

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

- التيليفرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews

- التويتير عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



أسلحة غير كافية وجدول مضبوط...سلوت يسقط في «مصيدة الكبار»

ص7

العتواني والشمري يؤكدان: مبنى التسجيل المركزي بالرافقة نقلة نوعية لتطوير العمل الإداري

ص3

الفياض: الحكومة تحقق إنجازات كبيرة والحشد يدعمها بجهد التطوعي

ص3



صمت

الإثر مع انخسار

المياه

منتصر صباح الحساوي

ص2

المفوضية: 2,35 مليون بطاقة بايومترية سلمت والتسليم مستمر حتى يوم الاقتراع

الداخلية تعلن تفاصيل الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الداخلية، السبت، تفاصيل الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات، فيما أكدت أنه لا يوجد خطر كلي أو جزئي خلال الانتخابات، والأمر متروك للجنة العليا.

وقال مدير العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية، العميد مقداد مري، خلال مؤتمر صحفي، «تم الانتهاء من جميع الإجراءات الخاصة بتأمين العملية الانتخابية»، لافتاً إلى أن «الوزارة ستشارك في تأمين ٧٠٤٧ مركزاً انتخابياً في الاقتراع العام

ونحو ٥٩٨ مركزاً للتصويت الخاص».

وأوضح مري أن «عدد الضباط المشاركين في تأمين المراكز الانتخابية بلغ ٩٩٣٢ ضابطاً، فيما بلغ عدد المتسببين كافة المشاركين في تأمين العملية الانتخابية ١٨٥١٦٢ متسبياً»، مشيراً إلى أن «خطة الانتخابات ستشمل دخول قوات وزارة الداخلية في الإنذار (ج)».

وأضاف مري أن «الوزارة لم تسجل أي خروقات تعكر صفو العملية الانتخابية»، مبيناً أن «الداخلية أشرت ٥٢٦ شائعة حاولت التأثير على العملية الانتخابية، فيما سجلت ٢١٤ شائعة إلكترونية تمت معالجتها بشكل كامل».

وكشف مري عن «استرداد ٢٠ متهماً دولياً في مجال المخدرات، إذ إن أسعار المواد المخدرة ارتفعت بسبب الإجراءات المكثفة لمكافحة المخدرات»، مشيراً إلى أن «هناك إقبالاً كبيراً من المواطنين على تسجيل الأسلحة».

ولفت إلى أن «العمل بالكاميرات الذكية في تقاطعات بغداد سيبداً قريباً»، مبيناً أن «الوزارة تمكنت من تفكيك شبكات المخدرات بنسبة ١٠٠٪، وأن عمليات التهريب انتهت بعد تحصين الحدود».

وأكد مري أن «الحدود العراقية هي الأحصن في تاريخ الدولة العراقية»، مشيراً إلى أن «الوزارة سحبت ٤٢ ألف قطعة سلاح من الوزارات المدنية،

فيما تسجل ٦ آلاف عائلة أسلحتها أسبوعياً».

وأعلن مري أن «يوم الاثنين المقبل سيشهد افتتاح أول مستشفى للأمن الداخلي»، موضحاً أن «معدل الجريمة انخفض بنسبة ١٩٪ مقارنة بالفترات السابقة».

الى ذلك أكد رئيس الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات عماد جميل، السبت، أن عمل المطارات في يوم الاقتراع سيبقى مستمراً ولا يوجد أي إغلاق لها.

وقال جميل في تصريح لوكالة (الفرات نيوز) إن «عمل المطارات في يوم الاقتراع سيبستمر بشكل طبيعي، ولن يشملها أي إغلاق».

وبين أنه «لا يوجد أيضاً أي خطر للتجوال في يوم الاقتراع، وسيكون يوماً طبيعياً كباقي الأيام».

فيما أعلن حسن هادي زابر، عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، السبت، أن عمليات تسليم البطاقات البايومترية للمواطنين مستمرة حتى يوم الاقتراع.

وقال زابر لوكالة (الفرات نيوز) إن «عدد المواطنين الذين تسلموا بطاقاتهم البايومترية حتى الآن بلغ ٢ مليون و ٣٥٠ ألف مواطن، وإن عمليات التسليم مستمرة».

وأشار إلى أن «المفوضية ستوفر لجاناً داخل مراكز الاقتراع لتمكين المواطنين من استلام بطاقاتهم

والاقتراع في الوقت نفسه».

وحدد مجلس الوزراء، يوم (١١ تشرين الثاني ٢٠٢٥) موعداً لإجراء الانتخابات البرلمانية، وذلك بعد تحديث سجلات الناخبين، حيث يحق لنحو ٣٠ مليون عراقي الإلاء بأصواتهم.

وكانت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق شرعت بتحديث سجلات الناخبين، وأظهرت أن نحو ٣٠ مليون عراقي من أصل ٤٦ مليون عراقي يحق لهم التصويت والمشاركة في الانتخابات التشريعية المقبلة.

مؤسسة بحر العلوم الخيرية تطلق « مشروع الجنوب» بالتعاون مع الحكومة وUNDP

بغداد - المواطن

عقد ملتقى بحر العلوم للحوار، الأربعاء ٢٩ تشرين الأول ٢٠٢٥، ندوة حوارية لإطلاق مشروع «دعم القدرة على الصمود في مواجهة الصدمات والضغط في العراق»، المعروف باسم «مشروع الجنوب». وبدعم تشاكري بين الحكومة العراقية وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) ومؤسسة بحر العلوم الخيرية، والذي يشمل محافظات البصرة وذي قار وميسان والمثنى. وشارك في الندوة معالي وزير الصحة د. صالح الحسناوي، ورئيس الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات د. أحمد القتلاوي، والناطق الرسمي باسم الحكومة الأستاذ باسم العوادي، وجمع من المستشارين والخبراء وكبار المسؤولين في الدولة، إضافة لفريق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي

برئاسة الدكتور تيتون ميترا الممثل المقيم. وناقشت الندوة على مدى ساعتين، اولويات الحكومة العراقية في الجنوب، والمنهجية المقترحة لرسم خارطة طريق أولية لإطار التنمية وفق مرتكزات المكان والانسان وسياق النسخ الصاعد.

وفي كلمة له في الندوة، أعرب معالي د ابراهيم بحر العلوم رئيس مؤسسة بحر العلوم الخيرية عن امله بأن تكون هذه الشراكة بين الحكومة وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي ومؤسسة بحر العلوم الخيرية شراكة تأسيسية، تعيد تعريف العلاقة بين المواطن والدولة والتنمية، وتفتح الباب أمام نموذج جديد للتنمية يكون محورها المواطن والبيئة. مضيفاً ان ما يهمننا كمؤسسة هو التوجه نحو تعشيق المخرجات الأربع، وهي الخطة الوطنية للتنمية (٢٠٢٤-٢٠٢٨)، والاستراتيجية الوطنية للبيئة، ونتاج

التعداد السكاني الشامل، والتزامات العراق في إطار NDC، مؤكدا ان هذا التعشيق يمثل لحظة نضج في التفكير التنموي الوطني، ونكون حينئذ قادرين على تحويل الوثائق والسياسات من نصوص قابعة في رفوف مؤسساتنا، إلى اتجاهات عمل قابلة للتطبيق على مستوى الإقليم ومجتمعاته المحلية. مشددا بالقول لقد آن الأوان أن يتحول الجنوب من مساحة متلقية للمشاريع إلى مساحة مُنتجة للناماج وشريك في هندسة المستقبل، وان تتحول التنمية من “مقاربة قطاعية” إلى “هوية تنموية قائمة على المكان”، قادرة على استيعاب التحديات وخلق الفرص. مبينا إن هذه الورشة هي إعلان عن ولادة نهج تنموي وطني جديد، ونحن في المؤسسة ملتزمون بأن نكون شريكا فاعلا في بلورة هذا النهج والعمل على انجاحه.

بارزاني يأمل بالتوصل لاتفاق بين الاطراف بعد الانتخابات «لإنقاذ العراق من أزماته»

يُظهر قوته وثقله الشعبي للدفاع عن حقوق شعب كوردستان والعراق».

وأكد بارزاني أنه «بعد عام ٢٠٠٣ سعيينا لبناء عراق جديد، وكتينا دستوراً دائماً عالج معظم القضايا، وكنا نؤمن بأنه لو طبق الدستور فعليا لكان العراق قد تجاوز معظم أزماته، لكن للأسف لم يحدث ذلك».

عددا من رجال الدين في محافظة دهوك، إن «الانتخابات عملية في غاية الأهمية، يقرر فيها الشعب مصيره، ونحن نرغب أن يكون شعبنا حراً في اختياره، وممارس حقه الديمقراطي بحرية تامة». وأضاف أن «الحزب الديمقراطي الكردستاني لا ينظر إلى الانتخابات كوسيلة للحصول على المناصب، بقدر ما يسعى إلى أن

ابريل-المواطن

أعرب الزعيم الكردي رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، يوم السبت، عن أمله بأن تُسفر الانتخابات المقبلة عن تفاهم بين الأطراف المخلصة «لإنقاذ العراق من أزماته.

وقال بارزاني في كلمة ألقاها خلال لقائه اليوم

الاعرجي من المنامة .. مخيم الهول يشكل تحديا كبيرا وقنبلة موقوتة

متقدمة تضع العراق في صدارة الدول التي تعتمد نهجا علميا ومؤسستيا لمكافحة الإرهاب .. وعن مخيم الهول ، قال مستشار الأمن القومي «: انه يضم عشرات الالاف من النساء والاطفال المرتبطين بتنظيم داعش وهو يشكل تحديا كبيرا وقنبلة موقوتة ..

وشدد على: «ان العراق تعامل بمسؤولية عالية مع ملف مخيم الهول واستعداد الآف العائلات العراقية من المخيم واطلق برامج تأهيل وادماج بدعم من الأمم المتحدة والمنظمات الدولية».

ومضى قائلا: «اننا نواجه تحديات على مستويات مختلفة من قبل جميع المسؤولين إلى محطات الإعلام الرقمي ..وطرحنا رؤية لمواجهة هذه التحديات «: مشيرا الى: «ان العراق خرج من تجربة مواجهة الإرهاب العابر للحدود أكثر صلابة ووعيا بأهمية التخطيط الاستراتيجي ،

عن دعم التحالف الدولي والإصدقاء من الدول .. ونجنا بتحرير مدننا وإثبات ان العراق دولة وطنية قادرة على الصمود والانتصار ..

وبين الاعرجي: «ان ستراتيجية الأمن الوطني (٢٠٢٥ -٢٠٣٠) التي وضعها العراق ، حددت الرؤية الشاملة للدولة العراقية لحماية سيادتها وتعزيز امنها القومي، وان ستراتيجية مكافحة التطرف العنيف المؤدي الى الارهاب ركزت على المعالجة الفكرية والاجتماعية والاقتصادية لاسباب التطرف».

واكد الاعرجي: «: ان ستراتيجية اصلاح القطاع الامني (٢٠٢٤ -٢٠٣٢) تهدف الى بناء مؤسسات امنية محترفة خاضعة لسلطة الدولة والقانون».

وتابع: «: ان ستراتيجية مكافحة الارهاب (٢٠٢٦ -٢٠٣٠) اعدها العراق لتكون مظلة

بغداد - المواطن

اكّد مستشار الامن القومي قاسم الأعرجي: «: ان مخيم الهول ، شمال شرقي سوريا ، يضم عشرات الالاف من النساء والاطفال المرتبطين بتنظيم داعش ،وهو يشكل تحديا كبيرا وقنبلة موقوتة ..

وقال الاعرجي خلال مشاركته في مؤتمر (حوار المنامة (٢١) المنعقد في العاصمة البحرينية المنامة «: ان القوى ، العابرة للحدود تعكس التحدي الاكبر الذي يواجه منطقتنا منذ عقدين».

وأوضح «: ان العراق كان في قلب تحد منذ ٢٠٠٣ بعد بروز جماعات مسلحة وتنظيمات ارهابية استغلت فراغ السلطة حينها «: مشيرا الى: «: ان تنظيم داعش احتل ثلث اراضي العراق عام ٢٠١٤، لكن العراقيين وقفوا صفا واحدا ، فضلا

مركز العلمين للتعليم المستمر ينظم ندوة لمناقشة آليات النظام الانتخابي

النجم الاشرف-المواطن

نظم مركز العلمين للتعليم المستمر في معهد العلمين للدراسات العليا الندوة الحوارية الموسومة (آليات النظام الانتخابي وتأثيرها على الانتخابات البرلمانية لعام ٢٠٢٥)

بالتعاون مع مؤسسة العين للتنمية المستدامة والتعليم في النجم الاشرف يوم الثلاثاء ٢٠٢٥/١٠/٢٨ على قاعة الدكتور حسن الجبلي. قدمها أ.م.د.احمد خضير الرمحي مشيرا الى اهمية العنوان المتصل اتصالا وثيقا بمستقبل العملية الديمقراطية، وبمستوى الوعي السياسي لدى المجتمع، وبقدرة مؤسساته على إنتاج تمثيل حقيقي يعبر عن إرادته الحرة، مبينا «إن الأنظمة الانتخابية ليست مجرد إجراءات تقنية

لتوزيع المقاعد أو عدّ الأصوات، بل هي منظومات فكرية وسياسية تحدد طبيعة المشاركة، وشكل التمثيل، ومدى العدالة في ترجمة إرادة الناخبين إلى واقع برماني فاعل».

وأوضح أ.م.د.احمد عبد الحسين عدبيل - رئيس المؤسسة «ان المؤسسة تضم أكثر من ١٥٠ عضو من حملة الدراسات العليا سيما خريجي المعهد وهي منظمة مجتمع مدني مستقلة تهتم بالملفات السياسية وتطبيقات العملية الديمقراطية وحرية الرأي والتعبير ..

وقال الدكتور احمد راши - الموظف في مفوضية الانتخابات «الذي تم تناوله في هذه الجلسة جميع الإجراءات المتعلقة بألية التصويت يوم الاقتراع بالإضافة إلى تفصيلات النظم والصيغ الانتخابية وألية احتساب الأصوات وتوزيع المقاعد على القوائم الانتخابية والمرشحين».

توجيه حكومي بشمول موظفي القطاع الخاص بنظام التأمين البديل عن الكفيل

مرحّصة ومسجّلة أصولياً، وأن تتوافر آلية منتظمة لتحويل الرواتب مع تغطية تأمينية تغطي المصرف المقترض على حدّ سواء، على أن تستكمل اللجنة إعداد التعليمات النهائية لاعتماد وثيقة التأمين الموحدة خلال سبعة أيام عمل من تاريخ صدور هذا التوجيه، بالتنسيق مع الجهات ذات الصلة، وبما يضمن تنفيذ هذا الإجراء وفق أعلى المعايير المهنية وتحقيق التكامل بين القطاعات المالية والاقتصادية».

وأوضح أن «هذا القرار يستهدف تمكين الموظفين، في القطاعين العام والخاص، من الحصول على تمويل سكني ميسر وعادل، وكذلك تعزيز الشراكة بين المصارف وشركات التأمين المجازة من ديوان التأمين في وزارة المالية، ودعم حركة البناء والإسكان، وتعزيز

والوحدات السكنية للموظفين الحكوميين المونة ورواتبهم لدى المصارف».

وأضاف البيان، أن «القرار جاء بهدف تبسيط الإجراءات وتقليل التعقيدات، وتوسيع فرص الإقراض السكني، وفق أسس تأمينية تضمن حقوق جميع الأطراف، وتسهم في ترسيخ الاستقرار المعيشي للمواطنين».

وقال الدكتور احمد راши - الموظف في مفوضية اللجنة العليا المعنية بتطوير قطاع التأمين الموطنة لرواتبهم، وجّه رئيس مجلس الوزراء «اللجنة العليا المعنية بتطوير قطاع التأمين بأن تتولى استكمال الإجراءات الخاصة بتنفيذ القرار السابق، ليُشمل أيضاً (موظفي القطاع الخاص) الذين تُوظّن رواتبهم في المصارف العراقية، شريطة أن تكون جهات عملهم

بغداد - المواطن

قررت الحكومة العراقية، اعتماد وثيقة التأمين بدلا عن الكفيل في معاملات شراء العقارات والوحدات السكنية للموظفين الحكوميين.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان إنه «حرصا من الحكومة على توفير السكن اللائق للمواطنين، وهو ما تبناه البرنامج الحكومي بدعم هذه الركيزة الأساسية في الاستقرار الأسري والاجتماعي، وتنفيذا لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، فقد تقرر اعتماد (وثيقة التأمين ضد التعثر بالسداد)، كبديل عن الإزامية توفر الكفيل الشخصي في معاملات شراء العقارات

الكهرباء: استثناء مراكز الاقتراع

والمحطات من القطع المبرمج طيلة فترة الانتخابات

بغداد - المواطن

على شبكات التوزيع لا تزال مستمرة، والعمل متسارع للتحول الذكي في منظومة الكهرباء الوطنية، مبينا أن «الوزارة أنجزت جرداً شاملاً لتصنيف أعداد المشتركين ومساحات التغذية الكهربائية».

