جريدة سياسية يومية مستقلة info@almowatennews.net www.almowatennews.net almowatennews@yahoo.com almowaten30@yahoo.com الاثنين 21 تموز 2025 العدد 4340 25 محرم 1447 هـ Mon .21 Jul. 2025 issue no. 4340 السعر 500 دينار



تابعونا على :- - الموقع الالكتروني (ويب سات) عبر الرابط: https://www.almowatennews.net - التيليغرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews/

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



أكاديميون ولكن .. أزمة بحث أم باحث



التربية تصدر قراراً يخص التلاميذ الراسبين في الصف الخامس الابتدائي التربية تصدر قراراً يخص التلاميذ

بطاقة 480 ألف م3 يومياً.. افتتاح المرحلة الأولى من مشروع مياه أربيل الطارئ





العطواني: استضافة وزيرة المالية استهدفت تقييم مسار تنفيذ الموازنة الثلاثية

وزيرة المالية: تقلبات أسعار النفط والخلافات مع الإقليم وراء تأخير إرسال جداول الموازنة

بغداد-المواطن

أرجعت وزيرة المالية طيف سامى، الأحد، تأخير إرسال جداول الموازنة بسبب تقلبات أسـعار النفط، وعدم حسـم الخلافات مع الإقليم، معتبرة أن هــذا الوضع يعيق تمويل الموازنة الاتحادية.

وقالت اللجنة المالية في بيان إن «وزير المالية استعرضت تطورات الوضع المالي في البلاد خلال استضافتها في اللجنة المالية بمجلس النواب وقدمت عرضا مفصلا تضمن

الإيرادات والإنفاق الحكومى وجداول التمويل للأعــوام ٢٠٢٣–٢٠٢٥، إضَّافــة إلى خطــط إصلاح النظام المصرفي، وتحديث سياسات الضرائب والجمارك، وملفي الاقتراض الداخلي

وقالت سلمى - حسب البيان- أن «تأخير إرسال الجداول يعزى الى أمرين: تقلبات اسعار النفط، وعدم حسم الخلافات مع الإقليم»، معتبرة أن «هذا الوضـع يعيق تمويل الموازنة

وأضافت، «لا جدوى من إعداد الجداول في ظل استمرار الإقليم بعدم تسديد ما بذمته من

التزامات مالية، إلى جانب تأثير تقلبات أسعار النفط والديون المتراكمة على القدرة التمويلية للحكومة الاتحادية». الى ذلك أكد رئيس اللجنة المالية النيابية عطوان

العطواني، إن استضافة وزيرة المالية طيف سامى استهدفت تقييم مسار تنفيذ الموازنة الثلاثيــة مشيرا إلى أن العجــز المالي يقف وراء تأخر إرسال جداول الموازنة».

وقال العطواني في تصريح أعقب استضافة وزيرة المالية طيف سامى ، لعدد من وسائل الإعلام أن «الوزيرة بينت خلال الاستضافة ان هناك التزامات عديدة على الحكومة في

الموازنة التشــغيلية وكذلك التزامات في الموازنة الاستثمارية، ونحن في اللجنة المالية نتطلع أن تصل جـداول موازنة ٢٠٢٥ إلى البرلمان هذا

وأضـــاف، أن «الاجتماع يهدف إلى إجراء تقييم سريع لمسار تنفيذ الموازنة الثلاثية، والوقوف على مكامن الخلل»، مشيرا إلى إن «زيادة العجز هو السبب الحقيقي وراء تأخير إرسال جداول

وأضاف، أن «وزيرة المالية بينت أن الوزارة والوزارات الأخرى مازالت تتدارس موضوع معالجة العجز المالي الذي يحصل نتيجة زيادة

الانفاق الاستثماري «. وتابع أنه «لغاية الآن لم تتم بشكل مستفيض دراسة حجم الانفاق والإيرادات لبيان وتحديد سقف العجز ولازالت وزارة المالية تدرس كيفية معالجــة العجز المترتب مــن الانفاق وماهى

الالتزامات الجديدة التي دخلت في الموازنة». وأشار إلى أن» الحكومة عاكفة على تحليل بيانات الوزارات لكي تكون هناك أرقام حقيقية في جداول الموازنة».

فيما أعلن عضو اللجنة المالية النيابية سعد التوبى، أن وزيرة المالية طيف سامى أبلغت أعضاء اللجنة، خلال استضافتها امس الأحد،

اللجنة الحكومية المختصــة تعمل حالياً على إعداد الجداول الخاصة بالموازنة، وأنها سترفع تقريرها إلى مجلس الــوزراء للتصويت عليه،

مرجحاً أن يتم الانتهاء من إعداد الجداول وإحالتها إلى البرلمان خلال الشهر المقبل.

مؤكداً انفتاح الحكومة على الشراكات المثمرة والمنتجة مع ألمانيا

بغداد - المواطن

وجّـه رئيس مجلـس الوزراء محمد شـياع السوداني، الأحد، بتسهيل عملية إصدار وتسليم السندات للمواطنين بعد باستكمال إجراءات

الزراعيــة المملوكة للدولة إلى أراض ســكنية، وذلك بحضور عدد من السادة المستشارين، والمســؤولين في أمانة بغــداد، والدوائر المعنية

وصولا إلى إجراءات إصدار السندات للمواطنين

الشاغلين وفق الضوابط والتعليمات، ووفق القرارات المرعيّة، بعد استكمال إجراءات إعداد التصاميم للمجمعات المأهولة بالسكان، كما شهد الاجتماع استعراض المناطق التي اكتمل العمل على سنداتها، والمناطق التي لا تزال في

إصدار وتسليم السندات، ووضع طرق ميسرة لتســديد المبالغ وفق القانون، ودراسة إصدار قرارات ملحقة تنظم العملية».

الشراكات المثمرة والمنتجة مع ألمانيا. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء،

في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع

لجهود السفيرة الألمانية خلال مدّة تمثيل بلادها لدى العراق، وأهمية تفعيـل اللجنة العراقية الألمانية المشتركة».

وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان، «انفتاح الحكومــة على الشراكات المثمرة والمنتجة مع ألمانيا، وعموم دول الاتحاد الأوروبي، كما أثني سيادته على الدور الذي تقوم به الوكالة الألمانية للتعاون الدولي، وبنك التنمية الألماني، في تعزيز الفرص الاقتصادية المشتركة».

من جانبها، عبّرت السفيرة هومان، عن «تقديرها لمواقف الحكومة العراقية، ونجاحها في إبعاد العراق عن الصراعات التي تدور في المنطقة، فضلاً عن تقدم العمل في تنفيذ مذكرات التفاهـم المشتركـة، ورغبة بلادها بتعزيز التعاون، وتطوير مشاركة الشركات الألمانية في جهود الإعمــــار، والنهضة التنموية المتسارعة التي يشهدها البلد».

طور الإجراءات». ووجّه رئيس مجلس الوزراء «بتسـهيل عملية

الى ذلك أكد السوداني، انفتاح الحكومة على

السوداني، استقبل سفيرة جمهورية ألمانيا الاتحادية لـدى العراق، كريسـتيانه هومان، وعبِّ رئيس الوزراء، خلال اللقاء، عن «تقديره

جمع تواقيع نيابية لسحب يد محافظ واسط

النزاهة: تنفيذ أمر قبض بحق مدير بلدية الكوت الأسبق على خلفية حادثة الهايبر ماركت

بغداد - المواطن

اعلن النائب على غركان الدلفي، الأحد، عن جمع تواقيع نيابية لسحب يد محافظ واسط محمد

وقال مكتب النائب على غركان الدلفى في بيان إن «اللجنة التحقيقية بحادث حريق هاير ماركت في مدينة الكوت واستنادا الى قانون الدفاع المدنى رقم (٤٤) لسـنة ٢٠١٣ المواد ١-٥- ٨ - ١٠ منه اشارت الى ان المسؤول الأول ورئيس اللجنة العليا للدفاع المدنى في المحافظة هـو المحافظ وبينت صلاحياتــه في اتخاذ الاحتياطـات الاحترازية في المجالات لحماية المواطنين واعطت له الصلاحيات

وأضاف البيان، أن «المحافظ لكونه المسؤول الأول نطالب بسحب يده لعدم إمكانية سير إجراءات التحقيق بصـورة حيادية وصحيحة وعدم قدرة الدوائسر ذات العلاقة بتبيان الحقائق وهو لايزال ىشغل المنصب».

الى ذلك أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، الأحد، عن تنفيذ أمر قبض بحق مدير بلدية الكوت الأسبق على خلفية حادثة الهايير ماركت.

وذكر بيان للهيئة أن «الفريــق المُؤلّف في مكتب تحقيق واسط، تمكّن من تنفيذ أمر القبض القضائِــيّ بحق مُديــر بلدية الكوت الأســبق؛ إثر المُخالَّفات المُرتكبة في إنشاء مركز «هايبر ماركت» الكوت».

وأضاف أنَّ «العمليَّة تم تنفيذها وفق أمر قضائيٍّ صادر عن محكمــة تحقيق واســط ٱلمُختصَّة بالنظر في قضايا النزاهة؛ وذلك استناداً إلى أحكام المادة (٣٤٣/ ٣) من قانون العقوبات».

وكانت الهيئة قد أعلنت تنفيذها أوامر قبض بحقّ (١٠) متهمين في مديريّة الدفاع المدنى في واسط والبلديــة، أبرزهم مدير مديريَّــة الدَّفَاع المدني، ومســؤول شـعبة التجاوزات في بلديَّة الكوت، ومدير الطرق والجسور السابق، ومسؤول شعبة تنظيم المدن، إثر الإهمال والمخالفات المنسوبة

وزير الموارد للسفير التركى: العراق يمر بأصعب سنة مائية

بغداد - المواطن

أكد وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، لسفير الجمهورية التركية لدى العراق أنيل بورا إنان، الأحد، أن العراق يمر بأصعب سنة مائية لم يشهدها العراق منذ عقود مضت بسبب شح الأمطار وقلة الإيرادات من دول أعالي المنبع.

وقالت الـوزارة في بيان إن «وزير المـوارد المائية التقى سفير الجمهورية التركية لدى العراق أنيل بورا إنان، لبحث التحديات المائية الحرجة التي يواجهها العراق، وآليات تفعيـل التعاون الثنائي لتأمين احتياجاته من مياه نهري دجلة والفرات». وقال وزير الموارد – حسب البيان - أن «العراق يمر بأصعب سنة مائية لم تشهدها البلاد منذ عقود مضت بسبب شح الأمطار وقلة الإيرادات من دول أعالى المنبع»، مؤكدا على «الحاجة الملحة لزيادة الإطلاقات المائية لمواجهة التحديات المائية، خاصة مع تفاقم آثار التغير المناخي».

وأضاف، أن «الإجـراءات الّتي اتخذتهـا الوزارة للتكيف مـع حالة الجفاف بتنفيـــذ حملة كبرى

الصيفية والإكتفاء بتأمين مياه الرى لأغراض البستنة وزراعة بعض المحاصيل وتأمين المياه الخام لمحطات الأسالة»، مشددا على «ضرورة المحافظة على الحد الأدنسي للجريان البيئي للنهر وحمايته مـن التلوث والحفاظ على بيئة شـط العرب من خلال خفض نسبة التراكيز الملحية، علاوة على أنعاش الأهوار والحفاظ على أرثها البيئي والأيكولوجي» . من جانبه قدم السـفير التركي – حسـب البيان

لإزالة التجاوزات بمختلف أشكالها ومنع الزراعة

- «التعازي للشعب العراقي أجمع والمواساة لأسر شهداء وجرحى فاجعة الكوت»، معربا عن «استعداد بلاده لتبادل الخبرات وتقديم الدعم الفني، وتنفيذ مشاريع سدود حصاد المياه بتقنيّات متطورة»، مشيدا في الوقت ذاته «بكفاءة الشركات التركية وقدرتها على الإسهام في مشاريع البنسى التحتية العراقية وتطبيسق بنود الاتفاقية الإطارية الموقعة بين البلدين مؤخرا.

وأكد إنان على «حرصه لنقل المشــاكل والتحديات التى تواجه قطاع الموارد المائية في البلاد نتيجة شح المياه إلى حكومته في أنقرة».

اخلاص الدليمي، الأحد، عن اجتماع حاسم سيعقد بعد يومين بين لجان إقليم كوردستان وبغداد، بشأن آلية استئناف تصدير النفط من الإقليم. وقالت الدليمي لوكالة شفق نيوز، إن «الإنفاق

كوردستان، مســـتمر، وهناك لجان مشتركة شكلت بين وزارة النفط الاتحادية ووزارة الثروات في الاقليم، وسيعقدون يوم الثلاثاء المقبل اجتماعا حاسما».

وأضافت أن «الاجتماع المشترك بين اللجان سيحدد آلية اعادة استئناف تصدير نفط إقليم كوردستان واستلام الإيرادات النفطية وإطلاق رواتب الموظفين للشهر الخامس الماضي».

الف برميل وتسليم إيراداته إلى الحكومة الاتحادية، وبعد ذلك ستقوم الحكومة الاتحادية بإطلاق رواتب موظفي الاقليم والتي تبلغ ٩٦٠ مليار دينار شهريا». وكان رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، جدد في وقت سابق من الأحد، التأكيد بأن حكومته مستعدة لتسليم النفط المنتج الى الحكومة الاتحادية مقابل تسأمين الرواتسب وحصة الاقليم من الموازنة المالية الاتحادية السـنوية، داعيا بغداد إلى إنهاء «العقوبة الجماعية» والممارسات «غير القانونية والدستورية» بحق شعب كردستان.

للمرة الثانية.. مجلس بغداد

قرر مجلس محافظة بغداد، الأحد، إحالة المحافظ عبد المطلب العلوى إلى التقاعد. وقال مصدر في المجلس لوكالة شفق نيوز، إن

بغداد-المواطن

ناقش مــــذكرة مكتب رئيس الإدارة الانتخابية بالعــدد (ر أ/ ١٣١٧) في ٨/٧/٢٠٢٥ المعنونــة (الحبر الانتخابي)».

بين أعضائه، الموافقة على إلغاء اســتخدام الحبر الانتخابى استنادأ للمطالعة المشتركة بين دائرة العمليات وتكنولوجيا المعلومات وقسح المناقصات والعقود بالعدد (٤٤١) في ٢٠٢٥/٧ مرفق مذكرة مكتب رئيسس الإدارة الانتخابية بالعدد (ر أ/١٣١٧) في ٨/٧/٢٠٢٥».

وتابعت أنه «تقرر تكليف الإدارة الانتخابية باتخاذ ما يلزم ، فضلًا عن نشر القرار في الموقع الإلكتروني للمفوضية». أعلنت المفوضيــة العليا للانتخابات، الأحد، إلغاء البصمة لمرضى السكري خلال عملية الاقتراع في

وقال عضو الفريق الإعلامي في مفوضية

الانتخابات البهانية المقبلة.

الذاكرة عمليات التزويــر والتصويت المتكرر في محافظه كركوك».

أن لجنة خاصة شُكلت من قبل رئيس مجلس الوزراء لإعداد جداول قانون الموازنة العامة

وقال التوبي، لوكالة شفق نيوز، أن هذه

قبل إرساله إلى مجلس النواب. وأضاف أن المعلومات المتوفرة بشان الموازنة ما تزال محدودة من حيث الإيرادات والنفقات،

رئيس الوزراء يوجه بتسهيل إصدار وتسليم السندات بعد تحويل جنس الأراضي الزراعية إلى سكنية

تحويل جنس الأراضي الزراعية المملوكة للدولة الى أراض سكنية. وقال بيان للمكتب الاعلامي لرئيس الوزراء ان الاخير ترأس الأحد، اجتماعاً خصص لمتابعة إجراءات تنفيذ قرار مجلس الوزراء (٣٢٠ لسنة ٢٠٢٢)، الخاص بتحويل جنس الأراضي

بعقارات الدولة.

الثلاثاء.. اجتماع حاسم بين بغداد وأربيل بشأن تصدير

بغداد - المواطن

النفطي بين الحكومة الاتحاديــة وحكومة اقليم

وبينت أن «الاجتماع سيحسم آلية تصدير ٢٢٠

المطلب العلوى، إلى التقاعد».

لكن سرعان ما أعيد لمنصبه، باجتماع جرى بعد أيام، من الاقالة، حيث صوت المجلس على إلغاء قرار الإقالة، بعد أن أثار القرار في حينها جدلا سياسيا، وتسبب بازمة بين كتل مجلس المحافظة.

النفط والرواتب

فت نائب رئيس اللجنة المالية النيابية، النائبة

يحيل المحافظ للتقاعد

بغداد - المواطن

«مجلس المحافظة، صـوت على إحالة المحافظ عبد

وفي الثالث مـن تموز/ يوليو الجاري، صوت مجلس محافظة بغداد، على إقالة المحافظ عبد المطلب العلوي، وانتخب حيدر موحان محافظا جديدا.

الاســـتباقية لحماية الأمـــن الوطنى وحفظ الســلم المجتمعي، تمكّن جهاز الأمنّ الوطني بعد جهد اســتخباری متواصل من کشــف وإحباط محاولات بائسة قادتها جيوب هشة

الانتخابات، حسن هادى زاير، في حديث صحفى، إنه «يصعب على الكثير القيام بإجراء عملية البصمــة خلال الانتخابات، حيث يصعب ظهور بصمة بجهاز التحقق لبعض الاشخاص ومنهم مرضى السكري والضغط وكذلك بعض العاملين بالمجالات التي تؤثر على عدم اظهار البصمة». وأضــاف: «تُم تحديث هــذه العملية حيث تمت

إضافة كاميرا تقوم بإلتقاط صورة للناخب وتجرى عملية الانتخابات». الى ذلك عبرت جبهة تركمان العراق الموحد، ، عن رفضها لإلغاء الحبر المستخدم في يوم الاقتراع بالانتخابات، بسبب ما قالت انه سيساعد على «التزوير»، مطالبة باستثناء محافظة كركوك

من هذا الإجراء. وقالت الجبهة في بيان إن «قائمة جبهة تركمان العراق الموحد، تعرب عن استغرابها الشديد من القرار الصادر عن مجلس المفوضين والذي ينص

الانتخابية فوجئنا ان مجلس المفوضين الغت الحبر المستخدم يوم التصويت مما يعيد الى



الغت البصمة لثلاث فئات خلال الاقتراع وتستعين بكاميرا

المفوضية تقرر إلىغاء استخدام الحبر الانتخابي

قررت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الأحد، إلغاء استخدام الصحبر الانتخابي، فيما أعلنت المفوضية العليا للانتخابات، إلغاء البصمة لمرضى السكرى خلال عملية الاقتراع في

الانتخابات الرلمانية المقبلة. وقالـت المفوضية في بيان إن «مجلس المفوضين،

وأضافت أن «مجلس المفوضين قرر بعد المداولة

على الغاء استخدام الحبر الانتخابي في العملية الانتخابية المقبلة». وأضافت «ففى الوقت الذي كان الشعب العراقى والكتل السياسية تنتظر من المفوضية اتخاذ اى اجراء كفيل بتعزيز الثقة والشفافية في العملية

والتطورات في المنطقــة، وأهمية توحيد المواقف والخطاب الوطنى لإدامة الاستقرار السياسي والأمنى في عموم البلاد، والمضى بتنفيذ مشاريع البناء والإعمار لخدمة جميع العراقيين». وأشار إلى، أن « اللقاء تناول أيضاً استعراض الخطط الحكومية المستمرة لتطوير القطاعات الاقتصادية والتنمويــة والخدمية، والتأكيد على

برهم أحمد صالح».

إجراء الانتخابات النيابيـة في موعدها، وأهمية توفير الأجـواء اللازمة لضمان نجاحها وتحقيق المشاركة الواسعة فيها، وأن تكون نتائجها

المسعبر الحقيقي عن تطلعات الشعب العراقي

عن ضبط ٤٠ متهماً متورطاً في إدارة وتمويل

محتوى طائفي والسعي لتنفيذ أعمال

تخريبية»، موضحاً أن «بعضهم اعترف بتلقى

وطالبت بـ»اســتثناء محافظة كركوك من هذا

الإجراء لتعزيز الثقة بالعملية الانتخابية وكذلك

ضرورة تطبيق قرار المحكمة الأتحادية القاضي

بتدقيق سجل الناخبين في كركوك وعدم التسويف

الى ذلك أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شــياع

السوداني، الأحد، على إجراء الانتخابات النيابية

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء،

في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شــياع

السوداني، استقبل رئيس الجمهورية السابق،

وأضاف، أن «اللقاء بحث الأوضاع العامة في البلاد

في موعدها وتوفير الأجواء اللازمة لنجاحها.

في تطبيق هذه الإجراءات».

الأمن الوطني يُحبط مخططات فلول البعث التخريبية في ثلاث محافظات

وفلول مرتبطة ببقايا النظام المباد، سعت

لتأليب الـرأي العام والنيـل والتأثير في الأمن

بغداد - المواطن

أعلن جهاز الأمـن الوطني، الأحد، عن إحباط وأضاف أن «هذه العناصر الضالة لجأت إلى مخططات فلــول البعــثُ التخريبية في ثلاث خطابات مزيفة روجت لنظام البعث المحظور كغطاء لتسـويق أحلامهم الميتة، والتحريض وقال الجهـــاز في بيان إنه «في إطـــار الجهود على الدولة، كما تم رصد الترويج لما يُســمى

بـ»لواء ٦٦» يُدار من الخارج لبث أفكار النظام المقبور عبر الفضاء الإلكتروني». وأكد أنه «بتوجيه مباشر منّ رئيس الجهاز، نفذت المفارز الأمنية عمليات نوعية أسفرت

توجيهات ودعم من عناصر هاربة خارج وأكد أن «هــنه الشراذم وأوهامها لن تنجح في زعزعة اســتقرار البلاد أو إعادة إنتاج الفكر الديكتاتــوري»، موضحا «تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتورطين وفق السياقات

الأصولية، مع استمرار الجهد الأمني لملاحقة كل من تسوّل له نفسه العبث بأمن الوطن».



