جريدة سياسية يومية مستقلة info@almowatennews.net www.almowatennews.net almowatennews@yahoo.com almowaten30@yahoo.com الاحد 3 آب 2025 العدد 4347 8 صفر 1447 هـ Sun .3 Aug. 2025 issue no. 4347



تابعونا على :- - الموقع الالكتروني (ويب سات) عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

- التيليغرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews/

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



السعر 500 دينار





تتضمن عدة محاور . . النقل تعلن عن خطة متكاملة استعداداً للزيارة الزربعينية

وزير الداخلية يفتتح عدداً من الابنية في مديرية الادلة الجنائية



يومياً.. نحو 60 ألف زائر إيراني يعبرون من منفذ الشلامجة صوب كربلاء

المواطن-وكالات

يشهد منفذ الشلامجة الحدودي في محافظة البصرة، حركة مكثفــة للزائرين القادمين من إيران، بالتزامن مـع اقتراب زيارة الأربعين، إذ بلغ عدد الوافدين عبر المنفذ أكثر من ٥٧,٠٠٠ زائر يومياً.

وقال رئيس لجنــة المنافذ الحدودية في مجلس محافظة البصرة، عقيل الفريجي، لوكالة شفق نيوز إن «منفذ الشلامجة يشهد أنسيابية عالية جداً في دخول الزوار وتفويجهم على مدار الساعة، دون تسجيل أي حالات تزاحم أو تراكم أو تأخير في نقطة العبور، سـواء للوافدين أو

المغادرين». وأضاف أن «الإجراءات المتبعة في منطقة

الجوازات تتسم بالسلاسة والسرعة، مع تدقيق أمنى شامل من قبل الأجهزة المختصة يشمل الزوآر والأمتعة والحقائب، مع التشديد على عدم السماح بدخول أي من المواد المنوعة». وأشار الفريجي، إلى أن «الجهد الأمنى يرافقه إنتشــــار سريع للقوات المختصة لتأمين حركة

وفرت لهم جميع مستلزمات الراحة من طعام وشراب ومحطات استراحة قدمتها المواكب الزائرين وضمان تنقلهم بأمان، إلى جانب الحسينية داخل المنفذ». حشد خدمى كبير من قبل إدارة المنفذ، مدعوماً

بالإســناد البلدي والخدمــي والفني من قبل الحكومة المحلية». وختم حديثه قائلًا إن «عدد الزوار الذين عبروا منفذ الشلامجة اليوم، تجاوز ٥٧,٠٠٠ زائر، من ضمنهـــم أكثر مــن ٤٣,٠٠٠ وافد، حيث

العراق عبر منفذ مهران منذ بداية صفر. وقال قائد شرطة المحافظة العميد حمال سلماني، في تصريح صحفي، إن «أكثر من ١٦٢ ألف زائر توجهوا إلى العراق عبر منفذ مهران الحدودي منذ بداية شهر صفر، لزيارة العتبات

الى ذلك أعلنت شرطة محافظة إيلام الإيرانية،

السبت، ان أكثر من ١٦٢ الـف إيراني دخلوا

وأضاف «تم استحداث ٩ مراكز شرطة متنقلة على طريق المنفذ، لتعزيز الأمن وتقديم الدعم للزائرين»، مشيرا الى «تسيير ١٠ دوريات أمنية لمرافقة الزائرين حتى الحدود العراقية، في إطار خطة أمنية وخدمية شاملة لتسهيل حركة الزائرين وضمان سلامتهم خلال عبورهم إلى الأراضى العراقية».

السوداني يعلن إطلاق المزيد من المشاريع الخدمية المهمة في صلاح الدين

رئيس الصوزراء: ملف الطاقة يمثل قاعدة لأي خطة تنموية شاملة

بغداد - المواطن

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، السبت، مواصلة الحكومة تطوير ملف الطَّاقة، فيما أشار الى أن هذا الملف يمثل قاعدة لأي خطة تنموية شاملة، فيما أعلن، إطلاق المزيد من المشاريع الخدمية المهمة قريبا في محافظة صلاح الدين.

وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، أن «رئيس مجلــس الوزراء، محمد شـــياع الســوداني، أطلق الأعمال التنفيذية للمرحلَّــة الأولى لمحطة كهرباء بيجى الغازية الثانية في صلاح الدين، بطاقة إجمالية تصل إلى ١٠١٤ ميغاواط».

بذلت لتهيئة انطلاق هذا المشروع المهم»، مؤكداً أن «ملف الطاقة يمثل قاعدة لأي خطة تنموية شاملة». وبين أن «الحكومــة رصــدت التخصيصات

وثمن رئيس مجلس الــوزراء «الجهود التي

المالية لتطوير كل قطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع لتحسين إنتاج الطاقة في عموم

وأوضح البيان أن «المشروع سينفذ من قبل ائتلاف شركتى سيمنس الألمانية للطاقة و (CSCEC) الصينية، ويتضمن العقد إعادة تأهيل ٦ وحدات توليد غازية من نوع سيمنس، تبلغ قدرة كل وحدة (١٦٩ ميغاواط)، بطاقة إجماليــة تصـل إلى ١٠١٤ ميغـاواط، كما يتضمن شبكة لتصريف الأحمال مكونة من ٧ أقطار بجهد ٤٠٠ كيلوفولت، ترفد الشبكة الوطنية بـ ٦ خطوط، وإنشاء شبكة جديدة

كشفت عضو لجنة حقوق الإنسان النيابية،

نيسان الزاير، السبت، عن إجراء لجنتها

تغييرات وتعديلات على مواد قانون حرية

وقالت الزاير، لوكالة شفق نيوز، إنَّ «التغييرات

التى أجريت من قبـل اللجنة تهدف إلى حماية

وأضافت أن التعديلات التي أدخلت على القانون

تسهم في الحد من سلوكيّات الحكومة، وتوفر

الحماية اللازمـــة للمتظاهرين»، مشيرة إلى أن

«القانون يكفل حريـة التعبير ويوفر الحماية

وتابعت الزاير، حديثها بالقول: «لا يوجد أي

تخوف مـن قانون حرية التعـبير عن الرأي،

أكد مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان

في محافظة البصرة، السبت، أن عدة قضية

. «نكبت» بسبب تلوث المياه، فيما أشارت

إلى ضرورة وقف «أكبر عملية هدر للمياه

وقال المكتب في بيان، إن «اقضية كاملة تصل

افاد نائب رئيس مجلس النواب شاخوان عبدالله،

السبت، أن الجهات التي شنت هجمات بالطائرات

المسيرة واستهدفت المنشآت النفطية باتت معروفة

لدى السلطات العراقية.وقال عبدالله في تصريح ادلى

به للصحفيين من داخل مبنى البرلمان العراقى، إن

التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي.

المتظَّاهرين وحق التعبير عن الرأي».

للصحفيين والمؤسسات الإعلامية».

بغداد-المواطن

بغداد-المواطن

بغداد - المواطن

بجهد ١٣٢ ك.ف تتكون من ١٦ خطاً لخدمة محافظة صلاح الدين».

إلى العمل خلال ٢٧ شهرًا، تليها بقية الوحدات بمعدل وحدة كل شهرين». الى ذلك ذكر بيان لمكتبه أن «السـوداني أطلق السبت، الأعمال التنفيذية لمشروع الطريق

الحولي (تكريت- الدور) في صلاح الدين بطول ٥٠ كم، ويعد أحد المشاريع الستراتيجية المهمة في المحافظةٍ، بكلفة (١٠٦) مليار بمدة تنفيذ (٧٢٠) يوماً». وأكد «الاستمرار في تنفيذ المشاريع المهمة

بمحافظــة صلاح الدين، حيــث تم اطلاق الاعمال التنفيذيــة لمشروعين خدميين، الأول محطة تقوية لمياه الشرب، والثاني الطريق الحولي الذي يربط بين قضائك تكريت والدور، لتخفيف الزخـم المروري على مركز المدينة، وتوفير خدمات عديدة للمواطنين، ولاسيما الأنشطة الزراعية والاقتصادية وتحقيقه للتنمية، كما أن وجود هكذا طرق، وبمواصفات حديثة، سيساهم في ربط المناطق الزراعية وتوطين ساكنيها بدلا من

كما ذكر المكتب الإعلامي في بيان اخر أن «رئيــس مجلــس الوزراء محمد شــياع السوداني، افتتح مصفى الدهون في محافظة صلاح الدين، التابع إلى شركة مصافي الشمال، بعد تأهيل جميع وحداته التي طالها تخريب الإرهاب، كما افتتح محطــة توليد الكهرباء الذاتي لمصفى الشمال في صلاح الدين، بطاقة ٥٠ ميغاواط، التي ستعمل على الاكتفاء الذاتي للمصفى من الكهرباء، وتقليل الاعتماد على

وأن اللجنة تتابع عن كثب تنفيذ ومراقبة

الإجراءات التي ستصدر من قبل الحكومة بعد

إقسرار القانسون في البهلان ونشره في الجريدة

وأصدرت لجنة حقوق الإنسان النيابية، يوم

الخميس الماضي، بيانا أوضحت فيه أن مشروع

قانون حرية التعبير عن الرأى والتظاهر

السلمى، لا يحد من التظاهر، بعد إجراء

تعديلات عليه وإلغاء الفقرات التى تتضمن

عقوبات جزائية وأخد موافقات، فُضلا عن

أعداد نفوســها إلى أكثر من مليوني شخص،

تعرضت لنكبة كبيرة بسبب المياه شديدة

التلوث والمالحة، فيما لا تزال الحلول بدائية».

وطالب البيان، الحكومة «بالتدخل لوقف أكبر

عملية هدر للمياه العذبة تقوم بها شركات

جولات التراخيص»، مبينة أن «تلك الشركات

تهدر نحو ١٠متر مكعب بالثانية ما يستدعى

تدخلاً مباشراً من الحكومة لوقف هذه الإبادةً

البطيئة التي تتعرض لها محافظة البصرة».

نائب رئيس البرلمان: الجهات المهاجمة لحقول نفط كردستان معروفة لدى الحكومة "

«حكومة اقليم كردستان ابدت استعدادها الكامل

لتسليم النفط الى الحكومة الاتحادية»، مبينا أن

الحكومة الاتحادية تتعرض لضغوط لمعالجة ملف

النفط مع الاقليم.وعن مسالة عدم تمويل بغداد

لرواتب الموظفين في الاقليم، قال عبدالله إنه «لا

يوجد أي مبرر على قطع الرواتب، والموضوع أصبح

تغيير اسمه، للحفاظ على حرية التعبير.

حقوق الإنسان النيابية عن تعديلات

قانون حرية التعبير: تضع المتظاهر تحت الحماية

مفوضية حقوق الإنسان بالبصرة تقرع جرس الخطر:

أقضية كاملة «نكبت» لهذا السبب

منتسبى شركة مصافي الشمال بوزارة النفط والشَّركات الساندة لها»، مشيراً إلى

توفير العملة الصعبة». ، مرتكزات القطاع الصناعى النفد في العراق».

الإنتاج المحلي سيعزز الاقتصاد ويسهم في

. وتابع، أن «القطاعات المساهمة بالاقتصاد تمثل اولوية بالإصلاح الاقتصادي، لذلك ارتفعت نسبة المساهمة من (٧٪) الى (١٤٪)»، مؤكداً أن «الحكومة تمكنت من تحقيق الاستثمار الأمثل في قطاع النفط والغاز من أجل تلبية احتياجات السوق من المنتجات النفطيـة، ونظرتنا الى القطاع

الشبكة الوطنية، وضمان استمرارية عمل المصفى بكامل طاقته الإنتاجية». وأشار إلى، أنه «من المقرر دخول أول وحدتين وثمن رئيس الــوزراء «جهـود العاملين في محطة توليد الكهرباء، كما أشاد بجهود

أن «مصفى الدهون من المنشات الصناعية المهمة التى تؤمن الزيوت الأساسية والاسفلت بدرجاته المختلفة وبإنتاجية ٢٥٠ ألف طن سنوياً من الزيوت الأساسية، إضافة الى ٦٠٠ ألف طن سنوياً من أسفلت متنوع الدرجات، كما سيوفر زيوت المحركات والزيوت الثقيلة وزيـوت التوربايـن وغيرها، وستسـتفيد الوزارات من منتجاته، مبيناً أن التوسيع في

وأشار، إلى أنه «خلال زيارته التي هي الرابعة الى مصفى بيجى، وجد فارقاً كبيراً عن الزيارة الأولى، من حيث افتتاح المصافي واطلاق الأعمال التنفيذية لوحدات اضافية، الذي يجري بهمة العاملين في شركة نفط الشــمال»، مؤكداً أن «بيجي ستكون مدينة نفطية صناعية مهمة

النفطى متكاملة، من البصرة إلى نينوي».

رئيس أركان الجيش يناقش في كربلاء المقدسة الاستعدادات الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية

بغداد-المواطن

ناقش رئيسس أركان الجيش، الفريسق أول قوات وكانت الجمعية العراقيــة للدفاع عن حقوق خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، السبت، الصحفيين قد اتهمت، في وقت سابق ،مجلس في محافظة كربلاء الأستعدادات الأمنية الخاصة النواب بـ «التعمد» بعدم نشر مشروع القانون، بالزيارة الأربعينية. الذي تــم إدراجه على جدول أعمال الجلسـة

وذكرت وزارة الدفاع في بيان، أن «رئيس أركان لجيش، الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمر رشـــيد يار الله، وصل الى محافظة كربلاء المقدسة والتقى محافظها نصيف الخطابي». وأضافت أن «يارالله ناقش مــع محافظة كربلاء

المقدسة الاستعدادات الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية».

توزيع رواتب المتقاعدين العراقيين لشهر آب اليوم الأحد

العامــة و مصرفا الرافدين والرشــيد الحكوميين بتوزيع رواتب المتقاعدين اليوم الأحد.

المواطن-متابعة

رجح مصدر مخول، السبت، ان تباشر هيئة التقاعد

وقال المصدر لوكالة شـفق نيوز إنه، من المرجح أن يتم توزيع رواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين لشهر آب / أغسطس الجارى اليوم الأحد، وذلك بعد أن يتم استكمال التمويل من قبل وزارة المالية

وتابع نائب رئيس البرلمان ان «الجهات التي

استهدفت الحقول النفطية في اقليم كردستان

باتت معروفة لدى الحكومة الاتحادية ومن يقف

وراءها وينبغى لها ان تحاسب هؤلاء وليس شعب

كوردستان بقطع الرواتب عنهم».

برلمانيون يخشون من التصويت علم السفراء الجدد للعراق بسلة واحدة

تحرك نيابى لإلغاء نص قانونى يسمح بترشيحات سياسية للسفراء

بسمرائك الرحن الرحيمر

برعاية دولة رئيس مجلس الوزراء

بدر محمود الفحل

الدور من الجهة الجنوبية

المهندس محمد شياع السوداني

وضع حجر الاساس لمشروع انشاء طريق ذو ممرين

من الجهة الجنوبية لشرق مدينة تكريت يرتبط بقضاء

بغداد - المواطن

قدم عدد مـن النـواب في البرلمان العراقي اقتراحا مشـــفوعا بتواقيع عدد من النواب، لتعديل قانون

الخدمة الخارجية لعام ٢٠٠٨، حيث يهدف التعديل

لالغاء مادة قانونية تمنح القوى السياسيية حصة من ترشيح السفراء. وبحسب وثيقة صادرة من احد أعضاء لجنة الامن والدفاع النيابية ومشفوعة بتواقيع عدد من النواب، فان النواب خاطبوا رئاســة البرلمان بمقترح تعديل قانون الخدمة الخارجية لالغاء الفقرة ثالثا من

وتتيـح المادة للقوى السياسية نسبة ٢٥٪ من ترشيحات السفراء، كما اتاحت الفقرة لمجلس الوزراء تعديل النسبة مما يمكن رفعها الى ٥٠٪ كما حصل في القائمة المقترحة للسفراء المرشحين الذين جاء ٥١٪ منهم من خارج السلك الدبلوماسي وبترشيح القوى السياسية.

وجاء هذا التحرك بمثابة «استباق» للتصويت على قائمة السفراء، حيث اذا نجح النواب في تشريع هذا التعديل القانوني، قبل التصويت على قائمة السفراء

المقترحة، فأنه سيطيح بنصف الأسماء المرشحة للسفراء، والذين هم من خارج السلك الدبلوماسي. وأعلن النائب حيدر السلامي، استحصال موافّقة رئاســة مجلس النواب بعدم إدراج قائمة السفراء الجدد للعراق للتصويت عليها لحين إجراء دراســة على الأســماء المرشــحة.وكتب السلامي في منشور له على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، إنه «قدمنا طلباً مشفوعا بتواقيع أكثر من خمسين نائباً واستحصلنا موافقة الرئاسة بعدم إدراج قائمة السفراء لحين دراسة الأسماء وسيرهم الذاتية لاستبعاد من لا يستحق تمثيل العراق».

الى ذلك أعرب أعضاء في مجلس النواب، السبت، عن خشيتهم من تمرير قائمة تتضمن أسماء سفراء جدد بسلة واحدة، داعين إلى ضرورة تنظيم ذلك عبر مقترح قانون يتم تشريعه.

وقال النائب أمير المعمـوري خلال مؤتمر صحفى عقده بمبنى البرلمان «نحن نتخوف من إدراج قائمة السفراء على جدول اعمال جلسة اليوم بعد انعقادها»، مشددا على ضرورة عدم التصويت على القائمة.وأضاف ان هناك الكثير من الملاحظات على هذه القائمة، وينبغى لمجلس النواب اطلاع الأعضاء

على قائمة السفراء، وتزويدهم بالسيرة الذاتية لكل مرشح لمنصب سفير. ودعا المعموري لجنة العلاقات الخارجية الى بيان راي لكل مرشح، مبينا أنه يتعين على اللجان النيابية بين رايها بخصوص عدم شمول المرشحين بالفساد

وصلاحية الشهادة، و واقعهم الامني.

وتابع القـول إنه «يجب إدراج كل اسـم على حدة وليس بسلة واحدة، مردفا بالقول إن «بعض المرشحين بعثيون ومشمولون بالمساءلة والعدالة، وبعض المرشحين مشمولون بالعفو العام، وبعض المرشحين أعمارهم صغيرة ولا تناسب شمولهم وفق

من جهته قال النائب على الساعدي خلال المؤتمر، إنه «بناء على مواد الدستور وقانون مجلس النواب والنظام الداخلي لمجلس نتقدم بمقترح تعديل الخدمة الخارجية معرززا بتواقيع ويهدف القانون اختيار المرشحين للمناصب السفراء وفق المعايير». وأشار إلى ان مطالبة الاحزاب والكتل السياسية بمناصب لا سند له للدستور، ومخالفة المصلحة العامة، مشددا أنه «على رئاسة مجلس النواب إدراج

شؤون المخدرات: عمليات ضبط المخدرات خلال الحكومة الحالية هي الأكبر بتاريخ العراق تتصدر مشهد المواجهة مع تجارة المخدرات»، مشيرًا إلى أن «الإنجازات المتحققة خلال هذه

بغداد-المواطن

كشف المديرية العامة لشؤون المخدرات في وزارة الداخلية، الســـبت، عـــن الإنجازات النوعيـــة خلال فترة الحكومة الحالية، فيما اشــــارت الى ان عمليات ضبط المخدرات خلال الحكومة الحالية هي الأكبر بتاريخ العراق. وقال المتحدث الرسمى باسم المديرية العامة لشـــؤون المخدرات الحقوقى حسين يوسف التميمي، لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «المديرية العامة استطاعت، من خلال تنسيق عال مع القضاء ومؤسسات الدولة، وبفضل جهود فرقها الاستخبارية والمتخصصة، أن

الفترة تُعد الأكبر في تاريخ مكافحة المخدرات . وأضاف أن «المديرية العامــة تتبنى نهجًا

وجه الخصوص».

وأشار الى أنه «بحسب إحصائيات رسمية، تمكنت المديرية، خلال النصف الاول من عام ٢٠٢٥ من، إلقاء القبض على ٧٢ متاجراً دولياً و ۲۱۲ متاجراً محلياً بقضايا حيازة وترويج وتهريب المخدرات من بينهم رؤساء مافيات بارزة في شبكات دولية».

مقترح القانون باقرب جلسة لمجلس النواب».

وأكمل، أنه «تم ضبط ما يزيد عن ٣ أطنان تقريبا من المواد المخدرة بمختلف أنواعها، أبرزها الكريســـتال والحبوب المخدرة، خلال عمليات نوعية نفذت في عـدة محافظات»، مردفا أنه «تم تنفيذ عمليات مشتركة مع الأجهزة الدولية أسفرت عن إحباط تهريب كميات ضخمة من المخدرات كانت في طريقها إلى داخل البلاد».

التأهيل، في مسعى لحماية المجتمع من خطر المخدرات الذي بات يهدد شريحة الشباب على وتابع: «هذه النتائج تؤكد أن المديرية العامة لشؤون المخدرات تمثل اليوم خط الدفاع الأول ضد هذه الآفة، وسـط إشادة محلية ودولية

بالدور الذي تؤديه في مكافحة المخدرات».

والتوعية المجتمعية وبرامج العلاج وإعادة

متوازنًا يجمع بين الضربات الأمنية النوعية

حــــقـــى الـــمســـؤول

مســـؤولية ويوحي للنـــاس أن في كل مســـؤول

وهكذا تتشوّه البوصلة وتضيع الحدودُ بين النقدِ

المســؤول والنفاق الإجتماعي.فتصبح "الفرجة

على المِســـوول" حُدثاً، ولقاؤه "مكسباً" والكلمة

الطيبةُ له "استثماراً"، ولو كانت بالأمس شتيمةً

وتشارك وسائلُ الإعلام في ترسيخ هذه الحُمّي،

من حيث تدري أو لاَ تدري، حين تضعُ كلّ

مسؤول تحتَ الأضواءِ في كلَ تحرّك وتربطُ صورتَه

بدوره وحقّه وحدود احترامه.