وأشار موسى إلى أن «وزارة الكهرباء بدأت جميع مراكز السيطرة وشركات التوزيع استعداداً لموسم الانتخابات، ووجهت باستثناء المراكز الانتخابية من برنامج القطع المبرمج لضمان نجاح العملية الانتخابية».

ولفت إلى أن «الوزارة أعدت في وقت سابق خطة فنية بالتنسيق مع الجهات المعنية لجرد المراكز الانتخابية وتحليل أحمالها، بما يضمن تجهيزها بالطاقة الكهربائية طيلة فترة الانتخابات».

أعلنت وزارة الكهرباء، السبت، استثناء مراكز الاقتراع والمحطات من القطع المبرمج طيلة فترة الانتخابات.

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الوزارة بانشغالها وتحضيراتها للاستعداد لذروة الأحمال الشتوية أجرت زيارات ميدانية مكثفة من قبل جميع المسؤولين إلى محطات الإنتاج، وتم إعلان الجاهزية والتهيئة لإطلاق خطوط ناقلية جديدة وتوسعة المحطات التحويلية بإضافة محولات قدرة جديدة».

وأضاف، أن «مشاريع معالجة وفك الاختناقات

صمت الآثر مع انحصار المياه



الماء أساس الحياة لكل من على هذه الأرض، لكنّه في بلدنا يولد مع الذاكرة قبل أن يولد في النهر، يتسلل كصوتٍ قديم يوقظ البساتين والحقول والحدائق، ويمنح للبُقايا المطمورة في الأرض نبضاً يوقظها وإن لم يرها أحد.

تتغيّر الأرض في هذه السنوات ببطء مرهق، ينخفض منسوب النهر، وتزداد حرارة الصيف، ويتقدّم الملح في جسد التربة ويترك مع كل يوم بصمة أثقل من التي قبلها أيضاً، تمرّ الرياح محمّلة بذراتٍ لم تعد رطبة كما كانت، وتتهدّل الأوراق في البساتين القديمة، وتبدو الضفاف كأنّها تقاوم النسيان وتتشبّه بما تبقى من خضرةٍ ونكري.

هذا المشهد لا يقتصر على الزرع وحده، هناك تاريخ يسمع وقع تغيّرات البيئة، تاريخ يعيش

منتصر صباح الحساوي

من القصة.

من بين المواقع التي تثير خيال الباحثين تبقى "أكّد" الأكثر حضوراً في الذاكرة، الإمبراطورية الأولى التي ولدت فيها فكرة الدولة الواسعة، وما زالت تنتظر التحديد الحاسم لموقعها.

ومع كل موسم عطش جديد يزداد القلق من أن تطيق الأرض على أسرار لم تكشف بعد، هكذا تبدو التلال: صامتة، كأنّها محمّلة بنداء عميق يصدر من تحت التراب.

في مواجهة هذه التحديات تحرّكت الدولة نحو الفعل العلمي، وصدر توجيه من دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياح السوداني بتشكيل لجنة عليا برئاسة الاستاذ الدكتور طويرهان المفتي وعضوية وزارة الثقافة وعدد من ممثلي المؤسسات ذات العلاقة لدراسة تأثير التغيرات

المناخية على المواقع الأثرية، كانت هذه الخطوة شرارةً انطلقت من وزارة الثقافة والسياحة والآثار عبر فريق التّصغّرات المناخية الذي حمل الفكرة من طور التنبيه إلى رحابة العمل المؤسسي، وأجرى زيارات ميدانية وطرح بياناتٍ ومعالجاتٍ عزّزت الوعي العام.

رافق هذا المسار اهتمامٌ إعلاميٌّ واسع، بعد تحرك لتوجيه الرأي العالميّ لهذه المخاطر، فبعد أن تناقلت كثيرٌ من الوكالات الدولية والمحلية خبر مخاطر اندثار كنيسة الأقصر جراء التطرّف المناخي قبل عدة أشهر .

عملنا قبل أيام على تعاونٍ مثمر مع وكالة رويترز، إذ تسلّط الضوء على مخاطر التغيرات المناخية على عدد من المواقع الأثرية ولا سيما في أور وبابل، وتناقلته معظم الوكالات العالمية،

وتحوّل الحديث إلى مسؤولية إنسانية تُلمس الشعور الجمعي، لأن التراث الرافديني يتعدّى الأهمية الوطنية إلى كونه تراثاً إنسانياً ومنبعا لحضارات العالم.

المرحلة المقبلة تحتاج رؤيةً تمتدّ لأجيال. تتطلّب متابعةً علميةً للمواقع، وشرائط بحثية، وتقنيات حماية دقيقة، وإدارة حكيمة للمياه قرب المناطق الأثرية، فالماء الذي يديم الحياة هو ذاته يحفظ ذاكرة الأرض وأساطيرها.

ليظل الفراتان شاهدين وحامين بصمتٍ للبشر والحياة والذاكرة، ينتظران استدامة الحياة وعودة أمواجهما فهي أنفاسهما؛ عندها نعيد للأرض قدرتها على رواية الحكاية من جديد، كحاية يلوّص التاريخ حين لمس الماء ونصون التاريخ اليوم كي يبقى الماء ومعه الحياة.

«حين يتحدث الذهب تصمت المدافع» الاقتصاد كسلاح جديد في العلاقات الدولية بين واشنطن وبكين



بدأت بالفعل.

قد لا تُغلق المصانع، ولا تُطلق المدافع، لكن البنوك المركزية ستواصل القتال بصمت من بطبع، ومن يشتري، ومن يملك الثقة. وفي هذا المشهد، يُدرك ترامب أن الصراع مع الصين لم يعد تجارياً فقط، بل معركة بقاء على عرش النظام المالي الدولي، وأن الذهب الذي تتكدسه بكين ليس مجرد احتياطي، بل قنبلة صامته تنتظر لحظة الانفجار.

خاتمة:

حين يصبح الاقتصاد سياسةً والعلاقات حرباً العلاقات الدولية الحديثة لم تعد تُدار في غرف السياسة، بل في أروقة الاقتصاد. العملة أصبحت سلاحاً، والذهب درعاً، والمصارف ساحات معارك، إننا نعيش حرباً باردة بلا نار، نتحدّث لغتها الأسواق، وتكتب فصولها بأرقام الفائدة وأسعار الذهب. ربما لم تنصّر الصين بعد، ولم تهزم أمريكا بعد، لكن العالم بات يعيش في زمن جديد: زمن فيه الاقتصاد هو السياسة، وفيه الذهب هو الدبلوماسية، وفيه الخوف من الانهيار المالي أقوى من الخوف من الحرب النووية .

أ.م. د محمد مرعي الخزايعي

الصادرات الصينية، وتحدث عن "مرحلة جديدة من التعاون الاقتصادي".

لكنه كان في داخله يحاول شراء الوقت، قبل أن تشتري الصين العالم بالذهب.

الاقتصاد... الوجه الحقيقي للعلاقات الدولية لقد أصبحت المعادلات الاقتصادية اللغة الجديدة للدبلوماسية. تراجع دور الدفع والدبابسة، وصعد دور البورصة والبنك المركزي. من يملك احتياطي الذهب، أو يسيطر على أنظمة التحويل المالي، يملك النفوذ السياسي ذاته الذي كانت تمنحه الحروب يوماً.

الصين تعرف هذا، وأمريكا تخشاه. ومن هنا، فإن الصراع بين واشنطن وبكين لم يعد حول التجارة فحسب، بل حول من يكتب القواعد الجديدة للاقتصاد العالمي. الولايات المتحدة تدافع عن "إمبراطوريتها الورقية" بالدولار، بينما تبني الصين إمبراطوريتها المعدنية بالذهب واليوان الرقمي.

ما بعد اللقاء: حرب باردة بلون جديد يبدو أن اللقاء في بوسان لم يُنه الخلاف، بل رسم حدود المرحلة المقبلة. فالصافحات أمام الكاميرات تخفي خلفها حرباً مالية باردة

الذهبي.

ترامب ولعبة الخوف الذهبي في خضم هذه التحولات، أدرك الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن "لعبة الذهب الصينية" ليست مجرد مضاربة مالية، بل مشروع استراتيجي لإعادة صياغة النظام النقدي العالمي. حين بدأت الصين توسّع احتياطياتها من الذهب وتنسحب تدريجياً من السندات الأمريكية، دقّت الأجراس في واشنطن. تدفقت التقارير الاستخبارية إلى البيت الأبيض، تحذّر من أن بكين تمهّد لمرحلة "ما بعد الدولار".

ترامب الذي يقرأ الأرقام كما يقرأ عناوين الصحف شعر بأن أمريكا قد تخسر حرباً من دون أن تطلق رصاصة، فقرّر التحرك بسرعة. لقاؤه الأخير مع الرئيس الصيني شي جين بينغ في بوسان لم يكن مجاملة دبلوماسية، بل محاولة استباقٍ لنهاية محتمل في ميزان القوى النقدي. ذهب ترامب إلى اللقاء بشغف وقلق، وأعلن من تلقاء نفسه أنه كان "لقاءً ناجحاً بنسبة ١٢ من ١٠٠"، فيما اكتفى شي بالصمت المحسوب. ترامب، مدفوعاً بخوفه من "الذهب الصيني"، أبدى ليونة غير معهودة: خفض الرسوم الجمركية على

تلك الهيمنة، فأوراق الدول لم تعد وحدها تملك السحر القديم، والعالم بدأ يبحث عن بدائل تحميه من تقلبات السياسة الأمريكية واستخدام واشنطن لسلاح العقوبات كسيف مسلط على رقاب خصومها.

واشنطن تدرك أن أي تهديد لمكانة الدولار هو تهديد مباشر لموقعها القيادي، لذلك تنظر بعين القلق — بل الخوف — إلى ما تفعله الصين في صمت.

بكين: طريق الحرير الذهبي منذ سنوات، والصين تشتري الذهب بلا ضجيج. طناً بعد آخر، تكدس المعدن الأصفر في خزائن بنكها المركزي، وتخفّض في الوقت نفسه استثماراتها في سندات الخزانة الأمريكية.

وكأنّها تبدّل ببطء مفاتيح اللعبة من "الدين الأمريكي" إلى "القيمة الحقيقية".

تدرك بكين أن الحرب المقبلة ليست عسكرية، بل حرب ثقة: من يملك العملة التي يثق بها العالم، يملك القرار الدولي. لذلك تعمل على تحويل اليوان إلى عملة مدعومة جزئياً بالذهب، وتُشجع شركاءها في آسيا وأفريقيا والشرق الأوسط على تسعير تجارتهم باليوان بدل الدولار. إنها إزالة الدولار بالصمت

مقدمة :

لم تعد العلاقات الدولية تُدار بالبارود، بل بالأرقام. في زمن يتبدّل فيه ميزان القوة العالمي، صارت الأسواق المالية أشبه بميدان معركة خفي، تتحرّك فيه العملات بدل الجيوش، وتُطلق فيه البيانات الاقتصادية بدل الرصاص.

القرن الحادي والعشرون لم يعد قرن الحروب المسلحة، بل قرن الحروب القديمة التي تعيد رسم خريطة النفوذ العالمي. وفي قلب هذا الصراع، يقف الدولار الأمريكي في مواجهة خصم ذهبيّ جديد: اليوان الصيني المدعوم بجبال من الذهب المكس في خزائن بكين.

واشنطن: الدفاع عن العرش الورقي منذ عام ١٩٧١، حين أعلن الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون فك ارتباط الدولار بالذهب، تحوّل الدولار إلى رمز للهيمنة الأمريكية. لم يعد يُغطى بالمعدن النفيس، بل بقوة الثقة والديون، حتى صار عملة الأرض كلها، وأصبح امتلاك الدولار يعني امتلاك النفوذ. لكن العقد الأخير كشف هشاشة

جايتركس 2025... تكنولوجيا المستقبل بطعم الذكاء الاصطناعي

د.مثنى السراي - أكاديمية العراق للطاقة



الحضور الكثيف والشركات المشاركة في معرض جايتكس 2025 في دبي. (الصورة خاصة لجريدة المواطن)



طائرة تعمل بتقنية القيادة الذاتية في معرض جايتكس 2025. (الصورة خاصة لجريدة المواطن)



احدى شعارات معرض جايتكس 2025 للتقنية في مدينة دبي - دولة الامارات العربية المتحدة



نموذج من منتجات شركات بناء مراكز البيانات في معرض جايتكس 2025. (الصورة خاصة لجريدة المواطن)

الحواسيب التقليدية)، وإنترنت المستقبل (مفهوم يعمل على توسيع الاتصال والتفاعل ليشمل جميع الأجهزة والأشياء المادية (إنترنت الأشياء) من خلال شبكات اتصالات أسرع وأكثر ذكاءاً اعتماداً على تقنيات مثل الذكاء الاصطناعي). فبعض المعارض التي أقيمت في بلدنا تعكس واقعنا الرقمي الحالي وتطلعاته في تطوير تقنيات الاتصالات والمعلومات بمبادئ الجانب الاقتصادي والصناعي الا ان التفكير بالقفز الى المستقبل والانتفاع من افكار الشركات الرائدة في مجال التقنيات المتقدمة مثل تقنية الذكاء الاصطناعي يحتاج الى حضور اكبر من قبل المختصين والخبراء في الساحة العراقية لغرض فسح المجال للعقل العراقي من الاقتاد والاستفادة من الافكار الرائدة المستقبلية و تطويرها بما يلائم متطلبات مجتمعنا. وهذا لا يمكن حصوله الا من خلال طريقين. الطريق الاول من خلال دعوة بعض من الشركات الرائدة في مجال الحوسبة وادارة البيانات وتقنيات الذكاء الاصطناعي لاقامة معارضها التخصصية في العراق من اجل طرح افكارها المبتكرة وعرض منتوجاتها على طيف واسع من العقول العراقية وفسح المجال لقيام مشاريع استراتيجية واستثمارية في ميدان مراكز البيانات والاتصالات والذكاء الاصطناعي والامن السيبراني. اما الطريق الاخر فيتمثل من خلال ارسال وفود تمثل مختلف القطاعات الحكومية والخدمية اضافة الى اتبعات نخب من طلبة المدارس الثانوية و الدراسات الأولية و العليا في الجامعات الحكومية والاهلية والحضور هذا النوع من المعارض لما فيه من وسيلة نافعة لاطلاع على التقنيات الحديثة ودافع للمنافسة والابتكار للعقول العراقية. فمن دون هذه المقترحات او غيرها لا يمكن للأفراد او الجماعات في وطننا من التحرك وحجز مقعد في الصفوف الامامية من مقاعد القطار السريع للذكاء الاصطناعي والابتكار الرقمي من اجل الريادة في مجالات معالجة البيانات والذكاء الاصطناعي والحوكمة والامن السيبراني و تطبيقاتهم الحياتية اليومية.

مصادر بعض المعلومات عن ه كالات انشاء اما، اتية ه ع نية.

الرقمي، والتعامل مع الهجمات الإلكترونية المتقدمة.

وتأتي أهمية هذا المعرض مقارنة بالمعارض التي أقيمت في العراق بأنه يأتي وسط تركيز رئيسي على تقنيات الذكاء الاصطناعي التوليدي (شكل من أشكال الذكاء الاصطناعي يمكنه إنتاج نص وصور ومحتوى متنوع بناءً على البيانات التي يتم تدريبه عليها)، الحوسبة الكمية (الحوسبة غير التقليدية التي تستخدم مبادئ فيزياء الكم (مثل التراكب الكمي والتشابك الكمي) لمعالجة المعلومات بسرعة أكبر من

مستقلة ومتوافقة تماماً مع السياسات واللوائح التنظيمية الإماراتية وقد صُمم المجمع أيضاً لاستضافة مختبرات أبحاث الذكاء الاصطناعي، وحاضنات للشركات الناشئة، ومجموعة إنتاج وحوسبة هجينة مُستقلة للذكاء الاصطناعي، مما يُمكن من تعزيز قدرة المطورين على ابتكار حلول الذكاء الاصطناعي وتوسيع نطاقها في منطقة الشرق الأوسط. اما في مجال الامن السيبراني فقد تم طرح العديد من المبادرات وورش عمل وندوات والتي تناولت مواضيع مهمة مثل حماية البيانات، تعزيز الأمن

متكاملة تقدم خدمات الهاتف المتحرك والثابت والإنترنت والتلفزيون المدفوع للمستهلكين والشركات في دولة الإمارات العربية المتحدة) عن اطلاق مشروعاتها الضخم الا وهو مجمع الذكاء الاصطناعي (AI Park)، على مساحة مقارب ٤٤٠ ألف متر مربع في منطقة ورسان، بدبي، ويضم المجمع مراكز بيانات فائقة مُبردة بالسائل بسعة إجمالية تصل تدريجياً إلى ١ جيجابايت، مما يُتيح التعامل مع الأحجام الأكبر طلباً من عمل تقنيات الذكاء الاصطناعي. في بيئة سيادية آمنة ومحادة

والذكاء الاصطناعي منها مشاريع مراكز بيانات جديدة ذات سعات تخزينية كبيرة ومنصات حوسبة سحابية تعمل على تسريع عمليات الدفع الالكتروني مما يسهم في تعزيز البنية المالية الرقمية.

