



العراق يحوز المركز
الثالث في بطولة العرب العاشرة
بكرة السرعة

ص3

ص3
النجف الأشرف تكشف عن مشروع استراتيجي لتحويل بحرها إلى منتجع سياحي

ص3
الديوانية: وضع حجر الأساس لتأهيل أربع مناطق في قضاء الحمزة



ص2
الاقتصاد العراقي والسياسة
الدولية حقائق وملاحظات موجزة

الجزء الاول

أحمد إبراهيم علي

ملتقى بحر العلوم يستضيف جلسة نقاشية حول مشروع التحسين البيئي بدعم من UNDP

بغداد- الموآتن

استضاف ملتقى بحر العلوم للحوار، جلسة نقاشية موسعة لمناقشة مقترحات مشروع التحسين البيئي، بدعم من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) في العراق، وبالتعاون مع مكتب المستشار الفني في وزارة البيئة، الدكتور نظير عبود فزع.

وشهدت الجلسة، التي استمرت لخمس ساعات، حضور معالي وزير البيئة الدكتور ههلو العسكري، ونائب الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي السيد ساشا كرومان، إلى جانب عدد من ممثلي هيئة المستشارين في مكتب رئيس الوزراء والوزارات المعنية.

ويأتي تنظيم هذه الجلسة في إطار تعزيز الحوار البناء بين صناع القرار والمؤسسات الحكومية، بهدف تطوير أداء المؤسسات الوطنية ودعم المبادرات البيئية المستدامة في العراق.

من جانبه أشار وزير البيئة الدكتور هه لو العسكري، مشيراً في كلمته بالورشة إلى الأهمية الكبيرة لهذا المشروع الوطني الطموح، ودوره الحيوي في تعزيز قدرة العراق على مواجهة

مشكلات تلوث الهواء والمياه، وغيرها من الضغوط البيئية المتزايدة. وأوضح أن الفريق الفني في مكتب المستشار الفني عمل على مدى عام كامل لجمع وتحليل البيانات من مختلف الجهات المعنية، مشيراً إلى أن هذه الورشة تمثل المرحلة الختامية التي تعرض فيها النتائج والمقترحات النهائية للمشروع.

من جانبه، بين المستشار الفني للوزارة الدكتور نظير عبود أن المشروع يستند إلى مكونين رئيسيين: الأول يركز على تعزيز البنية المؤسسية والفنية لوزارة البيئة، وقد تم تقديم تقرير شامل بهذا الشأن. أما المكون الثاني فيتعلق بتقييم الواقع البيئي في العراق، عبر مراجعة برامج الرصد البيئي وقياس مستويات التلوث في الهواء والمياه وتحديد مكامن الخلل.

وأكد ممثل برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، الدكتور عبد الحميد، التزام البرنامج بدعم العراق في مساعيه نحو تحقيق التنمية المستدامة، مشدداً على أهمية تكامل الأنوار وتنسيق الجهود بين مختلف الجهات الحكومية والدولية المعنية.

وشهدت الورشة عرضاً مفصلاً لخطة استراتيجية تهدف إلى تطوير قدرات وزارة البيئة

وتحسين أدائها، إلى جانب تحليل معمق للتحديات البيئية الحالية في العراق، خصوصاً ما يتعلق بتلوث المياه والهواء، وطرح مجموعة من الحلول والمقترحات العلمية لمعالجتها.

وقد حظيت الورشة بتفاعل إيجابي واسع من المشاركين، الذين أكدوا على أهمية المشروع وضرورة المضي في تنفيذه، مع التأكيد على تجاوز العقبات المحتملة وتحديد مسارات العمل المستقبلية التي تسهم في بناء بيئة أكثر استدامة.

وشارك في الورشة عدد من الشخصيات والمسؤولين البارزين، من بينهم الدكتور علي اللامي، المستشار البيئي لرئيس مجلس الوزراء، ومستشارو وزارة البيئة الدكتور نظير عبود والدكتور عمار العطاء، إلى جانب المدراء العاملين في الدوائر البيئية ذات العلاقة، وممثلين عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ونخبة من الأكاديميين والخبراء والمختصين.

وفي ختام الورشة، تم استعراض أبرز النتائج والتوصيات، مع التأكيد على ضرورة تعزيز التنسيق المشترك لضمان تحقيق الأهداف البيئية الوطنية، وتأمين مستقبل أكثر استدامة وصحة للأجيال القادمة في العراق.

رئيس الوزراء يعزي الرئيس الإيراني بضحايا حادثة بندر عباس

ويجري مباحثات هاتفية مع العاهل الأردني

حكومة وشعباً، في ضحايا حادثة الحريق في ميناء الشهيد رجائي بمدينة بندر عباس الإيرانية..

وأعرب رئيس مجلس الوزراء، في اتصال هاتفي مع رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية مسعود بزشكيان، عن «القاء شديد مناقشة الضحايا، والاستعداد التام لتقديم أي مساعدة طبية طارئة ممكنة لعلاج المصابين، مع خالص مشاعر العزاء لعموم الشعب الإيراني، وجميل التمنيات للرجحى بسرعة التعافي».

الى ذلك ذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى مباحثات هاتفية مع

حكومة وشعباً، في ضحايا حادثة الحريق في ميناء الشهيد رجائي بمدينة بندر عباس الإيرانية..

وأعرب رئيس مجلس الوزراء، في اتصال هاتفي مع رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية مسعود بزشكيان، عن «القاء شديد مناقشة الضحايا، والاستعداد التام لتقديم أي مساعدة طبية طارئة ممكنة لعلاج المصابين، مع خالص مشاعر العزاء لعموم الشعب الإيراني، وجميل التمنيات للرجحى بسرعة التعافي».

الى ذلك ذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى مباحثات هاتفية مع

بغداد - الموآتن

أعرب رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، خلال اتصال هاتفي مع رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية مسعود بزشكيان، الثلاثاء، عن تعازي ومواساة العراق، حكومة وشعباً، في ضحايا حادثة الحريق التي وقعت في ميناء الشهيد رجائي بمدينة بندر عباس.

وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، قدم تعازي العراق،

بغداد - الموآتن

أعلنت وزارة النفط، الثلاثاء، عن الإحصائية النهائية لكميات المصدرة خلال شهر آذار الماضي.

العراق يصدر نحو 107 مليون برميل نفط بقيمة 8 مليارات خلال شهر

نفط البصرة بلغت (١٠٤.٧٤٠.٣٩٨)، فيما بلغت كميات البراميل المصدرة من نفط كركوك - حقل القيسارة (١.٠٦١٣٠.٤٨)، أما كميات البراميل المصدرة من مستنود نفط كركوك الحديث الى الأردن فبلغت (٣٠٩.٧٦٥)..

ونذكر بيان للوزارة، أن «مجموعة إيرادات النفط بلغت نحو ٨ مليار دولار خلال الشهر الماضي»، مبيناً أن «مجموع صادرات النفط بلغت (١٠٦.٦٦٣.٢١١) برميل.. وأشار إلى أن «كميات البراميل المصدرة من

فرنسا تتسلم رئاسة بعثة حلف الناتو في العراق

الأعرجي لقائد بعثة الناتو في العراق: ن دعم استمرار عمل بعثة الناتو الاستشارية

الى ذلك أعلنت وزارة الدفاع، تسلم فرنسا مهام رئاسة بعثة حلف الناتو في العراق خلال شهر أيام المقبل.

وقالت الوزارة في بيان إن وزيرها ثابت العباسي «وصل إلى الجمهورية الفرنسية اليوم في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام، يرافقه وفد من كبار القادة والضباط في وزارة الدفاع، وفي إطار الزيارة التقى بنظيره الفرنسي السيد سيباستيان لوكورنو، في مقر

البرامج التدريبية طويلة الأمد، ودعم وزارتي الدفاع والداخلية، إضافة إلى متابعة التقدم الحاصل في برنامج بناء القدرات المقدم من قبل الأعرجي، وسبل توسيع الدعم على المستوى الإستراتيجي».

وأكد الأعرجي، خلال اللقاء، أن «الحكومة العراقية تدعم استمرار عمل بعثة الناتو الاستشارية، وبما يلبي احتياجات الوزارات والأجهزة الأمنية العراقية».

استقبل الثلاثاء قائد بعثة حلف شمال الأطلسي (الناتو) في العراق بحضور سفيرة البعثة جوليت غوندي، والوفد المرافق لهما.. وأضاف المكتب، أن «اللقاء شهد مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعمال الدورة الثانية من الحوار الإستراتيجي عالي المستوى، المزمع عقده في النصف الثاني من شهر أيار المقبل في بغداد».

وتابع المكتب، «كما شهد اللقاء، بحث تطوير مكنات كركوك..

ونظر البيان أن رئيس مجلس المحافظة بحث مع كوروني سبل تعزيز التعاون بين الحكومة المحلية وبعثة الأمم المتحدة «يونامي»، والإطلاع على آخر جهود البعثة الأممية في دعم الاستقرار السياسي والإداري، والمساعدة في الملف الانتحائي ضمن المحافظة.

وفي مستهل اللقاء، عبّر الحافظ عن شكره وتقديره للسور الذي لعبته بعثة «يونامي» في كركوك طيلة السنوات الماضية، ولا سيما في الملف المتعلقة بالانتخابات وتعزيز التعايش السلمي بين مكونات المحافظة، مؤكداً أن كركوك حريصة على استمرار التنسيق مع الأمم المتحدة في الملفات ذات الاهتمام المشترك.

وتطرق رئيس المجلس إلى عدد من القضايا الإنسانية المهمة، من أبرزها ملف القرى العربية المهمة، والتي يبلغ عددها ١٣٨ قرية، داعياً بعثة الأمم المتحدة إلى تقديم الدعم اللازم لإعادة إعمار هذه القرى وضمان عودة سكانها بشكل طوعي وآمن، مشدداً على أهمية حشد الدعم الدولي لهذا الملف الحساس.

مباحثات للتجارة لإعادة

استيراد سيارات البرازيلي

بغداد- الموآتن

أجرى وزير التجارة، أنور داود الغريبي، زيارة رسمية إلى مصنع شركة «فولكسفاغن» للسيارات في البرازيل، على رأس وفد رسمي، بحث خلالها سبل إعادة تفعيل الشراكة الاستراتيجية بين العراق والشركة، وتوفير السيارات والمكائن الحديثة إلى السوق العراقية.

ونذكر وزارة التجارة في بيان، أن الزيارة جاءت بناءً على دعوة رسمية من الحكومة البرازيلية والوكالة البرازيلية للتجارة والاستثمار (ApexBrasil).

وخلال الزيارة، اطلع الوزير والوفد المرافق على خطوط الإنتاج المتطورة لصنع «فولكسفاغن»، الذي يُعد من بين أكبر مصانع الشركة عالمياً، وتعرفوا على أحدث التقنيات المستخدمة في تصنيع السيارات والمكائن الثقيلة. وأكد الغريبي، خلال لقائه بمسؤولي الشركة، حرص العراق على بناء علاقات تجارية قوية مع الشركات العالمية الرائدة، مشيراً إلى أن «فولكسفاغن» كانت ولا تزال شريكا مهماً في مسيرة تطوير البنية التحتية للنقل في العراق. وشدد على أهمية نقل التكنولوجيا، وتوفير فرص تدريبية للكوادر العراقية، وضمان تقديم خدمات لتعزيز ثقة المستهلك العراقي بالمنتجات المستوردة. وعلى هامش الزيارة، عقدت جلسة مباحثات رسمية مع مسؤولي الشركة، تناولت سبل إعادة تفعيل الشراكة الاستراتيجية بين العراق وفرع الشركة في البرازيل، وبحث آفاق توريد السيارات والمكائن الحديثة إلى السوق العراقية، وتعزيز التعاون الفني والاستثماري بما يخدم خطط العراق لتحديث قطاع النقل والخدمات.

نائب رئيس السلطة القضائية في ايران يزور العراق

الإيرانية للشؤون الدولية القاضي ناصر سراج». وأضاف البيان، أن «زيارة نائب رئيس السلطة القضائية للشؤون الدولية إلى بغداد رفقة وفد قضائي رفيع المستوى تأتي ضمن اطار مذكر التفاهم القضائية المبرمة بين مجلس القضاء الاعلى والسلطة القضائية للجمهورية الإسلامية الإيرانية».

