

المواطن

AL-MOWATEN



بين ليوان الشرق الأوسط
وأطماع هونغ كونغ: هل حانت لحظة
الصين الذهبية؟



نصير العلي

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يعلن نجاح الخطة الخاصة بزيارة عاشوراء ويشيد بالدور
المحوري للعتبات المقدسة

لجنة حكومية من كركوك: رئيس الوزراء حريص على تعزيز الاستقرار وإدامة التعايش السلمي



العراق يستضيف بطولة غرب
آسيا للمصارعة بتقنية فيديو
جديدة

المفوضية: تمديد مدة التقديم للعمل بصفة موظف اقتراع لغاية 20 تموز الحالي

النزاهة: سنتخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لضوابط العملية الانتخابية

وقال رئيس الهيئة محمد علي اللامي في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس مفوضية الانتخابات القاضي عمر أحمد إن «الهيئة تراقب عملية الإنفاق الانتخابي للأحزاب والمرشحين لضمان استبعاد أي مرشح يثبت تورطه بمخالفات قانونية وإحالته الى القضاء»، لافتاً الى أن «هيئة النزاهة ألزمت رؤساء ومؤسسي الأحزاب بتقديم تقرير عن ذممهم المالية، وسيتم اتخاذ الإجراءات

بغداد- المواطن

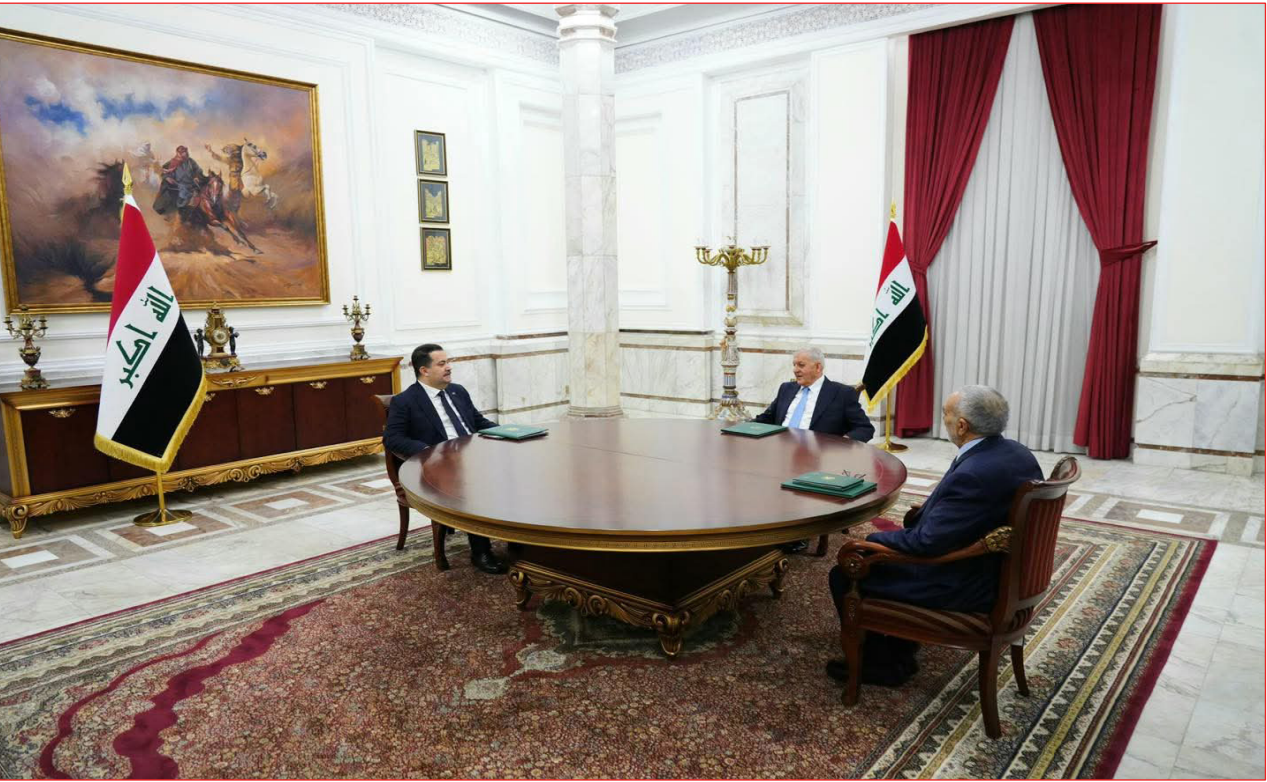
أكدت هيئة النزاهة، الثلاثاء، أنها ستتخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين لضوابط العملية الانتخابية، فيما أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تمديد مدة التقديم للعمل بصفة موظف اقتراع لغاية ٢٠ تموز الحالي.

تقة المواطن بقيادة الوظيفة العامة ومنع استغلال موارد الدولة». وأضاف أنه «تم تخصيص رقم مجاني (٥٠٨٠) لتلقي الشكاوى التي تتعلق بخرق العملية الانتخابية وشراء الأصوات»، مبيناً أن «الهيئة أصدرت لائحة السلوك الوظيفي في نظام الانتخابات رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ والتي تهدف الى تنظيم سلوك الموظفين والمكلفين بخدمة عامة خلال العملية الانتخابية وتعزيز

المواطن

ناقش الاستعدادات للانتخابات النيابية، ودعم الخطوات التي تقوم بها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لإجراء انتخابات حرة ونزيهة في الموعد المقرر لها في ١١ تشرين الثاني ٢٠٢٥». وأضاف أن «الرؤساء تداولوا موضوع اتفاقية تنظيم الملاحة في خور عبد الله، والتي جرى التصديق عليها من قبل مجلس النواب بموجب القانون (٤٢) لسنة ٢٠١٣، والذي قررت المحكمة الاتحادية العليا عدم دستورية نصاب تشريعه من الناحية الشكلية بموجب قرارها في الدعوة الرقمة (١٠٥) وموحدتها ١٩٤/ اتحادية/ ٢٠٢٣، وجرى الاتفاق على ضرورة قيام مجلس النواب بحسم الإجراء التشريعي المطلوب، وحسب قرار المحكمة

الرئاسات الثلاث تبحث تطورات الإقليم والانتخابات واتفاقية خور عبد الله



بغداد - المواطن

ناقشت الرئاسات الثلاث، الثلاثاء، عدداً من الملفات المهمة أبرزها خور عبد الله والانتخابات.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «الرئاسات الثلاث، عقدت اجتماعاً في قصر بغداد، بحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ورئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس النواب محمود المشهدي»، لافتاً إلى أن «الاجتماع ناقش الأوضاع الإقليمية وتطوراتها، وضرورة الحفاظ على المسار الذي إختطته الحكومة بالنأي بالعراق عن المخاطر والحفاظ على سلامة البلاد، كذلك

تعزية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، تلقينا نبأ وفاة الأخ الفاضل الدكتور السيد سامي رؤوف الأعرجي، الرئيس الأسبق لهيئة الاستثمار الوطنية، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان.

كان الفقيد رجلاً وطنياً ومهنياً، تميز بخلق عالٍ، ودأب على التواصل مع محبيه واخوانه. وشغل مناصب عدة، منها وكيل وزارة الصناعة والمعادن، ورئيس هيئة الاستثمار الوطنية، وكان مسؤولاً عن العديد من النوافذ الاستثمارية التي أطلقت في البلاد. ومن أبرز المشاريع التي أنجزت خلال توليه رئاسة الهيئة هو مشروع بسماية السكني.

إننا إذ ننعى هذه القامة الوطنية، نسأل الله أن يجزيه خير الجزاء على ما قدمه لوطنه، وأن يلهم أسرته الكريمة وأصدقائه ومحبيه جميل الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله.

إنا لله وإنا إليه راجعون
الدكتور إبراهيم بحر العلوم

الأمن النيابية:

العراق في قلب المواجهة ويحتاج إلى دفاعات جوية فورية

وقال رئيس اللجنة، كريم عليوي، في بيان إن «أوضاع المنطقة ما تزال خطيرة، والعراق بات في قلب المواجهة، كما أن العدوان الصهيوني الأخير كشف عن إخفاق كبير من قبل الشركاء الذين لم يلتزموا بالاتفاقية الأمنية التي تنص على حماية أجواننا». وأضاف أن «الحكومات العراقية المتعاقبة لم تبادر إلى إبرام اتفاقيات أمنية شاملة أو تنوع في مصادر التسليح، رغم معرفة الجميع بحجم

بغداد-المواطن

طالبت لجنة الأمن والدفاع النيابية، الثلاثاء، الحكومة العراقية باتخاذ خطوات عاجلة لحماية الأجواء العراقية، سواء من خلال تفعيل الاتفاقيات الأمنية أو عبر تنويع مصادر التسليح وشراء منظومات دفاع جوي وطائرات حربية متطورة.

رئيس الوزراء يبحث مع رئيس

جهاز المخابرات التركي الملفات الأمنية المشتركة

بالعلاقات الثنائية بين البلدين نحو المزيد من التعاون والإرتقاء بما يصب في مصلحة البلدين الصديقين». وتابع أن «اللقاء شهد البحث في الملفات الأمنية المشتركة، والتنسيق المعلوماتي المتبادل بين البلدين، بما يعزز الاستقرار في المناطق الحدودية المشتركة، وعموم المنطقة».

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل، رئيس جهاز المخابرات التركي، إبراهيم كولن والوفد المرافق له». وأضاف أن «الوفد التركي نقل الى رئيس الوزراء تحيات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وتأكيداته على الرغبة في المضي

بغداد-المواطن

بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مع رئيس جهاز المخابرات التركي ابراهيم كولن، الثلاثاء، الملفات الأمنية المشتركة بين البلدين.

رسمياً..

العراق يخاطب السعودية لزيادة حصته من الحجاج

بغداد-المواطن

أكدت هيئة الحج والعمرة، الثلاثاء، مخاطبة المملكة العربية السعودية لزيادة حصة العراق من مقاعد الحجاج. وقال رئيس هيئة الحج والعمرة الشيخ سامي المسعودي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «هذا العام سوف نرسخ فيه على النجاحات والتأكيد عليها وتقديم أفضل الخدمات»، مبيناً أن «العراق حصل على جائزة (لبيت) ثلاث مرات على التوالي، وهذا لا يجعلنا ننكى على هذا المنجز». وأضاف إلى أن «الهيئة ستعزز الخدمات

حزب العمال «سيسلم»
أسلحته في العراق الجمعة المقبل
المواطن-وكالات

أفادت وسائل إعلام تركية، الثلاثاء، بأن حزب العمال الكردستاني يبدأ في تسليم أسلحته بمدينة السليمانية يوم الجمعة المقبل. وذكرت قناة «إن.بي. في» التركية، إن «مقاتلي حزب العمال الكردستاني سيبدأون تسليم الأسلحة في مجموعات بمدينة السليمانية بشمال العراق يوم الجمعة». ويأتي ذلك في إطار عملية سلام مع تركيا. وقرر حزب العمال الكردستاني في أيار حل نفسه تلبية لدعوة أطلقها زعيمها المسجون عبد الله أوجلان في شباط، وذلك بعد صراع استمر مع الدولة التركية لأكثر من أربعة عقود.

بين نيران الشرق الأوسط وأطماع هونغ كونغ: هل حانت لحظة الصين الذهبية؟



في خضم التصعيد الجيوسياسي المتجدد في الشرق الأوسط، حيث تتقاطع مصالح الكيان الإسرائيلي، مدعوماً من الولايات المتحدة، مع إيران وحلفائها من المعسكر الشرقي، تبرز الصين كأحد أبرز المستفيدين الاستراتيجيين المحتملين من هذا التوتر الإقليمي – ليس فقط على مستوى منطقة النزاع، بل في مساحات أخرى بعيدة جغرافياً، قريبة حسابياً، مثل جزيرة هونغ كونغ.

الصين، التي تمضي بثبات في إعادة تشكيل مكانتها العالمية كقطب دولي موازن للهيمنة الغربية، تجد اليوم فرصة غير مسبوقة لإعادة صياغة معادلة النفوذ الأمريكي في منطقة شرق آسيا، مستغلة انشغال واشنطن وحلفائها الأوروبيين في صراع الشرق الأوسط، ومحاولاتهم الحثيثة لاحتواء إيران وردع تصاعد قوتها العسكرية ، يضاف لها جبهة روسيا واوكرانيا وما تمثله لهم من تهديد .

تقاطع المصالح: من غرة إلى هونغ كونغالصراع المستمر – وإن كان بوقف إطلاق نار هش –

نصير العلي

تصاعد الحديث عن سعي طهران للحصول على منظومات دفاع جوي متطورة وطائرات هجومية حديثة – من بينها طرازات قد تكون صينية – تترك واشنطن وتل أبيب معاً أن تحوّل هذه الصفقة إلى واقع سيربك ميزان الردع الإسرائيلي، ويضعف هامش المناورة الأمريكي في الخليج، وربما يغيّر قواعد الاشتباك بشكل دائم.

تزويد إيران بأنظمة من هذا النوع سيربك حسابات الردع التقليدي، ويضع المنطقة على أعصاب معادلات غير مسبوقة. ولذلك، فإن العرض الأمريكي – غير المعلن بعد – والذي قد يُقدّم لبكين، قد يتضمن ضمانات اقتصادية ومصرفية في هونغ كونغ، بل وربما تسويات على مستوى الحكم الذاتي، مقابل تجديد أو تعطيل هذه الصفقة الحساسة.

