جريدة سياسية يومية مستقلة info@almowatennews.net www.almowatennews.net almowatennews@yahoo.com almowaten30@yahoo.com الخميس 31 تموز 2025 العدد 4346 5 صفر 1447 هـ Thu .31 Jul. 2025 issue no. 4346



تابعونا على :- - الموقع الالكتروني ( ويب سات ) عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

ص7

- التيليغرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews/

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten\_news

### www.almowatennews.net



السعر 500 دينار

دراسة مقارنة بين الفلسفة الغُربية والفُكر الإسلامي عند محمد باقر الصدر

محمد عبد الجبار الشبوط



القضاء: الإعدام بحق إرهابي استهدف منطقة خمسة ميل في البصرة المرة

الكهرباء: نتحرك من ثلاثة محاور لإنهاء مشكلة نقص الغاز جذرياً



# تتضمن محاور عدة .. وزير الصحة يعلن إطلاق خطة الزيارة الأربعينية

بغداد . المواطن

أعلن وزير الصحة، صالح الحسناوي، الأربعاء، عن إطلاق خطة الزيارة الأربعينية، فيما أشار الى أن الخطة تتضمن نشر نحو ٢٠٠٠ سـيارة

إسعاف على طريق الزائرين. وقال الحسناوي لوكالة الأنباء العراقية

الحسين وتحت عنوان (للنهوض بطب الحشود برؤيــة صحية جديدة): إن «الــوزارة باشرت إطلاق خطتها بالتعاون مع الجهات الساندة بغية تقديم الخدمات الصحية خلال الزيارة الأربعينية لهذا العام»، منوها بأن «الجهات المشاركة تشمل الطبابة الخاصة بالقوات

(واع)، على هامـش مؤتمـر أربعينية الإمام

المسلحة سواء لوزارة الدفاع أو الداخلية والحشد الشعبي والعتبات المقدسة اضافة الى فرق المتطوعين والهلال الأحمر العراقي». وأوضح ان «الخطة تبدأ من البصرة وتنتهى في محافظة كربلاء المقدسة»، لافتا الى «دخول

الخطة حيز التنفيذ مـن الان ولغاية عدة أيام بعد الزيارة الأربعينية».

نسمة، ولم تشهد العاصمة عمليات تأهيل تتناسب

مع سعتها، وتكون هوية خاصة لحل المشاكل التي تواجهها»، مردفاً أنه «لم تنل الكاظمية أي قسـط

من الاهتمام طيلة عقود، واليوم تشهد نقلة نوعية

تراعــى خصوصيتها الإسلامية وأعــداد الزائرين،

وأردف، أن «برامـج وخطط (بغـداد أجمل ١ و٢)

وخطط الوزارات وأمانة بغداد، كلها صبت بهدف

المضى في تأهيل شامل ومتكامل»، مبيناً أنه «حرصنا

على اللعايير الإسلامية المعمارية في المشاريع المخطط

وتابع، أن «حملة الإعمار تشمل المحلّات والأحياء في

الكاظمية، وفي كل القطاعات، والمدارس والمؤسسات

الخدمية الأخرى»، مؤكداً على «الالترام بالدقة

والكشــوفات والمواصفات وفق المخطط، وبنوعية

وأشار البيان الى أن «مشروع جسر الكريعات يُعد من

المشاريع الحيوية التي تندرج ضمن حزمة مشاريع

فك الاختناقات المروريّة الثانية، يُضاف إليه إنشاء

العديد من المرافق الخدمية والمقتربات، ومنها ممرات

ومحاور تربطه مع طريقي سريع محمد القاســم

نما تتواصل حملة إعمار مدينة الكاظمية المقدسة

وفقاً للبيان، والتي تتضمن تأهيل وتوسعة (١٥)

شارعاً رئيساً لخمسة أحياء، وإنشاء (٣٨) مدرسة،

وترميم (٤) مدارس تراثية، وإكساء وتبليط (١٢)

حياً سكنياً، وتطوير مرائب، وإنشاء مجسرات،

بالإضافــة الى إقامة أماكن ترفيهيــة للعوائل، كما

تتضمن الحملة إنشاء ستة مداخل للمدينة، وتأهيل

محطــة الصرف الصحى، وتقديم خدمات للمناطق

الزراعية، وتأهيل مشروع ماء المدينة، وبوليفارد شارع فتاح باشا، ومشاريع أخرى، فضلا عن نقل

مقار الدوائر الرسمية إلى خارج المدينة».

بغداد-المواطن

عالية في العمل مع سرعة التنفيذ».

وضمان الانسيابية بالحركة في المناسبات».

وأشار الى أن «الخطة تتضمن عدة محاور، الأول يتعلق بحالات الطـوارئ لرعاية مواكب الزوار من خلال نشر سيارات الإسعاف على طول الطريق إضافة إلى مفارز ثابتة ومتحركة والمراكئ الصحية والمستشفيات الواقعة على طول طريق الزوار ويتضمن الحوادث

وتابع ان «المحـور الثاني يتمثـل بالخدمات الطبية في جميع المستشفيات وبكافة محافظات العراق، في حين ان الجانب الآخر يعتمد الرقابة المتعلقة بالصحـة العامة، إذ هناك مفارز لمتابعة المواكب ونظافتها ونظافة الطعام والسوائل المقدمة للروار المطابقة للمعاير الصحية».

وأردف أن «دوائر الصحة في عموم العراق أصبح لديها من الخبرة الكافية للتعامل مع الزيارات المليونية»، مبينا ان «هناك أكثر من ٢٠٠٠ سيارة إسعاف منتشرة على طريق الزائرين إضافة إلى مئات المفارز على طول الطرق، الى جانب منظمات المجتمع المدنى من المتطوعين فضلاً عن موظفين من وزارة الصحة».

### السوداني: إعمار الكاظمية المقدسة يشمل جميع القطاعات

# رئيسا الجمهورية والوزراء يؤكدان على حل الملفات العالقة مع أربيل وفق الأطر الدستورية

بغداد – المواطن

أكد رئيسا الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، والوزراء، محمد شياع السوداني، الأربعاء، على حل الملفات العالقة مع أربيل وفق الأطر الدستورية. وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء، أن «رئيس مجلس الــوزراء، محمد شــياع الســوداني، التقى رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، حيث جرى البحث في الأوضاع العامة بالــبلاد، وأهمية حماية سيادة العراق، ودعم جهود الحكومة في مواجهة مختلف التحديات التي تمر بها المنطقة، إضافة إلى التصدي بحزم للخروقات التى تستهدف أمن المواطن وسلامته، كما جرى استعراض آليات التعاون بين الرئاسات من أجل تطوير عمل المؤسسات الحكومية والنهوض بمختلف القطاعات المحورية وتحسين المستوى المعيشي والخدمي للمواطنين».

وأضاف، البيان، أن «اللقاء شــهد البحث في الملفات الإدارية والمالية بن الحكومــة الاتحادية وحكومة إقليم كردســـتان العراق، إذ تـــم التأكيد على المضى في الحلول على وفق الأطر الدستورية والقانونية " النافذة، ويما يحقق العدالــة الاجتماعية والتنمية المستدامة، إضافة إلى التأكيد على ضرورة توحيد المواقف والرؤى بين جميع القوى والأحزاب الوطنية، وتغليب المصالح العليا للعراق».

واستعرض اللقاء، وفقاً للبيان، «تواصل الاستعدادات لإجراء الانتخابات النيابيـة في موعدها المقرر، وتم التأكيد على أهمية عدم استخدام الموارد والإمكانات البشرية والمادية للدولة لأغــراض انتخابية، ومنع استغلال المناصب الحكومية في التاثير على إرادة الناخب وبما يسهم في تعزيز ثقة المواطن بالعملية الديمقراطية، وضمان نزاهة الانتخابات، والمشاركة الفاعلة فيها لتكون نتائجها المعبر الحقيقي عن

على المسار الديمقراطي في البلاد».

في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع ودينية ومدن استراحة متعددة للزائرين».

من الـوزراء ومدير مكتب رئيـس مجلس الوزراء، ومسؤولين وفنيين، ووزارة الإسكان، وأمانة بغداد، وهيئة الاستثمار، والعتبة الكاظمية، والحضرة الحنفية، حيث أنتج الجهد الجماعي واقعاً ملموساً لدى المواطن»، مسشيراً إلى «رؤية الحكومة الواقعية والتخطيطية والشاملة تجاه الجانب الخدمي، التي أخذت بنظر الاعتبار خصوصية كل قضاء ومدينة

الاســـتثمارية أمام جميـــع الشركات»، مؤكداً أنر

وأشار الى أن «عدد السكّان في بغداد تجاوز ٩,٥ ملايين

إرادة أبناء الشعب العراقي وتطلعاته، والمحافظة الى ذلك ذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء

السـوداني، أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع جسر الكريعات على نهر دجلة، ضمن حملة إعمار مدينة الكاظمية المقدســة، الذي يعد أول مشاريع تطوير منطقة (الشعبة الخامسة)، التي تستهدف فتح المنطقة العســكرية المغلقة منذ عقود، وتخصيص أراضيها لإقامــة مرافق خدميــة ومراكز ثقافية وثمّن رئيس الـوزراء، «جهود الفريـق التنفيذي

وأعلن رئيس مجلس الوزراء، أن «منطقة (الشعبة الخامسـة)، بمساحة ٤٠٠ دونم، ضمن الفرص «ستعلن بشكل شـفاف وواضح، وأنها لن تحتوى على أي مشروع سكنى، إضافة إلى تميز موقعها الاستراتيجي، والقريب من ضريب الإمامين الكاظــمين (عليهما السلام)، حيث سيشــيد فيها متحف بمساحة ١٢٥٠٠ م٢، ليكون شاهداً على الحقبة الدكتاتورية المظلمة، وممارسة أبشع الانتهاكات، والمتحف بمثابة ضمانـة لعدم تكرار المآسى، حيث سيطلع المواطنون على بشاعة تلك

### النزاهة تفكك شبكة من 15 متهماً تمارس أعمال التلاعب والتزوير في بلدية الناصرية

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، الاربعاء، تفكيك شبكة من (١٥) متهماً تمارس أعمال التلاعب والتزوير في بلديــة الناصرية.وذكر بيان للهيئــة أن «مكتب تحقيق الهيئة في مُحافظة ذي قار بادر إلى تأليف فريق عمـل انتقل إلى مُديريَّة بلديَّـة الناصريَّة، إثر ورود معلومات بوجود شبهات فسادٍ، وبعد التحرّي والتقصّى تمكّن من كشف شبكة مُكوّنة من (١٦) مُوظُّفاً دَاخل مُديريَّة بلديَّة الناصريِّـة، حيَّث ضبطت بحوزتهم مئات المعاملات لتمليك قطع أراض سكنيّة عائدةِ إلى المُديريَّــة خلافاً للضوابــط والتعليمات، إضافةً إلى سنداتِ وكتب ووصولاتِ فارغة، مُبيّنا أنّ «الشبكة أقدمت على تزوير الكتب والوثائق؛ لتحقيق

منافع شـخصيَّة». وأضاف، أن «الفريق تمكّن من

ضبط وتنفيذ أمر قُبِض بحقّ (١٥) مُتَّهماً، في حين لا يـزال أحد المُتّهمين هأرباً، مـشيرا الى ان» الفريق عثر بحوزة المُتّهـــمن على تعهُّدات بيع من أصحاب القطع السكنيَّة، وأخذ إقراراتٍ منهم بعَّدم مُطالبتهم بالأراضى بعد إكمال التخصيص، كما قاموا بالضغط على أصحاب معاملات التخصيص، لغرض شراء وصولاتهم منهم، فضلاً عن قيامهم بتنظيم محاضر تخصيص وبيع أراض تابعة للمُديريَّة خلافياً للضوابط». ونوه البيان «بتنظيم محضر ضبط أصولي بالعمليَّة، التي تمُّت اســتناداً إلى أحكام المادة (٣٠٧) من قانون العقوبات، وعرضه بصحبة المُتَّهمين والمُبرزات على قاضى التحقيق المُختصّ بالنظر في قضايا النزاهة في محكمة الناصريَّـــة، لاســتكمال الإجراءات القانونيَّة المناسبة بحقهم».

### نيجيرفان بارزاني يحذر من تهديد الهجمات المسيرة للإقتصاد العراقي بأكمله يشكل تهديداً حقيقياً وخطراً مباشراً على استقرار

المواطن-وكالات

حذر رئيس إقليم كوردســـتان نيجيرفان بارزاني، الأربعاء، من تهديد الهجمات بالطائرات المسيرة المفخخة التي تستهدف المنشآت النفطية في الإقليم، وانعكاسه على الاقتصاد العراقي بأكمله.

جاء ذلك خلال لقائه، إدوارد ألغرين، نائب الأدمرال والمستشار الرفيع للمملكة المتحدة لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والوفد المرافق له، الذي ضم عدداً من المستشارين إلى جانب القنصل العام البريطاني في إقليم كوردســـتان، وفقا لبيان صادر عن رئاسة الاقليم.وذكر البيان، أنه خلال الاجتماع الذي حضر فيه أيضاً وزير شؤون البيشمركة، جرى بحث الأوضاع الأمنية في العراق وإقليم كوردستان والمنطقة عموماً، والعلاقات بين أربيل وبغداد، كما تم تسليط الضوء على التهديدات والتحديات الأمنية، وخاصة تهديدات تنظيم داعش التي لا تزال تشكّل خطراً حقيقياً على استقرار المنطقة وأمنها.

وجدد نيجيرفان بارزاني تأكيده أن داعش ما يزال

على ضرورة وضع حد لتلك الهجمات».من جانبه،

جدد ألغرين التزام بلاده بمواصلة العلاقات والتعاون المشترك مع العراق وإقليم كوردستان. وقال إن، المملكة المتحدة تـولي اهتماماً بالغا بأمن واستقرار المنطقة، وستواصل تقديم الدعم الكامل للعراق والإقليم في مجال حفظ الأمن والاستقرار. كما تضمن اللقاء مناقشات حول النظام الاتحادى في العراق، والعلاقات بين العراق والإقليم مع الدول الصديقــة، بالإضافة إلى أوضاع ســوريا وحقوق الكورد والمكونات الأخرى هناك، وآخر مستجدات عملية السلام في تركيا، في محور آخر من الاجتماع.

وأعلن جهاز مكافحة الإرهاب في إقليم كردســـتان،

الأربعاء، سقوط مسيرة مفخخة في أربيل.

وأمن العراق وسوريا. كما أشار إلى الهجمات المتكررة

بالطائرات المسيّرة على إقليم كوردستان، مؤكداً أنها

وأضاف رئيسس الاقليم أن تلك الهجمات «تمثل

تهديداً وخسارةً للاقتصاد العراقى بأكمله، مشدداً

تستهدف البنية التحتية الاقتصادية في الإقليم.

### العدل تكسب دعوى قضائية في بيروت لصالح مصرف الرافدين

اولاً: المصادقة على نظام الشكاوي والطعون لانتخاب مجلس النواب العراقي رقم (١٠) لســنة ٢٠٢٥ مرفـــق مـــحضر اللجنة القانونيـــة بالعدد (٩١) في ١٩ / ٧ / ٢٠٢٥ الــورد طي مذكرة اللجنة

القانونية بالعدد (٩١) في ٢٥ / ٧ / ٢٠٢٥. ثانياً: تكليف الإدارة الانتخابية باتخاذ ما يلزم. ثالثاً: ينشر القرار في الموقع الالكتروني للمفوضية».

أعلنت وزارة العدل، الأربعاء ، عن عن كسب دعوى قضائية في بيروت لصالح مصرف الرافدين. وقالت الوزارة في بيان إنها «كســبت دعوى مالية مهمــة لصالــح مصرف الرافدين أمــام القضاء اللبناني، بعد متابعة قانونية تمكنت خلالها الدائرة القانونية في مديريــة إدارة الدعاوى الخارجية من الدفاع عن مصالح الدولة العراقية وتجنب دفع مبالغ مالية طائلة».وأضافت، أن «الدعوى المقامة من قبل مدعين لبنانيين أمــام محكمة التجارة في بيروت، كانت تطالب بمستحقات مالية من مصرف الرافدين والحكومة العراقية، وقد تم التعامل معها باهتمام بالغ وتنسيق متواصل مع والجهات

### المفوضية تعلن المصادقة على نظام الشكاوى والطعون للانتخابات البرلمانية المقيلة

بغداد-المواطن

أعلنت مفوضية الانتخابات، الاربعاء، المصادقة على نظام الشكاوي والطعون للانتخابات البرلمانية المقبلة.وقالت المفوضية في بيان، «ناقش مجلس المفوضين مذكرة اللجنـة القانونية بالعدد (٩١) في ٢٠ / ٧ / ٢٠٢٥ (مصحضر اللجنعة القانونية رقم (٩١) نظام الشكاوي والطعون لانتخاب مجلس النواب العراقي لسنة ٢٠٢٥) وبعد المداولة بين اعضاء مجلس المفوضين، تقرر:

وبينت، أنه «صدر القــرار بالاجماع في يوم الاربعاء الموافق ۳۰ / ۷ / ۲۰۲۵».

