



محمد صلاح يتوج بجائزة
أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي
لموسم 2025-2024

ص7

التخطيط: معالجة 590 عقداً لمشاريع متوقفة في الوزارات

ص3

ضبط مستلزمات طبية معدة للتفريب في ميناء أم قصر الشمالي

ص3



الإغاء:
الشهوة المكبوة

ص2

د. منتصر الحساوي

الدكتور ابراهيم بحر العلوم يشيد بمؤتمر اقتصاديات الكربون ويؤكد أهمية التحول نحو الاقتصاد الأخضر



للشركة، وفريقه المتميز، على هذا الإنجاز الكبير.

ويأتي تصريح الدكتور بحر العلوم في ظل الزخم الحكومي الكبير لدعم مشاريع خفض الانبعاثات الكربونية، إذ كشف محافظ البنك المركزي، علي العلاق، عن مبادرات للتحول نحو الطاقة المتجددة، فيما أكد وزير البيئة، الدكتور هـه لو العسكري، في كلمته خلال افتتاح المؤتمر، أن مشاريع الكربون ستوفر دخلاً إضافياً للعراق، وستجذب استثمارات دولية مهمة، مشيراً إلى أن الحكومة أدرجت الملف البيئي ضمن أولوياتها الوطنية.

وأشار الوزير إلى التحديات البيئية الكبيرة التي يواجهها العراق، ومنها ارتفاع درجات الحرارة، وشح المياه، وتراجع النوع البيولوجي، وتصادع نسب التصحر، ما أدى إلى نزوح سكاني في بعض المناطق، وأوضح أن

بغداد - المواطن

أكد الدكتور إبراهيم بحر العلوم أن انطلاق أعمال المؤتمر الدولي الأول لاقتصاديات الكربون في العاصمة بغداد يُمثل رؤية ملهمة في تعزيز الإيرادات الاقتصادية للعراق. وقال الدكتور بحر العلوم في منشور على منصة (X) «يمثل انطلاق المؤتمر الدولي الأول لاقتصاديات الكربون في بغداد رؤية ملهمة في تعزيز وارداتنا الاقتصادية»، مضيفاً «كلنا ثقة بأن هذه الخطوة ستسهم في الانتقال التدريجي للاقتصاد الأخضر في العراق والإيفاء بالتزاماته الدولية وتنويع اقتصاده».

وتوجه الدكتور بحر العلوم بالشكر إلى الحكومة العراقية ومعالي وزير البيئة الدكتور ههلو العسكري، موجّها تحية خاصة إلى المستشار الدكتور نظير عبود فزع، المدير العام

مفوضية الانتخابات تحدّد موعد تسلم قوائم المرشحين

من حزيران ٢٠٢٥». إلى ذلك كشفت مفوضية الانتخابات، عن نظام تسجيل المرشحين والمصادقة عليهم، ضمن استعدادات الانتخابية التشريعية المقبلة. ووفقاً لوثائق صادرة عن المفوضية، فإن النظام الجديد يحدد الآليات والإجراءات اللازمة لتقديم طلبات الترشيح والوثائق المطلوبة، مؤكدة أن نظام تسجيل المرشحين والمصادقة عليهم للانتخابات مجلس النواب سيكون ضمن قانون رقم ٣ لسنة ٢٠٢٥. وقرر مجلس المفوضين في

بغداد - المواطن

حددت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، السبت، موعد استلام قوائم المرشحين. وقالت المفوضية في بيان إن «موعد استلام قوائم المرشحين المفتوحة والمنفردة لانتخابات مجلس النواب العراقي ٢٠٢٥ ستكون من اليوم الأحد ٢٥ أيار الحالي ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٤

وزير الموارد: إتفاق مع تركيا على إطلاق 500 متر مكعب في الثانية يومياً لنهر الفرات

رئيس الوزراء يعلن مبادرة إقليمية لحماية نهري دجلة والفرات لتحقيق أمن مائي راسخ

وبين أن «جهود الوزارة نجحت في الحفاظ على استدامة مياه الأنهار رغم الشح المائي الحاد الذي يعاني منها البلاد وعدم سقوط أمطار غزيرة».

وأوضح أن «العراق لا يحتاج فعلياً لبناء سدود خزنية، وهناك فراغات خزنية كبيرة في السدود الحالية تقدر بحوالي ٧ مليارات لتر إضافية في سد الموصل، و ٤ مليارات لتر في سد الرقار، فضلاً عن ٨ مليارات لتر إضافية في سد حديثة».

مشيراً إلى أن «هناك لجناً مشتركة مع كل من إيران وتركيا تواصل العمل على تأمين حصص البلاد المائية من كلا البلدين».

وأضاف أن «العراق مستمر بتنفيذ بنود الاتفاقية الإطارية مع تركيا، ومن ضمنها قيام الجانب التركي بتنفيذ مشاريع البنى التحتية في قطاع الري وضمان استمرار الإطلاقات المائية من الأراضي التركية».

وأشار إلى أن «المبادرة الإقليمية التي أطلقها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لحماية نهري دجلة والفرات تهدف إلى ضمان استمرار تدفق مياه النهرين وحمايتها داخليا».

على تجاوز العقبات، نحو أمن مائي راسخ للعراق، وتطوير مجاري احتياجات المستقبل، ويراعي مصالح شعبنا، والانفتاح نحو المزيد من الشراكة والمصلحة المتبادلة مع دول الإقليم».

إلى ذلك كشف وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، عن اتفاق العراق مع تركيا على إطلاق (٥٠٠ متر مكعب/ ثانية) من مياه نهر الفرات يومياً.

وقال وزير الموارد المائية في مؤتمر صحفي إن «العراق وتركيا اتفقا على إطلاق ٥٠٠ متر مكعب/ ثانية يومياً من مياه نهر الفرات».

العلم والتكنولوجيا في مواجهة تغيرات المناخ». وتابع، انه «قدما إطار حل، ضمن مبادئ القانون الدولي، والأعراف التي تجمع البلدان المتشاطئة، خصوصاً في حوضي نهري دجلة والفرات»، مستذكراً «مقولة الأمين العام للأمم المتحدة خلال زيارته للعراق، في أن نهري دجلة والفرات شأن عالمي وليس شأنًا محلياً».

ولفت إلى انه «حققنا خطوات مهمة في مجال حماية المياه، ومكافحة التلوث ووضع معايير صارمة للحد منه، والحفاظ على المياه الجوفية وعدم استنزافها، وتطوير برامج التوعية بهذه الجهود»، مستذكراً أن «الحكومة مصممة

شعار: «المياه والتكنولوجيا... شراكة من أجل التنمية»، وشهد حضوراً نوعياً للشركات والمؤسسات الدولية المعنية بالمياه». وأعلن رئيس الوزراء، خلال المؤتمر عن «المبادرة الإقليمية لحماية نهري دجلة والفرات، تحت شعار: «مياهنا... مستقبنا»، وهي خطوة استراتيجية شاملة لحماية جريانها، وستكون منصّة لفهم الأدوار والواجبات والمسؤوليات، والمنفعة المشتركة، ومجالات التعاون المتاحة»، مؤكداً أن «المبادرة تستند إلى مساحة الابتكار التقني، وتوظيف

بغداد - المواطن

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، السبت، عن المبادرة الإقليمية لحماية نهري دجلة والفرات، لتحقيق أمن مائي راسخ، فيما أكد رئيس الجمهورية، عبد الطيف جمال رشيد، أن ظاهرة التغيرات المناخية تواجه جميع الشعوب بما فيها العراق.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، رعى مؤتمر بغداد الدولي الخامس للمياه، الذي ينعقد في العاصمة بغداد تحت

الدكتور إبراهيم بحر العلوم يشارك في مناقشة

أول دراسة مكمنية متقدمة لتحسين استخلاص النفط في حقل الناصرية



الانبعثات الغازية الدقيقة من جهة أخرى. تألفت لجنة المناقشة من: د. سميرة محمد حمد الله و د. إبراهيم بحر العلوم ود. غانم مديح فرمان ود. محمد صالح الجواد (مشرفاً).

وجرت المناقشة في قاعة الدراسات العليا بالقسم، واستمرت لأكثر من ثلاث ساعات ونصف، شهدت خلالها حواراً علمياً معمقاً بين أعضاء اللجنة، الذين ضموا إلى جانب الدكتور بحر العلوم كل من الدكتورة سميرة فرمان، والدكتور غانم مديح فرمان، والدكتور محمد صالح الجواد (مشرفاً).

وفي ختام المناقشة، منحت اللجنة الباحثة درجة الامتياز، تمييزاً لجهودها العلمية وأهمية الدراسة في فتح آفاق جديدة لتقنيات الاستخلاص المعزز في العراق.

بغداد - المواطن

شارك الدكتور إبراهيم بحر العلوم في لجنة مناقشة رسالة ماجستير مهمة في قسم هندسة النفط بجامعة بغداد، يوم الإثنين الموافق ١٩ أيار ٢٠٢٥، لدراسة «تحسين استخلاص النفط من حقول النفط باستخدام الغاز المذلل».

وقد هدفت إلى تقييم إمكانية استخدام غاز المداخن الناتج من محطات توليد الكهرباء والمصافي والمنشآت الصناعية، كبديل عن حقن المياه، لما لذلك من دور مزدوج في رفع نسبة استخلاص النفط من جهة، والحد من

الأعرجي والسفير

التركي على طاولة واحدة

في بغداد

بغداد - المواطن

استقبل مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، السبت، السفير التركي في بغداد، أنيل بورا إينان والوفد المرافق له. وذكرت مستشارية الأمن القومي في بيان أن «الأعرجي بحث مع السفير التركي، مجمل الأوضاع على الساحتين الإقليمية والدولية، والملفات والقضايا المشتركة بين البلدين». وأضافت أن «اللقاء بحث أيضاً، سبل تعزيز العلاقات الثنائية، فضلاً عن دعم مذكرات التفاهم الموقعة والمشاريع الإستراتيجية بين البلدين». وتابعت، انه «تم بحث دعم استقرار الجارة سوريا بما يعزز أمن واستقرار المنطقة، ويفتح المجال للمزيد من التعاون بين دول المنطقة وعلى جميع الصعد».

لمكافحة التطرف والإرهاب.. العدل

تطلق برنامجها السنوي للنزلاء

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العدل، السبت، إطلاق البرنامج السنوي لمكافحة التطرف ومحاربة الإرهاب وتقييم السلوك للنزلاء. وذكرت الوزارة في بيان، انه «في إطار تنفيذ الخطة السنوية لدائرة الإصلاح العراقية الهادفة إلى تفعيل الاستراتيجية الوطنية لمكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب، نظم سجن التاجي المركزي سلسلة محاضرات توعوية للنزلاء، ركزت على تعزيز الوعي الفكري ومواجهة الانحرافات السلوكية والفكرية». وتابعت، ان «لمحاضرات تدرج ضمن البرنامج المبد إلى دعم النزلاء نفسياً وفكرياً، والتأكيد على مخاطر التطرف وأثاره السلبية على الفرد والمجتمع». وأكدت: «على أهمية تحصين النزلاء ضد الفكر المتشدد، عبر العودة إلى القيم العراقية الأصيلة المستمدة من تاريخ المجتمع وتعاليمه المتجذرة، وبناء شخصية واعية تسهم في إعادة تأهيل النزيل ليكون فرداً منتجاً وفعالاً في محيطه بعد انقضاء مدة محكوميته».

وزير الداخلية يشدد على أهمية

التعاون الوثيق والمستمر مع السلطة القضائية

بغداد - المواطن

«مهما». وبين الوزير خلال المؤتمر، بحسب البيان، «أهمية التعاون الوثيق والمستمر مع السلطة القضائية لضمان تطبيق القانون وإنفاذ العدالة»، مثمناً «الجهود المبذولة من قبل الدائرة القانونية في حماية حقوق المواطنين ومتنسيي الوزارة».

وأكد الشمري على «ضرورة العمل بمبدأ النواب والعقاب، ومعاقبه المقصرين وفق القانون، وكذلك تطبيق قرار القضاء بكل شفافية»، مشدداً على «ضرورة العمل بنزاهة وشفافية، وتطبيق العدالة، والابتعاد عن التحيز لضمان تطبيق القانون على الجميع».

لجنة التحقيق بحادثة طلاب الكلية العسكرية الرابعة:

لا تهاون في كشف الملبسات

بغداد - المواطن

أكدت اللجنة العليا المكلفة بالتحقيق في حادثة طلاب الكلية العسكرية الرابعة، السبت، استمرارها في إجراء التحقيقات لكشف جميع ملبسات الحادث المؤسسة، وذلك بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة محمد شيع السوداني، وبمتابعة مباشرة من وزير الدفاع ثابت محمد العباسي. وذكرت اللجنة، في بيان أنها «وصلت صباح السبت، ٢٤ أيار ٢٠٢٥، إلى مقر الكلية في محافظة ذي قار، برئاسة قائد القوات البرية الفريق الركن قاسم محمد المحمدي، وعضوية مدير عام الاستخبارات والأمن اللواء الركن إدريس خضر، ومدير الاستخبارات العسكرية اللواء الركن حسن جواد السيلوي، إلى جانب عدد من القانونيين والأطباء المختصين».

وأضافت انها «باشرت فور وصولها، بإجراء التحقيقات الميدانية، حيث استمعت إلى المسؤولين والكوادر الطبية والمتنسين في الكلية، كما أجرت جولة تفقدية شملت الأماكن التي تواجد فيها

الحكومة الاتحادية عليهما «، مبينا: « أن كل هذه الامور جعلت المشاكل أكثر تعقيداً من السابق». وأوضح: « ان المشاكل ليست محصورة بين بغداد والاقليم فقط ، بل توجد ايضا مشاكل داخلية بين الاحزاب في اقليم كردستان على تشكيل الحكومة ، رغم اجراء انتخابات الاقليم منذ عدة اشهر »، مشيرا الى ان الخلاف الرئيس بين الاحزاب الكردية يتعلق بالمناصب الحكومية داخل حكومة الاقليم المقبلة ».

واكد عثمان : « عدم وجود طرف ثالث لحل المشاكل بين بغداد واربيل ، وبين الاحزاب الكردية ، على اعتبار ان منطقة الشرق الأوسط على حافة اعصار قوي، اذا لم تنجح المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران ، الفاعلين في العراق والمنطقة ، وبالتالي يعتبر العراق ومشاكله جزءا ثانويا لهما «، على حد قوله .

استعداد الولايات المتحدة لمساندة حكومة إقليم كردستان في شتى المجالات.

وأشاد الوزير بالموور الإنساني الذي يضطلع به ماركو روبيو، في واشنطن، في وقت أكد السياسي وبعجوده في حماية حقوق مختلف المكونات الدينية والقومية.

وبحث الجانبان أهمية استئناف تصدير نفط اقليم كردستان عبر خط الانابيب العراقي – التركي. /

الى ذلك قال السياسي الكردي المستقل محمود عثمان في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا/ :« ان المباحثات المباشرة بين بغداد واربيل متوقفة منذ فترة ، مع استمرار أزمة رواتب موظفي اقليم كردستان وعدم إيجاد حل لمشكلة تصدير النفط وعائلاته . وايضا دخول مشكلة جديدة بعد ابرام اقليم مؤخرًا عقدين لانتاج النفط والغاز مع شركات امريكية ، واعتراض

بغداد-المواطن

عقد رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور بارزاني، اجتماعا مع وزير الخارجية الامريكي ماركو روبيو، في واشنطن، في وقت أكد السياسي الكردي المستقل محمود عثمان :« ان المشاكل بين بغداد واربيل ازادت تعقيدا «، مشيرا الى :«عدم وجود حلول تلوح في الأفق ».

وذكرت حكومة الاقليم في بيان :« ان رئيس الحكومة أعرب عن شكره وتقديره للولايات المتحدة على دعمها المتواصل لإقليم كردستان».

من جهته، أكد الوزير روبيو التزام الولايات المتحدة بدعم اقليم كردستان قوي ومستقر ضمن العراق الاتحادي، مشيرا إلى :« ان ذلك يشكل جزءا أساسيا من الاستراتيجية الأمريكية في المنطقة في ظل إدارة الرئيس دونالد ترامب». كما جددَ التأكيد على

الإلهاء: الش همة ب ب و تة



حدث مراراً، معي ومع أصدقاء مقربين ومع كثيرين ممن حولنا، وأفترض أيضاً أن عدداً كبيراً ممن يقرأون هذه الكلمات قد تعرّضوا فجأةً للإلهاء أو سيتعرضون له!

انها مسألة وقت لا أكثر ..

