

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

التيليفرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

التويتور عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



أسطورة
ليفربول صلاح: عد ابينا
وسنقف لك كل شيء

7 ص

3 ص | **بافتتاح مشاريع كبرى.. العتبة العلوية المقدسة تطلق أسبوع «وليد الكعبة»**

3 ص | **بمناسبة ولادة الإمام علي «ع».. عبور أكثر من 33 الف زائر من إيران الى العراق**



2 ص | **ماذا يعني أن تكون مسؤولاً؟**

د. منتصر مباح الحسائني

الديمقراطي الكردستاني يُشكل وفداً رفيع المستوى للتفاوض على منصب رئيس العراق

الإطار يتحرك للدفع نحو التوافق الكردي بشأن منصب رئيس الجمهورية



وزيع 60 ألف هدية تبركية على الزائرين المهتئين بذكرى ولادة أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)

مستشار حكومي يتوقع ارتفاع أسعار النفط عالمياً بعد الأحداث في فنزويلا

بغداد - المواطن
فنزويلا سيضرب علوة مخاطر جيوسياسية ترفع الأسعار فوراً في المدى القصير، كون السوق سيقراً الحدث باعتباره مؤشراً خطيراً على عودة استخدام النفط كسلاح سياسي وعسكري، مما يهدد استقرار الإمدادات في أمريكا الجنوبية».

وأشار إلى أن «اختناقات المصافي الناتجة عن تعثر إمدادات النفط الثقيل ستولد أثراً معاكساً يدفع نحو ارتفاع أسعار الخام، خاصة في ظل التوترات أحزمة الطاقة العالمية، وفي مقدمتها الشرق الأوسط، وضعف المخزونات وتراجعها»، وتابع المستشار المالي أن «اجتماع هذه العوامل قد يقود إلى آثار سعرية مركبة، ترفع أسعار النفط إلى حدود 70 دولاراً للبرميل أو أكثر، في حال استمر التوتر العسكري في الشرق الأوسط، وأمريكا الجنوبية»، وهو ما يعرف بـ (الخطر النظامي) في سوق النفط».

وشدنت القوات الأمريكية، في وقت سابق من اليوم هجوماً على فنزويلا استهدف العديد من المواقع المهمة.

بدء تنفيذ قرار منع دخول السيارات المتضررة غير المطابقة للمواصفات

بغداد - المواطن
مركبات آمنة وذات جودة عالية للسوق العراقية»، مبيناً أن «الهدف من هذه الإجراءات هو تنظيم أعداد وتوزيعات السيارات للحد من الزخم المروري، وبما يتوافق مع الطاقة الاستيعابية للطرق».

وفيما يخص موعد التطبيق، أكد المتحدث الرسمي أن «المجلس الوزاري حدد نهاية العام ٢٠٢٥ موعداً نهائياً لتنظيم إجازات الاستيراد، على أن تدخل الضوابط والمواصفة الفنية العراقية المعروفة بالتطلب الفني رقم (١٦٧) حيز التنفيذ الفعلي بدءاً من الأول من كانون الثاني ٢٠٢٦»، مشيراً إلى أنها «ستشمل جميع المركبات المستوردة من موديل ٢٠٢٥ فصاعداً».

وأضاف، أن «الضوابط لا تعني إيقاف استيراد السيارات الحديثة أو حصرها بجهة محددة، حيث سيمارس القطاع الخاص دوره الطبيعي إلى جانب الشركة العامة لتجارة السيارات»، لافتاً إلى أن «هناك دراسة ومقترحات تتضمن إعادة العمل بنظام (التسقيط) وتفكيك السيارات القديمة غير المطابقة للمواصفات لفك الاختناقات».

وتابع حنون أن «هناك تنسيقاً عالي المستوى مع مديرية المرور العامة ووزارة التخطيط والمنافذ الحدودية لضمان وصول سيارات بتقنيات عالية تتلائم مع المناخ والبيئة العراقية، ومن مصادر تصنيع رصينة».

التقاعد: إطلاق رواتب الجرحى والمصابين خلال الـ 48 ساعة المقبلة

بغداد- المواطن
اعلنت هيئة التقاعد الوطنية، اليوم السبت، عن اطلاق رواتب جميع الجرحى والمصابين ، الذين توقفت رواتبهم ، خلال الـ 48 ساعة المقبلة.

وذكر بيان للهيئة، أنه سيتم إطلاق الرواتب التقاعدية لجميع الجرحى والمصابين الذين توقفت رواتبهم خلال الشهر الأول من عام ٢٠٢٦، نتيجة اجراءات تحديث البيانات وانبات الحياة».

وأشار الى، انه: « بناءً على توجيهات رئيس هيئة التقاعد الوطنية، تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لإطلاق رواتبهم التقاعدية خلال الـ 48 ساعة المقبلة، لحين استكمال اجراءات التدقيق والتحديث الكترونياً، دون الحاجة إلى مراجعة اقسام ومديريات هيئة التقاعد الوطنية».

