



النصر يضع  
خطته لإفئاع رونالدو  
بالبقاء

7 من

3 من الصحة: وضعنا خطة خاصة لشمول 36 مؤسسة بإجراءات الضمان الصحي

3 من الأنواء الجوية: استمرار الغبار وانخفاض درجات الحرارة

2 من «زيكو» والفشل

د محمد القرشي

## السوداني يصدر توجيهات لإصلاح القطاع الضريبي ويكشف عن ضعف في تنفيذ حزم الإصلاح

بغداد - المواطن

أصدر رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الاثنين، جملة توجيهات تخص الهيئة العامة للضرائب، فيما أشار إلى وجود ضعف في التعاطي مع حزم الإصلاح التي وضعتها اللجنة العليا.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أجرى زيارة إلى الهيئة العامة للضرائب، تجول خلالها داخل مقر الهيئة، للاطلاع على آليات عملها، والتقى الموظفين العاملين فيها والمراجعين من المواطنين وممثلي الشركات من المحامين..»

وأطلع رئيس الوزراء، على «جملة من المشاكل التي تخص القطاع الضريبي والعاملين فيه،

أبرزها الافتقار للبنى التحتية، وضعف متابعة وزارة المالية لهذه الهيئة، بدءاً من عدم توفير مبالغ الإخطارات التي يمكن أن توفر عائدات ضريبية، وتأخرها في التعاطي مع موضوع الامتعة، وعدم وجود جهة تعاقد رئيسية لإبرام عقود مع الشركات الأجنبية المختصة بهذا الشأن، وكذلك مشكلة الارتباط الروتيني بين الهيئة العامة للضرائب ووزارة المالية وغيرها من المشاكل والعقبات التي تواجهها الهيئة والتي تتطلب من الوزارة الاهتمام المطلوب لهذه المؤسسة الحيوية..»

وأشار إلى «وجود ضعف في التعاطي مع حزم الإصلاح التي وضعتها اللجنة العليا للإصلاح الضريبي المصادق عليها من رئيس مجلس الوزراء، ولا يمكن تنفيذها بسبب بعض العراقيل من داخل الهيئة أو من قبل الجهات الرسمية الأخرى..»

ووجه رئيس مجلس الوزراء «اللجنة العليا للإصلاح الضريبي بإعداد تصاميم موحدة لأبنية نموذجية للهيئة وفروعها في عموم العراق، على أن تخصص وزارة المالية الأراضي اللازمة، بجانب مفاتحة شركات عالمية متخصصة بصيانة لتقديم عروض تتعلق بالنظام الضريبي الشامل..»

ووجه أيضاً «الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات لتخصيص موظفين فنيين ومهندسين ومتخصصين في القضايا الضريبية للعمل بفروع الوحدات الضريبية في المحافظات»، فيما وجهه وزارة الاتصالات باستكمال الربط الشبكي للهيئة العامة للضرائب وفروعها من أجل تسهيل الحسابات الضريبية، بالإضافة إلى التوجه بحل جميع الإشكالات الخاصة بالموظفين من أجل إزالة أي معرقلات في عمل الهيئة..»

## رئيس هيئة النزاهة: لن نسمح باستغلال المال العام في الحملات الانتخابية

بغداد - المواطن

أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي: «ان الهيئة لن تتهاون في التصدي لمحاولة استغلال المال العام في الدعاية الانتخابية»، فيما أشار إلى منع المشمولين بالعموم من الترشح في الانتخابات النيابية المقبلة.

وأوضح اللامي، خلال لقائه رئيس وأعضاء مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات: «ان الهيئة ستشكل فرقاً ميدانية

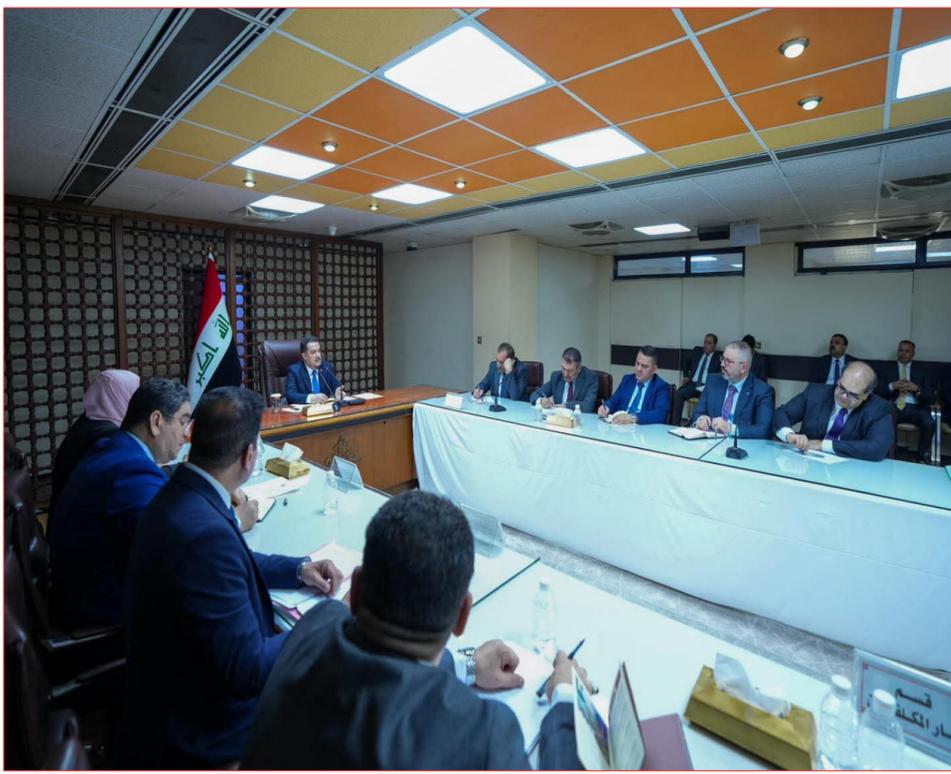
في بغداد والمحافظات؛ لزيارة المفوضين وتشكيلاتها، بالتعاون معها؛ للتحقق من سلامة الإجراءات المتبعة، وضمان عدم استغلال الموارد العامة في الحملات الانتخابية..»

وأشار إلى: «ان المشمولين بقانون العفو العام الذين صدرت بحقهم قرارات قضائية، لا يسمح لهم بالترشح للانتخابات»، مذكراً من استغلال المناصب والمواقع التنفيذية لأغراض انتخابية، داعياً المفوضين إلى إظهار رؤساء ومؤسساتي الأحزاب بضرورة الالتزام بتقديم

اقرارات الذمة المالية عبر دائرة شؤون الأحزاب والتنظيمات السياسية فيها.

وأشار إلى: «ان الهيئة ستتابع مصادر تمويل الأحزاب وأوجه صرفها استناداً إلى قانونها الناقد الذي يمنحها صلاحية ذلك..»

من جانبه، اعرب رئيس مجلس المفوضين القاضي عمر احمد محمد، عن استعداد المفوضية للتعاون الكامل مع الهيئة، مثنياً على مبادرتها في دعم جهود الشفافية وحماية المال العام، ومراقبة الحملات الانتخابية للمتل السياسية ومرشحيها.



## رئيس الجمهورية والقائم بأعمال السفارة الأمريكية بالعراق يبحثان العلاقات الثنائية بين البلدين

بغداد - المواطن

بحث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، الاثنين، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية الجديد لدى العراق ستيفن فاجن، العلاقات الثنائية بين البلدين، فيما أشار إلى ان تطور العلاقات العراقية مع محيطه الإقليمي والدولي يعزز المصالح المشتركة.

وذكرت الرئاسة في بيان أن «رئيس الجمهورية

عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، القائم بأعمال السفارة الأمريكية الجديد لدى العراق ستيفن فاجن..»

وهنا رئيس الجمهورية «فاجن بمناسبة تسنمه مهام منصبه، متمنياً له التوفيق في أداء عمله، كما جرى بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية واستعراض سبل تطويرها في مختلف المجالات..»

وأشار إلى «أهمية الاستقرار الذي يشهده العراق في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية

والتنموية، فضلاً عن تطور علاقاته مع محيطه الإقليمي والدولي، بما يعزز توسيع آفاق التعاون الثنائي مع الولايات المتحدة ويحقق المصالح المشتركة..»

من جانبه جدد ستيفن فاجن «حرص الولايات المتحدة على مواصلة التعاون مع العراق في مساعيه الرامية إلى تحقيق التنمية والاستقرار..» مشيداً «بدوره المحوري في ترسيخ أسس الأمن والسلام الإقليمي..»

## الصحة تطلق استمارة التقييمات

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة الصحة، الاثنين، إطلاق استمارة التقييمات، فيما أشارت إلى أن النظر في إطلاق التقييمات يكون بعد إقرار جداول الموازنة من قبل وزارة المالية.

وذكر بيان للوزارة انه «استناداً لموافقة وتوجيهات وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي تدعو دائرة التخطيط وتنمية الموارد خريجي كليات (الطب العام) داخل العراق للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤) الراغبين بالتعيين على ملاك الوزارة بملء الاستمارة الإلكترونية الخاصة بهم..»

وأضاف أن «النظر في إطلاق التقييمات بعد إقرار جداول الموازنة من قبل وزارة المالية..»

## التقاعد تعلن استكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة للمحالفين على التقاعد لشهر حزيران

بغداد-المواطن

أعلنت هيئة التقاعد العامة، الاثنين، عن استكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة للمحالفين على التقاعد لشهر حزيران.

وقال وكيل رئيس الهيئة، حسام عبد الستار، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «إنه «ضمن خطة هيئة التقاعد الوطنية المتضمنة تبسيط الإجراءات وتقديم

## البنك المركزي: السيولة متوفرة واحتياطياتنا تتجاوز 100 مليار دولار

بغداد-المواطن

أكد البنك المركزي، الاثنين، ان السيولة متوفرة بالكامل، فيما اشار الى الاحتياطيات تجاوزت 100 مليار دولار.

وقال مدير عام دائرة الاستثمارات في البنك محمد يونس، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «ان السيولة متوفرة بالكامل، سواء بالدينار العراقي أو الدولار الأمريكي، ولا توجد أي شحة في هذا الجانب»، مشيراً إلى أن «احتياطيات البنك المركزي تجاوزت 100 مليار دولار، بالإضافة إلى امتلاك العراق احتياطياً كبيراً من الذهب يفوق 1٢٢ طناً..»

وأضاف يونس أن «البنك المركزي ليس جهة استثمارية، بل يُعنى بإدارة احتياطيات النقد الأجنبي في العراق»، مبيهاً أن «الهدف من هذه الاحتياطيات ليس تحقيق الأرباح، بل ضمان تحقيق عوائد معقولة..»

وتابع أن «الاحتياطي يُدار وفق سياسات مدروسة تستند إلى معايير أمان عالية، ويُستثمر في أدوات مالية آمنة تحقق عوائد جيدة..» مؤكداً أن «العراق يسير في مسار اقتصادي جيد..»

## المرور: تمديد فترة مراجعة مالكي المركبات المسجلة في نظام التسجيل القديم

بغداد - المواطن

أعلنت مديرية المرور العامة، الاثنين، تمديد فترة مراجعة مالكي المركبات المسجلة في نظام التسجيل القديم.

وذكر بيان للمديرية المرور انه «استناداً إلى الصلاحية المخولة بموجب أحكام المادة (٤٧) ثانياً (ز) من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩ وبناء على موافقة وزير الداخلية تقرر تمديد العمل بالبيان رقم (٢) لعام ٢٠٢٥ المتضمن مراجعة مالكي المركبات المسجلة في نظام التسجيل القديم،

## العبودي يعلن إطلاق الهوية الإلكترونية الموحدة للتعليم العالي

بغداد - المواطن

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، الاثنين، إطلاق الهوية الإلكترونية الموحدة للتعليم العالي، فيما أشار إلى ان مركز التحول الرقمي والامتعة في الوزارة نقطة انطلاق لاعتماد منظومة رقمية متكاملة تشمل أكثر من ١٢٠ نظاماً إلكترونياً. وقال العبودي في كلمة له خلال مؤتمر الإعلان عن إطلاق هوية التعليم العالي الإلكترونية، «انطلاقاً من مسؤولييتنا الوطنية ومواكبتنا الحديثة لتحولات التعليم المعاصر، نقف اليوم أمام لحظة مفصلية في تاريخ التعليم العالي في العراق، حيث تجسد هذه اللحظة الإرادة المؤسسية وتلتقي فيها الرؤية مع التنفيذ من خلال إطلاق الهوية الإلكترونية الموحدة للتعليم العالي»، مبيهاً ان «هذه الهوية ليس بوصفها أداة تقنية فحسب، بل لكونها علامة فارقة في مسار التحول الرقمي والحكومة الذكية لمؤسساتنا التعليمية..»

وأضاف «اننا اتخذنا منذ بداية مشوارنا الوزاري قراراً استراتيجياً بأن نغادر النمط الورقي ونتجه إلى رقمنة شاملة البيئة الجامعية، وعززنا هذا التوجه بإنشاء مركز التحول الرقمي والامتعة

بمعدل ٢٠٢٢ و ٢٠٢٤، ودخلت التعرفة الكمركية الجديدة حيز التنفيذ فعلياً من امس الاثنين الموافق ٢ حزيران ٢٠٢٥. و ان السيطرة الكمركية في كركوك ( جيمن ودارمان)، شهدت من إجراءاتها الرقابية، وتعمل بقوة بعد صدور التعليمات الجديدة..»

وأكدت الهيئة انها زوّدت وزارة التجارة - دائرة التنمية الصناعية والخدمات التجارية، بنسخة من الأسعار الاسترشادية بصيغة قرص مدمج (CD) لضمان توحيد الإجراءات في جميع المنافذ.

## المالية تبشر بتطبيق تعرفه كمركية جديدة لجميع المنافذ من ضمنها إقليم كردستان

بغداد - المواطن

ومتوسط الأسعار المثبتة في نظام الإسكدوا الدولي ، استناداً إلى توصية المجلس الوزاري للاقتصاد وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٧٠ لسنة ٢٠٢٣، بهدف توحيد الإجراءات وتضييق منافذ التلاعب بالقيمة الكمركية للبضائع المستوردة، لاسيما السيارات والبضائع الواردة من المنافذ الشمالية، وأكدت الهيئة: ان العمل سيتم بالقوائم الموحدة المنفق عليها مع إقليم كردستان، وفقاً للاتفاق المبرم بين الجانبين بتاريخ ١٩ كانون الأول ٢٠٢٣، ووفق لوائح استرشادية

## بين بغداد وطهران.. مذكرة تفاهم جديدة تُعنى بقضايا تسليم المطلوبين واسترداد الأموال

بغداد - المواطن

واسئلت الزيارة ببقاء موسع جمع الوزير بنظيره الإيراني أمين حسين رحيمي وفديهما، وجرى خلاله بحث سبل تطوير العلاقات الدالية بين البلدين، وتفعيل الاتفاقيات الثنائية المبرمة في هذا الإطار..»

وأضافت الوزارة، أن «اللقاء شهد مناقشة تشكيل لجنة فنية مشتركة تتولى متابعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة بين بغداد وطهران، لاسيما المتعلقة بدوائر الإصلاح والمجالات العدلية والقانونية، بما يعزز تبادل الخبرات ويُسهّم في تطوير الأنظمة القانونية..»

