جهات حكومية

بغداد - المواطن

صادق مجلس الخدمة الاتحادي، الأحد، على تعيين أكثر من (١٨٨٠) موظفاً في أربع جهات حكومية. وذكر بيان للمجلس، أنه «تمت المصادقة على تعيين أكثر من (١٨٨٠) موظفاً في وظائف (مدرس رابع، معاون قانوني، مرشد تربوي رابع، معاون مهندس) على ملاك وزارة التربية ومجلس القضاء الأعلى ووزارة المالية وأمانة بغداد».

وأشار إلى أن «عملية التعيين تمت وفق الآلية المعمدة للمشمولين بقانوني تشغيل حملة الشهادات العليا رقم (٥٩) لسنة ٢٠١٧ وقانون تشغيل الخريجين الأوائل رقم (٦٧) لسنة ٢٠١٧». وأضاف المجلس، أنه «في إطار حرص رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي، محمود التميمي وأعضاء المجلس على حقوق الخريجين، شدد على ضرورة إنهاء ملف التعيينات في أقرب وقت وفق مبدأ السرعة والكفاءة التي تملكها كوادر المجلس لإنجاز العمل المكلف به»، مؤكداً «استمرار عملية التوزيع وإصدار قرارات التعيين تباعاً وعلى مدى الأيام القادمة».

بعد ساعات من اقالة رئيسه .. اختيار نزار اللهبي رئيساً جديداً لمجلس ديالى

بعقوبة-المواطن

أكد امتلاكه أدلة قانونية تثبت سلامة موقفه من الاتهامات الموجهة إليه في طلب الاستجواب المقدم من قبل عضو المجلس جدهان العتبي، مشدداً على أنه لن يرضخ لأي ضغوط تهدف إلى إقالته بسبب رفضه للفساد والصفقات المشبوهة، على حد تعبيره.

وكانت لجنة الأقاليم في البرلمان، أكدت الأحد، أن جلسة استجواب رئيس مجلس محافظة ديالى «غير قانونية»، وبينت في بيان لها أن رئيس المجلس مستمر في أداء مهامه لحين صدور قرار المحكمة بشأن الطعن المقدم ضد قرار إقالته.

الأعرجي ومسؤول أمريكي يؤكدان أهمية دور العراق المحوري والفاعل في المنطقة

بعقوبة-المواطن

وقال مكتب المستشار في بيان إن «الأعرجي استقبل بمكتبه الأحد، القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد، السفير دانيال روبنستاتين». وأضاف المكتب، أن «اللقاء تناول إدارة المياه لضمان التوزيع العادل، واعتماد حلول مبتكرة لإمدادات المياه عن طريق تعزيز القدرة على جمع البيانات وتحليلها. بالإضافة إلى اعتماد خطة سلامة المياه لتوفير مياه شرب آمنة لجميع المواطنين، ورفع الوعي حول أهمية استخدام المياه بشكل آمن والحفاظ عليها»

ووفقا للبيان الصادر عن المديرية والمنظمة الدولية،

بغداد - المواطن

أكدت المديرية العامة للماء ومنظمة اليونيسف، الأحد، أن ملايين العراقيين باتوا يواجهون صعوبة في الحصول على مياه الشرب جراء الجفاف والتغيرات المناخية التي تتفاقم في البلاد. وبمناسبة اليوم العالمي للمياه، دعت المديرية واليونيسف في بيان مشترك، إلى اتخاذ إجراءات فورية لحماية موارد العراق المائية وضمان مستقبل آمن للأطفال، ومعالجة أزمة المياه المتفاقمة وضمان وصول المياه إلى كل طفل وأسرّة. وبهذا الصدد قال رئيس الفريق الوطني للمياه ومدير عام المديرية العامة للماء ضرورة الحفاظ على الموارد المائية انه «مع مواجهتنا للشحة

بتأكيد من المركز .. الاتحاد الوطني:

اتفاقات متقدمة لتشكيل حكومة كردستان بعد العيد

السليمانية- المواطن

مراحل متقدمة على مستوى تشكيل الحكومة الجديدة»، مردفاً أن «التفاهات كانت على توحيد الرؤى وآلية عمل الحكومة الجديدة، والبرنامج الحكومي وآلية الشراكة الحقيقية في الحكومة الجديدة». وأشار إلى ان «هناك اتفاقات ليست نهائية ولكن شبة أولية حول آلية توزيع المناصب بين الحزبين، لأن البارتى واليكتي، هما المشكلان الرئيسيان للحكومة الجديدة مع مشاركة بعض الأحزاب التي ترغب بالمشاركة وفيها بعض المكونات أيضا». وأكد، أن «هناك دوراً للحكومة الاتحادية حول توحيد الرؤى بين الأحزاب السياسية، وأكدت للحزبين على ضرورة الإسراع بتشكيل الحكومة الجديدة وأن تكون خادمة للشوارع الكردي من حيث تقديم الخدمات وحل الأزمات التي يواجهها الإقليم في الوقت الراهن».

النزاهة: السجّن ست سنوات

لمسؤولّة بضرية كركوك اقترفت جريمة الرشوة

بغداد - المواطن

أحكام القرار (١٦٠/٢٠٢٤) لسنة (١٩٨٣): على خلفيّة تسلمها رشوة لقاء تمشية معاملة ضريبيةً خلافاً للقانون والتعليمات والضوابط». وتابعت الهيئة ان «المحكمة ذاتها أصدرت حكماً غيابياً آخر بحق المُتَّهمة الهاربة يقضي بالحبس الشديد لمدة أربع سنوات، لإقدامها على التلاعب في معاملة احتساب ضريبيّ خاصّة بأحد العقارات، بعد تخفيضها مبلغ الضريبة خلافاً للقانون والتعليمات والأوامر الإداريّة الصادرة، مُوضحة أنّ القرار صدر استناداً إلى أحكام المادة (٣٣١) من قانون العقوبات.. وبُيّنَت أنّ «المحكمة، بعد اطلاعها على الأدلة

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة، الأحد، عن صدور حكمين غيابيّين بحق مسؤولّة سابقة في دائرة ضريبة كركوك/ الأولى: لأقترافها جريمة الرشوة والتلاعب بالسجلات الضريبية. وقالت الهيئة في بيان ان «محكمة جنائيات كركوك حكمت غيابياً على المُتَّهمة الهاربة (هناك عبد الكريم حسن البياتي) التي كانت تعمل «مسؤولّة شعبة الأراضي والعرضات في دائرة ضريبة كركوك/ الأولى، بالسجّن لمدة ست سنوات وبغرامة ماليّة: استناداً إلى

إن العراق يواجه تحدياً مناخياً طارئاً ينبغي عليه لمواجهة التوجه نحو نموذج تنمية «أكثر اخضراراً ومرعاةً للبيئة»، لا سيما عبر تنويع اقتصاده وتقليل اعتماده على الكربون. ووفقا لتقرير صادر عن المنظمة، فإنه وبحلول العام ٢٠٤٠، «سيكون العراق بحاجة إلى ٢٣٣ مليار دولار كاستثمارات للاستجابة إلى حاجاته التنموية الأكثر إلحاحاً فيما هو بصدد الشروع في مجال نمو أخضر وشامل». أي ما يساوي نسبة ٦٪ من ناتجه الإجمالي المحلي سنوياً. وكان مركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان قد افاد مؤخراً، بأن العراق فقد نحو ٣٠٪ من الأراضي الزراعية المنتجة للمحاصيل بسبب التغيرات المناخية خلال السنوات الثلاثين الأخيرة.

بهذا اليوم الهام، فإنها تقف في العراق والمديرية العامة للماء جنباً إلى جنب لتأمين المياه للأجيال وضمان حصولهم على مياه صالحة للشرب وأمنة في وقت تتزايد فيه ندرة الموارد المائية». وتعمل اليونيسف بالشراكة مع وزارة الاسكان والاعمار والبلديات العامة والوزارات القطاعية ومنظمات الأمم المتحدة ذات الصلة لتعزيز الوصول الشامل إلى خدمات المياه والصرف الصحي المستدامة، من خلال شراكات سريعة وشاملة مع القطاعين العام والخاص، تمكن الجهات الفاعلة الاستفادة من قدراتها ومواردها، والعمل في بيئات متعددة ومختلفة لدعم قطاع المياه، بهدف تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وتمكين السكان من العيش في بيئة آمنة ومستدامة. وذكرت اليونيسيف في البيان، ذاته أنه «مع احتفالنا

فإنه تتفاقم أزمة المياه في العراق بسبب ارتفاع درجات الحرارة والجفاف والتصحر لكونه من أكثر البلدان تأثراً بتغير المناخ. يواجه ملايين العراقيين، وخاصة الأطفال، صعوبة في الحصول على المياه الصالحة للشرب نتيجة انخفاض مناسيب الأنهار، مما يزيد من إمكانية تعرضهم لسوء التغذية والأمراض والزوج. وأشار البيان إلى أن الجهود المشتركة لليونيسف في العراق والمديرية العامة للماء على مواجهة هذه التحديات من خلال العمل معاً لتوفير خدمات المياه والصرف الصحي الأساسية، والمساهمة في تحقيق الهدف السادس من أهداف التنمية المستدامة: المياه النظيفة والصرف الصحي. وفي سياق متصل، أوضح المهندس علي أيوب، مدير برنامج المياه والإصحاح البيئي في اليونيسف، أهمية

التزايد في المياه، تقع على عاتقنا جميعاً مسؤولية الحفاظ على هذا المورد القيّم وحمايته». مضيفاً أن: «المديرية العامة للماء شرعت بتنفيذ مشاريع استراتيجية وجبوية بالتنسيق مع الفريق الوطني للمياه وبدعم من اليونيسف». وأوضح ان المشاريع شملت: «تحديث الخطط الأساسية لمشاريع المياه لتحسين الخدمات، واعتماد التشغيل الآلي لنظام إدارة المياه لضمان التوزيع العادل، واعتماد حلول مبتكرة لإمدادات المياه عن طريق تعزيز القدرة على جمع البيانات وتحليلها. بالإضافة إلى اعتماد خطة سلامة المياه لتوفير مياه شرب آمنة لجميع المواطنين، ورفع الوعي حول أهمية استخدام المياه بشكل آمن والحفاظ عليها»

ووفقا للبيان الصادر عن المديرية والمنظمة الدولية،

خطوات خجولة.. هل ينجح العراق بمواكبة جيرانه في التعليم الذكي؟

المواطن-متابعة

تسخرّ كثير من دول الجوار التكنولوجيا والاستفادة منها بمجال التعليم، وقطعت البلدان المتقدمة شوطاً طويلاً في هذا المجال، ويحاول العراق أسوة بجيرانه الاستفادة من التكنولوجيا، بيد أنه وحسب معنيين، لم يخطو حتى الآن سوى خطوات خجولة بالقياس مع دول الجوار التي بدأت ومنذ زمن بعيد باستخدام الشاشات والحاسوب والسبورات الذكية وسواها في التعليم بمختلف مستوياته. ولا تنتشر ظاهرة التعليم الذكي إلا على نطاق ضيق في العراق ويقتصر على بعض مدارس المتميزين والمدارس الاهلية.

التكنولوجيا وكورونا

ويقول المتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد، إن «التكنولوجيا أصبحت جزءاً أساسياً في العملية التعليمية، وأن وزارة التربية تعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا».

ويضيف في حديثه لوكالة شفق نيوز، أن «جائحة كورونا رسخت استخدام التطورات التكنولوجية والاستفادة منها في التعليم عن بعد، والتعليم الإلكتروني ونجحت فعلياً بهذا الجانب».

ويلفت السيد، إلى أن «التعليم الإلكتروني تم باستخدام مجموعة من الأدوات ومنها السبورة الذكية وجميع الوسائل التعليمية، وأن لم يكن ذلك على نطاق عام، إلا أنه تم التعامل مع التكنولوجيا في العديد من المدارس العامة والخاصة». وينوه إلى أن «بعض المدارس تمتلك إمكانيات وتستخدم تقنيات عالية مثل المختبر الإلكتروني، إضافة إلى استخدام الاشكال وصناعة الفيديوهات».

ويشير إلى أن «من شأن التكنولوجيا تطوير أساليب التعليم، وأنه يتم التواصل مع الطلبة باستخدام التكنولوجيا بإنشاء مجموعات».

ويؤكد السيد أن «وزارة التربية تتجه نحو رقمنة المناهج، وأن الجزء الأكبر من رقمنة المناهج يعتمد على التكنولوجيا، بهدف الارتقاء بالعملية التعليمية وإيصال المادة الى الطلبة بطرق وأساليب عصرية».

العرض والطلب

وتنتشر في العاصمة بغداد العديد من الشركات الخاصة والمكاتب الأهلية التي تزود المدارس الحكومية والمدارس الخاصة بالعديد من المواد والأجهزة التي تخص التعليم.

يشير سرمد منذر عبد الكاظم، صاحب مكتب شاشات وسبورات تفاعلية، إلى أن «طلب الشاشات التفاعلية من قبل المدارس والمعاهد الحكومية متوسط، بعكس المدارس والمعاهد الأهلية التي

يكون طلبها كبيراً على هذه المواد التعليمية».