أكاديميون ولكن ١٠٠ أزمة بحث أم باحث

عندما بحث عن مثقفين ومفكرين يتوجهون إلى السرأى العام ويصنعونه في كتابه (آخر المثقفين) فرأى أنه لم يعد حضور مثقف أو مفكر من جمهور المتعلمين. وهذا السرأى يجرني إلى واقسع العراق اليوم لاســيما صار متخوماً بالأكاديمين والكثير منهم يحمل لقب (البروفسور) لكن عندما نبحث عن تأثير هؤلاء في الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية نرى تأثيرهم يمر مرّ السحابة الفارغة لا ريث ولا عجل، بمعنى لا ينتبه لحضورهم أو غيابهم وهذا سيلاحظه كل من يتصفح الشاشات والاذاعات ومواقع الانترنت سيرى حضور شفصيات تتلاعب بسكولوجيا الجماهير تتفيه الحوار وتسطح التفكير وتدمر احترام الحقيقة لا علاقة لها بالمعرفة وتخصصاتها كافة، وهنا يحضر الســــؤال أين هؤلاء الذيــن يخرجون مئات الطلبة بمراحل البكاليورس والماجستير

وضع راسل جاكوبي أستاذ التاريخ في

جامعة كالفيورنيا اللائمة على الجامعات

والدكتوراه من ذوي التخصص العلمي والمعرفي؟ أين تأثيرهم بصناعة خطاب وطني أو هويُّة عراقية بعدما تشظت هويتنا؟ لماذًا يعانى التعليم من حالة انفصال عن الواقع ؟ بمعنى عندما ندخل الجامعة وندرس الطلبة ونكتب أبحاثا نلبسها ثياب العصر الفكتورى (كمثال لا على سبيل الصحر) ولا نتبع موضة اليوم وما يعانيه الواقع من أزمات، فبدت أبحاثنا لا تُشبهنا ولغتها تنمو بمكان وزمان غير الذي نعيشــه وهذه هي الأزمة الحقيقة للتعليم العالى : (حدوث فجُّوة بين

المجتمع والجامعة) فظهرت تجلياتها على كلُّ القضايا تباغب بلدنا وآخرها ما حدث مع جامعتنا الأمّ عندما اتّهمت أبحاثها بالسرقة وانعدام الرصانة العلمية ودخلت المؤشر الأحمر وما إلى ذلك من اتهامات ولأنّنا نعيش بثقافــة الاعلام التي تولد وتموت كل يوم وهي تضخ المعلومات على مدى الساعة فتزاحمت المواقع والقنوات على اذاعة الخبر ومما لاحظته أن الذين كتبوا عن خبر المؤشر الأحمر للأبحاث العراقية واتهموا وزارة التعليم العالي بشــتى الاتهامــات لم يكونوا منها ولم يدّرسـوا في جامعتنا، لذا لم يعلموا أن أبحاث الترقية لا تمرّ بالوزارة ولا برئاسة الجامعة وإنما سير البحث يكون عبر المجلة العلمية المحكمة وخبرائها جهاز الاستلال والسرقات مكشوفة وموجودة ولا يمكن نكرانها، فهي تحدث في العديد من المؤسسات التعليمة العربية والعراقية والسرقة العلمية كالخنجر الطاعن بخاصرة الأخلاق العلمية والأمانة التي نتعلمها من أساتذتنا بالدرس الأول للكتابـــة البحثية إذن أساســها الأوّل الباحث وأمانته، واللافت للنظر من هذه الحادثة أمور عدة وهي: صمت الأكاديمين تجاه هذه الحادثــة فلم يتحروا عن صحتها أو كذبها من المؤسســة التعليمية وتداولوا الخبر وكأنّه عابرُ سبيل سيمرُّ ويذهب إلى أرشيف الأخبار الأخرى وهنا تأتى خطورة الصمت الني يجعلني أفسره بهل هناك عدم الشعور بالانتماء إلى بيئة التعليم؟ أم الجامعة لم تعطِ أي مهارات أخرى اثناء

لذلك فقدَ نصيبه من الكتابــة والدفاع عن مؤسسيته. ولم نتعرّف على الكذب المؤشر الأحمر إلا من بعـض الباحثين وهم خارج أكاديميات العراق كالباحثة سارة ناظم القريشي التي تواصلت مع المركز الاعلامي في التعليّم العّالي وكتبــت مقالة توضح فيهّ حقيقيــة الأمــر وزيف الشــاعات وكانت مقالتها المصدر الخبري الأول لدحض ما نُشر سابقا. وأما الأمر الثاني وهو واسطة عقد الأزمة فيبدأ من الأبحاث نقسها وعلى وجه الخصوص في الميدان الانساني والاجتماعي هل تعالج موضوعات ومشكلات من واقعناً ؟ أم تكتفى بالتنظير الخيالي؟ أم يكرر البحث نفســه بصيغة رماديــة؟ ولماذا بدأت هذه التخصصات تفقد أهميتها بســوق العمل؟ وأين مكمن المشكلة بالبحث أم بالجامعة أم بعقل الباحث؟ أم بضبابية الرؤية التعليمة أو انعدامها ؟ لماذا لا تخرجدراسات نقدية للتاريخ ومروياته؛ لتحررنا من أزمة الماضي التي تتفجر بلحظات الحاضر وتحدث انقسامات بين أفراد المجتمع بمختلف عقائدهم وطوائفهم؟ ولماذا يستمر النص الديني بمعناه الجامد بعد أن تمّ القبض على المعنسى وحقيقته منذ قسرون وفرضها على الناس حتى بوقتنا الحاضر؟ ولماذا البحث في قضايا المجتمع من خلال الأدب ومناقشة الموضوعات التي يمكن تسميتها (بالمسكوت عنه) تعدّ جريمة تهدد الباحث بطرده من جنان الأكاديمية أو تعمل على رفض أبحاثه كما حدث ويحدث لي شخصيا إذ تحول اسمى

دون المرور على بحثي يتمّ رفضه ؟ والفلسفة التى باتت مهددة بالموت كختصصانساني في حين اســـتطاعت بعض الدول أن تدمجها كمنهج أساسي في التربية والتعليم لأنها تنشـط العقل على الســؤال والبحث وتغير أنماط التفكير وهذا مسا يحتاجه كل طالب وباحث هو التحرر من التفكير التلقيدي.

لماذا تحولت حياة آلالاف الأفراد تتفاعل معنى لا معنى لا معنى لا يحركون جمجمتهم لا يفكرون؟ ربما الفليسوف شــوبنهار أجاب عنها: كلَّما قلَّ حظ المسرء من الذكاء كلّما بدا له الوجود أقل غموضا، وبلادة الشعوب في كونها لا تجد شيئا غامضا يستحق البحث، وهذه الجملة الأخبرة تسيطر على تفكير الباحثوالاكايمي : لا شيء يستحق البحث لأنّ كلّ الامتيازات في الترقيات ونيل الشهادة العليا هوتحصيل حاصل، والمعالجة لهـــذا الأزمة هي أن يقدم البحث العلمي استنتاجات أصيلة تخدم المجتمع ولا تنفصل عنه.

ولا يتمّ الا عبر وضـع استراتيجية تعليمية تحدد شـــكل التعليم ومناهجه والتخلي عن المنهج الكلاسيكية وطرائق تدريسها التر لم تعدّ تحعل للعقل صوت لبناقش ويحادلّ فصحة المجتمعات بقدرتها على ابتكار الجدل المعرفي كما أننا بحاجة النقد ولا اقصد النقد الأدبى وإنما اضافة مادةيمكن تسميتها بالتفكير الناقد لأنها تتيح تقبل التعددية وتفضى إلى إمكانية التغيير الذاتي والذي بدوره يغيير المجتمع وقضاياه غير الانسانية فإن تمّ تنظيم التعليه في مجالاته البحثية

والمنهجية سيكون اقدر في تحقيق أهداف الدولة المتطورة، والتعليم كما اسميه عقل الدولة ، ومن أصغر الأشياء تولد أكبر الأفكار (كما محمود قال درويش) وســـأضع فكرة الاستاذ الذي ألهم طلابه الأفكار الكبرى في فيلم Dead Poets Socity من خلال تعليمهم الأدب والعلوم الانسانية فحتى الطبيب بتخصصه العلمى يحتاج اكتشاف ذاته وتغيرها فكل تغير خارجي يبدأ من الداخل. والقارئ لما تقدم قد يفسره بأن مؤسستنا الأكايمية تعيش مـن دون كفاءة ومهارات أقول ليس كذلك، لكنه سيبدو كذلك، بمعنى : إن الجامعات تسير بنظام تلقيدي مهترئ هو تفضيل الرتبة العلمية وكبر سن الأستاذ على الكفاءة فمثلا (البروفسور) الذي اكتفى بأبحاث الترقية وتجمّد فكره يكون صاحب الامتياز بــكل شيء في حين قد يكون المدرس أو المدرس المساعد الشاب لديه العديد من المهارات والأنشطة الخارجية ولغة ثانية

ومؤلفات ويترجـم كتباً لكنه مُهمش بحكم رتبته العلمية الصغيرة، فضلا عن التفضيل الذي فرضته المحاصصات في توزيع المناصب فلا بد من معالجة هذا الأمور. إن المؤسسات التعلمية كلّما كانت حرة ومنفتحة على النقد كلّما كانت أقدر على حلّ مشكلات المجتمع كما يقول الفيلسوف كارل بور» المؤسسات الحرة تتيح لنا تغيير رأينا فيما ينبغى أن يكون عليه الحكم، وأن نضـع هذا التغيير موضع التنفيذ دون إراقة دماء». ونحن أشد الحاجة إلى التغيير الجذري.

الإقالة بعد الكارثة... عقوبة أم غطاء للهروب؟

في كل كارثـة تهز العراق، من حرائق الأسـواق والمولات، إلى انهيار الأبنية أو فواجع المستشفيات، تنتهى فصول المأساة بخبر معتاد إقالة المسؤول الفلاني أو تقديمه الاستقالة ، وكأن الأمر مجرد

إجراء إداري أو خطوة لتهدئة غضب الشارع. لكنّ الســـؤال الذي يجب أن يُطرح اليوم بوضوح هــل الإقالة عقوبة؟ أم وســيلة لحماية المقصر من المساءلة والمحاسبة الحقيقية؟الإقالة أو الاستقالة لا تعنى بالضرورة الإدانة، بل في كثير من الأحيان تكون بوابة للخلاص من المسؤولية. ففى غياب منظومة قضائية رقابية شفافة،

وعدم إعلان نتائج تحقيقات واضحة للرأي العام، تبقى هذه الاستقالات مجرد تغييرات في الواجهة، بينما يبقى الجوهر الفاسد على حاله. المواطن لم يعد يقتنع بــخبر الإقالة كإجابة على

د.موج يوسف

الكوارث، بل بات يعتبرها جرزءاً من مسرحية سياسية لحرف الأنظار عن المحاسبة الجدية. في الدول التي تحترم شعوبها، تكون الاستقالة تسبق الكارثة من باب المسؤولية الأخلاقية لا تأتى بعدها كهروب مـن العقوبة. أما في العراق، فالمسؤول لا يغادر موقعه إلا بعد ثبوت الكارثة، وليسس قبلها، وعادة ما يخسرج مرفوع الرأس،

وربما يُعاد تدويره لاحقاً في منصب جديد، في وزارة جديدة، بحكومــة جديدة، بلا أي خجل أو الاستقالة أو الإقالة يجب ألا تُغني عن المساءلة

التدريس والتوظيف للأكاديمي العامل فيها؟

إذا ثبت التقصير أو الإهمال أو التورط في الفساد الذي أدى إلى وقوع الكارثة، فالمســؤول لا ينبغي أن يكتفي بترك المنصب، بل يجب أن يُحال إلى القضاء، ويواجه العقوبة التي يستحقها، كبقية

فهل تُعفى ممرضة أو سائق أو معلم من المحاسبة

لو تسبب بإهماله في ضرر للناس؟ فلماذا يُعفى المسؤول الذي بين يديه أرواح وحقوق الناس؟ للأسف، تتحول الإقالة في العراق إلى غسل سمعة أو حتى إلى صفقة سياسية ضمن ترتيبات ما بعد الكارثة، فيتم إسكات الناس، وطيّ صفحة التحقيق، وتبقى دماء الضحايا على الورق، لا في

إلى مصدر قلق للعديد من المجلات العلمية من

إن بناء دولة مؤسسات حقيقية يبدأ من مبدأ ربط المنصب بالمسؤولية القانونية والأخلاقية. يجب أن يعرف كل مســؤول أنه لــن يفلت من العقوبــة بمجرد توقيع كتاب اســتقالة، بل إن

المنصب مضاعفة للمحاسبة، لا حصانة منها. المواطن العراقي لم يعد يثق بعبارة أقيل المسؤول الفلاني، بل ينتظر عبارة أكثر عدلاً تمت إحالته إلى القضاء، وصدر بحقه حكم بالسجن أو الغرامة أو المنع من تولي المناصب. عندها فقط، نستطيع القول إن الكارثة لم تذهب

سدى، وأن دماء الضحايا لم تُهدَر مرتين: مرة في

ختاما ما لم تكن الإقالة بوابة للمحاسبة، فهي

الحريق، ومرة في أوراق الإقالة.

مجرد قناع... يخفى العار، لا يفضحه.



الحقوقية انوار داود الخفاجى

قوة طوارئ عربية... ضرورة ملحة في إقليم ملتهب



"حمايــة الأقليات"،تتزايد المخاوف من تكرار هذا السيناريو في دول عربية أخرى. هذا القلق مبّر، خاصة في ظـل اختلال ميـزان القوىبين إسرائيل ومحيطها العربي، واستمرار الدعم الأميركي لتفوقها العسكري على جيرانها، ما يفتح الباب واسعًا أمامتدخلات أحادية دون رادع دولي فعّال.

في ضوء الأحدرة في ســـوريا، وما يشـــهده أمام هـــذا الواقع، يصبح من الضروري على الدول فراغ الســـلطة أو لحماية المدنيين، وبالتالي قطع في غـــزة،عبر المســـاهمة في ملء الفـــراغ الأمنى، القضاياالتي تتعدى آثارها حدود الدولة المستهدفة. المشهد من تدخل إسرائيلي سافر تحت ذريعة العربية، ولا سيما دول "الاعتدال العربي"، أن تتحرك بفاعلية وجديةلســـدّ الفراغات السياسية والأمنية التي غالبًا ما تُستخدم ذريعة لتبرير التدخلات الخارجية. ولعل أولى خطوات هذاالتحرك هي تفعيل اتفاقية الدفاع العربي المشترك، التي تم توقّيعها عام ١٩٥٠، وتأسيس قوة طوارئ عربية قادرة على الانتشار في المناطق المتوترة، سواءً لملء

إنسانية أو أمنية. تشكيل مثل هذه القوة لا يمثُّل فقط رادعًا للعربدة

الإسرائيلية، بل سيكون أيضًا أداة فاعلة لمواجهة مختلف أشكالالتدخل الإقليمي والدولي التي تهدد استقرار العالم العربي.

ويمكن أيضًا النظر في دور محتمل لهذه القوة

الطريق أمامالتــدخلات الأجنبيــة تحت لافتات وتوفير الحماية للســكان المدنيين من الاعتداءات والانتهاكات المستمرة.

وفي هذا السياق، جاء بيان وزارة الخارجية السعودية، الذي أدان الاعتداءات الإسرائيلية على سـوريا، مدعومًا من دولعربيـة فاعلة إلى جانب تركيا، كمــؤشر إيجابي على تنامــي التضامن السياسي العربي - الإسلامي في مواجهة

هذا البيان يمكن أن يشكل بداية لتحول سياسي حقيقى، ومقدمة لمبادرات أوسع تهدف إلى تشكيل منظومة أمنيةعربية متكاملة، قادرة على ردع أي معتدٍ، وتحقيق الاستقرار والسلام، وإعادة الاعتبار لدور العرب في حمايــة أمنهمالقومي، بعيدًا عن الارتهان للضمانات الخارجية التي أثبتت مرارًا

د سلمان الجميلى

الاغتيال هوية الطغاة الخوف العام)..و (تطهير البلاد) من أصحاب الرأي

وحيلة)..أو خلسة أو على حين غفلة أو القتل على حين غـرة (فجأة) دون انتظـار أو تنبيه ... كما رواه أجدادنا في معاجــم اللغة الذهبية التي (أفنوا عمرهم) في انتاجها وتنقيحها تحت أضواءً الشموع ..في بيوت الطين (الباردة)..في سهرات الليل الحانية على ظهورهم ورقابهم ..

١-الاغتيال لغة هو (الإهلاك في إستخفاء وخداع

٢-(ويقتلون النبيين بغير حق)...هنا يظهر وجه آخر للاغتيال أو القتل..(بـغير حق) للدلالة على ان القتل تم بصورة (خاصة) عن طريق (إفشاء السر..أو خيانــة العهد..أو التدليل على مكانِهم أو عملهم)..وربما أســماه القران الكريم(قتلا بغير حق) للتنبيــه لخطورته..(لانه لايوجد وجه(حق) في قتل الانبياء)..وهو سلوك إشتهر به اليهود مـن القدم..وعليه يصنف الاغتيال على نوعين: أ-الاغتيال الجسديب-الاغتيال المعنوي

٣- في العصر الحاضر هناك تعريفات للاغتيال على انه (التصفية الجسدية) أو (القتل السياسي) أو (القتــل الكاتم) أو (القتل مــن بعد) وغيره... وبرزت صور متعددة للاغتيال فمنها.. (بعبوة لاصقة..مســدس كاتم..حــزام ناســف..رمى الشــخص من بناية عاليــة ..زرق ابرة..عجلةً مفخخة..بندقية قناص..اســتدراج في ســفارة ..دهس ســيارة..آلة حادة..طائرة مسيرة.. سم في طعام أو شراب ...الخ)..وكلها تندرج تحت لافتة (قتل متعمد ومنظم وسري لشخص أو عدة أشخاص ذات تأثير)..نعم (ذات تأثير)..

٤-في الثقافة اليهودية يعرف الاغتيال على انه (أقصر الطرق ..وأقلها كلفة ..للتخلص من الاعداء أو الاشرار..)..وهو يعنى الاغتيال (طريق لردع الاخرين ..واشاعة الخوف عند العدو .. وإســقاط هيبته)..وهــذا ماتــجلى في مسيرة (اسرائيل) من التأسيس الى اليوم وقد مارست كل

أنواعه (الجسدي والمعنوي) في فلسطين ولبنان ومصر وسوريا والامارات وايران..) وبكِل صوره من العبوة الناســفة الى المسيرات مرورا بتفخيخ ٥-(الاشجار واغتيال مرزوق) للاديب الكبير عبد

الرحمن منيف ..قدمت (اغتيال مرزوق) على انه اغتيال للفكرة.. والكلمة السياسية المعارضة.. واخماد صوت الرفض للانظمة الفاسدة.. وقد جاءت الرواية (زمنيا) بعد تفشى ظاهرة الاغتيال من قبل الانظمة الحاكمة في مصر والعراق وسوريا ..وبعد اغتيال القادة الفلسطينيين في بيروت عام ۱۹۷۳ (كمال نــاصر -كمال عدوان ..ويوســف النجار).. في ليل تجسسي بهيم..لتستقر في جسد كمال عدوان ٥٨ طلقة رشاش (كاتم..)..كانت رواية (الاشــجار واغتيال مرزوق).. الاعلان الاول عن (مرض الاغتيال) في دولنا العربية والكيان

٦-أسباب الاغتيال..هناك من يسوق عدة أسباب للاغتيال وحسب الدوافع..أ-أسباب عقائديةب-أسبباب سياسيةج-أسبباب نفسيةد-أسباب اقتصادية هـ - أســباب مالية و - أسباب ثقافية ز -أسباب تنافسية..ح-أسـباب عسكريةولبشاعة المصطلح وكمية (الهاجـس) فيه.. والخوف منه صار يضاف الى الكثير من الكلمات والمفاهيم (لتركيز الضوء عليها ..والتنبه لها)..مثل مصطلحات..(اغتيال وطن)..(اغتيال القضية).. (اغتيال الثقافة)..(اغتيال شعب)..(إغتيال الحزب)..وهي تعابير تشير الى التعسف والظلم والاستبداد ..تمارسها أجهزة حكومية أو منظمات سياسية أو مجموعات أمنية أو دينية متطرفة..أو أشخاص لهم دوافعهم الخاصة..

٧- في العـراق (ازدهرت) ظاهـرة الاغتيالات أيام الحكم البعثي..كأسلوب من أساليب (صناعة

كلية الطب في جامعة الموصل ..وكانت في يوم لقائه والتأثير .. في داخل العراق وخارجه...بريطانيا-عبد الرزاق النايفالكويت-حردان التكريتيالسـودان-مهدي الحكيمايطاليا-محمد حبشلبنان-طالب السهيلالامارات-سهل السلمانوفي الداخل العراقي كانت الاغتيالات تجرى بصور متعددة من الخنق الى الغرق والدهس وكاتم الصوت ...وأغرب عملية اغتيال كانت للمرحوم الدكتور فخري الدباغ عميد

(صدام)ونتيجة ما حصـل في اللقاء ..وفي طريق عودته للموصل تم دهســه ب(شــاحنة كبيرة) صدمت سيارته ... وقدتم تسجيل الحادث على انه قضاء وقدر (بشاحنة تركية)..عام ١٩٨٤.. ثم تصاعدت شراسة الاغتيالات في شوارع العراق ..لتمتد الى علماء الدين والمراجع الكبار ..كعملية اغتيال السيدالشهيد محمد الصدر ونجليه ..في

الاغتيال هواية الطغاة

عباس حسين الجبوري عضو محلس التواب العراقي

شــوارع النجف الاشرف..ببنادق الرفاق وكواتم

٨- جدوى الاغتيالات.. بدأت تتراجع بعد أن تشابك العالم بشبكة اتصالات هيمنت عليه مـن كل الجهات والابعاد والثقوب والسـقوف.. فلم يعد مجدياً أن تمنع كتاباً أو مجلة من الانتشار..وتراجعت شهية الاغتيال الجسدى من قبل الحكومات خوفا من الكاميرات المنتشرة ... والرأي العام.. وردود ألافعال..ولاقطات التصوير والتجسـس التي لاترى بالعين المجردة..وأصبح العلم والفكر يتكاثر ويتناسل تحت خيوط العنكبوت...ولكن تبقيى للاشرار أمنيات وأوهام وأحلام ينسجونها تحت جنح الظلام ..

