



أنشيلوتي:
أنا وريال مدريد ما زلنا
في شهر العسل

7 صر

3 صر
رئيس جامعة الفرات الأوسط التقنية يثني على جهود صحيفة «المواطن» في دعم مسيرة التعليم
3 صر
الأنواء الجوية : أ مطار رعدية وتصاعد للغبار وتباين في درجات الحرارة



دور الاعلام في
مواجهة المحتوى
الهابط

2 صر

ايمن محمد

رئيس الوزراء: نعمل وفق رؤية تقدم مصلحة العراق العليا أولاً

بغداد-المواطن

أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الثلاثاء، العمل وفق رؤية تقدم مصلحة العراق العليا أولاً، فيما أشار الى ان العراق يمتلك قوة جوية تضاهي ما يملكه الطيارون في الدول المتقدمة.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان ، ان «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني حضر، الثلاثاء، تمرين (أور ٢) الذي اقيم في قاعدة بلد الجوية (قاعدة الشهيد العميد علي فليح)، بمناسبة الذكرى الـ٩ لتأسيس القوة الجوية العراقية، بحضور وزير الدفاع، والقادة العسكريين، والقادة من القوات الجوية الشقيقة والصديقة المشاركة».

واضاف ان «رئيس الوزراء تابع تنفيذ التمرين والاستعراض الجوي المصاحب، ومرور اسراب الطائرات العراقية، والطائرات الأخرى المشاركة، وما تضمنه التمرين من تنفيذ فعالية تطهير الأهداف»، مشيراً الى انه «اطلع في القاعدة الجوية على المعرض الأرضي للطائرات العراقية، وتابع الإنزال المظلي الذي نفذته الوحدات المشاركة».

وحيا رئيس الوزراء «قيادة القوة الجوية بجميع قياداتها وضباطها ومنتسبيها، بمناسبة ذكرى

تأسيسها في ٢٢ نيسان عام ١٩٣٢، حيث حلق في سماء العراق أول سرب مقاتل يقوده ٥ طيارين عراقيين»، مؤكداً ان «القوة الجوية العراقية إحدى الركائز المهمة في تحقيق السيادة الوطنية، وأحد الأسس القوية التي تعزز قدرات الجيش العراقي، وكذلك علامة فارقة جعلت من قواتنا المسلحة في مقدمة جيوش المنطقة من حيث العقيدة الوطنية والعدة والتجهيز».

وأشار السوداني الى «التمرين الاستراتيجي الدولي (أور ٢)، الذي نفذته القوة الجوية العراقية، والأمريكية، والإيطالية والفرنسية، والأردنية، بالإشتراك مع قيادة الفرقة الخاصة، بأنه يأتي ضمن تعاون متميز عملت حكومتنا على تثبيته ضمن اتفاقيات متعددة مع الدول الشقيقة والصديقة»، لافتاً الى ان «القوة الجوية العراقية اسهمت بعد سقوط الدكتاتورية في الدفاع عن العراق الجديد، وكانت لها صولات حاسمة في دك معاقل الإرهاب».

وأشاد «بالدور البطولي الذي أداه رجال القوة الجوية في معارك التحرير ضد عصابات داعش الإرهابية، وما زالوا مستمرين في تتبع فلولهم والقضاء عليهم في مخابهم الكهوف والصحاري، لافتاً الى «اننا نحتفي اليوم بذكرى تأسيس القوة الجوية العراقية، التي يقارب عمرها عمر الدولة العراقية الحديثة».

وبين ان «القوة الجوية تعرضت كبقية صنوف قواتنا في أيام الدكتاتورية، الى مغامرات الدخول

في معارك أرهقتها وأفقدتها خيرة ضباطها»، موضحاً ان «وقف عدد من الضباط الوطنيين من قادة القوة الجوية بوجه الدكتاتورية، كان مصيرهم الإعدام والتكيل والإقصاء».

وذكر ان «حكومتنا أولت في برنامجها الحكومي اهتماماً بجميع صنوف قواتنا المسلحة، وعلى رأسها القوة الجوية»، مؤكداً «الحرص على بناء وتطوير القوة الجوية وفق أسس حديثة وخطط علمية، تضاهي ما يملكه الطيارون في الدول المتقدمة».

وبين ان «ملف تسليح الجيش من ضمن منهج عملنا، وذهبت باتجاه تنوع مصادر تسليح قواتنا الجوية»، موضحاً ان «طيارينا يلحون اليوم بطائرات لا تملكها الكثير من الجيوش في العالم، ويدرسون بأرفع الأكاديميات العسكرية العالمية».

واكد ان «الدعم المتواصل أثمر عن تأسيس قوة جوية وطنية نفتخر بما تؤديه من مهام بطولية وواجبات عسكرية»، لافتاً الى ان «التعاون البناء والتنسيق الفاعل كان حاضراً لدينا مع دول المنطقة في مكافحة الإرهاب».

وبين «اننا نعمل وفق رؤية تقدم مصلحة العراق العليا أولاً بعيداً عن الانفعالات او المواقف العاطفية الجانحة»، مشيراً الى «اننا عاهدنا أنفسنا ان نظل اوفياء لمبدأ مصلحة العراق أولاً مهما ارتفعت الكلفة وكانت التضحيات».

جمال رشيد التقى محافظ ديالى عدنان الشمري ونائبه، ونواب وأعضاء مجلس محافظة ديالى، ودعا رئيس الجمهورية، المسؤولين المحليين والقوى السياسية في محافظة ديالى الى «التعاون وحرص الصفوف خدمة لأبناء المحافظة»، مشدداً على «ضرورة ان تحتمل الجميع مسؤولياتهم في حسم المسائل الإدارية التي تواجه المحافظة، وخدمة أهلها بشكل يليق ويتناسب مع تطوراتهم».

وأضاف رئيس الجمهورية، أن «ديالى عانت فيما مضى من تحديات كبيرة، لا سيما الإرهاب

فيه أبرز التحديات التي تواجهها، ورؤية إدارتها لتذليلها والنهوض بواقع المحافظة وخدمة أبنائها».

بدورهم عبر نواب محافظة ديالى وأعضاء مجلسها المحلي عن «تقديرهم لزيارة رئيس الجمهورية، مؤكداً ان حضوره يشكل دعماً معنوياً كبيراً لأبناء المحافظة ورسالة اهتمام من الدولة بأوضاعها»، مشددين على «التزامهم بالعمل المشترك مع الإدارة المحلية للمحافظة للنهوض بواقعها، وتعزيز استقرارها وتماسكها المجتمعي، وتلبية احتياجات أبنائها».

الذي حاول تهديد السلم الأهلي فيها، وفشل في تحقيق ذلك بفضل صمود أهلها»، مؤكداً «أهمية مواصلة العمل على تعزيز أمنها واستقرارها، وترسيخ قيم التعايش السلمي فيها كونها عراقاً مصغراً يضم مختلف المكونات والأطياف العراقية الكريمة».

عزّ محافظ ديالى عدنان الشمري عن «ترحيبه الكبير بزيارة رئيس الجمهورية الى المحافظة»، ممتنّاً «حرص رئيس الجمهورية على الاستماع المباشر إلى احتياجات أبنائها، كما قدم إيجاباً شاملاً عن واقع المحافظة، استعرض



رئيس الجمهورية يؤكد أهمية ترسيخ قيم التعايش السلمي في ديالى

بغداد - المواطن

دعا رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، الثلاثاء، المسؤولين المحليين والقوى السياسية في محافظة ديالى الى التعاون وحرص الصفوف خدمة لأبناء المحافظة، مؤكداً أهمية مواصلة العمل على تعزيز أمنها واستقرارها وترسيخ قيم التعايش السلمي.

وذكر بيان صدر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف

ووصل رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، صباح الثلاثاء، إلى محافظة ديالى في زيارة تفقدية، تهدف للاطلاع على الأوضاع الخدمية والأمنية ولقاء المسؤولين المحليين. الى ذلك قال رئيس الجمهورية، في تدوينة له على منصة (إكس)، «في عيد الصحافة الكردية، تقدم أركى التهاني والتبريكات إلى الصحفيين في كردستان والعراق».

واضاف: «ننتهز هذه الفرصة للتذكير بالإرث الصحافي الغني والطويل لشعبنا، وبدور الصحافة في توثيق التاريخ ونقل الأحداث

العراق يوجه دعوة إلى أمير دولة الكويت لحضور القمة العربية في بغداد

بغداد-المواطن

سلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية خالد الحميد الصباح، الثلاثاء، دعوة رسمية موجهة إلى أمير دولة الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح للمشاركة في أعمال القمة العربية المقرر عقدها في العاصمة بغداد الشهر المقبل.

وقال بيان لوزارة الخارجية إن «وزير الخارجية سلم وفي العهد دعوة رسمية موجهة إلى سمو أمير دولة الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح من رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد، للمشاركة في أعمال القمة العربية المقرر عقدها في العاصمة بغداد خلال الشهر المقبل».

وأضاف أن «وي عهد دولة الكويت استقبل وزير

الخارجية في قصر بيان».

وأشار الى أن «وزير الخارجية نقل خلال اللقاء تحيات رئيس جمهورية العراق، الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مشيدا بماتانة العلاقات الأخوية والروابط التاريخية التي تجمع البلدين الشقيقين».

وأوضح أن «وي العهد الكويتي أشار إلى الدور المحوري الذي يضطلع به العراق بوصفه دولة مؤسسة لجامعة الدول العربية، مؤكداً أهمية تضافر الجهود لتعزيز العمل العربي المشترك».

وأكد أن «العراق يتطلع إلى مشاركة قادة دولة الكويت في القمة المرتقبة، مشيراً إلى أن انعقادها يأتي في مرحلة دقيقة تتسم بتحديات كبيرة تواجه المنطقة العربية».

وتابع أن «اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية».

ونقل البيان تأكيد وزير الخارجية على أن العلاقات بين العراق والكويت تسير في الاتجاه الصحيح، مشدداً على أهمية دعم جهود تحقيق الاستقرار الإقليمي».

وبين أن «الجانبا ناقشا أبرز التطورات الإقليمية والدولية، مؤكداً أهمية التنسيق والتعاون المشترك في مواجهة التحديات الراهنة، بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين ويعزز الأمن والاستقرار في المنطقة».

ولفت إلى أن «العراق يتابع عن كثب مجريات المفاوضات الجارية بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية والولايات المتحدة الأمريكية، معرباً عن أمهه في أن تستفر عن نتائج إيجابية، ومؤكداً في الوقت ذاته حرص العراق على دعم المسار التفاوضي بكل ما يستطيع».

أصدرت أمراً ولائياً بإيقاف تنفيذ تعديل قانون جوازات السفر

المحكمة الاتحادية تؤجل البت في دعوى السوداني ورشيد بشأن اتفاقية خور عبدالله

بغداد-المواطن

أصدرت المحكمة الاتحادية العليا، الثلاثاء، أمراً ولائياً بإيقاف تنفيذ تعديل قانون جوازات السفر، فيما قررت، تأجيل البت في دعوى رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بشأن اتفاقية خور عبدالله.

وقال مصدر لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المحكمة الاتحادية العليا اصدرت أمراً ولائياً بإيقاف تنفيذ تعديل قانون جوازات السفر بناء

على شكوى مقدمة من قبل وزير الخارجية فؤاد حسين على قانون التعديل الأول لقانون جوازات السفر رقم (٣٢) لسنة ٢٠١٥ ..

وكان مجلس النواب قد صوت على مقترح قانون التعديل الاول لقانون جوازات السفر رقم (٣٢) لسنة ٢٠١٥ المقدم من لجنة الأمن والدفاع بعد اضافته على جدول اعمال الجلسة، بغية تنظيم آلية منح جوازات السفر الدبلوماسية لأعضاء السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية وغيرهم، ومن أجل تسهيل انجاز المهام والالتزامات الملقة على عاتق المشمولين بأحكامه

النزاهة تسترد ملياراً و86 مليون دينار من مسؤول سابق في تسجيل عقاري الدورة

بغداد-المواطن

بجريمة الكسب غير المشروع إثر تصديق الحكم القضائي الصادر بحقه»، وأضاف أن «المدان الذي كان يشغل منصب معاون مدير مديرية التسجيل العقاري في الدورة سابقاً، قام برد المبلغ المذكور إلى الهيئة؛ تنفيذاً لقرار محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية بعد مصادقته تمييزاً»، وأشار إلى أن «المحكمة أصدرت أواخر

تموز من العام ٢٠٢٣ قراراً بإدانة المتهم؛ إثر حصول تضخم في أمواله؛ نتيجة استغلال الوظيفة العامة وقيامه بشراء عدد من الدور والسيارات، وبعد الاطلاع على التقرير الفني للمعد من دائرة الوقاية، الذي كشف عن قيمة الكسب غير المشروع، في القضية التي تولت الهيئة التحقيق فيها».