الذكاء الاصطناعي في الخدمات البحثية والحكومية، فقد شهدت أروقة المعرض استخدام تقنية الذكاء الاصطناعي في تطوير قواعد البيانات الجغرافية المكانية وتسهيل عملية الوصول لبحثواها. وخلال المعرض أعلنت شركة ده الاما، اتية (شركة اتصالات

«الطرق المؤدية لمنطقة مركز دبي التجاري العالمي (معرض جايتكس) مزدحمة. يرجى استخدام الطرق البديلة اذا لم تكن منطقة المركز التجاري وجهتكم (شرطة دبي)....»

بهذه الرسالة رنت أجهزة التلفزيون المحمول لفريقنا وهو يستعد لمغادرة محل اقامته في دبي وفي طريقه لزيارة معرض جايتكس (جيتكس) جلوبال - دبي ٢٠٢٥ والذي اقيم خلال السقطة ١٣-١٧ تشرين الاول ٢٠٢٥ محذرة اياه من الازدحام في الشوارع المطلة على موقع اقامة هذه الفعالية والذي يعكس حضورا كبيرا يتوقع ان يكون قد وصل الى ٢٠٠ الف زائر خلال ايام المعرض. هذا المعرض بنسخته الخامسة و الاربعون يعد اكبر حدث تكنولوجي وذكاء اصطناعي في العالم حيث ضم في ثناياه مشاركة اكثر من ٦,٨٠٠ شركة وجهة حكومية من حوالي ١٠٠ دولة حول العالم. وشهد في دورته هذه السعنة عرض تقنيات توابك التحول العالمي نحو الذكاء الاصطناعي الشامل وتكامل الحوسبة والبيانات والحكمة الرقمية والامن السيبراني. وعند السير بين اجنحة هذا المعرض يرى الزائر استعراض واسع لبرامج وتطبيقات تقنية الذكاء الاصطناعي والتي تراوحت من التحكم في الروبوتات والطائرات المسيرة من خلال تقنيات القيادة الذاتية مروراً بالسيطرة على المنشآت والبنائيات والمصانع وبناء منصات المدن الذكية وانتهاءً بمناقشة افكار عملاقة تتمحور حول هذه التقنية منها فكرة «بناء مجتمعات مولودة بالذكاء الاصطناعي» ودراسة تأثير تقنية الذكاء الاصطناعي سياسياً واقتصادياً.

وعند المرور بالشركات المشاركة في المعرض يندش الزائر من كمية الاندماج التكنولوجي مع الاستراتيجيات الاقتصادية والطموحات الجيوسياسية للبلدان والشركات المشاركة في وضع يعكس ان البشرية ذاهبة للانتفاع من التطور التكنولوجي في اقصى صوره محققة بذلك رفاهية المجتمع وسهولة الوصول الى المعلومة والعمل على تقليل من الاستهلاك البشري للطاقة ونتاج الملوثات البيئية الجانبية وابراز مدن ذكية صديقة للبيئة. ففي جانب الحوسبة وادارة البيانات استعرضت عدة شركات مشاريع واعده ه ضخمة في مجالات البنية التحتية ال قيمة

العطواني والشمري يؤكدان: مبنى التسجيل المركزي بالرصافة

نقلة نوعية لتطوير العمل الإداري

بغداد -المواطن

أكد محافظ بغداد، عطوان العطواني، ووزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، السبت، أن مبنى التسجيل المركزي التابع لمديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في الرصافة الأولى يمثل نقلة نوعية في تطوير منظومة العمل الإداري والخدمي.

وذكر بيان للمحافظة أن «محافظ بغداد، عطوان العطواني، ووزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، زارا مبنى التسجيل المركزي التابع لمديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في

الرصافة الأولى الذي نفذته محافظة بغداد خلال فترة قياسية وبمواصفات فنية عالية».

وأكد الطرفان، بحسب البيان، أن «المشروع يمثل نقلة نوعية في تطوير منظومة العمل الإداري والخدمي، حيث جهز المبنى بأحدث الأنظمة الإلكترونية والمعدات التقنية المتطورة، ما يسهم في تسريع معاملات المواطنين وتبسيط الإجراءات، ويعزز من كفاءة الأداء ويواكب متطلبات التحول الرقمي في مؤسسات الدولة».

وأوضح العطواني، أن «المشروع يمثل استجابة لاحتياجات وزارة الداخلية والمواطنين، ويضم أجهزة ومعدات تلبي متطلبات العمل الإداري

والخدمي، بما في ذلك منظومات التبريد المركزي، وأنظمة الدفاع المدني والإطفاء، إلى جانب أنظمة الإنذار والمراقبة، لضمان بيئة عمل آمنة ومريحة للموظفين والمراجعين»، مشيراً إلى أن «المبنى يشكل إضافة نوعية للبنية التحتية لوزارة الداخلية، ويسهم في تبسيط الإجراءات وتسريع تقديم الخدمات للمواطنين».

وتابع أن «محافظة بغداد مستمرة في تنفيذ مشاريع خدمية أخرى ضمن هذا القطاع، من بينها مشروع البطاقة الوطنية الموحدة، دعماً لمؤسسات الدولة وتخفيفاً للزخم عن المواطنين».

الفياض: الحكومة تحقق إنجازات كبيرة والحشد يدعمها بجهدہ التطوعي

بغداد - المواطن

أعلن رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، السبت، عن المباشرة بتأسيس مركز الخدمة التطوعي كذراع ثانٍ إلى جانب الجهد الخدمي، فيما أكد أن الحكومة تحقق إنجازات كبيرة والحشد يدعمها بجهدھ التطوعي.

وقال الفياض في كلمته خلال محفل (حشد الناس) الذي أقيم بمناسبة ذكرى تأسيس

مديرية الجهد الخدمي والهندسي في هيئة الحشد الشعبي، إن «من يمتلك البصيرة يدرك أن النصر تحقق، وتجاوز دروسه دون اعتبار أمر خطير»، مؤكداً أن «قوة الحشد الشعبي من شعبه لا من سلاحه أو عدهه».

وأضاف أن «هيئة الحشد باشرت بتأسيس مركز الخدمة التطوعي كذراع ثانٍ مع الجهد الخدمي، في إطار توسيع العمل الإنساني والخدمي الذي يقدمه الحشد للشعب العراقي»، مبيناً أن «البركة في كل عمل

تطوعي نابع من الإخلاص لا من المصلحة، وجهندا الخدمي يجسد هذه الروحية».

وأشار الفياض إلى أن «الجهد الخدمي في الحشد الشعبي أنجز بناء السواتر وأكمل الأعمال الخدمية في المناطق المتضررة»، مؤكداً أن «المديرية التي نحتفل بها اليوم تمثل ذراع الحشد الشعبي لهذه الأمة التي قدمت خيرة أبنائها».

وأوضح أن «الحكومة العراقية تحقق إنجازات كبيرة، ونحن في الحشد الشعبي ندعمها

بجهدنا التطوعي من خلال الجهد الخدمي»، لافتاً إلى أن «مشروع الجهد الخدمي الذي أطلقه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ترك بصمة وأثراً كبيراً في الدولة والمواطن الفقير».

وختم الفياض بالقول: إن «العديد من الخطط الحكومية تلقت دعماً غير محسوب من مديرية الجهد الخدمي في الحشد الشعبي، ما يعكس حجم التعاون والتكامل بين مؤسسات الدولة والحشد في خدمة أبناء الشعب».



الصحة: سيكون لكل أسرة طبيب

لتقييم حالاتهم أولاً قبل نقلهم للمستشفى

للمستشفى



بغداد - المواطن

أكدت وزارة الصحة، السبت، قرب تخصيص طبيب لكل أسرة عراقية لتقييم حالاتهم بشكل أولي قبل نقلهم للمستشفى.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي حول تصريحات وزير الصحة جرى نقله بشكل غير دقيق»، مؤكداً أن «الوزير تحدث ضمن سياق قانوني محدد يستند إلى قانون الضمان الصحي رقم (٢٢) لسنة ٢٠٢٠».

وتابع أن «المادة (٢١) من قانون الضمان الصحي تنص أولاً على زيادة أعداد الأطباء في اختصاص طب الأسرة بحسب الحاجة الفعلية، وثانياً على إعداد نظام الإحالة وتدريب المؤسسات الصحية لغرض تطبيقه».

وأضاف أن «المادة (٢٤) من القانون تحدد تنفيذ ذلك خلال المرحلة الانتقالية، من خلال تسجيل كل مواطن عراقي في هيئة الضمان الصحي والحصول على بطاقة الضمان الصحي، فضلاً عن تسجيل كل مواطن لدى طبيب عام أو طبيب أسرة حكومي أو خاص»، لافتاً إلى أن «تصريحات وزير الصحة جاءت استناداً إلى هذه المواد القانونية».

وذكر «خلال المرحلة المقبلة القريبة سيكون لكل أسرة عراقية طبيب أسرة خاص يكون هو المحطة الأولى لتقييم الحالة الصحية وتقديم الرعاية الأولية وتحديد الحاجة إلى الإحالة إلى مؤسسات صحية أخرى وفق نظام الضمان الصحي الوطني».

الرشد يدعو الموظفين إلى تحديث

بياناتهم عبر التطبيق الإلكتروني



بغداد - المواطن

دعا مصرف الرشيد، السبت، جميع الموظفين الموطنة رواتبهم لديه إلى الإسراع بتحديث بياناتهم من خلال تطبيق المصرف حصراً.

وذكر بيان للمصرف، أن «الموظفين الموطنة رواتبهم لدى مصرف الرشيد عليهم إلى الإسراع بتحديث بياناتهم من خلال تطبيق المصرف حصراً، وذلك استناداً لتوجيهات البنك المركزي العراقي ولضمان استمرار تقديم الخدمات المصرفية دون انقطاع».

وأوضح المصرف، أن «عملية التحديث تأتي لأغراض تدقيقية تهدف إلى تنظيم البيانات وضمان دقتها»، منبهاً إلى أن «عدم تحديث المعلومات قد يؤدي إلى إيقاف الحساب بشكل مؤقت إلى حين استكمال الإجراءات المطلوبة».

وأشار إلى، أن «الخدمة تشمل حالياً الموظفين فقط، ولا تتضمن المتقاعدين في هذه المرحلة»، داعياً إلى «تحميل تطبيق مصرف الرشيد من App Store و Google Play وإتمام عملية التحديث بسهولة وأمان».

واكد المصرف في «حال عدم معرفة آلية التحديث أو مواجهة صعوبة في الاستخدام، بالإمكان مراجعة أقرب فرع من فروع المصرف».

بغداد - المواطن

حذرت وزارة البيئة، اليوم السبت، العاملين في مجال البث الإذاعي والتلفزيوني والمناطق السكنية القريبة منها من مخاطر التعرض المستمر للإشعاعات الكهرومغناطيسية غير المؤيَّنة الناتجة عن منظومات الإرسال الإذاعي (FM و AM) والتلفزيوني الأرضي (VHF و UHF)، مؤكدة أهمية الالتزام بالمعايير البيئية والتعليمات الفنية الخاصة بالوقاية من هذه الإشعاعات لضمان سلامة العاملين والمواطنين القاطنين بالقرب من محطات البث.

وأوضح مدير عام دائرة التوعية والإعلام البيئي في وزارة البيئة، أمير علي الحسون في بيان، أن الوزارة تتابع من خلال الدائرة الفنية في مركز الوزارة ودوائرها في بغداد والمحافظات تطبيق التشريعات البيئية ذات العلاقة، استناداً إلى قانون حماية وتحسين البيئة رقم (٢٧) لسنة

أمانة بغداد تضع الحجر الأساس لمجسرين جديدين

في ساحة عنتر وتقاطع الداخل

بغداد - المواطن

أعلن أمين بغداد عمار موسى كاظم، السبت، وضع الحجر الأساس لمجسرين مهمين الأول في ساحة عنتر والثاني بتقاطع الداخل في مدينة الصدر.

وقال أمين بغداد، خلال حفل وضع حجر الأساس لمشروعي إنشاء مجسرين جديدين في ساحة عنتر، وتقاطع الداخل بمدينة الصدر، إن «أمانة بغداد أطلقت الأعمال التنفيذية لمجسرين مهمين، هما مجسر ساحة عنتر، ومجسر تقاطع الداخل في مدينة الصدر»، منوهاً بأن في «الأسبوع الماضي أطلقنا الأعمال التنفيذية لمجسر أبو دشير (بغداد - حلة)».

مجلس البصرة يسلم القنصل التركي كتاباً

رسمياً بشأن أزمة المياه

الموصل - المواطن

سلم مجلس محافظة البصرة القنصل العام التركي، كتاباً رسمياً بشأن أزمة المياه التي تشهدها المحافظة.

وذكر اعلام المجلس: «إن رئيس لجنة الزراعة والمياه وإنعاش الأهوار محمد البطاط، بتكليف من رئيس مجلس المحافظة،

سلم القنصل التركي كتاباً رسمياً لزيادة الإطلاقات المائية من الجانب التركي، بما يسهم في دعم الواقع الزراعي والبيئي وإنعاش مناطق الأهوار في محافظة البصرة، والحد من ارتفاع المد الملحي وتأثيره السلبي على حياة المواطنين، في المحافظة».

واكد البطاط أهمية تفهم القنصل طبيعة الرسالة، تعزيزاً للتعاون المشترك بين الجانبين في مجال إدارة الموارد المائية، بما يحقق الاستدامة البيئية ويعزز الأمن المائي في المحافظة.

مرصد بيئي: العراق بحاجة لمطار لـ3 اشهر لتأمين

المياه المطلوبة

بغداد- المواطن

كشف مرصد العراق الأخضر، السبت، ان العراق بحاجة الى امطار لمدة اكثر من ٣ اشهر بمعدلات عالية لرفع مناسيب المياه في دجلة والفرات والسدود والواظم التي فرغت تقريبا من المياه.

وقال المرصد في بيان ، ان «الحكومة تناست تماماً ملف المياه مقابل ملفات سياسية واقتصادية وصراعات مما أدى إلى تفاقمه في الوقت الحالي ليصيب الجفاف ليس فقط المحافظات الجنوبية فحسب وانما بدأ يمتد ليصل إلى المناطق الغربية وشمال بغداد وغيرها».

وأضاف أن «ملف المياه يمر بأسوأ أحواله حيث يواجه العراق الأزمة الأشد منذ ٩٠ عاماً باعتراف وزير الموارد المائية»، مبيناً أن «مخزون المياه قد ينخفض خلال الأشهر المقبلة إلى أقل من ٤ بالمئة في حال تأخر سقوط الأمطار في بغداد والمحافظات».

وأكد أن «الأمطار بصورة متفاوتة قد لاتحل موضوع ارتفاع منسوب المياه في نهرى دجلة والفرات والواظم والسدود لان العراق يحتاج إلى كمية تمتد لأكثر من ٣ اشهر على الأقل وبمعدلات سقوط عالية بحيث يكفي العراق لفصل الصيف القادم وللزراعة



والاستهلاك».

وعنر المرصد من «تعرض العراق إلى خديعة ثانية من قبل تركيا بعد ان وافقت على اطلاق مليار متر مكعب على نهرى دجلة والفرات، ومثل هذه الكمية تعد كبيرة جداً يمكن ان تنطقها للعراق "دون مقابل"، منوها ان «تركيا تريد ان تضغط أكثر على العراق لتقديم تنازلات سياسية وأمنية واقتصادية أكثر خلال الرحلة المقبلة».

النقل تسجل هزة أرضية بقوة 3,2

درجات في نينوى

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية والرصد الزلزلي، السبت، تسجيل هزة أرضية بقوة ٣,٢ درجات في شمال غرب مدينة سنجار بمحافظة نينوى.