مشور واحد أو تصريح قديم أو حتى زلة لسان أو صورة مفركة كفيفة بإشغال الحطب تحت أقدامهم، ليس فينا من هو بمنأى عن هذه الثقافة التي تتخفى بلباس النقد والتقويم بينما تتجاوز حقيقتنا ذلك بكثير، فجميعنا معرضون لها بغض النظر عن نوايانا أو مواقفنا أو حتى توازننا النفسي.

المفارقة التي لا تزال تثير الدهشة على الرغم من تكرارها، هي اندفاع العقل الجمعي في كل مرة وكأنه كان ينتظر لحظة التفرغ. ما أن يتعرّض أحد للإلهاء حتى ينطلق السبيل الجارف من التفاعل بعضه بوحي وأكثره دون أدنى اطلاع على أصل الموضوع أو تفاصيله.

وكان هناك كمّ هائلًا من الكبت في دواخل الجموع يبحث عن متنفس، عن ذريعة لإطلاق ما لم يُسمَح لهم بالتعبير عنه في حياته اليومية.

والإلهاء هنا لا يكون ردًا على خطأ بقدر ما يكون انفعالاً جماعياً فيه رغبة خفية بالقتصار، دون التمعن بالفعل ذاته وإنما من كل ما يمثله الآخر.

وكان تبدأ الظاهرة: حين يُختزل الإنسان في لحظة وتُختصر تجربته في عبارة ويُلقى تاريخه من أجل موقف فاعلم أن ما يجري لم يعد نقداً، الأمر أشبه بشهوة اجتماعية تمارس تحت مسمى العدل.

في مجتمعات تنسوء تحت طبقات من

منتصر صباح الحساوي

إن المنصّات الرقمية سهّلت هذا التحول فأصبح الإلهاء ترنّداً يومياً فيه متعة المشاركة ولذة التهشيم وإحساس مؤقت بالقوة.

باتت «السمة» سلعة وأصبح هدمها لا يكلف إلا ضغط زر أو تعليقاً مشحوناً أو اقتباساً من خارج السياق ليكون «ترند». وما يزيد خطورة هذا النمط هو أن المشاركين فيه يظنون أنهم يفعلون الصواب، فالعقل الجمعي حين يشد صراخه يحجب التفكير الفردي ويزرع شعوراً زائفاً بالأخلاقية، فيتحول الغضب الشخصي إلى عدالة جماعية ويتحول الخطأ الصغير إلى جريمة لا تُغتفر ويتحول الإنسان إلى كائن بلا ماضٍ وبلا فرصة للرجوع.

وكاننا عجزنا عن تحقيق ذاتنا بطرق ناضجة لنبحث عن ضحية تُسقط عليها عقداً ونشعر بعدها أننا أفضل وأنا أنقى ولو إلى حين.

وبهذا السياق سيصعب علينا إنتاج بيئة ناضجة تحترم التنوع وتحتمل الزلل.

«كل ما نحناجه لحظة صمت وقليل من التفكير قبل الهجوم»

وببقى السؤال مفتوحاً أمام المختصين (علماء النفس والاجتماع والإعلام) :

ما الذي يجعل الإلهاء يتحوّل من أداة للمساءلة إلى وسيلة للتنفيس؟

وهل نحن فعلاً نلغي من أجل حماية المجتمع أم لنرضي ما لم نُشَف منه بعد في أنفسنا.



السيطرة والانتصار أو الظهور المجرد ، وكأنّ بعضهم حين يشارك في هذه الحملات، يطلب لنفسه مكاناً في العلياء أو يقتصّ من خصوصية داخلية أعمق بكثير من الشخص المستهدف، ولذلك نراه أن يطلب توضيحاً ولا يستمع لتفسير ولا يعرف بسياق، يكفيهِ أن يُسكب البنزين على الكلمة ليحترق ما تبقى من الصورة.

بأكملة. والجيب أن كثير من الضحايا «المخطئين او غير المخطئين»، لا يكونون مسيئين للمجتمع وإنما أحياناً من الذين خالفوا المزاج العام أو مسوا صورة نمطية أو عبّروا عن فكرة جديدة.

بالإلغاء، في جوهره لا ينبع دائماً من رغبة في الإصلاح بقدر الحاجة الداخلية إلى

التقيد والقمع اللاشعوري تتراكم مشاعر الإحباط، الغضب، الغيرة، واللاجدوى الساكنة في الأعماق حتى تنهيا لحظة تفتح فيها البوابة.

وما أسهلها اليوم حين لا يحتاج الأمر إلى أكثر من شاشة وهاتف واتصال عاطفي بالجمهور، تبدأ موجة الإلغاء كما يبدأ أي حريق: شرارة صغيرة تشعل الحقل

التنافس التركي-الفرنسي في الموصل بعد عام 2018 وانعكاساته على الأمن القومي العراقي

والسنة، ما يعكس طابعاً ناعماً لهذا التنافس.

ساسداً: المواقف العراقية من التنافس

لا تكاد الحكومة العراقية أن تمتلك القدرة على مواجهة هذا التنافس في النفوذ، لعوامل متعددة، ناهيك عن محاولة بغداد الصمود في موقع التوازن في علاقاتها الدولية لحساسية الظرف الدولي، وضعف السياسة الخارجية العراقية، ومحاولة مسك العصا من المنتصف. لهذا، يمكن لنا أن نستشف بعض الملامح التي تشكل أو قد تشكل موقفاً للحكومة العراقية من التنافس التركي الفرنسي في الموصل:

١. الموقف الرسمي: تحاول الحكومة العراقية الحفاظ على توازن في علاقاتها مع الجانبين، إلا أنها تواجه صعوبات في فرض رؤيتها الموحدة، خاصة مع تعقيد المشهد الأمني والسياسي في نيوى.

٢. ردود الأفعال المحلية: تختلف مواقف القوى السياسية والمجتمعية في الموصل؛ فبينما ترى بعض القوى في التدخل التركي حماية، تعتبر أخرى التدخل الفرنسي ضمانة لحقوق الأقليات، وهو ما يزيد من هشاشة الوحدة المحلية.

٣. توصيات استراتيجية سابعاً: توصيات استراتيجية

١. تعزيز الحوكمة المحلية: دعم الإدارة المحلية في نيوى وتطویر البنية التحتية الحكومية يُسهم في تقليل الاعتماد على القوى الأجنبية.

٢. تنويع الشراكات الدولية: بدلاً من ترك الساحة لقوى محددة، يمكن لبغداد تفعيل دور أطراف دولية أخرى مثل الصين أو ألمانيا لتحقيق توازن في النفوذ.

٣. إعادة بناء العقيدة الأمنية ضرورية إعادة تأهيل الأجهزة الأمنية على أسس وطنية موحدة تمنع الارتباط بأي أجندات خارجية.

الخاتمة

إن فوز تركيا بمشروع مطار الموصل يعكس نفوذها السياسي والاقتصادي المتزايد في العراق، لكن ذلك لا يخلو من التحديات، خصوصاً مع استمرار المنافسة مع إيران وفرنسا. فقد باتت مدينة الموصل بعد عام ٢٠١٨ مثلاً صارخاً لتأثير التنافس الإقليمي والدولي على استقرار الدول الهشة. وإن استمر التنافس التركي-الفرنسي دون ضوابط واضحة، فإن أزمات العراق الأمنية والاجتماعية مرشحة لمزيد من التعقيد.

ومن هنا، فإن إعادة صياغة الاستراتيجية الوطنية العراقية باتت ضرورة ملحة، تقوم على استعادة السيادة الوطنية، وتقوية الأجهزة الحكومية، وإعادة بناء مؤسسات الدولة، لا سيما في المناطق المحررة، بما يكفل تحجيم التأثيرات الخارجية وصيانة الأمن القومي.

ويمكن في الختام أن نستشف من بعض المؤشرات أن الولايات المتحدة ترى في الوجود التركي في الموصل فائدة لها، لما يحدثه من تقليص للنفوذ الإيراني والفرنسي في المدينة.

المصدر: مركز البیان للدراسات والتخطيط



الأمنية، وأضعف من قدرتها على فرض القانون.

٥. تدويل النزاعات الداخلية: التنافس بين القوى الخارجية في الموصل يندرج تحت أي نزاع محلي إلى صراع إقليمي أو دولي بالوكالة، ما يشكل خطراً وجودياً على وحدة العراق وسيادته.

خامساً: دوافع التنافس التركي - الفرنسي في الموصل

على الرغم من أن التنافس الفرنسي التركي في الموصل - الذي تزعم هذه الورقة وجوده - قد لا يتمظهر بشكل علني، إلا أن الوقائع على الأرض، وبقياس حملاتها الدولية، وتداعياتها المحتملة، تظهر وجود هذا التنافس حتى إذا ناقش البعض عدم وجود نية قصدية له، فالتنافس في النهاية متعلق بالمصالح والنفوذ والقدرة على التأثير، وله من الأسباب والدوافع ما يبرره ويدفع نحوه، ويمكن إجمال تلك الدوافع فيما يلي:

١. الدوافع الجيوبولسية: تسعى تركيا إلى توسيع نطاق أمنها القومي خارج حدودها من خلال مبدأ العمق الاستراتيجي، بينما ترى فرنسا في العراق منصة لتعزيز دورها الدبلوماسي في الشرق الأوسط بعد تراجع نفوذها في مناطق أخرى مثل سوريا ولبنان وأفريقيا.

٢. الاعتبارات الاقتصادية: تحتوي نيوى على موارد طبيعية مهمة وموقع استراتيجي على طرق التجارة، ما يجعلها نقطة جذب لمشاريع البنية التحتية والطاقة، وهو ما يقسر دخول شركات فرنسية وتركية كبرى إلى المنطقة. على سبيل المثال كانت الشركة الفرنسية ممثلة بشركة ADPI الأوفر حظاً لتولي المشروع، لكن القرار النهائي عاد لصالح شركتين تركيتين TAV و ٧٧ Construction.

٣. المنافسة على النفوذ الثقافي والديني: تستغل فرنسا إرثها الثقافي وعلاقاتها مع الأقليات المسيحية، بينما تستند تركيا إلى الروابط القومية والدينية مع التركمان

ثالثاً: مجالات التنافس التركي-الفرنسي

المجال	فرنسا	تركيا
الأمن	دعم غير مباشر ضمن إطار التحالف الدولي	وجود عسكري مباشر وقواعد متقدمة
القوة الناعمة	برامج ثقافية وتعليمية وراثية	مشاريع إنمائية وإنسانية وتعليمية
الاقتصاد والطاقة	انضمام بقطاع الطاقة عبر شركات مثل "توتال"	مشاريع طاقة ونية
الدبلوماسية	انخراط دبلوماسي عبر الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة	علاقات ثنائية مباشرة مع بغداد وأربيل

رابعاً: انعكاسات التنافس على الأمن الوطني العراقي

١. تهديد السيادة الوطنية: أدى الحضور التركي العسكري والتغلغل الفرنسي الثقافي إلى تعزيز ظاهرة تعدد مراكز القوى، ما يُضعف قدرة الحكومة العراقية على بسط سيادتها الكاملة، خاصة في نيوى.

٢. تعميق الانقسامات الداخلية: دعم أنقرة للتركمان والسنة، مقابل دعم باريس للأكراد، زاد من حدة الانقسامات الطائفية والقومية، مهدداً السلم المجتمعي في الموصل.

٣. عسكري الشمال: تسبب التوسع العسكري التركي، خصوصاً في مناطق سنجار ومحيطها، في خلق بيئة أمنية هشة على الحدود الشمالية للعراق، ما يعرض البلاد لاحتمالات اشتباك مسلح دائم أو توترات مستمرة.

٤. تآكل المؤسسات الوطنية: اعتماد السكان المحليين على الحماية والدعم الأجنبي بدلاً من الدولة، أسهم في تآكل الثقة بالمؤسسات

مع جماعة الإخوان المسلمين، في إطار استراتيجيتها السياسية بالمنطقة.

ثانياً: السياسة الفرنسية تجاه الموصل بعد ٢٠١٨

١- الرهان على الحضور الكردي: دعمت فرنسا القوى الكردية، لا سيما الحزب الديمقراطي الكردستاني، في إطار علاقات تاريخية بين الطرفين، مستفيدة من الدور الكردي الحيوي في مواجهة تنظيم داعش.

٢- الدبلوماسية الثقافية والتعليمية: أعادت باريس تفعيل الوجود الثقافي في جامعة الموصل، إلى جانب برامج تعليمية وثقافية بالشراكة مع اليونسكو.

٣- إعادة إعمار الرموز الثقافية: ساهمت فرنسا في مشاريع إعادة ترميم المعالم التراثية في الموصل مثل جامع النوري ومنارة الحدياب، في مسعى لتعزيز صورتها الثقافية والإنسانية.

٤- الوجود الفرنسي المتوازن في العراق: على عكس تركيا أو إيران، تسعى فرنسا إلى تقديم نفسها كقوة نزيهة وغير منحازة، ما يجعل الموصل - ذات الطابع السني والعراقي المتعدد - ساحة مناسبة لعرض هذا الحياد وكسب دعم محلي.

٥- دعم فرنسا والدول الأوروبية المشروع استحداث محافظة في غرب نيوى لأنه

يقوّي المسيحيين ويمنحهم وزناً أكبر في المحافظة، ويضعف الهيمنة التركية. كما يرون فيه فرصة اقتصادية واستثمارية توفع من نفوذ بغداد وتسهّل انخراطهم في مشاريع متعددة القوميات في المنطقة.

الخارجية مبلغ ١١,٥ مليون يورو لدعم جهود إرساء الاستقرار، وقد ساهم هذا التمويل بشكل خاص في إعادة تأهيل قسم العمليات الجراحية في المركز الصحي بمنطقة سنجار، والاستقرار في الموصل. كما أبدت ٢٥ شركة فرنسية كبرى استعدادها للاستثمار في المدينة، إلى جانب تمويل مشاريع حيوية مثل إعادة تأهيل جامعة الموصل ومطار المدينة، ومشاريع في قطاع المياه عبر الوكالة الفرنسية للتنمية.

تسعى فرنسا من خلال هذا التوجه إلى استعادة دورها الإقليمي والدولي في منطقة الشرق الأوسط، وتعزيز نفوذها الجيوبولسية في ليبيا وسوريا ولبنان وأفريقيا، في وقت بات فيه العراق يمثل فرصة استراتيجية لإعادة ترسيخ مكانتها.

أولاً: السياسة التركية تجاه الموصل بعد ٢٠١٨

١- الوجود العسكري والعمليات الميدانية: صعدت تركيا من تدخلها العسكري شمال العراق من خلال سلسلة عمليات «مخلب» منذ عام ٢٠١٩، وأقامت قواعد عسكرية ثابتة في مناطق مثل بعشيق ومخمور، تحت غطاء مكافحة الإرهاب وملاحقة عناصر حزب العمال الكردستاني.

٢- المساعدات الإنسانية والإعمار: من خلال منظمات مثل «تيكا» و «أفاد» و «قرلاي»، نفذت تركيا مشاريع خدمية في قطاعات الصحة والتعليم والبنية التحتية، محاولة كسب دعم السكان المحليين، خصوصاً في أوساط العرب السنة والتركمان.

٣- دعم التركمان خاصة بعض الشخصيات التركمانية: استفادت تركيا من الروابط القومية مع بعض التركمان لتعزيز حضورها السياسي والاجتماعي داخل الموصل، بما يمكنها من تأسيس قاعدة نفوذ محلية طويلة الأمد، وتسعى تركيا إلى الحيلولة دون تحقيق الهدف الأساسي وراء دخول قواتها إلى الموصل، ووفقاً لتحليل صحيفة الصباح التركية المقربة من الحكومة والذي يشير إلى أن هذا التدخل يهدف إلى تدريب وتأهيل التركمان الذين فروا من تلغرف عقب سيطرة تنظيم داعش على المدينة عام ٢٠١٤، التي يقدر عدد سكانها بحوالي ٤١٠ آلاف نسمة. وبحسب

الصحيفة، فإن تركيا أبدت انزعاجها من الدعم الإيراني لإنشاء قوة عسكرية من التركمان الشيعية تحت مظلة الحشد الشعبي، مما دفعها إلى السعي لتشكيل قوة موازية للحشد الشعبي في المنطقة. كما تعارض تركيا مشروع استحداث محافظة جديدة في غرب نيوى من منطقتي تلغرف وسنجار لأنه يهدد نفوذها الجيوبولسي في نيوى، ويؤمز من دور التركمان الشيعية والإيزيديين، وهما فئتان لا تملك تركيا نفوذاً فعلياً عليهما، وتخشى أن يؤدي المشروع إلى قطع الاتصال الجغرافي بين الموصل والعرب السنة في سوريا، ما يضعف دور أنقرة الإقليمي، خصوصاً إذا أدار المحافظة محافظ شيعي موال لبغداد.