بغداد - الموآتن
وصل نائب رئيس السلطة القضائية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية للشؤون الدولية القاضي ناصر سراج، إلى العراق الثلاثاء. وذكر بيان لمجلس القضاء العراقي، أن «رئيس هيئة الاشراف القضائي القاضي ليث جبر استقبل الثلاثاء، نائب رئيس السلطة القضائية في الجمهورية الإسلامية

بالجانب الأمني». وفتحت إلى أن «الطرفين بحثا تفاصيل العقد المبرم بين وزارتي الدفاع العراقية والفرنسية والخاص بتجهيز قيادة طيران الجيش العراقي بعدد من طائرات نوع كراكال». إضافة إلى متابعة تنفيذ العقد الخاص بتجهيز قيادة الدفاع الجوي العراقي برادارات الدفاع الجوي».

رئيس الجمهورية يصادق على قانون استحداث محافظة حلبجة

البلد والمواطنین». وأشار رئيس الجمهورية إلى أن «محافظة حلبجة تمثل رمزاً للصبر والتضحية والشجاعة ومقارعتها للأنظمة الدكتاتورية، مشدداً على الإسراع بتعويضها عن الأضرار التي لحقت بها جراء سياسات النظام البائد، والاهتمام بالجوانب الخدمية والاقتصادية والعمرانية». ولفت الى أن «رئيس الجمهورية أهدى القلم الذي وقع به المرسوم إلى محافظ حلبجة نوحه ناصر، كما تم اختيار الساعة الحادية عشرة وخمس وثلاثين دقيقة لتوقيع القانون والمرسوم تزامنا مع وقت قصف محافظة حلبجة بالأسلحة الكيماوية يوم ١٦/٣/١٩٨٨».

البرلمان يؤكد عزمه على إقرار «تشريع مهم يعد ضمانة لمستقبل الأجيال»

حقيقية لإيرادها سواء عن الخدمات او استثمار الأصول والفعاليات الاقتصادية والتنموية، فضلا عن مراقبة استحصالتها». وأكد العطاوي، أن «إقرار هذا القانون وفق ما نخطط له، يمثل توجيخ لجهود اللجنة المالية خلال هذه الدورة البرلمانية، ومنجز وطني يحق لنا ان نفتخر به، خاصة وأن هذا التوجه الاستراتيجي يمثل ضمانة حقيقية لاقتصاد قوي متين، وبما يؤمن مستقبل الأجيال القادمة». وتابع العطاوي: «نخطط من خلال هذا التعديل لبناء هيكل تنظيمي مختص لهذه الهيئة المهمة، بالاستفادة من الخبرات والكفاءات الموجودة في مؤسسات الدولة على الصعيد المالي والاقتصادي والتكنولوجي».

أن» مسؤول المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني-تنظيمات بغداد نزار محمد سعيد، تسلم القانون الذي تمت المصادقة عليه، فيما تسلمت محافظ حلبجة نوحه ناصر المرسوم الجمهوري».

وأكد رئيس الجمهورية، خلال المراسيم، أن «رئاسة الجمهورية بذلت جهودا مع الأطراف والقوى السياسية كافة للإسراع في إقرار القانون إنصافا لأهالي المدينة، ووفاء لدماء الشهداء، مشددا على «ضرورة استكمال الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة وبما يحقق العيش الكريم لأهالي حلبجة، مؤكداً أن» رئاسة الجمهورية تواصل المصادقة على التشريعات والقوانين التي تصب في مصلحة

صادق رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، الثلاثاء، على قانون استحداث محافظة حلبجة. ونذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان أن «رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، صادق على قانون استحداث محافظة حلبجة الذي أقره مجلس النواب، كما أصدر مرسوما جمهوريا باستحداث المحافظة».

وأضاف، أنه» جرى ذلك خلال مراسيم خاصة أقيمت الثلاثاء في قصر بغداد، بحضور عدد من أعضاء مجلس النواب والمسؤولين وممثلين عن عوائل شهداء القصف الكيماوي، لافتا إلى

أكد رئيس اللجنة المالية النيابية، عطوان العطاوي، الثلاثاء، السعي لإقرار قانون مهم، يُعتبر منجزاً وطنياً ويمثل ضمانة حقيقية لاقتصاد قوي ومتين، وبما يؤمن مستقبل الأجيال القادمة. ونذكر بيان اللجنة، أن «رئيس اللجنة المالية النيابية عطوان العطاوي، ترأس اليوم، جلسة اختتام الورشة المختصة التي أقامتها اللجنة المالية النيابية بالتعاون مع مؤسسة الشركاء الدوليين لبحث سبل

بالقائه بمسؤولي الشركة، حرص العراق على بناء علاقات تجارية قوية مع الشركات العالمية الرائدة، مشيراً إلى أن «فولكسفاغن» كانت ولا تزال شريكا مهماً في مسيرة تطوير البنية التحتية للنقل في العراق. وشدد على أهمية نقل التكنولوجيا، وتوفير فرص تدريبية للكوادر العراقية، وضمان تقديم خدمات لتعزيز ثقة المستهلك العراقي بالمنتجات المستوردة. وعلى هامش الزيارة، عقدت جلسة مباحثات رسمية مع مسؤولي الشركة، تناولت سبل إعادة تفعيل الشراكة الاستراتيجية بين العراق وفرع الشركة في البرازيل، وبحث آفاق توريد السيارات والمكائن الحديثة إلى السوق العراقية، وتعزيز التعاون الفني والاستثماري بما يخدم خطط العراق لتحديث قطاع النقل والخدمات.

بغداد - الموآتن

أكد رئيس اللجنة المالية النيابية، عطوان العطاوي، الثلاثاء، السعي لإقرار قانون مهم، يُعتبر منجزاً وطنياً ويمثل ضمانة حقيقية لاقتصاد قوي ومتين، وبما يؤمن مستقبل الأجيال القادمة. ونذكر بيان اللجنة، أن «رئيس اللجنة المالية النيابية عطوان العطاوي، ترأس اليوم، جلسة اختتام الورشة المختصة التي أقامتها اللجنة المالية النيابية بالتعاون مع مؤسسة الشركاء الدوليين لبحث سبل

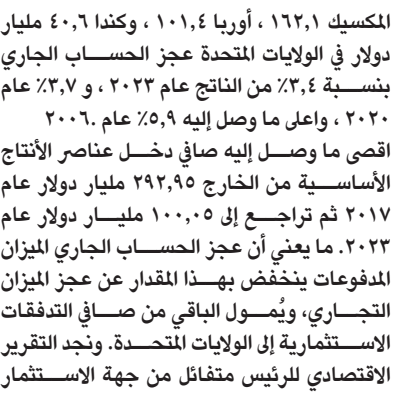
والسياسة الدولية حقائق وملاحظات موجزة

الجزء الاول



يتوقع التقرير الإقتصادي للرئيس، ٢٠٢٥، الذي
ارسل إلى الكونغرس إنخفاض نمو الاقتصاد في

يفهم من الإحصاءات المنشورة انخفاض نسبة السكان تحت خط الفقر في السنوات الأخيرة بهذا القدر أو ذاك مما كانت عليه سابقاً على المستوى الوطني أعلًى من وصلت إليه نسبة السكان تحت خط الفقر ١٥٪ عام ٢٠١٢، وأنها ١١,٢ عام ٢٠٢١، وفي عام ٢٠٢٣ ارتفعت قليلاً إلى ١١,٤ ٪ لوجودها بين ١٩٨٧ و٢٠٢٣ والثلث الأتية البيض لوحدهم دون السود ١١,٢ ٪ عام ٢٠٢٣ وأعلًى قليلاً ٧,٧ ٪، والسود لوحدهم ١٧,١ ٪ عام ٢٠٢٣ ارتفعت إلى ١٧,٩ ٪ عام ٢٠٢٣ تاريخاً كانت نسبة الفقر في السود عالية ٢٧,٦ ٪ عام ٢٠١١، و٣٢,٥ ٪ عام ١٩٨٠. السياسية في الولايات المتحدة كما في أوروبا تبدلت وترجع الاهتمام بالعدالة والتوزيعية وفي المنظور المتعارف عليه حتى نهاية الثمانينات، وهذا لا ينفي إهمال التعريفات العامة للفقر وأوضاع الأسر والمطابقة للدخل والمهنيين الضعيف حول الهجرة والمهاجرين وتنامي الإحساس بالهويات الثقافية والأثنية، و التراجع لها بما يسهمه فوكوياما سياسة الهويات، أخذ الكثير من زخم التوجه نحو الألفة والتلاحم الإجماعي الأخوي عبر العناية بتوزيع الدخل والعدالة الاجتماعية والتي عبرت عنها دولة الرفاه الأوربية والتي كان لها، أيضاً، صداها في الولايات المتحدة، ومن جهة ثانية، ضعف قوى اليسار الإضطراب قاعدتها الإجماعية ونزعتها عن المجرى الرئيس لصناعة الرأى العام التي توظف أدوات التفكير والتحليل الإجماعي



الصين لا تريد منافسة الدولار بملئها وقد لا تستطيع أن أرادت إذ ليس لديها - إلى الآن وإلى سنوات قادمة مقومات مركز مالي دولي رئيسي للعالم. ومن بين أهم الحقائق أنها ليست دولة جدي في الميزان الخارجي بل على العكس دولة فائض ونموها الاقتصادي مفاد بالصائدات الصناعية والقوة التنافسية الدولية وهو نموذج التنمية الاقتصادية لدول شرق آسيا السويونية-الدولية-الولارية تتراكم بالفرق بين المدفوعات الأمريكية للإستيراد والمقبوضات من التصدير، وهذه الخاصية لا توجد في الاقتصاد الصيني، والتعويض عنها بتدابير أخرى يواجه صعوبة جمة لا يتسع المجال لآخرى. لذلك أعتمدت أن الدوائر الأمريكية تخشى فعلا من احتمال إضرار الصين

في المحصلة الأخيرة، لقد نما الإستهلاك الشخصي بمعدل سنوي 2.1% بما يزيد عن نمو الناتج المحلي الإجمالي ويتضمن إنخفاض الإيدخار، ومن نتائجه إما إنخفاض الإستثمار أو زيادة الإعتماد على الخارج في تمويله

المكسيك، ١٦٢، أوروبا ١٠١، وكندا ٤٠,٦ مليار دولار في الولايات المتحدة عجز الحساب الجاري بنسبة ٢,٤٪ من الناتج عام ٢٠٢٣ و ٢,٧٪ عام ٢٠٢٠. وأعلى ما وصل إليه ٩,٩٪ عام ٢٠٠٦. أقصى ما وصل إليه صافي دخل عناصر الإنتاج الأساسية من الخارج ٩٩٢,٩٥ مليار دولار عام ٢٠١٧ ثم تراجع إلى ١٠٠,٠٥ مليار دولار عام ٢٠٢٣. ما يعنى أن عجز الحساب الجاري الميزان المدفوعات ينخفض بهذا المقدار عن عجز الميزان التجاري، ويُمَوِّل الباقي من صافي التدفقات الاستثمارية إلى الولايات المتحدة. ونجد التقرير الاقتصادي للرئيس متفاوت من جهة الاستثمار

النجف الأشرف تكشف عن مشروع استراتيجي

لتحويل بحرها إلى منتجع سياحي

النجف الاشرف - المواطن

كشفت محافظة النجف الأشرف، الثلاثاء، عن الانتهاء من إنجاز التصميم النهائية لتحويل بحر النجف الى منتجع سياحي. وقال مدير الموارد المائية في المحافظة شاكر فايز العطوي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «التصاميم النهائية لتحويل بحر النجف، وهي جزء من مشروع كفل- شنافية الإروائي، إلى منتجع سياحي قد تم الانتهاء منها مؤخراً، وستعرض على محافظ النجف الأشرف للموافقة عليها».

وأضاف أن «تحويل البحيرة الى منتجع سياحي ومنتفص طبيعي للعوائل يأتي ضمن خطة تنفيذية تبدأ ٢٠٢٥، وتتضمن كذلك حماية البساتين من ارتفاع مناسيب المياه».

وأشار الى أن «المشروع سيعزز جمالية المنطقة، ويخلق بيئة

التربية توضح بشأن الدخول

الشامل لطلبة الانتساب

بغداد-المواطن

أوضحت وزارة التربية، الثلاثاء، بشأن الدخول الشامل لطلبة

الانتساب لامتحانات الوزارة.

وقال بيان للمديرية العامة لامتحانات والتقويم في الوزارة إن «طلبة الانتساب الذين لم يؤدوا الامتحانات المطلوبة منهم (الفصل الأول، ونصف السنة، والفصل الثاني) غير مشمولين بالدخول الشامل الى الامتحانات الوزارة».