وذكرت الهيئة في بيان، أنه «سجلت مراصدنا الزلزالية حدوث هزة أرضية فجر اليوم داخل الحدود العراقية، وتبعد حوالي ٢٨ كم شمال غرب مدينة سنجار بمحافظة نينوى»، مشيرة الى أنه «بلغت قوة الهزة٣,٢درجات».

وأضافت، أن «الهزة شعر فيها المواطنون الساكنون بالقرب من هذه المنطقة بشكل متفاوت»، داعية المواطنين «الابتعاد عن الأخبار الكاذبة والاشاعات والالتزام بالوصايا الزلزالية».

الأمن الوطني يحذر من تزايد

عمليات الاختتيال المالي الإلكتروني

والتزييف العميق

بغداد - المواطن

حذر جهاز الأمن الوطني العراقي، السبت، من تزايد عمليات الاختتيال المالي الإلكتروني والتزييف العميق، داعيا المواطنين الى التواصل المباشر مع المصارف قبل الإداء بأي بيانات شخصية أو مصرفية.

وذكر الناطق الرسمي باسم جهاز الأمن الوطني أرشد الحاكم في بيان أن «جهاز الامن الوطني رصد تزايداً في أنشطة الاختتيال المالي الإلكتروني التي يمارس عبر صفحات ومواقع على وسائل التواصل الاجتماعي تنتحل شخصيات مصارف محلية وأجنبية، وتذعى تقديم قروض أو فرص استثمارية وهمية بهدف استدراج الضحايا وسرقة أموالهم وبياناتهم المصرفية».

وأوضح أن «المحتالين يعتمدون أسلوب الاستدراج عبر إعلانات جذابة تتضمن وعوداً بقروض سهلة أو منح مالية مجانية أو عروض لبيع الدولار بأسعار مغرية، ثم يُوجهون الضحايا إلى مواقع مزيفة يطلبون من خلالها المعلومات الشخصية أو تفاصيل البطاقات المصرفية، لينتهي الأمر بسرقة الرواتب أو تنفيذ تحويلات مالية دون علم أصحابها».

ودعا، المواطنین إلى «التحقق من هوية أي جهة مالية عبر قنواتها الرسمية والتواصل المباشر مع المصرف قبل الإداء بأي بيانات شخصية أو مصرفية»، مشدداً على «أن الجهات الرسمية لا تطلب مطلقاً معلومات حساسة عبر الإنترنت».

وتابع أن «مخاطر التزييف العميق باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي التي تستغل لتغيير الصوت أو الصورة وإنتاج مواد مزيفة تهدف إلى التضليل أو إثارة الفوضى»، مؤكداً «ضرورة التحقق من المحتوى قبل تداوله وعدم الاعتماد على المنصات المجهولة أو المشبوهة».

فرحة عارمة في أقاليم المغرب الجنوبية بعد قرار مجلس الأمن

الأمازيغ الترابية، في تعبير صادق عن عمق الانتماء للوطن والتشبث بالراسخ بوجدته الجنوبية. ولم تقتصر الاختلافات على الأقاليم الجنوبية للمغرب، حيث خرجت أعداد كبيرة من المغاربة في مختلف مدن وأقاليم البلاد إلى الشوارع احتجاجا بتصويت مجلس الأمن، الجمعة، وبمبادرة من الولايات المتحدة، لصالح دعم خطة الحكم الذاتي المغربية في الصحراء المغربية. وأعرب العاهل المغربي الملك محمد السادس، الجمعة، عن ارتياحه لقرار مجلس الأمن الدولي بشأن خطة المغرب للحكم الذاتي في الصحراء. وقال العاهل المغربي في كلمة: «الأمم المتحدة اعتمدت مبادرة الحل الأمثل للصحراء باعتبارها الحل الأمثل للنزاع».

[illegible]

المواطن - وكالات

عاشت أقاليم المغرب الجنوبية، مساء الجمعة، أجواء استثنائية احتفالاً باعتماد مجلس الأمن الدولي التابع للأمم المتحدة قراراً يكرس مقترح الحكم الذاتي تحت السيادة المغربية كإطار واقعي وقوي للحل النهائي للنزاع حول الصحراء. وفور الإعلان الرسمي عن القرار، توجهت حشود غفيرة من المواطنين إلى الشوارع الرئيسية تحتل مدن في جنوب المملكة، خصوصاً العيون فرفحته السعادة والسمارة وبوجود الكثيرين على الدخلة الجماعية العارمة بهذا الانتصار الفلوسامي التاريخي». وشارك في هذه



قد يكتسب أهمية بالغة بالنسبة للدول التي قد تكون مستعدة لإرسال قوات إلى غزة، وللפלستينيين. ترغب ألمانيا أيضا في أن تترى تفويضا واضحا لهذه القوة». وكانت فصائل فلسطينية تتقدمها حركتا «أهمية استصدار قرار أممي بشأن القوات الأممية المؤقتة المزمع تشكيلها لمراقبة وقف إطلاق النار».

رأى الأردن والمنايا، السبت، أن القوة الدولية التي من المزمع أن تنتشر في قطاع غزة بموجب خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لوقف إطلاق النار بين إسرائيل وحماس، يجب أن تحصل على تفويض من مجلس الأمن الدولي. وألقى مفترح وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، في الصباح اعتباراً، من ١٠ أكتوبر ٢٠٢٠، وفي مرحلة لاحقة، نصّ خطة ترامب المكوّنة من ٢٠ بنداً، على تشكيل "قوة" استقرار دولية مؤقتة لشرحها على غرار، في غزة، أن "توفر التزوير والدعم لقوات شرطة فلسطينية موافقة عليها"، في القطاع. وقال وزير الخارجية الأمريكي، مايك بومبيو، "كلنا متفقون على أنه من أجل أن تتمكن قوة الاستقرار من أن تكون فعالة في أداء مهمتها، يجب أن تحصل على تفويض من مجلس الأمن الدولي". وشهد الصفي على أن الأردن لن يرسل جنوده للمشاركة في هذه القوة، علماً بأن عمان تشارك في مركز أقامته الولايات المتحدة في جنوب إسرائيل، لمراقبة تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار. وأتت تصريحات الصفي في خيال فاديول الذي أعرب عن دعم برلين أيضاً لمنح القوة الدولية في غزة تفويضاً آمناً. ورأى فاديول أن القوة ستكون "في حاجة إلى السند واضح"

اعلانات

اعلانات

اعلانات

وزارة النفط - شركة نفط البصرة
Ministry Of Oil -Basra Oil Co.
شركة عامة البصرة
حياة العقود والمشتريات

العدد: 107428
التاريخ: 2025/10/29

عنوان النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة (مناقصات الاشغال والمقاولات)		
	رمز النموذج	رقم الاصدار : 2	تاريخ الاصدار: 2025 / 5 / 6

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصات المبينة تفصيلها أدناه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة / استعلامات باب الزير / لغرض شراء وثائق المناقصة على قرص (CD) كما بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالاشتراك شراء وثائق المناقصة (الكترونيا) عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط العراقية عبر الموقع الالكتروني (www.itp.iq) والتسجيل بقاعدة البيانات الخاصة بالشركات والمقاولين والمجهزين.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع ووثائق المناقصة	التأمينات الأولية	مدة انجاز العمل	صنف المقاول	نوع الموازنة
١	٢٠٢٥/ب/٧٩ اعلان ثاني	اعمال تأهيل بناية وحدة الاطارات التابعة لقسم الآليات الثقيلة (شعبة الاحصاء والتدقيق) واعمال التسطيح لقسم الآليات الخفيفة (تصليح الحافلات) وصيانة بناية (استعلامات المرصد، الطوارئ والحد من الكوارث، جامع الغدير) وبناء جدار عازل بين ورشتي البنزين والخراطة في البرجسية. مدة الصيانة ٣٦٥ يوم من تاريخ الاستلام الاولي	يتضمن العمل: تأهيل بناية وحدة الاطارات التابعة لقسم الآليات الثقيلة مع اعمال صبغ للجدران الداخلية ومعالجة اضرار الواجهة الخارجية اضافة الى صبغ الواجهة الخارجية وصيانة كافة ابواب الخشب والحديد من صبغ وتبديل كيلونات تسطيح بناية قسم الآليات الخفيفة (بنائة شعبة تصليح الحافلات) عدد (٣) التطبيق بالشتايكر	مائة الف دينار عراقي	٩٩٨,٠٠٠ فقط تسعمائة وثمانية وتسعون الف دينار عراقي	١٢٠ يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن العاشر انشائي	تشغيلي
٢	٢٠٢٥/ب/٤٥ اعلان ثالث	اعمال تأهيل قسم الآليات الثقيلة (بنائة القسم والشعبة الفنية، شعبة الادامة الدورية وقاعة الاستراحة، رحبة المعدات الثقيلة، المجموعة الصحية للوحدات) في البرجسية مدة الصيانة ٣٦٥ يوم من تاريخ الاستلام الاولي	اعمال صبغ داخلي وخارجي واعمال التطبيق بالكرايت والسيرايمك، واعمال الابواب الحديد والخشب والـ (PVC)، اعمال الشبايك، واعمال التأسيسات الصحية واعمال الصب بالخرسانة الاعتيادية.	خمسة وسبعون الف دينار عراقي	٨٤٧,٠٠٠ ثمانمائة وسبعة واربعون الف دينار عراقي	١٢٠ يوم عدا ايام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن العاشر انشائي	تشغيلي

يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء، علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وثمان العطاء غير قابل للرء.
- بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الالكتروني(www.boc.oil.gov.iq)

المناقصة أجور نشر الإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الرسمية الوطنية والمنصة الإلكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط واجور أتمتة وارشفة العقد الكترونيا على المنصة أعلاه وعمولة الدفع الالكتروني وفقا لما محدد من قبل البنك المركزي العراقية وأي مصاريف أخرى تترتب على المناقصة.

- اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق هو اليوم الذي يليه.
- تقديم تعهد خطي للالتزام بتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة.
- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠)

لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.
علما بأن موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٥/١٢/١٠ الساعة الثانية عشر ظهراً وهو نفس موعد فتح العطاءات ويكون موعد الزيارة لموقع العمل يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٥/١٢/١ وسيتم عقد مؤتمر لرء على استفسارات المشترين صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٥/١٢/٢ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرئيسية في بناية حياة المشاريع في موقع باب الزير وتوزيع العطاءات في صندوق (رقم ١/ لجنة فتح العطاءات الداخلية) في استعلامات باب الزير ويتحمل من ترسو عليه

على المناقص المتقدم للاشتراك فيها أن يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من الوثائق بعد شرائها مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى أن تكون كافة أوراق المناقصة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس، كما على المشترك تقديم ما يلي:-
تأيد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذة لعام ٢٠٢٥ مع كتاب يؤيد حجب البطاقة التموينية وكذلك تقديم مايؤيد شمول العاملين

ع . المدير العام
ناظم محمد خضير
مدير هيئة العقود والمشتريات

وزارة النفط - البصرة
Ministry Of Oil - Basra Oil Co.
شركة عامة Basra
حياة العقود والمشتريات

107448 العدد:
التاريخ: 2025/10/29

شركة نفط البصرة
B.O.C

نموذج اعلان دعوة عامة (مناقصات الاشغال والمقاولات)

عنوان النموذج

شركة نفط البصرة

رمز النموذج

BOC-CP-06-03-WI-01/F01

تاريخ الاصدار: 2025/5/6

رقم الاصدار : 2

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصة المبينة تفاصيلها أدناه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالإشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة / استعلامات باب الزبير / لغرض شراء الوثيقة القياسية على شكل قرص مدمج (CD) كما بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالإشتراك شراء وثائق المناقصة (الالكترونية) عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط العراقية عبر الموقع الالكتروني (www.itp.iq) والتسجيل بقاعدة البيانات الخاصة بالشركات والمقاولين والمجهزين.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	التأمينات الاولية	مدة انجاز العمل	صنف المقاول	نوع الموازنة
١	٢٠٢٥/ب/٨٠ اعلان اول	اعمال تهيئة واكساء ساحة الاليات الخفيفة في موقع البرجسية مدة الصيانة ٣٦٥ يوم من تاريخ الاستلام الاولي	يقع العمل في موقع البرجسية ويتضمن اعمال القلع والقص والتسوية والتعديل والتبليط لساحة الرحبة مع اعمال مد انابيب بلاستيك لمجري الامطار ومد ساقية كونكريتية وبناء حوض ترشيع مع منهولات مطرية وكذلك تبليط سقائف الكراجات	١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون الف دينار عراقي	٤,٠٠٠,٠٠٠ فقط ملايين دينار عراقي	١٢٠ يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن العاشر انشائي	تشغيلي

- وتقديم تعهد خطي بالالتزام بالتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة.

- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء.

- علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وثمن العطاء غير قابل للرد.

- بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq)

ع. المدير العام
ناظم محمد خضير
مدير حياة العقود والمشتريات

- ويحتمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الرسمية الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط واجور أتمتة وارشفة العقد الكتروني على المنصة أعلاه وعمولة الدفع الالكتروني وفقاً لما محدد من قبل البنك المركزي العراقي وأي مصاريف أخرى تترتب على المناقصة.

- اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق هو اليوم الذي يليه.

- على المقاول تقديم كشف تمويل توفر السيولة النقدية من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي بمبلغ (١٨,٨٤٢,٥٠٠) فقط ثمانية عشر مليون وثمانمائة واثنان واربعون الف وخمسمائة دينار عراقي لاغيرها.

وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.

علماً بأن موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٥/١١/٢٦ الساعة الثانية عشر مساءً وهو نفس موعد فتح العطاءات ويكون موعد الزيارة لموقع العمل يوم الاحد ٢٠٢٥/١١/١٦ وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٥/١١/١٧ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرئيسية في بناية هيئة المشاريع/ موقع باب الزبير وتودع العطاءات في صندوق (رقم ١/ لجنة فتح العطاءات الداخلية) في استعلامات باب الزبير.

صباح الخير

اغلاق ملف المعلمين السخرة

ماجد زيدان

أكد وزير التربية إبراهيم ناميس الجبوري إغلاق ملفالمحاضرين المجانيين، مشدداً على أنه لا تعاقّد خارجالأنطر القانونية.

لقد حسم الجدل بشأن موضوع المحاضرين المجانيينفي المدارس والبيان الصادر عن وزارة التربية أوضح ان إغلاق هذا الملف بشكل نهائي، وأنه لا تعاقّد خارجالأنطر القانونية، موجهاً المديرات العامة للتربية كافةبضرورة الالتزام التام بالضوابط الصادرة على أنتتحمّل المديرية المخالفة التبعات والعقوبات القانونيةالمتخذة بحقها.

الواقع ان عمل المحاضرين “ عمل سخرة “ يذكرنا بزمّن غابر ، اذ كانت السلطات على مر العهود السابقة تجبر الناس رغماً عنهم في العمل لصالحها من دون أي حقوق، يأخذون من الحقوق والمحشذات الجماهيرية للعمل بلا اجر ، ومن يرفض يتعرض للعقوبات الجسدية والقمع ، من هنا استعارت الحكومة هذا الشكل في الجوهر من الاكراه وسلب الحقوق وشغلت الاف الخريجين لسد الشواغر في مختلف الاختصاصات بالمدارس بلا اجر على امل ان يمنحوا الاولوية في التعيين لاحقاً، وقد عمل بعضهم لسنوات وتكبّدوا خسائر مادية كبيرة ، ناهيك الحالة النفسية الشاذة التي وضعوا فيها ، وهم يؤدون واجيبهم مثل اقرانهم على الملأك الوظيفي المدفوع الاجر ، ان لم نقل بعضهم تفوق عليهم ، بالإضافة الى الضغوط الوظيفية من بعض المدارس التي تفتقر الى التقدير والاحترام .

كان يفترض ان تعتذر وزارة التربية للمحاضرين المجانيين على ما فعلت بهم وما تحملوه من ظلم جراء انتهاك العدالة الوظيفية وتوجيه الشكر لهم على ما قدموه من ايتار وتضحية طيلة سنوات خدمتهم المجانية ، بل خصّهم بالامتيازات واعتبار هذه الخدمة مجزية “ مضاعفة “ لأغراض التقاعد والترفيه .

حسنّا فعلت وزارة التربية بتشديدها على ضرورة تفعيل دور المديرية العامة للإشراف التربوي، والبدءبتكثيف المتابعة الميدانية عبر المشرفين للوقوف علمدى تطبيق هذا التوجيه، لان بعض المديريات لن تلتزم بالقرار بذريعة الحاجة لسد النقص والشواغر وقبول المحاضرين بذلك .

