

تابعونا على :- الموقع الالكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

- التيليفرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews

- التويتو عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



باريس سان جيرمان
يخسر سباق «ميسي الصربي»

7 ص

3 ص
إبرام اتفاق تعاون علمي بين هيئة النزاهة الاتحادية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي

3 ص
النفط: إقبال متزايد من الشركات الأجنبية على الاستثمار والعمل بالحقول العراقية



2 ص
شباب العراق والمهارات الرقمية
بوابة المستقبل من بغداد

الفوقية أنوار داود اللفاجي

البرلمان ينهي القراءة الثانية لقانون الحشد الشعبي بغياب الكرد والسنة

«مجلس النواب أنهى تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الاول لقانون وزارة التربية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١١».

وكان المجلس قد نشر جدول أعماله يوم أمس الثلاثاء، متضمناً ست فقرات تشمل التصويت على قانونين، وتقريراً، إضافة إلى مناقشة أربعة مشاريع قوانين.

إلى أن عدداً من نواب الكتل الكوردية والسنية انسحبوا من الجلسة احتجاجاً على إدراج قانون الحشد الشعبي.

الى ذلك أنهى مجلس النواب، الأربعاء، تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الاول لقانون وزارة التربية.

وذكر بيان للدائرة الإعلامية للمجلس، أن

وعمل الهيئة، وتحديد صلاحياتها وواجباتها، فضلاً عن مهام الجهات المرتبطة بها، كما يسهم في تعزيز القدرات القتالية للمجاهدين، وقال المنسلاوي في بيان: أن مشروع قانون هذه المؤسسة الأمنية، إضافة إلى منح رئيس الهيئة الصلاحيات اللازمة لتنفيذ الأهداف التي يتوخاها هذا التشريع الحيوي.وأشار مصدر

على مشروع القانون، وتقديم النسخة النهائية إلى رئاسة المجلس ليتسنى إدراجها في جدول أعمال الجلسات المقبلة بغية التصويت عليها.

وقال المنسلاوي في بيان: أن مشروع قانون هيئة الحشد الشعبي، الذي يحرس المجلس على تمريره، يأتي بديلاً عن القانون النافذ الصادر عام ٢٠١٦، ويهدف إلى تنظيم هيكلية

واكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المنسلاوي، انه جرى خلال ترؤسه الأربعاء أعمال جلسة مجلس النواب، انجاز القراءة الثانية لمشروع قانون هيئة الحشد الشعبي، موجهاً لجنة الأمن والدفاع النيابية بأخذ ملاحظات وآراء السادة النواب بعين الاعتبار، لغرض استكمال التعديلات اللازمة

بغداد-المواطن

أنهى مجلس النواب العراقي، الأربعاء، القراءة الثانية لمشروع قانون هيئة الحشد الشعبي، خلال جلسته الاعتيادية التي عُقدت برئاسة النائب الأول لرئيس المجلس محسن المنسلاوي، وبحضور ١٧٢ نائباً.

مؤكداً ضرورة أن تحافظ عمليات التطوير على الإرث التاريخي لمدينة الموصل

رئيس الوزراء: مطار الموصل سيتم تشغيله بشكل كلي بعد شهرين



ولفت البيان، الى أن «المشروع الذي تمت المباشرة بالعمل فيه هذا العام، يتضمن أعمال تنظيم الواجهة النهرية للمدينة القديمة المحصورة بين الجسر القديم والجسر الخامس والمطة على نهر دجلة، مع إنشاء كورنيش ومرسى زوارق وبناء (٧٧٢) داراً ترابية، وإنشاء حدائق ترفيهية مع كافة أعمال البنى التحتية (ماء ومجار وكهرباء واتصالات)».

وأطلق رئيس الوزراء، السوداني، العمل التنفيذي لمشروع توسعة محطة القيارة بالدورة المركبة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق العمل التنفيذي في مشروع توسعة محطة القيارة الدورة المركبة بإضافة ٢٧٥ ميغاواط لتصبح الطاقة الإنتاجية الكلية للمحطة ١١٢٥ ميغاواط».

وأكد رئيس الوزراء، «أهمية هذا المشروع الذي سيسهم في رفع مستوى توليد الطاقة داخل المنظومة الوطنية، وأن اتجاه الحكومة للاعتماد على الدورة المركبة في محطات الكهرباء سيحقق فوائد مضاعفة، كونه يرفع مستويات الإنتاج للوقود المستهلك، ويراعي المحددات البيئية».

وأشار البيان إلى أن «المشروع يقع في ناحية القيارة جنوب محافظة نينوى، ويعد من المشاريع الحيوية، إذ سيرفد الشبكة الوطنية بالكهرباء نتيجة الاستفادة من الغازات المنبعثة من الدورة البسيطة، ويتألف من ٣ وحدات مركبة بسعة ١٢٥ ميغاواط لكل وحدة، في حين أن الدورة البسيطة تتألف من ٦ وحدات غازية وبسعة ١٢٥ ميغاواط لكل وحدة».

المدينة من قبل عصابات داعش الإرهابية، وتمت إعادة بنائه ليضم صالة رئيسة بأقسامها للمغادرين والقدامين، مع أحزمة ناقله للأمتعة وصالة «VIP» لاستقبال الشخصيات الرسمية والوفود، ومنظومة رادار متطورة للمراقبة الجوية وأنظمة إنارة ملاحية للمدارج ومنظومة اتصالات رقمية في برج المراقبة.

كما جرى تعزيز المدرج الرئيس بطول ٣٥٠ متراً ليصبح طوله الكلي (٣) آلاف متر، وعرض (٤٥) متراً، وهو مصمم لاستيعاب الطائرات الكبيرة لنقل المسافرين والشحن الجوي، وستكون الطاقة الاستيعابية للمطار بحدود (٦٢٠) ألف مسافر سنوياً، وطاقة الشحن الجوي بحدود ٣٠ ألف طن سنوياً.

الى ذلك ذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أجرى زيارة ميدانية الى مشروع تطوير وإعمار الواجهة النهرية للمدينة القديمة بالموصل، واطلع على سير العمل فيه».

وبين رئيس الوزراء، «أهمية هذه المنطقة التراثية بما تمثله من رمزية تاريخية للمواقع التراثية والأثرية والدينية فيها، وأن مشروع إعمارها تم بالتنسيق بين الوزارات والحكومة المحلية، وضمّم من قبل شركة إسبانية»، مؤكداً «العمل على تعزيز الفرص الاقتصادية والتنمية لمحافظة نينوى من خلال تشغيل رحلات الطيران من المطار وإليه».

وأضاف البيان، أن «مطار الموصل الدولي يعد بوابة حيوية مهمة، تزيد من التكامل في النقل الجوي بين المطارات العراقية، ومطارات المنطقة والعالم، ضمن خطة تنمية شاملة انطلقت بها الحكومة في برنامجها». وكان المطار قد تعرض للدمار أثناء احتلال

بغداد - المواطن

أكد رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، الأربعة، أهمية مطار الموصل في تعزيز الفرص الاقتصادية والتنمية في نينوى، فيما أشار الى أن المطار سيتم تشغيله بشكل كلي بعد شهرين، فيما شدد على، ضرورة أن تحافظ عمليات التطوير على الإرث التاريخي لمدينة الموصل.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، افتتح مطار الموصل الدولي، بعد إعادة تأهيله وتطويره، وذلك بحضور وزراء، الدفاع، والنقل، والثقافة، ومحافظ نينوى ورئيس مجلسها وعدد من النواب عن المحافظة».

وأجرى رئيس الوزراء، بحسب البيان، «جولة في أقسام المطار ومنشأته وصالات الاستقبال والمغادرة، واطلع على برج المراقبة»، متمناً «جهود العاملين والشركة المنفذة للعمل، كما أشاد بالجهود التي بذلتها محافظة نينوى في سبيل إنجاز هذا الصرح المهم».

وبين، أن «مطار الموصل سيتم تشغيله بشكل كلي بعد شهرين، بعد اختيار شركة متخصصة بهذا الأمر، وسيكون همزة وصل مضافة بين الموصل وباقي مدن العراق والمنطقة»، مؤكداً «العمل على تعزيز الفرص الاقتصادية والتنمية لمحافظة نينوى من خلال تشغيل رحلات الطيران من المطار وإليه».

وأضاف البيان، أن «مطار الموصل الدولي يعد بوابة حيوية مهمة، تزيد من التكامل في النقل الجوي بين المطارات العراقية، ومطارات المنطقة والعالم، ضمن خطة تنمية شاملة انطلقت بها الحكومة في برنامجها». وكان المطار قد تعرض للدمار أثناء احتلال

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية تطوير

العلاقات مع الولايات المتحدة بما يحفظ سيادة البلاد

بغداد-المواطن

أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، الأربعاء، أهمية تطوير العلاقات مع الولايات المتحدة بما يحفظ سيادة البلاد.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان أن «رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق، ستيفن فاجن».

وأكد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، وفقاً للبيان، «حرص العراق على تطوير علاقاته

المفوضية تحدد فترة الحملات الدعاية للمرشحين

بغداد - المواطن

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الأربعاء، أن الحملات الدعائية لمرشحي انتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٥ ستطلق بعد مصادقة المفوضية على أسماء المرشحين.

وقال عضو الفريق الإعلامي للمفوضية، حسن هادي

الصحاف: نتابع مصير مهاجرين عراقيين دخلوا بشكل غير شرعي إلى الأراضي الليبية

بغداد - المواطن

أكد القائم بأعمال السفارة العراقية في ليبيا أحمد الصحاف، الأربعاء، أن السفارة تتابع باهتمام مصير مهاجرين عراقيين دخلوا بشكل غير شرعي إلى الأراضي الليبية.وقال الصحاف لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «السفارة العراقية في ليبيا

وزارة المالية تكشف سبب

تأخير الموازنة: نبحث عن حلول

مالية للعجز

بغداد - المواطن

كشفت وزير المالية طيف سامي، الأربعاء، سبب تأخير موازنة ٢٠٢٥ من قبل الحكومة الاتحادية.

وقال النائب رائد المالكي، إن «وزارة المالية طيف سامي ابغتنا اليوم أثناء لقاءها في مقر الوزارة أن لجنة في مجلس الوزراء تعمل على اكمال جداول الموازنة».

وأضاف، أن «الوزارة قالت إن سبب تأخرها يعود الى العمل على تعظيم الإيرادات غير النفطية وإيجاد مصادر مالية لتغطية عجز الموازنة من رسوم وضرائب واجور خدمات وغيرها وان الحكومة ملتزمة بارسال جداول الموازنة».

مجلس الخدمة يعلن فتح

منظومة الكودات الوظيفية

للخريجين الأوائل وحملة

الشهادات

بغداد - المواطن

أعلن مجلس الخدمة الاتحادي، الأربعاء، فتح منظومة الكودات للخريجين الأوائل وحملة الشهادات العليا.

وذكر المجلس في بيان أنه «تم فتح منظومة الكودات للخريجين الأوائل وحملة الشهادات العليا».

ميري: تأمين الخدمات اللوجستية والدعم الميداني لجميع القطاعات المشاركة بزيارة الأربعين

وزير الداخلية: نتوقع دخول 5 ملايين زائر أجنبي للمشاركة في زيارة الأربعين

بغداد-المواطن

توقع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الأربعاء، دخول ٥ ملايين زائر أجنبي للمشاركة في زيارة الأربعين.

وقال وزير الداخلية في تصريح صحفي «نتوقع دخول ٥ ملايين زائر أجنبي للمشاركة في زيارة الأربعين».

ووجه وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية، عبد الأمير الشمري، في وقت سابق من الأربعاء، بتنظيم السير في طرق الزائرين ومنع حصول الحوادث المرورية.

وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية في بيان ان «وزير الداخلية، رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية، عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماعاً أمنياً موسعاً في محافظة البصرة، بحضور اللجنتين الأمنية والخدمية للزيارات المليونية، وعدد من السوكلاء وقادة وزارة الداخلية، فضلاً عن قادة عمليات البصرة وقائد شرطتها، وقائد عمليات ميسان وقائد شرطتها

وقائدي شرطة محافظتي ذي قار والمثنى، ونواب المحافظين في هذه المحافظات».

وأوضح أنه «جرى خلال الاجتماع استعراض ومناقشة الخطتين الأمنية والخدمية الخاصتين بزيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام».

وأكد الوزير على «عدم السماح بالحوادث المرورية وتنظيم السير على الطرق التي يسلكها الزائرون كافة، وتكثيف الجهود في المنافذ الحدودية خاصة منفذ الشلامجة الذي من المتوقع أن يدخل منه أكثر من مليون زائر، فضلاً عن باقي المنافذ».

وأشار الى «أهمية التنسيق بين جميع الجهات المعنية، وتعزيز الجهود لضمان انسيابية حركة الزائرين، وتوفير الأجواء الأمنة والخدمات الكافية على طول مسارات الزيارة، وضمان تكامل الأنوار بين الأجهزة الأمنية والخدمية»، لافتاً الى «أهمية تذليل المعوقات، لضمان نجاح الزيارة بالشكل الذي يليق بهذه المناسبة المهمة التي يحييها الملايين من داخل البلاد وخارجها».

الى ذلك أكد المتحدث باسم اللجنة الأمنية والخدمية العليا للزيارات المليونية، العميد مقداد

ميري، تأمين الخدمات اللوجستية والدعم لجميع القطاعات المشاركة بالزيارة الأربعينية.

وقال ميري، في بيان إن «زيارة وفد اللجنتين الأمنية والخدمية إلى محافظة البصرة جاءت بهدف الاطلاع الميداني على الخطة التنظيمية والتنسيقية والخدمية الخاصة بالمنطقة الجنوبية، والتي تشمل محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى».

وأكد أن «هذه الزيارة تأتي في إطار استكمال الاستعدادات المبكرة لزيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، وضمان جاهزية المسارات والمحاور الرئيسية التي يسلكها الزائرون، فضلاً عن تأمين الخدمات اللوجستية والدعم الميداني لجميع القطاعات المشاركة في الزيارة».

وأضاف أن «اللجنتين تواصلن عملهما بتوجيه مباشر من وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات»، مبيناً ان «الهدف منها، تذليل المعوقات، وتنسيق الجهود بين الجهات الأمنية والخدمية، لتأمين زيارة مليونية آمنة ومنظمة وخالية من أي معوقات».

مصدر حكومي: لا اتفاق مع أربيل حتى الآن وننتظر تنفيذ الإقليم لتعهداته

حكومة كردستان ترحب بالتفاهم الجديد مع بغداد بشأن رواتب الموظفين والمستحقات المالية

بغداد-المواطن

رحبت حكومة إقليم كردستان، الأربعاء، بالتفاهم الجديد مع الحكومة الاتحادية بشأن رواتب الموظفين والمستحقات المالية.

وقال بيان صادر عن حكومة الإقليم إن «رئيس وزراء إقليم كردستان، مسرور بارزاني، ترأس اجتماعاً لمجلس وزراء حكومة إقليم كردستان، اليوم الأربعاء بحضور نائب رئيس الوزراء، قويدا طالباني».

وأدان مجلس الوزراء «بشدة الهجمات الإرهابية التي تعرض لها إقليم كردستان، وخاصة حقول النفط، والتي ألحقت أضراراً مادية جسيمة بعملية إنتاج النفط، وتهدف هذه الهجمات إلى ضرب البنية التحتية الاقتصادية والطاقة».

وبين، أن «بارزاني ونائبه عرضا تفاصيل التفاهم المشترك الذي تم التوصل إليه أمس في بغداد بشأن توفير المستحقات المالية لإقليم كردستان، والتزامات الإقليم».

وتابع، البيان «بعد المناقشات والتبادلات، رحب مجلس الوزراء بالاتفاق وقرر تنفيذ بنوده،

ومن المقرر أن تقوم الحكومة الاتحادية بإرسال رواتب ومستحقات إقليم كردستان».

الى ذلك نفى مصدر حكومي رفيع، إبرام أي اتفاق بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لغاية الآن.وقال المصدر في تصريح للسمورية نيوز، ان «مجلس الوزراء الاتحادي ينتظر تنفيذ تعهدات حكومة الإقليم للمضي بحل الأزمة».وتابع إنه «لا يوجد أي اتفاق مبرم حتى الآن بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان».

شباب العراق والمهارات الرقمية بوابة المستقبل من بغداد



يحتفل العالم في الخامس عشر من تموز من كل عام بـ اليوم العالمي لمهارات الشباب الذي أقرّته الأمم المتحدة منذ عام ٢٠١٤ ليكون مناسبة دولية تسلط الضوء على أهمية تمكين الشباب بالمهارات الحديثة التي تؤهلهم لسوق العمل، وتأتي نسخة هذا العام ٢٠٢٥ بعنوان ينسجم تماماً مع متطلبات المرحلة تسخير الذكاء الاصطناعي والمهارات الرقمية من أجل مستقبل مهني مستدام للشباب.