وأشار الى «أهمية تسهيل جميع الإجراءات الإدارية والخدمية للقادمين لإحياء زيارة أربعينية الإمام الحسين «عليه السلام» لحين وصولهم إلى محافظة

الى ذلك ذكر بيان لوزارة الداخلية، أن «وزير الداخلية

وزير الداخلية: هناك جدية كبيرة في تسهيل حركة مرور الزائرين نحو كربلاء المقدسة

وزير الداخلية يوجه من منفذ الشيب بمراعاة الظروف الجوية وعدم تأخير مرور زائرى الأربعينية

رئيس اللجنــة الأمنية العليا للزيارات المليونية، عبد الأمير الشمرى، اطلع على انسيابية حركة زائرى الأربعين في منفذ زرباطية وآليـة تقديم الخدمات لهم»، مشــددا على «أهمية العمل المشترك وتنسيق الجهود والتعاون لتأمين عملية دخول الزائرين». وتابع، أن «الشمري اطلع على الإجراءات المتخذة في المنفذ الحدودي الإيرانكي الذي يقابل منذ زرباطية،

وكان في استقباله قائد الشرطة الإيرانية، اللواء أحمد رضا رادان». وبين الوزير أن «هذه الزيارة تتوج كل الاجتماعات والتنسيقات على الأرض لمتابعة تسهيل دخول

ووصل الوزير صباح الأربعاء الى منفذ زرباطية برفقته رئيس اللجنة الخدمية وعدد من قادة وزارة

الزائرين والإجراءات المتخذة بشكل مفصل على

الخدمات بما يخص الإقامــة والمنع وغيرهما من

الإجراءات، فضلا عن الإجراءات الأمنية في المنفذين

لمنع عبور المخدرات أو أي شيء من المنوعات

وأكد، أن «هناك جدية كبيرة في تسهيل حرِكة مرور

الزائرين نحو كربلاء المقدسية»، مبيناً أن «هناك

تنسيقاً عالي المستوى بين العراق والجمهورية

الإسلامية الإيرانية في هذا المنفذ الذي يشهد ذروة

الزيارة في المنافذ البرياة، وأن أغلبية الزائرين

الإيرانيين يتدفقون من هذا المنفذ»، مشيراً إلى أن

«هناك خدمات متكاملة وعلملاً طوعياً، فضلاً

عن الإجـراءات المتقدمة والتنسيق مع الشرطة

### مصرف الرشيد يبدأ بصرف الفوائد نصف السنوية

### الرافدين يعلن انجاز 87 بالمئة من ملف المديونية الخارجية

باريس، وبموافقة مباشرة من مجلس

الـوزراء، أبرم المصرف تسـويات تفاوضية

كبرى مع شركات دائنة هولندية وفرنسية،

كان أبرزها: قرار مجلس الوزراء رقم (٤٠٣)

بغداد-المواطن وأكد البيان «التزام العراق باتفاقية نادى

> أعلن مصرف الرافدين، الأربعاء، إنجاز ٨٧ بالمئة مــن ملف المديونيــة الخارجية، فيما أعلن مصرف الرشيد، عن بدء صرف الفوائد نصف السنوية للمستحقين من حملة سندات «إنجاز (الإصدارية الثانية).

بغداد – المواطن

على هذا النفذ».

وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشـــمرى، الأربعاء،

بمراعاة الظروف الجوية وعدم تأخير مرور زائري

وذكر المكتب الإعلامــى لوزير الداخلية، في بيان، أن

«وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات

المليونية، عبد الأمير الشمرى والوفد المرافق له،

تفقد المنافذ الحدودية، إذ اطلع على الإجراءات

المتخذة في منفذ الشيب وعقد اجتماعاً مع القائمين

وأكد الوزير على «جملة من التوصيات المهمة في

مقدمتها تقديم أفضل الخدمات للزائرين وتسهيل

حركتهم»، مشـدداً على «مراعاة الظروف الجوية

وارتفاع درجات الحرارة وعدم تأخير مرور زائري

الأربعين وتكثيف الجهود في هذا المنفذ خاصة من

قبل ملاكات مديرية الأحوال المدنيلة والجوازات

وذكر بيان للمصرف، أنه «في إنجاز يُجسّــد فعالية التنسيق المؤسسى بين الحكومة ووزارة الماليــة ومصرف الرافديــن، أعلــن المصرف عن تحقيق تقدم جوهرى في ملف المديونيـــة الخارجية، تمثُّل في تســـوية نحو ٨٧ بالمئة من إجمالي الالتزامات الدولية، عبر مفاوضات مالية وقانونية عالية المستوى، أسفرت عن خفض ملموس في حجم الديون

لسنة ٢٠٢٥: تسوية ثلاث دعاوى مقدّمة من شركات هولندية بنسبة تنازل لصالح المصرف تزيد على ٩٠٪ من قيمة تلك المطالبات». وأضاف، أن «المصرف حقق نجاحات قانونية نوعية في الخارج، أبرزها كسب دعاوى في تركيا ولبنان، مكنته مـن استرداد أكثر من ٢,٨ مليون دولار أمريكي، مما يعكس كفاءة الجهاز القانوني وقدرته على الدفاع عن

حقوق الدولة أمام المحاكم الدولية». وتابع، أن «المصرف يواصل مساعيه لإغلاق

الدولية في استقراره المالي والتزامه بالحوكمة المالية الرشيدة». الى ذلك ذكر بيان مصرف الرشيد، أن «مصرف الرشيد أعلن عن بدء صرف الفوائد نصف السنوية للمستحقين من حملة سندات «إنجاز (الإصدارية الثانية)»، مبينا ان « هذه الخطوة جاءت ضمن التزام المصرف بالجدول الزمنى المحدد بهدف تعزيز ثقة المستثمرين بالنظام المالي «.

ما تبقى من الملف عبر تسـويات نهائية، بما

يُعزز تصنيف العراق السيادى، ويُكرّس الثقة

وأكد المصرف، بحسب البيان، أن «القرار يدعم جهود البنك المركزي العراقى ووزارة المالية في تنشيط السوق المالية المحلية وتشجيع المواطنين على الاستثمار في أدوات الدين الحكومية ذات العوائد المجزية والمخاطر

### حالة الطبيعة ونشأة الدولة:

# دراسة مقارنة بين الفلسفة الغربية والفكر الإسلامي عند محمد باقر الصدر

### مقدمة

تعد فكرة حالة الطبيعة» (State of Nature من المفاهيم المحورية في الفلسفة السياسية الحديثة، إذ لجأ إليها فلاسفة العقد الاجتماعي لتفسير أصل الدولة والسلطة السياسية. فقبل الدولة، يفترض هؤلاء وجود حالة سابقة خيالية أو تحليلية، تعبر عن الوضع الطبيعي للإنسان، وتستخدم كنقطة انطلاق لفهم الضرورات التي أدت إلى إنشاء النظام السياسي. وبينما رسم كل من هوبز، ولوك، وروسو صورًا ورا مختلفة لحالة الطبيعة بحسب نظرته الطبيعة الإنسان، قدم المفكر الإسلامي محمد باقر الصدر تصورا مغايرا، ينطلق من النص القرآني والرؤية الفطرية الوظيفية للإنسان في الكون.

> في هذا المقال نقارن بين هذه التصورات الأربعة، مع التركيز على الجذور الفلسفية والنتائج السياسية المترتبة على كل منها، في محاولة لتقديم تأصيل نقدى لفهمنا المعاصر النشأة الدولة ووظيفتها.

### أولا: حالة الطبيعة عند توماس هوبز

رای تومــاس هوبــز (۱۵۸۸-۱۳۷۹) فی کتابــه الشهر Leviathan أن الإنسان في أصله كائن أنانى، مدفوع بغرائز البقاء والسيطرة، ويعيش في حالةً من الشك والخوف المستمر من الآخر. لذا فإنّ حالــة الطبيعة - أي الحياة دون دولة أو قانون -هي في حقيقتها حالَّة من الصراع الدائم، أو كما سـماها: حرب الجميع ضد الجميع» (Bellum وجود للعدالة ولا للأمـن، وتكون الحياة منعزلة، )solitary, poor, nasty, brutish, and (short( «فقيرة، قذرة، وحشية، وقصيرة

الحل عند هوبز يتمثل في أن الأفراد يتنازلون طوعًا عن حريتهم لصالح سلطة مطلقة الليفياثان)، تمارس الحكم باسمهم وتوفر لهم الأمن والنظام. وبهذا ينشا العقد الاجتماعي الذي يبرر الدولة كمؤسسة احتكارية للقوة والحق.

### ثانيا: حالة الطبيعة عند جون لوك

خلافا لهوبز، يقيدم جون لـوك ١٦٣٢ ١٧٠٤) تصورا أكثر تفاؤلاً. ففيي كتابه Two Treatises of Government، يرى أن حالة الطبيعة هي حالة من الحرية والمساواة، حيث يتمتع الأفراد بحقوق طبيعية في الحياة والحرية والملكية، ويخضعون لقانون طبيعي يدركه العقل.

لكن المشكلة تطهر في غياب سلطة عليا تنفذ هذا القانون وتحمى الحقوق. من هنا تنشــاً الدولة من خلال عقد اجتماعي، لا يلغى حقوق الأفراد بل يحفظها، ويُخضع الحاكم للمساءلة. ويؤسس هذا التصور النظريــة الشرعية المقيدة، التي ترى أن سلطة الدولة مشتقة من إرادة الأفراد، ومُقيدة برعاية حقوقهم الأساسية.

### ثالثا: حالة الطبيعة عند جان جاك روسو

أما جان جاك روسو (١٧١٢-١٧٧٨)، فيقدم تصورا مختلفا جذريا. فبرايه، لـم تكن حالة الطبيعة حالة حرب ولا حالــة قانون، بل كانت حالة براءة طبيعية، حيث عاش الإنسان حياة بسيطة، منسجما مع الطبيعة، متحررا من الأنانية والمؤسسات المصطنعة.

التحول السلبي حصل عندما ظهرت الملكية الخاصــة، ما ولد التفاوت والاســتغلال وأدى إلى نشوء المجتمع الطبقي في كتابه Discours sur lyinégalité ، يقول روسو إن أول من قال هذا لي» ووجد من صدقه كان مؤسس المجتمع المدنى.

محمد عبد الحيار الشيوط



يرى الصدر أن الدولة لا تُبنى فقط لحفظ الأمن أو

إدارة المصالح، بل لأداء وظيفة أخلاقية تكليفية،

هى تحقيق العدل، وضمان عدم استغلال الإنسان

لأخيه الإنسان. وبهذا تصبح الدولة الصالحة هي

تجسيد للأمانة الإلهية وتتطلب قيادة شرعية

تؤمن بالقيم، وتدير الحكم وفق ميزان العدالة، لا

ويفهم الصدر الوراثة السياسية من زاوية قرآنية،

حيث يكون الأنبياء والمستضعفون الصالحون هم

ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض

وهكذا، فإن الدولة في فكر الصدر ليست ثمرة عقد

اجتماعي بشري فحسب، بل استجابة إلهية لأزمة

إنسانية تاريخية، وتعد الأمانة معيارا للشرعية

خامساً: مقارنات تحليلية

الورثة الشرعيون للخلافة، كما في قوله تعالى:

ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين.»

ولعلاج هذا التفاوت، يطرح روسو في The Social Contract مفهوم الإرادة العامة (General Will)، التي يجب أن تكون أساس العقد الاجتماعي الجديد، وأن تعبر عن المصلحة الجماعية لا عن رغبات الأفراد الخاصة.

### رابعا: حالة الإنسان الأولى والدولة عند محمد باقر الصدر

١. رؤية فطرية قرآنية يتناول السيد محمد باقر الصدر (١٩٣٥-١٩٨٠) في كتبه الفلسفية، ولا سيما فلسفتنا، مفهوم نشاأة الدولة من زاوية مختلفة جذريا. لا ينطلق من فرضية حالة الطبيعة الافتراضية، بل من تأمل قرآنى تاريخي في بدايات الوجود الإنساني. يميز الصدر بين ثلاث مراحل في تطور الجماعة البشرية

### أ. مرحلة الفطرة والوحدة الأولى:

في بداية الحياة البشريـة، كان الناس أمة واحدة، تسـودهم الفطرة، وتوحدهم تصورات بسيطة ومباشرة للحياة. لم تكن هناك حاجة إلى دولة أو سلطة منفصلة، لأن الجماعة البشرية

نفسها كانت تدير شــؤونها ضمن ضمير فطري جمعى. كان الإنسان، بحسب هذه الرؤية، مكلفا بالخلافة، ومؤتمنا على إدارة الأرض ضمن إشراف إلهى وهداية مستمرة.

### ب مرحلة التفاوت الاجتماعي والاستغلال

مع تطور الحياة وتنوع التجارب، ظهرت التفاوتات بين الأفراد في القدرات والمواقع، وبرزت التناقضات بين مصالحهم، مما أدى إلى الاستغلال وظهور الطبقات، وسيطرة الأقوياء على المستضعفين. هذا التحول لم يكن فقط ماديا، بل أخلاقيا ومعنويا، تمثل في خيانة الإنسان لأمانة الخلافـــة التي عرضها الله عليه، كما جاء في قوله

إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال ظلومًا جهولًا.»

هنا بدأت الحاجـة إلى تدخل إلهـي عبر الأنبياء

ج. الدولة الصالحة والوراثة الشرعية

غَيْةَ الدولة طبيعة العقد منشأ الدولة حالة الطبيعة طبيعة الإنسان المقكر الأمن والاستقرار تنازل مطلق الخوف من الفوضى حرب الجميع ضد الجميع أناني، عنواني توماس هوبز حماية العلكية والحرية عقد محدود حفظ الحقوق حالة سلم، لكنها غير منظمة عقلاني، متسامح جون لوك تجديد الإرادة العامة عقد ارادي فساد بالملكية بريء قبل القاوت خزّر، بريء جان جاك روسو تحقيق العدل الإلهي تكليف شرعي نتيجة فساد الأمائة وحدة فطرية ثم تفاوت فطري-مكلف محمد باقر الصدر

تكشف هذه المقارنة أن حالة الطبيعة» ليست فقط تصورا فلسفيا، بل انعكاس لرؤية كل مفكر لطبيعة الإنسان ومصدر الشرعية. فبينما تبنى الفلاسفة الغربيون فرضيات عقلانية أو مادية، قدم السيد الصدر رؤية توحيدية فطرية أخلاقية، ترى أن الإنسان مفطور على الخير، لكنه قابل للانحراف، وأن الدولة لا تقيم شرعيتها على القوة أو التعاقد فقط بل على تحمـــل الأمانة وتحقيق

بهذا المعنى، يقدم الصدر نموذجا فكريا متماسكا لفهم نشاة الدولة من منظور قرآني حضاري، يعيد وصل السياسة بالأخلاق، ويرتقى بوظيفة الدولة من تدبير المصالح إلى رعاية القيم الكبرى.

# الصحة المجتمعية في زيارة الأربعين .. رؤية تحليلية

إن الصحة المجتمعية هي : «مجمل العوامل والبرامج والسياسات التي تحافظ على صحة الافراد في سباقهم الاجتماعيي والجماعي، وتعمل على وقاية المجتمع من الأوبئة ، وتعزيز التماسك الصحي والسكاني» وأن زيارة الأربعين كظاهرة مجتمعية تمثل

التجمع البشري السنوي الأضخم في العالم (ما يزيد على ٢٠ مليون زائر في بعض السنوات) وهى حدث عابر للحدود والطوائف ، يجمع اناسًا من أكثر من ٦٠ جنسية ، يمارس فيه المشى الجماعي لمسافات تصل إلى مئات الكيلومترات (من البصرة إلى كربلاء ، من خارج الحدود إلى كربلاء).

وللزيارة أبعاد في الصحة المجتمعية تتمثل ب: الوقاية الجماعية من الأوبئة: إذ لم

يلاحظ على مدى ســنين طوال انتشار وباء أو مرض معدى بين زوار الأربعين خلال الزيارة، وذلك نتيجة للجهود الشعبية الضخمة لتوفير: أ. مياه الشرب النقية .

ب. الطعام الآمن

ج. الصرف الصحى المؤقت. د. التوعية الصحية المباشرة من خلال الملصقات

ه. وهناك دور مميز للمواكب الحسينية الخدمية ، حيث باتت تؤدي دوراً شبيهاً س «العيادات المتنقلة» عبر توزيع الكمامات، والمعقمات ، وتوفير أدوية أولية.

٢. الصحة النفسية والتكافي الاجتماعي: فالزيارة تعزز :

أ. الروح المعنوية التي تبرزها الشعائر المشتركة. ب. الانتماء والهوية .

ج. كسر العزلة النفسية التي يعاني منها بعض الافراد خصوصاً ممن فقدوا ذويهم واحبتهم. ويصح القـول «ان الدعم الروحـي والديني يعد من أهم عوامل تحسين المناعة النفس

٣. نموذج نادر للتنظيم الصحى الشعبى (غير الحكومي) ، حيث أكثر من ٧٠٪ من الحدمات الصحية تقدمها مبادرات أهلية تطوعية من (أطباء ، وصيادلة ، وطلاب الطب ، وكوادر طبية وسطية ، ومواطنون متطوعون من شتى شرائع المجتمع)

هذه التجربة تعد نموذجاً تطبيقياً لما يسمى «الرعاية الصحية المجتمعية المدفوعة بالإيمان والدافع الاخلاقي». ٤. التحديات الصحية الكبيرة: إن الزحام

أ. انتشار الأمراض التنفسية (كالإنفلونزا ب. الحوادث الناتجة من السير الطويل.

ج. الاجهاد الحراري والجفاف. د. تلوث الغذاء والماء .

الشديد في الزيارة يرفع احتمالات:

ومن فقه الزيارة: ١. قول الإمام الحسين : « كونوا أحراراً في دنياكــم» والحرية هنـا لا تكتمل دون صحة

الجسد والعقل. ٢. ومن فتاوى سـماحة السيد المرجع الديني الأعلى السيد على السيستاني :

« الزائس يجب ان يلتزم بالإجسراءات الصحية لأنها واجبب شرعى تحت عنوان حفظ النفس وحفظ الآخرين» .









# هيأة الإعلام والاتصالات تشدد على مهنية البرامج الحوارية وتدعو إلى التزام الخطاب المسؤول

بغداد ـ المواطن

أصدرت هيأة الاعلام والاتصالات توجيها جديداً إلى وسائل الإعلام والمؤسسات والمنصات الحوارية، شددت فيه على ضرورة الالتزام بالسياقات المهنية المعتمدة في إعداد البرامج الحوارية، والابتعاد عن الشخصنة والتجريح والإساءة اللفظية خلال

الأخيرة تجاوزات لا تنسجم مع الذوق العام ولا مع المعايير المهنية للعمل الإعلامي، داعياً إلى اعتماد الدقة والمصداقية في نقل المعلومات، والارتقاء بمستوى الأداء الإعلامي من قبل مقدمي البرامج وضيوفهم. وأشار أبورغيف إلى أن الهيأة مستمرة في دعم حرية التعبير وحق الرد، وتدعو إلى التوازن والشفافية في الطرح الإعلامي، بما يتوافق مع لائحة البث الإعلامي النافذة، لافتاً إلى أن فرق الرصد الإعلامي تتابع باهتمام أداء المؤسسات الإعلامية لضمان الالتزام

# استهدف منطقة خمسة ميل في البصرة



القضاء: **الإعدام بحق إرهابي** 

### بغداد - المواطن

أصدرت محكمة جنايات البصرة، الأربعاء، حكماً بالإعدام بحق إرهابي استهدف منطقة خمسة ميل في البصرة.