التخطيط تعلن انخفاض نسبة الأمية في العراق

بغداد - المواطن

أجري في العراق بنهاية العام الماضي ٢٠٢٤، فقد بلغت نسبة الأمية ١٥ بالمئة، وهي منخفضة عما كانت عليه في السنوات السابقة، حيث كانت النسبة المسجلة في ٢٠٢٠ وما قبلها وبعدها أكثر من ٢٠٪، أما الآن فانخفضت إلى ١٥٪ بموجب نتائج التعداد العام للسكان والمساكن، وتابع أنه «ضمن سياسة أو خطة التنمية الخمسية، وسياسة مكافحة الفقر في العراق، ومن ضمن رؤية العراق للتنمية المستدامة،

أعلنت وزارة التخطيط، الثلاثاء، عن انخفاض نسبة الأمية في العراق، فيما أكدت مواصلة خفض معدلات الأمية وتعزيز تعليم الإناث ضمن خطة التنمية الخمسية. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «بموجب نتائج التعداد العام للسكان والمساكن الذي

هو خفض معدلات الأمية إلى أدنى مستوياتها، من خلال جملة من السياسات والإجراءات التي ركزت على تعليم أو إتاحة فرصة أكثر لتعليم الإناث، على اعتبار أن نسبة الأمية نجدها مرتفعة بين الإناث أكثر مما هي بين الذكور، نظروف اجتماعية وغيرها من القضايا الأخرى التي تحول دون إكمال المرأة لتعليمها».

دور الاعلام في مواجهة المحتوى الهابط



وبالرغم من جهود وزارة الداخلية والقضاء في التصدي لهذه الظاهرة السلبية تظهر الحاجة إلى تفادي النظرة الأحادية في تفسير المحتويات الرقمية. من الضروري أيضاً التمييز بين المحتوى الذي يهدف إلى النقد البناء لتحسين الوضع العام والمحتويات المسيئة التي تروج للانحطاط. ومن هذا المنطلق يُوجه الخبراء في الإعلام دعوة إلى الجهات المعنية لوضع معايير واضحة تفرق بين المحتوى الهابط والهادف، لضمان الحفاظ على الديمقراطية وحرية التعبير التي يكفلها الدستور العراقي كما يتم التأكيد على أهمية تشريع قوانين جديدة خاصة بالنشر الإلكتروني يُصاغ بمشاركة خبراء الإعلام والقانون ومنظمات حقوق الإنسان لضمان تحقيق التوازن بين مصلحة الحكومة وحقوق المواطنين.

اجتماعية ناضجة. شهدت الساحة الإعلامية مؤخرًا انفجارًا في انتشار الفيديوهات التي تروج للفوضى والبذاءة، حيث تعددت أنواع صناع المحتوى الهابط بين الفكاهيين المبالغين، ومرجعي الانحلال الأخلاقي في مجتمع محافظ عشائري ملتزم بالعادات والتقاليد الأصيلة وغيرهم ممن يسعون للشهرة بأي ثمن، مما أدى إلى تدهور في القيم الاجتماعية وانتشار فكر منحرف ذات مردودات سلبية على الشارع العراقي. وهنا أود أن أشير إلى أن بعض القنوات الفضائية أيضاً ساهمت في تعزيز هذه الظاهرة من خلال تسليط الضوء على هذا النوع من المحتوى لتحقيق الشهرة وزيادة عدد المتابعين، في انعكاس لذات السلوك الذي يسعى إليه بعض الشباب من خلال البحث عن الطشة بالمفهوم الشعبي العراقي.

ارتبط مفهوم المحتوى الهابط بظهور مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت ويمثل هذا النوع من المحتوى ظاهرة تسمى إلى قيم المجتمع وتتجاوز الذوق العام أن المحتوى الهابط سلوك غير مقبول اخترق خصوصية المنازل من خلال المنصات الرقمية، ويعتدي على القيم الاجتماعية بلا احترام للحرمة أو شعور بالمسؤولية. على مدى السنوات الخمس الأخيرة، بدأت كليات الإعلام تطرح هذا المفهوم بين طلبتها لتوعيتهم بمخاطر اللجوء إلى إنتاج محتويات هابطة حيث يتحمل طلبة الإعلام مسؤولية أساسية في تشكيل وعي المجتمع وتعزيز القيم الأخلاقية من خلال الإعلام الهادف. كما يتم التركيز في المناهج الأكاديمية على التربية الإعلامية الرقمية، لتعزيز مسؤولية الطلبة تجاه المجتمع بوعي إعلامي ورؤية



أيمن محمد

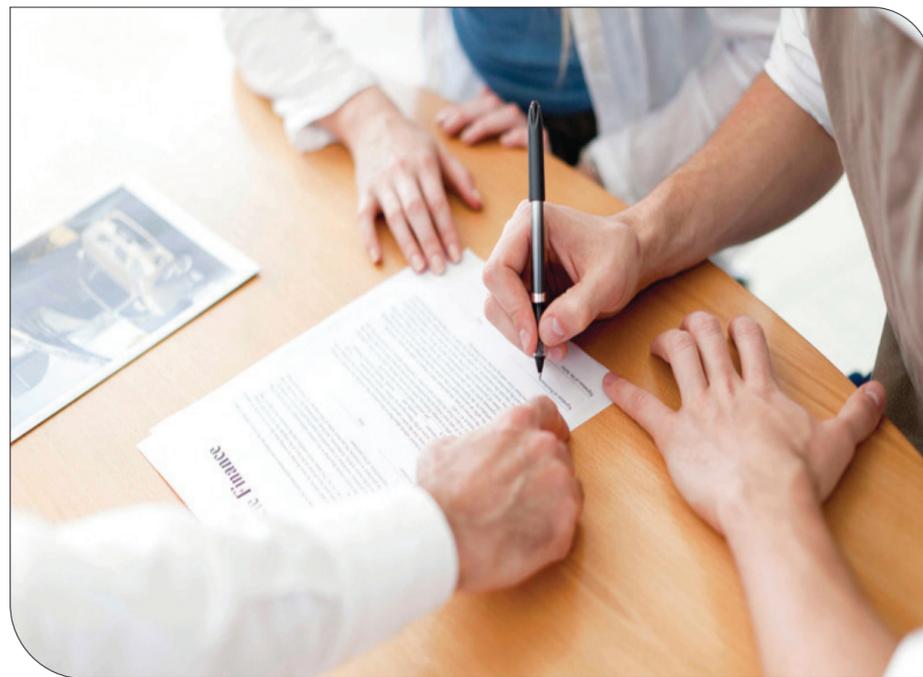
مقالة في عيوب التأسيس



والثقافية له، لكن الخلط بين النموذجين جعل العملية السياسية تعاني من فقدان الفاعلية والمصادقية. أدى هذا الخلط إلى أزمات متكررة في تشكيل الحكومات، حيث تُفسر الأغلبية العددية في البرلمان على أنها تمثيل شرعي للحكم، بينما طبيعة المجتمع العراقي المتعدد تتطلب توافقاً سياسياً يضمن مشاركة كل المكونات. هذا التباين أدى إلى تعطيل قرارات الدولة، وزيادة الاستقطاب الطائفي والقومي. يمكن معالجة هذا العيب بجعل مجلس النواب مكان الديمقراطية التعددية ومجلس الاتحاد للديمقراطية التوافقية.

٥. الاقتصاد الريعي: يعتمد العراق على النفط كمصدر أساسي للدخل، مما أدى إلى اقتصاد ريعي هش غير منتج. الدولة أصبحت هي الممول الأساسي للمواطن، لا بوصفها راعية بل كموزع للثروة، مما شجع على التوظيف الزبائني، وضعف المبادرات الاقتصادية الحرة، وزاد من الاعتماد على الدولة بدلاً من تشجيع العمل والإنتاج. ٦. غلبة مفهوم السلطة على مفهوم الدولة: بعد ٢٠٠٣، تركت جهود الطبقة السياسية على تقاسم السلطة بدلاً من بناء مؤسسات الدولة. أصبحت الأحزاب تتعامل مع الوزارات كمواقع نفوذ لا كمؤسسات خدمية. هذا أضعف مبدأ «الشرعية المؤسسية»، وجعل مؤسسات الدولة رهينة لإرادات القوى السياسية، مما قاد إلى ضعف الهبة، وسوء الإدارة، وغياب الرؤية الاستراتيجية. ٧. مجلس الاتحاد هذه الثغرات مجتمعة تشكل الأساس البنوي للمشكلات التي يعاني منها العراق اليوم، وهي تحديات لا يمكن تجاوزها إلا بإصلاح سياسي جذري ينطلق من إعادة بناء الدولة على أسس المواطنة والمؤسسات والشفافية.

محمد عبد الجبار الشبوط



الثغرات التي سيأتي الحديث عنها في ادناه تمثل أبرز عيوب التأسيس البنوي للدولة العراقية بعد ٢٠٠٣، وهي تعكس خلا عميقاً في المنظومة السياسية والمؤسسية للدولة، وسأشرح كل واحدة منها بإيجاز:

ثغرات الدستور

يمثل الدستور القاعدة التي تبني عليها الدولة. وعادة ما تستغرق كتابة الدستور وقتاً كافياً للدراسة والتدقيق والتمحيص والنقاشات العامة. لكن الدستور العراقي كتب في ظروف غير مستقرة، وبشكل متسرع. لهذا احتوى على بنود غير واضحة أو متناقضة كما أنه لم يحسم طبيعة النظام السياسي بشكل دقيق بين المركزية والفيدرالية، ولا طبيعة النظام الاقتصادي. وتركت فجوات تفسر حسب مصالح القوى السياسية. كما أن الطبقة السياسية الحاكمة تجاهلت الدستور في بعض موادها وخاصة المادة (١٥) المتعلقة بمجلس الاتحاد والمادة المتعلقة بتعديل الدستور والمادة القارية إلى الدراسة القيمة التي كتبها الأستاذ الدكتور نديم الجابري حول «البعد السياسي والفكري في كتابة الدستور العراقي» (٢٠١٨)

المحاصصة:

تم اعتماد نظام المحاصصة الطائفية والإثنية كآلية لتوزيع السلطة بين مكونات المجتمع (شيعية، سنية، كرد، وغيرهم). هذا النظام أدى إلى تقويض مبدأ الكفاءة في تولى المناصب، وأسس لنقافة الولاء للمكون على حساب الولاء للدولة، مما شجع على الفساد والانقسام بدل الوحدة الوطنية. ٣. ضعف مفهوم المواطنة وتضخم مفهوم المكون: بدلاً من أن يكون المواطن هو حجر الأساس في بناء الدولة، أصبح الانتماء الطائفي أو القومي

غير المنضبط بينهما. الديمقراطية التعددية تعني حكم الأغلبية عبر الانتخابات، بينما الديمقراطية التوافقية تُستخدم عادة في المجتمعات المتنوعة لضمان تمثيل كل المكونات، لا سيما حينما لا تكون الثقة بين الأطراف مكتملة. في العراق، تم استيراد نموذج الديمقراطية التعددية شكلياً عبر الانتخابات، لكن التطبيق العملي كان قائماً على أسس التوافق السياسي

هو المرجعية الأولى في الحقوق والواجبات. هذا التضخم في مفهوم «المكون» أضعف من سيادة القانون، وخلق بيئة تفتقر للعدالة والمساواة، ما جعل مؤسسات الدولة خاضعة لصراعات الهويات الفرعية. ٤. الخلط بين الديمقراطية التعددية والديمقراطية التوافقية: المشكلة في التجربة العراقية لم تكن الالتزام الحاسم بأحد النموذجين، بل في التداخل

الطبيعة القانونية لفكرة ومبدأ السيادة



أحدثت الحربان العالميتان الأولى والثانية تغييراً جذرياً في الفكر الدولي فلم يعد العالم مستعداً للإبقاء على مبدأ السيادة بمعناها التقليدي الذي يعترف للدول بحق شن الحروب على الدول الأخرى، كلما رأت أن ذلك يحقق مصالحها الخاصة بل أصبح العالم مهيباً لتقليد حرية الدول في هذا المجال، من أجل الحيولة دون تكرار ما حدث خلال الحربين من كوارث، ومن ناحية أخرى أدى التطور الهائل في وسائل النقل والاتصالات بين الدول المختلفة إلى تقريب المسافات وهدم الحواجز التقليدية التي كانت من المقومات الأساسية في تكوين الدولة وتحولت الحدود بين الدول إلى مجرد فواصل قانونية للتعاون بين الدول وأمر ذلك عن بروز حقيقة دولية، هي هجر العزلة الدولية بين الدول وحلال التعاون الدولي فيما بينا ويشير ذلك بمولد عصر التنظيم الدولي القائم على التعاون الدولي والذي لا يمكن أن يتحقق الا على حساب سيادة الدولة، وتجلى عصر التنظيم الدولي أولاً في إنشاء عصبة الأمم المتحدة باعتبارها أول منظمة دولية ذات طبيعة قانونية تسعى إلى إرساء دعائم السلام العالمي في مختلف أرجاء المعمورة، ونظراً إلى فشل عصبة الأمم المتحدة في تحقيق ما كانت تصبو إليه من أهداف وأغراض استبدلتها الجماعة الدولية بمنظمة الأمم المتحدة، التي لم تقتصر أهدافها على المحافظة على السلم والأمن الدوليين وحل النزاعات الدولية بالطرق السلمية، بل تعدته إلى تحقيق هدف التعاون الدولي في المجال الاقتصادي والاجتماعي والثقافي، والهدف الرابع إلى تحقيق وتقرير حقوق الإنسان وتدويلها أن هذا لم يتحقق مع الإبقاء على نظرية السيادة بمعناها التقليدي، التي سادت قسراً عصر التنظيم الدولي، فهذا التنظيم القائم على التعاون الدولي يستوجب بالضرورة تخلي الدول عن مبدأ السيادة المطلقة إلى مبدأ السيادة المقيدة التي يقتضيها أعمال قواعد التنظيم الدولي القائم على مبدأ التعاون الدولي، وهكذا