مكاسب أخرى لبكين: نفط مستقر ونفوذ أوسعلكن الفوائد الصينية المحتملة لا تقف عند حدود التفاوض أو المقايضة على ملف هونغ كونغ، بل تتعداها إلى ما هو أكثر جوهرية

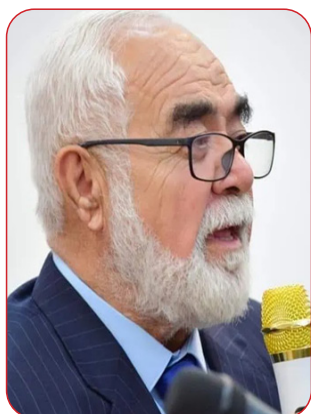
بين إيران والكيان الإسرائيلي، فتح الباب أمام مرحلة جديدة من التوضع الإقليمي والدولي. وفي هذه المرحلة، تترك الصين أن استمرار التوتر بين المعسكرين (الغربي والشرقي) قد يمنحها ورقة ضغط نادرة لتصفية واحدة من أكثر القضايا الحساسة في مجالها الحيوي.

مستقبل هونغ كونغ:

فهذه الجزيرة، التي بقيت لفترة طويلة مسرحاً للتجاذب بين النفوذ الغربي والمطالبات السيادية الصينية، لا تزال تحتفظ بوجود اقتصادي أمريكي مؤثر، من خلال استثمارات ضخمة وبنوك وشركات تكنولوجية تعتبر هونغ كونغ نقطة ارتكاز لها في آسيا. غير أن بكين باتت تدرك أن الظروف الراهنة تشكل لحظة حاسمة: بإمكانها المساومة على تخفيف الهيمنة الأمريكية على هونغ كونغ مقابل تقديم نفسها كقوة ضبط إقليمي مسؤولة، عبر بوابة إيران.

العرض الذي قد يُقدّم للصينفي أروقة السياسة الدولية، لا يتم شيء بالمجان. فمع

إيران ومعاهدة NPT بين شرعية الإنسحاب وشرعية الرد على الاعتداء هل اقترب انتهاء النظام الدولي ؟



للدعوان ، فهذا تقصير يتجاوز البعد القانوني ليدخل دائرة التواطؤ الصامت.

النظام الدولي يحتضر

أن انسحاب إيران المحتمل من (NPT) لا يهدد فقط نظام عدم الانتشار النووي ، بل يشكل مسماراً جديداً في نعش النظام الدولي القائم وانهياراً لمنظمة الأمم المتحدة ، ويُعيد التأكيد على أن القانون بلا قوة ، ليس أكثر من حبر على ورق .

وإذا بقيت معايير « القانون الدولي» تطبق بانتقائية ، فإن أنهياره مسألة وقت لا أكثر . ونذكر بأن أسباب الانهيار هي ذاتها التي أدت وأودت إلى انهيار النظام الدولي السابق الذي نظمته معاهدة (عصبة الأمم) بعد الحرب العالمية الأولى.

د. محمد مرعي الخزاعي

، يمثل تهديداً خطيراً ومباشراً لتلك المصالح. من هنا يبدو الحديث الإيراني المتكرر مؤخراً عن الانسحاب من (NPT) ليس مجرد ورقة ضغط دبلوماسية بل خياراً تحميه نصوص الاتفاقية نفسها.

تهديد النظام الدولي : إذا قررت إيران الانسحاب من (NPT) ، فإن ذلك لن يكون حدثاً عابراً في السياسة النووية، بل زلزالاً قانونياً يضرب أحد أهم أركان الأمن الجماعي منذ الحرب الباردة ، فقد يُغري هذا الانسحاب دولاً أخرى في المنطقة مثل (تركيا ومصر) باتخاذ مسارات نووية منفردة ، خاصة في ظل الغموض الذي يلف المظلة الدولية ، وعجز

الأمم المتحدة عن ضمان الحماية للطرف المنتزم بالقانون. الأمم المتحدة عجز بعبادل الفشل ربما تكون هذه اللحظات اختباراً لهيبة الأمم المتحدة كضامن للسلم والأمن الدوليين،

فإن نهائج دولة تحت تفتيش الأمم المتحدة ولا تتلقى حماية أو حتى إدانة رسمية

نطنز عام ٢٠٢٣ لتعطيل بنية تحتية نووية صمم خصيصاً لاستهداف أنظمة التحكم في تشغيل (SCADA)الصناعية أجهزة الطرد المركزي الخاصة بتخصيب اليورانيوم – وعملیات اغتيال لعلمائها ، التي كان افجعها ما حدث يوم الجمعة ١٢ حزيران ٢٠٢٥ بل وتفجيرات في منشآت خاضعة للضمانات الدولية ، كما جرى في نطنز واصفهان وفوردو ، هذه الاعتداءات – وإن لم تدان صراحة من المجتمع الدولي – تشكل انتهاكاً واضحاً لروح معاهدة (NPT) وللالتزامات التي يفترض أن تحمي الدول الأعضاء ، لا أن تترك عرضة للدعوان.

هل انسحاب إيران من معاهدة (NPT) مبرر ؟ تنص المادة (١٠) من معاهدة عدم الانتشار النووي على أنه (يجب لأي طرف الانسحاب من الاتفاق إن رأى أن «مصلحته العليا» مهددة) .

ولا شك أن الهجمات على مواقع نووية سلمية ، تم الإبلاغ عنها وخضعت للتفتيش

عام ١٩٥٢ وابداء كافة المساعدات اللازمة لذلك بالرغم من أن هذا الكيان لم يكن طرفاً في اتفاقية (NPT) .

ومن هنا يمكن طرح السؤال الأخطر : هل اقتربت إيران من فك ارتباطها بمعاهدة (NPT) ؟ وهل نحن على اعتاب انهيار ما تبقى من شرعية الأمم المتحدة في حفظ الأمن الجماعي ؟

خروقات تضرب قلب المعاهدة :

على مدى العقدين الماضيين خضعت إيران لأكثر أنظمة التفتيش صرامة في العالم، ولكن ذلك لم يُجلّ دون استهداف منشآتها النووية بهجمات سبرانية مثل (استكسنت STUXNET)

– وهو أسهم فايروس حاسوبي (worm) خبيث ومعدّد للغاية، وهو من اوائل الاسلحة السيبرانية استخدمته أمريكا ضد مفاعل

منذ انضمامهما إلى معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية لعام ١٩٦٨ والتي دخلت حيز التنفيذ في ٥/٣/١٩٧٠ Treaty on the Non-proliferation of Nuclear weapon (NPT)) حافظت الجمهورية الإسلامية الإيرانية على التزاماتها بالضوابط الدولية لتطوير الطاقة النووية السلمية، وجاء ذلك في أكثر من مناسبة على لسان المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية في ظل رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذريةInternational Atomic Energy Agency (IAEA)، إلا أن تسارع الاعتداءات المباشرة على منشآتها النووية – والتي تتهم بها الولايات المتحدة وإسرائيل – بات يُعزّي مصداقية النظام القانوني الدولي في المساواة بالتعامل بين دول منظمة الأمم المتحدة من خلال الكيل بمكيالين ، مكيال الدول الاعضاء في اتفاقية (NPT) الغير حائزة على السلاح النووي والخاضعة لنظام الرقابة الدولية ، ومكيال فتح الباب على مصراعيه للكيان الصهيوني بأنتاج السلاح النووي منذ

تسـونامي التطرف



جديداً من التطرف، لا يختص بالبسطاء وحدهم. فقد تجد رجلاً تملأ جدران مكتبه الشهادات، وتملأ أبحاثه رفوف المكتبة، يجلس مستسلماً لموعظة واعظ لم يكمل دراسته الابتدائية، يُحدثه عن الحور العين، ومصير الأمة، والفرقة الناجية، وكأنّ مفتاح الجنة بيده وحده.

وفي الزاوية الأخرى، يتصدّر المشهد من يقرأ كتاباً أو اثنين، ثم يعتلي المنضات كناقذ وواعظ ومفكر، يُوزّع الأحكام، ويتعالى على الناس، متطرفاً بثقافته كما يتطرف الآخرون بجهلهم.

وسيط هذه الفوضى، يبقى صوته الاعتدال خافتاً، ويبدو المثقف الحقيقي كمن يسير ضد التيار، لكن الدور الأهم والأصعب، يبقى بيده.

فالمعركة مع الفكر لا تُسبّم بالنفي والشتائم، بل بتجفيف منابع، وبناء العقل، وتقيل الرأي والآخر.

إننا نواجه تسونامي من التطرف الفكري والنفسي والاجتماعي وما ينتج عنه على الأرض من انتهاكات ومأسا، لا تزال آثارها في المدن التي غمرها الغلو يوماً.

البلدان التي سلّمت مفاتيحها للخطابات المتشجّعة دفعت الأثمان باهظة، والتاريخ، بما فيه من دماء ونكبات، يشهد على ذلك.

ورغم كل شيء، يظل الاعتدال طريق النجاة، لكنّه طريق طويل، لا يبدأ إلا بعد أن تهدأ العاصفة، ويجف الحبر الذي كتبت به شعارات التطرف، وتطوى ربابته المملخة. حينها فقط، يُعيد الناس اكتشاف المعنى، ويعودون إلى جذر الفكرة، فيرون كم كانوا بعيدين عنها.

فهل ننظر الموجة حتى تكتمل وتضربنا جميعاً؟

آلم تعتبر بعد؟

التطرف ليس اختراعاً حديثاً، ولا ظاهرة عابرة. إنه ميل قديم في النفس البشرية، يندفع حين يخلّ التوازن، ويتكاثر حين تغيب البوصلة. فحين نغالي في شيء، أو ننكفي عنه كلياً، نكون قد بدأنا أولى خطوات التطرف، دون أن ندرك ذلك. وما أكثر ما يبدأ التطرف بفكرة صغيرة، ثم ينمو في الظلال حتى يغدو هو الظل لكثير.

ولأنّ النفس ليست آلة جامدة، فإنها تحمل بداخلها نزعات قابلة للانحراف، تحتاج فقط إلى شرارة، إلى خطاب يلامس الانفعال، أو لحظة ضعف تبحث عن يقين، فنجد أنّ هناك من ينفق عمره كله في مطاردة الضوء. وآخر يتطرف في العزلة، قد يُغلّق النوافذ حتى على بصيص الأمل.

وبينهما، يقف كثيرون على الحافة، يتمنون أحد المسارين ولا يستطيعون إليه سبيلاً. ليس كل خروج عن المعتاد مذموماً، فبعض الغرابة تصنّع العبقرية، وبعض الاختلاف يفتح أبواب الإبداع. غير أنّ التطرف، حين يتحوّل إلى سلاح، لا يُبقي ولا يذر.

وهذا ما يشهده العالم اليوم، حين أصبحت الأيديولوجيات المتطرّفة أدوات ميسّرة للتحكم بالمجتمعات، تحركها المخترعات في أروقة المخابرات لتكون سلعا في سوق المصالح الكبرى.

في هذا العصر، لا يُبذل جهد كبير لإنتاج المتطرفين. تكفي مقاطع قصيرة، ومؤثرات بصرية، وشحن عاطفي، وكَم هائل من المعلومات الموجهة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، تُضخ الأفكار كاللوج، وتعاد صياغة الكراهية في قوالب براقعة، تُروّج باسم الدين، أو الهوية، أو العرق. وحين ترتفع الموجة، تتداخل المصلحة بالقداسة، وتصبح العنف خياراً “مُبرّراً”، والدّم “واجباً شرعياً”، والطغيان “نصرًا إلهيًا”.

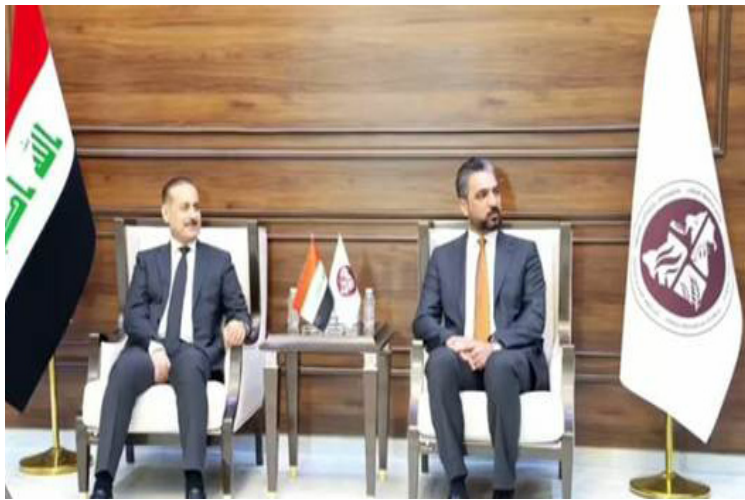
ومن داخل هذا المشهد المربك، يظهر نوع

منتصر صباح الحسنواوي

لجنة حكومية من كركوك:

رئيس الوزراء حريص على تعزيز الاستقرار وإدامة التعايش السلمي

كركوك . المواطن



وأضاف أنه «تم تشكيل لجنة للوقوف ميدانياً على ما حصل في ناحية التون كوبري، والإطلاع على واقعها الخدمي وتقييم احتياجاتها»، مبيناً أن «اللجنة التقّت برئيس مجلس المحافظة ومحافظ كركوك، وتوجهت بعد ذلك إلى ناحية التون كوبري، حيث جرى تلخيص جميع المتطلبات والملاحظات، إذ ستتم دراستها بشكل مفصل مع الأطراف المعنية كافة، من أجل الوصول إلى حلول تضمن التعايش السلمي وتعزيز الاستقرار في محافظة كركوك».

وتابع، أن «الحكومة حريصة على رعاية مصالح جميع مواطنيها بمختلف مكوناتهم، وتسعى جاهدة لتحقيق الأمن والاستقرار وتوفير الخدمات»، مشدداً على «أهمية تغليب لغة الحوار وتوحيد الجهود لخدمة أبناء محافظة كركوك». ولفت إلى أن «ناحية التون كوبري شهدت الأسبوع الماضي تظاهرات تطالب بتحقيق التوازن العادل بين جميع مكونات محافظة كركوك».