وذكر مجلس القضاء الأعلى في بيان أن «محكمة جنايات البصرة أصدرت حكماً بالإعدام بحق مجرم إرهابي ينتمي لتنظيم القاعدة الإرهابي، أقدم على تفجّير انتصاري، إضافة إلى دراجتين ناريتين عام ٢٠١١ في محافظة البصرة - منطقة خمسة ميل».

وتابع: إن «الإرهابي وبالاشتراك مع متهمين آخرين أقدم على هذه الجريمة والتى راح ضحيتها ١٩ شهيداً وإصابة ٤٧ آخرين من منتسبى الأجهزة الأمنية والمدنيين»، مشـيرا الى أن «الحكم صدر بحقه اسـتناداً لأحكّام المادة الرابعة/ ١ وبدلالة المادة الثانية/ ١و٣و٥و٧ من قانون مكافحة الإرهاب رقم ۱۳ لسنة ۲۰۰۵».

# العتبة العباسية تنشر مفارز طبية في مناطق حيوية استعدادا لزيارة الأربعين



### كربلاء المقدسة – المواطن

وخدمة الزائرين على مدار الساعة.

نشر قسم الشؤون الطبية في العتبة العباسية المقدسة مفارزه الطبية الخارجية في عدد من المواقع الحيوية المؤدية إلى مرقد أبى الفضل العباس (عليه السلام)، ضمن خطته الخاصة بزيارة الأربعين. وجهزت المفارز بكرفانات صُنعت من قبل قسم الصناعات والحرَف الفنية في العتبة المقدسة، لتوفير بيئة مناسبة لاستقبال الحالات الصحية الطارئة

وتمركزت المفارز في مناطق باب طويريج، وجانبى منطقة بين الحرمين الشريفين، وباب قبلة المرقد الشريف، وســاحة القســيم، بما يضمن قربها

من حركة الزائرين لسهولة الوصول إليها عند الحاجة.

# محافظ البصرة يوافق على إلغاء مشروع صناعي في قضاء عزالدين سليم حفاظًا على الأراضي الزراعية

البصرة - المواطن

وافق محافظ البصرة المهندس أسعد عبد الأمير العيداني على إلغاء مشروع صناعى في قضاء عزالدين سليم حفاظًا على الأراضي الزراعية. وذكر بيان صادر عن مكتب المحافظ أن هذه الموافقة جاءت بناء على الطلب المقدم من عضو مجلس المحافظة جعفر الحجاج، بشأن إلغاء المشروع الصناعى المزمع إنشاؤه ضمن حدود قضاء عزالدين سليم. مشيرا إلى ان ذلك ياتى استجابة لمطالب الأهالي وحرصًا على حماية الأراضي الزراعية من التوسع الصناعي غير المدروس

الشركة العامة لموانئ العراق:

# لا توجد أي معرقلات لحركة السفن بقناة خور عبد الله

أكدت الشركة العامة لموانئ العراق، الأربعاء، أنه لا توجد أى معرقلات لحركة السفن بقناة خور عبد الله. وذكرت الشركة في تصريح للعراقية الإخبارية تابعته وكالة الأنباء

العراقية (واع)، أنه «لا توجد أي معرقلات لحركة السفن بقناة خور عبد الله»، مشيرة الى ان «القوات البحرية العراقية تتواجد في قناة خور عبد الله لتأمين دخول السفن».

وبينت، أن «معظم البواخر المتواجدة في قناة خور عبد الله ترفع العلم العراقى»، مؤكدة أنه «لا توجد أي مؤشرات سلبية تؤثر في حركة السفن بقناة خور عبد الله».

ولفتت الى أنه «خلال ٦ أشهر دخلت للعراق أكثر من ١٥٠٠ باخرة»، مردفة أن «حركة دخول وخروج السفن تسير بانسيابية عالية في قناة خور عبد الله، وجميع المواد الداخلة والخارجة للعراق تخضع

وأشارت الى أن «معدل حركة البواخر والإيرادات عبر الموانئ العراقية تزداد سنويا بشكل كبير، وميناء الفاو سيضاهى واردات تصدير النفط»، لافتـة الى أن «الحـدود البحريـة الإقليميـة مؤمنة بشـكل

وأكد رئيس الهيأة، الدكتور نوفل أبورغيف، في إعمام رسمى، أن بعض البرامج الحوارية شهدت في الآونة

# الكهرباء: نتحرك من ثلاثة محاور لإنهاء مشكلة نقص الغاز جذرياً

وبــّين مــوسى أن «كفاءة شــبكات التوزيــع تختلف من منطقــة لأخرى،

بغداد ـ المواطن

أعلنت وزارة الكهرباء، الأربعاء، عن التحرك من ثلاثة محاور لإنهاء مشكلة نقص الغاز جذرياً، فيما أشارت الى إنهاء جميع الجوانب الفنية واللوجستية الخاصة باتفاقية استيراد الغاز التركمانستانى. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد موسى لوكالة الأنباء العراقية (واعّ). إن «التراجع في ساعات التجهيز شمل مناطق في بغداد ومحافظات الفرات الأوسـُط، وتفاوت بين منطقة وأخرى، ويرجع ذلك إلى أسباب عــدة، أهمها أن حجم الإنتاج المتاح لا يوازي الطلب المرتفع، خصوصاً مع ذروة الأحمال المصاحبة لارتفاع درجات الحرارة».

وأضاف، أن «الفارقِ بين الإنتاج والطلب يشـكل صغطاً مسـتمراً على المنظومة»، مشـيراً إلى أن «نقص الغاز الإيراني المسـتورد لا يزال يؤثر بشكل كبير على قدرة تشغيل محطات الإنتاج، وتسبب في توقف عدد من الوحدات التوليدية».

فبعضها تم تأهيله بالكامل ويعمل بكفاءة، فيما لا تزال أعمال الصيانة والتأهيل مستمرة في شبكات أخرى تعانى من اختناقات»، لافتاً الى أن «الكثافة السكانية العالية في بعض المناطقَ تسهم بزيادة الأحمال، وهو ما ينعكس سلبا على ساعات التجهيز». وأوضح، أن «الوزارة، ومنذ بداية أزمة نقص الغاز، بدأت بالتنسيق المباشر مع وزارة النفط لتعويض النقص عبر مناقلة الغاز الوطنى بين المحافظات، إضافة إلى توفير بدائل تشغيلية كالكازويل لتأمين وقود المحطات، بما يحد من فقدان الطاقة». وأكد أن «هذه الحلول آنية، فيما يجري العمل بالتوازي على حلول جذرية، منها استغلال الغاز الوطني بشكل أفضل، وإنشاء منصات للغاز المسال، والعمل على تنويع مصادر التزود بالغاز والطاقة».وفي ما يتعلق باستيراد الغاز من تركمانستان، كشف موسى عن أن «الوزارة أتمّت جميع الجوانب الفنية واللوجستية الخاصة باتفاقية استيراد الغاز التركمانستاني، والتي ستزود العراق بـ ١٥ إلى ١٦ مليون متر مكعب يومياً».



وأشار إلى أنه «في مبادرة تعد الاولى على مستوى المنطقة العربية والعالم سيطلق لاحقا دليل فقر

المرأة متعددة الابعاد انطلاقا من توجهات الحكومة

في احداث تحسن جوهري في اوضاع المرأة العراقية في

المجالات الصحية والتعليمية والمعيشية المختلفة».

وبين أن «العراق يعد في طليعة دول العالم في اعداد

دليل فقر الطفل متعدد الابعاد ،اذ سبق ان اطلق اول تقرير في عام ٢٠٢٢ ،كما نتجه لاعداد دليل

جديد لفقرة الطفل خلال عام ٢٠٢٦ ، بعد انجاز

المسح العنقودي متعدد المؤشرات في جولته السابعة

اخيرا»، معبراً عن «تقديره للجهود الوطنية

الكبيرة التي قدمت هذين التقريرين في كل من

وزارة التخطيط وهيئة الاحصاء ونظم المعلومات

الجغرافية وهيئة احصاء اقليم كردستان، من اجل

التأمين ضمن المؤشرات التي تخدم عملية التنمية في

العراق وتستجيب لمتابعة اهداف التنمية المستدامة

والتى يعد التخفيف بابعاده المختلفة هدفا رئيسيا

وأعرب عن «شكره وتقديره ايضاً إلى الشركاء في

# وزير التخطيط يعلن انخفاض نسبة الفقر إلى 10,8 خلال 2024

### بغداد - المواطن

أعلن وزير التخطيط، محمد على تميم، الأربعاء، عن انخفاض نسبة الفقر الى ١٠,٨ من المدة من عام ٢٠١٨ الى ٢٠٢٤، فيما أشار الى أن تقرير دليل الفقر متعدد الأبعاد الوطنى شمل جميع المحافظات بضمنها محافظات إقليم كردستان.

وقال تميم في كلمة له خلال مؤتمر إطلاق تقرير دليـل الفقـر متعـدد الابعـاد الوطني، «مـع ادراك الحكومة العراقية لأهمية التصدى لظاهرة الفقر والتخفيف من اثاره حين وضعت ذلك ضمن اولوياتها الرئيسية لبرنامجها الحكومى ومع الانخفاض الذي شـهده العـراق في مؤشر الى ١٧٫٥ بالمئة مقارنة باكثر من ٢٠ بالمئة خلال السنوات السابقة، الا ان ذلك لم يمنع من التوسع في دراســة تلك الظاهرة ليس من منظور السياســات الحكوميـة التي تهدف الى تحسـين قـدرة الفرد او الاسرة العراقية على رفع مســتويات دخولهم، انما في البحث ايضا عن التحديات التنموية الاساسية التى ينبغى تقييم مساراتها ومعالجة الفجوات التي يواجهها المجتمع العراقي من اجل بناء سياسات منتصفة توفر للعراقيين حياة ينعم فيها افرادها بالتعليم المناسب ويظروف معيشية وخدمية تليق بهم وتبعد عنهم مظاهر الحرمان

من الابعاد المذكورة». وأضاف: «من هنا كان حرصنا على توفير مؤشرات

برعاية معالى السيد تائب رئيس مجلس الوزراء – وزير التخطيط الاستاذ الدكتور محمد على تميم المحترم وراوة التحطيط - هيأة الإحصاء ونظم المعاليمات الجغرافية من مع برامج الأمم المتحدة الإنصائي و مبادرة الاستورد النظر والتنمية البشرية اطلاق تقرير دليل الفقر متعدد الابعاد الوطني

رقمية موضوعية متعددة الابعاد والذي اصبح توجها دوليا لتقييم الحقوق»، مبيناً أن «وزارة التخطيط سعت الى التعاون مع كل من برنامج الامم المتحدة الانمائى ومبادرة الفقر والتنمية البشرية في العمل على انجاز تقرير وطني للفقر الابعاد في ضوء ما وفره المسح الاجتماعتى والاقتصادي للاسر في العراق من مؤشرات حديثة وواسعة عن اوضاع الاسرة العراقية الاقتصادية والاجتماعية والتي كانت واحدة من مقومات الاساسية لبناء

دليل وطنى جديد متعدد الابعاد ليس على مستوى بغداد فحسب بعد على مستوى المحافظات ايضا». وتابع أن «تقرير دليل الفقر سيتم بشكل مباشر في تشخيص الحاجات الاساسية وتحسن المواطنين في المحافظات في ضوء الاولويات التى عكسها مكانا وقطاعيا ومع ان قيمة دليل الفقر متعدد الابعاد انخفضت من ١١،٤ بالمئة عام ٢٠١٨ الى ١٠،٨ بالمئة عام ٢٠٢٤»، مؤكدا «العزم على تبنى سياسات وخطط لتخفيض قيمة هذا الدليل بشكل

### برنامج الامم المتحدة الانمائي مكتب العراق وفي المكتب الاقليمي وفريق مبادرة للفقر والتنمية البشريـة لجهودهـم الكبيرة في دعم انجاز هذين التقريرين وتأكيد الالتزام بالمعايس الفنية المعتمدة دوليا في قياس فقر متعدد الابعاد».

# ندوة حوارية بشأن الغاء الاتفاقية بين العراق وتركيا حول تصدير النفط

بغداد - المواطن أكــد الخبير النفطى د. حمزة الجواهري أن قدرات العراق الإنتاجية

والتصديرية من النفط تبلغ حالياً ٤,٥ مليون برميل يومياً، مع إمكانيــة رفعها إلى ٦,٥ مليون برميل، مشــداً على أن إلغاء الجانب التركى لاتفاقية تصدير النفط عبر ميناء جيهان يُعد ذريعة لفرض شروط تعجيزية ورفع كلف التصدير على العراق.

جاء ذلك خلال ندوة حوارية نظمها المجلس العراقي للسلم والتضامن، بحضور نخبة من الأكاديميين والسياسيين والإعلاميين، وأدارها سكرتير المجلس د. أحمد إبراهيم علي، حيث تناول الجواهري جملـة من القضايا المتعلقة بصـادرات النفط العراقي، مؤكداً أنَّ المنافذ الجنوبيــة تمثـل شريانــاً حيوياً آمنــاً لصادراتُ النفط، وأن دول الخليج تصدر نفطها للعالم عبر هذه المنافذ رغم التحديات والتهديدات الأمنية، مستشهداً باستمرارية التصدير من

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأربعاء، عن

تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة،

وقال بيان للهيئة، أن «اليوم الخميس

سيكون الطقس صحواً، ويكون غائماً جزئياً

في الأقسام الشرقية من المنطقة الشمالية

فيما توقعت انخفاضاً في درجات الحرارة.

الموانئ العراقية الجنوبية على مدى ٢٥ عاماً دون توقف. وفي معرض حديثه عن مشروع خط أنبوب (بصرة/عقبة)، قال الجواهري إن طاقته التصديرية المقترحة تبلغ ٢,٢٥ مليون برميل يومياً، ما يعنى أن ٧٣٪ من نفط الجنوب سيُحوّل لهذا الخط، على الرغم من عدم وجود اتفاقيات دولية ملزمة مع دول الجوار، وبتكلفة تُقدّر بأكثر من ٣٨ مليار دولار سيتحملها العراق بالكامِل، مشيراً إلى أن مسار الأنبوب يمر بمناطق غير مستقرة أمنياً كـ»وادي حـوران»، ما يجعله عرضة للتخريب والخسائر

وأشار عدد من المشاركين إلى أن مشاريع استراتيجية من هذا النوع تبدو غـير واقعية في ظل بلـوغ المديونية الداخليــة للعراق نحو ٩٠ تريليون دينار، إضافة إلى قرارات صادرة عن المحكمة الدولية العليا تلزم تركيا بدفع تعويضات للعراق جراء خسائره من توقف خط جيهان.وفي ختام الندوة، وصف الجواهري مصاولات البحث عن منافذ بديلة للتصدير بأنها «كذبة وابتزاز»، داعيا إلى تحرك وطني



واع لحماية الحقوق النفطية للعراق، وعدم رهن علاقاته مع دول الجُّوار بعائدات النفط فقط، بل الانفتاح على فرص استثمارية وتجارية أخرى يمكن أن تعزز اقتصاد البلد وتقلل من تبعيته.

الشمالية والجنوبية».

وفي الغبار (٥-٧)كم».

وأوضح، أن «الأحد القادم سيكون الطقس

صحواً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى

معتدلة السرعة تنشط في الأقسام الشرقية

من المنطقة الجنوبية إلى ٣٠ كم/س مسببة

تصاعد الغبار، ودرجات الصرارة مقاربة في

المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلا في

المنطقة الشمالية، الرؤية الأفقية (٨-١٠)كم

تتخذها الحكومة العراقية لدعم الاستقرار والنمو

الاقتصادي، مؤكدًا رغبة بالده في تفعيل الشراكات

الثنائية على نحو يخدم تطلعات الشعبين الصديقين

وبين كاظم أن تنفيذ المخطط الإنمائي الشامل لمدينة

بغداد يُعد حجر الزاوية لتحول واقع المدينة، من خلال

إنشاء فعاليات ومدن جديدة في أطراف العاصمة،

ولفت إلى أن المخطط الإنمائي يعالج مشكلة الزيادة

السكانية المستمرة من خُلال إنشاء مدن ذكية

جديدة ومستدامة، أبرزها مدينة الصدر الجديدة،

التي تم إحالة عقد تنفيذ البني التحتية لها من قبل

بهدف سحب الزخم السكاني من مركزها.

# طقس العراق.. انخفاض في درجات الحرارة

مع تصاعد الغبــار في المنطقتــين الوســطي والشَّـمالية، ودرجاتُ الحـرارة تنَّخفض قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في وفي الغبار (٣-٥)كم».

وأضاف أن «درجات الصرارة العظمى ليوم الخميس، كالتالى: بغداد وديالى وكركوك ٤٥، السليمانية وأربيل والأنبار ٤٤، كربلاء المقدسة ونینوی وبابل وواسط ۲۱، البصرة ۵۰».

استقبل وزير التجارة الدكتور أثير داود الغريري،

الأربعاء، سفير جمهورية صربيا لدى العراق

برانسلاف جيجيل، في مقر الوزارة ببغداد، لبحث

آفاق التعاون الثنائي في مجالات الاقتصاد والتجارة

بغداد - المواطن

في المنطقتين الوسطى والجنوبية وتنخفض (۸-۸)کم وفی الغبار (۳-۵)کم».

قليلًا في المنطقة الشمالية، الرؤية الأفقية وأشار إلى، أن ِ «يـوم السـبت القادم سـيكونِ الطقس صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً

في المنطقة الوسطى ومقاربة في المنطقتين

وأضاف، أن «طقس يوم الجمعة سيكون

صحواً على العموم، ويكون مغبراً في المنطقتين

الوسطى والشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة

وزير التجارة يستقبل السفير الصربي ويؤكد أهمية الإسراع في عقد الاتفاقيات الثنائية

استعداد الحكومة العراقية لتوفر كافة التسهيلات كما دعا الوزير الجانب الصربي إلى المساهمة في إنشاء معامل لتصنيع معدات السيارات داخل العراق، والتعاون في تنفيذ مشاريع الري، في ظل أزمة شـح

وأشار إلى ضرورة الإسراع في عقد الاتفاقيات الثنائية بين البلدين لتجاوز التحديات أمام المستثمرين، معلنًا المطلوبة لإنجاح المشاريع الاستثمارية المشتركة.