القضاء الأعلى يؤكد مجدداً: لن تتدخل في ترشيح شخص معين لمنصب رئيس الوزراء

بغداد- المواطن
أكد العميد مقداد ميري، السبت، دخول القرار الخاص بمنع دخول السيارات المتضررة والتي لا تطابق المواصفات التي أعلن عنها في وقت سابق حيز التنفيذ. وأوضح ميري في حديثه لوكالة (الفرات نيوز) أنه «جرى التنويه والإعلان عن أن هذا القرار سيكون ساري المفعول مع دخول العام ٢٠٢٦». وهذا وحددت وزارة التجارة، موعد دخول الضوابط الجديدة لاستيراد السيارات حيز التنفيذ، وفيما كشفت عن تفاصيل «المواصفة الفنية» التي سيتمتع دخول 4 أنواع من العجلات المتضررة، لضبط إيقاع الاستيراد بما يتناسب مع البنية التحتية. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون في تصريح صحفي: إن «الحكومة شكلت لجنة مركزية برئاسة مدير عام شركة توزيع السيارات وعضوية الجهات القطاعية المعنية، لإعداد ضوابط جديدة لاستيراد السيارات تعتمد على مواصفات فنية وبيئية يقرها الجهاز المركزي للتقسيط والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط». وأضاف، أن «الضوابط الجديدة حظرت بشكل نهائي استيراد 4 أنواع من السيارات المتضررة التي تعرضت أولاً لحوادث جسيمة، والغرق والحرائق، ورابعاً التلف لضمان دخول

السبت، عن تفاصيل اجتماع المكتب السياسي للحزب برئاسة الزعيم الكوردي مسعود بارزاني، مشيراً إلى صدور قرار بتشكيل وفد رفيع للبدء بمفاوضات رسمية مع القوى السياسية بشأن منصب رئيس جمهورية العراق.

وقال المصدر لوكالة شفق نيوز- إن «المكتب السياسي للحزب الديمقراطي عقد، قبل ظهر السبت، اجتماعاً بإشراف الرئيس مسعود بارزاني، وحضور نائبه نيجيرفان بارزاني ومسعود بارزاني، لمناقشة جملة من الملفات السياسية الراهنة، وعلى رأسها استحقاق منصب رئيس وأعضاء المصدر أن «الحزب لم يحدد للغاية الآن أي اسم لشغل المنصب»، مبيناً أن «التوجه الحالي يركز على اختيار شخصية تحظى بإجماع وتوافق وطني من قبل شعب كوردستان والقوى السياسية الكوردية».

وأوضح المصدر المسؤول أن «الاجتماع أفضى إلى قرار بتشكيل وفد تفاوضي سيبدأ جولات مباحثات خلال اليومين المقبلين مع الأطراف السياسية في إقليم كوردستان»، لافتاً إلى أن «الهدف من هذه التحركات هو الوصول إلى اتفاق على (مرشح مشترك) يمثل الكورد في بغداد».

إلى ذلك أوضح القيادي في الاتحاد الوطني غياث سورجي، أن الحزب لم يحدد بعد مرشحه لرئاسة الجمهورية، مشيراً إلى أن الإعلان عن الاسم سيُجرى حتى اليوم الأحد.

وقال سورجي في حديثه لوكالة (الفرات نيوز) إن «الترشيح الحالية تشمل ما بين ٣ إلى ٤ أسماء من الكوادر الحزبية الشبابية وذوي الخبرة في العمل السياسي، مع إمكانية أن يكون الرئيس القادم من هذه الطاقات الشبابية».

وشدد «على وجود تركيز واضح على دعم الكوادر الشبابية في المنصب».

إربيل-المواطن

أكد النائب السابق في البرلمان وعضو الحزب الديمقراطي الكوردستاني، ماجد شنكالي، يوم السبت، أن قوى الإطار التنسيقي الشيعي يدفع نحو التفاهم بين الأحزاب الكوردية بشأن منصب رئيس الجمهورية العراقية.

وقال شنكالي، لوكالة شفق نيوز، إن «منصب رئيس الجمهورية يُعد استحقاقاً للمكون الكوردي أولاً ولجميع العراقيين ثانياً، وذلك استناداً إلى العُرف السياسي المعمول به منذ العام ٢٠٠٥ وحتى اليوم»، مشيراً إلى أن «المنصب ليس حكراً على حزب بعينه».

وأضاف أن «من حق أي عراقي تقديم أوراق ترشحه لمنصب رئيس الجمهورية، إلا أن آلية الاختيار داخل مجلس النواب تحدد أن يكون المرشح من المكون الكوردي»، لافتاً إلى أن «من يترشح خارج القوى الكوردية يسعى إلى تحقيق مكاسب إعلامية لا أكثر».

وأشار شنكالي، إلى أن «التفاهم والتوافق على اختيار مرشح يحظى بقبول الجميع يُعد الخيار الأفضل في هذه المرحلة»، مبيناً أن «الإطار التنسيقي يدفع باتجاه هذا المسار لتفادي أي حالة من عدم الانسجام السياسي، وأن الوقت المتبقي كافٍ للتوصل إلى اختيار أحد المرشحين».