وتابعت الوزارة، أن «الجانبين طرّقوا على إمكانية

## الإعمار تعلن عن خطوات استراتيجية لتحقيق مشروع العاصمة الإدارية الجديدة

بغداد - المواطن

وسياسات مدروسة ومتتالية على المدى البعيد لتحقيق هذه الفكرة، وهذا ما تعمل عليه الحكومة الحالية..»

وأضاف، أن «التوجهات جاءت أولاً نحو المدن السكنية في أطراف بغداد، وخاصة فيما يتعلق بمدينة النهروان وإنشاء عدة مدن سكنية فيها، وستكون مستقبلها أشبه بالعاصمة الإدارية من خلال تكامل هذه المدن مع بعضها، كونها تضم تجارياً وترفيهية، إضافة إلى خدمات البنى التحتية فيها من طرق وماء ومجاري وكهرباء، علاوة على إنشاء مدينة صناعية لهذه المدن، والتي ستوفر آلاف فرص العمل للقطاع الخاص..»



## «زيكو» والـ «شيل»



د. محمد القريشي

في عام ٢٠٢٢، أنتجت السينما المصرية فلما دراميا بطابع كوميدي وواقعي، تحت عنوان «من أجل زيكو».

يحكي هذا الفلم قصة أسرة بسيطة تعيش في إحدى القرى المصرية، يتلقى ابنهم الصغير «زيكو» ترشيحًا بالخطأ (بسبب تشابه اسماء) ، من مدرسته للمشاركة في مسابقة «أذكي طفل في مصر» ولكنه في الحقيقة لم يكن مؤهلاً للدخول في هذه المسابقة.

يحرر هذا الحدث حلقاً قابعا في نفوس افراد العائلة، التي ترى فيه فرصة للخروج من بؤسها اليومي. ورغم توضيح الإدارة لخطئها في هذا الاختيار ونصحها للأسرة بتجنب الطفل مرارة الخسارة مع أطفال آخرين، حصلوا على تعليم عالي المستوى إضافة إلى

قدراتهم الذاتية الجيدة، فقد اصرت الأسرة على الاشتراك. القضية بالنسبة للأسرة أصبحت «قيمة» يجب السعي للحصول عليها. لكن سرعان ما اكتشفت الأسرة بوجود فارق كبير بين طفلها وأطفال الاسر المشاركة من خلال الأسماء الراقية للأطفال مقارنة بزيكو، أولا ومهمن ذوي هؤلاء الاطفال المتنافسين ثانيا. وطبيعة الإجابات عن الأسئلة التي واجهها «زيكو» بالصمت، أخيرا.

وحفاظا على المزاج العام للمشاهدين، أراد المخرج إظهار كفاءة غنائية عالية لدى «زيكو» في نهاية المسابقة، ليصنع شيئا من تكافؤ الفرص بين الطبقات، من خلال اصرار الأسرة والطفل كذلك على الغناء، على الرغم من تخصص البرنامج بالمنافسة العلمية بين الأطفال.

غنى «زيكو» في النهاية :  
الغزاة رايقة ما الناس الحلوه سايقه  
يا سيدي يا جماله ماله  
ضغط كتير عليه وأعجب الجميع، ولكن الفلم بأكمله، كشف عن عورة النظام العربي» الذي لم ينجح بتحقيق تنمية شاملة تقضي على الفوارق بين الأرياف والمدن، الفقراء والأغنياء، وصنع نتيجة ذلك هويات وثقافات طبقية متميزة .

صعد «زيكو» الطفل الفقير، على منصة التنافس عن طريق الخطأ وهو يحمل معه «ثقافة الهامش» ووقوفه مع أطفال متفرجين ومسلحين بمهارات عالية، وضع التباينات الطبقة تحت الانوار الكاشفة في وقت واحد.

بفقر شديد، ولدينا خطة لتحقيق التنمية الشاملة قبل عام ٢٠٢٠. وبالفعل فقد أعلنت الصين بانتهاك الفقر رسميا في عام ٢٠٢٠. مظاهر بكين خدعت صديقنا المثقف العربي لتستدعي ثقافة المديح لديه، وأرقام الفقر ردت المسئول الصيني عن التفاخر وجعلته الصين حول التنمية والسيادة، وانرى مثقف عربي خلال احدى جلسات هذا المؤتمر ، بمدح النظام الصيني لما حققه من رفاهية، بعد ان بعد ان رأى مشاهد الحدائث في بكين، وجاء تعقيب المسئول الصيني على رأيه صادما «لاندفاعه في المدح»، حين قال :  
لستنا فخورين بما حققناه لحد الآن، بسبب وجود مناطق واسعة من الصين مازالت تعيش

وحتى محاولة المخرج، تجميل قبح الفقر بإظهار تفاعل الجمهور مع «زيكو» المطرب الأخرى، أماطت النثم عن فشل المؤسسات الرسمية للدولة في الكشف عن مواهب الأطفال ووضعها في السياقات المناسبة.

قبل أكثر من عقد، شاركت في مؤتمر عالمي في الصين حول التنمية والسيادة، وانرى مثقف عربي خلال احدى جلسات هذا المؤتمر ، بمدح النظام الصيني لما حققه من رفاهية، بعد ان بعد ان رأى مشاهد الحدائث في بكين، وجاء تعقيب المسئول الصيني على رأيه صادما «لاندفاعه في المدح»، حين قال :  
لستنا فخورين بما حققناه لحد الآن، بسبب وجود مناطق واسعة من الصين مازالت تعيش

## رئيس الفريق ام فريق الرئيس؟ من يرفع/يفشل من؟



من ارتباط ولؤهم بالمشروع، لا بالخصوص، ولمن عملوا من أجل الهدف لا من أجل الموقع. القائد الحكيم لا يُغَيِّر الفريق الذي أثبت كفاءته كلما تبدلت الإمزجة السياسية أو تبدلت توازنات النفوذ، لأنه يدرك أن البناء المؤسسي لا يُدار بالعلاقات العابرة، لكن بالثقة المتراكمة والخبرة المُجربة. كما أن تثبيت الفريق الناجح لا يعني الانغلاق أو الجمود، وإنما يعني الإبقاء على الكفاءة ريثما تُعزَز، لا إقصاؤها لمجرد التجديد، أو إخضاعها لاعتبارات لا علاقة لها بالنتائج.

إن أخطر ما يُواجه الدول التي تمر بمرحلة بناء، هو أن تُعيد كل سلطة جديدة ترتيب الأدوات وفق الولاءات لا وفق الكفاءات، وأن تُعيد تشكيل الفرق استناداً إلى رغبة السيطرة لا حُسن الأداء. لذا، فإن تثبيت الفريق الذي أثبت التزامه بالمشروع، وانسجم في رؤيته، وتقدّم بنتائج، هو أول شروط الاستمرارية، ومن دون ذلك... نعود إلى نقطة الصفر في كل مرة، وإحدى هذه الاضمار ستكون هدامة.

أحمد الوندي

القائد لم يفشل إدارياً فقط. وإنما اخلاقياً أيضاً. القيادة الحقيقية لا تبحث عن من يقول «نعم» دائماً، لكن عن من يقول «هذا خطأ» عندما يجب أن يُقال.

وأحياناً يكون القائد ممتازاً في الرؤية لكنه ضعيف في التنفيذ أو محاط بقبود تمنعه من التخلص من العناصر غير الفعالة. لكن إذا كان القائد مسؤولاً عن اختيار وتثبيت هؤلاء الأشخاص رغم ضعفهم، فالمنطق يفرض أنه شريك في الفشل، إن لم يكن مصدره.

### الحاجة الى تثبيت الفريق الناجح

إن ضمان نجاح القائد، ونجاح المرحلة التي يقودها، لا يقتصر على وضوح الرؤية فحسب، وإنما من ثبات الأدوات واستقرار البنى التنفيذية. وفي هذا السياق، يصبح تثبيت الفريق الناجح ضرورة لا ترفاً، وحاجة استراتيجية لا قراراً مزاجياً. لكن التثبيت هنا لا يُفهم على أنه تثبيت لأشخاص لمجرد القرب أو الولاء، وإنما تثبيت

والا انه فشل في استيفاء احدى مقومات القيادة وهي الحزم أو القوة.

الامر الاخر قد يكون بان معيار اختيار الفريق لم يكن الكفاءة او المهنية وإنما الولاء او المصلحة المتبادلة. لكن، هل كل ولاء يعني ضعفاً وهل دائماً اختيار المخلصين يؤدي إلى ضعف الأداء؟ قد يكون هناك أوفياء أكفاء أيضاً. فالمشكلة قد لا تكون في الولاء، وإنما تقديمه على باقي المعايير دون ضوابط. أحياناً، القادة يفضلون الولاء لأنهم يعملون ضمن بيئات سياسية معقدة فيها الطعن وارد والانقلابات متوقعة.

فيختار من يثق بولائهم، حتى على حساب المهارة. القول بأن القائد فشل فقط لأنه اختار بالولاء، يُبسّط المشكلة. الفشل قد يكون نتيجة منظومة كاملة من الضغوط، الفساد المؤسسي، انعدام البدائل، أو حتى رؤية مشوهة حول من هو «الوفاي» ومن هو «الخائن».

هل فعلا كل من استعابهم أقل ولاء، أم أكثر استقلالية؟ ذا ثبت أن الولاء هو المعيار الأول، وكان الولاء يعني السكوت عن الخطأ، وشراء الوقت، وتثبيت السلطة، فإن

المؤسسة أو الدولة، وهنا تقع المسؤولية الأكبر. قول ال (لا) وان لا يقع القائد ضحية صدى فكره في حال عدم وجود تحدي فكري لرؤيته، فأساس نجاح الفكر هو الصمود امام النقد وان لا يُسحب الى مساححة الجدل الاعتباطي بدلاً عن إيجاد ما يُرضن طروحته ويقوى أساساته.

### الفريق الفاشل

القائد اصطلاحاً: شخص يستخدم نفوذه، وقوته، وكل ما أوتي من سلطان؛ ليؤثر في سلوك، واتجاهات الأفراد بغية إنجاز أهداف محددة. أي يستنتج، انه شخص متنفذ وقوي، ولديه تجربة سابقة، والاهم من ذلك لديه هدف. فكيف بشخص يمتلك هذه المقومات يختار فريقاً فاشلاً؟

هناك عوامل عدة، يمكنها الإجابة عن هذا التساؤل تبدأ بالامر البيهيمي، هل القائد حر في اختياراته؟ هذا تساؤل مهم، بإمكانه الإفصاح عن امور كثيرة تتعلق بقوة القائد؛ فالقائد عليه ان يفرض رأيه واختياراته،

احدى اهم رافعاه اي مسؤول او قائد هو فريقه. فهو يُعرف من خلالهم، ويقوى بهم، ويكبر بعملهم. فهم نواة تنفيذ عمله وأدواته لتطبيق رؤيته. وكما هم إحدى أسس نجاحه، فهم أيضاً ثقله المُغرَق، وحمله الثقيل في حال، فشلوا بأداء ادوارهم. القائد، بطبيعة الحال، لديه رؤية وخطة لتنفيذ ما يريد، وعادة ما يرافقهما، مسارات فكرية وتنظرية، لأليات التطبيق وضمانات النجاح. وهذه المهام عادة ما تقع على رافعاه، أي فريقه الخاص.

فان لم تكن هذه الرؤية مناسبة للتطبيق، يقع على عاتق الفريق تشذيبها وتعديلها لتنطبق، وإذا لم تكن قابلة للتطبيق، فهنا يجب ان توجد خطة بديلة، تختلف عن تلك التي جاء بها الرئيس او القائد، متناسقة مع الفكرة، منسجمة مع الرؤية، مُطبقة لاستراتيجيات النجاح، والتنظير ثم التخطيط ثم التنفيذ ثم المتابعة.

رؤية القائد قد لا تكون بالضرورة صحيحة، او غير قابلة للتطبيق الواقعي، لذا من الضروري ان يُنبه من قبلهم، وان يساعدا القائد في إيجاد رؤية جديدة، تلائم مصلحة

## ما الذي يجعله ناجحاً؟



كثيراً ما يدور في الذهن هذا السؤال الذي يبدو بسيطاً، لكنه يُخفي خلفه أزمة هوية وطنية واجتماعية متراكمة، ما الذي يجمعنا؟  
هو الدين؟ أم اللغة؟ أم الأرض؟ أم النسب؟  
وما الذي يمكن أن يكون نواة صلبة لهويتنا الجمعية، وسط هذا التنوع أو التباين أحياناً؟  
لنبدأ باللغة، نعم تعلمنا في المدارس أنها من المشاركات الجامعة لكننا في الحقيقة لا نملك لغة واحدة فقط، فضلاً عن اللهجات.

العرب يتحدثون بلهجات متعددة تُعبر عن تنوعهم الجغرافي والثقافي، من اللهجة الموصلية إلى البغدادية والبصرية والنجدية وغيرها. والكردي يعززون بلغتهم، والسريان لهم لغتهم، والتركماني كذلك.

اللغة هنا لا تُشكّل طبقة لكنها تبقى إطاراً لهوية فرعية أكثر منها رابطة وطنية عليا. أما الدين، فهو أعمق من مجرد عقيدة شخصية. صحيح، أن اسم «الجامع» يحمل دلالة الوحدة،

منتصر صباح الحسناوي

لكنه في الواقع يُشير إلى جهة يعينها على أساس مذهبي أو مناطقي، وكذلك الكنائس «كاثوليكية وأرثوذكسية وأرمنية وبروتستانتية» .  
الدين يُؤخذ ضمن الطائفة لكنه لا يُذيب التباينات بين الأديان، وقد لا يُهسي الاختلاف حتى داخل المذهب الواحد.

النسب؟ هوية فرعية أخرى، تنسج وشائج القربى والانتماء، لكنها لا تصنع رابطة وطنية شاملة.

العشائر متعددة، والأنساب متنشعبة، والأصول والأعراق كذلك، وغالباً ما تتحول هذه الخصوصيات إلى عوائق في حال غياب وعي يتجاوزها.

حتى السياسة، التي يُفترض أن ترفع الاجتماع، كثيراً ما تكون أداة للتفريق.

تُقسّم المواطنين على أساس الولاء، والعقيدة، والأصل، والانتماء المنطقي أو الحزبي، فتزيد التباين وتضعف الشعور بالمشتركة.

شتى المدن والانتماءات، دون سؤال عن الهوية الفرعية.

وأعداد متنامية من المهرجانات والفعاليات والمثقفات الثقافية ومعارض الكتب التي تحوّلت إلى فضاءات ثقافية تذيب التباينات وتعيد تعريف الانتماء.

الثقافة التي نعنيها هنا قد تبدو ترفاً للناظر لها من الهامش لكنها مشروع وطني غير محسوس معزز للهوية الوطنية.

حين تُذبل الثقافة تبدأ المكونات بالبحث عن هوية بديلة، وحين تُزده فإن الجميع يجد فيها انعكاسه، وامتداداً لهويته الفردية داخل الكل الأوسع.