المياه، نظَّرًا لما تمتلكه صربيا من خبرات متقدمة في

### وأكد الغريري ،خلال اللقاء حرص العراق على تعزيز علاقاته مع جمهورية صربيا، خاصة في القطاعات الحيوية كالصناعة والتكنولوجيا والاستثمار، مشددًا على أهمية تبادل الخبرات وفتح آفاق جديدة تصب في

# 15 دولة غربية تدعو دولا أخرى لإعلان عزمها الاعتراف بفلسطين

المواطن - وكالات

قالت وزارة الخارجية الفرنسية، الأربعاء، إن ١٥ دولـة غربية وجهت الدعـوة إلى البلدان الأخرى لإعلان عزمها الاعتراف بالدولة الفلسطينية. ووفقا لما ذكره وزير الخارجية الفرنسي جان-نويل بارو، الأربعاء، فقد دعت فرنسا و١٩ دولة أخرى، من بينها كندا وأستراليا، البلدان الأخرى إلى إعلان عزمها الاعتراف بدولة فلسطين. وكتب بارو عبر اكس «في نيويورك مع ١٤ دولة أخرى، توجه فرنسا نداء جماعيا: نعبر عن عزمنا الاعتراف بدولة فلسطن وندعو الذين لم يفعلوا ذلك حتى الآن إلى الانضمام إلينا»، غداة «إعلان نيويورك» الذي أطلق

في ختام مؤتمر وزاري في الأمم المتحدة حول حل

الدولتين في النزاع الصهيوني-الفلسطيني. والى جانب فرنسا، انضمت كندا وأستراليا، العضوان في مجموعة العشرين، إلى النداء. ووقعت دول أخرى الدعوة وهى أندورا وفنلندا وأيسلندا وأيرلندا ولوكسمبورغ ومالطا ونيوزيلندا والنرويج والبرتغال وسان مارينو وسلوفينيا وإسبانيا. وأعربت ٩ دول منها لم تعترف بعد بالدولة الفلس طينية عن «استعداد بلادها أو اهتمامها وكندا وفنلندا ولوكسمبورغ ومالطا ونيوزيلندا والبرتغال وسان مارينو. وصدرت الدعوة من الـدول الخمس عشرة في ختام مؤتمر وزاري عُقد

يومى الاثنين والثلاثاء في نيويورك، برعاية فرنسا والسعودية بهدف إحياء حل الدولتين لتسوية النزاع الصهيوني-الفلسطيني، وهو فرضية تقوضها الحرب الدائرة في غزّة والاستيطان في الضفة الغربية. وكان «إعلان نيويورك» بشأن التسوية السلمية للقضية الفلسطينية وتطبيق حل الدولتين، شدد على ضرورة إنهاء حكم حركة «حماس»، وتسليم أسلحتها إلى السلطة الفلسطينية. وأكد «إعلان نيويورك» على «رفض أي إجراءات تؤدي إلى تغييرات إقليمية أو ديموغرافية بما في ذلك التهجير القسري للمدنيين الفلسطينيين». وخُلال مؤتمر نيويورك، حضّت ١٧ دولة، بينها السعودية وقطر ومصر، حركة حماس

الأمر يتعلق بالشعب الفلسطيني. يتعلق بأولئك



### يدولة فلسطينية بريطانيا ترفض انتقاد خطوة الاعترا

موعدا نهائيا للكيان الصهيوني في سبتمبر المقبل،

المواطن - وكالات

رفضت بريطانيا، الأربعاء، انتقادات وجهت إليها بأنها تكافئ حركة حماس من خلال وضع خطط للاعتراف بدولة فلسطينية مالم يتخذ الكيان الصهيوني خطوات لتحسين الوضع في قطاع غزة وإحلال السلام. وتسبب مشهد الأطفال الذين يعانون من الهزال في غزة في صدمة للعالم خلال الأيام القليلة الماضية، وحذر مرصد عالمي للجوع، الثلاثاء، من أن مجاعة تتكشف في قطاع غزة وأن من الضروري اتخاذ إجراءات فورية لمنع انتشار الموت على نطاق واسع. وأثار الإندار الذي أطلقه رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر، الذي حدد

إن ستارمر يكافئ حماس ويعاقب القتلى والمصابين الذين سقطوا في هجومها عبر الحدود في عام ٢٠٢٣. وقال الرئيس الأميركي دونالد ترامب إنه لا يعتقد أنه «يجب مكافأة» حماس بالاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة. وردا على سؤال حول هذا الانتقاد، قالت وزيرة النقل البريطانية هايدي ألكسندر، التي كلفتها الحكومة بالرد على الأسئلة في سلسلة منّ المقابلات الإعلامية الأربعاء، إن هذه ليست الطريقة الصحيحة لتوصيف خطـة بريطانيا. وقالت لإذاعة إل.بي.سي «هذه ليست مكافــأة لحماس. حماس

الأطفال الذين نراهم في غزة يتضورون جوعا حتى توبيضًا على الفور من نظيره الصهيوني الذي قال الموت». وأضافت «علينا أن نزيد من الضغط على الحكومـة الصهيونية لإلغاء القيـود المفروضة على إدخال المساعدات إلى غزة». وكانت فرنسا قد أعلنت الأسبوع الماضي أنها ستعترف بدولة فلسطينية في سبتمبر. وأعلنت حكومات بريطانية متعاقبة أنها ستعترف بدولة فلسطينية عندما يكون ذلك القرار الأكثر فاعلية. وفي خطاب نقله التلفزيون، أمس الاول الثلاثاء، قــال ســتارمر إن هذا الوقــت حان، مسلطا الضوء على المعاناة في غزة، وأشار إلى أن فرص حل الدولتين، دولة فلسطينية تتعايش بسلام إلى جانب الكيان الصهيوني، مهددة. منظمة إرهابية حقيرة ارتكبت فظائع مروعة.

### جمهورية العراق وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائـرة التسجيل العقاري في النّجف الثانية

(إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة) الى الراهن: نادية عبدالمناف عبدالصاحب

نوع التبليغ : اول .

التسلسل أو رقم القطعة : ١٠١٠ . المحلة أو رقم واسم المقاطعة : براق .

الجنس: دار.

مستقلة في مايو.

رقم الباب : رقم الطابق:

رقم الشقة :

مقدار الدين : (١,٦٢٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار / مليار وستمائة وخمسة وعشرون مليون دينار .

محل الاقامة المبين بالعقد: ١٠١٠ براق.

بناءا على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن خصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعة خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

### قيادة شرطة محافظة ميسان إعلان مزايدة علنية

تعلن قيادة شرطة محافظة ميســان عن اجراء مزايدة علنية عـن بيع العجلات الحكومية عدد (٨٤) مختلفة الأنواع والمدرجة تفاصيلها في الجدول أدناه وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لســنة ٢٠١٣ وســتجرى المزايدة في السـاعة الثامنة صباحا من يوم (الثلاثاء) الموافق ٥/٨/٥٠٠٠ في السـاحة الواقعة في مطار ميسان طريق البتيرة. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة اللجنة الخاصة ببيع العجلات في ميسان للحصول على وثائق المزايدة مقابل مقابل مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي غير قابلة للاسترجاع ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة أجور الاعلان وأجور أعضاء لجنتي البيع والتقدير والمصاريف الأخرى ويلتزم من ترسوا عليه المزايدة بتحويل الملكية ودفع الرسـوم الكمركية ورسـم رقم العجلة وتسـجيلها في مديرية المرور العامة خلال (١٥ يوم) حتمـا من تاريخ الإحالة القطعيـة وبخـلاف ذلك يتحمل كافـة الإجراءات القانونية المنصـوص عليها في قانون بيع وإيجـار أموال الدولة رقم ٢١ لسـنة ٢٠١٣ وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسـمية فتمدد إلى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسـمي مع العلم بالإمكان مراجعة العنوان المذكور أعلاه خلال أوقات الدوام الرسمى لمعاينة العجلات قبل موعد المزايدة.

الـشروط المطلوبــة: ١- تقديــم وصل شراء مســتندات المزايدة. ٢- تقديم كتــاب عدم ممانعة من دخــول المزايدات والمناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى قيادة شرطة محافظة ميسان. ٣- تقديم مبلغ لايقل عن (٢٠٪) من القيمة التقديرية للعجلات المراد بيعها بواسطة الماستر كارد ويكون الدفع الكتروني قبل موعد إجراء المزايدة. ٤- المستمسكات الرسـمية للمشــترك. ٥- لا يجوز دخول المزايدة العلنية للضباط والمنتسـبين والموظفين المدنيين الذين كان لهم دور في اتخاذ قرار التقدير أو البيع اســتنادا للمادة (٤) من القانون أعلاه. ٦- على مشــتري العجلة تسـجيل العجلة وفقّ قرار ٦٨ لسـنه ٢٠١٦ المعدل بالقرار (٢٣٧) لسـنة ٢٠١٦ ويتحمل كافة رسوم الكمارك ورسوم الرقم الخاص بالعجلة.

نموذج اعلان			
العدد	الموديل	نوع العجلة	ت
			١
			۲
			٣
			٤
•		·	

### اسم الدائن المرتهن: المصرف العراقي للتجارة. تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء.

وصف سجل التأمينات العينية : ٧ نيسان ٢٠١١ مجلد ٢٦ .

دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية

### شركة مصافي الوسط / شركة عامة اعلان رقم (۳۸)

رقم الطلبية ۲۰۲۰/۱۰۳۰

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية:

# (بولي الومنيوم كلورايد)

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٦٣٧,٣٦٩,٠٠٠) دينار عراقى (ستمائة وسبعة وثلاثون مليون وثلاثمائة وتسعة وستون الف دينار عراقي) وبمدة تجهيز (٣٦٥ يوم)، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (۲٥٠,٠٠٠) دينار (مائتان وخمسون الف دينار لاغير) غير قابل للردأو الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ) وتكون اجور خدمات المنصـة الالكترونية المحددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة للرد.

فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقــي (مع مراعاة ترقيــم صفحات هذه العــروض) ويكون نافذاً لمدة لاتقَال عن (١٢٠ يوما) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٦,٣٧٣,٦٩٠) دينار عراقي (ستة مليون وثلاثمائة وثلاثة وسبعون الف وستمائة وتسعون ديناًر عراقي).

يجب أن يتضمن العرض المعلومات التالية: (رقم المناقصة/ موضوعها، تاريخ الغلق،تاريخ نفاذ السعر التجارى المقدم، تاريخ نفاذ التأمينات الأولية، العناوين الصريحة للشركة أو المكتب) وتسلم إلى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمى الإعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهـر ليوم (٣١/٨/٣١) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الأعلان مقداره واعادة الاعلان (في حال اعادة الاعلان لمرة واحدة أو أكثر) في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة واجور ارشفة العقد الكترونيا.

١- يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية (أصلي + نسخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسـية بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك

جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التنادر:-أ- كتاب تخويل اصلي مصدق حسب الاصول ونافذ. ب- هوية الاحوال المدنية أو البطاقة الموحدة أو جواز سفر نافذ لمقدم العطاء أو من ينوب عنه.

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

يتم فتح العروض (في اليوم الذي ياي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الـشركات إلى مقر شركتنا عند العاشرة قبل الظهر من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت أعلاه.

تقدم التأمينات الأولية باسم (الشركة أو مديرها المفوض أو احد المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة) وعلى شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق او سفتجة)، ومن المصارف

المعتمدة العراقية داخل بغداد، على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الألكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٦- تقدم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصرا) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد، تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصـة الألكترونية وخلال مـدة لا تتجـاوز (١٤) يوما وفي حالة التأخر تهمل الإحالة ويحال المجهز إلى لجنة الناكلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد أو تمديده عند تمديد فترة التجهيز أو لحين انتهاء فـترة الضمان، في حالة وجود (فـترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلافه

٧- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل. ٨- تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة

سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات. ٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد إلى شركتنا.

١٠-لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترة التجهيز المثبتة اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ. ١١-يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الألكترونى: www.mrc.oil.gov.iq بالأضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة

للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ). ١٢- سيتم نـشر الأعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الآتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البينة الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الأخبارية، كل الأخبار، المستقبل العراقى، المواطن، النهار، العدالة، العالم، المساء، القرار الدولية، الاخبار الجديدة، الوطن الجديد، الاصداء، العدالة الآن، البلد، الصياد،

المورد، صوت القلم). ١٣- في حال رسو المناقصة على إحدى الـشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية أو عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الإحالة ويتم إتضاد كافة الإجراءات القانونية بحقها.

١٤ - تتم الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حال تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطنى العام (في حال أشتراك شركات

القطاع العام المنتجة في المناقصة) وثم الخاص ولا تقل نسبة القيمـة التصنيعية المضافّة الى هـذه المنتجات المصنعة والمجمعة عن (٣٠٪) ثلاثين من المئة من الكلف الاستبرادية لها بشرط توافر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة استنادا الأحكام البند (ثانيا) من المادة (٣٠) من قانون الموازنة العامة الاتحادية ويعتمد في تحديد ذلك دليل المنتجات الصادر من وزارة التخطيط.

١٥- في حال تساوى أسعار العطاءات (لشركات القطاع الخاص) يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٠٢٠/١٠/٢٦ وبحسب الترتيب: الخبرة التخصصية (مجموع القيمــة المالية للأعمال المماثلة المقدمة), الســيولة النقدية, معدل الايراد السنوي، مقدار الارباح في الحسابات الختامية.

١٦ - للشركات العراقية او الشركات المسجلة في العراق لا تصرف أي مستحقات الى المجهز الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي والهياة العامة للضرائب.

١٧ - عـلى كافــة الشركاتُ المشــاركة التعهــد بعدم العمــل في عقود أو مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود أو مشاريع حالية تتعهد الشركات بأنهائها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في

القائمة السوداء ويحظر التعامل معها. ١٨- بالنسبة لطلبيات المواد الكيمياوية: يجب ان تقدم النماذج خلال فترة الغلق (مع العرض) وخلاف ذلك سيتم إستبعاد العطاء (في حالة تضمن أصل الطلب تقديم نماذج).

١٩- تقديم كافة المستمسكات الإصولية والقانونية الخاصة بالشركـة وان لا يقـل الحـد الأدنى لرأس مال الشركة المساهمة عـن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينـار ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار, ولا يقل الحد الأدنى لرأس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف

٢٠- تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لا تتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد للعقود التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد كالتالي: مبلغ العقد × (١٥)٪

٢١ - سيتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية, و يتم قبول العطاءات المقدمة في عقود التجهيز وعقود الخدمات غير الاستشارية التي تقل عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينيـة شريطة أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسـية أو وكيلا حصريا أو موزعا معتمدا على أن يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري مقنع الى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ

قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه وحسب أعمام وزارة التخطيط بالعدد ١٥٣٩٢ في ٤/٧/٢٠.

المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية. ٢٣- يتم استيفاء نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسم طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد. ٢٤- يتم استيفاء (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي كرسم طابع لبناء

٢٢ - يتم إستقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرفة

التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات

المدارس ورياض الاطفال يتم التسديد نقدا قبل توقيع العقد. 70- يتم املاء استمارة المعلومات المرفقة ضمن وثائق الأعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ الغلق بمدة لا تتجاوز (١٤) يوم مع إرفاق كافة المستمسكات المطلوبة في الاستمارة وبنسخ ملونة واضحة لصاحب الشركة والمساهمين والمدير المفوض

ومختومة وموقعة من قبل المدير المفوض حصراً. ٢٦- تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصرفي مختوم يبين حركــة التدفــق المــالي لآخر ســنة او كفــاءة ماليــة مختومة من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (١٢٧,٤٧٤,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وسبعة وعشرون مليون وأربعمائة وأربعة وسبعون الَّف دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الإعلان ولغاية

٧٧- عـلى المناقص الفائز المبلغ رسـمياً بالاحالـة تقديم وصل ورقي أو الكتروني صادر من ادارة المنصة الالكترونية الموحدة يؤيد تسديده لأُجور خدمات الاعلان والارشفة الالكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة, ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجـور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

٢٨- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالأحالة تسديد اجور اتمتة وارشفة العقد وتقديم وصل التسديد الألكتروني أو الورقي الصادر من ادارة المنصة الألكترونية خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعـة عشر يوم عمل مـن تاريخ توقيع العقد، ولن يتم تسـوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الألكترونية.

هيثم إبراهيم محسن المدير العام رئيس مجلس الا*د*ارة



## الاحتياطي النقدي العراقي وضرورة انعكاسه على الحياة اليومية

### ماجد زیدان

اذا ارتفع الاحتياطي النقدي الاجنبي للعراق او أنخفض يتصدر الاَّخبار والتقاّرير الماليّة عن الاقتصاد الوطني , اخر ما اعلن عنه انه بلغ ١٠٦,٧ مليارات دولار في خزينته, ولكنه احتياطى مودع في خارج البلاد, وهو يحتل المرتبة الثالثة عربيا بعد السعودية والامارات ويتفوق على الكويت وقطر ومصر, بينما تجاوز احتياطي الذهب ١٦٣ طناً، ما يجعل العراق في المرتبة الرابعة عربيًا بعد السعودية ولبنان والجزائر

غير ان الجزء الاكبر من الاحتياطي موجود في مصارف اميركية ليست يد الحكومة مطلقة في أستخدامه الا بحدود ضيقة وهامشية ولا يحرك الا بموافقة الخزانة الاميركية, أي انه غير متاح للحكومة العراقية التصرف به وفقا لما تراه وتنفيذا لخططها الاقتصادية .

والتنمية تقاس في أي بلد بنوعية الخدمات المقدمة لمواطنيه من كهرباء وماء و تعليم وصحة وكلها تحتاج الى التمويل لتحسينها وانشاء الجديد منها وتخطى التخلف الذي يضرب اطنابها. وما الى ذلك من معايير للتنمية ,وليس بالذهب المكتنز والمجمد, وانما في توظيفه لتحقيق التنمية المستدامة.