أكد المنسق العام لشؤون المحافظات، أحمد الفتلاوي، الثلاثاء، أن زيارته إلى محافظة كركوك جاءت بتوجيه مباشر من رئيس مجلس الوزراء لمتابعة تداعيات الأحداث الأخيرة التي شهدتها ناحية التون كوبري، فيما أشار إلى حرص الحكومة على التعايش السلمي وتعزيز الاستقرار في كركوك.

وقال الفتلاوي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «زيارته إلى محافظة كركوك جاءت بتوجيه مباشر من قبل رئيس مجلس الوزراء، لمتابعة تداعيات الأحداث الأخيرة التي شهدتها ناحية التون كوبري، والإطلاع على الواقع الخدمي فيها وإيجاد الحلول المناسبة لها»، مشيراً إلى «اهتمام رئيس الوزراء الكبير بتعزيز السلم الأهلي والتعايش السلمي بين جميع مكونات المحافظة».

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يعلن نجاح الخطة الخاصة بزيارة عاشوراء ويشيد بالدور المحوري للعتبات المقدسة

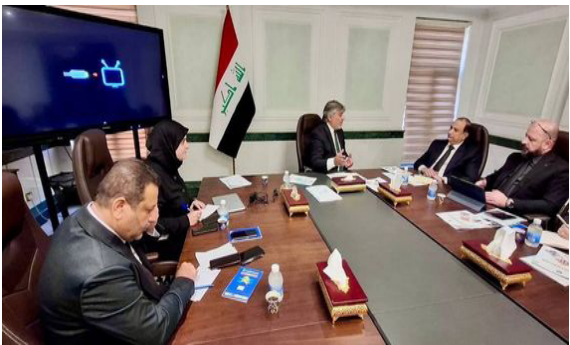


بغداد - المواطن

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، الثلاثاء، مع وزير العدل خالد شواني عدداً من المواضيع القانونية المشتركة. وقال بيان لمجلس القضاء الأعلى إن «رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان استقبل وزير العدل خالد شواني».

وأضاف أن «اللقاء تضمن بحث عدد من المواضيع القانونية المشتركة».

التربية : تفتتح ابواب المبادرة الوطنية «ريادة» أمام طلبة المرحلة الإعدادية المهنية



بغداد - المواطن

فتحت وزارة التربية ابواب المبادرة الوطنية «ريادة» أمام طلبة المرحلة الإعدادية المهنية لكلا الجنسين، وتأهيلهم بالقدرات العملية والمعرفة اللازمة للانخراط في سوق العمل وخلق فرص عمل ذاتية مستدامة.

وأوضحت وزارة التربية في بيان : «انه تم اعتماد المبادرة بعد اجتماع رسمي ترأسه مستشار رئيس مجلس الوزراء، وحضور الفريق الوزاري المختص برئاسة المدير العام للتخطيط التربوي دريد ضاري الحياي ، في خطوة تزود الطلبة بالمهارات المهنية والحياتية، وتعزز من جاهزيتهم لتلبية متطلبات سوق العمل الحديث.

العتبة العلوية تعقد اجتماعها المركزي لغرفة عمليات زيارة الأربعين



النجف الاشرف - المواطن

عقدت الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة الاجتماع المركزي لغرفة عمليات زيارة الأربعين، برئاسة الأمين العام عيسى الخراسان، وبحضور اللجنة المشرفة، ورئيس وأعضاء غرفة العمليات.

وصرّح عضو مجلس إدارة العتبة العلوية حيدر العيساوي، ان «الاجتماع جاء لمناقشة الاستعدادات المبكرة لاستقبال الحشود المليونية المتوافدة إلى مرقد أمير المؤمنين (ع) قبل توجيهها إلى كربلاء لإحياء زيارة الأربعين.

وأضاف «شهد الاجتماع مناقشة تفصيلية للملفين الأمني والخدمي، سيما تأمين مداخل المدينة القديمة ومحيط الصحن الحيدري والتنسيق مع الجهات الأمنية داخل المحافظة، وغرفة العمليات المركزية، ومناقشة ملف الإيواء، ونصب مجاميع من المسقّفات والمخيمات المؤقتة، والتي تُشكّل مدناً خدمية متكاملة، كما تمّ اعتماد خطة لتوزيع الطعام من خلال ١٥ منفذاً في محيط الصحن الشريف ومداخل المدينة القديمة، إضافة إلى استعراض آخر التنسيق مع الدوائر الصحية، لتأمين المفارز الطبية والخدمات الإسعافية الضرورية».

العراق يصدر 1,4 مليون برميل نفط إلى الصين يومياً

المواطن - متابعة

بلغت صادرات العراق النفطية الى الصين أكثر من ١,٤ مليون برميل يوميا في شهر يونيو / حزيران الماضي.

وفقاً للجمارك الصينية، فإن صادرات العراق النفطية تلى الصين في شهر حزيران بلغت ١,٤٢٠ مليون برميل يوميا مع نمو سنوي بلغ ٢٨ ٪.

وأضافت، أن «هذه الصادرات ارتفعت بمقدار ٣١٠ ألف برميل يوميا، عن نفس الفترة من العام الماضي التي كانت الصادرات فيها ١,١١ مليون برميل يوميا.

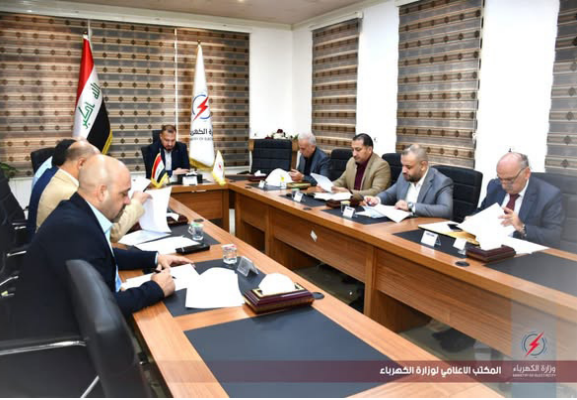
يُذكر أن غالبية صادرات النفط العراقي تذهب للأسواق العالمية عبر البحر، عدا ما يُقدّر ٣٠٠ ألف برميل شهرياً يحصل عليها الأردن، وفقاً لاتفاق مَوْقع بين البلدين.



رئيس هيئة الإعلام والاتصالات د.ذوغل أبو رغيغ يعلن نجاح الخطة الخاصة بزيارة عاشوراء ويشيد بالدور المحوري للعتبات المقدسة ويكشف المؤشرات التراكمية للتغطيات المصاحبة

الأوسط ، ودورها في تسهيل الإجراءات وتقديم الدعم اللوجستي والتقني اللازم للمؤسسات الإعلامية، بما يعزز الصورة

وكيل الوزارة لشؤون النقل والتوزيع يت رأس اجتماع مجلس إدارة نقل الطاقة الشمالية لمتابعة مشاريع المنظومة وتطوير أدائها



على مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين. كما أشاد المهندس غزاي بجهود أعضاء المجلس، داعياً إلى مضاعفة التنسيق والعمل الجماعي لتأمين استقرار المنظومة الكهربائية وتعزيز الأداء العام للشركة بما يخدم الصالح العام.

صحة كربلاء تعلن عن خطتها الخاصة بعزاء الثالث عشر من محرم

وقال مدير عام الدائرة ، الدكتور صباح الموسوي ، إنه «تم تهيئة ردهات الطوارئ في المدينة الطبية ، ومُستشفى السفير الجراحي التخصصي ، ومراكز الطوارئ في مركز المدينة القديمة لمواجهة الحالات الطارئة وتعزيزها بكافة الأدوية والأجهزة والمستلزمات الطبية الضرورية الخاصة بحالات الطوارئ في سياق الإستعدادات والتحصيرات الأمنية والتنظيمية الخاصة

وأعلنت دائرة صحة كربلاء المقدسة ، الثلاثاء ، عن تهيئة ردهات طوارئ مع عجلات إسعاف فوري لتقديم الخدمات للمُشاركين في موكب عزاء بني أسد الخاص بإحياء ذكرى دفن أجساد شهداء واقعة الطف الخالدة الذي ينطلق سنوياً في الثالث عشر من مُحرم الحرام بعد صلاة الظهرين

النقل: تقدم متسارع في مشروع ميناء الفاو الكبير

واستعدادات لعرض ملف التشغيل أمام شركات عالمية

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة النقل، الثلاثاء، أن مشروع ميناء الفاو الكبير يشهد تقدماً ملحوظاً في مختلف مكوناته الأساسية، في ظل استمرار الأعمال بوتيرة عالية، رغم التحديات، وبإشراف مباشر من الوزير الاستاذ رزاق محيبي السعداوي.

ونقل المكتب الاعلامي للوزارة عن مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق، الدكتور فرحان الفرطوسي، أن نسبة الإنجاز في القناة الملاحية وصلت إلى نحو ٩٢٪ بعد رفع كميات كبيرة من الأطنان، في حين بلغت نسبة الإنجاز في ساحة الحاويات حوالي ٩٤٪، أما الطريق الرابط فقد اكتمل بنسبة ١٠٠٪.

وذكر الفرطوسي، أن مشروع النفق المغمور يسير وفق مخطط له ، حيث تم الانتهاء من تجليس القطعة الثالثة بنجاح، وتستعد الفرق الهندسية لبدء عملية تجليس القطعة الرابعة خلال الأيام المقبلة، بعد استكمال جميع الاستحضارات الفنية واللوجستية



النقل: تقدم متسارع في مشروع ميناء الفاو الكبير واستعدادات لعرض ملف التشغيل أمام شركات عالمية

عشرات الشهداء بغارات على خيام ومراكز النازحين بغزة

المواطن - وكالات

استشهد ٣٠ فلسطينياً، فجر الثلاثاء، في غارات صهيونية على مناطق مختلفة من قطاع غزة، شملت منزلاً وخياماً تؤوي نازحين وتجمعات مواطنين ومركز إيواء، وأفراد مستشفى الهلال والكويت الميدانيان باستشهاد ٩ فلسطينيين وإصابة أكثر من ٥٠ آخرين في قصف على خيام لنازحين في منطقة المواصي بخان يونس. كما استشهد فلسطيني برصاص الجيش الصهيوني في شارع الطينة غربي خان يونس. واستشهد أب وأم وطفلهما في قصف صهيوني استهدف خيمة تؤوي نازحين في منطقة المواصي غرب المدينة. واستشهد ٣ فلسطينيين باستهداف خيمة تؤوي نازحين



بجوار مستشفى ناصر بخان يونس. وقرب موقع الـ١٧ على طريق خان يونس، استشهد فلسطينيان في قصف صهيوني استهدف تجمعاً لمواطنين، وأفادت

فرق الإسعاف والطوارئ بإصابة عدد من المواطنين بنيران قوات الاحتلال الصهيوني قرب مركز مساعدات شمالي مدينة رفح. وفي مدينة غزة، استشهد ٤ فلسطينيين

مدينة غزة وشرق مخيم جباليا بمحافظة الشمال. وفي وسط القطاع، استشهد فلسطيني في قصف صهيوني استهدف منزلاً يعود لعائلة أبو عمرة في مدينة دير البلح. وأصيب مدنيون في قصف صهيوني استهدف مدرسة أبو حلو الشرقية التي تؤوي نازحين في مخيم البريج. ومنذ ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣ ترتكب الكيان الصهيوني، بدعم أمريكي، إبادة جماعية بغزة، تشمل قتلًا وتجويعاً وتدميرًا وتهجيرًا، متجاهلة النداءات الدولية وأوامر محكمة العدل أكثر من ١٩٤ ألف فلسطيني بين شهيد وجريح، معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على ١٠ آلاف مفقود، إضافة إلى مئات آلاف النازحين ومجاعة أزهقت أرواح كثيرين بينهم عشرات الأطفال.

الكيان الصهيوني تصعد في غزة لتسريع وتيرة القبول باتفاق وقف النار

المواطن - وكالات

وسّع الجيش الصهيوني من عملياته العسكرية في قطاع غزة، وسط تصعيد ميداني هو الأنف منذ أيام، تركّز بشكل خاص في المناطق الشرقية لمدينة خان يونس جنوب القطاع، فيما تقول مصادر مطلعة إن تل أبيب تواصل ممارسة ضغوط عسكرية ميدانية لتسريع وتيرة القبول بالصفقة. ونقلت مصادر صحفية أن الجيش دفع بتعزيزات جديدة من الأليات العسكرية، التي شرعت بقصف أهداف متفرقة في المحافظة. وفي شمال القطاع، شنّ الجيش الصهيوني حزاماً نارياً عنيفاً استهدف بلدة بيت حانون، وذلك عقب ما وصفته مصادر صهيونية بـ«حدث أمني خطير»، تمثل

بوقوع قوة عسكرية صهيونية في كمين نفذته الفصائل الفلسطينية، ما أدى إلى مقتل وجرح عدد من الجنود، تم إخلاؤهم لاحقاً بواسطة مروحيات إلى داخل الكيان الصهيوني. كما تصاعد القصف المدفعي والجوي على أحياء الزيتون والشجاعية شرق مدينة غزة، حيث كثف الجيش الصهيوني من عمليات نسف وتدمير البنى التحتية والمنازل، في ظل غطاء ناري كثيف تشارك فيه الطائرات والمدفعية. وأكدت مصادر طبية أن القصف طال مناطق تجمع النازحين ومدارس تستخدم كمراكز إيواء، ما أسفر عن سقوط ضحايا في صفوف المدنيين. يأتي هذا التصعيد العسكري في وقت تتفاقم فيه الأوضاع الإنسانية بشكل كارثي في القطاع، حيث تتواصل التحذيرات الأمنية والدولية من انهيار الخدمات

الطبية والإغاثية، وسط نقص حاد في الغذاء والمياه والدواء، وتزايد أعداد النازحين. وفي ظل هذه الأوضاع، تتواصل في العاصمة القطرية الدوحة المفاوضات بين حركة حماس والكيان الصهيوني، برعاية مصرية وقطرية وأميركية، في محاولة للتوصل إلى اتفاق يشمل وقفاً لإطلاق النار، وتبادلًا للأسرى، إلى جانب حل قضية الرهائن الصهيونيين المحتجزين لدى حماس. وقال مسؤول صهيوني مرافق لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في واشنطن، أمس الثلاثاء، إن فرص التوصل إلى صفقة مع حركة حماس خلال هذا الأسبوع ليست مضمونة. وأوضح المسؤول أن الفجوات مع حماس لا تزال موجودة، وقد يأخذ الأمر وقتاً أكثر من المتوقع، مشيراً إلى أن الفجوات مع حماس لا تزال قائمة، وقد يستغرق التوصل إلى اتفاق

وقتاً أطول من المتوقع. ومن المقرر أن تتركز المحادثات في الدوحة، والتي تتوسط فيها كل من قطر ومصر والولايات المتحدة، على وقف إطلاق نار لمدة ٦٠ يوماً في الحرب على غزة، والإفراج عن الرهائن الذين لا يزالون محتجزين لدى حماس. وكانت الجهود الرامية إلى تأمين وقف مؤقت لإطلاق النار قد توقفت لعدة أشهر، لكن الوسطاء طرحوا مؤخراً مقترحاً جديداً، يتضمن وقف الأعمال القتالية في قطاع غزة لمدة لا تقل عن ٦٠ يوماً، والإفراج التدريجي عن ١٠ رهائن صهيونيين، وإعادة رفات رهائن قتل. وفي المقابل، سيتم الإفراج عن عدد كبير من الأسرى الفلسطينيين من السجون الصهيونية. وخلال فترة وقف إطلاق النار، من المتوقع أن يحاول الطرفان التفاوض على إنهاء دائم للحرب.