إن هذا اليوم ليس مجرد مناسبة رمزية، بل يمثل دعوة ملحة لتفعيل طاقات الشباب،

خصوصاً في الدول ذات الأغلبية السكانية من فئة الشباب، مثل العراق. حيث يعيش العراق لحظة تاريخية حاسمة تتطلب تحوُّلاً حقيقياً في رؤية الدولة والمجتمع لدور الشباب في الاقتصاد والتنمية. فالتحديات التي يواجهها الشباب العراقي من بطالة وضعف المهارات التقنية والرقمية، لا يمكن تجاوزها إلا بتبني سياسات واستراتيجيات تنموية حقيقية تركّز على التعليم والتدريب المهني والتحوّل الرقمي.

في ظل التطورات العالمية المتسارعة، لم يعد

الذكاء الاصطناعي والبرمجة والمهارات الرقمية من الكماليات، بل أصبحت ضرورات اقتصادية ومهنية. يمتلك الشباب العراقي إمكانات العقلية والإبداعية التي تؤهلهم لريادة هذا القطاع، إذا توفرت لهم البيئة الداعمة. وقد بدأت بعض المبادرات الحكومية ومراكز الابتكار العراقية بدعم هذا التوجه، من خلال إطلاق برامج تدريبية تقنية، وتشجيع المشاريع الناشئة في مجال التكنولوجيا، إلا أن الحاجة ما تزال ملحة إلى جهود أوسع وأعمق. ولكي يكون لهذا اليوم أثر واقعي، على

المؤسسات التعليمية والتربوية أن تتبنى مناهج جديدة تدمج المهارات الرقمية منذ المراحل المبكرة، وعلى الحكومة العراقية أن توفر حوافز للاستثمار في المهارات الرقمية وتوفّر فرص تدريب مجانية ومنح دراسية داخل وخارج البلاد في مجالات الذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة.

أما على صعيد المبادرات الشبابية، فهناك نماذج ملهمة بدأت تنجح رغم محدودية الدعم، مثل فرق التطوير التقني، والمبرمجين المستقلين، والمبادرات الرقمية في التعليم

والخدمات، ما يعكس قدرة شباب العراق على المنافسة في السوق العالمي إذا توفرت لهم الفرصة والتمكين.

في الختام، يمثل اليوم العالمي لمهارات الشباب فرصة للتذكير بأن الاستثمار الحقيقي في العراق يبدأ من شبابه، وأن المستقبل سيكون لمن يمتلك المهارة قبل الشهادة، والإبداع قبل التكرار. فلنكن بغداد منطلقاً لصناعة جيل رقمي يقود العراق نحو الازدهار، لا من يتفرج عليه وهو يمر.

الحقوقية انوار داود الخفاجي

البيت الأبيض بين المطرقة والميزانية : مشروع ترامب الضخم يُربك واشنطن

بين جدران البيت الأبيض المتصدّعة سياسياً ، وفي قلب واشنطن المتأرجحة بين الضرورات المالية والتحديات الإستراتيجية ، طُرح في أواخر يونيو

2025 مشروع إقتصادي وصفه بعض أعضاء الكونغرس بأنه ” زلزال تشريعي ” ، في حين رآه آخرون بأنه ” قنبلة مالية مؤجلة ” . إنه مشروع

رئيس الولايات المتحدة الأمريكية دونالد ترامب الجديد ، الذي أعاد تشكيل الخطاب الإقتصادي الأمريكي ، وفتح سجلاً جديداً بين أنصار “الدولة

المحدودة” ومناصري ”العدالة الإجتماعية” .

بتوقعات بإرتفاع معدلات الفائدة، نتيجة إرتفاع العجز وإستدانة الحكومة ، ما سيؤثر على الاستثمار والإستهلاك المحلي.

٤. تراجع الخدمات الإجتماعية: كتقليص برامج الرعاية الصحية والغذائية والتعليمية سيُضر بالطبقات المتوسطة والفقيرة، ويزيد الفجوة الإجتماعية.

٥. تصاعد العجز والدين العام: سيصل الدين الفيدرالي إلى مستويات حرجية تقفّذ قدرة الحكومات المقبلة على تمويل الإستحقاقات الحيوية (التقاعد، الضمان الإجتماعي، برامج التوظيف).

٦. ضرب الاستقرار المالي الأمريكي: قد تتراجع الثقة بالدولار كعملة احتياط عالمية، في حال استمرار السياسات المالية التوسعية غير المضبوطة.

٨. احتمال حدوث أزمة اجتماعية: الانقسام الاقتصادي قد يتحول إلى انقسام سياسي ومجتمعي أكبر، خاصة مع تصاعد اليمين المتطرف ومعارضة داخلية واسعة

ومن الأسئلة الفكرية والتحليلية التي تُطرح : ١. هل تستطيع النخبة الأمريكية إيقاف مسار الشغبوي المالي قبل أن يتسبب بأزمة شاملة؟ ٢. ما انعكاسات هذا المشروع على مكانة أمريكا في النظام الدولي، خصوصاً إذا تفجرت أزمة ديون داخلية؟

٣. هل سنشهد في الانتخابات المقبلة صراعاً على طبيعة الاقتصاد الأمريكي: ليبرالي منضبط أم شعبي غير مقيد؟

هل تبدأ مرحلة جديدة من الحرب الباردة المالية بين أمريكا وباقي القوى الكبرى بسبب فقدان الثقة بسياساتها الإقتصادية؟

برأيي، تعكس ميزانية ترامب لعام ٢٠٢٥ تحوُّلاً إستراتيجياً يرفع من أهمية الأولويات الداخلية ضمن سياق سياسي معقد، يتسم بتحديات إقتصادية وإجتماعية متعددة الأبعاد ، وهذا التوجه يستوجب إدارة دقيقة وتوافقاً سياسياً فاعلاً يوازن بين طموحات النمو الإقتصادي والإستدامة المالية ، مع ضمان إستقرار النسيج الإجتماعي ، وفهم الأبعاد المتشابكة لهذا المشروع ضروري لتجنب الإنزلاق نحو أزمات محتملة ، ويُعدّ مدخلاً حيوياً لإعادة صياغة السياسات بما يتلائم مع متطلبات المرحلة الراهنة والمستقبلية . المصدر: مركز

البيان للدراسات والتخطيط.



في ٤ يوليو ٢٠٢٥ .

ويمكن تحليل آثار هذا المشروع بما يأتي :

١. نمو اقتصادي مصطنع: يمثل بالزيادات الكبيرة في الإنفاق على البنى التحتية والدفاع ستحدث دفعة مؤقتة للنمو، لكن بدون قاعدة إنتاجية متينة، والشركات الكبرى ستستفيد من التخفيضات الضريبية، ما قد يزيد من التوظيف في بعض القطاعات على المدى القصير.

٢. تضغوط تضخمية: تتمثل بضخ الأموال في السوق دون تغطية كافية سيرفع الأسعار تدريجياً، خصوصاً في قطاع السكن والرعاية الصحية والطاقة.

٣. اضطرابات في سوق السندات: يتمثل

إستغلت الإدارة الديمقراطية هذا الإنقسام لتأجيج الخطاب حول “اللامسؤولية المالية” التي تنتهجها حملة ترامب، مُعتبرة المشروع إمتداداً للخطاب الشعبوي الذي يتجاوز حدود الواقعية السياسية.

وتسم التصويّت على المشروع في نهاية يونيو وبداية يوليو، فقد تم تمرير المشروع بأغلبية ضئيلة

٥٠-٥١، وفي مجلس النواب جرى التصويت النهائي على نسخة معدلة من المشروع وصوّت لصالحه ٢١٨ نائب جمهوري مقابل ٢١٤ ضد بموافقة جميع الديمقراطيين تقريباً وبدعم جمهوري ضيق جداً، ثم أرسلت النسخة النهائية الى البيت الأبيض ، وتم توقيعها رسمياً

الأوسط، حيث تزداد احتمالية تقليص الدعم الإنساني وزيادة التمويل العسكري لإسرائيل، بما يفاقم الأزمات الإقليمية القائمة.

كما أن رفع الدعم عن برامج خارجية، خاصة تلك المرتبطة بالمساعدات التنموية، يعكس توجهها جديداً نحو “تقليص الدبلوماسية الناعمة لصالح الردع الصلب” ، وهو ما قد يُحدث فراغاً دبلوماسياً في مناطق مشتعلة مثل الخليج، والعراق، وسوريا .

وقد شكّل التصويت على المشروع داخل مجلس الشيوخ اختباراً صعباً لوحدة الحزب الجمهوري ذاته، حيث إنقسم بعض الجمهوريين الوسطيين بين ولائهم الحزبي وتحفظاتهم على جدوى المشروع. وقد

الإقليمية والمصالح الأمريكية.

في هذا السياق، لا يمكن عزل مشروع ترامب المالي عن تلك الحرب، بل يُمكن اعتباره جزءاً إستجابة إستراتيجية غير مباشرة لتغيّرات البيئة الإقليمية. فالزيادة المقترحة في الإنفاق العسكري تقرأ كرسالة مزدوجة: داخلية مفادها “الحزم والردع”، وخارجية مفادها أن واشنطن تستعيد زمام المبادرة، بعد ما اعتبره بعض المراقبين “تراجُعاً في التأثير الأمريكي لصالح قوى إقليمية” .

فهذا المشروع ليس فقط خطة إقتصادية ، بل هو وثيقة سياسية تُمثّل رؤية ترامب لأمريكا ، وهذا التوجه يُنبئ بتغيّر مُحتمل في أولويات السياسة الخارجية، خصوصاً تجاه الشرق

مرام مازن حاتم

جاء هذا المشروع الذي يُعرف إعلامياً بـ “مشروع المطرقة” ، في توقيت دقيق تواجه فيه الولايات المتحدة إرهاباً مالياً داخلياً ، وتحديات إستراتيجية حادّة في الخارج ، خاصة بعد الإشتباك العسكري الكبير بين إيران والكيان الصهيوني . وهنا ، تصبح السياسة المالية إمتداداً عضوياً للسياسة الخارجية ، ويغدو كل بند في الميزانية رسالة دولية مضمرة .

ويأتي السؤال هنا هو مشروع ترامب: إنقاذ إقتصادي أم مغامرة سياسية؟

إذ إن المشروع يقوم على ثلاث ركائز رئيسية : خفض ضريبي شامل: يتضمن تقليص الضرائب على الشركات بنسبة ٢٥٪ وعلى الأفراد بنسبة ٢٠٪ ، بدعوى تحفيز النمو و الإستثمار.

خفض حاد في الإنفاق الإجتماعي: خاصة برامج الرعاية الصحية والتعليم والدعم الغذائي، بزعم تقليص الإعتماد على الدولة. زيادة ميزانية الدفاع بنسبة ٥٠ ٪: مع التركيز على برامج تطوير الأسلحة الإستراتيجية، والأنظمة السيبرانية ، والتوسّع العسكري خارج الولايات المتحدة.

هكذا ، يُعيد المشروع إنتاج فلسفة “إقتصاد القسوة” (Power-Based Economy) حيث يصبح الإنفاق العسكري أولوية على حساب الخدمات الأساسية ، في ظل خطاب قومي يُشّرب “أمريكا أولاً” وبأقوى شكل.

ولكن هذه الرؤية لم تشر دون معارضة ، حيث اعتبر الديمقراطيون المشروع محاولة لإعادة إنتاج سياسات إقتصادية أثبتت فشلها في تضيق الفجوة الطبقيّة ، وزيادة عبئ المعيشة على الفئات محدودة ومتوسطة الدخل ، وتزامن طرح المشروع مع تقارير تحذيرية من وزارة الخزانة تتحدث عن خطر تخطي الدين العام الأمريكي لحاجز ٤٠ تريليون دولار بحلول ٢٠٢٦ ، مما يجعل المشروع سيفاً ذو حدين.

إضافة الى ما شهدته منطقة الشرق الأوسط في يونيو ٢٠٢٥ بتصعيد غير مسبوق بين إيران والإحتراز الصهيوني ، بلغ حدّ المواجهة العسكرية المباشرة ، وعلى الرغم من إعلان وقف إطلاق النار في ٢٢ يونيو، فإن تداعيات الحرب لا تزال قائمة، من حيث التوازنات

المواطن-متابعة

أوقف العراق الخطة الزراعية الصيفية التي تعتمد على طرق الإرواء القديمة (الصناعية)، بسبب شح المياه وقلة الإيرادات المائية، بحسب وزارة الزراعة العراقية، فيما يدعو خبراء بالشأن المائي إلى إعلان خطة طوارئ لمواجهة الوضع المائي الحرج في البلاد.

وقال وكيل وزير الزراعة، مهدي الجبوري، إن «خطة الإحتراز الصيفي لموسم زراعة ٢٠٢٥ تم إقرارها بالتنسيق مع وزارة الموارد المائية، وتم تخصيص ٢٠٠ دونم لزراعة محصول الشلب للحفاظ على نوع البذور، وهذه المساحة حددت بحسب قرار مجلس الوزراء واللجنة العليا للمياه في محطات دائرة البحوث الزراعية».

أما محاصيل الخضر الصيفية، أوضح الجبوري، خلال حديثه لوكالة شفق نيوز، أنه «تم توجيه المزارعين إلى اعتماد الزراعة الحديثة الكاسري بالتنقيط والثابت لزراعة محاصيل الخضر الصيفية، ولا توجد أي خطة زراعية بالطرق الروية».

وأضاف أن «القطاع الزراعي يستهلك بحدود ٧٠ بالمئة من المياه، وهذا يشكل عبئاً كبيراً حال إقرار أي خطة زراعية للموسم الزراعي الحالي،

على أمل أن يكون هناك تنظيم للحصص المائية وعدم التجاوز عليها في الموسم الشتوي لضمان حصص مائية للموسم الصيفي المقبل».

وأشار الجبوري، إلى أن «هذا التوجيه كان بسبب شح المياه وقلة الإيرادات المائية من الجانب التركي لنهري دجلة والفرات، ورغم التصريحات بزيادة الإطلاقات المائية، إلا أن الإيرادات للعراق لا تزال منخفضة، ما يتطلب الضغط على توزيع المياه للاستهلاك المنزلي والاستخدامات الصناعية ومطحات مياه الشرب».

وأدى هذا التوجيه إلى «خفض الخطة الزراعية في محافظة النجف التي تتميز بزراعة الشلب (العنبر)، من ٣ آلاف دونم على عموم المحافظة عام ٢٠٢٤، إلى ١٤٠ دونم فقط لعام ٢٠٢٥، بحسب رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في

النجف، محسن هدهود.

وأكد هدهود، خلال حديثه للوكالة، أن «هذه الخطة أثارت غضب الفلاحين والمزارعين بالمحافظة الذين يشكلون نسبة ٦٠ بالمئة من السكان، فيما تبلغ نسبة المختصين بزراعة الشلب حوالي ٤٠ بالمئة من إجمالي مزارعي النجف، في وضع مأساوي فاقمه عدم وجود زراعة بديلة كما كان في السابق عند عدم وجود زراعة الشلب».

ولفت إلى أن «بسبب شح المياه وقلة الإطلاقات المائية من دول الجوار أوصل البلاد إلى الحاجة لتأمين مياه للمواشي، الأمر الذي اضطر أغلب الفلاحين إلى امتهان مهن غير الزراعة، فيما تشير التوقعات إلى زيادة الوضع سوءاً خلال الفترة المقبلة».

وهذا ما دفع مزارعي النجف التي تعتمد بشكل شبه كلي على نهر الفرات والمياه الجوفية، إلى إطلاق شكوى من انقطاع مياه السقي بشكل متكرر، وتراجع كبير في منسوب المياه الجوفية، مما أدى إلى تصحر العديد من الأراضي الزراعية ونفوق أعداد من الماشية.

في هذا الصدد، ذكر أبو عباس - مزارع من ناحية العباسية في النجف - لوكالة شفق نيوز، أن «فلاحي المحافظة يعانون انعدام

المياه وتقليص الخطة الزراعية بشكل غير مسبوق، في وضع يمكن وصفه بالكارثي».