"فرصة"، لا "خدمة".

في زاوية المجلس.



لا تخطئ العينُ مشهداً يتكرّر كلّ يوم تقريباً، شخصٌ يتحدثُ بنبرة ساخرة عن مسوَّول ما، يُحمّله أوزارَ كلِّ مشكلة، ويصبّ عليه جامَ غضبه في المجالس، ثم لا تلبثُ أن تراه في مناسبة عامّة وقد انفرجت أساريره، وتقدّم الصفوف للسلام على ذلك المســـؤول، مزاحما الآخرين لأجل التقاطِّ صورة أو حضن أو مجاملة تليقُ بـ"جلالة قدره". مشهدٌ يدعو إلى القلق، فهو لا يتعلق بشخص بقدر ما هو مظهرٌ متكرّر.المجتمعاتُ الحيّة لا يمّكن أنّ تُبنى على المواقفِ المرتبكة ولا على العلاقة المتقلّبة مع الرموز والسلطة.

لـــنا أطلقَتُ على هذه الحالـــة - تجاوزاً - "حمّى المسؤول"، وهي انعِكاسٌ لصورةٍ أوسعَ في الوعي الجمعي، عندماً تُصابُ المجتمعاتُ بحالة منَّ التوتُّر وَّالتناقض إزاءَ موقع السلطة: تنتقده بُشدّة

د. منتصر صباح الحسناوان

ثم تسعى له بشـغف، تهزأ منه في السّر ثم تُبجّله

هــذه الظاهرة لها جــذور، جزءٌ منهـا يعود إلى إرثِ طويـل من هيبة المنصب التي تلبّسـت بها المجتمعات تحت أنظمة سلطوية متعاقبة رسخت في اللاوعـــى الجمعى رهبة من كرسِّي المســؤول، مهما كان حُجِمُ سلطته الفعلية.

وجزءٌ آخر يتغذّى من غياب التربية المدنية وتضعضع مفهوم المواطنة وفهم السطة بالشخصنة َبعيداً عن اللؤسّسات.

في مشهد "حمّى المسؤول"، يتجلّى التطرّف بأوضح صــوره: فمن جهةِ هنــاك نقدٌ غوغائيٌّ يفتقرُ إِلَى العدلِ والمنهج، وَمن جهةِ أخرى مديحٌ مبالع فيه لا يُفرّق بين الإنجازُ والموقع، بين الكفاءةِ واللقب. كلا الوجهين يعبرًأن عن خلل في

كما أن شــبكاتِ التواصل الاجتماعي، بما تتيحه العلاقةِ مع الســلطة وعن هشاشةِ في وعي الفردِ من مساحة للعاطفة والانفعال، ساهمتْ في تزايدٍ مظاهر "الحمي" هذه، عبر حملات مديح مفاجئة ولا يمكن فصل هذه الحمى عن السياق الأوسع: أو هجوَماتٍ موسمية تنتهى عندَ أول صورةٍ أو سياقٌ يجعلُ القربَ من المسؤول مُغنماً، لا

تكمن خطورةُ "حمّى المســؤول" في أثرها العميق على بنيـة المجتمـع السـياسي والأخلاقيّ.فهي تُضَعْفُ الرَّأَىَ الْعام وتُّكرَّسُ الازدوَّاجِية وتُعيَّقُ نموٌّ ثقافة المساءلة إلى الإلغاء السلبي.

أن المنصبَ لا يمنحُ القداسـة، وأن المسـؤوليةُ لا تعنى العصمة. الاحترامُ واجبٌ للسلطةِ المعنويةِ للمسَــوُول وما يُمثِّله، ويعزز ذلك جدارةً صاحبُهُ وحسن ادارته والنقدُ ضرورة ما دام نابعاً من حُسن قصدٍ ورغبةِ في التقويم.

العلاقَــةُ الصحيّةُ مع المســؤولَ تبــداً من مبدأ:

المطلوب اليــوم ليس أن نُبالــغُ في الوقوفِ بوجه المســـؤول ولا أن نذوبَ عند لقائه، بقدر ما نُعيدُ تشكيل وعينا تجاهه:أن نراه في موقعه كموظف في الشـــأن العام، لا كمعبودٍ أو شيطان،وأن نَربّي أبناءنا على مبدأ أن عظمة المجتمع تُقاسُ بقدرةٌ أفراده على قول "نعم" عن بصمر و"لا" عن

وبين الطرفين، تتشكُّلُ علاقةٌ متوازنة، لا مكانَ

فيها للمجاملات الثقيلة ولا للتطاول الجاهل.

إنَّ الْمجتمعاتِ التي تنجو من ارتباكِ العلاقةِ مع السَلطة، هَى تلكُ التي تُعيدُ ترتيبَ قيمِها على مهل وتُمارسُ ٱلنقدَ بحكمة والاحترامَ بمسؤولية، وتبني رجالها على مواقف ثابتة، لا على حرارةِ

فلا حمّى تدوم،ولا منصبَ يبقى.

الجزء الثانى واللخير

الاعتبار، وهو ان التوسيع في المديونية العامة

الداخلية سيكون على حساب النمو في القطاع

الخاص، لان الـدورة المالية في البلاد محدودة،

كما إن السياسات المصم فية تتجه إلى أقراض

المؤسسات الحكومية بدلاً من القطاع الخاص،

وهو ما يجب التركيز عليه كونه سيكون سبباً

الاستنتاحات

إن اللجـوء إلى الدين العـام الداخلي لا يعكس

بالضرورة صورة سلبية عن الاقتصاد، بل

يتوقف الأمر على الكيفيــة التي تَخصص بها

الموارد المالية الناجمة عن الاستدانة المحلية. ١.

يتضـح أن الاعتماد على الإيـرادات النفطية

في تمويــل النفقات العامــة، إلى جانب ضعف

الإيرادات غير النفطية، قد أدى إلى ارتفاع الدين

العام الداخلي والذي بلفغ (٨٣,٠٤١) تريليون

دينار في عام ٢٠٢٤، ومن المتوقع أن يشهد

تؤكد معطيات الدراســة عدم قدرة الاقتصاد

العراقي على التخلص من مشكلة الريعية.

وعلى الرغم من تناميي الوعى بأهمية تنمية

الإيرادات غير النفطية من خلال تعزيز

الإيرادات الضريبية، لا تزال الإيرادات النفطية

تشكل الركن الأساس في تمويل الموازنة، وفقاً

يتضح أن السياســة المالية في الموازنة العامة

الثلاثية قد توجهت نحـو الاعتماد على الدين

العام الداخلي أكثر من الخارجى، إذ بلغت نسبة

الدين العام الـداخلي إلى الناتج المحلي الإجمالي

(٣٨,٥) في عام ٢٠٢٤، وهي نسبة تقترب من

الحد الحرج، مما يشير إلى خطر محتمل في عدم

ارتفاعاً إضافياً في السنوات اللاحقة.

لمعظم المؤشرات. ٣٠

في تدهور النمو في القطاع الخاص.

الصعاليك والصعلكة الثقافية المعاصرة: عبد الأمير الحصيري أنموذجًا

نبذتهم مجتمعاتهم وعاشوا على هوامشها، فقراء ومشردون بسبب اصولهم او ألوان بشرتهم فقاوموا الاستبداد بالشعر تارة والغزو تارة اخرى، وكتبوا عن معانى الحرية والعدل والكرم والشجاعة التى حرموا منه حتى اكتسب زعيمهم عروة بن الورد صفة "أكرم الصعاليك وأميرهم» ، لفروسيته وشهامته ونبله. ولا تتضمن مفردة الصعاليك، اتجاها سلبيا خالصا في السياق الادبى والتاريخي للعصر الجاهلي بل عَالِبا ما اكتسبتُ بعداً مركباً من الإيجابية، لأنها تعلقت بفقراء وشبجعان متمردين على الظلم الاجتماعي، ومن السلبية، لانها تناولت افرادا وجماعات خارجين عن النظام العام للمجتمع. وقد قسم بعض الباحثين هدده المجموعة إلى تُلاثة أصناف: أولهم، الخلعاء الشداد، الذين طردوا من قبل قبائلهم لكثرة الجرائم، ومنهم، حاجز الأزدي وقيس بن الحدّادية وأبى الطحان القيني. وثانيهم ، أبناء الحبشيات السود، الذين نبذهم آباؤهم لعار ولادتهم، ومنهم، السليك بن السليكة و تأبط شُرا و الشنفرى، وثالثهم،

الأفراد الذين احترفوا الصعلكة مثل عروة بن

يفوته، حتى يأخذه فيذبحه بسيفه، ثم يشويه

حتى غدت جزءًا مـن لغتهم ومزاجهم، فبرعوا

في تصوير مآسيها وتقلباتها، وكأنهم يكتبون الورد، وأحيانًا قبائـل باكملها كقبيلتي هذيل فصول حياتهم على صفحات رياحها العاتية وحرّها اللافح وبردها القارس، كما فعل السليك

حتى صار جسده كأنّه عار في صقيع، لا لأن البرد لفّه، بل لأن لهيب الصحراء سلبه الإحساس،

وفي الزمن الحديث، تشكِّلُ نمط من "الصعلكة الثقافيــة" كتيار صامــت، يتقدّمــه كتّاب وفنانون تمــرّدوا على الأطر الجاهزة، واختاروا الهامش موطنًا روحيًا، إمّـا بقراراتهم الحرّة، أو لخصوصياتهم السياسية والفكرية الثائرة، فآثروا العيش في "المعنى" الذي يصنعونه بأنفســهم، على الرتابة التــى يفرضها عليهم

ومن هــؤلاء، الشـاعر العراقى، عبـد الأمير

الحصيرى، الذي عاش متشردًا في بغداد، رافضًا الوظيفة ومتمسكا بالشعر، وكتب قصيدته

"أنا التَشرد والحرمان والأرقُ أنا الذي وطنُهُ الشارعُ الطُّرُقُ" كتب عن تشرده، الشاعر سعدى يوسف، وقال

«أحيانا كنت أمر بمبنى إتحاد الأدباء، عائداً إلى منزلي بحي (زيّونة)، فأرى كومةً سـوداء عند الباب الحديد للإتحاد، أتوقف لأرى عبد الأمير الحصيرى، متهاوياً، وقد أدمى وجهه الضرب. رفاقه في إتحاد الأدباء هم من أشبعوه ضرباً. آخذه معي بالســـيارة. أمضي به إلى بيتي. أبدل ملابسه بعد الحمام. جيوبه ملأى بالقصائد... كنت أحتفظ بقصائده. أهديته عدة حلاقة جيدة. لكنه بعد أقل من شهر باعها بنصف دينار. فعاد وجهه البهى إلى سيماء الصعاليك..» وكتب صديقه الشاعر د عبد الإله الصائغ، قائلا «كانت معرفتي بالشاعر عبدالامير الحصيري في نهاية الخمسينات او بدايةالستينات عندما كنا تلاميذ ثانوية في النجف معرفة سطحية لاتتعدى

السلام عندما يواجه بعضنا بعضا , ولم يدر كلام

اســتدامة الدين العام في السنوات القادمة ما

لم تكن هناك رؤية واضحة لإدارة الدين العام

الداخلي من جانب، والعمل على ترشيد الإنفاق

ثالثا: تأثير أسعار النفط على استدامة الدين

العام الداخلي ... سيناريوهات مقترحة الموازنة

تم احتساب الإيرادات المخمنة من تصدير النفط

الخام في الموازنة العامة الثلاثية على أساس

معدل سعر (٧٠) دولار للبرميل الواحد وسعر

صرف (١,٣٠٠) دينار للدولار الواحد ومعدل

تصدير قدره (٣,٥٠٠) مليـون برميل يومياً

بضمنها (٤٠٠) ألف برميل يومياً عن كميات

النفط الخام المنتج في إقليم كردستان، ومع

غياب جداول الموازنــة العامة الاتحادية لعام

العام وتعظيم الإيرادات غير النفطية.

السبعينات التقيته مصادفة في شارع الرشيد في بغداد , كان بحالة رثة ويرتدى أسمالا بالية ولم يجد المشط الى شعره سبيلا , استقبلنى بحفاوة بالغه وكأننا اصدقاء حميمين..» ورغم بؤسه وشظف عيشه، فقد وصف

بالشكل والمضمون».

عبر التوسع في خصم حــوالات الخزينة لدى

البنك المركزي العراقي، إذ سيرتفع الدين العام

الداخلي إلى أكثر من (٨٦,٢٥٨) ترليون دينار،

بينما سترتفع نسبة الدين العام الداخلي إلى

الناتج المحلى الاجمالي لتبلغ (٤١,١) وهو ما

يؤشر على تركز ريعية الموازنة العامة وعدم

وجود مثبتات هيكلية تساهم في استيعاب

بينما يتمثل السيناريو الثالث باعتماد معدل

سعر (٥٠) دولار للبرميل الواحد وعندها

ستنخفض الإيرادات النفطية لتبلغ (٨١,٩٠٠)

ترليون دينار، وهـــذا يعنى أن العجز المخطط

سـوف يرتفع (٩٩,٧١٠) ترليون دينار، وبما

النفقات الثابتة التي لا يمكن الاستغناء عنها

بكل الأحــوال تبلغ أكثر من (٧٠) ســيكون

عندها الوفاء بتلك الالتزامات الثابتة على

حساب تخفيض النفقات الأخرى بالإضافة إلى

النفقات الاستثمارية التى سيتم التضحية بها

من خلال إيقاف الإنفاق على المشاريع القائمة،

انخفاض أسعار النفط.



تستعر في دواخلهم ثورات عارمة على الأغنياء بن السلكة في قوله : الأشحاء، وتتردد في أشـعارهم جميعًا صيحات الفقر والجوع وتكتسب ذواتهم خصائص وإِنِّي امرقَ أحيي الغداةُ بطعنةٍ وِأُمسِي وإن لم أُجدْ الزادَ صابرًا القوة ومقاومة قسوة الظروف البيئية. وإضافة أُكَابِدُ حَرَّ الصيفِ ثمِّ كأنني لكل ذلك، تعددت المخاطر من حولهم فصاروا عليه وإنَّ لم يغشَّني البردُّ عاريا وهنا وصف السليك، صبره على الجوع والحرِّ بطبيعتهم، مستنفرين سريعي العدو ، حتى ليسمون بالعدائين، فأضحوا مضرب الأمثال في سرعة العدو. ويقال في ذلك، مثلا: «أعدى من السليك» و»أعدى من الشنفرى»، وتُروى عنهم وجعل القيظ يبدو كزمهرير يابس. أقاصيص كثيرة في هذا الجانب؛ ومن بينها، ما يقال عن احد اعلامهم، تأبط شرا، من أنه «كان

أعدى ذي رجلين وذي ساقين وذي عينين، وكان إذا جاع لم تقم له قائمة؛ فكان ينظرُ إلى الظباء، فينتقى على نظره أسمنها، ثم يجري خلفه، فلا

وبما أنهم وُجدوا في قلب بيئات قاسية لا ترحم، فقد تكيّفوا مع خشونتها ، وألفوا صروفها،

بيننا ولكنى كنت اعرف عنه انه شاعر في بداياته يسارى الاتجاه وشيوعيا بالتحديد . في بداية

الحصيري نفسه بكبرياء وزهو مستخدما عبارات مثل «أنا شيخ الصعاليك منذ ابتداء الزمان» و «انى لا يحد في شيء عن أن أطلق على نفسى، بأننى شاعر هذا العصر وهذا العالم من القطب إلى القطب وليس من الخليج إلى المحيط

كان الحصيري ابنًا حقيقيًا «للهامش العراقي» ، بكل ما فيــه من بؤس وجوع وقمع واحتقار، ولم يهرب من هــذا الواقع، بـل تماهى معه وواجهه بكلمات من داخله، بلغته ومن موقع الضحية لا القاضي... واجهه وكان لسان حاله

«كلّنا غرقى، وأنا معكم، لكننى أصرخ.. اصرخ

د. محمد القریشی

تأثير الموازنة العامة الثلاثية على استدامة الدّين العام الداخلي في العراق

المفردات موازنة 2023 الإيرادات النفطية بما فيها 117,252 الإيرادات النفطية بما فيها الإيرادات غير النفطية 17,300 27,340 الإيرادات غير النفطية 9 147,836 134,552 إجمالي الإيرادات 4.6 156,843 149,559 النفقات الجارية 55,017 49,350 6.1 211,881 198,910 إجمالي العجز المخطط 64,357 (0.5)

المطلب الثاني: تأثير الموازنــة العامة الثلاثية على الدين العام الداخلي لقد عانى الاقتصاد العراقي من القصور في

الإيرادات العامة، مما أثر بشكل مباشر على تنامىي عجز الموازنة العامــة في ظل الارتفاع المستمر للنفقات العامة بفعل زيادة الإنفاق على الدعــم الحكومي وارتفاع أسـعار المواد المدعومة، أضافة إلى فاتورة الرواتب المتضخمة، مما قاد إلى اللجوء إلى الدين العام الداخلي، ويتكون إجمالي الدين العام الداخلي في العراق من الدين القديم للبنك المركزي على وزارة المالية، وقروض المصارف الحكومية والمؤسسات المالية لوزارة المالية، والسندات الوطنية، ومع العجز المخطط الكبير في الموازنة العامة الثلاثية وما رافقه من تذبذب في أســعار النفط الخام في الأسواق الدولية، لجأت الحكومة العراقية إلى العام، إذ نلحظ مـن الجدول (٢) تطور الدين العام الداخلي في العراق من ٤٧,٦٧٨) ترليون دينار في عام (٢٠١٧) إلى (٨٣,٠٤١) ترليون دينار في عام (٢٠٢٤) وبمعدل نمو مقداره (٧٨,١)، ونلحظ مـن الجدول هيمنة حوالات الخزينــة على الدين العام الــداخلي في العراق، وتعد حوالات الخزينة من أدوات المديونية التي تصدرها وزارة المالية، واستناداً إلى تعليمات بيع الأوراق الحكومية بالمزايدة رقم (١) لسنة (٢٠٢٤) تصدر هذه الحوالات بسعر خصم وتطفأ بقيمتها الأسمية عند الاستحقاق وتستحق بعد (٩١) أو (١٨٢) يوم بمعدلات فائدة وحسب ما يرسو عليه كل مزاد، وتتسم هــذه الحوالات بــقصر آجال اسـتحقاقها وبكونها أكثر الأنواع شيوعا باعتبارها أذونات تصدر لمدة قصيرة بهدف تغطية العجز المؤقت في إيرادات الموازنة السنوية للدولة، وإن الهدف من إصدار هذه الحوالات هو تمكين الحكومة من الاقتراض النقدي لتمويــل عجز وقتي في الموازنة العامة ومن الجدول (٢) نلحظ تطور حوالات الخزينة في العراق من (٣٢,٢٩٤) في عام)٤,٥٥٪ (٢٠١٧) إلى (٢٠١٧) ترليون دينار في عام (٢٠٢٤) وبمعدل نمو مقداره(

واعتمدت الحكومة العراقية بشكل ملحوظ

على السندات الحكومية في تمويل العجز في

الموازنة العامة الثلاثية، وتتسم هذه السندات

في كونها الجزء طويل الأجل من تركيبة الدين

العام بصورة عامة، ويتولى البنك المركزي

وفروعه مهمة بيعها إلى المستثمرين، كما يقوم

البنك المركزي بتخويل فروع المصارف التجارية الناتج المحلى الاجمالي من جهة أخرى، إلا أن جدول (1) تقديرات الموازنة العامة الاتحادية لعامي (2024-2023) -ترليون دينار صلاحية البيع في الأماكن التي لا توجد فيها

محمد هاشم حلو/ باحث في الشؤون الاقتصادية

لحملة السندات وتسديد قيمها لحامليها عند الاستحقاق، ونلحظ ارتفاع السندات من (٢,٦٨٢) ترليون دينار في عام (۲۰۱۷) إلى (٩,٨٣٤) ترليون دينار في عام (۲۰۲٤) وبمعدل نمو مقداره (۲۰۲۶٪)

جدول (2) تطور الدين العام الداخلي ومكوناته في العراق للمدة (2013-2017) -ترليون دينار

1,822 1,953 9,501 28,413 1,955 2018 18,331 1,921 8,651 26,003 1,755 2019 14,246 1,916 14,668 46,106 1,555 2020 19,912 2,097 15,962 50,296 1,555 2021 19,9495 2,031 15,778 50,130 1,555 2022 10,557 3,291 3,000 15,261 47,749 1,255 2023	إجمالي الدين العا الداخلي	السندات	قروض المصارف الحكومية	قروض مؤسسات مالية	حوالات الخزينة	الدين على وزارة المالية	السنة
8,331 1,921 8,651 26,003 1,755 2019 4,246 1,916 14,668 46,106 1,555 2020 9,912 2,097 15,962 50,296 1,555 2021 9,495 2,031 15,778 50,130 1,555 2022 0,557 3,291 3,000 15,261 47,749 1,255 2023	7,678	2,682		10,546	32,294	2,155	2017
4,246 1,916 14,668 46,106 1,555 2020 9,912 2,097 15,962 50,296 1,555 2021 9,949 2,031 15,778 50,130 1,555 2022 0,557 3,291 3,000 15,261 47,749 1,255 2023	1,822	1,953		9,501	28,413	1,955	2018
9,912 2,097 15,962 50,296 1,555 2021 9,495 2,031 15,778 50,130 1,555 2022 0,557 3,291 3,000 15,261 47,749 1,255 2023	8,331	1,921		8,651	26,003	1,755	2019
9,495 2,031 15,778 50,130 1,555 2022 0,557 3,291 3,000 15,261 47,749 1,255 2023	4,246	1,916		14,668	46,106	1,555	2020
0,557 3,291 3,000 15,261 47,749 1,255 2023	9,912	2,097		15,962	50,296	1,555	2021
	9,495	2,031		15,778	50,130	1,555	2022
	0,557	3,291	3,000	15,261	47,749	1,255	2023
33,041 9,834 5,900 13,355 50,197 755 2024	3,041	9,834	5,900	13,355	50,197	755	2024