وأوضح البيان أن «الوزارة وجهت كتاباً الى المديریات العامة للتربية في المحافظات كافة، باستثناء إقليم كردستان، وأكدت فيه عدم شمول طلبة الانتساب الذين لم يؤدوا الامتحانات بالدخول الشامل للامتحانات الوزارة، وباستثناء ذلك فאלطلبة مشمولون بالقرار».

الإعلام الأمني: لا صحة

لتقديم موعد تخرج دورة

المعهد العالي لوزارة الداخلية

بغداد-المواطن

نفت خلية الإعلام الأمني، لثلاثاء، عدم صحة تقديم موعد تخرج

دورةالمعهدالعالي لوزارةالداخلية.

وقالت الخلية في بيان إنه،بخصوص ما يتم تداوله مؤخراً حول تقديم موعد تخرج دورة المعهد العالي لوزارة الداخلية، نؤكد بشكل قاطع أن موعد التخرج ثابت ولم يطرأ عليه أي تغيير، وأنالمنهاج التدريبيقد اكتمل وفق الخططالمعتدة».

وأضافت: «نرفض محاولات بعض ضعاف النفوس استغلال هذه المناسبة المهنية الرفيعة لأغراض دعائية أو انتخابية، مؤكدة أن» حفل التخرج هو محطة تكريم لجهود الطلبة، ولا يجوز تسخيرهلأى أهداف سياسية أو شخصية».

وتابعت: «إننا نهيب بأبنائنا الطلبة أن لا ينساقوا وراء الشائعات أو الدعايات المضللة، وأن يعتمدوا على القنوات الرسمية في معرفة التفاصيل المتعلقة بمسيرتهم التدريبية والمهنية».

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة العدل، الثلاثاء، عن

إطلاق برنامج لتعليم فن الخياطة

داخل مدرسة تأهيل الأحداث

للنزليات في بغداد، فيما أشارت إلى أن

هذه البرامج التأهيلية تم تميميها

على جميع المؤسسات الإصلاحية.

وقال مدير إعلام الوزارة مراد

الساعدي، لوكالة الأنباء العراقية

(واع): إنه «تنفيذاً لتوجيهات

وزير العدل خالد شuwاني بطوير

البرامج التأهيلية لإعادة دمج

النزلاء بالاجتماع بعد انقضاء مدة

محكوميتهم أطلقت دائرة الإصلاح

برنامجاً لتعليم فن الخياطة داخل مدرسة تأهيل الأحداث للاناث في بغداد، «مبيناً أن «هذه الدورة تعد إحدى الدورات الأساسية للبرامج



في مؤتمر للابتكار..

بغداد تستضيف أحدث تقنيات ديل لتكنولوجيا المعلومات

بغداد - المواطن

نظمت شركة ديل (DELL)، الثلاثاء، مؤتمر الابتكار على قاعدة فندق بابل في العاصمة بغداد.وقال المدير الاقليمي لشركة ديل في العراق سامي سمارة لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الشركة نظمت مؤتمر الابتكار باستخدام البيانات من Dell Technologie لإطلاع المعنيين على أحدث إصدارات وتقنيات نظم المعلومات الحديثة التي تقدمها الشركة».

وأضاف أن «فريق شركة ديل يتواجد في العراق لإدامة التواصل مع العملاء والشركاء المحليين، لاطلاعهم على آخر مستجدات التكنولوجيا، والاستجابة لمتطلباتهم، فضلاً عن العمل على تخطي جميع المعوقات والتحديات».

وأكد أن «العراق يعمل بجد على إحراز تقدم في مجال التكنولوجيا المعلومات وحدوث تحول تقني في القطاعين الخاص العام».

وأشار مدير البنى التحتية في البنك المركزي العراقي حسن عبد الله في معرض حديثه لوكالة الأنباء العراقية أن «هذا المؤتمر يتضمن عرض أحدث التقنيات الموجودة في السوق العالمية وكيفية الاستفادة من الذكاء الاصطناعي».

وبين أن «البنك المركزي العراقي يعد واحداً من المؤسسات التي تستفيد من التقدم التقني والذكاء الاصطناعي، في مسارات تعاملاته المالية، ويمكنه الاستفادة من خبرات شركة ديل في هذا المجال».

وفي السياق ذاته، أوضح المدير التقني لشركة التكنولوجيا العالية لؤي محمود بك لوكالة الأنباء العراقية (واع) أن «هذا المؤتمر تنظمه شركة ديل بالتعاون مع شركائها في العراق، لعرض اسهاماتهم في تنفيذ أكبر مشاريع التكنولوجيا في العديد من الوزارات العراقية». أما المدير المفوض لشركة التكنولوجيا العالية زياد العاني فذكر أن «المؤتمر يعقد بدعم من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني،



سيكون إنشاء السداد جزءاً أولياً، على أن يتم استكمال باقي الأجزاء عند الشروع في استصلاح منطقة بحر النجف ضمن مشروع كفل- شنافية، خصوصاً بعد استكمال افتتاح ناظم أبو صخير عام ٢٠٢١، الذي يغذي هذه المنطقة».

الديوانية: وضع حجر الأساس لتأهيل أربع مناطق في

قضاء الحمزة

الديوانية -المواطن

أعلنت محافظة الديوانية ، الثلاثاء، عن وضع حجر الاساس لتأهيل أربع مناطق ضمن مشاريع فريق الجهد الخدمي والهندي بقضاء الحمزة في المحافظة.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية (واع) عن مراسلها: إن «محافظ الديوانية وفريق الجهد الخدمي والهندي في الديوانية وضعوا حجر الاساس لتأهيل أربع مناطق في قضاء الحمزة، وهي منطقة السادة الأميال، ومنطقة جامع المصطفى، ومنطقة خيري، وحي الجامعة، بهدف تقديم الخدمات لأكثر من ٧٠٠٠ وحدة سكنية كانت تعاني من نقص في الخدمات، ليستفيد منها أكثر من ٣٥٠ ألف نسمة من سكان تلك المناطق».

وذكر رئيس فريق الجهد الخدمي والهندي في الديوانية عبد الرزاق المالكي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «محافظة الديوانية تحظى باهتمام مباشر برعاية رئيس الوزراء، وأن المناطق كافة ستشملها أعمال فريق الجهد الخدمي والهندي لتوفير كل متطلبات البنى التحتية»، مبيناً أن «لدينا خططا

بواقع ٢٥٠ ألف حبة..

أدوية سامراء تعلن إنتاج أول مستحضر لعلاج مرضى السكري

صلاح الدين - المواطن

أعلنت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء، اليوم الثلاثاء، إنتاج أول مستحضر دوائي لعلاج مرضى السكري.

وقال مدير الشركة العامة لصناعة الأدوية محمد عبد القادر النعيمي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الشركة نجحت وللمرة الأولى بإنتاج حبوب «كلمي-م» (GLIMEE-M) الخاصة بعلاج داء السكري من النوع الثاني بالتعاون مع شركة أرض الريم المستثمرة ما يعكس قفزة علمية وصناعية متطورة في هذا المجال».

وأضاف أن «ملاكات الشركة تمكنت

من إنتاج ٢٥٠ ألف حبة من المستحضر الجديد الذي أثبت فاعليته الكبيرة في خفض نسبة السكر في الدم».

وأشار الى أن «إنتاج المستحضر الجديد جاء ثمرة جهد بحثي وتطبيقي متميز ملاكات الشركة في أقسام البحث والتطوير والسيطرة النوعية وقسم



الحبوب».وتابع أن «الكميات التجريبية التي تم إنتاجها أظهرت نتائج علاجية تضاهي المنتجات الأجنبية المستوردة من حيث الجودة والفاعلية»، مبيناً أن «عملية التصنيع للمستحضر العلاجي تمت وفق أحدث المواصفات العالمية وباستخدام مواد أولية ذات منشأ رصينة وبطرق تعبئة متطورة تواكب المعايير الدولية».وأكد أن «الشركة لدى وزارة الصحة العراقية تمهيدا لطرحة في السوق المحلية قريباً»، مشدداً على «التزام شركة أدوية سامراء التام بدعم البرنامج الحكومي الهادف إلى توطین الصناعة الدوائية وتوفير أدوية عالية الجودة وبأسعار مناسبة تلائم دخل المواطن العراقي».

العدل تطلق برنامج تأهيل الأحداث للنزليات في بغداد

وكانت هناك مشكلة تؤثر على إعداد هذه البرامج، وهي مشكلة الاكتظاظ داخل المؤسسات الإصلاحية، أما الآن وبفضل السياسة الحكيمة لوزارة العدل تم تخفيض الاكتظاظ من ٣٠٠ بالمشة إلى ٢٠٠ بالمشة، وبعض المؤسسات أو السجون ١٠٠ بالمشة». وأوضح أن «هذه العملية جاءت نتيجة استراتيجية موضوعة ومقرة من قبل مجلس العدل برئاسة وزير العدل، واليوم مؤسساتنا الإصلاحية تتجه نحو التأهيل العالمي، وسجوننا اليوم أفضل بكثير من السجون في الدول المجاورة، ولدينا برامج تعليمية وتنقيفية، وهناك تطور ملحوظ جداً في هذه المؤسسة».

وأضاف أن «مدرسة تأهيل الأحداث شهدت كذلك إجراء النزلاء والمودعين داخل الأحداث الامتحانات النهائية للتعليم السريع، وذلك تنفيذاً لمذكرة التعاون بين وزارتي العدل والتربية». وتابع أن «هذه البرامج الإصلاحية تم تميميها على جميع المؤسسات الإصلاحية سواء كانت للكبار أو الأحداث، فالיום وزارة العدل تعد الوزارات المهمة التي تتجه نحو تأهيل النزلاء وإصلاحهم، وذلك لتطبيق معايير حقوق الإنسان في جميع المؤسسات الإصلاحية ومواكبة التطوير العالمي في هذا المجال».

ولفت إلى أن «الوزارة كانت تواجه مشاكل عديدة في إعداد هذه البرامج،

مستشار السوداني:

نصف مليون عراقي سجلوا في "ريادة" ..

و10 آلاف قرض أطلق ضمن المبادرة

بغداد - المواطن

كشف مستشار رئيس الوزراء والمدير التنفيذي لمبادرة «ريادة»، حسين فلامرز، الثلاثاء، عن وصول عدد المسجلين في المبادرة إلى نحو نصف مليون عراقي من مختلف المحافظات.

وقال فلامرز في حديث لـ السومرية نيوز، إن «نحو ٨٠ ألفاً من هؤلاء المسجلين شاركوا في البرامج التدريبية التي أطلقتها المبادرة خلال العامين الماضيين، مبينا أن ٤٠ ألفاً منهم أكملوا التدريب بنجاح، فيما تمكن ٢٥ ألفاً من اجتياز التقييمات النهائية وتحقيق نتائج مؤهلة للاستفادة من المراحل المتقدمة».

وأشار إلى أن «١٠ آلاف قرض قد تم إطلاقها بالفعل ضمن المبادرة، مؤكدا استمرار العمل على توسيع نطاقها وتوفير المزيد من الدعم للشباب لتحقيق طموحاتهم وبناء مشاريعهم الخاصة».وأضاف فلامرز: «نحن مستمترون في هذه المبادرة الاستراتيجية التي تشمل كل محافظات العراق، لتمكين الشباب من تحقيق ذواتهم وتحويل أفكارهم إلى مشاريع حقيقية على أرض الواقع».

محافظ نينوى:

مسبب حريق الشاحنات هارب

والبحث جار عنه

بغداد-المواطن

أكد محافظ نينوى عبد قادر دخيل، الثلاثاء، أن مسبب حريق الشاحنات هارب، مبيناً أن البحث جار عنه.

وقال دخيل لـ السومرية نيوز، «تقدم الشكر للدفاع المدني ومديرية شرطة نينوى ومرور نينوى التي استجابت فوراً للحادث الذي تسبب باندلاع الحريق في عدد من الشاحنات».

وأضاف أن «الحادث نتيجته التهور والسرعة الشديدة»، مشيراً الى ان «السائق الذي تسبب بالحادث هرب الى جهة مجهولة والأجهزة الامنية تبحث عنه».

وتابع أن «هناك اضرار بعدد من الشاحنات ولا توجد خسائر»، داعياً المواطنين

الى «الالتزام بقواعد السير وتجنب السرعة».

وبين ان «مشروع الكاميرات سيكتمل قريباً وسيتم مراقبة حركة السير في الموصل ومحاسبة المقصرين الذين لا يلتزمون بقواعد السير».