٩-ويبقى (الكيان الصهيوني) مصراً على ممارسة الاغتيال...وتحت أنظار الكونّ ..لانها تلائم وتناسب (السيكولوجية) أو النفسية اليهودية و (يتعبد بها)..ولانه البخيل فيراها بكلفة قليلة.. ولانه اللئيم فهي تشفى شهية الغدر لديه..ولانه يضاف فلايقاتل الا من بعد او (من وراء جدر) أو في (قرى محصنة)..أو طائرات شبح..ولان الطغاة بلا بصيرة فهو يستخف بالعيون...

١٠-يتسـلل الخوف الى قلـوب العالم فيختلف في تعريف الاغتيال...وربما تنقلب الصورة لعينيه فيراه عملا (نوعيا) أو مهمة بطولية(خارقة).. أو ضربــة جبارة ...تكبر كلمــا كبر حجم الدمار والمسوت والخوف ...حتى أصبح الانسان لايأمن على نفســه في (وطنه وبيته أو شقته)..انه زمن الاغتيال العام...شاهده البعض من بعيد فنزلوا الى الخنادق والكهـوف ...ليصنعوا له عبوة تعيق جبروته...ودخاناً يعمي عيونه..ويبقى الصبر لذة للعطاشي ..وهلالاً في ستقف الملجأ ..وأملاً بمرور الخنازير الحمراء.. مثلما مرت الفيلة من قبل ... وللبيت رب يحميه...



عباس الجبوري مجلس النواب العراقي

بغداد -المواطن

العلاقات الثنائية.

بغـداد-المواطـن

والرقمى للعراق».

أكد رئيس هيئة الأوراق المالية، فيصل الهيمص،

الاثنين، أهمية الدبلوماسية الاقتصادية في تنشيط

وذكرت الهيئة في بيان أن «رئيس البعثة

الدبلوماسية، محمد رضا الحسيني استقبل فيصل

أعلنت جامعة بغداد، الأحد، عن إطلاق كليتي

«التميز» و»الذكاء الاصطناعي» مطلع شهر أيلول

وقال رئيس الجامعة، بهاء إبراهيم إنصاف،

في بيان إن «إطلاق كليتي (التميز) و (الذكاء

الاصطناعي) مطلع أيلول ٢٠٢٥، يشكل نقطة

تحول فارقة في مسيرة التعليم العالي العراقي لبناء

جيل قيادي قادر على صناعة المستقبل التقني

وأضاف، أن «استحداث هاتين الكليتين في جامعة

بغداد، وهي أقدم وأعرق الجامعات العراقية،

يمثل استجابة حقيقية لرؤية الدولة في بناء جيل

أكاديمي متخصص، يمتلك مهارات المستقبل

ويواكب التطورات العالمية في مجالات الذكاء

الاصطناعي وتحليل البيانات وإدارة الأعمال

وأوضح، أن «الكليتين الجديدتين تعدان نقطة

تحول في فلسفة التعليم الجامعي، إذ ستداران

وفق نظام أكاديمي مستقل بمناهج محدثة

ومخترات رقمية ذكية ضمن بيئة تعليمية مرنة

وأشار رئيس الجامعة إلى أن «المشروع يسهم

اتحاد نقابات العمال يسعى

لإعادة صياغة العمل النقابي

وحماية حقوق العمال

أكد رئيس الاتحاد العراقي لنقابات العمال، وليد نعمة فارس،

أن الاتصاد يهدف إلى إعادة صياغة العمل النقابى بروح

معاصرة تضمن كرامة وحقوق العمال، فيما بين أن الاتحاد

وضع خطة متكاملة تتضمن تشريعات جديدة لحماية

العاملين في القطاع غير المنظم، ومكافحة التمييز والتحرّش

وشدد فارس على أهمية تطبيق الاتفاقيات الدولية، ومنها

اتفاقية عام ١٩٩٠ لمنع التصرّش في أماكن العمل. وأشار

إلى أن النقابة تستقبل شكاوى العمال بمسؤولية، وتوثق

الانتهاكات بعد التحقق منها، ثم تتدخل عبر التفاوض أو

إحالة القضايا للجهات القانونية المختصة أو محكمة العمل،

مع متابعة الإجراءات لضمان إنصاف العمال.وفي حالات

الإصابـة أو الوفــاة أثنــاء العمــل، أكد فــارس متابعــة الاتحاد

لضمان حصول العامل أو ذويه على التعويضات والرعاية

الطبية، والتنسيق مع صندوق الضمان الاجتماعي لتأمين

صرف الرواتب والتعويضات، بالإضافة إلى تمثيل العامل أمام

لجان التحقيق والسلطة القضائية.ويختتم فارس حديثه

بالإشارة إلى أن الاتحاد يرفع مطالب تحسين إجراءات السلامة

المهنية، وتفعيل مبادئ العمل الآمن، وتحميل أصحاب العمل

مسـؤولياتهم. كما يـولي الاتحاد اهتماماً خاصـاً بتمكين المرأة

والشباب في سوق العمل من خلال الدفاع عن فرصهم ومحاربة

التمييز، وتنظيم حملات توعية وإصدار نشرات تثقيفية. وقد

أسس الاتحاد وحدة إعلام نقابي لتسليط الضوء على هموم

العمالونقلصوتهمللرأى العام.

وداعمة للبحث العلمي وريادة الأعمال».

بغداد-المواطن

بطاقة ٤٨٠ ألف م٣ يومياِ..



افتتح رئيس حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، الأحد، مشروع مياه أربيل الطارئ بطاقة تصل الى ٤٨٠ ألف م٣ يومياً في المحافظة. وقال بارزاني في مؤتمر صحفى خلال حفل افتتاح المُرحلة الأولى من مشروع مياه أربيل الطارئ، إن «المرحلة الأولى من مشروع المياه الطارئ تـم تنفيذها في وقت قياسي، وبتصميم وتنفيذ شركة محلية، حيث بلغت كلفته نصو ٤٨٠ مليون دولار، وهذه المشاريع الخدمية هي رد على المفاهيم الخاطئة حول مصير الإيرادات المحلية»، داعيا «المواطنين الى عدم الإسراف في استخدام المياه».

من جهته، أوضح وزير البلديات في إقليم كردستان، ساسان عوني، أن «المشروع سـيعمل عـلى توفير المياه للمدينة على مـدي الثلاثين عاماً القادمـة، وتصفيـة ٤٨٠ ألف متر مكعب من المياه يوميـاً، وأيضاً توفير

رئيس هيئة الأوراق المالية يؤكد أهمية الدبلوماسية الاقتصادية

فى تنشيط العلاقات الثنائية

جامعة بغداد: إطلاق كليتي "التميز" و"الذكاء الاصطناعي" في أيلول المقبل

الهيمـص، رئيـس هيئـة الأوراق الماليـة العراقية،

وذلك في مقر السفارة العراقية بالعاصمة اللبنانية

بيروت، ضمن زيارة رسمية تهدف إلى تعزيز

التعاون المشــترك في مجالات الاســتثمار والأسواق

وأضافت الهيئة، أنه «جرى خلال اللقاء بحث سبل

التعاون بين المؤسسات المالية العراقية ونظيراتها

في إعداد علماء وقادة ونخب أكاديمية وفق ما

اللبنانية، وفتح آفاق جديدة للتنسيق المشترك في ما

يتعلق بتبادل الخرات وتنمية أدوات الاستثمار،

فضلاً عن تسليط الضوء على الإصلاحات التي

تنفذها هيئة الأوراق المالية العراقية لتعزيز

الشفافية وثقة المستثمرين في السوق المالية

العراقية». وأشاد القائم بالأعمال بــ»الدور الفاعل

الذي تؤديه الهيئة في تطوير البيئة الاستثمارية

٢٠ ألف متر مكعب من مياه الشرب النظيفة لأحياء مدينة أربيل على

وأضاف عوني، أن «عملية سحب المياه للمشروع تبدأ من الزاب الأعلى الكبير»، مشــيرا الى أن «عمليات معالجة المياه والترشيح والكلور تجرى وفق معايس منظمة الصحة العالمية والعراقية».

وأشار إلى أنه «تم استخدام ٢٠٠ كيلو متر من الأنابيب الحلزونية و ٢٨٠ كيلو متر من أنابيب الأسيتيلين بأقطار ١٦٠ ملم و٢٢٠ ملم و٢٥٠ ملم لربط المشروع بأحياء أربيل».بدوره بين محافظ أربيل، أوميد خوشناو، أن «اليوم من أكثر الأيام تاريخية في مدينة أربيل، وفكرة المشروع بدأت قبل خمس سنوات، وتم تجاوز العقبات والأزمات التي واجهت تنمية إقليم كردستان وحكومته»، مؤكداً أنه «تم إكمال المرحلة الأولى منه والتي سيستفيد منها

في العراق»، معرباً عن «استعداد السفارة لتقديم

الدعم اللازم لتسهيل التعاون الثنائي مع الجهات

اللبنانية ذات العلاقة». من جهته، ثمّن رئيس الهيئة

«حفاوة الاستقبال، مؤكداً أهمية الدبلوماسية

الاقتصادية في دعم أهداف التنمية وتنشيط

العلاقات الثنائية في المجال المالي والاستثماري، بما

يخدم المصالح المشتركة للبلدين الشقيقين».

بغداد - المواطن

أصدرت وزارة التربية، الأحد، قراراً يضص التلاميذ الراسبين في الصف وقال المتحدث الرسمى لوزارة التربية، كريم السيّد، في بيان إن «هيئة الرأي

التربية تصدر قرارأ

يخص التلاميذ الراسبين

في الصف الخامس الابتدائي

في وزارة التربية، قررتُ السـماح لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي الراسبين في الدور الأول للعام الدراسي ٢٤ ٢٠ - ٢٠ ٢٠ بدرس واحد أو درســيَّن أو ثلاثة دروس بأداء امتحانات الدور الثاني بدلاً من درس واحد أو درسين».

الأنواء الجوية:

غبار ورياح واستمرار ارتفاع

علنت هيئة الأنواء الجوية، الأحد، عن حالة الطقس في البلاد خلال الأيام الأربعةِ

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً وحاراً، ودرجات الحرارة مقارية في عموم البلاد، والرياح شـمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-١٠) كم/سَّاعة تنشط نهاراً في المنطقة الجنوبية الى (٣٠-٤١) كم/ساعة

وأضاف، أن «يوم الثلاثاء سيكون الطقس صحواً وحاراً وتظهر بعض السحب في

نعيم العبودي، الذي يولي أهمية استثنائية لإطلاق يقدمه من أنماط تعليمية ومعرفية حديثة، تخصصات نوعية تخدم أهداف التنمية وترسخ تساعد الخريجين على خلق فرص العمل لأنفسهم مكانة الحامعات العراقسة في مصالات الانتكار ولزملائهم، والمساهمة الجادة في سد الفجوات والتقنيات المتقدمة، لا سيما في ظل التحولات المعرفية في الحقول التي تتطلبها مشاريع التنمية السريعــة التي يشــهدها العالم في مياديــن الذكاء في الدولة، فضلاً عن السعى لتأسيس مشروعات الاصطناعى والتخصصات العابرة للتقليد قادرة على جذب رؤوس الأموال والاستثمارات إلى الأكاديمي».

كبير من وزير التعليم العالى والبحث العلمى

وثمن رئيس الجامعة «الجهود الكبيرة التي وزاد، أن «المشروع يحظي بدعم مباشر واهتمام

ذلتها الملاكات العلمية والإدارية في الجامعة ووزارة التعليم العالي»، مؤكداً أن «هذا المشروع الاستراتيجي يسهم في تعضيد موقع العراق ضمن خارطة التعليم العالي المعاصر ويدعم توجهات الدولة في بناء اقتصاد معرفي قادر على المنافسة الجدير بالذكر أن كلية التميز ستضم تخصصات

نوعية في مجالات: علوم البيانات، نظم المعلومات التطبيقية، المحاسبة والمصارف الرقمية، إدارة الأعمال والتجارة الإلكترونية، والمحاسبة والمصارف، والاجتماع والفلسفة الحديثة، فيما تتخصص كلية الذكاء الاصطناعي في مجالات التطبيقات الهندسية والطب الحيوى والبيانات الذكية، بدعم مباشر من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

واعتمدت الجامعة معايير قبول دقيقة تضمن نوعية مخرجات الكليتين، منها اشتراط معدل لا يقل عن ٩٠٪ للذكور و٩٥٪ للإناث، فضلاً عن اختبار كفاءة اللغة الإنكليزية، ومكافأة شهرية للطلبة المقبولين تصل إلى ٢٠٠,٠٠٠ دينار، فضلاً عن برامج الماجستر والدكتوراه ستكون متاحة للمتميزين بالتنسيق مع جامعات دولية رصينة، مع تأمين فرص التوظيف المباشر للخريجين بالتعاون مع مجلس الخدمة الاتحادي.

درجات الحرارة بعموم البلاد

بغداد- المواطن

القادمـة، فيما توقعت اسـتمرار ارتفاع درجــات الحرارة وتصاعــداً للغبار وغيوماً

مسببة تصاعد الغبار فيها».

المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/ساعة تنشط نهاراً إلى (٣٠-٤٠) كم/ ساعة في بعض الأماكن من المنطقة الجنوبية مسببة تصاعد الغبار».وأشار إلى، أن «طقس يوم الأربعاء سـيكون صحوا وحارا مع ظهـور بعض الغيوم في المنطقةِ الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشـمالية، والرياح شماليّة غربية معتدلة السرعة (٢٠-٣٠) كم/ساعة تُنشط في المنطقتين الوسطى والجنوبية الى (٣٠-٤٠) كم/ساعة مسببة تصاعد الغبار فيهما».وبين، أن «يوم الخميس القادم سيكون الطقس صحواً وحاراً كما تظهر الغيوم في المنطقتين الشمالية والجنوبية من البلاد، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/ساعة تنشط نهاراً في المنطقتين الوسطى والجنوبية الى (٣٠-٤٠) كم/ساعة مسببة تصاعد الغبار فيهما، ودرجات الحرارة مقاربة في عموم البلاد، الرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفى الغبار (١-٣) كم».

ولفت الى، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم غدِ الاثنين، كالتالي: بغداد وديالي وبابل والنجف الأشرف ٤٦ ، كربلاء المقدسة ٤٥ ، ذي قار وواسط ٤٨ ، الديوانية والمثنى ٤٧ ، البصرة ٥٠، أربيل والسليمانية ٤٢، كركوك والأنبار٤٣، دهوك٤٠ ،ونينوى وصلاح

وزير البيئة:

توجه لبناء معامل تدوير النفايات بالنجف الأشرف

النجف الاشــرف – المواطن

أعلن وزير البيئة، هه لو العسـكري، الأحد، عن التوجه لاسـتقطاب المستثمرين وبناء معامل تدوير النفايات في محافظة النجف الأشرف، فيما أشار الى العمل على تحديث الأنظمة والقوانين البيئية بما يتلاءم مع المتغيرات الحالية.

وقال وزير البيئة، هه لو العسكري، خلال مؤتمر صحفى مشترك مع محافظ النجف الأشرف، يوسف مكى كناوي، إن «الوزارة تعمل على تشخيص التحديات البيئية التي تواجه محافظة النجف الأشرف، وفي مقدمتها التغير المناخي والتصحر والزيادة السكانية».

وأضاف «ناقشـنا مـع المحافـظ المشـاكل التـي يمكـن العمل على معالجتها من خلال العمل المشترك، منها شح المياه وتراجع خدمات النظافة، فضلاً عن أن الأنظمـة والقوانين البيئية أصبحت قديمة، والوزارة تعمل حالياً على تحديثها بما يتلاءم مع المتغيرات

وأكد على «السعى إلى تسريع المعالجات وتوفير الدعم اللازم لاستقطاب المستثمرين وبناء معامل لتدوير النفايات».

من جانبه، أوضح محافظ النجف الأشرف، يوسف كناوي أن «المحافظـة تواجـه تحديات كبـيرة في قطاعـات المجـاري والنفط،

البيئة: تعليمات إدارة النفايات الصحية ملزمة للقطاعين العام والخاص

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة البيئة، الأحد، أن تعليمات إدارة النفايات الصحية ملزمة لكافة المؤسسات الصحية بالقطاعي العام والخاص. وقال المتحدث باسم الوزارة، لؤي المختار، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الوزارة أصدرت عام ٢٠١٥ تعليمات رقم (١) لإدارة نفايات الجهات الصحية»، مشيرا الى أن «هذه التعليمات تعد الوثيقة المرجعية القانونية والفنية والملزمة لكافة المؤسسات الصحية بالقطاعين العام والخاص». وأوضح أن «التعليمات تضمن حماية البيئة وصحة المجتمع من مخاطر هذه النفايات»، منوها بأن «وزارة الصحة بالتعاون مع مؤسساتها تعمل على تنفيذ وتطبيق هذه التعليمات وتنفيذ الرقابة البيئية على المرافق والمؤسسات الصحية».



بالإضافة إلى نقص في عمال التنظيف». وزير النقل: وضعنا مخططاً لإقامة مدن صناعية على طول ممر طريق التنمية

العراق»، عاداً ان «ميناء الفاو لا يمثل

مشروعاً بحرياً فحسب، بل يمثل قلباً

نابضاً لطريق التنمية، الذي يربط الميناء

بالحدود التركية عبر شبكة نقل برى

وسككى حديثة، ويحتضن منظومة

اقتصادية متكاملة من المدن الصناعية

بغداد - المواطن

أعلن وزير النقل، رزاق محيبس السعداوي، الأحد، أن ميناء الفاو الكبير يسير ضمن الجدول الزمنى المحدد لإنجازه خلال العام الحالي، فيما أشار الى أن النموذج المالي والاقتصادي لمشروع طريق التنمية في مراحله النهائية وسيعرض الأربعاء المقبل أمام رئيس وقالت الوزارة في بيان ت إنه «في إطار

المتابعة الميدانية للمشاريع الاستراتيجية الكبرى، أجرى وزير النقل، رزاق محيبس السعداوي، جولة تفقدية في ميناء الفاو الكبر، برفقة لجنة التخطيط الاستراتيجي والخدمة الاتحادية، ورئيس مجلس محافظة البصرة، خلف البدران، والمدير العام للشركة العامة لموانئ العراق، فرحان الفرطوسي، للاطلاع على نسب الإنجاز في المشاريع الخمسة المكونة للميناء»، مبينة انه «تزامنا مع الجولة التفقدية، باشرت الشركة العامة لموانئ العراق، أعمال تعويم وغمر القطعة الخرسانية الرابعة من مكونات مشروع النفق المغمور في ميناء الفاو الكبير، وذلك في موقعها تحت قناة خور الزبير، بتوجيه من وزير النقل، رزاق

محيبس السعداوي». وأكدت انه «مع غمر القطعة الرابعة،

الذي يعكس تقدماً ملحوظاً في الجدول التنفيذي للمشروع»، موضحة ان «النفق المغمور في ميناء الفاو الكبس يعد أول نفق

يصبح ما تم إنجازه من طول النفق

المغمور ما يعادل (٦٩٣) متراً، الأمر

الأعمال ونسب الإنجاز». وأكد الوزير ان «الأرصفة الخمسة استلمت وجرى استكمال الطريق الرابط بطول ٦٢ كم، بنسبة إنجاز ١٠٠٪ «، مبينا أن «نسبة الإنجاز في ساحة الحاويات تجاوزت ٩٥٪، فيما

وصل الإنجاز في القناة الملاحية الى نسبة

وتابع أن «الميناء يسير ضمن الجدول من قبل رئيس الـوزراء، محمد شياع الحكومة المحلية ووزارة النقل وموانئ

من نوعه ينفذ بتقنية القطع المغمورة في الشرق الأوسط، إذ يربط ضفتى قناة خور الزبير تحت الماء، ويتم باستخدام تقنية تجميع قطع خرسانية ضخمة، تغمر بدقة في قاع البحر بعد تجهيزها داخل حوض تصنيعي مغلق». وتابعت ان «الجولة الميدانية للوزير والوفد النيابى شملت متابعة نسب الإنجاز في المشاريع الخمسة المكونة لميناء الفاو الكبير، والاطلاع على تقدم

الزمنى المحدد لإنجازه خلال هذا العام»، مثمنا «المتابعة المباشرة والدعم المتواصل السوداني، الذي يولي المشروع اهتماما خاصاً». وأشاد «بتكامل الجهود بين

والسياحية واللوجستية»وذكر ان «وزارة النقل وبالتعاون مع الشركات الاستشارية وبإشراف رئيس الوزراء، وضعت مخططا لإقامة مدن صناعية على طول ممر طريق التنمية، إضافة إلى ساحل سياحي، يعزز من فرص الاستثمار والسياحة البحرية». ويتضمن المشروع إنشاء مدينة متكاملة داخل الحرم المينائي، بمواصفات ذكية ، تضم مناطق سكنية وصناعية وخدمية، في إطار رؤية تهدف إلى خلق بيئة حضرية

مستدامة وجاذبة للاستثمار. وأكد وزير النقل للجنة، ان «النموذج المالى والاقتصادي للمشروع بات في مراحله النهائية، وسيعرض الأربعاء المقبل أمام رئيس الوزراء، ضمن اجتماع اللجنة العليا لطريق التنمية، تمهيداً لانطلاق المرحلة الاستثمارية الدولية».