الثقافة تحتوي وتستثمر التنوع بأشكاله كقوة ذاتية يندمج منها الاعتزاز بالموطنة والهوية الوطنية، وتُعيد تشكيل «نحن» على أسس أوسع من الدم والجغرافية، نحو المعنى المشترك والإبداع الإنساني المتبادل.

ومهرجان أربيل وندوة الكوت ومريد البصرة وزيارة للجبايش .  
الثقافة لا تسأل: من أنت؟ بل ماذا تُقدّم؟  
لا تُفتر الناس وفق الأصل أو الدين أو المذهب، إنما تقيّمهم بالمعنى الذي يُضيفونه للحياة. هذا المعنى يُؤكده النظريات الاجتماعية في كتابه «الجماعات المخيلة» يرى بنديكت أندرسون أن الهوية الوطنية ليست ميراثاً بيولوجياً أو دينياً بقدر ما هي بناء ثقافي ينشأ من العمل على الكفاءة سردية واحدة تُصنع عبر اللغة، والمطبوعات والتعليم والذاكرة الجمعية.

والمعنى ذاته يُؤكده أنطونيو غرامشي الذي يُعدّ الثقافة ميدان الصراع الحقيقي على تشكيل الوعي الجمعي، وهي التي تُحدد ما إذا كان المجتمع سينهض بهوية جامعة أم يتشرذم تحت تناقضاته الداخلية.

في العراق، تتجلى هذه الإمكانيّة في أمثلة واقعية ك «شارع المتنبي» الذي أصبح ملتقى لعراقيين من

## الشباب .. بية قضة قبان الانتخبات



الانتخابي، إذ إن حضور التجارب الشبابية الناجحة يولد تعاطفاً شجاعاً مع هذه الشخصيات كونهم من ذات الفئة.

وقد قال رسول الله (ص): (نحن معاشر الأنبياء أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم)، أي أن إقناع الآخر يتطلب طرحاً يتناسب مع طموحاته وتطلعاته ليجذب إليه ويتفاعل معه.

٦- تحقيق الطلبات: العمل على إدراج المطالب الشبابية ضمن البرامج الانتخابية، مثل توفير فرص العمل، وإنعاش القطاع الخاص لإدماج الشباب غير المحظوظين في التعيينات الحكومية، وفي العمل وتوفير فرص عادلة ومناسبة لهم. إضافة إلى تشريع قوانين تناغم احتياجاتهم، مثل قانون الضمان الاجتماعي وغيره من القوانين التي تلامس حياة الشباب ومسار تطوره.

ولا شك أن هناك العديد من المقترحات لإعطاء دور للشباب، ولكن ما ذكر أعلاه يتعلق بدورهم في العملية الانتخابية، باعتبارهم الفئة العمرية الأكبر وبيضة قبان الانتخابات.

رضا محسن الحكيم

خلال توفير المهارات والعلوم المناسبة لهم.

٢- المصادقية: مخاطبة الشباب بلغة صادقة، وتقديم وعود حقيقية قابلة للتطبيق، وتجنب خداعهم بكلام غير واقعي لغرض كسب أصواتهم فقط. ويجب العمل على إقناعهم بطرق سليمة للتصويت، دون اللجوء إلى وسائل غير نزيهة كشراء الذم وغيرها.

٣- المشاركة في المراقبة: إشراك الطاقات الشبابية من طلبة الجامعات والخريجين وغيرهم في مراقبة عملية الاقتراع، ومنعهم من الانتخبات لاكتساب المهارات الاجتماعية من خلال تنظيمهم وتوجيه جهودهم.

٤- الدورات التدريبية: إشراك الشباب في النشاطات الانتخابية للمرشحين قبيل الانتخابات لاكتساب المهارات الاجتماعية والسياسية، وتقديم دورات تدريبية نظرية وتطبيقية عن أهمية النظام السياسي والسلوك الانتخابي، إضافة إلى إشراكهم في العمل الميداني للمرشحين لتطبيق ما تعلموه عملياً.

٥- المرشحات الشباب: فتح المجال أمام وجوه شبابية كفوءة للمشاركة في السياق

خارجياً، ستكون بيد الشباب، وكيفية استثمار طاقاتهم وجهودهم وأفكارهم في المشاركة الواسعة والفاعلة في هذا العرس الديمقراطي. فيفضل وعيهم، يستطيع الشباب تغيير معادلة العملية السياسية من داخل صناديق الاقتراع، ورسم طريق وخطة بناء البلاد بأصابعهم البنفسجية في يوم الانتخاب. وباختيارهم الشخص الصالح ضمن القائمة الصالحة، يمكنهم الإسهام بفاعلية في منح غير الصالحين من الوصول إلى البرلمان.

خاصة وأن التقارير غير الرسمية تشير إلى أن نسبة مشاركة الشباب في انتخابات مجالس المحافظات السابقة في عام ٢٠٢٣ بلغت نحو ٥٠٪، كما أن عدد الشباب المؤهلين للتصويت قد ازداد الآن بانضمام مواليد عام ٢٠٠٧ ممن تجاوزوا سن الثامنة عشرة. أما مسؤولية الجهات السياسية في احتواء (بيضة قبان الانتخابات)، فتتمثل في ما يلي:

١- البرامج الانتخابية: إشراك الهموم الشبابية ضمن البرامج الانتخابية للمرشحين، ومنحها الأولوية في تشريع القوانين المستقبلية التي تلبى طموحاتهم

المتقدمة نحو خطر الاندثار الجيلي. وعند الرجوع إلى نهج الإسلام، نلاحظ أنه أول أهمية كبيرة لشريحة الشباب، إذ قال الله تعالى في محكم كتابه: «إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى»، وهو تأكيد على أهمية إيمان الفتية، والمقصود بهم أصحاب الكهف، وما عوَّضهم الله به من هدى وجعلهم على طريق الحق.

وقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع): (بادر شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك)، في دعوة إلى استثمار عمر الشباب وعدم التفريط به، لما يمتلك فيه الشاب من قوة وقدرة على الإنتاج والإبداع والتأثير. كما قال الإمام الصادق (ع): (عليك بالأحداث فإنهم أسرع إلى كل خير)، في إشارة إلى أن الأحداث، أي الشباب، هم الأكثر استعداداً واستجابة للخير وتنفيذه في المجتمع.

وإستناداً إلى كل ما سبق، فإن الورقة الحاسمة في الانتخابات القادمة، والتي تُعد الأهم بعد انتخابات عام ٢٠٢٥ لما لها من دور في تثبيت النظام السياسي، وجعل الحكم الوطني بالأغلبية الشعبية أمراً واقعاً في العراق، وإعطاء كل جهة سياسية دورها ومكانتها الحقيقية داخلياً

تحظى شريحة الشباب في مجتمعنا العراقي بأكثر نسبة من عدد السكان، وهو ما يجعل البلاد أمام تحديات وفرص مهمة لإحتواء هذه الشريحة وتوفير الإمكانيات الكافية والواقعية لها، لتطوير مهاراتها وأخذ دورها في عملية بناء الوطن وتحريك عجلة تطوره.

وتنبع هذه الأهمية من النسبة الكبيرة التي يمثلها الشباب، حيث يشكلون النسبة التي تتراوح أعمارهم بين ١٥ و٦٥ سنة، ٦٠،٢٪ من الشعب العراقي، ما يعني أن أكثر من نصف السكان هم من الفئة الشبابية.

وتعد هذه الفرصة التي أتاحت للعراق في هذه المرحلة من التطور والبناء، غير متوفرة في أغلب الدول المتقدمة مثل اليابان، الصين، كوريا الجنوبية، إيران، وجزء مهم من الدول الأوروبية كإيطاليا وألمانيا وفنلندا وإسبانيا، التي تتراوح نسب الشيوخة فيها بين ٢٠٪ إلى ٣٠٪، في حين أن النسبة في العراق لا تزيد عن ٢٠،٧٪. وهذا ما يمنح بارقة أمل لتيسير عملية الإعمار والبناء بوجود هذه الطاقات الفذة والمعطاءة، ويجعل مؤشر النمو العراقي في تصاعد، في الوقت الذي تتجه فيه بعض دول العالم

## الصحة:

## وضعنا خطة خاصة لشمول 36 مؤسسة بإجراءات الضمان الصحي

بغداد - المواطن

الخاصة في محافظة بغداد بإجراءات الضمان الصحي، فيما عملت هيئة الضمان الصحي على شمولهم بالكامل والبالغ عددهم ٦٨,٧٠٠ مواطن عراقي من ذوي الاحتياجات الخاصة، وتم تسجيلهم بالكامل من قبل هيئة الضمان، وحاليا يتم منح دفاتر الضمان بغيت الاستفادة من خدمات الضمان الصحي، مبيّن أنه «وفق رؤية هيئة الضمان والوزارة إجراءات التسجيل تتم على شكل مراحل، بدءاً من محافظة بغداد وباقي المحافظات، وكل عام تتم إضافة مجموعة من الأسماء بما يتناغم مع حجم البنية التحتية، لكن رؤية هيئة الضمان بشمول كافة الموظفين لمدة لا تتجاوز العشر سنوات وفق رؤية هيئة الضمان بشمول كافة أفراد الشعب». وأوضح أحمد أنه «في المرحلة الأولى والمرحلة الثانية تم شمول ٤٨ مؤسسة ما بين وزارة ودايرة وهيئة مستقلة بإجراءات الضمان الصحي، أما في عام ٢٠٢٥ فخطّة هيئة الضمان شمول ٣٦ مؤسسة بإجراءات الضمان الصحي من الموظفين، وقد بدأنا بإجراءات التسجيل، حيث تم تسجيل أكثر من ١٦ مؤسسة وترحيل البيانات بالكامل

أعلنت هيئة الضمان الصحي التابعة لوزارة الصحة، الاثنين، عن شمول أكثر من مليون مواطن في المرحلتين الأولى والثانية، فيما أشارت إلى وضع خطة خاصة لشمول ٣٦ مؤسسة بإجراءات الضمان. وقال مدير عام صندوق الضمان علي أحمد لوكانة الأبناء العراقية (واع): إنه «تم إعداد إجراءات الشمول والانضمام للضمان الصحي بثلاث مراحل، حيث بلغ عدد المشمولين في المرحلة الأولى والثانية ١,٠٧٦,٠٠٠ مواطن ضمن محافظة بغداد»، لافتاً إلى أن «المرحلة الثالثة خطط فيها وفق قرار مجلس إدارة هيئة الضمان شمول ١,٠٠٠,٠٠٠ مضمون ضمن محافظة بغداد تقسموا مع مجموعة من الفئات، بدأت في الموظفين مع أفراد عوائلهم، بالإضافة إلى المشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية والمتقاعدین بصفة اختيارية». وأضاف أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بشمول كافة ذوي الإعاقة والاحتياجات



إلى منصة أور، وتتم المباشرة بمنحهم دفاتر الضمان، مشيراً إلى أنه «في شبكة الحماية الاجتماعية تعمل على فترة الأسماء الواردة إلينا من قبل وزارة العمل، وسوف يتم التسجيل في الأيام القليلة القادمة، أما المتقاعدون فالمنصة مفتوحة للتسجيل

باعتبار التسجيل اختياريًا بعد أن تم إكمال الربط البيئي بين قاعدة هيئة التقاعد مع قاعدة بيانات هيئة الضمان الصحي».

## النفط تعلن حفر واستصلاح 18 بئراً نفطية خلال أيار الماضي

بغداد - المواطن

أعلنت شركة الحفر العراقية، التابعة لوزارة النفط، الاثنين، إنجاز حفر واستصلاح ١٨ بئراً نفطية خلال شهر أيار الماضي. وذكر بيان لإعلام شركة الحفر العراقية، أنه «تفصيلاً لتوجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني سواد، وبمتابعة مباشرة من وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج، أنجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة الحفر العراقية حفر واستصلاح ١٨ بئراً نفطية خلال شهر أيار الماضي، وذلك ضمن الخطط التشغيلية للشركة لتعزيز قدرات الإنتاج الوطني في مختلف الحقول النفطية العراقية». وأكد المدير العام للشركة، حسن محمد حسن، بحسب البيان، أن «الملاكات المتخصصة تمكنت من حفر ٦ آبار نفطية واستصلاح ١٢ بئراً أخرى، توزعت بين الحقول النفطية من الشمال إلى الجنوب، لصالح الشركات الاستخراجية الوطنية، بالإضافة إلى عقود مع عدد من الشركات العاملة في العراق». وأشار إلى أن «هذه الإنجازات تعكس كفاءة الشركة وقدرتها على تنفيذ المهام الفنية وفق الجدول الزمني المحدد، بما يساهم في دعم خطط وزارة النفط الرامية إلى زيادة الإنتاج وتحسين الأداء التشغيلي في الحقول».

## منح اجازة استثمارية لإنشاء مستشفى تخصصي في الديوانية

الديوانية-المواطن

أعلنت هيئة الاستثمار في الديوانية عن منح اجازة استثمارية لمشروع (مستشفى الجامعة التعليمي للجراحات التخصصية) في منطقة ام الخليل بمساحة دونم واحد. وقال رئيس هيئة استثمار الديوانية زناق شبر للوكالة الوطنية العراقية للإنماء / بنيا / ان « مجلس الادارة في الهيئة منح هذه اجازة لاحدى الشركات الاستثمارية لإنشاء مستشفى الجامعة التعليمي للجراحات التخصصية ، وبمدة استثمار تصل الى ٢٥ سنة ..»

## صحة نينوى تغلق (7) صيدليات مخالفة في مركز الموصل

الموصل-المواطن

أغلقت دائرة صحة نينوى ٧ صيدليات في مركز مدينة الموصل، بعد تنفيذ فرق التفتيش الصحية حملة رقابية شاملة. وقال محمد ادرس من رقابة صحة نينوى للوكالة الوطنية العراقية للإنماء / بنينا / « ان اغلاق الصيدليات تم مخالفتها وعدم امتثالها للمعايير الصحية المعتمدة، مشيراً إلى: « ان عمليات الغلق تمت بالتنسيق مع الجهات الأمنية، وبوامر قضائية، لضمان تطبيق القانون وحماية صحة المواطنين».

## صلاح الدين تعلن تشكيل لجان لتمليك الأراضي المتجاوز عليها

صلاح الدين - المواطن

أعلن نائب محافظ صلاح الدين الفني، مفيد منعم البلادي، الاثنين، عن تشكيل لجان لتمليك الأراضي المتجاوز عليها، مشيراً إلى أن ذلك جاء وفقاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء. وقال البلادي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المحافظة ستباشر بتنفيذ قرار مجلس الوزراء بشأن تمليك الدور السكنية المتجاوز عليها من قبل المواطنين، بعد صدور الأوامر الإدارية من المحافظة». وأضاف البلادي أن «هذا القرار يأتي حسب توجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وهي توجيهات مركزية ضمن ضوابط وتعليمات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، وتتعلق بإيقاف رفع التجاوزات على الدور السكنية التابعة للوزارة». وأضاف، أن «المحافظة ستستخذ كافة الإجراءات اللازمة، من خلال تشكيل لجان محلية على مستوى المحافظة والإقضية والنواحي لتنفيذ قرار مجلس الوزراء»، مشيراً إلى أن «القرارين ٣٢٠ و ٣٢٠ لسنة ٢٠٢٤ يتعلقان بتغيير جنس الأرض من زراعي إلى سكني، وكذلك تمليك قطع الأراضي والدور المتجاوز عليها من قبل المواطنين».