وتابع النائب السابق، حديثه قائلاً إن «الحزب الكوردستاني قدّم مرشحين لمنصب رئيس الجمهورية»، كاشفاً عن عقد جلسات حوار مشتركة بين الحزبين ابتداءً من يوم غد الأحد، بهدف مناقشة الأسماء المطروحة والتوافق على مرشح واحد للمنصب.

كشفت مصدر في الحزب الديمقراطي الكوردستاني،

اعلان

يعلن معهد العلمين للدراسات العليا عن افتتاح اقسام جديدة لعام ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧

- الماجستير في المحاسبة : مدة الدراسة : ٣ سنة يمكن التقديم لخريجي التخصصات التالية : (بكالوريوس محاسبة – بكالوريوس تقنيات مالية و محاسبية – بكالوريوس علوم مالية و مصرفية- إدارة اعمال- و أي اختصاص قريب) المزايا: الاختصاص الوحيد بالمحاسبة للدراسات العليا في القطاع الخاص. يمكن للقسم في معهد العلمين بعد تخرج دورتين فتح دراسة الدكتوراه في المحاسبة.
- الماجستير في العقود العامة : مدة الدراسة : ٣ سنة المدخلات : بكالوريوس قانون (فرصة لكي تكون خبيراً في التعاقدات و محامياً ناجحاً امام المحاكم التجارية المختصة و محاكم البداة) المزايا: يمكن للقسم بعد تخرج دورتين فتح دراسة الدكتوراه في القانون الجنائي. يوفر فرصة كبيرة للطلبة للتخصص في القانون الجنائي، وذلك كونها الدراسة الوحيدة في الدراسات العليا في القطاع التعليمي الخاص. كذلك تفيد العاملين في الدوائر ذات الصلة بالقانون الجنائي مثل (وزارة الداخلية والأدلة الجنائية، وزارة العدل ، مجلس القضاء، وغيرها من الوزارات).
- الدبلوم العالي في الانتخابات و الحكم الرشيد مدة الدراسة : سنة واحدة يقبل التخصصات المتنوعة : (العلوم السياسية – القانون – الاعلام – التاريخ – الإدارة و الاقتصاد – العلوم الإسلامية- علم الاجتماع – الفلسفة – اللغات- اي اختصاص مقارب) المزايا : رفع ١٠ درجات لمعدل البكالوريوس علوة في راتب الموظف . يحق له التقديم لاحقاً في معهد العلمين على الماجستير في العلوم السياسية (الفكر السياسي – الدراسات السياسية)

لمزيد من الاستفسار و التواصل : ٠٧٧-٣٦٦٧٥٢١
العراق – النجف الاشرف – شارع الكوفة – معهد العلمين للدراسات العليا
www.alalamain.edu.iq

دولة القانون ينفي اصدار بياناً بشأن المرشحين التسعة لرئاسة الوزراء

بغداد - المواطن
وقال المالكي في تدويته على (اكس)، إنه «نؤكد في اختلاف دولة القانون أن البيان المتداول بشأن موقف الائتلاف من رفض المرشحين التسعة والذهاب إلى مرشح تسوية لرئاسة الوزراء، هو بيان مزيف ولا صحة له، وننفية جملة وتفصيلاً».

ليصلك المزيد من الأخبار اشترك بقناتنا على

2026
الدبلوم العالي
في الدراسات والبحوث
في التخصصات التالية:
١- المحاسبة
٢- المحاسبة
٣- المحاسبة
٤- المحاسبة

2026
افتتاح
قسم ماجستير العقود العامة
الفرصة
للمتخصصين في العقود العامة
والقانون التجاري
والقانون المدني
والقانون الإداري

2026
افتتاح
قسم ماجستير المحاسبة
الفرصة
للمتخصصين في المحاسبة
والتقنيات المالية
والمحاسبية

2026
افتتاح
قسم ماجستير العلوم الجنائية
الفرصة
للمتخصصين في العلوم الجنائية
والتقنيات الجنائية
والقانون الجنائي

ماذا يعني أن تكون مسؤولاً؟



يسعى الكثيرون إلى المسؤولية، بعضهم يراها طموحاً مشروعاً وامتناداً طبيعياً لمسار العمل والرغبة في التطور المهني. وآخرون يتعاملون معها بوصفها غنيمته، تتوزع كمكاسب أو استحقاقات تفرضها موازين السياسة، لا بالضرورة ما يفرضه الأداء أو الكفاءة. بين هذين المعنيين، يتشكل السؤال الجوهرى: ماذا يعني أن تكون مسؤولاً؟

في النظرة السطحية، تبدو المسؤولية مركزاً اجتماعياً يمنح القوة والهيبة، موقعاً للاستعراض وبوابة لموارد مختلفة من العلاقات والمكاسب المادية والرفاهية المفترضة، تحيط به الحمائم والمواكب والأعلام والتبجيل، صورة جذابة، لكنها لا تمثل إلا الوجه الأسهل والأكثر اختزالاً للمسؤولية.