٤- دعم العوائل الموصلية: منذ سقوط بغداد، سعت تركيا إلى تعزيز التعاون والتواصل مع بعض العوائل الموصلية من العرب السنة بشكل عام وخاصة مع الإخوان المسلمين، المعروفة بولائها المتواصل من خلال الانسجام في الفكر السياسي. كما كشفت جهودها في إقامة علاقات وثيقة

كامل حسين / باحث

تُعد مدينة الموصل، مركز محافظة نيوى، واحدة من أكبر المدن العراقية من حيث عدد السكان، وتكتسب أهمية استراتيجية نظراً لجواريتها لإقليم كردستان شرقاً والحدود السورية غرباً، وكانت الموصل أول مدينة عراقية يحتلها تنظيم «داعش» في ١٠ حزيران/ يونيو ٢٠١٤، واتخذها نقطة انطلاق للسيطرة على مدن وبلدات أخرى، ومع تقدم القوات العراقية وتحرير معظم المناطق التي استولى عليها التنظيم في محافظات صلاح الدين والأنبار وديالى، بقيت الموصل آخر معاقله في العراق.

ومنذ العام ٢٠١٨، دخلت مدينة الموصل ومحيطها مرحلة جديدة من التنافس الدولي، وذلك عقب انتهاء الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي، وما خلفته من فراغات أمنية وسياسية خطيرة. ضمن هذا السياق، برزت كل من تركيا وفرنسا كأبرز الفاعلين الدوليين الساعين إلى تعزيز نفوذهما في المدينة، عبر مزيج من الأدوات الناعمة والصلبة. ويتناول هذا التقرير طبيعة هذا التنافس بين الدولتين، ويحلل انعكاساته المباشرة وغير المباشرة على الأمن القومي العراقي.

ربما يكون من ناغل القول ذكر انه في أعقاب إعلان النصر على تنظيم داعش الإرهابي وتحرير الأراضي العراقية كافة، شهد العراق تصاعداً ملحوظاً للحضور الدولي، لا سيما من قبل الدول الغربية، التي كثفت من وجودها في العراق عبر قنصوات الدعم التي وجهت نحو مختلف الميادين، إلا أن هذا الدعم لم يكن خالياً من الأهداف السياسية والاقتصادية، إذ تحولت الساحة العراقية إلى ميدان تنافس لإثبات الحضور والنفوذ، سواء على المستوى السياسي أو الاقتصادي أو الثقافي، وتُعد فرنسا واحدة من أبرز هذه الدول التي سعت إلى تعزيز مكانتها في العراق، ولا سيما في محافظة نيوى.

في سياق وجودها، عملت فرنسا منذ بداية الأزمة على دعم العراق، حيث شاركت بفعالية في التحالف الدولي لمحاربة داعش بقيادة الولايات المتحدة، وكانت طائراتها من أوائل المساهمين في تنفيذ ضربات جوية ضد مواقع التنظيم بدءاً من ١٨ أيلول/سبتمبر ٢٠١٤، كما ساهمت القوات الفرنسية المدفعية في معارك تحرير الموصل، واحتلت فرنسا المرتبة الثانية في التحالف الدولي من حيث حجم المشاركة العسكرية، إضافة إلى ذلك، أرسلت باريس مستشارين عسكريين لتدريب وتأهيل القوات الأمنية العراقية، وقد قدمت مساعدات إنسانية وعسكرية واسعة النطاق منذ عام ٢٠١٤، مع اهتمام خاص بالأقليات الدينية مثل الإيزيديين والمسيحيين.

تدرك فرنسا أهمية العراق كدولة محورية في الشرق الأوسط، وتعي التأثير الكبير لأي اضطراب فيه على استقرار المنطقة ككل، وقد سعت في السنوات الأخيرة إلى تعزيز وجودها في شمال العراق، ولاسيما في نيوى، نظراً لتكوينها السكانية المتنوعة وغناها بالموارد الطبيعية مثل النفط والكبريت والفوسفات، فضلاً عن موقعها الاستراتيجي وأهميتها التاريخية. في عام ٢٠٢٢، جاء العراق في المرتبة الثالثة بين الدول المستفيدة من المساعدات الفرنسية، حيث خصص مركز الأزمات والمساندة لوزارة لوزاريا أوروبا والشؤون

رئيس الجمهورية: ظاهرة التغيرات المناخية تواجه جميع الشعوب بما فيها العراق رئيس الوزراء يعلن مبادرة إقليمية لحماية نهري دجلة والفرات لتحقيق أمن مائي راسخ

بغداد -المواطن

أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، السبت، عن المبادرة الإقليمية لحماية نهري دجلة والفرات، تحقيق أمن مائي راسخ، فيما أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أن ظاهرة التغيرات المناخية تواجه جميع الشعوب بما فيها العراق.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، رعى مؤتمر بغداد الدولي الخامس للمياه، الذي يعقد في العاصمة بغداد تحت شعار: «المياه والتكنولوجيا... شراكة من أجل التنمية»، وشهد حضوراً نوعياً للشركات والمؤسسات الدولية المعنية بالمياه».

وأعلن رئيس الوزراء، خلال المؤتمر عن «المبادرة الإقليمية لحماية نهري دجلة والفرات، تحت شعار: «مياهنا... مستقبلنا»، وهي خطوة استراتيجية شاملة لحماية النهرين الخالدين من التدهور، وضمان جريانها، وستكون منصة لفهم الأدوار والواجبات والمسؤوليات، والمنفعة المشتركة، ومجالات التعاون المتاح»، مؤكداً أن «المبادرة تستند إلى مساحة الابتكار التقني، وتوظيف العلم والتكنولوجيا في مواجهة تغيرات المناخ».

وحسباً رئيس الوزراء، «جهود القائمين على هذا المؤتمر، الذي يؤكد الاعتماد على الشراكة، والتنمية، لتكونا منطلقاً لمواجهة المشكلات والتحديات في مجال المياه وتأمينها»، مبيناً «اعتماد العراق خلال العامين المنصرمين حلولاً تكنولوجية، لمعالجة تراجع الموارد المائية، كما حيا سيادته جهود القائمين على استضافة بغداد لأول مرة (مؤتمر الريّ الدقيق) بنسخته ١٠١١، الذي تنظمه اللجنة الدولية للريّ والبزل، وهو فرصة استراتيجية لتطوير قدرات الحكومة في مجال إدارة المياه، والزج بالذكاء الاصطناعي لدعم تجربة العراق الحديثة في التحول الرقمي، والاستفادة من الخبرات العالمية في هذا الشأن».

وبين رئيس الوزراء، أن «الشراكة المسؤولة على المستويين الوطني والدولي في إدارة المياه، يمكن أن تفتح الطريق نحو الحلول المستدامة، وتقليل آثار التغير المناخي»، مؤكداً على «تحديد المسؤوليات في الجهود الوطنية والمشاركة المجتمعية في الحفاظ على ثروة المياه».

وأشار إلى أنه «خطونا خطوات مهمة في مجال استخدام تقنيات الريّ الحديثة، والأتمتة في إدارة السدود والخزيرن المائية، والري المغلق، وتحلية المياه، ومعالجات الصرف الصحي»، مردفاً أنه «أعدنا سياسات وطنية للتكيف مع التأثيرات المناخية».



والتشابة، فيما أشار إلى أن العراق قام بإعداد خطة طموح لحماية موارده المائية. وقال وزير الموارد المائية في كلمة له خلال المؤتمر إن «بغداد امتازت في تنظيمها بوحدة من أهم المنظومات التخطيطية للمياه»، مشيراً إلى أن «العراق قام بإعداد خطة طموح لحماية موارده المائية من خلال دراسة استراتيجية».

ودعا عون، الدول المتشاطئة مع العراق، إلى «العمل معنا بروح الأخوة والمسؤولية المشتركة وصولاً إلى تحقيق الأمن المائي والتنمية المستدامة»، مبيناً أن «الحكومة العراقية تسعى لبناء شراكات دولية لتحقيق الأمن المائي في المنطقة، والوصول إلى حالة من التكامل في عملية إدارة المياه».

وتابع، أن «الشعب الفلسطيني يواجه أزمة إنسانية بسبب النقص الحاد في المياه جراء الاعتداءات الصهيونية

أمين فارس، في كلمة له نقرأً عن رئيس الجمهورية، خلال مؤتمر بغداد الدولي الخامس للمياه، «انعقاد مؤتمر بغداد الخامس للمياه في غاية الأهمية للبحث في ملف مهم، كون ظاهرة التغيرات المناخية تشكل أهمية عالمية، والعراق من بين أكثر البلدان تأثراً بها».

وتابع أن «أزمة المياه في العراق لم تعد أزمة بل قضية وطنية وعلى الجميع العمل وفق استراتيجيات علمية»، مشيراً إلى أن «العراق يواجه تحديات نتيجة التغيرات المناخية مما يتطلب العمل بشكل سريع».

وأشار إلى أن «التفاهم مع الجانب التركي يجب أن يكون من ضمن سياسة العراق»، مبيناً أن «وزارة الموارد المائية عليها تكثيف العمل مع الجهات المساندة».

من جانبه أكد وزير الموارد المائية عون ذياب، أن العراق من بين أكثر الدول التي تواجه التحديات المائية المعقدة

وتابع، أنه «قدماً إطار حل، ضمن مبادئ القانون الدولي، والأعراف التي تجمع البلدان المتشاطئة، خصوصاً في حوضي نهري دجلة والفرات»، مستذكراً «مقولة الأمن العام للأمم المتحدة خلال زيارته للعراق، في أن نهري دجلة والفرات شأن عالمي وليس شأناً محلياً».

ولفت إلى أنه «حققنا خطوات مهمة في مجال حماية المياه، ومكافحة التلوث ووضع معايير صارمة للحد منه، والحفاظ على المياه الجوفية وعدم استنزافها، وتطوير برامج التوعية بهذه الجهود»، مستذكراً أن «الحكومة مصممة على تجاوز العقبات، نحو أمن مائي راسخ للعراق، وتطوير يجاري احتياجات المستقبل، ويراعي مصالح شعبنا، والانفتاح نحو المزيد من الشراكة والمصلحة المتبادلة مع دول الإقليم».

إلى ذلك قال ممثل رئيس الجمهورية، مستشاره محمد

التخطيط: معالجة 590 عقداً لمشاريع متوقفة في الوزارات

بغداد - المواطن

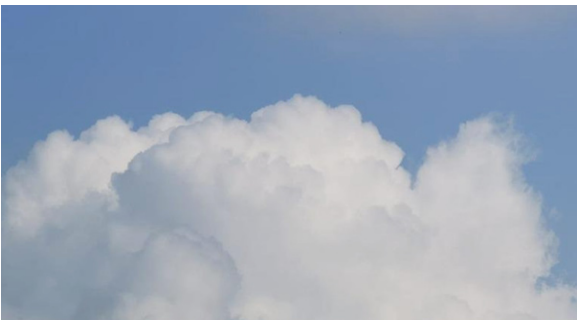
أعلنت وزارة التخطيط، السبت، عن تشكيل لجنتين لمعالجة المشاريع المتلكئة، فيما أفصحت عن إجراءات حكومية أسهمت في معالجة ٥٩٠ عقداً لمشاريع متوقفة في الوزارات.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الحكومة الحالية برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أولت اهتماماً كبيراً بملف المشاريع المتلكئة، واتخذت إجراءات جادة لمعالجة الأسباب التي أدت إلى توقفها، بهدف استئناف العمل فيها».

وأشار إلى أن «الحكومة شكلت لجنتين برئاسة نائب رئيس الوزراء وزير التخطيط محمد علي تميم، الأولى مختصة بملف المستشفيات المتلكئة، والثانية تتابع بقية المشاريع».

طقس العراق..

أجواء صحوة وتباين في درجات الحرارة



«يوم الثلاثاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق»، وبين أن «الأربعاء القادم سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وتبقى مقاربة في المنطقة الشمالية».

مع انخفاض العالمي..

خام البصرة يسجل خسائر أسبوعية

وأغلق خام البصرة الثقيل جلسة يوم أمس الجمعة بانخفاض قدره ٦١ سنتاً ليصل إلى ٦٠,٥٨ دولاراً للبرميل، لكنه في المجموع سجل مكاسب أسبوعية بلغت ٩ سنتات، ما يعادل نسبة ٠,١٥٪. فيما أغلق خام البصرة المتوسط على انخفاض بقيمة ٨١ سنتاً ليصل

إلى ٦٣,٥٣ دولاراً، مسجلاً خسارة أسبوعية قدرها ١١ سنتاً أو ما يعادل ٠,١٧٪. وسجل خام برنت وخام تكساس الأمريكي خسائر أسبوعية بنسب ٢,٤٪ و ٣٪ على التوالي، وذلك جراء الأنباء المتعلقة بفرض رسوم جمركية على واردات الاتحاد الأوروبي.

بغداد-المواطن

وأضافت، إنَّ «الفريق تمكّن أيضاً من ضبط مُتهمين اثنين؛ لتجاوزهما على عقاراتٍ عائدة للدولة واستغلالها كموقفٍ للسيّارات بشكلٍ مُخالفٍ للقانون، مُوضحةً قيامهما بجباية مبالغ ماليّةٍ من أصحاب المركبات دون موافقاتٍ رسميّةٍ، والانتفاع من تلك المبالغ». وتابعت، إنّه «تمّ تنظيم محضري ضبط أصوليّين بالعمليّات المنفّذة؛ بناءً على مُذكراتٍ قضائيّةٍ، وعرضهما رفقة المُتهمين، على قاضي محكمة التحقيق المختصّة بالنظر في قضايا النزاهة، وفقاً لأحكام المادة (٢٤٠) من قانون العقوبات؛ لاستكمال الإجراءات القانونيّة المناسبة وتقرير مصير المُتهمين».

بغداد-المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة، السبت، تنفيذها عمليّاتٍ ضبطٍ مُتهمين بالتجاوز على عقار مملوكٍ للدولة وجباية مبالغٍ خلافاً للقانون في ميسان.

وأشارت الهيئة في بيان، إلى أن «فريق عملٍ مؤلّفاً من شعبة التجريّ والضبط في مكتب تحقيق ميسان تمكّن من ضبط مُتهم؛ لقيامه بالتجاوز على قطع أراضٍ زراعيّةٍ عائدة للدولة، مُبيّنة أن الأرض مُخصّصةً لأغراض الزراعة وفق القرار (١٧٧)، لافتة إلى قيامه بتقطيعها؛ لتحقيق منفعّةٍ شخصيّةٍ».

المواطن-وكالات

انخفضت مكاسب خام البصرة الثقيل، خلال الأسبوع الماضي، في حين تكبد خام البصرة المتوسط خسارة طفيفة على أساس أسبوعي.

ميسان..

النزاهة تضبط متهمين بالتجاوز على عقار دولة وجباية مبالغ

صلاح الدين..

سرق هاتفها وهددها بصورها

ما لم تدفع 3000 دولار

بغداد - المواطن

أعلنت قيادة شرطة صلاح الدين، القبض على مبتز الكتروني هدد فتاة مقابل مبلغ ٣٠٠٠ دولار أمريكي.

وذكر بيان للقيادة، أنه «تمكنت مفارز قيادة شرطة محافظة صلاح الدين في قسم مكافحة إجرام سامراء مكتب مكافحة بلد، من إلقاء القبض على منهق لقيامه بابتزاز فتاة إلكترونيا وتهديدها بنشر صورها الخاصة على مواقع التواصل الاجتماعي مقابل مبلغ ٣٠٠٠ دولار أمريكي، بعد أن تمكن من سرقة جهاز الموبايل العائد لها». وأضاف البيان، أنه «تمت عملية القبض بعد استنجااد المشتكية بغفارز مكتب المكافحة وتشكيل فريق عمل بالتنسيق مع المشتكية وتحت إشراف القضاء والوصول إلى المتهم والقبض عليه بعد مطاردته محاولا الهرب حيث دونت أقواله بالاعتراف وتوقيفه أصوليا وفق أحكام المادة ٤٤٦ /١ من قانون العقوبات».

التجارة: كميات الحنطة

المستلمة وصلت إلى أكثر من

مليون طن حتى الآن

بغداد - المواطن

أكدت وزارة التجارة، السبت، أن الكميات المستلمة من الحنطة وصلت إلى أكثر من مليوني طن حتى الآن فيما توقعت وصول تسويق الحنطة لهذا العام إلى أكثر من ٥ ملايين طن.