## عمليات بغداد تعيد فتح عدد من الطرق المغلقة في ثلاث مناطق بالعاصمة

بغداد-المواطن

أعدت قوات قيادة عمليات بغداد فتح عدد من الطرق المغلقة في ثلاث مناطق بالعاصمة. وذكرت القيادة في بيان، انه: « ضمن حملتها الكبرى لفتح الطرق ورفع الكتل الكونكريتية، واصل الجهد الهندسي للقيادة تسخير كافة موارده لتنفيذ المهام الموكلة اليه في عموم مناطق العاصمة، حيث قام بإعادة فتح الطرق المغلقة ورفع الكتل الكونكريتية والمشوهات من مناطق (الشعلة، الغزالية، الجارية)، تنفيذًا لتوجيهات رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، ومن اجل (بغداد اجمل) خالية من الكتل الكونكريتية ..»

## صيانة الزعفرانية لفرع كهرباء الرصافة ..

## المباشرة باعمال تغذية محطة e-house المتنقلة في منطقة الزعفرانية



الإحمال بين المحلات (٩٧٢,٩٦٨) وذلك ضمن الجهود الرامية لتخفيف الإحمال العالية عن الشبكة الكهربائية. ومن الجدير بالذكر ان المشروع من ضمن مشاريع فك الاختناقات لصيف ٢٠٢٥ والتي ستسهم بشكل كبير بديمومة عمل المنظومة الكهربائية وزيادة سعات تجهيز المواطنين بالمحطات الكهربائية خدمة للمصالح العام.

خوام خيون ومسؤول صيانة الزعفرانية المهندس جبار رشيد احمد، باشرت الملاكات الهندسية والفنية لصيانة الزعفرانية باعمال تغذية محطة e-house المتنقلة في منطقة الزعفرانية تمهيدا لإدخال المحطة بالخدمة. تضمنت الاعمال انجاز ربط المغذيات الجديدة والبالغ عددها (٥) مغذيات من محطة دور الأمانة المتنقلة الثانوية الجديدة وتم موازنة



المواطن - زياد العقابى

تنفيذاً لتوجيهات الوزارة وبمتابعة مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس جسام كاظم الساعدي ومتابعة مدير فرع توزيع كهرباء الرصافة المهندس مصطفى

## ندوة علمية في بغداد لتعزيز الشراكة النوعية لمكافحة التدردن في العراق

بغداد - المواطن

تقديم عدد من المحاضرات العلمية من قبل نخبة من المتخصصين، بينهم الدكتور ليث الصالحى معاون مدير البرنامج الوطني لمكافحة التدردن، والدكتورة نادية عبدالكريم، والدكتورة زينب فاهم، والدكتور مراد موفق، والدكتور رحيم زعيل، والدكتور مصطفى شهاب أحمد، حيث تناولت المحاضرات الجوانب الفنية والتقنية للتدخلات المشتركة بين البرامج الصحية ذات العلاقة، مع فتح باب النقاش أمام المشاركين لتبادل الآراء والملاحظات. وقد أدار الندوة الدكتور عبدالمهدي عبدالأمير، بحضور عدد من ممثلي البرامج الصحية والجهات ذات الصلة، ضمن إطار استراتيجي يسعى لتفعيل الشراكة النوعية كمحور أساسي في تسريع الجهود الوطنية للقضاء على مرض التدردن في العراق.

وأشار إلى الجهود المشتركة المبذولة منذ الاجتماع التأسيسي الذي عقد في ٢٠ شباط ٢٠٢٣، والذي شكّل نقطة انطلاق لرؤية شاملة ترتكز على مفاهيم المشاركة المجتمعية والتخطيط المشترك والتنفيذ المتكامل. ويبيّن الدكتور هاشم أن هذا التعاون يعكس التزاماً وطنياً راسخاً بمكافحة المرض، وتوظيف

في إطار خطة الشراكة الوطنية لبرنامج مكافحة التدردن، انضمت جمعية مكافحة التدردن والأمراض الصدرية بالتعاون مع معهد التدردن الوطني ومنظمة الهجرة الدولية (IOM)، ندوة علمية موسّعة لمناقشة سبل تعزيز التعاون بين البرنامج الوطني لمكافحة التدردن والجمعية، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ أيار ٢٠٢٥، على قاعة الجمعية في منطقة المنصور ببغداد. وأفتتحت الندوة بكلمة ترحيبية ألقاها رئيس الجمعية الدكتور ظافر سلمان هاشم، أكد فيها على أهمية الشراكة النوعية كمسار فعال في التصدي لمرض التدردن في العراق.



## الأنواء الجوية:

## استمرار الغبار وانخفاض درجات الحرارة

بغداد - المواطن

الرؤية (٨-٦) كم وفي الغبار (٤-٢) كم. وأشار إلى، أن الخميس القادم سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائماً جزئياً إلى غائم في المنطقة الشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق

في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (٢٠-٣٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومدى الرؤية (٦-٨) كم وفي الغبار (٤-٢) كم. ولفت إلى، أن «يوم الجمعة القادم سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الاثنين، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت استمرار تصاعد الغبار وانخفاض بدرجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس صحواً على العموم كما تظهر بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة (٢٠-٣٠) كم/س في المنطقتين الوسطى والشمالية وتنشط في الجنوبية إلى (٣٠ - ٤٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار في أماكن متعددة منها، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية، وتنخفض بضع درجات في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ومدى الرؤية (٦-٨) كم وفي الغبار (٢-١) كم»، مبيّن أن «درجات الحرارة العظمى ليوم غد الثلاثاء، كالتالي: بغداد ونيوى وصلاح الدين وكربلاء المقدسة ٣٦، وأربيل ٣٣، والأنبار ٣٥، والسليمانية ٣٤، وديالى وبابل والنجف الأشرف ٣٧، واسط والديوانية ٣٨، والمثنى ٣٩، ميسان ونوى قار ٤٠، والبصرة ٤١». وأضاف، أن «يوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س تنشط نهاراً في المنطقتين الوسطى والجنوبية إلى (٣٠-٤٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد، ومدى





PETRONAS

## PCIHV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petrinas.com/join-us/be-our-partner/pcihv-tender>



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار		TENDER ANNOUNCEMENT إعلان مناقصة / عطاء	
PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi-Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:			
شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وباختيارها هي المشتغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:			
رقم المناقصة / TENDER NO. & TITLE PCIHV/2025/SEC/5062		رقم المناقصة / PCIHV/2025/SEC/5062	
PROVISION OF ENGINEERING, PROCUREMENT, INSTALLATION AND COMMISSIONING OF CCTV, ACCESS CONTROL SYSTEM & ASSOCIATED WORKS FOR GARRAF CONTRACT AREA FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ B.V. (PCIHV)		توفير خدمات الهندسة، الشراء والتكيب والتشغيل لنظام كاميرات المراقبة (CCTV) ونظام التحكم في الدخول والأعمال المرتبطة بها لمنطقة عقد الغراف لصالح شركة بتروناس كاريغالي العراق.	
TENDER BRIEF:		ملخص نطاق العمل:	
The intent of this tender is to perform Engineering, Procurement, Installation, and Commissioning of CCTV, ACS, and Associated Works within the Garraf Contract Area (GCA) for PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHV). The scope includes:		الغاية هذا العطاء هي تنفيذ أعمال الهندسة، الشراء والتكيب والتشغيل لنظام كاميرات المراقبة (CCTV) ونظام التحكم في الدخول (ACS)، والأعمال المرتبطة بها ضمن منطقة عقد الغراف (GCA) لصالح شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة (PCIHV). ويشمل نطاق العمل ما يلي:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expansion of the Bosch CCTV system by adding additional cameras, servers and extending storage capacities.</li> <li>Upgrading of the CEM Access Control System (ACS) to add more access points and enhance security across critical areas.</li> <li>Installation of high-speed fiber optic cables for reliable data transmission.</li> <li>Installation of network switches to ensure high bandwidth and power delivery, ensuring continuous system operation across multiple sites.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>توسيع نظام كاميرات المراقبة من نوع Bosch من خلال إضافة كاميرات جديدة وخوادم، وزيادة سعة التخزين.</li> <li>ترقية نظام التحكم في الدخول من نوع CEM من خلال إضافة نقاط دخول جديدة وتعزيز مستوى الأمان في المناطق الحيوية.</li> <li>تركيب كابلات ألياف ضوئية عالية السرعة لضمان نقل البيانات بشكل موثوق.</li> <li>تركيب محولات شبكية (network switches) لضمان عرض نطاق ترددي عالٍ وتوفير الطاقة مما يضمن التشغيل المستمر للنظام في مواقع متعددة.</li> </ul>	
TENDER REQUIREMENT MANDATORY / MINIMUM QUALIFICATIONS		متطلبات المناقصة / الحد الأدنى من المؤهلات	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bidder should have a minimum of three (3) completed/successful project related to supply and services of CCTV and ACS system in Iraq or similar project.</li> <li>Bidder shall have support letter from BOSCH or OEM/Agent/Distributor and from CEM or OEM/Agent/Distributor in order to execute the work.</li> <li>Bidder shall complete the project within eighteen (18) months from contract EFFECTIVE DATE.</li> <li>Bidder shall provide Project Engineers with minimum 3 years of hand-on experience in the related scope.</li> <li>Bidder must be registered with Iraqi Ministry of Trade (MOT) or other relevant Authorities.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>يجب أن يكون لدى مقدم العطاء ما لا يقل عن ثلاثة (3) مشاريع مكتملة / ناجحة تتعلق بتوريد وخدمات أنظمة كاميرات المراقبة (CCTV) وأنظمة التحكم في الدخول (ACS) في العراق أو مشاريع مماثلة.</li> <li>يجب على مقدم العطاء تقديم خطاب دعم من شركة BOSCH أو من الشركة المصنعة الأصلية (OEM)/الوكيل/الموزع، ومن شركة CEM أو من OEM/الوكيل/الموزع من أجل تنفيذ الأعمال.</li> <li>يجب على مقدم العطاء إكمال المشروع خلال فترة لا تتجاوز ثمانية عشر (18) شهراً من تاريخ سريان العقد (EFFECTIVE DATE).</li> <li>يجب على مقدم العطاء توفير مهندسي مشروع لديهم خبرة عملية لا تقل عن ثلاث (3) سنوات في نطاق العمل ذي الصلة.</li> <li>يجب أن يكون مقدم العطاء مسجلاً لدى وزارة التجارة العراقية أو لدى الجهات المختصة الأخرى.</li> </ul>	
INSTRUCTION TO TENDER		تعليمات لتقديم العطاءات	
<ol style="list-style-type: none"> <li>The Tender is scheduled as follows:           <ol style="list-style-type: none"> <li>Tender Announcement Date: 02 &amp; 03 June 2025</li> <li>Deadline for interested Bidder to submit Letter of Interest: 19 June 2025.</li> <li>Bid Closing Date: 25 June 2025, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3)</li> </ol> </li> <li>Strategy           <ol style="list-style-type: none"> <li>Tender Strategy: Competitive Bidding tender.</li> <li>Submission: Separate submission for Technical Proposal and Commercial Proposal.</li> <li>Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting and Procurement Procedures (SCPP) for Petroleum Licensing Rounds Contracts.</li> </ol> </li> <li>RFQ/ITB document shall be issued via email by PCIHV.</li> <li>The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.</li> <li>The successful bidder will bear the Advertisement Fee of this tender as mentioned in ITB.</li> <li>PCIHV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.</li> <li>All communications and accompanying material shall be in English.</li> <li>If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email <a href="mailto:tender_iraq06@petronas.com.my">tender_iraq06@petronas.com.my</a></li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>إن التوقيات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي:           <ol style="list-style-type: none"> <li>تاريخ اعلان المناقصة: 02 و 03 حزيران 2025</li> <li>الموعد النهائي لتقديم خطاب الاهتمام من قبل مقدمي العطاءات المهتمين: 19 حزيران 2025</li> <li>تاريخ إغلاق المناقصة: 25 حزيران 2025، الساعة (16:00) بتوقيت العراق، GMT+3</li> </ol> </li> <li>الاستراتيجية           <ol style="list-style-type: none"> <li>استراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية</li> <li>تقديم: مغلف منفصل للمقترح الفني والتجاري.</li> <li>التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين الذين تم تأهيلهم فنياً فقط والذي يتماشى مع إجراءات التعاقد والشراء الموحدة لعقود التراخيص البترولية.</li> </ol> </li> <li>سيتم إصدار مستند RFQ/ITB عبر البريد الإلكتروني من قبل شركة بتروناس العراق.</li> <li>سيستحمل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملته والتوضيحات المتعلقة به وتبليغه.</li> <li>سيستحمل المتعهد/المقاول الفائز بالعطاء رسوم إعلان العطاء/المناقصة.</li> <li>لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن ذلك وفقاً لتقديرها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إنذار أو إبداء أسباب.</li> <li>كل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية.</li> <li>كل المتعهدين ذوي الخبرة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني <a href="mailto:tender_iraq06@petronas.com.my">tender_iraq06@petronas.com.my</a></li> </ol>	