في معناها الأعمق، أن تكون مسؤولاً يعني أن تدخل مساحة يتغير فيها معنى العمل نفسه، إذ ينتقل الدور من الروتين الوظيفي إلى القيادة ويحول الفعل إلى أثر وتصبح كل خطوة محملة بما يتجاوز صاحبها.

د. منتصر صباح الحسيني

و بات يتحول في العقل الجمعي من أداة خدمة إلى مورد نفوذ. هذا التراكم أفرز أزمة ثقة حقيقية بين المجتمع والمسؤول، إذ لم يعد المواطن ينظر إلى صاحب المنصب بوصفه ممثلاً للصالح العام، وإنما كطرف في شبكة مصالح، أو كمن يستثمر الموقع لحسابات خاصة، ومع تكرار التجربة، أصبح الشك سابقاً على الأداء، والحكم جاهزاً قبل الفعل. في هذا المناخ، تصبح سرية المسؤول، مهما كانت طويلة ومليئة بالمنجزات، هشة أمام لحظة واحدة، خطأ واحد، أو تقدير غير محسوب، قد يطغى على سنوات من العمل، ويعيد تعريف التجربة كلها في الوعي العام. الذاكسة الجمعية تختصر وتحتفظ بما يهزها أكثر مما تحتفظ بما خدماها بهدوء. فأن تكون مسؤولاً يعني أن تبدأ من موقع الاتهام لا البراءة، الثقة لا تمنح ابتداءً، وإنما تنتزع عبر زمن طويل من الأداء المتزن، ويزداد هذا الثقل عندما يكون المسؤول بلا حزب أو سند سياسي، فيبدو كمن يتحرك في فراغ، لا يتكى على شيء ثابت، ولا يعرف أي

في هذا السياق تعيد المسؤولية توزيع الحياة على نحو قاس، يقل الوقت المتاح للعائلة وتراجع المشاركة الاجتماعية ويُسْتبدل الحضور الشخصي بواجبات لا تنتهي. هذا الثمن يكون من طبيعة الدور وكم الالتزامات والجهد المضاعف وما يتبعه الروتيني. وقد لا يُقاس أداء المسؤول بما ينجزه من التزامات مهنية بقدر ما يُقاس بما ينجو منه، فالحذر يصبح جزءاً من أحياناً إلى مهمة أكثر تعقيداً من إدارة ملفات العمل. ومع ذلك، تبقى المسؤولية ضرورة فالدولة لا تُدار بالانسحاب ولا يُعالج الخلل بالفراغ. ومن يقرأ، ما ذكر أعلاه، يدرك تماماً أن الواقع أفرز مساراً آخر للمسؤولية، تحولت فيه إلى غنيمته، موقع يوفر رفاهية شخصية أو قناة لضمان الرضا الحزبي أو أداة لإدارة مصالح تُغلف بتبرير إداري أو غطاء قانوني.

في هذا المسار فقد المنصب معناه العام

عاصفة قادمة قد تطيح بكل ما بناه. في هذه البيئة، يدفع الجميع الثمن، المسؤول الجاد يجد نفسه محاصراً بصورة نمطية لم يصنعها، والمجتمع يفقد قدرته على التمييز، والدولة تخسر ما تبقى من رصيد الثقة. ومع ذلك، لا يفقد الطموح معناه، فالسعي إلى المسؤولية يظل حاجة طبيعية وشرطاً من شروط البناء الشخصي والوطني، يحتاج رؤية واضحة، وصبرا طويلاً، واستعداداً لتحمل كلفة القرار دون الاحتفاء بالموقع أو الجمهور. أن تكون مسؤولاً في العراق يعني أن تتحمل النقد أكثر مما تتلقى الغناء، وأن تفهم أن العدالة مسار طويل، ويعني أن تدرك أن الإنجاز لا يُكافأ فوراً، لكنه وحده ما يبقى. عندها يكون العمل أعلى من الضجيج، والفعل أسبق من الصورة، بذلك يمكن أن تستعيد المسؤولية معناها. عندها يتحول المنصب إلى أمانة لا امتياز، وإلى التزام طويل النفس لا غنيمته عابرة. في هذا الفارق الدقيق، يتحدد معنى أن تكون مسؤولاً.

العراق عند مفترق طرق: إطلاق طاقات الإنسان بما يتجاوز الاعتماد على النفط

حسين صيهود

اعتمد الاقتصاد العراقي على مدى عقود اعتماداً كبيراً على عائدات النفط التي تمول الخدمات والرواتب، لكنها تترك البلاد عرضة لتقلبات الأسعار العالمية. أشار صندوق النقد الدولي (IMF) في أيار إلى أن العراق أصبح أكثر اعتماداً على النفط، إذ ارتفع سعر التعادل المطلوب لتغطية نفقات الموازنة إلى نحو ٨٤ دولاراً للبرميل في عام ٢٠٢٤، بعد أن كان ٥٤ دولاراً في عام ٢٠٢٠. ويواجه العراق اليوم خياراً حاسماً: أن يبقى رهين الاعتماد على النفط، أو يمضي في إصلاحات تطلق الطاقات البشرية والريادية.



