

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

- التيليفرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew

- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews

- التويتّر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



ركلات
الجزء تضع مبابي على
عرش أوروبا

7ص

3ص
محافظه بغداد توضح بشأن ظهور أسماء مغلوطة في تعيينات العقود

3ص
عمليات بغداد : إغلاق 201 كورة صهر و72 معمل طابوق وأسفلت للحد من التلوث



2ص
المدينة والدولة وقانون الجنسية
والتأميمات والبنى الأولية للقرابة

د.نبيل ياسين

السوداني يوجه بزيادة نشاط فريق معالجة تلوث الهواء

بغداد - المواطن

وجه رئيس حكومة تصريف الأعمال، محمد شياع السوداني، الاثنين، بزيادة نشاط فريق معالجة تلوث الهواء في بغداد ومدن أخرى. وذكر مكتبه في بيان أن «السوداني، ترأس اجتماعاً لمتابعة الواقع البيئي في العاصمة بغداد وعدد من المدن، بحضور وزير البيئة، ومحافظ بغداد، ووكلاء وزارتي الكهرباء والصناعة، وأمانة بغداد، وقائد شرطة البيئة».

واستمع السوداني بحسب البيان، إلى «تفاصيل الملفات المطروحة وتقارير مسؤولي الدوائر المعنية عن أسباب تلوث الهواء»، مؤكداً أهمية «العمل والتنسيق المشترك لوضع حلول قصيرة وطويلة الأمد لمعالجة ملف البيئة المتعلق بالأمن الاقتصادي والتقنومي».

ويوجه السوداني بـ«زيادة نشاط فريق معالجة تلوث الهواء، ومتابعة المواقع الأساسية للطمر والنفايات، واتخاذ إجراءات قانونية فعالة للحد من

خطر التلوث، على أن يقدم الفريق موقفاً أسبوعياً لسيادته عن نتائج عمله وتداعيات تلوث الهواء».

كما أوعز إلى «وزارة البيئة وأمانة بغداد والمديريات المسؤولة بمضاغفة جهودها وتوفير الاحتياجات القانونية والإدارية والفنية والمالية لإيجاد الحلول والمعالجات»، مؤكداً على «تفعيل مشاريع الاستثمارات المعنية بالطمر وتدوير النفايات، وتفعيل الخطط الموضوعة لمعالجة تلوث الهواء ومياه الأنهار، بالإضافة إلى ملف مؤشرات الأداء البيئي، ودعم الشرطة البيئية، ومعالجة ملف الأنغام».

وشدد السوداني على «ضرورة إيجاد معالجات جزرية واتباع مسار واضح للعمل البيئي مع تعزيز الرقابة، خصوصاً في ظل ما يشهده العالم من تغيرات في المناخ»، مبيناً أن «هذه الجهود لا تقتصر على وزارة البيئة والمؤسسات المعنية فقط، بل يجب استثمار طاقات المجتمع والمبادرات الشبابية للمساهمة في إيجاد الحلول».

وتابع البيان، أن «الاجتماع شهد مناقشة أسباب التلوث في بغداد والحافظات، المسددة بمواقع

الطمر، ومعامل الطابوق، وتكرير الزيت، وكور صهر المعادن، ومحطات توليد الطاقة الكهربائية، والمولدات الأهلية، وعوادم السيارات، بمختلف أحجامها، ومحطات الوقود والخزانات الكبرى، وحرق النفايات في مختلف المدن والمحافظات».

وأظهرت بيانات مؤشر جودة الهواء العالمي، الأحد، تسجيل العاصمة بغداد ١٨٩ نقطة على مقياس التلوث (AQI)، وهو ما يعد من المستويات الحرجة التي تهدد الصحة العامة.

وتعاني العاصمة بغداد، منذ أيام، من انتشار سحب دخانية كثيفة غطت سماء المدينة، وجاء هذا التلوث نتيجة تراكم عوامل بيئية خطيرة، أبرزها حرق النفايات بشكل واسع، وانبعاث غازات ضارة مثل ثاني أكسيد الكبريت، إضافة إلى ضعف الغطاء الأخضر واتساع المساحات الخرسانية في العاصمة، وقد أدى ذلك إلى تسجيل حالات اختناق وتحسس بين المواطنين، استدعت نقل بعضهم إلى المستشفيات، وسط تحذيرات من استمرار موجات التلوث إذا لم تتخذ إجراءات عاجلة للمعالجة.

رئيس الجمهورية: أهمية الحرص

على تعزيز العلاقات التاريخية بين العراق والمملكة المتحدة

قصر بغداد، سفير المملكة المتحدة لدى العراق، عرفان صديق..

وأعرب الرئيس، في مستهل اللقاء، عن «شكره وتقديره للسفير صديق لتقديمه التعازي بوفاة شقيقه المرحوم، شمال جمال رشيد، كما جرى بحث التعاون الثنائي بين البلدين وسبل تطويره في مختلف المجالات، حيث أكد رئيس الجمهورية، الحرص على تعزيز العلاقات التاريخية التي تربط العراق والمملكة المتحدة».

مشدداً على «أهمية مواصلة العمل المشترك بما يخدم المصالح العليا للشعبين الصديقين، ويحقق الأمن والاستقرار في المنطقة». وأعرب السفير صديق، عن «شكره وامتنانه لفخامة الرئيس»، مشيراً إلى «اعتزاز المملكة المتحدة بعلاقتها مع العراق، واستعداد بلاده لتوسيع آفاق التعاون ومواصلة التنسيق في القضايا ذات الاهتمام المتبادل».

الأعرجي: فرنسا شريك قوي

للعراق ونعمل على تطوير العلاقات الثنائية

بغداد-المواطن

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، الاثنين، ان فرنسا تعد شريكاً قوياً للعراق، مشيراً الى العمل على تطوير العلاقات الثنائية. وذكر المكتب الاعلامي للأعرجي في بيان ان «مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي استقبل اليوم السفير الفرنسي في بغداد، باتريك دوريل»، مبيناً انه «جرى خلال اللقاء، بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك». وأضاف البيان ان «السفير الفرنسي قدم التهنئة بنجاح الانتخابات البرلمانية في العراق»، مؤكداً حرص بلاده على «تعزيز العلاقات الثنائية بين فرنسا والعراق، وبما يخدم مصالح البلدين الصديقين».

من جانبه، أكد الأعرجي، أن «العراق يعتمد سياسة علاقات متوازنة مع الجميع بما يحقق مصلحة البلاد»، مشيراً إلى أن «فرنسا تعد شريكاً قوياً للعراق، ونعمل على تطوير العلاقات الثنائية، لتحقيق المصالح المشتركة للبلدين والشعبين الصديقين».

الحشد الشعبي ينفي إطلاق

استمارة تعيينات إلكترونية ويحذر من الروابط المزوّرة

بغداد-المواطن

نفث هيئة الحشد الشعبي، الاثنين، إطلاق استمارة تعيينات إلكترونية للتطوع على ملاكها.

وذكر بيان للهيئة أنها «تنفي بشكل قاطع ما يُداول على بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن إطلاق استمارة تعيينات إلكترونية تدّعي قبول المتقدمين من عمر (١٨ إلى ٥٥ سنة) ومن دون شهادة».

وأكدت أن «جميع الإعلانات الرسمية المتعلقة بالتعيينات أو التطوع تُنشر حصراً عبر الموقع الرسمي لهيئة الحشد الشعبي ومنصاتها الإعلامية المعتمدة، وأن أي روابط أو منشورات تُداول خارج هذه المنصات مزورة ولا تمت للهبة بصلة.

وتهيب الهيئة بالمواطنين توخّي الحذر من الصفحات الوهمية والمواقع غير الرسمية التي تهدف إلى تضليل المواطنين أو استغلالهم، وتدعو الجميع إلى الاعتماد على المصادر الرسمية فقط في الحصول على المعلومات».

بغداد - المواطن

وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، الاثنين، بالعمل على متابعة تدريب شرطة العقود وتثبيت العناصر الجيدين. وذكرت الوزارة في بيان أن «وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، ترأس المؤتمر السنوي الأول للجنة الأمر الوزاري (٦٢٧) الخاصة بتعيين شرطة العقود، لعرض الإنجاز المحقق لأعمال اللجنة للأعوام (٢٠٢٣ – ٢٠٢٤ – ٢٠٢٥)».

وزير الداخلية يوجه بالعمل على متابعة تدريب شرطة العقود وتثبيت العناصر الجيدين

وأضافت أنه «جرى خلال هذا المؤتمر عرض إيجاز مفصل عن هذه التجربة النوعية وآلية ونسب التوزيع وعمل شرطة العقود». وتابعت أنه «جرى خلال المؤتمر تكريم عدد من شرطة العقود المتميزين ،كما شهد المؤتمر عرض قصص نجاح لهذه الفئة التي أثبتت قدرتها على تحمل المسؤولية». ووجه الشمري، وفقا للبيان، بـ«الاهتمام بأسر الشهداء والمتوفين من شرطة العقود ومتابعة جميع احتياجاتهم»، مؤكداً أن «هذه التجربة الأولى من نوعها في الأجهزة الأمنية

أسهمت في ضخ دماء جديدة». وأوضح أن «شرطة العقود هم مستقبل وزارة الداخلية»، مشدداً على «أهمية الحفاظ على هذه التجربة». وشدد على «ضرورة العمل على متابعة تدريب شرطة العقود لكي نحصل على نتائج مثالية لهذه التجربة»، مؤكداً على «أهمية تثبيت العناصر الجيدين منهم وفق اختصاصهم وعدم تغييرهم». وأشاد بـ«نجاح المؤتمر والجهود التي بذلت من قبل رئيس اللجنة».

حدد 6 أسماء مرشحة لرئاسة البرلمان الجديد

الخميس.. اجتماع مفصلي لـ«المجلس السياسي» لحسم توزيع المناصب

بغداد - المواطن

وأضاف المصدر، الذي طلب عدم ذكر أسمه، أن «قادة المجلس سيناقشون أيضاً خلال اجتماعهم نتائج الحوارات التي عقدت خلال الأيام الماضية ما عدد من القوى السياسية داخل الإطار التنسيقي وكذلك تشكيل وفد من المجلس لزيارة عاصمة إقليم كردستان أربيل لإكمال حوارات ومفاوضات عملية تشكيل الحكومة العراقية الجديدة خلال الأيام القليلة المقبلة». الى ذلك قال عضو تحالف السيادة، عمار العزاوي، إن «المجلس السياسي الوطني هو المرجعية الأساسية للقوى السنية، وأن اختيار المرشح سيتمّ على وفق رؤية إستراتيجية وتوافقية، لضمان التمثيل الأمثل والمشاركة الفاعلة في رسم أولويات البرلمان». وبين العزاوي ان «الأسماء التي يجري تداولها هي (محمد الحلبوسي، وثابت العباسي، وسالم العيساوي، ومحمود القيسي، ومحمد

تميم، ومثنى السامرائي)»، مشيراً إلى أنه «حتى الآن لم تطرح هذه الأسماء بصورة مباشرة وتفصيلية ولم تتعدّ المحادثات، وقد يتم الاتفاق على اسم من خارج هذه الترشيدات». وأضاف، أن «الاتفاق قد يكون على المضي بمرشح واحد، وذلك لكي يتم التصويت وإنجاز هذا الملف، لأن ورود أكثر من مرشح ممكن أن يطول، ومع ذلك فهو خيار وارد أيضاً، في حال عدم الاتفاق النهائي»، بحسب صحيفة الصباح الحكومية. وتابع العزاوي، أنه «بعد الاتفاق على أن المنصب هو استحقاق مكون، فالأساس الرئيسي هو أن تكون شخصية قيادية، لديها علاقات متوازنة مع كل الأطراف السياسية ومقبولة وليست عليها اعتراضات، والأهم أن تكون شخصية تقود المجلس بنجاح».

نشرة EASA الأخيرة لا تشمل أي طائرات عراقية

انطباع الموصفات الفنية المستهدفة عليها -الطائرات مزوّدة بأنظمة مطابقة لمتطلبات السلامة الدولية ولا تحتاج أي تعديل أو استبدال يخص الإشعار الأوروبي. وجددت سلطة الطيران المدني العراقي تأكيدها أن جميع الطائرات العاملة في الأجواء العراقية تخضع لإشراف فني متواصل، وتعمل وفق أعلى معايير السلامة الدولية. كما دعت المواطنين ووسائل الإعلام إلى اعتماد المعلومات الصادرة من الجهات الرسمية وتجنب تداول الأخبار غير الدقيقة.

الحديثة العاملة لدى النواقل الوطنية العراقية إلى أن النسخ الفنية لهذه الطائرات تختلف عن النسخ التي استهدفتها النشرة الأوروبية حيث تعتمد طائرات الأسطول العراقي الحديثة أنظمة معتمدة ومحدّلة لا تتضمن المكوّن المذكور (برنامج ELAC B). وبعد إجراء الفحوصات الفنية لطائرات ٨٢٢٠ و ٨٢٢١ التابعة للناقل الوطني والشركات الأخرى العاملة في العراق، تبين الآتي: -الطائرات غير مشمولة بالنشرة الإلزامية لعدم

سلطة الطيران المدني توضح:

بغداد - المواطن

أكدت سلطة الطيران المدني، الاثنين، أن النشرة الإلزامية الأخيرة الصادرة عن وكالة سلامة الطيران الأوروبية EASA والمرتبطة ببعض طائرات ٨٢٢٠ و ٨٢٢١ لا تشمل أيًا من الطائرات المشغلة داخل العراق. وذكرت السلطة في بيان أن النشرة تشير إلى ضرورة استبدال أو إعادة برمجة أحد مكونات نظام التحكم؛ ويعود سبب عدم شمول الطائرات

أمانة مجلس الوزراء:

محافظه بغداد هي الجهة المخوّلة بفرز البيانات وإعلان نتائج التوظيف بصفة عقد

بغداد - المواطن

الوطني يقتصر فقط على تصميم الخدمة الإلكترونية واستضافتها لضمان انسيابية التقديم وتوفير بيئة تقنية آمنة، وأن الجهة المخوّلة بفرز البيانات وتنزيل الأسماء وإعلان النتائج هي (محافظه بغداد حصراً)، بوصفها الجهة المسؤولة عن إجراءات التوظيف ومتطلباته الفنية والإدارية. ويأتي هذا التوضيح، وفق البيان، حرصاً على

دقة المعلومات وفصل مسؤوليات الجهات المعنية بما يضمن الشفافية والمصداقية للإجراءات الحكومية. وكانت قد أصدرت محافظة بغداد، الاثنين، توضيحاً بشأن ظهور أسماء مغلوطة في تعيينات العقود، مؤكدة أن القرعة أجريت على نسخة البيانات الواردة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء.