## شهداء وجرحى جراء استهداف الجيش الصهيوني مركز مساعدات في رفح



### المواطن-وكالات

أفادت وسائل إعلام فلسطينية، الإثنين، باستشهاد 3 مواطنين فلسطينيين وإصابة آخرين برصاص الجيش الصهيوني غرب مدينة رفح جنوبي قطاع غزة. ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)، صباح الإثنين، عن مصادر محلية، أن القوات الصهيونية أطلقت الرصاص بشكل مباشر باتجاه المواطنين قرب مركز مساعدات الشركة الأمريكية غرب رفح، ما أدى إلى مقتل 3 مواطنين وإصابة 25 آخرين. وأكدت مقتل المواطن حسام بسام (36 عاماً) متأثراً بجروح أصيب بها في قصف الجيش الصهيوني لشارع صلاح الدين، شرق مدينة خان يونس بقطاع غزة. كما نسفت قوات الجيش الصهيوني منازل سكنية شرق مدينة رفح، وأخرى في بلدة القرارة شمال شرق خان يونس، وفي وقع دمرت مسجد أنصار بدير البلح وسط القطاع، باستهدافه بثلاثة صواريخ. وقصفت مدفعية الجيش الصهيوني المناطق القريبة المحيطة بدوار الصفاوي شمال غرب غزة، ما أوقع قتلى وجرحى بين صفوف الشعب الفلسطيني في القطاع. ومن جانبها، اتهمت حركة حماس الفلسطينية، الجيش الصهيوني بارتكاب «مجزرة وحشية» عبر استهداف آلاف الفلسطينيين أثناء توجههم إلى أحد مراكز توزيع المساعدات الإنسانية غرب مدينة رفح، ما أدى إلى سقوط أكثر من 35 قتيلًا و 150 جريحًا، بحسب بيان رسمي للحركة. وقالت «حماس» إن «الكيان الصهيوني يستخدم مراكز توزيع المساعدات الواقعة تحت سيطرتها كحصان لاستدراج الجوعى وقتلهم». وحملت «حماس»، الكيان الصهيوني والإدارة الأمريكية «المسؤولية الكاملة عن هذه الجريمة»، داعية الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي إلى «اتخاذ قرارات عاجلة وملزمة لوقف هذه الآلية الدموية وفتح الممرات الإنسانية فوراً». كما طالبت بتشكيل لجنة تحقيق دولية مستقلة لحاسبة مرتكبي «الجرائم المنهجية ضد المدنيين»، وكان المكتب الإعلامي الحكومي بقطاع غزة، قد أفاد الأحد، بأن «القوات الصهيونية فتحت نيرانها بشكل مباشر من أليات عسكرية وطائرات مسيرة باتجاه مدنيين فلسطينيين أثناء توجههم لاستلام مساعدات غذائية من نقطة توزيع تعرف بالشركة الأمريكية في منطقة المواصي، غرب مدينة رفح». إلى ذلك أعلنت حركة «حماس»، استعدادها للدخول في مفاوضات غير مباشرة مع الكيان الصهيوني، وذلك في إطار المساعي الرامية إلى تحقيق وقف لإطلاق النار في قطاع غزة. جاء هذا الإعلان عبر بيان رسمي أصدرته الحركة، أكدت فيه ترحيبها بالجهود المتواصلة التي تبذلها كل من قطر ومصر لإنهاء الحرب التي يشنها الكيان الصهيوني على قطاع غزة. وأوضح البيان أن الحركة مستعدة للبدء الفوري في جولة جديدة من المفاوضات غير المباشرة، بهدف الوصول إلى اتفاق حول نقاط الخلاف القائمة. وأشار البيان إلى أن هذه المفاوضات تهدف إلى توفير الإغاثة اللازمة لأهالي القطاع، وإنهاء المعاناة الإنسانية التي يعيشونها، فضلاً عن تحقيق وقف دائم لإطلاق النار وضمان انسحاب كامل للقوات الصهيونية من غزة. وفي وقت سابق، صرح باسم نعيم، القيادي في حركة حماس الفلسطينية، السبت، بأن الحركة لم ترفض اقتراح وقف إطلاق النار، الذي قدمه ستيف ويتكوف، مبعوث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إلى الشرق الأوسط. وقال نعيم، في تصريحات صحفية: «نحن لم نرفض مقترح السيد ويتكوف، نحن نوافقنا مع السيد ويتكوف، على مقترح واعتبره مقبولاً كمقترح للتفاوض، وجاءه برد الطرف الآخر عليه، وكان لا يتفق مع أي بند مما توافقنا عليه». وأضاف: «مع ذلك، تعاملنا بإيجابية ومسؤولية عالية ورددنا عليه، بما يحقق تطاعت شعبنا، لماذا يعتبر الرد الصهيوني هو الرد الوحيد للتفاوض عليه، فهذا يخالف النزاهة والعدالة في الوساطة، ويشكل اختياراً كاملاً للطرف الآخر».

## تصعيد عسكري واسع يواكب محادثات السلام الروسية الأوكرانية

### المواطن-وكالات

تبادلت روسيا وأوكرانيا الهجمات العسكرية قبل اجتماع مسؤولين من البلدين الإثنين في مدينة إسطنبول بتركيا لإجراء الجولة الثانية من محادثات السلام الباشرة بينهما. وأعلنت وزارة الدفاع الروسية، أمس أن دفاعاتها الجوية أسقطت 162 مسيرة أوكرانية، كانت في طريقها نحو أهداف مدنية، فوق عدة مقاطعات روسية الليلة الماضية، منها 57 مسيرة، تم إسقاطها فوق مقاطعة كورسك، و 31 مسيرة أسقطت فوق مقاطعة ويليغورود. واعتبرت الوزارة أن الهجمات الأوكرانية على المنشآت المدنية في روسيا «محاولة صرف الانتباه عن فشل ما تسميه بالهجوم المضاد الذي كانت قد أعلنت عنه في يونيو/حزيران 2024». وأضافت أن القوات المسلحة الأوكرانية، تستهدف بشكل شبه يومي المناطق الحدودية الروسية في جمهورية القرم ومقاطعات بيلغورود وبريانسك وكورسك وفورونيج، والمسيرات والصواريخ، بهدف زرع الرعب في صفوف المدنيين. «وشنت أوكرانيا الأحد هجوماً منسقاً واسع النطاق وغير مسبوق بواسطة مسيرات على مطارات عسكرية في روسيا وصولاً إلى سيبيريا. وقالت إنها استهدفت قاذفات روسية بعيدة المدى ذات قدرة نووية في سيبيريا وقواعد عسكرية أخرى. وقال أندريه كوفالينكو المسؤول في مجلس الأمن والدفاع الوطني الأوكراني اليوم الإثنين إن أوكرانيا دمرت 13 طائرة على الأقل خلال هجوم على قواعد جوية روسية. وذكر كوفالينكو، وهو رئيس مركز مكافحة التلصيق الإعلامي في المجلس، في منشور على تطبيق تيلغرام، إن أضرارها لحقت أيضاً ببعض الطائرات الأخرى خلال الهجوم. في حين قال سلاح الجو الأوكراني إن الكرملين أطلق 472 طائرة مسيرة على أوكرانيا، وهو أكبر عدد تطلقه روسيا في ليلة واحدة خلال الحرب. وقال مسؤولون أوكرانيون إن عمليات نصف وهجمات جوية روسية أسفرت عن مقتل 5 أشخاص بالقرب من مدينة زاباروجيا في جنوب شرق أوكرانيا، بينما أدى هجوم بطائرات مسيرة على منطقة سومي بشمال شرق البلاد في وقت مبكر من الإثنين إلى إصابة 6 على الأقل بينهم طفلان. وذكر إيفان فيدوروف حاكم منطقة زاباروجيا عبر تطبيق تيلغرام أن 3 نساء قتلن في سلسلة من عمليات القصف الروسي على قرية ترنوفيات شرقى مدينة زاباروجيا في وقت متأخر من أمس ولحقت أيضاً أضرار بالغة بمتجر وعدة منازل. وقال فيدوروف إن رجال لقي حتفه في منطقة مجاورة في ضربة روسية بقنبله جوية موجهة، وأصيب 9 أشخاص في الهجمات الروسية التي دمرت منزلاً خاصاً. وذكر أوليه سيبينيويف حاكم منطقة سومي اليوم عبر تيلغرام أن طفلي من بين المصابين في هجوم روسي بطائرة مسيرة على المنطقة، وقال إن طفلاً عمره 7 أعوام من بين الضحايا وإن مبانٍ عديدة في أنحاء المنطقة تضررت. على الجانب الآخر، قال مسؤولون روس إن هجمات أوكرانية بالمسيرات على منطقتي كورسك وفورونيج الروسيتين تسببت في إشعال حرائق في مناطق سكنية وعطلت حركة المرور على طريق سريع رئيسي، وقال ألكسندر خيشنشتاين القائم بأعمال حاكم كورسك إن الحطام المتساقط من الطائرات المسيرة المدمرة في كورسك تسببت في إشعال حرائق بمنازل عدة وإلحاق

## جمهورية العراق / وزارة النفط شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

### القسم القانوني

العدد: ١٢٦٥٤

التاريخ: ٢٠٢٥/٤/٢٩

الى / شركة واجهة بغداد للتجارة والمقاولات العامة المحدودة  
عنوانه: بغداد / المنصور / محلة ٦٠٣ / شارع ١٣ / بناية رقم ١

## قرار سحب عمل

نظراً لعدم استجابتكم لإذارنا ذي العدد (٥٢٨٩٠ في ٢٤ / ١٠ / ٢٠٢٤) الصادر من دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي، وعدم قيامكم بتنفيذ التزاماتكم التعاقدية وذلك لبناء مخزن الزيوت التابع لقسم النقل في شركتنا وحسب المواصفات المطلوبة.

عليه وإستناداً للصلاحيات المخولة لنا تقرر، سحب العمل منكم استناداً لإحكام المادة ١٠ / رابعاً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والبند / ثانياً من كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة بالعدد (١٦١٣٤ / ٧ / ٤ في ٣ / ٨ / ٢٠١٧) وتنفيذ العقد على حسابكم وتحميلكم فرق البدلين والتحملات الادارية والغرامات التأخيرية وكافة الاضرار المادية التي تلحق بشركتنا نتيجة اخلالكم وعدم تنفيذ العقد.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

# اعلانات المواطن



وزارة الداخلية / مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة  
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في بابل  
قسم المعلومات المدنية في السدة  
التاريخ: 2025/5/29  
العدد: 4789

**(إعلان)**

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (فؤاد عبد الكريم مخيف) التي يطلب فيها (تبديل لقبه) من الجرواني إلى الشمرى ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم) وبعبارة سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٦ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي  
نشأت إبراهيم الفخافي  
المدير العام

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء  
محكمة بداءة الحسينية  
العدد: 1899/ب/2025  
التاريخ: 2025/6/2

**م / تبليغ**

إلى / المدعى عليه: حاتم كريم داود  
بناء على الدعوى البدائية المقامة أمام هذه المحكمة بالعدد (٨٩٩/ب/٢٠٢٥) والمقامة ضدك من قبل المدعي (السيد مدير بلدية الحسينية / إضافة لوظيفته) والمتضمنة اجر مثل عن العقار المرقم (١٢٠١/٢٦) مقاطعة ٥١ جعفرية) عن سنوات الاستغلال من تاريخ ٢٠١٠/٥/٢١ ولغاية إقامة الدعوى ولجوهلية محل إقامتك قررت هذه المحكمة بتبليغك بصحيفتين محليتين وأسعتي الانتشار بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٦/١٧ الساعة التاسعة صباحاً وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً.

القاضي  
سجاد حبيب داخل

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل  
محكمة الأحوال الشخصية في الإسكندرية  
العدد: 1376/ش/2024  
التاريخ: 2025/5/28

**إعلان**

إلى / المدعى عليه (حميد عناد عبدالله)  
أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في الإسكندرية قرار الحكم الغيابي الرقم (١٣٧٦/ش/٢٠٢٤ في ٢٠٢٤/٢/٢٥ والذي يقضي بالحكم (أولاً - تصديق الزواج الحاصل بين المدعي اقبال كريد فراج والمدعى عليه حميد عناد عبدالله بتاريخ ٢٠٠٤/٤/٤ على مهر معجله مليون دينار مقبوض ومؤجله مليونين دينار باقي بئمة الزوج يستحق عند حلول أقرب الاجلين، ثانياً - اثبات نسب الولد اكرم حميد عناد تولد ٢٠٠٥/٥/٥ جنسه ذكر البنية مسلم تبعاً لديانة الابوين من صلب والده المدعى عليه (حميد عناد عبدالله) ومن والته المدعية (اقبال كريد فراج) ثالثاً - تصديق الطلاق الرجعي الحاصل بين المدعى عليه (حميد عناد عبدالله) والمدعية (اقبال كريد فراج) بتاريخ ٢٠٠٥/٣/٢٢ خارج للحكمة واعتباره طلاق رجعي واقع للمرة الأولى انقلب ال بائن بينونة صغرى لا يحل فيه للمدعى عليه إعادة زوجته ال مصتمته لانقضاء العدة) ولجوهلية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقه عليه قررت هذه المحكمة بتبليغ نشرًا بصحيفتين محليتين ويوميتين وخلال ثلاثون يوم من اليوم التالي للنشر في حاسة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً سوف يتكسب القرار الدرجة القطعية وفقاً للقانون.

القاضي  
عامر ناصر جاسم

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف الإنبار  
محكمة الأحوال الشخصية في هيت  
العدد: 636/ش/2025  
التاريخ: 2025/6/2

إلى / المدعى عليه (احمد حسن رخت)

**م / إعلان**

أقامت المدعية (فيروز بزيغ حسن) الدعوى المرقمة ٦٣٦ / ش / ٢٠٢٥ أمام محكمة الأحوال الشخصية في هيت والذي تطلب فيه دعوتك للمرافعة والحكم بتأييد حضانتها للأطفال كل من (ياسر وفاطمة) اولاد احمد حسن رخت وقد وردت الدعوتية غير مبلغه كونك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ والمؤيد من قبل المختار فقد عين يوم ٢٠٢٥/٦/١٩ موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانوناً وبعبارة سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً وعلنا وحسب الأصول.