العوائق الثقافية أمام الإصلاح ليست العوائق الاقتصادية فحسب، بل ثقافية أيضاً. فكثيراً ما يشجع أولياء الأمور في العراق أبناءهم على دراسة تخصصات تضمن لهم وظائف حكومية، وهو إرث خلفته عقود كانت فيها الدولة رب العمل الافتراضي

الإفراط في الارتهان بالوظائف الحكومية، ومن القيود الثقافية التي تعيق الابتكار. العراق يعود من جديد تؤمن عائلتنا بأن القوة الحقيقية للعراق تكمن في شعبه، لا في نطشه. ولهذا نستثمر في التعليم كما في البنى التحتية، ونبني محطات الطاقة والجامعات جنباً إلى جنب. ونرى في الجامعة الأمريكية المتكررة، وسبيلاً لمعالجة الأسباب الجذرية عبر تمكين الأجيال الجديدة بالمرونة والمهارات والأمل. يقف العراق عند مفترق طرق حاسم، فحين نغطي الأولوية لإصلاح التعليم ونمو القطاع الخاص، فإننا لا نعيد البناء فحسب، بل نفعّل القوة الحقيقية للأمة: شعبها، المستعد لقيادة العراق نحو فصله القادم. إن نهضة العراق قد بدأت، وترتكز حيويته وأفاقه الواعدة على تحرير

وعلى نطاق واسع. فالأمر لا يقتصر على الميغاواط، بل يتعلق بالثقافة الوطنية.

محتوى المقال

نحو تحرر القطاع الخاص الخبر السار أن الإصلاحات جارية بالفعل. فمبادرة التريلون دينار التي أطلقها البنك المركزي تمول المشاريع الصغيرة والمتوسطة. كما وسّع الشركاء الدوليون، مثل منظمة العمل الدولية وبنك التنمية الألماني، الوصول إلى تمويل هذه المشاريع، مع تركيز خاص على الشباب والنساء. وفي آب ٢٠٢٥، عقدت وزارة التخطيط العراقية ورشة وطنية للمصادقة النهائية على أول سياسة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة في البلاد. تشكل هذه الخطوات، إلى جانب إصلاح التعليم والتغيير الثقافي، خارطة طريق

محتوى المقال

المشاريع العملاقة بوصفها دليلاً على القدرة إن المبدأ ذاته هو الذي يقود عملنا في مجموعة ريان السفينة. فمن خلال مشروع ريان السفينة للطاقة (RASEP)، أنجزنا ما يزيد على ١,٧ غيغاواط من الطاقة عبر مشاريع عدة مثل محطة ميسان بطاقة ٩٦٠ ميغاواط ومحطة العمارة بطاقة ٧٥٠ ميغاواط. وقد نُفذت هذه المشاريع على أساس «البناء - التملك - التشغيل»، وهو ما كان يُعدّ في وقت ما أمراً لا يُمكن تصوره للقطاع الخاص في العراق. وفي حقل بن عمر النفطي، كنّا رواداً في مجال تنقية الغاز على نطاق واسع للحد من الهدر والأثر البيئي. وتكمن أهمية هذه الإنجازات في أنها تظهر شيئاً أكبر: أن العراقيين قادرين على

العقول، لا في الأنظمة وحدها إن هذه الرؤية هي التي دفعت عائلتي إلى تأسيس الجامعة الأمريكية في بغداد. فالجامعة الأمريكية في بغداد ليست مجرد مؤسسة أكاديمية؛ بل هي مبادرة وطنية واستثمار طويل الأمد في رأس المال البشري للعراق. وفي كلمته أمام الدفعة الأولى من خريجي الجامعة في أيار ٢٠٢٥، أقرّ والدي، السيد سعدي وهيب صيهود، بالتحدي القائم مباشرة: نقص الوظائف الحكومية الذي يواجهه خريجو اليوم. وأكّد أن رسالة الجامعة تتمثل في إعداد الطلبة بالمرونة وروح المبادرة، بما يمكنهم من النجاح في القطاع الخاص أو عبر ريادة الأعمال. والنتائج خير دليل. ففي حفل التخرج في أيار، كان جميع الطلبة الثمانية والثلاثين قد تلقوا عروض عمل من شركات معروفة ومرموقة. ويبرهن ذلك على أن شباب العراق قادرين، وإن الفرص

دون إصلاح، نخاطر بهدر طاقات الجيل الصاعد في العراق. العوائق الثقافية أمام الإصلاح ليست العوائق الاقتصادية فحسب، بل ثقافية أيضاً. فكثيراً ما يشجع أولياء الأمور في العراق أبناءهم على دراسة تخصصات تضمن لهم وظائف حكومية، وهو إرث خلفته عقود كانت فيها الدولة رب العمل الافتراضي. والنتيجة دائرة من الاعتماد: خريجون يُعدّون لوظائف لم تعد موجودة، ويُنبطون عن الابتكار وبناء المشاريع والانخراط في القطاع الخاص. وهذه الذهنية تحجب الطاقة الريادية التي يحتاجها وطننا بإصلاح. إن تغيير هذه الثقافة لا يقل أهمية عن إصلاح الموازنات. فالتعليم العالي يجب أن يدرّس المهارات ويبدّل التوقعات، ليمنح الشباب العراقي القدرة على رؤية القطاع الخاص كمصدر للفرص والنمو والكرامة.