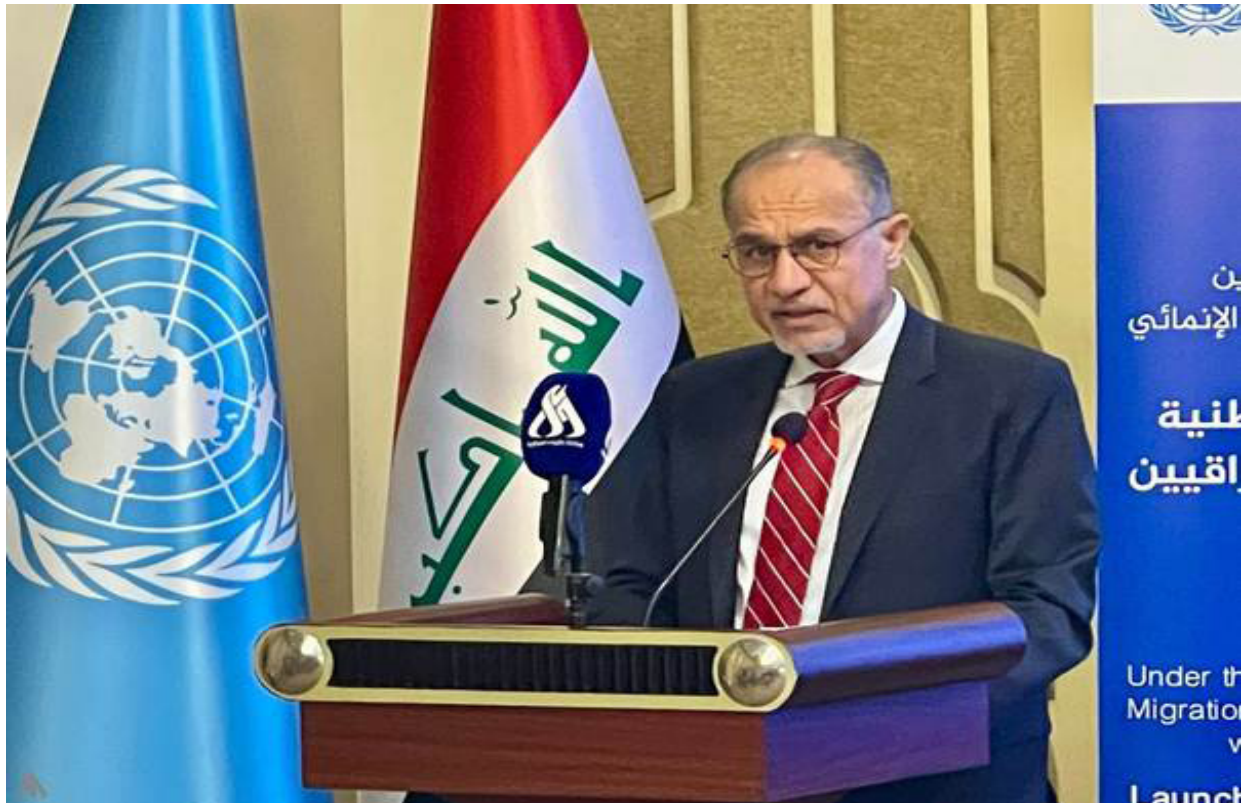
ونتيجة لذلك، «أوقف العراق الخطة الصيفية وجعل الاعتماد على ري البساتين بطريقة المارشنة، والتي تواجه صعوبة كبيرة أيضاً»، بحسب الخبير المائي، تحسين الموسوي. وبناءً على ذلك، دعا الموسوي خلال حديثه لوكالة شفق نيوز، إلى «ضرورة وضع خطط مستعجلة وخطط طوارئ بسبب الوضع



دعوة لـ«خطة طوارئ».. شح المياه يوقف الزراعة «المروية» في العراق

الهجرة تعلن إطلاق استراتيجيتين محورتين لإعادة إدماج العراقيين العائدين

الأهم المتحدة تؤكد دعمها الكامل لتنفيذ الاستراتيجيتين الوطنيتين لإعادة إدماج العراقيين العائدين



بمساهمات المنظمة الدولية للهجرة، العراق... واختمت بالقول: «معاً يمكننا تحويل هذه الاستراتيجية إلى عمل والعمل إلى أثر مستدام».

حياتهم بأمل وأمان».

وأعرب عن «شكره لوزارة الهجرة والمهجرين وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي على قيادته والجهود المهمة»، مشيداً

عبر تحديد واضح للأدوار والمسؤوليات، واعتماد منهجيات موحدة، وضمان التناغم بين تدخلات الحكومة والأمم المتحدة على المستوى المحلي، منوهاً بأن «المعيار الحقيقي لنجاح هذه الوثيقة لا يكمن فقط في محتواها، بل في كيفية تطبيقها بشكل فعال».

وواصل: «لكي ننجح، لا بد من المتابعة المستمرة والبيات رقابية واضحة وتوفير تمويل مستدام فيدون هذه المقومات، حتى أقوى الاستراتيجيات قد لا تحقق النتائج المرجوة لذلك، فإن إطلاق هذه الاستراتيجية الخاصة بإعادة الاندماج، واستراتيجية التوصل الخاصة بالعائدين من شمال شرق سوريا».

وأضاف أن «الوثيقتين ليستا مجرد أوراق عمل، بل هما مُنجزات ملموسة لفريق عمل إعادة الاندماج، وركيزتان أساسيتان في إطار خطة الأمم المتحدة الواحدة». وأوضح أن «إعادة الاندماج هي العامل الأهم في معالجة الأسباب الجذرية للظروف والتشدد فنجاح هذه العملية يعزز التماسك المجتمعي، ويقلل من فرص الاستقطاب من قبل الجماعات المتطرفة، ويسهم في تحقيق الاستقرار والسلام المستدام». مبيّناً أن «هذه الاستراتيجيات تشكل خطوة مهمة نحو اتباع نهج أكثر تنسيقاً وشمولاً واستدامة».

وتابع: «بعد إطلاق هذه الاستراتيجية، يبقى التنفيذ هو الأهم، وذلك من خلال ترجمتها إلى إجراءات ملموسة على الأرض،

إلى تنفيذ هذه الاستراتيجية». وأضاف ان «إدماج العائدين ليس رفاهية، بل ضرورة وطنية وأمنية واجتماعية».

إلى ذلك قال نائب الممثل الخاص والمنسق المقيم للأمم المتحدة ومنسق الشؤون الإنسانية في العراق، غلام إسحاق زاي، في كلمته خلال مؤتمر إطلاق الاستراتيجية الوطنية لإعادة الإدماج، «بالنيابة عن الأمم المتحدة في العراق، أشيد بحكومة العراق، ولا سيما وزارة الهجرة والمهجرين، وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، على قيادتهم في إعداد استراتيجية إعادة الاندماج، واستراتيجية التوصل الخاصة بالعائدين من شمال شرق سوريا».

وأضاف أن «الوثيقتين ليستا مجرد أوراق عمل، بل هما مُنجزات ملموسة لفريق عمل إعادة الاندماج، وركيزتان أساسيتان في إطار خطة الأمم المتحدة الواحدة». وأوضح أن «إعادة الاندماج هي العامل الأهم في معالجة الأسباب الجذرية للظروف والتشدد فنجاح هذه العملية يعزز التماسك المجتمعي، ويقلل من فرص الاستقطاب من قبل الجماعات المتطرفة، ويسهم في تحقيق الاستقرار والسلام المستدام». مبيّناً أن «هذه الاستراتيجيات تشكل خطوة مهمة نحو اتباع نهج أكثر تنسيقاً وشمولاً واستدامة».

وتابع: «بعد إطلاق هذه الاستراتيجية، يبقى التنفيذ هو الأهم، وذلك من خلال ترجمتها إلى إجراءات ملموسة على الأرض،

بغداد -المواطن

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، الأربعاء، إطلاق الاستراتيجية الوطنية لإعادة الإدماج واستراتيجية التوصل لإعادة إدماج العائدين العراقيين ٢٠٢٥- ٢٠٢٧، فيما أشاد نائب الممثل الخاص والمنسق المقيم للأمم المتحدة ومنسق الشؤون الإنسانية في العراق، غلام إسحاق زاي، بالاستراتيجيتين الوطنيتين لإعادة إدماج العراقيين العائدين من شمال شرق سوريا.

وقال وكيل وزارة الهجرة والمهجرين، كريم النوري، في مؤتمر إطلاق الاستراتيجية الوطنية لإعادة الإدماج، إنه «تم إطلاق استراتيجيتين محورتين لوزارة الهجرة والمهجرين: استراتيجية إعادة الإدماج، واستراتيجية التوصل من أجل الإدماج وهاتان الاستراتيجيتان لا تنبعان من ورق، بل من واقع مليء بالتحديات، ومن حاجة ملحة لرؤية عميقة تعيد الإنسان إلى مركز السياسات الحكومية».

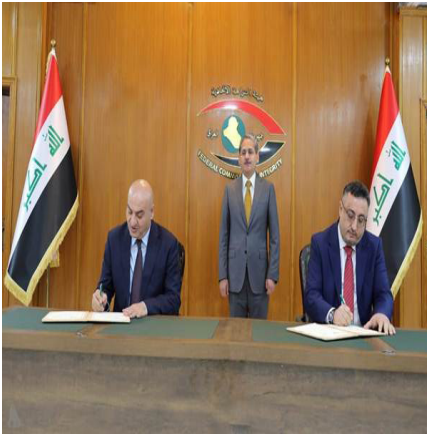
وأوضح ان «هذه الاستراتيجية نتاج عمل دؤوب، استمر لأشهر من التحليل والمشاورات، واعتمد على خبرات وطنية وشراقات دولية فاعلة»، معرباً عن «شكره للشركاء الدوليين كافة، وبالأخص برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) لدورهم الحيوي في دعم إعداد هذه الوثيقة، ومرافقتنا المستمرة في تنفيذ برامج الإدماج والتأهيل على مدى السنوات الماضية وصولاً

إبرام اتفاق تعاون علمي بين هيئة النزاهة الاتحادية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأربعاء، عن إبرام اتفاق تعاون علمي مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وذكرت الهيئة في بيان أن «هيئة النزاهة الاتحادية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أبرمتا اتفاق تعاون علمي في مجال تبادل الخبرات الأكاديمية وتنسيق الجهود البحثية والتدريبية والتطويرية في مجال مكافحة الفساد؛ بما يسهم في رفع المستوى العلمي لملاكتهما».

وأضافت أن «الاتفاق الذي وقّعه النائب الأول لرئيس الهيئة، مظهر تركي عبد ووكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لشؤون البحث العلمي، حيدر عبد



بغداد -المواطن

زهيد، بهدف إلى التعاون لتسهيل مهمة طلبة الدراسات العليا بالإطلاع على المصادر العلمية والتطبيقية في مكتبات الجامعات والكليات ومكتبة الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد، والاستفادة من الموارد المتاحة في المكتبة العلمية الافتراضية، للحصول على المعلومات ذات الصلة بمكافحة الفساد والوقاية منه». وأوضحت أن «الاتفاق نص على التعاون بين الطرفين لتخصيص نسبة من خطة القبول في الدراسات العليا في الجامعات العراقية لمتسبي الهيئة، وتسهيل عملية اعتماد الأساتذة ضمن المللك العلمي للأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد؛ لغرض إلقاء محاضرات على طلبة الدراسات العليا، إضافة إلى مشاركة الأساتذة في لجان المناقشة والإشراف والتقويم العلمي ضمن فعاليات الدراسات العليا في الأكاديمية، والتعاون المشترك في

إعداد البحوث والدراسات الأكاديمية المتعلقة بمكافحة الفساد، وإشراك ملاكات الهيئة من حملة الشهادات العليا في عضوية لجان مناقشة الأطاريح والرسائل والبحوث الجامعية ذات الصلة بمكافحة الفساد والوقاية منه، وإيداع نسخة منها لدى مكتبة الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد». وبيّنت أن «الاتفاق تضمن تأسيس لجنة مشتركة تضم خبراء مختصين؛ لوضع آلية لتنفيذ الاتفاق ومتابعة تنفيذه، وفتح آفاق جديدة للتعاون، وإجراء مراجعة وتقييم لمستوى التنفيذ المتحقق، وتقديم المقترحات والحلول الناجمة لمعالجة أي اختلافات ناتجة عن الاتفاق»، منوّة بأن «حماية وتعزيز حقوق الملكية الفكرية الناشئة عن هذا الاتفاق بالتوافق مع قوانين وأنظمة الطرفين، على أن يملك كل طرف جميع حقوق الملكية الفكرية العائدة له».

الداخلية تنفي صدور قرارات تتعلق بهيكله أفواج الطوارئ وقوات الشرطة الاتحادية

بغداد - المواطن

نفت وزارة الداخلية، الأربعاء، صدور قرارات تتعلق بهيكله أفواج الطوارئ وقوات الشرطة الاتحادية.

وذكر رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، العميد مقداد مبري في بيان أن وزارة الداخلية تنفي ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن

صدور قرارات تتعلق بهيكله أفواج الطوارئ وقوات الشرطة الاتحادية، وربط الأولية تحت مسمى أمرية شرطة حفظ النظام، أو ما يُشاع عن تنفيذ تغييرات تنظيمية اعتباراً من ٢٠٢٥/١٠/١».

وأكد مبري، بحسب البيان، أن «هذا الخبر عار عن الصحة تماماً، ولم يصدر عن أي جهة رسمية مخولة في الوزارة»، داعياً جميع وسائل الإعلام إلى «توخي الدقة، وعدم الانجرار وراء الشائعات والمعلومات



أكثر حرصاً مع التجاوزات.. توجه لإقرار تعديل قانون حماية البيئة

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة البيئة، الأربعاء، عن قرب التصويت على تعديل قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٨، فيما أكدت أن القانون سيكون أكثر حزمًا مع التجاوزات.

وقال المتحدث باسم الوزارة، لؤي المختار لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «تم تقديم تعديل قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٨ من قبل لجنة الصحة والبيئة لعرضه في أعمال مجلس النواب، وتمت قراءته قراءة أولى والان بانتظار القراءة الثانية ليمت بعد ذلك التصويت



للائشطة المؤثرة في البيئة، ومن المتوقع أن تأخذ التعديلات الجديدة مشوارها التشريعي عبر مجلس الدولة ونشرها بشكل رسمي من قبل الوزارة في الجريدة الرسمية».

وأوضح أن «هذه التعديلات والتعليمات الجديدة راعت إعطاء امتيازات وتخفيف الأعباء على الأنشطة التي تستخدم تقنيات عالية وحديثة وتطبق أفضل التقنيات المتاحة وأفضل الممارسات البيئية في خطها ومسارها التكنولوجي، بالإضافة إلى مراعاة القضايا التنموية والاقتصادية الحساسة للبلد، وإمكانية تقديم بعض المرونة للمحددات الموقعية تجاه الأنشطة الكبرى والأنشطة الاقتصادية المؤثرة المهمة».

عليه، وأضاف أن «هذا التعديل مستند الى أصل قانون حماية البيئة رقم ٢٧ لعام ٢٠٠٨، حيث تمت مراجعة القانون والسعي الى تقوية فقراته القانونية وتفعلها من خلال لجان متخصصة فنية ولجان من وزارة البيئة، لتكون أكثر قدرة على التطبيق وأكثر حزمًا مع التجاوزات وفاعلية، بالإطار المقابل يكون فيها نوع من المرونة المنطقية والعقلانية».

وبين، أن «هناك لجنة برئاسة مستشار وزارة البيئة، عمار جابر الطحا واختصاصيين من مديريات البيئة المختلفة ومركز الوزارة، قاموا بعملية مراجعة تعليمات المحددات البيئية

وزير العدل يؤكد دعم الأحداث المودعين وتأهيلهم نفسياً وتربوياً

بغداد - المواطن

أكد وزير العدل خالد شواني، الأربعاء، دعم الأحداث المودعين وتأهيلهم نفسياً وتربوياً وتوفير فرص العمل بعد الإفراج.

وذكر بيان الوزارة، أن «وزير العدل خالد شواني، ترأس جلسة مجلس رعاية الأحداث التي عقدت في مقر الوزارة، بحضور أعضاء المجلس، لمناقشة جملة من القضايا الجوهرية التي تصب في دعم وتأهيل فئة الأحداث داخل المؤسسات الإصلاحية وبعد الإفراج عنهم».

وأضاف البيان، أن «المجلس أكد في أبرز مخرجاته، على مفاتحة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لتسهيل إجراءات شمول الأحداث المحكومين المفرج عنهم برنامج القروض التشغيلية، واستئنافهم من بعض الضوابط، وفقاً للمادة (١٠٦) من قانون رعاية الأحداث رقم (٧٦) لسنة ١٩٨٢، والمادة (٩٩/٥٩) من قانون إصلاح النزلاء والمودعين رقم (١٤) لسنة ٢٠١٨، على أن يكون المستفيدين من الفئة العمرية بين (١٨

(٢٢ - سنة، بما يسهم في دمجهم في المجتمع وتأمين مصدر دخل مستقر لهم».

وأشار إلى، أنه «تم التأكيد على شمول هذه الفئة براتب شبكة الحماية الاجتماعية، استناداً إلى قانون الحماية الاجتماعية رقم (١١) لسنة ٢٠١٤، وخاصة ممن تزيد مدة محكوميتهم على سنة واحدة واكتسب حكمهم الدرجة القطعية، وذلك بالتنسيق مع وزارة العمل لضمان الحماية الاجتماعية لهم بعد الإفراج».

وتابع البيان، أن «المجلس ناقش أهمية تطوير البرامج النفسية داخل الإصلاحيات، وأوصى برفد الدائرة بالكوادر الصحية المتخصصة، وتفعيل هذا الجانب بالتنسيق مع وزارة الصحة، لما له من أثر بالغ في تحقيق الاستقرار النفسي للمودعين».