القاضي  
سعد سامي جعقة

**PCIHV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE**

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihv-tender>

**TENDER ANNOUNCEMENT**  
إعلان مناقصة / عطاء

**GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR**  
مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وباعتبارها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم وعنوان المناقصة	مختص نطاق العمل :
PCIHV/2025/HSE/5063 PROVISION OF PROVISION OF INDUSTRIAL HYGIENE ASSESSMENT, MONITORING AND CONSULTANCY FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHV)	تقديم خدمات التقييم والمراقبة والاستشارات في مجال الصحة الصناعية لصالح شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة
<b>Tender No. &amp; Title</b>	
<b>Tender Brief:</b>	ملخص نطاق الاعمال
<b>Brief Scope of Works:</b> The scope of work shall include the following: • To perform qualitative assessment on health hazards and risk for PCIHV operations/facility activities in compliance to Iraqi Laws and International Best Practices and Standards, including review on Job Hazard Analysis (JHA) for activities carried out at PCIHV operations/facility focusing on health-related hazards and risk. • The qualitative assessment on health hazards and risk shall be carried out for routine, non-routine activities, and emergency situations, for various similar exposure groups (SEGs) covering occupational health hazards on chemical, physical, ergonomics, biological and psychosocial. • To perform quantitative assessment on health hazards and risk for PCIHV operations/facility in compliance to Iraqi Laws and International Best Practices and Standards. • The assessment and monitoring may include chemical exposure, noise exposure, vibration exposure, electromagnetic fields survey, heat stress, illumination survey, ergonomics, psychosocial, biological and local exhaust ventilation testing and examination. • To submit reports and conduct presentation on the reports.	يشمل نطاق عمل مقدم العطاء على سبيل المثال لا الحصر ما يلي: • تنفيذ تقييم نوعي للمخاطر والمخاطر الصحية المرتبطة بعمليات ومرافق شركة بتروناس العراق بما يتوافق مع القوانين العراقية وأفضل الممارسات والمعايير الدولية بما في ذلك مراجعة تحليل مخاطر الوظائف (JHA) للأنشطة المنفذة في عمليات/ منشآت حقل الغراف مع التركيز على المخاطر والمخاطر الصحية. • يجب أن يشمل التقييم النوعي للمخاطر والمخاطر الصحية الأنشطة الروتينية وغير الروتينية وحالات الطوارئ لمجموعات التعرض المتشابهة (SEGs) ويغطي المخاطر الصحية المهنية المتعلقة بالمواد الكيميائية، والفيزيائية، والبيئية (الإرجونومية) والبيولوجية والنفسية الاجتماعية. • تنفيذ تقييم كمي للمخاطر والمخاطر الصحية المتعلقة بعمليات/ منشآت حقل الغراف بما يتوافق مع القوانين العراقية وأفضل الممارسات والمعايير الدولية. • قد يشمل التقييم والمراقبة: التعرض للمواد الكيميائية والتعرض للضوضاء والتعرض للاهتزازات ومسح المجالات الكهرومغناطيسية والإجهاد الحراري ومسح الإضاءة والإرجونوميات والعوامل النفسية الاجتماعية والمخاطر البيولوجية بالإضافة إلى اختبار وفحص أنظمة التهوية المحلية (Local Exhaust Ventilation). • تقديم التقارير وإجراء العروض التقديمية بشأن نتائج تلك التقارير.
<b>Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications</b>	متطلبات المناقصة/ الحد الأدنى من المؤهلات
• Bidder shall be able to comply with the Scope of Work i.e. to conduct both qualitative and quantitative assessment of health hazards and risks. • Bidder shall have a minimum of five (5) years of experiences in similar scope of work i.e. conducting Industrial Hygiene Assessment and Monitoring for Oil & Gas Industries. • Bidder shall have a Certified Industrial Hygienist (CIH) accredited by ANSI (with valid CIH Certification) with a minimum of three (3) years of experience. • Bidder shall have a minimum of two (2) Industrial Hygienist Team with at least five (5) years of experience. • Bidder shall have minimum paid up capital IQD 2 billion or USD equivalent. • Bidder to provide evidence of registration or application for company registration with Iraqi Ministry of Trade (MOT).	• يجب أن يكون بمقدور المتعهد الامتثال لنطاق العمل أي تنفيذ كل من التقييم النوعي والتقييم الكمي للمخاطر والمخاطر الصحية. • يجب أن يمتلك المتعهد خبرة لا تقل عن خمس (5) سنوات في نطاق العمل المماثل أي إجراء تقييم ومراقبة الصحة الصناعية لصناعة النفط والغاز. • يجب أن يكون لدى المتعهد أخصائي صحة صناعية معتمد (CIH) حاصل على اعتماد من ANSI بشهادة CIH سرارية المعول، ولديه خبرة لا تقل عن ثلاث (3) سنوات. • يجب أن يمتلك المتعهد فريق مكون من اثنين (2) على الأقل من أخصائيي الصحة الصناعية يتمتع كل منهم بخبرة لا تقل عن خمس (5) سنوات. • يجب أن يكون رأس المال المدفوع للمتعهد لا يقل عن 2 مليار دينار عراقي أو ما يعادله بالدولار الأمريكي. • يتعين على المتعهد تقديم دليل على تسجيل الشركة أو طلب تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة العراقية.
<b>INSTRUCTION TO TENDER</b>	تعليمات لتقديم العطاءات
1. The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 2 June 2025 & 3 June 2025 ii. Bidder Interest Deadline: 16 June 2025 iii. Bid Closing Date: 30 June 2025, 1600, hours (Iraq Time, GMT+3)	1. إن التوقيات المنظمة لجدول أعمال العطاء/ المناقصة تكون كما يلي: أ. تاريخ الإعلان عن العطاء/ المناقصة: 2 و 3 حزيران 2025 ب. الموعد النهائي لفائدة مقدم العطاء: 16 حزيران 2025 ج. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 30 حزيران 2025 الساعة 1600 (بتوقيت العراق، +3 ساعات من توقيت جرينيتش العالمي)
2. Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal and Tender Deposit. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting and Procurement Procedures (SCPP) for Petroleum Licensing Rounds Contracts.	2. استراتيجية أ. إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية ب. تقديم: يجب تقديم المطروح الفني والمطروح التجاري ووديعة العطاء في مظاريف منفصلة ج. التقييم: يعد هذا العطاء مناقصة تنافسية مفتوحة بتقييم من مستويين، حيث سيتم ألا تقييم العروض الفنية مقدمين العطاء. سيتم تقييم العروض التجارية فقط للمنافسين الذين اجتازوا التقييم الفني، وذلك بما يتماشى مع إجراءات التعاقد والمشتريات الموحدة (SCPP) لمعقد جولات التراخيص البترولية.
3. Interested Bidders shall submit your interest to participate to <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a>	3. يجب على مقدمي العطاءات المهتمين تقديم اهتمامك للمشاركة <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a>
4. ITB document shall be issued via email by PCIHV after receipt of letter/email of interest from interested bidder.	4. يتم إصدار وثائق طلب عرض أسعار او دعوته للعرض عبر البريد الإلكتروني بواسطة شركة بتروناس بعد استلام خطاب / بريد إلكتروني بهم من مقدم العطاء المهتم.
5. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.	5. يتحمل مقدمو العطاءات جميع التكاليف الناشئة عن أو المتعلقة بإعداد عروض العطاءات وتوضيحها ووضعها في صيغتها النهائية وتسليمها.
6. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB inclusive of subsequent advertisement cost arises e.g. bid closing date extension.	6. سيتحمل المتعهد /المقاول الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/ المناقصة.
7. PCIHV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.	7. لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديراتها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/ المناقصة دون إنذار أو إبداء أسباب.
8. All communications and accompanying material shall be in English.	8. كل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية.
9. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a>	9. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الإعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a>

محكمة بداءة الهندية  
**تنويه**

ورد سهوا في جريدة المواطن بالعدد ٤٣٠٨ وجريدة العدالة بالعدد ٥٤٥٣ بتاريخ ٢٠٢٥/٥/٢٦ حيث ورد رقم الاضبارة ١٥٢٧/ب/٢٠٢٥ خطأ والصحيح هو ١٥٢٧/ب/٢٠٢٤ في الاعلان الصادر من محكمة بداءة الهندية لذا اقتضى التنويه.

**جمهورية العراق / وزارة النفط**  
**شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)**

القسم القانوني  
العدد: ١٢٦٥٦  
التاريخ: ٢٠٢٥/٤/٢٩

إلى / شركة واجهة بغداد للتجارة والمقاولات العامة المحدودة  
عنوانه: بغداد / المنصور / محلة ٦٠٣ / شارع ١٣ / بناية رقم ١

**قرار سحب عمل**

نظراً لعدم استجابتكم لإنذارنا ذي العدد (٥٢٨٩٢ في ٢٤ / ١٠ / ٢٠٢٤) الصادر من دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي، وعدم قيامكم بتنفيذ التزاماتكم التعاقدية وتجهيز شركتنا بسيارة شحن وحسب المواصفات المطلوبة.

عليه واستناداً للصلاحيات المخولة لنا تقرر، سحب العمل منكم استناداً لأحكام المادة ١٠ / رابعاً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والبند / ثانياً من كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة بالعدد (٤ / ٧ / ١٦١٣٤ في ٣ / ٨ / ٢٠١٧) وتنفيذ العقد على حسابكم وتحميلكم فرق البدلين والتحميلات الادارية والغرامات التأخيرية وكافة الاضرار المادية التي تلحق بشركتنا نتيجة اخلالكم وعدم تنفيذ العقد.

حسام حسين ولي  
مدير عام شركة مصافي الجنوب

**جمهورية العراق / وزارة النفط**  
**شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)**

القسم القانوني  
العدد: ١٢٦٥٥  
التاريخ: ٢٠٢٥/٤/٢٩

إلى / شركة واجهة بغداد للتجارة والمقاولات العامة المحدودة  
عنوانه: بغداد / المنصور / محلة ٦٠٣ / شارع ١٣ / بناية رقم ١

**قرار سحب عمل**

نظراً لعدم استجابتكم لإنذارنا ذي العدد (٥٢٨٩١ في ٢٤ / ١٠ / ٢٠٢٤) الصادر من دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي، وعدم قيامكم بتنفيذ التزاماتكم التعاقدية وتجهيز شركتنا بمواد كهربائية وحسب المواصفات المطلوبة.

عليه واستناداً للصلاحيات المخولة لنا تقرر، سحب العمل منكم استناداً لأحكام المادة ١٠ / رابعاً من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والبند / ثانياً من كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة بالعدد (٤ / ٧ / ١٦١٣٤ في ٣ / ٨ / ٢٠١٧) وتنفيذ العقد على حسابكم وتحميلكم فرق البدلين والتحميلات الادارية والغرامات التأخيرية وكافة الاضرار المادية التي تلحق بشركتنا نتيجة اخلالكم وعدم تنفيذ العقد.

حسام حسين ولي  
مدير عام شركة مصافي الجنوب

## عبد الكريم ناعم: أرنولد بحاجة للثقة وأسوأ الاحتمالات لا تعني نهاية المشوار رزاق فرحان: مواجهة كوريا حاسمة والجميع مطالب بتسجيل الأهداف

المواطن - متابعة



وأضاف ناعم أن "على الجماهير الوثوق بالمدرّب وعدم الطعن باختيارات اللاعبين لمجرد إعلان القائمة النهائية، فالمسؤولية تقع على عاتق الجهاز الفني، ويجب أن تمنحهم الفرصة لإثبات

أكد مدرب حراس مرمى المنتخب الوطني السابق، عبد الكريم ناعم، أن رغبة المدرب أرنولد في تحقيق نتيجة إيجابية منذ أول مشاركة تعد خطوة جريئة تحسب له، حتى وإن كانت مجازفة في ظل ظروف المنافسة الصعبة. وقال ناعم لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "المدرّب الجديد أبدى رغبة كبيرة في تحقيق نتيجة جيدة منذ تسلمه المهمة، مبيّناً أن أسوأ الاحتمالات لا تعني نهاية المشوار، فلدينا فرصة عبر الملحق لتعديل المسار مستقبلاً، لذلك من المهم ألا نفقد الأمل، بل نحافظ على التماسك والدعم الكامل للمنتخب وإدارته

قدرتهم على الوصول بمنتخبنا إلى بر الأمان". وتابع ناعم أن "الفترة المقبلة ستمنح المدرب مساحة أوسع لاختيار تشكيلته المثالي بعد متابعة مباريات الدوري المحلي واللاعبين بشكل مباشر، ما يُتيح له حرية أكبر للمناورة الفنية". من جانبه أكد المدرب الكروي، رزاق فرحان على أهمية أن يتحلّى جميع لاعبي المنتخب بالثقة الهجومية، مشدداً على ضرورة استثمار جميع الفرص أمام منتخب كوريا، لتعويض النقاط التي خسرها منتخبنا في آخر مباراتين في التصفيات. وقال فرحان لوكالة الأنباء العراقية (واع): "إن مسؤولية التسجيل لا تقع فقط على عاتق المهاجمين، خاصة في ظل احتمالية تعرضهم

للرقابة الدفاعية من قبل الخصم لذا فإن الهدف قد يأتي من لاعبي الوسط أو الأطراف، لذلك على الجميع أن يمتلك القدرة على التسجيل". وبين فرحان أن "مواجهة منتخب كوريا مصيرية وصعبة، نظراً لقوة الفريق الخصم الذي يعد من أفضل المنتخبات الآسيوية، وغالباً ما يكون من أوائل المتأهلين إلى نهائيات كأس العالم". وأضاف فرحان أن "على لاعبينا استثمار جميع الظروف التي تصب بمصلحة الفريق رغم الفجوة التي حدثت بين الجمهور والمنتخب بعد مباراتي فلسطين والكويت، لاسيما وأن المباراة تُقام على أرضنا ووسط جماهيرنا، وهذا ما يمنحنا دافعا كبيرا داخل المستطيل الأخضر".

### النصر يضع خطته لإقناع رونالدو بالبقاء

المواطن - وكالات



يتمسك النصر السعودي، بأمل استمرار نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو، رغم انتهاء عقده في الصيف الحالي. وكتب فابريزيو رومانو خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة إكس "يستعد النصر لتقديم خطته لكريستيانو رونالدو، على أمل التوصل إلى اتفاق بشأن عقد جديد". وأضاف خبير الميركاتو "يُجهز النصر، بعض التغييرات للحصول على الضوء الأخضر من كريستيانو، وتوقيع عقد جديد للاستمرار مع النادي السعودي". وتابع رومانو "قد أضيف كل من لويس دياز وديفيد هانكو، بجانب لاعب وسط من الطراز العالمي، إلى قائمة أهداف

النصر في الميركاتو الصيفي ٢٠٢٥". وسبق أن ألح كريستيانو رونالدو على مواقع التواصل الاجتماعي، إلى انتهاء مسيرته مع النصر السعودي.

### أونسو في مهمة خاصة لاستعادة بريق فينيسيوس

المواطن - وكالات



يستعد تشابي أونسو مدرب ريال مدريد الجديد، لخوض مهمة خاصة مع لاعبه البرازيلي فينيسيوس جونيور. وقالت صحيفة موندو ديبورتيفو "من الغريب أن يُقال إن لاعبا سجل ٢١ هدفاً وقدم ١٥ تمريرة حاسمة، قدم موسماً سيئاً، لكن عندما يكون هذا اللاعب هو فينيسيوس، الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بالكرة الذهبية، ويلعب في نادٍ مثل الريال، يبدو الأمر أكثر منطقياً". وأضافت "لهذا السبب، تُعد إحدى المهام الرئيسية لتشابي أونسو، هي استعادة نسخة البرازيلي الذي لم يرحل ولم يفقد جودته، رغم ذلك، فإن هذا الموسم الضعيف الذي لم يكن فيه حاسماً في أي مباراة تقريباً، جعله يتراجع عدة درجات في مكانته داخل الفريق، بجانب تعرضه لانتقادات جماهيرية". وتابعت "تطور فينيسيوس، الذي لا يزال في سن ٢٤ عاماً، قد يشهد نقطة تحول مع وصول أونسو، تماماً كما حدث مع أنشيلوتي، ففي موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ (الموسم الأول للمدرّب الإيطالي في فترته الثانية) شهدنا انفجار لاعب لم يكن يرقى قبلها إلى مستوى التوقعات". وواصلت "منذ ذلك الحين، أخذت مكانة فينيسيوس في التزايد حتى وصل إلى حد التتويج بجائزة أفضل لاعب في العالم من الفيفا، واحتل المركز الثاني في جائزة الكرة الذهبية المثيرة للجدل". وأردفت "أنهى فينيسيوس هذا الموسم مسجلاً ٢١ هدفاً، بينما في موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ سجل ٢٢ هدفاً، وفي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ سجل ٢٣ هدفاً". ونوهت "أما في ٢٠٢٣-٢٠٢٤، الموسم الذي وضعه ضمن المرشحين لأفضل لاعب في العالم، فقد سجل ٢٤ هدفاً، وقد احتاج حينها إلى ٣٩ مباراة فقط، بينما لعب في بقية المواسم أكثر من فريق المدرب هانسي فليك.