المطلب الثالث: تأثير الموازنــة العامة الثلاثية على استدامة الدين العام الداخلي

أولاً: مؤشر نسبة الدين العام إلى الناتج المحلي يعبر هذا المؤشر عـن إمكانيات الاقتصاد بما

يكون الدين العام مستداماً عند توفر بعض المعايير القائمة على حساب مجموعة من المؤشرات التي ربما تختلف من دولة إلى أخرى حسب قوة الهيكل المالي للدولة وهيكل الدين

يحققه من ناتـج خلال السـنة على الوفاء بالتزاماته تجاه الديون، إذ إن ارتفاع هذا المؤشر يعكس حالة سلبية على الاقتصاد والذي يعنى أن معدل نمو الدين يفــوق معدل نمو الناتج المحلى الإجمالي وانخفاضه يمثل حالة إيجابية على الاقتصاد والذي يعنى أن معدل نمو الدين في الاقتصاد أقل من معــدل نمو الناتج المحلي الإجمالي، وعلى الرغم من بسـاطة هذا المؤشر إلا أن له أهمية كبيرة في تقديم صورة واضحة عن عبء الدين العام الـداخلي إذ تم الاعتماد عليه بوصفه المؤشر الأساس للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي وفقاً المعاهدة ماسترخت) في عـام (١٩٩٢)، والتي حددت نسـبة الدين العام إلى الناتج المحلي الإجمالي (٦٠)، وإن تجاوز هذه النسبة يدل على دخول البلد في أزمة مديونية، وبسبب خصائص البلدان النامية ومنها النفطية على وجه الخصوص فإن هذه النسبة تكون عند مستوى (٤٠)، وإن هذه النسبة تعد مؤشرا استرشاديا يمكن من خلاله تقييم الموقف المالي للدولة، والتحقق من الالتزام بالضوابط لغرض تحقيق الاستدامة. ونلحظ من الجدول (٣) اتجاه نسبة الدين العام الداخلي إلى الناتــج المحلي الإجمالي، التي بلغت (۲۳٫۷) في عام (۲۰۱۷)، والتي انخفضت إلى (٪۲۱٫۰) و (٪۲۷٫۳) لعامــــى (۲۰۱۸) و

(۲۰۱۹) على التوالي ويعـود ذلك إلى انخفاض

حجم الدين العام الداخلي من جهة وارتفاع

هذه النسبة عادت إلى الارتفاع لتبلغ (٣٢,٩) فروع للبنكُ المركزي، فضلاً عن قيام البنك في عام (٢٠٢٠) نتيجة تفشى وباء كورونا وانخفاض أسعار النفط كمــــا أن هذا العام المركزى بتسديد الفوائد السنوية المتحققة لم يشهد إقرار الموازنة العامة الاتحادية وتم الاستعانة بدلا عنها بقانون الاقتراض المحلى، ومع إقرار الموازنة العامة الثلاثية للسنوات المالية ٢٠٢٥-٢٠٢٤) والتي شهدت توسعا كبيرا بالإنفاق العام مع الاعتماد على الإيرادات النفطيــة في تمويل النفقات العامة، ارتفع الدين العام الداخلي)٢٠٢٤ (٦٩,٤٩٥) ترليون دينار في عـام (٢٠٢٢) إلى (٨٣,٠٤١) ترليون دينار في عام(نتيجة لخصم حـوالات الخزينة لـدى البنك

المركزي العراقى بالإضافة إلى إصدار وزارة المالية سندات محلية لغرض تمويل العجز في الموازنة العامة، إذ نلحظ أن نسبة الدين العام الداخلي إلى الناتج المحلي الإجمالي بلغت (٣٤,٠) و (٣٨,٥) في عامــي (٢٠٢٣) و (٢٠٢٤) على التوالي، ويمكن القول أن قدرة السياسة المالية على استدامة ديونها تتعلق بأسعار النفط الخام في الأسواق العالمية ويعود ذلك إلى تشوه هيكل الاقتصاد العراقي واعتماده على القطاع النفطى وهو ما جعلٌ منه اقتصاد مضطرب ومعرض بشكل دائم للصدمات الخارجية بفعل انخفاض أسعار النفط في الأسواق

ثانيا: نسبة الدين العام الداخلي إلى الإيرادات

يقيس هذا المؤشر مستوى المديونية بالنسبة إلى قدرة الحكومة على السداد ويظهر عدد السنوات اللازمة لتسديد رصيد الدين العام الداخلي، والذي ينبغي أن يحقق

نسب منخفضة، إذ إِن انخفاض نسبة الدين العام الداخلي قياساً بالإيرادات العامة يعبر عن إمكانية سـداد أصل الديـن وفوائده من الإيرادات العامــة للدولة، وبالتــالي إمكانية استدامته ونلحظ من الجدول (٤) اتجاه هذه النسبة إلى الانخفاض في عامى (٢٠١٨) و (۲۰۱۹) إذ بلغت (۳۹٫۳) و (۳۵٫٦) على التوالى نتيجة ارتفاع أسعار النفط الذي أدى بدوره إلى انخفاض الدين العام الداخلي من جهة والاستقرار الأمنى والسياسي في البلاد من جهة أخرى، إلا أن هذة النسبة ارتفعت بشكل كبير لتبلـغ (١٠١,٧٪) في عام (٢٠٢٠) نتيجة لانخفاض الإيرادات النفطية بسبب تفشى وباء كورونا، وبالإضافة إلى ذلك لعدم تشريع قانون الموازنة العامة الذي تم استبداله بقانون الاقتراض المحلي رقم (٩) لسنة (٢٠٢٠) وهو ما أدى إلى ارتفاع الدين العام الداخلي، ومن ثم أخذت هذه النسبة للانخفاض في السنوات اللاحقة، إلا أنها ارتفعت مع تشريع قانون الموازنـة العامة الثلاثيـة، إذ بلغت (٥٢,٠) و (٪۲۱٫٤) في عامـــى (۲۰۲۳) و (۲۰۲۳) على التوالي، وبلغ متوسـط نسـبة الدين العام إلى الإيرادات العامة الفعلية (٥٧,٣) وهي نسبة مرتفعة وتُشير إلى عدم إمكانية القدرة على

(٢٠٢٥) يمكن تحليل أثر تغير أسعار النفط في الأســواق الدولية ضمن ثلاث سيناريوهات (٥٠،٦٠،٧٠) دولار للبرميل الواحد وتأثير ذلك على الإيرادات النفطيــة والعجز والدين العام

ستبلغ الإيرادات النفطية (١١٧,٢٥٢ ترليون

دينار بينما قدرت الإيرادات غير النفطية

بمبلغ (۱۷,۳۰۰) ترلیون دینار لیصل مجموع

الإيـرادات الكليـة (١٣٤,٥٥٢) ترليون دينار

مقابل نفقات كلية بلغت ١٩٨,٩١٠) ترليون

دينار وعجــز مخطط يبلغ (٦٤,٣٥٧) ترليون

دينار، ووفق هذا السيناريو سيتم الاعتماد في

تمويل العجز على الاقتراض الداخلي والخارجي.

ويتمثل السيناريو الثانى باعتماد معدل سعر

(٦٠) دولار للبرميل الواحد وعندها ستنخفض

الإيرادات النفطيـة بمقدار (١٩,٩٧٢) ترليون

دينار لتبلغ (٩٨,٢٨٠) ترليـون دينار، وهذا

ما يعنى أن العجز المخطط سـوف يرتفع إلى

(۸۳,۳۳۰) ترلیون دینار، وهو ما سیدفع إلی

المزيد مـن الضغط على الدين العام الداخلي

الله اكبر الداخلي واستدامته، والسيناريو الأول يتمثل في السيناريو الأساسي في الموازنة الثلاثية والذي اعتمد سعر (٧٠) دولار للبرميل الواحد، إذ

وسيتم تمويل الفجوة من خلال الاعتماد على الدين العام الداخلي من خلال إصدار السندات الوطنية وخصم الحـوالات لدى البنك المركزي العراقى، إذ قد يبلــغ الدين العام الداخلى أكثر من (٩٣,٥٠٦) ترليون دينار بينما من المحتمل وفقا لهذا السيناريو أن تبلغ نسبة الدين العام الداخلي إلى الناتج المحلي الإجمالي (٤٥,٦) وهي نسبة مرتفعة إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار خصائص الاقتصاد العراقي.

الملخص:

في كل الأحوال سيكون امام العراق خطة مدروسة في الاستفادة من المديونية العامة، تحتاج البلاد الى الاستفادة من مزايا الدين العام، وان لا يكون سبباً في توسع النفقات العامة على حساب النفقات الاستثمارية، سيكون امام الحكومة العراقية الابتعاد عن هيمنة الاقتصاد السياسي في قرارات الاستدانة،

وتطوير الأســواق المالية، وإصلاح المؤسسات التابعة لوزارة المالية. تبرز ضرورة العمل على تقييد السياسة المالية من خلال وضع سقف لحجم الدين العام ضمن الموازنــة العامة، بهدف تعزيز مسـار الدين المستدام. ويُقترح أن يكون هذا السقف بنسبة

الى جانب متغير مهم لابد ان يؤخذ بنظر

إمكانية استدامة الدين العام الداخلي. . التوصيات نقترح على البنك المركزي العراقى ووزارة المالية الاهتمام بتحديـــد الحدود المالية، وهي أقصى مستوى من الدين يمكن أن يتحمله الاقتصاد العراقي وذلك من خلال ربط إدارة الدين بتحليل مــؤشرات الاقتصاد الكلي،

على أن ينخفض تدريجيا، وذلك نظرا للطبيعة الريعية التي يتسم بها الاقتصاد العراقي. ٢٠ ينبغى الاستفادة من السيناريوهات والتنبؤات الخاصة بأسعار النفط في الأسواق العالمية وما تنطوي عليه من أخطار محتملة لانخفاض الإيرادات النفطية، وذلك من خلال تحديد سعر نفط أدنى في الموازنة العامة. وسيؤدى اعتماد هذا الســعر إلى تقييد الإنفاق العام التوسعى، بما يضمـن تحقيق اسـتدامة الدين العام في

لا تتجاوز (٤٠) من الناتع المحلي الإجمالي،

تتضمن عدة محاور.. النقل تعلن عن خطة متكاملة استعداداً للزيارة الربعينية

بغداد . المواطن

أعلنت وزارة النقل، السبت، عن خطة متكاملة استعداداً لزيارة الأربعين، فيما أشارت إلى تفاصيل الخطة.

وذكر بيان لوزارة النقل، أنه «باشراف مباشر من وزير النقل رزاق محيبس السعداوي، أعدت تشكيلات الوزارة خطة شاملة استعدادًا لزيارة الأربعين، تضمنت إجراءات استثنائية لضمان انسيابية حركة الزائرين وتقديم أفضل الخدمات على المستويين البرى والجوى».

وأضاف البيان، أن «هذا العام سيشهد تطبيق آلية جديدة في نقل الزائرين، من خلال مرافقة الباصات الزرقاء للجموع الحسينية لمسافات طويلة وعلى امتداد المصاور المؤدية إلى كربلاء المقدسة، ابتداءً من المنافذ الحدودية، بهدف تقليل الضغط المروري وضمان انسيابية التنقل».

وأشار إلى، أن « وزير النقل أوعز إلى غرفة عمليات

النقـل برئاسـة وكيل الـوزارة حـازم الحفاظي بتحديث خطط الاستجابة وتكثيف الجهود بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية والحكومات المحلية، لضمان استمرارية الخدمة على مدار الساعة، انطلاقًا من المسؤولية الدينية والوطنية والإنسانية تجاه زوار الإمام الحسين (عليه

وأوضح، أن «الخطوط الجوية العراقية باشرت بتوسيع رحلاتها وزيادتها إلى وجهات خارجية رئيسية مثل طهران، مشهد، البحرين، باكستان وغيرها، لتأمين وصول الزائرين من الخارج بانسيابية عالية».

وتابع: «فيما جهزت إدارة المطارات العراقية ملاكاتها المتخصصة و تعمل بالتنسيق مع الجهات الأمنية والفنية لضمان سلاسة الإجراءات في (مطارات بغداد الدولي، النجف

الأشرف، والبصرة)».



ونوه، أن «الشركة العامة لإدارة النقل الخاص بدأت بمراقبة المرائب المركزية واللجان الفرعية في المحافظات والمنافذ الحدودية لضمان عدم استغلال الزائرين عبر رفع أجور النقل، مع

العامـة للمسـافرين والوفـود والشركـة العامة

لإدارة النقل الخاص بتكثيف تواجد المدراء العامين

و الفرق الميدانية في المنافذ الحدودية والمحافظات

البعيدة مثل البصرة، ذي قار، ميسان، واسط،

كركوك، ديالى وصلاح الدين، إضافة إلى بقية

المحافظات، للإشراف المباشر على حركة النقل

وأشار إلى، أن «الشَّركة العامَّة للمسافرين

والوفود اعدت أسطولًا متكاملًا من الباصات

الزرقاء لنقـل الزائرين من المنافـذ والمحافظات،

إلى جانب أسـطول مـن الباصات الحمـر بطابق

وطابقين للعمل ضمن مصاور القطع داخل

كربلاء المقدسة، كما جُهزت فرق فنية ميدانية

للتعامل الفوري مع أي أعطال طارئة».

وتقديم الدعم الفني واللوجستي».

تنظيم عمل آلاف المركبات المشاركة». وبين، أن «الشركة العامة لسكك حديد العراق اكملت جاهزيتها لتسيير (١٢) قطارًا على مصوري كربلاء-البصرة وكربلاء-بغداد، وبالامكان زيادة العدد وفق ما تصدده غرفة العمليات وبالتنسيق مع اللجنة العليا للزيارة». ولفت البيان، أن «الجهد الوزارى يشترك أيضا بتشكيلات أخرى ساندة ، منها الشركة العامة للموانئ العراقية، والنقل البحري، والنقل البري، وخدمات الملاحة الجوية، وإدارة المشاريع، في إطار عمل جماعي متكامل يعكس وحدة الجهد

وذكر البيان، بحسب تأكيد وزير النقل فإن «هذا العام سيكون استثنائيًا في مستوى الخدمة المقدمة، استكمالًا لما تحقق من نجاح العام

ليصلت المزيد من الأخبار اشترك بقناتنا على



إقامة موكب خدمة لزوار الأربعينية في منفذ الشيب الحدودي : شركة نفط ميسان تستنفر جمودها



ميسان – كواكب علي السراي باشرت شركة نفط ميسان وبالتنسيق مع مختلف

إلهيات والأقسام والجهات المعنية ' لإقامة موكب خدمة متكامل في منفذ الشيب الحدودي ، وذلك تنفيذا لـــ توجيهات مدير عام شركة نفط ميسان المهندس »حسين كاظم لعيبي» .

وأوضح» المكتب الإعلامي لشركة نفط ميسان: أن الجهود تأتى في إطار الاستعدادات التي بدأت منذ عدة أيام لتوفير أفضل الخدمات , لزوار أبا الأحرار الإمام الحسين (عليه السلام) القادمين عبر المنفذ ، حيث يعمل فريق كبير من كوادر الشركة ليلاً ونهاراً على

إكمال كافة المتطلبات اللوجستية والخدمية, لضمان راحة الزوار وسلامتهم . وأضاف»: آن ذلك يشمل توفير أماكن للاستراحة وتوزيع المشروبات والمأكولات ، وتوفير الدعم الصحى

والخدمات الأساسية الأخرى, التى قد يحتاجها الزوار خلال رحلتهم، ولم يقتصر دعم شركة نفط ميسان على إقامة موكب الخدمة فحسـب, بل قامت الشركة أيضاً بتسـخير أسـطول كبير من المركبات المجهزة خصيصاً لهذا الغرض لنقل الزوار من منفذ الشيب الحدودي إلى مركز محافظة ميسان ، هذه المبادرة تهدف إلى تسهيل حركة الزوار وتخفيف عناء السفر عنهم ، مؤكدة على التزام الشركة بمسؤوليتها المجتمعية وتقديم الدعم الكامل للمناسبات الدينية الكبرى.

الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة

النزاهة تضبط مُتهمين اثنين في نينوى على خلفية عمليات اختلاس وتلاعب بالشهاداتِ الصحيّة



بغداد – المواطن

أعلَنت هيئةُ النزاهة الاتحاديَّة، السبت، ضبط مُتَّهمين اثنين في مُحافظة نينوى؛ بتهم الاختلاس والتلاعب بالشهادات الصحيَّة الممنوحة لشركات نقل المواشي والدواجن بشكل مُخالفِللتعليماتوالقانون.

وذكرت الهيئة في بيان أن «فريقاً مُؤلَّفاً من مُديريَّة تحقيق نينوى وتنفيذا لقرار قاضي محكمة التحقيق المختصّة بقضايا النزاهة تمكِّن في عمليتين منفصلتين من ضبط طبيبين بيطريَّين يعملان في محجر بيطرة نُقطة سـدّ الموصل؛ وذلك لقيامهما بإدخال مواد مختلفة «بموجب شهادات فحص غير أصوليَّةِ لا تتضمَّن إدراج المعلومات الصحيحة عن اللواد الداخلة؛ بقصد إدخالها بشكل مُخالفٍ للتعليمات والقانون، وتضليل نُقاط التفتيش مقابل مبالغ ماليَّة، وقيامه بعمليات اختلاس وتلاعب في الشهادات الصحيَّة المنوحة لشركات نقل المواشى والدواجن بالاتفاق معالتجًار».

أجواء حارة وتصاعد للغبار في محافظات الوسط والجنوب

وذكر أن «درجات الحرارة العظمى لليوم الأحد، كالتالي: بغداد وديالي وكربلاء المقدسة وبابل وواسط ٤٦، أربيل ٤٢، السليمانية ودهوك ٤١، نينوى وكركوك والأنبار ٤٤، الديوانية والمثنى والنجف الأشرف ٤٧، الناصرية ٤٨، وميسان والبصرة ٤٩». وأضاف، أن «يوم الاثنين سيكون الطقس صحواً حاراً وتظهر بعض السحب في المنطقتين الشمالية

والجنوبية، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تصاعد الغبار، ودرجات الصرارة مقاربة لليوم السابق، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم، وفي الغبار (۲۰-۲۰)كـم/س، وتنشـط إلى (۳۰-۲۰)كم/س، مسببة تصاعد الغبار في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق،

والرؤية الأفقية (٦-٨)كم وفي الغبار (١-٣) كم». وأشــار إلى، أن «طقس يوم الثلاثاء سيكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والشمالية، والرياح شـمالية غربية معتدلة السرعة (٢٠-٣٠) كم/س، مسببة تصاعد الغبار في مناطق متعددة من البلاد، ودرجات الصرارة مقاربة في المنطقتين

الشــمالية، والرؤيــة الأفقية (٦-٨)كــم وفي الغبار ولفت إلى، أن «يوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً

حاراً، والرياح شـمالية غربية خفيفــة إلى معتدلة السرعة (١٠-٢٠)كم/س تنشط نهاراً في بعض المناطق من المنطقتين الوسطى والجنوبية مسببة تصاعد الغبار أحياناً، ودرجات الصرارة مقاربة لليوم السابق، والرؤية الأفقية (٦-٨)كم وفي الغبار

الوسطى والجنوبية إلى (٣٠-٤١)كم/س، مسببة وزير الداخلية يفتتح عدداً من



الابنية في مديرية الادلة الجنائية

بغداد - المواطن

بغداد - المواطن

الوسط والجنوب.

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، السبت، عن تفاصيل

حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت

أن تكون الأجواء حارة وتصاعد الغبار في محافظات

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الأحد سيكون الطقس

صحواً، والرياح شـمالية غربية خفيفة إلى معتدلة

السرعة (١٠-٢٠)كم/س، تنشط نهاراً في المنطقتين

اكـد وزير الداخلية عبد الامير الشـمري، عـلى أهمية توفير أفضل الخدمات للمواطنين، وإنجاز معاملاتهم، والابتعاد عن الروتين. وقال بيان للمكتب الاعلامي لوزير الداخلية إن «الوزير افتتح مجموعة من الأبنية في مديرية تحقيق الادلة الجنائية التابعة لوكالة الوزارة لشؤون الشرطة».

وأضاف أن «من بين الأبنية الجديدة التي تم افتتاحها مبنى الشعبة الدولية، وشعبة فحص الأسلحة، وقاعة لاستقبال المواطنين، والمختبر الخاص بالطبعة الجرمية، والاستعلامات الخارجية، وقد جهزت جميع الابنية بأحدث ألاجهزة والمعدات و الأثاث».

وشدد وزير الداخلية بحسب البيان «على أهمية توفير أفضل الخدمات للمواطنين، وإنجاز معاملاتهم، والابتعاد عن الروتين، والاستفادة من الأجهزة المتطورة في إتمام العمل بشكل مهني

محافظ كربلاء يبحث مع مستشار رئيس الوزراء استثناء المحافظة من القطع المبرمج خلال الزيارة

بغداد - المواطن

بحث محافظ كربلاء المقدسة المهندس نصيف جاسم الخطابي مع مستشار رئيس الوزراء لشؤون الطاقة الكهربائية رئيس لجنة الأمر الديواني الخاص بمشاريع الطاقة للزيارات المليونية عداد كريم استثناء المحافظة من القطع المبرمج خلال زيارة

وجرى خلال اللقاء استعراض آخر مستجدات مشاريع فك الاختناقات في الشبكة الكهربائية داخل المحافظة الى جانب مناقشة ملف استثناء كربلاء المقدسة من القطع المبرمج والخطط المستقبلية الرامية إلى تعزيز استدامة الطاقة ورفع القدرة الإنتاجية بما يلبي متطلبات الزيارات المليونية والاحتياجات

وأكد المحافظ أهمية ه التعاون المشترك في دعم البنى التحتية الحيوية، مشددًا على أن كربلاء تستحق واقعًا خدميًا متقدمًا يتناسب مع مكانتها الدينية والإنسانية.