وأفاد مصدر محلي، في وقت سابق، باندلاع حريق داخل ساحة شاحنات في الموصل بمحافظة نينوى.وقال المصدر في حديث لـ السومرية نيوز، «احتراق ساحة التربلات في صناعة جانب الأيسر من مدينة الموصل»، مشيراً الى «نداءات الى فرق الدفاع المدني بالتوجه فوراً».يشار إلى أن بغداد ومحافظات عراقية عدة تشهد بين مدة وأخرى، حرائق غاليبتها تتدلع في دور سكنية ومحال تجارية ومؤسسات حكومية فضلاً عن مناطق زراعية.

العثور على قطع أثرية نادرة في

أحد المواقع الأثرية بميسان

العمارة -المواطن

عثرت مفارز قسم شرطة حماية الآثار والتراث في محافظة ميسان على (٣٠) قطعة أثرية نادرة تعود إلى حقب زمنية مختلفة ، وذلك أثناء جولة تفنيسية ضمن قاطع المسؤولية في قضاء الكحلاء».

ونكرت قيادة شرطة محافظة ميسان في بيان « أن عملية العثور تمت خلال تجوال مفارز القسم في موقعي "أبو الحجل" و"المفتول" الأثريين، حيث تم رصد القطع الأثرية على سطح موقع المفتول، وهي بحالة تعرض واضحة لخطر السرقة والعيث».

واضاف البيان ان المفرزة المختصة قامت بنقل القطع إلى مقر القسم ، تمهيداً لإحالتها إلى مفتشية آثار وتراث ميسان، لاتخاذ الإجراءات الأصولية بحققها حسب الضوابط والتعليمات القانونية».

إدارة مطار النجف الدولي تناقش

تجديد عقد الشراكة مع شركة

ماهان الإيرانية

النجف الاشرف - المواطن

أعلنت إدارة مطار النجف الأشرف الدولي عن الاتفاق مع شركة ماهان الإيرانية بإعادة تشغيل رحلاتها الجوية من وإلى المطار الدولي.

وذكر اعلام المطار، تم ذلك خلال استقبال مدير المطار الدولي حيدر الميالي وفد شركة ماهان الإيرانية للطيران، لبحث عدد من الملفات العالقة التي تسهم في تعزيز التعاون بين الجانبين.

وأضاف «جرى خلال الاجتماع مناقشة السبل الكفيلة بإعادة تشغيل رحلات شركة ماهان داخل المطار، حيث تم الاتفاق على تسير ١٤ رحلة أسبوعياً، بما يسهم في تنشيط الحركة الجوية وخدمة الزائرين ، كما تم التأكيد على أهمية تقديم أفضل الخدمات للمسافرين، وتذليل جميع المعوقات الفنية والإدارية تمهيدا لتجديد العقد.

هيئة الإعلام :

مستثمرون بمحاسبة من يحاول

العبث بنسيجنا الوطني

بغداد-المواطن



أكدت هيئة الإعلام والاتصالات، الثلاثاء، استمرارها بمحاسبة المستثمرين من يحاول العبث بالنسيج الوطني، وذلك بعد تعالي التصريحات الطائفة بالقنوات.

وقال عضو مجلس المفوضين بالهيئة، هشام الركابي في بيان: «؛ لوحظ في الآونة

الاخيرة تصاعد الخطاب المحرض في المشهد الإعلامي، لذلك نهيب بجميع وسائل الإعلام الالتزام بالسلك المهني وعدم استضافة مروجي الخطابات المشحونة بالكرهية والطائفية».

وتابع، أن «هيئة الإعلام والاتصالات مستمرة بمحاسبة كل من يحاول العبث بنسيجنا الوطني».

لجنة نيابية: مشاريع تعطي لشركات غير رصينة وعمولات تمنح لبعض الاقتصاديات

بغداد-المواطن/ اكدت لجنة الخدمات النيابية، الثلاثاء، ان «هناك مشاريع تعطي لشركات غير رصينة وعمولات تمنح لبعض الاقتصاديات». وقال عضو اللجنة أحمد مجيد الشرماني في حديث لـ السومرية نيوز، إن «سير المشاريع في هذه الحكومة يعد أفضل مقارنة بالحكومات السابقة، وهذا التحسن ليس منوطاً فقط بالسلطة التنفيذية، بل إن للسلطة التشريعية، ممثلة بلجنة الخدمات النيابية، دوراً بارزاً في المتابعة والمراقبة». وأضاف، أن «اللجنة تتابع المشاريع بشكل حثيث، وفي حال وجود أي شبهات فساد أو خلل، يتم رفع كتب رسمية إلى الجهات العليا، منها الادعاء العام وهيئة النزاهة ومكتب رئيس الوزراء، إضافة إلى المحافظين..» لافتاً الى ان «بعض المشاريع تمنح الى شركات غير رصينة بسبب المحاباة والمجاملة وبسبب بعض الجهات المتنفذة في المحافظات.. وأشار الشرماني إلى أن «بعض المشاريع ما زالت تُمنح إلى شركات غير رصينة بسبب المحاباة أو المجاملة، وأحياناً بسبب العمولات التي تُدفع لبعض الأحزاب أو الجهات المتنفذة في المحافظات»، مؤكداً أن «هذا الأمر ينعكس سلباً على جودة العمل ومدد الإنجاز». وتابع «رغم أن مشاريع البنى التحتية والمشاريع الاستراتيجية في الوقت الحالي تعد أفضل نسبياً من المشاريع المنفذة خلال السنوات العشر الماضية.. إلا أن طموحنا أكبر بكثير»، مشدداً على أن «من الضروري على وزارة التخطيط والحكومات المحلية أن تميز بين الشركات الرصينة التي تنجز أعمالها بجودة عالية وضمن الجداول الزمنية المحددة، وبين الشركات التي تفتقر للمهنية، بهدف تحقيق مشاريع تبلي طموحات المواطنين وتنسجم مع أهداف المؤسسات التنفيذية».

فحوصات دقيقة ومواصفات عالمية..

التجارة تنفي وجود معجون طماطم فاسد بالتموينية



بغداد - المواطن / أكدت وزارة التجارة، الثلاثاء، معجون الطماطم الموزع يخضع لفحوصات دقيقة وفق المواصفات العالمية، داعية الى عدم تصديق الشائعات بشأنه. وقال المتحدث باسم الوزارة محمد حنون، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «آليات فحص معجون الطماطم تجري وفق القياسات العالمية والضوابط العراقية»، مشيراً إلى أن «كميات المعجون التي توزع للمواطنين من النوعيات الجيدة جداً، بعضها من المنتج الوطني العراقي وبعضها مستورد». وأضاف حنون، أن «الفيديو المتداول الذي يذكر بأن معجون الطماطم مادة غذائية فاسدة ويحتوي على الدود عند فتحه عار عن الصحة، وفي الوقت الذي ننفي فيه هذا الفيديو نؤكد أنه لم يعرض نوعية المعجون الموزع الذي هو خاص بوزارة التجارة ضمن البطاقة التموينية، ولم يتم ذكر اسم المحافظة، وبالتالي نؤكد أن هذا الموضوع هو للإستهلاك الإعلامي». ودعا حنون المواطنين إلى «عدم تصديق مثل هكذا فيديوهات كونها تسهم في عدم استقرار تجهيز البطاقة التموينية والإساءة لجهود هذه الوزارة، كما ندعو أيضاً من توجد لديه هكذا كميات إلى إبلاغ دوائر الرقابة التجارية لاتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن هذه المخالفات». ولفت إلى أن «ما عرض لا يرتبط بوزارة التجارة بأي شكل، فنحن نقوم بعمليات فحص دقيقة جداً باستخدام مختبرات متقدمة حاصلة على شهادة الإيزو العالمية، ويتم فحص معجون الطماطم على مدى ١٤ يوماً في مختبرات خاصة»، مؤكداً أنه «من غير الممكن أن ترسل عبوة واحدة بهذه الطريقة، ولو كانت هذه الكميات موجودة لحصل ما حصل، ومع ذلك نؤكد أن الغرض من الموضوع هو الإستهلاك الإعلامي والدفع الإساءة إلى وزارة التجارة».

المالية: العمل جارٍ على تطبيق نظام (أسيكودا) في الجمارك

لغرض تطبيقه.. وأضاف أن «الدوائر الأخرى في الوزارة تعمل على التحول الرقمي والأتمتة»، لافتاً الى أن «جزءاً من عمل مركز التدريب المالي والمحاسبي هو بناء القدرات، وهناك دورات مكثفة في المركز لهذا الغرض».

الأنباء العراقية (واع): إن «وزارة المالية ماضية في قضية الأتمتة والنظام الشامل في قطاعات الوزارة، ومنها قطاع المصارف»، موضحاً أن «العمل جارٍ على تطبيق نظام (أسيكودا) في قطاع الجمارك حيث يعمل الخبراء في الأمم المتحدة على تدريب الموظفين

بغداد - المواطن / أكدت وزارة المالية، الثلاثاء، المضي في برامج الأتمتة في قطاعات الوزارة، فيما أشارت الى أن العمل جارٍ على تطبيق نظام (أسيكودا) في قطاع الجمارك. وقال مدير عام مركز التدريب المالي والمحاسبي في الوزارة، أحمد الدهلكي، لوكالة

اعلانات

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/136
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
رياض عبدالواحد علاج سعيد المسعودي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/455
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
جاسم محمد جاسم جواد

لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحلة
رقم الإضارة: 2024/2365
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
زينب عبد الحمزة شاكر

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الحلة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
شيماء قحطان يديان

اوصاف المحر:قررت محكمة بداءة بعقوبة العدد ٢٠٢٤ / ٣ / ٢٢٤ / ٢٠٢٤ الا لازم المدعي عليه (زينب عبد الحمزة شاكر) تادية مبلغ للمدعي (عباس جواد كاظم) قدره (٢٠٧,٣٨٣,٠٠٠) ثلاثة ملايين وسبعمائة وثلاثة وثمانون الف لا غير.

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/179
التاريخ: 2025/4/27

الى / المنفذ عليه/
اثار عبدالحسن دانة احمد الغزالي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٢/١٨ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/469
التاريخ: 2025/4/27

الى / المنفذ عليه/
محمد عباس عبود شاكر

لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/120
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
هيثم عبدالله جبر محمد ال حسين

لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/367
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
سامر ماجد رشيد سعيد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/369
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
علي جليل عكيب رجي

لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/435
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
قيصر عبد القادر غضبان

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٢/٢٦ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/375
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
لائقة سلمان جاسم محمد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ و مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٢/٦ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/433
التاريخ: 2025/4/27

الى / المنفذ عليه/
رضوان أحسان داود

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٣/٨ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2024/2301
التاريخ: 2025/4/22

الى / المنفذ عليه/
اركان عبدالكريم عبد السادة

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٣/٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2024/1478
التاريخ: 2025/4/22

الى / المنفذ عليه/
حيدر عبدالله كاظم

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٣/٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2024/1343
التاريخ: 2025/4/22

الى / المنفذ عليه/
لؤي جلوب حسين

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2024/1530
التاريخ: 2025/4/24

الى / المنفذ عليه/
صابرين رحم بجاي هدمون العابدي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٣/٨ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل
محكمة الأحوال الشخصية في المسيب
العدد: 2025/٥6٤/ش
التاريخ: 2025/4/29

الى / المدعى عليه - محمد علي موسى

لقد اقامت المدعية وسن حسن جاسم الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق القضائي للضرر ولجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ المفوض مروان احمد جاسم واشعار مختار منطقة جرف النصر / منطقة الفارسية / صلاح فلاح خضر المؤرخ ٢٠٢٥/٤/١٥ قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام محكمة الاحوال الشخصية في المسيب في صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٥/٥/٥ وفي حال عدم الحضور سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الأصول.

النقاضي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل
محكمة بداءة الحمزة الغربي
العدد: 2025/٦38/ب
التاريخ: 2025/4/29

الى المدعى عليه (احمد عاصي صدام)

سبق وان اقام المدعي (حسن بدر فنوخ) الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه والتي يدعي فيها بمشغولية ذمك له بمبلغ قدره (خمسة الاف دولار) عن قيمة مبلغ المركبة المرقمة ١٤٥٩١٥ نجف نوع جي ام سي ستيتشن موديل ١٩٩٧ ولجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ ومختار منطقتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٥/٥/٤ وعند عدم حضورك او ارسال من يذوب عنك سوف يصدر بحقك الحكم غيابيا.