وواصل البيان، أن «المجلس وجّه بمفاتحة وزارة التربية لدعم مراكز التعليم داخل المدارس الإصلاحية، من خلال توفير مستلزمات إنجاح العملية التربوية، وتعزيز النشاطات التعليمية والتربوية التي تسهم في بناء شخصية



الحدث داخل المؤسسة الإصلاحية».

وأوصى المجلس، وفقاً للبيان، بـ «إعداد مذكرة تعاون مع وزارة التعليم العالي؛ بهدف تعزيز التعاون بين دائرة إصلاح الأحداث ووزارة التعليم العالي، لتطوير

عمل الباحثين الاجتماعيين في الدور والمدارس الإصلاحية، والاستفادة من الكفاءات المتخصصة في وزارة التعليم العالي». واختمت البيان، أن «المجلس أوصى بإشراك المدربين من موظفي دائرة

النفط: إقبال متزايد من الشركات الأجنبية على الاستثمار والعمل بالحقول العراقية



بغداد -المواطن

أكدت وزارة النفط، الأربعاء، وجود إقبال متزايد من الشركات الأجنبية على الاستثمار والعمل في الحقول النفطية العراقية. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج، باسم محمد خضير، في بيان إن «هناك إقبالا متزايداً من الشركات الأجنبية على الاستثمار والعمل في الحقول النفطية العراقية»، مشيراً إلى أن «شركة شلمرجير باشرت أعمالها حالياً في حقل عكان الغازي بمحافظة الأنبار، فيما شهدت الأيام الماضية اجتماعاً في العاصمة النمساوية (فيينا) ضم نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، حيان عبد الغني وممثلي شركة شيفرون الأمريكية حيث جرى خلاله بحث استثمار أربع رقع استكشافية في حقل الناصرية». وأضاف أن «المباحثات شملت أيضاً مشروع تطوير حقل بلد التابع لشركة نفط الشمال» مؤكداً أن «شركة إكسون موبيل الأمريكية أبدت استعادهها للدخول مجدداً إلى السوق العراقية وهي حالياً في مرحلة التفاوض للحصول على فرص عمل ضمن الحقول النفطية». وأشار إلى أن «هذه التحركات تمثل مؤشراً إيجابياً على ثقة الشركات العالمية ببيئة الاستثمار النفطي في العراق».

جنايات ميسان: السجن 15 سنة بحق مدان عن جريمة الدكة العشائرية



بغداد -المواطن

أعلن مجلس القضاء الأعلى، الأربعاء، عن إصدار محكمة جنابات ميسان حكماً بالسجن ١٥ سنة بحق مدان عن جريمة الدكة العشائرية.

وذكر إعلام القضاء في بيان، أن «محكمة جنابات ميسان أصدرت حكماً بالسجن لمدة ١٥ سنة بحق مدان عن جريمة الدكة العشائرية».

وأضاف أن «المدان أقدم على إطلاق العبارات النارية على دار أحد المواطنين بالاشتراك مع متهمين آخرين»، لافتاً إلى أن «الحكم صدر وفقاً لأحكام المادة الثانية/ ١ وبدلالة المادة الرابعة/ ١ من قانون مكافحة الإرهاب رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٥ وبدلالة المادة ١٣٢/ ١ من قانون العقوبات».

موقع زمرد خاتون الاثري يستعيد ألقه وسط العاصمة بغداد

جمان السامرائي

بحضور رسمي رفيع افتتح معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني مرقد زمرد خاتون في العاصمة بغداد بعد الانتهاء من أعمال تأهيله وصيانته مستعيداً بذلك رونقه التاريخي ومكانته الحضارية . ورافق معالي الوزير في مراسم الافتتاح رئيس ديوان الوقف السني الدكتور مشعان الخزرجي ووكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الدكتور فاضل البدراني ورئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم إلى جانب عدد من الشخصيات الثقافية والمهتمين بالتراث



. البدراني اكد في كلمة القاها خلال حفل الافتتاح على أهمية الحفاظ على الإرث الحضاري للعاصمة بغداد والتي تم اختيارها لتكون عاصمة السياحة العربية ٢٠٢٥ مشيراً إلى أن مرقد زمرد خاتون والدة الخليفة العباسي الناصر لدين الله يُعد أحد المعالم التاريخية والثقافية البارزة التي تعكس الهوية الحضارية لبغداد ودليل حي على عمقها التاريخي والحضاري من جانبه اشار رئيس الهيئة الى ان إعادة تأهيل المرقد تمثل خطوة نوعية في جهود احياء الموروث الثقافي العراقي وتعزيز الهوية التاريخية لبغداد باعتبارها مركز حضاري عريق في العالين العربي والإسلامي

اما مدير عام دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار محمد البياتي فقد اكد على أن أعمال التأهيل والصيانة جرت بإشراف الدائرة الإدارية والمالية والقانونية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار متمثلة بمديرها العام الدكتور علي رضا وبمتابعة الدائرة في الهيئة والقسم الهندسي في الوزارة مضيفاً الى ان الملاكات الأتارية والهندسية اعتمدت الطرق العلمية الحديثة وراعت توصيات الخبراء والمعايير الدولية المعتمدة من قبل منظمة اليونسكو في ترميم المواقع التراثية. بشار الى ان افتتاح مرقد زمرد خاتون يعد خطوة مهمة في مسار الحفاظ على التراث و صون معالم بغداد التاريخية وصورتها الثقافية الممتدة عبر العصور.

وزير الثقافة يزور بيت زيادة في الموصل ويتابع آخر أعمال الصيانة



في إطار التزام الحكومة بإحياء التراث الثقافي في مدينة الموصل وتعزيز دورها كمركز حضاري وثقافي عريق في العراق

زار معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني بيت زيادة في مدينة الموصل واطلع على آخر مستجدات أعمال الصيانة والترميم الجارية ضمن خطة إعادة تأهيل المواقع التراثية في محافظة نينوى برفقة مفتش آثار وتراث نينوى روبيد موفق الليلة وعدد من المهندسين والمختصين في مجال الآثار. كما شملت الزيارة القصر الثقافي في الموصل للوقوف على التحضيرات الجارية لتنظيم حفل افتتاح رسمي للقصر بالتنسيق مع منظمة اليونسكو ومفتشية آثار وتراث نينوى. معالي الوزير اشاد بالجهود المبذولة من قبل الفرق

وزير الثقافة يترأس اجتماع اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي في دورتها العاشرة لعام 2025



غانم ناصر مراد، ومدير عام دائرة الفنون العامة الدكتور قاسم محسن، والأستاذ الدكتور محمد جسام رئيس قسم اللغة العربية في الجامعة المستنصرية، والسيد منير عبد المهدي مقرر اللجنة ومسؤول شعبة الإبداع. حيث ستؤول اللجنة مهام إعداد الآليات والمعايير الخاصة بمنح الجائزة في مختلف الفروع الثقافية، إلى جانب متابعة أداء اللجان الفرعية لضمان أعلى درجات الشفافية والمهنية في تقييم الأعمال واختيار الفائزين. ويأتي هذا الاجتماع في سياق التزام الوزارة المستمر بدعم المشهد الثقافي العراقي، وتمكين المبدعين العراقيين في مختلف التخصصات، وتوفير البيئة المحفزة للإبداع والتميز. جائزة الإبداع العراقي تعد من أبرز المبادرات الثقافية التي ترعاها الوزارة، وتحظى بإشراف مباشر من معالي الوزير، لما تمثله من منصة رفيعة لتكريم الطاقات الفنية والأدبية، وتسليط الضوء على النتائج الإبداعية التي تعكس الوجه المشرق للثقافة العراقية.

ترأس معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار، الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني، الاثنين الموافق ١٤ تموز ٢٠٢٥، اجتماع اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي في دورتها العاشرة، وذلك في إطار حرص الوزارة على دعم الإبداع الثقافي العراقي في شتى ميادين الفكر والفن والمعرفة، والسعي للارتقاء بالمنجز العراقي إلى مستوى الإبداع العالمي. وبناءً على الصلاحيات المخولة، قرر معالي الوزير خلال الاجتماع إنهاء أعمال اللجنة العليا السابقة المشكّلة بالأمر الوزاري (م.و/١٥٩) الصادر بتاريخ ٢ حزيران ٢٠٢٤ والخاصة بجائزة الإبداع العراقي لعام ٢٠٢٤ وتشكيل اللجنة العليا للدورة العاشرة من الجائزة لعام ٢٠٢٥ برئاسة معالي الوزير وعضوية السادة وكيلا الوزارة الأستاذ قاسم السوداني و الأستاذ الدكتور فاضل البدراني والمستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء ومدير عام دائرة الشؤون الثقافية العامة الدكتور عارف الساعدي، ورئيس هيئة السياحة المهندس

رئيس الهيئة العامة للآثار التراث يستقبل رئيس مجلس محافظة ذي قار



احمد المختار

استقبل رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم رئيس مجلس محافظة ذي قار عزة الناشي

للتباحث في الامور التنظيمية استعدادا لإقامة مؤتمر سومر الآثاري العلمي المزمع إقامته في مدينة اور السياحية في نهاية العام الحالي . وأشار مفتش آثار وتراث البصرة مصطفى الحصيني مدير مؤتمر سومر الآثاري العلمي والذي رافق النائي خلال زيارته للهيئة الى ان برنامج المؤتمر سيضم مشاركة ١٠ بعثات اجنبية لتقديم أوراق بحثية و نتائج تنقياتهم العلمية اضافة الى مشاركة للآثاريين العراقيين حيث سيتم مناقشة مستقبل آثار مدينة الناصرية و الآثار السومرية العراقية و طرق حمايتها و تأهيلها . من جانبه اعرب رئيس الهيئة عن دعم معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور احمد فكاك البدراني لمثل هذه الفعاليات العلمية التي تأسس لبناء كوادر متخصصة وفق مناهج علمية حديثة تواكب التطور العلمي الحاصل في العالم فيما يخص قطاع الآثار والتراث مثنياً على جهود الحكومة المحلية في ذي قار والخاصة بدعم قطاع الآثار والتراث في المحافظة واهتمامها المتواصل لاتجاح المؤتمر العلمي .

بغداد في عيون الوثائق

معرض وثائقي على قاعة اينانا

والذي اقامه قسم التوثيق العلمي في دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الآثاري في الهيئة العامة للآثار والتراث على قاعة اينانا بحضور ججع غفير من ملاكات الهيئة والمختصين . مدير قسم التوثيق العلمي الدكتور صفا عبد الكريم اشارت الى ان المعرض ضم ٢٩ وثيقة لأهم المواقع في العاصمة بغداد وقد اقيم ضمن فعاليات اختيارها عاصمة للسياحة العربية ٢٠٢٥ حيث تم عرض نماذج من الوثائق التي تتضمن مخططات المواقع الاثرية والتراثية في بغداد .

التي اقامه قسم التوثيق العلمي في دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الآثاري في الهيئة العامة للآثار والتراث على قاعة اينانا بحضور ججع غفير من ملاكات الهيئة والمختصين . مدير قسم التوثيق العلمي الدكتور صفا عبد الكريم اشارت الى ان المعرض ضم ٢٩ وثيقة لأهم المواقع في العاصمة بغداد وقد اقيم ضمن فعاليات اختيارها عاصمة للسياحة العربية ٢٠٢٥ حيث تم عرض نماذج من الوثائق التي تتضمن مخططات المواقع الاثرية والتراثية في بغداد .

افتتح وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار لشؤون الفنون قاسم طاهر السوداني يرافقه مدير عام دائرة المتاحف العامة لى ياس السدوري ومدير عام دائرة التراث العامة الدكتور اباد كاظم ومدير عام دار المخطوطات العراقية الدكتور احمد العليايو المعرض الوثائقي الموسوم (بغداد في عيون الوثائق)

ذي قار : حيث تنبض الارض بتاريخ سومر المجيد

شامل إبراهيم : رحلة عشق للآثار تبدأ من المدرسة وتنتهي بمتحف الناصرية

محافظه ذي قار بمهام متعددة تشمل:

- التنقيب في المواقع الأثرية.
- صيانة الآثار والمواقع.
- تنظيم دورات تدريبية وتأهيلية للآثاريين العراقيين.
- مدينة أور السياحية

تم بناء متحف الناصرية عام ١٩٦٩ على يد شركة برغالية، ويقع على ضفاف نهر الفرات. يتألف من ١٤ قاعة ويحتوي على ٧٢٥ قطعة أثرية تعود لفترات زمنية مختلفة، وقد جمعت من مختلف المحافظات العراقية.

• المراقبيات في ذي قار تضم محافظة ذي قار سبع مراقبيات آثار موزعة من شمال المحافظة إلى جنوبها، وتلعب دوراً مهماً في حفظ وصيانة الإرث الثقافي والإنساني للمنطقة.

وعملت كمحاضر ومشارك فيها. ومنذ عام ٢٠٢٢ وحتى الآن، أشغل مهمة منسق ومشرف على جميع البعثات الأجنبية العاملة في محافظة ذي قار.

• مدينة أور الأثرية

وتعد مدينة أور الأقرب الى قلبي وعند دخولي إلى مدينة أور الأثرية، يتأبني شعور عظيم بالفخر والعزة، إذ تمثل هذه المدينة واحدة من أعظم الإمبراطوريات التي عرفها التاريخ، ومنها انطلقت أولى بدايات الكتابة التي علمت البشرية جمعا.

• أعمال البعثات الأجنبية

تقوم البعثات الأجنبية العاملة في

مهامي كمفتش آثار وتراث ذي قار اعتباراً من عام ٢٠٢٢، ولا زلت أمارس هذا الدور حتى يومنا هذا. خلال مسيرتي، انضمت إلى عدد من الفرق الدولية والمحلية المتخصصة في التنقيب والمسح الأثري، ومنها: عضو في الفريق العراقي للمسح الأثري وعضو في الفريق الإيطالي المدعوم من جامعة روما، موقع أبو طيبة الأثري، لمدة ثلاث سنوات. وكذلك عضواً في فريق التنقيب الفرنسي في موقع "لارسا" الأثري، والمدعوم من جامعة باريس . كما شاركت في العديد من الدورات العلمية والورش الفنية المتخصصة في مجالات الآثار والتراث،

نشأت في مدينة ذي قار، حيث يتنفس التاريخ وتنبض الأرض بعراقة الحضارة السومرية. منذ صغري، كان عشقي للآثار متجذراً في وجداني، متأثراً بعظمة أولى الحضارات التي اعتبرها منبعاً للعلم والكتابة، ومصدر فخر لا يقتصر على العراق وحده، بل يمتد ليشمل العالم بأسره. يغمرنني الفرح كلما قررت مدرستي تنظيم زيارة ميدانية إلى أحد المواقع الأثرية؛ إذ تعيدني هذه الرحلات إلى عالم مدهش من الإبداع الإنساني، حيث أتمعن كيف تمكن السومريون وغيرهم من بناء حضارات شامخة أغنت البشرية بالعرفه والأدب والفنون. وتبلغ سعادي ثروتها عندما أجلس بين أطلال المعابد أو خلف أسوار المدن القديمة، أستشعر عظمة الماضي وأحلم بأن تعود تلك الحضارة يوماً ما لتنهض من جديد وتُسهم في قيادة العالم كما كانت. يقول الأستاذ شامل إبراهيم دايق لجريدة "المواطن":

بغداد ٢٠٠٣-٢٠٠٤ بدأت مسيرتي المهنية في مجال الآثار منذ عام ٢٠٠٥، حيث التحقت بالعمل في مفتشية آثار ذي قار. وفي عام ٢٠١٧ شُغلت منصب معاون مفتش آثار، واستمر عملي في هذا المنصب حتى عام ٢٠٢٠. وبعد فترة، تسلمت



الوشم في التراث الشعبي العراقي



الممارسات الاجتماعية السحرية الروحية بفعل حيوية طاقة تلك الإشارات والعلامات لنيل الولادات الكثيرة المحركة والناجحة و تبرز أهمية تلك الطقوس لهذه العلامات الشخصية بوصفها نوعاً من الرموز الشفيعية و لا تزال النساء يستخدمن طريقة الوخز بالإبر على الوجه أو اليدين و من ثم وضع الكحل أو النيل على المكان للحصول على الوشم كنوع من الزينة. و الحماية خاصة في المناطق الريفية

أقدم العصور وأستعمل أساساً كنوع من التوعيد السحرية. تظهر لنا الآثار العراقية ومن الفترة السومري وشوموا على أذرع تماثيل الملوك مكتوب عليها كبير القوم أو الملك بالكتابة المسمارية قبل ٣٠٠٠ ق.م وقد كان الوشم جزء من خصوصية الطبقة الحاكمة ولفترة طويلة حتى انتشر بعدها في عموم المجتمع و كانت العلامات المرسومة في الوشم على الأجساد جزء من

تحول العالم لقرية صغيرة لا يخفى فيه شيء وتم أنشاء العديد من المراكز لعمل الوشم ولايبدأ بخلو مكان منها ، كما عجت الشبكة العنكبوتية بعدد لا يحصى من المواقع والصفحات بهذا الهوس الذي يسمى إن (tattoo) وتعود هذه الكلمة في أصلها إلى (اللغة البوليزية) والتي هي لغة شعوب جزر المحيط الهادي وقد حملها لنا المستكشف جيمس كوك من خلال كلمة (Tatouage) و والتي معناها رسم وتحولت في اللغة الانجليزية إلى Tattoo.