سقوط عصابة خطف في بغداد:

كاميرات المراقبة تكشف الجناة.. و «كمين محكم» يحرر الفتاة

بغداد - المواطن

تمكنت شرطة الكرخ، السبت، من تحرير فتاة مختطفة والقبض على العصابة المتورطة بخطفها في وقت قياسي. وذكرت قيادة شرطة الكرخ في بيان ، انه في عملية أمنية سريعة ونوعية،

تمكنت شرطة الكرخ من تحرير فتاة مختطفة والقبض على العصابة المتورطة بخطفها في وقت قياسي.

وأضافت ان ذلك جاء بعد ورود بلاغ عبر خط الطوارئ الموحد ٩١١ لمديرية الاستجابة والسيطرة المركزية في وزارة الداخلية، يفيد بتعرض فتاة

لعملية اختطاف من قبل أشخاص مجهولين وقيامهم بمساومة والدها بمبلـغ مالى.على الفور، وجــه قائد شرطة بغداد الكــرخ، اللواء الحقوقي عدنان حسن حمد، بتشكيل فريق عمل من قسم شرطة أبو دشير، ومركز شرطة الحضر، وقاطع نجدة أبو دشير. وبعد البحث والتحرى ومتابعة كاميرات المراقبة، تم التوصل إلى الجناة ونصب كمين محكم لهم

أسفر عن القبض عليهم، بحسب البيان.وبعد التعمق في التحقيق معهم، تم التوصل إلى مكان تواجد الفتاة المخطوفة، وتحريرها واصطحابها إلى مركز الشرطة. وجارى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهمين، وعرضهم على القضاء لينالوا جزاءهم العادل.

وأضافت إنه «تـم تنظيم محـضري ضبط أصوليّـين بدفاتر الشهاداتِ الصحيّة والوصولات التي تمَّ التلاعب بها وعرضها رفقـة المُتّهمِين أمام أنظار قاضى محكمـة التحقيق المُختصّة بقضايا النزاهـة في نينوى؛ الذي قررَّ توقيفها بموجب أحكام المادة (٣١٥) من قانون العقوبات، وأحكام القرار (٣١٥ لسنة ۱۹۸۳)».

لا ماء في البصرة.. عطل مفاجئ والأهالي يستعدون لـ 7 ساعات من الانقطاع

أزمة مياه تضرب بابل: مشروع ماء المحاويل يتوقف وانقطاع تام في النيل والصوب الصغير

توقف مشروع ماء العباس (عليه السلام)

بغداد - المواطن

أعلنت مديرية ماء محافظة بابل، السبت، عـن توقف مـشروع ماء المحاويل بسـبب انخفاض حاد بمنسوب مياه شط الحلة. وذكرت المديرية فى بيان إن «انخفاضاً حاداً في منسوب مياه شط الحلة، تسبب بتوقف مشروع ماء المحاويل عن الخدمة، ما أدى إلى انقطاع المياه بشكل كامل عن مناطق الصـوب الصغير وناحية النيـل منذ صباح

ولفتت إلى أن «فرق الصيانة تعمل بشكل

طارئ لإعادة تشغيل المشروع وضمان إيصال المياه للمواطنين في أسرع وقت». وكانت وزارة الموارد المائية، قد أعلنت أن العام الحالى هو من أكثر السنوات جفافاً منذ عام ١٩٣٣، ولحد الأن، لافتة إلى أن «معدل الإيرادات لحوض دجلة والفرات بلغ ٢٧٪ مقارنة بالعام الماضي، إضافة الى إنّ الخزين المائي في الخزانات والسدود، يشكل في الوقت الحاضر ٨٪ من الطاقة

مقارنة بالعام الماضي». الى ذلك أعلنت مديرية ماء البصرة عن

الخزنية أي بمعدل انخفاض بلغ ٥٧٪

اليوم الأحد الموافق ٣ آب ٢٠٢٥. يعود سبب التوقف إلى عطل في المنظومة الكهربائية

وأوضحت المديرية في بيان، أن أعمال الصيانة ستتطلب إيقاف خطوط الكهرباء الوطنية والمولدات، ومن المتوقع أن تستغرق ٧ ساعات. وبعد انتهاء الصيانة، سيتم إعادة تشغيل المشروع واستئناف الضخ كالمعتاد.يُرجي من أهالي مركز محافظة البصرة الكرام أخذ العلم والاحتياط اللازم، بحسب البيان.



العمل تنفي صرف راتب الرعاية بشرط وجود كفيل

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، السبت، تشغيل أكثر من ٥٢ ألف مستفيد من الرعاية بوظائف حكومية، فيما حددت شروط تشغيل مستفيدي الرعاية كحراس في المواقع الأثرية، ونفت وضع شرط الكفيل لصرف راتب الرعاية.

وقال المتحدث باسم الوزارة حسن خوام، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الوزارة لديها تنسيق مع الوزارات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، لتأهيل المستفيدين من إعانة الحماية الاجتماعية القادرين على العمل ودمجهم في سوق المحلي».

وأوضح أن «الوزارة أطلقـت، مؤخراً، تعاوناً جديداً مع وزارة الثقافة والآثار لتشغيل نصو ٥ آلاف مستفيد من راتب الحماية الاجتماعية، ممن تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ و٣٠ عاماً، بشرط أن تكون مؤهلاتهم لا تقل عن الابتدائية، وأن يكونوا من سكنة المناطق القريبة من المواقع الأثرية

وأضاف أن «الهيئة رفعت بيانات المرشحين الى وزارة الثقافة لغرض إجراء المقابلات واختيار الأنسب وفق الضوابط المعتمدة، وهناك تعاون إضافي مرتقب مع

وزارات أخرى حال فتح باب التعيين أو التعاقد». وأشار الى أن «عدد الذين تم نقلهم من شبكة الحمايـة الى وظائف حكومية بلغ أكثر من ٥٢ ألفاً، توزعوا بين وزارات الداخلية، التربية، الثقافة،

العدل، بالإضافة الى تعيينات عبر مجلس الخدمة وبشأن الفئات العمرية المشمولة بالتحويل، ذكر أن «الأعمار تحددها الوزارات المعنية، لكن وزارة العمل تدفع باتجاه قبول فئة ١٨ إلى ٣٠ عاماً كونها الفئة

الأكبر القادرة على العمل». وأكد أن «الوزارة تمتلك ربطاً شبكياً مع مختلف الجهات، ما مكنها من كشف أكثر من ٣١٠ آلاف متجاوز، وتم استرداد مبالغ منهم وفق قانون استرداد الديون الحكومية، بلغت أكثر من ١٤٠ مليار دينار في ٢٠٢٤، و٩ مليارات في ٢٠٢٥، مع استمرار استرداد المبالغ المتبقية عبر التقسيط بعد تقديم كفيل».

وبين أن «الوزارة لم تشترط الكفيل بشأن إطلاق راتب الرعاية حتى الآن، إذ تعتمد على زيارات الباحثين الاجتماعيين وتحليل البيانات من وزارة التخطيط لتحديد مدى استحقاق المتقدمين،

بالتعاون مع منظمات دولية ومحلية».

غزة بين الجوع والخذلان..

إغاثة أميركية في مرمى الاتهام

المواطن - وكالات

في وقت تشـتد فيه المجاعة في قطاع غزة، أُعلنت واشنطن، على لسنان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، عن خطط جديدة لتوفير الطعام لسكان القطاع، مؤكدا «القلق من تفاقم الوضع الإنساني». لكن رسائل ترامب لم تكن خالية من الاتهام، إذ حمّل حركة حماس مســؤولية «سرقة المساعدات وعرقلة وصولها»، مؤكدًا أن فريقه، بقيادة مستشاره ستيف ويتكوف، يعمل على خطة شاملة دون كشف تفاصيلها السياسية، مكتفيا بالقول: «سترون قريبا». في سياق التحركات الإنسانية، زار كل من المبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف والمستشار الأمريكي لدى الكيان الصهيوني مايك هكابى، مركزا للمساعدات الإنسانية في مدينة رفح، حيث تابعا توزيع الغذاء وشددا على أهمية إيصال الدعم العاجل، في وقت صعد الكيان الصهيوني من لهجتها تجاه حماس، متهمة إياها ب»معاداة المؤسسة» ومنع وصول الإغاثة و»نهب» المساعدات. ترافق ذلك مع تصاعد وتيرة عمليات الإنزال الجوى للمساعدات في سماء غزة، بقيادة دولة الإمارات والأردن، وانضمام طائرات ألمانيـة، فرنسـية، وإسـبانية، في مشـهد يعكس الحراك الدولي المتزايد رغم العوائق السياسية والميدانية. في موازاة التحركات الإغاثية، تعيش المفاوضات بشان وقف إطلاق النار وإطلاق المحتجزين حالة من الجمود. فبحسب مصادر مطلعة لشبكة «سي إن إن»، توقفت حماس عن المشاركة في أي نقاشات، ما دفع الوفدين الأمريكي والصهيوني إلى الانسحاب من محادثات الدوحة. ويتهم ويتكوف حماس بالتفاوض بـ»سـوء نية»، وهـو ما يزيد من قتامة المشهد السياسي. وفي مداخلة على برنامج «التاسعة» عبر سكاي نيوز عربيــة، قــال الباحــث الســياسي جمــال زقوت إن ما يجري في غزة هو «استخدام ممنهج للتجويع كسلاح إبادة»، مضيفا

ويتكوف:

حماس منفتحة على

التخلي عن سلاحها

قال المبعوث الأميركي إلى الشرق الأوسط ستيف

ويتكوف، إن حركة حماس منفتحة على التخلي

عن سلاحها، مشيرا إلى أن رئيس الوزراء بنيامين

نتنياهو، ملتزم بإنهاء الحرب. وتابع ويتكوف

وفق تصريحات نقلتها صحيفة هآرتس

الصهيونية أن: «الخطة هي إنهاء

الحرب، ويجب تغيير مسار التفاوض إلى

مبدأ الكل أو لا شيء». وأضاف: «هدفنا

هو استعادة المحتجزين في صفقة واحدة

وإنهاء الحرب وليس إبرام صفقات

جزئية». وأوضح ويتكوف أنه: «لا يمكن

الحديث عن نصر ما لم يتم تحرير جميع

الرهائن». من جانب آخر، أشار ويتكوف

إلى أن هناك جهدا مشتركا من الكيان

الصهيوني والولايات المتحدة لتسهيل

إدخال المساعدات الإنسانية، بما في ذلك

الغذاء والدواء، إلى غزة. وتابع: «هناك

صعوبات ونقص لكن لا يوجد تجويع

وبعـد أن نفند هذه المزاعـم من حماس

سنكون قادرين على مواصلة التفاوض لإنهاء الحرب وإعادة جميع الرهائن». والجمعة زار ويتكوف مركز توزيع

المساعدات الغذائية في رفح جنوبي قطاع غزة وسط إجراءاتٍ أمنية مشددة. واطلع على الواقع الإنساني وسير توزيع

المساعدات في قطاع غـزة. كمـا التقى

ويتكوف مع رئيس الوزراء الصهيوني

بنيامين نتنياهو، الخميس، في محاولة

لإنقاذ محادثات وقف إطلاق النار في غزة

والتعامل مع الأزمة الإنسانية في القطاع

الفلسطيني حيث حذر مرصد عالمي

لمراقبة الجوع من حدوث مجاعة.

لمواطن - وكالات



أن زيارة ويتكوف إلى المنطقة ليست سوى «محاولة لامتصاص حالة التأليب الدولي غير المسبوق ضد سياسات الحصار». وأشار زقوت إلى أن «حتى ترامب لم يعد قادرا على تجاهل المجاعة، لكنه يكتفى بتوصیفها دون تقدیم حلول»، مستنکراً تحميل حماس المسؤولية عن تعطيل المساعدات، خاصة بعد تقاريـر - منها تقرير نشرته رويترز مؤخرًا - نفت وجود أي دليل على استيلاء الحركة على المساعدات. وأضاف: «ما لا يمكن إنكاره هـو أن ٧٠٠ فلسـطيني عـلى الأقـل لقوا حتفهم أثناء محاولتهم الوصول إلى مراكز المساعدات، وبعضهم قضى تحت القصف أثناء انتظار سلال غذائية قد تنقذهم

من المجاعة». وأردف: «نحن أمام جريمة

منظمة تتجاوز مسؤولية حماس ويضع الكيان الصهيوني والولايات المتحدة في قلبها». أحد أبرز ملامح التصول الدولي يتمثل في تحذيرات من عواصم غربية، مثل بريطانيا، التي لوحت بالاعتراف بالدولة الفلسطينية إذا استمر «التجويع والقتل المنهجي»، وهي تصريحات يرى فيها زقوت مؤشرا على «إدراك دولي متزايد لحجم الكارثة، ورغبة في تحويل المواقف الرمزيـة إلى خطـوات ملموسـة». وتابع: «عندما كانت الأمم المتحدة مسـؤولة عن توزيع المساعدات، جرى الاتفاق على إطار واضح. أما بعد انخراط الكيان الصهيوني المباشر، تراجعت المرحلة الثانية من

الاتفاق وتحولت المساعدات إلى أداة ضغط». على الصعيد الفلسطيني، دعا زقوت إلى «تغيير قواعد اللعبة» وتجاوز حالة الانقسام بين السلطة الفلسطينية وحماس. وقال: «الوقت من دم، ويجب أن يتوقف التراشق والاتهامات». وأضاف: «على حماس أن تتعامل بجدية مع تشكيل حكومة وفاق وطنى، وعلى السلطة ألا تخضع للابتـزاز الّغربـى القائـل بأن فلسـطين المسـتقبل يجب أن تكون دون حماس». وفي هذا السياق، شـدد على ضرورة «صياغة عقد سياسي واجتماعي فلسطيني داخلي جديد مبني على المصالح الوطنية، وموحد في خطابه السياسي تجاه الاحتلال»، مؤكدًا

أن الطريق نحو الدولة الفلسطينية يبدأ أولا من الداخل الفلسطيني. في الوقت الذي تتسابق فيه الطائرات الممللة بالمساعدات لالقاء شحناتها في سماء غزة، تبقى الأسئلة الكرى عالقة على الأرض: من يتحمّل مسؤولية الجوع؟ ومن يوقف نزيف الأرواح؟ وهل تتحوّل الخطط الأمريكية من ذرائع إعلامية إلى خطوات سياسية؟. في ظل استمرار انقطاع المفاوضات، وتنامى الشكوك في صدق النوايا السياسية، قد تكون المجاعة في غزة اختبارا قاسيا لإرادة المجتمع الدولي: إما أن يلتزم بتغيير المعادلة، أو أن يظل شاهدا على كارثة إنسانية تُرتكب

على مرأى ومسمع من العالم.

قادة ديمقراطيون يدعون تراهب لإنهاء الحرب على غزة

المواطن-وكاللت/ دعا قادة من الحزب الديمقراطي في مجلس النواب الأميركي الرئيس دونالد ترامب إلى إنهاء الحرب في غزة عبر العمل العاجل مع جميع الأطراف لاستئناف المفاوضات. وقال القادة الديمقراطيون في رسالة مشتركة للرئيس ترامب إن الحرب الدائرة في غزة وصلت إلى أزمة إنسانية عميقة وعدم استقرار جيوسياسي، وأكدوا أن استمرار حرب غزة ينذر بتفاقم التوتر الإقليمي والكارثة الإنسانية. وأوضح الموقعون على الرسالة أن سكان غزة يعانون من الجوع وهم في أمس الحاجة لزيادة كبيرة في المساعدات، وحثوا ترامب على استخدام «كامل ثقل الدبلوماسية الأميركية لتحقيق نهاية فورية وعادلة ودائمة للصراع. وعبر القادة الديمقراطيون في مجلس النواب عن إيمانهم بأن الأهداف العسكرية الأساسية للحرب في غزة تحققت منذ وقت طويل، وأنه حان وقت إعادة جميع الأطراف المعنية إلى طاولـة المفاوضات دون تأخير. وطالبوا ترامب بأن يكون وقف إطلاق النار الدائم هدفا أساسيا للدبلوماسية، مؤكدين رفضهم لأي خطط للتهجير القسري للفلسطينيين من غزة. ووقع على الرسالة النواب غريفوري ميكس، وروزا ديـلاورو، وجيم هايمز، وجيمي راسكين، وتزامنت مع زيارة يقوم بها المبعوث الأميركي ستيفَّن ويتكوف إلى المنطقة، حيث التقى رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنياهو وزار مركزا للمساعدات في رفح جنوبي قطّاع غزة. وقال ويتكوف إنه قضى أكثر من ٥ ساعات داخل غزة واجتمع مع مسؤولين في مؤسسة غزة الإنسانية ووكالات أخرى. وأضاف أن هدف زيارته هو منح الرئيس ترامب فهما واضحا للوضع الإنساني في قطاع غزة، وأن زيارته تهدف للمساعدة في وضع خطة جديدة لإيصال المساعدات الغذائية والطبية إلى سكان غزة. من جانبه، قال الرئيس الأميركي إن ويتكوف عقد اجتماعات في الكيان الصهيوني بشان غزة ركزت على سبل إدخال الغذاء، وأكد ترامب على ضرورة إطعام الناس في قطاع غزة.

ليبيا تفكك 3 خلايا لتنظيم الدولة جنوبي البلاد

المواطن وكاللت/ فك جهاز المخابرات الليبية ٣ "خلايا خطيرة" تتبع تنظيم الدولة الإسلامية، كانت تنشط في مناطق متفرقة جنوبي البلاد، وفق ما نقلت وكالة الأنباء الليبية عن مصدر أمنى بالجهاز. وقال المصدر إن جهاز المخابرات رصد وتتبع عناصر الخلية طوال الأسابيع الماضية، مبينا أن "هذه العملية تأتى في إطار جهود الدولة الليبية لمحاربة الإرهاب وتجفيف منابع تمويله". وبينما أوضح أن "التحقيقات لا تـزال جارية لكشـف الجهات الداعمـة والممولة للخليـة داخليا وخارجيا"، أشار إلى وجود "تنسيق وثيق مع لجنة العقوبات التابعـة للأمم المتحدة" بهذا الصـدد. وذكرت الوكالة أن "تقريرا مقدما لمجلس الأمن كشف أن الخلية الأولى كانت تجند العناصر وتسهل نقلهم من شمال أفريقيا إلى الصومال ومنطقة الساحل، وتقدم لهم الدعم اللوجستي من جوزات سفر وإقامة". ووفق الوكالة، تقوم الخلية الثانية بغسل الأموال من خلال شركات تمويهية لمساعدة المقاتلين وعائلاتهم على الهرب من مخيم في سـوريا (لم تذكـره) إلى ليبيـا، فضلا عن اسـتثمارها في دول المنطقة. أما الخلية الثالثة، فقالت الوكالة إنها كانت مسوَّولة عن تحويل الأموال إلى تنظيم الدولة باستخدام عملات مشفرة. وطبقا للوكالة، فإن المخابرات الليبية "ضبطت بحوزة تلك الخلايا كميات من الأسلحة والمتفجرات، إضافة إلى أجهزة اتصال مشفرة ووثائق تثبت تلقيها دعما لوجستيا من الخارج". حِاء في التقرير أن "أحـد أفراد الخلية يُعرف با، (١١٥.QDe) وهو مدرج على قائمة العقوبات الدولية كقيادى في تنظيم القاعدة، واعتقل خلال العملية الأمنية الأخيرة إلى جانب عناصر أخرى كانت تتلقى تدريبات في مناطق نائية جنوبي البلاد". ولم تشر الوكالة إلى زمن تنفيذ هذه العملية الأمنية، ولا أماكن تفكيك الخلايا الثلاث. وفي ١٣ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٤، سـجل تنظيم الدولـة أول ظهوره له في ليبيا بندوة علنيةً أقامها أمام مسجد الصحابة وسط مدينة درنة (شرق). وخلال تلك الفترة تبنى التنظيم تنفيذ العديد من العمليات الانتحارية في شرق وغرب وجنوب البلاد. ورغم الفراغ الأمنى الكبير في ليبيا التي ينقسم جيشها شرقا وغربا، فضلا عن الصراع السياسي على السلطة، فإن التنظيم طرد من الأراضي الليبية، لكن السلطات تعلن من وقت لآخر تفكيك خلايا تابعة للتنظيم وخاصة في جنوب البلاد.