المدينة والدولة وقانون الجنسية والتأميمات والبنى الأولية للقرابة

القسم الثاني

في القسم الأول قدمنا توطئة حول الزواج المقيد الذي حظي باهتمام الأنثروبولوجيين . لم نشر في ذلك القسم إلى دور الدولة في تهيئة المجتمعات إلى الزواج المفضل الذي اشرنا فيه إلى دور المدينة



د.نبيل ياسين



ضمن المجموعة الأنثروبولوجية التي تزودها بسلوكه السوسيوولوجي ولذلك نرى ان العنف يكون جماعيا مستمدا من التحاضن العشائري ولذلك تكون (الفرقة) نظاما عشائريا يحطم قيم المدينة حين يهاجر اليها. بعد تغير النظام الملكي إلى جمهوري ظهر صراع جديد داخل الجمهورية بين اتجاهين وطني مثله عبد الكريم قاسم وقومي مثله عبد السلام. وقد عادت بنى القرابة العشائرية بعد ٨ شباط كما عادت قوة الريف وقيمه وكانت نتيجة ذلك هو تراجع دور الدولة وقوانينها أمام الزمر العسكرية والحزبية التي دعت بالقانون إلى السوراء وفرضت (القانون) الثوري الارتجالي الذي ينفذه كل عضو سواء كان في الحرس القومي او في العصب العسكرية التي سرعان ما تصارعت على السلطة فيما بينها بينما كان ما تبقى من الدولة يتقلص في صراع الأجنحة. ورغم ان الدولة تحولت إلى قطاع عام خاضع لسيطرة مجموعات ما قبل الدولة إلا ان الدولة بقيت مركزية بسلطة عسكرية دمرت اغلب المؤسسات التي كان بعضها شكليا .كان عام ١٩٦٨ حاسما في القضاء على الدولة ، وحلت المجموعات العشائرية الحزبية محلها وجرى نقل الريف إلى المدينة دون ان يخلو هذا النقل من دور المصاهرات العائلية والمناطقية والحزبية .

ماهي الدولة المدنية

يختصر كثير من الباحثين المعاصرين غير الرصينين علميا مصطلح الدولة المدنية بانها الدولة غير الدينية . فالدولة المدنية ليست حزبية شمولية وليست عشائرية وليست عسكرية وليست عائلية وكذلك ليست دينية . إنها دولة تقوم على القانون المدني الذي يتسم بالعدالة والمساواة والمواطنة. قد تكون الدولة المدنية مركزية وقد تكون فدرالية والشكلان موجودان في دول أوروبا المدنية الديمقراطية مثل المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا وسويسرا وحتى الولايات المتحدة التي تتوحد في دستور ومؤسسة سياسية مركزية واحدة رغم بعض التشريعات المختلفة مثل حكم الإعدام في بعض الولايات الأمريكية وإلغائه في ولايات أخرى. من وجهة نظر سوسيولوجيا وبلغة ماركسية فإن صلات وبنى القرابة ليس لها دور في البناء التحتي ، الاقتصادي، وإنما يبقى. دورها متحركا في البناء الفوقي . وبسبب الإنتاج البدوي ، القائم على علاقات العائلة والمصاهرة التي تجعل هذا الإنتاج عائدا إلى مجتمع ما قبل الدولة وهو المجتمع المنزول، أي المجتمع الذي ينتج نوعا من السلطة تفتقر إلى مبادئ ومؤسسات الدولة الحديثة القائمة على الدستور، التعددية.

العلاقات الاقتصادية في استقرار المدينة واضعاف الملكيات المدنية وتفتيت جهودها في انطلاق المجتمع المدني ودوره في المجال العام لتحديد مجال الحكومة وحصره في التنظيمات والقوانين. شكل الحكم القومي انتقالة فارقة وخطيرة تمثلت بانتقال جماهير الحزب القومي الحاكم في العراق وسوريا وليبيا على سبيل المثال انتقالا كيميا ديموغرافيا خطيرا . لأعداد هائلة بشكل جماعي من سكان الريف إلى المدينة بسبب

لقد تمردت العشيرة على

قيم المدينة حتى عند

نواب ووزراء وموظفين

كبار في الحكومة وعند

إعلاميين ومقدمي برامج

وأدباء حيث يظهرون في

مناسبات عديدة بلباس

البيت(دشداشة) او

لباس عشائري ويجلسون

ويأكلون على الأرض رغم

ان وراءهم صف من اللرائك

من ان القيادة الحاكمة ريفية الأصول . وقد تغير شكل الدولة وقوانينها وقراراتها وتنظيماتها تبعا لذلك التحول . وقد كنت مهتما بهذه الظاهرة منذ مطلع الثمانينات وكتبت عنها عددا من المقالات آنذاك التي وجدت صدى سلبيا لدى الأحزاب وكتابها ومنظريها . كما نشرت مقالات عن النتائج الكارثية التي كرسنها تلك الظاهرة وقد أجملت تلك النتائج في نظريتي عن التماثلات الخمسة وهي تماثل السلطة مع الدولة وتماثل القانون مع السياسة وتماثل الثقافة مع الأيديولوجيا وتماثل المواطن مع العضو الحزبي وتماثل المجتمع مع الحزب وهي أطروحة وجدت عداء وهجوما في الأدبيات الحزبية ورفضها ثم ،بالجمفارقة ، تم سرقتها وتبنيها من قبل كتبة الاحزاب بعد ان انهارت الايديولوجيات .

الدين والطائفة

كرابطة أنثربولوجية

يعاني الاتجاه الأنثربولوجي كشأن الاتجاه السوسيولوجي من تبعثر الجهود في اتجاهه أكاديمي كما كان اتجاه مدرسة بغداد في التاريخ في خمسينيات وستينيات القرن الماضي . مع هذا لا يتحصى الفقدان

الدولة . وقد قام البريطانيون بتغيير اقتصادي- اجتماعي بمحاولة دمج البنى التقليدية ما قبل الدولة بالبنى الكولونيالية الحديثة التي شكلوها في العراق . لكن الخطأ المقصود كان في تشكيل بنية إقطاعية بقرار سياسي حيث أعطوها أيضاً دورا سياسيا تمثل في البرلمان وفي مجلس الأعيان ودورا اجتماعيا واقتصاديا ونفوذاً على الفلاحين الذين عاشوا وضع شبه قنائة دفعهم للهجرة إلى المدن ، فضلا عن الصورة التي ظهرت بها الثورات والانتفاضات والتمردات التي اكتسبت طابعا عشائريا.

كانت المدينة العراقية في العصر العثماني خاملة من حيث دورها في التشكيلة الاجتماعية الاقتصادية وفي الأساق الثقافية . وكانت خاضعة للركود من حيث النمط الإنتاجي السذي اعتمد على الحرف اليدوية التقليدية التي كانت امتداداً لأنماط عباسية قديمة .وكانت المدينة تخضع للأوبئة مثل الكوليرا والطاعون أكثر من الريف بحيث كان الولاة والأممرون يهربون إلى الريف حين تنفشي الأوبئة ولذلك كان سكان بغداد مثلاً في تناقص مستمر .

متغيرات طبقية ضد المدينة

حتى نهاية الستينيات كان ثمة استقرار للطبقات الاجتماعية في العراق يسمح لها بمتغيرات طفيفة للانتقال من مرتبة إلى مرتبة، ومن طبقة إلى طبقة . وكانت الدولة تحافظ على الهوامش التي بينها وبين المراتب الاجتماعية رغم الضرر الذي ألحقته قرارات التأميم بالطبقات الوسطى وما يرتبط بها من مراتب مهنية وتجارية وأكاديمية وثقافية ورؤوس أموال محدودة . فقد أعادت بنى القرابة للنشاط للحفاظ على التضامن والتصاهر لردء مخاطر الاستحواذ على الملكية الخاصة التي تشكل أساس المجتمع المدني وطبقاته وتقوي اواصر العقد الاجتماعي الضعيف نسبيا والذي أضعف بدوره كلا من المجتمع والدولة التي أصبحت تعمل كقطاع عام ضعيف ومتزهل وقابل لممارسة الفساد.

التبعيث وتحطيم المدينة

لعبت عملية تبعيث المجتمع وتحزيبه ودمجه بالسياسات القسرية دورا كبيرا وحاسما في تمزيق ممنهج وتراجعي لنسيج مجتمع المدينة. وقد عمدت عملية التبعيث والتحزيب القسري إلى ابتلاع الدولة من قبل السلطة خاصة وأن السلطة ذات نهج يعمل على السيطرة والتحكم في كل الآليات السياسية والاقتصادية منها والآليات الاجتماعية والثقافية . لقد تمردت العشيرة على قيم كبرار في الحكومة وعند إعلاميين ومقدمي برامج وأدباء حيث يظهرون في مناسبات عديدة بلباس البيت(دشداشة) او لباس عشائري ويجلسون ويأكلون على الأرض رغم أن وراءهم صف من اللرائك لعبت التأميمات القسرية دورا في تحطيم

الاجتماع والأنثربولوجيا للمجموعات المنزلة في بلدان امريكا اللاتينية وأفريقيا اجنية ووصفهما اساساً بالطائفية فقد اعتبر السنة مواطنين اصليين تابعين للدولة العثمانية. وحدد ذلك من شمال بغداد فصاعدا . كما اعتبر الشيعة مواطنين مشكوكا بانتماثلهم للعراق تابعين للدولة الفارسية. وحدد ذلك من جنوب بغداد حتى البصرة . وبذلك تعامل القانون مع العراق على انه عراقان ومع الشعب العراقي على انه شعبان . وحدد دون تعيين بان الشعب العراقي الجنوبي شعب زراعي مما يترتب على ذلك تكريس القرابة باعتبارها كما

التأميم والطبقات

يقول الأنثربولوجيون النسق الذي يلعب الدور المهيمن او النسق الأهم الذي تتقاطع معه بقية الانساق والنظم الاجتماعية الأخرى كالنسق السياسي والديني والاقتصادي . واعتبر القانون دون تحديد الشعب الشمالي شعبا للإدارة والوظائف العامة . ليس للملك فيصل الأول الحق في الشكوى التي اطلقها كما يطلق إنسان كسدت بضاعته في السوق حين قال : (في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد، بل توجد تكتلات بشرية خيالية خالية من أي فكرة وطنية، متشعبة بتقاليد وأباطيل دينية، لا تجمع بينهم جامعة، سماعون للسوء، ميالون للفوضى، مستعدون دائما للانتفاض على أي حكومة كانت). كانت هذه الشكوى شكوى خادعة ومضللة لتبرير عززه كملك عن تأسيس كيان وأمة للعراق وفي نفس الوقت عززه عن ادراك طبيعة شعب تمزق خلال أربعة قرون وتوافقه مع البريطانيين على تقسيم الأمة إلى شعبين ثم يشكو من النتيجة. كما كان رأيه هذا امتداداً وتكرارا للرؤايات الأموية التي اخترعت هذا الموقف من العراقيين لأسباب سياسية تتعلق بشرعية السلطة .

ليس للملك فيصل الأول الحق

في الشكوى التي اطلقها كما

يطلق إنسان كسدت بضاعته

في السوق حين قال : (في

اعتقادي لا يوجد في العراق

شعب عراقي بعد، بل توجد

تكتلات بشرية خيالية خالية

من أي فكرة وطنية، متشعبة

بتقاليد وأباطيل دينية، لا تجمع

بينهم جامعة، سماعون للسوء،

ميالون للفوضى، مستعدون

دائماً للانتفاض على أي

حكومة كانت)

الريف او في المدينة ، هويتها في الجمهورية التي تمسك رئيس الوزراء عبد الكريم قاسم بها وطرحها كهوية لهذه البنى المهمشة . ليس هناك عيب او نقص في البنى التقليدية العشائرية . فحذاء من محتمت بشكا

المجتمع العراقي إلى شعبين . وأكثر من ذلك خطورة اعتبر هذين الشعبين تابعين لدول اجنية ووصفهما اساساً بالطائفية فقد اعتبر السنة مواطنين اصليين تابعين للدولة العثمانية. وحدد ذلك من شمال بغداد فصاعدا . كما اعتبر الشيعة مواطنين مشكوكا بانتماثلهم للعراق تابعين للدولة الفارسية. وحدد ذلك من جنوب بغداد حتى البصرة . وبذلك تعامل القانون مع العراق على انه عراقان ومع الشعب العراقي على انه شعبان . وحدد دون تعيين بان الشعب العراقي الجنوبي شعب زراعي مما يترتب على ذلك تكريس القرابة باعتبارها كما يقول الأنثربولوجيون النسق الذي يلعب الدور المهيمن او النسق الأهم الذي تتقاطع معه بقية الانساق والنظم الاجتماعية الأخرى كالنسق السياسي والديني والاقتصادي . واعتبر القانون دون تحديد الشعب الشمالي شعبا للإدارة والوظائف العامة .

ليس للملك فيصل الأول الحق في الشكوى التي اطلقها كما يطلق إنسان كسدت بضاعته في السوق حين قال : (في اعتقادي لا يوجد في العراق شعب عراقي بعد، بل توجد تكتلات بشرية خيالية خالية من أي فكرة وطنية، متشعبة بتقاليد وأباطيل دينية، لا تجمع بينهم جامعة، سماعون للسوء، ميالون للفوضى، مستعدون دائما للانتفاض على أي حكومة كانت). كانت هذه الشكوى شكوى خادعة ومضللة لتبرير عززه كملك عن تأسيس كيان وأمة للعراق وفي نفس الوقت عززه عن ادراك طبيعة شعب تمزق خلال أربعة قرون وتوافقه مع البريطانيين على تقسيم الأمة إلى شعبين ثم يشكو من النتيجة. كما كان رأيه هذا امتداداً وتكرارا للرؤايات الأموية التي اخترعت هذا الموقف من العراقيين لأسباب سياسية تتعلق بشرعية السلطة .

نتاج القانون هو مفهوم التبعية

لقد حصر هذا القانون جميع العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في زاوية ضيقة اسمها التبعية التي استهدفت الطبقة الوسطى أيضاً حتى منتصف الثمانينيات من القرن العشرين ، وكانت سلاحا خطيرا بيد السلطة لممارسة عمليات مستمرة لقمع وتهديد أي تطور ممكن ، وذلك من خلال عمليات مصادرة غير شرعية للملكية الخاصة، المنقولة وغير المنقولة ، التي هي أساس المجتمع المدني ، وتهجير اصحاب هذه الملكية بناء على قانون الجنسية العراقية المشؤوم.