ويضيف في حديثه للوكالة، أنه جهز المدارس الأهلية خلال الفترة الماضية بـ٩٩ شاشة و٣٨ شاشة للمعاهد الأهلية فضلاً عن ٦ شاشات للجامعات جهزت الأهلية، منوهاً إلى أن شركته «جهزت الجامعات الحكومية بـ٣٤ شاشة و٧ شاشات فقط للمدارس الحكومية».

ويوضح عبد الكاظم، أن «جملة فوائد للشاشات الذكية، تتلخص بأنها توفر الوقت في الكتابة على السبورة التقليدية بدلا من كتابة المدرس، وتوفر الوقت للطلاب للتمكن من نقل ما هو مكتوب على السبورة فيتم طباعة الدرس وتوزيعه على الطلاب».

وشدد على «تشجيع الطلبة على استخدام التكنولوجيا والاستفادة منها، لإتاحة عنصر الحركة في المادة العلمية

وجذب انتباه الطلاب، كما تسمح الفرصة لعرض المادة العلمية أكثر من مرة أو إرسالها إلى الطلاب عن طريق البريد الإلكتروني».

ويلفت إلى «وجود فوائد أخرى، ومنها تقديم المعلومات بأسلوب جذاب بما في ذلك الصوت والحركة والصور، فضلاً عن إمكانية استخدامها عند الشرح في الفصل أو في التعلم عن بعد».

وغزت أدوات التكنولوجيا جميع مفاصل الحياة، ولم يعد يمكن الاستغناء عنها، وتقف مؤسسات التعليم في مقدمة الوزارات والمؤسسات التي تتعامل مع التكنولوجيا في عملها .

وتقول عضو لجنة التعليم النيابية زليخة الياس قلي قذو بكار، إن «استخدام التكنولوجيا يعد ضرورة قصوى في العملية التربوية، وأن العراق يحاول التعامل مع التكنولوجيا في

أساليبه وطرق تدريسه».

وترى بكار، أن «العراق إذا ما قورن بالدول المجاورة من ناحية استخدام التكنولوجيا في التعليم فهي ضعيفة جداً أو تكاد تكون معدومة وهذا يرجع إلى ضعف البنى التحتية وهناك أشياء متأخرة جداً كالمدراس واكتظاظ الطلبة وعدم وجود تبريد أو تدفئة في الصفوف هذه الأمور لابد من حلها قبل التوجه لإدخال التكنولوجيا».

وتضيف في تصريح خاص لوكالة شفق نيوز، أن «تحديات جائحة كورونا التي شهدها العالم ومنها العراق، لم تتوقف الدراسة بل استعانت بالتكنولوجيا لاستئناف الدراسة في جميع المدارس والمعاهد والجامعات».

وتؤكد، أن «تلك التجربة كانت مثمرة ، وهو ما يدعو الى استخدام التكنولوجيا على نطاق واسع في المدارس والجامعات



الحكومية، لأن التكنولوجيا تلعب دوراً كبيراً في تطوير أدوات وأساليب التعليم». ونوهت إلى أن «التكنولوجيا المتطورة في مجال التعليم تلعب دوراً كبيراً ومهما في قطاع التعليم بدول الجوار مثل تركيا وإيران والكويت وغيرها».

وتشدد على «ضرورة أن يسرع العراق الخطى بتوسيع آفاقه باستخدام التكنولوجيا بجميع القطاعات والمؤسسات وخاصة المؤسسة التربوية».

ويبدو أن المدارس الأهلية توفر وسائل التكنولوجيا أكثر من المدارس الحكومية التي تعاني من ترهل في أعداد الطلبة داخل الصف الواحد مع غياب وسائل التعليم المتطورة.

وبهذا الصدد، تقول هند سلمان الساعدي مديرة مدرسة أهلية، إن «كل مناهجنا تعتمد على التكنولوجيا

وجود أمور مبالغ بها وتتخذ الإجراءات بحقه في مجلس النقابة».

وهذا ما يؤكد عليه أيضاً عضو اللجنة القانونية النيابية، عارف الحمامي، بأن «المحامة تعتبر من القطاع الخاص،

ومن حق المواطن إذا لاحظ أسعار المحامي مرتفعة الذهاب إلى محامي آخر، لكن تبقى للخبرة والمكانة الدور في الأسعار، وهذه حالها حال العرض والطلب في السوق، لكن لضمان حقوق الطرفين، ينبغي أن يكون هناك عقد تحريري بينهما وعدم الالتزام بالعقد الشفوي فقط».

وعن تعديل قانون المحاماة، يشير الحمامي خلال حديثه لوكالة شفق نيوز، إلى أن «هناك جهات عديدة اشتركت في تعديله من أجل تنضيج هذا القانون، وتم عقد ورش عمل بين نقابة المحامين والجهات المختصة، لكن هناك بعض المعارضين عليه والذين يؤثرون على سير الإجراءات لتشريعه، وإلا القانون مكتمل من الناحية القانونية والتشريعية و بانتظار إجراءات التصويت عليه فقط».

وإلى جانب قانون المحاماة، يقول المتحدث باسم المفوضية العليا لحقوق الإنسان في العراق، سعد البديري، لوكالة شفق نيوز، إن «قانون المساعدة القانونية رقم ٧/ لسنة ٢٠٢٤ يتيح انتداب محامياً عند عدم قدرة ذوي المسجون دفع تكاليف المحامي، وتدفع أجور المحامي بشكل مباشر من المفوضية، لكن لم يتم تطبيق هذا القانون لغاية الآن رغم مضي عام على إقراره».



أو حسب ما اتفق عليه الطرفان».

وينوّه إلى أن «تحديد الأجور غير موجودة لا في العراق ولا في الدول الأخرى، لأن القضية تتعلق باتفاق بين طرفين مقابل خدمة، والخدمات لا

الدائنين»، بحسب الخبير القانوني، محمد جمعة.

ويوضح جمعة لوكالة شفق نيوز، أن «إجراءات المحامي لتقديم طلب إلى لجنة العفو، لا تستوجب مبالغ عالية، فهو مجرد طلب إلى لجنة العفو ومن ثم متابعة الطلب فقط لحين إخراج السجين، ولا يوجد أي دور آخر للمحامي، لكن ما يحصل هو استغلال من بعض المحامين بطلب مبالغ عالية تصل إلى ٨ ملايين دينار، في حين أن الأجور المتعارف عليها مقابل مثل تلك الخدمات هي ٥٠٠ - ٧٠٠ ألف دينار فقط».

ويشير إلى أن «هذا الاستغلال من قبل بعض المحامين لا يقتصر على بغداد فقط، ففي المحافظات أيضاً هناك استغلال وخاصة في الشهر الأول من إقرار قانون العفو العام».

وتعتبر المحاماة من مهنة القطاع الخاص، ويزاول هذه المهنة في العراق أكثر من ١٠٠ ألف شخص، وفق الخبير القانوني، جمال الأسدي.

وعن تفاوت الأجور، يبين الأسدي لوكالة شفق نيوز، أن «أي شخص يطلب الخدمة من محامي، يفترض أن يكون ذلك وفق عقد محاماة يحدد الشروط المطلوبة بهذه الدعوى، وفي حال عدم تحقيق هذه الشروط يكون المحامي ملزماً بإعادة الأجور أو إعادة جزء منها

المواطن-وكالات

دفع الزخم الكبير على المحامين بعد تشريع تعديل قانون العفو العام، إلى أن يرفع البعض منهم أجوره لتصل إلى ١٦ ضعفاً أحياناً مقابل إخراج السجين، مستغلاً عدم وجود تحديد لأجور المحاماة وخضوع خدماته لقانون العرض والطلب كما في باقي القطاعات الأخرى بالقطاع الخاص، وفق قانونيين. وأقرّ مجلس النواب العراقي تعديل قانون العفو العام في ٢١ كانون الثاني/يناير ٢٠٢٥، فيما شرعت المحاكم في المحافظات العراقية بتنفيذ القانون منذ شباط/ فبراير الماضي، وأطلق سراح «أول معتقل» وفق هذا القانون في ٨ شباط/ فبراير، بعد قبول طلب تقدم به محاميه في كركوك.

وسيشمل قانون العفو العام، ٥٧ ألف و٢٨٠ معتقلاً، ومن مختلف الجرائم التي أدرجت تحت يافطة القانون، بحسب مصادر نيابية تحدثت في وقت سابق لوكالة شفق نيوز.

ونتيجة لهذه الأعداد الكثيرة والزخم الكبير الذي حصل على المحاكم خلال وقت قصير، «لجأ بعض المحامين إلى نوع من استغلال هذه الحالة وطلب أجور عالية مقابل تقديم الطلبات، حتى وصلت أتعاب بعضهم إلى ملايين

لجنة نيابية تعلن قرب افتتاح 7 مجمعات مياه جديدة في أطراف بغداد



تمويل جزء منها من قبل محافظة بغداد والجزء الآخر من صندوق إعادة الإعمار»، مشيراً إلى أن «هناك حاجة إلى المدارس لسد النقص الحاصل، وخلال الفترة القادمة سستمكن من تلبية هذا الاحتياج». وأوضح، أن «مناطق الموائد الأخرى شهدت أيضاً مشاريع مهمة، مثل مشروع المجاري في منطقة الوحدة الذي تتراوح تكلفته بين ٨٠ و ٩٠ مليار دينار عراقي، وكذلك مشاريع تطوير البنية التحتية في منطقة النهران»، مؤكداً «نحن ملتزمون بتلبية احتياجات قضاء الموائد من الأبنية والمستشفيات والمراكز الصحية». وأكد الشمري، أن «مشاريع التطوير مستمرة ولن نتوقف سواء على مستوى المحافظة أو على مستوى الجهات القطاعية الأخرى، حيث يجري العمل حالياً على إنشاء مستشفى بسعة ٢٠٠ سرير في النهران، وأيضاً مستشفى بسعة ١٠٠ سرير في ناحية الوحدة».

بغداد - المواطن

أعلنت لجنة الاقتصاد والصناعة والتجارة في مجلس النواب، الأحد، الانتهاء من ٧ مجمعات مياه في أطراف بغداد بسعة ٢٠٠ متر مكعب في الساعة، مؤكدة أن كلفة مشاريع المجاري في الموائد تجاوزت ٨٠ مليار دينار عراقي. وقال عضو اللجنة، كاظم الشمري، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «منذ عام ٢٠٢١، تم تنفيذ مشاريع كبيرة ومهمة في أطراف بغداد وعلى مستوى محافظة بغداد، واليوم تم الانتهاء من حوالي ٦ أو ٧ مجمعات مياه، وسوف يتم افتتاحها قريباً»، مبيهاً أن «كل مجمع قادر على ضخ حوالي ٢٠٠ متر مكعب من المياه في الساعة». وأضاف الشمري: «لدينا مشاريع أخرى تتضمن تبليط طرق بطول يزيد على ٣٠ كيلو متراً، بالإضافة إلى إنشاء مراكز صحية ومدارس، وتم

تحشيد التوعية المجتمعية لمواجهة مرض التدرن (السل)



المواطن-متابعة

اعلن رئيس الاتحاد الدولي لمكافحة التدرن نداء للدول وحكوماتها حول زيادة انتشار المرض واسبابه في الكثير من البلدان وعدم وجود العدالة والمساواة بتوفير العلاجات وتراجع اجراءات الوقاية من المرض، وشدد بالقول (من الأفضل عدم تشخيص المرض للمرضى الذين لن تكون هناك فرص عادلة لهم في توفير العلاج).. جاء ذلك خلال الاجتماع الدوري للجنة اعلام الجمعية بحضور رئيسها د.ظافر سلمان هاشم و د. احمد اسمر مدير معهد التدرن الوطني ومسؤول لجنة الاعلام د.عبدالحميد عبدالامير وعدد من الاعلاميين ، تدارسوا احتفالية يوم التدرن العالمي (٢٤ آذار) وبمشاركة منظمات دولية ومؤسسات حكومية، ضعف الاهتمام بالعراق لهذا المرض ويشكل خطراً على صحة الإنسان ولا بد من المناصرة وتحشيد التوعية المجتمعية بالظرف الراهن.

القضاء ينشر احصائية الزواج والطلاق لشهر شباط لسنة 2025



بغداد-المواطن

نشر مجلس القضاء الأعلى، اليوم الأحد، إحصائية لحالات الزواج والطلاق خلال شهر شباط الماضي في العراق. وذكر بيان للمجلس، أن «عدد عقود الزواج في شهر شباط الماضي، بلغت ٣١٤١١ حالة زواج، فيما بلغ عدد حالات الطلاق ٦٣٩٢ حالة». وأضاف البيان، أن «العاصمة بغداد تصدرت القائمة بحالات الزواج والطلاق، حيث جاءت الرصافة في صدارة حالات الزواج وبلغت أكثر من ٥ آلاف، فيما تصدرت الكرخ حالات الطلاق على جميع المحافظات العراقية وتفوقت على الرصافة التي جاءت بالمرتبة الثانية، فيما جاءت البصرة ثالثاً».