ان تجربة المحاضرين المجانيين جديرة بالدراسة، وتقييم ايجابياتها وسلبياتها ، ومدى تأثيرها على جودة التعليم ونوعيته ، لاسيما ان هناك مدارس القت العبء على المحاضرين ووجد بعض المدرسين والمعلمين فرصة للتخلص من القيام بواجباتهم .
والاهم السعي جديا للتخلص من الاسباب التي ادت الى هذه الظاهرة المرضية في العملية التربوية ومعالجة اثارها ووضع ضوابط واتخاذ اجراءات اشد لعدم تكرارها

كارثة بيئية .

لا بد من قطع دابرها ...

صرح مسؤول في دائرة البيئة، أن عمليات تلويث مياه الأنهار تفاقمت وبدون أن تقوم الأجهزة المعنية بأيقاف هذه العمليات التي راحت تهدد المواطنين بالأضرار بالتسميم والأوبئة الجلدية، وغيرها .. واكد أن تلوث المياه يثر القلق .. وطالب بقطع دابر تصريف مياه الصرف الصحي إلى الأنهار.

وكانت وزارة الصحة قد حذرت أكثر من مرة من اتساع هذه الظاهرة الخطيرة التي تهدد المواطنين بالتسمم وخصوصاً في محافظتي البصرة وبغداد ، ولكن الجهات المعنية لم تتخذ أية اجراءات حازمة وراعاة ومحاسبية الجهات المصرة على تسريب مجاريها إلى ضفاف الأنهار وبدون وازع من ضمير ولا شعور بالمسؤولية .. وحذرت من مغبة استمرار هذه المخالفات التي تراكمت فيها مسببات التلوث وأدت الى حدوث اضرار بيئية وصحية.. واكدت ان هذا الأمر بالغ الخطورة إذا ما تزامن مع الشحة المائية المتفاقمة التي تعاني منها جميع انهاء العراق .. وان وقوف الأجهزة المعنية في الدولة مكتوفة اليدين سيؤذي الى نتائج صحية مريعة يتعذر علاجها !.

محمدمهدي الربيعي

رد خاص

المواطن نجمعبد الرحيم العواد

- محافظة بابل عود

\\ نتفق معك فعلاً، بأن الأموال والجهود الأسرية التي تبذل في(سرادقات الغراء والفواتح) بأنها مجرد اسراف لا مبرر له، وأموال تهدر بلا رحمة قد تنهك أصحاب العزاء وتضاعف من مأساتهم وحزنهم ومعاناتهم ، فضلاً عن الانعكاسات السلبية الناجمة عن نصب السرادقات والمقاعد على امتداد الرقاق او الشوارع الذي تقيم فيه أسرة المتوفى ومضايقة العوائل الساكنة بجوار ذوى المتوفى .. في وقت تتوفر فيه (القاعات الخاصة) في معظم المساجد والجوامع الواقعة ضمن المحلات السكنية وهي مخصصة لاقامة هذه المراسيم أو التبرع بمصاريف الفواتح الى الفقراء والعوائل المتعففة المتواجدة ضمن المنطقة... وسبق للمرجعية الدينية أن وجهت بعدم الاسراف والتبذير واقامة الميخيمات في الشوارع، وعدم أنهاك عائلة المتوفى بالديون ، ولا بد من مساهمة أئمة الجوامع وخطباء المنبر بتوعية المواطنين وحثهم على هذا الأمر وهو الأفضل بالتأكيد...مع تحياتنا.

(مندوب الصفحة)

حافظوا على هيبة المعلم ...

واردعوا المتطاولين عليه...

لا تزال ظاهرة اعتداءات بعض ذوي التلاميذ الكسائي والمشاكرسة على الملاكات التعليمية والتدرسية تكتثر مما يسيء لحرمه وكرامة المعلم (الذي كاد أن يكون رسولاً). \\ حبذا لو يوجه السيد وزير الداخلية افراد الشرطة .. المكلفين بحماية التلاميذ والأسرة التعليمية في المدارس للقيام بواجباتهم للحد من التطاول على الملاكات التعليمية ، وتحذير اولياء الأمور المتجاوزين بأن هناك من يردعهم ويوقفهم عند حدودهم ويعيد للأسرة التعليمية هيبتها .

مندّر نعمان زلزلة

من يتحمل مسؤولية الخطأ في العمليات الجراحية ..

الطبيب الجراح ام الطبيب المخدر ؟!

يتساءل ذوو المرضى الراقدون في صالات العلاج والأنعاش في المستشفيات -- هل يتحمل الطبيب الجراح مسؤولية الخطأ الذي قد يحصل خلال (التخدير) الذي يقوم به عادة (طبيب - مخدر) ؟ ولماذا لا يقوم الطبيب الذي يجري عملية الجراحة بعملية التخدير بنفسه ؟!
طرحنا هذا السؤال امام أحد الأطباء الاختصاص بجراحة المجاري البولية والبروستستات فقال :
\\ في غرفة العمليات يجب ان يكون هناك (لاعب ظل) مع الجراح وهو (طبيب التخدير) ... وأن علم التخدير عند اكتشافه ، واجة معارضة شديدة لدى معظم الجراحين القدامى الذين كانوا يجرون العمليات بلا مخدر .. وقالوا : (ان منع الألم هو خدعة يجب عدم تصديقها .
فالآلات القاطعة والألم في الطب الجراحي هما كلمتان متلازمتان دائماً !!
وقال طبيب جراح آخر : مع التخدير

مندوب الصفحة.



انقذوا المواطنين من تشابك أسلاك المولدات الأهلية المتدلية..!

هذا الأمر بجدية وتزيل جميع الشبكات العنكبوتية التي شوهت كافة الشوارع والأزقة والأسواق وراحت تسبب الحرائق الكارثية .. وأن تشمل هذه المقترحات جميع المحافظات...
المواطن جوادعبد الرحيم

يقترح المواطن جواد عبد الرحيم من بغداد أن تبادر وزارة الكهرباء ودوائرها كافة، والأجهزة البلدية المتابعة الى أمانة بغداد ومجلس محافظة بغداد بالزام باصحاب المولدات الأهلية بنصب أعمدة نظامية لدا أسلاك المشتركين ومنع التجاوز على

جهود مباركه لوزير الداخلية

الداخلية حيث من اول يوم تسلمه منصب وزاره الداخليه كان وفيا لهذه المهمه عندما قرر ان يكون عمله ليس اداريا فقط بل يكون ميدانيا يتفاعل مع ابناء شعبه وينتصر من اجل خدمتهم ورفع الظلم والحيث عنهم تحيه لوزير الداخليه وهو يوجه كل مؤسسات وزاره بسماع شكاوي المواطنين ومعاناتهم بشكل مباشر وكذلك عبر وسائل الاعلام المختلفه حيث نلاحظ دائره الاعلام في الوزاره ترصد شكاوي المواطنين وتفتح اذانها صاغيه لمظلوميتهم وهكذا تلاحظ السيد الوزير

مناشدة

امام انظار محافظ ديالى والمسؤولين في خانقين

ناشد عدد من أهالي قضاء خانقين السيد محافظ ديالى والمسؤولين في القضاء المعالجة شحة الخدمات الأساسية التي يعاني منها المواطنون منذ مدة ...
ودعوا الى ضرورة معالجة ازمة الوقود والتخفيف من عناء اصحاب المركبات المنتظرين في محطة تعبئة الوقود الحكومية الوحيدة في القضاء .. اضافة الى شحة مياه الشرب وانقطاعات التيار الكهربائي المتكررة وطفح مياه المجاري في عدد من الأحياء

ليفيف من مواطني قضاءخانقين.

دعوة لوضع حد لقيادة الدراجات النارية و (التك توك)

من قبل مراهقين ومتهورين .



اكثر من السيارات .. هذا بالإضافة إلى انتشار (التك توك) التي يقودها مراهقون لا تتجاوز اعمارهم السنة عشر عاماً .. ويدعو الى ضرورة وضع حد لانتشار هذه الدراجات و (التك توك) وإيقاف توريدها من قبل التجار وحماية المواطنين من مخاطرها ...

يشكو المواطنون من اتساع ظاهرة قيادة الدراجات النارية برعونة وتهور في معظم الأراقة والشوارع العامة من قبل مراهقين وتسببهم في العديد من الحوادث المؤسفة ومعظم هذه الدراجات بدون أرقام وغير مسجلة موروية . ويؤكد المواطن نعمة حميد من اهالي مدينة الشعلة أن الدراجات القارية في الشعلة تكاد تكون

موظفو امانة بغداد مازالوا ينتظرون

معالجة الفروقات واضافة الخدمة ..



لايزال موظفو أمانة بغداد والمديريات التابعة لها يترقبون اجابة وزارة المالية بخصوص موضوع الفروقات في الرواتب ويدعون الوزارة الى معالجة هذه المطالبات التي طال أمدها وأن يكون الرد المنتظر ايجابية وينهي معاناتهم الطويلة التي مرت على موظفي الملأك الجديد في الأمانة ..

ليفيف من موظفي الامانة

كلام عراقي

لا ..

للأبواق الملعومة ..

عز الدين المانع



بعد مرور أكثر من عشرين عاما على التغيير ، ما زلنا ندفع (الفواتير) الباهظة التي ما برحت تمتصها الحيتان الوافدة على متون المحتل ، وفي أجواء تناشرت فيها شعارات التسقيط للاستئثار بالمزيد من الخواف والامتيازات غير المشروعة

التي تجاوزت كل الحدود .. وبدفع وتأجيج من مثيري النعرات المفتتة للوحدة الوطنية ، القابعون في أحضان عدد من أفاعي الخليج ودول الجوار المشاطئة التي راحت تكتم أنفاس الرافدين وتمتص ثمرات روافدها الأزلية ، وتطفئ حلم الأموار التي راح الجفاف ينهش ظفائرها وأجواءها ..

ولا ندري .. إلى متى يبقى الحال هكذا ؟؟ فعسى أن يكون أولياء الأمور أكثر قدرة على اجتثاث المنغصات والتجاوزات والفساد ، وأكثر حرصا على إنجاذ ما عجزت عن تنفيذه الحكومات الفائقة من مشاريع حضرية وسكنية وإنتاجية وتعزيز الموازنات التي امتصها الفاسدون ..

ربما يرى بعض الشامتين في الدول الشقيقة والجوار إن العراق أضفى عذلا ، وكيانه مفتتا ، تنهشه الصراعات الكتلوية والطائفية التي ما برحت هتافاتها الوافدة تؤجج الفتن ولم تضع أوزارها بعد .. فعسى أن يكون المتخاصصون أكثر عزمًا على تقثيت الشعارات المحبطة والتمسك بوحدة الصف والثوابت الوطنية التي لا يمكن للشعب أن يسمو بدونها ، ولا للوطن أن يتألق بسواها ..حبذا لو يستنفر المخلصون ليعيدوا بهجة هذا الوطن الذي لوثته شعارات ودهاليز (الربيع) المشووم ومعاول التغيير ، ويطفئوا أحلام كل من يواصل امتصاص عافيته ورحيقه ، واتخاذ القصاص العادل والعاجل بمن يوفر الغطاء للأبواق الملعومة والمأجورة التي ما زالت تنثر الوبءات بين صفوفنا .. ولنبدأ باسم الله وحدة الصف ، ونعيد نكهة التواريخ الزكية التي امتدت إلى أبعد بقاع الأرض ، والأيام القادمة حبلى بالمودة والرفاه وكنم أنفاس المنغصات .

الجدار الحر

عاجل رجاء الى وزارة المالية ..

كفى عبثاً بحقوق المتقاعدين

وكرامتهم !!

في سابقة مؤلمة ومكررة ، أقدمت هيئة التقاعد الوطنية على تأخير دفع الاستحقاقات التقاعدية دون بيان واضح أو مبرر قانوني معلن ... ولعل هذا يُعد اعتداء صارخاً على حق من الحقوق الأساسية للمواطن ، ذلك أن التقاعد هو استحقاق قانوني وجزء من منظومة الضمان الاجتماعي وركيزة من ركائز العدالة الاقتصادية ..

يعاني المتقاعدون في العراق من سلسلة طويلة من التعقيدات والتحديات في سبيل الحصول على حقوقهم المشروعة .. ابتداءً من الاجتهادات الحسابية المتضاربة في احتساب المستحقات التقاعدية ولحين تحديد (الجذاذات) التي تصرف لهم كل شهر .. إن الإذلال المستمر الذي يتعرض له المتقاعد من قبل ((الهيئة الوطنية جيداً)) وبغطاء حكومي وصيغ إجرائية معقدة ، هو تجسيد صارخ للتكثر لهذا المواطن الذي أفنى عمره في خدمة الوطن .. وبدلاً من أن يُكرم ، يُقسى عليه وتشوه كرامته ويخضع للتعسف الذي لا مبرر له ..

ندعو المخلصين في الحكومة إلى حث هيئة التقاعد ووزارة المالية إلى احترام كرامة المتقاعد ، وفتح باب التحقيق في أسباب هذا التأخير المتعمد والمكرر في كل شهر ومحاسبة المسؤولين عنه .. وإعادة النظر في احتساب الرواتب التقاعدية وتوحيدها بشكل عادل وشفاف ..

ليفيف من المُتقاعدين المُقيمين

أمام منافذ الصرف بانتظار رواتبهم ..

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكُتّابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن أية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان:

الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (1٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

شركة نفط الشمال

م

المنافسة المرقمة: STK;07.25.1441.01 (تشغيلية/ لعام ٢٠٢٥)

الخاصة بتجهيز (زيت التورباين د/ ١٥٠)

جمهورية العراق / وزارة النفط

شركة نفط الشمال

اعلان منافسة محلية عامة

((اعلان للمرة الاولى))

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالإشتراك لتقديم عطاءاتهم الخاصة بتجهيز ((زيت التورباين د/ ١٥٠)) ذات المنشأ ((كويتي، سعودي، اماراتي، تركي)) بكمية ((١٠٠٠ / برميل)) وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط الآتية:

١- يتم طلب الحصول على وثائق المنافسة من (شركة نفط الشمال / قسم العقود والمشتريات - كركوك - عرفة) من قبل المندراء المفوضين او المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية، او تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الأجنبية على شكل قرص (CD) او ورقياً كما يحق لهم الحصول عليها عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات (www.itp.iq).

٢- سعر شراء وثيقة المنافسة (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد [إعدا الحالات المذكورة في البند (ح/ اولا) من الضوابط رقم (١) تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤]. كما يحق لهم شرائها الكترونياً عبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات مضاف اليها عمولة الدفع الالكتروني وتستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء اوراق المنافسة ورقياً او الكترونياً صادر من ادارة المنصة اعلاه، الا في حال قيام الجهاز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم يرقف من قبله سهوا عند تقديمه العطاء.

٣- تقدم العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من ذوات الخبرة وشركات القطاع العام بشرط ان لا يكون لديه ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.

٤- على المشترك عند شراء وثيقة المنافسة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية أو هوية غرفة التجارة نافذة وهوية الضريبة الموحدة [باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)] وبالنسبة للشركات العربية والأجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة العراقية ان وجد.

٥- الزام الشركات الأجنبية التي ترغب بتقديم عطاءها بتسجيل فرع لها في العراق وفق التعديل الأول لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشرة يوماً من تاريخ تبليغ الشركة الأجنبية بكتاب الإحالة وبخلافه تعد ناكلة، باستثناء الشركات الأجنبية التي لديها عقود تجهيز فقط في العراق لا يطلب منها التواجد او فتح مقر لها في العراق.

٦- تقديم كتاب عدم الممانعة بالإشتراك في المناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب / قسم كبار المكلفين ومعنون الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة ان يكون تاريخ اصدارها بعد ١/١٠/٢٠٢٥.

٧- تقديم الهوية الضريبية الموحدة للسنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي باسم (الشركة / ومديرها المفوض) صادرة من قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب او باسم (افراد او مكتب) وفي حالة عدم تقديم الهوية الضريبية الموحدة يستبعد من المنافسة.

٨- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية.

٩- تستثنى الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الأجنبية والعربية غير مسجلة في العراق من تقديم المستمسكات الواردة في الفقرات (٥,٦,٧) اعلاه.

١٠- الكلفة التخمينية للمناقصة هي : (سرية / تعلن عند فتح العروض التجارية لمقدمي العطاء) دينار عراقي.

١١- تقديم تأمينات أولية غير مشروطة لضمان جدية المشاركة والبالغة [(١٪) من قيمة العطاء المقدم] دينار عراقي باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام) على شكل سفتجة او صدك مصدق صادرة من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٨٠) مائة وثمانون يوم أو خطاب الضمان

١- مصري نافذ لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء قابل للتמיד ومغطى ائتمانياً لأمر شركة نفط الشمال. (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقمًا وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر إسم ورقم المنافسة). وعدم قبول خطابات الضمان الغير موجودة داخل المنصة الالكترونية التي تم انشاءها من قبل البنك المركزي العراقي، ولزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة.