٥٠ مباراة". وعلى مستوى التمريرات الحاسمة، لم يقدم فينيسيوس، عدداً أقل من هذا الموسم (١٧ تمريرة) سوى دييورتيفو "من الغريب أن يُقال إن لاعبا سجل ٢١ هدفاً وقدم ١٥ تمريرة حاسمة، قدم موسماً سيئاً، لكن عندما يكون هذا اللاعب هو فينيسيوس، الذي كان قاب قوسين أو أدنى من الفوز بالكرة الذهبية، ويلعب في نادٍ مثل الريال، يبدو الأمر أكثر منطقياً". وأضافت "لهذا السبب، تُعد إحدى المهام الرئيسية لتشابي أونسو، هي استعادة نسخة البرازيلي الذي لم يرحل ولم يفقد جودته، رغم ذلك، فإن هذا الموسم الضعيف الذي لم يكن فيه حاسماً في أي مباراة تقريباً، جعله يتراجع عدة درجات في مكانته داخل الفريق، بجانب تعرضه لانتقادات جماهيرية". وتابعت "تطور فينيسيوس، الذي لا يزال في سن ٢٤ عاماً، قد يشهد نقطة تحول مع وصول أونسو، تماماً كما حدث مع أنشيلوتي، ففي موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ (الموسم الأول للمدرّب الإيطالي في فترته الثانية) شهدنا انفجار لاعب لم يكن يرقى قبلها إلى مستوى التوقعات". وواصلت "منذ ذلك الحين، أخذت مكانة فينيسيوس في التزايد حتى وصل إلى حد التتويج بجائزة أفضل لاعب في العالم من الفيفا، واحتل المركز الثاني في جائزة الكرة الذهبية المثيرة للجدل". وأردفت "أنهى فينيسيوس هذا الموسم مسجلاً ٢١ هدفاً، بينما في موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢ سجل ٢٢ هدفاً، وفي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ سجل ٢٣ هدفاً". ونوهت "أما في ٢٠٢٣-٢٠٢٤، الموسم الذي وضعه ضمن المرشحين لأفضل لاعب في العالم، فقد سجل ٢٤ هدفاً، وقد احتاج حينها إلى ٣٩ مباراة فقط، بينما لعب في بقية المواسم أكثر من فريق المدرب هانسي فليك.

### صلاح وموهبتا برشلونة الأكثر تأثيراً في المرحب الأوروبية



المواطن - وكالات

يتميز جمال وغونزاليس بمستوى مميز، لكن الدراسة تُفضّل أيضاً في أداء اللاعبين الأكثر تألقاً في كل من المراكز الستة المحددة التي تم تحليلها. وفيما يتعلق باللاعبين داخل منطقة جزاء الخصم، يتصدر ألكسندر سورلو (أتلتيكو مدريد) القائمة، بينما يعتبر مويسيس كاسيدو (تشلسي) الأفضل في الأدوار الدفاعية. يُعد نيكو شلوتربيك (بوروسيا دورتموند) القوة المهمة في التمريرات العرضية، وفينيسيوس جونيور (ريال مدريد) في استيعاب لعب الفريق، وجمال (برشلونة) في صناعة الفرص، وعمان ديمبلي (باريس سان جيرمان) في إنهاء الهجمات.

#### أصغر اللاعبين

يتصدر جمال أيضاً تصنيفات اللاعبين تحت 20 عاماً، ويليه كل من إستيفانو ويليان (باليراس، مُعازاً من تشلسي) وباو كوارسي (برشلونة) وجوريل هاتو (ايكس). وانعكست الأرقام الإحصائية على فوز برشلونة المذهل بالدوري هذا الموسم، بفضل الأداء المذهل الذي قدمه فريق المدرب هانسي فليك.

كشف المركز الدولي للدراسات الرياضية "سي إي إس" (CIES) عن أكثر اللاعبين تأثيراً على أداء فرقهم هذا الموسم. وتصدر النجم المصري محمد صلاح لاعب ليفربول قائمة لاعبي كرة القدم الأكثر تأثيراً، يليه موهبتا برشلونة لامين جمال وبيدري غونزاليس. ويُحل "سي إي إس" دورياً أداء اللاعبين في مراكز مختلفة على أرض الملعب، وتأخذ النتيجة الإجمالية في الاعتبار جميع العوامل، من دقائق اللعب إلى النتائج المحققة. وأظهرت الدراسة تفوق لاعبي برشلونة ليفربول حيث يتصدر لاعبان آخران من ليفربول على مستوى خط الدفاع هما فيرجيل فان دايك وترينت ألكسندر-أرنولد الذي سيلعب مع ريال مدريد الموسم المقبل. كما اختير الألماني فلوريان فيرتز (لاعب باير ليفركوزن) أفضل لاعب خط وسط هجومي، بينما اعتبر كيليان مبابي أفضل مهاجم، يليه فيكتور غيوكريس لاعب سيورتيغ لشبونة.

### أقوى 10 فرق هجومية في الدوريات الخمسة الكبرى

المواطن - وكالات

الأوائل الأقوى هجوماً، إذ سجّل ٥٩ هدفاً فقط في ٣٨ بواقع ١,٥٥ هدف في المباراة الواحدة، لينوب عنه مواطناه إنتر ميلان وأتلانتا في هذه القائمة. وتاليا الفرق الأقوى هجوماً في الدوريات الخمسة الكبرى خلال موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥:

- برشلونة: سجل ١٠٢ هدفاً في الدوري الإسباني.
- بايرن ميونخ: سجل ٩٩ هدفاً في الدوري الألماني.
- باريس سان جيرمان: سجل ٩٢ هدفاً في الدوري الفرنسي.
- ليفربول: سجل ٨٦ هدفاً في الدوري الإنجليزي.
- إنتر ميلان: سجل ٧٩ هدفاً في الدوري الإيطالي.
- ريال مدريد: سجل ٧٨ هدفاً في الدوري الإسباني.
- أتلانتا الإيطالي: سجل ٧٨ هدفاً في الدوري الإسباني.
- مارسيليا: سجل ٧٤ هدفاً في الدوري الفرنسي.
- باير ليفركوزن: سجل ٧٢ هدفاً في الدوري الألماني.
- مانشستر سيتي: سجل ٧٢ هدفاً في الدوري الإنجليزي.

قدّم برشلونة -تحت قيادة مدربه الألماني هانسي فليك- أداء هجوماً لافتاً خلال الموسم الكروي المنتهي ٢٠٢٤-٢٠٢٥، انهالت عليه بسببه الكثير من عبارات المديح والإطراء. وترافقت القوة الهجومية لبرشلونة هذا الموسم مع الفوز بثلاثة ألقاب محلية هي: الدوري الإسباني، وكأس ملك إسبانيا، وكأس السوبر الإسباني، في حين كان قريباً للغاية من بلوغ المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا، لولا بعض التفاصيل البسيطة التي انحازت في النهاية لفريق إنتر ميلان. وعند التركيز أكثر على بطولة الدوري المحلي، تشير الأرقام إلى أن برشلونة سجل ١٠٢ هدفاً في الليغا، ليصبح الفريق الأقوى هجوماً بين نظرائه في الدوريات الخمسة الكبرى. وتفقّق برشلونة على أرقام نظيره بايرن ميونخ -بطل الدوري الألماني- الذي سجل لعايه ٩٩ هدفاً، وعلى باريس سان جيرمان بطل الدوري الفرنسي الذي هزّ الشباب ٩٢ مرة في البطولة المحلية، بينما أحرز ليفربول بطل الدوري الإنجليزي ٨٦ هدفاً. اللافت في الأمر أن نابولي -بطل الدوري الإيطالي- لم يتواجد ضمن الأندية العشرة



### اعلانات

### اعلانات

### اعلانات

وزارة النفط - شركة نفط البصرة  
Ministry Of Oil - Basra Oil Co.  
شركة عامة B.O.C  
هيئة العقود والمشتريات



عنوان النموذج	رمز النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة (مناقصات الاشغال والمقاولات)	رقم الاصدار : 2	تاريخ الاصدار: 2025/5/6
شركة نفط البصرة				

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصة المبيّنة تفاصيلها أدناه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين الاشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة / استعلامات باب الزبير / لغرض شراء الوثيقة القياسية على شكل قرص مدمج (CD) كما بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالاشتراك فيها شراء وثائق المناقصة (اللكترونية) عن طريق المنصة الإلكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط العراقية عبر الموقع الإلكتروني (www.itp.iq) والتسجيل بقاعدة البيانات الخاصة بالشركات والمقاولين والمجهزين.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	المبلغ التخميني	التأمينات الأولية	مدة انجاز العمل	صنف المقاول	نوع الموازنة
١	٢٠٢٥/ب/١٢/ اعلان اول	انشاء ساحة لخن الزيوت والشحوم في الرملة الشمالية مدة الصيانة ٣٦٥ يوم	انشاء ساحة لخن الزيوت والشحوم والتي تتضمن اعمال انشائية لقواعد خزانات من الخرسانة المسلحة مع اعمال الكهرباء والميكانيك ومنظومة الإطفاء للساحة	٢٥٠,٠٠٠ فقط مائتان وخمسون الف دينار عراقي	١,٥٦٩,٢٩٦,٠٠٠ فقط مليار وخمسمائة وتسعة وستون مليون ومائتان وستة وتسعون الف دينار عراقي	٣١,٢٥٠,٠٠٠ فقط واحد وثلاثون مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي	٣٦٥ يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن الخامس انشائي وميكانيكي	تشغيلي

الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة.  
- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء.  
- علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وثمان العطاء غير قابل للرد.  
- بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الإلكتروني (www.boc.oil.gov.iq)

ع. المدير العام  
هاني مكطوف ناصر  
الوكيل الأول لمدير هيئة العقود والمشتريات

الممنصة الإلكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط واجور أتمتة وارشفة العقد الكترونياً على المنصة أعلاه وعمولة الدفع الإلكتروني وفقاً لما محدد من قبل البنك المركزي العراقية واي مصاريف أخرى تترتب على المناقصة.  
- اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق هو اليوم الذي يليه.  
- على مقدم العطاء تقديم ما يثبت امتلاكه السيولة النقدية من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي على شكل كشف مصدق يبين حركة التدفق المالي ولمدة (٣٦٥) يوم بمبلغ قدره (١١٦,٠٨٥,٠٠٠) فقط مائة وستة عشرة مليون وخمسة وثمانون الف دينار عراقي.  
- تقديم تعهد خطي بالالتزام بالتعليمات وإجراءات

المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.  
علماً بأن موعد الغلق هو يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٥/٧/٢ الساعة الثانية عشر ظهراً وهو نفس موعد فتح العطاءات ويكون موعد الزيارة لموقع العمل يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٥/٦/١٦ وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٥/٦/١٨ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرئيسية في بناية هيئة المشاريع في موقع باب الزبير وتودع العطاءات في صندوق (رقم ١/ لجنة فتح العطاءات الداخلية) في استعلامات باب الزبير ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الرسمية الوطنية

على المناقص المتقدم للاشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من الوثيقة القياسية بعد شرائها مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى ان تكون كافة أوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس، كما على المشترك تقديم ما يلي:-  
تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذة لعام ٢٠٢٥ مع كتاب يؤيد حجب البطاقة الترمينية وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف

# المواطن

## توقعات العادلي



### النسيان

#### حسين العادلي

- (من) نسي نفسه، تذكّرت الخطايا.
- النسيان (سلة) مهمّلات العقل، فاحكم على (قيمة) الشيء بالذاكرة.
- (أسوأ) نسيان نسيان العبرة، و(أفضل) نسيان نسيان الخماقة.
- لولا النسيان (لذكَ) العقل من الأسف!!
- بثلاث، يغدو النسيان (خطيئة): عند الحق، ولدى الواجب، وبين يدي الوفاء.
- (الشعوب) التي لا تتمتع بذاكرة حيّة لحكامها، نسي مستقبلها.
- تنسيك (السُّلطة) ثلاث: التواضع، الأصدقاء، والعاقبة!!
- أيها (الحاكم): قاتل نسيان المصير بذاكرة الإعتاظ، (تفلح).

## zoom

### العويس الثقافية تمنح جائزتها للروائية العراقية أنعام كجه جي



#### المواطن - متابعة

فازت الروائية العراقية أنعام كجه جي، الأحد، بجائزة سلطان بن علي العويس الثقافية في الإمارات بمجال القصة والرواية والمسرحية في دورتها التاسعة عشرة، تقديرًا لعطائها السريدي وأسلوبها المتفرد في رصد التحولات الاجتماعية والثقافية. وقالت مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية في بيان أن لجنة التحكيم منحت كجه جي الجائزة «لما تميزت به كتابتها الأدبية من قدرة على المزج بين الجانبين الوثائقي والأدبي»، وأضاف البيان «برزت في أعمالها موضوعات الهوية، والمنفى، والاغتراب، والتشغلي النفسي، والحزن الذي يعيد اكتشاف الماضي ويطره برؤية نقدية جديدة».

### شارع الفراهيدي يحتفل بذكرى تأسيسه العاشرة



#### المواطن - متابعة

أحيت اللجنة المنظمة لشارع الفراهيدي الذكرى العاشرة لتأسيسه، والذي تحول منذ افتتاحه عام ٢٠١٥ إلى إحدى نقاط الجذب الثقافي في السبصرة برغم التحديات والمتغيرات الكبيرة التي شهدتها خلال العقد الماضي، إذ يراهن القائمون على المشروع على نموه واتساع فعالياته أكثر فأكثر مع زيادة عدد رواده والنشاطات التي يحتضنها لتتسخ مكانته في خارطة الأدبية للمدينة، وعبء المحتفلون - ومنهم صفاء الضاحي وعادل قدامة - عن فخريهم بأبناء مدينتهم وكيف أنهم منحوا الحياة لهذا الشارع منذ إنطلاقه عام ٢٠١٥ على شكل طاولات وبسطات بسيطة، وصولاً إلى هيبته اليوم بحلته الجديدة وبفعاليات متنوعة من شعر وغناء وحفلات توقيع كتب وارتفاع عدد الرواد والنشاطات..

### مكفوفون في غزة يجسدون الوطن والأمل بأعمال فنية



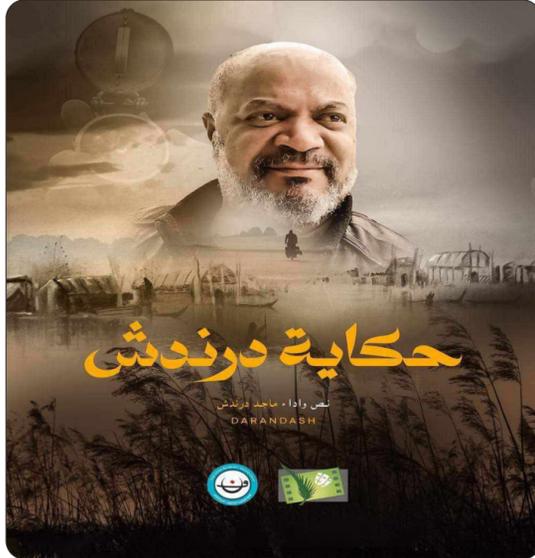
#### المواطن - متابعة

في قاعة صغيرة داخل أحد مياني مدينة غزة التي ما زالت صامدة برغم الدمار المحيط، يتنقل مجموعة من الزوار بين لوحات فنية ومشغولات يدوية صنعت بخامات مختلفة وبألوان زاهية للتعبير عن حالة الأمل ورغم حرب الإبادة الجماعية المتواصلة منذ عشرين شهراً والتي سيطر عليها اللونين الأحمر والأسود في إشارة للدم والظلم. وفي مبادرة فنية غير مألووفة في زمن الإبادة الجماعية، تم تنظيم معرض (الفن للجمع)، بمشاركة ٣٠ شخصاً بينهم ١٥ من المكفوفين، لإنتاج أعمال فنية تعبر عن التمسك بالوطن والهوية، وضم مجموعة رسومات ولوحات فسيفسائية أنجزت جسدت رموزاً وطنية مثل قبة الصخرة وعلم وخريطة فلسطين في محاولة لكسر قناتة الحرب والموت المتواصل.