بدء تدفق الغاز الطبيعي الأذربيجاني إلى سوريا عبر تركيا

المواطن - وكالات

بدأ السبت، أول تدفق للغاز الطبيعي الأذربيجاني إلى سوريا عبر ولاية كيليس التركية. وأقيمت بهذه المناسبة مراسم بولاية كيليس بمشاركة وزير الطاقة والموارد الطبيعية التركى ألب أرسلان بيرقدار، ونظيره السورى محمد البشير، ووزير الاقتصاد الأذربيجانى ميكاييل جباروف، ورئيس صندوق قطر للتنمية فهد حمد السليطي، وممثلين عن الدول المشاركة في المشروع. وفي كلمته، قال بيرقدار إنه يمكن تصدير ما يصل إلى ٢ مليار متر مكعب من الغاز الطبيعي لسوريا سنويا عبر هذا الخط. وأوضح أن هذه الكمية ستلبي احتياجات ٥ ملايين أسرة من الكهرباء. وأعرب عن شكره لسوريا وأذربيجان وقطر لمشاركتهم في المشروع. وقال بيرقدار «نفتتح خـط أنابيب الغـاز الطبيعى التركى السـوري، رمزا للصداقــة التركيــة الســوريّة في مجّــال الطاقة، آمل أن يجلب خط الأنابيب الوفرة والازدهار لبلدينا وشعبينا، والسلام لمنطقتنا». وأشار بيرقدار إلى أن تركيا تزود مناطق عفرين وإدلب بالطاقة الكهربائية منذ ٢٠١٧. وأضاف «نصدّر حاليًا الكهرباء إلى سوريا من ثماني نقاط مختلفة، في البداية، سنزيد طاقتنا التصديرية بنسبة ٢٥ بالمئة، ثم سنضاعفها بأكثر من الضعف مع إضافة خطوط ربط جديدة». وتابع «عند اكتمال الربط، ستصل طاقتنا إلى ٨٦١ ميفاواط، ما يُلبِّي احتياجات ١,٦ مليون أسرة سورية من الكهرباء». ولفت بيرقدار إلى أنه التقى



مع نظيره السوري محمد البشير في مايو/أيار الماضى لمناقشة الدعم الفنى وفرص التعاون لتعزيز البنية التحتية للكهرباء والغاز الطبيعى في سوريا خلال عملية إعادة الإعمار ما بعد الحربّ. وشدد على استعداد تركيا لأى تعاون بناء من شأنه أن يساهم في تعزيز الاستقرار الإقليمي وتلبية احتياجات الطاقة الأساسية للشعب السوري. وأضاف زرنا دمشق وناقشنا مواضيع مهمة كالكهرباء والغاز

الطبيعي والنفط. ووقعنا مذكرة تفاهم في مجالات الطاقة والتعدين والهيدروكربونات». وأردف: «بهذه الاتفاقية، وضعنا إطارا لتطوير التعاون بين بلدينا في مجالات الطاقة والتعدين والهيدر وكريونات، واتخذنا خطوة مهمة لنقل الغاز عبر تركيا لتلبية احتياجات محطات التوليد في حلب». وبنّ أن خط الأنابيب الحالي سيتم تمديده ليصل إلى محطات توليد الطاقة في محافظة حمص.

موجة تخريب تضرب سكك ألمانيا . . وعودة حركة القطارات بعد ثالث حريق متعمد

المواطن - وكالات

استؤنفت صباح امس السبت، حركة القطارات على خط السكك الحديدية بين مدينتى دوسلدورف ودويسبورغ في غرب ألمانيا، بعد تعطل واسع تسبب به ثالث هجوم تخريبي خلال يومين، في وقت تحقق فيه السلطات في احتمال تورط متطرفين

يسارين. وأعلنت شركة السكك الحديدية الألمانية أن الخط أعيد فتحه بعد استكمال أعمال الإصلاح وإجراء اختبارات تشغيل ناجحة، مشيرة إلى أن الحرائــق التي اندلعت سابقاً تسببت في تلف كابلات حيوية تتحكم بمحولاتٍ الطاقـة وإشارات المرور. وكان الخط قد أغلق منذ الخميس الماضي، ما أدى إلى توقف أكثر من ٦٢٠ قطار ركاب يومياً، وهو

ما تسبب في شلل جزئى لحركة النقل على أحد أكثر خطوط السككُ ازدحاماً في البلاد. وتتعامل الشرطة الألمانية مع الحادث على أنه «عمل تخريبي»، مرجحة ضلوع جماعات يسارية متطرفة في الهجوم، وفقاً لتصريحات وزير داخلية ولاية شـمال الراين-ويستفاليا، هيربرت رويل، الذي قال إن مجموعة تُدعي «كوماندو أنجرى بيردز» أعلنت مسـؤوليتها

عن الحريق، مشـيراً إلى أنهـا معروفة بتنفيذ أعمال تخريب سابقة في منطقة دوسلدورف. وأوضح الوزير خلال مؤتمر صحفى أن السلطات تعتبر هذه المجموعة جزءا من التيار اليساري المتطرف، وتسعى بحسب تعبيره إلى «إعادة البلاد إلى ما قبل عصر الصناعة». وتم تسجيل هجومين متزامنين على الخط الشمالي-الجنوبي للسكك في

دوسلدورف، أحدهما حريق داخل قناة كابلات أدى إلى تعطيل واسع النطاق، بينما عثرت الشرطة على حريق آخر يبعد كيلومترين عن الموقع الأول أثناء عمليات الفحص. ولا تزال التحقيقات مستمرة بالتعاون بين الجهات الأمنية وخبراء مكافحة التطرف، وسط مخاوف من اتساع نطاق مثل هذه الهجمات

إيران: الحوار مع الترويكا الأوروبية بشأن الملف النووي يواجه «تعقيدات متزايدة» الجيش الإيراني: وضعنا خططا لرفع مستوى الاستعداد العسكري

المواطن – وكالات

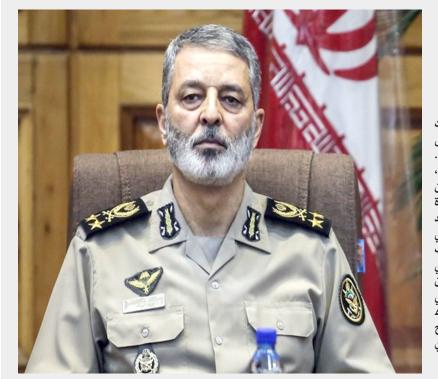
أكد اللواء عبد الرحيم موسـوي، رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية، أن بلاده تنفذ برامج متكاملة لتعزيز الجاهزية عبر ثلاث مراحل زمنية (قصيرة، ومتوسطة، وطويلة المدى)، داعيا إلى تطبيق النهج ذاته في القطاعات المدنية لتحصين البنى التحتية. جاء ذلك خلال ترؤسه الاجتماع الـ٩٧ للجنة الدائمة للدفاع المدنى، الذي حضره كبار المسؤولين، بينهم قائد الجيش، ووزير الدفاع، ونائب رئيس الأركان، وممثلون عن الحرس الثوري، وقوى الأمن الداخلي، ومساعدون لوزارات النفط والطرق والإسكان، بالإضافة إلى منظمـة التخطيـط والموازنة وأعضاء من

«تسـنيم». وأوضحت الوكالّة أنه «تم افتتاح الاجتماع بتكريم ذكرى الشهيد الفريق محمد باقري، الرئيس السابق لهيئة الأركان والراحل للجنة الدائمة للدفاع المدنى». وناقـش الحضور أداء الأجهـزة التنفيذيةَ في مجال الدفاع المدني، خاصة في ظل ما وصفه ب»الحرب غير المعلنة» من قبل «الكيان الصهيوني»، مع تحليل نقاط القوة والضعف ومراجعة أنماط التهديد في الحروب السابقة، بهدف ضمان استمرارية الخدمات الحيوية. وصادق المجتمعون على حزمة تعليمات تشمل التدريب العام للدفاع المدنى، وتحديد مهام الوزارات والجهات المعنية، خاصة في المجالين الثقافي والتعليمي، وتعليمات الملاجئ المدنية، وتنظيم إدارتها وبناء مراكز الإيواء

مجلس الشورى الإسلامي، بحسب وكالة

الطارئ والمؤقت. وشدد اللواء موسوي على أن «برامج الجاهزية العسكرية تُدار بخطط ثلاثية الأبعاد الزمنية، ويجب أن تحذو القطاعات المدنية حذوها لضمان أمن البنية التحتية». أكد المشاركون في ختام الاجتماع ضرورة الالتزام الكامل بتنفيذ تعليمات اللجنة الدائمة لمواجهة التهديدات المعقدة، بما يضمن أمن واستقرار إيران. الى ذلك قالت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية، فاطمـة مهاجراني، السبت، إن مـا يجري حاليا بين إيران والدول الأوروبية الثلاث ليس مفاوضات رسمية، بل حوار وتبادل وجهات نظر بشأن الملف النووي في ظل ظروف معقدة متزايدة. وأضافت في تصريصات لـ»سبوتنيك» أن إيران لـم تعارض يوما الحوار مع الدول الأوروبية حول مختلف

القضايا. وأكدت مهاجراني أن المحادثات الحالية تقتصر على تبادل الآراء، ولا ترقى إلى مستوى محاولات التوصل إلى اتفاق. وتسعى دول الترويكا الأوروبية (فرنسا، ألمانيا، بريطانيا) للضغط على طهران من أجل العودة إلى مفاوضات جدية، محذرة من أن الوقت بدأ ينفد، حسبما ذكر أحد الدبلوماسيين، لوسائل إعلام غربية. ويأتى هذا اللقاء بعد انقطاع طويل سببته الحرب الأخيرة بين إيران والكيان الصهيوني، التي أدت إلى تجميد المسار التفاوضي بين طهران وواشنطن. وأكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، في وقت سابق، أن بلاده متمسكة بحقوقها في امتلاك برنامج نـووي سـلمي، ولن تتنـازل عـن حقها في



محرر الصفحة قاسم الكعبى

وزير الثقافة والسياحة والآثار يترأس الاجتماع الثالث للجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي



تـرأس وزيـر الثقافـة والسـياحة والآثار، الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني، اليوم الاثنين الموافق ٢٨ تموز ٢٠٢٥، الاجتماع الثالث للجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي بدورتها العاشرة.

وأكد البدراني، خلال الاجتماع، على ضرورة اختيار أسماء أعضاء اللجان التحكيمية من ذوى المعرفة الأدبية والفنية والأكاديمية، ومن مختلف محافظات العراق العزيز، بما يضمن التنوع والتلاقح

ووافقت اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقى على إضافة حقل خاص بأدب الطفولة، بالإضافة إلى اختيار «الشخصية الثقافية لعام ٢٠٢٥»، وتحديد عدد من الأسماء الأدبية والفنية والثقافية

فروع الجائزة. كما وجّه معالي الوزير بتمديد فترة التقديم في حقول: السينما، والمسرح، والدراسات الأثرية والسياحية، وأدب الطفولة، لغاية

١٥ تشريان الأول ٢٠٢٥.

فاضل محمد حسين، ورئيس هيئة جبار جودي، والمدير العام لدائرة الفنون العامـة الدكتـور قاسـم محسـن، ومديـر قسم اللغة العربية في الجامعة المستنصرية الدكتور جاسم محمد، ومسـؤول شـعبة

والأكاديمية ضمن لجان التحكيم لمختلف

وحضر الاجتماع كلّ من: وكياي الوزارة الأستاذ قاسم السوداني، والأستاذ الدكتور السياحة المهندس ناصر غانم، والمدير العام لدائرة السينما والمسرح الدكتور جائزة الإبداع منير عبدالمهدى.

رئيس الهيأة العامة للاثار والتراث يلتقى وفد رفيع المستوى من السفارة اليابانية

احمد المختار تصوير : عبد الله الكناني

ضمن برنامج الهيأة العامة للاثار والتراث بوزارة الثقافة والسياحة والاثار الخاص بضرورة الانفتاح على الدول الصديقة والتعاون المشــترك خدمة لقطاع

التقى السيد رئيس الهيأة علي عبيد شلغم بوفد رفيع المستوى من السفارة اليابانية في العراق وفي بداية اللقاء رحب سيادته بالوفد الضيف ونقل لهم تحيات معالي وزير الثقافة والسياحة والاثار الاستاذ الدكتور احمـد فـكاك البدرانـي مشـيرا الى ان معاليــه وجــه بضرورة فتح افاق العمل المشترك مع الدول الصديقة خدمة لقطاع الاثار والتراث في العراق.

واكد رئيس الهيأة على ان الزيارة الاخيرة التي قام بها بدعوة من الجانب الياباني للقاء الّخبراء فيها



قد اسفر عنها الكثير من التفاهمات فيما يخص قطاع الاثار والتراث وانعاش السياحة الاثارية مشددا على ان احد اهم النتائج لتلك التفاهمات هو عودة البعثات اليابانية الى العمل في العراق بعد انقطاع كامل منذ عام ۱۹۹۱ حیث تم مناقشة

استئناف عمل البعثات اليابانية في تـل سـنكل بمحافظـة صلاح الدين برئاسة كوكامي والتحضير للعمل في موقع كيش بمحافظة بابل برئاسة كاسومي دوجي . كما وتم مناقشة موضوع ورشة العمل المزمع عقدها في تشرين الثاني من هذا العام في المانيا بالتعاون مع الجانب الياباني وما هي اهم المشاكل والمعوقات التي تواجه التعاون مع منظمة

جايكا اليابانية وضرورة اشراك الملاكات الاثارية العراقية في البعثات اليابانية العاملة في المواقع الاثارية.

من بيروت... **رئيس الهيأة العامة للآثار والتراث** يعلن رغبة العراق بفتح أفاق التعاون مع لبنان في مجالات العمل الاثاري والمتحفي.



ضمن برنامج زيارة الوفد الرسمى لوزارة الثقافة والسياحة والآثار الحالية لبيروت أجرى السيد رئيس الهيأة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم والمدير العام لدائرة المتاحف العامة السيدة لمي ياس الدوري وعدد من أعضاء الوفد زيارة الى المتحف الوطنى في بيروت و متحف الاحجار الكريمة حيث تحققت سلسلة من الاجتماعات مع مسؤولي الاثار والمتاحف فيها.

واعلن رئيس الهيأة عن رغبة العراق بفتح آفاق التعاون الاثاري مع لبنان مشيرا الى أن هناك العديد من الظروف القاسية مرت على المنطقة باكملها لكن باستطاعتنا التعاون مع الاشقاء

للبدء من جديد والخروج برؤية مشتركة للانطلاق نحو العمل الاثاري الحقلي و المتحفى بمواصفات حديثة بالاعتماد على الخبرات المحلية والعالمية للارتقاء بعمل هـذا الملف المهم لـكل الدول حيث ان الاثار هي بصمة الشعوب التاريخية. من جانبها اكدت الدوري على ان العراق بلد غنى ويزخـر بالمواقع الاثرية وهذا في حد ذاته مكسـب عظيم مؤكدة بأن الطاقات الشبابية المبدعة والمحبة للعمل الاثاري تحتاج الى الدعم لانهم من سيرسم مستقبل العراق القادم واننا نحتاج لأن

نؤطر افكارهم المبدعة والخلاقة بخبرتنا المتراكمة

لننسج معاً شكلاً جديداً للعمل المتحفى الجديد.

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني، وبمتابعة وحضور وكيل الوزارة لشؤون الفنون الأسـتاذ قاسم طاهر السوداني، نظّمت وزارة الثقافة والسياحة والآثار صباح اليوم الثلاثاء الموافق ٢٩ تموز ٢٠٢٥، لقاءً مشتركًا مع وفد من وزارة الداخلية / معهد الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، برئاسة المدير العام للمعهد اللواء

باسم كريم الشويلي، وذلك في مقر هيئة السياحة.

تعاون بين وزارتى الثقافة

والداخلية في مجالات التدريب

والذكاء الاصطناعي ومكافحة

الابتزاز الإلكتروني

وقال السيد الوكيل في كلمة له: «الثقافة قطاع عابر لكل الوزارات، ويمكن أن يشكّل جسرًا للتواصل المعرفي والمهنى في مختلف المجالات، ومنها الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي. وهذا التعاون ليس الأول من نوعه، فقد نُظَمت سابقًا فعاليات مشتركة بين الطرفين، منها ندوات أقيمت في هيئة الآثار ودار المأمون وهيئة السياحة. وقد تم اليوم بحث عدد من المقترحات لإقامة ورش ودورات تدريبية لملاكات الوزارة، والاتفاق على إشراك كوادر من وزارة الداخلية في فعاليات ثقافية وتدريبية ضمن برنامج زمني مشترك قابل

من جانبه، عبّر اللواء باسم كريم الشويلي عن سعادته بهذا التعاون، وحرصه على فتح آفاق شراكة فاعلة مع وزارة الثقافة، واصفًا اللقاء مع السيد الوكيل بأنه لقاء مثمر وعالي المستوى، تم خلاله مناقشة سبل تنظيم لقاءات مستقبلية وتفعيل برامج تدريبية تهدف إلى رفع كفاءة الكوادر في كلا المؤسستين، سواء على المستوى المهني أو العلمي.

وناقش الطرفان سُبل التعاون المشترك بين المؤسستين في مجالات متعددة، أبرزها التدريب والتوعيـة بقضايا الابتزاز الإلكتروني، وتطوير المهارات في مجالات الذكاء الاصطناعي، فضلًا عن التعاون في تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية متخصصة لتطوير قدرات الموظفين وتعزيز الوعي الثقافي والتقنى في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

الأستاذ سهيل التميمى: باحث عراقى يسعى لكشف كنوز التاريخ البداية... شغف الطفولة يتحول إلى مسار أكاديمي

المواطن / قاسم الكعبي رغم تقديمه على ثلاث كليات هي: الآداب،

الفنون الجميلة، والتربية الرياضية، لم تغب كلية الآثار عن أفكار الأستاذ سهيل التميمي، الذي كان يرى في الآثار العراقية محور اهتمام العالم. ومن هـذا الإيمان العميق، قرر أن يكون أحد المشاركين في إظهار هذا الإرث الحضاري، فالتحق بكلية الآثار - قسم الآثار القديمة، وتخرج منها ليبدأ مسارته العلمية والمهنية في مجال التنقيب والدراسة.و بعد عدة سنوات من التضرج، أكمل التميمي دراسة الماجستير، وهو يشغل اليوم منصب مدير قسم التنقيبات في

الهيئة العامة للآثار والتراث. البعثات التنقيبية... شغف ميداني

شارك التميمي في أكثر من عشر بعثات تنقيبية، تنوعت أدواره فيها بين رئيس بعثة وعضوفاعل. ويؤكد:

"كنت أحرص خـلال عمليات التنقيب على

الحفاظ على القطع الأثرية، واعتبرها إرثًا حضاريًا يجب الاهتمام به وإظهاره

ويضيف: «شاركت في أول بعثة تنقيبية عام ۲۰۰۸ في محافظة كربلاء، ثم عملت في عدة بعثات لاحقة. لكن الأقرب إلى قلبي كانت البعثة في مدينة الحيرة، حيث عثرت على صليب حجرى أثناء عمليات التنقيب، وكنت أحرص على توثيق كل خطوة من أعمال التنقيب بدقة."

تل أبو الذهب... من موقع أثرى إلى رسالة

أثناء عمله في بعثة تنقيبية في موقع تل أبو الذهب بمحافظة ذي قار، قبرر التميمي أن يجعل هذا الموقع موضوعًا لرسالته في الماجستير.ويقول:

"نتائج التنقيب شجعتني على إكمال دراسة الماجستير حول موقع تل أبو الذهب، الذي تعود فترتـه إلى العهد البابلي القديم، وقد عملنا فيه لثلاثة مواسم

ويتابع: «عثرنا في الموقع على معبد، قصر،

التخصص لم يكن مصادفة، بل بدافع قناعـة راسـخة بأهمية الـتراث العراقى،

منــذ تخرجــه، لم يكــن الطريق مفروشــاً

ودوري كمختص في صونه وحمايته."

من القطع الأثرية المهمة. وكانت رسالتي تحتعنوان:

"نتائج التنقيبات في تسالب والذهب". تلأبو الذهب... كنز مدفون في الأهوار يُعد تل أبو الذهب من أكبر المواقع الأثرية المكتشفة في منطقة الأهوار. يعرف محليًا بنفس الاسم، ويقع بالقرب من محطة

في تل قوينجق، والكندية في بوابة

شمس، بالإضافة إلى البعثة الفرنسية في خورسيباد. ويضيف: "هـذه التجارب

العلمى، إلى جانب تدريب الكوادر العراقية.

"نعمل معا تحت إشراف مفتشية آثار

نينوى والهيئة العامة للآثار والتراث،

وفق ضوابط قانونية صارمة"، يوضح

ونشر أربع مقالات علمية دولية.

لإحياء التراث

تم التنقيب فيه ضمن برنامج حماية

أوان فخارية، رقم طينية، جرار، وغيرها قطار الشويعرية. وهو تل بيضوي الشكل، تم اكتشافه في أربعينات القرن

المواقع الأثرية التابع لوزارة الثقافة خلال السنوات (۲۰۱۱ - ۲۰۱۳). وأظهرت نتائج التنقيب وجود قطع تعود إلى العهدين الفرثي والساساني، بالإضافة



إلى طبقـة تعود للعهد البابـلى القديم، كما أكدذلك التحليل الطبقى للموقع. مفتش آثار بابل... حماية الحاضر لذاكرة

> في مدينة بابل، وبين معالمها التاريخية كأسد بابل، يستعيد التميمي مشاهد تاريخية تعود لآلاف السنن، حن كانت بابل مركزًا للقوة والتشريع والعمران.

"عملت مفتشًا لمحافظة بابل، وكنت حريصًا على الحفاظ على آثارها ومنع أي تجاوز على المواقع الأثرية. وتُعد بابل محطة أنظار السياح الأجانب والعرب، لذلك كان من الضروري الاهتمام بها وتوفيركلمايحتاجهالزائرون.

