

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التيليفرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتير عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



توتنهام
ينضم للسباق على خدمات
نجم ريال مدريد

7 من

3 من
المنتجات النفطية: حملة للمشاركة بتوزيع المياه الصالحة للشرب في البصرة

3 من
الاستكشافات النفطية تنجز برنامج جنوب الفكة في ميسان بنسبة 100% رغم التحديات البيئية



2 من
إمهال إيران حتى نهاية آب
/ أغسطس 2025 مناورة
سياسية - عسكرية

د. محمد مرعي الخزايعي

ضبط مدير القسم القانوني بمعاونة سمنت الشمالية سابقاً لاقتراه جريمة التزوير

النزاهة : انجاز 11 ملفاً لاسترداد المتهمين والأموال خلال شهر حزيران

وتابع، أن «الفريق تمكّن أيضاً عبر عملية أخرى من تنفيذ أمر ضبط بحسب (٢) من العاملين في إحدى شركات الدفع الإلكتروني، على خلفية قيامهم باستحصال مبالغ أكثر من المقرّر وبدون وصولات رسمية لإصدار وتجديد البطاقات الخاصة بالمواطنين لتجهيز مادة البنزين، خلافاً للقانون والعقد المبرم بين الشركة وشركة

اكتشاف التلاعب بها بلغ ثلاثة عقود»، وأضاف، أن «نتائج تدقيق معاملات العقود، كشفت عن وجود تلاعب في العقود المبرمة، كونها شكليّة وإن مديري الأقسام قاموا بالاستحواذ على مبالغ العقود لمصلحتهم الشخصيّة، مُنوّهة بضبط (١٤) معاملة للأعوام ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ من أصل المعاملات المتلاعب بها..»

على إنجاز (٥) ملفّات لطبقات المساعدة القانونيّة المرسلّة إلى الجهات المتخصّصة باسترداد الأموال.

الى ذلك ذكر بيان للهيئة أن «فريق عمل مؤلّف في مديريّة تحقيق نينوى تمكن من ضبط مدير القسم القانوني سابقاً في معاونيّة السمنت الشماليّة؛ على خلفيّة قيامه بتزوير عقود حكوميّة، مُنوّها بأن «عدد العقود التي تمّ

سابقاً لاقتراه جريمة التزوير.

و أشارت الهيئة إلى: «أن مديريّة استرداد المُتّهمين أنجزت (٦) ملفّات لاسترداد المُتّهمين، بعد قيامها بجمع المعلومات، ومتابعة المُتّهمين المطلوبين للهيئة من خارج العراق، لافتاً إلى وجود (٨) ملفّات مُسجّلة، وهي قيد الإنجاز.

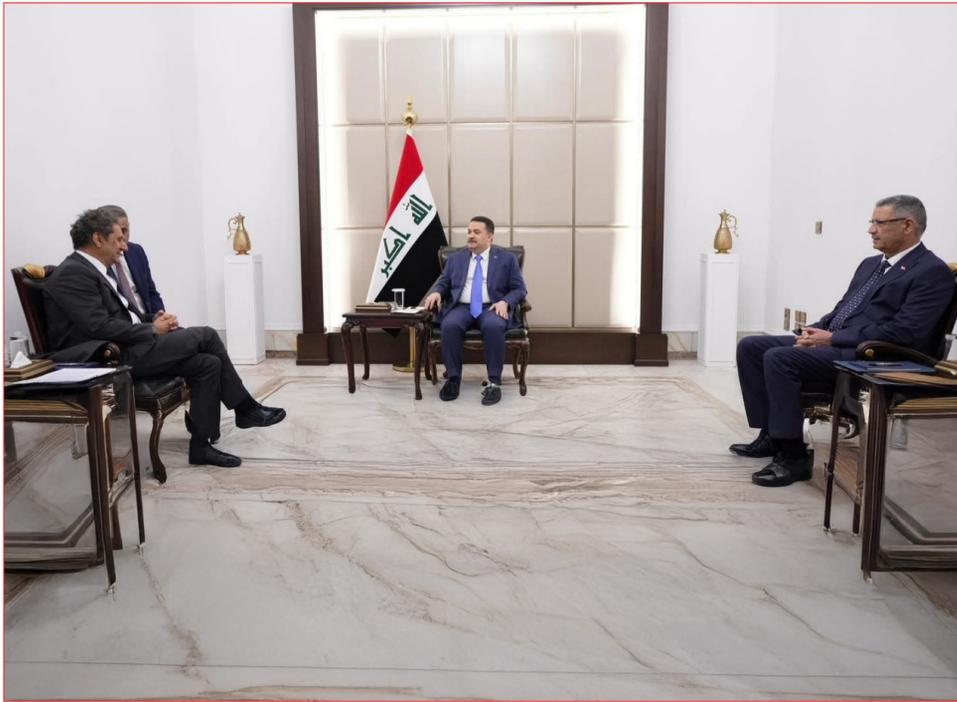
وأضافت: «إن مديريّة استرداد الأموال عملت

بغداد- المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديّة مجمل نشاطاتها في مجال استرداد المُتّهمين والأموال خلال شهر حزيران الماضي، فيما إلى ذلك أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، عن ضبط مدير القسم القانوني بمعاونة سمنت الشمالية

العراق ملتزم بالتنوع في مجال الطاقة وخفض الانبعاثات

رئيس الوزراء: قانون الحشد الشعبي يأتي ضمن مسار الإصلاح الأمني الذي انتهجته الحكومة



أعدته الوكالة بالتعاون مع الجهات القطاعية العراقية، والذي يعد مصدراً لتحديد الأولويات الوطنية في مجال الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة، حيث سيتم اطلاق التقرير قريباً.»

وقمن السوداني بحسب البيان «دور الوكالة وفريق عملها في تقديم الدعم اللازم لتحقيق الانتقال التدريجي الى الطاقة النظيفة، عبر تقديم المشورة في مجال السياسات، واجراء الدراسات والاعداد لمطلبات كتابة التقرير.»

وأكد «استعداد الحكومة لدراسة مخرجات التقرير ودمجها في السّراتيجيات الوطنية، وتطبيق التوصيات في مجالات البنية التحتية والسياسات والتمويل.»

وشدد على «التزام العراق بالتنوع في مجال الطاقة، وخفض الانبعاثات ضمن رؤية الحكومة للنحول الاقتصادي والبيئي»، مؤكدا «الحرص على تعزيز التعاون مع الوكالة، عبر توقيع مذكرات تفاهم وتنفيذ برامج مشتركة لبناء القدرات وتطوير مشاريع الطاقة النظيفة.»

ودعا الى «أهمية الاطلاع على تجارب الشباب العراقي والشركات الناشئة العاملين والمهتمين بمجال الطاقة النظيفة.»

من جانبه أشاد لاكمير بـ«تعاون الحكومة العراقية والوزارات والمؤسسات المعنية في اعداد التقرير، الذي يعد أول تقييم شامل جرى بالتعاون مع الحكومة العراقية»، مشيراً إلى «أهمية ترجمته الى واقع عمل ومشاريع على الأرض.»

الإصلاح الأمني الذي انتهجته الحكومة، وهو جزء من البرنامج الحكومي المعتمد من مجلس النواب، وقد شمل هذا المسار إقرار قوانين مائلة لأجهزة أخرى ضمن قوائمتنا المسلحة، مثل جهازي المخابرات والأمن الوطني»، مؤكداً أن «الحشد الشعبي هو مؤسسة عسكرية عراقية رسمية تعمل في ظل صلاحيات القائد العام للقوات المسلحة.»

وأشار إلى أن «التزام حكومة إقليم كردستان العراق بتسليم النفط المنتج والإيرادات غير النفطية إلى الخزينة العامة، عبر قرار مجلس الوزراء الأخير، وفي إطار نصوص قانون الموازنة النافذ، وقرار المحكمة الاتحادية ذي الصلة، قد ساعد في حل العقبات المالية والقانونية بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم»، موضحاً أن «الالتزام الوطني والدستوري للحكومة تجاه المواطنين العراقيين، ينعكس على خطواتها في جميع المجالات.»

وجدد التأكيد على «رؤية العراق الاقتصادية، وأهمية استئناف تصدير النفط عبر الأنابيب العراقي التركي، وإيقاف كل أشكال التهريب والممارسات غير القانونية التي تتعرض لها الثروة النفطية.»

الى ذلك ذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «السوداني، استقبل، المدير العام للوكالة الدولية للطاقة المتجددة فرانتيسكو لاكمير.»

واضاف أنه «جرى خلال اللقاء استعراض تقرير التقييم الخاص بالنحول الطاقوي في العراق الذي

بغداد- المواطن

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الأربعاء، أن قانون الحشد الشعبي يأتي ضمن مسار الإصلاح الأمني الذي انتهجته الحكومة.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو، جرى خلاله استعراض العلاقات الثنائية والأوضاع العامة في المنطقة.»

وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان «دعم العراق لجهود تثبيت الاستقرار بالمنطقة، واستدامة واثباتها في العراق، ووقف العدوان.»

وأشار إلى «الاعتداءات الأخيرة التي تعرّضت لها منشآت حيوية ونفطية في إقليم كردستان العراق وفي محافظتي صلاح الدين وكركوك، ووصفها بأنها تستهدف الاقتصاد الوطني العراقي»، مؤكداً أن «الأجهزة الأمنية تتابع مصادر الهجمات مع التحالف الدولي لمحاربة داعش.»

وأعرب عن استغرابه «لترزامن هذه الهجمات مع اتفاق المبادئ بين وزارة النفط والشركات الأمريكية المستثمرة العاملة في الإقليم، لاستثمار عدد من الحقول النفطية في كركوك وصلاح الدين.»

ولفت رئيس الوزراء إلى أن «طرح قانون الحشد الشعبي، أمام مجلس النواب يأتي ضمن مسار

الضمان الصحي يعلن تسجيل 68 ألفاً من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة

الخدمات الطبية، فيما تتحمل هيئة الضمان الصحي ٩٥٪ من القيمة.»

وأوضح أن «الهيئة تسلمت الوجبة الأولى من المشمولين بالضمان الصحي، والبالغ عددهم ٤٥٠ ألف مستفيد من المشمولين بشبكة الحماية الاجتماعية مع أفراد أسرهم، وتم تسجيلهم بالكامل ونسلمهم دفاتر الضمان، وهم يتمتعون حالياً بخدمات الضمان الصحي.»

وأضاف أن «الصندوق شمل أيضاً ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، وتم تسجيل ٦٨ ألفاً و ٧٠٠ لجنة مشتركة، كافة التسهيلات اللازمة منهم في بغداد وفقاً لقاعدة البيانات الواردة من وزارة العمل»، مشيراً إلى أن «هذه الفئة معفاة من رسوم الاشتراك والاستقطاع الشهري، وتمتع بكامل الخدمات الصحية مجاناً، بتمويل حكومي عبر صندوق الضمان الصحي.»

وتابع أن «الموظفين المشمولين بالضمان الصحي يتحملون نسبة تتراوح بين ١٠٪ إلى ٢٥٪ من كلفة الخدمات الصحية، حسب نوع الخدمة، فيما يغطي الصندوق مساهمة بين ٧٥٪ إلى ٩٠٪»، لافتاً إلى أن «هذه التغطيات تشمل جميع أنواع الخدمات، سواء الاستشارية أو المختبرية أو الإشعاعية أو العمليات أو علاج الأسنان، مقابل استقطاع شهري بنسبة ١٪ من راتب الموظف، ما يوفر له ولعائلته تغطية صحية شاملة.»

بغداد- المواطن

أعلن صندوق الضمان الصحي، الأربعاء، عن تسجيل ٦٨ ألفاً من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، فيما أشار إلى أن الموظفين المشمولين بالضمان الصحي يتحملون نسبة تتراوح بين ١٠٪ إلى ٢٥٪ من كلفة الخدمات الصحية.

وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي، علي أحمد عبيد، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «قانون الضمان الصحي يوفر دعماً كبيراً للمشمولين به، لا سيما ضمن شبكة الحماية الاجتماعية»، مبيّناً أن «هذه الفئة لا تتحمل سوى ٥٪ من كلفة

المستوردين والمنتجين العمل بنظام التتبع لجميع السلع الكهربائية والمنتجات السكاثر كمرحلة أولى الموردة إلى العراق والمشمولة بقرارات الجهاز المركزي للتقسييس والسيطرة النوعية (شهادة الفحص المسبق والحصول على شهادة علامة الجودة العراقية وفقاً للتعليمات النافذة ومعززة بشهادة شريطة (بالحصول على علامة الجودة العراقية)، وأضاف أن «ذلك اعتباراً من ٢٠٢٥/٩/١٥ وبخلافه يتم منع دخول (السلع الكهربائية - السكاثر) التي لا تحمل علامة الجودة العراقية بعد المدة المذكورة للبضائع التي لم يتم ذكرها في الإعلان رقم ١٥ لسنة ٢٠٢٤»، م noting بأن «القرار نافذ اعتباراً من ٢٠٢٤/٧/١١ للبضائع التي وردت في الإعلان آنفاً.»

مجلس محافظة بغداد يُعفي استجواب رئيسه عمار الحمداني

بغداد - المواطن

ألغى مجلس محافظة بغداد جلسة استجواب رئيس المجلس، عمار فرحان الحمداني، بعد أن تعذر عقدها بسبب عدم اكتمال العدد المطلوب من أعضاء المجلس المؤيدين للاستجواب.

كذلك هذا الإنهاء، وفقاً لمذكرة داخلية صادرة عن مكتب نائب رئيس مجلس محافظة بغداد، بعد سحب عدد من أعضاء المجلس لتوقيعهم التي كانت قد قدمت طلباً للاستجواب في وقت سابق، ويشير القرار إلى أن عدم تحقق العدد اللازم لاستمرار إجراءات الاستجواب قد حال دون المضي قدماً في الجلسة المخصصة لذلك.

العمل تعلن بدء صرف المنحة الجامعية

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الأربعاء، بدء صرف المنحة الجامعية لأبناء الأسر المستفيدة من الحماية الاجتماعية.

وأعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، الأربعاء، مباشرة هيئة الحماية الاجتماعية بصرف المنحة الطلابية المخصصة لأبناء الأسر المستفيدة من الحماية الاجتماعية والمسجلين في الجامعات العراقية بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

وقال وزير العمل أحمد الأسدي في بيان أن «الوحدات

وزارة التخطيط تعلن المباشرة بتطبيق نظام التتبع على السلع الكهربائية والسكاثر

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التخطيط، الأربعاء، عن المباشرة بتطبيق نظام التتبع على السلع الكهربائية والسكاثر، وقالت الوزارة، في بيان إن «الجهاز المركزي للتقسييس والسيطرة النوعية في الوزارة، يعلن إلى كافة موردي ومستوردي السلع الكهربائية والسكاثر في العراق والشركات الفاحصة المرخصة ببرنامج الفحص المسبق في بلد المنشأ والشركات الخولة بالفحص في المنافذ الحدودية نيابة عن الجهاز، المباشرة بتطبيق قرار المجلس الوزاري للاقتصاد رقم (٢٢٠٢٣٨) ل لسنة ٢٠٢٢ (إلزام

حكومة كردستان تعلن التزامها بالاتفاق الموقع مع بغداد وتدعو الأخيرة إلى الالتزام

الاحترافية، وفقاً لما تم الاتفاق عليه، وذلك إلى جانب إرسال قوائم رواتب شهري آيار وحزيران، واستمرار أعمال التدقيق المشترك من قبل وزارتي المالية، إضافة إلى المتابعة من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادي والإقليمي بشأن الإيرادات والمصروفات الفصلية، حيث تم عرض جميع البيانات بشفافية تامة.»