تجتاح الان ظاهرة الأوشام مختلف المستويات الاجتماعية والثقافية بأشكال واللوان كلاسيكية وحداثوية ولم يستثنى أي بقعة من الجسد الا وقد كان الوشم حاصر عليها بصورة أو عبارة او رمز .

يُسمى الوشم محلياً (الدكّه) وهو لفظ فصيح لغويًا من (فعل) الدقّ. وقد عرف سكان وادي الرافدين الوشم منذ

بقلم الكاتب: بهاء زهير أحمد القيسي

قال الشاعر بترقة بن العبد .

لخولة أطلال بترقة تُهمّر تلوح كبقايا الوشم في ظاهر اليد. بمعنى أن لهذه المرأة أطلال ديار بالموضع الذي يخالط أرضه حجارة وحصى من ثمهد، فتملح تلك الأطلال لمعان بقايا الوشم في ظاهر الكف، شبه لمعان آثار ديارها ووضوحها لمعان آثار الوشم في ظاهر الكف.

تعريف و معنى (الوشم) في قاموس المنجد الوشم: هو ما يكون من غرز الإبرة في البدن وذرّ النيلج عليه حتى يزرق أثره أو يخضر أيضا الوشم تغير لون الجلد من ضربة أو سقطة.

في ايامنا هذه شاعت موضة الوشم بشكل متسارع في بلدنا وفي كل ارجاء العالم حيث

عناصر الكون الأربعة (التراب و الهواء والنار و الماء) كما أستخدمت نقوش الشمس و القمر و أبرتها قلم السلطان) فبما أستخدم أصبأغا مصنوعة من مزج الكحل والحليب لتعطي اللون الأخضر للوشم، و مسحوق الفحم مع الزبدة لتلوين الوشم بالأسود، وكانت تشكل الوشوم بأشكال الحيوانات ورموز القوة على منطقة الزندأوالساعد عند الرجال تكتيا بقوتهم كما تم وشم وجوه الحيوانات الكاسرة أو الطيور الجارحة أو السيوف أو وجوه الأبطال الأسطورية.

ولقد عرف العراقيون أشكال الوشم ودلالاته في كون لها ارتباط في ميتولوجية البلد وأنها حلقة وصل ترتبط بالحضارات القديمة التي تكونت في بلاد ما بين النهرين ومن هذه الرموز الصليب الآري السومري وهو صليب معقوف تتوسلته الشمس و يدور باتجاه عقارب الساعة، كما يستخدم الصليب المتساوي الأضلاع و وشوم النساء الكرديات والذي يدل على الاتجاهات الأربعة لكوكب الأرض وعلى

كما وصفت المرأة المتقنة لأعمالها والمهمنة بالتفاصيل بالقول الشعبي (دكها مثل حروف القرآن وأبرتها قلم السلطان) فبما أستخدم أصبأغا مصنوعة من مزج الكحل والحليب لتعطي اللون الأخضر للوشم، و مسحوق الفحم مع الزبدة لتلوين الوشم بالأسود، وكانت تشكل الوشوم بأشكال الحيوانات ورموز القوة على منطقة الزندأوالساعد عند الرجال تكتيا بقوتهم كما تم وشم وجوه الحيوانات الكاسرة أو الطيور الجارحة أو السيوف أو وجوه الأبطال الأسطورية.

ولقد عرف العراقيون أشكال الوشم ودلالاته في كون لها ارتباط في ميتولوجية البلد وأنها حلقة وصل ترتبط بالحضارات القديمة التي تكونت في بلاد ما بين النهرين ومن هذه الرموز الصليب الآري السومري وهو صليب معقوف تتوسلته الشمس و يدور باتجاه عقارب الساعة، كما يستخدم الصليب المتساوي الأضلاع و وشوم النساء الكرديات والذي يدل على الاتجاهات الأربعة لكوكب الأرض وعلى

عناصر الكون الأربعة (التراب و الهواء والنار و الماء) كما أستخدمت نقوش الشمس و القمر و أبرتها قلم السلطان) فبما أستخدم أصبأغا مصنوعة من مزج الكحل والحليب لتعطي اللون الأخضر للوشم، و مسحوق الفحم مع الزبدة لتلوين الوشم بالأسود، وكانت تشكل الوشوم بأشكال الحيوانات ورموز القوة على منطقة الزندأوالساعد عند الرجال تكتيا بقوتهم كما تم وشم وجوه الحيوانات الكاسرة أو الطيور الجارحة أو السيوف أو وجوه الأبطال الأسطورية.

ولقد عرف العراقيون أشكال الوشم ودلالاته في كون لها ارتباط في ميتولوجية البلد وأنها حلقة وصل ترتبط بالحضارات القديمة التي تكونت في بلاد ما بين النهرين ومن هذه الرموز الصليب الآري السومري وهو صليب معقوف تتوسلته الشمس و يدور باتجاه عقارب الساعة، كما يستخدم الصليب المتساوي الأضلاع و وشوم النساء الكرديات والذي يدل على الاتجاهات الأربعة لكوكب الأرض وعلى

عناصر الكون الأربعة (التراب و الهواء والنار و الماء) كما أستخدمت نقوش الشمس و القمر و أبرتها قلم السلطان) فبما أستخدم أصبأغا مصنوعة من مزج الكحل والحليب لتعطي اللون الأخضر للوشم، و مسحوق الفحم مع الزبدة لتلوين الوشم بالأسود، وكانت تشكل الوشوم بأشكال الحيوانات ورموز القوة على منطقة الزندأوالساعد عند الرجال تكتيا بقوتهم كما تم وشم وجوه الحيوانات الكاسرة أو الطيور الجارحة أو السيوف أو وجوه الأبطال الأسطورية.

ولقد عرف العراقيون أشكال الوشم ودلالاته في كون لها ارتباط في ميتولوجية البلد وأنها حلقة وصل ترتبط بالحضارات القديمة التي تكونت في بلاد ما بين النهرين ومن هذه الرموز الصليب الآري السومري وهو صليب معقوف تتوسلته الشمس و يدور باتجاه عقارب الساعة، كما يستخدم الصليب المتساوي الأضلاع و وشوم النساء الكرديات والذي يدل على الاتجاهات الأربعة لكوكب الأرض وعلى

صباح الخير

هل العراق من بين ارحص الدول العربية ؟

ماجد زيدان

دائماً تحظى الاستبيانات والإحصاءات بالاهتمام لإسما اذا كانت تجرى على وفق المعايير الموضوعية والعلمية للتحقق الفائدة المرجوة منها وتعطي ثمارها .

لقد حل العراق بالمرتبة الخامسة بين الدول الأرحص معيشة للعام ٢٠٢٥ حسب موقع "نمبيو" الذي يعنى بالمستوى المعاشي لدول العالم وذكر في إحصائية أن العراق جاء خامسا بين الدول العربية كأرحص بلد بالمستوى المعيشي من حيث البقالة والمطاعم والإيجار و القوة الثرائية المحلية .

الإحصائية على خلاف الواقع ، جولة واحدة في الاسواق والتمتع في حركتها تثير الشك في هذا الإحصاء ، فالأسعار مرتفعة او لا تزال على حالها رغم انخفاض قيمة الدولار في الاسواق المحلية ، والركود في الاقتصاد الوطني ساريا ايضا وموسم المنتجات الزراعية الصيفية في اوج انتاجيته والغلاء يقضم مدخولات الاسر ، بل ان بعض المنتجات لم يتمكن المواطنون من اشباع حاجاتهم منها .

عدا هذا وذاك ، البطالة مرتفعة وتعينات الخريجين ليس لها بند في الموازنة ، والامر من ذلك ربع سكان العراق في اقليم كردستان لم يستلموا رواتبهم منذ ايار الماضي ، فكيف نظر الإحصاء الى هذه المسألة وتأثيرها على الرخص والغلاء ، فمن لا يملك دخلا يعاني من صعوبة الحياة المعيشية ولا يستطيع ان يلبي حاجاته ويجد ان جميع البضائع ليس بمقدور قدرته الثرائية ان تتعامل معها .

وفي مقارفة مع إحصاء سابق ، ان بغداد تصدرت قائمة المدن ذات التكاليف المعيشية المرتفعة ، وهي يبلغ عدد سكانها تسعة ملايين نسمة ، وعموما تعاني البلاد من ارتفاع ايجارات العقارات وانفائها ، ويشهد المواطن تزايدا في التكاليف اليومية متجاوزا في بعض مدته تكاليف المعيشة لمدن اوروبية ذات الدخل المرتفع وجودة الحياة ، الى جانب انه تفرض المزيد من الضرائب وطالت مجالات لم يشهدها العراق طوال تاريخه وهو ما يعسر المعيشة .

فقد حل العراق في مرتبة متوسطة نسبياً بكلفة المعيشة عالمياً، وفق إحصائيات تكلفة المعيشة لعام ٢٠٢٤ ، والتي جاء فيها في المرتبة ٨٥ من أصل ١٣٢ دولة بالغلاء وتكلفة المعيشة ، أما بشأن كلفة الإيجار، جاء العراق بالمرتبة ٨١ عالمياً، فيما جاء بالمرتبة ٨٩ عالمياً بتكلفة البقالة، وبالمرتبة ٧٥ بأسعار المطاعم، وجاء بالمرتبة ٦٨ عالمياً بالقوة الشرائية ..

مثل هذه البيانات ينبغي التدقيق بها جيدا ، فهي لا تعطي صورة واضحة وصحيحة عن الحياة في البلاد وانما مبررا للحكام للامعان في نهج الفقر .ومن الضروري والاولى ان تقوم وزارة التخطيط بمثل هذه الإحصاءات ووضعها تحت انظار المهتمين والمعين لبناء سياسة صحيحة لتخطي مصاعب الحياة وتلبية متطلباتها التي اصبح بعضها ترفا .

ان تكاليف المعيشة التي يجب ان تكون معاييرها ومؤشراتها تكلفة اسعار المواد الغذائية الاساسية المستهلكة يوميا و إيجار شقة من غرفة واحدة أو أكثر في المدينة أو خارجها وسعر وجبة في مطعم اقتصادي أو متوسط والمواصلات واسعار البنزين وصيانة السيارات والنقل العام والخاص عموما كلفته شهريا ، وقواتير الخدمات كالكهرباء والماء والتبريد والإنترنت وغيرها أسعار الملابس في محلات العلامات التجارية المتوسطة وتكلفة زيارة الطبيب أو الأدوية الأساسية .

ان القدرة الشرائية للناس على شراء السلع والخدمات مقارنة بمعدل دخلهم منخفضة ولا تكفي لمواجهة الغلاء الفاحش ويضطر الكثير منهم لاداء اعمال اضافية او التكسب في بيت واحد للتخفيف من اعباء الحياة المرتفعة على هذا التقييم يحسب الرخص والغلاء .

الحوادث المرورية تتصاعد بسبب الحفر والمطبات ...

بعد ارتفاع عدد المركبات وبشكل تجاوز حدود استيعاب الشوارع لها ، وعدم وقف الاستيراد العشوائي المتواصل وعدم قيام الأجهزة البلدية بصيانة الطرق المتهاكلة التي تكثر فيها الحفر والمطبات والتي اصبحت غير صالحة لمرور المركبات بأمان .. وبرغم الموازنات السنوية السخية واستقطاع المزيد من الرسوم في دوائر المرور الأغراض صيانة الطرق وترميمها ، فإن اي مبادرة الأعادة اكساء هذه الطرق وصيانتها وحماية المواطنين ومركباتهم من الأضرار المتكررة وبشكل يومي تقريبا لم تحصل حتى الان !!

ترى من المسؤول : ومن يتحمل نتائج هذه الخسائر البشرية والمادية التي تحصل كل يوم ؟ ولماذا لا توقف الجهات المعنية عمليات استيراد المركبات المستمرة وبشكل عشوائي وبدون تخطيط وتعيد قرار تسقيط المركبات القديمة والعليلة لتخفف العبء المتزايد على هذه الطرق والشوارع العليقة ؟! والى متى هذه اللامبالاة ؟!

منذر نعمان زلزله



لماذا لا يحاسب الفاسدون واللصوص الكبار ؟!

معظم قضايا الفساد واستنزاف موارد الدولة التي تثار عبر الفضائيات ووسائل الأعلام المقروة والمسموعة سرعان ما تبرد وتطمطم والتستر عليها أو تجييرها باسم مجهول أو متهم خارج البلاد يتمتع بما استحوذ عليه من اموال حرام) كما هو حال العديد من الأسماء المعروفة والعناوين الكبيرة والمحروسة بالكتل

التي كانت ولا تزال تنتمي اليها.. في الوقت الذي سرعان ما يحال الى القضاء سارق رغيف الخير او علب (الكليتكس) التي ما زالوا يتمتعون بها خارج البلاد ويستثمرونها في شراء العقارات والمتاجر بها .. ولا يسألون (من أين لك هذا ؟!)

هذه ؟ ولماذا الإيلاقح اللصوصي الكبار والفاسدون الذين ما



وسيقى الفساد متفشياً

ما دامت المحاصصة معتمدة في البلاد ...

أن نظام المحاصصة السياسية المعتمد في البلاد منذ السقوط ودخول القوات المحتلة الى البلاد و القوم . على توزيع المناصب الحكومية وفقاً للانتماءات الحزبية والطائفية بعيداً عن الكفاءة

والخبرة والنزاهة، وهو ما أدى الى تعيين مسؤولين غير مؤهلين استغلوا السلطة لتحقيق مصالحهم الفئوية الصيقة بعيداً عنى أية رقابة ، وخصوصاً رقابة الضمير ، أو راحوا يستنزفون موارد الدولة في مشاريع فضائية وهمية وتوزيع تخصيصاتها من بينهم بلا رحمة ولا ضمير !

كريم نجم الكرعالي

دعوة لتفعيل محطات وزن الشاحنات وحماية الطرق من الدمار .



من المعلوم أن معظم البضائع والمواد الثقيلة تنقل عادة بواسطة شاحنات النقل البري وسيارات الحمل ذات العجلات العديدة والعربة الأضافية أحياناً.. هذا بالإضافة الى الشاحنات ذات الطابقين التي تحمل كل واحدة منها حوالي (١٢) مركبة جديدة مستوردة من قبل شركات أهلية لبيع السيارات - بالتقسيت وبدون مقدمة وبدون كفيل !!

وطالما يفضل أصحاب المواد والبضائع لهذه الوسائل في نقل حمولاتهم بدلا من السكك الحديدية أو النقل النهري والمفروض أن هذه الشاحنات والعربات والقاطرات المرفقة بها لا تنقل البضائع إلا بحسب الأوزان (التي تتحملها الطرق المعبدة والتي يتم تحديد ولا يجوز تجاوزها بأي حال من الأحوال .. لأن تجاوز هذه الحدود قد يسبب خطراً مؤكداً للحمولة وللمركبة

هكذا تروج الأدوية التجارية وضحاياها المواطنين !!



ويناشدون الجهات المعنية في وزارة الصحة ونقابتي الصيادلة والأطباء الى كشف امثال هؤلاء الاطباء والصيادلة والشركات الأجنبية المروجة لهذه الأساليب غير سيادية متفرقة على نفقتها الخاصة تشجيعاً لهم من أجل ترويج منتجاتهم بأسعار مرتفعة وفرضها على المواطنين ، برغم وجود أدوية رصينة وبأسعار أدن في بعض الصيدليات المتنزعة لمهنيتها ..

الفرق بين البطاقة الموحدة وبطاقة الناخب .



البطاقان تنجزان بنفس النظام .. ونفس الكلفة .. ونفس الشركة .. ولكن الفرق الوحيد ، ان البطاقة الوطنية لا تنجز الا بعد مراجعة مكررة ودفع رسوم و انتظار أمام شبايك المراجعة .. أما بطاقة الناخب فأنها سريعة الأصدار ، ومجانية ، وبدون رسوم ، وبالإمكان الحصول عليها في البيت !!

السبب ، ان المواطن بحاجة للبطاقة الموحدة ، والحكومة بحاجة لبطاقة الناخب !!

مراجع للحصول على الموحدة منذ شهر !!

كلام عراقي

منافذنا الحدودية مشرعة

لتسرب المواد الغذائية التالفة !!