كان هذا القانون أيضاً سببا في عودة نظام القرابة سواء في الزواج او الإرث خاصة بعد اجبار العراقي على تطبيق زوجته بحجة التبعية الإيرانية . كما حصر القانون المعرفة لدى شعب الجنوب بالقطرة والتجربة إذ تأخر التعليم العام وحرم أبناء الجنوب لفترة طويلة من المساواة مع المدينة في امتيازاتها ومنها التعليم . لقد تم اخضاع سكان جنوب العراق لحالة حصا، معدلة تشبه ما بدسه علماء

في مجتمعات ما قبل الدولة ، التي يعود بعضها إلى الحياة من جديد في ظل انهيار الدولة وتراجع قيمها الحقوقية والدستورية (القانونية والفقهية والأخلاقية) ، تتبدل قيم الزواج من جديد وتصبح القرابة من جديد اساسا لبناء مجتمع لا يؤمن بالدولة بسبب ضعف هذه الدولة وعجزها عن حماية مؤسساتها ويضمنها المؤسسة الاجتماعية القائمة على علاقات تنتجها التجمعات السكانية ، وتلعب اللغة ووسائل الاتصال والإشارات والتأويلات المتعلقة بها دورا في تثبيت انساق التبادل بما في ذلك تبادل النساء إلى جانب تبادل السلع والأفكار والخرافات.

يشكو المجتمع العراقي من ظاهرتين مرتبطتين ببعضهما ، تتجسد الأولى بضعف المدينة وعدم قدرتها على صهر المكونات الجديدة الوافدة اليها كما كان الحال في الثلاثينيات والأربعينيات والخمسينيات والستينيات وحتى السبعينيات من القرن العشرين . وعدم القدرة على هذا الصهر انتج لغة غير مدينية تحتفظ حتى باللكنات الريفية والبدوية ، فصارت اللغة تحت رحمة اللهجات وليس العكس . وكما ان المصالح المشتركة في العشيرة تشكل الروابط الدافعة للمصاهرة وتكريس علاقات القرابة والمجال الثقافي بما في ذلك اللغة التي تحتوي على إشارات خاصة تتجاوز أحيانا التجمعات العائلية لتكون عامة في العشيرة والمحيط المجاور خاصة في مجال المهنة حيث تشكل الفلاحة والزراعة المهنة الحاسمة في تثبيت قيم التعايش والجوار ، فإن

المصالح المشتركة في المدينة : تجار ، محامون ، أطباء ،موظفون ، إلخ . تعمل على تشكيل الطبقة المدنية الوسطى التي تشكل افكارا مشتركة اقرب للدولة من الريف وتعتمد هذه الطبقة إلى نظام مصاهرة مدني مختلط سواء بين المهن او بين الثقافات المشتركة وتشارك بلغة تكاد تكون واحدة .

لقد كان للدولة ، رغم ضعفها وهي بدور النشوء والارتقاء بعد ظهورها عام ١٩٢١ ، دور في تشكيل الطبقة المدنية الوسطى سواء عن طريق القطاع الوظيفي العام او عن طريق القطاع المهني والتجاري الخاص. وكانت الدولة نفسها بحاجة إلى هذه الطبقة التي تشترك معها في إدارة وتنشيط السوق والتجارة والمال . ظلت هذه الظاهرة تنمso حتى صدرت قرارات التأميم الارتجالية عام ١٩٦٤ التي امتزجت دوافعها بالصراع السياسي والحقد الاجتماعي الطبقي ، والإرث التخلي للتاريخ الديني والقومي والطائفي والفكر الاقتصادي الشعبي ونقص الوعي السياسي .

قانون الجنسية رقم ٤٢ لسنة

١٩٢٤ وتأثيره على المدينة

بصدور قانون الجنسية المرقم ٤٢ لسنة ١٩٢٤ يكون العراق الوليد توا قد تعرض لضربة أنثربولوجية وسوسيولوجية خطيرة . فمنحة قسم هذا القانون

محافظة بغداد توضح بشأن ظهور أسماء مغلوطة في تعيينات العقود



في تفاصيل شخصية أثناء الفرز الأولي، بل تم الاعتماد فقط على البيانات الرقمية الخاصة بكل المتقدم.. وأوضح البيان، أن «اختلاف فرص القبول بين المتقدمين الذين يمتلكون عدداً مماثلاً من النقاط يعود إلى تباين التنافس بين الأفضية والنواحي؛ بمعنى قد يكون المتقدم الحاصل على ٣٠ نقطة غير مقبول في منطقة معينة، بينما تُقبل الدرجة ذاتها في منطقة أخرى بناءً على حجم التقديم واحتياجات القناة». وتابع، أن «ظهور الأسماء المتشابهة أو من أسرة واحدة، يُعد احتمالاً وارداً خاصة في قناة التقديم الخاصة التي يقل فيها عدد المتقدمين عن العدد المطلوب، مثل فئات شهداء الحشد الشعبي والأقليات، إذ يقوم النظام الإلكتروني بقبول جميع الأسماء المتقدمة ضمن تلك القنوات تلقائياً..

بغداد -المواطن

أصدرت محافظة بغداد، الاثنين، توضيحاً بشأن ظهور أسماء مغلوطة في تعيينات العقود، مبيّنة أن القرعة أجريت على نسخة البيانات الواردة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء. وذكر بيان صادر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي في المحافظة، أن «عملية اختيار أسماء المقبولين ضمن عقود المحافظة اعتمدت على ثلاثة معايير أساسية هي: نقاط المتقدم، والقضاء أو الناحية التي قدم عليها، ونوع القناة التي شملها التقديم». وأضاف أن «جميع الطلبات قدّمت عبر منصة أور الإلكترونية التابعة للأمانة العامة لمجلس الوزراء، حيث جرى استلام ومعالجة أكثر من نصف مليون اسم، من دون الدخول

طقس العراق.. أمطار وانخفاض في درجات الحرارة

محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ١٨، أربيل ١٩، نينوى ٢٠، كركوك والأنبار ٢١، صلاح الدين ٢٢، ديالى والديوانية ٢٣، بغداد والنجف الأشرف وكربلاء المقدسة وبابل وواسط والمنثى وميسان وذي قار ٢٤، والبصرة ٢٥». وأضاف، أن «يوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً على العموم وغائماً جزئياً في بعض أجزاء المنطقة الجنوبية مع فرصة لزخات مطر خفيفة متفرقة، ودرجات الحرارة مقارنة لليوم السابق». وأشار إلى، أن «الخميس القادم سيكون الطقس غائماً على العموم، ودرجات الحرارة لليوم السابق». وبين، أن «طقس يوم الجمعة القادم سيكون غائماً جزئياً إلى غائم عدا الأقسام الغربية من البلاد فيكون صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية».



بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الاثنين، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس غائماً في المنطقتين الوسطى والجنوبية يتحول إلى صحو بعد الظهر في المنطقة الوسطى، أما المنطقة الشمالية فيكون الطقس فيها صحواً مع بعض الغيوم في أماكن متفرقة، ودرجات الحرارة تنخفض في جميع محافظات العراق». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى اليوم الثلاثاء في جميع

عمليات بغداد: إغلاق 201 كورة صهر و72 معمل طابوق وأسفلت للحد من التلوث

(٢٠١) كورة صهر معادن و(٧٢) معمل لانتاج الطابوق والأسفلت بالإضافة الى ازالة عدد كبير من مواقع الحرق العشوائي»، مبيّناً أن «ذلك يأتي من خلال لجنة الأمر الديواني (٢٤١٢٨٥)». وأضاف أن «هذه الإجراءات جاءت بهدف تقليل التلوث البيئي الحاصل نتيجة انبعاث الغازات والروائح المرافقة لعمليات الإنتاج لما تسببه من ضرر على صحة وسلامة المواطنين».

بغداد - المواطن

أعلنت قيادة عمليات بغداد، الاثنين، عن إغلاق ٢٠١ كورة صهر و٧٢ معمل طابوق وأسفلت للحد من التلوث. وذكر إعلام القيادة، في بيان أن «حصيلة غلق (معامل وكور صهر المعادن ومواقع الحرق العشوائية) المخالفة للضوابط والشروط البيئية والصحية بالإشتراك مع وزارة البيئة بجانبني الكرخ والرصافة، بلغت غلق



ندوة علمية تناقش جدل الطب الشعبي بين الموروث المجتمعي ورأي الطب الحديث في منتدى الكلمة الثقافي



من المشاركين، جرى تكريم المحاضر الأستاذ الدكتور علي الكناني بدرع المنتدى تقديرًا لجهوده ومداخلاته العلمية القيمة.

لوصفات مجهولة عبر وسائل التواصل الاجتماعي واحتيايل بعض الجهات ببيع أدوية غير مرخصة. وفي ختام الندوة، وبحضور جمع غفير

بغداد - فارس شاكر

موضحاً أن انتشاره يرتبط بغياب الوعي الصحي وشحة الخدمات الطبية، الأمر الذي يدفع الكثيرين للجوء إلى العطارين والوصفات العشبية والبخور والتعويزات لمعالجة الأمراض البدنية والنفسية. وأشار إلى استمرار العديد من الممارسات الشعبية حتى اليوم، مثل «الوحدة عند النساء» و«الصرة المعقودة»، و«الجفة» و«التجير» و«الحمامة»، مؤكداً أن بعضها يشكل خطراً على صحة الإنسان بسبب غياب المعايير العلمية واحتوائها على مركبات سامة قد تؤثر على الجهاز الهضمي والقلب والدماغ والأعصاب والعظام. وانتقد الدكتور مقولة «إن لم ينفع لا يضر»، واعتبرها مضللة في ضوء المخاطر التي تحملها بعض هذه العلاجات. وفي المقابل، أوضح الكناني أن الطب البديل يعد أقل خطورة، نظراً لاعتماده على ضوابط أوضح تشمل المكملات الغذائية وأساليب العلاج المعترف بها دولياً مثل الإبر الصينية،

شهدت قاعة كنيسة مار كوركيس الكلدانية ندوة ثقافية علمية نظمها منتدى الكلمة الثقافي (عضو رابطة المجالس الثقافية البغدادية) بعنوان «الطب الشعبي بين العقل الجمعي والطب الحديث»، بحضور نخبة من الأطباء والأكاديميين والمثقفين، وبمشاركة المحاضر الأستاذ الدكتور علي الكناني، الاستشاري في الباطنية والجراحة وأحد خريجي كلية الطب لعام ١٩٧١. وأدارت الندوة السيدة أحلام دانيال، التي استعرضت السيرة العلمية والوظيفية للمحاضر، مشيرة إلى خبرته المراكمة في عدد من المستشفيات العراقية، منها كركوك وبعقوبة وبغداد والرشد العسكري. وتناول الدكتور الكناني في محاضرته جذور الطب الشعبي وعلاقته بظواهر الطبيعة والمعتقدات والأساطير المتوارثة في المجتمعات،

تراجع ايجابي .. مستوى التلوث في بغداد بالمرتبة 19 عالميا

بغداد - المواطن

تراجع مستوى التلوث في العاصمة بغداد الى المرتبة ١٩ في العالم وفقاً لمؤشرات عالمية. وبعد ان احتلت المراكز الاولى ، خلال الايام الماضية ، تراجعت بغداد الى المركز ١٩ ضمن اكثر المدن تلوثاً في العالم ، بحسب مؤشر جودة الهواء العالمي. ومؤشر جودة الهواء اعلى من ٢٠٠، مصنف على انه «غير صحي للغاية»، مع هيمنة تركيزات PM٢,٥. وترجع هذه الزيادة الى الاجواء المغبرة، وسكون الرياح، بالإضافة الى عوامل أخرى . و تتغير مرتبة بغداد باستمرار، لكنها تبقى ضمن المدن الاكثر تلوثاً عالمياً.وتشهد العاصمة العراقية بغداد منذ ايام نوعية هواء رديئة للغاية ، استمرار الغبار ورائحة

تراجع مستوى التلوث في العاصمة بغداد الى المرتبة ١٩ في العالم وفقاً لمؤشرات عالمية. وبعد ان احتلت المراكز الاولى ، خلال الايام الماضية ، تراجعت بغداد الى المركز ١٩ ضمن اكثر المدن تلوثاً في العالم ، بحسب مؤشر جودة الهواء العالمي. ومؤشر جودة الهواء اعلى من ٢٠٠، مصنف على انه «غير صحي للغاية»، مع هيمنة تركيزات PM٢,٥. وترجع هذه الزيادة الى الاجواء المغبرة، وسكون الرياح، بالإضافة الى عوامل أخرى . و تتغير مرتبة بغداد باستمرار، لكنها تبقى ضمن المدن الاكثر تلوثاً عالمياً.وتشهد العاصمة العراقية بغداد منذ ايام نوعية هواء رديئة للغاية ، استمرار الغبار ورائحة

مدينة عراقية تسجل أعلى مستويات غاز الأوزون

وأوكسيد الكبريت

بغداد - المواطن

كركوك، النجف، والبصرة، وبواقع ١١ محطة عاملة. ووفق البيانات، سجّلت محطة مستشفى شوراو في كركوك أعلى تركيز لغاز الأوزون (O٣) بقرارة بلغت ١,٨٠٧ جزء بالمليون، وهي الأعلى بين جميع المحطات، بينما سجّل أقل تركيز للغاز ذاته في محطتي السعيدية ومديرية البيئة في المثنى بمعدل ٠,٠٢٤ جزء بالمليون لكل منهما. وأظهرت الإحصاءات أيضاً أن محطة مستشفى كركوك العام سجّلت أعلى معدل سنوي تركيز غاز ثاني أوكسيد الكبريت (SO٢) بواقع ٠,٢٣٥ جزء

أظهرت الإحصاءات البيئية للعراق لعام ٢٠٢٤ أن ٦ محافظات فقط تمتلك محطات لرصد الغازات والدقائق العالقة في الهواء، فيما سجّلت محافظة كركوك أعلى مستويات غاز الأوزون وأوكسيد الكبريت في عموم البلاد. وأوضحت الإحصاءات، التي اطلعت عليها وكالة شفق نيوز، أن المحافظات التي تمتلك محطات لقياس ملوثات الهواء هي: بغداد، بابل، المثنى،

الكيان الصهيوني يواصل نسف المنازل شرق غزة.. ويقصف خان يونس

المواطن - وكالات

رغم سريان وقف إطلاق النار في غزة منذ العاشر من أكتوبر الماضي، واصلت القوات الصهيونية استهدافها لمناطق متفرقة في القطاع. فقد أفادت مصادر محلية الاثنين، بأن الجيش الصهيوني يواصل عمليات نسف المنازل السكنية شرق مدينة غزة. بالتزامن، أطلقت الآليات الصهيونية النار جنوب شرقي مدينة خان يونس جنوب القطاع. كما استهدفت المدفعية الصهيونية بشكل عنيف ومتواصل مدينة رفح جنوب القطاع أيضا. أتى ذلك بعدما اعتقل الجيش الصهيوني عددا من المقاتلين التابعين لحماس، والمحاصرين داخل أحد الأنفاق في رفح أمس. فيما أعلن الجيش الصهيوني في بيان، أنه قتل ٤٠ شخصا من العالقين في تلك الأنفاق حتى اللحظة. وكانت المباحثات الجارية خلف الكواليس فشلت سابقا بالتوصل إلى حل ينهي أزمة المقاتلين المحاصرين في رفح، إذ أصّر الجانب الصهيوني على خروجهم معلنين الاستسلام والهزيمة، على أن يسلموا أسلحتهم إلى القوات الصهيونية، في حين رفضت حركة حماس ذلك. يشار إلى أن قياديا بارزا في حماس كان قدر سابقا أن يكون عدد العالقين، وغالبيتهم من «كتائب القسام»، بين ٦٠ و ٨٠ عضوا.