## «إنه إختيار جديد يهدف من خلاله الفنان درندش إلى ترهين مواضيعه المسرحية المعاشية برغم قدمها النسبي والعودة بها إلى أصلها التاريخي الذي إنبثقت منه..»

تلقي دعوات لعرضها في السليمانية، كركوك، النجف، كربلاء، الكوت، الناصرية، البصرة

## ماجد درندش في (حكاية درندش) صوت من داخل الدائرة.. تجربة لكتابة مضادة



...، بغية جعل المسرح أفقاً لتحرير حدود المسرح من المسرح: هناك الأدب، والتاريخ، وهناك "السياسة" والأيدولوجيا ثم هناك غواية الكتابة بالأساس. وأن تكتب معناه أن تعشق ما تكتب ثم تدفع الملتقي إلى متعة قراءته. لقد تمتعت بقراءة العرض (القديم والحالي)، وتماهيت معه في إصطباذ بعض مكامن الإغراء، على أن ما شذني أكثر في كل هذا هو مجازات الكتابة وهي ترتحل من برزخ إلى برزخ، ومن جزيرة إلى جزيرة، ومن أرخبيل إلى أرخبيل في تفاصيل المأسي القائمة في أوطاننا العربية.

فهل هناك ما هو أسمى من هذه المآسي؟ لا أرى. كل ما أريه أنني تعرّفت على ماجد ذات مرة قبل أزيد من ثلاثة عقود في زوايا العمارة مدينتنا المشتركة، ثم في أكاديمية الفنون الجميلة - قسم المسرح، وعشنا مرات خاطفة في الأقبية والمقاهي والحانات شربنا فيها مرارتننا المشتركة، قرأت ما كتبه / يكتبه، فهمت أشياء وغابت عني أشياء، رغم أن كتابته تندفغ غايبة بكل صراحة وتشكل دفاع تنويهي عن إنزلاق الخيال في التاريخ والوقوع في الأسطورة الدوغمائية، كما تمثل مقاومة جريئة ضدّ بياضات الوقائع التاريخية والمعيش المر وافتراوات المصنفات الأدبية المنفضية مثل حقائق الهبة. هذه هي لا نجرح على إدراك المجاز... مذنرة إلى تجنّب التأويل، التأويل يقتل اللغة والأدب والمسرح كما يقتل الحياة.

وكما يتسلّح درندش بالمعرفة المسرحية للغة والكتابة المشهية والإخراج، يتسلّح بالوعي الجدي بالواقع ليجعل نصوصه صكاً للإدانة، وشهادة عن الناس والأوطان التي مر عليها أو عاش فيها، شأنه في ذلك شأن أي صوت مسرحي نزيه متورّط في الدائرة، دائرة المسرح التي لا أضلاع لها ولا هندسة سوى أضلاع الكتابة وهندسة التخيل. والتخيل في مشروع درندش تخيل شاسع، يبدو تقليدياً، لكنه ينطلق فيه من عدة إمكانات منها: السرديات التاريخية، والوثائقية، وتدوين النصوص الموازية داخل النص المركزي والميتا مسرح، داخل النص الجامع والنسوة والرحم، بحيث يمزج أقواله بأقوال الشخصيات حتى يلتبس الأمر فلا تعرف هل الكاتب "يتكلم" أم الذات؟ هل الشخصية، أم الشخص، أم شخص تتقف خلفهم جميعاً؟ "الشخصية" في المسرح دائماً "قناعاً"، وكانت دائماً "قناعاً" في مسرح كفن قولي - مشهدي - إستعراض، وحتى عندما يتقدم القول وتحل محله الإشارة والإيماء، فإن القناع ينتصر ليجعل شخص العرض نظاماً افتراضياً لعالم محتمل الوجود، وكيف الحال مع وجود واقعي - تاريخي ممتد إلى هذه الأزمنة المعاصرة.

تسمح له بتقليب النظر في شخصياته الممتلة، جوانباً وبرائناً، لكي تعبر عن المعيش الأرائح غير أن هذا لا يعني أن أجداً ليس متورطاً في فايروس الكوميديا السوداء والشاعرية الشفيفة وهي تورق في دمه- كتابته وتمثلاً كما هو متورط في الأذنين، خاصة على مستوى التقنية عندما يتدخل في ظل العزوب والشروط والحصار والهروب من آلة القمع السوريالي. إن من يقرأ كتابة ماجد درندش يحسّ بصدق قوي، على مستوى آنية الموضوعات التي "يعالجها" (هل الكتابة علاج؟)... ومنها موضوعة الهوية التي



#### د. ماجد الأميري

تقدم لنا عروض درندش أطروحة مرجعية بصدها، وهي تتسق مع نصوصه السابقة التي كانت بلا وجوه، وبلا تقاسيم، وإن كانت "تتكلم" تمشي وتجيء، تسافر تحب وتحرك عبر متخيل متعبد السمات والوقائع والأحداث، يحيل على شيء يعينه، على أشياء يعينها، دون أن يظل معتماً، موعلاً في المناء. وأعتقد أنه إختيار جديد يهدف من خلاله الفنان درندش ترهين مواضيعه المسرحية المعاشية برغم قدمها النسبي والعودة بها إلى أصلها التاريخي الذي إنبثقت منه. وهذا النوع المظلم، في إستلهام الوقائع التاريخية يخدم خطاطته الدرامية ويخلق نصاً فسيفسائياً يتكوّن من مقاطع متنوعة وألوان مختلفة

للغة النص المسرحي، مجاز الكتابة. وللكتابة، في هذه المشهدية السمة، مجازات قصوى، منها مجاز الواقع، مجاز التاريخ، مجاز الهوية، ومجاز اللعب الدرامي، استعارة الشخصيات والإطاحة بها على نحو بطيء ومن نسة بانها مرة أخرى. هكذا يتحول بناء النص المسرحي القائم على الأخطية الجانبة للتطور الدرامي، المتكفيء أصلاً على الوقائع المعيشية، إلى آلية ميسرة لعملية تفكيك وتشكيل الشخصية المركزية "درندش المغامر" عبر نسج قوي من السدوال والمدلولات- بعضها مغلن، جريء، مقاوم وعنيد، وبعضها الآخر مفتح، مدين، مهان. في الصيغة الأولى تتلقى قولاً- ملفوظاً عارياً يستجبتن تناقضات المرحلة المستبدة ساعة تبوح إنسجاميته

### «يعكس عذابات الإنسان ونزيفه المر في تراجيديا العذاب الجماعي الذي داهم جبل الحروب منذ ثمانينيات القرن الفارط، تريد أن تكون متصلة ودالة على هذه "المعاصرة اللازمية". بكل ذلك، وعبره، تتحقّق في حكايته الجديدة - المتجددة، مغامرة تأسيس بلاغة الكثافة.»

الداخلية: (ذكريات الطفولة والشباب في محلة الجديدة - قلب العمارة النابض، ثم بغداد الثمانينات وبداية التسعينات). وفي صيغة أخرى تتلقى ما قد يفلسف موقفنا من العالم حينما تتكاشف الشخصية مع ضميرها: ( حين تعيش أيام الناس وعذاباتهم وأعطابهم في ظل العزوب والشروط والحصار والهروب من آلة القمع السوريالي). إن من يقرأ كتابة ماجد درندش يحسّ بصدق قوي، على مستوى آنية الموضوعات التي "يعالجها" (هل الكتابة علاج؟)... ومنها موضوعة الهوية التي

تحمّل نصوص / عروض الفنان العراقي ماجد درندش في طليتها قلماً وجودياً عنيفاً وتتأسس بالتدرج على أنقاض عالم رخو يقتل كل شيء؛ بما في ذلك الإنسان واحتلالات الانتماء للذات والمكان والتاريخ. وقد تتشكل هذا الموقف التعبيري منذ انغماره في تجربة (المسرح الاحتجاجي) مطلع الألفية الثانية من قرننا الذي نعيش، ولأن الأمر يتجاوز حدود الكتابة المسرحية "أدبياً" إلى توظيف العديد من إمكانات مسرحة الخطاب، التاريخي، والروائي، والشعري، والبوموي وجميع أنماط التعبير القوي الواقعي والمخيل، أي خطاب حول هذه العناصر المذكورة، فإنه يوظف كل ذلك بأكثر من تفسير وأكثر من تركيب. ويمنح نفسه حرية التعبير عن كل شيء دفعة واحدة في مشهديه تتجذب الثبات، وإن بدت ثابتة، وترتدي أكثر من قناع دراماتيكي ليتوغل في فضاء السرد- كحائسي بغفوية ومهارة وأريحية تليق به وحده، ما يجعله مشاكساً ومتماذياً، يقبل النظر بالسّر شبه الثالثة ويضعها في مطحنة إعادة التكوين والتفسير، يدفعها لإزاحة الأنفة عن الذاكرة، والوقائع، والحواليات المتداوله والراسخة، وقطائع الزمان والأمكنة، في درامية لغوية دائمية كأنها إحتفال طقوسي جماعي (برغم فريدة شخصوه وفردانية صبرها ووحشتها) يعكس عذابات الإنسان ونزيف المر في تراجيديا العذاب الجماعي الذي داهم جبل الحروب منذ ثمانينيات القرن الفارط، تريد أن تكون متصلة ودالة على هذه "المعاصرة اللازمية". بكل ذلك، وعبره، تتحقّق في حكايته الجديدة - المتجددة، مغامرة تأسيس بلاغة الكثافة. هذه الكثافة التي تأتي تارة محملة بالتصريح وتارة أخرى تكثفي بالتلميح، على أن هذا التورّع بين حدّين من هذا القبيل يخلق ما قد نسميه، عند الرغبة في التفظير المسرحي، أو

## بالاردن: وزارة الثقافة تفتح باب

### التقديم للمشاركة بمهرجان الأردن المسرحي 30

#### المواطن - متابعة

المشاركة. ترسل المعلومات والبيانات الخاصة بالمسرحية، قبل انتهاء المدة المحددة لاستقبال الطلبات إلى إدارة الموسم المسرحي وتتضمن: أقراص DVD عن طريق البريد الإلكتروني أو رابط عرض إلكتروني. ملف صحفي. النص المسرحي. صور فوتوغرافية خاصة بالعرض المسرحي. استمارة المشاركة معبأة حسب الأصول. يتم توزيع العروض المسرحية المشاركة في برنامج العروض اعتماداً على المعلومات الواردة وتقديرات اللجنة المنظمة لمتطلبات العرض. آخر موعد لقبول طلبات المشاركة في ١/٨/٢٠٢٥

وسيتّم إبلاغ الفرق التي يقع عليها اختيار المشاركة قبل موعد المهرجان بشهر واحد فقط. لا تعد هذه الاستمارة بطاقة دعوة للمهرجان وإنما استمارة معلومات عن العروض وطلباً للمشاركة. وتتم المرسله عبر عنوان: عمان- الأردن- ص.ب. ٦١٤٠ الرمز ١١١١٨/مهرجان الأردن المسرحي الدورة (٣٠) /جبل اللويدية - شارع الأخطل - بناية رقم (٥) - مقابل نقابة الفنانين للتواصل: مديرية المسرح والفنون البصرية: ٠٠٩٦٦٦٦٣٩٣١٧ ويرجى تعبئة بيانات العرض في الاستمارة وإرسال المطلوب عبر البريد الإلكتروني theater@culture.gov.jo ورابط الاستمارة من خلال الرابط أدناه: [https://culture.gov.jo/EBV4,0\\_Root\\_Storage/AR/EBnews/istemara.pdf](https://culture.gov.jo/EBV4,0_Root_Storage/AR/EBnews/istemara.pdf) <https://culture.gov>



أعلنت وزارة الثقافة / مديرية المسرح والفنون البصرية بالملكة الأردنية الهاشمية عن فتح باب التقديم للفرق الأهلية والخاصة والأفراد، للمشاركة في مهرجان الأردن المسرحي الدورة الـ ٣٠ والتي ستعقد من ٦ - ١٤ تشرين ثاني ٢٠٢٥ على وفق شروط المشاركة والتي تتضمن تعبئة استمارة المشاركة. يقدم المهرجان عروضاً مسرح الكبار المتخوعة ولا يستقبل عروض المونودراما. أن تكون الفرقة المتقدمة للمشاركة تمارس عملها بشكل احترافي. أن يكون العمل المسرحي من إنتاج آخر عامين. تلترم المسرحيات الخارجية المشاركة عدم الخروج عن نص ومشهديه العرض المسرحي والشروط الفنية للعمل كما هو وارد بالنسخة الإلكترونية التي تمت مشاهدتها والموافقة عليها، ويحق للجنة المنظمة وقف عرض أي مسرحية لا تلترم ذلك وحرمان الفرقه والمخرج من المشاركة في الدورات القادمة. كل فرقة مشاركة مسؤولة عن المستوى الفني الذي تقوم بتقديمه، وكذلك المحتوى والموضوعات التي تحملها المسرحية المشاركة، حيث تكون الأفكار التي تتضمنها المسرحيات معبرة عن وجهة نظر الفرقة أو الدولة المشاركة ولا تمثل بالضرورة وجهة نظر وزارة الثقافة أو اللجنة المنظمة. شرط أن تخضع جميع المسرحيات للمشاهدة عبر أقراص DVD أو روابط إلكترونية عن

#### من عالم الفيسبوك



أضخم برج في العالم من المصوّر..

### مشروع عراقي فريد يتحدى الحديد ويخلّد حضارة وطن

#### عبود حسن لازم الساعدي

أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب، أسلوب بناء غير تقليدي، يتحدى المشروع المهام الإنشائية السائدة، عبر التحلي عن الحديد في البناء، مستنداً إلى طرق هندسية متقدمة تستلهم العمارة العباسية والعراقية التقليدية، وتوظف الصخر الطبيعي بتقنيات تثبيت متطورة لضمان الاستقرار والمرونة. ليكون صرحاً حضارياً خالداً يمثل العراق بكل أطيافه ومكوناته.

فكرة البناء: يتألف البرج من ١٨ طابقاً، يرمز لكل طابق إلى إحدى محافظات العراق، بحيث يُنسج كل منها بعقّق ثقافي وتاريخي من خلال: المثلثين الرمزيين عن المحافظة والتقوش والجداريات التراثية الخاصة بها، وعرض نتائجها الزراعية والحرفية، ومتحف صغير يروي حكاية المكان والناس، ومركز اتصالات وحوالات حديثة، وتصميم داخلي يعكس البيئة والطابع المحلي للمحافظة..

أما الطوابق السبعة العليا، فقد أعد لها نموذج مصغر لعرضه على الجمهور، تمهيداً لتسويق الفكرة محلياً ودولياً باعتبارها حلماً معمارياً وطنياً يمكن أن يتحقق بدعم المؤسسات الرسمية والمهندسين والرواد.

رؤية حضارية: لا يهدف المشروع إلى تحطيم الأرقام القياسية حسب، بل يسعى لأن يكون (قاموس العراق المصغر)، ومنصة تعريفية ضرورية تعكس عمق التاريخ العراقي وتنقل صورة حديثة ومعاصرة عنه إلى الأجيال القادمة. فهو ليس مجرد بناء شاهق، بل رسالة عمرانية وروحية وثقافية تبني بالجر، وتُكتب على جدرانها ذاكرة المدن العراقية من