القاضي
قيس عبد السجاد الحسناوي

فقدان

فقد وصل الامانات المرقم ٠٨٠٩٠٧ في ١٠/١٧/٢٠٢١ باسم المواطن احمد عبدالحسن عبدالرزاق الصادر من مديرية بلدية الهندية فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

اعلانات المواطن

إيميل الاعلانات zico_saleh2000@yahoo.com

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

ضمن منهاجها الثقافي وبحضور رئيس تحرير صحيفة (المواطن)

ندوة احتفائية بصدور كتاب (ثقافة الإلغاء) لمنتصر الحسناوي في دار الكتب والوثائق



ومؤسسة مسارات للتنمية الثقافية والإعلامية، وجاء بنحو ١٣٠ صفحة من القطع الكبير.

التقليدي، وفي ختام الندوة وقّع الحسناوي عدداً من نسخ كتابه الذي صدر عن دار الرافدين

يمكن عدّها سلطةً موازيةً وهي سلاح ذو حدين، وأنّ السوشيل ميديا أعطت سلاحاً للرجل العادي وأزاحت صانع الرأي العام

عمله في مواجهته لخطاب الكراهية، وأنّه أول من أدخل مصطلح (ثقافة الإلغاء) إلى اللغة العربية منوهاً إلى أنّ هذه الثقافة

سلوم الذي راجع الكتاب وقدم له . بين الحسناوي أنّ مصطلح (ثقافة الإلغاء) ظهر سنة ٢٠١٩ لكنّه قديماً يُعرف بالاقصاء أو العزل أو المقاطعة أما المصطلح الجديد فيعني «ظاهرة عبر الإنترنت لمقاطعة الشخصيات العامة التي تقول أو تفعل الشيء الخطأ» فهي سلطة إلكترونية مشيراً إلى خطورة الذكاء الاصطناعي وخلقه الكثير من المشكلات ومنها التزييف في مجال الصوت والصورة وأنّ الأخطر هو تحويل الأشخاص الحقيقيين المؤثرين إلى أشخاص وهميين، وقال - كما جاء في خاتمة كتابه - : (إذا رأيت شخصاً يتعرض للإلغاء، لا تنضم لموجة الانتقاد، ما لم تكن مقتنعاً، قيم الموقف بناءً على مبادئك، فالجميع عرضة للخطأ، بمن فيهم أنت).

وأثنى الدكتور سعد سلوم على جهود الدكتور منتصر الحسناوي، ولاسيما في كتابه (الاحتباس الحراري) فضلا عن

المواطن – خاص

ضيّفت دار الكتب والوثائق في قاعة أحمد الجبلي ضحى يوم الخميس ٢٤/٤/٢٥ وبرعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدرائي ندوة احتفائية بالدكتور منتصر صباح الحسناوي المدير العام لدائرة قصر المؤتمرات بمناسبة صدور كتابه (ثقافة الإلغاء: ظاهرة عالمية في عصر الذكاء الاصطناعي) بحضور عدد من الكادر المتقدم في الوزارة من بينهم الدكتور عارف الساعدي المدير العام لدائرة الشؤون الثقافية العامة، والدكتور أحمد العليايوي المدير العام لدائرة المخطوطات العراقية، وبارق رعد علاوي المدير العام لدار الكتب والوثائق، والأستاذ علي الغريفي رئيس تحرير صحيفة (المواطن) ونخبة من المثقفين والمهتمين. وأدارت الندوة الإعلامية منة الله ظاهر وشارك فيها الدكتور سعد

في مبادرة نوعية لافتة ومهمة مفعمة بالوفاء

كلية الآداب في الجامعة المستنصرية تفتتح قاعة تحمل إسم العالم القدير الأستاذ الدكتور صاحب أبو جناح



المجمع العلمي العراقي بين عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧. وتتميّز على يديه المئات من التخصصات باللغة العربية على مستوى البكالوريوس والماجستير والدكتوراه. من مؤلفاته: سيبويه: هوامش وملاحظات حول حياته. الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٦١. عمل مدرساً منذ عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٦، وتفرغ للدراسات العليا بين عامي ١٩٦٦ و١٩٧١. عُيّن في كلية الآداب بجامعة البصرة للعدة بين ١٩٧١ و١٩٨٥، ثم نُقل إلى بغداد ليكون أستاذاً في كلية الآداب بالجامعة المستنصرية عام ١٩٨٥. وهو عضو في الاتحاد العام للآباء والكتاب في العراق. واختير عضواً عاملاً في

ميسان عام ١٩٣٨، وأكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية فيها عام ١٩٥٧. ثم التحق بكلية الآداب في جامعة بغداد، وتخرج فيها بدرجة بكالوريوس في اللغة العربية عام ١٩٦١. حصل على الماجستير من الكلية نفسها عام ١٩٦٩، ونال الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٧١. عمل مدرساً منذ عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٦، وتفرغ للدراسات العليا بين عامي ١٩٦٦ و١٩٧١. عُيّن في كلية الآداب بجامعة البصرة للعدة بين ١٩٧١ و١٩٨٥، ثم نُقل إلى بغداد ليكون أستاذاً في كلية الآداب بالجامعة المستنصرية عام ١٩٨٥. وهو عضو في الاتحاد العام للآباء والكتاب في العراق. واختير عضواً عاملاً في

مستوى كلية الآداب والكلية الأخرى، بل وعلى مستوى الجامعات العراقية، أن يسعوا سعياً حثيثاً إلى إطلاق أسماء وصفات العلامات المضيئة من التدريسيين على قاعات وأشياء أخرى كثيرة، ليس انتظاراً لموتهم، فيما بعد ليحتفي بهم، فالأولى أن يحتفي بهم وهم أحياء. ومن جانبه قال المحتفى به الأستاذ الدكتور صاحب أبو جناح: «: يطيب لي ويشرفني ويسعدني أن أتقدم بالشكر الجزيل والامتنان العظيم للأخوة الفضلاء في عمادة كلية الآداب وفي مقدمتهم الصديق العزيز الأستاذ الدكتور عبدالأخير العبودي عميد الكلية وإخوته في إدارة العمادة وإلى زملائي الفضلاء رؤساء الأقسام وأساتذة قسم اللغة العربية على هذا

المواطن – خاص

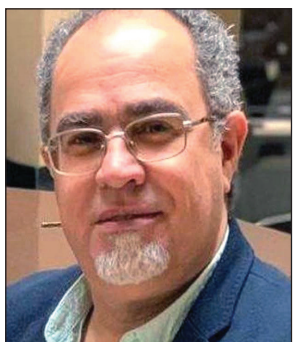
في مبادرة نوعية لافتة ومهمة ذات دلالات مفعمة بالوفاء.. افتتحت كلية الآداب في الجامعة المستنصرية قاعة تحمل إسم العالم القدير والباحث والكاتب والأكاديمي الكبير الأستاذ الدكتور صاحب أبو جناح، تكريماً لعهده الأكاديمي ومسيرته العلمية الثرة حيث عرف بغزارة علمه ونتاجاته ومؤلفاته في علوم وآداب اللغة العربية، وذلك وفاء منها لمن منح العربية وترك بصمة لا تنسى في مسيرة المعرفة، وسقط حضور حشد كبير من رؤساء الأقسام في الكلية وزملائه وتلامذته من الأكاديميين والباحثين والكتاب، يتقدمهم عميد كلية الآداب في الجامعة المستنصرية الأستاذ الدكتور عبد الأمير العبودي، الذي قال عن هذه المبادرة : « شكراً جزيلاً للأخ العزيز الأستاذ الدكتور صاحب أبو جناح لأنه سمح لنا أن نضع إسمه شارة وسام على صدورنا وعلى هذه القاعة التي نرجو من خلال إقامتها أن نناقش كثير من الأطاريح والرسائل والبحوث النافعة لهذا البلد والعلم والحركة التطور الفكري على مستوى اللغة العربية وغير اللغة العربية بكل مستوياتها»، وأوضح العبودي: «لهذا فحنن نعتقد بأن التكريم الحقيقي هو أن قبل على مضض، وكان يرفض تواضعاً منه في أن نضع إسمه على هذه القاعة، كما وإننا أطالب الأخوة جميعاً، على

مشاركة عراقية مهمة في مهرجان كازابلانكا الدولي الأول للشعر



الدار البيضاء – خاص بالمواطن

تستعد مدينة الدار البيضاء في المملكة المغربية لتضييف الدورة الأولى من مهرجان كازابلانكا الدولي للشعر، الحدث الثقافي المهم الذي سينطلق في الأول من أيار مايو المقبل ويستمر حتى الرابع منه، ويتميز هذا الحدث المرتقب بمشاركة نخبة من الأصوات الشعرية العالمية، من بينها حضور عراقي لافت يتمثل بالشاعر والروائي عبد الهادي سعدون، والشاعر شعلان شريف، والناقد الأدبي محسن بني سعيد، إلى جانب تكريم الشاعر المغربي المخضرم محمد عنيبة الحمري، الذي سيشكل محوراً أساسياً في فعاليات المهرجان من خلال شهادات حية وندوة نقدية معمقة، حيث يمثل حضور قامات عراقية إضافة نوعية للحوارات الشعرية والثقافية التي يسعى المهرجان إلى إطلاقها. وأكد الروائي المغربي عبد الرحمن شكيب، رئيس المهرجان، أهمية استضافة هذه الكوكبة من الشعراء والمثقفين من مختلف أنحاء العالم، مشيراً إلى أن الدورة الأولى تولى اهتماماً خاصاً بتكريم الرموز الأدبية المغربية مع فتح آفاق واسعة للتفاعل مع التجارب الشعرية العالمية. من جهته، أوضح الشاعر العراقي محمد الأمين، المدير الفني للمهرجان، أن «المهرجان يطمح إلى خلق فضاء حيوي للتبادل الثقافي بين مختلف الخرائط الشعرية، انطلاقاً من إيماننا العميق بأن جوهر الإبداع الشعري، يتنوع أشكاله ولغاته، يحمل قيماً إنسانية كونية مشتركة». وعلى مدار أربعة أيام، سيقدم المهرجان برنامجاً ثقافياً متنوعاً يتضمن قراءات شعرية، وندوات فكرية، وورش عمل إبداعية، وفعاليات فنية مصاحبة. ويهدف هذا التنوع إلى إبراز الدور المحوري للشعر في التعبير عن قضايا الإنسان وتطلعاته، مع تخصيص مساحة هامة لتكريم مسيرة الشاعر محمد عنيبة الحمري وإبراز إسهامات المشاركين من مختلف الدول.



هل سيلغي العقل الاصطناعي العقل البشري ..

القراءة والكتابة أنموذجاً

العراقي الذي يكتظ به شارع المتنبي ومعارض الكتب دليل على حب المواطن للقراءة! ورغم هبوط نسب بيع الكتب إلى مستوى متدني وصل إلى ١٠ ٪ من مجموع عناوين الكتب المعروضة في المكين، ونلاحظ أن الذين يتوجهون لشراء الكتب بشكل لافت هم القراء النهمون (Bookish) لأنهم مستثمرون بالقراءة ونسبتهم لا تتعدى ٥ ٪، أما الباقون فيتجهون إلى الوسائل الأتفة الذكر في القراءة، وغالباً تأثرت مبيعات الكتب الورقية على حساب الكتب الرقمية فسجلت الرقمية مبيعاً وصل إلى ٣٠ مليار دولار لسنة ٢٠٢٤، كما تراجعت المطبوعات الجادة في معظم دول العالم ضمن كشوفات معرض لندن للكتاب. إذن نحتاج اليوم إلى أدوات التحفيز لزيادة فعل القراءة وإن مبادرات جذب المواطن إلى حب القراءة، وأول ما نستذكره هو قول رب العزة عندما خاطب رسوله الأعظم بأول فعل أمر هو (اقرأ)!! فكم هي عظيمة (القراءة)! وهناك (المتيم) الذي يتحدث عن زوجها الدكتور (نجم عبد الله كاظم) أستاذ في كلية اللغات جامعة بغداد كان يحفز طلابه على القراءة بإضافة درجتين على المادة التي يدرسها إذا رآهم يدخلون مكتبة الجامعة مما جعل الطلبة يتواجدون بشكل كبير داخلها، فالتأكيد على القراءة بحد ذاتها تساعد في القضاء على الجفيل والخراقة والمعتقد الخاطئ لأنها تمكن صاحبها من فهم المتغيرات المحيط الذي يعيشه بتحليل المعلومة وزيادة المداك لاطلاع على ما يكتبه الآخرون، ولتصحيح القراءة التقليدية أداة معرفية أساسية تتفاعل بحماية التنوع الثقافي..! فهل سيحل الدماغ الاصطناعي محل دماغ القارئ المفكر!؟