بقي مفهوم السيادة واحداً من المبادئ التي تحكم المجتمع الدولي لكن بمعناها المقيّد الذي أصبح اتساعاً في ظل ميثاق الأمم المتحدة منه في ظل عهد عصبة الأمم المتحدة، فمن ناحية أبقى عهد العصبة على مبدأ السيادة المقيدة وتمثل ذلك في نص عهد العصبة على تعهد الدول الأعضاء بصيانة الحريات الدولية من حيث استقلال كل دولة عضو، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لها، ووجوب إخضاع المنازعات الدولية لوسائل الحل السلمي وعلى التأكيد مبدأ المساواة في السيادة بين الدول الأعضاء، وعدم اللجوء إلى الحرب الا بعد ثلاثة شهور من صدور حل سلمي وعدم الالتزام به من قبل احد أطراف النزاعات وعلى وجوب صدور قرارات الجمعية العامة للعصبة والمجلس بالإجماع، وأن يكون لكل دولة في الجمعية صوت واحد وأن تمثل فيها بذات العدد من المنسوين اختلف ميثاق الأمم المتحدة عن عهد عصبة الأمم المتحدة في ادخال حقوق الإنسان ضمن أغراض المنظمة بالإضافة إلى الأغراض الثلاثة المنصوص عليها في عهد العصبة وهي مبدأ حل النزاعات بالطرق السلمية والمحافظة على السلم والأمن الدوليين والتعاون الدولي في مجال الاقتصاد والثقافة والاجتماع، ولكن الميثاق حرم الحرب واللجوء إليها، كما حرم احتلال الأراضي للدولة بقوة السلاح، كما أكد الميثاق على مبدأ المساواة بين الدول الأعضاء في المادة (٢) فقرة (١) كما نصت الفقرة (٧) من ذات المادة صراحة على منع منظمة الأمم المتحدة من التدخل في الشؤون التي تكون من صميم السلطان الداخلي للدول الأعضاء، بشرط أن لا يخل هذا المبدأ بتطبيق تدابير القمع الواردة في الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، وسرعان ما كشف هذا النص الأخير من تقرير حفظ هذا النوع من التدخل في الشؤون الداخلية للدول من خلال الوثائق الدولية التي تم إبرامها في مجال النزاعات الدولية التي حدثت بين الدول الأعضاء.



الأستاذ الدكتور نزار الربيعي

العدل تعلن صدور الأمر الوزاري بتعيين الخريجين الأوائل بعد شمولهم بقرار مجلس الخدمة العامة

بغداد- المواطن

أعلنت وزارة العدل صدور الأمر الوزاري الخاص بتعيين الخريجين الأوائل من حملة شهادتي البكالوريوس والدبلوم والمحاسبين، بعد شمولهم بقرار مجلس الخدمة العامة الاتحادي.

وأكدت الدائرة الإدارية والمالية في الوزارة: «أن التعيين جاء استناداً إلى كتاب مجلس الخدمة العامة الاتحادي المرقم (٢٣٤٨/١١١/٥٠) بتاريخ ٢٠٢٥/٤/١٠، وكتاب وزارة المالية المرقم (٢٥٨٠٣) بتاريخ ٢٠٢٥/٣/١٣، بعد توفّر الشروط القانونية اللازمة وفقاً للمواد (٧ و ٨ و ١٤) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠، وموافقة الوزير.

ودعت الوزارة الأسماء المشمولة إلى مراجعة الدائرة الإدارية والمالية خلال عشرة أيام من تاريخ صدور الأمر الوزاري، لاستكمال الإجراءات الرسمية الخاصة بالتعيين.

وزير النقل: شركات عالمية ترغب بالمشاركة في طريق التنمية وميناء الفاو والربط السككي

بغداد- المواطن



أكد وزير النقل رزاق السعداوي، الثلاثاء، أن شركات عالمية ترغب بالمشاركة في مشاريع طريق التنمية وميناء الفاو والربط السككي. وقالت وزارة النقل في بيان إن «وزير النقل رزاق محيبي السعداوي التقى، الثلاثاء، بنظيره الإسباني أوسكار بوينتي، في العاصمة الإسبانية مدريد، لبحث التعاون المشترك بين البلدين في قطاع النقل.

وأكد السعداوي أن «بديعة النقل العراقية تحظى بفرص استثمارية واعدة، وهناك شركات إسبانية شرعت في تنفيذ مشاريع مهمة واستراتيجية في العراق».

واستعرض الوزير خلال اللقاء الذي شارك فيه رئيس لجنة النقل والاتصالات النيابية زهرة البجاري، وسفير العراق لدى مملكة إسبانيا صالح التميمي، ومدير عام المسافرين والوفود كريم كاظم حسين، ومدير عام سكك حديد العراق مكي جابر، مشاريع الوزارة التي تشمل بعضها تأهيل السكك الحديدية القديمة وإنشاء خطوط سككية جديدة، تخصص مشروع طريق التنمية. وتابع أن «عدداً من الشركات العالمية المتخصصة أبدت رغبتها في المشاركة بمشاريع طريق التنمية وميناء الفاو الكبير والربط السككي بين المحافظات وغيرها، وهناك مفاوضات في هذا الصدد تحمّلها المصلحة الوطنية للعراق». وأشار إلى أن «القطاع البحري يشهد مشاريع مهمة، من بينها بناء بوارج بمواصفات عالمية، وعلى صعيد النقل الداخلي، فإن الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، افتتحت عشرات الخطوط في العاصمة بغداد والمحافظات، وبالتالي فإننا هنا نرغب في الاستفادة من التجارب الإسبانية بهذا الصدد». وفي ما يخص الحظر الجوي المفروض على الناقل الوطني العراقي، أكد وزير النقل «على الإجراءات والتدابير التي تعمل عليها الخطوط الجوية العراقية لإلغاء الحظر»، معرباً عن أمه في أن تبادر الحكومة الإسبانية بمساعدة العراق على إعادة الطائر الأضرر للجواء الأوروبية. بدوره، رحب الوزير الإسباني بالوفد العراقي وأكد استعدادهم «للتقديم المساعدة الممكنة في ما يخص قطاع الطيران»، مشيراً إلى أن «إسبانيا من الدول المتقدمة في تجربة السكك الحديدية، وبالتالي تنتمي إقامة مشاريع كبيرة في المجال السككي العراقي». وذكر أن «هناك شركات إسبانية مخصصة في هذا مجال ولها القابلية على الإدامة والتأهيل وتقديم الخبرات، فضلاً عن صيانة العربات والمقطورات التي لديها القدرة على تحمل الظروف المناخية»، موضحاً أن «الشركات العاملة في العراق حالياً هي شركات حكومية، وأنها قادرة على التعامل مع الشركات الأخرى كونها غير مرتبطة بالقطاع الخاص». وبين أن «مشروع ميناء الفاو الكبير من أهم المشاريع المستقبلية في الشرق الأوسط»، واصفاً إياه بأنه «مشروع منطقي عظيم، كونه يجمع وسيلتين مهمتين بري وسككي تمر عبر تركيا وصولاً إلى أوروبا».

انطلاق المؤتمر التأسيسي الاول للاتحاد العام لنقابات العمال في جمهورية العراق

بغداد- المواطن

انطلق المؤتمر التأسيسي الاول للاتحاد العام لنقابات العمال في جمهورية العراق بهدف توحيد الصفوف العمالية وتنظيم العمل النقابي تحت مظلة وطنية جامعة.

وقال رئيس الاتحاد حسن علي عبد الكريم نقف اليوم في لحظة مفصلية من تاريخ الحركة العمالية في عراقنا الحبيب لنشهد معاً ولادة الاتحاد العام لنقابات العمال في جمهورية العراق هذا الكيان الذي لا يُعَدُّ فقط إطاراً تنظيمياً جديداً بل هو انطلاقة حقيقية نحو بناء صوت موحد قوي وفعال للطبقة العاملة العراقية. وأضاف إن تأسيس هذا الاتحاد له بإت من فراغ بل تُعْرَضُ نضال طويل... وتراكم من التجارب والخبرات التي مرّت بها النقابات والاتحادات العمالية المختلفة في بلدنا العزيز، والتي أدت يوماً مشهوداً في الدفاع عن حقوق العمال، رغم التحديات الكبيرة التي واجهتها، واليوم نحن لا نلغي دور هذه الاتحادات بل تكمل مسيرتها ونبني عليها بروح الوحدة والتعاون والإخلاص في العمل.

وأكد أن الاتحاد العام لنقابات العمال لا يسعى فقط إلى تمثيل العمال بل إلى أن يكون مدافعاً صلباً عن حقوقهم، ومشاركاً فعّالاً في رسم السياسات الاقتصادية والاجتماعية التي تضمن العدالة وتوفر فرص العمل الكريم. وتحمّي الكرامة الإنسانية للعمال العراقي.



النجم الاشراف - المواطن

وجّه الأستاذ الدكتور حسن لطيف كاظم الزبيدي، رئيس جامعة الفرات الأوسط التقنية، كتاب شكر وتقدير إلى رئيس تحرير صحيفة «المواطن» وكافة منتسبيها، مشيداً بدورهم الفاعل في دعم الجامعة وتسهيل الضوء على أنشطتها الأكاديمية والمجتمعية.

وأعرب الزبيدي في كتابه عن بالغ امتنانه لجهود الصحيفة، مثنياً على عطاءها الإعلامي اللمحسود وروح التعاون التي أظهرتها من خلال تغطية الفعاليات المختلفة ونشرها بما يعكس صورة مثرفة عن الجامعة ومكانتها العلمية.

الجدير بالذكر أن جامعة الفرات الأوسط التقنية تُعد من الجامعات الريادية في العراق، وتهدف إلى بناء جسور من التعاون مع مختلف المؤسسات الإعلامية بما يخدم المجتمع ويسهم في نشر المعرفة.

وزير العمل يعلن شمول مئات الآلاف من مستفيدي الحماية الاجتماعية بالصحة ضمن خطة 2025

بغداد- المواطن

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، شمول أكثر من ٤٥٠ ألف مستفيد من إعانة الحماية الاجتماعية في بغداد بخدمات الضمان الصحي، وذلك ضمن خطة هيئة الضمان الصحي لعام ٢٠٢٥، وبالتنسيق المباشر مع وزارة



الصحة.

وأوضح الأسدي في بيان، أن هذه الخطوة تمثل نقلة نوعية في مسار تعزيز التكامل بين الخدمات الاجتماعية والصحية، وتهدف إلى توسيع مظلة الرعاية الصحية المجانية لتشمل الشرائح الأكثر احتياجاً من ذوي الدخل المحدود والفئات الهشة». وفي السياق ذاته، أكد رئيس هيئة الحماية الاجتماعية أحمد الموسوي، أن المرحلتين الأولى والثانية من الخطة شملتا أكثر من ٤٦٤ ألف مستفيد، إلى جانب إدراج ٨٦ ألف شخص ضمن قوائم الاحتياط.

وأشار الموسوي وفق البيان، إلى أن العدد الكلي للمشمولين بالضمان الصحي من فئات الحماية الاجتماعية سيتجاوز المليون مستفيد بحلول نهاية العام الحالي، مبيّناً أن عملية الشمول ستستمر تدريجياً لتغطي جميع المحافظات، وفق جدول زمني يتم بالتنسيق مع وزارة الصحة وهيئة الضمان الصحي، لضمان وصول الخدمات الصحية المجانية إلى جميع المستفيدين المستهدفين».

جزء منها لمنظومة الكهرباء.. غاز البصرة تعلن إضافة 80 مليون قدم مكعب قياسي للإنتاج

البصرة- المواطن

أعلنت شركة غاز البصرة، الثلاثاء، عن إضافة ٨٠ مليون قدم مكعب قياسي للإنتاج.

وقال نائب المدير المفوض لشركة غاز البصرة ومدير هيئة الإنتاج العليا مرفاً كاظم الأسدي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «شركة غاز البصرة معنية بتشغيل ثلاثة حقول في جنوب العراق ضمن جولة التراخيص الأولى، وتمضي قدماً في استثمار الغاز في هذه المرحلة وتجميع أكبر كمية ممكنة من الغاز خلال السنوات الثلاثة المقبلة، بحسب خطة الموازنة».

وأضاف أن «الشركة تتابع مشاريعها ضمن خطة منظمة بشكل دقيق، ونظراً للتحديات المقبلة هذا الصيف في قطاع الكهرباء، عملت الشركة بجد كبير مع مشغلي الحقول مثل شركة (بي بي)، وشركة (إي أن أي)، وشركات أخرى على تعجيل وتسريع المشاريع الثلاثة على التوازي، وتسريع جديدة من الغاز خلال هذه المرحلة، ضمن خطة الموازنة المعتمدة». وأوضح الأسدي، أن «شركة غاز البصرة أنجزت العديد من المشاريع



جمعية مكافحة التدخين والأمراض الصدرية في العراق تشارك في اجتماع منحة الصندوق الدولي لمكافحة التدخين.