بين أنقاض الحضارة وأمل الإحياء... مفتش آثار نينوى يروي فصولاً من مهمة حماية التاريخ

عمل ميداني شاق، شغف متجذر، وتعاون دولي يعيد الحياة إلى إرث نينوى الضائع

المواطن / قاسم الكعبي

"نحن لا نحمى حجارةً فقط، بل نحرس هوية أمة."بتلك الكلمات يلخص مفتش آثار نينوى مهمة حياته، التي تبدأ تحت وهـج الشـمس في مواقـع التنقيب، ولا تنتهي إلا حين يُعاد للتراث العراقي مجده

يقول الاستاذ رويد موفق محمد ، وهو خريج قسم الآثار بكلية الآداب للعام الدراسي ٢٠٠٠–٢٠٠٢: "اختياري لهذا

بالسهولة؛ بل تراكمت لديه خبرات كبيرة من خلال مشاركته في المسوحات والتوثيق والمرافقة الميدانية للبعثات الأجنبية. مواقع نينوى الأثرية: لكل حجر حكاية يرتبط المفتش بالمواقع الأثرية في نينوى برابط وجدانى يتجاوز حدود العمل الإداري. "كل موقع عملت فيه أضاف شيئاً

لمسيرتي"، يقول، ثم يتوقف قليلاً ليتحدث عن الحضر ونينوى الأثرية، التي يعتبرها الأقرب إلى قلبه لما تحمله من رمزية تاريخية ومسؤولية ميدانية جسيمة. البعثات الأجنبية... جسور للتعاون

تحديات جمّة... وصمود لا يلين وخبرات متبادلة لا يخفى المفتش الصعوبات الكبيرة التي عمل المفتش مع بعثات أجنبية مرموقة، تواجه عملهم، من تعديات عشوائية على منها البعثة الإيطالية في الحضر، والألمانية

هو ما يمنحنا القوة للاستمرار." عمّقت من رؤيتى المهنية، وأسهمت في النمرود تنهض من الركام تطوير مهاراتي الفنية والعلمية." كما من أبرز محطات العمل الحالية، مدينة شارك في دورات تدريبية في إيطاليا وألمانيا، النمرود، التي تعرضت لتدمير ممنهج على أعمال الحفر والترميـم... جهود متكاملة يد تنظيم داعش. "تمكنا من إنقاذ ٣٥ قطعة أثرية وتوثيق أكثر من ٩٠٠ لوح البعثات الأجنبية العاملة في نينوى تقوم مداري"، يقول. أعمال الترميم لا تزال مستمرة، وهناك خطة لتحويل النمرود إلى بالتنقيب، التوثيق، الترميم، والنشر

المواقع، إلى التحديات الأمنية واللوجستية،

خصوصاً في المناطق النائية. لكنه يردف

بثقة: "إيماننا بضرورة حماية هذا التراث

موقع أثري وثقافي عالمي. متحف الموصل... جراح ترمم بحب الوطن متحف الموصل، الذي تأسيس عام ١٩٥٠، تعرض لتخريب واسع، لكن جهود إعادة التأهيل بدأت عام ٢٠١٨ بدعم من منظمة "اليونسكو" والوزارة المختصة. "نعمل على إعادة القطع الأثرية الشهيرة مثل

الثيران المجنحة وأسد النمرود"، يوضح

خريطة أثرية جديدة... من الرماد إلى الأمل بعد تدمير الأرشيفات والخرائط أثناء فترة داعش، بدأت المفتشية تنفيذ مسوحات أثرية حديثة باستخدام نظم GIS وGPS، مما أسفر عن توثيق عشرات المواقع غير المسجلة



دعم الوزارة... دفعة قوية نحو الأمام يشير المفتش إلى أن الدعم الوزاري كان حاسماً في تسريع الإجراءات الإدارية وتوفير المستلزمات الميدانية، لا سيما في مشاريع

النمرود وسور الموصل.

تقنية ثورية تتعقب الأشخاص عبر «الواي فاي» دون الحاجة إلى كاميرات

المواطن- متابعة

في تطور غير مسبوق في مجال تقنيات المراقبة، كشف بأحثون في جامعة «لا سابينزا» الإيطالية عن نظام جدید یُعرف باسے «هوفای» (WhoFi)، قادر على تحديد وتتبع الأشخاص عبر تحليل التغييرات التى تُحدثها أجسادهم في إشارات شبكة «الواي فاي»، من دون استخدام أي كاميرات أو أجهزة استشعار توضع على الجسم. ويعتمد «هوفای» على تقنية متطورة تُدعى Channel State Information» CSI))»، وهي تغييرات طفيفة في طاقـة الإشارة تتسبب بها الأجسام المتحركة، ويقوم النظام، باستخدام شبكة عصبية عميقة، بتحويل هذه التغييرات إلى بصمة رقمية فريدة لكل شخص، بدقة تصل إلى ٩٥,٥٪، حتى في الظلام التام أو عبر الجدران.اللافت أن هذا النظام يعمل باستخدام أجهزة «واي فاي» متوفرة تجارياً، مثل



• TP-Link N۷0، دون الحاجــة إلى معدات خاصة، ويقول الباحثون إن «هوفاى» يتفوق على وسائل التعرف التقليدية مثل الكاميرات،

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتسويق

الادوية والمستلزمات الطبية عن

اعلان تمديد المناقصة المرقمة

(SUP 94 /2025 /11R) ليكون

موعد الغلق ١٩/٨/١٩ بدلا

عن ٥/٨/٥٥ والتي تم الاعلان

www.kimadia.gov.iq

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى

. محكمة الأحوال الشخصية في سامراء

العدد 1226 /ش/ 2025

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء

إلى المدعى عليه / عبد الرحمن منذر حاتم

أقامـت المدعيـة (تبــارك احمــد محمــد) الدعــوى

الشرعيــة المرقمــة ١٢٢٦/ش/ ٢٠٢٥ والذى تطلب

فيها التفريق القضائي لانتمائك الى تنظيم داعش

الارهابى ولاحكام المادة ١/٢١ مرافعات مدنية

قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين

بموعــد المرافعة الموافق ٢٥/٨/٢٥ وفي حالة عدم

حضورك أو من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة

فقدان وثيقة اقامة

فقدت وثيقة الاقامة الصــادرة من وزارة الداخلية/

مديريــة شــؤون الاقامــة بأســم فرهــاد مانـــدول

ورقمها (٠١٢٧٤٣٠) بنغلاديـشي الجنسـية فعـلى

من يعثر عليها تسليمها الى مديرية شؤون الاقامة

قائد حسين درويش

مسورك راق و كان وفق القانون. بحقك غيابا وعلنا وفق القانون. القاض

التاريخ 2025/7/31

عنها عبر الموقع الالكتروني:

مباشرة أو تواجد فعلي لأي أجهزة على الأشخاص. ورغم تأكيد الفريق المطوّر أن النظام لا يســّجل بيانات

شخصية ولا يكشف الهويات، بل ويُتيح إمكانية المراقبة دون رؤية يعتمد فقط على الأنماط الفيزيائية للحركة، إلا أن قدرته على تتبع الأشخاص دون علمهم أثارت جدلًا

واسعًا بشان الخصوصية، خاصة إذا تم استخدامه في أماكن مثل المتاجر أو المطارات أو المنازل. وكان الفريق ذاته قد طوّر في وقت سابق نظامًا أقل دقة يُدعى «آي فاي»، لم تتحاوز دقته ٧٥٪، إلا أن «هوفاي» جاء ليحقق قفزة نوعية بفضل استخدام نماذج تحليلية حديثة تعتمد على تقنيات «Transformer»، ما وسع نطاق التغطية وزاد من دقة التتبع الجماعي. ويؤكد الباحثون أن «هوفاي» لا يزال في المرحلة الأكاديمية، لكن توافقه مع المعايير الصناعية الجديدة مثل «۸۰۲٫۱۱bf IEEE» قـد يُسرّع من تبنيه مستقبلاً في تطبيقات متعددة، من الرصد الأمنى إلى الاستخدامات التجارية. ومع أن التقنية تُعد واعدة على صعيد الابتكار، إلا أن الضبراء يصذرون من مخاطر استخدامها في انتهاك الخصوصية أو التتبع غير المصرّح به، ما يطرح تحديات قانونية وأخلاقية بشأن حدود الرقابة الرقمية في العصر

دراسة:

المواطن - متابعة

أُوضِح الباحثان الرئيسيان في الدراسة،

جيروين سونكى ونادية ياكوفينكو، من

جامعة تولوز الفرنسية: «لطالما ارتبط

تلوث البلاستيك بالمحيطات أو البيئات

الداخلية التى نقضى فيها معظم وقتنا تُعد كشفت دراسة علمية جديدة عن وجود مستويات مقلقة من الجسيمات البلاستيكية الدقيقة في الهواء الذي نتنفسه داخل منازلنا وسياراتنا، مما يثير مضاوف جدية بشأن تأثيراتها المحتملة عـلى صحــة الجهــاز التنفــسى. وبحســـ الدراســة، التي نقلتها شــبكة ّ «سي إن إن» الأميركية، قام باحثون بجمع عيّنات من الهواء الداخلي في شـققهم ومن سياراتهم خلال تنقلاتهم بين المدن الفرنسية. وتبيّن أن الشخص البالغ قد يستنشق يوميًا ما يقارب ٦٨ ألف جسيم بلاستيكى دقيق يتراوح حجمها بين ١ و١٠ ميكرومترات، وهو رقم يفوق التقديرات السابقة بأكثر من ١٠٠ ضعف. وأرجعت الدراســة مصدر هذه الجسيمات إلى تحلل المواد البلاستيكية الموجودة في المنتجات اليومية مثل السجاد، والستائر، والأثاث، والمنسوجات، إضافة إلى مكونات السيارات مثل لوحات القيادة، وعجلات القيادة، ومقابض الأبواب، وأقمشة المقاعد. وفي بيان مشترك،

آلاف الجسيمات البلاستيكية الدقيقة

تلوث هواء المنازل والسيارات

من أهم مصادر التعرض البشرى لهذه الجسيمات الضارة». وأضاف الباحثان أن الإنسان يمضى حوالي ٩٠٪ من وقته داخل الأماكن المغلقة - سواء المنازل، أو أماكن العمل، أو وسائل النقل - مما يزيد من احتمالات استنشاقه لهذه الجزيئات الدقيقـة دون وعـي. وأكـدا أن الدراسـات لا تزال جارية لتحديد الآثار طويلة الأمد للتعرض للبلاستيك الدقيق، غير أن القلق يتزايد من احتمالية مساهمته في مشكلات تنفسية، واضطراب وظائف الغدد الصماء، وزيادة مخاطر الإصابة بعيوب خلقية، والعقم، وأمراض القلب، وحتى السرطان. وسبق أن وثقت أبحاث علمية سابقة وجود الجسيمات البلاستيكية الدقيقة في دم الإنسان، والرئة، والكبد، والبول، والبراز، وحليب الأم، وحتى المشيمة. وفي دراسـة نَـشرت في فبراير/شـباط الماضي، تم العثور على ما يعادل ملعقة كاملة من الجسيمات البلاستيكية الدقيقة في أنسجة الدماغ البشرى. كما كشفت دراسة أخرى في مارس/آذار ٢٠٢٤، أن وجود هذه الجسيمات في الشريان السباتي يزيد من احتمال الإصابة بالنوبات القُلبية أو السكتات الدماغية أو الوفاة إلى الضعف، خلال فـترة ثلاث سـنوات، مقارنة بمن لم تُرصد لديهم هذه الجسيمات.



مركز «غاماليا»:

اللقاح الروسي ضد سرطان المثانة بات قيد الاستخدام

المواطن- متابعة

سجلت وزارة الصحة الروسية، الجمعة، لقاح «إيمورون-فاك» للعلاج المناعى لسرطان المثانة، الذي طوره علماء المركز الوطنى لأبحاث الأوبئة وعلم الأحياء الدقيقة «غاماليا». وأشارت الصحة الروسية في بيان إلى، أن «اللقاح يُستخدم في العلاج ما بعد الجراحى للأورام السرطانية، فيما ذكر ألكسندر غينتسبورغ، مدير المركز أن الدواء يحظى بطلب كبير في دول رابطة الدول المستقلة»، مضيفا: «نعم، تم تسجيله، ويُستخدم بنجاح كبير في العلاج المناعى بعد



المستقلة، كما ويحظى بإقبال كبير مع وجود خطط لإرسال شحنة كبيرة إلى أرمينيا في القريب العاجل». وأكد، أن «الدراسات الخاصة بالدواء قد اكتملت بنجاح، وحصل العلماء على نتائج إضافية جيدة ستتيح للأطباء فهمًا أوضح لآلية عمل اللقاح». ووفقًا للتعليمات المرفقـة بالدواء، فـإن «إيمورون-فاك» يحفز الجهاز المناعى ويتمتع بنشاط مضاد للأورام، وهو مخصص للعلاج المناعى لسرطان المثانة السطحي أو للوقاية من تكراره بعد استئصال

جراحة سرطان المثانة». وبين غينتسبورغ، أن

«الدواء يتم توريده أيضا إلى دول رابطة الدول

دائرة صحة بغداد الرصافة

اعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى فاطمة الزهراء (ع) عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في اليوم الثلاثون من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحا وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعدا للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

١ - كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠) (٢٠٠,٠٠٠) مائتان الف دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يـودع لـدى محاسـب المستشـفى بموجب وصل

٣- هويـة الأحوال المدنية + بطاقة السـكن + البطاقـة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة الا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام / وكالة

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل

السيد / السيدة (بدريه مانع

طالب حسن المياحي) الذي

يطلب / تطلب فيه (تبديل

الاسم المجرد) من (بدريه) الى

(ملك) خلال مدة اقصاها

خمسة عشر يوما وبعكسه

سوف تنظر هذه المديرية في

الطلب وفق احكام المادة (٢٢)

من قانون البطاقة الوطنية

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخقاجى

مدير الاحوال المدنية والجوازات

والرقامة العامة

رقم ۳ لسنة ۲۰۱٦.

اعلانات المواطن

إيميل الاعلانات zico_saleh2000@yahoo.com

مجلس القضاء الاعلى . رئاسة محكمة استئناف كربلاء . محكمة بداءة كربلاء العدد: 4844 / ب / 2024

اعلان الى الشخص الثالث (حليمة حسين علي)

و (حسين صيهود عبد) اقام المدعى (عبدالامير عبدالعباس شاكر) الدعوى المرقمة أعلاه، المتضمنة المطالبة بالنزام المدعى عليهم بتخلية المأجور وتسليمه خاليـاً مـن الشـواغل الى المدعى. ونظرا لمجهولية محل اقامتكم حسب اشعار

مختار المنطقة وورقة التبليغ، لـذا تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة في الساعة الثامنة من صباح يوم المرافعة ١٧/٨/٢٠٢٥ س ٨ ص وفي حالة عدم حضورك او ارســال من ينوب عنك قانونا سـوف تجري المرافعة بحقك غياباً وعلنا.

القاضي محمد خضير حميد

رقم الاضبارة: 2023/2228 التاريخ: 2025/7/10

الى/ المنفذ عليه

لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الخيرات بالعدد ٥٦١٧ المؤرخ ٢٠٢٤/٦/٢٤ واشعار مختار منطقة ام الخير العربية في ٧/٧/٥٢٥ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرّر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الهندية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ

محمد رضا الجليحاوي

اوصاف المحرر: قرار محكمة بداءة الهندية بالعدد ٦١٠/ب/٢٠٢٣ المـؤرخ في ٢٠٢٣/٨/٣ المتضمـن الـزام المديـن علي عبداللـه فرمان بتسـديد مبلغ الى الدائن وسام نجم عبد قدره ١٦٠٠٠٠٠ فقط ستة

وزارة العدل / دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الهندية

الجبري وفق القانون.

عشر مليون دينار.

المدين/ على عبدالله فرمان

أعلى صفقة في تاريخ اللاعبين المحليين لماذا اختار أيمن حسين الانتقال إلى الكرمة؟

المواطن- متابعة/ انتقل أيمن حسين مهاجم منتخب العراق إلى صفوف فريق الكرمــة العراقى، ليعزز صفوف "البرتقالي" في فــترة الانتقالات الصيفية الحالية، ويكون أحد أبرز الصفقات خلال سـوق الانتقـالات الصيفية الحالية. وسبق أن قرر حسين (٢٩ عاما) وضع حد لمستقبله مع فريق الخور القطري، بعدما أنهى عقده بالتراضي، حيث قضى موسما واحدا مع الفريق، ختم النصف الثاني منه بالإعارة لمواطّنه الوكرة. وأعلن نادى الكرمة تعاقده رسميا مع مهاجم المنتخب العراقي عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث نشر مقطع فيديو يظهر أيمن



حسين وهو يرتدى قميص الفريق بصورة كبيرة ظهرت على إحدى مولات العاصمة بغداد. وعلَّق النادي على المنشور بقوله "عاصمة الوطن تقدم قائد الوطن، أيمن والكرمـة، حكاية بناء وتنمية ومستقبل بعد المحن". ولم يعلن النادي عن المزيد من التفاصيل حول الصفقة، لكن المصادر أوضحت أن صفقة انتقال أيمن حسين إلى صفوف الكرمة، كلفت خزائن الفريق العراقي نصو ٩٠٠ مليون دينار عراقي (نصو ٦٩٠ ألف دولار أمريكي)، وبذلك

تكون أعلى صفقة في تاريخ اللاعبين المحليين بالدوري العراقي وأصبح هو اللاعب الأغلى بالبلد أيضا، بحسب "winwin". وفي الوقت نفسـه، ظهر حديث غير مؤكد يقول ان صفقة انتقال أيمن حسين كلفت مليار و٣٠٠ مليون دينار عراقي. وحسين سيلتحق بصفوف الفريق في فترة التجمع الأولية بعد نحو ٩ أيام من الآن، إذ يخضع اللاعب حاليا لعمليات التأهيل البدني بطلب ومراقبة مباشرة من غراهام أرنولد (مدرب العراق) وجهازه الفني المساعد، حيث يتأهب اللاعب ليكون بقمة مستواه البدني مع حلول موعد مباريات الملحق الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم. كان حسين يمتلك مجموعة عروض من أندية عراقية أخرى مثل زاخو والقوة الجوية، لكنه كان يؤمن دائما بمشروع فريق الكرمـة، زاد إعجابه بالمـشروع خصوصا بعد الصفقات الكبـيرة التي أبرمتها إدارة النادي، ليعلن التحدي ورغبته الحقيقية في المنافسة على لقب دوري نجوم العراق، خصوصا مع استقطاب مهاجم المنتخب الأردني على علوان قبل أيام. تجدر الإشارة إلى أنّ حسين مثّل المنتخب العراقي في ٨٣ مباراًة رسمية، سجل خلالها ٣١ هدفا، إذ ينشط بين صفوف "أسود الرآفدين" منذ آب ٢٠١٥.

بورصة النجوم تشتعل..

أندية الدوري العراقى ترفع سقف التعاقدات



عباس فوزى، القادم من أمانة بغداد،

المواطن- متابعة

تشهد أندية دوري نجوم العراق لكرة القدم نشاطاً مكثفاً في سوق الإنتقالات، مع ارتفاع سقف التعاقدات و التجديدات في إطار التحضير لموسم تنافسي يسعى فيه الجميع إلى المنافسة على اللقب. فقد تعاقدت إدارة نادى الميناء مع محترفين من شيمال أفريقييا، هما التونسي ضياء الدين الجيوني والمغربي رضا الماجي، لتمثيل الفريق لموسم واحد، كما جددت عقد قائد الفريق علاء عبد الزهرة لموسم إضافي. وأبرم نادى الغراف تعاقدين مع اللاعبين

ومصطفى رعد، القادم من دهوك، فيما صادقت إدارة نادى الكهرباء على صفقة انتقال اللاعب أحمد صلاح من الكرخ لموسم واحد. من جانبه، ضم نادي القوة الجوية اللاعب اليمنى حمزة الريمى بعقد يمتد لموسم واحد، فيما يجري مفاوضات مع مدافع الطلبة السابق على فائز لضمه إلى صفوف الفريق. وأنهي نادي دهوك صفقة انتقال قائد المنتخب الأولمبي السابق منتظر محمد، قادماً من نادي مس رفسنجان الإيراني، بعقد لموسم واحد. وفي خطوة الافتة، توصلت إدارة نادي الطلبة إلى اتفاق

نهائى مع لاعبى زاخو، أمجد عطوان وأحمد إبراهيم، إلى جانب قائد القوة الجوية السابق سعد عبد الأمير، للانضمام إلى الفريق بناءً على طلب المدرب طلال البلوشي. كما بات مدافع المنتخب الفلسطيني ياسر حمد قريبا من التوقيع مع نادى الشرطة، بعد التوصل إلى اتفاق مبدئي بين الطرفين. وأتم نادي الزوراء صفقة انتقال نجم خط الدفاع الدولي أكام هاشــم قادماً من الشرطة، في عقد يمتد لموسم واحد. وتم التوقيع في محافظة أربيل بحضور رئيس الهيئة الإدارية لنادى الـزوراء، حيدر شنشـول، بعد توافق

الرغبة بين اللاعب والنادي.

إلحافي، وأخرى في بغداد، وأخيراً دورة متقدمة

أقيمت في كركوك مؤخراً. "أول دورة شاركت

فيها كان عدد البنات بها ثلاث فقط، وبعدها

بدأنا نرى البنات يدخلون أكثر. الدورة اللي بعدها

دخلوا تقريباً ١٤ بنتاً من مختلف المحافظات،

وقبل شهر شاركت ثلاث بنات جدد بدورة

نظرة المجتمع بدأت تتغير

وعن نظرة المجتمع للتحكيم النسوي، تقول

مجيد "تجربتي لطيفة وغنية بالتعلم. بالبداية

بكركوك"، توضح مجيد.

لموسم إضافي في أجواء هادئة. ورغم أن كريستنسن يحظى بتقدير من الجهاز الفني والإدارة الرياضية، إلا أن هناك فائضاً في عدد قلوب الدفاع، بحسب الصحيفة، كما أن اللاعب أمضى معظم الموسم الماضي مصابًا، ويتقاضى راتبًا مرتفعًا كونه آنتقل بصفقة محانبة، لذلك، فإن برشلونة سيكون منفتحًا على فكرة رحيله، وهو اللاعب الوحيد الذي لم يعرض عليه التجديد، بانتظار أن يتخذ بنفسه خطوة المغادرة.