مثلاً أفلت الشمس عن مستعمراتها إذ اشارت الحكومة البريطانية ان خمس البريطانيين لم يقرأوا كتاباً واحداً خلال السنة! وأن نسبة الأمية مرتفعة في المجتمع الإنكليزي نتيجة الأزمات الاقتصادية والبطالة مع ازدياد هجرة الشباب للبحث عن عمل! أما السبب الحقيقي للعزوف عن القراءة التقليدية هو انتشار الحواسيب والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية التي تُرسل ثقافات جاهزة مليئة بالتلفاضات والتجاذبات الهزلية.. إلخ، أما في العراق فالحال لا يختلف كثيراً، فبعد أن كان للكتاب شأن كبير وللقراءة ميزة واضحة على المواطن العراقي جاء الطوفان التكنولوجي ليغرق الجميع في دوامة محركات البحث ومواقع التواصل المختلفة وأنشطة الذكاء الاصطناعي، كلها وضعتهم في فضاء مفتوح لا حدود له يضيف لهم التجهيل والكسل والمعرفة الاصطناعي (Ai) الذي أزهق روح الإبداع المتدفقة عبر أوردته الكتابة، فتغيرت طريقة التعامل والفهم للنصوص وآلية البحث عن المعلومة لاسيما أن هذه الأداة (Ai) قوية ومغرية ترغم المتلقي للانصياع لها، وقد حذر العالم ستيفن هوكينغ عام ٢٠١٤ من كثرة الأخطار في استخدام (Ai) وبكل أنواعه وأنه سيتجاوز على الدماغ البشري ويتفوق عليه ويجب فرض الحوكمة عليه لحد منه! فهل أصبحنا في مجتمعات ما بعد القراءة والكتابة بفعل الثقافة الجاهزة! والآلة متفوقة علينا بكل نواحي الحياة تقريباً، وهذا يعني أن التطور التكنولوجي زاد من جهل البشر لوجود مَن يفكر عنه دون عناء أو تعب أو قلق، وأسباب عزوف القارئ عن تناول الكتاب المطبوع هو وجود البديل الذي يتمتع بسهولة التصفّح والبحث مع الاحتواء الواسع للمعلومة دون الاكتراف إلى حقيقتها مِن زيفها..! ويبقى موضوع الكتاب قائماً يتحدى كل الوسائل التي تريد زواله واستبداله بالوسائل الحديثة وخير دليل هو شارع المتنبي ومعارض الكتب القائمة في عموم العراق والحضور البهي للجمهور

العامة، فتغيرت طرق القراءة والكتابة وأصبح (الكتاب) مرحوماً مرونًا على رفوف الزمن الغابر، والقارئ اختار الذهاب إلى أقصر الطرق في البحث والاستئلال والمتابعة عن طريق الدخول إلى الشبكة العنكبوتية (الانترنت) وقنوات التواصل الاجتماعي ومحركات كوكبل العملاقة، ولم تكنف التكنولوجيا من تحجيم عقولنا و قدراتنا حتى جاء الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence) ليصبح بديلاً معقداً عن الدماغ البشري في التفكير والتحليل والاستنتاج وكتابة المقالات والأشعار.. إلخ، وبذلك تراجع مستوى النشاط الفكري والإبداعي لدى الإنسان مما جعل كثير من المنظمات في العالم تجري مسوحاً عن عدد الأشخاص الذين يمارسون القراءة التقليدية في مختلف بلدان العالم! لذا قامت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية لمهارات القراءة والكتابة والحساب بأخذ عينات من ٣١ دولة شملت ١٦٠ ألف شخص من البالغين بين سن (١٦-٦٥) فكانت النتائج تُوْثِر هبوط في مستوى القراءة بشكل كبير في ١٣ دولة منها كوريا الجنوبية ونيوزلندا وليتوانيا بقية الدول، وتحسنت فقط في دولتين هما فنلندا والدنمارك اللتان اعتمدتا القراءة والكتابة التقليدية والتركيز على التعليم عالي الجودة كواحدة من الأعراف الاجتماعية لدى العائلة والتأكيد على فن القراءة والمتابعة لأكثرية السكان وبالأخص الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦-٢٤ سنة متعددين على أهمية النص المكتوب الذي يزيد من التركيز والتقصي والادراك والفهم مبتعدين عن النصوص المرسله عبر وسائل الاتصال المنتشرة حالياً والتي تجعلهم مستهلكين للثقافة غير منتجين لها! أما في أمريكا صاحبة الشأن الكبير في التقدم التكنولوجي فقد انخفض مستوى القراءة إلى دون ٥٠ ٪، وقد تباین بين القراء الحاصلين على مستوى عالي بالدراسة وآخرين متدنيي دون الثانوية، وتشير الإحصاءات إلى أن واحداً من ثلاثة أمريكيين من الصنف الثاني يقرأ بمستوى طالب في الابتدائية! ولا يختلف الحال في إنكلترا التي أفلت فيها القراءة



محمود آل جمعة المياحي

تُعد القراءة والكتابة أحد أهم مفاتيح الثقافة ومصاديق الوعي عند البشر، وهي الوسيلة المثلى لنقل الأفكار وتلاقح الثقافات وتجاذب الحضارات، وكانت القراءة العنصر الجوهري في حياة العلماء والمفكرين والباحثين، وبحدثنا السلف الصالح إذ يروي أحد تلامذة الخليل بن أحمد الفراهيدي عندما كان يحضر على فراش الموت فقال لشقيقه: ماذا تشتهي في هذه اللحظة وأنت تفارق الدنيا؟.. فرد عليه الشيخ الفراهيدي: أشتي أن أقرأ حواشي الكتب!..! جواب عتيد ترك ومضة كبيرة لشغف القراءة عند العلماء تتعدى لحظات الاحتضار عند الموت..! فبعد أن كان (الكتاب) خير جليس و(القراءة) خير أنيس أصبح اليوم (الهاتف المحمول) هو الأنيس والجليس والنيس! متحدياً بذلك ما جاء به السلف الصالح من شغف القراءة والكتابة، فالقراءة لم تعد هي صاحبة القدر الملع في العلم والمعرفة والثقافات العامة، وأصبح ذلك جليعاً مع دخول الألفية الثالثة وهيمنة الحواسيب والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية على محور الثقافات

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية

(هذا القرنفل ليس لي)

جديد الشاعرة المخضومة بشرى البستاني

طالب كريم

ضمن مبادرة رئيس الوزراء لدعم طباعة الكتاب وعن سلسلة (شعر) التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدرت حديثاً للشاعرة بشرى البستاني مجموعتها الشعرية الجديدة الموسومة (هذا القرنفل ليس لي)، التي تكتسب أهميتها من كونها تشكل نقلة نوعية ليس في منجز الشاعرة المهمة بشرى البستاني ، وإنما في مسيرة الشعر العراقي والعربي وخصوصاً النسوي منه فهي إضافة ثمينة وثمرة تجارب وخبرة، وتحصيل مكابدات شاعرة عراقية، وإنسانية، وأكاديمية، وطنية ، بنها قلبها الكبير بعد أن شيع جروحاً كان دهما مدادا لقلمها. ومن مقدمة للمجموعة بقلم الناقد الدكتور سعد غلام نقتطف : « لهذه المجموعة خصوصية أنها آخر منجز شعري للشاعرة فهي الأنضج والأشمل بحمولاتها المعرفية ، والعرفانية ، والتجريبية، فيها قدمت بشرى البستاني الشاعرة ، والأدبية الأثنى ، والمرأة الأكاديمية الرصينة رؤاها البانورامية رؤيا كونية لعالم متغير متطور متحول ، وإنسان متهاك متداع يعاني التناقضات والوهن الكبير ، وقد تدهورت القيم في عصر هيمنة القوى العظمى التي تعمل على فرض مركزية الغرب بثقافته ، وقيمه عبر وسائلها المقتدرة المتفوقة في ظل نكوص ، وضعف شعوب ، وفقدان دور النخب ، وضياح الشعوب في متاهة الثقافة ، والإسفاف ، يترجم شعر بشرى البستاني توهج عواطف عشاق أوطانهم ، ولوابع حنان لغربوس وطن شط به عن جادة تاريخه المجيد قدر لايرحم..(.» ضمت المجموعة أكثر من (٤٩) قصيدة طويلة وتقع في (٣٢٧) صفحة من القطع الكبير وطُبعت ضمن مبادرة السيد رئيس الوزراء لدعم طباعة الكتاب.

بشرى البستاني

هذا القرنفل ليس لي

شعر



العدد: 40047
التاريخ: 2025/4/29

وزارة النفط - شركة نفط البصرة
Minstry Of Oil -Basrah Oil Co.
شركة عامة
هياة العقود والمشتريات

شركة نفط البصرة

BOC

نموذج اعلان دعوة عامة

BOC-P-05/F06

رقم الاصدار : 2

تاريخ الاصدار: 2022/6/1

عنوان النموذج

رمز النموذج

جمهورية العراق

شركة نفط البصرة

نموذج اعلان (دعوة عامة)

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	المبلغ التخميني	التأمينات الأولية	مدة انجاز العمل	صنف المقاول	نوع الموازنة
١	٢٢/ب/٢٠٢٥ اعلان اول	اعمال صيانة متفرقة في مستودع ps1 في الرميلة الشمالية مدة الصيانة (١٨٠ يوم) من تاريخ الاستلام الاولي	يتضمن العمل صيانة مجاميع صحية عدد/١٠ مع اعمال صبغ ابنية واسيجة نوع BRC وتغليف اسطح باللايزوكام مع اعمال انشاء قناة كونكريتية مسلحة لقابلات الكهرباء لبناية السيطرة المركزية	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد	٩٧,٨١٠,٠٠٠ فقط سبعة وتسعون مليون وثمانمائة وعشرة الاف دينار عراقي	٩٨٠,٠٠٠ تسعمائة وثمانون الف دينار عراقي	١٢٠ يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن العاشر انشائي	تشغيلي
٢	٣٣/ب/٢٠٢٥ اعلان اول	اعمال صيانة متفرقة لابنية وسقائف المجمع الصناعي في الرميلة الشمالية مدة الصيانة (١٨٠ يوم) من تاريخ الاستلام الاولي	يتضمن العمل صيانة سياج امني محيط بأبنية الجهد الهندسي والمساحة مع قلع ارضيات متضررة من الكاشي والتطبيق بالكرايت لبناية وحدة مساحة غرب القرنة مع رفع سقوف من الاسبستوس واستبدالها بالسندويج بئل المقاوم للحرائق لسقائف قسم العمليات الفنية / شعبة تسميت الابار وطلاء أبواب خشبية متضررة لشعبة المساحة ومخيم الرميلة الشمالية مع اعمال تأهيل مجاميع صحية عدد/٩ لـ(مسجد المجمع الصناعي، شعبة حقن الماء شعبة تسميت الابار ١، وحدة النقل الثقيل، شعبة صيانة رؤوس الابار الثانية، محطة تعبئة وقود رش، قسم الجيولوجيا/ وحدة العمل الحقلي)	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد	٩٩,٩١٠,٠٠٠ فقط تسعة وتسعون مليون وتسعمائة وعشرة الاف دينار عراقي	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار عراقي	١٢٠ يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن العاشر انشائي	تشغيلي

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصة المبينة تفصيلها أعلاه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة / استعلامات باب الزير/ لغرض شراء الوثائق الخاصة بها على شكل قرص CD كما بالإمكان شراء وثائق المناقصة (الالكترونيا) عن طريق منصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط العراقية عبر الموقع الالكتروني (www.itp.iq) والتسجيل بقاعدة البيانات الخاصة بالشركات والمقاولين والمجهزين.

على المناقص المتقدم للاشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من جداول الكميات بعد شرائها مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى ان تكون كافة أوراق الجداول مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس،

كما على المشترك تقديم ما يلي:-
تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذة لعام ٢٠٢٥ مع كتاب يؤيد حجب البطاقة التموينية وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.
علما بأن موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ٢٨/٥/٢٠٢٥ الساعة الثانية عشر ظهراً وهو نفس موعد فتح العطاءات ويكون موعد الزيارة لموقع العمل يوم الاحد المصادف ١٨/٥/٢٠٢٥ وسيتم عقد مؤتمر للرد

تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء. علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات و ثمن العطاء غير قابل للرد.

بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq).