وزير الدفاع المصري:

حذرنا مرارا وتكرارا من انزلاق المنطقة إلى حرب شاملة تجر العالم إلى مصير مجهول

المواطن - وكالات

أكد وزير الدفاع والإنتاج الحربي المصري، الفريق أول عبد المجيد صقر، الاثنين، أن «امتلاك مصر لمختلف عناصر القدرة هو استثمار في السلام الحقيقي»، مشيرا إلى أن الدول القوية تحترم إرادتها وتسان حدودها. وخلال افتتاح المعرض الدولي للصناعات الدفاعية «إيديكس ٢٠٢٥» بحضور الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، قال الفريق أول عبد المجيد صقر، إن «العالم بات يدرك أن التحذيرات المصرية المتوالت، التي جاءت على لسان الرئيس عبد الفتاح السيسي مرارا وتكرارا من انزلاق المنطقة إلى حرب شاملة تجر العالم إلى مصير مجهول، كان رؤية ثابتة وصوتا للحكمة، وتحذيرا مخلصا وواعيا من تداعيات الانسياق وراء منطق وغرور القوة، بدلا من منطق السلام العادل والشامل. وأضاف أن «القوات المسلحة المصرية كانت وستبقى دائما قوة حكيمة ورشيقة، تحمي ولا تهدد، تبني وتعمّر»، مشيرا أن «مصر أكدت عمليا في مؤتمر شرم الشيخ للسلام، حين جمعت على أرضها الدول المؤمنة بالسلام لتوحيد الجهود لوقف الحرب في غزة وحقق الدماء بعد عامين خارج حسابات المنطق الإنساني». واقتتح الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، في وقت سابق امس، فعاليات المعرض الدولي للصناعات



الدفاعية «إيديكس ٢٠٢٥» في دورته الرابعة، بحضور عدد من وزراء دفاع الدول المشاركة في المعرض الذي يقام بمركز مصر للمعارض والمؤتمرات الدولية. وتنظم مصر النسخة الرابعة من المعرض، خلال الفترة من ١ إلى ٤ كانون الأول الجاري. ويشمل المعرض أنواع مختلفة من الأسلحة الدفاعية والهجومية البرية والبحرية والجوية، ويعد الوحيد من نوعه في شمال أفريقيا. كما يتضمن استعراض أحدث التقنيات العسكرية العالمية في مكان واحد ويوفر

حزب الله: لا نسعى للحرب لكننا سنحضر إن فرضت علينا

المواطن - وكالات

بالتزامن مع زيارة بابا الفاتيكان، إلى لبنان، حاملا رسالة سلام، ومع استمرار الانتهاكات الصهيونية لاتفاق وقف إطلاق النار، أكد مسؤول منطقة البقاع في حزب الله، حسين النمر، أن الحزب لا يسعى إلى الحرب. وقال النمر خلال احتفال حزبي، الاثنين، إن حزب الله لا يسعى إلى الحرب لكنه سيكون حاضرا في ساحاتها إن فرضت عليه. كما أكد أن المعركة لم تنته بعد، مؤكدا أن الحزب لن يرفع الراية البيضاء أو يستسلم. إلى ذلك، وأضاف قائلا: «الضغط علينا مستمر، فمرة يطلون علينا باستباحة الوطن برا وبحرا وجوا، ومرة بالأغتيالات، وأخرى بالتعقب، أو التنصت، ومرة بالسياسة أو المال، ومرة بالمبعوثين الدوليين الذين يهددون على قاعدة التنبية إلى ما قد يحصل». وأشار إلى أن ما يعرض على حزب الله «هو أن تسلم المقاومة سلاحها، وأن تنسحب من مواقعها، وتندمج في السياسة وتترك قتال الكيان الصهيوني». إلا أنه اعتبر أن هذا العرض بالنسبة للحزب «استسلام ورفع الراية البيضاء». كما رأى أنه «من واجب الدولة أن تحفظ سيادتها، وألا تترك أية وسيلة من الوسائل من أجل استرجاع الأرض المسلوبة»، مردفا «حينها نغف إلى جانبها يدا بيد».

مجلس السيادة السوداني:

من حقنا دراسة المبادرات الرامية لإنهاء الحرب وليس هناك طرف نتفاوض معه

المواطن - وكالات

أكد نائب رئيس مجلس السيادة السوداني، مالك عقار، أن «السودان يحز له دراسة جميع المبادرات الرامية إلى إنهاء الحرب المستعرة في البلاد»، مشددا على أنه «ليس هناك طرف نتفاوض معه في الوقت الحالي». وأوضح عقار، في لقاء مع وسائل إعلام محلية، أن «الحرب ستنتهي قريباً، وسنبني الدولة ونحقق العدالة لكل السودانيين»، مؤكداً التزامه بالعمل على التعمية والمصالحة المجتمعية بعد السلام. وشدد على «ضرورة الحفاظ على السودان والقرن الأفريقي ككل، لأن أمن المنطقة يعتمد على استقرار بلادنا». في سياق متصل، أبرز نائب رئيس السيادة دور القوات المسلحة

السودانية، قائلا: «واجب القوات المسلحة في الوقت الحالي إنهاء الحرب بكل الوسائل المتاحة»، داعياً في الوقت نفسه «القادرين على حمل السلاح إلى الاستنفار ودعم الدولة في هذه المرحلة الحرجة». وأضاف: «الشعب السوداني يقف مع القوات المسلحة وقيادتها، وسنشهد انتصاراً حاسماً، إذ القوات المسلحة ستنتصر والجيش لن يهزم أبداً». وفي أبريل/ نيسان عام ٢٠٢٣، اندلعت اشتباكات عنيفة واسعة النطاق بين قوات الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، في مناطق متفرقة من السودان، حيث يحاول كل من الطرفين السيطرة على مقر حيوية. وتوسّطت أطراف عربية وأفريقية ودولية لوقف إطلاق النار، إلا أن هذه الوساطات لم تنجح في التوصل لوقف دائم لإطلاق النار. وخرجت الخلافات بين رئيس مجلس السيادة قائد القوات

المسلحة السودانية عبد الفتاح البرهان، وبين قائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو، إلى العلن بعد توقيع «الاتفاق الإطاري» المؤسس للفترة الانتقالية بين المكون العسكري، الذي يضم قوات الجيش وقوات الدعم السريع، الذي أقر بخروج الجيش من السياسة وتسليم السلاطين للمدنيين. واتهم دقلو الجيش السوداني بـ«التخطيط للبقاء في الحكم وعدم تسليم السلطة للمدنيين»، بعد مطالبات الجيش بدمج قوات الدعم السريع تحت لواء القوات المسلحة، بينما اعتبر الجيش تحركات قوات الدعم السريع «تمرداً ضد الدولة». وأسفرت الحرب عن مقتل عشرات الآلاف ونزوح نحو ١٣ مليون شخص بعضهم إلى دول الجوار، كما تسببت بأزمة إنسانية تعد من الأسوأ في العالم، بحسب الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي.

إيران:

الكيان الصهيوني استغل اتفاق وقف النار في لبنان لشن مزيد من الهجمات

المواطن-وكالات/ أكدت وزارة الخارجية الإيرانية، الإثنين أن «الحديث عن تدخل إيران في الشؤون اللبنانية لا معنى له»، مشيرا إلى أن «القضايا اللبنانية تخص اللبنانيين أنفسهم». وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي: إن «الأطراف المتدخلة في الشؤون اللبنانية هي التي تحدد المهام والمواعيد النهائية للبنان ومختلف مكونات المجتمع اللبناني والحكومة اللبنانية»، مضيفاً أن «إيران أثبتت أنها اتبعت دائماً نهج الصداقة والدعم للشعب اللبناني، وستواصل ذلك». وأكد بقائي، أن «الكيان الصهيوني لا يلتزم بأي اتفاقيات وتخرّب مسار السلام في لبنان»، مشيرا إلى أن «الكيان الصهيوني استغل اتفاق وقف إطلاق النار في لبنان لشن مزيد من الهجمات». ودخل اتفاق وقف إطلاق النار بين «حزب الله» والكيان الصهيوني، حيز التنفيذ في ٢٧ تشرين الثاني ٢٠٢٤، وكان من المفترض أن يستكمل الجيش الصهيوني انسحابه من المناطق، التي احتلها جنوبي لبنان، بحلول ٢٦ كانون الثاني الماضي. لكن الكيان الصهيوني لم تلتزم بالموعد، وأبقت على وجودها العسكري في ٥ نقاط استراتيجية جنوبي البلاد وتواصل تنفيذ ضربات جوية ضد مناطق متفرقة من لبنان، معللة ذلك «بضمان حماية مستوطنات الشمال»، بينما يؤكد لبنان رفضه القاطع للاعتداءات الصهيونية ويطالب بوقفها.

رئيس الوزراء اللبناني يحدد

موعد حصر السلاح

المواطن- وكالات/ توقع رئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام، أن "تمتكن الجيش اللبناني من استكمال عملية حصر السلاح غير الشرعي في المنطقة الواقعة جنوب نهر الليطاني بنهاية العام ٢٠٢٥". وخلال مقابله مع برنامج "وهلق شو" على قناة "الجديد"، أكد سلام أن نواب "حزب الله" صوتوا لمصلحة البيان الوزاري لحكومته، وهذا البيان ينص صراحة على حصر السلاح بيد الدولة اللبنانية في كل الأراضي اللبنانية دون استثناء. وأضاف أن "الاختبار الحقيقي للالتزام الجميع سيبدأ فعليا بعد إثر إنجاز المرحلة الأولى جنوب الليطاني، ثم الانتقال إلى المراحل التالية (الثانية والثالثة والرابعة) من الخطة العسكرية الموضوعة لهذا الغرض". ودخل اتفاق وقف إطلاق النار بين "حزب الله" وإسرائيل، حيز التنفيذ في ٢٧ تشرين الثاني ٢٠٢٤، وكان من المفترض أن يستكمل الجيش الإسرائيلي انسحابه من المناطق، التي احتلها جنوبي لبنان، بحلول ٢٦ يناير/ كانون الثاني الماضي. لكن إسرائيل لم تلتزم بالموعد، وأبقت على وجودها العسكري في ٥ نقاط استراتيجية جنوبي البلاد وتواصل تنفيذ ضربات جوية ضد مناطق متفرقة من لبنان، معللة ذلك "بضمان حماية مستوطنات الشمال"، بينما يؤكد لبنان رفضه القاطع للاعتداءات الإسرائيلية ويطالب بوقفها.

ماكرون يتصل برئيس مدغشقر

الانتقالي ويعرض دعم فرنسا

المواطن-وكالات/ أجرى الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أول اتصال هاتفي مع العقيد مايكل رانديانيرينا، الرئيس الانتقالي لمدغشقر، عارضا دعم باريس لمسار الانتقال السياسي الذي تشهده الجزيرة عقب الانقلاب العسكري في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي، وفق بيان صادر عن الإليزيه. وأوضح البيان أن ماكرون شدد خلال المحادثة على أهمية العلاقات الثنائية، ورحب بإعلان السلطات الجديدة إطلاق مشاورات وطنية والشروع في إصلاحات، خصوصا في مجال مكافحة الفساد، إلى جانب تنظيم انتخابات «في آجال معقولة». كما دعا إلى إشراك الشباب وممثلي المجتمع المدني في العملية، مؤكدا استعداد فرنسا لتقديم الدعم بالتنسيق مع شركائها الدوليين. وأضاف الإليزيه أن باريس ستوفر تمويلات جديدة لمواجهة أزمة انعدام الأمن الغذائي في جنوب البلاد، وإرسال أطباء إلى العاصمة أنتاناناريفو، إضافة إلى دعم مشاريع للتنمية الحضرية، معلنا تخصيص مساعدات مالية مباشرة لتعزيز الأمن الغذائي. وكان ماكرون قد أكد الأسبوع الماضي أن بلاده «مستعدة لمواكبة المرحلة الانتقالية بروح من الانفتاح». وتولى العقيد رانديانيرينا رئاسة البلاد في ١٧ أكتوبر/ تشرين الأول بعد أن أطاحت وحدته العسكرية بالرئيس السابق أندري راجولينا الذي فر خارج البلاد، إثر احتجاجات شعبية بدأت في سبتمبر/ أيلول وانضمت إليها المؤسسة العسكرية. بيد أن الانقلاب أعاد إلى الواجهة مشاعر الغضب تجاه فرنسا، القوة الاستعمارية السابقة، خاصة بعد أن تولت باريس عملية إخراج الرئيس المخلوع، وهو ما أثار استياء واسعا بين قطاعات من شعب مدغشقر.



الزراعة: مشروع حوض الحماد شمل المناطق الحدودية مع سوريا

الانبار - المواطن

أكدت وزارة الزراعة، الاثنين، أن مشروع حوض الحماد في الأنبار يجهز أكثر من ٢٦ ألف شتلة لمكافحة التصحر في المحافظة، فيما أشارت إلى أن المشروع شمل المناطق الحدودية مع سوريا للتقليل من العواصف الترابية.

وقال مدير مشروع حوض الحماد في دائرة الغابات والتصحر في وزارة الزراعة، خلف مهدي صالح، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مشروع الحماد في الأنبار نفذ خلال عام ٢٠٢٥ عبر مجموعة واسعة من الأنشطة الداعمة لجهود الوزارة في مكافحة التصحر وتنمية الغطاء النباتي».