عز الدين المانع



سبق لجمعية الأطباء البيطريين أن كشفت قبل فترة عن حصول عدد من حالات التسمم الناجمة عن استهلاك بعض المواد الغذائية المعلبة أو المجمدة - المستوردة عبر منافذنا الحدودية دون أن تخضع إلى أية رقابة (صحية أو نوعية) بسبب عدم تواجد الكوادر الرقابية

في معظم المنافذ الحدودية بما فيها الواقعة ضمن أقلية كردستان، الأمر الذي يهدد صحة المواطنين وسلامتهم من الأوبئة والأمراض الوافدة ، ويشير بعض العاملين في المنافذ إلى أن هذه الفرق حتى لو تواجدت فأنها لا تقوم بأدائها بأمانة ونزاهة !!

وقد أشرت في موضوع سابق الى أن أحد المسؤولين في إحدى دول الجوار واجه عدداً من أصحاب الشركات والمعامل الغذائية في بلاده، لتحذيرهم من تكرار عمليات تصدير المنتجات غير الصالحة أدوات الصلاحيات القريبة على الانتهاء الى كل من المملكة العربية السعودية والأردن وليبيا تلك الأساليب الغذائية وأعادتها الى حدود البلاد بعد اخضاعها للمفحوصات المختبرية عند حدود تلك البلدان ولم تكن بين تلك الأساليب المعادة أية مادة من الأسالية المصدرة إلى العراق!!

بالرغم من أن العراق كان ولا يزال المستورد الأول لهذه المنتجات من هذه البلاد !! \ \ الا يعني هذا أن الأسالية أدخلت إلى الأسواق العراقية دون- أن تخضع إلى أية رقابة في الحدود .. وقد يوزع بعضها ضمن مفردات السلّة الغذائية وهي غير مفحوصة في المختبر حسب الأصول ؟!

\ \ إنها واحدة من الأمور المؤسفة حقاً، والتي تؤكد عدم حرص العاملين

في اللجان الرقابية في المنافذ الحدودية على صحة وسلامة المواطن العراقي وحمايته من الأمراض والأوبئة المتفشية في عدد من البلدان المنتجة والصنعة لهذه المواد التي يستوردها تجار عراقيون ؟!

عجلوا بإنجاز المشاريع

السكنية قبل فوات الأوان



يعاني العراقيون منذ أمد بعيد من أزمة سكن شديدة الوطأة على المدن والريف على حد سواء .. وقد تفاقمّت هذه الأزمة في المدن بسبب عوامل متعددة ، في مقدمتها تزايد الهجرة من الريف الى المدينة ، ولاسيما العاصمة بغداد .. ونتيجة لذلك كله ارتفعت بدلات الإيجار ارتفاعاً غير مألوف سابقاً ، مما أصبح يهدد مئات الألوف من العوائل ذات الدخل المحدود فهي غير قادرة على مواكبة البدلات المرتفعة في الأيجارات .. ونتيجة لعدم قيام الحكومات التي تعاقبت منذ تغيير النظام عام ٢٠٠٣ على معالجة لهذه الأزمة برغم وفرة الموارد المالية وتخمة الموازنات السنوية فقد لجأت بعض العوائل النازحة الى التجاوز على المساحات الشاغرة وبناء العديد من العشوائيات غير النظامية التي اسهمت في تدمير البنى التحتية والخدمات البلدية عموماً للإحياء الحادية لها، ومنذ تشكيل حكومة السيد محمد شياع السوداني بدأ التحرك الجدي لدراسة مشكلة السكن وإيجاد الحلول الممكنة لها فقد جرى التأكيد على التوسع في البناء العمودي والمباشرة ببناء عدد من المدن السكنية في بغداد والمحافظات .. وتم العاز بالمباشرة السريعة في هذه المشاريع .

محمد مهدي الربيعي.

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكُتابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا نستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن أية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا ننشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان

الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

اعلان

إجازة بناء

إلى الشريك (زكي كاظم هاشم) اقتضى حضورك إلى مديرية بلديات كربلاء ومديرية بلدية الحر بناء على طلب الشريك (سعد هاشم رابح) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمه١ / ١٥٩٤٢ / م٢١ حيدرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق وبعبكسه سوف يسقط حقمم في الاعتراض مستقبلا.

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء

التاريخ : 2025/4/9
العدد : 2587

م/ اعلان

لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيمومة قدم المستدعي (خلود غازي حبيب) طلبا الى هذه المحكمة والذي يروم نصبه قيما على (زوجها) (اركان صالح جاسم) (المفقود) بتاريخ ٢٤/٨/٢٠٢٢ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور أعلآة مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ((١٥)) يوم اذا كان داخل العراق و (٣٠) يوم اذا كان خارج العراق) من تاريخ النشر وبعبكسه ستتخذ الإجراءات القانونية وفق الأصول.

القاضي
مخلص سامي خلف

وزارة الداخلية

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والاقامة في بابل

((اعلان))

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (جمال حميد عبد) التي يطلب فيها (تبديل لقبه) من (البو جاسم) الى (سعيد) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم) وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٦ لسنة ٢٠١٦.

اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام

مجلس القضاء الأعلى/ رئاسة محكمة استئناف الانبار

محكمة الأحوال الشخصية في هيت

العدد: 509 / ش / 2025

الى / المدعى عليه (سعود عبد نايف)

م / اعلان

أقامت المدعية (الاء كمال حسين) الدعوى المرقمة ٥٠٩ / ش / ٢٠٢٥ امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتأييد حضانة الأطفال كل من (عبد الرحمن وعائشة) وقد صدر قرار عن هذه المحكمة بتاريخ ٤/٦/٢٠٢٥ بتأييد حضانة المدعية (الاء كمال حسين) لأطفالها كل من (عبد الرحمن وعائشة) لغرض مراجعة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية باستثناء دائرة الجوازات والسفر بالحضونين خارج العراق الا بموافقة والدهما المدعى عليه، ولجھولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار المختار قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بقرار الحكم الغيابي عليك مراجعة هذه المحكمة او من يثوب عنك قانونا وبعبكسه سوف يصيح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الحضورى وخلال ثلاثون يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر وفقاً للقانون.

القاضي
سعد سامي جمعة

وزارة العدل

دائرة الكاتب العدل في البصرة الصباحي

م / اعلان

الى / السيد حسام محمد هاشم

قدم السيد المدير العام لشركة مصافي الجنوب / إضافة لوظيفته وكيله الممثل القانوني (باقر أبو الهيل هاشم) الإنذار المرقم (٤٩٦٣) سجل (٢٥) المؤرخ في ٣/٢/٢٠٢٥ والمتضمن سبق وان تم التعاقد معكم بموجب العقد المرقم ٧٦/٢٠٢١ والمتضمن تجهيز دائرة موكلي بجهاز تكييف مركزي بمبلغ اجمالي قدره (٩٦,٠٠٠,٠٠٠) ستة وتسعون مليون دينار عراقي وبفترة تجهيز (٩٠) يوم من تاريخ توقيع العقد حيث انه قمتم بتجهيز دائرة موكلي بالجهاز المذكور الا انه كان هناك خلل في ساحة الهواء وتم تبليغكم لحضور كادركم الفني المتخصص لإعادة تقييم جهاز التكييف المجهز من قبلكم لاستكمال اجراءات الاستلام بموجب كتابينا المرقمين ٢٠٨١ في ١٦/٥/ ٢٠٢٤ و ٢٧٠٩ في ١٠ / ٧ / ٢٠٢٤ .

ولدى إرسال ورقة الانذار مع ورقتي التبليغ بواسطة مبلغ مركز شرطة الامام علي(ع) أتضح انك مجهول محل الإقامة وحسب شرح المبلغ الخاص بالمركز وشرح مختار منطقة العباسية تقرر تبليغك بواسطة الصحف اليومية استنادا للفقرة (١) والفقرة (٢) من المادة (٢١) من قانون المرافعات المدنية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل.

القاضي

بدر منشد عبدالرضا

Ministry of Industry and Minerals
partnership contract Project in the industrial field

Advertising

The Ministry of Industry and Minerals/ Republic of Iraq/ State company for Iron and Steel is pleased to announce the investment project to establish A line for the production of steel structures consisting of five lines for the following uses (prefabricated buildings – bridge structures – electric towers – iron of square sections– metal drums) At The State company for Iron and Steel in Basra Governorate

International and specialized local companies, businessmen and financiers are invited to participate in this project that achieves economic viability and create quick positive returns with which the investor participates in the management and operation of the plant for a period of time that can be negotiated.

The investment file can be obtained from the headquarters of the State company for Iron and Steel/ Commercial Dept. for (250000) dinars (two hundred fifty thousand dinars) is not reimbursable and the submission starts at 13/7/2025 for (30) days, continues to be reviewed monthly for (3) months in the absence of offers.

The most prominent strengths of this project

- 1- Availability of manpower and experience.
- 2- Adequate investment legislation guarantees investor rights.
- 3- Good economic feasibility in the project.
- 4- The large and growing demand for products and the local market need.

Ministry of Industry and Minerals/ The General for Iron and Steel Company expresses its willingness to assist the investor in clarifying what is necessary and facilitating necessary visits to our company if necessary.

Investors are kindly requested to submit their offers at:-

Iraq – Basra -- Khor Al Zuber P.B 438

Our Company's investment Dept. 07801257283

Baghdad office 07816168816

Email: steel.comp@industry.gov.iq

D.G

اعلان

ديوان محافظة ميسان/ مديرية بلدية العمارة/ لجنة البيع والايجار

استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل.

تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدية العمارة عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المبينة في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية العمارة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في مقر بلدية العمارة خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة ان لاتقل عن (٣٠٪) من القيمة التقديرية ولكامل مدة التأجير وينادى للمزايدة في الساعة العاشرة والنصف صباحاً في اليوم التالي لانتهاء المدة اعلاه من تاريخ النشر وعلى قاعة مديرية بلدية العمارة واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعدها اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف المترتبة على ذلك من نسبة (٢٪) مع جلب هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ويكون عليه مراجعة مديرية بلدية العمارة خلال فترة (١٠) عشرة ايام من تاريخ المصادقة لاكمال اجراءات التعاقد الاصولي وبخلافه يتحمل الاجراءات القانونية.

مشاور قانوني اقدم

مرتضى عبدالحسين حمود

م. القانونية / رئيس اللجنة

ت	نوع الملك ورقمه	الموقع	المساحة	القيمة التقديرية الحالية	مدة التأجير
١	كشك رقم ٩٢	حي المعلمين القديم جزء من العقار المرقم ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	١,٤٠٠,٠٠٠ مليون واربعمئة الف دينار	ثلاث سنوات
٢	كشك رقم ٩٣	حي المعلمين القديم جزء من العقار المرقم ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	٩٦٠,٠٠٠ تسعمائة وستون الف دينار	ثلاث سنوات
٣	كشك رقم ٩٤	حي المعلمين القديم جزء من العقار المرقم ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	١,١٢٠,٠٠٠ مليون ومائة وعشرون الف دينار	ثلاث سنوات
٤	كشك رقم ٩٥	حي المعلمين القديم جزء من العقار المرقم ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	٨٨٠,٠٠٠ ثمانمائة وثمانون الف دينار	ثلاث سنوات
٥	كشك رقم ٩٩	حي المعلمين القديم جزء من العقار المرقم ٨٧٩/١٠٦ الهادي	٢م ٩	١,٢٨٠,٠٠٠ مليون ومائتان وثمانون الف دينار	ثلاث سنوات

شروط التأجير:

- يسلم الملك الى البلدية عند الحاجة اليه وخلال فترة التأجير او عند انتهاء العقد دون المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم المختصة.
- على الراغبين بالاشتراك جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب / فرع ميسان وبخلافه لا يسمح له بالاشتراك في المزايدة وحسب كتاب هيئة النزاهة / تحقيقات ميسان المرقم م.ت ٣٢٧/٥ ق.٥ .

محافظة ميسان/ مديرية بلديات ميسان

لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان / نكول

الحاقا بأعلاننا المرقم (١٦١) في ٢٧/٣/٢٠٢٥ وبناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية المشرح المرقم (٩٤٤٦) في ٢٩/٦/٢٠٢٥ والمتضمن حصول نكول على ساحة كرة قدم مثيلة المدرجة تفصيلها أدناه بسبب عدم تسديد المستأجر المبالغ المترتبة بذمته ضمن المدة القانونية، تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في مديرية بلديات ميسان عن تأجير (٢ ملك) والمدرجة تفصيلها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الميمونة بالمراد العلني استنادا لقانون بيع وايجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية الميمونة او سكرتير اللجنة خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه المستمسكات الشخصية مع التأمينات القانونية التي لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لبدل الإيجار لكامل مدته وستجرى المزايدة في اليوم التالي من مدة الإعلان الساعة العاشرة والنصف صباحاً خلال الدوام الرسمي ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الميمونة واذا صادف يوم المزااد العلني عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان واجور اللجان البالغة ٢٪ واية أجور قانونية أخرى.

ت	نوع الملك	رقم القطعة	المساحة م٢	بدل التقدير السنوي الحالي	مدة التأجير
١	ساحة كرة قدم مثيلة	٩٨٤	١٨٣٧ م٢	٣٠٠٠٠٠	ثلاث سنوات

ر. مهندسين

صلاح فالح حبيب

مديرية بلديات ميسان

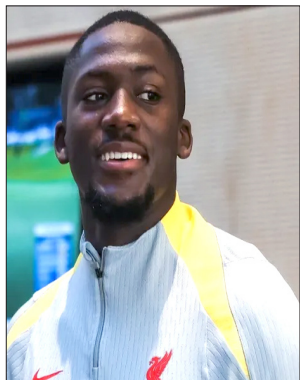
باريس سان جيرمان يخسر سباق "ميسي الصربي"



المواطن-وكالات

يواصل باريس سان جيرمان بحثه عن الطيور النادرة، غير أنه فشل في مسعاه لاصطياد نجم شاب للمرة الثانية، بعدما أخفق مؤخراً في إقناع فرانكو ماستانتونو باللعب في صفوفه. وذكر موقع "Mozzart Sport" الصربي، أن أندريا ماكسيموفيتش، لاعب النجم الأحمر لبليغراد، قفز الانضمام إلى وجهة أكثر أماناً من باريس الذي يعرف منافسة شرسة في مختلف المراكز. ويُلقب ماكسيموفيتش بـ"ميسي الصربي"، كونه صانع ألعاب وجناح يساري، ويصم على أرقام مميزة في الموسم المنقضي، حيث سجل ١٠ أهداف وقدم ١٠ تمريرات حاسمة في ٤٥ مباراة ضمن كل المسابقات مع فريقه. صاحب ١٨ عامًا، قرر الانضمام إلى لايبزيغ، من اللاعبين الذين يشاطرون اليوم في رغم امتلاكه عروضاً من عدة أندية البطولات الكبرى.

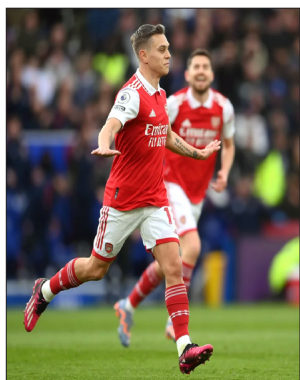
ريال مدريد يرفض الاستجابة لمطالب ليفربول بشأن كوناتي



المواطن-وكالات

يسعى نادي برشلونة، للتوصل إلى اتفاق مع اللاعب الفرنسي عثمان ديمبلي، من أجل تجديد العقد الذي ينتهي في صيف عام ٢٠٢٢. وبحسب صحيفة "موندو ديبورتيفو"، فإن برشلونة يريد التوصل لاتفاق مع ديمبلي، قبل أن يدخل اللاعب عامه التعاقدى الأخير، وهو السيناريو الذي لا يريده البارسا، وسط اهتمام بالغ من مانشستر يونايتد الذي يريد ضمه بشدة. وأضافت أن برشلونة يريد حل مستقبل ديمبلي في أسرع وقت لمنعه من الرحيل، مشيرة إلى أن الطرفين توصلا في الفترة الأخيرة للتفاوض على تجديد العقد. وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة وديمبلي لم يتوصلا بعد لاتفاق، ولتخذ الأمانة الفنية بالنادي قرار

أرسنال يحدد سعر تروسارد.. وعملق أوروبي يتربق



المواطن-وكالات

حدّد أرسنال مطالبه المالية للتخلي عن جناحه البلجيكي ليانرو تروسارد، في ظل اهتمام بايرن ميونخ بالحصول على خدماته خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية. وبحسب صحيفة "جارديان" البريطانية، طلب أرسنال الحصول على ٢٠ مليون جنيه إسترليني مقابل السماح برحيل تروسارد إلى بايرن، الذي يسعى لتعويض رحيل لروي ساني وإصابة جمال موسيالا. ويمتد عقد تروسارد مع أرسنال حتى صيف ٢٠٢٦، وكان قد انضم للفريق في يناير/ كانون الثاني ٢٠٢٣ قادماً من برايتون. وسبق أن ارتبط اللاعب بالانتقال إلى

فنانبرخشة التركي، لكن المفاوضات لم تكتمل. وخاض تروسارد ١٢٤ مباراة بقميص أرسنال، سجل خلالها ٢٨ هدفاً وقدم ٢٣ تمريرة حاسمة.