اعلان هام



وزارة التجارة تهيب بالمواطنين الكرام بالإسراع في تحديث بيانات البطاقة التموينية الالكترونية قبل انتهاء المدة المقررة تفادياً لحجب حصصهم من السلة الغذائية وذلك تمهيداً لإطلاق المرحلة الثانية من الضعايات الخاصة بعمليات الفرز والنقل ورفع الحجب وإضافة الأفراد

قم بالتحديث الآن

عبر تطبيق

البطاقة التموينية

في هاتفك الخاص



تصميم
بلدية الخريز

فقدان

فقدت الهوية بأسم (احمد غازي جاسم) الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية، يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

فقدان

فقد مني وصل الامانات المرقم (٠١٠٧٣٦) والصادر من مديرية بلدية المحاويل بتاريخ ٢٠٢١/١٠/٣١ الخاص بالكشك رقم (١٩) باسم المواطنة (إخلاص حامد حمد) وبمبلغ قدره (٢٠٠,٠٠٠) مائتان الف دينار فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار.

وزارة النفط - شركة نفط البصرة

Ministry Of Oil -Basra Oil Co.

شركة عامة العراق

هياة العقود والمشتريات



نموذج اعلان دعوة عامة (مناقصات الاشغال والمقاولات)

عنوان النموذج

رمز النموذج

شركة نفط البصرة

تاريخ الاصدار: 2025/5/6

رقم الاصدار : 2

BOC-CP-06-03-WI-01/F01

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصة المبينة تفصيلها أدناه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة / استعلامات باب الزبير / لغرض شراء الوثيقة القياسية على شكل قرص مدمج (CD) كما بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالاشتراك شراء وثائق المناقصة (الكترونيا) عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط العراقية عبر الموقع الالكتروني (www.itp.iq) والتسجيل بقاعدة البيانات الخاصة بالشركات والمقاولين والمجهزين.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	المبلغ التخميني	التأمينات الاولية	مدة انجاز العمل	صنف المقابل	نوع الموازنة
١	٢٠٢٥/ب/٤٦ اعلان اول	اعمال تأهيل الخط الاستراتيجي من ٢٣٦ كم الى ٢٥٦ كم مدة الصيانة ٣٦٥ يوم من تاريخ الاستلام الاولي	يقع العمل ضمن قاطع محافظة المثنى ابتداء من تقاطع طريق الخدمة الاستراتيجي مع الطريق المؤدي الى منطقة المملحة عند الكم ٢٣٦ ولمسافة (٢٠) كم يتضمن العمل (قلع التبليط القديم بالكامل لهذا المقطع والقيام بأعمال القشط والتسوية والتعديل) قاعدة الطريق + الاكتاف (وفرش وحمل طبقة خابط نوع (C) لقاعدة الطريق والاكتاف واعمال التبليط الاسفلتي طبقة أساس سمك (٨م) وطبقة (سطحية سمك ٥ سم) شاملاً العمل اعمال رفع الانابيب القديمة المستخدمة كعبارات لتصريف المياه وكذلك العبارات الكونكريتية المتضررة وانشاء عبارات كونكريتية جديدة بدل عنها (عدد ٤) في مواقع مختلفة	٣٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة الف دينار عراقي	٣,٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ فقط ثلاثة مليار وثلاثمائة مليون دينار عراقي	٦٠,٠٠٠,٠٠٠ فقط ستون مليون دينار عراقي	٣٠٠ يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن الخامس انشائي	تشغيلي

يتلائم والأسعار السائدة في الأسواق المحلية او التجهيز من مشاتل وزارة الزراعة لتشجير في الأماكن المحددة من مديرية التشجير الحضري والجهات ذات العلاقة في المحافظات محل العقد. - تقديم تعهد خطي بالالتزام بالتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة. - تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء. - علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وثمان العطاء غير قابل للرد. - بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq)

ع. المدير العام

هاني مكطوف ناصر

الوكيل الأول لمدير هيئة العقود والمشتريات

المركزي العراقي واي مصاريف أخرى تترتب على المناقصة.

- اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق هو اليوم الذي يليه.

- على المقابل تقديم كشف يثبت توفر السيولة النقدية من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي بمبلغ (٢٩٧,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائتان وسبعة وتسعون مليون دينار لاغيرها ولمدة (٣٠٠) يوم.

- استناداً لأعمال مكتب رئيس الوزراء المرقم (٢٥٢٣١٨١) في ٢٩/٥/٢٠٢٥ يلتزم المتعاقد الذي يزيد مبلغ العقد المبرم معه عن مليار دينار بتجهيز شتلات بما لايزيد عن (١٠) مليون دينار عراقي الى وزارة الزراعة / مديرية التشجير الحضري وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في المحافظة المعنية والمنصوص عليها في الكتاب آنف الذكر وحسب المواصفات والنوعيات والعمر والاعداد التي تحددها المديرية المذكورة وبما

بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.

علماً بأن موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٥/٧/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهراً وهو نفس موعد فتح العطاءات ويكون موعد الزيارة لموقع العمل يوم الخميس ٢٠٢٥/٧/١٧ وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الاحد المصادف ٢٠٢٥/٧/٢٠ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرئيسية في بناية هيئة المشاريع / موقع باب الزبير وتودع العطاءات في صندوق رقم (١/ لجنة فتح العطاءات الداخلية) في استعلامات باب الزبير.

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الرسمية الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط واجور اتمنة وارشفة العقد الكترونياً على المنصة أعلاه وعمولة الدفع الالكتروني وفقاً لما محدد من قبل البنك

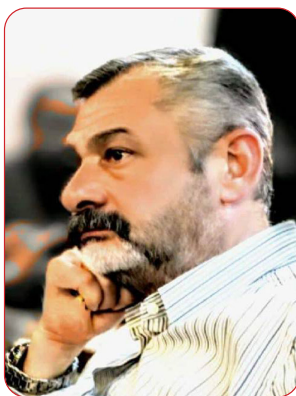
على المناقص المتقدم للاشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من الوثيقة القياسية بعد شرائها مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها قبل تسعيرها من قبل المناقصين وتقديم عرض فني موقع ومختوم داخل ظرف مغلق وعلى ان تكون كافة أوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس، كما على المشترك تقديم مايلي:-

تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذة لعام ٢٠٢٥ مع كتاب يؤيد حجب البطاقة التموينية وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية

بداية الحلم لحظة لقاء أولى في بابل بين العمل والدراسة : التحدي والمثابرة



قاسم الكعبي



الكاتب
 بهاء زهير أحمد القيسي

*{لعبة المنقلة } وقد جاء اسمها من اللغة العربية من صفة حركتها أي بمعنى النقل أو النقلة، لأنها تعتمد على نقل الحجارة من حفرة إلى أخرى.
 * أو كما تسمى محلياً لدينا (الهويشة)
 ولها الكثير من الأسماء حسب الناس والبقاع ففي سوريا مثلاً يطلق عليها (بيت بيوت) و يسميها الأتراك (مانجا) .
 عرفها المجتمع العراقي في خلال فترة تواجد الأحتلال العثماني للعراق حيث كانت معروفة هناك ومنتشر لعبها بين الجنود حيث كانت تشجع على الحساب الذهني وفن المراوغة وتسربت الى المجتمع واخذ الكل يمارسها في المقاهي وجلسات التسلية .
 *وفي لمحة تاريخية لهذه اللعبة يرى الباحثون ان ترجع إلى ١٤٠٠ سنة قبل الميلاد، حيث تم العثور على لوح حجري على أحد الأسطوح في معابد مدينة منفيس بولاية طيبة والأقصر والتي تبدو أنها تطورت في مصر من لوحات العد والحسابات التي كانت تستخدم للجر.
 وتذكر مصادراً أثرية أخرى انه قد تم العثور على نماذج أولية لتجاويف لعبة (المنقلة) في جدران موقع (غوبكيكلي تبه) الأثري جنوب مدينة شانلي أورفا التركية ما يدل أن انتشارها كان تاريخاً في تلك الحقبة



و في عهد التوسع الاستعماري ولم تعد مقتصرة على الشرق الأوسط، بل لثمت العثور عليها في جميع أنحاء أفريقيا منطقة البحر الكاريبي وعلى الساحل الشرقي في أمريكا الجنوبية بعد هجرة العبيد، كما وجدت بعض النسخ المعدلة عنها في الهند و سريلانكا وإندونيسيا وماليزيا والفلبين.
 *تجري اللعبة بين شخصين وتتم بواسطة القرعة لمعرفة البائد باللعب.

و تكون بشكل قطعة مستطيلة من الخشب محفور فيها صفان متقابلان من الحفرة الصغيرة في كل صف ٧ حفر.
 وهناك ٩٨ حصة صغيرة بحيث يمكن وضع مالا يقل عن ٢٥ حصة في الحفرة الواحدة
 * وطريقة اللعب بسيطة اذا أنه توضع الحبات موزعة على الـ ١٤ حفرة بحيث يكون في كل حفرة ٧ حبات.
 يبدأ الأول بأخذ الحبات من إحدى الحفر بتوزيعها حبة في حفرة باتجاه عكس عقارب الساعة فإذا انتهى من الحفر التي تخصه ينتقل إلى حفر زميله.
 عندما ينتهي من توزيع حبات حفرة يبدأ اللاعب الثاني للعب بنفس الطريقة.
 مع الاستمرار في اللعب يصبح عدد الحبات في كل حفرة متفاوتا في العدد حيث يقوم كل لاعب أثناء لعب زميله بعد الحبات في كل حفرة من الحفر التي تخصه لتوزيعها بشكل مناسب. وبعملية حسابية بسيطة يستطيع معرفة الحفر التي سيبدأ بتوزيع حباتها من أجل الربح.
 إذا وصل لاعب في نهاية التوزيع إلى حفرة بها حبة واحدة بحيث لو أضاف لها آخر عقارب الساعة فإذا انتهى من الحفر التي تخصه ينتقل إلى حفر زميله.
 عندما ينتهي من توزيع حبات حفرة يبدأ اللاعب الثاني للعب بنفس الطريقة.
 مع الاستمرار في اللعب يصبح عدد الحبات في كل حفرة متفاوتا في العدد حيث يقوم كل لاعب أثناء لعب زميله بعد الحبات في كل حفرة من الحفر التي تخصه لتوزيعها بشكل مناسب. وبعملية حسابية بسيطة يستطيع معرفة الحفر التي سيبدأ بتوزيع حباتها من أجل الربح.
 إذا وصل لاعب في نهاية التوزيع إلى حفرة بها حبة واحدة بحيث لو أضاف لها آخر حبة في يده لأصبح في الحفرة حبتان فإنه يربح الجتين سواء كان ذلك في حفرة تخصه أو تخص زميله.
 و يربح اللاعب أيضا إذا انتهى إلى حفرة بها ثلاث حبات بحيث لو أضاف لها آخر حبة في يده تصبح أربعاً أو كما يقال (طورة) فإنه يربح الحبات الأربع كذلك فإنه يربح جميع الحبات في حفر متتالية إذا انتهى إليها وأصبح في كل وحدا زوجاً من الحبات أو (طورة).
 يربي كل لاعب بيتاً أو وبيتان (والبيت هنا الحفرة التي يجمع فيها اللاعب أكبر عدد من الحبات) ليحسم اللعبة في نهايتها.و اللاعب الذي يربح أكبر عدد اكبر من الحبات في نهاية اللعبة يعتبر فائزاً.
 *تسح لنا هذه اللعبة مجالاً جيداً للبحث في ميدان الدراسات الاجتماعية اذ يبدو ان بعض المجتمعات قد طورت هذه اللعبة بشكل أو آخر وذلك لكون لها مزايا ذات فائدة أكثر منها كلعبة فهي تزيد كفاءة الفرد الحسابية.
 كما تعد دراستها كمقاربة موسعة ذات أهمية بالغة فقوانين اللعبة المتباينة وأشكال الواحها واسماء اللعبة والأساطير والأمثال المتعلقة بها في البلاد المختلفة قد يلقي الضوء على طرق انتقال الثقافة العامة والمعارف الإنسانية بين الشعوب.

للمتحف العراقي. كانت تجربة مدهشة ومميزة.