كسر الاعتمادات القديمة يعمل أكثر من أربعة ملايين عراقي في القطاع العام، فيما تستهلك الرواتب والمعاشات التقاعدية أكثر من ٤٠٪ من الموازنة الاتحادية. لقد وفر هذا النموذج قدراً من الأمان، لكنه حدّد من الفرص. وتستقر نسبة البطالة في حدود ١٥,٥٪. أما بين الشباب، فترتفع نسبة البطالة إلى نحو ٣٢٪ للفئة العمرية ١٥-٢٤ عاماً، مع تقديرات محلية تصل إلى ٣٦٪ للفئة العمرية ١٨-٣٥ عاماً. وتعكس هذه الأرقام حقيقة أعمق: إن شباب العراق، الذين يُشكّلون أعظم موارده، غالباً ما يُقصون عن المشاركة الاقتصادية الفاعلة. وإلى جانب ارتفاع البطالة، نعاني من ضعف تمويل قطاع التعليم، وهو مسارنا نحو التجديد. ففي السنوات الأخيرة، لم تُخصّص سوى نحو ٥,٧٪ من الإنفاق الحكومي للتعليم، وهو أقل بكثير من النطاق الذي

بافتتاح مشاريع كبرى.. العتبة العلوية المقدسة تطلق أسبوع «وليد الكعبة»



الرسول (ص) وشارع الطوسي، اللذان أنجزا خلال مدة قياسية وبإشراف مباشر من كوادر العتبة العلوية المقدسة، ليظهرا بحلتها الجديدة ويتم افتتاحهما تزامناً مع ذكرى ميلاد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)».

وأوضح البديري أن «برنامج الأسبوع يتضمن أيضاً افتتاح مشاريع خدمية أخرى، من بينها جامع مميز في مجمع قنبر الأول، وبنية إدارية مخصصة للعتبة العلوية المقدسة، فضلاً عن تخصيص جزء من البرامج للطفولة في مركز المحسن لثقافة الأطفال»، مشيراً إلى أن «الفعاليات تشمل كذلك نشاطات نسوية متمثلة بالمعارض والمسرحيات، إلى جانب مسرحية مخصصة للرجال، إضافة إلى مجموعة من الفعاليات للرجال، إضافة إلى مجموعة من الفعاليات الثقافية، من بينها معارض فنية ورسومات

النجف الأشرف - المواطن

أعلنت الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة، السبت، عن إطلاق سلسلة فعاليات أسبوع «وليد الكعبة» المبارك، والتي تتضمن مجموعة واسعة من الأنشطة الدينية والفكرية والخدمية.

وقال معاون رئيس قسم الإعلام في العتبة العلوية المقدسة، جعفر البديري لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة أطلقت سلسلة فعاليات أسبوع وليد الكعبة المبارك، التي تتضمن مجموعة واسعة من الأنشطة والفعاليات الدينية والفكرية والخدمية، وباستهداف فئات متعددة من المجتمع». وأضاف أن «الفعاليات شملت افتتاح عدد من المشاريع الكبرى، أبرزها نفقا شارع

شركة نفط البصرة تصدر توضيحا بشأن حقوق الموظفين المناوبين

البصرة - المواطن

ردت شركة نفط البصرة، على ما يُتداول من معلومات غير دقيقة بشأن حقوق الموظفين المناوبين، مؤكدة أن العاملين بنظام المناوبة في جميع مواقع الشركة يمثلون ركيزة أساسية في استمرار العملية الإنتاجية والحفاظ على استقرارها.

و أكدت الإدارة العليا للشركة في بيان: «أن هذا الدور لم يكن يوماً محل إغفال أو تهيمش، بل حظي باهتمام وتقدير واضح، ترحم فعلياً بمنح الموظفين جميع حقوقهم واستحقاقاتهم المالية القانونية، ومنها احتساب الشهادات الدراسية، ومنح قطع الأراضي، وصرف الأرباح السنوية للسنوات الماضية، و احتساب عدد كبير من الشهادات



لفئات أخرى كانت غير مشمولة. وفيما يخص موضوع فروقات الساعات الإضافية للموظفين المناوبين. أوضحت «أنها كانت من أوائل الشركات التي اعترفت رسمياً على القرار الذي تسبب بضرر لمنتسبيها، ولم تقف موقف المتفرج، بل بادرت إلى اتخاذ خطوات عملية تمكنت بتشكيل وفود رسمية ورفع كتب ومخاطبات إلى الجهات ذات العلاقة كافة. وأضافت: «قد أسهم هذا التحرك المباشر في قيام وزارة النفط بمخاطبة وزارة المالية، الأمر الذي أفضى إلى تعديل تعليمات اشتغال ساعات العمل الإضافي، وتمت زيادة النسب لجميع العاملين في الدوام الصباحي وحسب توفر السيولة المالية. وجددت الشركة التزامها الكامل بالدفاع عن حقوق منتسبيها، ورفضها لأي مساس بمكتسباتهم، مؤكدة أن أبوابها مفتوحة لكل ما من شأنه تعزيز العدالة الوظيفية والإنصاف.