ان هذه الموارد الجاذبة وغيرها تحتاج الى بيئة ومناخ سـياسى مستقر, غير متقلب, ونظام حكم راسخ, كي يتم استغلال الموارد الضخمـة وتفعيـل الاقتصـاد الوطني , وبنـاء اجواء شفافة للتنافس للشركات الاجنبية للاستثمار في العراق, ومن الضروري اصلاح السلطة السياسة القائمة والبنية القانونية للدولة والتخلص من الفساد وما تحتمه من موجبات المسؤولية النزيهة لجعل العراق سوقا مفيدة على

تمس الحاجة لاستثمار هذا الاحتياطي لتامين اساسيات المعيشة وايجاد فرص العمل للعاطلين وتأهيل المعامل المتوقفة ومكننة الزراعة والحد من الغلاء .. وقبل هذا وذاك ايجاد الوسائل المناسبة لإعادته للسيطرة العراقية التامة واستخدامه في المشاريع التنموية والطارئة دون محددات

ان هذا الرقم المالي يفرح المواطن ويجعل منه قيمة ويفتخر بمنجزه عندما يوظف لحماية الدينار وثبات سعر الصرف وانهاء ما يسمى بالسوق الموازي ودعم الاسعار وجعله في متناول الناس وبناء المصانع الجديدة وحل الازمات التى . يعانى منها المواطنين وتخفف من معاناتهم وانهاك دخلهم وترفع من مستواهم على الصعد كافة , وباختصار ان يكون بلده في مصاف الدول التي تمتلك مثل هذه الامكانات.

ان هـــــــّا الاحتياطـــى النقدّي الضخم في دائرة الخطر المســـتمر ورهن بالسياســة الاميركية التي تستطيع حظر استخدامه في أى وقت وعرضــة للعقوبات اقلها التجميــد او حتى المصادرة في لحظة التصرف المستقل او الافتراق مع السياسة الاميركية أمن هنا ضرورة العمل على ان يكون اكبر قدر منه تحت السيادة العراقية التامـة والمطلقة, وان يتحول الى مشـاريع التنمية المستدامة, وان يكون متنوعا وفي اطار الامكانيات للتصرف به, ولنا في تجارب بلدان كبرى واكثر تأثيرا وتملك ما يمكنها من الدفاع عن حقوقها وكيف انها تعانى من ابقاء احتياطاتها في الخارج تتحكم فيها الولايات المتحدة .

# السيد وزير التجارة

انى المهندس عبدالخضر كيطان ديكان سبق وأن حصلت على مواقَّقه وزاره التجارة دائره تسـجيل الشركات على تاسـيسى لشركه طموح المستقبل للمقاولات العامه المحدوده براسمال قدره ( مليونا دينار عراقي) وحسب شهاده تاسيس الشركه المرقم بالعدد / ش ١٥٣١٧ بتاريخ ٢٩ / ٤ / ٢٠٠٤ وبعد ذلك وبسبب الفساد المالي والإداري والمحسوبيه والمنسوبيه لم نستطع الحصول على مناقصات ومنافسه الشركات المتنفذه و لم نستطيع تفعيل نشاط عمل الشركه منذ أكثر من عشر

علمـا بأن راس مـال الشركه مليونـا دينار غير مسـموح به و يتعارض في الوقت الحالي مع تعليمات تأسيس الشركات ولذلك أصبح إسم الشركه حبرا على ورق

لذلك نطالبكم بالموافقه على شطب والغاء اسم الشركه نهائيا لعدم وجود جدوى من وجود الشركه و لكوننا متقاعدين ومن كبار السن ونعانى من الأمراض المزمنه و لانستطيع ممارسه

اي عمل وعلى ضوء ذلك نود ان نبين لكم مايلي: اولا: فرحنا كثيرا بقرار مجلس الوزراء الموقر المرقم ( ٢٣٠٧٣) لعام ٢٠٢٣ الداعم للقطاع الخاص والمتمثل باعفاء الشركات المتلكئه من الغرامات ومابترتب عليها خلال فتره سته اشهر

والحمدولله قمنا بمراجعه دائره تسجيل الشركات وحصلنا على الاعفاء من جميع الغرامات المفروضه على الشركات سابقا وحسب كتاب دائره تسجيل الشركات المرقم ٣٨٦٩ بتاريخ ٢٨

ثانيا : من أجل شطب او إيقاف اسم الشركه مع الأسف الشديد تم مطالبتنا بضروره عمل حسابات ختاميه لكل الاعوام السابقه وهذا يعنى صرف مبالغ اكثر من راس مال الشركه ( مليونا دينار) والعجيب كيف يمكن أن نقوم بعمل حسابات ختاميه لشركتنا وهي متوقفه لفتره أكثر من عشر سنوات وهذا يعنى عمل حسابات ختامية وهميه لسنوات عمل بنشاط (صفر) لايوجد فيها أي عمل او نشاط للشركه

ثالثا: علما ان عمل حسابات ختاميه لكل سنه يكلف مبالغ كبيره جدا لانتمكن من دفعها لكوننا من المتقاعدين وقد استغلتها الكثير من المكاتب من أجل ابتزازنا ماديا وادخلنا في

رابعا: ان هذا المطلب يعنى عرقله قرار مجلس الوزراء الخاص باعفاء الشركات المتلكئة وافراغه من محتواه الذي صدر من

خامســا: نرجوا ان يكــون قرار مجلس الــوزراء المرقم ٢٣٠٧٣ لعـام ٢٠٢٣ الخاص باعفاء الشركات المتلكئه هو بمثابه إعفاء من الحسابات الختامي وغيرها

راجين تدخل معاليكم الشخصى في الموضوع خدمه للصالح

وبارك الله بجهودكم من أجل خدمه ابناء الشعب وتقبلوا فائق الشكر والتقدير المهندس عبدالخضر كيطان دیکان

هاتف ۲۹۷۷۹۳۸۷۷۰

مرفقات / قرار الاعفاء من الغرامات الصادر من دائره تسجيل الشركات المرقم ٣٨٦٩ بتاريخ ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٤

هزين ماكو مي وطنية وي سَحب!!

دعوة ملحة لشمول الأحياء المحيطة ببغداد

# بشبكات مياه ومجاري حديثة ٠٠

ان سكنه هـذه الأحياء يواجهـون خطر

التسمم بالمياه الملوثة وغير الصالحة التي

تتدفق اليهم عبر أنابيب بلاستيكية تمر عبر

شبكات المجارى .. ويتكرر انقطاعها بين

حن وآخر ... ويضطر معظم سكان هذه

المناطق الفقيرة وما جاورها إلى شراء المياه

برغم مرور أكثر من عقدين على تغيير النظام، وبرغم وفرة التخصيصات المالية خلال هذه الأعوام المريرة ، فأن مشكلة عدم صلاحية مياه الشرب في العديد من الاحياء الشعبية المحطية بمركز العاصمة بغداد ما زالت متفاقمة ومنها أحياء (طارق والشيشان -والنصر، والباوية والعماري والرشاد والصدرين) ومعظم المناطق السكنية الواقعة خلف السدة الترابية لمدينة الصدر والممتدة من سيطرة منطقة الحسينية وحتى مصب نهر جسر ديالي، و تشكل بحدود نصف اقضية جانب الرصافة - ومثلها عشرات المناطق الشعبية

للاستعمالات المنزلية والشرب من أصحاب (الحوضيات) التي طالما تكون غير نقية وغير صالحة للشرب ولقاء اسعار تثقل كاهل المواطنين ومعظمهم. من ذوى الدخل المحدود والمتعففين أو المشمولين بالرعاية

ويتساءل ابناء هذه المناطق المنكوبة - لماذا لم تتخذ محافظة بغداد طوال هذه الأعوام

الإحراءات اللازمة لإنشاء شبكات مناه نظامية وحديثة ومحطات تنقية ، في وقت تواكد فيه امانة بغداد أن مشاريع الأسالة والمجارى خارج ضواحى بغداد تقع على عاتق المحافظة ؟

ان مشكلة مياه الإسالة لا تـزال تفتـك بالعوائل الساكنة في المناطق المحيطة بحزام بغداد والعديد من الأحياء المحرومة من معظم الخدمات الاساسية. فهل من مبادرة عاجلة لرئيس مجلس الوزراء الشمول هذه الاحياء بشبكات مياه ومجارى حديثة ضمن حملة المشاريع العمرانية والخدمية التى تجري على قدم

لسان العديد من المسؤولين المتعاقبين منذ سبعينات القرن الماضي وحتى اليوم! فقد سبق لمحافظة بغداد أن أعلنت عن هذا المشروع

متقدمـة في اختيار الشركات المنفـذة)!! وهذا ما تردد على

کلام عراقی

أربعة عقود مضت..

و ما زال مشروع ( المترو) معلقاً!!

عز الدين اللانع

بعد مرور اكثر من أربعة

عقود من الزمان ، تخللتها

(دراسات وتخطيطات

ونفقات ضيافة سخية

للضبراء الأجانب) تعود

حكايــة ( مترو بغــداد) أو

(قطار بغداد المعلق) من

جديد ، ليعلن هذه المرة

أمين بغداد (أن المشروع

يشهد حالياً مراحل

المختضرم قبل اكثر من عقد ونصف ، وبحضور أحدى الـشركات الفرنسـية المكلفة. بتنفيذه أنـذاك، على انجاز التصاميم خلال عشرة أشهر، ومن ثم الأعلان عن تسلمه جاهزا خلال خمسة أعوام !!! وكان ذلك بعد حوالي أربعة أعـوام من قيام الأمانة بدعوة

الشركات العالمية الراغبة بالتعاقد معها لتنفيذ ( المرحلة الأولى ) من المشروع بمساريه - حسب الدراسات السابقة التي بدأت في أواخر السبعينات ولقد شمرت الأمانة عن ذراعيها عام ٢٠٠٨ لتضع البصمات الأولى لأحياء فكرة المشروع - الذي كان يعتبر الأكبر والأضخم من حيث. التخصيصات الماليــة - وجهت وزارة النقل ، على الســان وزيرها في حزيران عام ٢٠٠٩ دعوة الى الأمانة ( لاستبدال فكرة انشاء المترو بمشروع القطار المعلق) ..الذي قالت أنه يمكن انجازه بزمن أقصر و كلفة أقل! وأضرار

ولا بد من التساؤل بعد ان احيا فكرة هذا المشروع أمين بغداد (عماد موسى)، هل سيباشر بتنفيذه على أرض الواقع فعلاً ، أم ستهدر الأموال على استضافة الخبراء والمستشارين وموفدى الشركات العالمية الأخرى ومن ثم يهمل أو يؤجل - كالعادة - وعلى غرار ما استنزفته المنظومة الكهربائية الوطنية ) من أموال طائلة منذ تغيير النظام وحتى الآن وما زالت عليلة ؟!

# ومنه الى السيد محافظ البصرة وقائمقام قضاء القرنة ...

المواطن عبد الواحد سعدون من قضاء القرنة بمحافظة البصرة اتصل بمندوب الصفحة ها تفياً راجياً نشر (مناشدة )من سكنة حى دجلة الى السيد محافظ البصرة والمسؤولين في المحافظة الرفع التجاوزات الحاصلة على مســاحات مــن الأراضى العّائدة للدولــة -ويؤكد أن عدداً من المواطنين قدموا شكاواهم بهذا الشائن إلى مدير بلدية القرنة اكثر من مرة إلا أن أي أجراء لرفع لهذه التجاوزات لم يحصل ، ولم تتخذ البلدية أي أجراء قانوني بحق المتجاوزين لحد الآن سيما وأن من المؤمل المباشرة بتنفيذ مشروع المجاري في المنطقة ذاتها، وان بقاء هذه

التجاوزات قد يعيق عملية انجاز المشروع وتحرم القضاء منه. المواطن عبد الواحد سعدون من حى دجلة بقضاء القرنة



# عدادات المولدات الأهلية في مهب الريح ..



هـل يعلـم المعنيـون في مجلـس محافظـة بغـداد أن معظـم أصحاب المولدات الأهلية قاموا بنصب (عدادات التشغيل) بناء على تعليمات المحافظة منذ حوالي عامين ولكن لم يتم الاعتماد عليها ويقيت معلقة بمصاداة المولدات (للزينة) فقـط. متحدين بذلك تعليماتكم ومصرين على عدم قراءتها، بعـد أن أمنوا العقــاب وغابت المتابعة والرقابــة النزيهة. فهل يتعذر على المعنين بالمحافظة ومجلس المحافظة بانقاذ المواطنين من (سطوة) اصحاب المولدات غير المنضبطين وغير الملتزمين بالتوجيهات الشهرية التى تعلن عبر مختلف وسائل الأعلام باسم مجلسكم الموقر في بدآية كل شهر جديد ؟!

لفيف من سكنة حي الأعلام في الكرخ

متى تؤثت الطرق الخارجية

# بالعلامات النظامية الدالة والثابتة ؟!

العلامات المرورية ولوحات الدلالة الواضحة والثابتة ، واحدة من المظاهر الحضارية في البلدان المتطور ومعظم البلدان النامية .. والمتقدمة تطورت هذه العلامات مؤخراً ويتم السيطرة عليها (الكترونيا) ومدعومة بأجهزة التصوير الدقيقة لرصد المخالفات والحوادث المرورية لعدم التزام بعض السواق التي طالما تحصل

على هذه الطرق. \ وكانت مديرية المرور العامة قد أثثت معظم الطرق السريعة

بشكل خاص بمختلف العلامات التحذيرية ، ولكنها بمرور الأعوام تضررت وتعرضت للعبث او السرقة ولم تستبدل بأخرى. جديدة، وتكاد تكون معظم الطرق خالية من العلامات الواضحة " وقبل أيام أكدت المرور العامة بأنها ستواصل عمليات تأثيث

الطرق السريعة بالعلامات الالكترونية الحديثة والمزودة بكاميرات دقيقة .. فعسى أن يلتزم) اصحاب المركبات وسواق الحمولة والأجرة بالنظام وعدم

التجاوز على السرعة المحددة وحماية أرواحهم وأرواح الأبرياء، وعدم استخدام الهواتف المحمولة خلال السياقة لأنها

واحدة من الأسباب التي تؤدي إلى حصول الكوارث المرورية

المؤسفة باستمرار ...

المهندس على البياتى .

# خواطر قصة راقت لى

كلب -أعزكم الله- من فرقة الشرطة البريطانية كان واقف على حاجز أمني وبالصدفة عبر نائب برلماني بسيارته وطبعا البهاني عنده حصانة لا يمكن تفتيشه و عناصر الشرطة عندما تعرفوا عليه سمحوا له بالمرور و رفعوا الحواجز لكن الكلب كان له رأى آخر بواسطة حاسـة الشـم القويه حيث كان متأكد أن سـيارة النائب البرلماني فيها مخدرات وبدأ بالنباح وحاول أن يهجم على السيارة فأدرك عناصر الشرطة أن السيارة فيها مخدرات ولكنهم لم يستطيعوا اعتراض طريق النائب وتفتيش سيارته خوفا من الحصانة التي يتمتع بها، ولكن الكلب كان مصمما ومع اصراره أفلت الشرطي السلسلة لينقض الكلب على السيارة وفي هذه الأثناء تقدم عناصر الشرطة من النائب و طلبوا منه السماح لهم بتفتيش السيارة فكذب عليهم وقال لهم لا يوجد فيها شيئ وصاح بهم على انهم اغبياء وإلا كيف ترضخون لنباح

وبعد مناوشات بين رجال الشرطة والنائب تم تفتيش السيارة وعشروا بداخلها على كميات كبيرة من

فقال رئيس فرقة الشرطة الموجودة على الحاجز: أنّ أكثر ما يؤلمني ليس لأنه كذب علينا ولا لأنه تاجر مخدرات ولا لأنه اساء لرجال الشرطة ولكن ما يؤلمني أنّ هذا الكلب غيور على الوطن أكثر ممن اقسم على حمايته!!