وأضاف، أن «المشروع شارك بفاعلية في حملة التشجير التي تبنتها وزارة الزراعة، حيث جرى تجهيز (٢٦,٥٠٠) شتلة من نباتات المصداق المقاومة للجفاف، بالتعاون مع الدوائر الخدمية



السليمانية تضاعف

الرحلات الجوية إلى تركيا



السليمانية - وكالات

أعلن مطار جلال طالباني الدولي في السليمانية، الاثنين، عن زيادة عدد الرحلات الجوية المتجهة إلى تركيا اعتباراً من منتصف الأسبوع الحالي.

وقال مدير إعلام المطار دانا محمد، لوكالة شفق نيوز، إن الرحلات الأسبوعية بين السليمانية وتركيا سترتفع من أربع إلى ثمان رحلات بدءاً من يوم الثلاثاء.

وبين أن المطار كان يستقبل ثلاث إلى أربع رحلات أسبوعياً بعد قرار أنقرة رفع الحظر الجوي، مؤكداً أن خطة المطار تتجه نحو رفع عدد الرحلات تدريجياً لإعادتها إلى وتيرتها الطبيعية قبل فترة الحظر. يشار إلى أن السلطات التركية كانت قد ألغت في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي إشعار الحظر الجوي "NOTAM" المفروض على مطار السليمانية، ما سمح باستئناف الرحلات بين الجانبين.

أسعار الدولار تواصل ارتفاعها

في بغداد وأربيل

المواطن - وكالات

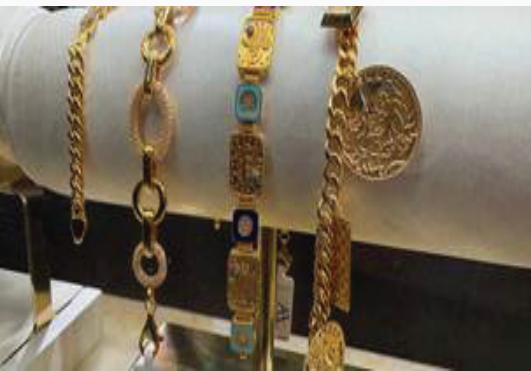
ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي، مقابل الدينار العراقي، صباح الاثنين، في أسواق العراق.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٤٣٦٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما بلغت يوم الاحد ١٤٣٢٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

وأشار، إلى ارتفاع أسعار البيع في محال الصرافة والأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٣٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٤١٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٤٢٠٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤١٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

أسعار الذهب

في بغداد واربيل الاثنين



المواطن - وكالات

استقرت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي، الاثنين، في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، فيما ارتفعت في أربيل عاصمة إقليم كردستان.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح الاثنين سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٨٥٠ الف دينار، وسعر الشراء ٨٤٦ ألفاً، وهي نفس الأسعار التي سجلتها أمس الأحد.

وأشار إلى أن سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٨٢٠ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٨١٦ ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب بالتجزئة في محال الصاغة، فإن سعر بيع مقيال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٨٥٠ الف دينار، و ٨٦٠ ألفاً، فيما يتراوح سعر بيع مقيال الذهب العراقي بين ٨٢٠ ألفاً و ٨٣٠ ألف دينار.

أما أسعار الذهب في اربيل فقد سجلت ارتفاعاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بين ٨٨٨ ألف دينار، وعيار ٢١ بين ٨٤٨ ألفاً، وعيار ١٨ بين ٧٢٧ ألف دينار.

التجارة : تتابع عدد

من المراكز التسويقية للهايبير

ماركت ومحلات الجملة في بغداد



المواطن - وكالات

نفذت دائرة الرقابة التجارية والمالية إحدى تشكيلات وزارة التجارة برئاسة مديرها العام رياض الموسوي جولات ميدانية لمتابعة عدد من المراكز التسويقية والتي تعمل وفق نظام الهايبير ماركت وتقديم افضل الخدمات للمواطنين بأسعار مدعومة بالإضافة إلى زيارة أسواق الجملة لبيع المواد الغذائية في مناطق متفرقة من بغداد وذكر بيان المكتب الاعلامي للوزارة نقلاً عن المدير العام انه ومن خلال متابعة أسعار المواد الغذائية في الاسواق المحلية تم زيارة فروع سلسلة الهايبير ماركت في مناطق البيع والحرة والاطلاع ميدانياً على الخدمات المقدمة في مجال توفير المواد الغذائية بالأسعار المدعومة مشيراً، إلى أهمية تلك المنافذ التسويقية والتي تعتبر خطوة مهمة في خلق بيئة تجارية متوازنة تعمل على مكافحة ظاهرة ارتفاع الاسعار في الاسواق المحلية فضلاً عن مساهمتها في دعم الاقتصاد المحلي مضيفاً، بأن خطة الوزارة المستقبلية تشمل التوسع في بناء مراكز التسوق (الهايبير ماركت) في جميع المحافظات العراقية وهناك اجراءات فنية وإدارية مستمرة لبناء مراكز جديدة على نفس الطريقة التي تمت في بناء مراكز التسوق في بغداد

وفي ذات السياق تم زيارة عدد من محلات الجملة ومحلات السوبر ماركت المتخصصة لبيع المواد الغذائية في جانب الكرخ والاطلاع على أسعار بيع المواد الغذائية داخل تلك المحلات ونوعيتها ومدى صلاحيتها للأستهلاك البشري وبما يضمن تحقيق واستقرار الأمن الغذائي للبلد

تقرير عالمي: العراقيون يعملون أقل من معظم الشعوب.. والسبب ليس «الكسل»



نقص عدد الساعات الرسمية للجميع، بطالة جزئية، اقتصاد غير منظم، أو أن الكثير من العاملين الذين شملهم التقرير (رسمياً) ذوو عمل جزئي، أو أن عدداً كبيراً خارج سوق العمل الرسمي.

نقص عدد الساعات الرسمية للجميع، بطالة جزئية، اقتصاد غير منظم، أو أن الكثير من العاملين الذين شملهم التقرير (رسمياً) ذوو عمل جزئي، أو أن عدداً كبيراً خارج سوق العمل الرسمي.

العراق في المرتبة 116 عالمياً بين أغنى دول العالم لعام 2026

العالم حيث بلغ الناتج المحلي الاجمالي للفرد معدل ٢٥٦ ألف دولار سنوياً تليها لىختنشتاين ثانياً بمعدل ٢٠١ ألف دولار سنوياً تليها لوكسمبورغ ثالثاً بمعدل ١٥٤ ألف دولار وايرلندا رابعاً بمعدل ١٣٥ ألف دولار سنوياً وسويسرا خامساً بمعدل ١١٨ ألف دولار سنوياً.

فيما تنزلت ساحل العاج وجنوب السودان كأفقر دول العالم بمعدل ٣٢٠ و٣٦٩ دولار سنوياً على التوالي. عربياً، وبحسب المجلة، جاءت قطر على رأس الدول العربية بمعدل ٧٦ ألف دولار سنوياً، تليها الإمارات ثانياً بـ ٥٣ ألف دولار سنوياً، بعدها السعودية ثالثاً ٣٥ ألف دولار سنوياً تليها الكويت رابعاً بمعدل ٣١ ألف دولار سنوياً، فيما جاءت البحرين خامساً بمعدل ٢٩ ألف دولار سنوياً تليها ليبيا سادساً ٦,٩ ألف دولار سنوياً، ومن ثم الجزائر سابعاً ٥,٩ ألف دولار سنوياً.

وأشار التقرير، إلى أن العراق جاء ثامناً وبالمرتبة ١١٦ عالمياً حيث بلغ الناتج الاجمالي للفرد سنوياً ٥,٨ ألف دولار يليه لبنان تاسعاً ٥,٢ ألف دولار، بعدها المغرب عاشر ٥,١ ألف دولار سنوياً.



الذهب يرتفع لأعلى مستوى في ستة أسابيع بفعل تراجع الدولار

أعلى مستوى لها على الإطلاق عند ٥٧,٨٦ دولاراً. بينما انخفض الإيثر بنسبة ٥% إلى ٢,٨٧١,٥٩ دولاراً. وتعززت التوقعات بقيام مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي بخفض أسعار الفائدة في ديسمبر / كانون الأول، حيث تشير العقود الآجلة إلى احتمال ٨٧٪ لحدوث خفض، وفقاً لأداة CME FedWatch. وقال المستشار الاقتصادي للبيت الأبيض كيفن هاسيت يوم الأحد إنه سيكون سعيداً بتولي رئاسة مجلس الاحتياطي

أعلى مستوى لها على الإطلاق عند ٥٧,٨٦ دولاراً. بينما انخفض الإيثر بنسبة ٥% إلى ٢,٨٧١,٥٩ دولاراً. وتعززت التوقعات بقيام مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي بخفض أسعار الفائدة في ديسمبر / كانون الأول، حيث تشير العقود الآجلة إلى احتمال ٨٧٪ لحدوث خفض، وفقاً لأداة CME FedWatch. وقال المستشار الاقتصادي للبيت الأبيض كيفن هاسيت يوم الأحد إنه سيكون سعيداً بتولي رئاسة مجلس الاحتياطي

«بتكوين» تهبط دون 86 ألف دولار وسط عزوف المستثمرين

٧,٨٪.

ويأتي هذا التراجع بعد موجة بيع استمرت أسابيع بدأت عندما جرى تصفية رهانات ممولة بالديون بنحو ١٩ مليار دولار في أوائل أكتوبر/ تشرين الأول، وذلك بعد أيام من تسجيل «بتكوين» مستوى قياسي عند ١٢٦,٢٥١ دولاراً. وكان انحسار الضغوط البيعية الأسبوع الماضي قد سمح للعملة المشفرة باستعادة بعض المكاسب، لترتفع فوق ٩٠ ألف دولار قبل أن تعود للتراجع مجدداً.

المواطن - وكالات

بلغت أسعار الذهب أعلى مستوى لها في ستة أسابيع يوم الاثنين، مدعومة بتراجع الدولار وإقبال المستثمرين على تجنب المخاطرة خلال التداولات المبكرة، فيما يتربص السوق خفضاً محتملاً في أسعار الفائدة الأميركية في وقت لاحق من الشهر، كما لامست الفضة مستوى قياسياً جديداً.

المواطن - وكالات

شهدت العملات المشفرة تراجعاً حاداً الاثنين، مما أعاد الزخم لموجة بيع واسعة النطاق بدت وكأنها هدأت في الأيام السابقة. وانخفضت «بتكوين» بما يصل إلى ٦٪ إلى ما دون ٨٦ ألف دولار خلال التداولات المبكرة في آسيا، فيما تراجعت «إيثر» بنسبة تزيد عن ٧٪ إلى ما دون ٢٨٠٠ دولار، وسجلت سولانا انخفاضاً بنسبة

دوروف يعلن إطلاق شبكة الذكاء الاصطناعي اللامركزية الجديدة Cocoon



المواطن - متابعة

أعلن بافيل دوروف المدير العام والمؤسس لشركة Telegram، عن إطلاق شبكة الذكاء الاصطناعي اللامركزية الجديدة Cocoon. Cocoon (اختصار لـ Confidential Compute Open Network) هي مبادرة بنية تحتية لامركزية تجمع بين سلسلة الكتل (Blockchain)، والذكاء الاصطناعي ووسائل التواصل الاجتماعي. وتم تصميم النظام الجديد، للسماح للمستخدمين بالتفاعل مع وظائف الذكاء الاصطناعي مثل تلخيص الرسائل وتكوينها دون الكشف عن البيانات الحساسة لمقدمي الخدمة المركزيين. وكتب دوروف على قناته في تلغرام: «بإشراف تطبيق Cocoon بالعمل». وأشار دوروف إلى أن الشبكة الجديدة بإشراف بالفعل في معالجة الطلبات الأولى للذكاء الاصطناعي من المستخدمين. وشدد دوروف على أنه سيتم في الأسابيع المقبلة توسيع قوة الشبكة، وذكر أن مستخدمي Telegram سيحصلون على الكثير من الميزات المدعومة بالذكاء الاصطناعي مع خصوصية ١٠٠٪.

5 أسباب تزيد من وزن الجسم يومياً

المواطن - متابعة

اليوم بسبب التغير في كمية الطعام والماء المتناول، إضافة إلى حركة الأمعاء وحتى فقدان العرق. ويصبح خسارة الصحة بقياس الوزن في الوقت نفسه يومياً، ويفضل أن يكون ذلك في الصباح بعد استخدام الحُمام وقبل تناول الإفطار.

٢ -

الطعام الذي تناولته يؤثر ما تناوله من طعام خلال اليوم بشكل كبير على تقلبات الوزن قصيرة المدى. فالأطعمة الغنية بالكربوهيدرات أو الصوديوم قد تسبب احتباس الماء في الجسم، مما يؤدي إلى زيادة مؤقتة في الوزن.

٤ -

التغيرات الهرمونية يمكن أن تؤثر التغيرات الهرمونية في تقلبات الوزن اليومية من خلال تأثيرها على احتباس السوائل والشهية وعملية الأيض. فعلى سبيل المثال، خلال الدورة الشهرية يمكن لتقلبات هرموني الإستروجين والبروجسترون أن تؤدي إلى احتباس السوائل والصوديوم على المدى القصير، مما يسبب زيادة مؤقتة في الوزن. كما يمكن للهرمونات المرتبطة بالتوتر مثل الكورتيزول أن تؤثر على أنماط الأكل، ويلعب الكورتيزول أيضاً دوراً في كمية الماء التي يحتفظ بها الجسم، الأمر الذي قد يساهم في تغيرات يومية في الوزن.

٥ -

حركة الأمعاء قد تسبب حركة الأمعاء تقلبات في الوزن تبعاً لكمية الفضلات التي يطرحها الجسم يومياً. فالإمساك أو قلة حركة الأمعاء قد يؤديان إلى زيادة مؤقتة في الوزن بسبب احتباس السوائل في البراز، بينما قد يسبب البراز الأكثر ليونة ورطوبة فقداناً مؤقتاً في الوزن.