المواطن - متابعة

قدم الدكتور ظافر سلمان هاشم رئيس جمعية مكافحة التدخين والأمراض الصدرية في العراق ورقة عمل ومنهجية الجمعية المرتكزة على التوعية والتنسيق المتكامل مع إدارة المعهد الوطني لمكافحة التدخين في العراق بما يحقق الخطة الوطنية لبرنامج مكافحة التدخين في العراق. حيث أكدت الجمعية حضورها الفعال على مختلف الصعيد الوطني والأقليمي والدولي، كون الاجتماع له ثقل كبير من خلال القرارات والخبرات لفريق العمل الدولي الذي يتولى قيادته الخبير المتفرس إيمانويل التونجي المسؤول والمعني بالقرارات ذات الصلة بالبلدان المعنية بالاجتماع وفي مقدمتها العراق والاردن وفلسطين وسوريا ولبنان واليمن باعتبارهم الشركاء الرسميين الاساسيين لإدارة برنامج مكافحة التدخين في بلدانهم، وكون اجتماعات منحة الصندوق المنحة التي تغطي الفترة من ٢٠٢٥ إلى ٢٠٢٧.

حيث قدم رئيس الجمعية العراقية عرضاً مستفيضاً عن واقع التدخين في العراق منذ تأسيسها عام ١٩٤٤ وبزوغ تأسيس معهد التدخين الوطني عام ١٩٥٣

وصولاً إلى الإنجازات والتحقيقات التي حققها البرنامج الوطني لمكافحة التدخين في العراق من نتائج تفوق التصور لا بل تفردت كمعطيات مبهرة للخبراء وبعثات التقييم والمراجعة. ومما تجدر الإشارة إليه أن الاجتماع الذي اختتم أعماله يوم الخميس الموافق ١٧ من الشهر الجاري شارك فيه الدكتور احمد اسمر منخي مدير المعهد والبرنامج الوطني لمكافحة التدخين في العراق ومعاونيه الدكتور ليث غازي وكان لمنظمة الهجرة الدولية حضورها ومشاركاتها الفاعلة ممثلة بالدكتور اسماعيل طه والدكتور عمرو عبد اللطيف العائني. ويعتبر هذا الاجتماع من الأهمية بمكان على وفق المؤشرات والمعطيات التي أكدت نجاح التجربة العراقية ممثلة بالقواسم المشتركة والخطة الاستراتيجية المعتمدة على توظيف القدرات والخبرات واستئثار لكوامن الطاقات على صعيد الجمعية والمعهد والشركاء على الصعيدين الرسمي والتطوعي وامكانيات وخبرات المنظمات الدولية، بما اعطى المناعين وخاصة منحة الكلوبال فاند لدرول شرق المتوسط الستة ومن ضمنها العراق لجدارة التنفيذ على وفق قياس الأهداف بالنتائج التي حققها البرنامج الوطني لمكافحة التدخين حيث أن وصفة الدور المرز

الجمعية الذي جسده اجابات ووثائق العرض الذي قدمه رئيس الجمعية الدكتور ظافر سلمان هاشم اعطى لفريق العمل والخبراء دلائل ثلاث توكيدية يتصدرها دور الجمعية على الصعيد الوطني في مكافحة التدخين بالتوعية والتنسيق والتكامل مع معهد التدخين الوطني. والتميز الثاني دورها على الصعيدين الاقليمي والدولي كون الكلوبال معتمد الجمعية وتم طرحها وذكرها في الاجتماعات التي جرت كما انها مسجلة في وزارة الصحة شريك لمعهد التدخين الوطني ومسجلة ضمن منحة الصندوق العالمي الشريك لإدارة المنحة لبرنامج مكافحة التدخين في العراق وقد تم تثبيت ذلك لدى منظمة الهجرة الدولية حتى تصبح الجمعية شراكة مع منظمة الهجرة ومعهد التدخين الوطني لإدارة خدمات التدخين. إلى جانب مكانة وعضوية الجمعية بالاتحاد الدولي لمكافحة التدخين ومقره باريس. ومما تجدر الإشارة اليه بيان الاجتماع كان لجميع الدول المعنية بمنحة الصندوق استجابة الشرق الاوسط العراق الاردن اليمن سوريا وفلسطين ولبنان وتم مناقشة المنجزات والتحديات لكل دولة والحلول الممكنة، كما تم التركيز على دور منظمات المجتمع المدني واهمية التنسيق المشترك وكانت هناك



منظمات محلية من كل الدول المذكورة وقدمت نفسها وانجازاتها خلال الاجتماع... كذلك تم التركيز على العمل على زيادة الالتزام الحكومي وزيادة الدعم المحلي لبرنامج التدخين بما يخدم تسليم سلسل للمشروع في المستقبل وبما يضمن التنمية المستدامة.

التجارة تعلن اصدار 958 إجازة تصدير خلال العام الحالي

بغداد- المواطن

أعلنت وزارة التجارة، الثلاثاء اصدار ٩٥٨ إجازة تصدير خلال العام الحالي. وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون في بيان إن «هنالك توجه حكومي لدعم الصادرات العراقية، حيث اصدرت الشركة العامة للمعارض العراقية ٩٥٨ اجازة

تصدير منذ بدء العام الحالي وحتى الـ ٢٢ من نيسان الحالي، بالإضافة الى اصدار ١٠٨ هوية تصدير لمصدرين عراقيين». وأضاف أن «الوزارة سجلت زيادة مضطربة في عدد الشركات العراقية المصدرة التي بلغت ٧٢ شركة في العام ٢٠٢٢، وتزايد هذا العدد في عام ٢٠٢٣ ليبلغ ٨٩ شركة، أما في عام ٢٠٢٤ فوصل العدد الى ١٢٦ شركة».

وأشار الى أن «الوزارة تعمل بشكل حثيث على دعم الصادرات العراقية من خلال صندوق دعم التصدير، ودعم مشاركة تلك الصادرات في المعارض الخارجية». وذكر أن «مبالغ الدعم التي تقدمها الوزارة للمصدرين العراقيين بلغت خلال ٢٠٢٣ اربعة مليارات ٥٣٨ مليون دينار، وفي عام ٢٠٢٤ بلغت مبالغ دعم المصدرين ١٠ مليارات و ٧٦٤ مليون دينار».



25 شهيدا بقصف متواصل وداخلية غزة تحذر من اتصالات مشبوهة

المواطن - وكالات



استشهد 25 فلسطينياً وأصيب عشرات بغارات صهيونية على قطاع غزة منذ فجر الثلاثاء ضمن مجازر الإبادة الجماعية المستمرة التي يرتكها الاحتلال بحق الشعب الفلسطيني بغزة منذ أكثر من 18 شهراً. وأقادت مصادر طبية بأن قوات الاحتلال قتلت 24 فلسطينياً بقصف على مناطق مختلفة من القطاع، بما في ذلك منازل، وخيام نزوح، وتجمعات للمدنيين، إضافة إلى معدات وآليات ثقيلة، ففي مدينة خان يونس جنوب القطاع، استشهد 9 فلسطينيين في قصف استهدف منزلاً وسط المدينة، وفق مصادر طبية. وفي مخيم جباليا بمحافظة الشمال، قتل الاحتلال 8 فلسطينيين في غارتين، استهدفت الأولى خيمة تزوي نازحين من عائلة أبو قمر، مما أسفر عن استشهاد 5 منهم. وأما الثانية فاستهدفت تجمعاً للمدنيين في منطقة بئر النجعة (غرب) مما أسفر عن استشهاد 3 أشخاص. وفي مدينة غزة، استشهد 5 فلسطينيين وأصيب آخرون في قصف استهدف منزلاً لعائلة بكر في مخيم الشاطئ (غرب). وقال شهود عيان إن جيش الاحتلال واصل عمليات نسف المباني السكنية في مناطق متفرقة خاصة رفح وخان يونس وشرق غزة. كما أوضحوا أن الجيش استهدف بشكل ملحوظ عدداً من الأليات الثقيلة المتبقية في القطاع، والتي كانت تساعد في انتشار الجنائمين من تحت

أنقاض المنازل المدمرة. من جهته، حذر المكتب الإعلامي الحكومي في غزة من انهيار إنساني كامل بالقطاع، بسبب الحصار الصهيوني ومنع دخول المساعدات. وأكد أن غزة تواجه مجاعة تهدد حياة المدنيين، خاصة مع معاناة 1,1 مليون طفل من سوء تغذية حاد، وتدهور شبه كامل للمنظومة الصحية. كما أشار إلى قصف الاحتلال لأكثر من 37 مركز مساعدات و28 تكية طعام ضمن سياسة تجويع ممنهجة. في الوقت ذاته، حذرت وزارة الداخلية في غزة المواطنين من التجاوب مع أي رسائل أو اتصالات مشبوهة تصل إلى هواتفهم، مشيرة إلى

حرائق في أوديسا الأوكرانية وروسيا تدمر مسيرات في القرم

المواطن - وكالات

شنت روسيا هجوماً بالطائرات المسيّرة على مدينة أوديسا الأوكرانية، مما أسفر عن حرائق وأضرار سكنية، في حين أعلنت موسكو الثلاثاء تدمير 10 مسيرات أوكرانية، نصفها فوق شبه جزيرة القرم. وقال مسؤولان أوكرانيان إن القوات الروسية نفذت هجوماً واسعاً بالطائرات المسيّرة الليلية الماضية على مناطق سكنية في مدينة أوديسا الأوكرانية، التي تطل على البحر الأسود، مما أدى إلى اندلاع حرائق تسببت في أضرار كبيرة لعدد من الشقق السكنية. وكتب رئيس بلدية أوديسا هينادي تروخانوف، على تطبيق تلغرام، «استهدف العدو منطقة سكنية في حي مكتظ بالسكان في أوديسا». ونشر رئيس البلدية صوراً تظهر حريقاً خارجاً عن السيطرة ومباني سكنية تحطمت نوافذها وأجهزتها. وقال حاكم المنطقة أوليه كير إن الهجوم أحرق أضراراً بالمساكن والبنية التحتية المدنية، بالإضافة إلى مؤسسة تعليمية وسيارات. وأكد أن فرق الطوارئ توجهت إلى المناطق المتضررة. وتعد مدينة أوديسا، بموانئها الثلاثة، هدفاً متكرراً للهجمات الروسية منذ بداية الحرب قبل أكثر من 3 سنوات. في الأثناء، ذكرت وكالة الإعلام الروسية أن وحدات الدفاع الجوي دمرت 10 طائرات مسيرة أوكرانية، وأسقطت نصفها فوق شبه جزيرة القرم. واستأنفت روسيا ضرباتها الجوية على أوكرانيا أمس الاثنين بعد انتهاء مهلة الهدنة التي أعلنتها موسكو بمناسبة عيد الفصح، بينما طالب الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي موسكو بـ«وضع على مقفّل كييف لوقف الضربات على مواقع الطاقة. من جهته، أعرب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين

زيلينسكي يزور جنوب أفريقيا وسط ضغوط أميركية واحتجاجات داخلية

المواطن - وكالات

يتوجه الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إلى جنوب أفريقيا غد الخميس بزيارة رسمية، في توقيت تتداخل فيه ضغوط غربية مع مواقف أفريقية متباينة بشأن الحرب في أوكرانيا. فبينما تكثف الولايات المتحدة ضغوطها على كييف لتقديم تنازلات في المفاوضات مع موسكو، يجد زيلينسكي نفسه في قلب انقسام داخلي في جنوب أفريقيا، إذ تتباين مواقف الحكومة والأحزاب المعارضة تجاه الزيارة. وتكتنف الولايات المتحدة ضغوطها على كييف لفتحها على تقديم تنازلات في المفاوضات مع موسكو، في ظل تعثر الدعم العسكري الغربي وتراجع وتيرة المساعدات. وتهدف الزيارة إلى تعزيز الدعم من دول الجنوب، لا سيما من جنوب أفريقيا، العضو البارز في مجموعة «بريكس»، والتي لطالما سعت

الخارجية الإيرانية:

ثقت بقدرة روسيا على مواصلة دورها بشأن «الاتفاق النووي»

المواطن - وكالات

أكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي، أن طهران واثقة من أن موسكو ستقوم بدور مهم في القضية النووية الإيرانية في ضوء المفاوضات بين إيران وأمريكا. وقال بقائي لوكالة «سبوتنيك»: «نعتقد أن روسيا ستواصل مستقبلاً القيام بدور مهم في القضية النووية الإيرانية». وتابع: «في المراحل الأولى من الحوار بين إيران وأمريكا، لم نتطرق بعد إلى تفاصيل محددة مع واشنطن لنتمكن من تقديم توقعات دقيقة بشأن القضايا النووية، ولكننا، بالطبع، نتذكر دائماً الدور الإيجابي والبناء لروسيا، ونعتقد أن أصدقاءنا الروس مستعدون أيضاً لتبنيهم بدورهم البناء عند الحاجة». وأكد بقائي

حاملة طائرات بريطانية تقود قوة هجومية دولية بالمحيطين الهندي والهادي

المواطن - وكالات

تدريبات وعمليات وزيارات مشتركة مع 40 دولة عبر البحر المتوسط والشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا واليابان وأستراليا. ومن المتوقع أن يحتشد آلاف من الأسر والمؤيدين قرب ميناء بورتسموث اليوم الثلاثاء لتوديع السفينة الحربية التي تزن 65 ألف طن، والتي سترافقها المدمرة «إنتش إم إس دوتنلس» من القاعدة البحرية. وسينضم إليهم لاحقاً سفينتان نرويجيتان، بالإضافة إلى فرقاطات بريطانية وكندية تنطلق من ميناء بليموث،

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة

محكمة البداية المتخصصة بالدعاوى التجارية في بغداد

رقم الدعوى: ٣٧٢/جارية/٢٠٢٥
التاريخ: ٢٠٢٥/٤/٢٤

(اعلان)

الى المدعى عليه : محمد سلمان منشد

اقام المدعي : رئيس المصرف العراقي للتجارة/اضافة لوظيفته

الدعوى المرقمة ٣٧٢/جارية/٢٠٢٥ لدى هذه المحكمة

يطالبكم فيها بتأدية مبلغ قدره (احد عشر مليون ومئتان

وسبعة وستون الف وسبعمائة واربعه وسبعون دينار عراقي)

ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ

وانتقالكم الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين

يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٧/٤/٢٠٢٥) الساعة التاسعة

صباحاً وفي حال عدم حضوركم أو من ينوب عنكم قانوناً

ستجري المرافعة بحكم غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي

علي عدنان عكال

جمهورية العراق

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

(إعلان تبليغ مجهول محل الإقامة)

الراهن: محمد حسين حافظ

التسلسل او رقم القطعة: ٩٤٤/٣٧٧

المحلة أو رقم واسم المقاطعة: بناوين.