بمناسبة ولادة الامام علي «ع».. عبور اكثر من 33 الف زائر من ايران الى العراق

المواطن - وكالات

كشفت مديرية النقل البري الإيرانية في محافظة ايلام، السبت، عبور أكثر من 33 ألف زائر من إيران إلى العراق لأحياء ذكرى ولادة الامام علي «ع».

وقال رئيس المديرية حيدر دشتيبور، انه «مع حلول الثالث عشر من رجب والذكرى السنوية لميلاد أمير المؤمنين (عليه السلام)، شهد معبر مهران الحدودي مرور أكثر من 33 ألف



العدل تعلن افتتاح (3) مجمعات عدلية ووصول (7) أخرى إلى مراحل متقدمة

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العدل، السبت، افتتاح (3) مجمعات عدلية ووصول (7) أخرى إلى مراحل متقدمة، ضمن أكبر مشاريعها لتطوير البنى التحتية خلال العامين الماضيين.

وذكرت الوزارة في بيان، أن «مشاريع تطوير البنى التحتية للدوائر العدلية شهدت خلال العامين الماضيين نقلة نوعية غير مسبوقة، تمثلت بافتتاح ثلاثة مجمعات عدلية حديثة، ووصول سبعة مجمعات أخرى إلى مراحل متقدمة من الإنجاز، في إطار خطة استراتيجية شاملة تهدف إلى تحديث البنية العدلية وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين». وأكدت الوزارة، أن «هذه المشاريع نفذت

تفصيلاً لتوجيهات وزير العدل خالد شواني، وبإشراف مباشر منه، وضمن خطة مدروسة أعدتها ونفذتها دائرة التخطيط العدلي، استناداً إلى معايير هندسية وخدمية حديثة تراعي متطلبات العمل العدلي، وتنسجم مع برامج التحول الرقمي التي تعتمدها الوزارة».

وبيّنت الوزارة، أن «وزير العدل خالد شواني افتتح ثلاثة مجمعات عدلية، أحدها في محافظة بغداد / المحمودية، وأخران في محافظة الديوانية بقضائي غماس والحزمة، حيث باشرت هذه المجمعات تقديم خدماتها للمواطنين وفق أنظمة حديثة تسهم في تسريع إنجاز المعاملات وتقليل الزخم والروتين الإداري». وفيما يخص المشاريع قيد الإنجاز،



فرص الخطأ والتأخير». وأضافت، أن «هذا المشاريع تأتي ضمن برنامج إصلاحي شامل يستهدف تحديث البنى التحتية للقطاع العدلي، ورفع كفاءة الخدمات العدلية بما يواكب متطلبات

بلديات نينوى تعلن اطلاق حملة اعمار وخدمات في قضاء الحضر

نينوى - المواطن

اعلنت بلديات نينوى عن انطلاق حملة اعمار وخدمات شاملة في قضاء الحضر جنوب شرق الموصل.

وقال مدير البلديات رعد الحديدي في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : «ان الحملة تشمل تأهيل الطرق الداخلية والخارجية، وصيانة الجزرات الوسطية، اضافة الى اعادة تأهيل المباني الحكومية والمدارس والمراكز الصحية، فضلاً عن اعمال خدمية متعلقة بالبنى التحتية» .

واكد: «ان الفرق الهندسية والفنية باشرت اعمالها ميدانياً، بما ينسجم مع خصوصية قضاء الحضر الاثرية، وضمن توجه حكومي لاعادة اعمار المناطق المحررة ودعم استقرار الاهالي».



وضع حجر الاساس لمشروع مستشفى آل بدير سعة 100 سرير في الديوانية

الديوانية - المواطن

اعلنت دائرة صحة محافظة الديوانية عن وضع حجر الاساس لانشاء مستشفى قضاء آل بدير سعة 100 سرير من قبل شركة صينية .

وقال مدير عام دائرة صحة الديوانية مهند الميالي للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : «ان المستشفى متعدد الطوابق ، ويقام على مساحة 12 دونمًا بمدة التنفيذ ثلاث سنوات ، وهو ضمن مشاريع الاتفاقية الاطارية الصينية» .

واضاف: «ان المستشفى يخدم سكان آل بدير وعقلم وسومر ، ويقدم جميع الخدمات الصحية» .



المرور العامة: كاميرات المراقبة تسجل مخالفة حزام الأمان.. وتوضح بشأن الغرامات

بغداد - المواطن

نفذت مديرية المرور العامة، الأبناء التي تتحدث عن عدم رصد حزام الأمان بالكاميرات.