وتابع أن «العراق يفتح الباب أمام الدول الراغبة في الدخول كشركاء استثماريين في مشروع طريق التنمية، سواء في قطاع ... المدن الصناعية أو المشاريع اللوجستية»، مشددا على أن «الحوار مفتوح مع الأطراف الدولية الداعمة لجهود العراق

من جانبها، أشادت رئيسة لجنة من جهته، أكد رئيس مجلس محافظة التخطيط الاستراتيجي النائب، ليلى البصرة، خلف البدران، «وجود تنسيق التميمي بالإنجازات المحققة، مؤكدة أن مستمر بين الحكومة المحلية ووزارة «ما شآهدته اللجنة من تنظيم وتقدم النقل، لما يمثله المشروع من أهمية كبرى في دعم اقتصاد المحافظة والبلاد، وتوفير في العمل يمثل إنجازاً كبيراً يُحسب آلاف فرص العمل للشباب». لوزارة النقل وموانئ العراق»، مؤكدة «التزام اللجنة بتوفير الغطاء التشريعي

> المشروع وتشغيله الفعلى». وشملت الجولة زيارة الأرصفة الخمسة، وساحة الحاويات، ومشروع الطريق الرابط، وكاسر الأمواج الشرقي، الذي يعد من أهم عناصر الحماية الساحلية للميناء، حيث اطُلع الوفد على تصاميمه

والرقابى اللازم لضمان استكمال

فيما قال المدير العام لموانئ العراق، فرحان الفرطوسي: إن «كِوادر الشركة تواصل العمل ليلاً ونهاراً لإنجاز هذا المشروع الوطنى»، مشيراً إلى أن «عرضاً مفصلاً تم تقديمه للوفد النيابي حول نسب الإنجاز وتفاصيل الأعمال في

الأرصفة وساحات التخزين والبنى

900 شهيد جراء الجوع في غزة بينهم 71 طفلا والاحتلال يواصل المجازر

المواطن - وكالات

أكدت وزارة الصحة في غزة استشـهاد أكثر من ٩٠٠ فلسطيني -بينهم ٧١ طفلا-بسبب الجوع وسوء التغذية، إضافة إلى ٦ آلاف مصاب من الباحثين عن لقمة العيش منذ بدء حرب الإبادة الصهيونية على القطاع. وفي أحدث مجازر الاحتلال الصهيوني استشهد ٦٧ فلسطينيا -بينهم . ٦٣ من طالبي المساعدات- وأصيب عشرات آخرون في مجزرة ارتكبها الاحتلال في منطقة السودانية شمال غربي مدينة غزة صباح الأحد. وقالت وزارة الصحة في غزة إن الاحتلال يستخدم التجويع سلاحا في قطاع غزة، وأكدت أن الأطفال يموتون جوعا أمام عدسات الكاميرات. وأشارت الوزارة إلى أن المجاعـة في القطاع وصلت إلى مستويات كارثية، حيث يواجه أكثر من مليوني إنسان الجوع في ظل استمرار منع دخول المساعدات الغذائية والدوائية. وأوضحت أن ما يمارســه الاحتلال من منــع إمدادات الدواء أدى إلى انهيار الوضع الصحى في القطاع بالكامل. ووجهت الوزارة نداء عاجلا طالبت فيه الجهات المعنية بالضغط على الاحتلال لإدخال المساعدات، لافتة إلى أن «العالم صم آذانه عن صرخات الأطفال المجوعين في قطاع غزة». ووسط تفاقم أزمـة الجـوع في قطاع غـزة أعلنت مصادر طبية استشــهاد الطفلــة رزان أبو زاهر (٤ أعوام) في مستشفى شهداء الأقصى بمدينة دير البلح جراء مضاعفات سوء التغذية، في وقت يعانى فيه القطاع من حصار خانق وانهيــار شـّـبه كامــل في النظــام الصحــي والخدمات الأساسية. كما أفادت إدارةً مستشفى ناصر الطبى في خان يونس بأن الطفل يحيى فادي النَّجَّار (٣ أشهر) توفي قبل يومين بسبب سوء التغذية الحاد وعدم توفر الحليب وبدائله، ووصل الطفل إلى المستشفى في حالة حرجـة للغاية، قبل أن يفارق الحياة في قسم العناية المركزة. كذلك، أدخل الصحفي الفلسطيني محمد أبو سعدة إلى مستشفى الشفاء في غزة



بعد أن تدهورت حالته الصحية نتبحة الجوع الشديد، وفق مصادر طبية. وقالت وزارة الصحـة إن الطواقم الطبية في معظم مستشفيات القطاع إضافة إلى المرضى لم يتناولوا أي طعام لمدة ٢٤ ساعة متواصلة، مما ينذر بانهيار القدرة التشغيلية للمرافق الصحيـة وتفاقم خطر الوفاة بن الجرحي والمرضى الذين يعتمدون على الرعاية الطبيـة المستمرة. كما أطلق مدير شبكة المنظمات الأهلية في غزة نداء استغاثة، معلنا تلقى مناشدة عاجلة لمساعدة نحو ١٠٠ شخص من ذوي الإعاقة في مركز إيواء بدير البلح، حيث يعيشون في ظروف قاسية مع انعدام الدعم والرعاية اللازمة.

ميدانيا، أفادت مصادر في مستشفيات غزة باستشهاد عشرات الفلسطينيين بنيران جيش الاحتالال منذ فجر اليوم الأحد، فقد استشهد ٦٣ فلسطينيا وأصيب العشرات من طالبي المساعدات بنيران جيش الاحتلال في منطقة السودانية شمال غربى مدينة غزة أثناء محاولتهم الوصول إلى مركز توزيع مساعدات، وفق مصادر في مستشفى الشفاء. وفي شمال رفح، أعلن مجمع ناصر الطبيّى عن استشهاد فلسطينيين وإصابة آخرين إثر إطلاق نار مباشر من قبل قوات الاحتلال قـرب مركز مساعدات في المنطقة، في حين

السيسي لقائد القيادة المركزية الأمريكية:

قصف مدفعي مكثف على المناطق الشرقية للمدينة. وشهدت سماء مدينة غزة وشمال القطاع تحليقا منخفضا للطائرات الحربية الصهيونية، في حين أصدر جيش الاحتلال الصهيوني تحذيرات جديدة لسكان جنوب غـرب ديـر البلح وسـط القطـاع بالإخلاء. وقال المتحدث باسم الجيش الصهيوني أفيخاي أدرعى في بيان على منصة إكس إنّ المناطـق المأهولة ومخيمـات النازحين في ٦ مناطق سكانية مطالبة بالإخلاء الفوري، داعيا السكان إلى التوجه نصو منطقة المواصى جنوب القطاع. واعتبرت هيئة البث تواصل القوات الصهيونية عمليات نسف الصهيونية أن هذه الإنذارات هي الأولى من

منازل بحى الشـجاعية شرق غزة، وسـط

نوعها منذ استئناف الحرب على قطاع غزة، وتكشف نية الجيش توسيع عملياته البرية في مناطق لم يكن قد دخلها سابقا، خصوصا وسـط القطاع الذي يشهد كثافة سكانية ويضم مخيمات نزوح كبيرة. ومنذ ٧ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣ يشن الكيان الصهيوني حرب إبـادة جماعية على قطاع غزة، مما أسفر حتى اللحظة عن استشهاد وإصابة أكثر من ١٩٨ ألف فلسطيني -معظمهم من الأطفال والنساء- إلى جانب أكثر من ١ ١ ألف مفقود. وحذرت مؤسسات فلسطينية ودولية من أن القطاع يمر حاليا بأسوأ مراحل المجاعة نتيجة سياسة التجويع الصهيونية.

للنظام الصحى وعجز كامل عن معالجة تبعات هذه الكارثة. وأكدت الوزارة أن المستشفيات تستقبل أعدادا غير مسبوقة من المصابين بإعياء شديد جراء الجوع من مختلف الفئات العمرية، كما لـم يعد بمقـدور الأهالي توفير الحد الأدنى من مقومات البقاء، ولا سيما الخبز بعد نفاد الدقيق، في حين تباع كميات محدودة منه بأسعار خيالية في السوق السوداء. وسجلت وزارة الصحة وفاة ٩٠٠ فلسطيني -بينهم ٧١ طفلا- بسبب الجوع ونقـص الدواء منذ بـدء حرب الإبادة الصهيونيـة في ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، بحسب المكتب الإعلامي الحكومي. واختتم المكتب الإعلامي بيانه قائلا «ما يصدث في غزة هو وصمة عار في جبين الإنسانية ومذبحة جماعية تتم على مرأى ومسمع من العالم كله دون أن يتحرك أحد لإيقافها». ورغم كل التحذيرات والمناشدات فإن الكيان الصهيوني يواصل حربها المنهجة ضد القطاع، متجاهلة القرارات الدولية وأوامر محكمة العدل الدوليـة المطالبة بوقـف الحرب والإبادة. وخلفـت هذه الحرب المدعومـة مـن الولايـات المتحـدة مبـاشرة أكثر مـن ١٩٨ ألف فلسطيني بين شهيد وجريح، أغلبهم من النساء والأطفال، إلى جانب أكثر من ١١ ألف مفقود ومئات آلاف النازحين ومجاعة

باتت تحصد الأرواح يوميا.

الإعلام الحكومي بغزة:

القطاع يقترب من مرحلة

«الموت الجماعي»

المواطن-وكالات/ أطلق المكتب الإعلامي الحكومي في

غزة الأحد تحذيرا وصفه بـ»العاجل والخطير»، موَّكدا أن قطَّاعَ

غزة يقـترب من «مرحلة المـوت الجماعي» بعـد أكثر من ١٤٠

يوما من إغلاق الاحتلال الصهيوني جميّع المعابر ومنع دخول

المساعدات الغذائية والطبية، في إطار سياسة تجويع ممنهجة

ضد سكان القطاع البالغ عددهم ٢,٢ مليون نسمة. وأوضح

البيان أن الكبان الصهيوني يمارس سياسة الإبادة الجماعية

بحق الفلسطينيين من خلال منع إدخال حليب الأطفال والدواء

والوقود وتشديد الحصار بشكل كامل في ظل نفاد تام للغذاء،

مشيرا إلى أن «العالم يتفرج على ذبح غزة وقتلها بالتجويع

والإبادة دون أن يحرك ساكنا». وأضاف المكتب أن القطاع

«أمام أكبر مجزرة جماعية في التاريخ الحديث»، مشددا على أن

«أكثر من ١,١ مليون طفل باتوا عرضة لخطر الموت جوعا».

وفي السياق ذاته، حنرت وزارة الصحة في غزة من أن القطاع

يمر بـ» حالـة مجاعة فعلية» تتجلى في النقص الحاد بالمواد

الغذائية الأساسية وتفشى سوء التغذية، وسط انهيار شبه تام

سوریا تندد ب «منع» دخول قافلة إنسانية إلى السويداء..

المواطن - وكالات

بالتضليل، على خلفية رسالة وجهتها أديس أبابا إلى الأمم المتحــدة، تتهــم فيها إريتريــا بتأجيج الصراعــات في المنطقة. ووصف أفورقي، في مقابلة للتلفزيون الحكومي، الرسالة بأنها رصبيانية» وتعكس محاولة من حزب الازدهار الحاكم للتغطيـة عـلى ما اعتبرهـا «استعدادات حربيـة»، وفق تعبيره. وأضاف أن الآمال التي رافقت وصول حكومة رئيس الوزراء الإثيوبي آبي أحمد تلاشت سريعا بسبب ما وصفها بــ»السياســات المتهورة» التي تنتهجها أديس بابا تجاه المنطقة. وفي الســياق ذاتــه، اعّتبر أفورقى، أن الخطاب الإثيوبي تجاه بلاده بمثابة إعلان حرب، رغم ما وصفه برغّبة إريّتريا في بناء علاقات «ثنائية متينة» مع الجارة الإثيوبية. كما انتقد الطروحات الإثيوبية بشأن الوصول إلى منفذ بصرى، واصفا إياها بأنها «مغامرة تقف وراءها قوى خارجية». ولفت إلى أن إثيوبيا كانت قد اقترحت سابقا تحويل جميع وارداتها إلى ميناء عصب، بدلا من ميناء جيبوتي، وهو ما رفضته إريتريا بدافع احترام مبادئ حسن الجوار، حسب قوله. وأشار الرئيس الإريتري إلى أن المساعى الإثيوبية للحصول على موانئ وقواعد بحرية في منطقة صوماليلاند وغيرها تأتي في إطار ما وصفها بـ»سياسات استفزازية وانقسامية»، . مؤكدا أن هذه الطروحات ليست «أجندة إثيوبية أصيلة»، بحسب تعبيره. وشدد أفورقي على أن بلاده لا تسعى إلى المواحهة، ولا تمتلك أطماعا أقليمية، لكنها مستعدة للدفاع عن نفسها في حال تعرضها لأي عدوان. كما حذر مما سماه استعدادات إثيوبية لشن «هجوم واسع»،

بشراء طائرات مسيرة وصواريخ ودبابات، داعيا الحكومة

الإثيوبية إلى التركيز على معالجة أزماتها الداخلية بدلا من

«الانجرار إلى حرب عبثية»، على حد وصفه.

أفورقي يتهم إثيوبيا بالتحريض

ويصف رسالتها إلى الأمم

المتحدة بـ"الصبيانية"

اتهم الرئيس الإريتري أسياس أفورقى الحكومة الإثيوبية

المواطن - وكالات

أكد الرئيس المصرى، عبد الفتاح السيسى، الأحد، خلال استقباله قائد القيادة المركزية الأمريكية، الفريق أول مايكل كوريلا، على الأهمية القصوى لقضية نهر النيل باعتبارها قضية أمن قومى لمصر. ونقل كوريلا إلى السيسى تحيات الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، وهو ما ثمّنه نظيره المصرى، مؤكدا عمق العلاقات الاستراتيجية التي تجمع بين مصر وأمريكا. وأكد الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، خلال اللقاء على استمرار مصر في جهودها الكثفة للتوصل إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وتبادل المحتجزين، واستئناف دخول المساعدات الإنسانية بشكل عاجل، وفقا لبيان من الرئاسة المصرية. كما أشاد بمساعى الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، نحو وقف إطلاق النار، مؤكدا أهمية إحياء مسار السلام والسعى لتحقيق سلام واستقرار دائمين في المنطقة. وشهد اللقاء توافقا حول ضرورة خُفض التصعيد في المنطقة، والسعى نصو حلول سياسية ومستدامة للأزمات الراهنة، بما يسهم في تعزيز السلم والاستقرار الإقليمي. وفي هذا الإطار، تم تناول مستجدات الأوضاع في سوريا وليبيا والسودان والقرن الأفريقى. وكان الرئيس المصرى، عبد الفتاح السيسي، رد الأسبوع الماضي، على تصريصات نظيره الأمريكي دونالد ترامب حول أزمة ســد النهضة الإثيوبي والتي كانت المفاوضات حولها وصلت إلى طريبة مستدود بن مصر وإثيوبيا. وأعرب الرئيس المصري في منشور عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن تقديره لتصريصات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وأكد أنها «ترهن على جدية الولايات المتحدة تحت قيادته في بذل

الجهود لتسوية النزاعات ووقف الحروب». وأكد السيسى في منشوره على «ثقة مصر في قدرة ترامب على حل المشاكل المعقدة وإرساء السلام والاستقرار والأمن في مختلف ربوع العالم، سواء كان ذلك في أوكرانيا، أو الأراضى الفلسطينية، أو أفريقيا»، على حد تعبيره. وأضاف الرئيس

نهر النيل أمن قومي لمصر

مع الأمين العام الحالي لحلف شمال الأطلسي (الناتو) مارك روت: «لا أعرف كيف موّلنا سـد النهضـة قبل أن نحل الأزمة بين مصر وإثيوبيا، وسنعمل على الحل بين مصر وإثيوبيا». وأضاف أن «حياة المصريين تعتمد على المياه في النيل»، متابعا: «أعتقد أننا سنتوصل لحل بشأن مسألة المصري في منشوره: «تقدر مصر حرص سـد النهضة الإثيوبي ونهر النيل». وكان رئيس الرئيس ترامب على التوصل إلى اتفاق عادل الوزراء الإثيوبي آبتي أحمد، قد أعلن في وقت سابق، عن دعوة رسمية لقادة مصر والسودان يحفظ مصالح الجميع حول السد الإثيوبي، وعدد من دول حوض النيل لحضور افتتاح سـد وتأكيده على ما يمثله النيل لمصر كمصدر النهضة في سبتمر/ أيلول المقبل. وهي الدعوة للحياة». واختتم المنشور بتأكيد السيسي أن التى ردت عليها القاهرة بتأكيد رفضها القاطع مصر تجدد دعمها لرؤية الرئيس ترامب في لاستمرار نهج أديس أبابا في فرض الأمر الواقع إرساء السلام العادل والامن والاستقرار لجميع دول المنطقة والعالم. وكان الرئيس الأمريكي، فيما يتعلق بمياه نهر النيل. وبدأت إثيوبيا في تشييد سد «النهضة» على نهر النيل الأزرق، عام دونالد ترامب، صرح، يوم الاثنين الماضي، بأن ۲۰۱۱، بــ هدف توليد الكهرباء »، بحسب قولها. «إثيوبيا بنت سدا يمكنه منع تدفق المياه إلى وتخشى مصر أن يلحق السد ضررا بحصتها من مصر»، مؤكدا أن «المشكلة هي أن الولايات المياه، فيما تتزايد مخاوف السودان من تضرر المتحدة هي مولت إنشاء هذا السد». وأوضح منشآته المائية، وتناقص حصته من المياه. ترامب، خلّال مؤتمر صحفى من البيت الأبيض

المواطن وكالات/قالت وزارة الخارجية السورية الأحد إن «الميليشيات المسلحة الخارجة عن القانون» منعت دخول قافلة إنسانية إلى محافظة السويداء، رغم التنسيق الحكومي وتحضيرات متعددة شملت وزارات ومؤسسات رسمية، محذرة في الوقت ذاته من «تداعيات أمنية خطيرة» نتيجة تصاعد التوتر في المنطقة. وأضافت الوزارة في بيان: «باشرت وزارة الخارجية والمغتربين وبالتنسيق مع وزارة الطوارئ والكوارث ووزارة الصحة ووزارة الشؤون الاجتماعية ومحافظي درعا والسويداء التحضيرات اللازمة لتحريك قافلة إنسانية فور توافر الظروف الأمنية الملائمة». وذكرت أن القافلة، التي تشمل ثلاثة وزراء ومحافظاً واحداً، «مُنعت مرة أخرى من الدخول، وسُمح فقط لعدد محدود من سيارات منظمة الهلال الأحمر العربى السـوري بالعبـور»، موضحة أن القافلة منظمات دولية ومحلية»، وأن «٢٠ سيارة إسعاف» أرسلتها وزارة الصحة «تم منع دخولها أيضاً». وبالتوازي عملت الوزارة مع الجهات المعنية على تأمين إجلاء عدد من موظفي وعاملي المنظمات الإنسانية والدولية المتواجدين في محافظة السويداء حرصاً على سلامتهم، بحسب البيان. وأوضحت الوزارة أن «تدهـور الوضع الأمنى هو نتيجة مبـاشرة للتدخل الصهيوني السافر، وما تلاه من انسحاب قوات الأمن السورية»، مشيرةً إلى أن ذلك «أدى إلى فقدان القدرة على بسـط النظام والاستقرار في المنطقة، بما في ذلك القدرة على تهيئة الظروف المناسبة لمواصلة العمل الإنساني وتأمين الاحتياجات الأساسية للسكان المدنيان». وأعربت الوزارة عن «بالغ قلقها» إزاء استمرار اختفاء رئيس مركز الدفاع المدني في السويداء، قائلة إنه «تم اختطافه قبل أربعة أيام على يد الميليشيات المسلحة الخارجة عـن القانون، ولا يزال مصيره وسلامته مجهولين حتى الآن». وأكدت وزارة الخارجية أن «جهودها لن تتوقف»، مضيفة: «سنتواصل بالتنسيق مع الشركاء المحليين والدوليين لمتابعة التطورات عن كثب حتى يتم إيصال جميع المساعدات اللازمة إلى أهلنا في السويداء، وضمان عودة جميع الأهالي والنازحين إلى منازلهم بأمان».