الجنس: دار .

النوع: ملك صرف .

رقم الباب: محلة ٩٢٩

رقم الطابق: زقاق ٥

رقم الشقة: دار ٢٧

مقدار الدين: (١,٤٧٥,٥٠٠,٠٠٠) مليار واربعمائة وخمسة وسبعون مليون

وخمسمائة الف دينار

اسم الدائن المرتهن: المصرف العراقي للتجارة

تاريخ الاستحقاق: ٢٠٢٤/٤/١٤

وصف سجل التأمينات العينية: ٥٧/١٠١

محل الإقامة المبين بالعقد محلة ٩٢٩ زقاق ٥ دار ٢٧

بناءً على استحقال الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر

لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم

غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قرنا تبليغك بلزوم دفع

الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا

فسيبا عقارك الموصوف اعلاه بالمزايمة وفقاً.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية

وزارة الداخلية / وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة العامة
مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة محافظة ميسان
شؤون الاحوال المدنية

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد (علي عبدالسادة راضي) الذي يطلب فيه تبديل اسم ابنته وجعله (فاطمة) بدلا من (لجين) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

الواء

نشأت ابراهيم الفخافي
مدير عام مديرية الاحوال المدنية والجنسية والاقامة

فقدان

فقدت الهوية الصادرة من شركة مصافي الوسط بأسم (عمر ماجد حامد) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

فقدان

فقد وصل الامانات المرقم ١٧٨٤٠٧ في ٩/٥/٢٠٢٢ بمبلغ ٤٥٠,٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار باسم المواطن محمد عليوي محمد الصادر من مديرية بلدية كربلاء فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان وثيقة

فقدت الوثيقة المرقمة ١٣٤٢٥٣ باسم / مصطفى نعمة حميد والصادرة من مديرية تربية محافظة ميسان / قسم التعليم المهني /شعبة شؤون الطلبة.

فقدان

فقدت هوية م. مهندسين زراعيين باسم الوظيفة انتظار حسن عباس الصادرة من الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع بابل فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

تكريم الشاعر العراقي ياسين طه حافظ في افتتاح معرض الكتاب الدولي بالرباط

المواطن - متابعة

شهدت العاصمة المغربية الرباط، يوم الجمعة ١٨ نيسان إبريل انطلاق فعاليات الدورة الثلاثين للمعرض الدولي للنشر والكتاب، حيث كان لتكريم رموز الفكر والأدب والفن حضور لافت في مستهل هذه الظاهرة الثقافية الهامة. وفي بادرة تقديرية لسيرتهم الإبداعية، قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) بتكريم نخبة من الأسماء اللامعة في العالم العربي، وكان من بين المكرمين الشاعر العراقي القدير ياسين طه حافظ.

وقد تسلم حافظ هذا التكريم الرفيع إلى جانب كل من الممثل المصري القدير يحيى الفخراني الذي نال جائزة "شخصية العام الثقافية"، والشاعر والأكاديمي المغربي المرموق محمد بنيس، والشاعر الكويتي البارز أحمد العدوان، بالإضافة إلى تكريم اسمي الشعراء الراحلين عبد الله البردوني من اليمن وسليم النفا من غزة، تقديرًا لإسهاماتهم الخالدة في عالم الشعر والأدب. وقد أكد المدير العام للألكسو، محمد ولد أعمار، خلال حفل التكريم الذي حضره وزير الشباب والثقافة والتواصل المغربي محمد المهدي بنسعيد ونظيره المصري أحمد فؤاد هنو، والسفير المصري في المغرب، وممثلة عن السفارة الفلسطينية، أن هذا الاحتفاء لا يقتصر على تكريم قامات الأدب والشعر والثقافة لما أبدعوه من روائع، بل يهدف أيضًا إلى إحياء الموروث الأدبي العربي واستلهام قيمه الأصيلة.



يُذكر أن فعاليات المعرض الدولي للنشر والكتاب بالرباط ستستمر حتى السابع والعشرين من نيسان إبريل الجاري، بمشاركة واسعة تصل إلى ٧٥١ عارضًا يمثلون ٥١ دولة، وتحت إمارة الشارقة ضيف شرف هذه الدورة.

استقبال واسع للناشرين الأجانب العراق ضيف شرف معرض طهران الدولي للكتاب



في سياق متصل، تستعد الدورة السادسة والثلاثون للمعرض لإطلاق برنامج تبادل الخبرات في مجال النشر في طهران، وهي مبادرة تهدف إلى تعزيز التبادل الثقافي وتعريف الأدب والنشر الإيراني بالدول

الأخرى. وقد تم اختيار أدب الأطفال واليافعين ليكون محور هذا البرنامج الأول، وذلك لأهمية هذا القطاع ولما تتمتع به إيران من ميزات تنافسية فيه. وتعاون في تنظيم هذا البرنامج كل من أمانة خطة

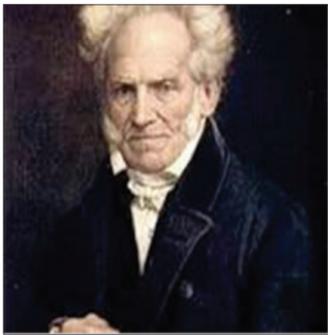
المواطن - متابعة

تستعد الدورة السادسة والثلاثون للمعرض طهران الدولي للكتاب لاستقبال حافل بالناشرين الأجانب، مع إبراز خاص لمشاركة العراق التي تحل ضيف شرف على المعرض هذا العام. وقد أكدت اللجنة المنظمة أنه سيتم تحديد الناشرين العراقيين المشاركين قريبًا. وتولي اللجنة اهتمامًا بالغًا بمشاركة العراق، إيمانًا منها بأهمية تعزيز التبادل الثقافي والأدبي بين البلدين.

بالإضافة إلى ذلك، أعلنت اللجنة المنظمة عن إقبال ملحوظ من دور النشر اللاتينية والعربية على المعرض، على الرغم من بقاء متسع من الوقت على انتهاء فترة التسجيل. وقد أكدت اللجنة تسجيل ١٢ ناشرًا لاتينيًا يمثلون قطاعًا واسعًا من دور النشر في هذا المجال، بالإضافة إلى ٢٢ ناشرًا عربيًا يمثلون أيضًا جهات نشر أخرى. وأشارت اللجنة إلى أن الدورة الحالية ستشهد عرضًا لأحدث الإصدارات في السوق الدولية، حيث من المتوقع وصول أعمال مميزة من ناشرين بارزين تعود لسنوات ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥.

مراحل تطور الأدب وفق منظور شوبنهاور التفكير الجديد

إن لدى الشخص الفلسفي حدس مفاده أن الواقع الذي نعيش فيه ليس سوى وهم (فريدريك نيتشه)



المصدر: Die Struktur des modernen deutschen Romans, von Ulf Eisele, Tübingen: Niemeyer, 1984.

* أساتذ الأدب الألماني والدراسات النقدية والمسرحية في جامعة بغداد

حدس مفاده أن الواقع الذي نعيش فيه ليس سوى وهم. إن أرواحه الحرة تكشف عن (الحقائق) على أنها أوهام وتنتظر إلى المعايير على أنها أحكام مسبقية؛ ومع إعادة تقييم الأساس من روح الموسيقى والتي صدرت ضمن دراسات ديونيسيوس في عام (١٨٧٢)، يبدأ إعادة تقييم جميع المبادئ التي بُنيت عليها نظريات الفلسفة. وقد اكتشف سيكموند فرويد حقيقة في العقل الباطن وفي الأحلام كانت في السابق محرمة من صفة الواقع. يلخص ريتشارد بريكنمان نتيجة الاتجاهات الجديدة في تاريخ الفكر على النحو التالي: إن الواقع بمعنى حقيقة موضوعية معينة خارج الذات ينكشف على أنه خداع سطحي وغير واقعي. إن المفهوم (الواقعي) التقليدي للوجود أخذ في التفتك. إن العلاقة بين

الذات والموضوع، والتي كانت سمة مميزة لوعي شعراء القرن الماضي ولشكل تمثيلهم، لم تعد تشكل عالمًا صالحًا هنا. إن شعورًا غريبًا بالضيق وعدم المكان في هذا العالم المنعزل يميز وضعه. تنشأ علاقة جديدة بين الإنسان والأشياء. الأشياء تنبذ عنا ومع ذلك فهي قريبة بشكل قمعي. تتبخر كل علاقاتهم وارتباطاتهم المعتادة، وتتبخر صفاتهم، وتضطر روابط وارتباطات وتأثيرات جديدة لم يسمع بها من قبل إلى الظهور، ولم تعد لها أي علاقة بالواقع (التجريبي) للقرن التاسع عشر. أيما تم تصويرها في الشعر، فإنها تعبير عن التجربة الوجودية للإنسان الفرد. يصبح الواقع روحانيا و(مجردا)، وتتحول الوظائف المجردة لعلاقته إلى صور ورموز جديدة لعلاقة الإنسان بالواقع.

أ. د. بهاء محمود علوان*

إن الثورة الأدبية تأتي عادةً على خلفية صورة جديدة للواقع في تفكير عصر محدد، وتتناقض مع مفهوم الواقع في العلوم الطبيعية المعاصرة، والتي أرادت الطبيعة نقلها إلى الأدب بشكل متماسك وحازم. يرى آرثر شوبنهاور العالم باعتباره إرادة وخيالا، وليس شيئًا معطى موضوعيا ولا معنى له في حد ذاته. أما بالنسبة للكاتب إرنست ماخ، فإن المكان والزمان والأشياء هي في المقام الأول طرق ذاتية للنظر إلى الأشياء دون أي أساس موضوعي. أما في الجانب الفلسفي فإننا لو نظرنا إلى ما جاء به فريدريك نيتشه، سنرى بأن لدى الشخص الفلسفي

أين النص الأصلي لكتاب كليلة ودمنة؟

جديدًا، ومنصرف بأسلوبه عن مضمون الكتاب الأصلي؛ إن من يقرأ كتاب "كليلة ودمنة" هذا يعني أنه قرأ كتابًا عربيًا لابن المقفع، ولا يمكنه أن يقول مثلًا: "أنتي قرأت كتاب (بنج تيترا) الهندي، أو قرأت ترجمة ذلك النص السنسكريتي الأهل؟ والجدير بالذكر أن حتى الترجمات الغربية اعتمدت على نسخة ابن المقفع، فلم ترجع للأصل الهندي ولا الأصل الفارسي، على حساب أن تكون ترجماتهم هي الأكثر وثوقًا. ثم نجد أنفسنا هنا أمام كذبتين: الكذبة الهندية التي تقول أن الكتاب سرق من خزينة الملك وهي كذبة لا يصدقها غير الصبيان المولعين بقصص السنديباد، والكذبة الفارسية التي تقول أن الكتاب قد ضاع وهبته أن يضع الفرس ريشة طائر منقرض من خزائنهم المحكمة. لكن ابن المقفع ألف في بداية الكتاب قصة حلت عقدة النص ونهبت بالقرء إلى خيال واسع جدًا، حيث أن وجود شخصية

وجود يذكر للأصل الفارسي، حتى أن الفرس ترجموه عن نسخة ابن المقفع مدعين أن نسخهم قد اخفت، ناهيك عن اخفاء الأصل الهندي، والسؤال هنا لماذا يعود الفرس لنسخة ابن المقفع وهي ليست أصلية متخطين بذلك النص السنسكريتي الأهل؟ والجدير بالذكر أن حتى الترجمات الغربية اعتمدت على نسخة ابن المقفع، فلم ترجع للأصل الهندي ولا الأصل الفارسي، على حساب أن تكون ترجماتهم هي الأكثر وثوقًا. ثم نجد أنفسنا هنا أمام كذبتين: الكذبة الهندية التي تقول أن الكتاب سرق من خزينة الملك وهي كذبة لا يصدقها غير الصبيان المولعين بقصص السنديباد، والكذبة الفارسية التي تقول أن الكتاب قد ضاع وهبته أن يضع الفرس ريشة طائر منقرض من خزائنهم المحكمة. لكن ابن المقفع ألف في بداية الكتاب قصة حلت عقدة النص ونهبت بالقرء إلى خيال واسع جدًا، حيث أن وجود شخصية