"جئت شابا وأترك النادى رجلا".. سون هيونغ مين يعلن رحيله عن توتنهام

برشلونة يرفض منح كريستنسن الإعفاء

المقدم لليفاندوفسكى

المواطن-وكالات

المواطن-وكالات

يقترب المدير الرياضي لنادي برشلونة،

ديكو، من إتمام مشروعه الخاص بتجديد عقود اللاعبين، حيث من

المتوقع أن يتم حسم الأمر مع جول

کوندی، إريك جارسيا، وفرينكی دی

يونج. وبهذا، يكون البارسا قد ضمن

استمرار معظم لاعبيه بعقود طويلة

الأمد، باستثناء الدنماركي أندرياس

كريستنسن، الذي ينتهى عقده في

٢٠٢٦، ولم يتلق أي عرض للتجديد، في

إشـــارة واضحة إلى نية بيعـــه، رغم أنه

لم يبد حتى الآن أي استعداد للرحيل.

وبحسب صحيفة "سبورت" الإسبانية،

فإن ديكو أكد أنه لا يريد لاعبين بعقود

يتبقى فيها عام واحد فقط، ولهذا

السبب سيغادر إيناكي بينيا وأوريول

روميو خلال سوق الانتقالات الحالية.

وأوضحت الصحيفة أن الاستثناء

الوحيد هو مهاجم البلوجرانا روبرت

ليفاندوفسكي، الذي سينتهي عقده في

٣٠ يونيو/حزيران المقبل، إضافة إلى

إينيجو مارتينيز، الذي سيمدد عقده

أعلن الكوري الجنوبى سـون هيونغ-مين، قائد توتنهام رحيله عن النادي اللندني بعد عشر سنوات مع الفريق. وكشـف سـون عـن قـراره في مؤتمر صحفى عقده، فجر يوم امس السبت في كوريا الجنوبية قبل مواجهة نيوكاسل وديا. ويرتبط الكوري الجنوبي البالغ من العمر ٣٣ عاماً مع السبيرز بعقد يمتد حتى يونيو ٢٠٢٦. وقاد سون ناديه توتنهام، الموسم الماضي للتتويج بأول ألقابه منذ ١٧ عاماً، إثر تغلبه على مانشستر

يونايتد في نهائي الدوري الأوروبي 'يوروباليخ". وانضم سون إلّي صفوف توتنهام عام ٢٠١٥ قادماً من باير ليفركوزن الألماني. ولم يكشف سون هيونغ-مين عن وجهته المقبلة، بينما رجّحت تقارير صحفية بريطانية انتقاله

إلى لـوس أنجلوس إف سي الأميركي. وقال سون في المؤتمر الصحفى الذي يسبق المواجهة أمام نيوكاسل في العاصمة الكورية سيول: "هناك شيء أريد مشاركته معكم، لقد قررت مفادرة النادي (توتنهام) هذا الصيف.. النادي يساعدني في القرار بكل احترام". وتابع: "إنه أصعب قـرار في مسـيرتي، والسبب الرئيسي في

ذلك هو أننى حققت كل ما في وســعى مع توتنهام". وأضاف قائد توتنهام:

"أُحتاج إلى بيئة جديدة لخوض تحدِّ جديد.. قبل ١٠ سنوات جئت شاباً لا يجيد الإنجليزية، والآن أترك هذا النادي رجلاً.. شكراً جزيلاً لجمهور توتنهام الذين منحوني كل الحب". وأتمَّ حديثه: "تحدث مع بعيض اللاعبين، ممن قضيت معهم وقتا طويلا، كانوا يشعرون بخيبة أمل ولكن باحترام.. واضح أنهم يحترمون قرار*ي*".



التحكيم ليس حكراً على الرجال وصافرتي لن تتوقف

هانا شاخوان:

المواطن- وكالات

في مشهد غير مألوف على الملاعب العراقية، تقف شابة عشرينية بثقة، ترتدي زي التحكيم الأسود، ترفع رايتها وتطلق صافرتها بين صفوف اللاعبين، لتُعلن بدايـة مرحلة جديـدة في كسر النمط المجتمعي، إنها هانا شاخوان مجيد، أول شابة من كركوك تقتحم مجال التحكيم الكروى، متحدية الصور النمطية ومثبتة أن الشغف لا يُقيد بجنس. ولدت مجيد عام ٢٠٠٢ وتخرجت في كليـة التربية البدنية وعلـوم الرياضة بجامعة . كركوك. لم يكن حُبها لكرة القدم مجرد هواية، بل كان بوصلتها نحو دخول عالم التحكيم، وهو محال ما تزال مشاركة النساء فيه نادرة على مستوى العراق. وفي تصريح خاص لوكالة شفق نيوز، مجيد "أكيد العائلة أول داعم ليّ، وحبى للرياضة هو الذي جعلنى أختار طريق التحكيم. لم يكن سهلاً بالبداية، لكن الحمد لله وصلت

تحكيم في ملاعب الرجال

رغم أن غالبية المباريات في العراق تُدار من قبل رجال، تؤكد مجيد أن مشاركتها في تحكيم مباريات الرجال جاءت إيجابية بشكل فاق توقعاتها "تحكيم مباريات الرجال شيء جيد، والحقيقة هم يحترمون النساء أثناء المبارآة، حتى

لو حصل منا خطأ تحكيمي، لا نسمع أي تجاوز منهم". وتشر إلى أنها أدارت نحو ٢٠ مباراة حتى الآن في دوريات فئة الشباب والدوريات الشعبية داخل كركوك، وتنوّعت مهامها بين الحكم الثاني

بين يديها، يتحوّل العلم الأصفر الذي ترفعه

والثالث والرابع. العلم الأصفر والبطاقة الحمراء

على الخط الجانبي إلى "رمن يقظة وحياد"،

صفقات بالملايين وديون بالمليارات..



كنا نرى أن المجتمع ممكن يرفض، لكن رأينا أن الناس يتقبلون الأمر إذا لمسوا جديـة واحترام في أداء المهمة. أنا أحببت التحكيم أكثر، وخاصة لأنّ لاعيبنا محترمين". طموحات تتجاوز كركوك

لا تقف طموحات هانا شاخوان مجيد عند حدود مدينتها، بل تسعى للحصول على الشهادات الرسمية من الاتصاد العراقي لكرة القدم، والمشاركة في البطولات المركزية، وربما يوماً ما، تمثيل العراق في البطولات الإقليمية والدولية. "التحكيم موهيةً ليست حكراً على الرجال، وإذا لديك شغف وصبر، تستطيعين أن تصلى. وأنا مصرة على مواصلة هذا الطريق"، تختم مجيد حديثها بهذه النصيحة لمن ترغب بالدخول في عالم

تقشف أم (خطة ۲۹)..

لماذا يتحرك باريس ببطء في سوق الانتقالات؟ البذخ يهدد الأندية التركية بـ"انتحار مالي مؤجل"

المحافظة. من بينها دورة تأهيلية أساسية، ثم

دورة دوليــة بــإشراف المحاضر الدولي إســماعيل

المصروفات من خلال عائدات النقل التلفزيوني

والرعاية، إلا أن الواقع يقول عكس ذلك. فعلى

سبيل المثال، حصل غلطة سراي، بطل الدوري

وممثل تركيا في دوري أبطال أوروبا، على ١٧,١

مليون دولار فقط من عائدات البث، في وقت

حصل فيه بايرن ميونخ بطل ألمانيا على ٩٧

مليون دولار من البث المحلي وحده، مما يكشف

حجم الفجوة الكبير في الإيرادات بين الدوري

أمل محفوف بالمخاطر

تُراهـن الأنديـة التركية عـلى أن جلب النجوم

سيسهم في رفع شعبية البطولة وزيادة

المتابعة التلفزيونية والرعاة، وهو رهان قد

يُثمر على المدى البعيد، لكنه إذا فشل، فإنه

قد يُفجّر الأزمة بالكامل ويُسقط المنظومة

في دوامة لا خروج منها، لا سيما مع تواضع

تَّائج الأندية التركيـة قاريًا، والتي لم تَحقق

أي إنجاز يُذكر منذ عام ٢٠٠٢، حين فاز

غلطة سراي بكأس الاتحاد الأوروبي وكأس

السوبر الأوروبي.

التركي والدوريات الخمسة الكبرى.

المواطن- وكالات

في ظل أزمة اقتصادية خانقة، وتضخم مالي يثقل كاهـل الدولة، تعود ديون الأنديـة التركية لكرة القدم إلى الواجهة مجددًا، خاصة بعد سلسلة من الصفقات الباذخة التي عقدتها الأندية الكبرى قبيل انطلاق الموسم الجديد، في مشهد يصفه المراقبون بأنه "انتحار مالي مؤجل". وفي مارس/آذار الماضي، كشفت تقارير تركية عن ارتفاع غير مسبوق في حجم ديون الأندية، لكن الإنفاق الكبير الذي تواصل مؤخرًا -رغم تلك المؤشرات- يشير القلق من أزمـة مالية حتمية تهدد استقرار كرة القدم التركية.

صفقات بالملايين.. ورواتب خيالية

أنهى بطل الدوري التركى غلطة سراي مؤخرًا صفقة شراء عقد النيجيري فيكتور أوسيمين من نابولي مقابل نصو ٨٨ مليون دولار، بعد موسم واحد على سبيل الإعارة. كما ضم الفريق الألماني ليروي سانيه في صفقة انتقال حر، لكنه منده راتباً ضخمًا يبلغ ١٠,٥ ملايين دولار سنويًا، إضافة إلى مكافــأة ولاء تتجاوز ٣,٥ ملايين دولار، بحسب تقارير محلية. وضم بيشكتاش المهاجم الإنجليزي تامى أبراهام من روما على سبيل الإعارة، في حين استعار فنربخشة المهاجم الكولومبي الشاب جون دوران من النصر السعودي، وسط ترقب لجلب أسماء أخرى رغم الضغوط المالية.

من دوري "التقاعد" إلى استقطاب

المشير في التوجه التركى الجديد أن الأندية باتت تُفضّل التوقيع مع نجوم شباب بأرقام ضخمية، بعدما كان الدوري التركىي يُعرف سابقًا كمحطة نهائية لنجوم كبار في نهاية مسيرتهم، مثل شنايدر، دروغبا، وبودولسكي. أضاف هذا التحول في السياســة أعباء المديونيّة وجعل الاستدامة الَّمالية أكثر تعقيدًا، خاصة مع ارتفاع التضخم إلى ٣٥٪، وانهيار سعر

صرف الليرة الذي تجاوز ٤٠ ليرة مقابل الدولار

1,3 مليار دولار .. ديون 4 أندية فقط

أشار تقرير لوكالة "الأناضول" إلى أن ديون أندية غلطة سراى، بيشكتاش، فنربخشة، وطرابزون سبور بلغت مجتمعة نصو ١,٣ مليار دولار، جاءت كالتالي:

- غلطة سراي: ٣٤٥,٣ مليون دولار فنربخشة: ٣٠٠ مليون دولار بیشکتاش: ۲٤٥٫۸ ملیون دولار

- طرابزون سبور: ۲۱۶٫۸ ملیون دولار كمــا أن هذه الأندية اقترضت ٢٣٥ مليون دولار إضافية من اتحاد المصــارف التركية، مما يزيد من تعقيد الأزمة، سيما أن ٣ منها سجلت خســائر صافية في ســوق الانتقــالات تجاوزت ٣٠٦ ملايين دولار، باستثناء فنربخشة الذي . نجح في الحفاظ على توازن نسبي في المبيعات.

عائدات محدودة لا تواكب المصروفات

تحاول الأندية التركية تعويض جزء من هذه

المواطن- وكالات

لم يتحرك باريس سان جيرمان، ومدربه لويس

إنريكي في سوق الانتقالات خلال الصيف الجارى

بنفس الضجة التي أثارها العملاق الفرنسي

خلال الموسم الماضي. بي إس جي نال في الموسم المنصرم، الثلاثية المحلية للموسم الثاني على التوالي، وحقق حلمه الأكبر تحت قيادة إنريكى بالفوز بلقب دوري أبطال أوروبا لأول مرة في تاريخــه. ولتحقيــق هذا الحلم، دهس ســـان جيرمان في طريقه منافسين من العيار الثقيل مثل مانشســتر ســيتي وليفربول وأستون فيلا وأرســنال قبل أن يذل إنتر بخماســية في المباراة النهائية. وكاد أن يكرر إنريكي ولاعبوه نفس السيناريو بعد انتصارات عريضة وعروض مبهرة في كأس العالم للأندية بالولايات المتحدة أمام أتلتيكو مدريد وبايرن ميونخ وريال مدريد، قبل أن يفيقوا على كابوس الخسارة بثلاثية أمام تشيلسي في المباراة النهائية. ومنذ فتح باب الانتقالات الصيفية، لم تهرول الإدارة الباريسية وراء أى صفقات وسط نشاط كبس لأبرز منافسي الفريق قاريا، خاصة الثلاثي الإنجليزي ليفربول بطل الدوري ووصيفة آرســنال ومانشستر سيتي. أنفقت هذه الأندية الثلاثة مبالغ طائلة هذا الصيف لتعزيز صفوفها بأسماء بارزة مثل فلوريان فيرتز وريان شرقى وفيكتور جيوكيريس وتيجاني ريندرز، وغيرهم. ويواصل الثلاثي الإنجليزي نشاطه القوي في سوق الانتقالات مع أنباء تتردد بقوة بشّـأن انتقـال الكسندر إيزاك إلى ليفربول. كما دعم بايرن ميونخ صفوفه بضم جوناثان تاه نجم دفاع ليفركوزن ومنتخب ألمانيا، ورمم ريال مدريد صفوفه بالثلاثي الدفاعي كاريراس وألكسندر أرنولي ودين هویسن. ووجد هانز فلیك، مدرب برشلونة، ضالته في استعارة النجم الإنجليزي ماركوس راشفورد مع إمكانية شرائه نهائيا من مانشستر يونايتد. في المقابل، لم يحرك النادي

الباريسي ساكنا هذا الصيف، بل تركزت جهوده في التخلص من ضحايا إنريكي مثل السداسي العائد من الإعارة، راندال كولو موانى، وماركو أسينسيو وميلان سكرينيار، ريناتو سانشيز، كارلوس سولير ونوردي موكيلي. كما يتجه بي إس جي ومستشاره الرياضي لويس كامبوس أيضًا لخَّطة تقشف مالية بالتَّفكير في التخلص من لاعبين آخرين بصفوف الفريق مثل لي كانج إن وجونسالو راموس وبرسنيل كيمبيمبي.

صفقتان محتملتان

تركزت كل الشائعات بشأن القادمين إلى حديقة الأمراء حول اسمين فقط،، هما الأوكراني إيليا زابارنى مدافع بورنموث الإنجليزي، ولوكاس شوفالييه حارس مرمى ليل تحسبا لرحيل الإيطالي جيانلويجي دوناروما في ظل تعقد مفاوضات تمديد تعاقده الذي سينتهي في صيف ٢٠٢٦. تعقدت المفاوضات مع دوناروما رغم إعلانه مرارا وتكرارا برغبته في الاستمرار مع باريس، لكن إصراره على مطالبه المادية يفتح الباب بقوة أمام رحيله مجانا، أو ربما خلال الصيف الجاري حيث ارتبط اسمه بأندية بارزة مثل تشيلسي ومانشستر يونايتد ومانشسـتر سـيتي. وما يعزز هذا الاحتمال أن

ربط بها النادي الباريسي عدد من نجومه لــ؟ مواسم بعقود جديدة وقعها الرباعي أشرف حكيمى ونونو مينديز وفيتينيا وزاير إيمري في أواخر الموسم الماضي. وقبلها تعاقد النادي الباريسي مع الثلاثي جواو نيفيز وويليان باتشو وديزيري دوي في صيف ٢٠٢٤، وبعدهم خفيتشا كفاراتسخيلياً في ناير / كانون الثاني الماضي، وربطهم أيضا بعقود تنتهي في ٢٠٢٩. ولا يبتعد الثنائي الهجومي، عثمان ديمبلي وبرادلي باركولا أو البديل الهداف جونسالو راموس أو المدافع البرازيلى ماركينيوس قائد الفريـق أو مواطنه لوكاس بيرالـدو أو لوكاس هيرنانديز كثيرا عن هـذه الخطة، حيث تنتهي عقودهم جميعا في ٢٠٢٨. وتمثل هذه الأسماء قـوام العمـود الفقري الذي راهـن عليه لويس إنريكي في الموسم الماضي، وحوله من مشروع مهدد بالفشل في بدايت إلى فريق لا يقهر في مراحل الحسم. وهنا يبقى التساؤل، هل يبقى بطء الإدارة الباريسية في سوق الانتقالات الصيفية مرتبط بخطة تقشف؟ أم مرهون بأن المشروع الرياضي الجديد تم الانتهاء منه مبكرا بصفقات جديدة وتمديد عقود على مدار العامين الماضيين بمدة صلاحية حتى ٢٠٢٩؟

دوناروما كان خارج مسار خطـة ٢٠٢٩ التي



Sun .3 Aug. 2025 issue no. 4347 مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين



تحت رقم 221

تأسست سنة 2004

إن هذه النصوص وما سيليها من نصوص مستقبلية نظيرة وقد شاهدنا بعضها مجسدة على خشبة المسرح تدعونا لأن نوجه النداء ذاته الذي أطلقه في ختام مقدمته الناقد الجمالي جبار صبري «تعالوا إذن، إلى شكسبير: إنّه طغم. وتعالوا معاً لنبحر في لغة منيريّة شكسبيريّة غاية في فخامة اللّغة، وجمال الخيال، والصّورة.»

تصدر قريباً ضمن منشورات الهيئة العربية للمسرح

(الثلاثية الشكسبيرية) لمنير راضي إعادة تشكيل لأقدار أبطال شكسبير

كتب – عبد العليم البناء

يصدر قريباً كتاب (الثلاثية الشكسبرية) للكاتب والمخسرج المسرحى العراقي منير راضي ضمن منشورات الهيئة العربية للمسرح، ويأتى صدور هذا الكتاب ضمن المشروع الثقافي والتنويري والطليعى الذي دأبت على اعتماده الهيئة العربية للمسرح بالاتساق مع احتضانها ودعمها ورعايتها للمسرح العربي، بمختلف تمظهرته وتجلياته المتنوعة على صعيد مهرجانات المسرح العربى الذي تقيم دوراته السنوية في عديد العواصم والمدن العربية، بما يتضمنه من عروض مسرحية ومؤتمرات فكرية ومسابقات نوعية تشمل النصوص الموجهة للكبار وأخسرى للأطفال، ناهيك عن مسابقات البحث العلمي ومعارض لمنشوراتها االمتنوعة والرصينة لكوكبة كبيرة ونوعية من الكتاب والباحثين العرب، ترجمة لشعارها الأثير والجاد والهادف (نحو مسرح عربی جدید ومتجدد) برعایة ودعم واسناد واحتضان سلطان الثقافة وعاشق المسرح الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاســـمى حاكم الشارقة الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح.

يضم الكتـــاب ثلاثة نصـــوصِ مسرحية

صيرورة من الدهشة والابتكار. حيث يقوم منير راضي في نصوصه بإعادة

صدر حديثًا عن المنتدى العربي الأوروبي للسينما والمسرح

(سينما الشعر: دروب خمسة

مخرجين) جديد المخرج والناقد

حميد عقبي

السينما الشعرية: دروب خمسة مخرجين

Hamid Oqabi
The Cinema of Poetry: Paths of Five Filmmake
Cocteau, Busuel, Pasolini, Tarkovsky, Bergman

Publications of the Arab-European Forum for Cinema and Theatre

صدر حديثا عـن المنتدى العربي الأوروبي للسـينما

والمسرح كتاب نقدى جديد بعنوان (سينما الشعر: دروب

خمســـة مخرجين) للكاتب والمخـــرج اليمنى المقيم في

فرنسا حميد عقبى، المعروف بكتاباته النقدية والفنية

التى تزاوج بين الفكر، الشعر، والفلسفة البصرية.

الكتاب، الواقع في أكثر من ١٣٧ صفحة، لا يقدم دراسة

أكاديمية تقليدية بقدر ما يُعدّ مغامرة فكرية وشعرية،

تتبّع أثر السينما الشــعرية في أعمال خمسة من أبرز

مخرجي القرن العشرين: جان كوكتو، لويس بونويل،

بـــيــير باولو بازوليني، أندريه تاركوفســـكي، وإنغمار

بيرغمان.يضم الكتاب مجموعة من المقالات والتأملات

النقدية التي كتبها عقبي بين عامي ٢٠٠٧ و٢٠٢٤،

نُشرت ســــّابقًا في منصات ومُجلات قنية متخصصة.

ويتميز بأسلوبه النقدي الحميمي، إذ لا يكتب المؤلف

كمشاهد محايد، بل كفنان يعيش التجربة الشعرية

السينمائية وييتشربها في كتاباته، أفلامه القصيرة،

يرى عقبى في (السينما الشعرية) نهجاً في التعبير يعبر

الزمن والمكان، ويتحدى السرد التقليدي لصالح الرؤية

الوجدانية، الصورة التأملية، والبعد الميتافيزيقي. وهو

يضع هذا النوع السينمائي في مواجهة مع الابتذال، التفاهة، والنظام العالمي الاستهلاكي الذي يروّج

للحروب والعنف والتسلط.ويُعد الكتاب مساهمة

مهمة في النقد السينمائي العربي حث يقدّم رؤية بديلة

للسينما كمجال للفكر واللقاومة الجمالية. كما يعكس

الكتاب هاجس عقبى الدائم بإعادة الاعتبار للفن

بوصفه أداة لفهم الذات والكون، ومجالاً للتصالح مع

الأســـئلة الوجودية الكبرى.الكتاب متاح حاليًا بصيغ

إلكترونية وورقية، وسيتم إطلاقه في عدد من الفعاليات

الثقافية خلال العام الجارى. ويعدّ هذا الإصدار إضافة

ومواصلة لمشروع حميد عقبى النقدي، الذي يتوسّع

ليشمل حوارات بين الشعر، الصّورة والفن والحياة.

نصوصه المسرحية، ولوحاته التشكيلية.