العراق يستعد للملحق الحاسم..

أرنولد يعرض خطته ودرجال يتعهد بالدعم



المواطن- متابعة

المقبلة". وشدد درجال، على العمل الجاد لتحقيق الهدف الأهم المتمثل بلوغ مونديال ٢٠٣٦ للمرة الثانية في تاريخ الكرة العراقية، وإسعاد الجماهير. ووعد درجال المدرب أرنولد، "بتقديم كل أشكال الدعم للمنتخب، وتوفير السبل الكفيلة باستعدادات مميزة، ليكون منتخبنا بكامل جاهزية في الملحق الآسيوي الذي يقام في شهر تشرين الأول / أكتوبر المقبل"، وفق البيان.

التي أقرها المدرب غراهام أرنولد، وأجندة التحضيرات وإلى شرح مفصل قدمه المدرب أرنولد عن اللاعبين المحترفين خارج البلاد ومستوياتهم والتواصل معهم إضافة إلى متابعته للاعبين في الداخل. وأكد رئيس الاتحاد، "تهنية جميع جوانب الدعم الخاصة بمنتخبنا في الفترة المقبلة التي تسبق الإعداد لمباراتي الملحق الآسيوي المهمة وتحفيز المنتخب لتحقيق النتائج الإيجابية المرجوة وصولاً إلى كأس العالم

بحث رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، مع مدرب "أسود الرافدين"، غراهام أرنولد، يوم الثلاثاء، الاستعدادات والتحضيرات الخاصة بالمنتخب الوطني لتحقيق النتائج الإيجابية في الملحق الآسيوي الذي يقام في شهر تشرين الأول / أكتوبر المقبل. وبحسب بيان للاتحاد العراقي ورد لوكالة شفق نيوز، فإن درجال التقى بعد عودته من الولايات المتحدة الأمريكية وحضوره نهائي كأس العالم للأندية بمدينة نيويورك، مدرب المنتخب العراقي غراهام أرنولد قبيل سفره إلى العاصمة الماليزية كوالالمبور لحضور قرعة الملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ التي تجري يوم الخميس المقبل ١٧ تموز/ يوليو الجاري. وجرى اللقاء على هامش حضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم نهائي دوري دون ١٦ عاماً، وتمت خلاله مناقشة آخر الاستعدادات والتحضيرات الخاصة بالمنتخب العراقي. واستمع درجال، بحسب البيان، إلى آلية العمل المقبلة، وبرنامج إعداد المنتخب

نادي أربيل ينتخب أعضاء إدارته الجدد

المواطن- متابعة/ انتخبت الهيئة العامة لنادي أربيل الرياضي، مساء الثلاثاء، أعضاء الهيئة الإدارية الجديدة، بإشراف مديرية شباب ورياضة إقليم كردستان. وقال مراسل وكالة شفق نيوز، إن الانتخابات جرت بإشراف لجنة قانونية، وبحضور ممثل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية بختيار فريق، وفقاً لقانون الأندية الرياضية رقم ١٨ لسنة ١٩٨٦ المعدل. وأسفرت الانتخابات عن فوز ستة مرشحين لعضوية الهيئة الإدارية، هم سفيان كانيي، وأسو أمير، وجيماو صدر الدين، وزويبر جبار، وروزو سلام، ونالا ديوان، وسيتم توزيع المناصب فيما بينهم. وصادقت الهيئة العامة للنادي بالأغلبية المطلقة على منح عبد الخالق مسعود، حق التمثيل والترشيح عن نادي أربيل في انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم.



بطولة ويمبلدون: سينر "رجل عادي" بموهبة خارقة



الأسطوري روجيه فيدرر. بقماته الطويلة وقدرته على التحمل، سرعان ما برز سينر كلاعب يتمتع بإمكانات هائلة، وإشراف ريكاردو بياني، المدرب السابق للفرنسي ريشان غاسكيه والكندي ميلوش راونيتش، سجل اللاعب الشاب أولى نقاطه في دورات بطولة المحترفين (أيه تي بي) عام ٢٠١٨، وتأهل في العام التالي إلى تصفيات بطولة أميركا المفتوحة ليشترك في أول بطولة كبرى في مسيرته.

لعائلة أهمية كبرى

فاز بأول لقب له في دورات "أيه تي بي" عام ٢٠٢٠ في صوفيا وبدأ يكسب إعجاب الجمهور الإيطالي ببساطته وأخلاقاته في العمل والجزر الذي يتناوله في فترات تبديل مكانه في الملعب. استقر بين أفضل ٢٠ لاعباً في التصنيف، لكنه شعر بالإحباط من نتائجه في البطولات الأربع الكبرى، ما دفعه إلى إنهاء تعاونه مع بياني في أوائل عام ٢٠٢٢. وصل سينر إلى مستوى جديد تحت إشراف مواطنه سيموني فاجيوني وكاهيل وبدأ يجمع الألقاب الواحد تلو الآخر منذ تشرين الثاني /نوفمبر ٢٠٢٣... حتى صعد إلى عرش التصنيف في حزيران/يونيو ٢٠٢٤ حيث بقي هناك منذ حينها. يحظى سينر بشعبية كبيرة في إيطاليا التي لم تعد تنتقده لكونه مقيماً في موناكو أو لأنه أكثر ارتياحاً في اللغة الألمانية من الإيطالية.

الاضطرابات التي أعقبت سقوطه في فحص للمنشطات بعدما تبين وجود مادة كلوستيبول المحظورة في عينته في آذار /مارس ٢٠٢٤. ورغم إصراره على أنه "بريء" طوال القضية، أقر سينر بحكمة بعد إعلان إيقافه لثلاثة أشهر بأن "القواعد الصارمة" للوكالة العالمية لمكافحة المنشطات "حماية مهمة للرياضة التي أعشقها". إنه رد فصل متزن كالعادة من أول لاعب إيطالي في التاريخ يتصدر تصنيف رابطة محترفي كرة المضرب (أيه تي بي).

"لست مثالياً"

في كانون الثاني/يناير خلال بطولة أستراليا المفتوحة وحينما كان في طريقه للفوز باللقب للمرة الثانية توالياً، دحض صاحب الشعر الأحمر أي شعور بأنه لا يُقهر بالقول "عمري ٢٣ عاماً فقط، ولست مثالياً"، مضيفاً "أحاول أن أحافظ على هدوئي، ولا أعتبر أي شيء أمراً مسلماً به، بصراحة، كل ما في الأمر أنني استعديت جيداً. التحسن روتين يومي، هذا كل في الأمر". علق مدربه الأسترالي دارن كاهييل على ما يقدمه الإيطالي بالقول "أعلم أنه لا يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره، لكني أشعر أحياناً أنه أكبر سنّاً وأكثر حكمة منّا جميعاً". لو لم يكن مولعاً بالكرة الصفراء في صفرة، لكان سينر بلا شك بطلاً في التزلج الأولمبي. وُلِدَ في ١٦ آب /أغسطس ٢٠٠١ في سان كانديدو، في جبال الدولوميت، وتحدى المنحدرات لأول مرة في سن الثالثة. بعد حوالي عشرة أعوام، أصبحت رياضة كرة المضرب التي كانت لفترة طويلة مجرد هواية لطفل نشيط، رياضة لم يُشجع موسمها القصير شغفه بالمنافسة. أصبح شغوفاً بالباطل المحلي أندرياس سيبلي، المصنّف ١٨ عاماً عالمياً عام ٢٠١٣، وبشكل خاص بالسويسري

المواطن- وكالات

يرى الإيطالي يانك سينر، المصنّف الأول عالمياً الذي توج الأحد بلقب بطولة ويمبلدون لأول مرة في مسيرته الشابة، نفسه "رجلاً عادياً" بعيداً كل البعد عن صورته كنجم مستقبل كرة المضرب وكلاعب وصل إلى نهائي البطولات الكبرى الأربع الأخيرة في مشوار أحرز خلاله ثلاثة ألقاب من أصل أربع له في "الغراند سلام". بعد خسارته المؤلفة جداً ضد الإسباني كارلوس ألكاراس في نهائي تاريخي استغرق ٥ ساعات و٢٩ دقيقة في بطولة رولان غاروس الشهر الماضي، حقق سينر الأحد في ملاعب نادي عموم إنكلترا تأزّه وتوج بلقب ثلاثة البطولات الأربع الكبرى للمرة الأولى في مسيرته بفوزه على المصنّف ثانياً عالمياً بأربع مجموعات. دائماً ما يردد سينر، المولود لأب طباطح وأم نادلة ونشأ في منطقة أتو أدريجي الناطقة بالألمانية (شمال شرق إيطاليا)، هذا الكلام في مقابلات كثيرة: "النجاح لم يُغَيِّرني، أنا رجل عادي". لا ينبغي البحث عن الكثير من الكلام أو المشاعر الجياشة في هذا البطل العظيم الهادئ الذي لا يلين داخل الملعب كما هو سلسل خارجه. يكرر ابن ٢٣ عاماً على الدوام "كانت مباراة صعبة ضد خصم قوي" بغض النظر عما إذا كان قد كافح لفوز بخمس مجموعات أو سحق خصمه في ساعة واحدة. في حديث لصحيفة "لا ستامبا" الإيطالية العام الماضي، قال سينر "أحاول دائماً ألا أرفع رأسي عالمياً جداً (أي الغرور) عندما أفوز، ولا أستسلم لليأس عندما أخسر". حافظ بطل أستراليا المفتوحة لعامي ٢٠٢٤ و٢٠٢٥ وفلاشينغ ميونز ٢٠٢٤ وويمبلدون ٢٠٢٥ على هذا الموقف رغم

مهمة ثأرية بنكهة برتغالية..

رونالدو وجيسوس يرسمان طريق عودة النصر

الأمر لمغادرة "الدون" للمعب الأول بارك في إحدى المباريات، ليقرر النصر التخلّص منه في نهاية المطاف. ومع قدوم جيسوس، فمن المتوقع أنّ كاسترو في معالجة الأخطاء الدفاعية والسقوط الهجومية التي ينتهجها المدرب البرتغالي في رحلته بعد جولات بسيطة من بداية الموسم الماضي. وقرر "العالمي" تعيين بيولي، ونجح في تصحيح بعض الأمور، ولكنه تعرّض لانهيار تام في نهاية الموسم بخسارة جميع الألقاب، مع أخطاء دفاعية فادحة مع غياب العمل الهجومي. وتسبب بيولي في غضب رونالدو، بسبب استبداله في عدة مناسبات، حيث وصل

تمكن "الدون" من تقديم مستويات فردية مذهلة تحت قيادته مسجلاً ٥٣ هدفاً وصنع ١٦ في ٥٤ مباراة بمختلف البطولات. لكن فشل كاسترو في معالجة الأخطاء الدفاعية والسقوط المتكرر ضد الهلال في جميع المسابقات، تسبب في رحلته بعد جولات بسيطة من بداية الموسم الماضي. وقرر "العالمي" تعيين بيولي، ونجح في تصحيح بعض الأمور، ولكنه تعرّض لانهيار تام في نهاية الموسم بخسارة جميع الألقاب، مع أخطاء دفاعية فادحة مع غياب العمل الهجومي. وتسبب بيولي في غضب رونالدو، بسبب استبداله في عدة مناسبات، حيث وصل

مهمة تدريب رونالدو مع النصر، حيث بدأ "الدون" رحلته في الأشهر الأولى تحت قيادة الفرنسي رودي جارسيا، ولكنه خسر معه جميع الألقاب، مسجلاً ١١ هدفاً وصنع هدفين في ١٤ مباراة. والمدرب الثاني، هو الكرواتي دينكو بليتشييتش حيث قاد رونالدو في ٧ مباريات، وتمكن الدون من تسجيل ٣ أهداف في فترة مؤقتة بنهاية موسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣. عقب رحيل جارسيا. ومع بداية موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، قرر النصر تعيين البرتغالي لويس كاسترو والذي ساهم في تحقيق لقب رونالدو الوحيد مع النصر (البطولة العربية)، حيث

للخبة. وكان رونالدو قد رهن تجديد عقده بالتخلّص من بعض الكوادر الإدارية مع رحيل بيولي، وهو ما تحقق خلال الأسابيع الماضية، ليقرر الاستمرار مع "العالمي" حتى ٢٠٢٧. ولم يتوقف النادي عند هذا الحد، حيث أعلن الإثن، تعيين جيسوس مدرباً للفريق، بناء على رغبة رونالدو، وذلك قبل معسكر الإعداد للموسم الجديد بأيام قليلة.

عقبة برتغالية

يعود السبب الأول في تعيين جيسوس، المدرب الذي حقق نجاحات كبيرة مع الهلال، إلى توافق عقليته مع رونالدو، ورغبة كل منهما في تصحيح المسار وإعادة الفريق لمنصات التتويج. ويتمتع جيسوس بعقلية هجومية مذهلة، بجانب أسلوبه الصارم في التدريبات ومنح التعليمات داخل وخارج الملعب، وهو ما تحدث عنه العديد من نجوم الهلال والذين أكدوا أن "العجز البرتغالي" لا يتوقف عن العمل والتوجيهات. وبفضل هذا الأسلوب الرائع، تمكن جيسوس من السيطرة على جميع الألقاب المحلية خلال موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، بالإضافة لعدم التعرض لأي خسارة محلية. إضافة إلى تحقيق أكبر عدد من الانتصارات المتتالية في مختلف المسابقات، بواقع ٢٤ فوزاً، وهو إنجاز غير مسبوق في تاريخ الأندية حول العالم. تلك النجاحات، دفعت رونالدو للتواصل مع جيسوس من أجل المجيء إلى السعودية مرة أخرى، بحسب تصريحات المدرب البرتغالي الذي أعرب عن حماسه الشديد للعمل مع الهدف التاريخي لكرة القدم. وكان العمل مع رونالدو بمثابة الحلم الذي كان يراود جيسوس، حيث سبق وأن أشاد بعقلية "الدون" الاحترافية، حيث قال: "أتمنى العمل معه وأرغب في وصولي إلى ١٠٠٠ هدف، فهو قدوة لجميع اللاعبين".

المدرب الخامس

سيكون جيسوس خامس المديرين الذين تولوا

المواطن- وكالات

تعتبر الدوافع بمقابلة العامل الرئيس الذي يحرك أي شخص نحو تحقيق النجاح في مختلف المجالات، خصوصاً بعد فترة من الفشل المستمر، الأمر الذي ينطبق على النصر السعودي، حيث يبحث "العالمي" عن الثأر من غريمه الهلال مدفوعاً بشراكة برتغالية بين قائده كريستيانو رونالدو، ومدربه الجديد جورجي جيسوس.

وعانى النصر كثيراً طوال السنوات الماضية من الإخفاقات المستمرة في مختلف البطولات المحلية والقارية، ما تسبب في حالة من الإحباط لدى جماهيره. ورغم التغييرات في الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين الأجانب والمحليين طوال السنوات الماضية، إلا أن معاناة النصر لا تزال مستمرة، فيما يخض الابتعاد عن منصات التتويج، إذ تعود آخر مرة توج فيها بالدوري السعودي إلى ٢٠١٨-٢٠١٩، أي قبل قدوم الدون. وبالتالي، فإن "العالمي" يمتلك العديد من الدوافع خلال الموسم الجديد والتي يأتي على رأسها العودة إلى منصات التتويج من أجل مصالحة جماهيره.

تصحيح المسار

تسبب فشل النصر الذريع خلال الموسم الماضي إلى تغييرات بالجملة في الهيكل الإداري خلال الأيام الماضية، حيث قرر إقالة رئيسه التنفيذي ماجد الجمعان، والمدير التنفيذي راند إسماعيل. إضافة إلى ذلك، قرر النادي التخلّص من الإسباني فرناندو هيرو المدير الرياضي، بسبب فشله في مساعدة العالمي على تحقيق النجاح خلال الفترة الماضية، فضلاً عن عدم القدرة على التفاوض مع أسماء عالمية لدعم الفريق. كذلك، قرر النادي فسخ عقد المدرب الإيطالي ستيفانو بيولي، بعدما احتل المركز الثالث في دوري روشن، وودع ثمن نهائي كأس الملك، بالإضافة للخروج من المربع الذهبي لدوري أبطال آسيا



يهدف لتقديم صورة أكاديمية عن المسرح الحسيني وتكريس هذه التجربة مع سعي الجهات المنظمة، كجهة أكاديمية ممثلة بكلية الفنون الجميلة في جامعة بابل ونقابة فناني بابل المعنية بالموهبة الفنية، لتقديم ما يليق باسم العراق وما يجسد قضية الإمام الحسين (عليه السلام) التي لها علاقة بالشهادة والنبيل والتضحية والوفاء كما يهدف أيضاً إلى دعم الحراك الفني والثقافي في العراق وتطويره باستمرار

تحت شعار (الحسين موت الأحرار وعنوان الابداع)

مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي الحادي عشر ينطلق السبت المقبل

بابل، مسرحية (صدى الصهيل) تأليف: أحمد عباس، إخراج: علي عدنان التويجري، تمثيل: أحمد عباس، ظفار فلاح، الفنيون،الإضاءة: محمد حمودي، المؤثرات الموسيقية والصورية: علي عدنان التويجري. وفي الساعة السادسة مساء/ مسرح كلية الفنون الجميلة تقدم محافظة كربلاء فرقة كواليس الخان مسرحية (تراثيل الوهم) تأليف أبري الرضا، إخراج بيسان المكصوسي واليام علي، الممثلون : ابريا رضا، ابريال رضا، قاسم العلي، علي الشاهر،علي المفترض، ابريام هادي، ديكور مريم بيان، مؤثرات موسيقية : ساورون محمد، إضاءة إليام علي. وفي السابعة مساءً وفي قاعة المناقشات بكلية الفنون الجميلة الجلسة النقدية مسرحيات: صدى الصهيل، نهر من سائد، تراثيل الوهم.