١٢ - إيصال المواد الى مخازن شركة نفط الشمال / كركوك (DDP). ١٣ - يستبعد العطاء الذي يزيد بنسبة (٢٠٪) فاكتر عن الكلفة التخمينية، ولشركتنا الحق في قبول العطاء الذي يقل عن نسبة (٢٠٪) من الكلفة التخمينية حسب ما مذكور في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة [٣٦-٣(أ) - ٢].

١٤ - تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المنافسة قابلة للتמיד .

١٥ - مدة التجهيز (٤٥) يوماً تقويمياً.

١٦ - يعقد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة عن إستفسارات المشاركين الخاصة بالمنافسة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الارباء الموافق ٥/ ١١/ ٢٠٢٥ في قاعة قسم العقود والمشتريات (شركة نفط الشمال / كركوك / عرفة).

١٧ - تاريخ غلق المنافسة في تمام الساعة (١٢,٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق : ١٨ / ١١ / ٢٠٢٥.

١٨ - تدويع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في استعلامات (دوائر عرفة / غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفة / كركوك وقبل (١٢,٠٠) الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم غلق المنافسة.

١٩ - إذا صادف يوم المؤتمر الفني او تاريخ غلق المنافسة عطلة رسمية يكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

٢٠ - تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرةً وبشكل علني وبحضور الشركات والمجهزين المشاركين او مخولهم اذا رغبوا بالحضور ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن إستلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق .

٢١ - الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولها الحق في إلغاء المنافسة قبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمنافسين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المنافسة.

٢٢ - جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائياً بعد اجراء الكشف والفحص والطباعة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوماً اعتباراً من تاريخ تبليغ بأن المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

٢٣ - يجب أن تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من أي تلوث اشعائي ويعكسه يتحمل المجهز كافة التبعات القانونية .

٢٤ - تتحمل الشركة او الجهاز الحالة اليها المنافسة أجور النشر والإعلان واعادة الاعلان في الصحف الرسمية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات وأجور ارشفة العقد عبر المنصة الالكترونية استنادا الى الضوابط المرقمة (٢٢) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

٢٥- تستقطع نسبة (٢,٧٪) من مبلغ العقد لأغراض ضريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة

بالاستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)].

٢٦ - يدخل العقد حيز التنفيذ من تاريخ اشعار الطرف الثاني بمصادقة القسم القانوني على العقد ويخضع للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة، وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وقانون العمل المرقم ٣٧ لسنة ٢٠١٥.

٢٧ - تقدم كافة اوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب الكراس المثبت بالقرص (CD) باجزائها التسعة بنسخة أصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية طبق الاصل عدد (٢) في غلاف منفصل لكل وثيقة على ان يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الأصلية والإضافية) في مغلف واحد ويجب تأشير اسم وعنوان مقدم العطاء ورقم الهاتف (الموبايل) والبريد الالكتروني على الاغلفة الخارجية للغرف المقدم مع ذكر اسم وعنوان صاحب العمل (جهة التعاقد) مع اسم ورقم المنافسة وان جميع النسخ والاغلفة مختومة بختم حي من الشركة.

٢٨ - في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبها الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبندوها سيتم استبعاد عطاؤه.

٢٩ - تقديم براءة ذمة عمن رسم الطابع الهندسي كمن صندوق تقاعد المهندسين [حسب قرار مجلس الوزراء المرقم (٢٤٩٧١) لسنة ٢٠٠٢ المتخذ بالجلسة الاعتيادية الحادية والخمسين المنعقدة بتاريخ (١٢/١٧/ ٢٠٢٤)].

٣٠ - يتم استقطاع مبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي للعقود التي تزيد مبالغها عن (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي لصالح وزارة الزراعة حسب التوجيهات الوزارية بهذا الخصوص.

٣١- عدم مشاركة أي عطاء مناقص لديه ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا [تعميم وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٤ / ٢٧ / ٩/ ٢٠٢٢ عملا بنص المادة (٤٥) من قانون الموازنة الاتحادية الذي ينص (على جميع المستوردين والمصدرين تقديم وثيقة تأمين صادرة عن شركة مجازة رسميا داخل العراق ومن خلال ربط الوثيقة مع الأوليات المطلوبة لمنح اجازتي الاستيراد والتصدير).

٣٢- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الإشتراك بالمنافسة بصورة مباشرة أو غير مباشرة وتحمل المخالفات التبعات القانونية وحسب احكام المادة (٥ / أولا / ثانيا / ثالثا / رابعا) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل.

٣٣ - على المنافس الفائز المبلغ رسميا بالإحالة تقديم التأمينات النهائية وتوقيع العقد ودفع الرسوم خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة.

٣٤- للزيد من المعلومات حول المنافسة بإمكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنا (https://nocoil.gov.iq/) والإطلاع على تفاصيل المنافسة.

شركة نفط الشمال

قسم العقود والمشتريات

شعبة تأهيل الشركات واعداد الوثائق القياسية

اعلان

إجازة بناء

إلى الشريك (ناظم زغير هاشم) اقتضى حضورك إلى مديرية بلديات كربلاء ومديرية بلدية الحر بناء على طلب الشريك (وسن حميد هنيذ) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمه ١ / ١٨٦٣١ / م٢١ حيدرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق وبعبكسه سوف يسقط حقكم في الاعتراض مستقبلا.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف البصرة

محكمة بداءة البصرة

العدد: 806/ب/2023

التاريخ: 2025/10/30

اعلان

المدعي / ماجد عبدالكريم وعلي أولاد محمد خزل المدعى عليهم / عدنان محمد خزل وجماعته تبنيح محكمة بداءة البصرة العقار المرقم ١٩٨٧/٨١١ القبلة مساحته ٢ أولك و ٧٢,٥٠ متر ويقع في منطقة القبلة حي الجامعة وعلى شارع فرعي مبلط وهو عبارة عن دار سكنية فمن له الرغبة بشراء العقار مراجعة هذه المحكمة مع دفع التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار والبالغة (٣٩٣٣٥٠٠٠) ثلاثمائة وثلاثة وتسعون مليون وثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي بصك مصدق لأمر هذه المحكمة وستجري المزايدة الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الثلاثون من اليوم التالي للنشر ويتحمل المشتري أجور المناداة.

القاضي

علوان بربوب الزوني

وزارة العدل / مديرية التسجيل العقاري

دائرة التسجيل العقاري في سامراء

العدد 4165

التاريخ 2025/10/29

اعلان

البيانات الخاصة المثبتة في سجل الاساس

رقم التسلسل رقم الأبواب اسم الحلة الجنس عدد وتاريخ سجل المرقمة والبيانات المبرجة فيه

١- تسلسل العقار ٦٢٣ / غربية ٢- الأبواب / واحدة

٣- الحلة / الغربية

٢- تسلسل العقار ٦٢٣ / غربية ٤- الجنس / عقار دار سكني

٢- تسلسل العقار ٦٢٣ / غربية ٥- المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٢ لسنة ١٩٧١ المعدل.

فقد تقرر الاعلان عن المباشرة بإجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبينة اعلاه وفقا لأحكام الفقرة (٣) من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعمل من يدعي للملكية أو أية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مدية له من بيانات إلى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الإعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لإثبات ادعا انه بمختلف وسائل الإثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

نسخة منه الى /

وزارة المالية - دائرة عقارات الدولة في امانة العاصمة - مديرية بلدية

ملاحظ السجل العقاري في سامراء

سجى علي احمد

فقدان

فقد مني سند العقار المرقم (٤٧٦٦١ / ٣) حي النداء بأسم (علي إبراهيم رضا) على من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

وزارة النفط - شركة نفط البصرة

Ministry Of Oil -Basra Oil Co.

شركة عامة B.O.C

هيئة العقود والمشتريات

عنوان النموذج	رمز النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة (مناقصات الاشغال والمقاولات)
شركة نفط البصرة	BOC-CP-06-03-WI-01/F01	تاريخ الاصدار: 2025/5/6

يسر شركة نفط البصرة ان تعلن عن وجود المناقصة المبينة تفاصيلها أدناه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالإشتراك فيها الحضور إلى مقر الشركة / استعلامات باب الزبير/ لغرض شراء وثائق المنافسة على قرص (CD) كما بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالإشتراك شراء وثائق المنافسة (الالكترونية) عن طريق المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط العراقية عبر الموقع الالكتروني (www.itp.iq) والتسجيل بقاعدة البيانات الخاصة بالشركات والمقاولين والمجهزين.

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	التأمينات الاولية	مدة انجاز العمل	صف المقاول	نوع الموازنة
١	٢٠٢٥/ب/٩٣ اعلان اول	تأهيل التأسيسات الكهربائية لمختبر زبير-١ مدة الصيانة ٣٦٥ يوم من تاريخ الاستلام الاولي	يتضمن العمل: القيام بعزل ورفع كافة التأسيسات الكهربائية بقاعة مختبر زبير-١ وتجهيز ونصب وربط وفحص لوحة توزيع كهربائية رئيسية ولوحة توزيع كهربائية فرعية جدارية وتجهيز مواد وتأسيس وربط نقاط انارة ونقاط مفرغات هواء ونقاط قدرة وتجهيز وربط وفحص تراكيب مأخذ قدرة وتراكيب انارة ومفرغات هواء من النوع المضاد للشرر (EXd) كما يتضمن العمل تنفيذ منظومة ارضي قياسية.	١٠٠,٠٠٠ مائة الف دينار عراقي	١٩٤,٠٠٠ فقط مائة واربعة وتسعون الف دينار عراقي	٦٠ يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن العاشر كهربائي	تشغيلي

الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة.

- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المنافسة بمدة (٩٠) يوم والتأمينات الأولية بمدة (٢٨) يوم إضافة إلى مدة نفاذ العطاء، علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وثمان العطاء غير قابل للرد.

- بالإمكان الاطلاع على شروط المنافسة من خلال زيارة موقع الشركة الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq)

ع. المدير العام

ناظم محمد خضير

مدير هيئة العقود والمشتريات

العطاءات في صندوق (رقم ١ / لجنة فتح العطاءات الداخلية) في استعلامات باب الزبير.

- يتحمل من ترسو عليه المنافسة أجور نشر الإعلان وإعادة الإعلان في الصحف الرسمية الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط واجور أتمتة وارشفة العقد الكترونيا على المنصة أعلاه وعمولة الدفع الالكتروني وفقا لما محدد من قبل البنك المركزي العراقية وأي مصاريف أخرى تترتب على المنافسة.

- اذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق هو اليوم الذي يليه.

- تقديم تعهد خطي للالتزام بتعليمات وإجراءات

التموينية وكذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق أعلاه ماعدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.

علما بأن موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٥/١١/٣٦ الساعة الثانية عشر مساءً وهو نفس موعد فتح العطاءات ويكون موعد الزيارة لموقع العمل يوم الاحد المصادف ١٦/ ١١/ ٢٠٢٥ وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩/ ١١/ ٢٠٢٥ في تمام الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرئيسية في بناية هيئة المشاريع في موقع باب الزبير وتودع

على المناقص المتقدم للاشتراك فيها أن يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من الوثائق بعد شرائها مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى أن تكون كافة أوراق المنافسة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس، كما على المشترك تقديم ما يلي:-

تأييد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذة لعام ٢٠٢٥ مع كتاب يؤيد حجب البطاقة

دوري النجوم..

أربيل يتصدر الترتيب بعد قرار التوقف



دوري النجوم بعد انتهاء الجولة السادسة، بالتزامن مع اعلان الاتحاد العراقي لكرة القدم توقف

المواطن - متابعة

تصدر فريق اربيل ترتيب فرق

الدوري بعد وصوله الجولة السابعة لحين اكمال المنتخب الوطني مهمته بخوض مواجهة الملحق أمام الامارات يومي ١٣-١٨ من الشهر الحالي. وقد أصدر الاتحاد قائمة ترتيب الفرق بعد الجولة السادسة وتصدر فريق اربيل القائمة برصيد ١٦ نقطة، يليه فريق ديالى برصيد ١٢ نقطة، ثم القوة الجوية ثالثا بنفس رصيد ديالى لكن بفارق الواجهات، وفي المركز الرابع حل فريق الشرطة بـ١٢ نقطة، هذا وحل دهوك بالمركز ١٦ بأربع نقاط، ثم نقط ميسان بالمركز ١٧ بثلاث نقاط، ويأتي نوروز بالمركز ١٨ بنفس رصيد نقط ميسان بفارق الواجهات، ثم الكهرياء بالمركز ١٩ بنقطتين، واخيرا فريق القاسم بنقطة واحدة.

المواطن- وكالات

يستعد الحارس الإسباني إيناكي بينيا لخوض واحدة من أبرز المباريات في مسيرته، حين يواجه فريقه السابق برشلونة اليوم الأحد على ملعب مونتجويك، ضمن منافسات الجولة الـ١١ من الدوري الإسباني، بمقيص إلثي الذي انضم إليه هذا الموسم على سبيل الإعارة. الحارس البالغ من العمر ٢٦ عامًا، والذي قضى أكثر من ١٤ عامًا في صفوف النادي الكتالوني منذ انضمامه إلى أكاديمية "لا ماسيا" وهو في الـ١٢ من عمره، أكد في تصريحات صحفية أنه يعيش "مزيجًا من المشاعر"، لكنه شدد في الوقت ذاته على التزامه الكامل مع فريقه الحالي. وقال بينيا في تصريحات نقلتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "لا أشعر بأي ضغينة تجاه برشلونة، فإنا نأتمني إليه وما زال عقدي

إيناكي بينيا:

سألعب ضد برشلونة بمزيج من المشاعر

تعرف أنهم من أفضل فرق العالم وسأتأون بكامل تركيزهم بعد أسبوع من العمل المكثف". كما حذر من خطورة النجم الشاب لامين يامال، الحاصل مؤخرًا على جائزة الكرة الفضية: "إذا كان في كامل لياقته، سيكون من الصعب جدًا إيقافه. يمتلك جراحة غير عادية، والتعامل معه يتطلب مجهودًا جماعيًا من الجميع". وختم بينيا تصريحاته مؤكدًا أنه سيحاول الاستمتاع بهذه الليلة المميزة دون أن يفقد تركيزه: "العودة إلى مكان قضيت فيه سنوات طويلة ستكون لحظة إنسانية مؤثرة، لكن في النهاية هذا مجرد لقاء دوري وعلينا اللعب بعقلية الفوز". ولم يعرف برشلونة هذا الموسم طريق الاستقرار، إذ توالى عليه الإصابات بشكل مقلق على مختلف الخطوط،



زفيريف يقهر ميدفيديف في معركة ملحمة ويضرب موعدًا ثانياً مع سينر

المواطن-وكالات

وأصبح سينر أول لاعب إيطالي يصل إلى ٤٢ مباراة نصف نهائية على مستوى الجولة، محطماً بذلك تعادله مع فابيو فونيني وأدريانو باناتا. وسينر هو أيضاً أول إيطالي يصل إلى نصف نهائي باريس ماسترز، ومنذ خسارته أمام شيلتون قبل عامين في شنغهاي، فاز سينر بسبع مباريات متتالية ضد اللاعب البالغ من العمر 23 عاماً. كما يمتلك سجلاً خالياً من الهزائم (22-0) ضد الأمريكيين و (14-0) ضد اللاعبين الأسمر في تلك الفترة. ويلتقي سينر في نصف النهائي مع الألماني ألكسندر زفيريف الذي حقق فوزاً لا ينسى يوم الجمعة بعدما أُنقذ نقطتين لخسارة اللقاء، ليقتصر منافسه الروسي دانييل ميدفيديف ويبقى على أماله في الدفاع عن لقب بطولة باريس ماسترز. وجاء فوز زفيريف بنتيجة (2-6) و (3-6) ليضع حداً لسلسلة هزائمه التي امتدت لخمس مباريات متتالية أمام ميدفيديف، وفي المقابل، انتهت فرص ميدفيديف في التأهل لنهائيات نيٲو لرابطة محترفي التنس. وقال زفيريف في مقابله داخل الملعب: "الشيء الذي أسعدني أكثر هو إنقاذ نقاط خسارة اللقاء، والطريقة التي واصلت بها التحلي بالجرأة وفي اللحظات المهمة، وفوزي بالمباراة بنفسني".