وقال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب حيدر نوري الكرعاي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الكميات المستلمة لغاية الآن من الحنطة وصلت إلى أكثر من مليوني طن»، فيما أشار إلى أنه «من المتوقع أن يصل تسويق الحنطة لهذا العام ما بين ٥- ٥ ملايين طن»، وأشار إلى أن «الكميات المتبقية من الموسم الماضي عند بدء التسويق بلغت ٢,٣ مليون طن». وأكدت وزارة التجارة، في وقت سابق، أن لجنة التسويق المركزية وضعت ضوابط وتعليمات خاصة بعملية تسلم محصول الحنطة المحلية لهذا العام من ضمنها الحجز الإلكتروني المسبق ودفع مستحقات الفلاحين عن طريق الماستر كارد، حيث دونت أقواله بالاعتراف وتوقيفه أصوليا وفق أحكام المادة ٤٤٦ /١ من قانون العقوبات».

3

على قطاع غزة»، داعياً المجتمع الدولي والمنظمات الإنسانية

إلى «تأهيل البنى التحتية لمصادر المياه داخل القطاع». من جانبه أكد رئيس اللجنة الدولية للري والبزل وسكرتير اللجنة الوطنية الإيطالية للري والبزل، ماركو أرسيري، أن الحكومة العراقية عملت على المحافظة على الأمن المائي والغذائي.

وقال أرسيري، في كلمة له خلال المؤتمر إن «العديد من المشاكل تواجه المياه وتؤثر على الاقتصاد في العراق، ويمكننا دمج التكنولوجيا الحديثة لحلها».

وأضاف، أنه «يمكن أن تكون بغداد الأولى في المنطقة لتوفير الغذاء، وشعارنا اليوم هو الماء والتكنولوجيا، ويمكننا أن نجابه مشكلة شح المياه والتنوع الاقتصادي»، مبيناً أن «العراق تأثر بالشح المائي والحكومة اتبعت العديد من السبل المختلفة للمحافظة على الأمن الغذائي المائي».

وأشار إلى أن «الحكومة اليوم تعمل على التوازن وتحقيق التنمية المستدامة، واللجنة الدولية للري والبزل تعمل مع الجهات المحلية والدولية لدعم العراق في الحفاظ على الأمن المائي».

ولفت إلى أن «هناك العديد من البرامج التي تم تنفيذها وستساعد بشكل فعال برسم خارطة طريق مبنية على الخبرة لتحقيق الأهداف».

إلى ذلك أكد وزير الري والموارد المائية المصري هاني سويلم، أن مؤتمر بغداد الدولي يهدف إلى دعم الجهود العربية لمعالجة شح المياه، فيما أشار إلى أهمية التعاون العربي لتحقيق التنمية المستدامة في ملف المياه.

وقال سويلم، في كلمة له خلال المؤتمر إن «المؤتمر يهدف إلى دعم الجهود العربية المشتركة في ملف المياه، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة لمعالجة ندرة المياه بما يعزز الامن المائي والبيئي في المنطقة».

وأضاف أن «الدراسات أثبتت بأن أكثر من ٦٠٪ من المياه المتاحة تأتي من خارج المنطقة العربية، وتهدد بتعطيل التنمية المستدامة ما يستلزم مزيداً من التعاون العربي في هذا المجال».

وأشار إلى أن «مواجهة مشكلات التنمية تتطلب إيجاد حلول بديلة لمواجهة تحديات شحة المياه بسبب تزايد معدلات النمو السكاني ومشكلات التغير المناخي».

وجدد الوزير المصري في كلمته «رفض استخدام المياه كأداة للضغط السياسي»، معرباً عن «قلقه من الاعتداءات الصهيونية على قطاع غزة وما أسفرت عنه من تدمير لمنظومات تزويد المياه وتهديد الامن المائي لملايين الفلسطينيين».

ضبط مستلزمات طبية معدة

للتهريب في ميناء أم قصر الشمالي



بغداد -المواطن

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، السبت، عن ضبط مستلزمات طبية معدة للتهريب في منفذ ميناء أم قصر الشمالي. وذكر المتحدث باسم الهيئة علاء الدين القيسي في بيان أن «مديرية منفذ ميناء أم قصر الشمالي، تمكنت من ضبط حاوية، خارج الحرم الجمركي، تحتوي (مستلزمات طبية متنوعة) مخبأة خلف المواد الممرح بها كونها لا تحمل أي موافقات من وزارة الصحة وغير مفحوصة، ولا يوجد ما يؤيد صلاحيتها للاستخدامات الطبية». وأشار إلى أنه «تم تنظيم محضر ضبط وإحالة المواد المضبوطة إلى مركز شرطة جمرك أم قصر الشمالي لغرض عرضها على قاضي التحقيق المختص لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة».

هندسة الحشد ترفع وتعالج مقذوفات

حربية من مخلفات داعش الارهابي في نينوى

الحشد الشعبي ينفذ عملية امنية

في الطارمية لتعزيز الامن والاستقرار



بغداد -المواطن

نفذت قوة خاصة من اللواء ١٢ في الحشد الشعبي، فجر السبت، عملية أمنية واسعة ضمن قاطع المسؤولية في قضاء الطارمية، شمالي حزام العاصمة بغداد.

وذكر بيان لهيئة الحشد الشعبي: «ان العملية جاءت ضمن سلسلة عمليات تكتيكية مستمرة لتعزيز الأمن والاستقرار في القاطع، وملاحقة العناصر المشبوهة وتجميع أي تهديدات محتملة في المنطقة».

وتأتي هذه العمليات في إطار جهود الحشد الشعبي وقيادة عمليات حزام مخلفات داعش الإرهابي في نينوى، وذكرت هيئة الحشد الشعبي في بيان: «ان ومن جانب اخر رفعت هندسة الحشد الشعبي وعالجت مقذوفات حربية من مخلفات داعش الإرهابي في نينوى، وحماية المواطنين من أي تهديدات إرهابية محتملة. الفرق الهندسية في الحشد قامت بمعالجة ورفع عدد من المقذوفات الحربية التي تم العثور عليها في منطقة السلامة، في قضاء الحمدانية بمحافظة نينوى. واوضحت: «ان هذا العمل يأتي ضمن جهود القوات الأمنية لإعادة الاستقرار وتأمين المناطق المحررة وضمان سلامة المواطنين من مخاطر المخلفات الحربية المتروكة من قبل الجماعات الإرهابية».

الاحتلال الصهيوني يكثف قصفه على غزة وأكثر من 20 شهيدا بينهم أطفال



المواطن - وكالات

كثّف جيش الاحتلال الصهيوني غاراته على أنحاء متفرقة من قطاع غزة، ما أوقع أكثر من ٢٠ شهيدا، وعددا من المصابين منذ فجر السبت. وقد أضاف مصدر طبي لوكالة الأناضول باستشهاد ٤ فلسطينيين، بينهم طفلان وسيدة، وإصابة العشرات في قصف جوي صهيوني على شقة سكنية بحي الأمل غرب مدينة خان يونس جنوب القطاع. وقال شهود عيان إن عددا من الفلسطينيين أصيبوا بقصف صهيوني استهدف خيمة تؤولي نازحين في منطقة المواصي غرب خان يونس. وذكر بيان مقتضب، صدر عن إدارة مستشفى العودة الأهلي وسط القطاع، أن فلسطينيا استشهد وأصيب ٥ آخرون بينهم

فانس: بناء الديمقراطية بالشرق الأوسط «شبه مستحيل» وكلف تريليونات الدولارات

المواطن - وكالات

وجّه جي دي فانس، نائب الرئيس الأمريكي، انتقاداً شديداً إلى ما وصفه بفشل السياسات الأمريكية في «بناء الديمقراطية» بمنطقة الشرق الأوسط، وذلك خلال خطاب ألقاه في الأونة الأخيرة، بالأكاديمية البحرية الأمريكية. ووصف فانس، في خطابه، الذي نشر عبر حسابه على منصة «إكس»، محاولات بناء الديمقراطية في الشرق الأوسط بأنها «شبه مستحيلة» ومكلفة للغاية، مشيراً إلى «إنفاق تريليونات الدولارات على هذه الجهود دون جدوى». وتابع فانس، قائلا: «بدلاً من أن نكرّس جهودنا لمواجهة قوى صاعدة كالصين، اختار قادتنا الانشغال بمهمة اعتبروها سهلة، وهي بناء الديمقراطية في الشرق الأوسط. ولكن، وكما تبين، فالأمر كان أقرب إلى المستحيل، بل كان مكلفاً بشكل يفوق التصور»، وأكد فانس أن «الشعب الأمريكي هو من تحمل تكلفة هذه السياسات». وربط نائب الرئيس الأمريكي، تصريحاته بجولة الرئيس دونالد ترامب الأخيرة في منطقة الخليج، والتي شملت السعودية وقطر والإمارات، واعتبر فانس أن «الجولة لا تقتصر أهميتها على الاستثمارات التي تم تأميمها، بل تمثل رمزياً نهاية مرحلة التدخلات الخارجية بهدف بناء الدول، وبداية لنهج يركز على الواقع

لافروف: الغرب لا يريد عالما متعدد الأقطاب

المواطن - وكالات

صرح وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، السبت، أن الغرب لديه مشاعر مختلطة بشأن تعزيز التعددية القطبية. وقال لافروف، خلال كلمته أمام الجمعية السنوية الـ٢٣ لمجلس السياسة الخارجية والدفاعية الروسي: «القضية الأهم الآن بالنسبة لنا هي تشكيل عالم متعدد الأقطاب». وأضاف: «يرى الجنوب والشرق العالمي في التعددية القطبية فرصة لتعزيز تمثيتهما السيادية دون مظاهر الاستعمار

الحكومة السورية تعلق على القرارات الأمريكية الجديدة بشأن رفع العقوبات عن دمشق

المواطن - وكالات

وعد أسعد الشيباني، وزير الخارجية في الحكومة السورية الانتقالية، اليوم السبت، الشعب السوري بهــمـز من النجاحات في الأشهر المقبلة، بعد القرارات المتتالية برفع العقوبات الأمريكية والأوروبية عن سوريا». وقال الشيباني، عبر حسابه على منصة «إكس»، إن «سوريا وشعبها يستحقان مكانة عظيمة، وبهذا مزهرا، وتمثيلا يليق بهما على الساحة الدولية». نعد شعبنا بمزيد من النجاحات في الأشهر المقبلة، استكمالا للقرارات المتتالية برفع العقوبات الأمريكية والأوروبية عن سوريا. وأعلنت وزارة الخزانة الأمريكية، في وقت سابق من اليوم، «تخفيف العقوبات على سوريا» مشيرة إلى أن ذلك جاء تنفيذا لقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب». وقالت الخزانة الأمريكية، في بيان لها، إن «رفع العقوبات عن سوريا، يفتح إطلاق استثمارات جديدة ونشاط للقطاع الخاص»، مضيفة أنها «ستقوم مع وزارة الخارجية بتنفيذ تفويضات لتشجيع الاستثمارات الجديدة في سوريا». وشددت الوزارة على ضرورة أن «تواصل سوريا العمل لتصبح دولة مستقرة تنعم بالسلام» معربة عن أملها في أن «يضع رفع العقوبات

ديوان محافظة ميسان/ مديرية بلدية العمارة /لجنة البيع والايجار

اعلان

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزايذة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايذة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايذة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاه المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايذة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايذة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني أقدم

مرتضى عبدالحسين حمود
م. القانونية / رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٤٠٠	حي الحسين العصري جزء من العقار ٥٢/٢٨٨١	٢م٩	٧٦١,٠٠٠ سبعةمئة وواحد وستون ألف دينار	ثلاث سنوات
٢	خانة ٨	سوق حي الحسين العصري جزء من العقار ٥٢/٢٨٨١	٢م٤	١,١٦٠,٠٠٠ مليون ومائة وستون ألف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك رقم ٣٣٥	حي الحسين مجاور كراج الاضية والنواحي ٥٢/٣٢٣	٢م٩	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	ثلاث سنوات
٤	حانوت ٢٢	حي الحسين العصري ٥٢/٣٨٨١	٢م١٦	١,٤٦٠,٠٠٠ مليون واربعمئة وستون ألف دينار	ثلاث سنوات
٥	حانوت ٥٧	سوق حي الحسين ٥٢/٢٨٨١	٢م٩,٨٤	١,٦١٠,٠٠٠ مليون وستمئة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٦	حانوت رقم ٣٧	سوق الحسين القديم ٥٢/١٣٠	٢م١٦	١,٢٢٥,٠٠٠ مليون ومائتان وخمسة وعشرون ألف دينار	ثلاث سنوات
٧	حانوت ٥٦	سوق الحسين الجديد ٥٢/٣٨٨١	٢م٩,٨٤	١,٢١٠,٠٠٠ مليون ومئتان وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٨	حانوت ٢٠	سوق حي الحسين العصري ٥٢/٣٨٨١	٢م٤	١,٤١٠,٠٠٠ مليون واربعمئة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٩	كشك رقم ٤٥٦	حي الحسين القديم جزء من العقار ٥٢/٣٨٨١	٢م٦	١,٠٣٦,٠٠٠ مليون وستة وثلاثون ألف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير:

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح له بالاشتراك في المزايذة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م.ت ٥/٣٢٧ق٥

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في الدور
محكمة الأحوال الشخصية في الدور

العدد: 2025/242 التاريخ: 2025/5/22

اعلان

الى / (محمد يوسف يعقوب يوسف)
بتاريخ ٢٢/٥/٢٠٢٥ قدم طالب الحجة (يوسف يعقوب يوسف) طلبا لحجرك وتنصيبه قيما عليك لإدارة شؤونك كونك مفقودا بتاريخ ٨/٣/٢٠١٥ في منطقة جلام الدور في قضاء الدور لذا عليك الحضور الى هذه المحكمة لبيان رأيك في تنصيب القيم اعلاه من تاريخ تبليغك بالإعلان بالصحف الرسمية وفي حال عدم الحضور سوف يتم اصدار حجة حجر وقيمة لطالب الحجة اعلاه وفق القانون.

القاضي

مهند علي حسين

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الإضبارة: 1226/2024 التاريخ: 2025/5/21

الى/ المنفذ عليه/

ساجد حامد جاسم

لقد تحققت لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم الحضور سوف يتم هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ميسان

محكمة جنايات ميسان/ الهيئة الاولى

العدد: 17/ ج/ 2025 التاريخ: 17/ 7/ 2025

اعلان

الى/ المتهم الهارب ((علي كريم خلف ابراهيم))
م/ تبليغ

قررت هذه المحكمة تحديد يوم ٤/ ٦/ ٢٠٢٥ موعدا لإجراء محاكمتك وفق (٤٣٠ عقوبات)، وفي حال عدم حضورك في الموعد المذكور أعلاه سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وخلال مدة شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف الرسمية، استنادا لأحكام المادة (١٤٣ ج) من قانون أصول المحاكمات الجزائية ويعتبر هذا الإعلان بمثابة تبليغ لك.

القاضي

سعد جلوب مهاوي

رئيس محكمة جنايات ميسان

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الإضبارة: 839/2025 التاريخ: 2025/5/21

الى/ المنفذ عليه/

سيف الدين هادي عبدالعباس

لقد تحققت لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ١١/٥/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الإضبارة: 843/2025 التاريخ: 2025/5/21

الى/ المنفذ عليه/

احمد علي محمد لفتة

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٣/٥/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الإضبارة: 326/2025 التاريخ: 2025/5/21

الى/ المنفذ عليه/

علي كاظم مهدي محمد الحميد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ١١/٥/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل

محكمة بداءة الحلة

العدد: 3400/ب/2025

إعلان

الدعى عليهم / أزهار حسن داود، رامي خالد حسين حيدر خالد حسين أقامت الدعية (زهراء باسم حمزة) الدعوى المرقمة ٢٤/١٦٢٤٤ م ١١ ويسية و ان قيمة العقار مبلغ قدره ثمانمئة وخمسون مليون دينار ومحجولية محل اقامتكم وحسب شرح القائم بالتبليغ المبلغ القضائي المفوض مهند عبيد كاظم بتاريخ ١٢/٤/٢٠٢٥ واشعار مختار منطقة حي الكفراء / مركز قضاء المدعو نصر قدوري خضير بأن المدعى عليهم كانوا يسكنون المنطقة وارتحلوا الى جهة مجهولة لذا تقرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور في موعد المرافعة الموافق ١٨/٦/٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من نيوب عنكم قانونا سوف تجري المرافعة بحقكم غيابيا وعلنا وحسب الأصول.

القاضي

حيدر هاشم دخيل

فقد جواز المواطن الباكستاني الجنسية

(RAHEEL ABBAS) المرقم 1010623 QR

والصادر من جمهورية باكستان الاسلامية

فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة

الباكستانية في بغداد مشكورا.