حول مدينة الوركاء والبعثة الألمانية

مدينة الوركاء هي أكثر من موقع أثري، إنها جزء من وجداني. ورغم الجهود المبذولة في الترميم والصيانة، ما زالت أطلالها تناديننا لإعادة إحيائها بما يليق بعظمتها التاريخية.

بدأت البعثة الألمانية عملها في الوركاء منذ عام ١٩١٢، واستأنفت نشاطها بعد عام ٢٠١٥، خاصة بعد إدراج المدينة ضمن قائمة التراث العالمي (يونسكو) في حزيران ٢٠١٦. عملت على ترميم المباني الظاهرة، وتحسين بيئة الموقع من خلال المسارات ولوحات الإرشاد ومحطات الاستراحة. و من أهم مكتشفات البعثة الحديثة القارب البابي الأثري، أقدم قارب مكتشف حتى الآن.

مبادرات فنية وترميمية

صناعة اللبن في الوركاء: بعد فشل اللبن الجاهز بسبب الملوحة، أطلقنا مشروعاً لصناعة اللبن محلياً داخل الموقع باستخدام تراب وماء منخفض الملوحة، وباياد من أبناء عشيرة آل توبة القريبة من المدينة، لغرس الارتباط بالموقع الأثري وتحفيز السكان المحليين على حمايته.

بيت البعثة الألمانية

بُني عام ١٩٢٩ باستخدام الطابوق القديم والجص المحلي، وظل قائماً حتى اليوم. عندما سألت رئيسة البعثة، الدكتوراة مارغريت فان إس، عن سبب الإقامة فيه رغم بساطته، أجابت: «نريد أن نعيش بظروف قريبة من الوركائي القديم... هذه المدينة تسكننا.» فهيمت حينها كيف يمكن لمكان أن يحتل القلب بكل هذا العمق.

التحديات والدروس

الصعوبات جزء من أي عمل، لكني أؤمن أن النجاح رهين العمل الجماعي، الصدق، وتحمل المسؤولية. المسؤول الناجح هو القائد الذي يتقدم فريقي، لا من يُقَيّ باللوم عند أول خطأ.

٢٠٢٠، قُبلت في برنامج الدراسات العليا في قسم الآثار – جامعة بغداد، ونلت شهادة الماجستير بتقدير «امتياز»، في واحدة من أهم محطات حياتي. وفي ٨ كانون الثاني ٢٠٢٢، كلفت بإدارة مفتشية آثار وراث المثنى، وما زلت مستمراً في هذا المنصب حتى اليوم.



أبرز المحطات العملية

أقرب المواقع الأثرية إلى قلبي: مدينة الوركاء الأثرية، مهد الكتابة، التي أشعر بانتماء روحي خاص إليها. عملت مع البعثة الألمانية منذ عام ٢٠١٥ حتى الآن، وشاركت في دورات متعددة، من أبرزها: برنامج الخبراء العراقي-الألماني (IGEF) في برلين، والذي أحرزت فيه المركز الثاني من بين ١٠ متدربين، كما اختير بحثي ضمن أفضل ١٠ بحوث منذ ٢٠١٦ ونشر في مجلة IGEF الصادرة عن معهد الآثار الألمانية كما شاركت في نقاشات أثرية في محافظات مختلفة منها البصرة، النجف، وواسط.

أبرز الاكتشافات

واحدة من أكثر القطع الأثرية التي لا أنساها كانت خلال بعثة تنقيبية في تل دلج/ ١ (واسط – ٢٠١٢)، حيث عثرنا على جرة فخارية خضراء مزججة، لاحظنا عند تركها أن مادة زينية شفافة تفرز من قاعها، فجمعنا منها نحو ٣٠٠ غرام، واحتفظت الجرة بقدرتها على إفراز الزيت حتى تسليمها

التهديدات، تمسكت بالبقاء في بغداد، وبدأت العمل العراقية، يضّر على اصطحابي معه في تنقلاته أثناء المهرجانات والفعاليات الثقافية. وفي أحد الأيام، بينما كان يعمل ضمن كادر مهرجان بابل الرومي، رافقته إلى موقع آثار بابل لأول مرة. ما إن تخطيت بوابة المدينة الأثرية حتى تسلسل حب الآثار إلى قلبي، وشعرت بأني أمام إرث عظيم لا يقدر بثمن، وأن لي دوراً يجب أن أؤديه تجاه هذا الوطن الممتد عبر العصور.

كنت حينها صغيراً، أتجول بين آثار بابل، مأخوذاً بعظمة المدينة التي كانت في أوج تألقها، حتى وصلت إلى تمثال أسد بابل، فوقفته الشامخة أمامي جعلتني أتخيل أجدادي العظماء واقفين هنا ذات يوم، قبل آلاف السنين. كنت غارقاً في الخيال، أعيش بين جدران المدينة كأنها ما تزال نابضة بالحياة، إلى أن شُعرت بيد أبي على كتفي، وهمس لي: «دعنا نغادر الآن يا بُني.»

وفي طريقنا للخروج، سألت والدي: «هل يمكنني أن أصبح يوماً ما أثرياً أحمي ما تبقى من حضارة العراق؟» صمت للحظة، ثم أجابني بابتسامة هادئة: «كنت أحلم أن تصبح مهندساً تبني بلدك، لكن إن كان حبك للآثار صادقا، فتسولك على الله وسر في الطريق الذي يخدم وطنك.»

منذ تلك اللحظة، عقدت العزم أن أكّس حياتي لخدمة إرث العراق، والعمل على صون حضارته، والتعريف بها للعالم، ليس فقط كوظيفة، بل كرسالة ومسؤولية أؤمن بها. الاستاذ سلوان عدنان الأحمر في حديث خاص لصحيفة « المواطن » يقول « ولدت في بغداد، ونشأت في حي الصحة بمنطقة الدورة، حيث أكملت فيها مراحل دراستي الابتدائية والثانوية. بعد التخرج، قُبلت في قسم الآثار بكلية الآداب – جامعة بغداد، وهو القسم الذي اخترته عن قناعة وحب، إذ كان في مقدمة خياراتي بسبب شغفي العميق بالآثار، والذي ترسّخ في نفسي منذ طفولتي نتيجة مرافقتي الدائمة للوالدي، عدنان الأحمر، أثناء عمله في مهرجان بابل الدولي في تسعينيات القرن الماضي، حيث كان يشغل منصب «خبير أول في إضاءة المسارح» في دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والإعلام. وازداد الأحمر ان « بعد سقوط النظام، بدأت رحلتي الجامعية، بينما كان والدي قد انتُخب رئيساً للمجلس البلدي في منطقته. لكن سرعان ما تغيرت حياتنا جذرياً بعد تعرض والدي لعملية اغتيال على يد عناصر القاعدة في ١٤ كانون الثاني ٢٠٠٤. رغم

التهديدات، تمسكت بالبقاء في بغداد، وبدأت العمل العراقية، يضّر على اصطحابي معه في تنقلاته أثناء المهرجانات والفعاليات الثقافية. وفي أحد الأيام، بينما كان يعمل ضمن كادر مهرجان بابل الرومي، رافقته إلى موقع آثار بابل لأول مرة. ما إن تخطيت بوابة المدينة الأثرية حتى تسلسل حب الآثار إلى قلبي، وشعرت بأني أمام إرث عظيم لا يقدر بثمن، وأن لي دوراً يجب أن أؤديه تجاه هذا الوطن الممتد عبر العصور.

كنت حينها صغيراً، أتجول بين آثار بابل، مأخوذاً بعظمة المدينة التي كانت في أوج تألقها، حتى وصلت إلى تمثال أسد بابل، فوقفته الشامخة أمامي جعلتني أتخيل أجدادي العظماء واقفين هنا ذات يوم، قبل آلاف السنين. كنت غارقاً في الخيال، أعيش بين جدران المدينة كأنها ما تزال نابضة بالحياة، إلى أن شُعرت بيد أبي على كتفي، وهمس لي: «دعنا نغادر الآن يا بُني.»

منذ تلك اللحظة، عقدت العزم أن أكّس حياتي لخدمة إرث العراق، والعمل على صون حضارته، والتعريف بها للعالم، ليس فقط كوظيفة، بل كرسالة ومسؤولية أؤمن بها. الاستاذ سلوان عدنان الأحمر في حديث خاص لصحيفة « المواطن » يقول « ولدت في بغداد، ونشأت في حي الصحة بمنطقة الدورة، حيث أكملت فيها مراحل دراستي الابتدائية والثانوية. بعد التخرج، قُبلت في قسم الآثار بكلية الآداب – جامعة بغداد، وهو القسم الذي اخترته عن قناعة وحب، إذ كان في مقدمة خياراتي بسبب شغفي العميق بالآثار، والذي ترسّخ في نفسي منذ طفولتي نتيجة مرافقتي الدائمة للوالدي، عدنان الأحمر، أثناء عمله في مهرجان بابل الدولي في تسعينيات القرن الماضي، حيث كان يشغل منصب «خبير أول في إضاءة المسارح» في دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة والإعلام. وازداد الأحمر ان « بعد سقوط النظام، بدأت رحلتي الجامعية، بينما كان والدي قد انتُخب رئيساً للمجلس البلدي في منطقته. لكن سرعان ما تغيرت حياتنا جذرياً بعد تعرض والدي لعملية اغتيال على يد عناصر القاعدة في ١٤ كانون الثاني ٢٠٠٤. رغم

جولة تفقدية لمراقبة آثار النعمانية بالتعاون مع شرطة الآثار لعدد من التلؤل الأثرية



ميدانية تفقدية شملت عدد من التلؤل الأثرية في ناحية الدبوبي شملت تل كمار وتل مفوخره وخط الجراح.

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم، وبالتعاون مع شرطة الآثار لعدد من التلؤل الأثرية، تم تنظيم جولة تفقدية لمراقبة آثار النعمانية بالتعاون مع شرطة الآثار لعدد من التلؤل الأثرية.

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم، وبالتعاون مع شرطة الآثار لعدد من التلؤل الأثرية، تم تنظيم جولة تفقدية لمراقبة آثار النعمانية بالتعاون مع شرطة الآثار لعدد من التلؤل الأثرية.

تنفيذاً لتوجيهات رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم، وبالتعاون مع شرطة الآثار لعدد من التلؤل الأثرية، تم تنظيم جولة تفقدية لمراقبة آثار النعمانية بالتعاون مع شرطة الآثار لعدد من التلؤل الأثرية.

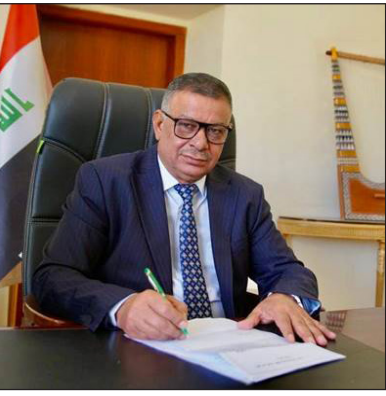


وزير الثقافة والسياحة والآثار يعزي كافة بذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)

بكريلاء يتقنى هذه الذكرى تجسد أسمى صور البطولة والفداء والقيم النبيلة. وأضاف السيد الوزير لقد تخطت ملحمة عاشوراء بمآثرها حدود الزمان والمكان، وصارت ثورة الحسين مثلاً وقدوة لأبناء شعبنا باختلاف مكوناتهم ، وكانت تضحيته نبراساً مضيئاً ومتجدداً على درب الحرية.

تقدم معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك الدبراني بأصدق التعازي للأمة الإسلامية كافة كافة بذكرى استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) وقال في كلمة التعزية: يستذكر أبناء شعبنا كل عام استشهاد أبي الاحرار الإمام الحسين (عليه السلام)، ومن كان معه من آل بيته وصحبه (رضوان الله عليهم) في واقعة الطف الخالدة

رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث يعزي في ذكرى استشهاد ابا الاحرار الامام الحسين عليه السلام



يعزي رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم الامة الاسلامية جمعاء في ذكرى استشهاد ابا الاحرار الامام الحسين عليه السلام

وفي هذه الذكرى المؤلمة، نستحضر عظمة شخصيته. وقضيته التي خلّدت ابد الدهر ونقول بكل فخر واعتزاز: إنه كان رمزاً للفرقة ضد دياجير الظلم والطغيان ، ومصباحاً منيراً لطريق الحق والصواب.

حيث كان قائدًا وزعيمًا لا يُضاهى. عظم الله أجورنا وأجوركم في هذا المصاب الجلل .

جولة ميدانية على مواقع الأثرية في جنوب الموصل لمتابعة الواقع الأثري والحفاظ عليه



الجولة مواقع أثرية مهمة من بينها تل أوصال وتل أبو عرابيس لتقييم الحالة الراهنة للمواقع وتوثيق أي ملاحظات تتعلق بالمخاطر المحتملة، فضلاً عن مراجعة الإجراءات الأمنية المتخذة لحمايتها. وأكد علاء عامر خلال الجولة على أهمية تكثيف الجهود الرقابية والتنسيق بين الجهات المعنية من أجل الحفاظ على الإرث الحضاري الذي يشكل جزءاً من الهوية التاريخية لمنطقة نينوى، داعياً إلى تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية حماية المواقع الأثرية من العبث أو التجاوز.



دورة تدريبية متخصصة في رسم الفخار وتوثيقه في مفتشية آثار وتراث الديوانية

عبدالله الكنانني

عبد طبر والاستاذ أحمد علي جاسم من دائرة التحريات والتنقيبات بالتعاون مع فريق أحفاد السومريين التطوعي والمجلس الأعلى للشباب في مفتشية آثار وتراث الديوانية .و تهدف الدورة إلى تأهيل الشباب والمهتمين في مجالات التراث والآثار لتطوير مهاراتهم العلمية في أساسيات الفخار و تقنيات الرسم اليدوي والرقمي و التوثيق العلمي والأثري اضافة الى مبادئ الحفظ والترميم الافتراضي.