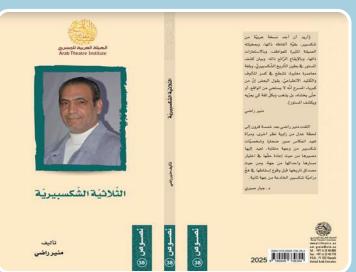
المواطن – متابعة

كوكتو، بونويل، بازوليني، تاركوفسكي، بيرغم

للكاتب منير راضي وهـي: (أنا مكبث)، و (شكســبير في جبل الأولمب)، و (أجنة في أرحام شكسبيرية)، وكتب مقدمة الكتاب الناقد الجمالي الدكتور جبار صبري، الذي يوجز قراءته لنصــوص منير راضي التي تتماهـــى وتتقاطع مــع بعض نصوص شكسبير برؤية ومعالجة وتنشيط للفعل الدرامي المغاير في أدب كتابة النص المسرحى لتنبض بحيوات أبطال شكسبير وهم يمثلون أمام محكمة العالم السفلي ويدلون بأقوالهم، داخل النص، مما يشكل

تشكيل أقدار شخوص وأبطال شكسبير والأحداث التى وقعت وحيواتهم وترتيبها وتشكيل صورتها «بمثل ما نريد، أو بمثل ما وقع حقاً وتم تحريفه، والتمرّد علیه « بشکل مشاکس فنی ومغایر،

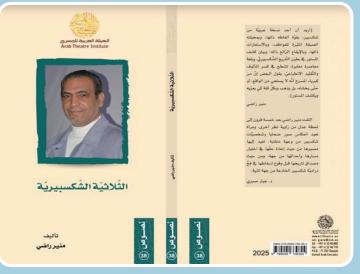
من حالات عذابنا: عذابنا الذي لم ينته يوماً



« نعم لقد طغم شكسبير بوصفه: وجّه مسار الأحداث على رغبته ونوازعه. ورسم الكثير من الفخاخ التي ورّطت شخصيّاته الدّراميّة بالجريمة أو القتل أو الشّقاء المجّانيّ.

> ومجّد للتّكويــن الأول لها، ننتفض ضده، نقاوم أسلوبه في التّعبير «، كما يرى الناقد صبرى، ويظهر هذا كله من خلال الصياغات التي نسجها راضي بلغة فخمة وبدربة وحرفية وجرأة على إقتحام النص الشكسبيري الذي افتتح آفاقه إلى أبعد مما كائن. ولهذا فهو يجزم «هكذا يبدأ التنويه هناً بأننا سقطنا على خديعة: خديعة

وخديعة من جعلنا ومسار مصيرنا على قدر واحد في مدوّنات التّاريخ.» وصولاً إلى «تلك البدهيّة التي اعتادت البشريّة جمعاء تصديقها، بل جعلها رمزاً ومثالًا لكلُّ حالة



وقلب التّاريخ السّابق بهم إلى تاريخ لاحق عليهم...»

ما أبداً برغم جريان وتدفّق مئات السّنين.» ويخلص صبري إلى أن «شكســبير طغي، هذا ما يصرح به منير راضي، مؤلَّفاً مسرحيّاً. بل أفرط بطغيانه. تعم لقد طغی شکســبیر بوصفه: وجّه مســار الأحداث على رغبته ونوازعه. ورسم الكثير من الفخاخ التي ورّطت شخصيّاته الدّراميّــة بالجريمة أوّ القتل أو الشّــقاء من؟ خديعة أنفسـنا من أنفسنا ابتداءً، المجّانيّ. وقلب التّاريخ السّابق بهم إلى

تاريخ لاحق عليهم. وأنزلهم قاع الخطيئة. ودمّر سمعتهم. بل الأخطر من ذلك كله بقيت خطيئاتهم دائمــة الحضور في كل وقت وبعد مئات السّنين.»

يلفت انتباهنا صبرى إلى أن منير راضي « التفت بعد خمسة قرون إلى لحظة عدل من زاویة نظر أخرى، ومرآة تعید انعکاس صور ضحايا وشخصيّات شكسبير من وجهة منقلبة. تعيد إليها مصيرها من حيث إعادة حقّها في اختيار مسارها وأحداثها من جهة، ومن حيث مصداق تاريخها قبل وقوع إسقاطها في فخّ دراميّة

شكسبير الخادعة من جهة ثانية.» بل ويذهب صبري بعيدا حين يجزم: «كان لزاماً أن ينتفض الكاتب منير راضي إزاء الكاتب شكســبير انتفاضةً من شـــأنها تغيير وكسر أنماط الصّورة المعذّبة، والتى أُرسى تنميطها شكسبير، وتحقيق مغايرة، بل تحقيق انقلاب يقصده المؤلّف منير في مواجهة المؤلّف شكســبير.. إذن، شكستبير متّهم، وإقامة التّحقيق فُيما فعله لزم تشخيص محكمة معلنة أو خفيّة: محكمة من شانها أن تستدعى شكسبير لا بوصفه بطلاً خالداً في التّأليفّ، بل بوصفه مريضاً ومجرماً عذب ضحاياه في رسم مصير لهم حطِّ الكثير من قدرهم

ويخلص صبري إلى أن «نصـوص منير راضى في مواجهة المتهم شكسبير موجهات مضــــادة. موجّهــات تعمــل على إعادة ترتيب الأحداث لا بما وقعــت أدبا دراميّاً شكسبيريّاً، بل بافتراض رفع الحيف الشَّكســبيريِّ عنها وذلك من خلال:النَّظر إليها كشخصيّات تاريخيّـة على وفق اعتبارها الصّادق المــدوّن قبل تحريفه. منح تلك الشخصيّات فرصــة لتحقيق واقعها الندى ترغب به، وهنو مصداق لحقيقتها في حراكها أسلوبا وحياة إبّان أحداثها. تشخيص الخديعة والزّيف الذي لعبه شكسبير في تحديد مسار ومصير تلك

الشَّـخصيّات. إقامة الحدّ على شكسبير. كسر وتغيير نمطيّة الصّورة التي فرضها على البشريّة جيلاً بعد جيل.»

ويتابع قراءته الكاشفة والمضيئة لتجربة منير راضي المتفردة التي خرجت على الألوف والتقليدي والنمطي في تقديم نصوص شكسبير الأصيلة مستنداً إلى أنه أنَّه «وقع على فرض أدلَّه يقبلها العقل: عقــل القارئ لما حدث، أو حــدث بالرّغم من أنف تلك الشَّخصيّات الدّراميّة: مكبث، عطيل، لير، هاملت، روميو، ياجو... جاهداً من وراء ذلك إعادة تشكيل الأحداث لا بما أراد شكسبس وقدّم طغيانه في تحديد أطر تلك الشَّخصيّات في نصوصه، وفي أرشيف

ذاكرتنا الجمعيّة عليه.» ويوضح لنا صبري الهدف الذي يسعى إليه الكاتب المخرج منير راضي في تجربته النوعيــة المتقحمة فيرد ماصرح به راض حين أكد له «أريد أن أجد نسخة عربيّة من شكسبير، بقوّة ألفاظه ذاتها، وبمخيلته العميقة المثرة للعواطف، وبالاستعارات ذاتها، وبالإيقاع الرّائع ذاته، وبيان كشف المستور في بطون التّاريخ الشَّكسبيريّ، وبلغة معاصرة مغايرة، تشـطح في كسر المألوف والتّقليد الانطباعيّ، يقول البعض إنّ من كبرياء المسرح أنّه لا يستحى من الواقع، أو حتّى يخشـاه، بل يذهب وبكلّ

ثقة كي يعرّيه ويكشف المستور .» ولهذا فإن هذه النصوص وما سيليها من نصوص مستقبلية نظيرة وقد شاهدنا بعضها مجسدة على خشبة المسرح تدعونا لأن نوجــه النداء ذاته الذي أطلقه في ختام مقدمته الناقد الجمالي جبار صبري «تعالـوا إذن، إلى شكسـبير: إنّه طغى. وتعالوا معاً لنبحر في لغة منيريّة شكسبريّة غاية في فخامة اللّغة، وجمال الخيال، والصّورة.»

والفنية لجنــة تحكيم مهمتهـا: تمحيص المادة

العلمية. كشف السرقة والاستدلال عليها. تحكيم

البحث وتقييمه وتقويمه اختيار الفائزين.

وبخصوص الجوائز ومتعلقات المشاركة: تمنح

الهيئة العربية للمسرح لكل باحث تأهل بحثه مبلغأ

وقدره خمسـمائة دولار أمريكـي. يعتبر الباحث

المتأهل مشاركاً في الندوة ضيفاً على الدورة ١٦ من

مهرجان المسرح العربي، حيث تقدم الهيئة العربية

للمسرح دعوة الحضور، وتتكفل بالنقل الجوى على

الدرجة السياحية والإقامة والتغذية للمتأهلين من

خارج مصر، تتكفل بالإقامة والتغذية للمشاركين

من خارج القاهرة داخل مصر. نشر الأبحاث

ضمن منشورات الهيئة العربية للمسرح أو حسب

مهرجان کان

(ممكلة القصب) يبدأ

عروضه التجارية عراقيا

بعد إنجازه التاريخي في



العلاقات العامة: 07702874741

zico_saleh2000@yahoo.com

zoom

حددت نقابة الفنانين العراقيينفي بيان أن ١٥. ٨. ٢٠٢٥ سيكون آخر موعد لتجديد هويات نقابة الفنانين العراقيين لسنة ٢٠٢٥ ، وذلك وفق الجدول الآتي:الإثنين الفنون السينمائية، الثلاثاء

الفنون التشكيلية، الأربعاء الفنون الموسيقية، الخميس الفنون المسرحية، وأكدت بأن قوائم المنحة الخاصة بسنة ٢٠٢٥ سترسل بعد هذا التاريخ، وسيُشــمل بها حصراً من قام بتجديد هويته

لغايــة ١٥. ٨. ٢٠٢٥ ووفق آلية إداريــة تراعى حقوق الفنانين العراقيين.ولفتت النقابــة إلى أن أي تعليمات أوَّ تنويهات تصدر خارج الموقع الرســـمى للنقابة لا تمثل قراراتها، والنقابة تُخلي

مســـؤوليتها التامة عن أي منشورات تصدر هنا أو هناك خارج

القنوات الرســمية.وفقكم الله جميعًا، وستبقى نقابتكم الغرّاء

نقابة الفنانين العراقيين

تحدد منتصف

الشهر الحالي آخر موعد لتجديد الهويات

المواطن – خاص

الأدارة: 07901449844

الإعلانات: 07702777946

المواطن- خاص

انطلقت العروض التجارية الرسمية للفيلم العراقي مملكة القصب (The President's Cake) في صالات السينما العراقية، بعد إنجاز تاريخي تمثل في فوزه بجوائز بارزة لم يسبقه إليها فيلم عراقــي منّ قبل. والتي ستســتمر لمدة أســبوع، تمهيداً لترشيحه لجوَّائز الأوسكار ٢٠٣٦ عن فئة أفضل فيلم دولي. وكان الفيلم قد حقق إنجازًا غير مسبوق في تاريخ السينما العراقية خلال مشاركته في مهرجان كان السينمائي ٢٠٢٥، حيث عُرض عالمياً للمرة الأولى ضمن قسم (أسبوع المخرّجين) وفاز بجائزتي الكاميرا الذهبية لأفضل فيلم أول، وجائزة الجمهور، ليصبح أولَّ فيلم عراقي يحقق هذا التميِّز في المهرجان. تدورِ أحداث الفيلم في تسعينًات العراق، حيث تُكلُّف فتاة صغيرة بخُبز كعكة عيد ميلاد للرئيس في ظل الحصار، لتنطلق في رحلة تجمع بين البراءة والسياســة والواقع القاسى. ويُعد كعكة الرئيس إنتاجًا مشتركًا بين العراق وقطر والولايات المتحدة، وقد نال إشادة نقدية واسعة بفضل لغته السينمائية اللافتة، ورؤيته الجريئة التي تمزج بين السرد الرمزى والتجربة الإنسانية.

> وقفة وفاء واستذكار تنظمها وزارة الثقافة بالذكرى الحادية عشرة للإبادة الإيزيدية



المواطن – متابعة

تحت شعار (إيزيديو العراق أبديون في القلب، متجذرون في الأرض)، رعت وزارة الثقافة والســياحة والآثار فعاليات إحياء الذكرى الحادية عشرة للإبادة الإيزيدية التى ارتكبتها عصابات داعــش الإرهابية، وذلــك اليوم الجمعــة الأول من آب ٢٠٢٥. حيث نظم قسم التنوع الثقافي في الوزارة، بالتعاون مع فريق (سأصنع ذاتي) وناشـطات إيزيديات من سنجار، وبدعم من المركز الثقافي البغدادي، وقفة وفاء واستذكار وطني وإنساني، احتضنتها قاعة على الوردي داخل المركـــز الثقافي البغدادي في شارع المتنبى وسط العاصمة بغداد.أدار جلسات الفعالية رئيس فريق (سأصنع ذاتي) الدكتور خالد البصيصي، بحضور المديسر العام لدار الكتب والوثائق السيد بارق رعد علاوى، ومدير قســم التدريب والتطويــر في الــوزارة الدكتور طرفة ياسين طه ونخبة من الأدباء والمثقفين والناشــطين والمهتمين بالشان الثقافي والاجتماعي وتم خلالها تسليط الضوء على معاناة الضحايا والناجين، عبر شــهادات حية قدّمتها كل من الناشطتين الإيزيديتين ســهام دخيل ولافا شنكالي، مع التأكيد على أهميـــة تعزيز الهوية الثقافية الإيزيدية، ورفع مســـتوى الوعى المجتمعي بشـــأن فاجعة الإبادة التي لحقت بهذا المكون الأصيل، وترسيخ قيم التضامن الإنساني ضمن الجهود الوطنية لحماية التنوع الثقافي في العراق.

> كاترين هاشم تحصد جائزة أفضل ممثلة في مهرجان جرش للمونودراما



المواطن – متابعة

شاركت مسرحية (قمر أحمر) من انتاج نقابة الفنانين بالتعاون مـع دائرة السـينما والمسرح في الدورة الثالثـة لمهرجان جرش المسرّحي للمونوراما/ ٢٠٢٥ ، والسني اقيم في العاصمة الأردنية/ عمّان. وحصدت الفنانة كاترين هاشــم جائزة أفضل ممثلة عن دورها في المسرحية، ويعد هـــذا الانجاز تتويجا لمسيرة فنية واعدة، واعترافاً عربياً بموهبة عراقية أبهــرت الجمهور والنقاد على حد سواء.وتعد المسرحية ،التي هي من إعداد جميل الرجة، وإخراج علي عادل السعيدي، وبمشاركة نخبة من الفنانين العراقيين الشباب، صرخة وجدانية وتجربة درامية مونودراميــة متكاملة ، إذ تنقل صورة مشرفة للمسرح العراقى المعاصر وتعبّر عن قوة تأثير الفن العراقى في المحافل العربية والدولية.

ضمن فعاليات المجال الفكري في الدورة 16 من مهرجان المسرح العربي

ندوة فكرية بعنوان (نحو تأسيس علمي لمشروع النقد المسرحي العربي)

اتفاقاتها. والبحوث المتأهلة لا تنشر قبل المهرجان

إلا في حالة أن نشرتها الهيئة العربية للمسرح.ألا يكون البحث جزءاً من بحث جامعي، أو رسالة ماجستير ،أو أطروحة دكتوراة، أو مقدماً لأغراض الترقية العلمية قبل أو أثناء زمن المسابقة.أن يراعى البحث المعايير العلمية الآتية: أن يبنى البحث انطلاقاً من الناظم العام والمحدد بـ «نحو تأسيس علمي لمشروع النقد المسرحــي العربي» والمحاور الفرعّية المنضوية تحت هـــذا الناظم. جدة البحث وأصالته. الرصانة والابتكار والطرح المغاير. تحديد واضح للإشكالية التي يبني عليها البحث. انطلاقه من مدخلات جديدة ودقيقة. والانتهاء إلى مخرجات مطابقة أو مفارقة للفرضية بحيث تشكل إضافة نوعية إلى المعرفة السابقة. وجود إطار مرجعى يحدد توظيف المفاهيم والمصطلحات بدقة إجرائية. تحري الأمانة العلمية في التعامل مع المنجز الفكري الإنساني. اعتماد منهج واضـح للبحث. انتهاء البحث إلى تناء أدوات إجرائية لتطبيق محصلاته على قضايا وشــواهد مسرحية عربيــة. التوثيق الصحيح والتام والمنظم لبيبلوغرافيا رصينة ونوعية، باللغــة العربية ولغة المصـدر الأصلية. الاهتمام بالكلمات المفتاحيــة والترجمة الدقيقة للمصطلحات والتعريفات المستقاة من مصادر غير عربيــة. احترام قواعد اللغة العربية في الكتابة والترقيم. عدم وجود نسبة استلال تزيد على ٢٠٪.. أن يراعــى الباحث كل ما يتعلــق بحقوق الملكية الفكرية. أن يوقع الباحث/ة صيغة الإقرار المرفق

سبل الترشح: يفتح الباب أمام الباحثين للمشاركة من خلال إرسال البحث والوثائق المطلوبة كافة إلى البريد الإليكتروني الآتي: .mosabaqat@atitheatre ae وإقرار التقديم الفردي. وتشكل الهيئة العربية

اتفاقات النشر التي تخصص الهيئة، علماً بأن هذا النشر مجاني.على أن يتم ملء اســـتمارة المنافسة على المشاركة في الندوة الفكريــة ضمن فعاليات السدورة ١٦ من مهرجسان المسرح العربى الناظم العام للمنافسة: (نحو تأسيس علمي لمشروع النقد المسرحي العربي)،عنوان المحور الفرعي الذي اختار الباحث العمل عليه.عنوان البحث المشارك. مرتكزات البحث: اسم الباحث/ة (ثلاثي) ،تاريخ الميلاد، الدرجة العلمية، الوظيفة ومركزها، الهاتف،البريد الإلكتروني،مكان الإقامة ، مع مراعاة ما يأتـــى:الشروط الواردة كافة في الإعلان. يرفــق الباحث الإقرار الــواردة صيغته في الإعلان. وصورة جواز سـفره ملونة، والـسيرة الذاتية، وصورة عن الشهادة العلمية، وصورة شخصية حديثة ملونة. ويرسل البحث مرقوناً بصيغة word خط Arial بنــط ١٤. على البريد الإلكتروني



أدناه ويرفقها بالبحث المشارك.

المواطن – خاص

تنفيذأ للتوجهات العلمية الخاصة بالمجال الفكرى الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح في إطار الدورة ١٦ من مهرجان المسرح العربي الذي تنظمه الهيئة العربيــة للمسرح بالتعاون مــع وزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية، من ١٠ إلى ١٦ يناير ٢٠٢٦، ويموافقة من اللجنة التنسيقية للمهرجان، تفتح الهيئة العربية للمسرح المجال أمام الباحثين من الأعمار كافة للمشاركة في أعمال المؤتمر، من خلال التنافس العلمي بتقديم أوراق بحثية منسجمة مع الناظم العام للنَّدوة (نحو تأسيس علمي لمشروع النقد المسرحي العربي) أو منســجمة مع المحاور الفرعية التي حددتها الهيئة على النحو الآتي:١-الخصوصية المفتقدة في النقــد المسرحي العربي، والإطار العربى لمدارس النقد العربية وعيب التنظير والتطبيق.٢- جهود تحديث النقد المسرحي العربي تحت المجهر النقدى. ٣-أزمة المصطلح المسرحي والنقدي العربي التابع.وسوف تشكل الهيئةً العربية للمسرح لجنة علمية لتحكيم البحوث المتقدمة للتنافس على المشـــاركة، حيث ستختار

بحثين في كل محور من المحاور المدرجة أعلاه. الهيئة العربية للمسرح ومن خلال اشـــتباكها مع حركية المسرح العربي أرادت هسذه الندوة بمثابة فتح الباب على مصراعيه لقراءة الواقع النقدي المسرحى والمسساهمة في تطويره، وهو أمر شغل الكثيرين من المتخصصين بالشأن النقدي العربي، وشــهد حراكاً وبروز جماعات وتنظيمات محليّة وعلى مستوى الوطن العربي، تصدى أصحابها لهذه المهمة، ورغم ذلك فما زال المشــهد النقدي بحاجة إلى نهوض أعلى وثورة مفاهيمية أبلغ، لربط عجلة النقد المسرحى العربى بسكل قوى الجذب وأثقالها المعرفية، ليربط النقد المسرح بالرؤى الفلسفية العميقة وتحولاتها التى تساهم في المنعطفات التى تراكمها الحضارة، ولتعزيز النهوض الثقافي النقدي المجتمعي، وخلق بُنيَّ نقدية مشتبكة، وليلعب النقد دوره الطليعي العضوي في تنمية وتطوير المسرح بشكل خاص، ليكون للنقد العربى مكانه في المشهد النقدى في العالم أجمع.من هنا فَإِن الهيئة تمنح الباحث المشارك أن يضع عنواناً خاصاً لبحثه انطلاقًا من الناظم العام أو المحاور الفرعية المعلنة. وإن مواعيد المنافسة هي: تبدأ مهلة تقديم البحوث في الأول من شهر أيلول سبتمبر ٢٠٢٥.وتنتهي مهلة التقديـــم يوم ١٥ تشرين الأول أكتوبر ٢٠٢٥. وتعلن النتائج النهائية للبحوث المتأهلة للمشاركة

في منتصف تشرين الثاني نوفمبر ٢٠٢٥. شروط البحث: لا يقل البحث عن ٣٠٠٠ كلمة باللغة العربية. وألا يكون البحث منشـوراً قبل الترشح للمنافسة، وألا ينشر قبل إعلان النتائج. وللهيئة الحق في نشر البحوث المتأهلة فقط عبر وسائلها أو