علي بابا تدخل سباق النظارات المدعومة بالذكاء الاصطناعي بـ"كوارك"

المواطن - متابعة

أعلنت شركة التكنولوجيا الصينية العملاقة «علي بابا» الخميس الماضي عن دخولها سوق النظارات الذكية المدعومة بالذكاء الاصطناعي، مع إطلاق نظاراتها الجديدة «كوارك» في السوق الصينية، في خطوة تهدف إلى تعزيز مكانتها في قطاع الأجهزة القابلة للارتداء الذي تشهد فيه المنافسة العالمية تصاعداً كبيراً. وتميزت نظارات «كوارك» ببطاريات قابلة للاستبدال، ما يسمح باستخدامها طوال اليوم، وهو ما يميزها عن العديد من المنافسين الذين يعتمدون على بطاريات مدمجة لا يمكن استبدالها بسهولة. وقالت «علي بابا» إن النظارات ستوفر في نسختين رئيسيتين، النسخة الرائدة S١، والإصدار الموجه للاستخدام اليومي G١، مع مجموعة متنوعة من الألوان وأنواع العدسات. وتبدأ أسعار النسخة الرائدة S١ من ٣,٧٩٩ يوان (حوالي ٥٢٧ دولاراً)، في حين يبدأ سعر نسخة G١ من ١,٨٩٩ يوان (حوالي ٢٦٨ دولاراً). وأوضحت الشركة أن الفارق الأساسي بين النسختين يكمن في شاشات العرض، حيث تعتمد S١ على شاشات «مايكرو OLED»، بينما تعتمد G١ على المزايا الصوتية والذكاء الاصطناعي مع كاميرا مدمجة دون شاشات أمامية للعرض. تمتاز النظارات بوجود ميكروفونات تعمل عبر توصيل العظم (Bone Conduction) لتقديم جودة صوت أفضل، بالإضافة إلى كاميرات مدمجة تسمح بالتقاط صور وفيديوهات عالية الدقة. وتقدم كلا النسختين نظام بطاريات مزوداً قابل للاستبدال، وتُتيح هذا النظام تشغيل النظارات لمدة تصل إلى ٢٤ ساعة، بحسب ما أعلنت الشركة. ويعمل جهاز «كوارك» بنموذج الذكاء الاصطناعي الخاص بـ «علي بابا» المسمى Qwen، مع تطبيق مرفق يسمح بالتحكم بالنظارات عبر الأوامر الصوتية أو اللمسية. وتخطط «علي بابا» لدمج النظارات مع خدماتها الرقمية مثل «علي باي» و«تاوباو»، إضافة إلى منصات بث الموسيقى مثل «كيو كيو ميوزيك»، و«نت إيثر كلاود ميوزيك». ومن المتوقع أن تقدم النظارات للمستخدمين خدمات متنوعة تشمل الترجمة الفورية أثناء التنقل، التعرف على الأسعار والمنتجات في المتاجر، دعم التنقل والملاحة، تسجيل الاجتماعات، وكتابة ملاحظات تلقائية، مما يجعلها أداة متعددة الاستخدامات للمستهلكين الباحثين عن تجربة تفاعلية مدمجة بالذكاء الاصطناعي. تحتوي نسخة S١ الرائدة على شاشات Micro-OLED



جمهورية العراق وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية (إعلان بيع عقار)

التسلسل أو رقم القطعة : ١٠١٠

الحلّة أو رقم واسم المقاطعة : براق جديد .

الجنس : دار .

النوع : ملك صرف .

رقم الباب :

رقم الطابق :

رقم الشقة :

المساحة : ١٧٥,٢٠ م

المشمّلات : دار تحتوي على سرداب واستقبال واربعة غرف وساحة وسطية ومطبخ.

المزروعات والمغروسات :

واردات البيع السنوية :

الشاغل :

مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري النجف الثانية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن المدين ورثة عبدالمناف عبدالصاحب لقاء طلب الدائن المصرف العراقي للتجارة البالغ (١,٦٢٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٩٨١,٦٠٠,٠٠٠) ديناراً تسعمائة وواحد وثمانون مليون وستمائة الف دينار عراقي وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير للمزايدة.

دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية

اعلان إجازة بناء

إلى الشريك (علي عباس محسن)
اقتضى حضورك إلى مديرية بلديات كربلاء ومديرية بلدية الحر بناء على طلب الشريك (سهام ضاري زاير) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة ١ / ١١٩٢٦ / م ٢١ حيدرية خلال مدة أقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق وبعبكسه سوف يسقط حكمكم في الاعتراض مستقبلا.

مجلس القضاء الأعلى / رئاسة محكمة استئناف بابل محكمة جنح النيل العدد: 211/ج/2025 التاريخ: 2025/11/23	اعلان الى / المشتكين/ ١ - هادي عدنان علي ٢ - ضمياء محمد عباس بالنظر لعدم تواجدكما في محل سكنكما وتعذر تبليغكما كونكما مرتحلين الى جهة مجهولة حسب كتاب محكمة جنح الكاظمية ١٨٣٣ / ١١/٦ / ٢٠٢٥ وكتاب محكمة جنح ذات السلاسل بالعدد ٦٩١ / ١٩/١١ / ٢٠٢٥ تقرّر تبليغكما عن طريق النشر بصحيفة محلية للحضور امام هذه المحكمة في موعد المحاكمة المصادف ١٣/١٢/٢٠٢٥ لتدوين اقوالكما بصفة مشتكين في الدعوى المقامة من قبلكما ضد المتهمين (علي ابراهيم عمران وجماعته) وفق احكام المادة ٤٧٧ /١ من قانون العقوبات وفي حالة عدم حضوركما سوف تعتبر المحكمة مبلغين وفق الاصول.
القاضي منتصر جواد حمد	

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين دار القضاء في سامراء / محكمة بداءة سامراء العدد : 177 / استملاك / 2025 التاريخ : 30 / 11 / 2025	اعلان الى / المستملك منه / عبد المنعم جاسم محمد لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ١٧٧ / استملاك / ٢٠٢٥ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة -إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامك في العقار المرقم ٦٨ مقاطعة شرقية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - الحلة الشرقية ولتبلغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفة محليه يوميه ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ٨ / ١٢ / ٢٠٢٥ امام محكمة بداءة سامراء استنادا لاحكام المادة ١١ / ٢ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي احمد مهدي محمد	

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين دار القضاء في سامراء / محكمة بداءة سامراء العدد : 176 / استملاك / 2025 التاريخ : 30 / 11 / 2025	اعلان الى / المستملك منه / عبد المنعم جاسم محمد لمقتضيات حسم الدعوى الاستملاكية المرقمة ١٧٦ / استملاك / ٢٠٢٥ المقامة من قبل المستملك السيد (الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة -إضافة لوظيفته) المتضمنة استملاك سهامك في العقار المرقم ٦٩ مقاطعة شرقية والواقع في محافظة صلاح الدين - قضاء سامراء - الحلة الشرقية ولتبلغ بعض الشركاء في الدعوى عليه قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفة محليه يوميه ويعتبر ذلك تبليغاً للحضور بموعد المرافعة الموافق ٨ / ١٢ / ٢٠٢٥ امام محكمة بداءة سامراء استنادا لاحكام المادة ١١ / ٢ من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة ١٩٨١ المعدل النافذ وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.
القاضي احمد مهدي محمد	

فقد وصل الامانات المرقم ٦٥٢٨٧٠ في ٩ / ١ / ٢٠٢٥ بأسم المواطن أثر جليل عبد علي الصادر من مديرية بلدية الكفل فمن يعثر عليه تسليمه إلى جهة الاصدار.

فقدان

لضمان انتشار أوسع لاعلانك

اعلن في المواطن

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

إيميل الاعلانات zico_saleh2000@yahoo.com

ركلات الجزاء تضع مبابي على عرش أوروبي



المواطن-وكالات

حقق كيليان مبابي نجم ريال مدريد، رقماً مميزاً، بتسجيله هدف التعادل أمام جيرونا، على ملعب مونتيلفي، مساء الأحد، ضمن منافسات الجولة ١٤ من الليجا. وجاءت ركلة الجزاء، بعد تدخل من هوجو رينكون، على فينيسوس جونيور داخل منطقة الجزاء. ولم يتأخر مبابي عن استغلال الفرصة، حيث سدّد بقوة إلى يسار الحارس جازانيجا، معلناً التعادل لريال مدريد في الدقيقة ٦٧، بعد هدفه الملغى في الشوط الأول بسبب لمسة يد.

الكرى، وفقاً لشبكة "أوبتا". وانتهت المباراة بالتعادل الإيجابي ١-١، ليرتفع رصيد ريال مدريد إلى ٣٢ نقطة في الصدارة، وهو الرقم الأعلى بين لاعبي الدوريات الأوروبية الخمس

يامال يكشف سر اختياره تمثيل إسبانيا

بدلاً من المغرب

المواطن-وكالات

قالاً: "لسنا مثل ساريا أو ياسيو دي جراسيا (أماكن في برشلونة). نحن كما نحن، وهذا يكفي". وأكد يامال أنهم ينتمون إلى فئة تكافح من أجل حياة جيدة وتستمتع بها لاحقاً، وقد يتم تجاهلهم من البعض، لكن أبناء الحي لا ينسون أصلهم ويشعرون بالفخر مع شبكة "CBS"، إن الفترة الأكثر صعوبة كانت بلا شك عندما كان في حي روكافوندا، إذ كان محاطاً بشباب لا يعرفون ما سيؤول إليه مستقبلهم؛ وهل سيصبحون لاعبي كرة قدم أم معماريين أو رسامين، أم سيجدون عملاً من الأساس. ويشير يامال إلى أنهم كانوا يلعبون بدافع الاستمتاع فقط، والجميع كان يحلم بأن يصبح لاعباً محترفاً دون التفكير الحقيقي في الوصول. واعترف نجم برشلونة خاصة بأن تلك المرحلة كانت الأصعب، خاصة عندما يرى والديه يعملان بجهد ولا يستطيعان التواجد معه دائماً، فيشعر بالتوتر والقلق تجاه ما قد يحمله المستقبل. واستعاد يامال بعض اللحظات الحكيمة في مسيرته المبكرة، موضحاً أن أكثر ما كان يثير توتره خلال الإجازات هو استمراره لفترة طويلة خارج المنزل، وهو أمر كان كافياً لجعل والدته تعاقبه. كما يتذكر رحلاته المبكرة مع والده بالقطار إلى تدريبات برشلونة، حيث كان يستيقظ فجراً، ويتناول إفطاره، ثم يشحن "السكرتير الكهربائي" ليقطع به ٢٠ دقيقة حتى يصل إلى المحطة، ملفوفاً ببطانية خلال الرحلة من مatarو إلى هوسبيتاليت التي تستغرق ساعة، وكان غالباً ينام خلالها ومن هناك إلى سانت فيليو، حيث يبدأ الإجماع قبل انطلاق المباراة بساعة تقريبا. ووصف يامال تلك الرحلات بـ"المغامرات"، مشيراً إلى أن الجزء الأصعب دائماً كان رحلة العودة مع الإرهاق والجوع. وتحدث يامال عن الرقم ٢٠٤ الذي بات علامة مرتبطة به، موضحاً أنه يشير إلى رمز الريد الخاص بحيهم (٨٠٣٤)، وأنه ابتكر طريقة الاحتفال هذه بعد عقوبة منعه من اللعب مع المنتخب وبرشلونة، إذ أراد التعبير عن نفسه، ونصحه صديقه المقرب صهيبي بذلك الاحتفال الذي بقي معه منذ ذلك الحين. وأقر جناح برشلونة بأن سكان روكافوندا يعيشون أوضاعاً صعبة مثل معظم الأحياء التي تفتقر إلى الموارد،



كاشف لآمال إسبانيا الجديدة". يرى يامال أن الأمر لا يعرفون ما سيؤول إليه مستقبلهم؛ وهل سيصبحون لاعبي كرة قدم أم معماريين أو رسامين، أم سيجدون عملاً من الأساس. ويشير يامال إلى أنهم كانوا يلعبون بدافع الاستمتاع فقط، والجميع كان يحلم بأن يصبح لاعباً محترفاً دون التفكير الحقيقي في الوصول. واعترف نجم برشلونة خاصة بأن تلك المرحلة كانت الأصعب، خاصة عندما يرى والديه يعملان بجهد ولا يستطيعان التواجد معه دائماً، فيشعر بالتوتر والقلق تجاه ما قد يحمله المستقبل. واستعاد يامال بعض اللحظات الحكيمة في مسيرته المبكرة، موضحاً أن أكثر ما كان يثير توتره خلال الإجازات هو استمراره لفترة طويلة خارج المنزل، وهو أمر كان كافياً لجعل والدته تعاقبه. كما يتذكر رحلاته المبكرة مع والده بالقطار إلى تدريبات برشلونة، حيث كان يستيقظ فجراً، ويتناول إفطاره، ثم يشحن "السكرتير الكهربائي" ليقطع به ٢٠ دقيقة حتى يصل إلى المحطة، ملفوفاً ببطانية خلال الرحلة من مatarو إلى هوسبيتاليت التي تستغرق ساعة، وكان غالباً ينام خلالها ومن هناك إلى سانت فيليو، حيث يبدأ الإجماع قبل انطلاق المباراة بساعة تقريبا. ووصف يامال تلك الرحلات بـ"المغامرات"، مشيراً إلى أن الجزء الأصعب دائماً كان رحلة العودة مع الإرهاق والجوع. وتحدث يامال عن الرقم ٢٠٤ الذي بات علامة مرتبطة به، موضحاً أنه يشير إلى رمز الريد الخاص بحيهم (٨٠٣٤)، وأنه ابتكر طريقة الاحتفال هذه بعد عقوبة منعه من اللعب مع المنتخب وبرشلونة، إذ أراد التعبير عن نفسه، ونصحه صديقه المقرب صهيبي بذلك الاحتفال الذي بقي معه منذ ذلك الحين. وأقر جناح برشلونة بأن سكان روكافوندا يعيشون أوضاعاً صعبة مثل معظم الأحياء التي تفتقر إلى الموارد،

الآن للمنافسة على كأس العالم.

بعزيمة عالية..

كتيبة الأسود ترفع وتيرة استعدادها قبل افتتاح المشوار العربي



المواطن - متابعة

العراقية (واع)، أن "البطولة تُعد محطة مهمة لإبراز قدرات اللاعبين وإثبات حضورهم في المباريات المقبلة، مبيناً أن المنتخب يسعى لتقديم أفضل المستويات الفنية والحفاظ على المكانة الكبيرة التي تتمتع بها الكرة العراقية في هذا الحقل العربي". وأشار جبار إلى أن "المنتخب البحريني يعد منتخبا جاهزا، إذ خاض عدة مباريات تحضيرية كان آخرها أيضا منتخبني الجزائر والسودان. وأكد لاعب منتخبنا الوطني، ميثم جبار، لوكالة الأنباء

قوياً". وأضاف أن "الجهاز الفني منح اللاعبين الوقت الكافي للتحضير بشكل مثالي، مبيناً أن "أغلب العناصر تعيش أجواء تنافسية حقيقية وتترك حجم المسؤولية للمقابلة على عاتقها، مؤكداً أن المنتخب يدخل البطولة بعزيمة كبيرة وتركيز عال". وختم بالقول: "إن اللاعبين يعولون كثيراً على دعم الجمهور العراقي، مُعبراً عن أمله في أن يواصل الجمهور مساندته المفعودة للمنتخب في هذه المباراة".