السودان.. فوضى المجموعات المسلحة تفاقم معاناة سكان الخرطوم

المواطن - وكالات

بعد أقل من ٣ اسابيع من عودتـه إلى بيته في أم درمان، شـمالي الخرطوم، أصيب «بشـير» بكسر في يده إثر تعرضه لضرب مبرح بسبب مقاومته لمجموعة مسلحة أوقفته بطريقة وصفضا ب»المهينة» في أحد الارتكازات المنتشرة في معظم شوارع العاصمة. لكن مأساة بشير كانت أكبر عندما علم بعد يومين من الحادثة بمقتل صديق له يدعى حامد نبيل في حى الحتانة شمال المدينة بعد مقاومته لمسلحن حاولوا أخذ هاتف المحمول. ويسجل وفق سكان المدينة تتكرر مثل هذه الجرائم عشرات المرات يوميا في عدد من أحياء العاصمـة الخرطـوم في ظـل فـوضي عارمة ناجمة عن الانتشار الكثيف للمجموعات المسلحة التى يرتدي بعضها لباس الجيش وبعضها أزياء مدنية يتبعون لحركات ومجموعات تقاتل إلى جانب الجيش. ويقول مراقبون إن الانتهاكات الكبيرة التي ترتكبها مجموعات مسلحة ترتدي الزي العسكري في الخرطوم، تـؤشر على تحول خطير وانهيار

من المجموعات المسلحة خلال أسبوعين وفي ظل إعلان منصات تابعة لبعض الحركات المسلحة تنفيذ القرار. ويتضوف العديد من السودانيين من أن يؤدي انتشار السلاح في أيدى الحركات المسلحة وتمكينها من التحكم في الأرتكازات الرئيسية في الخرطوم والمدن الأخرى إلى تشكيل واقع جديد تكون فيه السيطرة لمن يملك القوة. ويرصد ناشطون وحقوقيون، عشرات الجرائم التي ترتكبها مجموعات مسلحة بعضها يتبع للحركات الدارفورية المتحالفة مع الجيش وبعضها يعمل تحت امرة كتائب البراء- الذراع المسلح لتنظيم الإخوان. وفي هذا السياق، يقول الكاتب والباحث محمد منصور، إن ما يحدث حالياً يعكس حالة الفراغ في مركز القرار، حيث أصبح من يملك الســلاح هو من يفرض شروطه. ويضيف منصور: «حين تتعدد مراكز القوة، وتصبح العاصمة خاضعة لتوازنات بين ميليشيات، فإننا لا نحتاج إعلانا بانهيار الدولة.... ما نراه الآن هو فوضى منظمة، تدار تحت لافتات سياسية

فعلى للدولة. وخلال الساعات الماضية، تزايد الجدل بعد تقارير عن قرار بإخلاء العاصمة وشوارع ممتلئة بالجثث وأسواق منهوبة،

أو فواتس حربية، لكن الأمر في جوهره هو صراع بين أمراء الحرب». وكانت القوة المشتركة المتحالفة مع الجيش والتي تضم حركتى جبريال ابراهيم ومنى اركو مناوي قد قالت في بيان إن هنالك مجموعات تسعى لتشويه صورتها، مشيرة إلى اعتقال شخصين ينتحلان صفتها ويقومان بترويع المواطنين وسرقتهم. ووفقا للناشط السياسي عاطف عابـدون، فإن إبعاد قوات الحركات الْمسلحة من الخرطوم لا بدأن يشمل بقية المليشيات «درع الشمال» وكل مليشيات الإخوان بما فيها كتائب البراء والبناء المرصوص والبرق الخاطف والفرقان. ويشدد عبدون على أن «السماح ببقاء أيا من المليشيات بسلاحها وسط الخرطوم سيعتبر نوعا من الخداع السياسي». ويصف مراقبون دعوات عودة المواطنين إلى الخرطوم بأنها دعوات «كاذبة» تضلل الناس وتجعلهم ضحية للمجموعات المسلحة المنتشرة في شوارع وأحياء المدينة. ويقول الباحث في مركز الدراسات السودانية، حسن عبد الرضى: «عندما عاد البعض إلى الخرطوم لم يجدوا سوى الموت المجاني

ومليشيات تتقن الرعب». ويضيف: «لم تعد الخرطوم صالحة للحياة، لا لأنها مدمّرة فحسب، بل لأنها مدينة مختطفة، تتحكم فيها مليشيات وتحرسها أشباح». وقبل أكثر من شهرين، خلص تقييم أجراه فريق من

خبراء الأمم المتحدة إلى استحالة عودة وكالات المنظمة إلى العاصمة السودانية الخرطوم قبل يناير من العام ٢٠٢٦ حتى إذا توقفت الحرب تماما، ونقلت دورية «أفريكا أنتلجينس» عن الخبراء قولهم إن الخرطوم «أصبحت مدينة

خطرة للغاية». وشهدت الأسابيع الماضية عودة نحو ٤٠٠ ألف من النازحين داخليا إلى الخرطوم، وفقا لتقديرات لمنظمة الهجرة الدولية، لكن العائدون يواجهون أوضاعا أمنية بالغة السوء. وفق المراقبين. کلام عراقی

عز الدين المانع

وما زالت العملات التالفة

والمزورة تروج في الأسواق .

برغم حرص المعنيين في البنك المركزي العراقى

والمصارف الحكومية والأهلية الرصينة على تشخيص

العملات المزيفة والتالفة، وتحذير المواطنين من

تسلمها او ترويجها ودعوتهم الى التعاون مع

الجهات الأمنية الساهرة على حماية المواطنين،

وملاحقة العصابات والمافيات المروحة لهذه العملات

ومن يقف وراءها أو يتواطأ معها من الفاسدين

المتربعين على مقاعد عدد من الدوائر المالية والمصرفية

ويواصلون استنزاف موارد الدولة وزعزعة الوضع

الاقتصادي وتهريب العملات الى ما وراء الحدود، فأن

المواطن • هو الضحية ، وطالما يقع فريسة المروجي

هـذه العملات الوافدة وتمرير الأوراق النقدية التالفة

والمتهرئة و ما تسببها له من مواقف محرجة مع

أصحاب المحال والمخازن التجارية وسائقى مركبات

النقل الذين يكتشفون عدم صلاحيتها ويرفضون

إنها واحدة من المعاناة المتكررة والمضافة الى معاناته

اليومية العديدة الناجمة عن تراكم الهموم المعيشية

\ \ ويشير عدد من أصحاب المحال والباعة الجوالون

الى تمرير هذه العملات والنقود الورقية التالفة

عليهم خلال فترة الازدحام وتجمع المشترين ولا

يكتشفون زيفها إلا بعد التفرغ وجمع الوارد

اليومى وطالما يقع في شباكها المتبضعون خلال

فترات الأزدحام لعدم تمحيصهم التالف أوالمزور قبل

\\ نأمل أن تقوم الجهة المعنية بشؤون الدولة

عملات رصينة وعسرة على التزوير أو التلف ، وسحب

كان الله في عون العبد

ما دام العبد في عون أخيه .

يؤكد الشرع والفقهاء بأن نقص الوعى الديني لدى أولئك الذين . طابت لهم الرشوى والابتزاز ، هو السبب الرئيس لهذه الصفة

السيئة. والمتفق عليها عند كل المذاهب الإسلامية .. وهي تنقسم الاقسمين ، الأولى أنه إذا أقدم الشخص على مكافأة موظف دون اتفاق مسبق على دفع مبلغ معين أو هذية، وبقناعة واطمئنان

كاملين لقاء انجاز معاملة أو خدمة تتدرج في اطار وظيفته،

فلا بأس في ذلك انطلاقاً من حديث الرسول الكريم (ص) حيث

يقول: (من صنع فكم معروفاً مكافئوه ، فان لم تجدوا ما

اما المسألة الثانية التي نحن بصددها وهي أن الموظف اذا تعمد

عرقلة معاملة أحد المراجعين بهدف ارغامه على دفع مبلغ

معين، أو اذا اجبره على دفع العمولة ، فهذا لا يجوز ، ودليل

ذلك حديث الرسول (ص) : (المأخوذ حياء كالمأخوذ عصاً) .

والغصب بالاتفاق حرام .. فالموظف المؤمن والنزيه الذي يتعامل

بأخلاص مع جميع المراجعين ويسهل عليهم . قضايا هم لا يأبه

التالفمن التداول، وهذامانأمله وترجوه.

تسلمها وبأسلوب جارح ومعيب أحياناً!!

التى لايدركها الأمن يعانيها.؟

مغادرتهم المصال!!

تكافئوهبه،فادعواله).

صباح الخير

الحكومة تخضع خدمات تعليمية جديدة للرسوم والضرائب

ماجه زيدان

من المعروف أن التعليم وخدماته مجانية منذ تأسيس الدولة العراقية , ولكنها في ظروف الحصار وبعد تبديد الثورة الوطنية جراء المغامرات الحربية لجات الى فرض ضرائب ورسوم طفيفة , عينية ونقدية , على ما تقدمه المؤسسات التربوية بذريعة سد النفقات الجارية للمؤسسات التربوية مؤقتا في ظل الازمات الاقتصادية والسياسات المدمرة ولكن هذا الاجراء المتعسف والمنهج في الهجوم على دخول المواطنين والقاء تبعات الاخطاء على كاهلهم دون وجه

ففي الايام الماضية اعلنت الكليات الاهلية عن تقاضي

في اغلب البلدان تقدم تسهيلات وامتيازات للطلبة كي يكملون دراستهم على اساس المساواة بلا تمييز, وتمنح الحكومات قروض لطلبتها لضمان معيشتهم, ويتم استحصالها بعد التخرج والعمل, وبأقساط ميسرة جدا

للأسف , الحكومة الاتحادية اخضعت الفئات الطلابية الذين لا دخل لهم , او بالأحرى ذويهم للضرائب والرسوم في محاولة للتملص من واجباتها ومهماتها والتخلص من التعليم المجاني, والاكثر من ذلك توفر المناخ والبيئة للتعليم الاهلي لزيادة ارباحه ومعروف من هم يستثمرون فيه, والذي توسع بعد ان اختلت القدرة الاستيعابية للجامعات, فيضطر غالبية الناس الى ارسال ابنائهم اليه وتحمل اعباء وكلف لا تتناسب مع دخلهم اضطرارا .

نايـفمحمـدصالـح.

رد خاص

الـى المواطـن نجـم احمـدنجـم مـن (بغـداد) لقد سبق لمجلس الوزراء أن شكل لجنة للتحقيق في كافة المشاريع الاستثمارية في محافظة واسط خلال مدة محددة، وشملت عملية التحقيق جميع المشاريع المنجزة وغير المنجزة وكشف حالات الفساد وقد رفعت اللجنة تقريراً مفصلاً بالأجراءات التي قامت بتنفيذها والمقترحات التىى أعدتها وحظيت باهتمام ومتابعة وتوجيهات السيد رئيس مجلس الوزراء الذي ما زال يواصل متابعتها ميدا نيا لتجاوز



**وجه وزيـر التعليم العالي والبحث العلمى الجامعات كافة باتخاذ اجراءات عاجلة لضمان استحقاقات المعينين الجدد في مؤسسات التعليم العالي .

**شرعت وزارة التربية بتسليم المناهج الدراسية للمديريات العامة. من الاستعدادات المبكرة لاستقبال العام الدراسي الجديد ٢٠٢٥ \ ٢٠٢٦ وقد شـملت مواد المرحلة الابتدائية على وفق خطة زمنية محددة .

**اكدت وزارة النفط أن النشــاطات الانتاجية لمصفى بيجى مستمرة ولا يوجد اي توقف لها ، وان المصفى لم يتعرض لأي حادث بسب سقوط اجسام غريبة في داخل المصفى او



حق, واصبح هذا النهج سياسة متواصلة.

مبلغاً مقداره ٦٦ الف دينار اي ما يعادل ٥٠ دولارا مقابلً الاشتراك في التطبيق التابع لوزارة التعليم العالي الذي يتضمن منح الطالب فيــزا كارت وأتمته الدفع في الجامعة ولا تسليم للنتائج في نهاية السنة سواء كان ناجحا ام مكملا الا من خلالة, ولا نعرف هل سيدفع الطالب عن نتيجته بعد اداء امتحان الدور الثاني , اضافة الى ٥ الاف دينار عن براءة ذمة كل عام و١٠ اللف دينار على كل اعـتراض , واخرى عن تسـديد كل قسـط للأجور ,والمودة الجديدة تجديد الهوية كل عام بعد ان كانت طيلة مدة الدر اســة لغياب الرقابة والمتابعة بـل البعض يقول ان ذلك بتحريض من الوزارة لتعظيم موارد الكليات الاهلية باي شكل كان واستنزاف دخل ذويهم, انها باختصار ضرائب على اعداد غفيرة, ويوميا تضاف فقرة جديدة . ومن المقرر ان يشمل هذا النظام الطلبة في الجامعات الحكومية العام

ولا يقتصر هذا الامر على طلبة الكليات, فطلبة الثانويات عن تأجيل الدرس الواحد والامتحان في الدور الثاني يدفعون عنه ٢٥ الف دينار , ناهيك عن استحصال الوثائق الاخرى التي كانت ببضعة الاف فتضاعفت من دون مبرر, حقا انه " فرهود " بموجب قرارات لم تناقش كفاية .

وتتخللها اعفاءات معلومة, وتسدد بدون الشعور بها .

قالوا٠

لاحل للبطالة إلا بأعادة تشغيل المصانع والمعامل المعطلة وتأهيلهــا ، ودعم القطــاع الزراعي والصناعــي الخاص دعماً حقيقيا وتوفير احتياجاتهما وقطع دابر المشاريع الوهمية التي استنزفت موارد الدولة ، وتبنى خطط تنموية منتجه

رئيس مجلس الورراء الذي لل من ير المعوقات، والأنجاز في المواعيد التي حددت لها .. مع تحياتي .. محرر

بيني وبينك ٠٠



** تم تحويل ما يقارب الـ (١٧) مليون وثيقة صحة صدور من ورقية الى الكترونية وان عدد الخدمات الالكترونية التي تقدمها (بوابة) اور الخدمات الالكتروينة الحكومية بلغ (٦٣٧) خدمة الكترونية تشمل جميع المؤسسات الرسمية للوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة.

**باشرت مديرية زراعة الأنباء بانشاء (٢٣) مشروعا لحقول الدواجن وتسمين العجول واستزراع الأسماك وأطلقت (٢٤) مليون يرقة لتعزيز المخزون السمكي في نهر الفرات.



امام انظار وزارة العمل.

قطعت رواتب الرعاية عنهن ... ولا يمتلكن اي بديل !!

قطعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية او الجامعية ولـم يحصلوا على فرصة عمل تعين الأسرة على تدبير معيشتها . من خلال الفترة الماضية رواتب الرعاية والمعونات الاجتماعية عن. عدد كبير من النســوة الأرامــل، بحســب بعــض المصادر المطلعة بذريعة اكمال ابنائهن سن الثامنة عشرة من العمر ، الأمر الذي تسبب بمعاناة

يتحمل مسؤولية رعايتهن ؟! عدد كبير من النسوة الأرامل اللواتي قطعت معوناتهن يناشدت السيد وزيس العمل والشؤون الاجتماعية بأعادتها برغم قلتها وعدم كفايتها ، ويؤكدن أنهن يعشن ظروفا قاسية وليس هناك من يقوم لرعايتهن!!



و منهم الى :

السيد رئيس الوزراء ووزير الكهرباء مع التحية

في الوقت الذي ما زالت فيه وزارة ألكه باء تدعو المواطنين والدوائر الحكومية والشركات الى تسديد (فواتبر) الكهرباء وتصفية الديون المتراكمة التى لم تسدد لحد الان لتجاوزها حدود رواتب الموظفين والمتقاعدين وذوى الدخـول المحدودة ... نشـاهد الاف الدور السكنية المشيدة حديثاً ومعظم الدور العائدة للمسؤولين وحماياتهم وغيرها

كبيرة لهن الأن أبنائهن ما زالو عاطلين ولم

يتم تعيين حتى من اكمل دراسته الاعدادية

عدادات) برغم مرور عدة العوام على ايصال التيار الكهربائي إليها - وهذا بالأضافة . الى الاف المتجاوزين على الشبكات) الشبكات الكهربائية ويستنزفون الطاقة ويبذخون في الانارة حتى ساعات الظهيرة كل يوم والى اصصاب الورش والأكشاك والمشاريع الزراعية والصناعية الذين يستهلكون الجزء الأكبر .. من

وأيصال التيار الكهربائي اليها (بدون

كل هـذا ومازالت تلاحـق عـددا محددا من أصحاب القوائم غير المسددة الأنها تتجاوز حدود رواتبهم الشحيحة ولتسديدهم أجورالمولدات الأهلية التي تستنزف نصف مرتباتهم . هـل من مبادرة انسانية لأطفاء ديون هؤلاء والبدء من جديد شهريا ؟!

مواطين متقاعيد ومديين.

انتاج الطاقة ويدون تسديد أية مبالغ الى من العقارات المنجز بناؤها بشكل اصولى

يعانى مزارعو محافظة الى الأضرار الناجمة عن شحة حرمانه من حصة المشروعة. يشكون التاخر المستمر

نهر دجلة التي راحت تتفاقم يوماً بعد آخر دون أن تتحرك الدولة لعزل جهود حقيقية

المياه وانخفاض مناسيب كما يواجه المزارعون بتسديد المستحقات التي لابد التسويق بسبب ارتفاع أجور النقل وتدفق المحاصيل. المستوردة والمنافسة .. كما

لفيـفمـن مزارعــی محافظة واسط

مزارعو محافظه واسط يواجهون المشاكل!!

واسط من عدم توفير البذور والأسـمدة المدعومة من قبل الدولـة .. اضافـة الى شـحة المستلزمات الزراعية بشكل دائم تقريبا . هذا بالأضافة

الإلزام الدول المتشاطئة بعدم

مشاكل عديدة خلال عمليات

من ایجاد حلول عاملة لها

حافظوا على تأريخ ونكهة (شارع المتنبي) التراثية قبل فوات الأوان .

بعد قيام أمانة بغداد بتأهيل وتطوير شارع المتنبى الذي يضم المئات من المكتبات والمصال المخصصة لبيع الكتب والمجلات والصحف والقرطاسية ، راح يستقطب العراقيين من جميع المحافظات لشراء ما يحتاجونه من الكتب الأدبية والثقافية والتاريخية وبأسعار زهيدة. واصبح حديث العراقيين والعرب وملتقى السواح والمثقف من لنكهت التاريخيــة والثراثية .. ولكنه مع هذا التطور والانتعاش الذي تحقق هذا الشارع فقد تصول مؤذرا

وعربات بائعى اللبلبى و (الدولمة) مع انتشار رائحتها التى راحت تجذب العديد من المارة والرواد الذي لا ينتمون الى الثقافة ، وهمهم الوحيد هو النزهة والتقاط الصور التذكارية، وأتسعت. ظاهرة بعض السلوكيات التي لا تتناغم مع عبق الكتب والمطبوعات التراثية والأدبية ، وأصبحت غصة في نفس كل مثقف واديب تعود على ارتياد هذا الشارع سيما خلال أيام الجمع

\ ومن أجل أن لا يفقد هذا الشارع تأريخه العريق ونكهته التراثية والثقافية والأدبية ويتحول الى مجرد شارع تجارى و لابد أن تبادر أمانة بغداد والجهات المعنية للحفاظ على هويتة، وتمنع جميع اصحاب العربات والاكشاك المتنقلة و المتخصصة ببيع الأطعمة والماكولات الشعبية والمرطبات من التواجد في هذا الشارع الذي يعتبر أيقونة بغداد الثقافيه .. وليس هذا بعسير

علىالبياتى

خريجون يتظاهرون للمطالبة بوظائف وانقاذهم من البطالة...

تظاهر مئات الخريجين العاطلين عن العمل في ساحة التحريس وسط بغداد قبل أيام .. للمطالبة بتوفير فرص عمل مناسبة لهم. .. وقد تجمع المتظاهرون للتعبير عن سخطهم

سكنة المناطق القربية من ساحة

الشهداء يناشدون أمانة بغداد .

· Illining

لفيف من المواطنين من سكنة المناطق التراثية القريبة من ساحة الشهداء

والشـواكة يناشــدون أمانة بغداد عدم أهمال مناطقهــم التراثية وأزقتهم

الضيقة وشـمولها بالخدمات والعناية البلديــة الدائمة وإعادة ترميم عدد

ويقترح عدد من اهالي هذه المناطق (انشاء نصب جديد الشهداء العراق)

بديلا عـن النصِب الذي تم تهديمه وازلته بعد تغيير النظام عام ٢٠٠٣ على

ان يكون رمزاً يخلد جميع من استشهد وضحى من اجل العراق ..

من الدور القديمة الآيلة الى الانهيار!

أمانة بغداد

MAYORALTY OF BAGHDAD

على البطالة المتفشية بين الشباب لاسيما مع تزايد اعداد الخريجين من الجامعات سنوياً دون وجود فرص عمل. كافية الاستيعابهم .. ونددوا بالفساد والمحسوبية في عملية

التوظيف .. ورفع بعض المتظاهرين الفتات طالبوا فيها بأعادة النظر في سياســة التعليم العالي في العراق، وتوجيهها نحو تخصصات تلبى احتياجات سوق العمل!

للأمور المادية التي هي مرض يسري في الجسد كسريان الدم. وأنا أقول أن كل هذه الأمور مع اختلاف مسمياتها ، كالهدية والذكراسية الهو تدخل من باب واحد، وهو باب (الرشوة). والرشوة محرمة شرعا وممقوتة ومنبوذه فرقاً، وجريمة

قانونا .. وأقول لهؤلاء الفاسدين : كان الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه)...