وتابعت «بخصوص ملف النفط، فقد قدمت وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، من خلال لجنة مشتركة، كافة التسهيلات اللازمة لوزارة النفط الاتحادية وشركة «سومو» من أجل الحصول على البيانات وإجراء زيارات ميدانية مباشرة لجميع الحقول النفطية في الإقليم»، مؤكدة «قد توصلت اللجنة الفنية في الوزارتين إلى اتفاق مشترك على آلية البدء بتصدير نطق الإقليم عبر شركة «سومو»، والتي انخفضت بسبب الهجمات الإرهابية الأخيرة بالاطارات المسيرة على الحقول النفطية.»

ولفتت إلى أنه «أكد مجلس الوزراء أن هذه الإجراءات تثبت التزام الإقليم الكامل بالاتفاق، ويجب على الحكومة الاتحادية بالمقابل الالتزام

الاحترافية، وفقاً لما تم الاتفاق عليه، وذلك إلى جانب إرسال قوائم رواتب شهري آيار وحزيران، واستمرار أعمال التدقيق المشترك من قبل وزارتي المالية، إضافة إلى المتابعة من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادي والإقليمي بشأن الإيرادات والمصروفات الفصلية، حيث تم عرض جميع البيانات بشفافية تامة.»

وتابعت «بخصوص ملف النفط، فقد قدمت وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، من خلال لجنة مشتركة، كافة التسهيلات اللازمة لوزارة النفط الاتحادية وشركة «سومو» من أجل الحصول على البيانات وإجراء زيارات ميدانية مباشرة لجميع الحقول النفطية في الإقليم»، مؤكدة «قد توصلت اللجنة الفنية في الوزارتين إلى اتفاق مشترك على آلية البدء بتصدير نطق الإقليم عبر شركة «سومو»، والتي انخفضت بسبب الهجمات الإرهابية الأخيرة بالاطارات المسيرة على الحقول النفطية.»

ولفتت إلى أنه «أكد مجلس الوزراء أن هذه الإجراءات تثبت التزام الإقليم الكامل بالاتفاق، ويجب على الحكومة الاتحادية بالمقابل الالتزام

الاحترافية، وفقاً لما تم الاتفاق عليه، وذلك إلى جانب إرسال قوائم رواتب شهري آيار وحزيران، واستمرار أعمال التدقيق المشترك من قبل وزارتي المالية، إضافة إلى المتابعة من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادي والإقليمي بشأن الإيرادات والمصروفات الفصلية، حيث تم عرض جميع البيانات بشفافية تامة.»

وتابعت «بخصوص ملف النفط، فقد قدمت وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، من خلال لجنة مشتركة، كافة التسهيلات اللازمة لوزارة النفط الاتحادية وشركة «سومو» من أجل الحصول على البيانات وإجراء زيارات ميدانية مباشرة لجميع الحقول النفطية في الإقليم»، مؤكدة «قد توصلت اللجنة الفنية في الوزارتين إلى اتفاق مشترك على آلية البدء بتصدير نطق الإقليم عبر شركة «سومو»، والتي انخفضت بسبب الهجمات الإرهابية الأخيرة بالاطارات المسيرة على الحقول النفطية.»

ولفتت إلى أنه «أكد مجلس الوزراء أن هذه الإجراءات تثبت التزام الإقليم الكامل بالاتفاق، ويجب على الحكومة الاتحادية بالمقابل الالتزام

الإطار التنسيقي يؤكد دعمه الكامل لاتفاق بغداد وأربيل

أربيل- المواطن

أكدت حكومة إقليم كردستان، الأربعاء، التزامها ببنود الاتفاق الموقع مع الحكومة الاتحادية، ودعت الأخيرة إلى الالتزام به، وأكدت أنها قدمت قوائم الرواتب بكل شفافية.

وقالت حكومة الإقليم في بيان إن «مجلس وزراء إقليم كردستان، عقدت الأربعاء اجتماعه، وخصص الجزء الأول من الاجتماع لمناقشة آخر تطورات تنفيذ الاتفاق الأخير بين حكومتي الإقليم والاتحادية، الذي أقر الأسبوع الماضي من قبل مجلس وزراء الجانبين، والمتعلق بالرواتب، والمستحقات المالية للإقليم، وتصدير النفط، والآليات الخاصة بتنفيذ بنود الاتفاق من قبل الوزارات والجهات المعنية في الحكومتين واللجان المشتركة بينهما.»

وأضافت «جدد مجلس الوزراء تأكيده على أن إقليم كردستان التزم بشكل تام بكافة واجباته المتصوص عليها في الاتفاق، حيث أودعت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم مبلغ ١٢٠ مليار دينار في حساب وزارة المالية

الاطار التنسيقي يؤكد دعمه الكامل لاتفاق بغداد وأربيل

أربيل- المواطن

أكدت حكومة إقليم كردستان، الأربعاء، التزامها ببنود الاتفاق الموقع مع الحكومة الاتحادية، ودعت الأخيرة إلى الالتزام به، وأكدت أنها قدمت قوائم الرواتب بكل شفافية.

وقالت حكومة الإقليم في بيان إن «مجلس وزراء إقليم كردستان، عقدت الأربعاء اجتماعه، وخصص الجزء الأول من الاجتماع لمناقشة آخر تطورات تنفيذ الاتفاق الأخير بين حكومتي الإقليم والاتحادية، الذي أقر الأسبوع الماضي من قبل مجلس وزراء الجانبين، والمتعلق بالرواتب، والمستحقات المالية للإقليم، وتصدير النفط، والآليات الخاصة بتنفيذ بنود الاتفاق من قبل الوزارات والجهات المعنية في الحكومتين واللجان المشتركة بينهما.»

وأضافت «جدد مجلس الوزراء تأكيده على أن إقليم كردستان التزم بشكل تام بكافة واجباته المتصوص عليها في الاتفاق، حيث أودعت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم مبلغ ١٢٠ مليار دينار في حساب وزارة المالية

الاطار التنسيقي يؤكد دعمه الكامل لاتفاق بغداد وأربيل

أربيل- المواطن

أكدت حكومة إقليم كردستان، الأربعاء، التزامها ببنود الاتفاق الموقع مع الحكومة الاتحادية، ودعت الأخيرة إلى الالتزام به، وأكدت أنها قدمت قوائم الرواتب بكل شفافية.

وقالت حكومة الإقليم في بيان إن «مجلس وزراء إقليم كردستان، عقدت الأربعاء اجتماعه، وخصص الجزء الأول من الاجتماع لمناقشة آخر تطورات تنفيذ الاتفاق الأخير بين حكومتي الإقليم والاتحادية، الذي أقر الأسبوع الماضي من قبل مجلس وزراء الجانبين، والمتعلق بالرواتب، والمستحقات المالية للإقليم، وتصدير النفط، والآليات الخاصة بتنفيذ بنود الاتفاق من قبل الوزارات والجهات المعنية في الحكومتين واللجان المشتركة بينهما.»

وأضافت «جدد مجلس الوزراء تأكيده على أن إقليم كردستان التزم بشكل تام بكافة واجباته المتصوص عليها في الاتفاق، حيث أودعت وزارة المالية والاقتصاد في الإقليم مبلغ ١٢٠ مليار دينار في حساب وزارة المالية

إمهال إيران حتى نهاية آب / اغسطس 2025 مناورة سياسية - عسكرية



يوفر شرعية دبلوماسية في المواقف المتشددة ، ودعم احتمالية تنفيذ ضربات دقيقة ضد إيران وأذرع محور المقاومة، إضافة إلى أنه يمكن من المراقبة المستمرة والمتواصلة للتهديدات القادمة من إيران (صواريخ - طائرات مسيرة - هجوم سيبراني) وتنسيق دفاع مشترك.

رابعاً: هل الضربة قريبة؟ لا يمكن أن تبقى أمريكا وإسرائيل في حالة عدم الإرتياح الناتجة من قلق دول الخليج على أمنها نتيجة لما أفرزته حرب الإثني عشر يوماً من توازن الردع أو ميل الميزان لصالح إيران، لذا لا بد من الرد ، وأفضل الرد في المباغنة وتحقيق ضربة فاجئية، فووقتاً وجدت كل من أمريكا وإسرائيل فرصة مناسبة - عند اكتشاف الهدف - لإيقاع أكبر خسائر في النظام السياسي الإيراني كأغتيال كبار القادة السياسيين والعسكريين أو لتدمير البرنامج النووي ، تنفذ الضربة المفاجئة ، وأن لم تكن الضربة خلال مدة المهلة فإن أي عمل عسكري مفاجئ لا يتأخر لأكثر من نهاية سبتمبر / أيلول أو مطلع أكتوبر / تشرين الأول من عام ٢٠٢٥ وهذا التوقيت مهم جداً لأن أمريكا قادمة على الانتخابات النصفية للكونغرس عام ٢٠٢٦ (الانتخابات نصف الدورية (Midterms) وتشمل جميع مقاعد الكونغرس ومناصب حكومية تشريعية محلية وفيدرالية وقد يستخدم بعض الساسة الحرب لتحسين شعبيتهم .

منشغلاً بالحرب مع إيران. كما قامت إسرائيل بالهجوم على (مفاعل الكبر) السوري عام ٢٠٠٧ والمفاعلات النووية الإيرانية واهداف إيرانية مهمة في حرب الإثني عشر يوماً ٢٠٢٥ ، لذا لا يستبعد قيام إسرائيل بضربة استباقية مباغنة أثناء المهلة المعطاة لإيران .

ثالثاً: المؤشرات على نية الضربة
١. بتاريخ ٢٩ يونيو / حزيران تناقلت كل من قناة العربية وقناة عكاظ تصريحات مستشار المرشد الأعلى لإيران السيد علي لاريجاني ، ومن بينها تلقيه تهديد بالقتل من قبل الموساد، ومن المعروف أن علي لاريجاني ليس شخصاً تنفيذياً حالياً، بل يمثل مركز القرار الاستراتيجي المرتبط مباشرة بالمرشد ، وأن صحت هذه الرسالة ، فهذا يعني أو يوحي بأن القرار الإسرائيلي بلغ مرحلة (ما قبل الضربة) ، وأن تهديد لاريجانييترامن مع عوامل ميدانية استخباراتية مثل زيادة الطلعات الجوية في سوريا والعراق، وتحريك قطع بحرية شرق المتوسط ، استنفاً جوي في قواعد أمريكية في الخليج .

٢. بتاريخ ٨ يوليو / تموز نقلت صحيفة (Time Magazine) كيف زععت الضربة الإيرانية استقرار الخليج ، وعلى أثر ذلك عقدت حوارات واجتماعات سرية تناولت تبادل تنسيق استخباراتي ، وسُوح بشر مسؤولين من الاستخبارات الإسرائيلية في قطر. ويعتبر هذا الحراك مهماً لأنه يساهم في رد هجومي - دفاعي - ثلاثي (أمريكي - إسرائيلي - خليجي) ضد التهديد الإيراني، إضافة إلى أنه

قبيل عمليات المباغنة (Pretext for strike) مثلما حدث قبيل غزو العراق عام ٢٠٠٣ حين أعطيت لصدام مهلة لتسليم أسلحة مزعومة. الاحتمال الثاني : تهديد لعمل عسكري أن لم تستجب إيران :أن لم تستجب إيران خلال المهلة فإن الحديث عن عودة العقوبات تلقائياً (Snap back) قد يكون الغطاء السياسي

قامت اسرائيل بالهجوم على (مفاعل الكبر) السوري عام 2007 والمفاعلات النووية الإيرانية واهداف إيرانية مهمة في حرب الاثني عشر يوماً 2025 ، لذا لا يستبعد قيام اسرائيل بضربة استباقية مباغنة أثناء المهلة المعطاة لإيران

من مناورة (حافة الهاوية) Brinkman ship) والذي يعني مفهومها ببساطة الضغط الشديد على إيران لدفعها لتقديم تنازل كبير (تسليم اليورانيوم ، وقف التخصيب ، فتح المواقع أمام لجان التفقيش) بدون الحاجة إلى حرب ، وبهذه الطريقة تظهر الولايات المتحدة والدول الغربية وكأنها قدمت فرصة حقيقية للسلام تمهيداً لأي عمل عسكري حال الرفض، والمعطيات الحالية للسياسة النووية الإيرانية تؤكد الرفض. أن هذا النوع من التهديد يستخدم كثيراً

٢. يمكن أن تكون المهلة محسوبة لغرض الاستعداد العسكري الإسرائيلي الأمريكي (إعادة تموضع ، تجميع ذخائر ،... الخ) . ثانياً: أهداف ومؤشرات نية المباغنة هي واحد من احتمالين :

الاحتمال الأول : ممارسة ضغط سياسي لانتزاع تنازل من إيران : فالمهلة قد تكون جزء

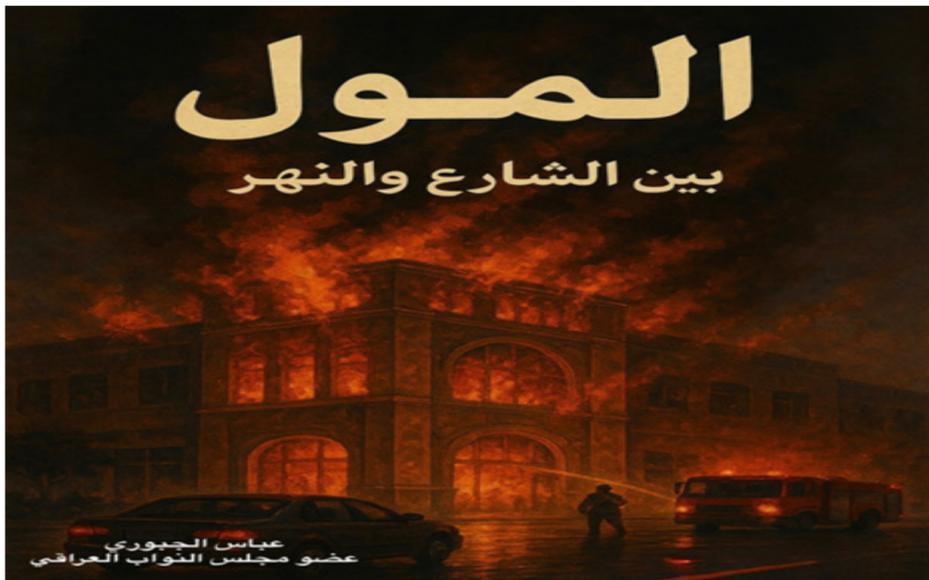
من مناورة (حافة الهاوية) Brinkman ship) والذي يعني مفهومها ببساطة الضغط الشديد على إيران لدفعها لتقديم تنازل كبير (تسليم اليورانيوم ، وقف التخصيب ، فتح المواقع أمام لجان التفقيش) بدون الحاجة إلى حرب ، وبهذه الطريقة تظهر الولايات المتحدة والدول الغربية وكأنها قدمت فرصة حقيقية للسلام تمهيداً لأي عمل عسكري حال الرفض، والمعطيات الحالية للسياسة النووية الإيرانية تؤكد الرفض. أن هذا النوع من التهديد يستخدم كثيراً

أولاً : أن نية المباغنة وتحقيق المفاجأة الزمنية تعد من أهم أركان العقيدة العسكرية الأمريكية والإسرائيلية ، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بهجوم استباقي ضد برنامج نووي مثل البرنامج النووي الإيراني ، أو هجوم يقوض إركان نظام سياسي، وهذا ما تسعى إليه كل من أمريكا وإسرائيل تجاه إيران. والمباغنة في الوقت تعني تحقيق عنصر المفاجأة في التوقيت ، عبر ضرب العدو عندما لا يُتوقع الهجوم، وفي لحظة انشغاله داخلياً أو خارجياً مع تكتم استخباراتي وتهيئة ميدانية هادئة، أو انشغاله بأمور لا يتوقع خلالها هجوماً معادياً ، أمثال المساعي الدبلوماسية ، أو تحديد مدة زمنية لعمل ما.