سيدات العراق لرفع الأثقال يشاركن في ثلاث بطولات بالدوحة



المواطن- متابعة/ يشارك العراق في ثلاث بطولات متداخلة لرفع الأثقال للسيدات، والتي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الشهر الحالي، وتشمل بطولة غرب آسيا والبطولة العربية وبطولة قطر الدولية. وقال رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال محمد كاظم مزعل، لوكالة شفق نيوز، إن العراق سيخوض المنافسات بأربع رياجمات، ثلاث منهن من أربيل وواحدة من بغداد. وأضاف أن البطولات ستنتقل في ١٩ كانون الأول الجاري بمشاركة واسعة من المنتخبات العربية والدولية، مبيناً أن المنتخب النسوي لرفع الأثقال يواصل استعداداته، للمشاركة المرتقبة من خلال معسكر تدريبي يقام حالياً في مدينة أربيل تحت إشراف المدرب خضير باشا.

أسوأ 5 صفقات بالدوري الإنجليزي الممتاز لموسم 2025-2026

تكن محل شك. إلا أن مسيرته في سانت جيمس بارك بدأت بشكل مخيب، إذ خاض ١١ مباراة دون تسجيل أو صناعة، ما جعل النقاد يصفون مستواه بأنه أقل من المتوقع. ومع المبلغ الكبير المدفوع، على اللاعب تقديم الكثير ليحافظ على مكانته في تشكيل إيدي هاو.

٢- فلوريان فيرنز (فريق ليفربول)

لا أحد يشك في قيمة فلوريان فيرنز الفنية، فهو أحد ألمع المواهب في أوروبا بعد تألقه اللافت مع باير ليفركوزن. لكن صفقة انتقاله إلى ليفربول مقابل ١١ مليون جنيه إسترليني لم تحقق ثمارها بعد. اللاعب الألماني بدأ فاقدًا للثقة، ولا يزال يبحث عن دوره الحقيقي في منظومة المدرب آرني سلوتس، حتى أن جيمي كاراغر طالب بإبعاده عن التشكيل الأساسي. ورغم أن إمكانياته الكبيرة قد تجعل منه إضافة استثنائية لاحقاً، فإن مستواه الحالي لا يبرق ما انتظره جماهير بطل الدوري.

١- ألكسندر إيزاك (فريق ليفربول)

كان من المتوقع أن يقدم إيزاك مستويات مبهره بعد انتقاله التاريخي من نيوكاسل إلى ليفربول بصفقة قياسية بريطانية لكن الواقع جاء مختلفاً. باستثناء هدفه في ظهوره الأول أمام ساوثهامبتون في كأس الرابطة، عانى إيسحاق من الإصابات وتراجع المستوى، ليفقد مركزه لصالح الفرنسي هوجو إيكيتيكي. ومع دخول الموسم شهره الثالث دون أي مؤشرات على عودته للتألق، أصبحت جماهير ليفربول تشعر بأنهم لم يتعاقدوا مع مهاجم يسجل ٢٠ هدفاً في الموسم كما توقعوا. إيزاك أصبح مثالا صارخا للصفقة الفاشلة، ولا يلوم أحدا سوى نفسه على التراجع المستمر.

منذ ذلك الحين لا يعكس القيمة المدفوعة، إذ استعده المدرب غراهام بوتر بعد سلسلة من الأداءات الضعيفة. وبلغ الأمر ذروته حين وصف جيمي ريدناب مستواه الدفاعي في الخسارة أمام تشلسي ١-٥ بأنه "ضئيلة". المدافع الفرنسي ساهم في استقبال فريقه ٢٥ هدفاً في ١٢ مباراة،



وكأنه يلعب للفريق المنافس.

٣- أنتوني إلانغا (فريق نيوكاسل)

تألق أنتوني إلانغا مع نوتنغهام فورست في الموسم الماضي، حيث سجل ٦ أهداف وصنع ١١ أخرى، ما جعله من أخطر الأجنحة في الدوري، ولذلك أثار انتقاله إلى نيوكاسل مقابل ٥٥ مليون جنيه بعض التساؤلات حول قيمة الصفقة، لكن جودته لم

ليعكس هذا التوجه، خصوصاً أن اللاعب تعرض لإصابة قوية في العضلة الخلفية أبعدهت لفترة طويلة، ما جعل الصفقة تبدو غير ضرورية من الأساس. ورغم امتلاك ديلاب مقومات هجومية مختلفة مقارنة بجواو بيدرو، خصوصاً القوة البدنية، فإن اعتماداً على موسم واحد جيد مع

إيسويتش تاون (١٢ هدفاً في ٣٧ مباراة) يجعل نجاحه مع البلوز غير مضمون. ٤- جان-كلير توديبو (فريق ويستهام) يدخل ويستهام القائمة بصفقتين مخيبتين، أبرزهما جان-كلير توديبو الذي انضم أولاً على سبيل الإعارة في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، قبل تفعيل بند الشراء مقابل ٣٦,٣ مليون جنيه. لكن ما قدمه

إيسويتش تاون (١٢ هدفاً في ٣٧ مباراة) يجعل نجاحه مع البلوز غير مضمون. ٤- جان-كلير توديبو (فريق ويستهام) يدخل ويستهام القائمة بصفقتين مخيبتين، أبرزهما جان-كلير توديبو الذي انضم أولاً على سبيل الإعارة في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، قبل تفعيل بند الشراء مقابل ٣٦,٣ مليون جنيه. لكن ما قدمه

إيسويتش تاون (١٢ هدفاً في ٣٧ مباراة) يجعل نجاحه مع البلوز غير مضمون.

٥- ليام ديلاب (فريق تشلسي) يواصل تشلسي سياسته الإنفاق الكبير على لاعبين في مراكز ليست أولوية ملحة، وجاء التعاقد مع ليام ديلاب مقابل ٣٠ مليون جنيه إسترليني

المواطن - وكالات

شهدت الأسابيع الـ ١١ الأولى من الموسم الجديد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم عدة قصص مثيرة، بين فرق ولاعبين أنبأوا التوقعات وقدموا مستويات لافتة، وآخرين خيّبوا الأمل بشكل واضح. وفي مقدمة هؤلاء تأتي الصفقات الجديدة التي تخضع دائماً لقدر أكبر من التدقيق، نظراً للضجة التي ترافق وصولها إلى أندية، وللتوقعات بقدرتها على إحداث تأثير فوري. لكن الواقع كان مختلفاً تماماً بالنسبة لعدد كبير منهم. فقد شهد الميركانو الأخير ١٥٥ صفقة انتقال في الدوري الإنجليزي الممتاز، وبعد مرور أكثر من شهرين على انطلاق الموسم، تم تحديد أسوأ ٥ صفقات حتى الآن وفق معايير واضحة تعتمد على قيمة الصفقة والتأثير وحجم التوقعات.

معايير الترتيب لأسوأ ٥ صفقات بالدوري الإنجليزي الممتاز

تم تقييم الصفقات وفق ٣ عوامل رئيسية: - قيمة الانتقال المدفوعة - الأثر الفني حتى الآن - حجم التوقعات قبل التوقيع وفيما يلي أسوأ ٥ صفقات بالدوري الإنجليزي الممتاز ٥- ليام ديلاب (فريق تشلسي) يواصل تشلسي سياسته الإنفاق الكبير على لاعبين في مراكز ليست أولوية ملحة، وجاء التعاقد مع ليام ديلاب مقابل ٣٠ مليون جنيه إسترليني

المواطن - وكالات

لم تكن مواجهة مانشستر يونايتد وكريستال بالاس مجرد مباراة عابرة في الدوري الإنجليزي، بل كانت موقعة مليئة بالمشاهد المتصاعدة: بين سقوط وبدائية نهوض، وبين ضغط خائق وعودة تشغل من العدم. على أرض سيلهبرست بارك، حيث اعتاد يونايتد أن يتعثر ويتوه في زحام الدرجات الصاخبة، شهدت الجولة ١٣ واحدة من أكثر مباريات الموسم درامية للشياطين الحمر. تأخر الفريق، واهتز إيقاعه، وبدأت الشكوك تتسلل نحو مستقبل المدرب روين أموري... لكن الشوط الثاني حمل وجهاً آخر تماماً: وجهاً لفريق أكثر شراسة، وأكثر جرأة. وأقرب ما يريده أنصافه منذ بداية الموسم. مشاهد المباراة كانت أشبه بفيلم متقلب الإيقاع: ركلة جزاء تهز الأخصاب، رد فعل يعيد الأمل، قائد ينهض بثقل فريق بأكمله، ومهاجم يكسر صيماً دام عاصماً كاملاً، ولاعب يعود من الظلال بلمسة تحسم الصراع. في هذه الليلة، لم يفز يونايتد (٢-١) فقط، بل استعاد جزءاً من هويته، وفتح نافذة جديدة لإمكانية النهوض من كبوة طويلة. هذا الانتصار حمل الكثير من الدلالات الفنية والمعنوية للشياطين الحمر، إذ رفع الفريق رصيده إلى ٢١ نقطة ارتقى بها إلى المركز السادس، بينما تراجع بالاس إلى المرتبة السابعة بفارق نقطة.

عودة تذكروا بواقعة السيتي.. ورده فعل تنفذ أموري

شهد الشوط الأول أداءً متذبذباً من مانشستر

قائد ينهض ومهاجم ينفجر..

5 مشاهد صاخبة من معركة يونايتد وبالاس

بالبطولة، خلف جيجز (١٦٢)، روني (٩٣)، بيكهام (٨٠).

عودة زيركزي.. إنهاء الصيام

دخل جوشوا زيركزي المواجهة وهو يمر بفترة عقم تدهيقي طويلة، لكنه كسر السلسلة القاتلة أخيراً. سجل هدفه الأول في الدوري منذ ديسمبر ٢٠٢٤، بعد ٣٦٤ يوماً من الابتعاد عن



سلاح الكرات الثابتة

أصبح سلاح الكرات الثابتة عنصراً حاسماً في فوز مانشستر يونايتد. جاء هدف التعادل من ركلة ثابتة نفذها برونو بذكاء، لتصل إلى زيركزي الذي سدّد من زاوية صعبة داخل الشباك. أما الهدف الثاني، فكان نسخة مكررة لكن بتفاصيل مختلفة: ركلة حرة، تمريرة قصيرة، تسديدة زاحفة من ماونت، واحتفال مستحق. هذه القوة باتت ملموسة بالأرقام: "مانشستر يونايتد سجل ١٠ بالكرات الثابتة، وأرسنال ١٠، وتشيلسي ٨، كريستال بالاس ٧" لا يُحتسب ضمنها ركلات الجزاء. الأهم أن ٧ من أصل أهداف مانشستر يونايتد العشرة خارج أرضه هذا الموسم جاءت من كرات ثابتة، ما يعكس عملاً فنياً واضحاً من طاقم أموري.

ماونت.. عودة مستتقة

قدم ماسون ماونت واحدة من أفضل مبارياته منذ وصوله إلى مانشستر يونايتد، سواء في التحرك بين الخطوط، أو الضغط، أو خلق الحلول، أو التمرکز المثالي عند الهدف الثاني. أرقامه ضد بالاس: "٥١ لمسة، ١٠ تمريرات نحو الثالث الهجومي، ٨ مساهمات دفاعية، ٣ محاولات مراوغة، ٢ مراوغة ناجحة، ٢ عرضيات، تسديدتان، هدف حاسم". ماونت بدأ أكثر جاهزية، وأكثر ثقة، وقال بعد اللقاء: "كنّا بحاجة للعودة بقوة، وأعقد أننا أظهرنا شخصية جيدة.. أشعر أنني بحالة جيدة. لا مشاكل. أستمتع باللعب، وأيام مثل هذه تجعل كل شيء يستحق العناء". عودة ماسون ماونت بهذا المستوى تمنح أموري خياراً ثميناً في صراع مراكز الوسط الهجومي.



المواطن - خاص

يواصل المخرج عدي رشيد حصد العديد من الجوائز عبر فيلمه (أناشيد آدم) ففي ختام فعاليات الدورة الثانية من مهرجان الفيوم الدولي لأفلام البيئة والفنون المعاصرة، التي شهدت منافسة قوية، وحصل المخرج عدي رشيد على جائزة أفضل إخراج عن فيلمه (أناشيد آدم) الذي أشادت لجنة التحكيم بلغته البصرية وقدرته على تقديم عالم درامي متماسك ومؤثر. كما منحت لجنة التحكيم تنويها خاصا للممثل الطفل عزام أحمد بطل الفيلم تقديرا لأدائه اللافت وقدرته على تجسيد شخصية محورية أثرت في مسار الفيلم وجمهوره. وشهدت دورة هذا العام مشاركة واسعة لأفلام من دول متعددة، ما أضفى على المنافسة زخما فنيا يعكس تنامي حضور المهرجان كممنصة دولية تحتفي بقضايا البيئة من خلال الفن السابع.



المواطن - متابعة

يشهد الموسم الرمضاني المقبل مسلسل (الست موناليزا) كأحد أكثر الأعمال التي أثارت فضول الجمهور منذ الإعلان الأول عنه، نظراً لما يحمله من توليفة تجمع بين النجومية، والخبرة الإخراجية، وقوة الكتابة الدرامية. وهو من بطولة النجمة المصرية مي عمر التي رسخت حضورها خلال السنوات الأخيرة في الدراما الرمضانية، بعد سلسلة من النجاحات التي حققتها في أعمال دارت بين الرومانسي والتراجيدي والكوميدي. ويقود الإخراج محمد علي، المعروف بحسه البصري القوي وقدرته على تقديم أعمال ذات بناء مشهدي محكم، بينما يقدم السيناريو الكاتب محمد سيد بشر، أحد أبرز كتاب الدراما التلفزيونية والسينمائية في مصر، والذي استطاع عبر أعماله أن يخلق بصمة خاصة قائمة على تشابك العلاقات الإنسانية والحبة المشوقة، ومن أشهر أعماله مسلسل (أبو جيل) الذي حقق نجاحاً جماهيرياً واسعاً.



المواطن - متابعة

يجري الممثل الأمريكي كيفن كوستنر مفاوضات لأداء دور الرئيس الأمريكي السابق بيل كلينتون في مسلسل الدراما السياسية (United)، وتؤكد مصادر أن المشروع في مرحلته الأولى، وسيجري إنتاجه بالتعاون مع الأمم المتحدة، وسيتمويل كوستنر الإنتاج التنفيذي للمسلسل إلى جانب ليوناردو دي كابريو. ومن المقرر أن يتولى ديفيد ريموند، إخراج وكتابة المسلسل، الذي سيروي قصصاً حقيقية عن بطولة ومثارة العاملين في المجال الإنساني في سعيهم لجعل العالم مكاناً أفضل للجميع. كما قاد كوستنر، الحائز على جائزة الأوسكار، مسلسل (Yellowstone) للكتابة تايلور شيريدان، والذي استمر لخمسة مواسم حتى عام ٢٠٢٤ على شبكة باراماونت، وحاز على جائزة كولدن كلوب لأفضل ممثل في مسلسل درامي عن تجسيده لشخصية جون داتون، صاحب مزرعة في مونتانا.