محمـدمهـدىالربيعــى

عزيزي المواطين

كل ما ينشــر على هذه الصفحة من شــكاوى وملاحظات ومقترحــات وآراء، هي على ذمة مرسليها وكُتّابها، وتعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أيــة اجـور مطلقاً.. وعليه فإن اية رســالة أو شــكـوى لا خمل الاســم الصريــح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

بغداد - الكرادة شارع (٦٢)

البريد الالكتروني:

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

E-amil-almowatennews@yahoo.net

TENDER ANNOUNCEMENT

اعلان مناقصة إعطاء

ملخص نطاق العمل:

توريد، تسليم، تركيب، تهيئة، وتشغيل المكونات التالية لدمجها مع نظام

تنفيذ أعمال الصيانة التصحيحية لنظام الاتصالات اللاسلكية في منطقة الغراف، بما في

ذلك إصلاح أي أعطال في النظام الرئيسي LCP أو أحد عناصره الفرعية (مثل أنظمة

PETRONAS

العراق بالمرتبة الـ 85 عالميا في اسعار المساكن بالنسبة لدخل الفرد



المساكن بالنسبة الى دخل الفرد للعام ٢٠٢٤ حسب موقع world population review الـذي يُعنى بالسـكن. وقال الموقـع في احصائية ، إن أسعار المساكن في العراق بالنسبة الى الدخل هي ٨,٣٪، وان مؤشر القدرة على تحمل تكاليف السكن هو ١,١٪ وهو بالتالي يحتل المرتبة الـ ٨٥ عالميا من أصل ١٠٤ دول مدرجة بالجدول. عالميا جاءت سوريا على اعلى نسبة باسـعار المساكن إلى الدخل حيث بلغت ١٢,٢٪، وان مؤشر تحمل تكاليف السكن في سوريا هو ٠,١٪، تليها اثيوبيا بنسبة ٥٠,٣٪، وبعدها جاءت كوبا ثالثا بــ ٤٧,٨٪، والكامرون رابعا بــ ٤٣,٢٪، وجاءت سـرلانكا خامسا بـ ٣٩,١٪. وذكرت ان دولة عمان جاءت بالمرتبة ١٠٤ بالنسبة الى سعر المساكن نسبة الى الدخل حيث بلغ ٢,٩٪، تليها السعودية بنسبة

أسعار الدولار تتراجع في بغداد وأربيل مع إغلاق البورصة

المواطن-وكالات/ انخفضت أسعار صرف الدولار، مقابل الدينار، عصر الأحد، في أسواق العراق، بالتزامن مع إغلاق البورصة. ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها ، إن أسعار الدولار انخفضت مع إغلاق بورصتى الكفاح والحارثية، لتسجل ١٤٠١٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت صباح السبت ١٤٠٣٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصرافة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع ١٤١٠٠٠ عراقي مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ الشراء ١٣٩٠٠٠ مقابل ١٠٠ دولار. أما في أُربيل، فقد سـجل الدولار انخفاضا ايضا حيث بلغ سعر البيع ١٣٩٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٣٩٦٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠

تقریر امریکی یحذر من مخاطر تحدق بالعراق نتيجة انخفاض أسعار النفط

المواطـن-وكالات/ كشـفت شركـة «سـتاندرد آنـد بـورز جلوبال كوموديتي إنسايتس» التي تُعنى بالطاقة والسلع، ان العراق الأكثر عرضة للخطر من بين الدول المنتجة للنفط بفعل انخفاض أسعار النفط. وقالت الشركة في تقرير لها ان «التحديات المالية الناجمة عن ضعف أسعار النفط يمكن أنّ تكون لها عواقب واسعة النطاق على البلدان المصدرة للنفط، وخاصة تلك التي شهدت تباطؤ التنمية غير النفطية». وأضافت أن «الأكثر عرضـة للخطر هو العراق، الذي يعتمد على عائدات النفط في تمويل الجزء الأكبر من ميزانيته، بما في ذلك دفع رواتب ملايين الموظفين الحكوميين». وتوقعت أن «تنخفض احتياطيات العراق من النقد الأجنبي بشكل حاد، من ١٠٢,٣ مليار دولار مع ٢٠٢٣ و الى ٨٧,٠٥ مليار دولار في نهاية عام ٢٠٢٤ وإلى ٧٠ مليار دولار بحلول نهاية عام ٢٠٢٥، مما يجعلها قريبة من المستوى الذي من المرجح أن يتطلب اتخاذ إجراءات طارئة». وأشارت إلى أن «الانخفاض المتسارع في أسعار النفط قد يؤدي إلى انخفاض أسرع في الاحتياطيات وقد يتطلب تخفيضات إضافية في الإنفاق في القطاع العام، مما قد يؤدى إلى إثارة الاحتجاجات ضد الحكومة».

اعادنسات

رئاسة محكمة استئناف بابل

العدد : 1 / تحرير /2025

التاريخ : 7/17/ 2025

. محكمة الاحوال الشخصية في المحاويل

(اعلان)

تنفيذا لقرار هذه المحكمة الصادر بالإضبارة

تحرير تركة ١ / تحريـر /٢٠٢٥ المتضمن تحرير

المركبة المرقمة (٣٠٤٢٢ ك بغداد خصوصي)

نوع (کیا ریوا صالون) مودیل (۲۰۰۳) وتوزیع

صــافي ثمنها عــلى الورثة كل بنســبة العلنية فعلى

الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال

عشرة ايام من اليوم التالى للنشر مستصحبين

معهم التأمينات القانونية بالنسبة ١٠٪ من

القيمة التقديرية بصك مصدق وستجري المزايدة

في الساعة الثانية عشر ظهرا في اليوم العاشر من

تاريخ النشر ويتحمل المشتري اجور المناداة ورسم

الاوصاف: النوع (كياريو) موديل (٢٠٠٣)

لـون (اصفـر ذهبـي) المرقمـة (٣٠٤٢٢ ك بغداد

القيمة التقديرية: (١٤\$) الف وأربعمائة

دولار امريكي أي ما يعادل بالعملة العراقية

(١,٨٤٨,٠٠٠) مليون وثمانمائة وثمانية واربعون

وان التأمينات القانونية الــ ١٠٪ للمبلغ الكلي

للمركبـة هـو ١٨٥,٠٠٠ مائة وخمسـة وثمانون

القاضي / علوان بربوت حسين 2025/7/17

الف دينار .

ألف دينار.

بسم الله الرحمن الرحيم

م/تنویه

سبق وان تم تبليغكم بالحكم الغيابي بالعدد ٩٢٥١/ش/٢٠٢٤ في

٢٠٢٥ / ٢٠٢٥ في جريدة المواطن بالعدد ٤٣١١ بتاريخ ٦/١/ ٢٠٢٥ وقد

ورد سـهرا رقم الدعوى ١١٧٤٢ والصحيـح هو ٩٢٥١/ش/٢٠٢٤ عليه

وزارة العدل/ دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الهندية رقم الأضبارة : 2025/976 التاريخ: 2025/7/20

الى / المنفذ عليه/ المدين: عباس عبدالحسين محمد العبادلة قد تحقق لهذه المديريــة من كتاب مركــز شرطة حى

بابـل ٦٦٥٦ في ٦/٤/ ٢٠٢٥ وحسـب اشـعار مختـارُ منطقـة الجزائـر انـك مجهول محـل الاقامـة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن أجراء التبليغ عليه واستنادًا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علانــا بالحضور في مديرية تنفيذ الهندية خلال خمر نشر يومــا تبدأ من اليوم التالي للنــشر لمباشرة المعاملات التنفيذيــة بحضــورك وفي حالّة عدم حضورك ســتباشر هذه المديرية بأجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون. المنفذ العدل

علي زاهد المهنا أوصــاف المحرر: قــرار محكمة بداءة الحلــة ٢٥٥٩/ب/

٠٠٠٠ في ٢٠٢٥/٥/٨ والمتضمـن الـزام المدعـى عليـه (عبداللــه جواد كاظــم) مبلغا قدره (اثنــى عشر مليون دينار) المترتب بذمته إلى المدعي بموجب وصل الامانة وتحميله الرسوم والمصاريف القضائية ومنها اتعاب محامـــاة وكيلــه المدعــي مبلغا قــدره (خمســمائة الف ينــار) حكمــًا غياببــًا معلقا عــلى الاســتكتاب والنكول عـن اليمين عند الاعــتراضٍ قابلا للاعتراض والاســتئناف والتمييز وصدر اســتناداً للمواد (٢٥ و ٤١) اثبات و (١٥٩ و ۱۲۱ و ۷۶۱ و ۱۷۷ و ۱۸۵ و ۲۰۳) مرافعات مدنیه و ۳۳ محاماة / المعدلة وافهم علنا في ١/٥/٥ . وأحضار كفيلا ضامنا على ان يكون موظف على الملاك الدائم ذو مقدرة مالية على تسديد الدين والقسط الشهري.

المدعى/ ثريا عبدالجليل جمال الزهير

اقتضى التنويه مع التقدير.

الى/ المدعى عليه/ ريا عبد الرزاق الزهير

العدد: 9251/ ش/ 2024

ياسر محمود عبد الامير

أوصاف المصرر: محكمة بداءة كربلاء ١٣٧٥/ ب/ ٢٠٢٣ في للمدعى علي نصر الله جمهورية العراق/ مجلس القضاء الاعلى/ رئاسة محكمة استئناف البصرة/محكمة الاحوال الشخصية في البصرة

التاريخ: 7/17/ 2025

٢٠/٢/ ٢٠٣٣ والقــاضي بتأديتكــم مبلغ خمســمائة الف دولار

محكمةً بداءة كربلاء ٧٠٧/ب/ ٢٠٢٤ عدم نفاذ تصرف

إعلان صندوق الاسكان

إلى الشركاء/عبدالله مزاحم كاظم ومنتظر فالح حسن ومزاحم كاظم على اقتضى حضوركم الى مديرية صندوق الاسكان العراقي الكائن في النهضة بناء على طلب شريككم رشا علاوى خضر في العقار المرقب ١/٢٦٣٨ م١٥ اللطيفية لغرض تسليمه قرض الاسكان خلال فترة خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق وبعكسه سوف يسقط حقكم في الاعتراض

PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR

مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi-Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بتروياس كاريجالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغرّاف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغرّاف النفطي المعبرم مع شركة فط ذي قار وهي شركة عامّة تملكها الحكومة العراقية. شركة بترّوناس وباعتبارها هي المُشَوِّل لحقّل الغَرَاف النفطي، تدعوا المتعهدين الراّغبين من ذوي الخبرة والقدّرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة رقم المناقصة / TENDER NO. & TITLE PCIHBV/2025/ICT/5155 PCIHBV/2025/ICT/5155 توفير خدمات التوريد والتسليم والتركيب والتكوين والتشغيل والصيانة لنظام راديو موتورولا لشركة PROVISION OF SUPPLY, DELIVERY, INSTALLATION, CONFIGURATION. COMMISSIONING, AND MAINTENANCE SERVICES FOR MOTOROLA بيتروناس كاريجالي العراق القابضة بي. في. RADIO SYSTEM FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHBV)

The intent of this tender is to perform supply, delivery, installation, • الغرض من هذا العطاء هو تنفيذ خدمات التوريد، والتسليم، والتركيب، والتكوين، والتشغيل، والصيانة configuration, commissioning, and maintenance services for a Motorola radio لنظام الاتصالات اللاسلكية من موتورولا في منطقة عقد الغراف (GCA) لصالح شركة PCIHBV.

The Scope of Work shall include, but not limited to the following: Supply, delivery, installation, configuration, and commissioning of the following components to be integrated with the existing MOTOTRBO

communication system located at Garraf Contract Area (GCA) for PCIHBV.

TENDER BRIEF:

- Linked Capacity Plus (LCP) system. Perform corrective maintenance for GCA Radio Communication System. This includes rectification of any faults in the main LCP System or its sub-elements (e.g., Dispatch Systems) that disrupt radio service.
- TENDER REQUIREMENT MANDATORY / MINIMUM QUALIFICATIONS
- Bidder should have a minimum of three (3) years of experience in providing radio telecommunication system services or similar projects. Bidder shall be an authorized Motorola partner.
- Bidder shall be a registered Company with Commission of Media and Communication (CMC), Republic of Iraq.
- Bidder must be registered with Iraqi Ministry of Trade (MOT) or other relevant Authorities.

i. Tender Announcement Date: 21 & 22 July 2025

Tender Strategy: Competitive Bidding tender.

RFQ/ITB document shall be issued via email by PCIHBV.

clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.

Commercial Proposal via email.

Contracts.

mentioned in RFQ/ITB.

email tender iraq06@petronas.com.my

م /اعلان

أقامــت المدعية (ايمان جاســم محمــد) الدعوى المرقمــة ١٧١/ش/ ٢٠٢٥ امام محكمة الأحوال الشــخصية في هيت والتي تطلب فيها الحكم بالتفريق

القضائي بينها وبينك وقد صدر قرار حكم بتحقك بتاريخ ٣٠/٦/ ٢٠٢٥ والذي يقضي بالحكم بالتفريق بين المدعية ايمان جاسم محمد والمدعى

عليه علاوي سَامي علاوي واعتباره طلاقا رجعيا واقعا للمرة الأولى لذا

بجوز للمدعى عليه مراجعة زوجته خلال عدتها اذا عاد من هروبه ولزوم

المدعيـة عدتها الشرعية البالغة ثلاثة قـروء اعتبارا من تاريخ صدور الحكم

في ٣٠/٣/ ٢٠٢٥ ولايجوز لها الزواج من رجل الا بعد اكتساب القرار الدرجة

لقطعية وانتهاء عدتها ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واشعار المختار قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وعليك مراجعة

هذه المحكمة او من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف يصبح الحكم

الغيابي بمنزلة الحكم الحضوري وخلال ثلاثون يوما من تاريخ النشر وفقا

الى/ المنفذ عليه/المدين: محمد رسول حمزة

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال كتاب مركز شرطة الحر

بالعدد ١١٨١١ في ٢٠٢١/ ٢٠٢٤ واشعار مختار حيدريات

المعملجي انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او

مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة

(٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في

مديريــة تنفيذ الحر خلال خمســة عشر يوما تبــداً من اليوم

التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة

عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ

أوصاف المحرر: قرار محكمة بداءة كربلاء العدد ٤٧١٧ /ب/

٢٠٢٤ التاريخ ٢٠/١/ ٢٠٢٤ المتضمن تسديد دين + اتعاب

محافظة ميسان/ مديرية بلديات ميسان / لجنة البيع والايجار الثانية

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحر

رقم الاضبارة: 2591 / 2024

الجبري وفق القانون.

سعد سامي جمعة

التاريخ: 2025/6/23

مجلس القضاء الأعلى/ رئاسة محكمة استئناف الانبار

محكمة الأحوال الشخصية في هيت

الى/ المدعى عليه (علاوي سامي علاوي)

The Tender is scheduled as follows:

2. Strategy

التاريخ: 7/20/ 2025

INSTRUCTION TO TENDER

Deadline for interested Bidder to submit Letter of Interest: 13 August

Bid Closing Date: 20 August 2025, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3)

Submission: Separate submission for Technical Proposal and

Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier

evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated.

Commercial proposal evaluation will be only for technically

acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting and

Procurement Procedures (SCPP) for Petroleum Licensing Rounds

The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation,

The successful bidder will bear the Advertisement Fee of this tender as

PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.

If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please

All communications and accompanying material shall be in English.

العدد: 171/ش/2025

متطلبات المناقصة / الحد الأدنى من المؤهلات ■ يجب أن يمتلك مقدم العطاء خبرة لا تقل عن ثلاث (3) سنوات في تقديم خدمات أنظمة الاتصالات اللاسلكية أو مشاريع مماثلة.

(MOTOTRBO Linked Capacity Plus (LCP

- يجب أن يكون مقدم العطاء شريكاً معتمداً لشركة موتورولا.
- يجب أن يكون مقدم العطاء شركة مسجلة لدى هيئة الإعلام والاتصالات (CMC) في

التحكم) والَّتي تؤثر على خدمة الاتصال اللاسلكي.

ويشمل نطاق العمل، على سبيل المثال لا الحصر، ما يلى:

• يجب أن يكون مقدم العطاء مسجلاً لدى وزارة التجارة العراقية (MOT) أو الجهات المختصة

تعليمات لتقديم العطاءات

- إن التوقيتات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلى:
- i. تاريخ أعلان المناقصة :21 و 22 تموز 2025 ii. الموعد النهائي لتقديم خطاب الاهتمام من قبل مقدمي العطاءات المهتمين: 13 أب
 - iii. تاريخ اغلاق المناقصة: 20 أب 2025، الساعة 16:00) بتوقيت العراق، (3+GMT
 - الاستراتيجية
 - i. إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية
 - تقديم: مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري.
- التقییم: هذه المناقصة هي مناقصه تنافسیة مفتوحة بمر حلتین اي انه سیتم فتح العروض الفنية للمزايدين اولًا ومن ثم العروض التجارية للمزايديّن الذين تم تأهيلهم فنيا فقط والذي يتماشى مع اجراءات التعاقد والشراء الموحدة لعقود التراخيص
- سيتم إصدار مستند RFQ/ITB عبر البريد الإلكتروني من قبل شركة بتروناس العراق. سيتحمل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملئه والتوضيحات المتعلقة به وتسليمه.
 - سيتحمل المتعهد /المقاول الفائز بالعطاء رسوم إعلان العطاء/المناقصة.
- لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقدير اتها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إنذار أو إبداء أسباب.
- كُل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية. كل المتعهدين ذوى الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد
 - tender iraq06@petronas.com.my الإلكتروني

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لمحافظة ميسان

اعلان

بناءا على الطلب المقدم من قبل السيد (حسين عطيه شغيت) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله

(الصرخي) بدلا من (الجبيناوي) فمن لديه

اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها

خمسة عشر يوما وبعكسه سوف تنظر هذه

المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢من قانون

الي/ المنفذ عليه/ المدين: على جاسم جدار

لقــد تحقــق لهــذه المديرية من خــلال كتاب مركــز شرطة حى

المعلمين ٤٨٦٧ في ٧/١٥/ ٢٠٢٥ واشـعار المختار بذات التاريخُ

انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او

مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (٢٧) من

قانــون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضــور في مديرية التنفيذ

خلال خمسـة عشر يومـا تبدأ مـن اليوم التــآلي للنشر لمباشرة

المعاملات التنفيذية بحضورك وفى حالة عدم حضورك ستباشر

هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير عام مديرية الاحوال المدنية

والجوازات والاقامة

المنفذ العدل الاقدم الاول

رسول كريم المسلماوي

التاريخ: 7/16/ 2025

البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ كربلاء

رقم الاضبارة: 1921/ 2025

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

شؤون الاحوال المدنية

وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة للشؤون الادارية والمالية

اعلان

نشأت ابراهيم الخفاجي مدير عام مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الحر التاريخ: 2025/6/23

رقم الاضبارة: 2442 / 2024 الى/ المنفذ عليه/ المدين: على خضير جوير

لقــد تحقق لهذه المديرية من خــلال كتاب مركز شرطة حي العسـكرى بالعدد ١١٨٦٦ في ٢٠/٤/ ٢٠٢٤ واشعار مختارّ حى الامير ٢ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الحر خلال خمسـة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون. المنفذ العدل

نبيل عبود ال عنون

أوصاف المحرر: قرار محكمة بداءة كربلاء العدد ٥٢٩٥/ب/ ٢٠٢٤ التاريخ ٣/٩/ ٢٠٢٤ المتضمن تسديد دين + اتعاب

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء محكمة الأحوال الشخصية في الجدول الغربي العدد: 131 / بحث/ 2025 التاريخ: 2025/7/20

إلى / المدعى عليها (سارة احمد صندل) م / اعلان

لأغراض الدعوى المرقمة أعلاه ولمجهولية محل الاقامة قررت المحكمة تبليغك في صحيفتين يوميتين رسميتين بالحضور في موعد المرافعة الموافق ٦/٨/ ٢٠٢٥ الساعة التاسعة صباحا امام هذه المحكمة أو إرسال من ينوب عنك قانونا وبخلافه سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا.

سجاد حبيب داخل

مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة لمحافظة ميسان شؤون الاحوال المدنية

بناءا على الطلب المقدم من قبل السيد (احمد جمعه كاطع) الذي يطلب فيه تبديل لقبه وجعله (الفتلاوي) بدلا من (الذهيباوي) فمن لديه اعــتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة ٢٢من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

رقم الوصــل ۷۵۷۳٤۷ في ١١/٤/ ٢٠٢٠ لصاحبه اسامة جاسم والصادر من بلدية المحمودية بمبلغ ١١٧٥٠٠٠٠ فمن يعثر عليه تسليمه إلى جهة مستقبلا.

فقدان الاصدار.

تنويه

المنفذ العدل

نبيل عبود ال عنون

نـشر في صحيفــة المواطــن بالعــدد (٤٣٣٨) في ١٧/٧/ ٢٠٢٥ الاعلان المرقم (٢٦٥) في ٢٠/٧/ ٢٠٢٥ الخاص بمديرية بلدية المشرح والمتضمن تأجير (ساحة كرة قدم مثيلة) ورد سهوا في نشر الاعلان اعلاه عبارة (تأجير ٢ ملك) وهذا خطأ والصحيح هو (تأجير (ساحة كرة قدم مثيلة) وكذلك ورد عبارة (العائدة الى مديرية بلدية الميمونة ومراجعة مديرية بلدية الميمونة) وهذا خطأ والصحيح هو (العائدة الى مديريـة بلدية المشرح ومراجعة مديرية بلدية المشرح) وكذلك ورد عبارة (يكون مكان اجراؤها في مقر مديرية بلدية الميمونة) وهذا خطأ والصحيح هو (يكون مكان اجراؤها في مقر مديرية بلدية المشرح).. لذا اقتضى التنويه

الإعلان عن ملاعب الأندية العشرين المشاركة في دوري نجوم العراق

المواطــن- متابعة/ أعلن الاتحــاد العراقي لكرة القدم، يـوم الأحد، عـن ملاعب الأنديـة العشرين التي ستشــارك في دورى نجوم العراق للموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وجاء ترتيب الملاعـب على النحو الآتى: ١- نــادي الشرطة (ملعب الشرطة الجديد "القفص"). "٢- نادي الزوراء (ملعب الزوراء). ٣- نادي القوة الجوية (ملعب الشعب الدولي). ٤- نادي الطلبة (ملعب المدينة في الحبيبية). ٥- نادي أربيل (ملعب فرانسو حريري في اربيل). ٦- نادي نـوروز (ملعب نوروز في السليمانية). ٧- نادي دهوك (ملعب دهوك). ٨- نادي زَّاخو (ملعب زاخو). ٩- نَّادى النجف (ملعب النجف الدولي). ١٠- نادى الميناء (ملعب الميناء في البصرة). ١١. نادى نفط ميسان (ملعب ميسان). ١٢- نادى القاسم (في حال إكمال ملعب المسـيب سوف يلعب عليه الموسم المقبل، وفي حال عدم اكتماله سوف يلعب على ملعب النجف الدولي). ١٣- نادى الكرخ (ملعب الساحر احمد راضي في بغداد). ١٤- نادي النفط (ملعب الساحر احمد راضي في بغداد). ١٥-نادي أمانة بغداد (ملعب المدينة في الحبيبية). ١٦- نادي ديالي (ملعب ديالى). ١٧- نادى الغراف (ملعب الإدارة المحلية في الناصرية). ١٨- نادي الموصل (ملعب جامعة الموصل). ١٩.نادي الكرمة (ملعب الرمادي). ٢٠- نادى الكهرباء (ملعب الزوراء في بغداد). وحدد الاتحاد العراقي لكرة القدم، موعد انطلاق دوري النجوم للموسم ٢٠٢٥–٢٠٣٦ في ١٣–٩-٢٠٢٥ ويُختتم في ١-٦-٢٠٢٦.



سباق محتدم للظفر بخدمات اللاعبين المحترفين



دوري نجوم العراق..

تتسابق الاندية العراقية، لابسرام العقود مع الذي سيعزز صفوف الصقور قادما من

أو موسم رائع، يعرف النادي متى يطلب مبالغ

- إدارة ماليـة متوازنة: بعيدًا عن تراكم الديون،

استثمر النادي في البنية التحتية، واستقطاب المواهب، والاستُتَقرار المؤسسي، دون أن يفقد قدرته التنافسية في البرتغال أو أوروبا.