وتابع المزوك : في حين يشهد اليوم الثالث الاثني عشر (٢١/٧/٢٠٢٥ الساعة الحادية عشرة صباحاً/ مسرح كلية الفنون الجميلة تقديم أنشودة (صوت الحرية)، كلمات:الحان: رحيم مهدي، توزيع: أحمد العبدلي، أداء: مهدي الجبائي، تسجيل: خضير السلطاني. وتقدم نقابة الفنانين في محافظة ديالى ومحافظة النجف- مؤسسة عيون الفن الثقافية مسرحية (زهرة الباسمين) تأليف حامد الجيزناوي وإخراج إيثار الفضلي، وتمثيل : نور آل عطية، حيدر خطاب، فارس نعمة الشمريرضا الهلالي، الفنيون: المؤثرات الصوتية والموسيقية عماد آل مكاي، الإشراف العام قيس البارودي.وفي الساعة الثانية عشرة الجلسة النقدية لمسرحية (زهرة الباسمين).

وختم المزوك حديثه بالقول: وفي الساعة السادسة مساءً/ قاعة شبكة الإعلام العراقي في بابل سيكون ختام فعاليات المهرجان وإقاء كلمة الختام وعرض فيلم (يوميات المهرجان) إعداد وإخراج علي ناظم، تصوير لجنة التوثيق.. ومن ثم تقديم أنشودة (فداء لمؤاد) شعر: شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، ألحان وتوزيع: محمد رميض، أداء: علاء القرغولي يليها تعرض محافظة القادسية مسرحية (أثر السر) وهي (خارج المسابقة الرسمية) تأليف وإخراج: د. نور الدين مازن تمثيل: سجاد سعد، علي سعد الفنيون ماكياج وإزياء: إيهاب فسؤاد، صوتيات ومزيكات: حسين الشباني ومن ثم تكريم المشاركين وقراءة البيان الختامي وتوزيع الجوائزعلى الفائزين من قبل لجنة التحكيم التي يرأسها الدكتورعلي رضا بقلي وتضم في عضويتها الدكتورحسن النخيلة، الدكتور سنان العزاوي، الدكتور جحیی إبراهيم، الفنان حنين الملا حسن.

عقد الاجتماع التحضيري الأول للاحتفاء ببغداد عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي 2026



لانطلاق فعاليات الاحتفال واختتامها، مشدداً على دور وزارة الثقافة في إنجاح الاحتفاء ببغداد عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي ٢٠٢٦.

عبير عيسى تفتتح مهرجان المونودراما بنمسر حيتها (المحطة الأخيرة)
المواطن – خاص
تنتقل مساء السبت الموافق ٢٦ تموز ٢٠٢٥ فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان المونودراما المسرحي، ضمن فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون ٢٠٢٥ في نسخته التاسعة والثلاثين، بمركز الحسين الثقافي/ راس السعين، إذ تفتتح النجمة الأردنية عبير عيسى برنامج المهرجان بعرض مسرحي منفرد بعنوان (الحطة الأخيرة)، من



عالمرباح المزوك
: إن إدارة المهرجان الممثلة بمديره المخرج علي عدنان التويجري، بذلت جهوداً كبيرة من خلال عمل اللجان لضمان تنظيم فعاليات تليق بمكانة العراق الفنية والثقافية.

العناهية، الحان: حفزي بدران، توزيع: أحمد محمد حمزة، أداء: علاء القرغولي ورحيم مهدي، وتقدم محافظة محافظة صلاح الدين – نقابة الفنانين فرع صلاح الدين- مسرحية (نهر من وسائد) إعداد: د. عباس قاسم عن مسرحية (المخدة) لسعد هادي، إخراج: جواد الساعدي تمثيل: جواد الساعدي، عبد جبيب الخفاجي، رجاء تركي، الفنيون الموسيقي: أحمد الغزالي، السينوغرافيا: هناء الساعدي. وفي الساعة الثانية عشرة تقدم محافظة بابل – نقابة الفنانين في



وفي الساعة السادسة والنصف عرض مسرحية (القاسم... دم) تأليف: جان راسين، إعداد وإخراج: سلمان الشيخ والحسيني وتكريس هذه التجربة كونه مسرحا مهما، مؤكدا سعي الجهات المنظمة، كجهة أكاديمية ممثلة بكلية الفنون الجميلة ونقابة فناني بابل المعنية بالموهبة الفنية، لتقديم ما يليق باسم العراق وما يجسد قضية الإمام الحسين (عليه السلام) التي لها علاقة بالشهادة والنبيل والتضحية والوفاء كما يهدف أيضاً إلى دعم الحراك الفني والثقافي في العراق وتطويره باستمرار». وأضاف المزوك : تتضمن فعاليات اليوم الأول، وفي قاعة شبكة الإعلام العراقي في بابل افتتاح المعرض التشكيلي للفنان أحمد الشيباني، والنشيد الوطني، وكلمات رسمية، وتكريم الفنان أحمد الشيباني والجهات الداعمة للمهرجان، كما سيتم عرض فيلم وثائقي بعنوان (على خشبة الطف) من إعداد وإخراج الدكتور ذو الفقار المطيري، أنشودة (ينابيع الشهادة) شعر: عرفان العابدون، الحان: حسين السلطاني، لحافظة بابل – كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل،ومن ثم تعرض للمسرحية الأرائية (آدم) (مسرح حركي) فكرة وإخراج الدكتور أحمد محمد عبد الأمير والمؤنون طالب المرحلة الأولى في قسم الفنون المسرحية: فاطمة حيدر، سجي عادل، محمد صباح المزوك، علي علاء، ستيف أحمد، نور الاسلام باسم، جاسم محمد، رتاج علي، بئين عامر، علي هاني، سلال نورس، زيد حسين، ودق زياد، محمد علاء، حريز عدنان. تنفيذ الموسيقي: علي علاء، الإضاءة: علي زهير المطيري. وفي الساعة السادسة وفي مسرح كلية الفنون الجميلة تقدم أنشودة (من لنا غيرة) شعر ناهض الخياط ولحن وأداء باسم اللبان وتقديم نقابة الفنانين العراقيين – فرع بابل ،

المواطن – خاص

عقد وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل محمد البرداني ، اجتماعاً مع وفد من منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو). تحضيرا للاحتفاء ببغداد عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لعام ٢٠٢٦، بحضور المدير العام لادارة العلاقات الثقافية، الدكتور علاء أبو الحسن، والمدير العام لدار المخطوطات، الدكتور أحمد العليوي، في مكتبه الرسمي بمقر الوزارة.وتناقش الجانبان عدداً من محاور التعاون ذات الأولوية لإعادة احتفالية تليق بهذا الحدث الكبير، فيما استهل الدكتور البرداني اللقاء بتقديم الشكر للمنظمة على دعمها لاختيار بغداد عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لعام ٢٠٢٦، مثمناً الجهود المبذولة لتحقيق هذا الإنجاز،



هاري بوتر يطل من الشاشة الصغيرة بوجه جديد
المواطن – متابعة
يستعد محبو هاري بوتر لمتابعة المزيد من المغامرات والإثارة من خلال مسلسل جديد يقترح عبه الساحر الصغير عالم التلفزيون، وكشفت الشركة المنفذة عن الصور الأولى من كواليس تصوير مسلسليها الجديد من سلسلة (هاري بوتر)، ويؤدي دور البطولة فيه الممثل الاسكتلندي الشاب دومينيك ماكولين بل دانيبال رادكليف ونشر صورة له وهو يحمل كلاكيتاً مخصصاً للمشهد الأول ذُوّن عليه تاريخ

رئيس التحرير
علي عمار الغريفي



في الندوات الفكرية. وأوضح المزوك أن المهرجان يهدف إلى « تقديم صورة أكاديمية عن المسرح الحسيني وتكريس هذه التجربة كونه مسرحا مهما، مؤكدا سعي الجهات المنظمة، كجهة أكاديمية ممثلة بكلية الفنون الجميلة ونقابة فناني بابل المعنية بالموهبة الفنية، لتقديم ما يليق باسم العراق وما يجسد قضية الإمام الحسين (عليه السلام) التي لها علاقة بالشهادة والنبيل والتضحية والوفاء كما يهدف أيضاً إلى دعم الحراك الفني والثقافي في العراق وتطويره باستمرار». وأضاف المزوك : تتضمن فعاليات اليوم الأول، وفي قاعة شبكة الإعلام العراقي في بابل افتتاح المعرض التشكيلي للفنان أحمد الشيباني، والنشيد الوطني، وكلمات رسمية، وتكريم الفنان أحمد الشيباني والجهات الداعمة للمهرجان، كما سيتم عرض فيلم وثائقي بعنوان (على خشبة الطف) من إعداد وإخراج الدكتور ذو الفقار المطيري، أنشودة (ينابيع الشهادة) شعر: عرفان العابدون، الحان: حسين السلطاني، لحافظة بابل – كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل،ومن ثم تعرض للمسرحية الأرائية (آدم) (مسرح حركي) فكرة وإخراج الدكتور أحمد محمد عبد الأمير والمؤنون طالب المرحلة الأولى في قسم الفنون المسرحية: فاطمة حيدر، سجي عادل، محمد صباح المزوك، علي علاء، ستيف أحمد، نور الاسلام باسم، جاسم محمد، رتاج علي، بئين عامر، علي هاني، سلال نورس، زيد حسين، ودق زياد، محمد علاء، حريز عدنان. تنفيذ الموسيقي: علي علاء، الإضاءة: علي زهير المطيري. وفي الساعة السادسة وفي مسرح كلية الفنون الجميلة تقدم أنشودة (من لنا غيرة) شعر ناهض الخياط ولحن وأداء باسم اللبان وتقديم نقابة الفنانين العراقيين – فرع بابل ،

أقامها ملتقى سومريون الثقافي في الناصرية .. أمسية عن (ملحمة الطف في الفن التشكيلي العراقي)

الطف تنتمي من حيث أساليب التعبير إلى فنون القول السريدي أكثر من إهتمامها إلى الفنون البصرية لأن السرد الشفاهي لأحداث الواقعة وتفاصيلها هو الذي سيطر على فعل التلقي عبر قرون طويلة من الإحياء السنوي لهذه الملحمة مع الأخذ بعين الاعتبار أن السرد يولد صورة ذهنية مُخلِبة في عقل المستمع تدفع به للبقاء، وأكد الشطري أن الجانب البصري للواقعة تم التعبير عنه عبر أيقونات ومجسمات يتكرها العامة للتعبير عن تصوراتهم الشخصية لشخصيات وتفاصيل الملحمة بما فيها فعل التشبيه التمثيلي الذي يقوم به ممثلون فطريون كل سنة. وقد أفاض الشطري في الحديث عن تجارب الفنانين الإيرانيين والعراقيين في تناول ملحمة الطف في أعمالهم مع تركيزه على أبرز النيمات التي تناولها أولئك الفنانون في لوحاتهم مثل : الرأس المقطوع، الحصان من دون فارس، الشمر ، النسوة الناثحات ، فضلا عن تحليله لبعض السمات الأسلوبية لكل فنان أمثال : كاظم حيدر ، شاكِر حسن آل سعيد ، ماهود أحمد ، فيصل لعبيبي ، محمود شبر ، صفاء السعدون ، أسامة حمدي ، كريم داود ، والخزّاف نصير السلّمان . وخلص الشطري إلى أن الفضاء العاشورائي يحمل بُعداً إنسانياً يصلح لإنتاج خطابات تشكيلية ذات بُعد تجريدي ، فضلا عن كونه فضاءً ثريا بالثيمات البصرية . فتحت أطروحات الشطري في الأمسية الباب للعديد



تمام الساعة ١١ صباحاً في قاعة شبكة الإعلام العراقي في بابل.

وأوضح رئيس المهرجان الأستاذ الدكتور عامر صباح المزوك عميد كلية الفنون الجميلة ونقيب فناني بابل إن إدارة المهرجان الممثلة بمديره المخرج علي عدنان التويجري، بذلت جهوداً كبيرة من خلال عمل اللجان لضمان تنظيم فعاليات تليق بمكانة العراق الفنية والثقافية. (١٠)عروض مسرحية متميزة من مختلف المحافظات العراقية ك النجف الأثرى، بغداد، ديالى ، صلاح الدين، بابل، كما تم تجهيز المسارح بالطبوعات الخاصة بالمهرجان لضمان تجربة متكاملة للجمهور والفنانين، وهناك مشاركات أخرى على صعيد اللجان والندوات الفكرية، ومن المتوقع أن يشارك أكثر من ١٠٠ فنان عراقي كضيوف شرف ولجان تحكيمية وتقنية، وباحثين

متابعة – عبد العليم البنا،

تتواصل في أنحاء العراق المهرجانات والعروض والفعاليات المسرحية والسينمائية والتشكيلية والدرامية في الإذاعة والتلفزيون الهادفة لاستذكّار واستلھام الدروس والعبر من نهضة سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام في ملحمة واقعة الطف الخالدة.وفي هذا السياق أكملت كلية نقابة الفنانين العراقيين في بابل وبالتعاون مع كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل الاستعدادات اللازمة لإقامة مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي بنسخته الحادية عشرة، الذي يقام تحت شعار (الحسين صوت الأحرار وعنوان الإبداع) برعاية الأستاذ عدنان فيحان الدليمي محافظ بابل على مدى ثلاثة أيام ابتداءً من يوم السبت المقبل ١٩ تموز ولغاية ٢١ منه، وسيكون الافتتاح الرسمي في

أقامها ملتقى سومريون الثقافي في الناصرية .. أمسية عن (ملحمة الطف في الفن التشكيلي العراقي)

متابعة وتصور – د. ياسر البراك

أقام ملتقى سومريون الثقافي بالتعاون مع اتحاد الأدباء والكتاب في ذي قار الثلاثاء ١٥ / ٧ / ٢٠٢٥ الساعة السابعة والنصف مساءً أمسية فنية للدكتور الفنان أسعد الشطري تحدّث فيها عن (ملحمة الطف في الفن التشكيلي العراقي) مع عرض عبر السكّرين لأهم لوحات الفنانين العراقيين الذين رسموا أحداث وتفاصيل تلك الملحمة بطريقة فنية وجالية مبتكرة .

الأمسية بدأت بإدارة الناقد علي شبيب ورد الذي تحدّث فيها عن علاقة الفنّس بالدين وتحولات تلك العلاقة بين اليهودية والمسيحية والإسلام معتقداً أن هناك عناصر أساسية مشتركة في الفن التشكيلي يتم التعامل معها بحسب رؤية الفنان مع الأخذ بنظر الاعتبار مرجعيته الدينية ، وأورد مثالا لذلك



السمات الأسلوبية لكل فنان أمثال : كاظم حيدر ، شاكِر حسن آل سعيد ، ماهود أحمد ، فيصل لعبيبي ، محمود شبر ، صفاء السعدون ، أسامة حمدي ، كريم داود ، والخزّاف نصير السلّمان . وخلص الشطري إلى أن الفضاء العاشورائي يحمل بُعداً إنسانياً يصلح لإنتاج خطابات تشكيلية ذات بُعد تجريدي ، فضلا عن كونه فضاءً ثريا بالثيمات البصرية . فتحت أطروحات الشطري في الأمسية الباب للعديد

من تجربة الفنان العراقي شاكر حسن آل سعيد الذي زاوج بين الجانب النظري في بُعد الفلسفي الصوفي (الحروفية) وبين لوحاته ذات الطابع التجريدي ، ووجد أن تركيز الفنان التشكيلي علي البعد العالمي للمحمة الطف يمنحها عمقاً تواصلياً مع متذوقي الفن خاصة إذا ابتعدت عن الواقعية باتجاه التجريد كما فعل الفنان كاظم حيدر في لوحات معرضه عن الشهيد والشهادة . الفنان الشطري بدأ محاضرته بالقول : أن ملحمة