نجم من سماء الانسانية يهوي في البصرة

نعت الاوساط الانسانية والطبية في البصرة وفاة الدكتورة مواهب عبد سلمان البياتي الطبية الاختصاص في الامراض النسائية والتوليد والعقم بعد معاناة طويلة من مرض عضال .
وقد رحلت المغفور لها البياتي مخلفة ارثا انسانيًا في قلوب البصريين عامة وممن اسهمت في علاجهم بالجان من خلال نافذة معالجة المرضى المتعفين في عيادتها الخاصة بالمجان في سنوات الحصار المفروض على الشعب العراقي في عقد التسعينيات والمغفورة لها من عائلة معروفة بالانسانية اذ ان معظمهم من اطباء وابرزهم الدكتور نهلة البياتي اختصاص في الاشعة والسونار وشيعت الراحلة من جمع كبير من الاوساط الانسانية والطبية وهم يرددون انا لله وانا اليه راجعون ..

يبرز دور المثقف بوصفه وسيطاً معرفياً وفاعلاً اجتماعياً يحمل مسؤولية مضاعفة في توظيف وسائل التواصل الاجتماعي للحفاظ على الجذور الثقافية وترسيخ الوعي الجمعي. فالمثقف له قدرة فريدة على قراءة التاريخ المحلي وتفسيره وتقديمه بلغة معاصرة

دور المثقف في توظيف وسائل التواصل الاجتماعي في الحفاظ على الإرث والهوية المحلية

تخلق فرصاً لإشراك الجمهور في إنتاج المعرفة نفسها، مما يحول الثقافة من مادة جامدة إلى مشروع اجتماعي حي. كما يسمح هذا التفاعل بقياس ردود فعل الجمهور وتطوير المحتوى بما يتناسب مع مستويات الوعي والحاجات الثقافية المعاصرة. تتيح وسائل التواصل الاجتماعي إمكانية الوصول إلى جمهور عالمي. وهنا يستطيع المثقف أن يحوّل الهوية المحلية إلى خطاب عالمي من خلال تقديم محتوى مترجم، أو المشاركة في منصات دولية، أو عرض خصوصيات الثقافة المحلية بطريقة تجعلها مفهومة وقابلة للتقدير من قبل الآخرين. فهذا الأسلوب يتحول المثقف إلى سفير ثقافي، يسهم في بناء جسور بين الهوية المحلية والعالم، ويصحح الانطباعات السائدة، ويقدم صورة حضارية غنية عن مجتمعه. كما يمكن للمثقف توظيف منصات التواصل في مشاريع توثيق منهجية كأرشفة الصور والفيديوهات القديمة. وتسجيل المقابلات مع كبار السن والحرفيين. وتوثيق الأغاني والأناشيد والأهازيج الشعبية. ورصد التغير العمراني في المدن والبيئات التقليدية. هذه الجهود جميعها تعد استثماراً طويل الأمد يحمي التراث من الاندثار ويجعله مادة قابلة للدراسة والمراجعة والإحياء. من المهم أن يدرك المثقف أن أي تلاعب بالمحتوى التراثي أو إخضاعه لمنطق الإثارة بغرض زيادة المتابعين قد يؤدي إلى تشويه الهوية بدلاً من حمايتها. لذلك ينبغي أن يقوم المحتوى على: الدقة العلمية واحترام المصادر التراثية، والإبتعاد عن التبسيط المخل، والحفاظ على الأصالة مع تقديمها بشكل احترافي .

✳️ **أستاذ مساعد في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.**

كما أن حضور المثقف في وسائل التواصل الاجتماعي يساهم في صدّ محاولات الاستلاب الثقافي، حيث تتعرض العديد من المجتمعات لضغوط العولمة التي تحاول تذبذب الخصوصيات المحلية. من خلال مقالات قصيرة، أو فيديوهات تفسيرية، أو مشاركات يومية، يمكن للمثقف أن يدافع عن خصوصية ثقافته ويعيد الاعتبار لجمالياتها وفرادتها.



مباشرة. هذا التفاعل ليس جانباً ثانوياً، بل هو عنصر أساسي في بناء وعي ثقافي مشترك. فالتناقشات التي يفتتحها المثقف حول رموز التراث، أو حول قضايا الهوية،

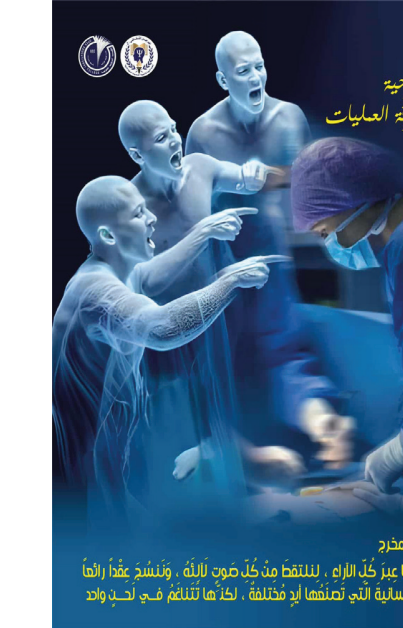
ضمن سياق جذاب ومعاصر. حيث يمكن للمثقف، مثلاً، أن يعرض قصص الحرف التقليدية، ويوثّق العمارة الشعبية، ويشرح دلالات الأزياء التراثية، ويبين رمزية الأناشيد والموروث الشفاهي . هذه المواد حين تقدّم بلغة بصرية مقنعة تساهم في إعادة الاعتبار للهوية، وتمنحها قدرة على منافسة المحتويات المهيمنة المستوردة عبر العالم الرقمي. ولما كان الفضاء الرقمي مساحة مفتوحة يمكن أن تنتشر فيها معلومات مغلوطة أو صوراً نمطية عن الهوية المحلية، هنا يصبح دور المثقف تصحيحياً، إذ يعمل



على كشف الأخطاء التاريخية، وتفنيد الشائعات الثقافية، وبيان الفرق أو الاختلاف بين التراث الأصيل والممارسات التي تنسب إليه زوراً.

ضمن المهرجان الثقافي لقسم العلوم التربوية والنفسية في الكلية التربوية المفتوحة في بابل عرض مسرحية (صراع في غرفة العمليات) من إعداد وإخراج الدكتور ميثم فاضل

عبر كل الآراء ، لبلتقط مِن كُل صَوْتٍ لآلئِهِ ، ونَسْجُ عِنداً رَائعاً تَتَوَازَنُ فِيهِ الألوانُ ، فيكونُ الجَمالُ الحَقِيقِيُّ هو هذه السِّيمفونيةُ الإنسانيّةُ الَّتِي تَصْنَعُهَا أيِدٌ مُختلفةٌ ، لكَهْنا تَتَناعَمُ في لَحْنٍ واحد..»



وجزاء لحكمتها وعدالتها الإنسانية..» وأضاف الدكتور ميثم فاضل متحدثاً عن رسالة المسرحية : «رسالة الجمال الحقيقية هو هذه تكمن في أن الحكمة ليست باباً تُغلقُ في وجهٍ ما نرفض ، بل هي رحلة نشقُّها

وتأخذ موقفاً حيادياً وتخبر ياسمين أن تأخذ إجازة مؤقتة وتذهب إليها شرط أن تجد طبيباً بدلاً لها يكمل العملية، والأنا العليا تقرر أن تبقى ياسمين في المستشفى لأداء واجبها بدعوى أن حياة المريض على المحك والمستشفى بحاجة إليها أكثر من أيها، وبإمكانها أن تراه لاحقاً إذا كتبت له العيش، وفي النهاية تنتصر الأنا العليا وتقرر ياسمين البقاء في المستشفى، وبينما هي كذلك يأتيها النداء من والدها بأنه بخير، وأن عليها الاستمرار في أداء الواجب المهني، ويمثل ذلك تكريماً لأهلياً



بدورطبيب الطوارئ، عباس صيهود حسن بدور مسؤول ردهة الانعاش، محمد حسوني حبيب بدور الأب، عباس كاظم فرهود بدورالمسعف. يقول المخرج الدكتور ميثم فاضل عن المسرحية أنها: تحكي قصة الطيبة ياسمين ، عُرفت هذه الشخصية بالتزامها في أداء المهام الطبية وقدراتها المتميزة في أداء الواجب إزاء المرضى، وفي أحد الأيام تتعرض إلى موقف صعب وهي تجري عملية جراحة كبرى لأحد المرضى داخل غرفة العمليات، إذ تتلقى خبر عن طريق الهاتف بأن والدها تعرض إلى نوبة قلبية حادة قد تفقده حياته وهو يرقد في ردهة الانعاش بمستشفى آخر، وعليها أن تغادر صالمة العمليات فوراً، وتذهب إليه قبل فوات الأوان، وبينما هي كذلك، تعيش البطلنة حالة صراع بين الواجب العائلي والواجب المهني، فيتحول إلى مونولوج داخلي يتجسد بصريا بالشخصيات الثلاث: (الهو ، الأنا الواقعية ، الأنا العليا)، ويبدأ الصراع بين هذه الأتوات ، كل واحدة منها تدافع عن الموقف بحسب تكوينها النفسي ، (الهو) تحرض ياسمين على مغادرة غرفة العمليات والذهاب إلى الوالد بدعوى أن الدم أول بالدم، والأنا الواقعية

يبرز دور المثقف بوصفه وسيطاً معرفياً وفاعلاً اجتماعياً يحمل مسؤولية مضاعفة في توظيف وسائل التواصل الاجتماعي للحفاظ على الجذور الثقافية وترسيخ الوعي الجمعي. فالمثقف له قدرة فريدة على قراءة التاريخ المحلي وتفسيره وتقديمه بلغة معاصرة

دور المثقف في توظيف وسائل التواصل الاجتماعي في الحفاظ على الإرث والهوية المحلية



شاهد العالم خلال العقدین الآخرين تحولات جذرية في طبيعة الاتصال والتداول المعرفي بفضل الانتشار واسع النطاق لوسائل التواصل الاجتماعي. فقد أصبحت هذه المنصات فضاءً عالمياً جديداً تتفاعل فيه المجتمعات، وتُنتج فيه سرديات وتُعيد صياغة أخرى، وهو ما جعل قضية الهوية والإرث والتراث المحليين تتعرض جميعها لتحديات وفرص في آن واحد. وفي هذا المشهد المتسارع، يبرز دور المثقف بوصفه وسيطاً معرفياً وفاعلاً اجتماعياً يحمل مسؤولية مضاعفة في توظيف وسائل التواصل الاجتماعي للحفاظ على الجذور الثقافية وترسيخ الوعي الجمعي. فالمثقف له قدرة فريدة على قراءة التاريخ المحلي وتفسيره وتقديمه بلغة معاصرة. ومع

ضمن المهرجان الثقافي لقسم العلوم التربوية والنفسية في الكلية التربوية المفتوحة في بابل عرض مسرحية (صراع في غرفة العمليات) من إعداد وإخراج الدكتور ميثم فاضل

المواطن - خاص

ضمن فعاليات المهرجان الثقافي السنوي لقسم العلوم التربوية والنفسية في الكلية التربوية المفتوحة / مركز بابل الدراسي بمحافظة بابل وتحت شعار (علم يهذب النفس وتربية تنير العقل) يشهد مسرح الكلية التربوية المفتوحة في مركز بابل الدراسي عرض مسرحية (صراع في غرفة العمليات) التي تنطوي على عدد من الأهداف والأبعاد الإنسانية والجمالية بما تنطوي عليه من محاولة جادة ومثمرة لتقويم وتطوير الجوانب النفسية والتربوية والتعليمية على أسس أخلاقية وسليمة، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت المقبل الموافق السادس من شهر كانون الأول الحالي.

المسرح من إعداد وإخراج وسينوغرافيا الأستاذ المساعد الدكتور ميثم فاضل عبد الأمير، وهي من إنتاج الكلية ذاتها، والموسيقى والمؤثرات الصوتية للمدرس زيد أمجد محمد الحسيني، ومن تمثيل: مريم آياد صالح بدور الطبيبة ياسمين، هيام مجيد ياسين بدور الأنا العليا، رنا فاضل ناصر بدور الأنا الواقعية، زينب حازم رفعت الهو، مصطفى محمد علي

(زوتوبيا 2) يحقق 100 مليون دولار خلال يوم واحد في الصين

والذي حقق ٩٧,٥ مليون دولار في عام ٢٠١٩. وهذه المؤشرات تضع (زوتوبيا ٢) على المسار الصحيح للوصول إلى (توجاوا) توقعاته العالية للانطلاق التي تتراوح بين ٥٢٠ مليون دولار و٥٧٥ مليون دولار. وبالفعل تنصّر الفيلم كذلك شبك تذاكر أميركا الشمالية، بإيرادات بلغت ٢٨,٥ مليون دولار، وهو ثاني أعلى إيرادات على الإطلاق في ذلك اليوم. حاز الفيلم على إعجاب النقاد والجمهور على حد سواء، من خلال المراجعات الإيجابية، بما في ذلك تقييم A على موقع CinemaScore وتصنيف ٩٥٪ على موقع Rotten Tomatoes. يجمع الفيلم الأربعة الشابة المتفائلة جودي هويس (جينيفر جودوين) والغلب الأحمر الماكر نيك وايلر (جيسون بيتمان)، اللذين انضموا حديثاً إلى قوة الشرطة التي يشرف عليها رئيس الجاموس المخيف بوغو (إدريس إلبا). على الرغم من نجاحهما السابق، لا تسير الأمور بسلاسة مع الفئائي، حيث يُكَلَّفان بمطاردة ثعبان متطفل (يؤدي كي هوي كوان صوت الشخصية الجديدة).

المواطن - متابعة

بناءً على نجاح وشعبية الجزء الأول، حقق الجزء الثاني من فيلم "زوتوبيا" نجاحاً كبيراً لشركة ديزني، وفاق كل التوقعات في شبك التذاكر العالمي، ليصبح أول فيلم هوليوودي على الإطلاق يتجاوز ١٠٠ مليون دولار خلال يوم واحد في الصين. الرقم القياسي السابق كان من نصيب فيلم (النتقمون: نهاية اللعبة) من إنتاج استوديوهات مارفل.