هـذا الكلـب لا يعرف ماذا يعنى نائـب أو وزير و لا يعرف الحصانـة .. هـذا الكلـب تدرب عـلى خدمـة الوطن فقط .. تدرب على الوفاء لأرضه التي يعيش عليها .. الوفاء لصاحبه الذي يطعمه ويشربه .. الوفاء لعمله المكلف به .. الكلب لم يقسم على حماية الوطن ولا يعرف معنى الوطن أساسا هو فقط لاحظ الخطأ ورفض أن يسكت

# رد خاص



المواطن عبد الهادى الفتلى - بغداد / اكد ناطق باسـم الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية ان كوادر مصنع (اسطوانة غاز الطبخ) و مصنع انتاج (الصمام) يواصلون تجهيز الشركة العاملة لتعبئة الغاز لسد حاجلة السوق المحلية من 2.120 112 million

# عزيزي المواطين

كل ما ينشــر على هــذه الصفحة من شــكاوى وملاحظات ومقترحــات وآراء، هي على ذمة مرسليها وكُتّابها، وتعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا خَمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي: بغداد - الكرادة شارع (٦٢)

البريد الالكتروني:

E-amil-almowatennews@yahoo.net

# الأرض تشهد موسمين جديدين يهددان مستقبل الكوكب

المواطن- متابعة

أعاد النشاط البشري رسم خريطة المواسم الطبيعية على الأرض، فظهر ما يعرف الآن بمواسم جديدة لتصبح جزءا من الإيقاع المناخي السنوي، مؤثرة في الصحة العامة والنظم البيئية. ويشير الباحثون إلى أن هذه الفصول مثل موسـم الضباب وموسم النفايات التي تتكرر سنويا بفعــل تدخــل الإنســان، تعيد تعريــف التقويــم الطبيعى وتمثل تهديدا عالميا. وكشـف فريق البحـث، بقيادة كليةً لندن للاقتصاد والعلوم السياسية، عن أنماط موسمية متغرة بالكامل، بعد تحليل بيانات الأقمار الصناعية وتقارير الطقس والمصادر المحلية على مدى عقود. وفي جنوب شرق آســيا، يمتد موســم الضباب من يونيو حتى سبتمبر، عندما تغمر سحب كثيفة من الدخان مناطق واسعة، متسببة في تلوث هوائي شديد ومخاطر صحية كبيرة، وتعود هذه الظاهرة إلى حرائق مفتعلة عمدا لتطهير الأراضي لأغراض زراعية، خصوصا في إندونيسيا وماليزيا، ما يؤدي إلى عبور الدخان للصدود وتغليف مدن مثل سنغافورة وتايلاند بسحب سامة قد تستمر لأسابيع. وفي شمال الهند، يظهر موسم مشابه خلال



الشتاء مع انتهاء الرياح الموسمية وبدء حرق المحاصيل، ويشتد بفعل احتفالات تقليدية، أما في الولايات المتحدة، فقد اتسع نطاق موسم حرائق الغابات في كاليفورنيا ليبدأ من الربيع ويمتد حتى كانون الأول، وشهدت الأعوام الأخيرة دخانا كثيفا يغطي سماء الشمال الشرقي، كما حدث في صيف ٢٠٢٣ حين اجتاحت حرائق كندا أجزاء من الساحل الشرقى، محوّلة سماء نيويـورك إلى اللون

البرتقالي. وفي بالي بإندونيسيا، يمتد موسم النفايات من كانون الأول إلى اذار، حين تغير الرياح الموسمية اتجاهها، حاملة كميات ضخمة من النفايات البلاستيكية من المحيط إلى الشواطئ الجنوبية للجزيرة، وأصبح هذا الموسم متكررا لدرجة أن السكان باتوا يتوقعونه سنويا، ما اضطر السلطات لتوظيف مئات العمال والمتطوعين لتنظيف الشواطئ، وفي اذار الماضي وحده، جُمع أكثر من ٣٠٠٠ طن من القمامة البحرية. وظهرت ظواهر مشابهة في الفلبين وتايلاند، وكذلك على الساحل الشرقي للولايات المتحدة، خصوصا عند مصبات أنهار نيـو إنغلاند، حيث يدفع الجريان السطحى في الصيف النفايات من اليابسة إلى البحــر، مدفوعا بزيـــآدة الأمطار. وإلى جانب المواســم الجديدة، لاحظ الباحثون اختفاء بعض المواسم التقليدية فمثلا، مواسـم الثلج والرياضات الشتوية في جبال الأنديز وروكي تراجعت بسبب نقص الثلوج، فيما تغيّر سلوك الطيور البحرية في شمال إنجلترا، حيث لم تعد تعود للتكاثر في وقتها المعتاد. أما المواسم الطبيعية مثل الربيع والصيـف، فقد بدأت تتقدم أو تطول بشـكل غير منتظم، وفي أوروبــا، تبــدأ دورات تكاثر الحيوانات وســباتها أبكر من المعتاد بأسابيع، بينما تزداد شدة مواسم الأعاصير وحرائق الغابات في أمريكا الشمالية

المواطن- متابعة

شهدت الإرشادات الغذائية المتعلقة بتناول البيض عس السنوات تباينات واضحة، حيث تعارضت الدراسات في تقييم تأثيره على الصحة. وبينما يرى البعض أن تناول البيض قد يضر بصحة القلب بسبب محتواه من الكوليسترول، يعتقد آخرون أنه يعد مصدرا غنيا بالبروتين والعناصر الغذائية المهمـة. وفي هـذا السـياق، أجريـت دراسـة حديثة تهدف إلى دراسة التأثيرات المنفصلة للدهون المشبعة والكوليسترول الغذائي على مستويات الكوليسترول الضار في الجسم، بهدف توضيح الدور الحقيقى الـذي يلعبــه البيـض في الصحــة العامــة. وأظهرت الدراسـة أن البيض، رغم احتوائه على نسـبة عالية من الكوليسـترول، لا يرفع مستويات الكوليسترول الضار (LDL) في الجسم إذا تـم تناوله ضمن نظام غذائي منخفض الدهون المشبعة. وهذه النتائج تدحض الاعتقاد السائد بأن البيض يسبب مشكلات صحية بسبب الكوليسترول. وقال جوناثان باكلي، عالم التمارين الرياضية في جامعة جنوب أسـتراليا:

«لطالما تعرض البيض لانتقادات مبنية على نصائح



غذائية قديمة، لأنه غني بالكوليسترول ولكنه منخفض الدهون المشبعة. وكنا نريد أن نفصل بين تأثيرات الكوليسترول والدهون المشبعة على تأثير ثلاثة أنظمة غذائية مختلفة على ٦١ بالغاً يتمتعون بمستويات متشابهة من كوليسترول LDL، واستمر كل نظام لمدة ٥ أسابيع. وأكمل ٤٨

### جمهورية العراق وزارة العدل مديرية التسجيل العقارى العامة دائـرة التسجيل العقاري في النّجف الثانية

(إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة) الى الراهن: علي عبدالمناف عبدالصاحب

نوع التبليغ : اول .

التسلسل أو رقم القطعة: ١٠١٠. لمحلة أو رقم واسم المقاطعة : براق .

الجنس: دار.

رقم الباب : رقم الطابق:

رقم الشقة :

مقدار الدين : (١,٦٢٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار / مليار وستمائة وخمسة وعشرون مليون دينار .

اسم الدائن المرتهن: المصرف العراقي للتجارة.

تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء.

وصف سجل التأمينات العينية: ٧ نيسان ٢٠١١ مجلد ٢٦. محل الاقامة المبين بالعقد: ١٠١٠ براق.

بناءا على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعة خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية

# 

. ٧٧. ٢٧٧٧9 ٤٦

2 MM

إيميل الاعلانات zico\_saleh2000@yahoo.com

(اعلان)

تعلـن حـدادة عـلى سـمير

لأعمال الحدادة والنحت وعمل

المجسـمات والتماثيل التي تمثل

التراث الريفى مثل المشحوف

والاشخاص وباستعمال الحديد

عن استعدادها لنصب كافة

النصب التذكارية في محافظة

ميسان والمحافظات العراقية

كافة وبأنسب الأسعار، ولدينا

أعمال في محافظة ميسان.

الاصدار.

رقـم الوصـل ٦٣٨٩٨ في ٩/٩/

وزارة الداخلية / مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في ميسان قسم المعلومات المدنية في العمارة

### (اعلان)

قدم المواطن (أحمد حسن رشم) طلبا يروم فيه تسجيل لقبه من (أهل جرف) الى (الموسـوى) فمـن لديـه اعـتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم /٣ لسنة

الفريق الحقوقي نشأت ابراهيم الخفّاجي المدير العام

فقدت الهويــة الصادرة من شركة

### فقدان

٢٠٢١ بمبلغ ٤٢٥٥٠٠٠ لصاحبه ياسر عباس والصادر من بلدية المحمودية فمن يعثر عليه تسليمه

### فقدان

مصافى الوسط/ مصفى الدورة باسم ( عبد الله سعد حاتم ) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة

إلى جهة الاصدار.

### وزارة الداخلية / مديرية الاحوال المدنية والجوازات والرقامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في ميسان قسم المعلومات المدنية في العمارة

### (اعلان)

قدم المواطن (عبدالكاظم حسن رشم) طلبا يروم فيه تسـجيل لقبه من (أهل الجرف) الى (الموسوى) فمن لديه اعتراض مراجعة هنذه المديرية خلال خمســـة عــشر يوما مــن تاريخ نشره في الجريدة وبعكســه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم /۳ لسنة ۲۰۱٦.

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف كربلاء

اعلان

الى الشخص الثالث (حليمة حسين علي) و (حسين

اقام المدعى (عبدالامير عبدالعباس شاكر)

الدعوى المرقمة أعلاه، المتضمنة المطالبة بالزام

المدعى عليهـم بتخلية المأجور وتسـليمه خالياً من

الشـواغل الى المدعي. ونظراً لمجهولية محل اقامتكم

حسب اشعار مختار المنطقة وورقة التبليغ، لذا

تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين

للحضور أمام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من

صباح يوم المرافعة  $1/\sqrt{1000}$  س مص وفي حالة

عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف

تجري المرافعة بحقك غياباً وعلنا.

محكمة بداءة كربلاء

العدد: 4844 / ب / 2024

الفريق الحقوقي نشأت ابراهيم الخفاجي المدير العام

### وزارة الداخلية / مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في ميسان قسم المعلومات المدنية في العمارة

### (اعلان)

قدم المواطن (حسين جعفر على) طلبا يروم فيه تسجيل لقبه من (الجريفي) الى (الموسوى) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم /٣ لسنة

نشأت ابراهيم الخفاجي المدير العام

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل محكمة الاحوال الشخصية في كوثى التاريخ: 225/7/22 العدد: 452/ش/2025

### م/ اعلان

الى / المدعى عليه (شنان مزهر عداي) اقامت المدعية (رنا جابر عبد على) دعوى تطالبك فيها بالتفريق القضائي ولمجهولية محل اقامتك وحسب اشعار المختار لذا تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعية المصادف ٢٠٢٥/٧/٣١ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونيا سوف تجرى المرافعة بحقك وفقا للقانون.

مشاركا جميع الأنظمة الثلاثة.

### جمهورية العراق وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائـرة التسجيل العقاري في النّجف الثانية

(إعلان تبليغ مدين مجهول الاقامة)

الى الراهن: علا عبدالمناف عبدالصاحب

نوع التبليغ : اول .

التسلسل أو رقم القطعة : ١٠١٠ .

المحلة أو رقم واسم المقاطعة : براق .

الجنس: دار.

رقم الباب :

رقم الطابق:

رقم الشقة:

مقدار الدين : (١,٦٢٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار / مليار وستمائة وخمسة وعشرون مليون دينار .

اسم الدائن المرتهن: المصرف العراقي للتجارة.

تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء.

وصف سجل التأمينات العينية : ٧ نيسان ٢٠١١ مجلد ٢٦ . محل الاقامة المبين بالعقد: ١٠١٠ براق.

بناءا على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعة خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

### دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية

### وزارة الداخلية / مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة في ميسان قسم المعلومات المدنية في العمارة

### (اعلان)

قدم المواطن (ستار عبدالهادى ابراهیم) طلبا یروم فیه تسجیل لقبه من (الزكي) الى (الكعبي) فمن لديه اعتراض مراجعة هنده المديرية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة وبعكســه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم /۳ لسنة ۲۰۱٦.

نشأت ابراهيم الخقاجي

وزارة العدل / دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الهندية التاريخ: 2025/7/14 رقم الاضبارة: 2023/1287

### الي/ المنفذ عليه/ المدين: زهير حسن على

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الهندية بالعدد ٨٧٦٠ المـؤرخ ٨/٧/٨ واشـعار مختار منطقة الجمعية المؤرخ في ٢٠٢٥/٧/٧ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الهندية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون. المنفذ العدل

### علي زاهد المهنا

اوصاف المحرر: قـرار محكمة بداءة الهنديــة بالعدد ١٤٢/ ب/٢٠٢٣ المتضمن الزام المدين زهير حسن علي عباس بتأديته للمدعي مبلغ قدره ٩٠٠٠٠٠ تسعمائة الفُّ دينار واتعاب المحاماة قدرها ٩٠٠٠٠ تسعون الف دينار عن اتعاب

# الشرطة ودهوك على رأس مجموعتي كأس السوبر العراقي في نسخته الجديدة

المواطن- متابعة

أعلنت لجنة المسابقات في الاتصاد العراقى لكرة القدم، امس الأربعاء، عن تقسيم الأنديةُ الستة المشاركة في بطولة كأس السوبر إلى مجموعت نبعد إجراء القرعة، حيث جاء فريق الشرطة بطل دوري النجوم ودهوك بطل كأس العراق على رأس كل مجموعة. وضمت المجموعة الأولى فرق، الشرطة والقوة الجوية وزاخو، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق دهوك والنزوراء والطلبة. وأكد الاتحاد العراقى، أن "بطولة كأس السوبر ستقام بشكل رسمى بمشاركة ستة فرق تم اختيارها من فرق دورى النجوم وكأس العراق". وقال عضو الاتحاد والناطق الرسمي أحمد الموسوي لوكالة شفق نيوز، إن "لجنة المسابقات قررت أن يكون موعد انطلاق بطولة كأس السوبر العراقي يوم ١٩ من شهر آب المقبل بمشاركة الفرق المتأهلة". وأضاف الموسوي أن "المشاركة حُددت بستة فرق هي الأندية الأربعة الأولى من دوري نجوم العراق والأول والثاني من بطولة كأس العراق". وأوضح أن "منافســات بطولة السوبر ستّقامٍ لمدة عشرة أيام وتنتهي يوم ٢٩ من شهر آب/ أغسطس"، مشيراً إلى أن "البطولة سـتُعتَّمد بهذا الأسلوب والعدد بعد انتهاء كل موسم كروي لبطولتي دوري النجوم وكأس العراق على أن يتم وضع آلية



استعداد للموسم الكروي ٢٠٢٥ ـ ٢٠٢٦

# تطورات في سوق الانتقالات بدوري نجوم العراق



(جولى) لينضم إلى كتيبة النفط قادماً

### المواطن- متابعة

أكملت إدارة نادي النفط، تعاقداتها مع المحترفين الستة لتمثيل فريقها الكروي للموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وتألف المحترفون من الوافد الجديد أغستين كوى، وهو مهاجم نيجيرى قادماً من نادي هانوي الفيتنامي، بينما جددت إدارة النادي عقود محترفيها الخمسة وهم أمادو موتاري، لاعب الجناح من النيجر، ولاعب الوسط سامى هين من بوركينا فاسو، ومحمد سادات، لاعب الارتكاز من غانا، وجويل تشوف، المدافع الكاميروني، وسامسون دير، المدافع النيجيري. وفي خطوة لتعزيز صفوف الفريق، تعاقدت الإدارة مع حارس المنتخب الأولمبي حسين علي،

من فريق أربيل. من جهة أخرى، وقعت إدارة نادى الكهرباء كشوفات عقد المحترف البرازيلي لوكاس سانتوس، قادماً من نادى الشرطة العراقى لتمثيل الفريق لموسم واحد. كما وقع المهاجم السنغالي الصاج مالك، على أوراق انضمامه لنادى نفط ميسان، قادماً من النهضة العُماني، وذلك لموسم واحد. وفي السياق ذاته، أعلنت إدارة نادي دهوك عن تجديد عقد اللاعب سيابند عكيد، بعد تجديد عقد اللبناني كريم درويش لموسم آخر. فيما تعاقدت إدارة نادى الطلبة مع اللاعب محمد مزهر، بشكل رسمي، لضمه إلى صفوف "الأنيق" للموسم المقبل قادماً من نادي الكرمة. وفي

رسالة وأمنية

بالعاصمة الدوحة، من أجل ضم نجم المنتخب الأردني يزن النعيمات، وإتمام التعاقد معه هناك في حال التوصل إلى اتفاق. وقدمت إدارة نادى القوة الجويية المدرب العُماني رشيد جابر، تطور آخر، يفاوض وفد من إدارة

مدربــاً لفريقها الكروي رســمياً، خلفاً للمقال على عبد الجبار، وسيقود المدرب العُمانى فريق "الصقور" لموسم كروي واحد. ومن أبرز إنجازات المدرب رشيد جابر: الفوز بالدورى العُماني موسم ۱۹۹۸–۱۹۹۹ مع نادی ظفار، وکأس السلطان قابوس عام ١٩٩٩ مع نادي ظفار، وعام ۲۰۰۰ مع نادي النصر، إلى جانب تحقيقه لقب كأس الاتحاد الآسيوي عام ٢٠٢٢ مع نادى السيب، وبلوغه نهائى بطولة كأس الخليج العربي ٢٠٢٤ مع منتخب عُمان.

نادي الشرطة، نادي العربى القطري

ديكو، أكدت لوكيل أعماله إيفان دي لا بينيا أن هناك خطة تطوير طويلة المدى تم إعدادها بعناية لموهبته، الخطة الموضوعة تتضمن مشاركة "درو" بين الفريق الأول والثاني خلال هذا الموسم، وهو أمر محفز للغايّة، لا سيما أن فليك يُعرف بثقته في الشباب، كما أن تواجد وكيله دى لا بينيا، المعروف باتضاد قـرارات هادئـة ومدروسـة بعيـدًا عن الإغراءات المالية، يمنح اللاعب مزيدًا من الاستقرار والتوجيه نحو النجاح.