(والمباغنة) لا تعني العمل بدون مؤشر ، بل تعني العمل في لحظة تبدو فيها المؤشرات عادية أو مشتتة أو معكوسة ، لذا فإن الضربة تأتي حين يظن الجميع أن الحرب مستبعدة، أو تكون الجبهات الأخرى (غزة ولبنان) في تهدة نسبية أو يبدو أن واشنطن منشغلة بملف آخر مثل (الصين وروسيا) . أن مدة الخمسين يوماً ليست رقماً عشوائياً بل أنها تستند إلى ثلاثة اعتبارات:
١. التقديرات السابقة للوكالة الدولية للطاقة الذرية (IAEA) : تحتاج إيران لعمل متواصل لمدة خمسين يوماً للوصول إلى يورانيوم عالي التخصيب (٩٠٪) لإنتاج سلاحاً نووياً.
٢. الإطار الزمني المقترح للمفاوضات وفقاً للمباردات الأوروبية السابقة يتراوح بين (٣٠ - ٦٠) يوماً - ومدة الخمسين يوماً هي متوسط المدد السابقة.

د. محمد مرعي الخزايعي

المول ... بين الشارع والنهر !!



ايها الشارع ..الممتد على مسافة البكاء والدموع... والملف حول الموت الثقافي النهر من خلفه وهو يتلو إنشودة الخوف والدماء .. أيها الشارع المبسوط أمام مول الكورنيش ..لم تخبر المول إن خلفه نهر (بخيل) ..لم يرسل رذاذه على خيمة (سكينة) في كربلاء... ولم يرش قطراته على عيون (ساره) ومحمد وعودة وكريم وندى) في الطابق الثالث من بناية الكورنيش (الباردة)..
أيها المول ..الشارع من أمامك ..والنهر من وراءك..فلاتحزن ولاتخاف همساً ولا نيرانا... الكوت..ربما كانت حروفاً هندية..أو برتغالية.. وربما كانت لايتينية تحويراً ل(coast) ..وأرادوا على الساحل وقد شيّدوا عليه أكواخاً من القصب بل حافة النهر ..للأمان ..وربما تقرب المسافة من الماء للارتواء و إطفاء الحرائق.. ولكن ..كان الماء بعيداً..ويعيسدا بعد المسافة بين التخلف والقسوة واللامبالاة..والرحمة أيها المول..لاتحرق الفراشات التي تراقصت من البرد في طوابق الباردة ..

عباس الجبوري / عضو مجلس النواب

هويّات بلا جذران

عوالماً لا تعرف الحدود، فيتشرب أنماط حياة وقيماً وأفكاراً من كل صوب. ومن المتوقع أن تتعمق الظاهرة مستقبلاً مع موجات عولمة أشد شمولاً وأعظم تأثيراً ممّا نراه اليوم.

بين هذين النوعين من الهويّات العابرة، والمهاجر والمواطن المتأثر، تظهر قواسم مشتركة.

كلاهما يختبر حيرة الانتماء وضغط التوفيق بين الجذور والأجنحة.

كلاهما يحمل فرصاً لصنع الجسور ومخاطر أن يتحوّل إلى أداة صراع.

ويبقى الأمل قائماً في أن تكون هذه الهويّات مَعبراً نحو معرفة أوسع بالذات والآخر.

حين نفهم أنّ الهويّة كشجرة لها جذور أصالة مع إمكانية تفسير أوراقها لتلائم البيئة المتغيرة حولها، نصبح أكثر تسامحاً مع أنفسنا ومع الآخرين.

والوعى بأنّ الانتماء الحقيقي يمكن أن يتسع ليحتوي التعددية من دون أن يتخلّى عن الأصالة، هو ما يجعلنا قادرين على مواجهة الفتن بدلاً من أن نكون حطياً لها.

نحن أبناء هذه الأرض وأبناء هذا العصر.

بين الهجرة والاتصال، بين الذائكرة والشاشة، بين خبز الأُمّ وحلم العالم، نصوغ هويّتنا كل يوم.

وكلما رأينا أنفسنا في مرآة الآخر أدركنا أنّ الهويّات العابرة للحدود قد تكون غربتنا المؤقتة، لكنها أيضاً فرصة لإنسانيتنا الأوسع، من دون أن نغيّر جذورنا وأصالتنا.

كيف يوفّق بين هويّته المحليّة والهويّة الكونيّة التي أغوته؟

الهويّات العابرة للحدود تمنح أصحابها أفقاً واسعاً وتجربة إنسانيّة غنيّة، لكنها قد تتحوّل إلى فتيل أزمة إذا استغلّت بأدوات خفيّة لتأجيج الفتن والانقسامات.

في واقعنا المعاصر، أمثلة كثيرة على ذلك: حين يُحرّك خطابٌ خارجي جماعة دينيّة ضدّ أخرى، أو يُستثمر الولاء العرقي لصالح مشاريع سياسيّة خارجيّة ، أو تُغذّى

وأسلوب الحياة.

التكنولوجيا سلاوت بين الجميع: كلُّ واحد اليوم قادرٌ على أن ينتمي إلى ثقافات متعدّدة وهو جالسٌ في مقهى الحي.

على هاتفه الصغير، يتابع شاباً كوريّاً، والزمن الذي نعيشه الآن تزامن مع نوع

آخر، أشدّ انتشاراً وخفاءً.

لم يعد المرء بحاجة إلى أن يركب طائرةٍ ليُشعرُ بأنّه يعيش بين عوالم متداخلة.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

أصبح المواطن في بلده يلبس هويّاتٍ قادمةٍ من عواصم الدنيا، والفلسطينيون الذين حملوا بلادهم في القصاصير والأغانسي والحقائب، والصينيون الذين ظلّوا يحتفلون برأس سنتهم القمرية أينما حلّوا.

الأمّ قد يتجاوز طبخ «القيمة» النجفية في لندن أو ليس الجينز الممزق في الديوانية.

قد يصل إلى رفع علم آخر، أو اعتناق معتقد مغاير أو تحكم بعقل جمعي فتوي من خارج الحدود.

نشعر بثقل هويّات حولنا حتى باتت تشكل جزءاً من التراكمت التي لم تعد خفيّة، تجاوزت التسلل إلى القلب، وصارت أقرب إلى واقع مؤثر في مجريات حياتنا اليومية.

الهويّات «العابرة للحدود» لم تظهر فجأة، هي قديمةٌ بقدم الرحلات الأولى للإنسان حين خرج يبحث عن ماءٍ أو دفيءٍ أو أرضٍ أوسع.

أخذت مع ذلك شكلين مختلفين بوضوح: هويّة المهاجر التي كانت وما زالت ظاهرة إنسانيّة عالميّة، وهويّة المواطن المتأثر بالثقافات العابرة، التي انفجرت في العقود الأخيرة مع عولمة الاقتصاد والفكر والتقنية.

في السّرع الأوّل، تظهر القصة مألوقة: شخصٌ يترك أرضه إلى أرضٍ أخرى، مُضطراً أو راغباً. يحمل في حقيبته راحة خبز أمه ولغة جدّه وقصص طفولته، ثم يصطدم بعالمٍ جديد: لغةٌ أخرى، قوانينٌ أخرى، ذائقةٌ أخرى.

ينشأ في داخله انقسامٌ جميلٌ وصعبٌ معاً، نصفه في بلد الأصل ونصفه في البلد الجديد، يشتا إلى الوطن حين يتأمّل غروباً على البحر في المهجر، ويشعرُ بالغيرة عندما يعود إلى الوطن فيرى الناس قد تغرّوا، والمدينة أصبحت غريبة عن ذاكرته.

هذه الهويّة المولودة من تجربة الهجرة تحت جسوراً بين ثقافتين وأحياناً أكثر البنانيون في المهجر مثلاً حيناً، وكذلك

من بعيد، بسبب العرق أو الدين أو المذهب، يجد نفسه معنيّاً بصراعاتٍ وأحزانٍ وآمالٍ خارج حدوده الوطنيّة.

الشابُّ في بغداد أو القاهرة، مثلاً، قد يُعرّف نفسه بوصفه جزءاً من أمةٍ إسلاميّةٍ كبرى، أو من قوميّةٍ عربيّةٍ، أو حتّى من جماعة عقائديّةٍ عالميّةٍ.

ولا يقف الأمر عند الانتماءات الدينيّة والعريقيّة والمذهبيّة، إذ يمتدُّ إلى الأفكار

هذا المواطن الجديد، المتأثرٌ بالثقافات العابرة، يعيش حالة انتماء مفتوح.

يكتب على صفحاته في وسائل التواصل أنّه «مواطنٌ عالميٌّ» أو «ابنُ الإنسانيّة»، ويشعرُ فعلاً أنّ هويّته أكبرٌ من حدود جواز سفره.

يصابُ أحياناً بالبحيرة: إلى أيّ عالمٍ ينتمي حقاً؟

هل هو ابنُ هذه الأرض التي ولّد عليها أم ابنُ القضايا الكبرى التي فتحت على العالم؟

منتصر صباح الحساوي

شركة تعبئة وخدمات الغاز:

حملة للمشاركة بتوزيع المياه الصالحة للشرب في البصرة

البصرة - المواطن

أعلنت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز، الأربعاء، عن إطلاق حملة للمشاركة بتوزيع المياه الصالحة للشرب في محافظة البصرة.

وقال مسؤول الإعلام والاتصال بالشركة مهدي مطر حريز، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المدير العام للشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز، وجه كافة الملاكات للمشاركة بتوزيع المياه الصالحة للشرب بين المواطنين في محافظة البصرة، كما وجه الملاكات باستخدام كافة الآليات التخصصية من خلال صهاريج الماء الصالح للشرب وكذلك تسخير المسطحات لنقل الماء بواسطة القناني المعبأة لتوزيعها بين الأهالي».

وأضاف أن «هذه المبادرة تأتي ضمن سلسلة المبادرات

التي تقدمها الشركة العامة لتعبئة خدمات الغاز للحالات الإنسانية والاجتماعية في كافة محافظات العراق ومنها محافظة البصرة».

وبين، أن «المواطنين قدموا الشكر والتقدير إلى وزارة النفط والشركة العاملة لتعبئة وخدمات الغاز بكافة ملاكاتها لتقديم الخدمات وتوزيع المياه الصالحة للشرب بين المواطنين».

وتابع أن «هذه العملية استهدفت العديد من المناطق في البصرة التي بحاجة إلى المياه الصالحة للشرب، منها منفذ الشلامجة وأقضية أبو الخصيب وشط العرب والدير والعارفة والفحصاء والكزيه والمازين»، مؤكداً أن «الحملة مستمرة لبقية مناطق البصرة الفحصاء».

بدوره، أوضح مدير فرع غاز البصرة، عامر حسن دعبول لوكالة الأنباء العراقية (واع)، «استناداً إلى توجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون

الطاقة ووزير النفط ومتابعة مباشرة من قبل وكيل الوزارة للشؤون الغاز وبإشراف مباشر من قبل المدير العام للشركة العامة لتعبئة خدمات الغاز استنفرت الشركة كافة الملاكات من خلال تسخير صهاريج المياه الصالحة للشرب وكذلك السيارات المسطحة لغرض نقل قناني الماء المعبأة إلى المواطنين في محافظة البصرة».

وأشار إلى أن «الحملة شملت كافة الرقعة الجغرافية للمحافظة منها الأقضية والنواحي ومناطق في مركز المدينة والمستشفيات والمراكز الصحية الخاصة بتقديم الخدمات للمواطنين».

ولفت إلى أن «هذه الحملة مستمرة لحين شمول أكبر عدد من المواطنين في المحافظة ولحين انتهاء وانحصار أزمة الملوحة وتلوث المياه في محافظة البصرة».



لقاء مشترك بين الحكومة ومجلس الأعمال العراقي- الفرنسي لمناقشة تحديات

القطاع الخاص وتعزيز الشراكة الاقتصادية

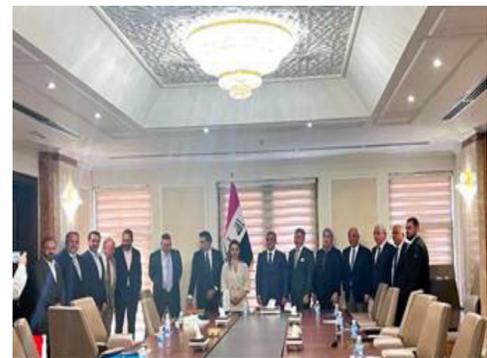
بغداد - المواطن

ماهود على أهمية استمرار منصة التواصل بين الحكومة والقطاع الخاص، باعتبارها أداة حيوية لتطوير بيئة الأعمال، ورافعة أساسية لدعم الاقتصاد الوطني، مشيداً بدور مجلس الأعمال العراقي-الفرنسي في طرح الرؤى والمبادرات التي تصب في مصلحة الاقتصاد العراقي.

على قيام عدد من أعضاء المجلس بتقديم أوراق عمل تتناول أبرز المعوقات التي يواجهها القطاع الخاص، ليتم على أساسها صياغة مقترحات وحلول عملية تُعرض على دولة رئيس مجلس الوزراء، السيد محمد شياع السوداني، بهدف تذليل العقبات الإدارية والمالية، وتسهيل الإجراءات اللازمة لدفع عجلة الاستثمار والتنمية. وأكد الدكتور صالح

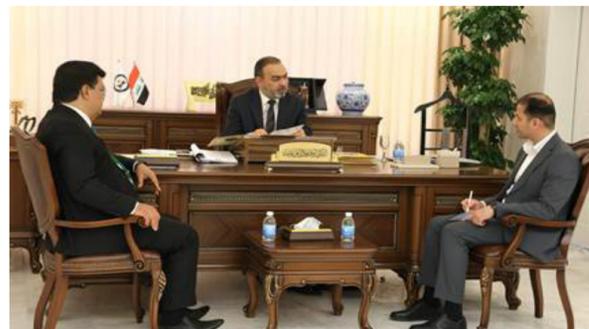
العراقي، ويحث آليات دعم بيئة الاستثمار والمشاريع الاستراتيجية في البلاد. وتركز الحوار على أهمية دور القطاع المصري العراقي في تمكين الاستثمار وتحفيز المشاريع التنموية من خلال شراكة فعالة بين القطاعين الحكومي والخاص، والعمل على تعزيز التكامل المؤسسي الذي يخدم الاقتصاد الوطني. وتم الاتفاق خلال اللقاء

استقبل الدكتور صالح ماهود سلمان، مستشار رئيس مجلس الوزراء، وفداً يمثل نخبة من أعضاء مجلس الأعمال العراقي-الفرنسي، وذلك لبحث عدد من القضايا والتحديات التي تواجه القطاع الخاص



رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يستقبل وفد مديرية الإعلام البيئي لتطوير آليات الشراكة وتعزيز الوعي البيئي

بغداد - المواطن



التحولات البيئية المتسارعة. وتناول اللقاء أهمية تكامل الأدوار بين المؤسسات، من خلال تفعيل المنصات الإعلامية المعتمدة في نشر الرسائل التوعوية، ودعم المحتوى البيئي الإذاعي والتلفزيوني، إلى جانب تسليط الضوء على المناسبات العالمية الكبرى. كما بحث الجانبان إمكانية تنفيذ ورش عمل مشتركة وإنتاج مواد إعلامية تسلط الضوء على الأثر البيئي لقطاع الاتصالات، وإطلاق حملات تقييحية اتصالية بالتنسيق مع شركات الهاتف النقال، فضلاً عن إصدار تعميمات إعلامية خاصة بالمناسبات البيئية ذات الأولوية. وأكد الجانبان أن الشراكة بين الهيئة ووزارة البيئة تمثل خطوة مهمة في دعم الوعي البيئي الوطني، وتعزيز مسؤولية الإعلام تجاه قضايا البيئة والتنمية المستدامة.