تثبت أن كتاب "كليلة ودمنة" من أصل هندي أو فارسي، حسب ما خُصص إليه المستشرق الألماني نولدكه وهذا ما أشرنا إليه في البداية، وإضافة إلى ذلك فإن النقد الأدبي الحديث في بعض أصواته يشير أيضًا إلى أن هذا الكتاب قد وضعه ابن المقفع، وأما قصة الأصل الهندي والفارسي فهي ليست إلا محض خيال ابتدعها عبد الله ابن المقفع حيث يقول الأضعمي في المقدمة أن الخليفة هارون الرشيد قد طلب منه أن يحكي له أخبار الأمم السالفة، ثم سألته عن أخبار الملوك وسرهم، وجاء إليه بكتاب "سير الملوك" الموضوع في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان والذي كان مودعا في خزينة بيت الحكمة، وطلب منه أن يقرأ له منه فصولًا، وقيل إنه كتاب دونه عامر الشعبي وأيوب بن قريبة وعبد الله بن المقفع، ويعتقد نولدكه هنا أن كتاب سير الملوك هو أيضًا مقتبس من إحدى مؤلفات الديوبوري، أن اجتمعا ابن قريبة بعبد الله ابن المقفع

تثبت أن كتاب "كليلة ودمنة" من أصل هندي أو فارسي، حسب ما خُصص إليه المستشرق الألماني نولدكه وهذا ما أشرنا إليه في البداية، وإضافة إلى ذلك فإن النقد الأدبي الحديث في بعض أصواته يشير أيضًا إلى أن هذا الكتاب قد وضعه ابن المقفع، وأما قصة الأصل الهندي والفارسي فهي ليست إلا محض خيال ابتدعها عبد الله ابن المقفع حيث يقول الأضعمي في المقدمة أن الخليفة هارون الرشيد قد طلب منه أن يحكي له أخبار الأمم السالفة، ثم سألته عن أخبار الملوك وسرهم، وجاء إليه بكتاب "سير الملوك" الموضوع في عهد الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان والذي كان مودعا في خزينة بيت الحكمة، وطلب منه أن يقرأ له منه فصولًا، وقيل إنه كتاب دونه عامر الشعبي وأيوب بن قريبة وعبد الله بن المقفع، ويعتقد نولدكه هنا أن كتاب سير الملوك هو أيضًا مقتبس من إحدى مؤلفات الديوبوري، أن اجتمعا ابن قريبة بعبد الله ابن المقفع

محمد الحسين

ما يزال كتاب (كليلة ودمنة) مشيرًا للجدل رغم أن القراءات النقدية عنه فاضت وغاصت في البحث عما هو مخبوء بين سطوره. ولا يتفاجأ القارئ العربي ويعرف أولًا أنه ليس كتابًا عربيًا، كما قد يتفاجأ أخيرًا عندما يشك في كونه كتابًا عربيًا حتى وإن كان مؤلفه فارسي الأصل ويضع موضوعاته بالترتيب والترجمة عن اللغة الفارسية البهلوية. إذا طالع قارئ عربي أشهر ثلاثة كتب قصصية جرت برمزية الحيوان والبهائم على التوالي مثل كحايات إيسوب وقصص فولتر وكليلة ودمنة، فإن الأخير هو أهمها وأبعدها بلا أدنى شك، لأن عبد الله ابن المقفع قد تجاوز فيه حدود الإبداع في الترجمة أو التأليف.

بدئيً في يد يدم يمكن الخلاصة إلى نتيجة بيّنة لخصائص الإيجابية عن الأصل الذي ترجمته في عنوان مقالنا دون التواء، ومفادها هو ما يذهب إليه رأي بعض المستشرقين وعلى رأسهم المستشرق الألماني تيودور نولدكه إلى الاعتقاد بأن كتاب كليلة ودمنة هو من وضع ابن المقفع، ثم إنه يفترض - ولا يقطع - بوجود نص أصلي لما ترجم عنه ابن المقفع هذا الكتاب، إذ أن نولدكه لا يبحث عن الأصل السنسكريتي الهندي ولا النص الفارسي، لأنه ليس ثمة نص غير ما ألفه ابن المقفع باعتقاده. المعروف عن تيودور نولدكه هو شيخ المستشرقين الألمان، وهو صاحب الكتاب الذائع الصيت (تاريخ القرآن) والذي اعتقد فيه أن القرآن كتاب مؤلف من إلهام النبي محمد، وهو استاذ المستشرق بروكلمان، وما يخص بالذكر هنا هو أن كلام نولدكه يعتبر على نحو ما حجة ساطعة في التراث العربي والإسلامي.

يقول المثل المشهور أن الترجمة حياة، ولأن ابن المقفع تعدى حدود المترجم المحترف فأثمه كان خائنًا لمستوى غير معقول في ابتداع كتاب مثل "كليلة ودمنة"، فهل ننسى ما قاله الجاحظ في كتابه البيان والتبيين؟، حيث اعتبر ابن المقفع مع جملة آخرين من أدباء عصره من زمرة الكتاب الفرس "الزورين" أي الذين يأتون بكتابات من تأليفهم وينسبونها لمن يشاءون حسب ما تقتضي المصلحة، برغم أن يكون الجاحظ هنا فيه نوع من التهمك، ولكن يمكن أن يكون ابن المقفع قد فعل مثل ذلك خصوصًا في كتابيه (الأدب الصغير) و (الأدب الكبير) حيث أنه كان متأثرًا بالثقافة والحكمة الفارسية أشد تأثر. فعلى الرغم من أن النتيجة التي يذهب إليها معظم المتكفين العرب من الذين قرأوا كتاب (كليلة ودمنة) وأدركوا أنه كتاب مترجم كتبه الفيلسوف الهندي بيدبا إلا أن الحقيقة التي لا تكاد تكون متوارية عن أنظار الكثيرين هو أنه كتاب مؤلف وليس مترجم، وأن مؤلفه بالأصل هو عبد الله ابن المقفع وليس بيدبا، وذلك هو نتيجة ما خُصص إليه الباحث المصري محمد النجار في كتابه "كليلة ودمنة تأييلًا وترجمة" الذي أكد عبقريته القريبة العربية المتمثلة بالأبدي عبد الله ابن المقفع والذي ابدع



مثل برزويه يعني أنه يكمن هناك كاتب محنت وروائي من الطراز الرفيع وهذا حقًا ما امتاز به ابن المقفع. إن الاعتقاد السائد الذي يقول أن كتاب (كليلة ودمنة) الذي نسخة عربية عن الكتاب الهندي القديم الذي يسمى (بنج تيترا) أي الفصول الخمسة والذي وضعه الحكيم بيدبا، أصبح فيما بعد حقيقة راسخة من حقائق التراث التي لا يمكن الشك بصحتها، غير أن النظر في ذلك الكتاب الهندي وكتاب ابن المقفع يضع الشك محل اليقين، وذلك لعدم وجود تطابق بين النصين يمكن على أساسه اعتبار الأخير مترجمًا عن الأول، فهل يعني هذا ابداع في الترجمة جعل ابن المقفع يخرج بنص متفوق على النص الأصلي، أو أنه اقتبس فكرة الكتاب "الشكل" وراح يصوغ من خياله مضمونًا

مثل برزويه يعني أنه يكمن هناك كاتب محنت وروائي من الطراز الرفيع وهذا حقًا ما امتاز به ابن المقفع. إن الاعتقاد السائد الذي يقول أن كتاب (كليلة ودمنة) الذي نسخة عربية عن الكتاب الهندي القديم الذي يسمى (بنج تيترا) أي الفصول الخمسة والذي وضعه الحكيم بيدبا، أصبح فيما بعد حقيقة راسخة من حقائق التراث التي لا يمكن الشك بصحتها، غير أن النظر في ذلك الكتاب الهندي وكتاب ابن المقفع يضع الشك محل اليقين، وذلك لعدم وجود تطابق بين النصين يمكن على أساسه اعتبار الأخير مترجمًا عن الأول، فهل يعني هذا ابداع في الترجمة جعل ابن المقفع يخرج بنص متفوق على النص الأصلي، أو أنه اقتبس فكرة الكتاب "الشكل" وراح يصوغ من خياله مضمونًا

مثل برزويه الذي كلفه ملك الفرس بذلك، وهذا ربما يكون هو نفس الفعل أو ما يشابهه الذي قام به ابن المقفع وهو خيانة من نوع آخر انبثقت في جُب الترجمة. ثمة إذن بعد سياسي كبير يمكن الكشف عنه من أول قراءة للنص، ومع وجود مثل هذا النص في عصر هو من أشد العصور تحفظًا للرأي السياسي، العصر (بداية الدولة العباسية) الذي انصب اهتمامه على تصفية المعارضين من الأهتمام بكتابة التاريخ من وجهة نظر تخدم مصالحه على حساب الفئات الأخرى، فيمكن أن نتساءل أنه كيف قد استطاع ابن المقفع القريب من السولية أن ينتقد السلطنة الحاكمة بمثل هذه الرمزية ثم يظن بنفسه أنه سيسلم من تهمة الزندقة أو من القتل والتعذيب الذي تعرض له فيما بعد.لنا أن ننذكر

إن الخلاصة التي تنتهي إليها هي أنه عندما نجد أكثر في أصول كتاب "كليلة ودمنة" نجد أنه كتاب عجيب في كواليسه، فله أصول هندية وفارسية وعربية وأصول أخرى أقدم آشورية وسريانية، كما يوجد أيضًا ثمة كتاب يوناني يعطي شبه في الشكل والمضمون لكتاب "كليلة ودمنة" إن فن كتاب "كليلة ودمنة" ليس كتابًا عربيًا فقط، لأنه ينسب الكتب المقدسة شكليًا فهو كتاب واحد لكل الأمم وما يختلف فيه هو المضمون واللغة وبينما الجوهر العام هو نفسه في جميع النسخ تقريبًا، لذا فإن البحث بالبحث عن الغول والعنقاء إن جاز التعبير، إذ أنه مثل البحث عن أشياء غير موجودة، لكننا نتوهم أو نعتقد بأنها كانت موجودة واختفت، ولا نعرف تفسيرًا لسبب اختفائها، لأننا عدنا إلى مصادرنا فلم نجد منها شيئ يذكر. وهذه الحال ليست مع كتاب "كليلة ودمنة" فقط، ولكنها كذلك مع معظم ما وضعه وصنفه أو ألفه وترجمه الأديب عبدالله ابن المقفع شهيد المترجمين.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

محكمة الأحوال الشخصية في كربلاء

العدد: 543/ش/2024

التاريخ: 2025/4/21

إعلان

إلى المدعي عليه / علي حسين هادي / الدبونية / المركز / حي الأمين الأول

مجهول محل الإقامة حاليا.

أصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي الرقم ٥٤٣/ش/٢٠٢٤ في ٢٠٢٤/٨/١١ الذي يقضي بحكم بتسويق الطلاق الخلفي الذي أوقعه المدعي عليه (علي حسين هادي) بحق زوجته المدعى (شيماء سعدون كاظم) بتاريخ ٢٠١٣/٥/٢٠ قاء بدنيا لكافة حقوقها الشرعية والقانونية واعتباره طلاقا بآثاره القانونية مع مقرر واقعا للمرة الأولى بينهما على المذهب الجعفري لا يحل فيه المتعاين العودة لبعضهما إلا بعد وفهما على جديدين ولم تترم الاعتراف بزوج آخر إلا بعد اكتساب القرار الشرعي البالغة ثلاثة أرواق لإنتهائها ولا يحق لها إقامتك حسب محافظة الدبونية / المركز / حي الأمين الأول وحسب شرح المختار (فاهم عيد مرزة) وحسب شرح الفوض (ظافر جاسم وحيد) الذي انتقل إلى منطقة المدعى عليه للمركز / حي الأمين الأول وبحسب بقرار الحكم الغيابي بصحيفتين محليتين يوميين والسعي الانتشار وعند تبليغك وعدم اعتراضك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار بحقق الدرجة القطعية وفقا للقانون.

القاضي

سلام داود سلمان

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

محكمة الأحوال الشخصية في كربلاء

العدد: 5242/ش/2024

التاريخ: 2025/4/21

إعلان

إلى المدعي عليه / علي حسين هادي / الدبونية / المركز / حي

الأمين الأول مجهول محل الإقامة حاليا

أصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي الرقم ٥٢٤٤/ش/٢٠٢٤ في ٢٠٢٤/٨/١١ الذي يقضي بالحكم بتأييد حضانة المدعى (شيماء سعدون كاظم) لأبنها (حسين) وذلك لغرض مراجعة الوثائق الرسمية على ان لا تسافر به خارج القطر الا بموافقة والده المدعى عليه ولجوهلية محل إقامته حسب إحصاء محافظة الدبونية / المركز / حي الأمين الأول وبحسب شرح المختار (فاهم عيد مرزة) وحسب شرح الفوض (ظافر جاسم وحيد) الذي انتقل إلى منطقة المدعى عليه للمركز / حي الأمين الأول وبحسب بقرار الحكم الغيابي بصحيفتين محليتين يوميين والسعي الانتشار وعند تبليغك وعدم اعتراضك خلال المدة القانونية سيكتسب القرار بحقق الدرجة القطعية وفقا للقانون.