فقدان

جواز

فقدان

جواز

العدد: 14041

التاريخ: 2025/5/6

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن إجراء مزايذة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايذة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة ان لا تقل عن (١٠٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايذة في الساعة العاشرة والنصف صباحا في اليوم التالي لانتهاه المدة أعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايذة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايذة أجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة أيام من تاريخ المصادقة لإكمال إجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الإجراءات القانونية.

مشاور قانوني أقدم

مرتضى عبدالحسين حمود
م. القانونية / رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٤٠٠	حي الحسين العصري جزء من العقار ٥٢/٢٨٨١	٢م٩	٧٦١,٠٠٠ سبعةمئة وواحد وستون ألف دينار	ثلاث سنوات
٢	خانة ٨	سوق حي الحسين العصري جزء من العقار ٥٢/٢٨٨١	٢م٤	١,١٦٠,٠٠٠ مليون ومائة وستون ألف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك رقم ٣٣٥	حي الحسين مجاور كراج الاضية والنواحي ٥٢/٣٢٣	٢م٩	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار	ثلاث سنوات
٤	حانوت ٢٢	حي الحسين العصري ٥٢/٣٨٨١	٢م١٦	١,٤٦٠,٠٠٠ مليون واربعمئة وستون ألف دينار	ثلاث سنوات
٥	حانوت ٥٧	سوق حي الحسين ٥٢/٢٨٨١	٢م٩,٨٤	١,٦١٠,٠٠٠ مليون وستمئة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٦	حانوت رقم ٣٧	سوق الحسين القديم ٥٢/١٣٠	٢م١٦	١,٢٢٥,٠٠٠ مليون ومائتان وخمسة وعشرون ألف دينار	ثلاث سنوات
٧	حانوت ٥٦	سوق الحسين الجديد ٥٢/٣٨٨١	٢م٩,٨٤	١,٢١٠,٠٠٠ مليون ومئتان وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٨	حانوت ٢٠	سوق حي الحسين العصري ٥٢/٣٨٨١	٢م٤	١,٤١٠,٠٠٠ مليون واربعمئة وعشرة الاف دينار	ثلاث سنوات
٩	كشك رقم ٤٥٦	حي الحسين القديم جزء من العقار ٥٢/٣٨٨١	٢م٦	١,٠٣٦,٠٠٠ مليون وستة وثلاثون ألف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير:

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.

- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لايسمح له بالاشتراك في المزايذة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م.ت ٥/٣٢٧ق٥

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الإضبارة: 837/2025 التاريخ: 2025/5/21

الى/ المنفذ عليه/

جاسم عبدالصاحب مبروك

لقد تحققت لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ١١/٥/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الإضبارة: 705/2025 التاريخ: 2025/5/21

الى/ المنفذ عليه/

رقية وائل كريم سالم

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل

رقم الإضبارة: 858/2025 التاريخ: 2025/5/21

الى/ المنفذ عليه/

صفاء عبدالواحد عيدان جابر

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٨/٤/٢٠٢٤ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحلة

رقم الإضبارة: 2081/2025 التاريخ: 2025/5/21

الى/ المنفذ عليه/ علي اياد حامد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال التبليغات الواردة البنا وكتاب مركز الشرطة المرقم ٥١٤١ م ٢١/٥/٢٠٢٥ واشعار مختار منطقة الجواسم عبيد رشيد حسن انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل

ميشم كريد عطفان

اوصاف المحرر: قرار محكمة بداءة الحلة بتاريخ ١٠/٤/٢٠٢٥ والمرقم ٢٤٧٢/ب/٢٠٢٥ والمتضمن الزام المدعى عليه علي اياد حامد بتأديته للمدعي علي رعد خيري مبلغ مقداره (٢٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار.

فقد جواز المواطن البنغلاديشي الجنسية

(ASRAFUL ISLAM) المرقم 0477710 EB

والصادر من جمهورية بنغلاديش الشعبية

فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة

البنغلاديشية في بغداد مشكورا.

ضيفه معهد العلمين للدراسات العليا في النجف الأشرف

زهير الجزائري في محاضرة

(بين الرقابة العقائدية المشددة وبين الانفلات الأمني)

المواطن – خاص

ضيف معهد العلمين للدراسات العليا في النجف الأشرف الاعلامي والروائي زهير الجزائري، في محاضرة بعنوان (بين الرقابة العقائدية المشددة وبين الانفلات الأمني)، وعرف مقدم المحاضرة زهير الجزائري بأنه كاتب وصحفي عراقي وُلد في مدينة النجف عام ١٩٤٢. حصل على شهادة في الأدب الأناسي من جامعة بغداد، ثم مال درجة في اللغة الإنجليزية من جامعة كامبريدج. اضطر لمغادرة العراق بسبب الاضطهاد والقمع الذي مارسه النظام الديكتاتوري الى لبنان، قبل أن ينخرط كمقاتل في صفوف الأنصار التابعة للحزب الشيوعي في كردستان، ثم استقر أخيرا في لندن. خلال مسيرته، عمل في الصحافة لأكثر من خمسين عاماً، غطى خلالها تسع حروب في الشرق الأوسط وأفريقيا. انتقل إلى بيروت عام ١٩٧٩، حيث عمل في

الإعلام الفلسطيني، ثم إلى لندن عام ١٩٩٠، حيث كتب العديد من أعماله الأدبية. وبعد عام ٢٠٠٣ عمل رئيس تحرير تنفيذي في جريدة (المدى)، وبعدها رئيس تحرير وكالة أصوات العراق. أصدر الجزائري العديد من الأعمال الروائية والبحثية، من أبرزها: المغارة والسهل (١٩٧٤): أول رواية له، تناول فيها أحداث ومعارك المقاومة الفلسطينية في عمان. الفاكهاني (١٩٨١): رواية تسرد أحداث مجزرة تل الزعتر. أوراق جبلية (٢٠١١): رواية تستعرض تجربة الأنصار الشيوعيين في العراق. وأضاف: بين الرقابة العقائدية المشددة وبين الانفلات الأمني، تغطية لتسع حروب في الشرق الأوسط وإفريقيا، الموضوعية والحياد في عوالم أكثر من خمسين عاماً في الصحافة قدمها الروائي والإعلامي (زهير الجزائري) في قسم الإعلام. تحدث الجزائري عن بداية عمله في الصحافة المؤممة من قبل الدولة في فترة مضطربة تميزت بالانقلابات

والانقلابات المضادة «ساعة الصفر بالنسبة للانقلابيين هي السيطرة على جهازين: جهاز القوة المتمثل بالجيش وقوات الأمن وجهاز الإعلام المتمثل بالإذاعة والتلفزيون الذي يعطي المثروعية للقوة». وتحدث عن طبيعة العمل الصحفي واللغة تحت هذه الهيمنة وكثرة المنوعات التي تخلق عالماً سرّياً يجهله الصحفي والمواطن أو يعرفه ولا يستطيع الحديث عنه. كما تحدث عن الانفلات الأمني والإعلامي بعد ٢٠٠٣ حيث انتقلت الرقابة من فوق إلى تحت وتوزعت إلى رقابة القطاع الاجتماعي الذي يفرض ممنوعاته بالعنف المجهول الفاعل. غطى الجزائري خلال رحلته الإعلامية الطويلة أكثر من تسع حروب في الشرق الأوسط وأفريقيا وقال إن نهاية الحرب الباردة لم تكن باردة كما توقعنا، هناك اليوم أكثر من مائة وخمسة حروب أهلية وإقليمية، أغلب ضحاياها من المدنيين، وهناك هجرات متصلة للمدنيين. وتحدث عن صعوبات الحيا والموضوعية.



أعلنت عن لجنة تحكيم موسعة بضمها الشاعر العراقي ياس السعيد

جائزة بيت الغشام دار عرب الدولية للترجمة تفتح باب الترشح لدورتها الثالثة

المواطن – خاص

إستمراراً في أداء دورها كمنازة تسلط الضوء على السور الحيوي للترجمة في تحقيق التواصل الإنساني والتبادل الثقافي بين الشعوب، أعلنت جائزة بيت الغشام دار عرب الدولية للترجمة أن عن فتح باب التقدّم لدورتها الثالثة، في مبادرة ثقافية تهدف إلى الاحتفاء بالأدب العربي الاستثنائي وتعزيز حضوره عالمياً من خلال الترجمة إلى اللغة الإنكليزية، وتشهد توسعا نوعيا بإضافة فرع ثالث جديد، لتصبح الجائزة مكوّنة من الفروع الأتبة: فرع المترجمين: مخصص للترجمات الإنكليزية غير المنشورة لأعمال أدبية عربية منشورة (من عام ١٩٧٠ فصاعداً). الجائزة موجهة للمترجمين حصراً، وتبلغ قيمتها الإجمالية ٢٠,٠٠٠ جنيه إسترليني، تشمل مكافأة الترجمة والنشر والتسويق. وفرع المؤلفين: مخصص لأعمال الأدبية غير المنشورة باللغة العربية (رواية، قصة قصيرة، شعر). المشاركة متاحة للمؤلفين فقط، وتبلغ القيمة الإجمالية للفرع ٢٢,٠٠٠ جنيه إسترليني، تشمل الجائزة، النشر، الترجمة، والتسويق. وفرع

الإصدارات العُمانية: يُعنى بالإصدارات الأدبية العُمانية المنشورة بين عامي ٢٠٢٠ و٢٠٢٥ بال باللغة العربية. المشاركة متاحة للمؤلف أو الناشر، وتبلغ القيمة الإجمالية ١٨,٠٠٠ جنيه إسترليني لتغطية الجائزة والترجمة والنشر والتسويق. ويُستقبل الترشح للجائزة عبر تعبئة الاستمارات الإلكترونية المخصصة لكل



فرع حتى ٣١ تموز يوليو ٢٠٢٥. من خلال الموقع الرسمي للجائزة: بالعربية. www.dararab.co.uk/prize-ar وبالإنكليزية: www.dararab.co.uk/prize . وتدار الجائزة من قبل دار عرب بدعم من مؤسسة بيت الغشام، وقد انطلقت لسد الفراغ في ترجمة الأدب العربي إلى اللغة الإنكليزية. وشهدت النسختان السابقتان

إقبالاً دولياً لافتاً، وشاركت فيها أسماء مرموقة من الأكاديميين والمترجمين والكتاب. وفي الدورة الأولى، فاز الشاعر العراقي ياس السعيد بفرع المؤلفين عن (موجز أنباء الهواجس)، ولترجمة الأمريكية مارلين بوث عن ترجمتها لرواية «ممر آمن» لجان دوست. أما الدورة الثانية، فشهدت فوز الروائي السوداني مصطفى خالد مصطفى عن «ها ها كح كح». نجحت بأعجوبة»، والمترجم الأمريكي لوك ليفغرين عن ترجمته لرواية «الباغ» لبشري خلفان. وحرصت الجائزة هذا العام على توسيع نطاق التحكيم وتخصصه، فتم تقسيم التحكيم إلى لجنتين: لجنة تحكيم فرع المترجمين: د. سماهر الضامن: كاتبة وأكاديمية سعودية متخصصة في الأدب

المقارن والدراسات الثقافية والسينمائية، وأستاذ مساعد بجامعة الملك سعود. د. لوك ليفغرين: عميد في جامعة هارفارد ومترجم أدبي حاصل مرتين على جائزة سيف غباش بائيال، نشر تسع ترجمات لأعمال عربية. مارسيا لينكس كويلي: مترجمة ومؤسسة منصة ArabLit، فازت بجائزة أوتواي لتعزيز الأدب العالمي لعام ٢٠٢٤، وترجمت أعمالاً حازت على جوائز مرموقة. ولجنة تحكيم فرع المؤلفين والإصدارات العُمانية: أمير تاج السر: طبيب وروائي سوداني، ترجمت أعماله إلى عدة لغات عالمية، وشارك في وشارك في تحكيم جوائز عربية مرموقة. بشري خلفان: روائية وقاصة عمانية، حازت على جائزة كتارا ٢٠٢٢، وشاركت في العديد من الفعاليات الثقافية العربية والدولية. ياس السعيد: شاعر وروائي ومسرحي عراقي، فاز بجوائز أدبية عدة ، من بينها جائزة بيت الغشام دار عرب الدولية للترجمة عن فرع المؤلفين في دورتها الأولى. ويتكوّن مجلس أمناء الجائزة من نخبة أدبية مرموقة تضطلع برسم السياسات العامة للجائزة، وهم: مارلين بوث (الولايات المتحدة) ومحمد الحيثاني (سلطنة عُمان) وسواد حسين (المملكة المتحدة).

توثيقاً للتراث الثقافي العراقي..

وزارة الثقافة تتسلم (معجم المخطوطات العراقية)



المواطن – خاص / جرى وعلى هامش فعاليات معرض طهران الدولي للكتاب المنعقد مؤخراً تسليم (معجم

المخطوطات العراقية) المؤلف من عشرين مجلداً إلى وزارة الثقافة والسياحة والآثار. خلال مؤتمر صحفي رسمي شهد حضور عدد من الشخصيات الثقافية والإعلامية. وقام السيد أمير مدير منظمة الوثائق والمكتبة الوطنية الإيرانية، بتسليم المعجم إلى مثلي جناح وزارة الثقافة العراقية، مشيداً بعمق العلاقات الثقافية والتاريخية التي تربط البلدين، ولا سيما في مجال حفظ وتوثيق التراث المشترك. ويعد «معجم المخطوطات العراقية»، نتاج مشروع علمي وثقافي طويل الأمد، تضمن فهرسة وتصنيف آلاف المخطوطات العراقية النادرة، والتي تم العمل عليها ضمن تعاون مؤسساتي بين الجانبين العراقي والإيراني، في خطوة تهدف إلى حفظ هذا الإرث العلمي والثقافي الثمين. وأكد ممثل وزارة الثقافة أن تسلم هذا المعجم يمثل إضافة نوعية للمكتبات والباحثين العراقيين، لما يوفره من قاعدة بيانات دقيقة وشاملة عن المخطوطات، تسهم في صون الذاكرة الوطنية وتعزيز الوصول إلى مصادر المعرفة الأصلية. وتأتي هذه الخطوة ضمن جهود الوزارة المتواصلة لتوثيق التراث الثقافي العراقي وتيسير سبل الاستفادة منه في البحث العلمي والدراسات المتخصصة.

رقمنة 15 ألف أطروحة

ورسالة جامعية قديمة ضمن مشروع (حفظ النتاج العلمي العراقي)

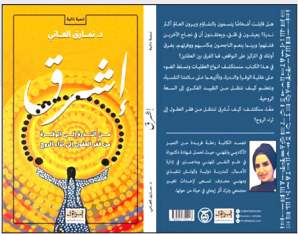


المواطن – خاص / أنجز قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة رقمنة ١٥ ألف أطروحة ورسالة جامعية قديمة ضمن المشروع الوطني (حفظ النتاج العلمي العراقي). وقال مدير مركز المعلومات الرقمية التابع للقسم السيد عمار الجواد إن «ملاكات المركز أكملت رقمنة (Digitize) ١٥ ألف أطروحة ورسالة جامعية قديمة ضمن المشروع الوطني (حفظ النتاج العلمي العراقي) أي ما يعادل (٤,٧٧٩,٠٠٠) صفحة». وأضاف أنَّ «هذا الإنجاز يعكس الحرص على دعم الباحثين والأكاديميين في العراق إلى جانب حماية الإرث العلمي العراقي عبر رقمنة النسخ الورقية القديمة من الأطروحات والرسائل التي نوّشت في الجامعات العراقية والتي لا يتوفر منها نسخ إلكترونية».

(إشرق): رحلة نحو عقلية الوفرة

لنمارق العاني

المواطن – متابعة / أطلقت الكاتبة العراقية نمارق العاني مؤخراً مطبوعها الأول بعنوان (إشرق)، وذلك عن دار أبجد للنشر. والكترونة نمارق العاني هي كوتش معروفة في مجال التنمية البشرية، ولها خبرة واسعة في تقديم ورش عمل ودورات تدريبية تهدف إلى تحفيز الأفراد على تطوير مهاراتهم الشخصية والمهنية. تركز في كتاباتها على تعزيز التفكير الإيجابي وتغيير العقلية نحو الوفرة. يستكشف الكتاب كيف يمكن لعقلية الوفرة أن تعزز المشاعر وتؤدي إلى نتائج إيجابية في الحياة. من خلال الأبحاث والدراسات، يقدم دليلاً علمياً يثبت أن كل فرد يمكنه تبني عقلية إيجابية، مما يساعده على النجاح وبناء مجتمع أفضل. الكتاب عرض – مؤخرًا - في معرض الدوحة للكتاب، ويبرز ج تحت فئة كتب التنمية البشريّة.