ع. المديبر العام
علي جاسم فريج
مدير قسم العقود

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضبارة: 2025/198
التاريخ: 2025/4/27

الى /المنفذ عليه/
احمد كاظم جواد رشيد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة بتاريخ ١٣/٢/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضبارة: 2025/197
التاريخ: 2025/4/27

الى /المنفذ عليه/
سلام شاكر ناجي ايدام

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة بتاريخ ١٥/٢/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضبارة: 2024/1878
التاريخ: 2025/4/22

الى /المنفذ عليه/
أسماء سعدي عبد الرزاق

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٩/٤/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضبارة: 2025/354
التاريخ: 2025/4/27

الى /المنفذ عليه/
زهراء شاكر جوان ثجيل

لقد تحقق لهذه المديرية انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضبارة: 2025/103
التاريخ: 2025/4/27

الى /المنفذ عليه/
ابتهاال عواد حسن جاسم العبلوي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وشرح مختار المنطقة بتاريخ ١٧/٢/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضبارة: 2025/362
التاريخ: 2025/4/27

الى /المنفذ عليه/
شذى عطية عبد مطلق

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وشرح مختار المنطقة بتاريخ ٦/٣/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية التنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة الداخلية / المديرية العامة للسفر والجنسية
مديرية شؤون الأحوال المدنية

((اعلان))

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي خليل حليفي عبيد الذي يطلب تبديل لقبه من عزاوي الى الجوراني ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها ١٥ يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم النفاجي
المدير العام

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل / محكمة بداءة الحزمة الغربي
العدد: 751/ب/2025

الى المدعى عليه (محمد مرزوك عهود)

سبق وان اقام المدعي (علي هاشم عبدالله) الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه والتي يدعى فيها بمشغولية ذمتك له بمبلغ قدره (تسعمائة وخمسون الف دينار) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ ومختار منطقتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ١٨/٥/٢٠٢٥ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف يصدر بحقك الحكم غيابيا.

القاضي
قيس عبد السجاد الحسناوي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل / محكمة بداءة الحزمة الغربي
العدد: 746/ب/2025

الى المدعى عليه (عباس عامر شيعوط)

سبق وان اقام المدعي (علي هاشم عبدالله) الدعوى المرقمة بالعدد اعلاه والتي يدعى فيها بمشغولية ذمتك له بمبلغ قدره (خمسة ملايين وستمائة واربعة الاف دينار) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ ومختار منطقتك لذا تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين على موعد المرافعة المصادف ١٨/٥/٢٠٢٥ وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك سوف يصدر بحقك الحكم غيابيا.

القاضي
قيس عبد السجاد الحسناوي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة بداءة كربلاء
العدد: 25/ب/س/2025

اعلان

الى المستلمك منهم / حسين ونجمة ومحمد وزهرة وفاطمة أولاد عبدالله محمد وإبراهيم واحمد وحمد ومنى ومريم ونادية وخديجة ومحمد أولاد علي عبدالله ووسيمة عباس احمد ونوال واحمد وعلي وخالد ومريم واسمال وفاطمة أولاد حسين عباس.

اقام المستلمك الأمن العام للعتية الحسينية المقدسة - إضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه والمتضمنة طلب استملاك العقار الرقم (٣١٨/٢ باب الطاق) ونظرا لمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر واستنادا الى احكام المادة (١١) فقرة (٢) من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ المعدل لذا تقرر تبليغكم بصحيفة محلية يومية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق ٨/٥/٢٠٢٥ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحكمكم غيابيا وعلنا.

القاضي
صفا عبيد علي حسين

م / إعلان

وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدية كربلاء المقدسة عن إيجار (العقارات) المدرجة أوصافها أدناه وذلك بعد مرور (٣٠) ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور في ديوان البلدية في تمام الساعة العاشرة صباحا مستصححين معهم صك أو وصل التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة لكامل فترة الإيجار ونسخة من هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن على أن تبقى أمانات الضم ضمانا لسلامة المأجور ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢٪ من مبلغ الإحالة وفي حال حصول المزايدة في يوم عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يلي العطلة ولا يجوز الدخول بالمزايدة إلا صاحب وصل التأمينات أو من يخوله بتوكيل رسمي قانوني .. وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ويلزم المستأجر الذي ترسو عليه المزايدة بجلب براءة ذمة من دوائر الضريبة والماء والمجاري والكهرباء قبل دفع بدل الإيجار وتحويل الامانات خلال (ثلاثون يوم) من تاريخ الاحالة القطعية على ان يتم تسديد كامل بدل الإيجار ولكامل فترة الإيجار مع المصاريف وخلال ٣٠ يوما وفي حالة رغبة المستأجر بتقسيم بدل الإيجار يتم تقديم كفالة عقارية ضامنة على ان تكون الموافقات ضمن المدة القانونية وعلى الراغبين مراجعة البلدية للاطلاع على شروط المزايدة.

ت	رقم العقار وموقعه	المساحة	بدل التقدير السنوي	مدة الإيجار
١.	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة في حي الإطارات والمرقمة ٦١/٣١٤٣٤/٢	٢م٢٠٠	٤٠٠٠٠٠٠ أربعة ملايين دينار	ثلاث سنوات
٢.	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة في حي الإطارات والمرقمة ٦١/٣٠١٤٨/٣	٢م١٩٨,٦٦	٤٠٠٠٠٠٠ أربعة ملايين دينار	ثلاث سنوات
٣.	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة في حي النضال والمرقمة ٦١/٤٤٩١٤/٣	٢م٢٠٠	٢٠٠٠٠٠٠ مليونان دينار	ثلاث سنوات
٤.	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة في حي النضال والمرقمة ٦١/٤٤٨٧٦/٣	٢م٢٠٠	٢٠٠٠٠٠٠ مليونان دينار	ثلاث سنوات
٥.	عرصة خالية لاتخاذها معرض تجاري وبدون مشيدات ثابتة في حي الفارس والمرقمة ٦١/٣٥٠٢٦/٢	٢م٢٢٠	٨٠٠٠٠٠٠ ثمانية ملايين دينار	ثلاث سنوات
٦.	عرصة خالية لاتخاذها ملعب كرة قدم خماسي قرب مركز الشرطة ٢ جزء من تصميم ٤٠/١ فريحة	٢م٢٠٠	٨٠٠٠٠٠٠ ثمانية ملايين دينار	ثلاث سنوات
٧.	عرصة خالية لاتخاذها ساحة وقوف سيارات طريق النجف ٥ جزء من ٤٠/١٣٦/٤	٢م١٣٨٢	١٢٠٠٠٠٠ اثنى عشر مليون دينار	ثلاث سنوات

المهندس

حسن محمد علي مجبل

مدير بلدية كربلاء المقدسة

الى المستلمك منهم / حسين ونجمة ومحمد وزهرة وفاطمة أولاد عبدالله محمد وإبراهيم واحمد وحمد ومنى ومريم ونادية وخديجة ومحمد أولاد علي عبدالله ووسيمة عباس احمد ونوال واحمد وعلي وخالد ومريم واسمال وفاطمة أولاد حسين عباس.

اقام المستلمك الأمن العام للعتية الحسينية المقدسة - إضافة لوظيفته الدعوى المرقمة اعلاه والمتضمنة طلب استملاك العقار الرقم (٣١٨/٢ باب الطاق) ونظرا لمجهولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر واستنادا الى احكام المادة (١١) فقرة (٢) من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ المعدل لذا تقرر تبليغكم بصحيفة محلية يومية للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق ٨/٥/٢٠٢٥ وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحكمكم غيابيا وعلنا.

القاضي

صفا عبيد علي حسين



zoom

وكيل الوزارة للشؤون الثقافية يوجه بوضع
خطط لنشر الوعي الثقافي بين أفراد المجتمع



المواطن-خاص

ترأس وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الدكتور فاضل محمد البرداني ، الاجتماع الاول لفريق نشر الوعي الثقافي بين افراد المجتمع من خلال الوسائل الثقافية النوعية (المطبوعة والمرئية) . ووجه وكيل الوزارة اعضاء اللجنة بوضع خطط من شأنها نشر الوعي الثقافي بين افراد المجتمع عن طريق ترجمة الافكار والرؤى الى اعمال فنية وقصص وأفلام تستهدف الحالات والظواهر السلبية بالمجتمع ، مبيّناً الى ان الوعي الثقافي من المواضيع المهمة التي تدخل بصلب عمل الوزارة . واستمع البرداني خلال الاجتماع لمجموعة من المقترحات والاافكار التي من شأنها خلق وعي من خلال البرامج المرئية والمقروسة ،بالإضافة لعمل تعاون مع منظمات المجتمع المدني وهيئة الاعلام وشبكة الاعلام العراقي ، لنشر المعرفة ورفع الوعي المجتمعي من خلال البرامج المعروضة و الخطط المدروسة التي تستهدف فئات المجتمع عن طريق الوسائل الاتصالية .

شارع المتنبّي يحضر للمرة الأولى
في معرض أبوظبي الدولي للكتاب



المواطن - متابعة

يشارك كتيبو شارع المتنبّي للمرة الأولى في معرض أبوظبي الدولي للكتاب، ضمن مبادرة خاصة نظمتها إدارة المعرض بالتعاون مع جمعية المؤرّخين والكتّيبين في العراق. وتم تخصيص مساحة خاصة أطلق عليها اسم «شارع المتنبّي»، عملت إدارة المعرض على تنفيذه وتجهيزه بالكامل ليعكس روح هذا الشارع الثقافي العريق. واختارت الجمعية مجموعة من أبرز الكتّيبين من أعضائها الناشطين في شارع المتنبّي، وساهمت في تسهيل إجراءات شحن كتبهم عبر البحر إلى أبوظبي، في خطوة هي الأولى من نوعها. جسّد شارع المتنبّي روح الشوارع الشهير في بغداد، من خلال تصميم يحاكي أجواء الفريسة، إذ تصطف دور النشر القادمة من العراق لعرض كتب تراثية وندرة، في تحية لذاكرة الثقافة العراقية ومكانتها العريقة في عالم الكتاب.

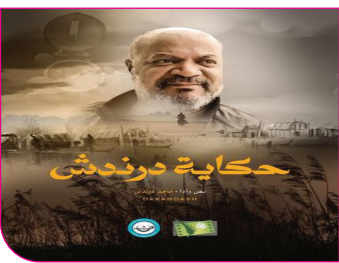
الاثنين المقبل انطلق مهرجان
الفيلم الكردي موبايل



المواطن – خاص

في حراك سينمائي جديد ..ينطلق في (سبتي سينما) بمدينة السلیمانیة يوم الاثنين الخامس من شهر آيار مايو المقبل مهرجان الفيلم الكردي موبايل بدورتهالأولى والذي تنظمه مؤسسة فيم بالاشتراك مع قسم سينما فنون سينما السلیمانیة بمشاركة باقة من الأفلام الميزة في هذاالنوع من الجديد من الأفلام السلیمانیة المبتكرة شكلا ومضمونا.

قريباً عرض مسرحية
(حكاية درندش) في محافظة ميسان



المواطن – خاص

قريبا في ميسان مسرحية حكاية درندش قصة حقيقية يمثلها بطلها إبن العمارة ماجد درندش عاكساً معاناته الحقيقية مع النظام البائد في رحلته مع الغربة القسرية، حكاية درندش هي حكاية جيل كامل بل شعـب كامل تعرض للقتل والإضطهاد والأسفاجون السرية وأحواض الأسيد ومصادرة الحريات و اغتيال الأرواح الطاهرة في زمن الدكتاتور المقيور زمن البعث الدموي.حسب مؤلها ومخرجها ومؤديها الفنان ماجدي درندش الذي أكد أن «الغاية من تقديم هذا العمل تعريف الجيل الجديد بما فعله بنا الهدام وزبائنته والذي يطبل لذلك النظام ويسميه بالزمن الجميل نقول له تعال واسمع وانظر ماذا فعل زمنك الجميل بشبابنا، وأضاف: (حكاية درندش) صوت الحقيقة صوت الحق ضد الباطل ستشهد ميسان عرضها من خلال نقابة الفنانين العراقيين فرع ميسان ننتظرلكم لتكشف لكم الحقائق.»