التقى رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، د.نوفل أبوغريف، في مقر الهيئة ببغداد، مدير عام دائرة الإعلام والتوعية البيئية في وزارة البيئة، السيد أمير علي الحسون، والوفد المرافق له، لبحث سبل التعاون والخضوات العملية في تعزيز الثقافة البيئية، وتكثيف التوعية الإعلامية المتخصصة بهذا القطاع الحيوي.

وفي مستهل اللقاء، ثمن الدكتور أبوغريف الدور المحوري الذي تضطلع به وزارة البيئة في ترسيخ المفاهيم البيئية، مؤكداً استعداد الهيئة لتوفير الدعم الإعلامي النوعي للبرامج والمبادرات الهادفة إلى بناء وعي مجتمعي مستدام يواكب

الاستكشافات النفطية تنجز برنامج جنوب الفكة في ميسان بنسبة 100% رغم التحديات البيئية



بغداد - المواطن

أعلنت شركة الاستكشافات النفطية، إحدى تشكيلات وزارة النفط، إنجاز برنامج جنوب الفكة ثنائي الأبعاد في محافظة ميسان بنسبة إنجاز بلغت 100٪، ضمن مشروع استراتيجي يهدف إلى تعزيز قاعدة البيانات الزلزالية واستكشاف الموارد الهيدروكربونية في المنطقة.

وجاء هذا الإنجاز برعاية نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، المهندس حيان عبد الغني السواد، وبدعم مباشر من إدارة الشركة، حيث تم تنفيذ البرنامج بجهود وطنية خالصة من قبل الفرقة الزلزالية البرمائية الخامسة التابعة لهيئة العمل الحقلية، رغم التحديات البيئية العديدة التي واجهتها الفرق العاملة.

وأكد المدير العام لشركة الاستكشافات النفطية، الدكتور أسامة رؤوف حسين، خلال زيارته اليوم الأحد لموقع العمل، أن ما تحقق يُعد إنجازاً نوعياً ومتميزاً، ويُجسد كفاءة وإرادة الملاكات الوطنية التي أثبتت قدرتها على تنفيذ المهام الكبرى بمهنية عالية. وقال الدكتور حسين إن هذا النجاح يمثل علامة فارقة في سجل إنجازات الشركة، ويعزز الثقة بالإمكانات العراقية في مجال الاستكشافات النفطية، ويفتح آفاقاً واسعة لتنفيذ مشاريع مستقبلية تدعم البنية التحتية لقطاع الطاقة. وبحسب بيان الشركة، فقد بلغت مساحة العمل ١١٠٤,٧٥ كيلومتر طولي، وتم تسجيل ٢٠,٥٢٠ نقطة طاقة، باستخدام أحدث التقنيات الزلزالية التي تساهم في تحليل التكوينات الجيولوجية وتحديد الكامنات النفطية بدقة عالية. ويأتي هذا الإنجاز في إطار استراتيجية وزارة النفط الهادفة إلى توسيع خارطة الاستكشافات النفطية، وتعزيز الأمن الطاقوي للعراق، وتحقيق الاستدامة في تطوير الحقول والموارد الوطنية.

مصرف النهرين الاسلامي لجنة المنح : منح 70 معاملة تمويل خلال الفترة الماضية



بغداد - المواطن

اعلن مصرف النهرين الاسلامي / لجنة المنح عن منح 7٠ معاملة تمويل خلال الفترة الماضية والتي جاءت تنفيذاً لتوجيهات وإشراف السيد المدير العام في خدمة زبائن المصرف. وقالت عضو لجنة المنح (وديان مهدي كاظم) في تصريح خصت به وحدة الاعلام والاتصال الحكومي ل«المنح»: عمليات المنح بلغت خلال الفترة الماضية (٧٠) معاملة منح، وان الاستمرار بوتيرة متصاعدة بعمليات المنح بفضل الإشراف المباشر من قبل السيد المدير العام المحترم ل«عملنا». وأضافت أن «هذه المعاملات توزعت على التمويلات التي يمنحها المصرف وفق الصيغ الإسلامية والتي تشمل (العقار والابجارة والاستصناع والمشاريع الكبيرة والمشاريع المتوسطة».

طقس العراق..

محافظةتان تسجلان نصف درجة الغليان

بغداد - المواطن



سيكون الطقس صحواً وحاراً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقارنة لليوم السابق». ولفت إلى، أن «طقس يوم الأحد القادم سيكون صحواً وحاراً، ودرجات الحرارة مقارنة لليوم السابق».

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأربعاء، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تسجيل محافظتين نصف درجة الغليان اليوم الخميس.

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً وحاراً مع ظهور السحب في المنطقتين الشمالية والجنوبية، ودرجات الحرارة مقارنة لليوم السابق»، مبيناً أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس، كالتالي: بغداد وكربلاء المقدسة وبابل والأنبار وكركوك ونيينوى وأربيل والسليمانية ٤٧، النجف الأشرف والديوانية وواسط ٤٨، ميسان والبصرة ٥٠».

وأضاف، أن «يوم الجمعة سيكون الطقس صحواً وحاراً، كما تظهر بعض الغيوم في المنطقتين الشمالية والجنوبية، ودرجات الحرارة مقارنة لليوم السابق». وأشار إلى، أن «السحب القادم

المتولي الشرعي للعبة الحسينية المقدسة ومحافظ كربلاء يتفقدان مخيمات إيواء الزوار الخاص بزيارة الأربعين

كربلاء المقدسة - المواطن

تفقد ممثل المرجعية الدينية العليا الشيخ عبد المهدي الكربلائي، يرافقه الأمين العام للعبة الحسينية المقدسة حسن رشيد العجايجي ومحافظ كربلاء المقدسة نصيف الخطابي مشروع مخيمات الإيواء والاستراحة في كربلاء، الذي يتسع لأكثر من ١٧,٠٠٠ زائر، ويضم (٢٤) خيمة بمواصفات فنية متقدمة.

ويضم المشروع مبردات هواء وماء تفوق الس (٦٠٠) وحدة، ومجاميع صحية متكاملة، شبكة مجاري بطول (٧٠٠) م، خط إرسالة مستقل، وأعمدة إنارة، ورمية لغسل الأليات.

بغداد تغلق عدداً من المشاريع التجارية المخالفة لشروط السلامة

بغداد - المواطن

الواجبات الموكلة لها بالسرعة والدقة المطلوبة بالإضافة إلى مهام تفتيش وتدقيق المشاريع والمحال والمولات التجارية المخالفة لشروط وضوابط مديرية الدفاع المدني». وأضاف أنه «تم غلق ٥ مشاريع تجارية، منها (شركتان لإدخالهما للمطاحن وأخرى لتجهيز المواد الغذائية، ومعرض لبيع السيارات ومخزن للمواد الاحتياطية بالإضافة إلى معرض لبيع المواد الإنشائية) مخالفة لشروط السلامة والأمان بجانب الكرخ والرصافة».

ودعت قيادة العمليات أصحاب المخازن والمحال التجارية والمعارض والشركات «الالتزام بتعليمات مديرية الدفاع المدني وإجراءات السلامة والأمن تجنباً لحدوث الحرائق وتعرضهم للمساءلة القانونية».

أعلنت قيادة عمليات بغداد، الأربعاء، عن غلق عدد من المشاريع التجارية المخالفة لشروط السلامة.

وذكرت القيادة في بيان «بالتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة وحرصاً منا على حياة المواطنين وحفاظاً على الممتلكات العامة والخاصة، تمكنت قيادة عمليات بغداد من غلق عدد من المشاريع التجارية المخالفة لشروط السلامة، حيث نفذت اللجان المشتركة بإسناد تشكيلات فرقتي (المشاة السابعة عشرة، الأولى شرطة اتحادية) زيارتها الميدانية لمراكز الدفاع المدني لفحص وتقييم جاهزيتها لتنفيذ

الإعمار تعلن تنفيذ 54 مشروعاً استراتيجياً للمياه في عموم المحافظات

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، الأربعاء، عن تنفيذ ٥٤ مشروعاً استراتيجياً للمياه الصالحة للشرب في عموم المحافظات، فيما أشارت إلى قرب افتتاح أكبر مشروع استراتيجي للمياه في بغداد بطاقة ١٠,٠٠٠ متر مكعب في الساعة.

وقال مدير عام مديرية الماء في الوزارة، عمار عادل المالكي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المديرية العامة للماء في وزارة الإعمار والإسكان، نفذت أكثر من ٥٤ مشروعاً استراتيجياً للمياه الصالحة للشرب في عموم العراق ابتداءً من أطراف بغداد إلى كافة المحافظات عدا إقليم كردستان»، مبيناً أن «هناك أكثر من ١٨ مشروعاً استراتيجياً في مركز العاصمة بغداد تم إقرارها ضمن البرنامج الحكومي المتبني والمتابع من قبل رئيس مجلس الوزراء، إذ تم إنجاز ١١ مشروعاً منها بصورة كاملة وبأشرت ضخ الماء الصالح للشرب، فيما سيتم إنجاز المشاريع المتبقية وافتتاحها قريباً».

وأضاف أن «الأيام القادمة ستشهد افتتاح أكبر مشروع استراتيجي في بغداد منفذ من قبل وزارة الإعمار والإسكان وهو مشروع ماء الزهور المركزي بطاقة ١٠,٠٠٠ متر مكعب في الساعة»، مشيراً إلى أن «هذا المشروع سيسهم في القضاء على شح المياه بمناطق شمال العاصمة، منطقة الحسينية والمناطق المجاورة». وتابع أن «هناك مشاريع استراتيجية مهمة أيضاً تدخل ضمن رسم السياسات العامة للمديرية العامة للماء، منها مشاريع الخطة الوطنية الشاملة الماستر بلان للماء والصرف الصحي، حيث تمت المباشرة في ٨ محافظات، وهناك نسب إنجاز متقدمة في هذا المشروع وقطعنا شوطاً مهماً». ولفت إلى أن «هذا مشروع حيوي ومهم وهناك خطة وطنية بإشراف رئيس الوزراء، إذ ستقوم برسم خارطة تصميم أساس واضح للمناطق الضعف والقوة للمناطق التي تعاني من الشح المائية، وكذلك توفير قاعدة بيانات أساسية للمناطق التي تحتاج إلى استحداث مشاريع ووحدات مجمعة»، مؤكداً «المضي بتوفير الالتزامات التعاقدية والاستمرار بتنفيذ المشاريع الاستراتيجية المهمة وتقليل ورفع المجمعات المائية وتقليل كلف الصيانة وتوفير مياه آمنة وسليمة ضمن المواصفة المحدودة».



«الأونروا» تعلن وفاة أطفال وكبار بسبب سوء التغذية الحاد في غزة

في غزة»، مشيراً إلى أن «لدى الأونروا وحدها آلاف الشاحنات في الدول المجاورة تنتظر دخول غزة منذ أن حظرت السلطات الإسرائيلية دخولها في شهر آذار الماضي. وأعلنت وزارة الصحة في غزة، الثلاثاء، وفاة ١٥ شخصا بينهم ٤ أطفال بسبب المجاعة وسوء التغذية خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية، ليرتفع إجمالي الضحايا جراء المجاعة إلى ١٠١ وفاة. ومنذ ٧ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، حتى ٢٠ تموز ٢٠٢٥، تسببت الحرب على غزة في مقتل نحو ٥٩ ألف فلسطيني إضافة إلى نحو ١٤١ ألف مصاب، حسب بيانات وزارة الصحة.

المواطن - وكالات

أعلنت وكالة «الأونروا»، الأربعاء، وفاة أطفال وكبار بسبب سوء التغذية الحاد وإغصامات في غزة نتيجة استفحال الجوع بين المدنيين وموظفي الوكالة. وقالت «الأونروا»، في بيان لها، إن «الناس في غزة، بمن فيهم موظفو الأونروا، يُعْمَى عليهم بسبب الجوع والتجوع الشديدين»، مضيفة أن الناس، بمن فيهم الأطفال وذوو الاحتياجات الخاصة، يموتون بسبب سوء التغذية الحاد. وأكد البيان، أنه «تم تجويع الناس

براك: الجميع يحاول تسوية الأمور في لبنان لكن الأمور معقدة

لبنان كي يقوم بالمقابل بالمطلوب منه لجهة حصر السلاح بيد الدولة». وأوضحت المصادر الرسمية، «أن ضغط واشنطن على تل أبيب سيُسَهِّل مهمة بيروت بالتفاوض مع حزب الله لتسليم سلاحه، مع العلم أن الولايات المتحدة الأمريكية تصرّ على وضع جدول زمني لتسليم السلاح قبل نهاية العام». وسلم الرئيس اللبناني جوزيف عون الشهر الحالي تسلّم باراك من الرئيس عون ردا على المقترحات التي حملها إلى المسؤولين اللبنانيين في زيارته الأولى.

أمريكية لتقديمها لبيروت وأيضاً أن بلاده لا يمكنها إرغام الكيان الصهيوني على شيء»، مكرراً «أن مسألة نزع سلاح حزب الله داخلية وأن واشنطن تريد مساعدة لبنان». في حين قالت مصادر رسمية مطلعة على زيارة براك إن ورقة الرّد اللبناني على طرح براك لم تتضمن أية جداول زمنية وخطوات عملية على صعيد تنفيذ عملية حصر السلاح بيد الدولة. وأكدت المصادر الرسمية «أن لبنان طالب واشنطن بالضغط على إسرائيل للانسحاب تدريجياً من جنوب

المواطن - وكالات

قال المبعوث الخاص إلى سوريا توماس براك، الأربعاء، إن الجميع يحاول تسوية الأمور في لبنان لكنه وصف الأمور بـ«المعقدة». وتابع قائلا عقب لقائه البطريرك بشارة بطرس الراعي في بكركي «اتفهم الصعوبات في لبنان وأمل أن يستمر التواصل بين قاداته». كما أضاف «على الدولة اللبنانية أن تقر مصيرها ومستعدون للمساعدة»، مشددا

الدفاع التركية: سوريا تطلب رسمياً من تركيا المساعدة في تعزيز قدراتها الدفاعية

المواطن وكالات / أفادت وسائل إعلام تركية الأربعاء، نقلاً عن وزارة الدفاع التركية، أن سوريا طلبت رسمياً المساعدة من تركيا لتعزيز قدراتها الدفاعية ومحاربة الإرهابيين. وطلبت وسائل الإعلام التركية عن مصدر في وزارة الدفاع قوله: «طلبت القيادة السورية رسمياً المساعدة من تركيا لتعزيز قدراتها الدفاعية ومحاربة جميع الجماعات الإرهابية، وفي مقدمتها تنظيم داعش». وذكرت وكالة «الأناضول» التركية التي نقلت عن وزير الدفاع التركي أنه «بناء على هذا الطلب، تواصل العمل على توفير التدريب والاستشارات والدعم الفني لتعزيز الإمكانيات الدفاعية للجمهورية العربية السورية». وأكدت وزارة الدفاع التركية أن الهدف الرئيسي لاقترة هو الحفاظ على وحدة أراضي سوريا ووحدتها السياسية. وكانت اشتباكات عنيفة قد اندلعت في محافظة السويداء جنوبي البلاد، في ١٣ يوليو/ تموز الجاري، واستمرت لأيام عدة، بين مسلحين محليين وقبائل بدوية موالية للحكومة، وأسفرت عن مقتل مئات المدنيين والعسكريين. وفي ١٦ تموز، قصفت القوات الجوية الصهيونية مبنى هيئة الأركان العامة والقصر الرئاسي في دمشق بذريعة حماية الطائفة الدرزية، على الرغم من تصريح السلطات السورية بشأن إدخال قوات إلى السويداء، وذكرت قناة «تي آر تي» التركية، نقلاً عن وزارة الدفاع، أن «الهجمات الصهيونية المكثفة على سوريا مؤخرًا أدت إلى تفاقم التوترات بين الحكومة السورية والطائفة الدرزية»، داعية «قوات سوريا الديمقراطية» إلى الالتزام بشكل ملموس بالاتفاق الذي توصلت إليه مع الحكومة السورية. وتدخلت الولايات المتحدة من أجل التوصل إلى وقف لإطلاق النار، الأسبوع الماضي، مما أدى إلى إنهاء القتال الذي اندلع بين مسلحي العشائر البدوية والفصائل الدرزية، في ١٣ تموز الجاري.



جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

م / المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٥/٤٦٦

تجهيز مضافات مواد كيميائية لمصفاي ذي قار

اعلن ثالث على الموازنة الرأسمالية

هيئة المواد / قسم العقود والمشتريات
العدد: خ/١٨٤/٦٦/٢١٢٣٧
التاريخ: ٢٠٢٥/٧/٢٢

١. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسميه صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه رقم وصف المناقصة.

٢. تقديم طلب تحريري معنون إلى قسم العقود والمشتريات مع إرفاق صورة من هوية غرفة التجارة النافذة وشهادة تأسيس الشركة، ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠.٠٠٠ دينار) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي، ويكون الدفع عن طريق جهاز الدفع الإلكتروني (POS)، على أن لا يقل رأسمال الشركة عن (٢) اثنان مليار دينار عراقي.

٣. الكلفة التخمينية تبلغ (١٣٠.٠٠٠.٠٠٠) دينار) مائة وثلاثون مليون دينار عراقي لاغبر.

٤. تقديم التأمينات الأولية المطلوبة (خطاب ضمان، صل مصدق، سفتجة) بمبلغ (٣.٦٠٠.٠٠٠) مليوناً وستمئة ألف دينار عراقي لا غير صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وثانف للغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.

٥. عدم مشاركة أي شركة لديها (٣) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض إشراك أكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة أمام الشركات الناشئة.

٦. حضور مقدم العطاء (المدير المفوض للشركة أو وكيله بموجب وكالة رسمية مع نسخة من الهوية وشهادة التأسيس) لتقديم تعهد قانوني لدى القسم القانوني في شركتنا بعد شراء المناقصة يتعهد بموجبه انه ليس موظف في دوائر الدولة وخلافه يتحمل المسؤولية القانونية.

٧. استمارة التديق الأمني المرفقة مع الوثيقة القياسية وتوقيعها من قبل المدير المفوض ومصداقتها بختم الشركة.

٨. يجب مراعاة تقديم السهولة النقدية المطلوبة في (القسم الثالث - معايير التأهيل)، حيث يجب ان يكون نافذاً في حساب الشركة لغاية تاريخ قيد المناقصة، وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.

٩. يجب مراعاة تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الكاملة وجداول الاسعار المطلوبة في (القسم الرابع للوثيقة القياسية)، وفي حال عدم التزام مقدمي العطاءات سيتم استبعاد العطاء مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١٠. يتم تقديم العطاء الفني والتجاري (المسعر) حسب والنماذج الجدول في القسم الرابع لوثيقة المناقصة القياسية والرفق بصيغة (word) إضافة إلى إرفاق القسم السادس (أصل الطلب) مضمون بختم مقدم العطاء لتأكيد التزامه بالموافقات المطلوبة، ويقدم العطاء بظرف مغلق ومضمون مثبت على العنوان القانوني الكامل لشركة مع رقم هاتف المدير المفوض ورقم وصف المناقصة مع ظرف آخر يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.

١١. يلتزم مقدمي العطاءات من القطاعين (العام والخاص) تزويد شركتنا برقم الحساب

إعلانات المواطن

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

إيميل الإعلانات
zico_saleh2000@yahoo.com

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء
العدد 1289/ش/2024

أعلان

إلى المدعى عليه / علي حسن مطر
اصدرت محكمة الأحوال الشخصية في سامراء قرارها المرقم ١٢٨٩/ش/٢٠٢٤ في ١٣/٧/٢٠٢٥ والمقامة من قبل المدعي (حسن مطر خريسان) والمتضمن الحكم بايقاف وليايلك لابنالك كل من (نور وبلقيس وشيماء وفرسان) وتنصيب المدعي (حسن مطر خريسان) وصياً عليهم ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ واستنادا لاحكام المادة ٢١/١٢ مرافعات مدنية قربت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بقرار الحكم الغيابي المذكور وعند عدم حضورك وعدم الاعتراض والتميز على قرار الحكم المذكور خلال امدد القانونيه من نشر الاعلان فان القرار يتكسب الدرجة القطعية وفق القانون.

القاضي
قائد حسين درويش

مديرية رعاية القاصرين في البصرة
العدد: ي / 40 / 1997

اعلان

تعلن مديرية رعاية القاصرين في البصرة عن ايجار الدار المرقمة ٤٠/١٩١ قنطرة حرب والعاثد الى الغائبه / فاطمة السيد احمد ابراهيم الرفاعي فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة هذه المديرية بعد مرور خمسة عشر يوماً على تاريخ النشر في الصحف المحلية اعتبار من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الإيجار السنوي ويتحمل من ترسو عليه الزايدة أجور نشر الاعلان والدلاية.

الدار عبارة عن دار سكن قديمة البناء تتألف من كراج ومساحة مكشوفة وحمام ومرافق صحية وغرفة استقبال وهول ومطبخ وغرفتين نوم وثالثة وتوجد غرفتين نوم فوقانية ويقع العقار في قضاء ابي الخصيب منطقة سيد غريب.

المدير
سعاد حميد جابر
23/7/2025

مديرية تنفيذ كربلاء
ورد سهوا في صحيفة المواطن بالعدد ٤٣٤٠ بتاريخ ٢١/٧/٢٠٢٥ حيث ورد سهوا اسم المنفذ عليه علي جاسم جدار خطأ والصحيح هو علي جاسم جواد في الإعلان الصادر من مديرية تنفيذ كربلاء برقم الاصابة ١٩٢١/ت/٢٠٢٥ لذا اقتضى التويه.

تنويه

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/377

الي / المنفذ عليه / حسين جاسم زويد دهنش

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة بتاريخ ١٢/٦/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالرحم هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/984

الي / المنفذ عليه / كاظم قادوري عبد عبدالله

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة بتاريخ ١٢/٦/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تباداً من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالرحم هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/329

الي / المنفذ عليه / حبيب جاسب كاظم محمد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تباداً من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالرحم هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/864

الي / المنفذ عليه / علي فاضل عباس حسين

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تباداً من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالرحم هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2024/1540

الي / المنفذ عليه / صابر كاظم محمد

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة بتاريخ ٢٤/٦/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تباداً من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالرحم هادي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكفل
رقم الإضارة: 2025/377

الي / المنفذ عليه / حسين جاسم زويد دهنش

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وأشعار مختار المنطقة بتاريخ ١٢/٦/٢٠٢٥ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلنا بالحضور في مديرية تنفيذ الكفل خلال خمسة عشر يوماً تباداً من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبأشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل
حياد عبدالرحم هادي

وزارة الداخلية / الدائرة القانونية
محكمة قوى الأمن الداخلي الأولى / المنطقة الخامسة
العدد: 2023/327

قرار حكم غيابي

تثبتت محكمة قوى الأمن الداخلي الأولى المنطقة الخامسة بتاريخ ٢٢/١٢/٢٠٢٣ برئاسة المحامي العقابي محمد جابر عوني القاضي بطرف المدعى عليه جاسم جواد القاضي بطرف المدعى عليه جاسم جواد وصدرت حكمها على المدعى عليه جاسم جواد بالبراءة وبعدم المسؤولية الجنائية. رقم الدعوى: ٢٠٢٣/٣٧٧

اسم المدعى: جاسم جواد
اسم المدعى عليه: جاسم جواد

لذا قانونية: (٢٥) /١٥٧/٢٠٢٥
١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٢٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٣٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٤٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٥٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٦٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٧٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٨٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
٩٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٠٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٢. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٣. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٤. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٥. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٦. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٧. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٨. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١١٩. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٢٠. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لتعدل في الفقرة (٣٥) لاو/١
١٢١. تعديل المادة الإحالة من الفقرة (٣٣) لاو وثانياً من في رقم ١٤ لسنة

مؤكداً أهمية الدبلوماسية الثقافية البدراني يبحث مع القائم بأعمال السفارة العراقية في السويد تعزيز التعاون الثقافي



السويد، خاصة في مجال الذكاء الاصطناعي لخدمة السياحة الثقافية. استعرض الدكتور محمد عدنان محمود خطط السفارة لإقامة فعاليات ثقافية وفنية خلال الفترة المقبلة، تتصدرها إقامة الأسبوع الثقافي العراقي في السويد، وتنظيم معارض تسلط الضوء على غنى وتنوع الثقافة العراقية. وفي سياق متصل، أشار القائم بالأعمال إلى وجود (٧٣) قطعة أثرية محفوظة في مخزن متحف الحضارات الشرقية السويدي، فضلاً عن صورة ضخمة للرمود منقوشة على حجر مقسم إلى ثمانية أجزاء، يجري التحقق من أصالتها حالياً من قبل هيئة الآثار والتراث العراقية. وقد وجه معالي الوزير بالإسراع في اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن هذه الآثار القيمة. وفي ختام اللقاء، أهدى معالي الوزير إلى القائم بالأعمال والسفارة عدداً من الكتب والمنشورات الثقافية العراقية، دعماً لنشاطات البعثة وجهودها في الترويج للثقافة العراقية في الساحة السويدية.

استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار، الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني، في مكتبه بمقر الوزارة، القائم بأعمال السفارة العراقية في مملكة السويد، الدكتور محمد عدنان محمود. وجرى خلال اللقاء بحث أسواق التعاون الثقافي، ومناقشة إقامة أسبوع ثقافي عراقي في السويد، إلى جانب عدد من المبادرات الهادفة إلى تفعيل النشاط الثقافي العراقي خارج البلاد، واستثمار الطاقات والكفاءات الوطنية المقيمة هناك في تعزيز الحضور الثقافي العراقي. وأكد معالي الوزير خلال اللقاء أهمية الدبلوماسية الثقافية بوصفها إحدى الركائز الأساسية في السياسة الخارجية، وبورها الحيوي في بناء العلاقات الدولية، مشيداً بجهود وزارة الخارجية العراقية في دعم هذا التوجه وجعل الثقافة أداة فعالة في عمل السفارات. كما تُوّه معاليه بالدور الذي يمكن أن تؤديه السفارات العراقية في إبراز الهوية الحضارية للعراق، والترويج لإرثه التاريخي من خلال المعارض والمهرجانات والأنشطة الفكرية والفنية، مشيراً إلى أهمية الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة، ومنها

محاضرة في الهيئة العامة للآثار والتراث حول (الحزن في العراق القديم)



بحضور وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ قاسم طاهر السوداني والمدير العام لدائرة التراث الدكتور اياك كاظم اقامت دائرة الدراسات والبحوث والتدريب الاتاري في الهيئة العامة للآثار والتراث محاضرة بعنوان (الحزن في العراق القديم) قدمتها الموظفة الهام شاكر من قسم الدراسات. وتضمنت المحاضرة محاور مهمة فيما يخص موضوع الحزن في المجتمع العراقي منذ الحضارات الاولى مروراً بالاحداث المتتالية التي مرت عبر التاريخ على العراقيين قديماً وحديثاً إضافة الى الاحداث المتعددة والطقوس التي تساهم في انتشار الحزن مشيرة الى ان اسباب ذلك هو حزن له معنى واحد مع اختلاف الاسباب مثل حزن يدفع الانسان الى الغضب او التوتر او الوحدة الا الحزن الاكبر وهو الحزن العقائدي والروحي كحزن المسلمين في العراق على قضية الامام الحسين (عليه السلام) في واقعة الطف ذلك الحزن الديني والروحي العميق الذي يعبر عن الارتباط الفكري والعاطفي بأول ثائر من اجل الإصلاح ورفض الظلم والباطل في كل زمان ومكان. واختتمت المحاضرة بوصف تلك الواقعة في كربلاء بانها لم تكن ساحة حرب بل جرح مفتوح في ضمير الانسانية واستمرت كوجع ممتد في كل قلب وان الحزن في كربلاء ليس عاطفة عابرة بل هو لغة ووفاء ودمع ونحاول ان ننصر القضية بالدموع والاقلام والصوت والمواقف اليوم.

دورة تدريبية متخصصة لضباط مديرية شرطة حماية الآثار بعنوان «التمييز بين الآثار الأصلية والمزيفة»

الآثار الأصلية والمزيفة» تحاضر فيها السيدة ازار بهاء من دائرة المتاحف على قاعة «دوني جورج» في مقر الهيئة

شمول خدمة لقطاع الآثار والتراث في العراق عن طريق تعزيز الوعي المهني لدى المنتسبين ورفدهم بالمعارف والخبرات اللازمة لتمييز القطع الأثرية الأصلية عن المزيفة بما يسهم في الحد من جرائم التهريب والاتجار غير المشروع بالآثار العراقية من خلال عدد من المحاور النظرية والتطبيقية أبرزها آليات دخول القطع إلى المتحف العراقي وكيفية التعرف عليها والتمييز بين القطع الأثرية الأصلية والمزيفة من حيث الكتابة والخامة والأسلوب الفني والجرائم القانونية المتعلقة بالاتجار بالآثار المزيفة إضافة إلى محاضرة ميدانية داخل المتحف العراقي تتضمن عرض نماذج واقعية من القطع المزيفة وعرض فلم وثائقي عن قاعات المتحف.