٢٠٪ من الزيجات انتهت..

الكرخ تتصدر العراق بالطلاق والرصافة الاكثر زواجا في شباط



بغداد-المواطن

اعلن مجلس القضاء الأعلى، الأحد، إحصائية بعدد حالات الزواج والطلاق في جميع محاكم استئناف المحافظات كافة، حيث أظهرت الإحصائية استمرار معدلات الطلاق عند ذات النسبة في العراق البالغة «خمس حالات الزواج». وبحسب تقرير مجلس القضاء الذي، فإن المحاكم العراقية سجلت أكثر من ٣١ ألف حالة زواج، يقابلها أكثر من ٦ الاف حالة طلاق، مايعني ان نسبة الطلاق الى الزواج يبلغ ٢٠٪. بالمقابل، جاءت الرصافة في صدارة حالات الزواج وبلغت أكثر من ٥ الاف حالة، فيما تصدرت الكرخ حالات الطلاق على جميع المحافظات العراقية وتفوقت على الرصافة التي جاءت بالمرتبة الثانية، فيما جاءت البصرة ثالثاً.

السوداني يوافق على اطلاق 13 مليار دينار لمحافظة الديوانية



الديوانية-المواطن

اعلن محافظ الديوانية عباس الزاملي عن موافقة رئيس الوزراء على تمويل الشركة الإسبانية بمبلغ ١٠ مليارات دينار للإسراع في إنجاز أعمالها لمشروع (١٢) حياً. وقال الزاملي في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء/ نينا / انه تم ايضا تخصيص مبلغ ثلاثة مليارات دينار لتمويل مديرية المجاري لإكمال الأعمال المدنية والكهربائية في محطات الرفع ووحدات المعالجة وشبكات الصرف الصحي والأمطار التي تعاني من الاندثار، بالإضافة إلى شراء زيت الغاز لتشغيل محطات الرفع».

الأنواء الجوية: غيوم مع ارتفاع بدرجات الحرارة خلال الأيام الأربعة المقبلة



بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأحد، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد، فيما توقعات ارتفاعاً في درجات الحرارة وغيوماً خلال الأيام الأربعة المقبلة. وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس على العموم صحواً مع بعض القطع من الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية»، مبيهاً أن «درجات الحرارة العظمى ليوم غد الاثنين، كالتالي،

وبالصرة ونوى قار ٢٣، والسليمانية ١٥، ودهوك ١٦، نينوى وكركوك ١٩، وأربيل ١٨». وأضاف أن «طقس يوم الثلاثاء على العموم سيكون صحواً مع بعض القطع من الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد». وبين أن «الأياءة القادم سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في عموم البلاد». وتابع أن «طقس الخميس القادم سيكون غائماً جزئياً في عموم البلاد، ودرجات الحرارة على العموم ترتفع قليلاً».

بعد الكهرباء.. صيف العراق المقبل قد يكون «فقير مائياً»



بغداد-المواطن

يقف مصير صيف العراق المقبل فيما يتعلق بالمياه، على ما ستشهده البلاد خلال شهر نيسان من امطار، وسط توقعات بتحديات كبيرة خلال الصيف يضاف الى تحدي الكهرباء، نظرا لمحدودية الخزين المائي. وقال وزير الموارد المائية عون ذياب ان العراق سيواجه تحديات كبيرة خلال الموسم الصيفي المقبل، نظراً إلى محدودية الخزين المائي، وعدم وصول معدلات هطول الأمطار والتلوج إلى المستوى المطلوب في حوضي دجلة والفرات. وأعرب عبد الله عن أمله في أن تُسجل المدة المتبقية من آذار ونيسان هطول أمطار متفاوتة الشدة، مما سيُسهم في تعزيز الخزون المائي، لاسيما في مقدمة سد الموصل، مشيراً إلى أن كمية الأمطار الأخيرة أسهمت في تخزين (١٥٠) مليون متر مكعب من المياه.وأكد الوزير أن كمية الأمطار المخزونة خلال الأسابيع المقبلة ستكون العامل الأساسي في تحديد مساحات الخطة الزراعية الصيفية، ما يجعل التحضير للموسم الزراعي مرتبطاً

بالتغيرات المناخية المقبلة، بحسب صحيفة الصباح الحكومية. وفي بداية الشتاء الماضي كان الخزين المائي للعراق قد بلغ حوالي ١٧ مليار متر مكعب، الا ان الخزين المائي قد انخفض بسبب الخطة الزراعية الشتوية الان الى حوالي ١١ مليار متر مكعب، ما يعني ان الامطار الأخيرة لم ترفع الخزين سوى حوالي ١٪ فقط.

العراق يضبط 1500 حقنة «هرمون نمو» إيراني خلال تهريبه للكويت



بغداد- المواطن

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية الاحد، احباط محاولة تهريب ١٥٠٠ حقنة منشطة من العراق الى الكويت بحوزة «مسافرين اجنبيين». وقالت الهيئة في بيان انه «تمكنت مديرية منفذ سفوان الحدودي من خلال تضافر الجهود في التفتيش الدقيق لكافة العجلات

والبضائع والأشخاص من القاء القبض على مسافرين اجنبيين ضبط بحوزتهما حقائب سفر تحتوي أدوية بشرية والبالغ عددها (١,٥٠٠) حقنة منشطة برونات تهريبها الى دولة الكويت».وأضافت انه «تم تشكيل لجنة بالتعاون مع مركز الكمرك وتنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة العجلة والأدوية والمتهمين الى مركز شرطة كمرك سفوان لاتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة بحق المخالفين».

الحشد والجيش يبحثان آخر المستجدات الأمنية في محافظة نينوى

وذلك لبحث آخر المستجدات الأمنية والاستعدادات العسكرية في إطار الجهود المشتركة لتعزيز الاستقرار في المحافظة».وناقش الجانبان وفق البيان.آليات التنسيق الميداني وتكثيف العمليات الأمنية المشتركة لضمان الأمن ومواجهة أي مخاطر محتمله في المناطق المحررة.يذكر أن هذا الاجتماع يأتي ضمن سلسلة لقاءات مستمرة تهدف إلى توحيد الجهود لحماية المدنيين وتعزيز الأمن في نينوى».

بحث معاون قائد عمليات نينوى للحشد الشعبي سلام عزيز مع قائد عمليات نينوى اللواء الركن قتيبة الجبوري آخر المستجدات الأمنية في محافظة نينوى. وذكر بيان لاعلام الحشد الشعبي،ان عزيز زار قيادة عمليات نينوى للجيش العراقي، وكان في استقباله قائد العمليات ،

الشمري يؤكد اهمية ضمان جودة الخدمات الطبية لجميع مفاصل وتشكيلات وزارة الداخليةالشرعية

بغداد-المواطن

أكد وزير الداخلية عبد الامير الشمري اهمية ضمان جودة الخدمات الطبية لجميع مفاصل وتشكيلات الوزارة . وذكر بيان لوزارة الداخلية،أن الوزير راس اليوم الأحد، المؤتمر السنوي الأول للرعاية الصحية في وزارة الداخلية بحضور الوكلاء والمستشارين وعدد من القادة والضباط ومدراء الأقسام ..

وجرى خلال المؤتمر مناقشة الإجراءات المتخذة لتأمين الرعاية الصحية لمنتسبي قوى الأمن الداخلي». و استمع الوزير وفق البيان ،إلى شرح موجز عن أهم الاحصائيات المتحققة في مجال الرعاية الصحية التي يتم تقديمها للضباط والمنتسبين والموظفين». وشدد وزير الداخلية على أهمية تحديد المهام في موضوع الرعاية الصحية و توفير حمصم ما تحتاجه العالملور ، في

مقالا

الابتكار .. عنوان الحضارة والازدهار ..

محمود آل جمعة المياحي



يعتبر الابتكار (Innovations) عنصراً أساسياً في تطوير البلدان وازدهارها ، فمن خلال الابتكار والاختراع يتمكن المجتمعات من تطوير بيئتها ، اذ تشكل العقول المبدعة البنى الذي يدفع الامة الى الامام مما ينعكس ايجابا على تسارع تقدمها ويسهم في تحسين جودة الحياة فيها ، وقديما كان الابتكار يُبعد واحداً من فروع الفلسفة وأحد ادواتها الإجرائية

الملموسة ، وفي أدبياتنا العرفية نقول للشخص الذي يأتي بشيء غير مألوف بانه (يتفلسف) !! ولكن المتفلسف هو مبتكر ومخترع يساهم في فتح افاق جديدة لحياتنا ، والذي يدفع المرء الى الابتكار هو وجود حاجة او (مشكلة) او عقبة تعيق المسير الى الامام !! وكيف يتمكن المبتكر من إيجاد حل لهذه المشكلة ، يرى العالم توراتس عام ١٩٦٢ ان الابتكار هو احساس بحل مشكلة يعاني منها المحيط الذي يعيش فيه الافراد ضمن المجتمعات . ان الابتكار في بلد مثل العراق صاحب حضارة عريقة عُرفت بحضارة وادي الرافدين (موسيتيميا-Mesopotamia) وتُعد اقدم الحضارات في العالم له حكاية اعمق من الفلسفة واعمق من التكنولوجيا واقدم مما وصل اليه الذكاء الاصطناعي اليوم !! وقد ترجمها عالم الاثار الأمريكي صموئيل نوح كريم من جامعة شيكاغو بكلمات وهو يقف على ارض الوركاء في الناصرية فصاح باعلى صوته .. من هنا بدأ التاريخ .. من هنا بدأت الحضارة .. من هنا بدأ كل شيء..! على هذه الأرض ولد اول حرف الذي صنع الكلمة وبه صُقلت اللواح وتوالت الرُقم الطينية لتسود اول حضارة مكتوبة بالأحرف المسماية ، ثم جاءت الابتكارات العديدة كالعجلة والمحراث والفخار والنسيج وسن القوانين والتشريعات وتأسست أولى القرى الزراعية تلتها أنظمة الري المتطورة آنذاك حيث عثر على اول سد لتجميع المياه وهو سد كرسو ٢٨٠٠ ق م. في منطقة شرق الشطرة في الناصرية ، فعلى مر العصور شهدت بلاد وادي الرافدين نهوضا حضاريا عظيما وكان الانسان الرافديني متميزا مبدعا مبتكرا في كل مجالات الحياة حيث ترك لنا اثرا كبيرا لايزال يدهشنا حتى يومنا هذا .

اما الابتكارات والاختراعات والاكتشافات في العهد الإسلامي فقد برز علماء افاذاً اذهلوا الدنيا بما أتو به من علوم ونظريات واكتشافات خصوصاً لفترة ما بين القرن الثامن الميلادي (٧٧٢ م) الى القرن الثالث عشر الميلادي (١٢٥٨ م) نذكر منهم ابن الهيثم مؤسس علم البصريات وابن سينا في الطب والجاحظ في علم الحيوان ومحمد بن موسى الخوارزمي في علم الجبر ، وقد اشترك مع العالم يوسف الكندي في تصحيح كتاب الكونيت، وأضافته انه «تم الحساب والأرقام ، ولا يخفى على احد اليوم ان الذكاء الاصطناعي يعتمد على الخوارزميات وما أتت به من معادلات ونظريات ومسائل حسابية ، اما اول من قام بقياس المسافة بين الأرض والشمس هو العالم الفلكي ثابت بن مُرة منتصف القرن التاسع الميلادي واعلن ان السنة تتكون من ٣٦٥ يوم و٦ ساعات و٩ دقائق ، وكان اجداده السومريون قد قسّموا الأسبوع الى سبعة أيام واليوم ١٢ ساعة (كل ساعة سومرية بساعتين) ، ولم يسع المجال ان نذكر العديد من الابتكارات والاكتشافات التي عثر عليها العلماء الفلكي الأمريكي موريس شتايان بكلمته المشهورة (نحن لم نكتشف شيء بل نحن نعيد ما اكتشفه السومريون !!) وهذا بحد ذاته شهادة على عبقرية وذكاء وتميز العقول العراقية منذ قديم الزمان ، فالقوم احفاد القوم ومازالت صفة الذكاء متوارثة عند العراقيين بدلالة التصنيف العالمي لذكاء الشعوب الذي صنف ذكاء الشعب العراقي بنسبة ٨٩٪ وحصوله على المرتبة الاولى عربيا و المرتبة ٦١ عالميا ، ولكن الحضارة متكونة مرة تتفوق ومرة تتأخر وحسب ظروف كل مرحلة ، وكلنا يتذكر برنامج العلم للجميع الذي يقدمه الأستاذ كامل ادهم الدباغ الذي استمر حوالي ثلاثة عقود من القرن الماضي، كان يستضيف كثير من الشباب المبدعين والمخترعين من مختلف الاعمار وكانت الجمعية العلمية ومقرها في حديقة الزوراء تحتضن كل من لديه فكرة او اختراع وتتقدم له كافة التسهيلات في سبيل تحويل الفكرة الى واقع ملموس يسهم في تقدم البلد علميا وتكنولوجيا ، وبالإشارة الى حديث الامين العام للجامعة العربية السابق الدكتور عمرو موسى قال ..الامة العربية امامها خيارين اما الابتكار او الاندثار !! فالامة التي ليس فيها ابتكار واختراع وتجديد ! ستزول بفعل الدول المبكرة ،وهذه هي الصين تسجل كل سنة نصف مليون براءة اختراع ،اما في أمريكا فيوجد ٩٠ ألف عالم ذكاء اصطناعي ولا يوجد في بلدنا عالم واحد للذكاء الاصطناعي !! ، ومع هذا وذاك نجد المبدع الرافديني يثبت وجوده فالدكتور العراقي علي البكري له ٣٥ براءة اختراع في مجال الكهرباء مسجلة لدى الجهاز المركزي للسيطرة النوعية ، كذلك الدكتور العراقي عبد الرزاق جاسم له ٢٩ براءة اختراع في مجال الهندسة الميكانيكية ، وهناك العديد من براءات الاختراع المسجلة واخرى تنتظر التسجيل ، كما لايمكن ان ننسى مدارس الموهوبين التي تأسست عام ١٩٩٨ والتي تسهم في تخريج علماء صغار لهم مستقبل واعد اذا ما تهئنت لهم بيئة داعمة و متكاملة لاسيما وانهم في بلد صاغ اجديبات العالم قبل آلاف السنين ، وسترجع بغداد واحة للعقول المبدعة والمبتكرة بالذات لله .