اقامت دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الاثاري في الهيئة العامة للآثار والتراث وبإشراف وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار لشؤون الفنون قاسم طاهر السوداني دورة تدريبية متخصصة لمدة شهر في «رسم الفخار وتوثيقه»، يُحاضر فيها الاستاذ علي رحيم

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المعاملة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الإيكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٠٢٥/٧/٣١.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 31 / 7 /2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 91 GSU/ 2025/49	مستلزمات جراحة عامه/ معمره أساسي	9 / 7 / 2025	7 / 8 / 2025	First time

المدير العام

بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة - (كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١

هاتف البدالة: ٨, ٧, ٥, ٠١ ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط

الموقع على الانترنت WWW.Kimadia.gov.iq

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8
Mobil: 07901926031

دائرة مدينة الطب

مستشفى دار التمريض الخاص

اعلان

تعلن دائرة مدينة الطب / مستشفى دار التمريض الخاص عن فتح باب المزايدة العلنية لبيع المواد المستهلكة والعائدة للمستشفى المذكورة اعلاه واستنادا لقانون بيع وإيجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل.

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة المذكورة الحضور في الساعة (١٠) صباحاً لليوم الثلاثين اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان في الصحيفة اليومية في قاعة المستشفى المذكورة اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) عشرون بالمئة من القيمة الكلية للمواد المستهلكة المعروضة للبيع والبالغة قيمتها (٠٠٠ ، ٢٨٠ ، ١) مليون ومئتان وثمانون الف دينار عراقي فقط مع جلب المستمسكات الثبوتية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان والنفقات الاخرى ويحق للراغبين بالمشاركة في المزايدة معاينة المواد المستهلكة المعروضة للبيع خلال فترة الإعلان.

الدكتور الاستشاري

حسن محمد عباس التميمي

مدير عام دائرة مدينة الطب

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في الدور / محكمة بداءة الدور

التاريخ : 2025/6/30

العدد : 2025/ب/5

اعلان

الى الشخص الثالث / احمد كنعان شاكر صالح الدوري
الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعيات (هدى وشيما واسراء بنات شاكر صالح) اتجاه المدعى عليهم (مازن وفاروق وسفيان وزكي ونجلاء وهوازن ونازك أولاد شاكر صالح وحنان كامل وفرح مقصود وشكران مقصود وعبد الرحمن ووانس وشفيق وبشرى أولاد كنعان شاكر) والمتضمنة بتاريخ ٢٠٢٣/١٢/٧ اشترن موكلاتي من مورت المدعى عليهم العقار المرقم ٣٤١/١٠ م ٣٥ الدور والمحلات الملحقة به بمبلغ مقداره (٥٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار وقد دفعن اليه ثمن المبيع نقدا ويطلبن المدعيات الحكم بتفليك سهامهم من العقار المرقم اعلاه وتقرر تفليك بصحيفتين محليتين واستعنت الانتشار وفي حال عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٧/٢٣ سوف يصدر الحكم غيابيا بحقك.

القاضي

مهند علي حسين

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
دار القضاء في سامراء / محكمة الأحوال الشخصية في سامراء

التاريخ : 2025/7/8

العدد : 2025/ش/103

اعلان

الى المدعى عليه / موفق سعد مهدي
أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في سامراء قرارها المرقم ١٠٣ / ش/ ٢٠٢٥ في ٢٩ / ٦ / ٢٠٢٥ والمقامة من المدعية (ذكرى اسعد ياسين) والمتضمن الحكم بتصديق الطلاق الذي اوقعته على المدعية والواقع خارج المحكمة بتاريخ ٢٠٢٤/١١/٦ ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتفليك واستنادا لاحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية قررت المحكمة تفليك بصحيفتين يوميتين محليتين بقرار الحكم الغيابي المذكور وعند عدم حضورك وعدم الاعتراض والتميز على قرار الحكم المذكور خلال المدة القانونية من نشر الإعلان فان القرار يكتسب الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي

قائد حسين درويش

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الإدارية والمالية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة بمحافظة ميسان/ شؤون الأحوال المدنية

اعلان

بناءا على الطلب المقدم من قبل السيدة (ذكرى محمد شلاكه) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (الكعبي) بدلا من (الجباوي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنتظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام مديريةية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

محكمة الأحوال الشخصية في الهندية

التاريخ: 2025/7/8

العدد : 2025/ش/924

إعلان

إلى المدعى عليه / حكيم حاكم سعيد - يسكن - قضاء المسيب - منطقة اولاد مسلم / مجهول محل الإقامة حاليا
بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية (رانيا غني هادي) بالعدد اعلاه والذي تطلب فيها الحكم التفريق القضائي ولجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار قضاء المسيب - منطقة اولاد مسلم المؤرخ في ١٥ / ٥ / ٢٠٢٥ لذا قررت المحكمة تفليك بصحيفتين يوميتين محليتين واسعتا الانتشار على أن تكون جريدة الصباح احد الصحف للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة ليوم ٢٢ / ٧ / ٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا سوف تجرى المرافعة بحق غيابيا علنا ووفقا للقانون.

القاضي

مصطفى محسن عبدالحسين

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء / محكمة بداءة الحر

التاريخ: 2025/7/8

العدد : 2025/ب/603

م / اعلان

إلى المدعى عليهما الثاني والثالث / ١ - عبد علي مالك موجد / يسكن الكوت ناحية الشيخ سعد سابقاً - مجهول محل الإقامة حالياً
٢ - ياسر خلف مناف / يسكن كربلاء حي العامل / مجهول محل الإقامة حالياً
جهة الدعوى: اقام المدعي (حسين علوان باهض) الدعوى بالعدد المذكور انفا امام هذه المحكمة والذي يطلب فيها ابطال قيد العقار المرقم (١٠٣٠/١١ مقاطعة ٢١ حيدرية) ولارتحالكما الى جهة مجهولة وحسب شرح مختار منطقتكم لذا تقرر تفليككما اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين واسعتي الانتشار الحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف ٢٠/ ٧ / ٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحا وفي حالة عدم حضوركما أو ارسال من ينوب عنكما قانونا سوف تجري المرافعة بحق غيابيا علنا.

القاضي

حيدر محمد علي الصالح

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية

محكمة الأحوال الشخصية في كربلاء

التاريخ: 2025/7/8

العدد : 2024/ش/6610

اعلان

الى المدعى عليها: زهراء علي نعمة
أصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٦٦١٠ ش/ ٢٠٢٤ في ١٧ / ١١ / ٢٠٢٤ والذي يقضي تصديق الطلاق الرجعي الغيابي الذي اوقعه المدعي حيدر عبدالحسين برهان بحق زوجته المدعى عليها (زهراء علي نعمة) بتاريخ ٢٦ / ٥ / ٢٠٢٤ واعتباره طلاقا رجعيا واقعا للمرة الأولى وعلى المذهب الجعفري ولجهولية محل اقامتك حسب اشعار القائم بالتفليك لذا تقرر تفليك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الأصول.

القاضي

سلام داود سلمان

فقد وصل الامانات المرقم ٩٩٨٧٩٨ في ٨/٧ / ٢٠٢٣ بمبلغ ٤٥٠.٠٠٠ اربعمائة وخمسون الف دينار باسم المواطنة نضال عبود محمد الصادرة من مديرية بلدية ناحية الأمام فمن يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار.

فقد جواز المواطن الباكستاني الجنسية (USMAN SAFDAR MUHAMMAD) المرقم FW 2852641 والصادر من جمهورية باكستان الاسلامية فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية في بغداد مشكوراً.

فقد جواز المواطن الباكستاني الجنسية (ABU SUFYAN) المرقم AT 5549671 والصادر من جمهورية باكستان الاسلامية فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية في بغداد مشكوراً.

فقد جواز المواطن الباكستاني الجنسية (ZAIN ULABDIN BUTT) المرقم FG 3497661 والصادر من جمهورية باكستان الاسلامية فعلى من يعثر عليه تسليمه الى السفارة الباكستانية في بغداد مشكوراً.

ورد سهوا في صحيفة المواطن بالعدد ٤٣٣٠ وجريدة العدالة بالعدد ٥٤٧٦ بتاريخ ٢٠٢٥ / ٧ / ٣ حيث ورد اسم المنفذ عليه اسعد لاین جولان خلاوي المطبوع خطأ الصحيح هو اسعد لاین جولان خلاوي المطبوع في الإعلان الصادر من مديرية تنفيذ الكفل برقم الاضبارة ٩٧٦/ ٢٠٢٥ .. لذا اقتضى التنويه.

تنويه

عماد محمد: هدفنا الاستعداد الجيد للتصفيات الآسيوية



المواطن - متابعة

أكد مدرب المنتخب الأولمبي عماد محمد أن الهدف من إقامة المعسكر التدريبي الحالي في بغداد هو الاستعداد بشكل جيد للتصفيات الآسيوية ولبارتاتي الصين التجرىبيتين. وقال محمد في تصريح للوكالة العراقية الرياضية، تابعته وكالة الأنباء العراقية (واع): إنه "من الضروري جداً منح راحة سلبية لجميع اللاعبين بسبب ارتباطهم بمنافسات الدوري، وخاصة أن فترات الدوري طويلة جداً". وأضاف أن "سبب تجمعنا هذا هو استعداداً لبارتاتي الصين

بعد قرار لجنة الانضباط..

الاتصالات يعود للدوري الممتاز بدلاً من نفط الوسط

المواطن - متابعة

أريك قرار لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، الصادر مؤخراً، حسابات مؤخرة جدول ترتيب الدوري العراقي الممتاز، وذلك عقب قبول اعتراض نادي الاتصالات الرياضي واعتبار نادي الفهد خاسراً بنتيجة (٣-٠) في المواجهة التي جمعتهما ضمن منافسات الدوري. ووفقاً لمراسل وكالة شفق نيوز، فإن القرار منح نادي الاتصالات ثلاث نقاط ثمينة، رفع بها رصيده إلى ٤٣ نقطة، ليصعد إلى المركز السابع عشر، ويضمن البقاء في الدوري الممتاز، على حساب نفط الوسط الذي تراجع إلى المركز الثامن عشر برصيد ٤٢ نقطة، ليجد نفسه مضطراً لخوض مباراة الملحق "البلاي أوف". وبحسب المراسل، سيواجه نادي نفط الوسط نظيره نادي الصوفية، صاحب المركز الثالث في دوري الدرجة الأولى، في مباراة فاصلة ستحدد هوية الفريق الذي سيحصل على بطاقة البقاء أو الصعود إلى الدوري الممتاز الموسم المقبل. جاء القرار بعد اعتراض رسمي قدمه نادي الاتصالات بتاريخ ٥ تموز ٢٠٢٥، طعن فيه بمشاركة لاعب نادي الفهد زيد جبار هادي في مباراة الفريقين التي أقيمت يوم ٣ تموز

مشاركة عربية وأخرى آسيوية لطائرة الناشئين

المواطن - متابعة

قرر الاتحاد المركزي لكرة الطائرة المشاركة في بطولة العرب للناشئين، المزمع إقامتها في العاصمة الأردنية عمان، للفترة من السادس عشر ولغاية الرابع والعشرين من الشهر المقبل، بالإضافة إلى المشاركة الثانية في بطولة غرب القارة للناشئين في البحرين في الثالث والعشرين من تشرين أول المقبل. وقال رئيس اتحاد اللعبة حبيب علي طاهر لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن "منتخبنا الوطني للناشئين سيشارك في البطولة العربية للمرة الثانية، إذ سبق له أن أحرز المركز الخامس



في النسخة الماضية"، مضيفاً أن "التحضيرات حالياً تتواصل في قاعة الجدول الغربي بمحاطفة كربلاء، من خلال معسكر تدريبي يمتد لغاية السادس عشر من الشهر الحالي، تحت إشراف المدرب ناظم علي، يساعده علاء محسن وحيدر جويد". وبيّن أننا "نسعى من خلال هذا المعسكر إلى رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين، وكذلك رسم الجانب الخططي للتعرف على مستويات اللاعبين الذين تم اختيارهم، في ضوء الأدلة الفني الذي أفرزته منافسات الدوري الممتاز".

ثورة العقل البارد..

كيف أعاد تشابي ألونسو صياغة هوية ريال مدريد؟

متوقع: جونزالو جارسيا، ابن أكاديمية ريال مدريد. هذا الشاب الهادئ في ملامحه، والجريء في لمسائه، استغل الفرصة التي منحها إياه تشابي ألونسو ليصبح واحداً من أبرز مفاجات مونديال الأندية. في أول خمس مباريات له، قدم جونزالو أداءً استثنائياً، متجاوزاً توقعات الجماهير والمحللين، ولم يكتف جونزالو بملء

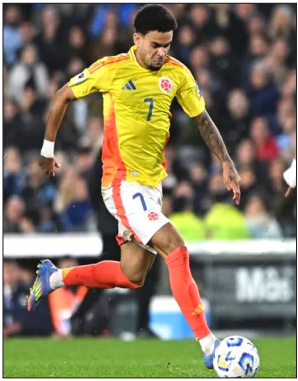
الكبيرة. وسائل الإعلام الإسبانية وصفته بـ"المفاجأة السعيدة" في مشروع ألونسو، بل شبهه البعض بأساطير مثل راؤول جونزاليس وفيرناندو موريانتس بسبب ذكائه الحركي. وقال ألونسو في مؤتمر صحفي: "جونزالو ليس مجرد موهبة شابة، بل يقرأ المباراة كما يجب أن يفعل مهاجم ريال مدريد. أداؤه يفوق عمره بكثير".