مدير العلاقات العامة
أسعد المطيري
ads@almowatennews.net

رئيس التحرير
علي عمار الغريفي



في إختتام مهرجان سينما الانيميشن الخامس بمحافظة بابل

فوز(سكيج) بجائزة أفضل فيلم عراقي و(متورم) بجائزة أفضل فيلم أجنبي و(boot) بجائزة لجنة التحكيم



مدير المهرجان:

صناعة أفلام الرسوم المتحركة تجدد العهد مع فن يختصر الزمان والمكان، وتصنع من الخيال واقعاً نابضاً

(متورم) للمخرجة الإيرانية زهرة خورشيد، أما جائزة لجنة التحكيم فذهبت لفيلم boot للمخرج الإيراني سيد محسن بور. الجدير بالذكر أن النسخة الخامسة من المهرجان قد شهدتإقامة معرض للكمائيات والتحف السينمائية القديمة، وكذلك حفل توقيع (كتاب السينما العراقية لعام ٢٠٢٤) للناقد والمؤرخ السينمائي مهدي عباس، إضافة إلى ندوة حوارية تحت عنوان (أفلام الأنيميشن) الأفكار والأسلوب والتأثيرات المصاحبة) للناقد السينمائي أحمد ثامر جهاد بحضور ومشاركة نخبة من صناع السينما..فضلاًعن ماستركلاس (عن تصميم الشخصية الكارتونية ثلاثية الأبعاد رقمياً) من تقديم مصمم الرسوم المتحركة أنس الموسوي.

التفاعلية والحوارات النقدية، لناقش معاً مستقبل الصناعة، ودور الأنيميشن في معالجة قضايا إنسانية كبرى، هذا المهرجان ليس مجرد حدث فني، بل هو جسرٌ بين الثقافات، ومنصةٌ تلتقي فيها العقول المبتكرة من كل حذب وصوب. ها نحن نحقي برسامين، مخرجين، وفنيين ومبدعين حوّلوا الخطوط والألوان إلى قصص تلامس القلب وتلهم العقل. ففي كل إطار يعرضونه، نرى عالماً جديداً يحمل في طياته رسائل من الإنسانية، والتحديات، والأمل..

وفي الوقت الذي تم فيه تكريم اللجان العاملة في المهرجان وكذلك مخرجي الأفلام المشاركة، تم الإعلان عن الإفلام الفائزة بجوائز المهرجان وكما يأتي: جائزة أفضل فيلم عراقي فاز بها فيلم (سكيج) للمخرج عدي عبد الكاظم وجائزة أفضل فيلم أجنبي فازبها فيلم

«أهمية هذا المهرجان وأهمية صناعة أفلام الرسوم المتحركة فهي تجدد العهد مع فن يختصر الزمان والمكان، وتصنع من الخيال واقعاً نابضاً». وأضاف، «خمس سنواتٍ من العطاء، خمس سنواتٍ من اكتشاف المواهب، ودعم الرؤى الجريئة، وبناء جسور بين الثقافات عبر لغة الأنيميشن التي لا تحتاج إلى ترجمة.. ها نحن اليوم نُضيف فصلاً جديداً إلى سفر هذا المهرجان، يحمل في طياته أفلاماً تجسّد تنوعاً غير مسبوق، وتقنيات مبتكرة تدفع حدود هذا الفن إلى آفاق لم تُكتشف بعد.»

وأكد: « في هذه الدورة، فتحنا الباب أمام إبداعات من زوايا العالم الأربع، نشاهد فيها حكايات وقصصاً شياوية طموحة، وأخرى لأساتذة راسخين، كل منهم يُقدّم رؤيته الفريدة للعالم بلهسة فنية تخطف الأبصار. كما خضصنا مساحةً للورش

وإيران والصين وسلطنة عمان ومصر والسودان والجزائر وتونس والسعودية واليمن، أما الأفلام العراقية المشاركة فبلغ عددها أحد عشر فيلماً وهي الأوسع لهذا العام وأغلبها تم عرضه للمرة الأولى. و تضمن حفل الختام كلمة لرئيس المهرجان الدكتور عامر صباح المرزوك تحدث فيها عن «أهمية استمرار المهرجان وديمومة هذا الحدث السينمائي المهم لكون المهرجان متخصص بجنس سينمائي يمتاز بالأبهار البصري والاشتغال الفني المغاير.»

كما أشاد المرزوك بالجهود الكبيرة التي بذلها صناع السينما وبالخصوص المخرجين العراقيين الذين يعملون على صناعة أفلامهم بمجهود فردي وإنتاج ذاتي..

وتحدث أيضاً المخرج السينمائي حسين العكيلي مدير المهرجان في كلمته عن

كُتب – عبد العليم البناء

أختتم الإثنين الماضي السادس السابع والعشرين من نيسان الحاسي فعاليات مهرجان بابل لسينما الأنيميشن بنسخته الخامسة في رحاب جامعة المستقبل بمحافظة بابل والتي شملت عروضاً للأفلام من داخل وخارج العراق التي تبارت على جوائز المهرجان إضافة إلى إصدارات وندوات حوارية بمشاركة عدد من نقاد وصناع السينما في العراق .

المهرجان أقيم بدعم من جامعة المستقبل، والسفارة الفرنسية، والمعهد الثقافي الفرنسي في بغداد، وإن مجموع الأفلام الدولية المشاركة بلغ عددها ٤١ فيلماً تم اختيارها للمسابقة الدولية، وجاءت المشاركة من بلدان مختلفة مثل: الأرجنتين و السويد و أمريكا وروسيا

يوامل عروضه الجماهيرية والتجارية في مالات السينما العراقية

(أناشيد آدم) يحصد النخلة

الذهبية في مهرجان أفلام السعودية



كُتب – المحرر الفني

حيث يحافظ على نقاء وبراءة الطّفّل الذي في داخله. إنْها قصّة مؤثّرة وجميلة، تدور أحداثها في الواحات، وعواصف الغبار في العراق..في إسقاط بليغ ومعيّر ودال على الواقع العراقي الذي بقي عصياً على جميع من حاولوا إيقاف مساراته الحضارية والتاريخية نحو مستقبل ناهض أبداً. ويقع في ٩٧ دقيقة ومن سيناريو وإخراج عدي رشيد وإنتاج ماجد رشيد، وتمثيل عزّام أحمد علي، وعبد الجبّار حسن، الاء نجم، وعلي ريسان تحسين داحس، ستار عواد، هدى شاهين ، أسامة عزّام.

المخرج عدي رشيد له تجارب سينمائية عدة وصور فيلمه الروائي الطويل الأول (غير صالح) في العراق. وكان العرض العالمي الأول للفيلم في مهرجان روتردام ٢٠٠٥، وحصل الفيلم على العديد من الجوائز؛ بما في ذلك جائزة أفضل فيلم في مهرجان سنغافورة السينمائي الدولي في عام ٢٠٠٥. في عام ٢٠٠٩ أنهى عدي رشيد تصوير فيلمه الروائي الطويل الثاني (كرنتينة) الفائز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان هيران السينمائي ٢٠١٠. في عام ٢٠٢٢ صور أول فيلم ناطق بالإنكليزية بعنوان If You See Something. في الولايات المتحدة الامريكية.

يذكر أن مهرجان أفلام السعودية ، يتيح فرصة اكتشاف مجموعة من الأفلام السعودية والخليجية، مع دعم صناع الأفلام الصاعدين وتعزيز التواصل بينهم وبين الجمهور. يقدم المهرجان أيضاً عروضاً مختارة من أفلام عالمية وعربية تحت ثيمة (سينما الهوية)، لعرض نماذج متميزة من تجارب صناعة الأفلام العالمية والاستفادة منها.

كُتب – المحرر الفني

حقق الفيلم العراقي الروائي الطويل (أناشيد آدم) للمخرج عدي رشيد إنجازاً جديداً للسينما العراقية، بعد فوزه بالنخلة الذهبية لأفضل فيلم روائي خليجي طويل في الدورة الحادية عشرة من مهرجان أفلام السعودية، الذي اختتم مؤخراً في مدينة الظهران بالملكة السعودية، مسدلاً الستار على دورته الحادية عشرة التي أقيمت – مؤخراً- بتنظيم من جمعية السينما، وبالشراكة مع مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي (إثراء) وبدعم من هيئة الأفلام، وجاء ختام المهرجان على خشبة مسرح إثراء في ليلة شهدت توزيع جوائز النخلة الذهبية في المسابقات الرسمية.

فيلم (أناشيد آدم) الذي يعد آخر الروائع السينمائية التي قام على إنجازها المخرج عدي رشيد، يحظى الآن بعروض في صالات السينما العراقية في بغداد وعدد من المحافظات، يُعد إضافة نوعية للأعمال العراقية المعاصرة، ويُبرز الحضور المتصاعد للفن السينمائي العراقي في الساحة الخليجية والعربية ناهيك عن الدولية.. حيث سبق أن حصد جائزة أفضل سيناريو في مهرجان البحر السينمائي الخامس الذي أقيم أواخر العام الماضي في مدينة جدة السعودية متنافساً مع نخبة من أفضل الأفلام العربية والأجنبية من مختلف أنحاء العالم.

وتدور أحداث هذا الفيلم الجديد للمخرج المبدع عدي رشيد حول (آدم) الذي «يحاول إيقاف الزمن بداخله، بينما يستمر في مراقبة مروره الصاخب في حياة المقربين من حوله.»

المواطن- متابعة



والخذلان، والثقة والخداع.وسط المطاردة المستمرة من قبل محقق لا يعرف التراجع، تتصاعد وتيرة الأحداث، ليتحوّل كل تفصيل إلى سباق مع الزمن، وكل قرار إلى مفتاح طرق قد يغيّر مصير الجميع. المسلسل من توقيع المخرج حسين المنباوي، ويضم نخبة من أبرز الأسماء في عالم الدراما، بينهم طوني عيسى، فايز قزق، جورج شلهوب، يوسف حداد، بيان داغر، وسام صليب، سمارة نهرا، ساندبيل خشاب، وكارلا كنفيشيان.(فرانكلين) هو أحد إنتاجات نتفليكس الأصلية، التي تواصل توسيع حضورها في الدراما العربية من خلال أعمال نوعية تستقطب جمهوراً واسعاً حول العالم.

لجنة تحكيم دولية الطابع لمهرجان كان..
والمغربية ليلى السليمانى بين أعضائها

المواطن- متابعة

الثالثة، والإيراني جعفر بناهي، والفرنسية جوليا دوكورناو التي تعود بفيلم "أشياء"، بعد أربع سنوات من تتويجها عن "تيتان"، وبخوض السباق إلى لقب مهرجان كان أيضا فيلم "توفيل فاغ" الذي أخرجه ريتشارد لينكليتير ويتناول عملية إنتاج فيلم "أ يو دي سوجل" للمخرج الراحل جان لوك غودار، والسويدي المصري طارق صالح الذي ترتب الأوساط السينمائية جديده بعد نجاح فيلمه (ولد من الجنة).وتضمّ لجنة التحكيم تاليا أسماء كبيرة، إذ أن في رصيدها رئيستها بينوش جوائز أوسكار وسيزار وأفضل ممثلة في مهرجان كان، وسوى ذلك، في حين أن هالي بيرد التي ستكون إلى جانبها، كانت أول ممثلة أمريكية سمراء تفوز بجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة عن دورها في فيلم "مناسترز بول" عام ٢٠٠٢. وانتقلت الممثلة التي اشتهرت بأدوارها في الأفلام الجماهيرية ذات الموانزات الكبيرة على غرار "إكس-من" و"كات وومان" إلى الإخراج عام ٢٠٢٠ بفيلمها الأول "بروزد".أما المخرج هونغ سانغ سسو، فسبق أن أدرجت أربعة من أفلامه في مسابقة مهرجان كان، بما في ذلك "وومان إن ذي فيوتشر أوف مان" في لجنة التحكيم الذي لا يرتبط بشكل مباشر بالفن السابع، السليمانى التي تحقّق كتبها مبيعات عالية، العضو الوحيد في لجنة التحكيم الذي لا يرتبط بشكل مباشر بالفن السابع، مع أن فيلما سينمائيّا أقيمت من روايتها "شائسون دوس" الفائزة بجائزة غونكور العريقة في فرنسا عام ٢٠١٦.بالإضافة إلى جائزة السعفة الذهبية والجوائز المقدمة في الأقسام الرسمية الأخرى "نظرة ما" و"الكاميرا الذهبية"، سيكرم مهرجان كان السينمائي هذه السنة مجدداً أسماء كبيرة في الفن السابع.وستحصل الممثلة والمنتجة نيكول كيدمان "أيز وايد شات" و"دوغفيل" وسواهما على جائزة "ويمن إن موشن" المخصصة لشخصيات "تُعزّز مكانة المرأة في السينما وتوسّع" على ما أعلن المنظّمون الإثنين.ولاحظ المفوض العام للمهرجان تييري فريمو في بيان أن كيدمان "جسّدت دورا بعد دور، نساء يتحررن من قيودهن".