السوداني يشكل مجلساً من 40 عضواً للنهوض بالقطاع الخاص

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التخطيط، الأحد، عن صدور أمر ديواني بتشكيل مجلس لتطوير القطاع الخاص، برئاسة رئيس مجلس الوزراء، فيما بين أن عدد الأعضاء بلغ ٤٠ عضوا.

وقالت الوزارة في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، إن «أمرا ديوانيا، صدر بتأليف مجلس تطوير القطاع الخاص الدائم، برئاسة رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ونائبين، الأول هو نائب رئيس مجلس الوزراء- وزير التخطيط، محمد علي تميم، فيما سيكون النائب الثاني ممثلا عن القطاع الخاص، يتم انتخابه من أعضاء المجلس».

وأضافت أن «المجلس يتألف اضافة الى النائبين الاول والثاني من (٢٨) عضوا، (١٠) منهم يمثلون الجهات الحكومية ذات العلاقة بملف تطوير



مستشار حكومي يكشف عن نظام إلكتروني يحوّل تسجيل الشركات من أسابيع إلى دقائق

بغداد -المواطن

كشف مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، الأحد، عن أهمية النافذة الواحدة بتسجيل الشركات، فيما أشار الى وجود ٧ مميزات استثنائية بينها تقليص الوقت من أسابيع إلى دقائق. وقال صالح في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «إنشاء نظام إلكتروني موحد لتسجيل الشركات خطوة مهمة لدعم الحركة التجارية وتحفيز الاستثمار في العراق، إذ لا يسهم فقط في تسهيل الإجراءات، بل يعزز أيضاً من كفاءة الأعمال، ويولد بيئة اقتصادية قوية أكثر تطوراً وابتكاراً تحيطها أسباب وعوامل جوهريّة عديدة يأتي فيمقدمتها:تسريع الإجراءاتوتقليلالروتين».

ولفت إلى أن «هذا النظام الرقمي يوفر الوقت المستغرق في تسجيل الشركات الذي كان يأخذ أسابيع أو عدة أشهر ويجولها إلى ساعات أو دقائق، مما يتيح لرواد الأعمال والمستثمرين بدء أعمالهم بسرعة من دون الحاجة إلى التنقل بين عدة جهات حكومية».

توزيع عائدات النفط على العراقيين.. «انهيار اقتصادي حتمي خلال عامين»

بغداد -المواطن

يتصاعد الجدل في العراق حول دعاوى قضائية رفعها مواطنون للمطالبة بحصصهم من عائدات النفط، في وقت حذر خبير من العواقب الاقتصادية الكارثية لمثل هذه المطالب، مؤكداً أن توزيع الإيرادات النفطية بشكل مباشر سيؤدي إلى انهيار الاقتصاد العراقي في غضون عام واحد فقط.

وقال الخبير نبيل المرسومي، في تصريح صحفي، إن الإيرادات النفطية المتحققة لعام ٢٠٢٤ بلغت ٩٠ مليار دولار، بينما تقدر الإيرادات غير النفطية بـ١٣ مليار دولار فقط، وهي بالكاد تكفي لتغطية مشتريات الحكومة من الكهرباء والغاز ومفردات البطاقة التموينية.

وأكد أن المطالبات بتوزيع عائدات النفط على



القطاع الخاص، فيما يمثل الـ(٢٨) عضوا مختلف النشاطات المنضوية تحت لواء القطاع الخاص، والتي تشمل النشاطين الصناعي والزراعي، وقطاعات المصارف، والمقاولات والاستثمارات العامة، والاستثمارات الترفيهية والفنادق والمطاعم، والتجارة العامة والوكالات التجارية، والاتصالات والصحة، والتعليم الاهلي، والنشاط السكني والتطوير العقاري والطاقة».

ولفتت إلى أن «المجلس يضم مجموعة من الخبراء، وممثلين عن الشباب وريادة الأعمال»، مبيّنة أن «المجلس الدائم لتطوير القطاع الخاص، يحظى باهمية كبيرة، فهو الممثل الفاعل لجميع الانشطة الاقتصادية لهذا القطاع، وسيكون له دورا اساسيا في رسم السياسة الاقتصادية والاستثمارية وبما يسهم في تحقيق الشراكة الحقيقية مع القطاع العام».



مثل، الهيئة العامة للمضارب، وهيئات الاستثمار في المحافظات، والمصارف، اضافة الى مسجل الشركات نفسه، مع أقسام وزارة التجارة المختصة، وبسرعة فائقة ودقة وفاعلية عالية، وهو أمر يساعد على اتخاذ القرارات الاستثمارية والإنتاجية الصحيحة».

وأردف، أنه «يسهم في دعم ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة، حيث يشجع على إزالة العقبات البيروقراطية التي تواجه أصحاب المشاريع الناشئة، مما يسهم في زيادة عدد الشركات الصغيرة والمتوسطة، والتي تُعد العمود الفقري والمرتكز الرئيس للاقتصاد الوطني ضمن استراتيجيّة البرنامج الحكومي وتطبيقها والمُنسجمة مع خطة التنمية الوطنية الشاملة ٢٠٢٤-٢٠٢٨».

ويأتي هذا التصريح وسط دعاوى قضائية رفعها عشرات العراقيين أمام محاكم الاستئناف، مستندين إلى المادة ١١١ من الدستور التي تنص على أن «النفط والغاز هو ملك كل الشعب العراقي في كل الأقاليم والمحافظات».

ويرى خبراء قانونيون أن هذه الدعاوى تتضمن تفاصيل معقدة، مشيرين إلى أن الثروات الوطنية تُدار لصالح المواطنين عبر الخدمات العامة وليس من خلال التوزيع النقدي المباشر، وهو ما أكدته تجارب اقتصادية سابقة في دول أخرى.

في المقابل، يرى بعض المواطنين أن هذه المطالب تعكس استياء عاماً من أداء الحكومات العراقية المتعاقبة في إدارة الثروات، ولوّح بعضهم بالانضمام إلى هذه الدعاوى في حال تحقيقها أي نتائج إيجابية.

المواطنون تتجاهل الحقائق الاقتصادية، إذ أن تخصيص كامل الإيرادات النفطية سيستنزف الاحتياطي النقدي للبنك المركزي، مما سيَجبر الحكومة على التمويل بالعجز، أو ما يعرف بـ«طبع النقود»، لدفع رواتب الموظفين والمتقاعدين والحماية الاجتماعية التي تصل إلى ٧٠ مليار دولار سنوياً، فضلاً عن النفقات التشغيلية والاستثمارية التي لا تقل عن ٣٠ مليار دولار سنوياً.

وأضاف المرسومي أن هذا النهج سيؤدي إلى تضخم جامح وانهايار سعر صرف الدينار العراقي بعد تعويمه، وبالتالي دخول البلاد في أزمة اقتصادية خانقة خلال عام واحد فقط.

أما في حال توزيع نصف الإيرادات النفطية، فإن الانهيار سيحدث في غضون عامين، وفق المرسومي الذي ختم بتساؤل ساخر: «مو كافي تهريج؟»

أكثر من 200 ألف برميل يومياً ..

قفزة كبيرة في صادرات العراق النفطية لأمريكا

المواطن -وكالات

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، الأحد، أن صادرات العراق النفطية ارتفعت خلال الأسبوع الماضي.

وقالت الإدارة في جدول لها إن «متوسط الاستيرادات الامريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من ٨ دول رئيسية بلغت معدل ٤,٦٧٣ ملايين برميل يوميا منخفضه بمقدار ٩٠٤ آلاف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥,٥٧٧ ملايين برميل يوميا».

وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لامريكا ارتفعت بشكل كبير حيث بلغت معدل ٢٠٢ ألف برميل يوميا مرتفعا بمقدار ٣٢ ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ١٧٠ ألف برميل يوميا». كما أشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,١٣٤ ملايين برميل يوميا، تلتها كولومبيا بمعدل ٣٤٥ ألف برميل يوميا، تلتها فنزويلا بمتوسط ٣١٩ ألف برميل يوميا، ومن السعودية بمتوسط ٢١٨ ألف برميل يوميا». ووفقا



للجدول، فإن «كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من المكسيك بلغت بمعدل ١٩٥ ألف برميل يوميا ومن نيجيريا بمعدل ١٩٣ ألف برميل يوميا، ومن البرازيل كانت بمعدل ٦٢ ألف برميل يوميا».

السلبية على هذا الأمر إلا إنه سيساهم بالنهوض بواقع الصناعات وتطويرها في عموم العراق»، مؤكداً إن «معمل أسمدة أبي الخصب انشأ بقيمة مليار و ٣٠٠ مليون دولار ويتماشي مع قانون البصرة عاصمة الصناعات العراقية». وأضاف أن «البصرة هي

البصرة، من خلال اعتماد تقنيات حديثة في إنتاج الأسمدة الذي سيسهم في تغطية حاجة السوق المحلية. وقال نجم في كلمة له خلال حفل الافتتاح،، أن «الوزارة عازمة على إشراك القطاع الخاص في مشاريعها وبالرغم من وجود بعض النقاط

المواطن - وكالات

أعلن وزير الصناعة العراقي خالد بتال نجم، الأحد، عن إعادة افتتاح ووضع حجر الأساس لمعمل أسمدة الخصب النيتروجينية، جنوبي

ضبط 342 شاصي دراجة نارية معدة للتهريب بميناء ام قصر الشمالي

المواطن - وكالات

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، الاحد، عن ضبط ٣٤٢ شاصي دراجة نارية معدة للتهريب بميناء ام قصر الشمالي.

وذكرت الهيئة في بيان أن «مديرية منفذ ميناء ام قصر الشمالي، تمكنت من ضبط حاويتين حجم (٤٠) قدم، خارج الحرم الكمركي في نقطة البحث والتحري تحتوي (شواصي دراجات نارية جديدة مفككة) ٣٤٢ شاصي ممنوعة من الاستيراد، معدة للتهريب، مخبأة خلف المواد المصرح بها في المعاملة الكمركية المنجزة». وأضافت، انه «تم تنظيم محضر ضبط أصوي وإحالة المواد المضبوطة إلى مركز شرطة كمرك ام قصر الشمالي لغرض عرضها على قاضي التحقيق المختص لمحاسبة المقصرين».

ثبات أسعار الدولار ببغداد وانخفاضها في اربيل

المواطن - وكالات

استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي، صباح الأحد، في أسواق بغداد، فيما انخفضت في اربيل.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها ان اسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح و الحارثية لتسجل ١٤٧٣٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، وهي نفس الأسعار التي سجلت يوم أمس السبت.

وأشار إلى أن اسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٢٥٠ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار، وبلغ الشراء ١٤٦٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

أما في اربيل فقد سجل الدولار انخفاضا طفيفا إذ بلغ سعر البيع ١٤٧٢٥٠ دينارا لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٧١٥٠ دينارا مقابل ١٠٠ دولار .

مصرف الرافدين يطلق نظام مراقبة دولي للحركات المالية اليومية



المواطن - متابعة

أعلن مصرف الرافدين، إطلاق نظام مراقبة الحركات المالية اليومية (AMEI) لتعزيز النزاهة المالية.

وذكر المصرف في بيان، أن إطلاق هذا النظام، جاء بالشراكة مع أفضل المؤسسات العالمية والدولية، وسيتم في ٦ فروع رئيسية ذات الأهمية النظامية: الوزيرية، المحيط، الرافعي، مجمع الدورة النفطي، زرباطية، وسفوان، على أن يتم شمول باقي الفروع تباعاً.

وأضاف البيان، أن «هذا الإنجاز يأتي كجزء من التزام المصرف بتنفيذ المعايير الدولية الصارمة في مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وهو مطلب أساسي لتعزيز الثقة بالقطاع المصرفي العراقي إقليمياً وعالمياً».