إنطلاق مشروع تأهيل بيت السيّاب في البصرة

المواطن – خاص / برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الأساتذ

الدكتور أحمد فكاك البدراني، وبإشراف رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث السيد علي عبيد شلغم نظمت مفتشية آثار وتراث البصرة وبالتعاون مع منظمة اليونسكو ومؤسسة رؤى البصرة الثقافية ندوة للإعلان عن إنطلاق مشروع إعمار بيت الشاعر الكبير بدر شاكر السيّاب في منطقة جيكور بأبي الخصب، وذلك ضمن منحة الاتحاد الأوربي للمرحلة الثالثة من مشروع «إحياء مدينتي الموصل والبصرة القديمة». حيث أقيمت الندوة في مبنى إتحاد الأدباء والكتاب في المحافظة بحضور نخبة من المثقفين والأكاديميين والمهتمين بالشأن الثقافي والتراثي. وشهدت حضور المستشار الثقافي لرئيس الوزراء الدكتور عارف الساعدي، ورئيس الهيئة والمدير العام لدائرة قصر المؤتمرات الدكتور منتصر الحساوي إلى جانب ممثلين عن منظمات ثقافية دولية ومحلية. ويعد هذا المشروع خطوة مهمة في تعزيز البنية التحتية الثقافية للعراق، وتحويل بيت السيّاب رائد الحداثة الشعرية إلى متحف أدبي يستقطب الزائرين والمهتمين بالأدب العربي الحديث، مما يساهم في تنشيط السياحة الثقافية وإحياء الذاكرة الأدبية لولحد من أبرز شعراء العراق. كما يجسد اهتمام الحكومة العراقية بإحياء الرموز الثقافية وترميم المعالم التراثية. بارك الشاكر العام للأدباء والكتاب في العراق للوطن وللبصرة، في بيان، «إعمار بيت شاعر الحداثة ورائد قصيدة التفعيلة بدر شاعر السيّاب في (جيكور) بأبي الخصب، وشكر الهيئة العامة للآثار والتراث، والجهات الداعمة والراعية، مع إشارة كبيرة لجهود الأستاذ مصطفى الحيصيني مسؤول مفتشية آثار وتراث البصرة، لخابرته من أجل انطلاق هذا المشروع، وتحويل بيت السيّاب إلى متحف أدبي يستقطب الجمهور الثقافي، ويعزز السياحة الثقافية في العراق. ستطل قصائد السيّاب ومقنياته في بيته الأليف داعية قراءه لزيارته، ومعبرة عن أهمية القصيدة السيّابية وموقعها في الأدب العربي... مبارك ألف مبارك»



حملة (ثقافة المحبة والسلام) تواصل تحديث

منشوراتها عبر موقع دار الكتب والوثائق

المواطن – خاص / يواصل موقع حملة (ثقافة المحبة والسلام) عبر المنصة الإلكترونية الرسمية لدار الكتب والوثائق تحديث منشوراتها بشكل دوري، وذلك بالتعاون بين الدار ومجلة (سمااء الأمير) الإلكترونية، وبإشراف عام من بارق رعد علوي، المدير العام لدار الكتب والوثائق، وإدارة تحرير الكتّبة والصحفية أسماء محمد مصطفى، وبتصميم إلكتروني من إيمان عبد الحميد ومأب يعقوب. ويعد هذا الموقع أول منصة ثقافية إلكترونية رسمية عراقية تجمع بين الإبداع البشري ومنتج الذكاء الاصطناعي، في تجربة رائدة تهدف إلى تعزيز القيم الإنسانية والتعايش السلمي. تضمن التحديث الأخير للموقع نشر مجموعة جديدة من العبارات المهمة لكتّاب معروفين، إلى جانب عناوين متنوعة في قسمي المقالات والكتب، تمحورت حول مفاهيم السلام، التسامح، وقبول الآخر. ومن أبرز ما نُشر: ثماني مقالات للكاتبة أسماء محمد مصطفى، منها: (أهمية قراءة الكتب التي تدعو إلى المحبة والسلام والتعايش واحترام الثقافات الأخرى)، و (دور المكتبات الوطنية والعامة في دعم ثقافة المحبة والسلام)، و (أهمية إدراج كتب تدعو إلى المحبة والتعايش والسلام في المناهج الدراسية)، و (دور المرأة في تحقيق السلام) فضلاً عن عروض لكتب: (الإعلام وبناء السلام)، و (إعادة النظر في التعددية الثقافية)، و (التعايش بين الثقافات على كوكب الأرض)، و (التسامح منهج حياة) وثلاث مقالات لأمين كامل جواد، حملت العناوين: (المحبة من وجهها الآخر) ورسالة ثقافية للشباب: أهمية التسامح وقبول الآخر (والثقافات) و (التسامح من أجل بناء علاقات إنسانية طيبة) ومقال لآلاء غالب محمد بعنوان: (التعايش.. شروط وفوائد عظيمة للإنسان والمجتمع)، كما تضمّن التحديث عرض لوحات فنية مبتكرة بتقنية الذكاء الاصطناعي، أُضيفت إلى أرشيف فني رقمي يضم أعمالاً لفنانين عراقيين. تجدر الإشارة إلى أنّ الحملة انطلقت للمرة الأولى في العاشر من تشرين الثاني عام ٢٠٢٤. عبر الصفحة الرسمية لدار الكتب والوثائق على فيسبوك، والموقع الإلكتروني لمجلة (سمااء الأمير) وصفحتها الفيسبوكية.



وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITY

وزارة الكهرباء

الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

اعلان مناقصة عامة (محلية)

م / المناقصة (ش ب/١٢/٢٠٢٥)

اعلان للمرة الثانية

تجهيز محطات متنقلة نوع AIS

المنصة الموحدة.

٧.الكلفة التخمينية للعمل (٥,٩٧٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسة مليار وتسعمائة وسبعون مليون دينار عراقي.

٨.تخصيصات المشروع من تخصيصات البرنامج الحكومي / الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢٣.

٩.سعر العطاء يقدم بالدينار العراقي ونفاذية العطاء تكون لمدة (٢٨+١٢) يوم قابلة للتמיד على أساس المحطات واصلة (CIP) إلى مخازن شركتنا في بغداد.

١٠. يلتزم مقدم العطاء بتقديم كفالة مصرفية ضامنة (تأمينات أولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (٢٨+١٢) يوم من تاريخ الغلق قابل للتמיד من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير العام والمدير المفوض ومدير الفرع (ثلاثة موظفين) استنادا لما جاء في الضوابط الخاصة بخطابات الضمان والصادرة من البنك المركزي العراقي مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند أول مطالبة أو صك مصدق معنون الى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ قيمته (٥٩,٧٠٠,٠٠٠) تسعة وخمسون مليون وسبعمائة ألف دينار عراقي والتي تمثل (١٪) من الكلفة التخمينية، وسيتم إهمال وإستبعاد العطاءات التي لم تقدم التأمينات الأولية.

١١. يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقيا مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطاءه والالتزام بالصيغ الخاصة بتحويل المصنع والكفالة المصرفية، وسيتم استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية.

١٢. يتم استقطاع مبلغ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ عشرة مليون دينار عراقي من مبلغ العقد لتجهيز شتلات لغرض التشجير الى وزارة الزراعة.

١٣. الموقع الالكتروني لنشر شروط المناقصة

www.moelc.gov.iq

والشراء الالكتروني من الموقع www.orgs.itp.iq.

المهندس

جسام كاظم سيد الساعدي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

العدد: 23438
التاريخ: 2025/5/21

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2024/1844
التاريخ: 2025/5/19
الى / المنفذ عليه/
محمد محمود سلمان حمود السعدون

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2025/846
التاريخ: 2025/5/19
الى / المنفذ عليه/
عادل عبدالحسن جبر

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2024/2185
التاريخ: 2025/5/19
الى / المنفذ عليه/
عباس خضير عباس صكبان

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٥/٨ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2025/845
التاريخ: 2025/5/19
الى / المنفذ عليه/
وائل جواد زغير

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٧ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2024/1636
التاريخ: 2025/5/19
الى / المنفذ عليه/
مصطفى قيس دخل

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٤/١٠/٢ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2025/603
التاريخ: 2025/5/19
الى / المنفذ عليه/
منصور خليل إبراهيم محمد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢١ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

فقدان

فقد وصل الامانات المرقم ٨٣٥٩١٥ في ٢٠٢٣ / ٥ / ٣ بمبلغ ٤٥٠٠٠ باسم المواطن جاسم جهادي حمزة وعلي صاحب محسن من مديرية بلدية القاسم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

فقدان

فقد وصل الامانات المرقم ٥٢٢٦٧٨ في ٢٠٢٣ / ١٢ / ١٠ بأسم المواطن زينب طالب مجيد . الصادر من مديرية بلدية الحر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

وزارة العدل/ دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2024/2026
التاريخ: 2025/5/19

الى / المنفذ عليه/
زينأ عبد علي محمد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل/ دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2025/812
التاريخ: 2025/5/19

الى / المنفذ عليه/
ضياء عبدالحمزة مطشر
إبراهيم الخزعلي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٥/٧ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل/ دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2025/856
التاريخ: 2025/5/19

الى / المنفذ عليه/
فيحاء جبار عبادي حسن
أل عبس

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٧ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

GENERAL COMPANY OF
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

م / إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (133 - LIS)

تعن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن إعلان المناقصة المحلية الخاصة بـ (تجهيز مادة حامض الكبريتك المركز H_2SO_4 بتركيز ٩٧% بكمية (٣٠٠٠ طن لمحطة كهرباء واسط الحرارية (المرة الأولى) الكلفة التخمينية (١,٠٨٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي وعلى حساب (٢٧/٣٢١) مواد كيميوية

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الالكتروني الموقع الالكتروني للشركة :

٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء من مقر شركتنا ورقياً أو من خلال موقع المنصة (www.itp.iq) التابع لوزارة التخطيط الكروونيأ (اختياري) ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مثلتان وخمسون ألف دينار وتسديد اجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة .

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف (١٥/٦/٢٠٢٥) يوم الأحد وفي حال مصادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور نشر الإعلان وتكون المنشأين المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استثمار المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المنافسة.

مع مراعاة ما يلي :

١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه

٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة من القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات والمسعر للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء)

٣- تقديم برادة نمة تسديد اجور الكهرباء أو معاملة اإصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق

٤- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً) .

٥- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة الملغنة لشركتنا على العنوان التالي :

٦- الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء : [https:// moelc.gov.iq/](https://moelc.gov.iq/) - الموقع الالكتروني لوزارة التخطيط : www.mop.gov.iq

٧- التأمينات الأولية: (١١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينارعراقي

٨- فقرة تجهيز المادة (٢٢٠) يوم من تاريخ توقيع العقد) المنشأ: (محلي أو اسيوي)

٩- السيوية المالية (على مقدم العطاء تقديم ما يثبت امتلاكه سيولة مالية بمقدار ٢٠% من مبلغ الكلفة التخمينية للمنافسة بما يعادل (٢١٩,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي

فقد جواز المواطن الباكستاني الجنسية (ZEESHAN ALI) المرقم N 1812552 والصادر من جمهورية باكستان الاسلامية فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية في بغداد مشكور.

فقدان
جواز

وزارة العدل/ دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2024/349
التاريخ: 2025/5/21

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الهندية سبهاام الدين في العقار تسلسل ٤٠٥٦ محرم عيشة الواقع في الهندية العائد للمدين عامر محي هاشم الحجوز لقاء طلب الدائن ميم رشيد رزوي البالغ ٦٧,٤٦١,٠٠٠ فقط سبعة وستون مليون واربعمئة وواحد ستون ألف دينار فكل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصعبا معه التأمينات القانونية عشرة بالمائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدولية على المشتري.

المنفذ العدل

المواصفات: ١- موقعه ورقمه:- يقع في الهندية - منطقة محرم عيشة رقمه ٤٠٥٦ محرم عيشة. ٢- جنسه ونوعه:- بستان يسقى سحياً مملوكة للدولة. ٣- حدوده واوصافه:- يقع على شارع أبو هاشم (شارع عام) اوصافه عبارة عن بستان فيها عدد من الدور السكنية والمخلات وكذلك علوي. ٤- مشتملاته: عدد من الدور والمخلات. ٥- مساحة: ٧ دونم و ١٦ أولك و ٧٥ متر. ٦- درجة العمران:- جيدة. ٧- الشاغل:- الشركاء أنفسهم. ٨- القيمة المقدرة:- ٦٥٤٨٢٢٩٣ فقط خمسة وستون مليون واربعمائة وثلاثة ومائتان ألف ومائتان وثلاثة وتسعون دينار حق التصرف والغروسات.

وزارة العدل/ دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2025/878
التاريخ: 2025/5/21

الى / المنفذ عليه/
صفاء نعمان مهدي عمار الزيايدي

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٥/٤/٢٩ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

وزارة العدل/ دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضابة: 2024/2030
التاريخ: 2025/5/19

الى / المنفذ عليه/
أمير هادي جواد حسين

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٠٢٤/١/٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالحر هادي

دراجات العراق تشارك في "طواف أذربيجان الدولي" وسط تحضيرات خاصة للاعبين في الصين

المواطن- متابعة/ أعلن الاتحاد العراقي للدراجات، يوم امس السبت، مشاركة المنتخب الوطني في طواف أذربيجان الدولي، الذي يُقام سنوياً في جمهورية إيران، بمشاركة أكثر من ٢٠ منتخباً من مختلف قارات العالم. وقال رئيس الاتحاد العراقي للدراجات، علي حميد، لوكالة شفق نيوز، إن "البطولة ستنتقل في ٢٧ من أيار الحالي وتستمر حتى الحادي والثلاثين من الشهر ذاته، وسيشارك العراق بخمسة دراجين، وهم: (علي عبد الخضر، محمد محمد علي، سليمان محمد، حسين إيهاب، وعبد الوهاب غانم)، تحت إشراف المدرب محمد رضا رجبلو، فيما سرافق الوفد هاني عقيل بصفة ميكانيكي". وأضاف أن "اللاعب مرتضى حيدر من فئة الشباب، وزميله وهبي سليمان من فئة الأولمبي، يواصلان معسكرهما التدريبي في مدينة شغنفهاي الصينية، وفنيهما حتى الأسبوع الأول من حزيران المقبل". وأشار حميد إلى أن "المعسكر التدريبي في الصين حقق الأهداف المرجوة، من خلال وحدات تدريبية صباحية ومسائية، إلى جانب مشاركة اللاعبين في سباقات معتمدة من قبل المشرفين، كما خضع اللاعبان إلى اختبارات فسيولوجية وبدنية، وتلقيا محاضرات تطويرية مكثفة على يد مدربين معتمدين من الاتحاد الدولي للدراجات". ويواصل المنتخب العراقي استعداداته حالياً من خلال معسكر تدريبي في محافظة دهوك، تحضيراً للمشاركة في الطواف.



العراق يحقق انجازاً كبيراً ببطولة التنس العربية في مصر



المواطن- متابعة

اختتمت منافسات البطولة العربية الرابعة لتنس الرواد التي استضافتها مدينة شرم الشيخ المصرية، في الثامن عشر من أيار الجاري، بمشاركة واسعة من لاعبي الدول العربية، حيث سجّل لاعبو منتخب العراق للرواد حضوراً لافتاً ونتائج متميزة أكدت تطور مستوى اللعبة في البلاد. وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس، سيف العكيلي، لوكالة شفق نيوز، إن "للاعبي العراق قدّموا أداءً رائعاً خلال البطولة، وتكنا

من الفوز على لاعبين يمتلكون مستويات عالية"، مضيفاً أن "النتائج كانت مثمرة وشاملة لمختلف الفئات العمرية المشاركة". وجاءت نتائج المنتخب العراقي على النحو التالي: المركز الأول في فئة الزوجي المختلط: اللاعب عدي أحمد جهاد (العراق) بالشراكة مع سهام الشعيوثي (تونس). المركز الثالث لفئة ٥٥ فردي رجال: اللاعب عدي أحمد جهاد. المركز الثاني لفئة ٣٥ فردي رجال: اللاعب فيصل محمد. المركز الأول لفئة ٢٠ فردي رجال: اللاعب

حيدر رائد. وأشار إلى أن "اللاعبين الحاصلين على المركزين الأول والثاني، قد نالوا بطاقات مشاركة مجانية في خمس بطولات دولية للرواد تقام في مصر على مدى عام، إلى جانب إعفاء كامل من رسوم المشاركة، ما يعد حافزاً إضافياً لمواصلة تطوير مستواهم والمنافسة على الصعيد الدولي". كما أكد العكيلي، أهمية مشاركة العراق في بطولات الاتحاد العربي، باعتبارها محطة أساسية للعودة إلى منصات التتويج العربية، ومرحلة تمهيدية للظهور بقوة على الساحة الدولية والعالمية.