حقق الإيطالي يانك سينر فوزاً مقنماً على بن شيلتون الجمعة في بطولة باريس ماسترز، ليلعب الدور نصف النهائي في بطولة من فئة ١٠٠٠ نقطة للمرة الأولى في مسيرته، ويواصل بذلك سعيه للعودة إلى صدارة التصنيف العالمي. وحقّق المصنف الثاني فوزاً واضحاً بنتيجة (٢-٦) و (٣-٦) على اللاعب الأمريكي في مباراته رقم ٤٠٠ على مستوى الجولة. وسدد سينر سلسلته المتتالية من الانتصارات بداخل الملعب المغطاة إلى ٢٤ فوزاً، والتي تعود إلى نوفمبر ٢٠٢٣. وفي حال تمكن سينر من الفوز بقلبه الخامس هذا الموسم (وأول لقب ماسترز ١٠٠٠ له في ٢٠٢٥)، فإنه سيعد أول صدارة التصنيف العالمي يوم غد الاثنين. وأشار سينر بأدائه القوي على الإرسال الثاني لشيلتون بحسب ما نقل موقع رابطة اللاعبين المحترفين: "كانت مباراة صعبة للغاية، في بعض الأحيان ضد بن، لا يكون لديك الكثير من التحكم بسبب إرساله المذهل، ولكن اليوم شعرت أنني كنت أستقبل (الإرسال) جيداً". وتابع سينر الذي فاز بـ ٧١٪ من نقاط استقبال الإرسال الثاني لشيلتون: "كذلك من خلف الملعب، لعبت بصلابة شديدة وعدوانية أيضاً، لذا أنا سعيد جداً بمباراة اليوم". ولم يرتكب سينر أي خطأ واحد بضربته الخلفية الموثوقة ذات اليمين، وأنهى المباراة بـ ١٠ أخطاء فقط بضربته الأمامية. وشهدت المجموعة الثانية لحظة اهتزاز قصيرة لسينر عندما كسر إرساله دون الفوز بأي نقطة، لكنه استعاد مركزه سريعاً وحسم المباراة بـ ٦٩ دقيقة. وجاءت نقطة التحول عندما ارتكب شيلتون خطأ مزدوجاً في إرساله الثاني الجريء عند نقطة كسر الإرسال (٤-٣)، مما سمح لسينر بالإرسال لحسم المباراة.

واجهنا تشيلسي قُلت إنهم يفقدون ٨ لاعبين، ومع ذلك يستطيعون الدفع بإستيفاو. أما نحن، فنفتقد ٤ فقط، ومع ذلك اضطررنا لبدء المباراة ٤ لاعبين تحت سن الـ١٩ عاماً، وبعد تبديلين فقط أصبح لدينا ٦". وبرر سلوت قراره بالدفع بالبدلاء مرة أخرى، إذ قال "أمام برينتفورد لعبنا بعد يومين فقط من مباراة ضد آينتراخت فرانكفورت خارج الديار، ورأيت فريقاً يعاني من ضغط اللعب ٣ مباريات في ٧ أيام، لكن هذا ليس عذراً". وتابع "لقد رأيت مدى المعاناة التي واجهها بعض اللاعبين خلال فترة الإعداد للموسم. من الصعب التكيف مع تحدي اللعب في الدوري الإنجليزي ودوري الأبطال، ثلاث مباريات خلال أسبوع واحد. ربما تشكيلتنا ليست كبيرة كما يظن البعض، ولم يتغير منظورنا لذلك حتى الآن". تأتي تصريحات سلوت رغم أن إنفاق ليفربول في فترة الانتقالات الصيفية الماضية فقط تجاوز نصف ما أنفقه النادي في عهد المدرب السابق الألماني يورجن كلوب، الذي استمر ٩ مواسم. وحسب تقديرات موقع "ترانسفير ماركيت"، أنفق ليفربول نحو ٤٨١ مليون يورو على صفقات الموسم الجاري، بينما بلغ إجمالي إنفاق النادي في عهد كلوب ٩٦٠ مليون يورو. ليرفربول ضم لاعبين مثل ألكسندر إيزاك من نيوكاسل يونايتد (١٤٤ مليون يورو)، وفلوريان فريرتز من باير ليفركوزن (١٢٥ مليون يورو)، وهوجو إيكيتيكي من آينتراخت فرانكفورت (٩٥ مليون يورو)، وميلوش كيركيز من بورنموث (٤٦,٩ مليون يورو)، وجيريمي فريمونج من باير ليفركوزن (٤٠ مليون يورو)، وجيوفاني ليوني من بارما (٣١ مليون يورو)، وفريدي وودمان من بريستون (صفقة انتقال حر). كل هؤلاء انضموا إلى قائمة توجت بالدوري الإنجليزي بفضل نجوم مثل صلاح، وفان دايك، وسوبوسلاي، وجاكبو، وغيرهم. من جانبه، قال ستيفن ووروك "يبدو أن سلوت اعترف تقريباً بأن الفريق ليس قوياً بما فيه الكفاية. كان حديثه مليئاً بالمراوغة وتبرير الأخطاء". وأضاف "أنت تدرب فريقاً يشارك في دوري أبطال أوروبا، ومع ذلك تشككي من لعب مباراة بعد يومين فقط. أنت تعلم أن هذا أمر طبيعي ومتوقع". وواصل "شعرت أن هناك الكثير من الأعذار في حديثه. إذا كنت تعرف أن عمق تشكيلتك ليس الأفضل، فهذا يعني أن عمك في فترة الانتقالات الصيفية لم يكن جيداً بما يكفي".

الضغط للفض على أستون فيلا يوم السبت، قال "عندما تخسر ٥ مباريات من أصل ٦، ثم ٦ من أصل ٧، فإن الضغط يتزايد دائماً. إذا كنت تلعب أو تدير ليرفربول، فأنت تعلم أن الضغط جزء من طبيعة النادي، ولا أعتقد أن هذه الخسارة غيّرت الكثير". من جانبه، علق ستيفن ووروك، لاعب ليرفربول السابق، في تصريحات لـ"بي بي سي"، بالقول "إذا فاز الفريق على أستون فيلا وريال مدريد وبدأ في استعادة مستواه، فسيثبت سلوت أن قراره (بإراحة النجوم) كان صائباً. أما إذا استمرت النتائج السلبية، فسيبدأ جمهور ليرفربول في الغضب". وأضاف "المدربون لا يجرون تغييرات من دون سبب، ولكن عندما



تكون في حاجة إلى فوز، فهذه كانت الفرصة المثالية لتحقيقه".

قائمة غير مرضية؟

تصريحات سلوت بعد الخسارة أيضاً حملت تلميحاً بأن قائمة ليرفربول غير كافية للمنافسة على كل الألقاب، رغم كون النادي الأكثر إنفاقاً في سوق الانتقالات ليعزز تشكيلة حققت أصلاً لقب الدوري الموسم الماضي. وقال المدرب الهولندي "رأيت تشكيلة مانشستر سيتي (في مباراة سوانزي)، ولا أظن أنه بدأ بأي لاعب أساسي من مبارياته السابقة، لكن إذا نظرت إلى تشكيلة، ستشعر وكأنه لعب بفريقه الأساسي الكامل. ربما هذا يوضح قليلاً حين يقول الناس إن لدينا تشكيلة كبيرة". وأضاف "عندما

سلوت بإراحة القوام الأساسي للفريق جاء استعداداً لمباريات قوية خلال الأيام العشرة المقبلة، قد ترسم ملامح موسم الريز. ويواجه ليرفربول جدولاً مرهقاً يتضمن ٣ مباريات نارية أمام أستون فيلا يوم السبت المقبل في الدوري الإنجليزي، ثم ريال مدريد يوم الثلاثاء في دوري أبطال أوروبا، قبل أن يحل ضيفاً على الغريم مانشستر سيتي في الدوري يوم ٩ نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل. ويبدو أن سلوت منح الأولوية للدوري ودوري الأبطال بإراحة كل نجومه، ليدفع ثمن مغامرته بخسارة بطولة قد تطيح به من منصبه، كأنه سقط في فخ الواجهات الكبرى التي تنتظره. وعندما سُئل عما إذا كان إراحة اللاعبين الأساسيين زاد من

لم يكن أشد المتشائمين من جماهير ليرفربول يتخيل أن يتراجع أداء الفريق بهذه الصورة تحت قيادة المدرب الهولندي آرني سلوت، الذي تحول من بطل الموسم الماضي إلى المتهم الأول عن تدهور النتائج. وخسر ليرفربول ثاني بطولات الموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٥ بعدما ودع كأس رابطة المحترفين من الدور ثمن النهائي مساء الأربعاء الماضي إثر خسارة كبيرة بنتيجة ٣-٠ على يد كريستال بالاس. وهذا هو نفس الخصم الذي خسر أمامه الريز بطولة درع المجتمع (السوبر الإنجليزي) في بداية الموسم، بنتيجة ٣-٢ بركلات الترجيح بعد التعادل ٢-٢ في الوقت الأصلي للمباراة. وبين الخسارتين، سقط ليرفربول أيضاً على يد كريستال بالاس في الجولة السادسة من الدوري الإنجليزي الممتاز "بريميرليج" بنتيجة ٢-١. وكانت تلك الخسارة هي بداية مسلسل السقوط لليرفربول هذا الموسم، فبعدها خسر الفريق الأحمر ٤ مباريات محلية متتالية، علماً بأنه فاز مرة واحدة من أصل ٦ مباريات بكل البطولات.

سلوت تحت ضغط الإقالة

وبدأت وسائل الإعلام في إنجلترا المطالبة بإقالة سلوت، ليس فقط بسبب تراجع النتائج الذي أبعد الفريق عن دائرة المنافسة على صدارة الدوري الإنجليزي، وإنما أيضاً لأنه فشل في إيجاد التوازن بين عناصر قائمته، التي تعج بالنجوم. وازداد الضغط على سلوت بعدما اختار إشراك عدد من اللاعبين الاحتياطيين والشباب في مواجهة كريستال بالاس، وهو القرار الذي انتهى به المطاف إلى هزيمة قاسية في مقر داره. وغاب عن مباراة الأربعاء الماضي كل من: محمد صلاح، وفريجيل فان دايك، وإبراهيم كوناتي، ودومينيك سوبوسلاي، وكودي جاكبو، وفلوريان فيرتز، وهوجو إيكيتيكي، لينوع الريز البطولة التي توجوا بها مرتين في آخر ٤ مواسم. في المقابل، استعان سلوت بـ١٢ لاعبين من فئة الشباب في التشكيلة الأساسية، و٥ آخرين على دكة البدلاء، بعد أن أجرى ١٠ تغييرات على الفريق الذي خسر ٣-٢ أمام برينتفورد في الدوري الإنجليزي يوم السبت الماضي. وبعد بداية جيدة من ليرفربول في

اعلانات

اعلانات

اعلانات

جمهورية العراق / وزارة العدل

دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ البصرة

تنفيذ/ 25

رقم الإضارة: 2022/2431

التاريخ: 2025/10/23

الى / المدين / المدير المفوض لشركة فخر الاعمار

للمقاولات العامة / إضافة لوظيفته

عنوانه / مجهول محل الإقامة

لقد تحققت لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ وشرح مختار حي عمان انك مجهول محل الإقامة وليس لديك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر ابلاغك بصحيفتين محليتين بقرار المديرية بحجز الأموال المنقولة العائدة لك وهي كافة اسهم شركة فخر الاعمار للمقاولات العامة المحدودة لدى دائرة مسجل الشركات لقاء دين الدائن / المدير العام لشركة نفط البصرة / إضافة لوظيفته والبالغ (٢٩,٨٢٧,٣٤١) تسعة وعشرون مليون وثمانمئة وسبعة وعشرون الف وثلاثمئة وواحد واربعون دينار لا غير.

لذا يجب عليك أداء المبلغ أعلاه خلال فترة ثلاثة أيام تبدأ من اليوم التالي للنشر وبعكسه سوف تباع الأسهم أعلاه وفقا للقانون.

المنفذ العدل

حيدر الياس خضير

دائرة صحة بغداد الرصافة

اعلان بيع مستهلكات للمرة الثانية

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة عن بيع مستهلكات العائدة إلى مستشفى ابن البلدي للنسائية والاطفال عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية :-

- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٥ باسم المشترك في المزايدة.
- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (١٠,٠٥٩,٠٠٠) عشرة ملايين وتسعة وخمسون الف دينار لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل امانات.
- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة الا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام

جريدة سياسية يومية مستقلة

info@almowatennews.net
www.almowatennews.com
almowatennews@yahoo.com
almowaten30@yahoo.com

الاحد 2 تشرين الثاني 2025 العدد 4397

Sun .2 Nov. 2025 issue no. 4397

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين

تحت رقم 221

تأسست سنة 2004

رئيس التحرير
علي عمار الغريفي

مدير العلاقات العامة
أسعد المطيري
ads@almowatennews.net

رئيس التحرير: 07809142409
07803000017 :
إيميل رئيس التحرير
algoraifi@almowatennews.net
Aligoraifi@gmail.com

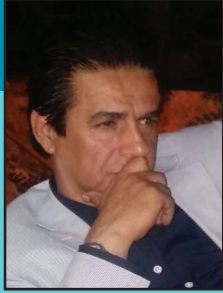
العلاقات العامة: 07702874741
الادارة: 07901449844
الاعلانات : 07702777946
zico_saleh2000@yahoo.com



توقعات العادلي

القِّدِّد

حسين العادلي



مَنْ نَشَأُ على الضَّعَّةِ، لا تُمَجِّدُه الأَوراءُ..

قد تُبْتَاعُ الشُّهُرَةُ، أَمَّا (المَجْدُ) فلا يُشْتَرَى..

موانِعُ) المَجْدُ ثلاثُ: خَوْفٌ يُقَيِّدُ، وَشَحٌّ يُفْسِدُ، وَسَفَاسُفٌ تُسْقِطُ..

أداة المجد (الكبر)، ولا يُنَالُه الملتهاون..

المَجْدُ (المُسْتَعَارُ) تَسْتَرِدُّهُ الحِجَنُ، أَمَّا المَجْدُ فبالذَّاتِ، والرَّفْعَةُ

بالموقِفِ، والعَظَمَةُ بالذَّورِ..

الشُّعُوبُ بِنَحْيِها؛ والنَّحْبُ (الوَضِيعَةُ) لا تَبْنِي مَجْدًا..

مَجْدُ (الدَّوْلَةِ) وانحطاطُها من رِفْعَةِ السِّياسَةِ ونِزاهَتِها؛ أَتَقِنُ

المَقْدَمَةَ تَضْمَنُ النُّتِيجَةَ..

الشُّعُوبُ الَّتِي (تُمَجَّدُ) الذَّائِبُ، خِراف..



zoom



العراق يشارك في المؤتمر

التاسع والعشرين

للإتحاد الدولي للأشرفيين

المواطن - خاص

للمدة من ٢٨ ولغاية ٣١ من شهر تشرين الأول ٢٠٢٥ شاركت العراق ممثلاً بالمركز الوطني للأشرف والذاكرة العراقية في المؤتمر ٤٩ الذي نظمه الاتحاد الدولي للأشرف (FIAT-IFTA). في العاصمة الإيطالية روما، وقد حضر المؤتمر سبعون دولة و١٢ شركة متخصصة بالأشرف الإذاعي والتلفزيوني.. وقد عبرت رئيسة الاتحاد الإسبانية فرجينيا بازان جيل عن سعادتها الكبيرة لانضمام العراق عضواً في الاتحاد باعتباره أول بلد أسس محطة تلفزيونية في العالم العربي ويمكك إرثاً وثائقياً يشمل الشرق الأوسط والعالم.

والتقى كلمة العراق في المؤتمر د. حسن السوداني مدير المركز الوطني للأشرف والذاكرة العراقية مؤكداً أن العراق يمتلك أول وثيقة كتبت في التاريخ عبر أول ملحمة فنية وثقافية واجتماعية.. (ملحمة كلكامش).. وهو يستعيد ألقه اليوم عبر نهضة تنمية على الأضدة كافة وقام بخطوات مهمة جداً لترميم ذاكرته المرئية عبر مشروع طموح أهله للاشتراك في مهرجان كان السينمائي الأخير.. وأعلن عن استعداد العراق للتعاون مع الاتحاد الدولي للأشرف السمعيمصري وترحيبه بالدعم الدولي لاستعادة ما نهب من هذه الذاكرة وحفظها للأجيال القادمة. كما قدم العراق محاضرة عن خطوات ترميمه للأشرف المرئي وتعاونه مع المؤسسات الفرنسية قدمها المخرج وارث كويش مدير مشروع سينماتيك العراق أحد مشاريع المركز الوطني للأشرف والذاكرة العراقية.



تقديرًا لدوره الإبداعي..