وأوضح، أن «النظام الجديد يتيح رصدًا وتحليلًا متطورًا للحركات المالية، مما يساهم في كشف الأنشطة المشبوهة وتقليل المخاطر المرتبطة بالجرائم المالية، كما يوفر إجراءات تدقيق مركزية دقيقة من قبل قسم الإبلاغ عن غسل الأموال، لضمان الامتثال الكامل للوائح الدولية».

وتابع البيان، أن «هذا التحول يمثل نقلة نوعية، حيث يواكب أحدث التقنيات المصرفية العالمية، ويعزز الشفافية، ويقلل الاعتماد على الإجراءات الورقية، مما يساهم في تسريع عمليات الفحص والتدقيق، وتحقيق مستويات غير مسبقة من الأمان المالي والاستقرار الاقتصادي».

الرافد الحقيقي لموازنة البلد وبنسبة تتوق ٩٠٪ من مجمل موازنات العراق ووجودنا اليوم في هذه المحافظة واقتتاح هذه المصانع ما هو إلا مكافأة لهذه المحافظة المعطاء، والتي ستعكس على كل أبناء المدينة على أسواقها المحلية وأسواق العمل».

بالنموذج الذي سيسهم في عمووم العراق»، مؤكداً إن «معمل أسمدة أبي الخصب انشأ بقيمة مليار و ٣٠٠ مليون دولار ويتماشي مع قانون البصرة عاصمة الصناعات العراقية». وأضاف أن «البصرة هي

البصرة، من خلال اعتماد تقنيات حديثة في إنتاج الأسمدة الذي سيسهم في تغطية حاجة السوق المحلية. وقال نجم في كلمة له خلال حفل الافتتاح،، أن «الوزارة عازمة على إشراك القطاع الخاص في مشاريعها وبالرغم من وجود بعض النقاط

المواطن - وكالات

أعلن وزير الصناعة العراقي خالد بتال نجم، الأحد، عن إعادة افتتاح ووضع حجر الأساس لمعمل أسمدة الخصب النيتروجينية، جنوبي

لليوم الثاني.. معمل في البصرة بقيمة مليار و300 مليون دولار



قطاع الاستخراج هو مشروع تنمية الغاز المتكامل في الجنوب، في حقل أرطاوي، إضافة إلى مشاريع أخرى، من بينها مشروع تطوير أربعة حقول مهمة في كركوك، حيث تم التوصل إلى اتفاق بشأنه، ومن المقرر توقيع العقد بالأحرف النهائية مع شركة بي بي خلال الأيام المقبلة».

وتابع، أن «الشركات الاستخراجية الوطنية أصبحت اليوم مسؤولة عن ٧٠٪ من

الغاز ضمن خطة خمسية واضحة المعالم، تستهدف الوصول إلى سقف يتجاوز ٦ ملايين برميل يومياً بين عامي ٢٠٢٨ و٢٠٢٩».

وأوضح، أن «الوزارة تعمل على تحقيق هذه الأهداف من خلال مشاريع تمتد إلى جميع المحافظات، مستفيدة من النشاط الاستكشافي الذي تقوم به شركة الاستكشافات النفطية، فضلاً عن عمليات الحفر والإنتاج في الحقول عبر جولات التراخيص الست».

وأشار، إلى أنه «من أبرز المشاريع الحالية في

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة النفط، الأحد، عن خطط لزيادة الإنتاج الى أكثر من ٦ ملايين برميل يومياً بحلول عام ٢٠٢٩. فيما أشارت الى اتفاق مع شركة بي بي لتطوير أربعة حقول في كركوك.

وقال وكيل وزارة النفط، باسم محمد خضير، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الوزارة تسعى إلى زيادة الطاقات الإنتاجية للنفط

بينها العراق ..

خمس دول تسهم بزيادة إنتاج الغاز في الشرق الاوسط

المواطن - وكالات

ارتفع إنتاج الغاز في الشرق الأوسط بنسبة ٢,٢٪ خلال عام ٢٠٢٤، ليصل إلى ٧٤١ مليار متر مكعب، بقيادة قطر وإيران، إضافة إلى بعض الإسهامات من العراق وعمان والإمارات.

ووفقا لموقع «طاقة»، فإنه يتوقع ارتفاع إنتاج الشرق الأوسط من الغاز الطبيعي بنسبة ٦,٦٪، ليصل إلى ١,١٥ تريليون متر مكعب بحلول عام ٢٠٥٠، مقارنة بعام ٢٠٢٣ (٦٩٤ مليار متر مكعب).

كما يتوقع ارتفاع إنتاج الغاز في الشرق الأوسط بنسبة ٢,١٪، ليلعب ٨٤١ مليار متر مكعب بحلول عام ٢٠٣٠، قبل أن يصل إلى ٩٩٦ مليارًا بحلول عام ٢٠٤٠. وشكّل إنتاج الغاز في الشرق الأوسط قرابة ١٧٪ من إجمالي الإنتاج العالمي خلال عام ٢٠٢٣، ومن المرجّح أن ترتفع هذه الحصة إلى ٢٢٪ بحلول منتصف القرن. وبلغ الإنتاج العالمي للغاز الطبيعي ٤,٠٧٨ تريليونات متر مكعب عام ٢٠٢٣، ومن المتوقع ارتفاعه بنسبة ٣,١٪ إلى ٥,٣١٧ تريليون متر مكعب بحلول ٢٠٥٠.

إعادة إعلان مناقصة عامة

جمهورية العراق

اسم جهة التعاقد / صاحب العمل:

وزارة الصحة - الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

م: [تعزيز التبريد المركزي في مخزن المثنى التسويقي]

شركات التأمين حال ترسية الاحالة عليه وقبل المباشرة بالعمل ويتم تزويد ديوان التأمين في وزارة المالية بنسخة من وثيقة التأمين، وإدراج شرط في وثيقة التأمين يتضمن الإشارة الى عدم إلغاء الوثيقة الا بعد موافقتنا التحريرية.

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – القسم القانوني – الطابق الخامس] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [١٠٠٠٠٠٠ مليون دينار فقط] غير قابلة للإسترداد لغرض استلامها ورقيا وكما يحق لهم شراء وثائق المناقصة الكترونيا عبر المنصة الالكترونية.

٤. يتم تسليم العطاءات الى العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – الطابق الخامس] في الموعد المحدد [إبتداء من تاريخ الإعلان وحتى تاريخ الغلق في الساعة الواحدة والنصف من يوم الأحد المصادف ٢٧/٤/٢٠٢٥] العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – الطابق الخامس] في نفس زمان ومكان تاريخ الغلق علماً أن عقد المؤتمر للإجابة عن إستفسارات مقدمي العطاءات يكون في (يوم الاحد المصادف ٢٠/٤/٢٠٢٥).

٥. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء [صك مصدق أو خطاب ضمان] وبمبلغ [٨٠٣١٦٠٠ ثمان ملايين وواحد وثلاثون الف وستمائة دينار فقط].

٦. العناوين المشار اليها انفا هي [بغداد – باب المعظم – وزارة الصحة – الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) – القسم القانوني – الطابق الخامس].

٧. في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فأئنه سيتم إستبعاد عطاءه.

٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونياً.

الصيدلاني

احمد سامي عبدالستار

المدير العام

رئيس مجلس الادارة

مناقصة رقم: - [١٠/٢٠٢٥/١١]

جهة التعاقد: - [وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية]

جمهورية العراق

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

(إعلان تبليغ مجهول محل الإقامة)

الراهن: محمد حسين حافظ

التسلسل او رقم القطعة: ٥٧/٣٢٤

المحلة أو رقم واسم المقاطعة: الزوية.

الجنس: دار .

النوع: ملك صرف .

رقم الباب: محلة ٩١٣

رقم الطابق: زقاق ٢٦

رقم الشقة: دار ٧٨

مقدار الدين: (٢,٦٦٧,٠٨٠,٠٠٠) مليارين وستمائة وسبعة وستون مليون وثمانون الف دينار

اسم الدائن المرتهن: المصرف العراقي للتجارة

تاريخ الاستحقاق: ٢٠١٠/٤/١٤

وصف سجل التأمينات العينية: ٥٧/١٠٢

محل الإقامة المبين بالعقد محلة ٩١٣ زقاق ٢٦ دار ٧٨

بناءاً على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

وزارة النفط

الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز

المناقصة المرقمة 13L/2025

اعلان للمرة الاولى

(تجهيز رافعات شوكية حمولة (٥) طن ضد اللهب عدد/ ٢٠)

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز رافعات شوكية حمولة (٥) طن ضد اللهب) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤,٦٥٦,٠٠٠,٠٠٠) أربعة مليارات وستمائة وستة وخمسون مليون دينار عراقي لاغيرها للمنشأ الماني، امريكي، ياباني، من حساب الموازنة الرأسمالية مع ملاحظة ما يأتي:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq جميع ايام الاسبوع.
- متطلبات التأهيل المطلوبة: مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية).
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل باسم المخول بالمراجعة مع نسخة من البطاقة الوطنية الموحدة للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١,٥٠٠,٠٠٠) مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط يتم تسديدها عن طريق الدفع الالكتروني (POS) وبخلافه يتم تسديد المبلغ نقداً مع زيادة ٥% من قيمة بيع الوثائق غير قابلة للرد وكما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) الكترونيا عبر المنصة الالكترونية (www.itp.iq).
- تقديم تأمينات أولية البالغة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٤,٦٥٦,٠٠٠) أربعة ملايين وستمائة وستة وخمسون الف دينار عراقي فقط لاغير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزي ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء.
- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز/ بغداد/ التاجي/ مقابل مديرية شرطة التاجي) لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا اليوم الغلق (٢١/٤/٢٠٢٥)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة) في اليوم التالي للغلق (٢٢/٤/٢٠٢٥) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونيا ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي.
- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
- يعقد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة أيام من يوم الغلق أعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية.

انمار علي حسين

المدير عام

رئيس مجلس الادارة

"دوسكي" يغيب عن المواجهة والخطر يلاحق أيمن والعماري وزيدان

العراق يكثف تدريباته استعداداً لفلسطين



٠. إن ذلك طرح الاتحاد الأردني ٢٥٠٠ والفلسطيني ضمن الجولة الثامنة
تذكرة فقط لمباراة المنتخبين العراقي للفلسطين الاسيوية المؤهلة للمونديال

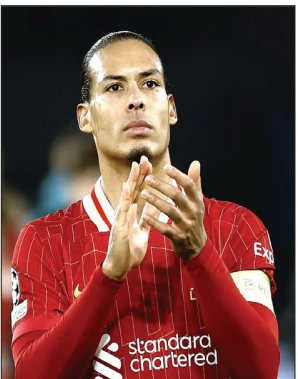
يتم تحديد مقعدين مباشرين إضافيين عبر الدور الرابع من الملحق القاري، مع فرصة لمقعد خامس من خلال دور إضافي للوصول إلى مونديال ٢٠٢٦. ومن المتوقع أن يغيب لاعب المنتخب العراقي ميرخاس دوسكي، عن المباراة وذلك لتراكم البطاقات الصفراء التي حصل عليها، بينما سيواجه اللاعب امجد عطوان بعد قضاء عقوبة الحرمان. واصبح عدد من اللاعبين في وضع معلق، مثل أيمن حسين وأمير العماري وحسين علي وزيدان أقبال، بعد حصولهم على بطاقات صفراء ببقاء الكويت، وفي حال حصولهم على الكارت الاصفر في مباراة الثلاثاء أمام فلسطين فإنهم سيغيبون عن مباراة كوريا الجنوبية في البصرة. وقرر ميرخاس دوسكي المبعد عدم العودة إلى فيكتوريا بزلن التشيكي، بعد إيقافه عن مواجهة فلسطين بسبب تراكم البطاقات، حيث أصر على مرافقة المنتخب إلى عمان لدعمه في المباراة الحاسمة غدا الثلاثاء

المواطن- متابعة

كثّف المنتخب العراقي تدريباته، مساء السبت، وذلك بخوضه وحدة تدريبية مسائية في مدينة البصرة تحضيراً لمواجهة نظيره الفلسطيني يوم غد الثلاثاء في العاصمة الأردنية عمان ضمن الجولة الثامنة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦. وحضر التدريبات رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، والنائب الثاني لرئيس الاتحاد، يونس محمود، وعضو المكتب التنفيذي. يُذكر أن تعادل منتخبنا مع الكويت، الخميس الماضي، أفقد العراق وصافة مجموعته لصالح الأردن بفارق الأهداف، وتترقب الجماهير مواجهة المنتخب الفلسطيني، لاستعادة التوازن وتحقيق نتيجة إيجابية تعزز آماله في مشوار التأهل إلى كأس العالم. ويتأهل المنتخبان الأول والثاني من كل مجموعة مباشرة إلى كأس العالم، فيما