الآثار الأصلية والمزيفة» تحاضر فيها السيدة ازار بهاء من دائرة المتاحف على قاعة «دوني جورج» في مقر الهيئة. الدورة التي حضرها مدير عام مديرية شرطة الآثار السواء خالد تركي جهاد ومدير قسم شرطة آثار الكرخ العميد عماد خزعل ومدير قسم شرطة آثار الرصافة العميد مهند غني إضافة إلى مدير الإدارة العميد فراس محمد ونبذة من ضباط ومنتسبي المديرية وقوة حماية الهيئة على ان هذه المبادرة تأتي في إطار التعاون المشترك بين الهيئة والمؤسسات الأمنية الساندة لرفع كفاءة المنتسبين والضباط فيما يخص حماية الإرث الثقافي مشدداً على ضرورة استمرار مثل هذه الدورات بوتيرة اوسع وأكثر

احمد المختار
تصوير: عبد الله الكنانة

بحضور وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار لشؤون الفنون قاسم طاهر السوداني ورئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم ومدير عام دائرة المتاحف العامة لي ياس الدوري ومدير عام دائرة التراث العامة الدكتور اياك كاظم وعمن سلسلة البرامج التدريبية التي تعدها دائرة الدراسات والبحوث في الهيئة العامة للآثار والتراث. اقام قسم التدريب والتطوير الاتاري دورة تدريبية متخصصة لمنتسبي وضباط مديرية شرطة الآثار في بغداد بعنوان «التمييز بين



النجف تسجل 37 موقعاً أثرياً جديداً... وجهود متواصلة لحماية التراث من التجاوزات



النجف - «المواطن»

أعلن السيد محمد هادي بدن، مفتش آثار وتراث محافظة النجف، عن إضافة ٣٧ موقعاً أثرياً جديداً إلى سجل الآثار في المحافظة، وذلك ضمن نتائج عمليات المسح التي جرت خلال العام الماضي. وقال بدن في تصريح خاص لجريدة «المواطن»: «ارتفع عدد المواقع الأثرية المسجلة في محافظة النجف إلى ٣٥٧ موقعاً، ومن المتوقع أن يزداد هذا العدد بعد استكمال المسوحات الأثرية الجارية حالياً». وفيما يتعلق بملف التجاوزات على المواقع الأثرية والتراثية، أكد بدن أن مفتشية آثار النجف تنفذ حملات تفقدية متواصلة لإزالة هذه التجاوزات. وأضاف: «تم إعداد كشوفات تخمينية بهدف تسييج المواقع الأثرية وتأمينها، وقد أرسلت هذه الكشوفات إلى الحكومة المحلية لضمها ضمن مشاريع العام الحالي لحماية الإرث الثقافي من أي ضرر». وأشار بدن إلى أهمية التعاون بين الجهات المعنية والمجتمع المحلي للحفاظ على المواقع التاريخية التي تشكل جزءاً أساسياً من هوية المدينة وإرثها الحضاري

العباءة العراقية بين الأصالة وسوء التوظيف

يليق بها العباءة العراقية لا تحتاج إلى من يلمعها بأساليب هزيلة فهي أرقى من أن تُقدّم كأداة دعائية أو استعراضية وعليه، فإن من تدعى الاعتزاز بها، ينبغي أولاً أن تصون أصالتها وتحترم رمزيتها وتكف عن محاولة استعطاف الجمهور بها بصورة تسيء أكثر مما تخدم كما أرجو من الأخريات ممن يرتدين عبايات مستوردة لا تمت للعباية العراقية بصلة أن يكنّ على وعي بما يحملنه من موروث لا بمجرد الشكل بل بالسلوك واللغة والحديث والتصرف فالعباءة ليست مجرد ثوب بل هوية وأخلاق.

كبرت وأنا أزداد إعجاباً بها لا كمجرد قطعة قماش بل كرمز للأصالة والوقار والحشمة و ((الهيبة)) التي لا تضاهي واليوم وأنا في الثلاثين من عمري ما زلت أرتدي العباية العراقية بكل فخر، في المناسبات الدينية والاجتماعية التي تتطلب ذلك بل أتمتع باختيار تلك المصنوعة سابقاً ((مالت ألهنلا)) إذ تأخذني إلى زمن كدنا ننساه. لكن المؤسف حقاً أن هذا الرمز العريق لم يسلم من التوظيف السطحي حيث بات يروج له على بعض منصات التواصل بأساليب ركيكة تستجدي العاطفة من خلال محاولة السيطرة على العقل الجمعي بل وتسهم في تزييم القيمة الحقيقية للعباءة حتى تحولت في بعض المشاهد إلى مادة للتندر والسخرية وهذا ما لا

جمان السامرائي منذ نعومة أظفارنا نشأنا على موروث ملبسي يحمل الكثير من الجمال والهيبة كنت أرى جدتي رحمها الله وجدتي الأخرى ادهمها الله لنا ترتدي أجمل العبايات بل كانت تملك اثنتين الأولى كما نصفها اليوم بـ ((البراند)) مصنوعة من حرير ثقيل فخم مخصصة للمناسبات والثانية عباءة بسيطة كانت تستخدمها في الخروج اليومي تعلقت بهذه العباية منذ طفولتي حتى أنني كنت أختلسها من خزانة جدتي وأنا في التاسعة من عمري أرتديها وكأنتني أرتدي بعضاً من كرامتها.

نصف عام من الإنجاز... الدائرة الإدارية والمالية في وزارة الثقافة ترسخ أسس التطوير والتواصل المؤسسي

تنفيذ زيارات ميدانية إلى عدد من مواقع الدوائر والمشاريع التابعة للوزارة للتأكد من تطبيق معايير السلامة، وتنظيم دورات تدريبية في موضوعات حيوية مثل الدفاع المدني والإسعافات الأولية، إضافة إلى إجراء صيانة دورية لمطافئ الحريق والتأكد من جاهزيتها، وفحص عينات المياه داخل مبنى الوزارة للحفاظ على سلامة الموظفين، فضلاً عن تنظيم حملات للتبرع بالدم دعماً لجرى القوات الأمنية، وتشغيل أنظمة الإنذار والإطفاء للتأكد من جاهزيتها عند الطوارئ. وقال المدير العام لدائرة الشؤون الإدارية والمالية الدكتور علي رضا الحمود: «نحن نؤمن بأن التقدم والتطوير لا يتحقق إلا من خلال العمل الجماعي، والإيمان برسالة المؤسسة وأهدافها، والحرص على بناء بيئة عمل عادلة وفعالة وأن ما تحقق حتى الآن هو ثمرة لجهود جميع العاملين، ونطمح إلى المزيد في النصف الثاني من العام، بروح الفريق الواحد، والتزامنا الثابت تجاه ثقافتنا الوطنية ومجتمعنا.»

٧٦ مقابلة مع الموظفين ٩٧ مقابلة مع المراجعين، مع تسجيل زيادة ملحوظة في شهري أيار وحزيران، في مؤشر على انفتاح الدائرة وتفاعلها المستمر مع محيطها الوطني والخارجي. وفي سياق سعيها لتطوير الملاكات نظمت الدائرة، قسم التدريب والتطوير، مجموعة من الدورات والورش التدريبية المتخصصة، كان من أبرزها دورة لتطوير مهارات القيادات الوسطى عقدت في شهري شباط وأيار، تناولت محاور متعددة تتعلق بفن القيادة، ومفاهيم الحكومة الإلكترونية، والتخطيط الاستراتيجي إلى جانب دورات توعوية حول الوقاية من الأمراض الانتقالية، وندوة هدفت إلى ترسيخ مبادئ النزاهة والشفافية في بيئة العمل، فضلاً عن ورشة عمل ركزت على لائحة السلوك الوظيفي عقدت في أيار، ودورة متخصصة في الرسوم العادلة في حزيران لتطوير مهارات العاملين في هذا المجال. أما قسم الصحة والسلامة المهنية، فقد كُتف من جهوده لضمان بيئة عمل آمنة وصحية من خلال

حان عبد الحمزة كشفت الدائرة الإدارية والمالية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار عن أبرز منجزاتها خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥، مؤكدة دورها المحوري في دعم الأداء المؤسسي وتنفيذ السياسات الحكومية من خلال تطوير البنية الإدارية وتعزيز بيئة العمل داخل مركز الوزارة ودوائرها. وتضطلع الدائرة بتنظيم الجوانب الإدارية والمالية والقانونية مع العمل على بناء جسور التعاون بين الوزارة وباقي الدوائر والمؤسسات الحكومية والأهلية. وخلال الأشهر الستة الأولى من العام، كان للدائرة دور فعال في توفير التخصيصات المالية التي أسهمت في إنجاز عدد من المشاريع الاستراتيجية والفعاليات الثقافية المركزية، مما يعكس قدرتها على إدارة الموارد بكفاءة عالية، ودعم مختلف تشكيلات الوزارة في تنفيذ خططها ومبادراتها على أرض

الواقع، بما يتناغم مع رؤية الوزارة في الارتقاء بالعمل الثقافي والمؤسسي. كما شهدت هذه المرحلة نشاطاً مكثفاً للمدير العام للدائرة، الدكتور علي رضا الحمود في مجال التواصل مع الموظفين والمراجعين من خلال مقابلات دورية أسهمت في تعزيز التفاعل المؤسسي والاستجابة للاحتياجات، إذ بلغ عدد المقابلات خلال هذا الوقت



جولات ميدانية وحملات تفتيشية على المواقع الأثرية والتراثية في محافظة الأنبار

جولات ميدانية وحملات تفتيشية على المواقع الأثرية والتراثية في محافظة الأنبار

لقضاء القائم. وأوضح مفتش آثار الأنبار أن هذه الجولة جاءت بهدف الوقوف على الحالة الراهنة للموقع، ورسد أي تجاوزات أو مخالفات قد تؤثر على سلامته، بالإضافة إلى توعية المواطنين بأهمية الحفاظ على هذا الموقع الأثري، باعتباره جزءاً لا يتجزأ من التاريخ العريق والتراث الحضاري للمنطقة، والذي يمتد لألاف السنين.

وحدة إعلام الأنبار بتوجيه من رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث، السيد علي عبيد شلغم، وبمتابعة مباشرة من مفتش آثار الأنبار، السيد عمار علي، نفذت مرقابية آثار القائم التابعة لمفتشية آثار وتراث الأنبار جولة ميدانية تفقدية إلى موقع مطبلع الأثري، الواقع ضمن الحدود الإدارية

وحدة إعلام الأنبار بتوجيه من رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث، السيد علي عبيد شلغم، وبمتابعة مباشرة من مفتش آثار الأنبار، السيد عمار علي، نفذت مرقابية آثار القائم التابعة لمفتشية آثار وتراث الأنبار جولة ميدانية تفقدية إلى موقع مطبلع الأثري، الواقع ضمن الحدود الإدارية

وحدة إعلام الأنبار بتوجيه من رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث، السيد علي عبيد شلغم، وبمتابعة مباشرة من مفتش آثار الأنبار، السيد عمار علي، نفذت مرقابية آثار القائم التابعة لمفتشية آثار وتراث الأنبار جولة ميدانية تفقدية إلى موقع مطبلع الأثري، الواقع ضمن الحدود الإدارية



توتنهام ينضم للسباق على خدمات نجم ريال مدريد



أونسو لكل من فينيسيوس جونيور وكيليان مبابي، إلى جانب المهاجم الصريح الشاب جونزالو جارسيا.

مانشستر يونايتد يخفض سعر نجمه



بولي، التي دخلت أيضًا في محادثات مع لايبزيغ بشأن التعاقد مع النجم الهولندي تشافي سيمونز.

اهتمام ألماني بضم سترينج

خلال فترة إعارته إلى آرسنال الموسم الماضي، شارك سترينج في ٢٨ مباراة، سجل خلالها هدفًا وحيدًا وصنع ٥ أهداف، وهو ما جعل البعض يشك في قدرته على استعادة مستواه السابق الذي أظهره خلال مسيرته مع مانشستر سيتي.



المواطن - وكالات / انضم توتنهام إلى سباق الأندية الراغبة في التعاقد مع النجم البرازيلي رودريجو لاعب ريال مدريد، بحسب ما أفادت صحيفة "أس" الإسبانية. وأضافت الصحيفة، أن آرسنال ما يزال مهتمًا بضم اللاعب لتعزيز هجومه، فيما يراقب تشيلسي أيضًا موقف الجناح البالغ من العمر ٢٣ عامًا. ودخل توتنهام دخل على الخط بقوة، حيث يأمل رئيس النادي دنيل ليفي أن تساعد العلاقة الجيدة مع إدارة ريال مدريد في تخفيض السعر المحتمل لأقل من ٧٨ مليون جنيه إسترليني. ويعد رودريجو من أبرز عناصر الريال هوجوما، لكنه قد يواجه منافسة أكبر الموسم المقبل، خصوصًا مع تفضيل المدرب تشابي

مصطفى نواف، ذو الفقار يونس، عمر عبد مجباس، حسن عماد، قاسم محمد، علي مخلد، عبد الرزاق قاسم، كزار علي، حسن خالد، سجاد محمد مهدي، عباس عادل، مسلم موسى، مصطفى قابيل، علي جاسم. ووقع منتخب العراق الأولمبي في المجموعة السابعة من تصفيات آسيا إلى جانب كمبوديا وعمان وباكستان، وتنتقل التصفيات للفترة ١ و٩ لغاية ٩ أيلول/سبتمبر المقبل. وكان المنتخب الأولمبي العراقي لكرة القدم، تحت ٢٣ سنة، قد أجرى عصر الثلاثاء، آخر وحداته التدريبية على ملعب البرج في جامعة بغداد الجارية، قبل التوجه إلى معسكره القصير في تونس استعدادًا للتصفيات الآسيوية في أيلول المقبل في كمبوديا.

المواطن-وكالات/ دخل نادي باير ليفركوزن الألماني، بقيادة مديره الجديد إريك تين هاج، سياق التعاقد مع الجناح الإنجليزي رحيم سترينج، لاعب تشيلسي. سترينج، الذي قضى الموسم الماضي مع ريال آرسنال، يتدرب حاليًا بعيدًا عن الفريق الأول بعد خروجه من حسابات المدرب إنزو ماريסקا، ويبدو أن مستقبله في "ستامفورد بريدج" قد انتهى. المدرب الهولندي كان قد حاول ضم سترينج سابقًا عندما كان مدربًا لمانشستر يونايتد، بعد تجميد اللاعب في بداية الموسم الماضي، لكن الصفقة لم تكتمل حينها. والآن قد يجتمع الثنائي أخيرًا في الدوري الألماني إذا مضت المفاوضات قدمًا، وفقًا لما أكدته هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي). وأشارت الشبكة ذاتها إلى أن تشيلسي منفتح على بيع سترينج مقابل ٢٠ مليون جنيه إسترليني، وهو مبلغ مناسب بالنظر إلى راتبه المرتفع الذي يبلغ ٣٢٥,٠٠٠ جنيه إسترليني أسبوعيًا وبعده الممتد لعامين آخرين. كما أبدى يوفنتوس اهتمامه بضم اللاعب البالغ من العمر ٣٠ عامًا، لينضم إلى قائمة الأندية التي تراقب موقعه.

الزئمة الثالثة: رحيل رودريجو

يواجه رودريجو، الجناح البرازيلي البالغ من إفساح المجال أمام كيليان مبابي لتولي مركز الجناح الأيسر، مع منح فرص أكبر للموهبة الشابة جونزالو جارسيا، الذي أظهر تالقًا لافتًا مؤخرًا، مما قد يعزز ديناميكية خط الهجوم. وفي حال استمرار الأزمة، يُمكن إعادة النظر في قرار بيع رودريجو، الذي قد يُشكل بديلًا قويًا على الجناح الأيمن، مما يمنح الفريق مرونة تكتيكية إضافية.