### ميندي يحدد مستقبله مع ريال مدريد

برشلونة يضع خطة لحماية موهبته الجديدة

المواطن-وكالات

المواطن-وكالات

خطف الشاب بيدرو فرنانديز سارمينتو، المعروف باسم "درو" لاعب

برشلونة، الأنظار خلال الدقائق القليلة التى شارك فيها أمام فيسيل كوبي، حيث سجل هدفًا رائعًا بتسديدة قويّة

من خارج منطقة الجزاء، ليعلن عن نفســه كأحد أبرز مفاجآت استعدادات

البلوجرانا للموسم الجديد ٢٠٢٥-

٢٠٢٦. "درو" صاحب الـــ١٧ عامًــا،

بمتلك مهارات فنبة ملفتة جعلت

اسمه يتردد سريعًا بين متابعي كرة

القدم الكتالونية والعالمية، خصوصا

مع ارتباطه بناد بحجم برشلونة وتحت

قيادة المدرب الألماني هانز فليك. لكن

رغم البداية المبـشرة، فإن واقع اللاعب

الشاب يفرض عليه العودة إلى الفريق

الرديف عقب انتهاء الجولة الآسيوية،

حيث سيتدرب تحت قيادة المدرب الجديد

لبرشلونة أتلتيك، جوليانو بيليتي. وقد

تبدو هـذه الخطوة صعبة على درو بعد

أن تذوق طعم اللعب للفريق الأول،

إلا أن الإدارة الرياضية للنادى بقيادة

يسير الفرنسي فيرلاند ميندي، لاعب ريال مدريد، وفق خطة واضحة ومحددة للتعافي من الإصابة التي عاني منها مؤخرًا. وتعرض ميندي لإصابة خطيرة في نيسان الماضي، بعد خضوعه لجراحة لمعالجة تمزق في وتر الفخذ الأيمن، ويواصل العمل بشكل فردي من أجل العودة إلى كامل لياقته. وبحسب صحيفة "ماركا" الاسبانية، فإن ميندي يضع نصب عينيـه هدفًا واضحًا، وهو البقاء في ريال مدريد واستعادة مكانته داخل الفريق، رغم كل الشائعات التي تدور حول مستقبله بعد وصول اللاعب الشاب ألفارو كاريراس هـذا الصيف. خلال فترة كأس العالم للأندية، كان ميندى هو اللاعب الوحيد من الفريق الأول الذي ظل يتدرب في فالديبيباس، رغم إصابته. واليوم، وبينما يتحضر



الفريق للعودة من جولته في الولايات المتحدة، لا يـزال الظهير الفرنسي يعمل على انفراد، ولم يظهر حتى الآن في التدريبات الجماعية، مما يشير إلى أن لحاقه ببداية الدوري في أب، أو حتى انطلاقــة دوري الأبطــال في أيلول، بات

# أصدقاء الأمس خصوم اليوم.. تحدٍ مثير بين مرموش وإيكيتيكي في البريميرليج

المواطن- وكالات

عام واحد فقط قد يبدو زمنًا طويلًا في عالم كرة القدم، ففي المباراة الأولى لآينتراخت فرانكفورت على أرضة في موسم (٢٠٢٤- ٢٠٢٥)، ضد هوفنهايم في أغسطس/آب الماضى، احتاج الجمهور فقط إلى ٢٣ دقيقة كي يشهد أول لمحة من التناغم المذهل بين المصري عمر مرموش والفرنسي هوجو إيكيتيكي، والذي سرعان ما سيتحول إلى أحد أبرز الثنائيات الهجومية في أوروبا خلال الموسم، قبل أن يخطفهما كبار القارة. انطلقت اللقطة من تمريرة طويلة على الجهة اليسرى، استقبلها مرموش بسرعة وذكاء، ثم برؤية خارقة مرر كرة بينية دقيقة عبر ثغرة ضيقة في دفاع الضيوف، ليجد إيكيتيكي الطريق مفتوحًا نحو المرمى، فمر من الحارس أوليفر بومان بكل ثقة وسحل. لكن العرض الهجومي المبكر لم يتوقف عند هذا الحد، فبعد دقائق فقط، قدم الثنائي لمحة فنية خالصة؛ حيث توغل مرموش مجددًا من الجهة اليسرى، وأرسل كرة ذكية لإيكيتيكي، الذي فضل هذه المرة التريث، ومنح تمريـرة مميّزة نحو زميلهم هوجو لارسون، الذي تسلل خلف دفاع هوفنهايم المرتبك ووضع الكرة ببراعة في الشـباك. ظل الوضع قائمًا حتى نهاية النصف الأول من الموسم الماضي، قبل أن ينجح مانشستر سيتي في خطف مرموش خلال فترة الانتقالات الشتوية الماضية، وفي الصيف الحالي انضم إيكتيكي إلى ليفربول. ومع إعلان انتقال إيكيتيكي إلى ليفربول، يلتحق هو وزميله مرموش بقائمة المهاجمين الميزين الذين مروا على فرانكفورت وتركوا أثرًا لا ينسى في ذاكرة

أرقام وإنجاز قدم إيكيتيكي مستوى مميزًا رفقة فرانكفورت

في الموسم الماضي، ونجح في تسجيل ٢٢ هدف ٢٠٢٢). وصنع ١٢ آخريـن في ٤٨ مباراة خاضها في جميع المسابقات. أما مرموش فخاض ٢٦ مباراة في جميع المسابقات رفقة فرانكفورت الموسم الماضى، سجل خلالها ٢٠ هدفًا وصنع ١٤ آخرين.

في مقابلة مع الموقع الرسمي للبوندسليجا في شهر مارس/آذار الماضي، تحدث المهاجم الفرنسي عن وساهمت تلك الأرقام المميزة من الثنائي في ضمان رحيل زميله السابق مرموش، وتأثير ذلك على دوره في الفريق، قائلًا: "لا يمكنني القول إنني فرانكفورت المشاركة في دوري أبطال أوروبا للمرة أفتقده، لأن لدينا الآن لاعبين جدد يتمَّتعون بجودةٌ الثانية في تاريخه تحت مسماه الجديد، وذلك بعد



المشاركة الأولى في موسم (٢٠٢٢- ٢٠٢٣). ولكن المميىز هده المرة أن تلك المشاركة أتت بحجز مقعد مباشر من الدوري الألماني للمرة الأولى في تاريخ النادي، بعدما أتت المشاركة الأولى بفضل تتويجه بلقب الدوري الأوروبي في موسم (٢٠٢١-

عاليـة أيضًا". وأضـاف: أعتقد أنه قدم كل ما كان عليه أن يقدمه هنا، أشعر بالسعادة لرؤيته الآن في إنجلترا، وأحاول مشاهدة مبارياته كلما سنحت لي الفرصة، خصوصًا عندما يكون أساسيًا، لقد عشنا لحظات رائعة معًا، وآمل أن نلعب مجددًا

بعضنا في المستقبل القريب". وبالنظر إلى ما تغير في أسلوبه بعد رحيل مرموش: "كنت أتمتع بالفعل بحرية كبيرة حتى عندما كان مرموش هنا، الفارق الوحيد هو أننا كنا نتقاسم المسؤوليات معًا، أما الآن، ومع كونى المهاجم الوحيد، فإن الفريق يلعب من أجلى أكثر، لكن بالمقابل، أصبحت الضغوط علي أكبر، لأنه كان مساهمًا أساسـيًا في الأهداّف والتمريرات الحاسمة، الآن، الجميع يتوقع منى أن أقدم نفس القدر من التأثير".

إلى جانب بعضنا البعض، أو على الأقل أن نواجه

### تأقلم وضغط

قدم مرموش مستويات لافتة للنظر في النصف الأول من الموسم الماضي رفقة فرانكفورت، وكللها بالتتويج بالفوز بجائزة أفضل لاعب في الشهر في البوندسليجا مرتين في شهري سبتمبر ونوفم بر. وانتقل إلى السيتى تحت ضغوطات كبيرة في ظل النتائج الباهتة التي كان يقدمها رجال المدرب بيب جوارديولا، ومع ذَّلك سرعان ما ثبت المصري أقدامه مع الفريق ونجح في تسبجيل ٧ أهـداف وصناعة هدفِين في ١٦ مباراة خاضها في البريميرليج وسجل هدفا وصنع آخر في ٤ مباريات خاضها في كأس الاتصاد الإنجليزي. ويحتاج مرمـوش إلى تأكيـد تأقلمه بالتتويـج مع الألقاب مع السيتي في الموسم الجديد، أما إيكيتيكي فبعد أن كان يلعب في فريق لا يعاني من الضغوطات، وكان الفريق يلعب من أجله كما صرح لموقع البوندسليجا، فسينتقل إلى ضغوطات هائلة الآن لبطل الدورى الإنجليزي المطالب بالمنافسة على كل الألقاب. كما سيجد منافسة شرسة في خط هجوم مدجع بالنجوم يتقدمهم المصرى محمد صلاح، فهل ينجح في نقل نجاحاته إلى إنجلترا وتحويل صداقته وشراكته الميزة مع مرموش إلى منافسة

### أندية السعودية تغري ليفاندوفسكي

المواطن-وكالات

قال تقرير صحفى إسباني، إن أندية سعودية كبرى تتصرك حاليا للظفر بخدمات روبرت ليفاندوفسكي مهاجم برشلونة، على أمل إقناعه بضوضٌ مغامرة جديدة في . دوري روشــن، الذي بات قبلة لكبار النجوم في العالم. وكشفت صحيفة "موندو ديبورتيفو" أن عدةً أندية سعودية تواصلت بالفعل مع محيط النجم البولندى لمعرفة مدى استعداده لمغادرة برشلونة خـلال الصيف الحالي، في ظل تبقى عام واحد فقط في عقده مع النادي الكتالوني. ورغم ذلك، فإن كل المؤشرات القادمة من بيئته المقربة تؤكد أن ليفاندوفسكي لا ينوي الرحيل، ويشعر براحة كبيرة في برشلونة، حيث استقرت عائلته وتكيّفت مع الحياة اليومية في المدينة. وعلى الصعيد الرياضي، لا تزال أرقام ليفاندوفسٍكم تتحدث عن نفسها، فقد سجل ٤٢ هدفًا في الموسم الماضي رغم الإصابة التي تعرض لها في نهايته. ويزيد من تعقيد الموقف أن سوق الانتقالات في السعودية يظل مفتوحًا حتى ٢٣ أيلول المقبل، أي بعد إغلاق السوق في إسبانيا، ما يضع برشِلونة في موقف صعب إذا تلقى اللاعب عرضًا متأخّرًا بعد إغلاق نافذة القيد في إسبانيا.



# رعبات تنس طاولة عراقبات على كراس متحركة يحلمن بالعالمية رغم قأة الدعم

المواطن- متابعة

تُظهر نور الهدى سرمد على كرسيها المتحرك خفة كبيرة خلال تدريب على بطولة وطنية لتنس الطاولة في العراق... وهي على غرار زميلات لها من ذوي الإعاقة تحلم بالعالمية رغم قلة الدعم الرسـمي. وتقول الطالبة الجامعية البالغة ٢٥ عاما لوكالة فرانس برس "المناضد التى نستخدمها مكسرة والتيار الكهربائي ينقطع دائما (...) ونشتري المضارب على حسابنا الخاص". في مركز مجتمعي يقصده في محافظة الديوانية (جنوب) ممارسو رياضات وفنون قتالية مختلفة، يستخدم فريق من ثماني نساء على كراس متحرّكة قاعة غير مهيَّتْة أصلا لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة، للتدرّب ثلاث إلى أربع مرّات أسبوعيا. وتؤكد سرمد الحاصلة على ميداليات عدة، أن الرياضة "ساهمت في تحسّن حالتي النفسية وجعلتني أقوى". غير أن مثل هذه الإنجازات مطعّمة بتحديات اجتماعية واقتصادية جمّة. ففيما تمتنع هـؤلاء اللاعبات عن الاستعانة بالمراوح لتجنّب تأثير حركة الهواء على إرسال الكرة، يستحيل عليهنّ تشغيل المكيّف بسبب انقطاع التيار الكهربائي، ما يؤثر "على تماريننا ومستوى أدائنا". ويعاني العراق من انقطّاع مزمن للتيار الكهربائي خصوصا في الصيف حين تتجاوز الحرارة ٥٠ درجة مئوية خصوصا في الجنوب، ما يُرغم على الاعتماد على مولدات خاصة تكون تكاليف تشغيلها عالية. وتأتى اللاعبات من بلدات يبعد بعضها ما يصل إلى ٤٠ كيلومترا، ما يعنى صعوبة في

الوصول إذ إن سيارات الأجرة "لا تقبل كلُّها أن تقلُّنا كمعوَّقين"، وفق الشابة التي تتأخَّر أحيانا على حصص التدريب في بلد يعانى نقصا كبيرا في التوعية بشأن إدماج ذوي الاحتياجات

### "مجهود شخصى" يؤكد المدرّب محمد رياض (٤٣ عاما) كثرة

المعوقات اللوجستية، مثل عدم وجود قاعات رياضية مخصصة لذوى الاحتياجات الخاصة في المحافظة، والنقص في المعدّات الملائمة من طاولات ومضارب. ويقول الرجل، وهو عضو في اللجنة البارالمبية في الديوانية، "حصلنا على المعدات التى نستخدمها اليوم من اللجنة البارالمبية منذ فترة طويلة، لذلك وضعها مــتردّ وأحــاول صيانتها بنفـسى دائما لكى لا تتعرّض اللاعبات لأي أذى". وتشّـتري لاعبّات هـذا الفريـق المضـارب التـي يسـتخدمنها في المنافسات، على حسابهنّ الخّاص بكلفة ٣٠٠ ألف دينار عراقي للمضرب الواحد (٢٢٠ دولارا تقريباً) في وقت يتقاضين من النادي المحلى تكاليف نقل شهرية لا تتخطى ١٠٠ ألف دينار (٥٧ دولارا تقريبا). ويتابع رياض المصاب بشلل الأطفال، متنهّدا "تطوّرت هذه الرياضة بالديوانية بمجهود شخصي فقط لا غير، لأن البلد دائما في حالة تقشَّف ولا يقدّم الدعم بما يكفي". وينتقد متخصّصون مرارا ضعف البني التحتية وقلَّة دعم الرياضة في العراق الغنى بثروته النفطية لكنه يعاني مع ذلك من فساد مستشر وتهالك بنيته التحتية. ويضيف

رياض "الدولة تركز بشكل خاص في الرياضة

على كرة القدم (...) رغم أن لاعبى تنس الطاولة مثلا حققوا إنجازات عالمية ورفعوا اسم العراق" على الرغم من قلَّة الإمكانيات "مثل البطلة نجلة عماد". وحازت عماد (٢٠ عاماً) في الدورة الأخيرة للألعاب البارالمبية في

باريس في صيف ٢٠٢٤ على ميدالية ذهبية، كانت أول ميدالية يحصل عليها العراق في تاريخ تنس الطاولة في الألعاب البارالمبية. وتؤكد الشابة لوكالة فرانس برس أنها تعتمد اليوم على تمويل من رعاة لتواصل مشاركتها

جديدة تزيد من إثارة أجواء البريميرليج؟

في بطولات وتدريبات تسمح لها بالحفاظ على (المهارات) الكافية". مستواها، وذلك بسبب افتقار رياضتها للدعم الحكومي اللازم. لكن ترى مع ذلك أن "لا شيء مستحيلا" رغم الظروف الصعبة، قائلة "لا للأعذار، يمكنكم فعل كل شي إذا كانت لديكم



"قادرات" وتستعد حاليا لاعبات فريق الديوانية لمباراة

بين المحافظات تؤهّلهنّ ربما للمشاركة في دوري العراق المرتقب في الخريف في العاصمة بغداد. وفي حال اختيارهن للانضمام إلى المنتخب الوطنى لتنس الطاولة للمعوّقين، يصبح بإمكانهنّ المشاركة في منافسات دولية مثل الألعاب البارالمبية. لكنهن مع ذلك، يعتبرن أن المجتمع العراقي المُحافظ والعشائري "لا يريد للمرأة أن تخرج من البيت" وفق سرمد. وتضيف "ما فعلناه هنا هـو أننا تجاوزنا ذلك وصرنا لاعبات وخرجنا من بيوتنا". رغم الطابع المحافظ للمجتمع العراقي، كان للرياضة النسائية في البلاد تاريخ طويل يعود إلى السبعينات والثمانينات. وتشارك رياضيات عراقيات في بطولات عربية ودولية في كرة القدم والملاكمة ورفع الأثقال والكرة الطائرة وقيادة الدراجات، على الرغم من قيود كثيرة لا تـزال قائمة محليا. فالعام الماضي مثلا، ألغيت مشاركة النساء في ماراثون في محافظة البصرة (جنوب) حيث سُجّلت مطالبات بإلغاء النشاط لكونـه مختلطا بين الجنسـين. وتشـير إيمان حمـزة (٢٤ عامـا) إلى أن حياتهـا قبل دخولها مجال الرياضة كانت فقط "عبارة عن البقاء في البيت أو الخروج للترفيه". وتقول الشابة التي احتّلت المركز الثاني في فئتها في بطولة عالمية لتنس الطاولة في تآيلانـد في ٢٠٦٤، "لـم أتلقّ أي دعـم من الحكومـة (...) حتّى أننى تكفّلت

أحيانا بالمشاركة على حسابي الخاص".

المواطن – خاص

العلاقات العامة: 07702874741

zico\_saleh2000@yahoo.com

zoom

نقيب الفنانين يحضر اجتماع اللجنة العليا لجائزة

الإبداع العراقي وموافقة بالإجماع على مقترحه إضافة

حقلي السينما والمسرح للجائزة

حضر نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي مدير عام

دائرة السينما والمسرح الاجتماع الثالث للجنة العليا لبجائزة الإبداع العراقى الذي ترأسه وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاكُ البدراني بحضور نخبة من الشخصيات الثقافية والفنية البارزة.وناقشت اللجنة في اجتماعها سبل تطوير آليات الجائزة السنوية التي تهدف إلى دعم وتشجيع الكفاءات الإبداعية في مختلف

الحقول الثقافية والفنية ووافقــت بالإجماع على مقترح الدكتور

جبار جودي بإضافة مجالي السينما والمسرح إلى الحقول المشمولة

بالتنافس على الجائزة في خطوة مهمة لتكريم صنَّاع الفن العراقى

والاعتراف بعطائهم.كما تم الاتفاق على تمديد فترة التقديم للجائزة

واستحداث محور جديد لأدب الطفولة بما يعكس حرص الوزارة

على تعزيز الاهتمام بالجيل الناشئ والمواهب المستقبلية.وبحثت

اللجنة العليا أيضاً ترشيحات الشخصية الثقافية لعام ٢٠٢٥ والتى

سيتم الإعلان عنها ضمن حفل الجائزة المرتقب.وحضر الاجتماع

كل من الدكتور فاضل محمد حسين الوكيل الأقدم للوزارة والدكتور

قاسم السـوداني وكيل الوزارة والمهندس ناصر غانم رئيس هيئة

السياحة والدكتور قاسم محسن مدير عام دائرة الفنون العامة

والدكتور جاسم محمد مدير قسم اللغة العربية في الجامعة

المستنصرية والسيد منير عبد المهدي مسؤول شعبة جائزة الإبداع

المفكرة المسرحية

الأدارة: 07901449844

الإعلانات: 07702777946

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين تحت رقم 221 تأسست سنة 2004





«فالكاتب والمخرج يستطيع أن يبث السموم بأنواعها وبسهولة، لكنّ الناقد الحقيقي هو الذي يكتشف ذلك وينبّه عنه، وهذا ما تم بالفعل في كثير من الأفلام العالمية والمحلّية التي حاولت أن تزيّف التأريخ تزييفاً سلبيّاً، وتجوالاً

مابين الحاضر والماضي كي تسيء للماضي وتشوّه الحاضر.»