بيلينجهام.. القلب النابض لمشروع ألونسو

بحنكته كلاعب خط وسط سابق، أدرك تشابي ألونسو أن جود بيلينجهام لا يجب أن يقتصر دوره على صانع الألعاب التقليدي. بدلاً من ذلك، حوله إلى نقطة ارتكاز هجومية ودفاعية في آن واحد. وفي مونديال الأندية، ظهر بيلينجهام كلاعب لا يكل، يتحرك باستمرار ليكون محور كل هجمة مريدية. يعود للخلف لاستلام الكرة من الدفاع، ويتقدم بذكاء ليكون جزءاً من الهجمات. هذا الدور المزدوج جعل بيلينجهام العمود الفقري للفريق، يبني الهجمات ويقود الضغط العالي بنفس الكفاءة.

لويس دياز يُفعل خطة الطوارئ مع ليفربول



المواطن - وكالات

سعى لويس دياز، نجم ليفربول، لخوض تجربة جديدة بالانتقال إلى صفوف برشلونة خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. ووفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، يعد دياز ضمن اللاعبين الذين تم استدعاؤهم، امس الثلاثاء، في معسكر ليفربول، بعد أن تصدر عناوين الصحف البريطانية خلال الأيام الماضية بسبب مشاركته في مباراة ترفيحية مع مؤثرين من بلاده بعد وقت قصير من وفاة زميله ديوجو جوتا. وأشارت الصحيفة إلى أن دياز وصل مدينة ليفربول حاملاً فكرة واضحة بضرورة الرحيل عن النادي بعد انضمامه في يناير/ كانون الثاني ٢٠٢٢، إذ قضى ٣ أعوام ونصف رفع خلالها ه ألقاب بقميص "الريدز". وأوضحت أن دياز ووكالته سيبدأن التحركات في خطة الطوارئ اعتباراً من يوم امس مع إدارة ليفربول لإبلاغها برغبتهم في مغادرة

كوناتي ينتظر تحرك ريال مدريد أو عرض سعودي



المواطن - وكالات

مع تكرار الهفوات الدفاعية لريال مدريد عاد اسم إبراهيم كونااتي إلى الواجهة مجدداً، ليصبح خياراً محتملاً لتعزيز الدفاع بعد انتهاء البطولة في الولايات المتحدة. وأعلنت شبكة "SKY" مستجندات موقف كونااتي، حيث أكدت أن المدافع الفرنسي ينتظر تحركاً من ريال مدريد من أجله. ويقترب كونااتي من دخول الموسم الأخير بعقده مع ليفربول، ويحق له التفاوض مع أندية أخرى منذ أول يناير ٢٠٢٦، لكنه يرغب شخصياً في الالتحاق بزميله السابق أرنولد. وخاض كونااتي ١٢٢ مباراة مع ليفربول، وأحرز ٥ أهداف بجانب ٤ تمريرات حاسمة، وتقدّر قيمته التسويقية بـ٦٠ مليون يورو، لكن ريال مدريد يحدّد الصفقات المجانية

في السنوات الأخيرة. وأكدت "SKY" أن كونااتي سيلتحق بتدريبات ليفربول في الأيام القادمة استعداداً للموسم الجديد، لكن إن لم يتدخل ريال مدريد الآن، فربما يتلقى اتصالاً من أحد أندية السعودية.

المواطن - وكالات

منذ توليه قيادة ريال مدريد قبل أيام من انطلاق مونديال الأندية، أظهر تشابي ألونسو براعة تكتيكية لافتة، حيث يعتمد على مرونة فكرية تتجاوز الأنماط التقليدية. لم يقتصر على نظام لعب واحد، بل قدم تشكيلات متباينة



هجومية في نظام ٣-٥-٢، مما يعزز القوة الهجومية. وفي أحيان أخرى، لجأ إلى خط دفاع رباعي في تشكيلة ٤-٣-٣ لضمان صلاية دفاعية أكبر. هذه المرونة في التبديل بين ٤-٣-٢ و ٤-٣-٣ أعطت ريال مدريد هوية ديناميكية، متجاوزة الإرث التقليدي للفريق. لتصبح المنظومة أكثر قابلية للتكيف، سواء على المستوى الفني أو الفردي.

فران جارسيا..

من الحلقة الأضعف إلى الورقة الرابحة

في بداية الموسم، لم يكن فران جارسيا ضمن الأسماء التي يعمل عليها الفريق في المباريات الكبرى، بل إن جماهير ريال مدريد وجهت له انتقادات حادة، معتبرين إياه الحلقة الأضعف في الجبهة اليسرى بسبب أدائه غير المستقر. لكن مع وصول تشابي ألونسو، تغيرت الصورة بشكل جذري، تحول فران من لاعب يعاني من التشكيك إلى عنصر أساسي في خطط الفريق، مما يعكس قدرة ألونسو على إعادة صياغة أدوار اللاعبين واستغلال إمكاناتهم. لم يكتف ألونسو بمنح فران دقائق لعب أكثر، بل أعاد تصميم دوره التكتيكي، ولم يعد فران مجرد ظهر دفاعي تقليدي، بل أصبح جناحاً هجوماً في بعض الخطط، خاصة عند اعتماد ثلاثي دفاعي يمنحه حرية التقدم دون القلق بشأن التغطية الدفاعية. كما استفاد فران أيضاً من دعم بيلينجهام وموريتش، اللذين قدما له التمريرات الحاسمة والخطأ الدفاعي، مما سمح له بالانطلاق بثقة أكبر. الأهم من ذلك كان التغيير الذهني، ألونسو عزز ثقة فران بنفسه، جاعلاً إياه يشعر بأنه جزء لا يتجزأ من المشروع، وليس مجرد خيار بديل. وانعكس ذلك على أدائه داخل الملعب، حيث أصبح أكثر هدوءاً تحت الضغط وأفضل في اتخاذ القرارات، سواء في التمرير أو المراوغة. كما أن إحصائياته تحسنت بشكل ملحوظ في مونديال الأندية، حيث سجل هدفاً حاسماً وقدم تمريرة حاسمة أمام بوروسيا دورتموند، وهي مباراة وصفتها الصحف الإسبانية بـ"ولادة جديدة لفران جارسيا".

جونزالو جارسيا..

المفاجأة التي خالفت كل التوقعات

وسط تألق النجوم الكبار، برز اسم غير

صفقة المستقبل.. ماذا يمكن أن يضيف جويهي لدفاع ليفربول؟

أو كونااتي، بل لتعزيز الدور وتوفير بديل بمستوى قريب من الأساسيين. الموسم الطويل في إنجلترا يتطلب عمقا حقيقيا، والنجم الدولي الإنجليزي قادر على اللعب بجانب أي من الثنائي الأساسي، بل وحتى ضمن خطة دفاع بثلاثة قلوب دفاع عند الحاجة. إلى جانب فان دايك، يمكن لجويهي أن يلعب دور المدافع المتقدم، الذي يضغط على حامل الكرة ويقوم بالافتكاك. أما بجانب كونااتي، فيسبشك توازنا مميزا بين القوة البدنية والتغطية الذكية. يمتلك القدرة على اللعب في الجهة اليمنى أو اليسرى من قلب الدفاع، مما يعطي المدرب مرونة أكبر في الاختيارات والتكتيك. من الناحية الاستراتيجية، التعاقب مع جويهي ليس فقط لتقوية الحاضر، بل من أجل المستقبل أيضا. فان دايك يبلغ من العمر ٣٣ عاماً، وكونااتي يعاني من بعض الإصابات ويقترب من نهاية عقده (صيف ٢٠٢٦). ويمكن لجويهي يمكن أن يكون بديلاً مضموناً في حال غاب أحد الأساسيين، ومن ثم يتحول تدريجياً إلى لاعب أساسي في السنوات المقبلة.

بشكل مستمر. قدرته على تنفيذ التمريرات القطرية الطويلة تشبه إلى حد كبير ما كان يقدمه فريجيل فان دايك في سنواته الذهبية، ما يتيح للفريلول تنوع أساليب بناء الهجمة. دفاعياً، جويهي مدافع جيد للمواجهات الثنائية الأرضية، ويعرف كيف يتمركز بشكل مثالي ليمنع المهاجمين من تجاوزه. نادراً ما يتم تجاوزه بالمراوغة، ويقوم بقطع الكرات والتدخلات النظيفة دون أن يرتكب أخطاء. كما يتمتع بسرعة استجابة كبيرة تسمح له بالتغطية خلف الخط الدفاعي العالي، وهو ما يجعله مناسباً جداً لأسلوب سلوت. على الرغم من أن طوله أقل من معدل المدافعين في الدوري الإنجليزي، إلا أن تمركره الجيد وتعويضه بالفهم التكتيكي يخفف من هذا العيب. ولا يتوقع منه أن يكون القوة الجوية الأساسية، خصوصاً في وجود فان دايك أو إبراهيم كونااتي، لكنه قادر على تقديم تغطية فعالة في الكرات الثابتة والمواقف الدفاعية المعقدة.

شراكة محتملة مع فان دايك أو كونااتي

وجود جويهي لن يكون بالضرورة على حساب فان دايك

على بناء اللعب من الخلف. تحت قيادة المدرب الهولندي لاتي سلوت، تبنى ليفربول أسلوباً يعتمد على الاستحواذ والخط الدفاعي العالي، وهو ما يتطلب مدافعين قادرين على التمرير الدقيق، قراءة اللعب، واللعب تحت الضغط. جويهي يناسب هذا الأسلوب تماماً، ويضيف بعداً مهماً لتكتيك الفريق، سواء كلاعب أساسي أو ضمن خطة الدورير.

البناء من الخلف

أحد أبرز مزاي جويهي هي قدرته على الاحتفاظ بالكرة تحت الضغط والقيام بتمريرات تخرق خطوط الخصم. على الرغم من أنه لعب في فريق دفاعي إلى حد كبير مثل كريستال بالاس، إلا أنه أظهر قدرة واضحة على التقدم بالكرة وتمريرها بدقة. في الموسم الماضي، صنع فرصاً بمعدل مرتفع نسبياً لمدافع، وكان من بين الأفضل في مركزه في الدوري من حيث التمريرات الطويلة والتمريرات القطرية. كما يتميز بقدرته على المراوغة الآمنة وتجاوز ضغط المهاجمين، وهي صفات مهمة جداً لفريق مثل ليفربول الذي يواجه ضغطاً عالياً من الخصوم

المواطن - وكالات

عندما تمتلك أحد أفضل قلوب الدفاع في العقد الأخير، إلى جانب شريك يتمتع بقوة بدنية هائلة، قد لا يبدو تدعيم خط الدفاع أولوية قصوى، لكن كرة القدم أثبتت مرارا وتكرارا أن وجود عمق في التشكيلة ليس رفاهية. اهتمام ليفربول بالتعاقد مع مدافع كريستال بالاس والمنتخب الإنجليزي مارك جويهي يثير التساؤلات في البداية، لكن نظرة تحليلية أعمق توضح أنه قد يكون صفقة استراتيجية محورية. جويهي، البالغ من العمر ٢٤ عاماً، ليس مجرد موهبة واعدة، بل مدافع ناضج خاض أكثر من ٢٠٠ مباراة في مسيرته ويمتلك عدداً جيداً من المشاركات الدولية مع إنجلترا. ومنذ انتقاله من تشيلسي إلى كريستال بالاس، أثبت أنه أحد أكثر المدافعين ثباتاً في المستوى في الدوري الإنجليزي الممتاز، بفضل هدوئه تحت الضغط، وذكائه التكتيكي، وسرعته في التغطية، وقدرته

المواطن

مسرح التعازي ووطنية المسرح العراقي



المواطن - خاص

تواصل اللجنة التحضيرية لمهرجان بغداد السينمائي الثاني الذي تقيمه نقابة الفنانين العراقيين برعاية دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني للمدة من الخامس عشر ولغاية الحادي والعشرين من شهر أيلول سبتمبر ٢٠٢٥ عقد سلسلة من الاجتماعات الهادفة للتخضير والتهيئة والاستعداد لتنظيم دورة جديدة تليق بالسينما العراقية والعربية وتكرس وتعمق ما تحقق من نجاحات كبيرة في النسخة الأولى التي كانت الحدث السينمائي الأبرز في العراق منذ عقود وبمشاركة متميزة وواسعة لصناع السينما العراقيين والعرب.

أعلن ذلك نقيب الفنانين العراقيين مدير عام دائرة السينما والمسرح رئيس المهرجان الدكتور جبار جودي وأضاف أن اللجنة التحضيرية للمهرجان قررت تكريم مجموعة لأعضاء من رائدات السينما العراقية اللاتي أكدن حضورهن الفاعل ومكانتهن المميزه في المشهد الثقافي عامة والسينمائي خاصة وكُن من أوائل الذين أسهموا في صناعة السينما العراقية على مدى عقود.

وأكد الدكتور جبار جودي أن هذا القرار يأتي في سياق النهج الحكومي الذي يقوده رئيس الوزراء المهندس شياع السوداني والهادف لدعم المرأة العراقية ، وتأكيد دورها وتبني الخطط التي تعزز من فاعليتها ومكانتها في بناء المجتمع العراقي في مختلف ميادين الحياة، حيث تشهد السينما العراقية نهضة وإزدهاراً متناميا في ظل الدعم المتنوع من لدن دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ومنه مهرجان بغداد السينمائي ومبادرة دعم السينما العراقية.