يواجه رودريجو، الجناح البرازيلي البالغ من إفساح المجال أمام كيليان مبابي لتولي مركز الجناح الأيسر، مع منح فرص أكبر للموهبة الشابة جونزالو جارسيا، الذي أظهر تالقًا لافتًا مؤخرًا، مما قد يعزز ديناميكية خط الهجوم. وفي الوقت ذاته، يُمكن لأونسو أن يلعب بديلًا عن رودريجو، خاصة مع الاعتماد الكبير على قدرته على اللعب على الجناح الأيمن أو ك مهاجم ثان، مما يمنح الفريق مرونة تكتيكية، خاصة إذا تم بيع فينيسيوس، مما يجعل الاحتفاظ برودريجو خيارًا استراتيجيًا لتجنب إضعاف خط الهجوم. فيما يستطيع أونسو أيضًا أن يفسح المجال أمام فرانكو ماستانتونو، الذي يمتلك القدرة على اللعب كجناح أو صانع ألعاب، مما يجعله بديلًا واعدًا لتعويض غياب رودريجو، مع الاستفادة من إبداعه الهجومي لدعم مبابي وفينيسيوس. كما يمكن أن يعتمد أونسو على الموهبة الشابة جونزالو جارسيا، الذي أظهر تالقًا لافتًا مؤخرًا، ليُشكل جزءًا من خط هجوم ديناميكي. وفي الوقت ذاته، يُمكن لأونسو أن يلجأ إلى تغيير التشكيلة التكتيكية، مثل التحول إلى تشكيلة ٣-٤-٣ أو ٣-٤-٣، مما يسمح بإشراك مبابي وجارسيا مع ماستانتونو أو جولر في الأدوار الهجومية، لتعويض النقص في حال رحيل رودريجو وتوفير توازن هجومي. وبشكل عام، قد تكون التعديلات التكتيكية، مثل التحول إلى تشكيلات أكثر مرونة، مفتاح النجاح، ولكن مع هذه التحديات، يبقى السؤال: هل سيتمكن أونسو من فرض بصمته وإعادة رحيل مدريد إلى منصات التتويج؟

عماد محمد: اندية اوروبية رفضت تفريغ لاعبيها العراقيين للمنتخب الأولمبي



العراقي في المرحلة المقبلة، لكن الاستعدادات تقع خارج أيام (الفيفا دي)". وأشار إلى أن "لاعب المنتخب الوطني الأول ومحترف نادي كومو الإيطالي علي جاسم انضم معهم إلى تونس للدخول في المعسكر التدريبي، بينما تعذر تواجد المحترفين الكسندر اوراهسا، وعبدالله فيصل، ويوتان أمين، ويوسف الاسم، لرفض أنديةهم تفريغهم بمعسكر المنتخب الأولمبي". وغادر وفد المنتخب الأولمبي العراقي فجر امس الى تونس وضم ٢٦ لاعبا هم كل من: حسين حسن، ليث ساجد، رضا عبد العزيز لحراسة المرمى، وكاظم رعد، عباس عدنان، حسين فاهم، سجاد محمد فاضل، علي صادق، حيدر حمد، أموري فيصل، أحمد عايد، حيدر عبد الكريم،

المواطن- متابعة
أكد مدرب منتخبنا الأولمبي عماد محمد، يوم امس الاربعاء، ان اندية اوروبية رفضت تفريغ لاعبيها للمنتخب الأولمبي العراقي، رغم محاولات الاتحاد المتكررة من أجل التحاقهم في مرحلة الاستعداد للتصفيات الآسيوية والمعسكر التدريبي في تونس. وقال عماد محمد لشفق نيوز، انه "يأمل أن يُحل موضوع التحاق المحترفين خلال مرحلة الإعداد"، مبيّنًا أن "تواجد اللاعبين المحليين حاليا في تدريبات المعسكر التدريبي القصير الذي بدأ بتونس بقي بالفرص، لكننا ننتظر أيضا تواجد الجميع، وضمنهم المحترفين ولاسيما اننا قدمنا الدعوة لهم لتمثيل الأولمبي

العراقي في المرحلة المقبلة، لكن الاستعدادات تقع خارج أيام (الفيفا دي)". وأشار إلى أن "لاعب المنتخب الوطني الأول ومحترف نادي كومو الإيطالي علي جاسم انضم معهم إلى تونس للدخول في المعسكر التدريبي، بينما تعذر تواجد المحترفين الكسندر اوراهسا، وعبدالله فيصل، ويوتان أمين، ويوسف الاسم، لرفض أنديةهم تفريغهم بمعسكر المنتخب الأولمبي". وغادر وفد المنتخب الأولمبي العراقي فجر امس الى تونس وضم ٢٦ لاعبا هم كل من: حسين حسن، ليث ساجد، رضا عبد العزيز لحراسة المرمى، وكاظم رعد، عباس عدنان، حسين فاهم، سجاد محمد فاضل، علي صادق، حيدر حمد، أموري فيصل، أحمد عايد، حيدر عبد الكريم،

المواطن- متابعة
أكد مدرب منتخبنا الأولمبي عماد محمد، يوم امس الاربعاء، ان اندية اوروبية رفضت تفريغ لاعبيها للمنتخب الأولمبي العراقي، رغم محاولات الاتحاد المتكررة من أجل التحاقهم في مرحلة الاستعداد للتصفيات الآسيوية والمعسكر التدريبي في تونس. وقال عماد محمد لشفق نيوز، انه "يأمل أن يُحل موضوع التحاق المحترفين خلال مرحلة الإعداد"، مبيّنًا أن "تواجد اللاعبين المحليين حاليا في تدريبات المعسكر التدريبي القصير الذي بدأ بتونس بقي بالفرص، لكننا ننتظر أيضا تواجد الجميع، وضمنهم المحترفين ولاسيما اننا قدمنا الدعوة لهم لتمثيل الأولمبي

من تياغو ميسي إلى جونيور رونالدو..

أبناء نجوم الكرة على خطى آبائهم

في مباراة واحدة لانتز ميامي.

نجبا سواريز- نجل لويس سواريز
يلعب بفريق تحت ١٣ عامًا بانتر ميامي بجانب تياغو ميسي، كما يلعب والده مع الفريق الأول للنادي مع ليونيل ميسي.

لوكا- ابن كاكا
تألق نجل هدف المنتخب البرازيلي السابق



ابن رونالدو (يمين) وابن ميسي يسيران على خطى والديهما في كرة القدم

المواطن- وكالات

في كرة القدم، لا تنتقل المهارات فحسب من جيل إلى جيل، بل أحيانًا تُورث الأضواء والشغف والتطلعات، ويات عدد من أبناء نجوم الساحرة المستديرة يشقون طريقهم في الملاعب، محاولين كتابة أسماؤهم بعيدًا عن ظلال الآباء، ولكن بنفس المهارة والإصرار. وفي ما يلي بعض أبرز أبناء النجوم الذين يلعبون كرة القدم على مستوى الأندية:

كريستيانو رونالدو

يلعب في فريق الناشئين بنادي النصر السعودي الذي يلعب له والده، وانضم مؤخرًا إلى المنتخب البرتغال تحت ١٥ عامًا. ويات كريستيانو جونيور مادة داتمة في الأخبار الرياضية، وهو يحاول أن يتبع خطى والده في التهديف واللياقة البدنية العالية، وقد حطفت الأنظار بأدائه اللافت وأهدافه الغزيرة في بطولات الفئات السنية.

تياغو ميسي- نجل ليونيل ميسي

يلعب بفريق تحت ١٣ عامًا بنادي إنتر ميامي الذي يقوده والده، وأظهر تياغو أنه ربما يكون الوريث الشرعي للرقم ١٠، بلحماته الفنية والموهبة والهدوء اللذين ميزا والده في الملاعب، وسجل أهدافا حاسمة في البطولات الأمريكية، وسط اهتمام إعلامي وجماهيري كبير. وبدأ يلعب في الأنظار بشدة بعد تسجيله ١١ من أصل ١٢ هدفًا

المواطن- وكالات

بيلينجهام وفينيسيوس ورودريجو..

مع اقتراب انطلاق موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، يواجه تشابي أونسو، المدرب الجديد لريال مدريد، تحديات فنية كبيرة تهدد بداية عهده مع الفريق الملكي. ويعد خيبة الأمل في كأس العالم للأندية وخروج الفريق من نصف النهائي أمام باريس سان جيرمان بهزيمة ثقيلة، نتجة الأنظار إلى أونسو لاستعادة هيبة ريال مدريد في الليجا ودوري أبطال أوروبا. وبينما يبدأ المدرب الإسباني حلمه الجديد مع النادي الملكي، وجد نفسه أمام أزمات ومعضلات فنية تخص ٢ من نجوم الفريق، الذين كان لهم التأثير الأكبر في رحلة الفوز بأخر لقب لدوري الإطال في ٢٠٢٤ تحت قيادة الإيطالي المخضرم كارلو أنشيلوتي.

الأزمة الأولى: غياب بيلينجهام

يُشكل غياب جود بيلينجهام، نجم خط الوسط، واحدة من أكبر العقبات التي تواجه تشابي أونسو مع بداية الموسم. وخضع بيلينجهام لعملية جراحية لعلاج إصابة طويلة الأمد في كتفه، مما سيبيعه عن الملاعب لمدة تتراوح بين ٣ إلى ٤ أشهر، ليخيب بذلك عن انطلاق الليجا وبداية مشوار دوري أبطال أوروبا. وبفضل إبداعه، ورويته الثاقبة، ومعدل عمله العالي، يُعتبر بيلينجهام العمود الفقري لخط وسط ريال مدريد، مما يجعل تعويضه تحديًا بالغ الصعوبة. ولواجهة هذه الأزمة، يمكن لأونسو أن يعتمد على الشباب التركي أردا جولر، الذي أظهر إمكانات واعدة خلال كأس العالم للأندية، حيث شارك في ٥ مباريات وسجل هدفًا

تعد أزمة فينيسيوس جونيور واحدة من أكثر التحديات تعقيدًا التي تواجه أونسو. ويواجه الجناح البرازيلي البالغ من العمر ٢٥ عامًا،

أونسو في اختبار النار..

3 أزمات تهدد ريال مدريد

أهمية التزامه بالنادي ودوره كأحد نجومه الأساسيين، مع استخدامه في مركز الجناح الأيسر، حيث يتألق عادة، بدلاً من إجباره على لعب دور المهاجم الثاني في تشكيلة ٣-٥-٢، مما قد يعيد إليه الثقة ويعزز أداءه. فيما يستطيع أونسو أيضًا أن ينظر في خيار بيع اللاعب، خاصة مع الاهتمام الذي أظهره ليفربول، والذي قد يوفر أموالاً لضم لاعب وسط جديد أو تعزيز مراكز أخرى، رغم أن خسارة فينيسيوس، أحد أفضل الأجنحة في العالم، قد تكون ضربة قوية للفريق. كما يمكن أن يفكر أونسو في

توقفًا في مفاوضات تجديد عقده بسبب طلبه راتبًا يتجاوز راتب كيليان مبابي، إلى جانب مكافأة توقيع ضخمة، وهو ما يرفضه النادي حفاظًا على هيكلية الرواتب. وكان مستوى فينيسيوس في كأس العالم للأندية مخيبًا، مما زاد من الضغوط عليه، خاصة بعد انتقادات إدارة النادي لاحتفاله بالمبالغ فيه بعيد ميلاده، والذي اعتبر غير مناسب في ظل الوضع الحساس لمفاوضاته. لحل هذه الأزمة، يمكن لأونسو أن يسعى لإعادة دمج فينيسيوس في الفريق من خلال حوار مباشر يهدف إلى توضيح

وقدم تمريرتين حاسمتين. ويعد جولر، بقدرته على التحكم في إيقاع المباراة، مرشحًا قويًا لملء الفراغ، رغم تفضيله للعب كصانع ألعاب أو على الجناح الأيمن، مما قد يتطلب تعديلات تكتيكية لتجنب إرهاقه في المهام الدفاعية. فيما يستطيع أونسو أيضًا أن يمنح الوافد الجديد فرانكو ماستانتونو فرصة للتألق، حيث أظهر الشباب الأرجنتيني البالغ من العمر ١٧ عامًا براعة كصانع ألعاب خلال فترته مع ريفر بليت وعلى المستوى الدولي. ورغم أن إدماجه المبكر قد يكون محفوفًا بالمخاطر بسبب قلة خبرته، فإنه يبقى خيارًا واعدًا لتعويض النقص. كما يمكن أن تُشكل عودة إدواردو كامافينجا من الإصابة حلًا مثاليًا، إذ يمتلك الفرنسي القدرة على اللعب إلى جانب فيدي فالفردي وأورلين تشواميني لتعزيز خط الوسط، مما يوفر توازنًا دفاعيًا وهجوميًا. وفي الوقت ذاته، يُمكن لأونسو أن يعيد النظر في قرار بيع داني سيبايوس، الذي يمتلك الخبرة الكافية لسد الفجوة مؤقتًا حتى عودة بيلينجهام، خاصة مع شح الخيارات في خط الوسط بعد رحيل لوكا مودريتش. أما

الحل الأكثر طموحًا فيمكن في السعي لضم لاعب وسط جديد، حيث تتوفر قائمة الأهداف أسماء مثل رودري، نجم مانشستر سيتي، لكن هذه الصفقة تبدو معقدة بسبب قيمتها المالية العالية (١٠٠-١٣٠ مليون يورو) وتمسك مانشستر سيتي باللاعب، مما قد يدفع أونسو للنظر في خيارات أقل تكلفة مثل أنجيلو ستيلر من شوتجارت، الذي يُقدّر بقيمة ٤٠ مليون يورو.

الأزمة الثانية: تأديب فينيسيوس جونيور

تعد أزمة فينيسيوس جونيور واحدة من أكثر التحديات تعقيدًا التي تواجه أونسو. ويواجه الجناح البرازيلي البالغ من العمر ٢٥ عامًا،

المواطن

(كانت للرسام وسائله الشكلية الضرورية في كسر الانضباط والصرامة من خلال آليات محددة كالضربة أو اللطخة، وقطعة الكولاج، واللطخة النهائية التي تحتل أحد الأركان العليا للوحة.)

الفنان شداد عبد القهار .. من الغمامات السوداء إلى الإشراق والتنوعات اللونية

خالد خضير المالحي

شهدت تجربة الرسام العراقي شداد عبد القهار، خلال بضع سنونات مضت، تحولات ضخمة، من وجهة النظر الشكلية، فقد تحمل شداد عبد القهار ورسامو جيل الثمانينات العراقيين وزر حروب خاسرة اجتاحت خرابها كل شيء انتقلت تأثيراتها إلى تجاربهم الفنية لتدخلها أطواراً مقلقة من العتمة التي حجب عناصر اللوحة خلفها، والتي لم يجد عبد الرحمن طهمزي ما يؤكد سواها، فكتب إن «وجهة نظر شداد التشكيلية تبدو الآن معتمة، والعتمة تكشف عن كثافتها في طمس التكوينات العديدة والشائكة والمتكررة.. فإن المساحة التي يشغلها الظلام أكبر من تلك التي يمكن وصفها بالانفراج»، فكان «الواقع» وشناعته وضياح صورته هو ما يصارعه الرسام على نحو تشكيلي مستقل.

كان وجود لوحة واحدة بيضاء بين ٢٧ لوحة سوداء، في أحد معارضه، نبوءة بطور جديد تدخله تجربته، وهو ما تحقق أخيراً في معرض سابق بقي عالقاً في ذاكرتي طويلاً، عنوانه (نكري راكدة أو لوحات بلا عاطفة) وأقامه في قاعة أكد للفنون، فانقضت الظلمة وحل محلها إشراق، وتنوع لوني ضمن مساحة العرض، وكان الأعمال قد أنجزت من لوحة واحدة أعيد تلويحها كل مرة بلون مختلف تتنوع أطيافه داخل عائلة لونية هارمونية محددة، فأحسست أن إبحاراً سيطر على أعماله حينما يتم تلقيها منفردة، فقد بدا لنا المعرض وقتها تجربة متكاملة يتم تلقيها كلها دفعة واحدة دونما تجزئة.