ريال مدريد يغلق الباب في وجه فأن دايك

المواطن-وكالات



يرفض ريال مدريد التوقيع مع الهولندي فريجيل فان دايك، قائد ليفربول، خلال الميركاتو الصيفي المقبل. ويبحث ريال مدريد عن ضم مدافع جديد، بسبب كثرة الإصابات في الخط الخلفي خلال آخر موسمين. ووفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية، غرض فريجيل فان ديك على ريال مدريد كصفقة مجانية في الصيف المقبل، لكن النادي الملكي قال "لا" للتوقيع مع النجم الهولندي. وينتهي عقد فان دايك مع ليفربول في الصيف المقبل، ويستطيع التوقيع مجانا الآن مع أي ناد. وخاض المدافع الهولندي ٤١ مباراة مع ليفربول هذا الموسم بمختلف البطولات، ونجح في إحراز ٣ أهداف، بينما قدم تمريرة

فينيسيوس يثير الشكوك قبل موقعة الأرجنتين

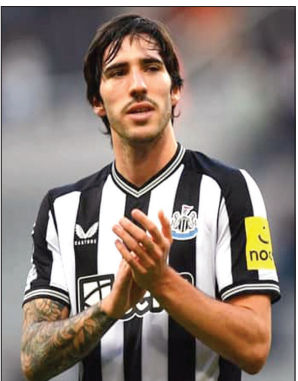
المواطن-وكالات



خاض المنتخب البرازيلي مرانه الأول تحضيرا لمواجهة الأرجنتين. المقررة يوم غد الثلاثاء على ملعب "مونوميتال"، ضمن تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦. ولم يشارك نجم ريال مدريد، فينيسيوس جونيور، في المرن الجاعي بالكرة، إذ تدرب على الهامش. وطوال ١٥ دقيقة مفتوحة أمام وسائل الإعلام، تدرب فيني بشكل منفصل، وركض حول الملعب فقط. ولم يرتد مهاجم الميرنجي حذاء الكرة أصلا في المرن، واكتفى بحذاء رياضي عادي، وهو يركض حول الملعب رفقة أحد أعضاء الجهاز الفني، وامتنع مدرب المنتخب البرازيلي، دوريفال جونيور، عن الإدلاء بأي تصريحات حول سر

برشلونة يرصد نجم إيطاليا

المواطن-وكالات



من أن اهتمام النادي الكتالوني بضم تونالي يعود إلى ٥ مواسم سابقة، إلا أنه لم يقدم أي عرض رسمي لضمه.

وجه برشلونة أنظاره إلى نجم منتخب إيطاليا، سعيا للتعاقد معه خلال الميركاتو الصيفي المقبل. ووفقا لصحيفة "موندو ديپورتيفو" الإسبانية، يراقب برشلونة لاعب كيب، ساندرو تونالي متوسط ميدان نيوكاسل. وأوضحت أن أندريا مانشيني، نجل روبرتو مانشيني مدرب إيطاليا واليهي السعودية السابق، الذي يعمل ضمن كشافي البارسا، هو من يتولى مهمة مراقبة اللاعب. وأشارت إلى أن مانشيني الصغير يقدم للنادي متابعة دقيقة لأداء اللاعب، وتشير التقارير حتى الآن إلى نتائج إيجابية للغاية. وعلى الرغم

المقبل، توزع منها ١٥٠٠ تذكرة للجمهور الفلسطيني و ١٠٠٠ تذكرة للجمهور العراقي وذلك لنزاهة المنافسة وعدم السماح بإمتلاء مدرجات الملعب من قبل الجمهور الاردني. وقد تم تسعير تذاكر مباراة العراق وفلسطين التي ستقام على استاد عمان الدولي في الأردن مساء يوم غد الثلاثاء، وحسب ما حدده الاتحاد الاردني لكرة القدم ، فإن سعر التذاكر للجماهير العراقية هو ١٠ دينار اردني، أي ما يعادل ١٨,٥٠٠ دينار عراقي، بينما حددت اسعار مقاعد جمهور فلسطين بـ ٦ دنانير اردنية أي ما يعادل ١١ ألف دينار عراقي. ووجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال بشراء جميع التذاكر المخصصة للجماهير العراقية الراغبة بحضور مباراة منتخبنا الوطني ضد نظيره الفلسطيني في ملعب عمان الدولي ضمن جولة التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦ .

مراقبة الكبار

مع استمرار تألق ريتيجي وتصدرة قائمة هدافي الدوري الإيطالي، بدأت العديد من الأندية الكبرى في أوروبا بمراقبته عن كثب، وسط تقارير تربطه بإمكانية الانتقال إلى فريق أكبر في الصيف المقبل. بحسب مصادر مقربة من سوق الانتقالات، فإن أندية مثل يوفنتوس، إنتر، وأتلتيكو مدريد تتابع اللاعب، بينما قد يدخل مانشستر سيتي يونايتد أو تشيلسي على الخط في ظل حاجتهما لمهاجم حاسم. ما يزيد من جاذبية ريتيجي في السوق هو سعره المعقول نسبياً مقارنة بمهاجمين آخرين في أوروبا، إضافة إلى قدرته على التكيف مع أنظمة لعب مختلفة، وهو ما يجعله خياراً مثالياً للفريق البهجة عن هدف فعال دون إنفاق مبالغ ضخمة. ومع تبقي ٩ مباريات لكل من صلاح وريتيجي في الدورين الإنجليزي والإيطالي، ١١ مباراة للفاندوفسكي مع برشلونة، يبقى سباق الحذاء الذهبي مفتوحاً على مصراعيه. كما يظل كل من عثمان ديميلي (باريس سان جيرمان) وهاري كين (بايرن ميونخ) في دائرة المنافسة برصيد ٢١ هدفاً (٤٢ نقطة). لكن بعيداً عن الحذاء الذهبي، ستكون الأسابيع المقبلة حاسمة أيضاً في تحديد مستقبل ريتيجي، إذ قد يفتح نجاحه هذا الموسم الباب أمام انتقاله إلى أحد عملاق أوروبا في سوق الانتقالات الصيفية. فهل يواصل ريتيجي تألقه وينجح في التفوق على صلاح وليفاندوفسكي، أم أن بقاءه في أتلانتا سيمنحه فرصة أكبر للنمو والتطور قبل خوض تجربة جديدة في نادٍ أكبر؟

ريمونتادا.. ماني أسد افترس أهله ومدربه وصاحج للوصول للقمة

غربية ولغة وثقافة مختلفتين. ما عقد من موقف ماني أن الفريق عانى في موسمه الأول معه، حيث ودع دوري أبطال أوروبا من الدور التمهيدي، وخسر لقب الدوري، وودع الكأس من نصف النهائي. لكن كعادته، تغلب ماني على كل الصعاب، وفي الموسم التالي ساهم في ٤١ هدفاً في ٥٠ مباراة خاضها مع سالزبورج في مختلف المسابقات. وقادت تلك المستويات المميزة الفريق النمساوي للفوز بلقبَي الدوري والكأس، بالإضافة للتأهل لدوري الدرجة الأولى أبطال أوروبا بالعلامة الكاملة، قبل الخروج من ثمن النهائي.

مفني الراب

بعد الموسم الثاني، بدأت العروض تنهال على ماني في صيف ٢٠١٤، ليُقابل برفض النادي النمساوي التفریط في خدماته،

السنگالي أشار إلى أنهم وجدوا أنفسهم فيما بعد أمام خيار وحيد بدعم إنهم في رحلته لتحقيق حلمه، ليتُلبّ ماني على أحد أبرز العوائق التي قابلته. لعب ماني لفريق مبور، وسرعان ما التقطته أعين فريق جينيراسيون فوت الذي كان يلعب في دوري الدرجة الثالثة بالسنگال في عام ٢٠٠٩، بعد تسجيل ٤ أهداف في مباراة ودية. لعب ماني دوراً بارزاً في قيادة جينيراسيون فوت لدوري الدرجة الثانية، ليبدأ معهم رحلتهم التي اكتملت بعد رحيله بالتأهل لدوري الدرجة الأولى والحصول عليه مرتين.

رديف مصاب بالدرجة الثانية

ومن دوري الدرجة الثانية في السنگال، انتقل ماني لنفس الدرجة في فرنسا عام ٢٠١١، مع فريق ميتر الذي كان يمتلك شراكة مع جينيراسيون فوت. صاحب الـ١٩ عاماً وجد نفسه لاعباً في الفريق الرديف، في أجواء أوروبية غريبة عليه، بالإضافة إلى إصابة كان يخفيها حتى لا تتعطل عملية انتقاله للفريق الفرنسي. ظل ماني يخوض التدريبات مع الفريق الرديف وهو مُصاب، حتى تمت ملاحظة إصابته، ليخضع لعملية جراحية في الفخذ، أصبح أفضل بعدها. استمر ماني كذلك حتى منتصف الموسم تقريباً، قبل أن يشاهده أحد لاعبي الفريق الأول الذي كان يخوض تدريباً مع الفريق الرديف للايقاف، ويخبر الجهاز الفني للفريق عن إمكانياته، ليتم تصعيده للفريق الأول. بعد تصعيده خطف ماني الانتظار بقوة، حتى إنه انضم لمنتخب السنگال الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية "لندن ٢٠١٢"، وقاده للهبوط للدور ربع النهائي. رغم هبوط ميتر لدوري الدرجة الثالثة الفرنسي، فقد خطف ماني الانتظار، سواء بمستوياته مع الفريق، أو مع منتخب السنگال في أولمبياد ٢٠١٢، ليحدد النادي الفرنسي مليوني يورو لبيعه. بعدما كان ريد بول سالزبورج قريباً من ضمه بهذا المبلغ، تلقى ميتر العديد من العروض لضم اللاعب السنگالي، ليقرر رفع سعره إلى ٤ ملايين، وهو ما وافق عليه النادي النمساوي.

فشل الموسم الأول

أصبح ماني أعلى صفقة بيع في تاريخ نادي ميتر، ولكنه وجد نفسه مرة أخرى في أجواء

المواطن- وكالات

في بعض الأحيان، يحتاج الإنسان إلى بعض الدوافع، حتى ولو كانت سلبية، لجعلها إلى وقود ينطلق به نحو القمة. من بين هؤلاء الأشخاص أسطورة كرة القدم السنگالية والأفريقية ساديو ماني، الذي تغلب على كل الصعاب التي واجهته حتى وجد نفسه بين أحد أفضل لاعبي العالم. ويقدم "كووورة " خلال السطور التالية، حلقة جديدة من سلسلة "ريمونتادا"، المكونة من ٨ حلقات على مدار شهر رمضان المبارك. وسيتم البها أهم نجوم الدوري السعودي من المحترفين المسلمين، قبل أن يتجاوزوا هذه المحن ويحققوا الإنجازات، وسيكون ماني نجم الحلقة الجديدة من "ريمونتادا".

معضلة الأّب

دائماً ما يكون الأب هو العنصر الداعم لأبنائه من أجل تحقيق أحلامهم، ولكن في حالة ماني، كان والده هو الحال أمام تحقيق حلمه عندما كان طفلاً صغيراً. يقول ماني إن والده الذي كان يعمل كإمام مسجد كان يرفض حلمه يلعب كرة القدم، وكان يريد أن يركز على دراساته الدينية، ومع ذلك لم يُخف حبه له، حيث وصفه بأنه: "كان صاحب قلب كبير". لكن هذا القلب توقف عن النبض بينما كان ساديو في السابعة من عمره، عندما كان يتجهز لخوض مباراة في مدينة بامبالا التي وُلد فيها يوم ١٠ أبريل/ نيسان عام ١٩٩٢. توقف قلب والد ماني بعد شهر من المرض، لم تتمكن فيها الأسرة من علاجه، بسبب عدم وجود مستشفًى في القرية التي كان يسكن فيها، ولنفس السبب وُلدت شقيقته في المنزل. لم يكن ماني يُدرك هل سقط العائق الوحيد أمام لعبه لكرة القدم، أم سقط حلمه نفسه، بعد أن صار مسؤولاً عن أسرة صغيرة لا عائل لها. لكن ما أدركه ماني في تلك اللحظة أن عليه أن يبذل كل ما لديه من أجل أن يساعد أمه، رغم أنه لم يزل في السابعة من عمره.