عن المهرجان

مهرجان بغداد السينمائي مهرجان غير ربحي مكرّس لإشاعة وتعزيز وإثراء الثقافة السينمائية، من خلال تشجيع الجمهور على المشاركة والتفاعل، ودعم صناعة الأفلام، وتطوير وتعزيز الصناعة السينمائية في العراق والبلاد العربية.

zoom

استذكر الفنان الراحل

جواد محسن في اتحاد الأدباء

المواطن - خاص

يقيم الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة استذكر للفنان الراحل جواد محسن تتضمن عرض فيلم خاص عن سيرته وحياته مع إلقاء كلمات وشهادات لعدد من الفنانين والأدباء وأصدقاء الراحل، وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم يوم الأربعاء الموافق ٩ تموز الحالي في قاعة الجواهري في مبنى الاتحاد في ساحة الأندلس، ويدير الجلسة الدكتور علاء كريم والدعوة عامة للجميع

دار الكتب والوثائق تنجز ترميم أكثر من 2000 وثيقة خلال النصف الأول من 2025



المواطن - خاص

أعلنت دار الكتب والوثائق العراقية، عن إنجازها ترميم أكثر من ٢٠٠٠ وثيقة تاريخية خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥. وقال المدير العام لدار الكتب والوثائق بارق رعد علاوي إنه «وفي إطار جهودها المستمرة للحفاظ على الإرث الوثائقي العراقي بعد تعرض هذه الوثائق إلى أضرار جسيمة نتيجة أعمال الحرق والتخريب التي طالت الدار عام ٢٠٠٣ تم إنجازها ترميم أكثر من ٢٠٠٠ وثيقة تاريخية خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥». لافتاً الى أن «الوثائق المرمّمة تعود إلى العهد العثماني، وتتعلق بولايتي بغداد والموصل». وأضاف أن «عمليات الترميم تجري بوتيرة منتظمة منذ عام ٢٠٠٦، بمتوسط سنوي يبلغ نحو ٣٠٠٠ وثيقة»، مشيراً إلى أن «هذه الجهود تمثل ركيزة أساسية في حفظ الذاكرة الوطنية وصون التاريخ العراقي».

وكروتفوسكي في مسرحه القدير) ودهش المخرج العالمي بيتربروك عندما شاهد جزءاً من شاعر عاشقشواء المتملة بـ(التشابه) في بلاد فارس والسذي عد ذلك أنه أقوى ملحمة درامية احتفالية طقسية وهنا تنتساءل أين هي التعزية في المسرح العراقي وهو الوريث الحقيقي لهذه التراجيديا التي تمت على أرضه ؟ لقد اعتمد المسرحيون في كل العالم في استهلاك مادة نصوصهم من الملحم والقصص الشعبية والفلكلورية الدهر فأسسوا بذلك مسرحهم وعملوا على تطويره وإعداده ليكون مادة إنسانية فنية جدلية وكذلك أسسوا مدارس فنية وفيها منظرون مازالوا مستعمرين بالبحث والتقصي والاستقراء، إن مسرح التعزية هو فرجة مسرحية تمتلك من عناصر الدراما والتراجيديا ما يجعلها تكون مادة مهمة تغني المسرح العراقي وحتى المسرح العربي بل نذهب إلى أبعد من ذلك فمن الممكن القول هي الوريث الحقيقي للمسرح العراقي، ولكن كيف ولماذا غيب تاريخ مسرح التعازي في المسرح العراقي ولماذا هذا الإقصاء المؤدلج لهذا دراما واقعية حقيقية عراقية وإقليمية كذلك، ومن هنا نستطيع القول أن السلطة الرسمية في العراق كانت منذ القدم هي سلطة طائفية إقصائية فنيوية تعمل على طمس وتهميش الآخر في معتقده وتاريخه ونسبه، ولا ننسى كذلك أن عمر المسرح العراقي قصير وعندما ذهب المتعزّون لدراسة الفن وتاريخه في روسيا أوروبا وأفريقيا جاؤوا بتجارب جاهزة فكانت بتأثيرات المكان الذي درسوا فيه، والطامة الكبرى أن أغلب المثقفين في العراق كانوا ومازالوا يتقادون هذه الطقوس والشعائر والرميز العاشوري الثوري فكان ذلك هو أحد المشاكل الأساسية لأن أغلب هؤلاء المثقفين ينظرون إلى الإسلام بشكل فوقي متأثرين بالفلسفات الأخرى دون النظر في تراثهم وتاريخهم وما يحمله من إرث حقيقي في الأدب والفن والثقافة وعلوم الحياة الأخرى.



هذه التعازي ومن خلال هذه الطقوس كان الفضاء الرحب لفرجة مسرحية تراجيدية. إن هذا النوع من المسرح الطقسي هو ما نادى وبحت عنه كبار مسرحيي العالم مثل (أرتو

عراقتها كعراقه التشيع في العراق أي أنها وجدت منذ استشهاد الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء وكانت نواة هذه الشعائر والطقوس المأساوية قد نشأت مع حركة (التسواين) الذين خرجوا في أزقة وشوارع الكوفة بعد أنباء الأحداث الدامية في واقعة الطف، واستمرت هذه الشعيرة المقدسة برغم جور الحاكمين في منغها أو الحد منها إلى زمن العباسيين وأفرج عن ممارستها بعد سيطرة (البويهيين) على بغداد. من الجدير بالذكر أن ولادة المسرح العراقي كانت في الربع الأخير من القرن التاسع عشر على يد مجموعة من الرهبان في مدينة الموصل فكانت تلك المسرحيات التي تقدم هي مسرحيات تبشيرية وعظية لها علاقة بالمسرحيات التي قدمتها الكنائس في العصور الوسطى وذلك للعلاقة الوطيدة بين كنائس الموصل وباريس وروما، حيث كان الرهبان يرسلون للدراسة ثم يعودون إلى العراق للعمل والتدريس في المدارس المسيحية العراقية، واستمرت الحركة المسرحية العراقية إلى قيام الدولة العراقية سنة ١٩٢١ حيث شكلت مجاميع

العربي أن يكون لديه مأساة حقيقية جوهريّة للصراع الانساني النبيل، برغم محاولة العابئين تغيب حقيقة هذا الأثر الانساني والموروث الأدبي عن واقع الحياة الفنية والثقافية وبقية الفنون الأخرى، إلا أن المسرح كان له الدور الكبير في تناول هذه المأساة وذلك لما يحمله من آثار وصور وشعائرها الملحمية لأنّه يمتلك القدرة الكبيرة على تحفيز ذهن المتلقي ليعطي الصراع الحقيقي والجاد في تصنيف ما يحيط به، ولهذا كان للمسرح دوراً كبيراً في البحث والتقصي عن حقائق تلك المأساة الكربلائية وطرحها بشكلها الحقيقي للصراع الانساني مع ما يحيط به من ظلم وعبودية واستلاب، وهذا ما جاء به مسرح التعزية أو ما يعرف (التشابه). لقد كان للباحثين والمستشرقين من بلاد الغرب آراء عن فكرة مسرح التعازي ففسبوها إلى بلاد (فارس أو الإغريق)، بينما هناك دلائل ووقائع تاريخية عدة تنسب هذه الشعيرة الطقسية المقدسة إلى العراق وأن

مسرحية عدة امتدت الى زمن الاربعيينات وسفر بعض المبتعثين إلى الخارج لدراسة المسرح حيث رجعوا إلى العراق وهم يحملون ما درسوه وما تعلموه في عالم المسرح

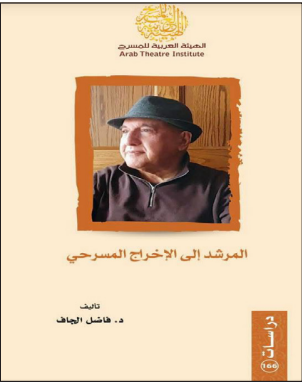
مدر عن الهيئة العربية للمسرح

(المرشد إلى الإخراج المسرحي) جديد المخرج د. فاضل الجاف

المواطن - خاص

ضمن سلسلة دراسات وفي إطار سعياها العميق الهادف الى نشر الثقافة المسرحية والنظرية صدر – مؤخرًا – عن الهيئة العربية للمسرح الكتاب الجديد لمؤلفه المخرج الدكتور فاضل الجاف الموسوم (المرشد إلى الإخراج المسرحي)، وهو ثمرة سنوات من التجربة والممارسة له في خشبات المسرح والمعاهد المسرحية العليا في العديد من البلدان الأوروبية والعربية.

المؤلف الدكتور فاضل الجاف يقول عن كتابه: «هذا الكتاب أقدمه لكل الشباب الشغوفين بفن الإخراج المسرحي، ولمن يبحث عن دليل يجمع بين المعرفة النظرية والخبرة العملية، ويضيء الطريق من النص إلى العرض.وأود أن



أعبر عن خالص الشكر والتقدير للهيئة العربية للمسرح على إصدارها لهذا الكتاب.»

وفي غلافه الأخير نقرأ عنه «هذا كتاب فائق الأهمية، قلّ نظيره، مكتوب

انطلاق دورة إعداد الفريق المحوري لتفعيل مسرح الهواة الأردني

إسماعيل عبد الله: نتطلع إلى موسم غني وملهم لمسرح الشباب الهواة في الأردن وكلنا ثقة بتحقيقه

المواطن - خاص

تنفيذاً لمذكرة التعاون بين الهيئة العربية للمسرح ووزارة الثقافة الأردنية في سبيل تفعيل الفنون الأدائية ومسرح الشباب الهواة في الأردن، انطلقت في العاصمة الأردنية دورة تأهيل الفريق المحوري الأردني لتفعيل مسرح الشباب الهواة، حيث يؤطرها الفنانان سعيد سلامة من فلسطين وزيد خليل مصطفى من الأردن.سبعة عشر مخرجة ومخرجا سيتلقون التأهيل في هذه الدورة التي تمتد من ٥ إلى ١٠ يوليو ٢٠٢٥، والتي تعتبر الخطوة الأولى في خطط الاتفاقية، حيث تلي ذلك خطوات متسلسلة بتنظيم دورات في مختلف محافظات المملكة لتدريب الشباب والهواة وصقل مواهبهم وتمكينهم فنياً وثقافياً والعمل على تطوير مهاراتهم على أسس علمية سليمة للإسهام في تطوير الوعي الفني المسرحي. من خلال احتضان هذه المواهب سيتم العمل على تشجيعهم لتشكيل فرق مسرحية للهواة، ترعاهم مديريات الثقافة في المحافظات، وإنتاج أعمال مسرحية، وصولاً إلى إعادة إحياء مهرجان الهواة المسرحي الذي توقف منذ سنوات ليشكل هذا



حسين جدّتي..



علي وجيه

الزهراء إلى استشهد أببها، كان البيت لافتة علوية، تقدّم لنا البكاء والحكاية من الرسائل إلى أولاد مسلم، ومن عليّ بن أبي طالب إلى الرضا، ومن جون والخر وصولاً لمواليد المهدي، صوراً ولطميات ومحاضرات، وإن ارتحن من البيت فسيسجدن الطريق إلى سيارات كربلاء والنجم المنطلقة من (الداخل)، قرب عمارة جاي.

حملت وجهه الكاية قبل أن يلتهمها الرطبان، والسماعة ودارت على بيوت الفقراء في مدينة الصدر لتقرأ مجّانا، وكتب وجهه عن الحسين مطوّلاته، وارتدى ياسين عمامة جدّ الحسين وذهب إلى الشام بعد اغتيال الصدر الثاني، بينما ظلّ أبو وجيه ثابتاً على زحاليقها في الزمن الأول والأخير؛ ويبكي على كل إمام متيسر في التلفاز، ويقرأ دعاء كميل كل يوم.

ولا نترنّع أم نستار من ألم الفواصل إلا حين نتذكّر أن هذا السبب هو الذي يمنحها من الذهاب لـ«كربلة للحسين فدوة أروح لاسمه»، لكنها تحظى بين حين وآخر بمَن يتجشّم هذا العناء، لياخذ العلوية إلى هناك، حيث الجمرة التي لا تنطفئ.

وكأنّ لبّ العلويتين ممزوّجٌ بنهج البلاغة ومقتل أبي مخنف، سرّبٌ طويل من الأبناء والأحفاد يتواجدون في كل مصائب أهل بيت النبوة، أقرأينا بالسمع وبالعيش، أمر الآن لأجدهم جميعاً وقد نشرّوا شيئاً عن هذه الأيام، حتى الذين ليسوا متديّنين، الأمر ملامح، واعتقاد، ومحبة.

العلويّتان، والسيدّان، وأبناؤهما وبناتهما، وأحفادهما، يحكون بساط آياهم مع خيط أسود ممتد من عباءة زينب، في القسم والاستذكّار والأمثال، حتى لكأنّنا لا نعرف سرديّة غير التي تبدأ بـ«اقرأ» ولا تنتهي بـ«عجل الله فرجه».

لا عذب الله العلويّتين، وبارك الله ببيتيهما، أبناء وأحفاداً وأسياطا، فقد أحسّنا إليّاسنا السواد، وكل واحدة منهما «غذّنيته باللبّ» كما يقول البيت الشهير، سيمّرّ الحسين على سريريكمَا المحاط بالأيوبة، وسيجسّ جبين حفيدتيه، وسيكون الشفيع والصديق، أو الفسرد غير الملحن من العائلة، يوم لا ينفّع إلا من أتى الله بقلب خُسين.

العمل: كاظم حيدر (ملحمة الشهيد).

إن المساحات الماثلة والمفتوحة للرؤية الواقعية والجمالية الإبداعية التي يتم تناولها في كل أثر أدبي يستمد العمق الراسخ والمتجذر من واقع وحيي مأساة المحمدية المتمثلة في سفر وماهية واقعة كربلاء الخالدة قد أمدت الواقع والتراث الانساني بمعين لا يمكن له تَكُون له نهاية يوماً ما، فتلك الواقعة الطفيسية الأليمة تتجدد في كل جوانب ويوميات ومفاصل الحياة الإنسانية وعلى كل مستويات الفكر والأدب والفنون والثقافات الأخرى لأنها حاكت الضمير ولامست شغف الجرح الانساني النبيل ووجع القلوب الحية الباحثة نحو الخلاص والفداء والحرية والعدالة الإلهية .. لقد تناول الأدب بجميع تصنيفاته مأساة (واقعة الطف) بروايات مختلفة في طرحها وتناولها ومن ثم إسقاطها على أوقايات هذه المجتمعات الكونية وبذلك أعطى فرصة كبيرة للأدب