توثيق الكاتب إسماعيل

عبد الله بوسام الإمارات

للثقافة والإبداع

موسكو - خاص

تقديرًا لمساهماته في الكتابة وإدارة المشهد المسرحي الإماراتي والعربي، قررت وزارة الثقافة في دولة الإمارات العربية المتحدة منح الكاتب والمؤلف المسرحي إسماعيل عبد الله، أمين عام الهيئة العربية للمسرح، وبوسام الإمارات للثقافة والإبداع، والذي يعد أول وسام ثقافي يمنح لتقدير المساهمين والمبدعين، الذين تميزوا بابداعاتهم للاته، في المجالات الثقافية والإبداعية، ومساهماتهم عبر مشاريعهم الرائدة في إثراء المشهد الثقافي في دولة الامارات والعالم، ويمثل هذا الوسام امتداداً لجانزة الإمارات التقديرية للفنون والعلوم والاداب، أعلى مستوى للتقدير في مجال الثقافة والفنون بدولة الامارات العربية.

وقد جاء في رسالة وزير الثقافة سالم بن خالد القاسمي، الموجهة للمكرم الكاتب إسماعيل عبدالله، «يسعدني وبكل فخر واعتزاز ان ابغلكم بانه قد تم منحكم «وسام الامارات للثقافة والإبداع - طبقة العطاء»، وذلك تقديرًا لاسهاماتكم في القطاع الثقافي والإبداعي، والتي شكلت علامة فارقة وملموسة، واثرت على مجتمع الإمارات، حيث اسست وصاغت نهجا وقوة للأجيال الناشئة، والمضي قدما في تعزيز القطاع واثرائه. والكاتب إسماعيل عبدالله، له تجربة واسعة في عالم الفنون، حيث البدايات كانت مع التلفزيون- «ادارة وكتابة مسلسلات تلفزيونية»، وفي المسرح مساهماته كبيرة في تأسيس الحياة، وإطلاق المشهد المسرحي، والإخراج والكاتبة، وقد حصلت أعماله على الكثير من الجوائز، وتوج هذه المسيرة بتوليته منصب الأمين العام للهيئة العربية للمسرح.



مهرجان القاهرة

السينمائي الدولي يعلن

عن البوستر الجديد

لدوره 46

المواطن - خاص

انطلاقاً من دور المهرجان الثقافي والإنساني كمنصة تعبر عن السينما كضهير للعالم، قررت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السادس والأربعين الذي يقام من ١٢ إلى ٢١ تشرين الثاني نوفمبر ٢٠٢٥ إصدار بوستر رسمي جديد يعكس قيم السلام والنور والأمل في مواجهة الحرب والدمار. في عمق الصورة، منفذ ضوئي ساطع يفتح الطريق أمام حمامة بيضاء تحلق نحو الأفق، في دلالة مباشرة على السلام والأمل والتحرر، ودور السينما كطريق للحرية والارتقاء الإنساني. تغمر المشهد درجات الذهب والبرونز، في درجات ضوئية تتسلل من عمق الصورة نحو الأفق، وكأنها شروق جديد ينبثق من بين الظلال. بينما تنمو أغصان الزيتون على أطراف الكادر لتستعيد دورة الحياة، ويُطوَّق المشهد شريطاً سينمائياً يحولان القصة إلى ذاكرة قابلة للمشاركة على الشاشة، تحية للفن الذي ينهض من بين الركام، وصوتاً للإنسان الذي لا يموت في ذاكرة السينما، فتتألف العناصر في معنى واحد يوجه العين من الأنقاض إلى الفضاء المفتوح ومن الألم إلى الرجاء.

لهذا الرجل ..نعم اختلفت معه ذات مرّة وزعلت منه..نعم..لكنتي لم أترك مناقشة رسالة أو أطروحة كان أحد فرسانها دون أن أحضرها وأستمع لأرائه ومداخلته ومحاضراته وأطلب منك أن تصبح لمدة عشر دقائق وبعبها أنت حرّ بما تريد وسوف ينقّي أصدقاء..حميد الفرنسي ضحك بصوت طفولي فرنسي استغفرازي..تركت المكان وتوجّهت إلى قاعة طلاب الصف الرابع..الكل كان ينظر بوجهي صامتاً..بعد دقيقة حاولت الهروب لكن سؤال من الطالب ذو الفقار زهير المطيري أخرنى إلى أكثر من ربع ساعة..بعدها انتهت المحاضرة التي استغرقت حوالي (١١٠) دقائق..نزلت السلم فوجدت علي وحميد يقفان أسفله وهما فرحان يضحكان..حضنتي حميد بطريقة طفولية وصافحتني علي مهيناً لي على شيء لا أعرفه، وعرفته فيما بعد لأنّه كان قريب من القاعة وسمع المحاضرة من الألف إلى الباء..أو كما تصورت أنا..حدثني حينها علي عن التاريخ بطوله وعرضه..ثمّ عن الجغرافيا..ثمّ عن الأدب..المسرح..السينما..الاجتماع..العلطور..الألوان..الأناقة..الحياة..الموت..كنت حينها صامتاً أستمع لكلام علي الذي لم ينقطع، وبما أنّي يجب أن أعود إلى بغداد..نهضت وقلت له: في أمان الله..دكتور..وكنت أعنيها كلمة دكتور بالصفة والموصوف..وقف أمامي وقتته المعهودة ولا أتذكر يومها هل صافحته أو لا..أغلب الظن بأنني تركته وتوجّهت إلى كراج بغداد).. هذا الرجل، وهذا اللقاء وهذا الحوار.. جعلني أغزّر حياتي وصفتي ومهنتي ويدات لا أترك لحظة دون أن أستمع

بأنّي يجب أن أعيش بصفة معلّم في كلية الفنون بابل..دخلت الصف وأنا أشعر بأنّي سوف لن أكمل الدرس وهذا ماقلته لعلي الذي ضحك وقال لا أريد منك سوى أن تدخل أول درس، ثمّ أطلب منك أن تصبح لمدة عشر دقائق وبعبها أنت حرّ بما تريد وسوف ينقّي أصدقاء..حميد الفرنسي ضحك بصوت طفولي فرنسي استغفرازي..تركت المكان وتوجّهت إلى قاعة طلاب الصف الرابع..الكل كان ينظر بوجهي صامتاً..بعد دقيقة حاولت الهروب لكن سؤال من الطالب ذو الفقار زهير المطيري أخرنى إلى أكثر من ربع ساعة..بعدها انتهت المحاضرة التي استغرقت حوالي (١١٠) دقائق..نزلت السلم فوجدت علي وحميد يقفان أسفله وهما فرحان يضحكان..حضنتي حميد بطريقة طفولية وصافحتني علي مهيناً لي على شيء لا أعرفه، وعرفته فيما بعد لأنّه كان قريب من القاعة وسمع المحاضرة من الألف إلى الباء..أو كما تصورت أنا..حدثني حينها علي عن التاريخ بطوله وعرضه..ثمّ عن الجغرافيا..ثمّ عن الأدب..المسرح..السينما..الاجتماع..العلطور..الألوان..الأناقة..الحياة..الموت..كنت حينها صامتاً أستمع لكلام علي الذي لم ينقطع، وبما أنّي يجب أن أعود إلى بغداد..نهضت وقلت له: في أمان الله..دكتور..وكنت أعنيها كلمة دكتور بالصفة والموصوف..وقف أمامي وقتته المعهودة ولا أتذكر يومها هل صافحته أو لا..أغلب الظن بأنني تركته وتوجّهت إلى كراج بغداد).. هذا الرجل، وهذا اللقاء وهذا الحوار.. جعلني أغزّر حياتي وصفتي ومهنتي ويدات لا أترك لحظة دون أن أستمع



رحلة في عقول صناع الأفلام..

النافذة والظلال... تأملات في جماليات التشكيل العراقي وأسئلته الوجودية

ويؤكد أن الفن التشكيلي العراقي ليس مجرد إنتاج بصري عابر بل وثيقة وجودية لها بعدها الإنساني.. يظهر الكتاب قدرة لافتة على الربط بين البعدين الجمالي والفكري بين اللون والتكوين من جهة والسياق الاجتماعي والتاريخي من جهة أخرى. فالشيخ يتنبع تجارب نخبة من أبرز الفنانين العراقيين ليميط الثام عن جدلية ظلت تلازم الفن العراقي عبر مسيرته جدلية الهوية والانفتاح والانفعال بالبحث عن حضارات محلية عميقة تستمد حضورها من حضارات الرافدين والذاكرة الإسلامية في مقابل التفاعل مع الحداثة وما بعدها من تيارات عالمية. وهنا تسجل أهمية الكتاب بوصفه مساهمة تامل هذا التوازن الصعب الذي جعل الفن العراقي لا ينفصل على موروثه ولا يذوب تماماً في الآخر بل يبتكر لغته الخاصة التي تجمع بين المحلي والكوني في آن واحد.

في مقارباته يذهب الشيخ إلى ما هو أبعد من التوثيق إذ يمارس تفكيراً بصرياً للوحة محللاً تقنياتها اللونية وطرائق تشكيلها ورموزها الكامنة. ومن خلال هذا التفكير يضع القارئ أمام مستويات متعددة من المعنى ويمنحه أدوات لفهم ما قد يفوته في النظر العابر. إن القراءة التي يقدمها الكتاب تعكس خبرة طويلة في متابعة الحركة التشكيلية العراقية وقدرته على التقاط التحولات الدقيقة في الأسلوب والفكرة مما يجعل النص النقدي موازياً للعمل الفني في غناه وعمقه. ولا يقف النافذة والظلال عند حدود الأسماء الكبيرة وحدها بل يمنح مساحة للأصوات الجديدة التي تشكل امتداداً للحساسية التشكيلية المعاصرة فيجعل الكتاب وثيقة نقدية حيث تتجاوز الحصر الزمني لتبقى رائحة في كل قراءة ومن خلال هذا الانفتاح يقدم الشيخ صورة

يؤكد أن الفن التشكيلي العراقي ليس مجرد إنتاج بصري عابر بل وثيقة وجودية لها بعدها الإنساني.. يظهر الكتاب قدرة لافتة على الربط بين البعدين الجمالي والفكري بين اللون والتكوين من جهة والسياق الاجتماعي والتاريخي من جهة أخرى. فالشيخ يتنبع تجارب نخبة من أبرز الفنانين العراقيين ليميط الثام عن جدلية ظلت تلازم الفن العراقي عبر مسيرته جدلية الهوية والانفتاح والانفعال بالبحث عن حضارات محلية عميقة تستمد حضورها من حضارات الرافدين والذاكرة الإسلامية في مقابل التفاعل مع الحداثة وما بعدها من تيارات عالمية. وهنا تسجل أهمية الكتاب بوصفه مساهمة تامل هذا التوازن الصعب الذي جعل الفن العراقي لا ينفصل على موروثه ولا يذوب تماماً في الآخر بل يبتكر لغته الخاصة التي تجمع بين المحلي والكوني في آن واحد.

المتصفيقون يطلبون للسراب....

حين يصبح التصفيق بديلاً عن الصدق الفني في مسرح الضجيج

بانتساء لحظي، ولو على حساب الجمال الفني، فيصفق جزء من صالة المسرح للوهم وهو يظن أنها تحنفي بالفن على خشبة المسرح، حتى لم يعد التصفيق احتفاء بالصدق، بل تمجيدا للسقشرة البراقة، ولم يعد الفن يُقاس عند البعض بعُمق أثره، بل بعدد الأيادي المصفقة له، ثم يسند البعض التصفيق بوسائل عاطفية مقلتة؛ دمعاً عن الأم، كلمة عن الوطن، أو إشارة دينية تلامس الوجدان، فيصفق بعض المتفرجين؛ ليس لأن العرض أدهشهم، بل لأن العلاقة استدرجتهم إلى قاعة التمثيل بالزيف، وهنا يكمن الخطر الحقيقي؛ إذ يتحول التأثير الفني إلى صناعة للعاطفة لا تكشف للوعي، ويتبدل المسرح إلى كاريكاتير من ذاته، يلهث فيه المذعون خلف صدى التصفيق كما يلهث الصياد خلف صدى صيده، وتعدو خشبة المسرح معرضاً للزهو، والجمهور شريكاً في لعبة التواطؤ، والعرض كله (ضجيج بلا روح وتصفيق بلا نبض).

حين يبلغ المسرح ذروة التماهي بين الزيف والانفعال المبرمج، تتجلى المأساة الفنية (التصفيق الخالي من الروح)؛ لعبة تمثيل متقنة تسعى وراء النجاح المقتل، متناسية أن جوهر المسرح لا يُقاس بعدد (الهوسات)، بل بـ(الصمت الذي يتركه بعد انطفاء الضوء)؛ ذلك الصمت الذي يهيم بما لم يُقال ويوقظ في المتلقي أسئلة الجمال والمعنى، لكن (المتصفيقين) لا يدركون هذا البعد؛ فهم لا يصفقون للفن، بل يديرّون التصفيق كما تدار الحملات التجارية، حتى يبدو التصفيق استقراً لتسويق الوهم لا احتفاء بولادة

كتكتفي بخداع الجمهور، بل تخدع العملية المسرحية برمتها، تُدير التصفيق كما تُدار الحملات الإعلانية، وتخلط الريق بالوهم، والنجاح بالصوت العالي، فيفقد التصفيق روحه، ويتحوّل إلى (طقس تموهيني لتسويق الاعاء)، وتُختزل الخشبة إلى مرآة للغرور، لتقدم معرضاً للزهو المترنّج، ومسرحاً للقبح المترف المغلف ببهرجة متقنة؛ يتجمل بطلاء الفن، ويتزيّا بنوب الإبداع.

هذه الظاهرة التي تبدو تفاعلاً جماهيرياً حياً للفن، (تخفي في عمقها تواطؤاً معلنًا)؛ عروض تجتث عن نجاح سريع، مخزون يفرضون حضورهم السعسري على التلقي، ممثلون يلهثون وراء بريق التصفيق، وجمهور محدود يشاركهم اللعبة طمعاً

هكذا ولّد (مسرح التصفيق الزائف)، حيث تُستبدل الدهشة بالعادة، والانفعال بالإشارة، ويُختزل الإعجاب في إيقاع منسّق لتسويق الاعاء، و(المتصفيقون) يديرّون اللعبة من خلف الكواليس بخبرة في صناعة (الهوسة)، وتغليف الزيف بـ(ورق النجومية، لتغذو الخشبة معرضاً للزهو المسوخ، ويغدو الفن سلعة دعائية تُسوّق تحت لافتة الإبداع؛ الممثل يؤدي، والبعض من الجمهور يصفق، لأن الفن صناعة الدهشة، بل لأن الاتفاق غير المعلن نصّ على ذلك، وهكذا يتحوّل المسرح إلى (ساحة عرض اجتماعي) يختلط فيها الأداء بالتسويق، والدهشة بالتكرار، حتى تعلن طبقة جديدة من الفاعلين عن وجودها في الساحة المسرحية؛ طبقة لا



د. محمد حماد

في مساء مسرحي متأقن أكثر مما هو مدهش، تتلألأ أضواء القاعة كأنها تُنمّت لنبض الخشبة، يُرفع الستار، ويتهيا الممثل كمن ينتظر ميلاد العظمة، تتقاطع النظرات بذاك محسوب، ويتنفس الإيقاع في صدر الخشبة، كما يتنفس الاعاء في صدر الزيف، ثم فجأة يعلو التصفيق! ليس لأن الفعل الدرامي بلغ ذروته، بل لأن الممثل قرّر أن يلتقط أنفاسه، فاندفعت الأيدي تصفق كما لو كانت أجزاء من العرض، بل من دهشة التلقي، عندها يطل المثل الشعبي العراقي كجرس إنذار ساخر (الطبل خالي والصوت عالي)؛ فيبض العروض باتت تُتقن الصخب أكثر مما تُتقن الجمال، تعرف مسبقاً متى يُصفّق لها، كما لو كانت في برفة أيدية على وهم مدح سلفاً، التصفيق الذي كان يوماً شهادة ميلاد للدهشة، صار إعلاناً تجارياً للبهتان الجمالي، وحين تسال نفسك بدهشة حائرة:

– لمّ هذا التصفيق؟ يهمس لك المشهد من أعماق القاعة: – (أزوين الهوسة ذن)، فر(الهوسة) لم تعد انفعالاً صادقاً، بل تواطؤاً ناعماً بين العرض وبعض جمهوره؛ تواطؤاً يُغذّي الوهم التصفيق، والبهتان بالزهو، حتى غدت خشبة المسرح ثدار إدارياً لا فنياً، بوساطة كائنات جديدة في المشهد المسرحي، هم (المتصفيقون)؛ أولئك الذين لا يصفقون للفن، بل (يطلبون للسراب)، يبيعون الوهم في عبوات من بريق وضجيج