التغلب على الأسرة

توقف حلم ماني مؤقتاً، ولكنه لم يمت، حيث أبقيته بنفسه عندما بلغ سن الخامسة عشرة من عمره، حيث فر من أهله إلى العاصمة السنگالية داكار لممارسة كرة القدم. ماني أكد أن تلك اللحظة كانت فارقة في حياته، حيث وجد نفسه جيداً بعيداً عن أهله الذين يرفضون تحقيق حلمه بممارسة كرة القدم. لكن النجم

أفريقي لعامين متتاليين، وهي الجائزة التي لم يكن ساديو قد حصدها من قبل. ولا شك أن أكبر ما خطفه محمد صلاح من ماني كان حب الجماهير، التي تحولت من الهتاف للنجم السنگالي إلى تريد أغنية "الملك المصري" التي ألّفها له خصيصاً. شعر ماني أن كل أحلامه تحطمت على صخرة زميله في الفريق، لكنه عاد لينفجر في المواسم التالية، خاصة موسم ٢٠١٨-٢٠١٩ الذي حصده فيه جائزة هداف الريميرليج بالتساوي مع صلاح وبيير إيميريك أوبامانج، وأصبح أول سنگالي يفوز بلقب دوري أبطال أوروبا. في تلك الفترة، بدأ ماني تحقيق الحلم الذي لازمه منذ وفاة والده وهو صغير، وهو بناء مستشفى في مدينته بامبالا لمساعدة أهلها على العلاج، وكذلك بناء مسجد ومدرسة. قارباً، أنهى ماني هيمنة صلاح الأفريقية، وخطف منه جائزة أفضل لاعب في القارة الحمراء عامي ٢٠١٩ و٢٠٢٢. ليستأوي معه في عدد مرات التتويج بها. في ٢٠٢٢ أيضاً، أصبح ماني صاحب ثاني أفضل مركز للاعب أفريقي في ترتيب الكرة الذهبية، بعدما حصل على المركز الثاني، بينما كان المركز الخامس هو الأفضل لمحمد صلاح. التفوق الأبرز لماني على صلاح كان على المستوى الدولي، ففي فبراير/ شباط ٢٠٢٢، سجل ساديو الكرة الحاسمة في ركلات الترجيح ليقود السنگال للفوز بكأس أمم أفريقيا للمرة الأولى في تاريخها. على حساب مصر التي لم ينجح "مو" في تحقيق أول ألقابه الدولية معها. وبعد أقل من شهرين، كان ماني يكرر نفس السيناريو بنفس الكرة الحاسمة، ليقود السنگال للتأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر للمرة الثانية على التوالي، على حساب منتخب مصر الذي أصاع قائدته محمد صلاح ركلة جزاء في داكاز.

لعنة المونديال

وكما شهدت ٢٠٢٢ وجهاً سعيداً لساديو، فقد كانت شاهدة أيضاً على بعض الفصول الحزينة، بدايتها الرحيل عن ليفربول بعد ٦ سنوات حقق فيها الدوري الإنجليزي لأول مرة من ٣٠ عاماً وكأس الرابطة وكأس الاتحاد، وكذلك دوري الأبطال والسوبر الأوروبي ومونديال الأندية. رحل ماني إلى بايرن ميونخ في صيف ٢٠٢٢، ليبدأ رحلته معه بكأس السوبر الألماني، وختمها بلقب الدوري الألماني، لكن ما بين البداية والنهاية لم تكن الرحلة على أفضل ما يكون. دخل ماني في مشادة كبرى مع ليروي ساني، غُوبت بسببها، بعد فترة قصيرة من عودته من الإصابة التي حرمته من المشاركة في

ريمونتادا صلاح

في موسمه الأول، ساديو ماني الذي أصبح أغلى لاعب أفريقي بـ٤٤ مليون جنيه إسترليني، بات النجم الأول في ليفربول، حيث حصد جائزة أفضل لاعب في الريميرليج شهري أغسطس/ آب وسبتمبر/ أيلول من رابطة اللاعبين المحترفين. وفي نهاية الموسم، دخل ساديو فريق العام من الرابطة ذاتها، وغنت له جماهير ليفربول، واختارته كأفضل لاعب في الفريق خلال الموسم، وكذا فعل لاعبو "الريدز"، بعدما كان ثاني هدافي الفريق خلف فيليب كوتينيو. لكن في الصيف التالي انضم محمد صلاح إلى ليفربول قادماً من روما، ليخطف منه كل شيء، بداية من كونه أغلى لاعب أفريقي بمجرد إنضمام الصفقة. تألق صلاح بشكل لافت، وقدم أفضل موسم في مسيرته، أصبح هداف ليفربول الأول، وهداف الدوري الإنجليزي برقم قياسي (٣٢ هدفاً)، وهداف وبرتو فيرمينو. خطف صلاح من ماني جائزة أفضل لاعب في ليفربول باختيار اللاعبين والجماهير، وحصد جائزة لاعب العام من رابطة اللاعبين المحترفين ورابطة النقاد الرياضيين ورابطة الدوري الإنجليزي. ولم يكتف النجم المصري بهذا الأمر، بل إنه كلل تتويجاته في إنجلترا بالحصول على جائزة أفضل لاعب





zoom

أسبوعية رمضان وعروض تشكيل لمجموعة
ريشة ولون بالتعاون مع الدار العراقية للأزياء



المواطن - متابعة

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدري، وبإشراف وكيل الوزارة الثقافي الدكتور فاضل محمد حسين، وضمن فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية وتزامنا مع أعياد المرأة، افتتحت مجموعة ريشة ولون العالمية وبالتعاون مع الدار العراقية للأزياء معرضاً للتشكيل الفني الخماسي بعنوان (ميثولوجيا الألوان) في قاعة الواسطي للفنون في مبنى الدار.

شارك في المعرض خمسة فنانين تشكيليين متميزين، هم محمد الزبيدي، حيدر شتّين، فلورا تركي عبد الأمير، د.عمر المطليبي، وتيسير كامل حسين، وقد تميزت الأعمال بتنوع مدارسها الفنية وأساليبها المختلفة مما نتج عنه معرض يزخر بالإبداع.

فيما أكد وكيل الوزارة الثقافي دعم الوزارة للفنون والثقافة ورعاية المواهب والكفاءات بكل تنوعاتها مشدداً على أهمية مثل هذه المعارض الفنية التي تسهم في إثراء الفن بشكل عام وتعزيز سمرة الفنان بشكل خاص، وأن الدار تحتضن كل إبداع وأبوأبها مشرعة أمام كل عطاء.وعلى هامش المعرض أقيم بazaar خيري ضم مجموعة أعمال متنوعة من المشغولات اليدوية والحرفية، وشهد حضوراً جماهيرياً واسعاً.

الثقافة تعلن تشكيل لجنة متخصصة
لدراسة مشاريع الإنفتاح السينمائي



آمنة السلامي

أكدت وزارة الثقافة، أن السينما العراقية تمتلك إرثاً تاريخياً غنياً، فيما أشارت الى تشكيل لجنة متخصصة لدراسة مشاريع الإنتاج السينمائي.وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الثقافة، أحمد العلياسوي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الوزارة، من خلال دائرة السينما والمسرح، تتبنى السياسات والأنشطة المتعلقة بالسينما والمسرح، سواء داخل العراق أو خارجة».وأوضح أن «السينما العراقية تمتلك إرثاً تاريخياً غنياً، وقدمت على مدار السنوات الأخيرة أعمالاً مهمة حازت على جوائز دولية وترشيحات عالمية».وأشار، إلى أن «الوزارة تعمل في هذا المجال عبر محورين أساسيين: الأول يتعلق بدائرة السينما والمسرح، التي تضم عدداً كبيراً من الفنانين، سواء على المستوى الوطني أو ضمن المظلة الإبداعية التي توفرها الدائرة، بما يشمل الإنتاج والمشاركات الفنية، أما المحور الثاني، فيرتبط بالتوصل مع المنتجين والمخرجين، ولا سيما الشباب، لدعمهم في مجالات التأليف والسيناريو، وهتية بيئة حاضنة للإبداع السينمائي».وفي إطار دعم الحكومة للقطاع الثقافي، لفت العلياسوي، إلى أن «ممنعة الإنتاج مجلس الوزراء، محمد شياح السوداني، تشمل دعم الإنتاج السينمائي، حيث أوكلت وزارة الثقافة مسؤولية صرف هذه المنحة، وشكلت لجنة متخصصة من السينمائيين العراقيين المحترفين لدراسة المشاريع المقدمة».وتابع، أن «هذه المبادرات تسهم في تعزيز الإنتاج السينمائي العراقي، الذي بات يحصد الجوائز ويتصدر دور العرض عالمياً».

قدمته قناة العراقية في شبكة الاعلام العراقي في 15حقة

مسلسل (النقيب) مابين النص والإخراج

موضوعه بصورة صحيحة؟ وهل إنتصر هذا العمل لفكرة وموضوع عمله؟ وهل استطاع أن يقرب من الحقيقة بنسب مقبولة، وحافظ على الجوهر؟ وهل استطاع أن يشغل على عناصر الوسيط الذي يعمل عليه جماليا كي يضع ضرورات لقيمة هذا الوسيط ودوره في عرض موضوعه بجمالية نفوق الواقع ؟ وأقص هذا عناصر الشكل المرئي كوننا نتحدث عن عمل تلفزيوني، أو نص مكتوب للتلفزيون يشترط به أن يراعي ذلك. كما إن الكاتب لديه الحرفة التي يستطيع من خلالها التفوق على الواقع والحقيقة قدسية الزمان والمكان الحقيقية والوصول بهما إلى قدسية العمل الفني وصياغة أزمنة وأمكنة منتقاة من الحقيقة والواقع وصولا إلى الواقع الفني الجميل ، هذا إن كان موضوع العمل التلفزيوني مبني على فكرة وأحداث وموضوع وحقيقي، وعلى بطولة شخصية معينة، وهنا علينا أن نبني جميع الأحداث خدمة لهذه الشخصية، وبناء شخصية البطل عملية ليس سهلة على الإطلاق، بل هي عملية مركبة تستتعي ضرورتها وقوة بناءها وساعدة وساندة أهم أحداثها من خلال تواشج باقي الشخصيات والأحداث ضمن جوها العام والخاص، فالموضوع هو الشخصية الرئيسية التي تصب بطولتها في خدمة الوطن، وما باقي الشخصية إلا لاساعدة وساندة تمثل لبنات أساسية كي يمتلك البناء الذي يمثل حارت أساسه القوي....

(يتبع)

مدير العلاقات العامة
أسعد المطيري
ads@almowatennews.net

رئيس التحرير
علي عمار الغريفي

المواطن

الملتقى يتضمن فعاليات عدة تتضمن عروض ومسابقات افلام وتصنيف نجوم الاعمال الدرامية
الرمضانية وتكريم هيئة تحرير مجلة (السينمائي) وتوقيع أربعة كتب سينمائية ومأدبة افطار
لايتام وذوي الاحتياجات الخاصة وغيرها.

إحتفاءً ببغداد عاصمة للسياحة العربية لعام 2025

مساء اليوم الإثنين .. إنطلاق ملتقى سينما الشباب الرمضاني الخامس

كتب - عبد العليم البناء

إحتفاءً ببغداد عاصمة للسياحة العربية لعام ٢٠٢٥ وتواصلًا في الحراك السينمائي ودعمًا ورعاية للسينمائيين الشباب وفي عرس سينمائي يعد الأول من من نوعه حيث يتزامن مع شهر رمضان المبارك ، تنطلق مساء اليوم الإثنين الرابع والعشرين من شهر آذار الحالي فعاليات ملتقى سينما الشباب الرمضاني الخامس الذي تقيمه نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع فريق صدى السينما والمسرح ودائرة السينما والمسرح على حدائق المظلة على نهر دجلة الخالد وبحفل افتتاحي متنوع وبحضور وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدري وكبار المسؤولين في الوزارة ونخبة من عمداء وأساتذة كليات الإعلام والفنون الجميلة وكوكبة من المثقفين والإعلاميين والنقاد السينمائيين فضلاً عن نجوم الفن العراقي .

الملتقى يستمر لغاية السابع والعشرين من آذار الحالي ويشهد في كل يوم من أيامه فعاليات مختلفة تشمل تكريم هيئة تحرير مجلة (السينمائي) في حفل الافتتاح لإصدارها العدد (٢٠) وعروض أفلام المسابقات وتوقيع أربعة كتب سينمائية مهمة رصينة لكوكبة من المتخصصين بالسينما من بينهم الإعلامي عبد العليم البناء، والناقد والمؤرخ السينمائي مهدي عباس، والناقد السينمائي عدنان حسين أحمد، مع تصنيف الأعمال الرمضانية الدرامية للموسم الحالي.. وتنضيف فريق الفيلم الجماهيري القادم (ندم) الذي سيعرض في صالات السينما في عيد الفطر المبارك.كما ينظم الملتقى مأدبة افطار للأيّتام والأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة حرصاً على الدمج المجتمعي

صدر عن نقابة الفنانين العراقيين

علي عيسى.. قناص اللحظات الإبداعية.. جديد عبد العليم البناء

إنتاجات دائرة السينما والمسرح من الأفلام السينمائية وفعاليات (الفرقة القومية - الوطنية للفنون الشعبية) والمهرجانات السينمائية والمسرحية، فضلاً عن عيد الأعمال المسرحية للفرق المسرحية الأهلية والمستقلة والأعمال التلفزيونية الدرامية، ناهيك عن إقامته أكثر من تسعين معرضاً شخصياً عن مجمل منجزه البصري الشامل في المسرح والسينما والدراما التلفزيونية والفنون الشعبية وموضوعات حياتية متنوعة.