# كيف نرتقي بالموضوع المحلّي في السينما ..؟

### د. سالم شدهان غبن

ســـؤال مجتزأ من ســـؤال طويل له بداية وليس له نهاية غالبا مايراودني، وغالباً مايتغيّر الجواب عنه، والسبب هو : تبدّل وتنوّع النوايا الإنســانية واللّا إنسانية.. والتغيير ألذي غُالباً مايصيب التأريخ.. التغيير الذي جرى في الجغرافية.. التكنولوجيا وتأثيرها المباشر على الانسان العراقى ..وســائل الاتصال المتعدّدة التي أثُــرتُ على عمليــة التواصــل والانتظارُ واللقاءات الحميمية، وحتى الانتقام من الآخر لم يبق على حالــه بل تغيّر وتغيّرت السبل لذلك، فالتكنولوجيا إستطاعت أن تبتكر الكثير من الطرق والوسائل الحديثة المبتكرة لذلك الحدث الأبرز في دنيانا

فالسينما العالمية عموما باتت تتناول التأريك الماضى والحاضر والمستقبل بشكل مختلف تماماً، وأصبح للتأريخ القديم والقريب رغبة واستغراب من قبل المتلقي كي يفخر أو يسـخر من الماضي الذي غَالباً ما يصيبه التزييف السلبي. فالتزييف لعبة يشـــتغل عليها السينمائى بوجهين متناقضين، الأول هو التزييف في سبيل إخفاء أو تغيير حقائق معينة خدمة لأجندة سياســـية أو طائفيــــة، أو ..إلخ، وتزييف إيجابي يصب في خدمة المعالجة السينمائية كي تجعل من التأريخ ثيمة سينمائية مناسبة للزمان والمكان. ولهذا تعددّت الأفلام التى تتناول ثيمة وموضوعاً ما وفقاً لتوجّهات ونوايا المزيّف أو الصانع

السينمائي المؤلّف أو المخرج. أمّا في السينما العراقية التي لم تبارح خطواتها الآولى برغم التجارب الشخصية لبعض السينمائيين المدعومين من جهات مشبوهة، أو من دعم فردي

تحليليّاً وليس ذوقيّاً فقط. وهذه الســمة بالذات هـي التي يجب أن يحاكيها ويستنطقها الناقد والأكاديمي الحقيقي، والمفسر الذي يجيد إعادة الأجزاء إلى أساسها وحقيقتها وأصولها، ولا تجذبه



وجهود شخصيّة محبّة للفن السينمائي الذي يجبرها أن تتخلَّى عن بعض القيم والقناعات كي تســـتمر وتحققٌ ولو جزءاً من طموحاتها مرغمة، أو إنتهازية نفعية تجارية، تلك ممكن أن تؤثّر تأثيراً سلبياً على التأريخ الذي يبتعد عن حقيقة الأشياء وبالتالي ســتتحوّل إلى رسائل لاتصلح أبداً كي تحاكي العقل الجمعي محلّياً كان أم عالليّاً وهذا يتطلّب وعياً استكشافيّاً

جماليات مفرغة من دلالاتها وقصديتها ومعانيها، فالكاتب والمخرج يستطيع أن يبث السموم بأنواعها وبسهولة، لكنّ الناقد الحقيقي هو الذي يكتشف ذلك وينبِّه عنه، وهذا ما ته بالفعل في كثير من الأفلام العالميــة والمحلّية التي حاولتِ أن تزيّف التأريخ تزييفاً سلبيّاً، وتجوالاً مابين الحاضر والماضي كي تسيء للماضي وتشوّه الحاضر.

ممّا سبق أصل إلى نتيجــة مفادها أن

السينما في العراق إن أرادت الدخول في خارطة السينما العالمية عليها أن تستنطق الثيمات والمواضيع المحلية بماضيها وحاضرها بطريقة عالمية، وأقصد بالعالمية هو كيفية بناء الصورة والحوار بطريقة تعى كل تطوّرات العالم وتقنيّاته التي غزاها الذكاء الاصطناعي حتى باتت

إن السينما في العراق إن أرادت الدخول في خارطة السينما العالمية عليها أن تستنطق الثيمات والمواضيع المحلّية بماضيها وحاضرها بطريقة عالمية

تتراوح مابين الصناعة الابداعية والتصنيع الاصطناعي الذي حجّم الابداع وجعله بعيداً عن الخيال الفني. ولا عيب في أن نكشف عن سلبيّات المجتمع العراقي، لكن سيكون عيباً إن جعلنا من هذه الصفة موضوعاً للانتقاص والسخرية والإساءة في سبيل الحصول على دعم من جهة معينة لا يهمّها سوى الإساءة للمجتمع العراقي الذي لم يستقر منذ بداية الخليقة إلى الآن، وابتلاه الله بتاريخ وجغرافية وأحداث تتراوح مابين الضاد والظاء، والضاء والظاد، ومابين ال..ت، وال..ة..إلخ. حتى

اللغة العربية بنيت على خلافات ليس لها حدود، وليس لها ضرورة، إذ سرقت من العربي جهداً في سبيل أن نقول : هذه بلاغة اللغة العربية.

فالرؤى اختلفت، والتفاسس اختلفت، والنواياً اختلفت، والتأريـخ والجغرافيا، والهموم، والسموم، وحتّى كتابنا المقدّس القرآن الكريم إختلفنا عليه وتعددت التفاسير وتنوعت وسوف تبقى كذلك حسب الفئات والطوائف التي لم تكل أو تتعب طوال ١٤٤٧ عاماً وهذا ماساهم مساهمة كبيرة في المشاكل والحروب المجتمعية التي يمكن للسينما أن تتناولها بطريقة تكشف من خلالها عن لاسلبية في ذلك، وبهذا فإنها ستساهم في ردع الهوّة المجتمعية التى يسخر منها المتلقي العالمي الذي بدأ يبحث عن تفاصيل وإجابات عن تساؤلات تتطلّب منهم أن يبحثوا عن أسباب في قتل المسلم لأخيه المسلم مثلاً، وإلا كِيفَ سيفسر المتلقى العالمي مشهداً حربيّاً من معركـة طاحنة مابين الطرف س، والطـرف ص والجميع يصرخ لا إله إلاً الله ..محمّد رسـول اللــه..وفي نفس الوقت س يقتل ص والإثنان يحرصان على تلقّى الشهادة نفسها، والإثنان يطمحان للوصول إلى الجنّة نفسها، ويتفقان على

الرب والرسول. بالتأكيد سيســخر منّــا العالم ويصبح الموضوع كوميديا، مادّته جثثنا المتناثرة على إيقاع ..الله أكبر. اللــه الواحد الأحد الذي لايقبل بقتل الإنسان لأخيه علماً إن القتل متجـــذر منذ بداية الخليقة ومنذ المعركة الملحميّة مابين قابيل وهابيل.

ومقرر اللجنة.ويأتي هذا الاجتماع في إطـــار جهود وزارة الثقافة الرامية إلى تعزيز البيئــة الثقافية العراقية وتكريم المنجز الإبداعي في مختلف القطاعات الفنية والأدبية بما يرسـخ مكانة العراق الثقافية على المستويين المحلي والعربي.

> (المفكرة المسرحية) عمل موسوعي جديد للدكتور علي الربيعي

### المواطن- خاص

أطلقت دار (الكتاب الإِكاديمي) و (المحجــِة) في العاصمة الأردنية عمّان إصداراً مسرحياً موســوعياً جديداً حمــل عنوان (المفكرة المسرحيــة)، من تأليف الدكتور علي محمد هـــادي الربيعي، عميد كلية الفنون الجميلة بجامعة الحلة، في مشروع توثيقي ضخَّم امتد عبر ثلاثة أجزاء وضمّ أكثر من ٢٠٠٠ صفحة من القطّع الوزيري. وهذا العمل البحثي الرصين يغوص في تفاصيل المشهد المسرحي العراقى خلال عقد الثمانينات، موثقًا نشــاطات الفرق المسرحية الرسميَّة والأهلية، ومتتبعاً تحولات الاتجاهات الفكرية والجمالية التي شكّلت هوية المسرح آنذاك. يمثّل هذا الاصدار إضافة يارزة إلى أُرشيف المسرح العربي، ويوفر مرجعًا مهمًا للباحثين والمهتمين بتاريـخ المسرح العراقي، إذ يجمع بين الدقــة التوثيقية والخبرة الأكاديمية، ويعكس عقوداً من التفاعل المعرفي والميداني مع خشبة المسرح وتحولاتها في زمن الصراع والإبداع.

وسط هذا الموت الكبير. رحل زياد. وفي القلب شيءٌ لا يُحتمل. كان صديقى، بل أكثر من ذلك: رفيق لحن، ونقاش، وضحكة خافتة، ولحظات صمت طوِّيلة نعرفٌ فيها كيفٌ تتكلم الموسيقي حن تصمت الكلمات.

كان حالة فكرية، موسيقية، وجودية.

كان يشبه هذا الشرق المتعب: يضحك وهو ينزف، يســخر وهو يحترق، يعزف وهو يختنق بصوته الداخلي. وفي آخر لقاء لنا، في بيت العود في أبو ظبى، كنت أشـعر وكأن الزمن يوشك أن يتوقف قليلًا ليصغي إلى كل ذلك الإرهاق المختبئ خلف صوته، وإلى ما لم يقله، وهو كثير.

مصادفة. إنه صوت يغادرنا وسـط الضجيج اليومـــى للموت في غــزة، وفي فلسـطين، وفي خرائطنـــا التى تآكلت بالخـــذلان. كأن الأرض العربية تمارس حزناً جماعياً لا يتوقف، وكأن زياد الذي لطالما عبِّر عن سخطه وغضبه وأمله وألمــه أراد أن يرحل في عزّ هـــذا الصمت الدولي، ليُكمل صرخته بطريقة أبديــة. زياد كان من القلائل الذين جدَّدوا الأغنية اللبنانية المعاصرة، لا بمجــرّد التوزيع الموســيقى أو الكلمة، بل بروحه المتمرّدة، بعينه الحادّة، بتلك المسافة الذكيــة التي وقـف فيها دائمـاً، لا على طرف السلطة، ولا على طرف الإنكار... بل في منتصف النــزف. وله في مسيرة الســيدة فيروز مقام لا يُمّحى لا فقط لأنه ابنها في الموســيقى، بل لأنه كان أحــد الذين عبّروا عــن وجدانها المعاصر، وجعلوا الصوت الفيروزي يتنفس أسئلة جديدة،

غاب عنه. غاب جســده، أما صوته، فسيبقى مثل نغمة غير مكتملة، تســـألنا كل يوم، لماذا

حارقة، وحقيقية.

وداعاً يا صديقى ...الموسيقى ستبكيك، لكنها ستكمل الدرب، لأنك كنت دوماً مؤمناً بأن

حتى لو مات العالم من حوله.

### ومضة 1

ومضة 2

عبد الزهرة زكي

محمد الروبي

كما قد يتوهّم البعض.

أمين ناصر



وداعاً زياد ...

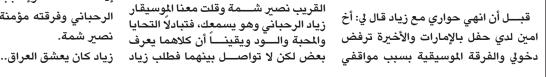
### نصير شمة \*

زياد لم يكن فناناً عادياً.

رحيله الآن، في هذا التوقيت بالذات، ليس مجرد

لم يكن غريباً عن كل هذا الوجع، لكنَّه هذه المرة ماتت قلوبنا قبل أن نموت؟

اللحن لا يموت،



بوفاة زياد، بمواراة حياته الاستثنائية،

نقف على حقيقة مرة، حقيقة أن النخب

من عالم الفيسبوك

لم تكن كلمة (مسرح) مجرد تعريب لكلمة أجنبية،

فنحن لم نقل (ثياتر) كما هـي، ولم نكتفِ بتقليد

اللحنن الإفرنجي، بل ذهبنا إلَّى لغتنا، إلى الجذر،

واستخرجنا منه اسمًا يليق بالمكان الذى تتحرك فيه

الأرواح قبل الأجساد، وتُعرَض فيه الحكايات كأنها

(المسرح) في العربية مصدرٌ ميميّ من الفعل (سَرحَ)،

أي مضى وجال، ومنــه «سَرحَ البصر»، و»سَرحت

الماشية في المرعى». فكأن المسرح مكان يُستَرح فيه

الخيال، وينطلق فيه الإنسـان ليواجه صورته... أو

في بدايات الاهتمام بهذا الفن، سمعنا لفظ (المرسح)،

وربما ورد في لهجات أو كتابات قديمة، لكنه ظل

لفظًا ضعيفاً، هشّ المعنى، مأخوذًا من (رَسَحَ)، الذي

يشير إلى السير البطـــىء أو الخفيف، دون أن يحمل

تلك الدلالـــة الحيّة للحركة الحـــرة والأنطلاق، التي

أما الغرب، فقد سمَّوه Théâtre، من اليونانية

جميل هـــذا التّعريف، لكنه تقنّي وجاف: مكان تُرى

لكن في العربية، المسرح ليس فقــط ما يُرى، بل ما

يُسَّرح فيه، كأن الخشــبة مرعى للأفكار والوجوه،

ولذلك، حِين قلنا )مسرح(، فإننا لم نكن نترجم، بل

كنا نتكلُم بلسان عربيٌّ مبين. نستدعى الكلمة التي

يتميّز بها المسرح الحقيقي.

Theatron(، أي «مكان المشاهدة».

وحقلٌ مجنونٌ لزراعة الحقيقة بالكذب.

من الحزب ماذا أفعل..؟ مسكت الهاتف واتصلت بالأخ الكبير القريب نصر شهمة وقلت معنا الموسيقار زياد الرحباني وهو يسمعك، فتبادلًا التحايا والمحبة والسود ويقينسا أن كلاهما يعرف

بوفاة زياد نقف على حقيقة مرة

الخلاقة في عالمنا العربى باتوا أفراداً نادرين،

يغيب أحدهم فليس منّ السهل أن تجدَ من

أفرادٌ يمرّ الواحــد منهم كعاصفة في حياة

مجدبة، ويتلاشون مثل غيمة عابرة،

زياد كان يعشق العراق

إلا نصف ساعة وإذا بجميع تأشيرات زياد الرحبانى وفرقته مؤمنة عن طريق الكبير

من الموسيقار نصير شمه طلبه، وما هي

منقطعين لا أثر بعدهم، غرباء تماما

إننا في أمة تواري نفسها بمواراتها النادرين

مـن رجالها، رجـال الحريـة والكرامة

كصالح في ثمود، بتعبير المتنبي..



# (قمرأحمر) بمهرجان جرش للمونودراما المسرحي الثالث



### المواطن – خاص

مسرحيــة (قمــر احمر) تمثــل العــراق في مهرجان جرش للمونودراما المسرحى الثالث الدى يقام في العاصمة الأردنيةعمان والمسرحية من إنتاج نقابــة الفنانين العراقيين بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح وهي مستوحاة من رواية للكاتب جمال حيدر ومن إخراج علي عادل السعيدى، وإعداد جميل الرجة، وتمثيل كاترين هاشم، وسينوغرافيا عصام جواد، إضاءة سعد الشاهري، وتصميم موسيقى حسين جميل، وإدارة مسرح أســامة خضر. وعلى الصعيد نفســه تم اختيار السينوغرافت الفنان الدكتور على محمود السوداني عضواً في لجنة تحكيــم هذه الدورة إلى جانب عدد من الفنانين الأردنيين

### حفل لاطلاق الموقع الإلكتروني لاختيار 100فنان لمشروع بغداد آرت أكبر لوحة في العالم



### المواطن – خاص

برعاية كريمة من رئيس الوزراء المهندس محمد شـــياع السوداني وبرعاية الأستاذ عمر العلوي مستشار رئيس الوزراء لشؤون الســياحة والآثار والمغتربين، يقام في تمام الساعة السادسة مساء يوم الثلاثين من تموز الحالي حفل إطّلاق الموقع الإلكتروني الخاص الختيار ١٠٠ فنان سيشاركون في مشروع بغداد آرت أكبر لوجة في العالم، وبالتعاون مع نقابة الفنانين العراقيين وجهات أخرى . راعية، وبإشراف نخبة من أساتذة الفن التشكيلي العراقي، ويتضن الحفل شرحاً مفصلاً لآلية التقديم والتي ستكون متاحة عبر المنصة الإلكترونية للمشروع ، كما سيتم توضيح معايير الاختيار المعتمدة ، والتي تشمل جودة الأعمال الفنية ، التفرد الأسلوبي، الـخبرة ، التوتع الجغرافي، وذلك في قاعـة المؤتمرات في مركز نتاج لريادة الاعمال . في الجادرية.

# لماذا نقول (مسرح) ؟

خرجت من رحم اللغة، ومن عمق المعنى، لتليق بهذا الفَــنِ، الذي هو أكثر من فرجــة، وأقرب إلى طقس إنسانيٍّ مقدّس.

من هذه الخصوصية تحدياً، سعى الآباء المؤسِّسون، أو قل (المجرِّبون الأوائل)، إلى ما هو أبعد من مجرد تعريب الإسم. وكأن لسان حالهم يقول: « ما دمناً قد اخترنا لهذا الفن إســـماً عربياً خالصًا - (المسرح)- فلنمنحــه أيضاً هوية عربية تليق به، هوية لا تُستعار، بل تُستولد من داخلنا». هكذا كان الدافـع، على ما أظـن، وراء المحاولات الجادّة التي انطلقت في غير بلدِ عربي، تسعى لتأصيل المسرح لا بوصفه (نبتة مستوردة)، بل بوصفه

إمكانيةً كامنةً في تراثنا، في حكاياتنا، في احتفالاتنا، الخطوة الأولى في رحلة لم تنته بعد؟

الحميد في العراق وهما يحفران في عمق تراثهما العربى، إلى سعد الله ونوس وهو يرى في المسرح أداة لصناعة المعنى لا تسلية الجمهور، إلى تجارب فرقة الحكواتي في فلسـطين، إلى السرادق، والحلقة، و... و... و...كانت كلها محاولات أرادت أن تمنح هذه الكلمة – (مسرح) – معناها العربى الحقيقى، لا في اللسان وحده، بل في الجسد، والذاكرة، والموقف. وكأنهم جميعا كانوا يتساءلون: هل تكفى التسمية وحدها لخلق هوية؛ أم أن الكلمة كأنت مجرد

فمن يوسف إدريس وهو يحلم بمسرح عربي، إلى

توفيق الحكيم الباحث في القوالب الشعبية، إلى الطيب

الصديقى وهو يصوغ الذاكرة بلغة تحتفى بالحكى

الشعبي والحداثة معاً، إلى قاسم محمد وسامي عبد

# وحتى في مواسمنا الشعبية.