محمد صلاح يتوج بجائزة أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي لموسم 2024-2025



المواطن-وكالات

أعلن الموقع الرسمي للدوري الإنجليزي الممتاز، عن فوز النجم المصري محمد صلاح لاعب ليفربول، بجائزة أفضل لاعب في البطولة للموسم الحالي. ويأتي فوز صلاح بالجائزة، بعد قيادته لفريقه ليفربول بالتتويج بالدوري الإنجليزي الممتاز، خلال الموسم الحالي، للمرة الـ٢٠ في تاريخ النادي. وتم اختيار محمد صلاح كأفضل لاعب في موسم ٢٠٢٤/٢٥، ليصبح اللاعب الخامس فقط في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز الذي يفوز بالجائزة في مناسبات متعددة. صلاح الذي فاز بالجائزة أيضاً في موسم ٢٠١٧/٢٠١٨، يسير على خطى الفائزين بها مرتين: تيري هنري، وكريستيانو رونالدو، ونيمانيا فيديتش وكيفن دي بروين. وفاز صلاح بالجائزة بعد دمج تصويت الجمهور مع تصويت لجنة من خبراء كرة القدم، وتصدر قائمة مختصرة من ثمانية لاعبين، ضمت زميله في فريق ليفربول فيرجيل فان دايك وريان جرافينبيرخ، ١٨ بالإضافة إلى مورجان جيبس-وايت،

وألينكسندر إيزاك، وريان مبيومو، وديكلان رايس، وكريس وود. وبذلك، أنهى صلاح سلسلة من خمسة مواسم متتالية فاز فيها لاعب من مانشستر سيتي بالجائزة. وقدم صلاح موسماً استثنائياً، حيث قاد ليفربول للفوز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز للمرة الثانية أثناء فترة تواجده بالفريق. وسجل النجم المصري ٢٨ هدفاً، أي أكثر بخمسة أهداف من أي لاعب آخر، في حين أن تمريراته الحاسمة الـ١٨ زادت بستة أهداف عن أي لاعب آخر.

مهمة "كسر النحس" ..

ليفاندوفسكي يبحث عن هدفه التاريخي مع برشلونة

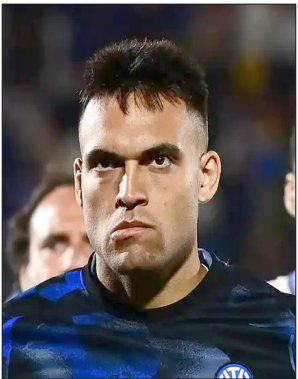


المواطن-وكالات

يواجه النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي تحدياً شخصياً في ختام موسمه مع برشلونة، يتمثل في كسر حالة الصيام التهديفي التي لازمته مؤخراً، وتحقيق هدفه رقم ١٠٠ بقميص الفريق الكتالوني. ووفقاً لصحيفة "أس" الإسبانية، لم يتمكن ليفاندوفسكي من استعادة مستواه المعتاد منذ عودته من الإصابة العضلية التي تعرض لها خلال مواجهة إتر ميلان، ما انعكس سلباً على معدلاته التهديفية. وقد تسبّب هذا التراجع في خروجه من سباق "البشيتشيتي"، بعدما ابتعد عن المتصدر كيليان مبابي بفارق ٤ أهداف. كما أصبح حلم الوصول إلى اللغوية مهدداً، حيث لم يسجل منذ هدفه الأخير أمام بوروسيا دورتموند

في ٩ أبريل الماضي، وظل رصيده متوقفاً عند ٩٩ هدفاً مع برشلونة، حيث سجل ٤٠ هدفاً في مختلف البطولات (٣٥ هدفاً في الليجا و ١١ هدفاً في دوري أبطال أوروبا و ٣ أهداف في كأس الملك وهدف في كأس السوبر).

نحيب في غرفة ملابس إنتر ..



المواطن-وكالات

سيطر الندم على الأرجنتينيين لوتارو مارتينيز، مهاجم وقائد إنتر ميلان، عقب نهاية منافسات الفريق ببطولة الدوري الإيطالي. وفاز إنتر على كومو (٢-٠) في المباراة الأخيرة بالدوري، لكنه فشل في التتويج باللقب بعدما فاز نابولي بنفس النتيجة على كالياري، ليتوج بطلا لإيطاليا. وحسم الباريتونوبي لقب الاسكوديتو برصيد ٨٢ نقطة، بفارق نقطة وحيدة عن النيراتزوري الذي حل ثانياً. وبحسب موقع "توتوميركاتو" الإيطالي، فإن عدد من لاعبي إنتر انفجروا بالبهكاء عقب إطلاق صافرة نهاية مباراة كومو، وعلى رأسهم اللاعب الأرجنتيني

لوتارو. ويستعد إنتر لمواجهة باريس سان جيرمان في نهائي دوري أبطال أوروبا، يوم السبت ٣١ أيار الجاري، في محاولة أخيرة لإنقاذ الموسم.

ريال مدريد يقلّد غريمه برشلونة في إعادة بناء "الملك"

٢٠٢٣-٢٠٢٤

المواطن- وكالات

الاعتماد على أكاديمية النادي

في مبارياته الأخيرة مع الفريق قبل رحيله إلى البرازيل، بدأ أنشيلوتي في منح الفرصة للاعبين من أكاديمية ريال مدريد أمثال جاكوبو رامون، وخوان مارتينيز وغونزالو غارسيا، ومن قبلهم راؤول أسييسينو الذي خاض عددا أكبر من الدقائق، ويأتي ذلك في سعي النادي إلى تكرار تجربة نجوم برشلونة الشباب الذين تخرجوا من لا ماسيا، ثم أصبحوا أعمدة رئيسية للفريق الأول أمثال لامين جمال وباو كوارسي ومارك كاسادو



أندية توجت بدوري أبطال أوروبا دون خسارة

ليفربول في الجولة الأولى، ثم تفوق على مالمو في النهائي، لينهي الفريق البطولة دون خسارة بتحقيقه ٦ انتصارات ٣ تعادلات.

ليفربول – موسم 1980-1981

عاد ليفربول للتتويج الأوروبي في موسم ١٩٨٠-١٩٨١ دون أي خسارة، حيث تفوق على روما النهائي، ولم يهزم الفريق خلال مشواره، حيث فاز في ٦ مباريات وتعادل في ٣.

ليفربول – موسم 1983-1984

حقق ليفربول لقبه الرابع في موسم ١٩٨٣-١٩٨٤ دون أي خسارة، حيث تفوق على روما بركلات الترجيح بعد التعادل ١-١ في النهائي، وقد سجل الفريق ٦ انتصارات و٢ تعادلات في مشواره.

ميلان – موسم 1988-1989

توج ميلان باللقب في موسم ١٩٨٨-١٩٨٩ بقيادة أريغو ساكي دون أي خسارة، وشهد مشواره الفوز في ٥ مباريات والتعادل في ٤. وفي المباراة النهائية سحق ميلان نظيره ستياو بوخارست الروماني بنتيجة ٤-٠، وكان قد خطى ريال مدريد ٦-١ في مجموع نصف النهائي.

النجم الأحمر – موسم 1990-1991

حقق النجم الأحمر اللقب الوحيد له في موسم ١٩٩٠-١٩٩١ دون خسارة بعد الفوز على مرسييلا بركلات الترجيح إثر تعادل سلبي في النهائي، وسجل الفريق في مشواره ٥ انتصارات و٣ تعادلات.

مرسييلا – موسم 1992-1993

أصبح مرسييلا أول ناد يفوز بدوري أبطال بصيغته الحديثة في موسم ١٩٩٣-١٩٩٢، دون

المواطن- وكالات

شهد دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، الذي كان يُعرف سابقاً بكأس أوروبا، إنجازاً نادراً تحقق عبر التاريخ، حيث فاز ١٢ فريقاً باللقب دون أي خسارة طوال مشوار البطولة. وتكرر هذا الإنجاز في ١٦ مناسبة، وكان آخرها عبر ريال مدريد في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤. في حين تظهر النسخة الحالية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ أن جميع الفرق المشاركة تعرضت للخسارة، مما يعني عدم إمكانية تكرار الإنجاز هذا الموسم. وفيما يلي قائمة الفرق التي فازت بلقب دوري أبطال أوروبا دون أن تهزم: (الدوري والكأس في ألمانيا) موسم

إنتر ميلان – موسم 1963-1964

حقق إنتر ميلان لقبه الأول في كأس أوروبا موسم ١٩٦٣-١٩٦٤ عندما تفوق على ريال مدريد ١-٣ في المباراة النهائية التي أقيمت في فيينا. ولم يتعرض الفريق الإيطالي لأي خسارة خلال مشواره في تلك النسخة، حيث سجل ٧ انتصارات وتعادلين.

أياكس – موسم 1971-1972

تمكن أياكس أمستردام من الفوز باللقب الأوروبي للمرة الثانية على التوالي دون خسارة، وذلك في موسم ١٩٧١-١٩٧٢. تفوق الفريق الهولندي على إنتر ميلان ٢-٠ في نهائي تلك النسخة بفضل هدفي يوهان كرويف، بعد أن حقق ٧ انتصارات وتعادلين.

نوتنغهام فورست، موسم 1978-1979

توج نوتنغهام فورست الإنجليزي بطلا لكأس أوروبا في موسم ١٩٧٨-١٩٧٩، متجاوزاً مواطنه

بفوز كاسح على برشلونة ٤-٠ في النهائي. الفرنسي على ميلان ٠-١ في النهائي بعد أن فاز في ٦ مباريات وتعادل في ٣.

ميلان – موسم 1993-1994

عوض ميلان خسارته في نهائي الموسم السابق، وحصد لقب ١٩٩٣-١٩٩٤ دون خسارة، حيث فاز في ٧ مباريات وتعادل في ٥، وكان نتيجته

بفوز كاسح على برشلونة ٤-٠ في النهائي.

أياكس – موسم 1994-1995

كرر أياكس إنجازه السابق، وتوج بلقب دوري الأبطال موسم ١٩٩٤-١٩٩٥ دون أن يهزم، وحينها فاز في ٧ مباريات وتعادل في ٤، وتغلب على ميلان ٠-١ في النهائي بفضل هدف باتريك كلوفرت.



برشلونة – موسم 2005-2006

توج برشلونة بلقب دوري الأبطال موسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ دون هزيمة، بعد ٤ انتصارات و٤ تعادلات، واختتم مشواره بالفوز على أرسنال ١-٢ في النهائي الذي أقيم في باريس.

مانشستر يونايتد – موسم 2007-2008

عاد مانشستر يونايتد للتتويج في موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ دون خسارة، بعد أن فاز في ٩ مباريات وتعادل في ٤، وتفوق على تشلسي بركلات الترجيح بعد التعادل ١-١ في النهائي الذي أقيم في موسكو.

بايرن ميونخ – موسم 2019-2020

حقق بايرن ميونخ إنجازاً استثنائياً في موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، حيث فاز بجميع مبارياته الـ١١، من ضمنها فوز تاريخي على برشلونة ٨-٢، وتوج باللقب بعد الانتصار على باريس سان جيرمان ١-٠ في النهائي.

مانشستر سيتي – موسم 2022-2023

توج مانشستر سيتي بلقب دوري أبطال أوروبا لأول مرة في تاريخه خلال موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، دون خسارة. سجل الفريق ٨ انتصارات و٥ تعادلات، وفاز في النهائي على إنتر ميلان ١-٠ بهدف رودري.

ريال مدريد – موسم 2023-2024

رغم فوزه بلقب دوري الأبطال ١٤ مرة سابقاً، فإن ريال مدريد لم يحقق اللقب دون خسارة حتى موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤. وأنهى الفريق الملكي مشواره به انتصارات و٤ تعادلات، وتوج باللقب بعد الفوز على بوروسيا دورتموند ٢-٠ في النهائي الذي أقيم على ملعب ويمبلي.

zoom

د.جبار جودي : الدوحة المسرحي فرصة للتعرف على المسرح القطري



المواطن - خاص

عد الدكتور جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين والمدير العام لدائرة السينما والمسرح، أن مهرجان الدوحة المسرحي يمثل علامة إيجابية على حضور المسرح في خارطة الوطن العربي بخاصة في منطقة الخليج. وأكد أن المهرجان يعبر بوضوح عن حالة تعاف يشهدها المسرح القطري ويتيح للجمهور العربي فرصة للتعرف على الفنانين والفنانات القطريين ومتابعة ما وصل إليه المسرح في قطر من تطور. وأشار الى أن هذا الحدث المسرحي يشكل إحدى العلامات المضيفة في المشهد الثقافي الخليجي، ويعكس حرص القائمين عليه على تقديم تجارب فنية متنوعة تعبر عن هوية المسرح المحلي وتطلعاته. كما عبر عن أمله في أن تنته وزارة الثقافة القطرية مستقبلاً عن تنظيم مهرجان مسرحي عربي ودوي. مؤكداً أن الإمكانيات والتنظيم الحاي يؤهلانها لذلك.

البيضاني عضواً في لجنة تحكيم الافلام الوثائقية بروتودرام للفيلم العربي



المواطن - خاص

اختار مهرجان روتودرام للفيلم العربي بدورته الـ ٢٥ التي تقام للمدة من ٢٨ آيار الجاري إلى ١ حزيران ٢٠٢٥ مدير مهرجان بغداد السينمائي المنتج د. حكمت البيضاني لعضوية لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية التي تترأسها المخرجة الهولندية إليزابيث فرانيا، وتضم في عضويتها الممثلة والمخرجة المغربية زكية الطاهري، وتُعد هذه الدورة بمثابة يوبييل فضي لمسيرة ثقافية وفنية امتدت على مدى ربع قرن مع برنامج استثنائي يضم ٦٩ فيلماً ٣٧ منها تعرض في صالات السينما، و٣٢ فيلماً قصيراً نُبِت عبر الإنترنت عبر منصة cmena.nl لتوسيع الوصول إلى جمهور عربي وأوروبي في مختلف أنحاء هولندا.

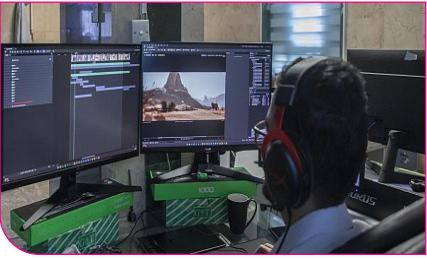
غدا الإثنين انعقاد مهرجان أوتنابشتم الدولي للإبداع 3 (دورة الفنان التقدير محسن العلي)



المواطن - خاص

يشهد مسرح المنصور في ساحة الاحتفالات الكبرى في العاصمة بغداد، في تمام الساعة السابعة والنصف مساء يوم غد الإثنين ٢٦/٥/٢٠٢٥، إنعقاد الدورة الثالثة من مهرجان أوتنابشتم الدولي للإبداع (دورة الفنان التقدير محسن العلي). المهرجان الذي يأسه الكابيتن فريد لفتة ، سيحضره ويتم فيه تكريم نخبة من ألع المبدعين العراقيين والعرب بينهم : حياة الفهد وعبد المحسن النمروغيرهم ويتضمن فعاليات فنية وإبداعية عدة. وأعرب الفنان القدير محسن العلي عن فخره واعتزازه بإطلاق اسمه على هذه الدورة وتكريمه مع نخبة من المبدعين العراقيين والعرب.

استخدام أجهزة تقنية حديثة في إنتاج فيلم (ثلاثية الماء)



المواطن - خاص

أكد مركز الجود للرسوم المتحركة التابع لقسم الإعلام في العتبة العباسية المقدسة، استخدام أجهزة تقنية حديثة في إنتاج فيلم (ثلاثية الماء).وقال مسؤول المركز أحمد طالب مامية إن «إنتاج الفيلم يتم عبر استخدام أحدث الأجهزة التقنية الخاصة بالرسوم المتحركة»، مبيّناً أن «كتابة السيناريو الخاص بالفيلم تمت بالرجوع إلى أهم المصادر التاريخية المعروفة».وأضاف أن «الفيلم يتكون من ثلاثة فصول تتمحور حول موضوع (الماء)، إذ يتحدث الفصل الأول عن قصة السيدة هاجر زوجة النبي إبراهيم وابنها إسماعيل (عليهم السلام)، ونبع ماء بئر زمزم».