جاء الفصل الثاني الموسوم (إضاءات على تجربة علي عيسى الفوتوغرافية) ليضمّن مقالات كتبتها كوكبة من كبار الكتاب والنقاد والفنانين والإعلاميين العراقيين الذين جالوه عبر مقالات مهمة بعضها تمت كتابتها خصيصاً بطلب من المؤلف، وبعضها الآخر تم نشرها في العديد من الصحف والمجلات العراقية في مراحل زمنية مختلفة، وقدموا فيها قراءاتهم ورؤاهم ومؤثراتهم تجاه تجربة الفنان الفوتوغرافي علي عيسى إذ كانوا على تماس مباشر مع منجزه الفوتوغرافي، وبعضهم من الفنانين الذين عايشهم وعاشروهم أثناء خوضهم لتجاربهم المسرحية، والبعض الآخر لنقاد وإعلاميين تعاون معهم عبر تزويدهم بنماذج من إبداعاته التي توثقت بها موضوعاتهم عن عدد الأعمال الخصبى العراقية والعربية ومختلف الفعاليات التي كان علي عيسى ينفرد بتصويرها وبجودة فنية عالية.

أما الفصل الثالث والذي حمل عنوان (دراسات كاشفة

جريدة سياسية يومية مستقلة
info@almowatennews.net
www.almowatennews.com
almowatennews@yahoo.com
almowaten30@yahoo.com

الاثنين 24 آذار 2025 العدد 4277

Mon.24 Mar . 2025 issue no. 4277

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين
تحت رقم 221
تأسست سنة 2004



علاء المرفجي

صدر حديثاً كتاب (علي عيسى.. قناص اللحظات الإبداعية الهاربة) الصادر عن نقابة الفنانين العراقيين، تأليف عبد العليم البناء، وكتب مقدمته الفنان د. جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين. والكتاب يتناول سيرة حياة الفوتوغرافي علي عيسى. حيث أصبحت الصورة الفوتوغرافية بتجلياتها وأشكالها المختلفة تهيم على حياتنا اليومية وتخاصرنا في كل الأمكنة، فقد برز في العراق كثير من المصورين الفوتوغرافيين على مدى عقود عدة لكن معظمهم لم يترك إلى مرتبة (فنان فوتوغرافي) إلا القليل منهم، من الذين تركوا بصماتهم الإبداعية في هذا السون أو ذاك من عالم التصوير الفوتوغرافي الجميل، ومنهم الفنان علي عيسى.

حمل الفصل الأول عنوان (علي عيسى والوثيقة البصرية) وتوقف عند تأريخ التصوير الفوتوغرافي والصورة الفوتوغرافية وتعريفها ومفهومها ومكوناتها ودورها وأهدافها وأبعادها الجمالية والإبداعية، باعتبارها اللغة البصرية الأفضل شكلاً ومضموناً، مع التعريف بتجربة الفنان الفوتوغرافي علي عيسى الإبداعية طوال نصف قرن النغوص في تفاصيل الصور التي إقنتصها، ليصبح عراب الصورة الفوتوغرافية المسرحية في العراق، الذي لم يكن بقطاعات وإبداعات (الفرقة القومية - الوطنية للتمثيل) بل بادر من خلال عمله في دائرة السينما والمسرح إلى توثيق

مستكماً أحداث مسلسل (العشرة) ويروي آلام العراقيين وينتمي إلى الدراما الواقعية

مسلسل (العشرين) بواقعيته يصبح الأكثر مشاهدة وتداولاً في موقع يوتيوب

كتب - المحرر الفني

من بين أبرز الأعمال الدرامية التي لاقت صدى واسعاً في الموسم الرمضاني لهذا العام، يأتي مسلسل (العشرين) الذي ينتمي إلى الدراما الواقعية، مستكماً أحداث مسلسل (العشرة) الذي عُرض في الموسم الرمضاني لعام ٢٠٢٣. ويسلط (العشرين) الضوء على قصص ضحايا الحرب مع تنظيم عصابات داعش الإرهابية قبل إعلان العراق السيطرة التامة على البلاد عام ٢٠١٧، ويتجاوز العمل حدود (العشرة) إذ يتناول مآسي (٢٠) أسرة فقدت أبنائها في الحروب التي عاشتها البلاد، مستلهاً الضوء على معاناتهم وألمهم، وإصرارهم على المضي قدماً برغم الجراح.

ومع عرض حلقاته الأولى، استطاع (العشرين) أن يجذب قطاعاً واسعاً من الجمهور العراقي، ليصبح العمل الأكثر مشاهدة، كما تصدر قائمة الأكثر تداولاً عبر موقع يوتيوب في العراق في استطاع أجزته بعض وسائل الإعلام، بين الشباب حول تفضيلاتهم بين المسلسلات الرمضانية، جاء (العشرين) الاكثر مشاهدة حيث حقق المسلسل زخماً كبيراً بعد عرض حلقاته الأولى، التي تضمنت مشهداً لإعلان اغتيال الأمين العام السابق لحزب الله اللبناني السيد حسن نصر الله في سبتمبر/أيلول الماضي، ليكون بذلك أول عمل درامي عربي يتناول هذا الحدث، كما أنه يعد (العشرين) أول مسلسل عراقي وعربي يتناول استشهاد (يحيى السنوار) الفذ كرمز للمقاومة وللغطرسة العالمية في حلقاته الأخيرة التي حملت



عنوان (فكرة) لما تحمله من أبعاد إقليمية ووطنية ضمن المتبنيات الشخصية للمخرج علي حديد - كما ذكر في صفحته الشخصية على الفيسبوك- مؤكداً «جاءت الحلقة برؤية عراقية ذات اسقاطات عربية ودولية ودون شك كان طرْحاً قد يحسبه البعض جريئاً على مستوى الدراما العراقية والعربية وحتى العالمية»، مضيفاً « نعم فبعرض المواضيع نتطلب هذا الطرح المباشر لما تقتضيه المرحلة من تحديات، فمهمة الفن حسب قناعاتي الشخصية والدراما تحديداً هي الخوض بمواضيع آتية دون تزويق أو مبالغة ومشاكسة للكلاسيكي والترتيب من مواضيع الدراما التقليدية ومن هنا جاءت الحلقة الأخيرة (فكرة) لتقول ذلك وتطوي صفحة (العشرين) بما حملته من قصص واقعية عنوانها الشهيد والشهادة والوطن والبدأ والإيمان بالقضية.. وختم «أعدهم أن لا تكون (العشرين) نهاية القضية بل إنها البداية للخوض بمواضيع أكثر قرباً للضمير الحي وللتاريخ الذي يجب أن نرى كما هو دون زيف أو إدعاء.. أتفكيركم ورحلة أخرى تتبعها رحلات إن شاء الله

تتقني مستوى الحقيقة المفقودة...»

مسلسل (العشرين) من بطولة آلاء حسين، وخليل فاضل خليل، وإنعام الربيعي، وهناء محمد، ومن تأليف ورشة بقيادة الكاتب مصطفى الركابي، وإخراج علي حديد. كما أدّت المغنية العراقية رحمة رياض شارة للمسلسل، التي أصبحت هي الأخرى ترند موقع (الجزيرة) وصف المسلسل بأنه «تميز بالعامة سرداً درامياً بعيداً عن النمطية التقليدية التي تعتمد على الأعمال الحربية المعتادة، حيث لم يكتفِ بتقديم مشاهد الدمار والخراب، بل ركز على التجربة الإنسانية العميقة، ومعالجة الحالة النفسية للأفراد الذين يتطلعون إلى الحياة بعد فقدان أعزائهم». وأضاف الموقع -في تقرير كتبه الإعلامية بربلا البعد الله: جاء (العشرين) ليقدّم طرْحاً مختلفاً، حيث رصد التعقيدات الإنسانية، لبيدو أقرب إلى دراسة نفسية عن الحالة التي عاشها العراقيون خلال الحروب الطاحنة. وقد حظي للمسلسل بإشادة واسعة من النقاد بفضل تصاعد أحداثه، والحوار المحكم البعيد عن المبالغة. لم يكن نجاح مسلسل (العشرين) ليكتمل دون الأداء القوي لنجومه، وعلى رأسهم الممثلة آلاء حسين التي استطاعت أن تنقل مشاعر الألم والصمود بحرفية عالية، مما جعلها حديث الجمهور والنقاد، حيث أبرزت آلام قدرتها التمثيلية بشكل لافت في المشاهد التي تتطلب أداء درامياً عاطفياً قوياً، فتمكنت من إيصال مشاعر الحزن والمعاناة بواقعية مؤثرة، وهو ما جعل الممثل العراقي مقدار عبد الرضا بشيد بموهبتها مؤكداً أنها استطاعت أن تجسد تفاصيل الشخصية بكل دقة وصدق.

من الصحفيين المعروفين مع الفنان علي عيسى، وتم نشرها في العديد من الصحف والمجلات العراقية في أوقات متباعدة، توقفوا فيها عند مراحل ومحطات مختلفة من مسيرة هذا الفنان المبدع في فضاءات عالم الفوتوغراف، وما تمخض عنها من مواقف وأحداث ودروس وعبر منذ بداياته، لاسيما مرافقته لكبار الشخصيات الفنية العربية والأجنبية من ممثلين ومخرجين ومطربين، من الذين زاوا العراق وقدموا أعمالهم أو شاركوا أو عرض عليهم المشاركة في أعمال عراقية سينمائية أو مسرحية أو دراما تلفزيونية، وكذلك تلك الأعمال التي قدموها في المناسبات الوطنية وغيرها.

وتضمن الكتاب ملحقاً لنماذج من الصور الفوتوغرافية المتنوعة في السينما والمسرح والفنون الشعبية والدراما التلفزيونية وتلك التي توثق لمراحل من مسيرة وعطاءات علي عيسى الشخصية.

من الجدير بالذكر أن الخزين الفوتوغرافي الإبداعي لعلي عيسى يتطوي على التقاطات متنوعة لمفاصل إبداعية مهمة من حركة الفن العراقي، تتيح الفرصة لإصدار أكثر من كتاب عنها يضيء ويشير إلى هذه الإبداعات، لعل أقربها، إصدار كتاب جديد يحتوي صوراً شخصية (بروتريه) بعدسة علي عيسى لأبرز فناني العراق مع سيرة ذاتية لكل واحد منهم - حسب المؤلف عبد عبد العليم البناء - الذي أكد « هو مانعول عليه ليكون حلقة مضافة في تعاوننا التوثيقي المشترك بعون الله تعالى»..



د. سالم شهاان
الجزء الأول

في البدء لابدّ في من إصدار حكم شخصي ناتج من متابعة شديد التعلق بالدراما العراقية . ثم من مواطن يعشق وطنه ويطمح لتخليد جميع أبطاله وبطلاتها وفي محاولات في ذلك، ثم من محبّ بل كتب ولن أخرج كلن خطط وأوعز وساهم في ظهور هذا المسلسل. والحكم هو أنّ هذا العمل ناجح بالمجمل، ناجح ونصيب النجاح فيه جيد إذ استطاع أن يؤثّر بالمتلقي إلى درجة كبيرة، لكنه كان بالإمكان أن يكون أفضل ممّا كان. فموضوع مهمّ مثل موضوع حارت السوداني كان يجب أن يبني بطريقة أعمق نصّاً وإخراجاً، ولنبذاً بالنص.

النص:

النص ياسادتي يبدأ بفكرة، وهي واضحة هنا بل هي قريبة من (الموضوع)، والموضوع يتسيّد لحظة التفكير في الوثائقيات قبل الروايات، ولأننا أراء موضوع واضح للعالم والنواب، وقضته تكاد تكون مكشوفة ومعروفة مسبقاً وهذا يمثل صعوبة كبيرة أمام الكاتب لأنه تقريبا يتجاوز مرحلة القصة وعيلة أن يتسكّا الآن على الحكمة، فهناك فرق ما بين القصة والحكمة، فالقصة هي حكاية حارت السوداني التي انتهت بغياها التي تل تصل لنا الكيفية التي تمّ فيها تصنيفته وكان على الجهة التي أنجزت المسلسل أن تبحث وتتقصّى عن مواصل اليه حارت وفي ذلك ضرورة لابدّ منها. وحكاية حارت، أي القصة هي مجموعة الأحداث التي من بها من لحظة التفكير



باختراق داعش، أو قبل ذلك حسب مايراه الكاتب، أمّا الحكمة فهي ترتيب أو الكيفية التي تتم بعض صياغة تلك الأحداث التي قد تصل إلى استبعاد بعض الأحداث، أو إضافة مايراه الكاتب من أحداث تعقّق من الفكرة والموضوع شرط أن لا تغير من الأحداث الحقيقية والفكرة والموضوع. وكما يقول الدكتور كاظم مؤنس بأن الحكمة هي (سلسلة من الأحداث المترابطة داخل فضاء القصة.. وهي أكثر من مجرد سرد لمجريات تطوير الأحداث كونها تنطوي على السبب والنتيجة لطبيعة العلاقات الجارية لأحداث والوقائع المحتملة). والحكمة كما أكد جميع الكتاب والمهتمين بأنها تقوم وتقوى وبنيني من خلال الصراع الذي على أساسه يمكننا أن نصل إلى نتائج عدة منها : هل نجح هذا العمل في شد وكسب انتباه الملتقى؟ كذلك هل نجح العمل الفني في طرح