لقد بدت لنا تجربة شداد عبد القهار (واقعية) كونها تتوسل بأوثق الصلات مع المفردات البصرية للواقع: بقعا، وأرقاماً لائتنية، ومربعات.. ومثلثات مقلوبة شساعت في تجارب شاكر حسن آل سعيد وهنأه مال الله وأحياناً هاني مظهر.. فاستلقت مما علق بذاكرة الرسام وما شكله في متحفه البصري من مفردات (الواقع)، ومن لقاءه الشكلية التي قد يكون بعضها غائراً في عمق جينات سحيقة في تاريخ الفن العراقي الرافديني القديم لتعبدنا إلى آثار جدران سومر وبابل وأشكال مخاريط محيطاتها التي ينثرها الرسام على سطوح لوحاته بترتيب مختلف كل مرة..

نتعتقد أن الإزاحة التي تحدث في الشعر، بعناصر الشعر ذاتها: باللفظة أو بالدلالة، لها ما يماثلها في الرسم من خلال

عنصري اللوحة: اللون (أو) الشكل، إلا أن محدودية العناصر الشكلية للوحة عبد القهار لا توفر سوى حرية محدودة لذلك، ينقل الرسام فعله إلى اللون ليحقق فيه الإزاحة التي تجعل من سطوحه أعمالاً فنية، فكانت ألوان اللوحات الأحادية تحقق نوعاً ما هائلاً شرط أن يُنظر إلى المعرض باعتباره تجربة واحدة وليست أعمالاً منفردة ومتناثرة لا رابط بينها، فكانت التنوعات اللونية الثرية تحقق إزاحتها بشكل مؤثر تماماً، بينما كانت للرسام وسائله الشكلية الضرورية في كسر الانضباط والصرامة من خلال آليات محددة كالضربة أو اللطخة، وقطعة الكولاج، واللطخة النهائية التي تحتل أحد الأركان العليا للوحة. أعادني هذا المعرض إلى ما أسماه (درجة الصفر في التقني)، وهي الدرجة التي يتحول فيها العمل الفني (اللوحة)، إلى شكل محض: فيكون ضرورياً أن يتحصن المتلقي من مخاطرات أن يؤخذ بعيداً، أو ترحزه القناعات أو الموجهات القرائية المسبقة، فقد بدت في لوحاته سطوحاً خاصة مبنية من: ألوان وأشكال لا مرجعية نظرية لها، فنجح المعرض في أسري ضمن مدى تلقيه كشكل، فحينما تبدو أعماله من النظرة الأولى، سبلاً من حشود الأشكال وقد ألقيت دونها ضوابط على سطح اللوحة ولم تفلح في كبحها قوة إلا حدود اللوحة ذاتها، بدت في شخصياً عكس ذلك تماماً، تجربة مقننة بشكل دقيق من عدد من العناصر، قد تماثل التركيبة المادية للعبة الشطرنج من عدم مقنن من القطع ولكن بإمكاننا لا حدود لها من التشكلات والأوضاع، فكان الرسام يستعديها كل مرة بترتيب (مختلف)، ومن خلال لون مختلف كل مرة أيضاً.. مما سمح له بأخذ مساحة لا بأس بها من التنوع داخل أسلوبه الصارمة..

المسرح المدرسي وتنمية مهارات اللغة والتواصل لدى الطفل

حيدر كاظم المرشدي

عبر الكلمة والنغمة، والاستجابة اللفظية المناسبة للمواقف. كل هذه المهارات تعزز من خلال بيئة المسرح فهي تدريبات واقعية تركز مبدأ التعلم بالممارسة وتمنح الطفل فرصة حقيقية لاستعمال لغته في مواقف تفاعلية نابضة بالحياة تمارين مسرحية لتنمية اللغة والتواصل (موجهة للصفوف ٣-٦):

لعبة حكاية من خمس كلمات: يعطى الطفل خمس كلمات (مثلاً: مدرسة - نهر - صديق - رسالة - حلم)

تشجيع المحاولة: بعض الأطفال يعانون من خجل لغوي لذا على المعلم أن يحتفي بمحاولاتهم لا بنتائجهم فقط. التصحيح الإيجابي: عند حدوث خطأ لغوي يصحح بأسلوب داعم وليس توبيخي. الدمج مع المواد الأخرى: يمكن ربط المسرح بمادة اللغة العربية أو التربية الإسلامية أو الاجتماعيات لدمج اللغة في سياقات متعددة. التنوع في النصوص: يجب تقديم نصوص مسرحية غنية ومبسطة في الوقت ذاته تحترم



ويطلب منه تكوين حكاية قصيرة باستخدامها ثم روايتها أمام زملائه بصوت واضح وانفعال مناسب. تمرين المسرح الصامت ثم الناطق: يمثل الطفل مشهداً دون كلام ثم يطلب منه إعادة تمثيله مع حوار يشرح ما حدث ما يدفعه للربط بين الحركة والكلمة. لعبة أنا الراوي: يروي مشهداً تمثيلاً بطريقة الراوي ويطلب من الطفل أن يغير أسلوب السرد (حزين، سعيد، خائف...) مما يدربه على تنعيم صوته والتعبير عن الحالة الشعورية بالكلمات. تمرين من أنا؟ يختار الطفل شخصية مشهورة أو خيالية ويتحدث عنها دون أن يذكر اسمها وملاؤه بحاولون معرفتها.. الكتابة بوصفها وسيلة للتعبير اللفظي. حوارات مترجلة: يعطى الطفل موقفاً (مثلاً: فقد شيئاً ثم وجدته) ويطلب منه تمثيل حوار بينه وبين شخص آخر، التمرين يساعد على بناء الحوار بسرعة وذكاء لغوي.

دور المعلم والمربي في دعم اللغة من خلال المسرح:

الفروق اللغوية بين الطلاب أثير المسرح على المخرج اللغوية للطفل: تشير التجارب التربوية إلى أن الأطفال الذين يشاركون في أنشطة مسرحية منتظمة يظهرون قدرة أعلى على التعبير الشفهي والكتابي، ومفردات أكثر غني وتنوعاً، وثقة أكبر عند الحديث أمام الآخرين، وحياً واضحاً للغة والقراءة والكتابة، وتقدماً في أداء المواد الدراسية المرتبطة باللغة. المسرح المدرسي .. ليس ترفاً فنياً بل ضرورة تربوية لتعزيز قدرة الطفل على التعبير والتواصل وتحرير صوته من القيود وتوسيع لغته لتواكب خياله واحتياجاته المعرفية والاجتماعية ومن خلال دمج الأنشطة المسرحية اللغوية ضمن الحياة الصفية يمكن للمعلم أن يخلق بيئة تعليمية مشبعة بالكلمات مليئة بالأصوات نابضة بالقصص تجعل من اللغة جسراً للفرح والفهم والانفتاح.

خمسة أفلام صيفية تتنافس في الصالات المصرية والعربية

المواطن - متابعة

بطولة كريم عبد العزيز وياسمين صبري، و(ريستارت) لتامر حسني وهنأ الزاهد. أول الأفلام الجديدة التي تطرح خلال أيام ضمن موسم الصيف، (الشاطر) بطولة أمير كرارة، هنأ الزاهد، عادل كرم، مصطفى غريب، أحمد عصام السيد وعدد آخر من الفنانين، تأليف أحمد الجندي وكريم يوسف، وإخراج أحمد الجندي. وثاني الأفلام المنتظرة (روكي الغلابة) الذي ينطلق في الصالات ٣٠ تموز/جاري، بعد سلسلة من التراجيديات لعدم الجاهزية للعرض، وهو بطولة دنيا سمير غانم، محمد ممدوح، محمد ثروت، بيومي فؤاد،

محمد رضوان، أحمد سعد وافي، وتأليف كريم يوسف، وإخراج أحمد الجندي، وإنتاج محمد أحمد السبكي. وفي اليوم نفسه، يُطرح فيلم (الجواهرجي) المؤجل عرضه منذ ٣ سنوات، وهو من تأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى، وبطولة محمد هنيدي، منى زكي، اللذين يلتقيان بعد ٢٧ عاماً منذ لقائهما الأول في فيلم (صعدي في الجامعة الأمريكية) عام ١٩٩٨. الفيلم الرابع (درويش)، ويبدأ عرضه ١٣ أغسطس/ آب المقبل، وهو من بطولة عمرو يوسف، ودينا الشربيني، ومعهما

تستعد دور العرض السينمائي المصرية والعربية، لاستقبال دفعة جديدة من الأفلام تباعاً على مدار الأسابيع المقبلة من الصيف. هذه الأعمال يتصدرها كبار النجوم وتنوع بين الأكشن والمغامرة إلى الكوميديا والرومانسية. وانطلق موسم الصيف السينمائي بداية يوليو/ تموز الجاري، بطرح فيلم (أحمد وأحمد) للنجمن أحمد السقا وأحمد فهمي، إضافة إلى استمرار عرض فيلمي عيد الأضحى: (المشروع x)

zoom

بدء تصوير الجزء السادس من مسلسل (بيت الطين)



زيدان الربيعي

انطلقت كاميرا المؤلف والمخرج عمران التميمي لتصوير حلقات الجزء السادس من المسلسل الكوميدي الشعبي (بيت الطين) بمشاركة أغلب نجوم الأجزاء الخمسة السابقة ومن أبرزهم بطل العمل خضير أبو العباس، في دور (عريف شلتاغ)، وهي شخصية حظيت بشهرة واسعة بين العراقيين. ويأتي الجزء السادس مكتملاً لأحداث المسلسل، الذي حظي بمتابعة كبيرة، ولم تزل الكثير من مشاهده تتم إعادتها من قبل رواد منصات التواصل الاجتماعي. يشارك في بطولة المسلسل ماجد أبو زهرة، جواد المدهش، ناهي مهدي، أسعد مشاي، ناظم زاهي وآخرون.



صدور عدد جديد من مجلة التراث الشعبي

المواطن - متابعة

صدر - مؤخراً- العدد الجديد من مجلة التراث الشعبي، المجلة الفولكلورية الفصلية التي تصدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار.. رئيس التحرير الدكتور صالح زامل قال في الافتتاحية: إن هذا العدد يصدر في ظل الصراعات التي تترك آثارها على التراث الثقافي، ولكن المجلة تحاول تقديم محتوى هادف يثري المعرفة بالتراث الشعبي. العدد ضم مجموعة من المقالات والدراسات، بأقلام عدد من الكتاب والنقاد، شملت آثار شعبية، وفنانين أسهموا في إعادة إنتاج التراث الغنائي العراقي، والزاد في الأعياد والمناسبات الأيضية، وآخر عن مروية شعبية عن شخصية حسين القهواتي فن العمارة الأياضية في قصور مزاب الجزائرية، و الرقص الشعبي وجمعه وتدوينه، وعادات وتقاليد الزواج في المجتمع الإماراتي، وغيرها..

موقف طريف يجتمع ياسر جلال بحسين فهمي



المواطن - متابعة

مازح ياسر جلال حسين فهمي، حول شخصية شهريار التي قدمها كل منهما في مسلسل (ألف ليلة وليلة) في الدراما المصرية، وقال ياسر: «ده شهريار الحقيقي، أنا المزيف»، وأنا دنا لوقتي واقف مع شهريار الأصلي مش التقليدي. وعندما سأله عن رأيه في العمل الذي قدمه الموسم الرمضاني الماضي، أشاد بأدائه في العمل، وأكد أن جميع أدواره مميزة وتحصل طابع خاص. أكد ياسر جلال أنه يعتبر حسين فهمي بمثابة شقيقه الكبير وأستاذته وقوته في الفن، وسأله عن الموعد المناسب لتعاونهما معاً فنياً، فأكد حسين فهمي ترحيبه بهذه الفكرة وتضمن أن يتم اختيار عمل مناسب في أقرب وقت.

لجنة تحكيم المسابقة الرسمية لمهرجان فينيسيا 82 برئاسة ألكسندر باين



المواطن - متابعة

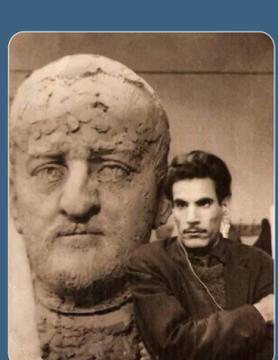
أعلنت إدارة مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، في دورته الـ٨٢، والتي تقام للمدة من ٢٧ آب أغسطس إلى ٦ أيلول سبتمبر ٢٠٢٥، عن تولي المخرج والسيناريست الأمريكي الشهير ألكسندر باين رئاسة لجنة تحكيم المسابقة الرسمية. يُعرف باين بأفلامه الكوميديّة التي تمزج بين السخرية الذكية والبناء الدرامي المتقن، مثل (Sideways) و (The Descendants)، واللذين نال عنهما جائزتي أوسكار لأفضل سيناريو مكتوب. كما ترشح ٤ من أفلامه لجائزة أفضل فيلم.



تارا عماد، مصطفى غريب، محمد شاهين، خالد كمال، أحمد عبد الوهاب، ومحمود السراج، من تأليف وسام صبري، وإخراج وليد الحلفاوي. أما الفيلم الخامس، فهو (هيبتا - المناظرة الأخيرة) الذي يطرح خلال أغسطس/ آب المقبل، وهو من بطولة منة شلبي، كريم فهمي، محمد ممدوح، جيهان قاسم، ومايان السيد، وحسن مالك، وتأليف محمد صادق، وسيناريو محمد جلال ومحمد صادق، بمشاركة نورمان أبو بكر، وإخراج هادي الباجوري.

من عالم الفيسبوك

عبقرية طالب مكي في بورتريه الراحل الكبير جواد سليم!



أحمد البرازي

كبت من بين عشرات المحظوظين الذين تعلموا النحت في معهد الفنون الجميلة في بغداد وعلى يد كبار معلمي الفن في العراق (عبد الرحيم الكويل، ميران السعدي، صادق ربيع، سهيل الهداوي)، وكثير من معلمي الرسم والخزف من الذين لهم الفضل الكبير على أغلب الفنانين الناشطين اليوم... درست النحت تحديداً في قاعة كانت تحمل إسم (جواد سليم (مجلتي) وكان هذا البورتريه الاستثنائي على أحد جدرانها وكأنه يحرس المكان ويشهد على مرور الأجيال من الذين مروا من هنا. هذا العمل صنعُه وأبدعه الراحل الكبير (المغيب إعلماً!!!) طالب مكي رحمه الله .. عرفنا المبدع الكبير طالب مكي (رحمه الله) من خلال رسوماته في مجلة (مجلتي) وكنا جميعاً منبهرين بسحر رسوماته وروعة أسلوبه فهو ليس مجرد رسام بل هو رائد فن رسوم الأطفال في العراق وأحد مؤسسي صحافة الطفل ومن أهم رسامي (مجلتي) و(المزمار) حيث شكلت أعماله جزءاً من ذاكرة أجيال كاملة.

ولكن قليل من يعرف أن الراحل الكبير نحات من الطراز الرفيع فبالنسبة لي أعتر الراحل طالب مكي من أهم ما أنجب النحت العراقي ولكنه لم يستطع أن يقدم نفسه نحاتاً ولم ينصف من قبل صناع القرار في العراق (لأسباب عدة) لا أريد الخوض فيها !!! هذا العمل الرائع الذي هو سبب هذا البورتريه جواد سليم الذي أنجزه طالب مكي أحد أهم أيقونات النحت العراقي المعاصر لما يحمله من حس بصري عال ووفاء فني نادر لمعلمه جواد سليم الذي علمه فن النحت في معهد الفنون الجميلة.. رحم الله الفنان الكبير طالب مكي وأتمنى أن يخال حقه في التوثيق وأدعو بمحبة جمعية التشكيليين العراقيين بإدراجها الجديدة أن تعمل على إنجاز كتاب يليق بمكانة هذا الفنان الكبير..