القاضي

مقداد ظاهر عبد الرزاق

وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة للسمنت العراقية

اعلان مناقصة

إلى السادة الراغبين بتقديم عطاءاتهم

م/ نشر المناقصة المرقمة م/ ٢٠٢٥

يسر الشركة العامة للسمنت العراقية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اذنا مع ملاحظة مايلي:

رقم المناقصة	المواد	الكمية التخمينية الإجمالية	سعر شراء التندر	تاريخ الغلق
م/ ٢٠٢٥	كشفاً للتربة الغطائية وقلع وتحميل ونقل وتفريغ وترصيد مادة حجر الكلس من القناة الى الرصيد بكمية (١٠٠٠٠٠٠ ± %)	مليون دينار عراقي	مئة وخمسون الف دينار	٢٠٢٥/٥/٨
	طن لعمل سمكت الكوفة.		مئة وخمسون الف دينار	يوم الخميس

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للسمنت العراقية (خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: (حسب الشروط العامة للمناقصة).

٣- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء ورقياً او الكترونياً عبر المنصة الإلكترونية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وارشفة العقد بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة شراء التندر (الوارد في أملاه تسدد عن طريق الدفع الالكتروني).

٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (صندوق العطاءات في مقر الشركة) في الموعد المحدد (الوارد في أعلاه) العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة).

٥- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي:-

أ- أن يكون المشاركون حاصلين على اجازة ممارسة المهنة نافذة حالياً او شهادة تأسيس الشركة او المكتب وان يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.

ب- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (١٢٠٠٠٠٠٠) دينار اثنا عشر مليون دينار عراقي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة صادر من مصرف معتمد (لا تقل نفاذيته عن ٣ اشهر) داخل المنصة الالكترونية للبنك المركزي وبخلاف ذلك يعتبر خطاب الضمان غير معتمد.

ت- تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك بالمناقصة.

مع تحيات

الشركة العامة للسمنت العراقية

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.icsc.industry.gov.iq)

الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز

م / تنويه اعلان

اشارة الى الاعلان الخاص بالمناقصة المرقمة (13L/2025) والخاصة

(بتجهيز رافعات شوكية

حمولة ٥ طن ضد الالهب عدد/

٢٠)، نود ان ننوه بأنه تم تمديد

موعد غلق المناقصة اعلاه

ليوم ٢٨/٤/٢٠٢٥ بدلاً من

٢١/٤/٢٠٢٥ ..

لذا اقتضى التنويه.

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2024/1144

التاريخ: 2024/8/13

الى المنفذ عليه/

حسين عبدالامام محمد حسن

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٤/٦/٢٤) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

منتظر خضر عباس البياتي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2022/٦89

التاريخ: 2023/5/11

الى المنفذ عليه/

مقداد جواد كاظم جاسم

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٢/٨/٣٠) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

ميثم كويدي عطشان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2022/٩27

التاريخ: 2023/5/11

الى المنفذ عليه/

احمد عبدالقادر حمود عبدالواحد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٢/٨/١٣) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

ميثم كويدي عطشان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2022/٩87

التاريخ: 2022/5/11

الى المنفذ عليه/

علي كاظم راضي حسين العنزي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٢/٨/٣٠) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

ميثم كويدي عطشان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2022/9٦8

التاريخ: 2023/5/11

الى المنفذ عليه/

مرتضى حميد شامخ مذکور

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٢/٨/٨) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

ميثم كويدي عطشان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2024/434

التاريخ: 2024/7/31

الى المنفذ عليه/

علي عبدالحسين عبدالشهيد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٤/٥/٥) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

منتظر خضر عباس البياتي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2022/٩040

التاريخ: 2022/٥/11

الى المنفذ عليه/

ماجد وادي عمر محسن

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٢/١١/٣) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

ميثم كويدي عطشان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2024/1292

التاريخ: 2024/10/7

الى المنفذ عليه/

زهير رزاق حبيتر حسين

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٤/٨/٣) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

منتظر خضر عباس البياتي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2024/810

التاريخ: 2024/٥/١١

الى المنفذ عليه/

عقيل عبد الحسين حميد عباس

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٤/٥/٥) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2024/١073

التاريخ: 2024/٥/١١

الى المنفذ عليه/

نصير حسين هاشم

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٤/٦/١٣) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

منتظر خضر عباس البياتي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2023/٩04

التاريخ: 2023/٥/11

الى المنفذ عليه/

كرار كاظم رسول ال ابراهيم

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٤/٤/١١) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الاضبارة: 2022/٩77

التاريخ: 2023/5/11

الى المنفذ عليه/

قائد عادل صالح محمد هلاك

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة في تاريخ (٢٠٢٢/٨/٢٤) انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

ميثم كويدي عطشان

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء

محكمة الأحوال الشخصية في سامراء

العدد 318/ش/2025

اعلان

الى المدعى عليه / حارث مصطفى مجيد

أقامت المدعية (مريم حامد عبود) الدعوى الشرعية المرقمة ٣١٨/ش/٢٠٢٥ والتي تطلب فيها التفريق لانتماكتك الى عصابات داعش الإرهابية ولإحكام المادة ١/٢١ مصروفات مدنية طررت المحكمة بتبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة الموافق ١١/٥/٢٠٢٥ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً فستجري المرافعة بحقق غيابا وعلنا وفق القانون.

القاضي

قائد حسين درويش

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء

محكمة الأحوال الشخصية في سامراء

العدد 336/ش/2025

اعلان

الى المدعى عليه / رعد عبدالله محسن

أقامت المدعية (زهراء مجيد احمد) الدعوى الشرعية المرقمة ٣٣٦/ش/٢٠٢٥ والتي تطلب فيها التفريق لانتماكتك الى عصابات داعش الإرهابية ولإحكام المادة ١/٢١ مصروفات مدنية طررت المحكمة بتبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بموعد المرافعة الموافق ٤/٥/٢٠٢٥ وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً فستجري المرافعة بحقق غيابا وعلنا وفق القانون.

القاضي

قائد حسين درويش

من / محكمة قوى الامن الداخلي / المنطقة الثانية

الى / المتهم (الفوض عبدالرزاق ابراهيم احمد عواد)

السكان / مجهول محل الإقامة

اقتضى حضورك امام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشره اذا كنت داخل العراق وخارجها للإجابة عن الجريمة المسندة وفق المادة (٢٣) ق.ع.د المعدل رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ وبالعكس سوف تتخذ الإجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك احكام المادة (٦٩) ق.أ.د المتضمنة ما يلي:

١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريمتك.

٢- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك أينما وجدت.

٣- إلزام المواطنين بالأخبار عن محل اختفائك.

٤- حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.

لواء الشرطة الحوقي

عبدالله تترخان قاسم

رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الأولى المنطقة الثانية

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والأقامة العامة

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والأقامة محافظة ميسان

شؤون الأحوال المدنية

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيدة

(أمريكا محسن عبید) الذي تطلب فيه تبديل اسمها وجعله (مريم) بدلا من (أمريكا) فمن

لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً وبعبكسه سوف

تنتظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم لسنة ٢٠١٦.

اللواء

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام مديرية الأحوال المدنية والجوازات والأقامة

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة: 2025/1076

التاريخ: 2025/2/16

الى المنفذ عليه/

شيماء قحطان ديكان

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

شيماء قحطان ديكان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة: 2013/2743

التاريخ: 2025/4/21

الى المنفذ عليه/

علي عبدالأمير عباس

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالمرقم ٣١٩٠ /١٧/٤/٢٠٢٥ و اشعار مختار هي العسكري رقم ١٧٤٢٠/١٨٦٦/١٠٠٨ عشره ملايين دينار وسبعمئة وأربعة وعشرون ألف ومائة وستة وثمانون دينار فيجب عليك أداء مبلغ أعلاه خلال مدة (١٠) أيام من اليوم التالي للتبليغ والا فأن العقار أعلاه المحجوز سيباع وفقاً للقانون استناداً للمادة (٨٧) من قانون التنفيذ.

المنفذ العدل

علي صافي علي

اوصاف المحرر: مذكرة الإخبار للاموال الغير منقولة على سهام المدين (علي عبدالأمير عباس) في العقار الرقم ١/١٤٢٧١٧٠

اوصاف المحرر: قررت محكمة بداءة بعقوبة العدد ٢٠٢٤/٢٩٩٠ في ٢٠٢٤/٤/٢٢ في الزام المدعى عليه (كرار علي عبيد نرب) تأدية مبلغ للمدعي (عباس جواد كاظم) قدره (٦,٨٤٠,٠٠٠) ستة ملايين وثمانمئة وأربعمائة ألف دينار لاغير.

شيماء قحطان ديكان

اوصاف المحرر: قررت محكمة بداءة بعقوبة العدد ٢٠٢٤/٢٩٩٠ في ٢٠٢٤/٤/٢٢ في الزام المدعى عليه (رسائل جبر عبد الله) تأدية مبلغ للمدعي (عباس جواد كاظم) قدره (١,٢٢١,٠٠٠) مليون ومئتان واحد وعشرون ألف دينار لاغير.

شيماء قحطان ديكان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحلة

رقم الاضبارة: 2025/1058

التاريخ: 2025/4/21

الى المنفذ عليه/

رسائل جبر عبد الله

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و اشعار مختار المنطقة بتاريخ ١٨/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علاناً بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

شيماء قحطان ديكان

اوصاف المحرر: قررت محكمة بداءة الحلة العدد ٢٠٢٤/٢٥١٣ في ٢٠٢٤/٤/١٩ في الزام المدعى عليه (رسائل جبر عبد الله) تأدية مبلغ للمدعي (عباس جواد كاظم) قدره (١,٢٢١,٠٠٠) مليون ومئتان واحد وعشرون ألف دينار لاغير.

شيماء قحطان ديكان

الموآطن

zoom

وزير الثقافة يتأخر الجلسة الثالثة والرابعة لهيئة
الرأي ويناقش الموضوعات المدرجة بجدول الأعمال



المواطن - خاص

ترأس وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فحّاك البرداني، أعمال الجلسة الثالثة والرابعة لهيئة الرأي مساء الأحد ٢٠ نيسان الحالي بحضور الكادر المتقدم. وأكد أهمية سعي المؤسسة الثقافية بتشكيلاتها الإبداعية كافة إلى تقديم منجز إبداعي ثقافي وأدبي وفنسي يواكب النهوض الفكري للمجتمع العراقي والمشروع الثقافي للوزارة. وشدد على متابعة إنجاز عمل اللجان التحقيقية المشكّلة في هيئات ودوائر الوزارة وتنفيذ توصياتها كما وافق المجتمعون على تقديم مسودة مشروع قانون المطبوعات وإحالته لمجلس الدولة لإصداره وفق تشريع قانوني قابل للتطبيق. وتم التصويت بالموافقة على قبول الطلبة المؤهوبين في معهد الحرف والفنون الشعبية التابع لدائرة الفنون العامة، وإضافة خمس درجات للحالات العرجة. وفي ختام الجلسة وجه الوزير بتشكيل لجنة برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل محمد حسين وعضوية المدير العام لدائرة الشؤون الثقافية الدكتور عارف الساعدي والمدير العام لدائرة قصر المؤتمرات الدكتور منتصر الحسانوي لوضع رؤية ثقافية استراتيجية لمعالجة موضوع نذب الكراهية والدعوة للتعايش السلمي داخل المجتمع العراقي وتبني فكرة انعقاد ملتقى بعد القمة العربية التي ستقام في بغداد.

العراق يُنوّج بجائزة أفضل نص مسرحي بمهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما



المواطن - خاص

حضر نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح حفل ختام مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما بدورته الحادية عشرة، وزف بشرى فوز الكاتب العراقي هوشنك وزيري بجائزة أفضل نص عربي للمونودراما بمسابقة النصوص في المهرجان من بين ٧٠٤ نص تقدم للمسابقة. وقدم نقيب الفنانين الدكتور جبار جودي التهاني لجميع الفنانين العراقيين بهذا الفوز وأثنى على الوفد المشارك وما حققه من حضور لافت واهتمام في المهرجان وجماعته، واستلم في الوقت نفسه الجائزة عن الكاتب هوشنك وزيري لإرتباطه بسفرة عمل منغته من الضيوف، وقام الأمير راشد بن حمد الشرقي بتسليم الجائزة للسيد النقيب بحضور لجنة التحكيم العربية والسيد محمد سعيد الضحاني رئيس المهرجان ومدير الديوان الأميري في إمارة الفجيرة.