رئيس التحرير علي عمار الغريفي

مدير العلاقات العامة أسعد المطيري

رئيس التحرير علي عمار الغريفي

مدير العلاقات العامة أسعد المطيري

رئيس التحرير علي عمار الغريفي

مدير العلاقات العامة أسعد المطيري

لمرة الأولى في تاريخ السينما العراقية ومهرجان كان السينمائي

فوز الفيلم العراقي (كعكة الميلاد) بجائزة الجمهور في تظاهرة (أسبوع النقاد)

كانت هدفاً لحملة تجفيف ممنهجة قادها صدام في التسعينات لإخراج من يعارض سلطة البعث الصدامي المختبئين بين القصب. زبعد سقوطه، أعيد فتح المياه، ما سمح بعودة الحياة تدريجياً إلى المنطقة، وقد اختار المخرج حسن هادي هذه الخلفية بعناية، ليقول: «الأهوار بقيت، أما صدام فرحل.»ومن أجل استحضار العراق كما كان، أولي المخرج طاقامه أهمية قصوى للتفاصيل: استعانوا بملابس أصلية قديمة، وطلبوا من حلاق محلي قصّ شعر الممثلين الثانويين وشواربهم بما يتناسب مع الحقبة، بل حتى صوروا أحد المشاهد داخل مطعم صغير يُقال إن صدام كان يتردد عليه. وحسب مراقبين وانقاد واعلاميين أن هذا الحراك السينمائي وهذا الفوز المهم يعكس تحول السينما العراقية من حالة التهميش الطويل بسبب الحروب إلى البدء باستعادة دورها في المشهد الثقافي العالمي، مدفوعة بزخم رسمي يتجه نحو الاستثمار في الفنون كوسيلة لتوثيق الذاكرة والانفتاح على العالم... ولا أدل على ذلك سوى إطلاق رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني مبادرة دعم السينما افتتاح أول جناح رسمي للسينما العراقية في مهرجان كان السينمائي ٧٨للمرة الأولى بتاريخه وتاريخ السينما العرقية وبإشراف وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ومكتب المستشار الثقافي لرئيس الوزراء، وبالشراكة مع نقابة الفنانين العراقيين ولجنة الحسن بن الهيثم للذاكرة المرئية العراقية وبرعاية نقابة الفنانين العراقيين - المركز العام، و IDB مصرف التنمية الدولي، ومنصة ١٠٠١، وسينما فوماكس.

سيمفونيات (نصير شمة) الملونة

الوطن العربي والعالم وجرى تصنيبه، منذ سنوات، سفيرا للوايا الحسنة للاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر «منذ بدأت الرسم قبل ما يقارب الأربعين عاما، صنعت لريشتي كيانا موسيقيا، وكنت في كل مرة أنجز فيها لوحة أسمع موسيقها، بل ألهسها، وأعيد تكوين نفسي داخلها، كنت الأمس اللون بين أصابعي، بالطريقة نفسها التي أفرك بها أصابعي وأنا أستعدّ للموسيقى.. للمس ذاكرة، تماما كما للآذن ذاكرة»، ومن هذه الذاكرة يغترف، كل ما يجعله بئري مخيلته، ويحوّله إلى موسيقى، وألحان ونغمات، لكنه لم يكتف بذلك، بل حوّلها إلى ألوان، فالإبداع الفني طاقة خلاقة، ويقال هناك روابط خفية بين الموسيقى والفنون التشكيلية بدليل أن العديد من الموسيقيين كانوا يرسمون ومن بينهم: بوب ديلان، والسير بول مكارتي، وستيفي نيكس، ومارلين مانسون، وديفيد بوي، وحول الدافع الذي جعل الموسيقار نصير شمة يمسك ريشة العزف بيد ويضع يده الأخرى ريشة الرسام، يصرّح أن تلك الومضة الغامضة انبثقت في

جريدة سياسية يومية مستقلة

info@almowatennews.net

www.almowatennews.com

almowatennews@yahoo.com

almowaten30@yahoo.com

الاحد 25 آيار 2025 العدد 4307

Sun.25 May . 2025 issue no. 4307

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين

تحت رقم 221

تأسست سنة 2004

متابعة - عبد العليم البناء

فازالفيلم الروائي العراقي الطويل (كعكة الرئيس) للمخرج حسن هادي، والذي نافس ضمن تظاهرة (نصف شهر المخرجين) بجائزة الجمهور في تظاهرة (أسبوع النقاد) لمهرجان كان السينمائي الدولي الثامن والسبعين والذي انطلق في الثالث عشر من آيار الحاي وختتمت فعالياته مساء امس السبت الرابع والعشرين من الشهر ذاته. الفيلم يتناول قصة لمعة، الشابة العراقية التي تُوكل إليها مهمة إعداد كعكة عيد ميلاد صدام خلال فترة الحصار في تسعينات القرن الماضي، في معالجة درامية تعكس الضغوط السياسية والاجتماعية التي أثقلت كاهل المواطنين آنذاك وسطرت رفاهية يعيشها المقبور وعائلته.. وسط هذا الخراب اليومي، تكافح الطفلة لمعة وجدها للبقاء على قيد الحياة في مزرعة قصب تقع في جنوبي البلاد، وتتطلى برفقة جدتها إلى المدينة، حاملة معها ديكها وما تبقى لهما من ممتلكات لبيعها، في رحلة عبثية لجمع مكونات باهظة الثمن. خلال ذلك، يعزّي الفيلم الواقع الاجتماعي والسياسي في العراق التسعيني، كاشفاً عن فسوة الحياة اليومية وعمق الفساد الذي نخر مؤسسات الدولة. وضور الفيلم بالكامل في العراق، ويقدم مشاهد أسرة من الأهوار الجنوبية، تلك المسطحات المائية القديمة التي تعدّ مهذا لحضارات ما بين النهرين، والمدرجة على قائمة اليونسكو لـتراث العالمي منذ عام ٢٠١٦. لكن هذا الجمال ليس محايداً؛ فالأهوار نفسها

عبد الرزاق الربيعي

إذا كان الموسيقيّ الذي يعزف على آلة وتريّة لا يستغني عن الريشة التي حين يمزّرها على أوتار آلته الموسيقيّة تنتج صوتا عذبا، فإن الرسّام لا يستغني عن الفرشاة التي يغمسها في ألوانه ليرسم لوحات جميلة، ولو وضعا الريشة، والفرشاة في يد واحدة، فكيف سيكون جمال تلك القطعة الموسيقية، وشكل تلك اللوحة؟دار في رأسي هذا السؤال وأنا أتصفّح كتاب الموسيقار نصير شمة (رؤية وحياة... أربعون عاما من الألوان) الصادر عن غاليري الإتحاد للفن الحديث في أبو ظبي٢٠٢٥، الذي ضمّ حوالي (١٥٠) لوحة تشكيليّة للفنان نصير شمة، تنوّعت في حجمها، وموضوعاتها، واشتركت في مصمّمة أزياء عراقية، هي الفنانة (نهاد السامرائي)، فقامت بوضع تصاميم لأزياء مستوحاة من تلك الأعمال الفنية، ستقدّمها في حفل فيام في دبي الشهر المقبل. يقول شمة الذي يُعدّ اليوم من أبرز عازي العود في

تحت شعار : (نحو مسرح عربي جديد ومتجدد)

إعلان وإطلاق استمارة المشاركة في الدورة 16 من مهرجان المسرح العربي الـ16

المشاركة في مساري المهرجان منتصف كانون الأول ديسمبر٢٠٢٥. وتلتزم الفرقة بعدم إحداث أي تغييرات على العمل المسرحي (بمكوناته كافة) بعد إعلان تأهله للمشاركة. وكل خرق لهذا البند يعرض العمل للإقصاء. وتتخلف الهيئة بتوفير مايتطلبه تأثيث فضاء العرض من تجهيزات تقنية وفنية حسب البيان التقني الذي يقدمه فريق المسرحية والذي تقوم لجنة فنية بمطابقته مع الفيديو المقدم من قبل الفريق للنافس على أساسه، في حال عدم إمكانية شحنه من بلد الفرقة إلى البلد المحتضن للمهرجان، والهيئة غير ملزمة بأية إضافات أو تغييرات مضافة على ما جاء في الفيديو المرسل من الاستمارة. وتلتزم الفرقة المتأهلة في أي من مساري المهرجان بتقديم عرضين وتقديم للجمهور ملخصات مكتوبة بالعربية الفصحى، تساهم في تسهيل تلقي العرض، ويتوفّر مطوية تعريفية أو كتيب يحمل المعلومات الخاصة بالعمل ومحتواه، والعروض والنودات التي تتعلق بعملها وفق برنامج تحدده إدارة المهرجان.تسمح الفرقة للهيئة بالاحتفاظ بتسجيل المسرحية لأغراض التوثيق، وبث العرض المسرحي أثناء تقديمه في المهرجان. وتحفظ الهيئة بالمواد المقدمة ضمن ملف الترشيح للنافس. وتتحمل الهيئة تكاليف السفر الجوي بالدرجة السياحية لأعضاء الفريق بالإضافة إلى الإقامة الكاملة طوال أيام المهرجان. ويلتزم الطرف المتقدم بهذه الاستمارة وحده بالتعبئة المتعلقة بالملكية الفكرية وحقوق المشتغلين بالعمل المسرحي، ومسؤولية الحقوق المالية الخاصة بالعملين والأطراف ذات العلاقة بالعمل في حال فوزه بجائزة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، ولا تتحمل الهيئة أي مسؤولية. وتلتزم الفرقة الفائزة بتقديم العمل في مهرجان أيام الشارقة المسرحية لسنة ٢٠٢٦. وتدفع قيمة الجائزة المسرحية بعد أن تقدم الفرقة المسرحية الفائزة عرضها في مهرجان أيام الشارقة المسرحية ٢٠٢٦. وتكون وتم المراسلة على البريد الإلكتروني الخاص بالمسابقات:mosabagat@attitheatre.ae

صورا للعرض بجودة عالية، وروابط لما غطته وسائل الإعلام المختلفة عن العمل المسرحي، لغايات النشر بين الزوم. وملف تقني مفصل بالمخططات والرسوم الهندسية والصور الماثمة الشارحة لمتطلبات تنفيذ العمل المسرحي من ديكورات وأكسسوارات، وزنا ومقاييس وخامات، وتوضيح مساحة اللعب على المسرح، ومخطط تفصيلي لخطة الإضاءة في العرض المسرحي، وأي معطيات أو وثائق أو تفاصيل تساعد على توضيح فضاء العرض وأليات تنفيذ الفنية والتقنية. ونص المسرحية مرقونا باللغة العربية، خط ١٤ أريال وبصيغة وورد، وملخص عن مضمون العمل بحدود ١٥٥ كلمة. وأي نقص في إرسال الوثائق والمستندات المذكورة في البنود السابقة يفقد العمل حق الدخول إلى مرحلة الاختيار. وترسل الطلبات كملفات منفصلة (داخل ملف مضغوط) وفي رسالة واحدة على البريد الإلكتروني الميث في نهاية الاستمارة مرفقة برابط فيديو (قابل للتحميل وليس للمشاهدة فقط) على أن يحتوي التسجيل الكامل للعمل المسرحي واضحا صوتا وصورة. وترفق بالاستمارة الوثائق الآتية: (كل الطلبات المذكورة مهمة ولزامة دون استثناء) رابط فيديو للتسجيل الكامل للعرض، قابل للتحميل وليس للمشاهدة فقط، جودة عالية التصوير والصوت، لتسهيل عمل لجنة المشاهدة والاختيار. وملف إداري وكشف بين فريق المسرحية ومهمات كل فرد فيه، علما بأن هذا الكشف هو المعتمد في حال تأهل الفريق للمشاركة. (لاحظ الفقرة السابقة لشروط خاصة بالنسبة لعدد الفريق) وملف صور شخصية (رسمية) واضحة وملونة لكافة أفراد الفريق، وكذلك لجوازاتهم (ملونة وكاملة البيانات) التي يجب أن تكون صالحة حتى نهاية شهر تموز/يولي من العام ٢٠٢٦ على أقل تقدير. وملف صحفي يتضمن

عشر مشاركا. ولا تقبل أعمال المونودراما في المسارين. ولا تقبل الأعمال المسرحية الموجهة للأطفال في المسارين. ولا تقبل الأعمال التي تخالف الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، أو تلك التي تحصل الإذراء والتحقير، أو النزعة العنصرية. ويفتح باب الاشتراك في مسارات المهرجان اعتبارا من مطلع حزيران يونيو ٢٠٢٥. وتنتهي مهلة التقديم مساء يوم ٢٠ تشرين الثاني نوفمبر ٢٠٢٥. وترسل العربية للمسرح، على بريد المهرجان الإلكتروني الميث في نهاية الاستمارة مرفقة برابط فيديو (قابل للتحميل وليس للمشاهدة فقط) على أن يحتوي التسجيل الكامل للعمل المسرحي واضحا صوتا وصورة. وترفق بالاستمارة الوثائق الآتية: (كل الطلبات المذكورة مهمة ولزامة دون استثناء) رابط فيديو للتسجيل الكامل للعرض، قابل للتحميل وليس للمشاهدة فقط، جودة عالية التصوير والصوت، لتسهيل عمل لجنة المشاهدة والاختيار. وملف إداري وكشف بين فريق المسرحية ومهمات كل فرد فيه، علما بأن هذا الكشف هو المعتمد في حال تأهل الفريق للمشاركة. (لاحظ الفقرة السابقة لشروط خاصة بالنسبة لعدد الفريق) وملف صور شخصية (رسمية) واضحة وملونة لكافة أفراد الفريق، وكذلك لجوازاتهم (ملونة وكاملة البيانات) التي يجب أن تكون صالحة حتى نهاية شهر تموز/يولي من العام ٢٠٢٦ على أقل تقدير. وملف صحفي يتضمن

المسار الذي لا تنافس فيه ولا جوائز، بما يتناسب وتعزيز محتوى المهرجان، وتعزيز تجارب مسرحية عربية صاعدة، وتحقيق الانفتاح أمام العروض دون النظر في تاريخ إنتاجها، ولا تقبل العروض التي تقدمت لدخول الدورات السابقة من المهرجان، إلا في حالة أنه قد أعيد إنتاجها. واختيار العروض لا يحدد المشاركات حسب الدول. والنص عربي التاليف أو مستند لمصدر أدبي عربي أو معالجة لنص مسرحي غير عربي. واللغة العربية الفصحى المسرحية، وكل الفرق الراغبة بالمشاركة في العروض السوية الفنية للأعمال للنافسة. وتلقى عروض المسار الثاني ذات الرعاية التي تقدم لعروض المسار الأول.

وقد تحدث الهيئة العربية للمسرح استمارة التقديم في المسارين، وطلبت اختيار المسار بدقة، ولا تقبل العروض التي لا تحدد اختيار مسارها، وكل الفرق الراغبة بالمشاركة ملزمة بتعبئة الاستمارة مهورة بخاتم الفرقة ويتوقيع رئيسها أو مسؤولها على الصفحات بما فيها الصفحات السابقة. ويرتكز اختيار العروض على مبدأ الجودة، مع إعطاء الأفضلية للعروض التي تحفر في المعرفة والتجديد. أما المعايير العامة لعروض المسرح الأول: ١. أن يكون العمل المسرحي عربي المضمون ويبعد إنساني. ٢. أن يحقق عامل التكامل في عناصر العمل المسرحي المرشح. ٣. أن تتوافر في العمل المسرحي عناصر جذب لأوسع جمهور من خلال الوصول إلى معرفة مسرحية أعمق ووضوح المفهوم الوظيفي للمسرح بالنسبة لصناعيه وللجمهور. ٤. أن يتميز العمل المسرحي بالتحدي والبحث الحقيقيين لإيجاد حلول مبتكرة. ٥. العربية هي لغة العرض في كل حواراته المنطوقة.

والشروط التي تخص المسارين: أن يكون أعضاء فريق العمل المسرحي المشاركون في المسار الأول عرباً من السبلاد العربية أو قاطنين في المهجر. وتحدد الهيئة عدد أعضاء فريق العمل المسرحي المترشح من (مجموع الممثلين على الكرخ والمخرج والمؤلف، إضافة لأربعة من الإداريين والتقنيين) والحد الأعلى المسموح لمجموع الفريق لا يتجاوز خمسة

مهرجان المسرح العربي

الدورة السادسة عشرة من 10 إلى 16 آيار 2026

القاهرة - جمهورية مصر العربية

لجنة مسارب عربي جديد ومتجدد

مهرجان المسرح العربي

الدورة السادسة عشرة من 10 إلى 16 آيار 2026

القاهرة - جمهورية مصر العربية