أفضل بائع في عالم كرة القدم

تعد قيمــة الإيرادات ١,٥ مليار يـورو رقمًا غير

أحمد صبرى قادما من النفط، فضلا عن الحارس محمد صالح قادما من نادى دهوك لموســم واحد، والمهاجم الحــارث حاتم قادماً من نادى القاسم، وكذلك الاتفاق بنسبة كبيرة مع لاعب الزوراء مراد محمد ومع حارس الكرخ حسين حسن. بينما ذكرت الصحف المصرية ان نادى الشرطة العراقى سيتعاقد مع الظهير حمزة المثلوثي قادماً من الزمالك، بينما أصبح أسد التيرانغًا السنغالي دومینیك میندی رسمیا، ضمن صفوف فریق

الشرطة لموسم واحد قادما من نادى النجف، بينما وصلت المفاوضات لمراحل متقدمة بين نادى الشرطة ونجم نادي دهوك هارون أحمد من أجل اتمام صفقته. واعلنت ادارة نادي الكرمة بدورها عن تعاقدها مع أحمد مكنزي لموسم واحد قادما من نادى النجف، بينما تعاقد نادى الكهرباء مع اللاعب على مهدى قادما من الكرمة لموسم واحد، كما تم التعاقد مع الحارس مصطفى زهير لحماية عرين الكهرباء قادما من نفط الوسط.

مسبوق في كرة القدم الأوروبية خارج الدوريات

الخمسة الكبرى، فقط أندية مثل أياكس

أمستردام الهولندي وبورتو البرتغالي يمكنها

الاقتراب من هذا النموذج من الربحية الثابتة،

إلى جانب أن بنفيـكا يتميّز بصفقاته الباهظة.

في سوق يشهد تضخمًا متزايدًا، نجح بنفيكا

في ترسيّخ مكانته كمورد موثوق للمواهب

التميزة، وتُدرك الأندية الكبرى أن تعاقدها مع

وتاليا ١٠ صفقات تعكس نجاح بنفيكا في

١. إيدرسون إلى مانشستر سيتى الإنجليزي:

٢. البلجيكي أكسل فيتسل إلى زينيت الروسي:

٣. البرازيلي مركوس ليوناردو إلى الهلال

٤. الإسباني ألفارو كاريراس إلى ريال مدريد:

٥. جواو نيفيز إلى باريس سان جيرمان: ٩٩,٩

٦. غونزالو راموس إلى باريس سان جيرمان:

٧. روبن دياز إلى مانشستر سيتى: ٧١ مليون

٨. الأوروغوياني داروين نونيز إلى ليفربول: ٨٥

٩. الأرجنتيني إنزو فرنانديز إلى تشلسي: ١٢١

١٠. جـواو فيليكس إلى أتلتيكو مدريد: ١٢٧

لاعبين من بنفيكا يضمن جودة عالية.

سوق الانتقالات:

٤٠ مليون يورو.

٤٠ مليون يورو.

٥٠ مليون يورو.

٦٥ مليون يورو.

مليون يورو.

مليون يورو.

السعوديّ: ٤٠ مليون يورو.

وكان راشفورد خرج في يناير/كانون الثاني الماضي معارا إلى أستون فيلا تحت قيادة أوناي إيمري، الذي نجح في استعادة جزء كبير من مستواه إذ منحه دورا مهما في الفريق. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن فليك يواجه تحديا جديدا يتمثل في استعادة أفضل نسخة من راشفورد وإثبات إمكانياته الكاملة. وخلال الموسم الماضي، تمكن هانز فليك من تحفيز لاعبين مثل رافینیا، وفرینکی دي یونج، وإینیجو مارتينيـز، الذيـنّ كانـوا مطروحـين للرحيل في صيف العام الماضي، لكنهم تألقوا لاحقا وأصبحوا عناصر أساسية في خطط المدرب الألماني.

فليك يضع راشفورد في قلب مشروع برشلونة

المواطن- متابعة

لاعبين محترفين استعداداً للموسم القادم من دوري نجوم العراق. وأكمل نادى القوة الجوية عدداً من صفقاته مع لاعبين محترفين ومحليين، حيث تعاقد مع الأردني خالد زكريا

الفيصلى الأردني، وتعاقد مع اللاعب محمد صالح قادماً من النجف لموسم واحد، وكذلك بنفيكا البرتغالي يتقن صناعة المواهب وبيعها بملايين الدولارات

خيالية ويحصل عليها.

المواطن- وكالات

على مدار سنوات، اكتسب نادى بنفيكا البرتغالي سمعة كبيرة في عالم كرة القدم بفضل المواهب إلى إيرادات بملايين الدولارات. على مدار العقد الماضي، أتقن نادي العاصمة لشبونة نموذج أعمال يجمع بين أكاديمية شبابية غزيـرة الإنتـاج، وشـبكة استكشـاف مواهب مميزة، وقدرة فائقة على البيع في الوقت المناسب بمبالغ ضخمة. مع انتقال ألفارو كاريراس إلى ريال مدريد، حقق بنفيكا سابع أغلى صفقة بيع في تاريخ النادي ونجح في العقد الماضي من جمع ما يقرب من ١٫٥ مليار يـورو منّ مبيعات اللاعبين، وهو رقمٌ يُذهل حتى عمالقةً أوروبا بحسب صحيفة ماركا الإسبانية. وكان الظهير الأيسر الإسباني ألفارو كاريراس المنتقل إلى ريال مدريد آخر صفقة بيع ضخمة قام بها النادي البرتغالي، وكشفت تقارير صحفية إسبانية أنها بلغت ٥٠ مليون يورو وهي سابع أغلى صفقة بيع في تاريخ النادي. ما يمين بنفيكا ليس فقط حجم مبيعاته، بل أيضًا وتبرة نجاحه في رفع قيمة لاعبيه، ولا يحتاج إلى الاحتفاظ بالنجوم للمنافسة على أعلى مستوى بل يُجددون أنفسهم موسمًا بعد بوسم من خلال خطط دائمة لاستبدال مواهب جديدة غالبًا بمن يبيعونه. وهذا ممكن بفضل مجموعة من العوامل:

- أكاديمية النخبة للشباب: نشاً لاعبون مثل جواو فیلیکس، وغونزالو راموس، وروبن دیاز،

وجواو نيفيز في أكاديمية بنفيكا، وهي إحدى الأكاديميات الأكثر إنتاجية في أوروبا. - شبكات استكشاف عالميَّة: نجح النادي في اكتشاف المواهب في أسواق أقل استغلالًا مثلً أميركا الجنوبية التى خطف منها الأرجنتيني إنزو فرنانديز لاعب تشلسي حاليا والأوروغوياني داروين نونيز مهاجم ليفربول.

- توقيت البيع المشالي: لطالما باع بنفيكا لاعبيه في الوقت المناسب. فبعد كل بطولة دولية كبرى





المواطن-وكالات

المواطن-وكالات

لعب هانز فليك، مدرب برشلونة، دورا

كبيرا في تحرك النادي الكتالوني نحو

ضم الإنجليزي ماركوس راشفورد

نجم مانشست يونايتد. ويُنتظُر

وصول اللاعب الإنجليزي إلى المدينة

الكتالونية للخضوع للفحص الطبى

صباح الأحد أو اليوم الإثنين على

أقصى تقدير، تمهيدا لإعلان انتقاله

على سبيل الإعارة رسميا، وتقديمه

لوسائل الإعلام يـوم الثلاثاء المقبل.

وقالت صحيفة "موندو ديبورتيفو"

الاسبانية: "كما حدث في صفقات

سابقة، انخرط فليك بشـــكل مباشر

في المفاوضات لإقناع اللاعب بارتداء

قميص برشلونة، حيث اتصل المدرب

الألمانى براشفورد شخصيا لـشرح

مشروعه الفني في برشلونة". وأضافت:

"رغم أن راشفُورد كان مقتنعا بالفعل

بالانتقال إلى النادي الكتالوني، إلا

أنه قدر كثيرا مبادرة فليك، خاصة

أنه مر بفترة صعبة مع مانشستر

يونايتد، وتحديدا بعد أن تم استبعاده

من خطط المدرب روبن أموريم، مما

يجعل هذه اللفتات الشخصية ذات

تأثير كبير على اللاعبين، نظرا لأهمية

الثقة في هذا المستوى من الاحترافية".

توقفت مفاوضات تجديد عقد فينيسيوس جونيور مع ناديه ريال مدريد، ليصبح مستقبل اللاعب البرازياي مع الملكي، في مهب الريح. وبحسب صحيفة "آس"، فقد جرى تحميد المحادثات بشأن التجديد بين فينيسيوس وريال مدريد، بعد المحادثة الأولى التي جرت في فبراير/

> شباط الماضي. وكان فينيسيوس قـد أبدى حينها، تفاؤله الشـديد بقرب التوصل إلى اتفاق لتجديد عقده، الـذي ينتهـي في صيـف ٢٠٢٧. وطالب فينيسيوس، بالحصول على ٢٠ مليون يورو ه ملايس فقط مقارنة براتبه

الصالي. ويجد ريال مدريد نفسه في موقف صعب مع ملف فينيسيوس، لأن رفع راتبه إلى ٢٠ مليونا سنويًا يعنى أنه سيتجاوز راتب كيليان مبابي، الذي يتقاضى ١٥ مليونّا فقتط، وهو خط أحمر لا يرغب النادي في تجاوزه. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن مكافأة التوقيع

البرازيلي، فإن العرض المغري الذي تلقاه فينيسيوس من السعودية، لم يعد قائمًا حاليًا. ومع ذلك، لا يزال فينيسيوس، أحد أكثر اللاعبين قيمة وجاذبية في السوق، وتترقبه كل الأندية الكبرى، وقد يعود العرض السعودي في المستقبل، خاصة إذا استمر التأخير في التجديد. ويعترف المقربون من فينيسيوس، بأن الريال هو من يتحكم في وتيرة المفاوضات، ويتوقعون

"آس" من مصادر قريبة من اللاعب

أن تُستأنف محادثات التجديد في عام ٢٠٢٦. صافیة سنویًا، أی بزیادة قدرها التي حصـل عليها مبابـي، والتي ۶۰ منیون پـورو، خونه جاء مجانًا، يمكن اعتبارها راتبًا غبر مباشر موزعًا على مدة عقده البالغة ٥ سنوات. وبحسب ما علمت

ريال مدريد يغلق ملف فينيسيوس

المِحه الدَّعْرِ لِأَكَا دِيمِيكُ لِمَاسِياً مِصنْعِ مِهَامِنِيُّ الْمِثْلُ

المواطن- وكالات

تُعد أكاديمية لاماسيا التابعة لنادى برشلونة واحدة من أبرز أكاديميات كرة القدم في العالم، وكثيرا ما أفرزت لاعبين موهوبين ساهموا بوضوح في نجاحات النادي الكتالوني. وكان الأرجنتيني ليونيل ميسى وزملاؤه تشافي هيرنانديز وأندريس إنييســـتا على سبيل المثال لا الحصر، في مقدمة من كتبوا تاريخا كرويا مرصعا بالألقاب والبطولات لبرشلونة. وفي الوقت الحالي تحظى لاماسيا بالإشادة، مثلً أي وقت مضى، خاصة وأن الفريق الأول يضم عددا كبيرا من اللاعبين الذين تدرّجوا فيها مثل باو كوبارسي وغافي ومارك كاسادو ولامن جمال، وحققوا نجاحا مبهرا مع البلوغرانا في الموسم الماضي ٢٠٢٤-٢٠٢٥. لكن وعلى الجهة المقابلة هناك العديد من المواهب التي عوّل عليها برشلونة لمواصلة النجاحات الكروية، إلا أن مسيرتهم جاءت على عكس التوقعات، فانتهى الحال ببعضهم إلى الخروج على سبيل الإعارة بحثا عن التطور والحصول على دقائق أكثر وآخرون فضّلوا الرحيل نهائيا دون تحقيق النجاح المأمول. آخر هـؤلاء اللاعبين هو أنسو فاتى الذي رحل عن برشلونة أخيرا إلى موناكو الفرنسي على سبيل الإعارة، لكنه بالتأكيد ليس أولهم. وإليكم أبرز مواهب أكاديمية لاماسيا الذين لم يثبتوا نجاحهم مع

أنسو فاتى

بدأ ظهوره مع برشلونة بموسم ٢٠١٩-٢٠٢٠ ورُوج له على أنه الوريث الطبيعي لميسي بعد أن كشف عن قدرات كبيرة على التستجيل ومهارة فائقة في المساحات الضيقة، لتُبنى عليه الآمال بقيادة النادي إلى تحقيق المزيد من الألقاب. لكن إصابة قاسية في الغضروف الهلالي عام ٢٠٢٠ أجبرته على الخضوع لأربع عمليات جراحية لم يعد بعدها كما كان وفتحت عليه باب معاناة طويلة. ولعب فاتى لبرشلونة ٦ مواسم، خاض خلالها ١٢٣ مباراة، سجل فيها ٢٩ هدفا وصنع

٧، علما أنه أعير لبرايتون الإنجليزي ولم تكن ناجحة، والآن سيعيش تجربة إعارة جديدة مع

نيكو غونزاليس

هو أحد اللاعب ن الواعدين الذين ظهروا في عهد المدرب تشافي هيرنانديز وقدّم أداء جيدا، أعير لاحقا لفالنسيا من أجل الحصول على دقائق لعب أكثر وتطوير مهاراته، قبل أن يتخلى عنه برشلونة ببيعه إلى بورتو البرتغالي مقابل ٨,٥ ملايين يـورو، مـع احتفاظه بنسـبة ٤٠٪ من بيعه المستقبلي. وفي يناير /كانون الثاني الماضي دفع مانشستر سيتي الإنجليزي شرطه الجزائي البالغ ٦٠ مليون يورو، ما جلب ٢٤ مليون يورو إضافية لبرشلونة. لعب نيكو لبرشلونة موسما واحدا شارك في ٣٩ مباراة وسجل هدفين وصنع

عبد الصمد الزلزولي

بعد تألقه مع برشلونة في العديد من المباريات لم يرض الجناح المغربي الموهوب بفكرة البقاء لاعب احتياط، ففضَّل الرحيل إلى فريق يمنحه فرصة اللعب باستمرار، فانتقل معارا إلى أوساسونا وبعد عودته بيع إلى ريال بيتيس مقابل ٧,٥ ملايين يورو مع احتفاظ النادي بـ٥٠٪ من قيمة بيعه المستقبلي. وقدّم الزلزولي مع الفريقين أداء رائعا، ومع ذلك من غير المتوقع رؤيته من جديد بقميص البلوغرانا قريبا وفق "ماركا". لعب المغربي لبرشلونة موسمين شارك فيهما بـ٧٠ مباراة هز خلالها الشباك ١٠ مرات وصنع هدفين.

ریکی بویغ

منذ البداية أعطى بويغ انطباعا بأنه لاعب وسط مثالي بعد ظهوره المبهر مع الفريق الرديف، وزادت التوقعات عنه ليظهر لأول مرة مع المدرب إرنستو فالفيردي، لكنه لم يحصل على الفرصة الكافية مع المدربين كيكي سيتين ورونالد كومان وتشافي. ولم يـرض بويغ بهذه الوضعية فقرّر الانتقال على نصو مفاجئ إلى لـوس أنجلوس غالاكـسى الأميركـى، مبتعدا في

عمر مبكر عن فرق النخبة. وظهر بويغ مع برشلونة في ٤ مواسم لعب خلالها ٥٧ مباراة وسجل هدفين وقدّم ٣ تمريرات حاسمة.

كارليس ألينيا

قصته مشابهة تماما لريكي بويغ، فقد تألق مع الفريق الرديف وشارك لأول مرة مع لويس إنريكي في موسم ٢٠١٦-٢٠١٧، وتنقل بين الرديف والأول إلى أن استقر مع الكبار في عهد فالفيردي. ولم ينجح ألينيا في فرض نفسه، فخرج على سبيل الإعارة إلى ريال بيتيس ثم خيتافي، قبل أن يشتري الأخير عقده مقابل ٥ ملايان يورو مع احتفاظ البارسا ب٥٠٪ من

أوسكار مينغويزا

ظهر لأول مرة مع برشلونة في موسم ٢٠٢٠-٢٠٢١ واتسم بالإصرار والجرأة، شارك بانتظام مع بلوغرانا على مدار موسمين وأظهر قدرات هجومية واضحة رغم الاعتماد عليه في مركزي الظهر وقلب الدفاع، إذ سجِّل هدفين وصنع ٥ أخرى. ومنذ انتقاله في صيف عام ٢٠٢٢ إلى سيلتا فيغو في صفقة بلغت ٥ ملايين يورو مع الاحتفاظ ب٥٠٪ من نسبة بيعه المستقبلي،

نسبة بيعه المستقبلي. لعب ألينيا مع برشلونة ٥

مواسم ظهر فيها بــــ ٤٤ مباراة وسجل ٣ أهداف

دون أن يقدّم أي تمريرة حاسمة.

تطورت صفاته الهجومية أكثر.

جيرارد دولوفيو

يمكن القول، إن دولوفيو كان من أكثر اللاعبين الذين بنى عليهم برشلونة الآمال باعتباره من أبرز الموهوبين في لا ماسيا خلال السنوات الأخيرة. أبهر الجميع مع المنتخبات السّنية وأعاد اكتشاف نفسه في إيفرتون وواتفورد، لكنه لم يقنع أي مدرب في برشلونة لإعطائه فرصة دائمة، كما أن الإصابات لعبت دورا بارزا في عدم نجاحه مع برشلونة. لعب ٣ مواسم، شارك في ٢٣ مباراة وسجل هدفين وصنع



کریستیان تیو

منير الحدادي

تألق في فـترة الإعداد مع لويس إنريكي موسـم

٢٠١٥-٢٠١٥، وأصبح هـدّاف الفريــق في تلـك

الفترة، ما سـمح له بدخول الفريق الأول. سجّل

في أول مباراة له في الليغا، وزادت التوقعات عنه،

فسارع المنتخب الإسباني إلى استدعائه كي لا

يلعب للمغرب، لكن بعد فترة قصيرة تلاشت

التطلعات، ولم يحقق الاستمرارية فأعبر إلى

فالنسيا وديبورتيفو ألافيس. خلال ٤ مواسم

لعب الحدادي ٥٦ مباراة لبرشلونة وسلجل ١٢

مارتين مونتويا

كان الظهــير الأيمــن المنتظــر لبرشــلونة، ظهر

في حقبة المدرب بيب غوارديـولا وأصبح بديلا

. دائما من دانى ألفيش، وعليه قرر المغادرة بحثا

عن فرص أكبر، فتألق مع ريال بيتيس قبل أن

يبيعه برشلونة إلى فالنسيا بعد عدة إعارات. في

٥ مواسـم لعب مونتويا ٦٧ مباراة، سـجل فيها

هدفين وقدّم ١٢ تمريرة حاسمة.

هدفا وصنع ٩.

ظهر في عهد غوارديولا واستمر مع تيتو فيلانوفا وتاتا مارتينو، لكنه لم ينجح في حجز مكان في التشكيلة الأساسية لبرشلونة، وبعد إعارته إلى بورتو وفيورنتينا، انتهى به المطاف في ريال بيتيس. لعب لبرشلونة ٨٦ مباراة وسجل ٢٠ هدفا وقدّم ١٤ تمريرة حاسمة في ٣ مواسم، قبل أن يبيعه النادي إلى ريال بيتيس عام ٢٠١٧ مقابل ٥ ملايين يورو فقط شاملة المتغيرات.

أسماء أخرى

يمكن إضافة أسماء أخرى إلى هذه القائمة مثل مارك كوكوريا، إيلياس أخوماش، خوسيه أرناييز، ساندرو راميريز، كارليس بيريز، خوان ميرندا، سيرجي بالينسيا، سيرجي سامبر، جوردي ماسيب، أرناو تيناس وغيرهم من اللاعبين الذين امتلكوا المؤهلات والموهبة للنجاح في الفريق الأول، لكن انتهى بهم المطاف بالبحث عن فرصة البقاء في النخبة بعيدا من النادي

المواطن – خاص

المواطن- متابعة

العلاقات العامة: 07702874741

zico_saleh2000@yahoo.com

zoom

الدار العراقية للأزياء

تحتفي بموظفيها الشباب

تزامنا مع اليوم العالمي لمهارات الشبباب وباشراف وكيل وزارة

الثقافة والســياحة والآثار للشــؤون الثقافية المديــر العام للدار العراقية للازياء الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني نظمت وحدة حقوق الإنســان في الــدار صباح الأربعــاء ١٦ تموز ٢٠٢٥ اصبوحة ثقافية لتكريم موظفيها الشباب.وأشــــار السيد الوكيل إلى أهمية تمكين العناصر الشابة وتجديد قدراتهم ومهاراتهم ، بما يخدم مسيرة الدار ودورها في استلهام تراث وحضارة العراق العظيم، مبينا أن الشــباب لايتحدد بالارقام العمرية ، إنما هو القدرة على التطور والابتكار الوظيفي بعيدا عن شيخوخة الافكار، لافتا الى سعى الدار لاحتضان الكفاءات العالية ومنحهم المســـؤولية الواعية للنهوض بالعمل الابداعي وتحسين مستوياته. بعدها منح البدراني عدد من موظفي اقسام الدار شهادات تقديرية اعتزازا وتكريما لابداعاتهـم في العمل متمنيا لهم مواصلة العطاء. ويشار الى ان الجمعية العامة للأمم المتحدة خصصت، في العام ٢٠١٨ يوم ١٥ تموز سنويا، للاحتفال باليوم العالمي لمهارات الشب

> كريم عبد العزيز يحقق رقماً قياسيا جديداً في إيرادات السينما المصرية

في إنجاز غير مســبوق في تاريخ الســينما المصرية، تمكن النجم

كريم عبد العزيـــز من تحقيق رقم قياسي جديـــد، بعدما أصبح

أول نجم يحمل توقيعه بطولة أربعــة أفلام تجاوزت إيرادات كل

منها حاجز الـ١٠٠ مليون جنيـه، في عصر تغيرت فيه المعادلات

الإنتاجية والتســويقية للسينما، وبات الوصول لهذا الرقم إنجازًا

في حد ذاته، فما بالك بمن كرره أربع مرات. أحدث هذه الأفلام هو

فيلم (المشروع إكس)، لذي انطلق عرضه في آيار الماضي، ونجح في

جــذب جمهور ضخم إلى دور العرض، لتصل إيراداته حتى الآن إلى

أكثرمن ١٣٠ مليون جنيه، برغــم أن هناك نجوما مثل أحمد عز

ومحمد رمضان وتامر حسنى تمكنوا من الوصول إلى نادى المائة

مليـون في فيلم أو اثنين، فإن كريم عبـد العزيز هو الوحيد حتى

الآن الذي وصل إلى الرقم في أربعة أفلام متتالية، ما يجعله في موقع

حملة مصرية لالغاء حفلات

فرقة داعمة للكيان الصهيوني

استثنائي ويعكس استمرارية لا تتحقق بسهولة.