حملة تطوعية للتبرع بالدم في وزارة الثقافة



المواطن - خاص

أقامت دائرة الشؤون الإدارية / قسم الصحة والسلامة ووزارة الثقافة والسياحة والآثار حملة تبرع طوعي بالدم بالتعاون مع وزارة الصحة المركز الوطني لنقل الدم في قاعة عشتار بمقر الوزارة بإشراف المدير العام لدائرة الشؤون الإدارية الدكتور علي رضا الحمود، وتحت شعار (حب الوطن يجمعنا). وأشّار الحمود إلى أنّ الحملة تهدف لدعم بنوك الدم الوطنية وحرصاً منها على توفير كميات من الدم المرصّي والحاجين، مؤكداً أنّ هذه الحملة تأتي في إطار تعزيز التعاون والشراكة مع مؤسسات الدولة، تدعاً لجمع موظفي مقر الوزارة إلى المشاركة في هذه الحملة الإنسانية، كما أكد تطّلع إلى مشاركة واسعة تسهم في نجاح هذه المبادرة النبيلة. من جانبه قال مدير الصحة والسلامة المهنية أحمد كاظم: إنّ هذه الحملة تعدّ ضمن الأعمال التطوعية التي تنظمها الوزارة لدعم المراهقين في المستشفيات والمصابين بمرض التلاسيميا، وقد لاقت تفاعلاً عالياً من عدد كبير من موظفي وموظفات الوزارة من مختلف أقسامها وحماية مبنى الوزارة.

عرض مسرحية (قمر أحمر) في مسرح الرشيد



المواطن - خاص

من إنتاج نقابة الفنانين العراقيين وبالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، تعرض على خشبة مسرح الرشيد مسرحية (قمر أحمر) يومي الأربعاء والخميس ٢٣ و ٢٤ نيسان الحالي الساعة ٦ مساءً. مسرحية مأخوذة عن رواية للكاتب جمال حيدر، ومن إعداد د. جميل الرجة، وإخراج الفنان علي عادل السعيد، وتمثيل الفنانة هيام هادي، وسينوغرافيا الفنان عصام جواد، والصوت للفنان حسين جميل، وإدارة الإنتاج للفنان سهيل البياتي...والدعوة عامة للجميع والدخول مجاناً.

المهرجان يحتفل بفن السينما وعرض مواهب صناعة الأفلام الاستثنائية من جميع أنحاء العالم والترويج للسينما الهادفة واكتشاف المواهب والتشجيع على الإنتاج السينمائي ويشمل (مسابقة الأفلام القصيرة) و(مسابقة كتابة السيناريو)

تحت شعار - لنروي قصصنا

إنعقاد الدورة الأولى من مهرجان جمال السينمائي يومي 1 و2 حزيران المقبل

(مكافحة المخدرات، العنف الاسري، قضايا المرأة والطفل، الترابط الأسري والبطالة والتعليم وحقوق الإنسان)، تقبل الأفلام الروائية القصيرة والأنيمنشن، وعلى وفق الشروط العامة وهي : مدة الفيلم: لا تتجاوز ٢٠ دقيقة. اللغة: اللغة العربية. وستة الإنتاج: يشترط قبول الأفلام المنتجة من سنوات ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣. ٢٠٢٤ و ٢٠٢٥ الجودة الفنية: يجب أن يكون الفيلم بجودة لا تقل عن Full HD. والحقوق: يجب أن يمتلك المشارك الحقوق الكاملة للفيلم تحمّل المشارك المسؤولية القانونية الكاملة في حال وجود خروقات. والجهات المهتمة: المشاركة متاحة للأفراد، الفرق، المؤسسات، وطلبة المعاهد والكليات، سواء كانوا محترفين أو هواة. يُسمح لكل مشارك بتقديم فيلم واحد فقط لكل فئة. الترشيح والاختيار: تخضع الأفلام لجنة مشاهدة أولية لتحديد الأعمال المتأهلة للمسابقة الرسمية. وتحتفظ إدارة المهرجان بحق رفض أي فيلم لا يلتزم بالشروط أو يخالف الذوق العام. ويمنح المشارك المهرجان الحق الكامل المتفق عليها لاحقاً. وتقيم النصوص من قبل لجنة متخصصة وفق معايير: الأصالة، قوة الحبكة، الشخصيات، البعد الإنساني، والقدرة على التنفيذ بصرياً. ويتم إرسال السيناريو بصيغة ملف وورد مع معلومات الكاتب (الاسم الكامل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني) وملى استمارة المسابقة في الموقع الرسمي للمهرجان JFF-IRAQ.COM على الضغط على الرابط الآتي: https://jff-iraq.com/#brxe- xesgz وأن آخر موعد للتسجيل هو يوم ٢٠/٥/٢٠٢٥ الساعة السادسة مساءً.

القصيرة) فهي: أن يكون موضوعها: تسليط الضوء على بطولات وتضحيات منتسبي القوات المسلحة العراقية بجميع صنفاتها (الجيش، الحشد الشعبي، مكافحة المخدرات، الإرهاب، الدفاع المدني، وغيرها). والأفلام الإنسانية والاجتماعية (مكافحة المخدرات، العنف الاسري، قضايا المرأة والطفل، الترابط الأسري والبطالة والتعليم وحقوق الإنسان)، ويجب أن يكون النص مكتوباً كسيناريو لفيلم قصير. ويكتب النص باللغة العربية. ويجب ألا يتجاوز طول الفيلم المفترض عن السيناريو ٢٠ دقيقة عند التنفيذ، أي ما يقارب من ٥ الى ١٥- صفحة سيناريو وفق التنسيق المتعارف عليه. ويجب أن يكون العمل أصلياً بالكامل، وغير مقتبس أو مقتبس جزئياً من أعمال أخرى. ويُمنع تقديم نص سبق إنتاجه أو فاز في مسابقات سابقة. ويمكن لكل كاتب التقديم بنص واحد أو اثنين كحد أعلى. ويحتفظ الكاتب بالحقوق الأدبية والفكرية لنصه كافة. وفي حال فوز النص، يمنح الكاتب إدارة المهرجان الحق الكامل للنص على تحويله لفيلم إنتاجي بالشروط المتفق عليها لاحقاً. وتقيم النصوص من قبل لجنة متخصصة وفق معايير: الأصالة، قوة الحبكة، الشخصيات، البعد الإنساني، والقدرة على التنفيذ بصرياً. ويتم إرسال السيناريو بصيغة ملف وورد مع معلومات الكاتب (الاسم الكامل، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني) وملى استمارة المسابقة في الموقع الرسمي للمهرجان JFF-IRAQ.COM على الضغط على الرابط الآتي: https://jff-iraq.com/#brxe- xesgz وأن آخر موعد للتسجيل هو يوم ٢٠/٥/٢٠٢٥ الساعة السادسة مساءً.



#لنروي_قصصنا

JNFF

JFF-IRAQ.COM

للتنافس على جوائز المهرجان وهي: جائزة جمال الذهبية لأفضل فيلم ٣ ملايين دينار عراقي، والجائزة الثانية ٢ مليون دينار عراقي، والجائزة الثالثة مليون دينار عراقي، وجائزة لجنة الحكم مليون دينار عراقي. أما شروط المشاركة في (مسابقة الأفلام

المتقدمة للمهرجان دائماً ما تكشف لنا عن مواهب واكتشافات سينمائية مبهره وأصوات جديدة واعدة من مختلف أنحاء العالم.» ويُعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، الذي تأسس عام ١٩٧٦، واحداً من أبرز المهرجانات في المنطقة العربية والقارة الأفريقية، ويحمل تصنيفاً دولياً رسمياً ضمن فئة A، وهو الوحيد في العالم العربي وإفريقيا المعتمد من الاتحاد الدولي لجمعيات منتجي الأفلام (FIAPF).

تعاليم الحب برؤية فنان اليونسكو للسلام الموسيقار العالمي نصير شمة

وتذكّر، ما تمنحه اليوم يخفف عنك غداً، وما تتمسك به سيتحول إلى عبء على من حذر بك.
جزر قليل من ثقل الأشياء، واجعل أغلّ ممتلكاتك نور روكح.
عبدُ القلبِ مُثقلُ بالحبِّ والوجع يأتي العيدُ ولا تزالُ الأرضُ تنزّرفُ في دولٍ عربية عداً ولا تزالُ القلوبُ تنن على الأحابٍ تحتُ الركام، لكننا نعرفُ أنّ العيدَ ليس ثوباً جيداً ولا زينةً تعلّقُ، بل هو وعدٌ للصّبا بأنّ الفجرَ يأتي مهما طال الليلُ. نُهنّئكم بالعيدِ كما يجب، وكما يُقبَلُ الطفلُ يدُ أمّه في مخيماتِ الصبر، وكما يرفعُ الشهيدُ روحه إلى السماءِ مطمئنّاً أنّ حُبَّ الأرضِ لا يموت.
كل عام وأنتمُ النورُ في ظلامِ العالم، كل عام وأعيادنا القادمة تحملُ معها العدلَ والخرية، لا الحزنَ والموت.
كل عام وكل الأوطانِ الجريحة أقربُ إلى الضمر، وأقوى بالحبِّ والصبر.
الوطن ليس تراباً وحدوداً الوطن ليس مساحة مرسومة على الخرائط، ولا مجرد أرض نعيش عليها ونتمنى إليها بالوراثة. إنّه الطلاقة التي نحملها في أرواحنا، والمعرفة التي نضيفها إلى تاريخه، والقيم التي نفرسها في مستقبله. الوطن ليس شعارات ولا أغاني تُغنى في المناسبات، بل فعل يومي، وتغان في رفع شأنه بالعلم والأخلاق والعمل المستمر.

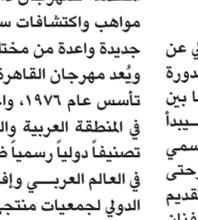


الأم جذر الحب في تعاليم الحب، لا نموذج للصبر والنمو أعقم من الأم. هي الأرض الأولى، الجذر الذي يبتثنا في الحياة، والماء الذي يروي عطشنا للحب. لم تكن يوماً مجرد من نحب، بل من تزرع فينا القوة، وتروي أرواحنا بالعطاء، وتصمت كي نسمع، وتتعب كي نستريح.
كم مرة أخفت خوفها خلف دعاء؟ كم مرة اختبأ تعبيها في ابتسامة؟ كم فجر سبقته لتصنع لنا يوماً جيداً؟
الأم لا تقاس بحجم تضحياتها، بل بحقيقة أنها كانت الحياة حين كنا هشين، والنور حين ضللتنا الطريق.
في عيدها، لا يكفي أن نحتفي بها، بل أن نكون امتداداً لحبها ونحمل رسالتها في الصبر والعطاء، عسى أن تقدم للعالم بعضاً مما منحتنا، أن نثمر كما أرادت لنا أن نكون.
كل عيد، وأمهاتنا هن الحياة التي لا تتبدل، والقلب الذي لا يعرف إلا الحب.
زهدي الحياة وكثر الروح الحب الحقيقي ليس امتلاكاً، بل تحرر. ليس تجميعاً، بل مشاركة. كم من قصور امتلات، ثم هجرت؟ كم من خزائن ضاقت بأهلها، ثم باتت لغرهم؟
الحياة ومضة كلمح البرق، وحسابها دقيق كميزان العدل. كل ما نحمله معنا إلى الغياب لا ذهب، ولا عقارات، ولا أوسعة، بل ذكريات تحلّد ودعوات وأثراً. لا يضر من حسب الحياة، لكن لا تتركها تتفكك.
امتلك ما يكفي لحياة واحدة. شارك مما عندك، فالسعادة التي تُوزّع لا تنقص، بل تتضاعف.

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يفتح باب استقبال الأفلام لدورته الـ46

المواطن - خاص

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن فتح باب استقبال الأفلام للمشاركة في الدورة السادسة والأربعين، المقرر إقامتها ما بين ١٢-٢١ تشرين الثاني نوفمبر ٢٠٢٥. وسيبدأ استقبال طلبات المشاركة، عبر الموقع الرسمي للمهرجان، ابتداءً من ٢٠ نيسان أبريل، وحتى ١ آب أغسطس ٢٠٢٥ على أن يستمر التقديم المبكر حتى ٣١ أيار مايو المقبل. وعبر الفنان حسين فهمي، رئيس المهرجان، عن مسعاده بانطلاق الاستعدادات للدورة الجديدة قائلاً: «يسعدنا أن نعلن عن فتح باب التقديم للدورة السادسة والأربعين من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ونتنظر بشغف استقبال أفلام جديدة ومتنوعة تعكس رؤى سينمائية مختلفة وتُعبّر عن ثقافات متعددة. نؤمن بأن السينما لغة عالمية، وبأن المهرجان منصة حيوية للتلاقح الفني والحوار الإبداعي بين صنّاع الأفلام والجمهور.» من جانبه، أكد الناقد محمد طارق، المدير الفني للمهرجان، أن التحضيرات للدورة الجديدة قد بدأت بالفعل، وقال: «بدأنا العمل مبكراً استعداداً لدورة تأمل أن تكون مميزة، ونحسّن على ثقة بأن الأفلام



المواطن - خاص

شكر وتقدير

باسم قبيلة السواعد متمثلة بالشيخ فيصل رحيم عبدالله نتقدم بالشكر الجزيل للدكتور ليث سبع اسماعيل المشهداني رئيس قسم هندسة تقنيات الحاسوب في كلية التراث والكادر التدريسي لما قدمتموه من جهود كبيرة خلال مسيرتكم العلمية لبناء جيل مسلح بالعلم والمعرفة لخدمة بلدنا العزيز.

المواطن - خاص