الأدارة: 07901449844

الإعلانات: 07702777946

almowaten30@yahoo.com الاثنين 21 تموز 2025 العدد 4340 Mon .21 Jul. 2025 issue no. 4340

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين تحت رقم 221 تأسست سنة 2004



«الهدف من هذا التعاون المسرحي المشترك هو تعريف الجمهور الروسي بأهمية الأفكار والنصوص المسرحية العربية، وكيفية التعامل بين الممثل الروسي والمخرج العربي وفق وسائل مسرحية حديثة»

ضمن مشروع المسرح المصغر أو المنمنمات المسرحية في روسيا

المخرج حيدر سلمان يشارك بمسرحية (خريف الوحشة) للراحل قاسم مطرود









يواصل مبدعو المسرح العراقي حضورهم وتفاعلهم في المشــهد المسرحي خارج العراق من خلال مشاركة فاعلة في صياغة عـروض مسرحية مهمة في العديـد من البلدان الأجنبية بشكل جاد ومثمر ، بعد أن نهلوا من المعارف والعلوم المسرحية عبر دراساتهم الأكاديمية في جامعاتها وأكاديمياتها وذلك في امتداد واع ومتصل ما قام به كوكبة

الروسية ايكاترينا ناميستنيكوفا، وقد أهداه الى روح أيقونة الإبداع الفنانة القديرة الراحلة إقبال نعيم.

من هـــذا التعاون المسرحي المشترك هـــو تعريف الجمهور الروسى بأهمية الأفكار والنصوص المسرحية العربية، وكيفيت التعامل بين الممثل الروسي والمخرج العربي وفق وسائل مسرحية حديثة، وكذلك كيفية المواجهة والمشاركة بين المسرح السروسي والعراقي مسن خلال تجربة مسرحية مهمه في طرحها بالرغم مـن أن زمنها قصير (٤٠ دقيقة) قياسا بالمسرح الروسي المعروف بتقديم العروض المسرحية

العـــرض المسرحـــي باســـم مشروع (المسرح المصغر) أو (المنمنمات المسرحية) حيث يهدف هذا المشروع لتقديم العروض الصغيرة بأسلوب عروض الفصِل الواحد.. وتقديم مواضيع وأفكار ليكون العالم قادراعلى معرفتها برغم

استحسان المتلقى الروسى وترك لديه أثراً بمعرفة قصص ونصوص غير القصص المتعارف عليها لديه... كذلك نحجت الممثلة بتطبيق الأسس والنظرية التى تعامل بها المخرج في تقديم الأداء المسرحي من خلال استناده إلى تطبيق نظرية المسرح الملحمى للمخرج الألماني برتولد بريشت التي تهدف إلى تشَـعٰيل مخلية المتلقي في المسرح وتقديم وسائل الإدراك

الســـابقة أســـلوب المسرح الملحمى ومشــــاركة المتلقى في العرض المسرحي كمتفرج أو كممثل.. حيث سبق له أن قدم مسرحية (أيها الضعف اسمك المرأة) في روسيا للكاتب العراقي الدكتور مثال غازي، ومسرحية (ليلة التكريم) للكاتب السوري جوان جان في مهرجان المنظار للعروض

الجدير بالذكر أن حيدر سلمان يمتلك خلفية وتجارب وأضاف:» بما أن المسرح لغة الشعوب اتجهنا لتقديم مسرحية عدة فهو مخرج وممثل مسرحي حاصل على اختصارها زمنیا».. وأوضــح « أن العــرض المسرحــى حققٍ نجاحــاً ولاقى

والمعرفة كون المسرح الملحمي مسرح تعليمي توجيهي.» عمل المخرج حيدر سلمان إعتمد في أغلب عروضه المسرحية

المسرحية الفردية والثنائية في سان بيتربورغ. وبين المخرج حيدر سلمان أن « النص المسرحي (خريف الوحشــة) يــروي تجربة فتــاة تعمل في مجال الرســم، غادرت بلدها وهاجرت لمواصلة إبداعها هرباً من القوانس التسى تفرضها بعض الدول بين الصحين والآخر ضد الحرية والإنسانية. تعيش في عزلة، وتروى كل تفاصيل حياتها اليومية ومعاناتها في الغربة حيث ترســم حياتها في الماضي

بكالوريوس فنون مسرحية من كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد جامعة، وماجستير فنون مسرحية من جامعة ساراتوف الحكومية الروسية عن رسالته الموسومة (تفعيل تصور الجمهور من خلال المسرح الملحمي لبيرتولت بريضت) بتقدير امتياز، تناول في بحثه أهـم التجارب المسرحية العراقية التي تنتمي إلى نظرية المسرح الملحمي وكيفية تطبيقها في المجتمع العراقي واستخدام أسلوب (التعريــق) في النــص المسرحي العالمي على ســبيل المثال تجارب يوسفُ العاني وقاســم محمد وسامي عبد الحميد وجعفر السعدي ومحسن العزاوي. ومسرحيات (الطوفان) و (عقدة حماً) تأليف عادل كاظم وإخراج إبراهيم جلال، و(البيك والسـايق) عن مسرحية (بونتيلا وتابعه ماتي)، وأيضا التجارب المسرحية الناجحة التى قدمها المخرج عونى كرومي، و(دائرة العشـق البغداديــة) للمخرجة عواطفّ نعيه عن مسرحية (دائرة الطباشير القوقازية) وغيرها من التجارب المسرحية الملحميـة، وهو الآن طالب دكتوراه في الجامعـة ذاتها. وهو عضو نقابة الفنانين العراقيين، . وفرقة المسرح العمالي، ومؤسسس فرقسة المسرح البيئي وســـبق أن شــــارك ممثلًا في مسرحيات: (العائلة الطيبة)،

و (سمى الكليم) لوالده الفنان المبدع عبد الجبار سلمان

و (كلكامش)، (أيام الجنون والعسـل) لسامي عبد الحميد

(سرحان الأمسس والآن) لعبد على كعيد، (سوق المربد)

لسليم الجزائري، (الواقع والحلم) لمخلد راسم، (لعبة)

لكمال الطائى، (كارثة) لعلى رضا، (بزوغ القمر) لشهاب

أحمد الحسان، (تحرير) بالتعاون مع السفارة البريطانية

والمخرج الاسكتلندي توبى غوف وإخراج اركان العتابى. من تركيا وصربيا والصين وبلغاريا..

إلى الجنة)، (يقظة)، (إفيون)، (صفقة مع المارد)، (الرأس والرمــح)، (ليلة التكريم) للكاتب الســوري جوان جان في مهرجان المنظار للعروض المسرحيـة الفردية والثنائية في سان بيتربورغ في روسيا (أيها الضعف اسمك المرأة) للكاتب العراقى الدكتور مثال غازي بالتعاون مع مسرح التأثير في مدينة ساراتوف الروسية، وشارك في العديد من المهرجانات المسرحيــة وحصل على العديــد من الجوائز والشــهادات التقديرية من بينها جائزة التفانى في الشـــؤون المسرحية في مهرجان المنظار للعروض المسرحية الفردية والثنائية في سان بيترسبورغ في روسيا، وهذه الجائزة تمنح لمن يهتم بالمسرح ويفضل مصلحة الفنن على الجميع، مع عرض مسرحي بعنوان (تحرير بالتعاون) مع السفارة البريطانية والمخرج الاسكتلندي توبي غوف وإخراج اركان العتابي، وأخيراً عمل مخرجاً مسرحياً في سوريا بالتعاون مع وزارة الثقافة السـورية وممثلين بالعمل المسرحـي (في انتظار فلاديمير) للكاتب مثال غازي، وشارك في روسيا في مهرجان تفريدا للثقافة والفنــون وكان العربى الوحيد فيه من أجل تبادل الخبرات والتجارب الثقافية بين العراق وروسيا، ترجم العديد من الأعمال والمقالات إلروسية التي تخص المسرح وثقافــة الأدب الشركسي في بلاد القوقاز، والنص المسرحي (وليمة اثناء الطاعون) للشــاعر الروسى بوشكين، وساهم في كتابة مقال الحجر الصحي وكيفية جعله مسرح حياتي بعنوان (مونولوج الحجر الصحى)، كما شارك في الفيلم

كما أخرج مسرحيات (علاقة)، (انتظار مفخخ)، (لجوء

كتب – عبد العليم البناء

من رواد المسرح العراقى المعروفين. وفي هذا السياق، وفي الرابع عشر من تموز الحالي، قدمت فرقة مسرح الشرق - العراق وبالتعاون مع (الاستوديو الإبداعي ١٦ كرسياً) في مدينة ساراتوف الروسية، وضمن مشروع المسرح المصغر أو المنمنمات المسرحية في روســيا، العرض المسرحى (خريف الوحشة) للكاتب العراقي الراحل قاسم مطرود الذي كان من إعداد وإخراج المخرج المسرحي العراقى حيدر سلمان المقيم في روســـيا ومن تمثيل الممثلة

عن هذه التجربة يقول المخرج حيدر سلمان: « إن الهدف الطويلة التي تصل أحيانا إلى ٣ ساعات وبفصلين أيضا.

من عالم الفيسبوك

كتابي (المسرح والأسئلة اللاذعة) في طريقه إلى النشر..

عواد علي

كتابى الجديد (المسرح والأسئلة اللاذعة) في طريقه إلى السنشر.. ومحتويات: الفصل الأول هي: قراءات في عروض ونصوص عراقية وهي: الحلم الضوئي: العلامات الصورية وشفرة اللاشعور، نساء السكسو فون: صورة الوطن في انزلاقه إلى الهاوية، روميو وجوليت: انحياز للحب في لعبة ميتامسرحية، سيمفونية بصرية للخيانة: تعالق التراجيديا الشكسبيرية مع الواقع في كوميديا سوداء،أحزان مهرج السيرك: تجريد الصــورة المسرحية في عالم سريالي،العرس الوحشى: المارينز واستباحة الجسد العراقي،رائحة حرب: تيران حرب وهمية ،احتفال تهريجي للســود: البنية الطقســية في لعبة الوهم والواقع، قــارب في غابة: خصوصية البناء الدرامي وشعرية العرض الّسرحي،أحترق كالعنقاء: مأساةً فنانة أفنت حياتها في المسرح وظلت تنتظر حبيبًا، الليالي الســومرية: تَفكيكُ الحضور النســوي في ملحمة جلجامش، من الهنا من الهناك: الجدران العازلة ومـــآسي النازحين، الأقنعة : تجربة رائدة في مسرح الصورة، المشاكس ومسرحة القصة،هبوطُ عشـــتار إلى بغداد: إله الخصـــب في قبضة المارينز. الفصل الثاني: قراءات في عروض ونصوص عربية وهي: آخر البحر: تراجيديا «ميديا» الإغريقية بنكهة عربية، أوراق الحب أوراق الحياة، قصة حب الفصــول الأخيرة: الحرب وتشــظّى الذاكرة، المغتربان: كوميديا سوداء وأسطلة للاعة عن



الاغتراب، حارة عم نجيب: بشر ودُمي من عالم نجيب محفوظ ،أحلام شقية: المسرح حين يتمرأى في ذاته، ســـأموت في المنفى: الفلسطيني الذي حول الشـــتات حياته إلى بدل فاقد،حلم اسمه ليلة حب: شكسبير بثياب الفرجة، يا سامعين الصوت: فضاء الفرجة فضاء الدلالة، النهر المحوّل: الذاكرة والخيبة، برج لوصيف: أداء سيمفوني لأوركسترا الممثلين، القلعة: تشريح الاستبداد بروية عبثية ورمزية، فالصوبين مطرقة التطرّف وسندان التنصير، مسرحية الباب: فخ القراءة الملتبسة، العصافير في القفص: استعذاب العبودية، أنت لست غارا: صناعة البطل المزيّـف، لقاء الريح: محمود درويش في الفضاء المسرحي، إبن رشد: الحكمة في مواجهة القوة، ليلة دفـن المثلة جيم: بوليفونية

أحمد سميسه

أكد الفنان القديرمحمود أبو العباس، رئيس لجنة منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما التلفزيونية، أن رئيس الوزراء، المهندس محمد شيباع السوداني جدد التزامه بدعم وتطويــر الدراما العراقية، ضمــن المنحة المالية المخصصة لإنتاج أعمال دراميــة جديدة.وقال : «خلال لقائنا الأخر مــع رئيس الوزراء، أكد ســيادته دعمه المستمر للدراما العراقية، وحرصه على تنشييط هذا القطاع الحيوى، مـن خلال إطلاق أعمال جديدة ترتقى بالذائقة الفنية وتتناول قضايا مجتمعية مهمة».وأشار إلى أن « المنحة ســـاهمت فعلياً في إنتـــاج أربعة أعمال درامية عُرضت خلال شــهر رمضان الماضي، وقد لاقت صدى واسـعاً لدى الجمهور، وكشــف عن عمل درامي



أبو العباس: رئيس الوزراء جدد دعمه للدراما وقرب إطلاق أعمال جديدة جديد «قطار الموت» من تأليف على صبرى وإخراج رعد مشتت، سيتم عرضه قريباً «.وأوضح أن «الكاميرا تدور

الروسي (تطل على البحر) لقصائد الشاعر الروسي جوزيف

برودكسى بمشاركة أكثر من ١٠٠ ممثل من بينهم ممثلن

حالياً لتصوير مسلسل بعنوان (سيموزا)، من تأليف ورشة شمس الفن للكتابة وإخراج أسعد الهلالي، يتناول موضوع المخدرات كأحد التحديات الكبرى في المجتمع العراقي، وتشارك فيه نخبة من الفنانين من بينهم: ذوالفقار خضر، صبا إبراهيم، محمد طعمة التميمي، تيسير أحمد وآخرون». كما أشار إلى «مسلسل جديد قيد التحضير بعنوان (إسمى حسن)، من تأليف الكاتب حامد المالكي، وإخراج سامر حكمت، فضلاً عن مشروع درامي مشترك بين شبكة الإعلام العراقي وهيئة الحشد الشعبي يحمل عنوان (رفاق المهد)، من إخراج المخرج السورى الكبير، نجدت أنزور، ويشارك فيه مجموعة من نجوم الدراما العراقية لتجسيد بطولات الحشد الشعبى. وأضاف: «أن الدعم لا يقتصر على المسلسلات حسب، بل يشــمل أيضاً إنتاج ما يقارب ١٤ تمثيلية تلفزيونية طويلة تحـت عنـوان (حكايات من أرض السـواد)، بمشاركة فنانين من مختلف المحافظات». وأكد أن «هذه المشاريع تمثل فرصة حقيقية لعدد كبير من الفنانين، لاســـيما أولئك الذين لم تُتح لهم الفرصة سابقاً، مشيداً بتوجيهات الدكتور عارف الساعدى، المستشار الثقافي لرئيس الوزراء، الذي شدد على ضرورة إشراك طاقات فنية متنوعة من ممثلين ومخرجين ومؤلفين وفنيين». وختم بالقول: «الأعمال الدرامية العراقية القادمة لن تكون حبيســة موســم رمضان فقط، بل ستُعرض خًارج السباق الرمضاني أيضاً، بعد أن تخضع لمعايير

فنية وفكرية دقيقة، في خطوة نوعية تعكس النهوض

دشن نشطاء مصريون وسم (إلغاء سكوربيونز) للمطالبة بإلغاء حفلات تستعد فرقة ألمانية داعمة للكيان الصهيوني لتنظيمها في العاصمة الإدارية الجديدة ومنطقة الأهرامات ومدينة شرم الشيخ الســياحية في شهر أكتوبر/ تشرين الأول المقبل. وتقام الحفلات تحت رعاية وزارة السياحة والآثار وإذاعة نايل إف إم المملوكة لشركة النيل للإنتاج الإذاعي. وفرقة ســكوربيونز هي فرقة ألمانية تأسست قبل ٦٠ عاما في هانوفر وتعتبر واحدة من أُشــهر فرق موسيقى الروك في العالم، وتقوم بجولة عالمية حاليًا للاحتفال بالذكرى الســـتين على إنشـــائها. وشاركت الفرقة أكثر من مرة في حفلات في الكيان الصهيوني آخرها في عـــام ٢٠٢٢، كما رفع أُعضاؤهـــا علمه خلال إحدى

(شارع سمسم) العراقي يثير جدلاً متواصلاً في أمريكا



المواطن – متابعة

العراق، وهو برنامج الدمى الشهير الذي قرر الرئيس دونالد ترامب وقف تمويله في إطار حملته الواســعة التــى قام بها لوقف الهدر في الميزانية الفيدرالية، بما في ذلك دعم الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية يو أس أى التي تمول مسلسل الأطفال.وذكرت صحيفة ديلى ميل البريطانيــة، أن النائبة الديمقراطية البارزة ياســمن كروكيت، التي قد تكون مرشحة محتملة للرئاسة في أمريكا، ألقت كلمة (مشوشة) حول كيفية مساهمة مسلسل (شارع سمسم) العراقي، في مكافحة التطرف المناهض والعداء لأمريكا في المنطقة. وقالت النائبة كروكيت ، خلال جلســة استماع للجنة القضائية في مجلس النواب، أن دعم الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية للبرنامج التلفزيوني، يساعد على منع تحول البلدان التي يحتمل أن تكون معادية من أن تصبـح (متطرفة) ضد أمريكا، وأن لا تكون هناك عملية التفكير المشوهة حول العالم الغربي أو الولايات المتحدة.

يتزايد الجدل الداخلي في الولايات المتحدة حول (شارع سمسم) في

محمد رياض: الحركة المسرحية لا يجب أن تظل حبيسة المركز

المواطن - متابعة

تحت شعار (المهرجان في كل مصر)، تنطلق فعاليات الدورة الثامنة عشرة من المهرجان القومي للمسرح المصري بمشاركة ٣٥ عُرضًا ضمن السابقة الرسمية تمثل الفرق المستقلة والحكومية والنقابات الفنية والجامعات ومنظمات المجتمع المدنى. ويأتى شعار الدورة المقرر إقامتها للمدة من العشرين من يوليو/ تمـوز الجاري إلى السـادس من أغسـطس/ آب المقبل، في دلالة على انفتاح المهرجان على مختلف المحافظات المصرية بعد سنوات من المطالبة بانتقال العروض والأنشطة إلى

رئيس المهرجان في مؤتمر صحفي «كانت هذه خطوة مهمة للمهرجان لكسر حاجز المركزية، والخروج للأطراف، وهـــذا شيء هام جدا، لأن المحافظات متعطشة لكل الفنون»، لافتا إلى أن الرؤية العامة للدورة الحالية هي تحقيق العدالة الثقافية والوصول بالمسرح إلى المحافظات، قائلا «بدأتُ التفكير في هذه الخطوة منذ العام الماضي، لقناعتـــي التامّة بأن الحركة المسرحية لا يجب أن تظل حبيسة المركز».وأشار إلى أن المهرجان نظم فعاليات في أربع محافظات إلى جانب القاهرة، وشهدت هذه الفعاليات تكريم رموز محلية، مما عزز من الشعور بالمشاركة

خارج القاهرة. وأوضــح الممثل محمد رياض

والاحتفاء بالمسرح في ربوع مصر. وأعرب اللواء خالد اللبان، رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، عن فخره بالتعاون مع إدارة المهرجان، مؤكدا أن نقل الفعاليات إلى المحافظات أحدث أثرا واسـعا في نفوس المواطنين، قائلا «شـعر المواطنون بسعادة غامرة حين جاءهم المسرح إلى عقر دارهم. المحافظات كانت متعطشة لهذا الحدث الفني».ونظم المهرجان على مدى الأسابيع القليلة الماضية ورش تدريب وقدم بعض العروض الفائزة في الدورة السابقة في أسيوط والإسكندرية وبورسعيد والغربية، كما كرم عددا من مبدعي هذه المحافظات. ويأتى المحور الفكري للمهرجان هذا العام

المصرى» متضمنا ندوات ونقاشات وجلسات حوارية يشارك فيها مجموعة كبيرة من النقاد والفنانين والمسرحيين المصريين. وتقام عروض المهرجان في مسارح الهناجر ومتروبول وميامى والغد والبالون والطليعة والسامر والجمهورية والــسلام وروض الفرج إضافة إلى مركز الإبداع بدار الأوبرا والمعهد العسالي للفنون المسرحية. وتتشكل لجنة تحكيم المسابقة الرئيسية والتي تحمل هذا العام اســم الممثلة الراحلة سميحة أيوب، برئاســة الممثل رياض الخولي وتضم في عضويتها مصمم الاستعراضات عاطف عوض والموسيقار وليد الشهاوي والممثلة منال سلامة



الحقيقى بالدراما العراقية».

والناقد حاتم حافظ ومهندس الديكور محمود سامى والممثل ياسر صادق. وينظم المهرجان بجانب العروض المسرحية، مسابقة للتأليف المسرحى، ومسابقة أخرى للمقال النقدي والبحث النظري.