وقال مدير شعبة الإعلام في مديرية المرور العامة العقيد حيدر شاكر، في تصريح صحفي إن «إرسال الرسائل النصية للمخالفين يتم عبر تطبيق (عين العراق) لإشعارهم بالمخالفات المرورية، داعياً السائقين إلى «الالتزام بالقوانين للحفاظ على النظام العام».

وأضاف أن «الأبناء التي تتحدث عن عدم رصد مخالفة عدم ارتداء حزام الأمان عبر الكاميرات غير صحيحة، وتم توضيح ذلك مراراً»، لافتاً إلى أن «استيفاء مبالغ الغرامات يتم حصراً عند تجديد السنوية أو تسجيل المركبة أو أي معاملة مرورية أخرى».



شرطة الرصافة :

القبض على متهم بتعنيف ابنته



بغداد - المواطن

القت قوات قيادة شرطة الرصافة القبض على متهم بتعنيف ابنته . وذكرت القيادة في بيان: «ان مفارز قسم شرطة الزوراء بالاشتراك مع مركز شرطة اكد ودوريات النجدة ، اقلت القبض على متهم بتعنيف ابنته» .

واوضحت: «ان عملية القبض تمت بعد ورود معلومات دقيقة ، حيث تم تشكيل فريق عمل والانتقال الى مكان المتهم ، والقبض عليه» . وأضافت: «لدى التحقيق مع المتهم ، تبين قيامه بتعاطي المواد المخدرة، مما ادى الى ارتكابه جريمة التعنيف، وتم ايداعه التوقيف واتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحقه» .

نفط البصرة يشهد استقرارا في الاسواق العالمية

بغداد - المواطن

شهدت اسعار النفط العراقي، السبت ، استقرارا خلال التعاملات اليومية في السوق العالمية.

ووفقا لبيانات اقتصادية، فقد سجل خام البصرة المتوسط 61,20 دولارا للبرميل، بينما سجل خام البصرة الثقيل 58,60 دولارا للبرميل، بنسبة تغير بلغت +0,10 لكيلهما.

وفي ما يتعلق بأسعار النفط العالمية، سجل خام برنت البريطاني 60,75 دولارا للبرميل، بينما سجل خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط 57,22 دولارا للبرميل، بنسبة تغير بلغت +0,10 لكيلهما.

العراق اكبر مستورد للارز التايلاندي في 2025



بغداد - المواطن

أعلنت المديرية العامة للتجارة الخارجية في تايلاند، أن العراق استورد 95 ألف طن من الأرز التايلاندي خلال 11 شهراً من العام 2025، ليتصدر بذلك قائمة أسواق التصدير الرئيسية .

وذكرت المديرية العامة لإدارة التجارة الخارجية التايلاندية، أرادا فوانغونغ في بيان: «ان صادرات تايلاند من الأرز خلال عام 2025 يُتوقع أن تتراوح بين 7,8 و 8 ملايين طن، متجاوزة الهدف السابق، مدفوعة بزيادة الطلب في الأشهر الأخيرة من العام، إلى جانب وفرة الإنتاج في موسم الحصاد الرئيس» .

وأشارت فوانغونغ، إلى أن «سوق الأرز العالمي ما يزال يواجه ضغوط فائض العرض، لا سيما مع طرح الهند كميات كبيرة من مخزوناتنا، ما أسهم في التأثير على الأسعار العالمية» .

وبيّنت أن «صادرات تايلاند من الأرز خلال الفترة من كانون الثاني /يناير إلى تشرين الثاني /نوفمبر 2025 بلغت 7,29 ملايين طن، مسجلة انخفاضا بنسبة 21٪ على أساس سنوي، فيما تراجعت قيمة الصادرات بنسبة 30٪ لتصل إلى 4,162 مليار دولار» .

واضافت: «ان العراق جاء في صدارة أسواق التصدير باستيراده 95 ألف طن، تليه جنوب أفريقيا بـ 82 ألف طن، ثم الولايات المتحدة بـ 73 ألف طن، والصين بـ 60 ألف طن، والسنگال بـ 29 ألفطن» /

صباح الخير

العنف بين منتسبي
الاسرة التربوية

ماجد زيدان

لا يقتصر العنف في المؤسسات التربوية على الطلبة فيما بينهم وإنما تسرب وامتد إلى الاسرة التعليمية ذاتها المسؤولة عن الضبط والانضباط في المدارس او مع الاهالي، فقد لوحظ ان هناك حوادث تقع بين الحسين والاخر بين المعلمين والمدرسين انفسهم ، ناهيك عن شكاوى بصوت عال عن التمر على الادارات المدرسية ، وانما اصبح يطرق مسامع الطلبة والاهالي دون حياء او احترام ، والذين يرجونه لتدهور المستوى الاخلاقي في البلد .

من الامثلة على حل المشاكل بين الهيئة التعليمية ما حدث في البصرة من اندلاع عنف ومشاجرات بين مديري مدرسة الخنساء للبنات واعداية البصرة المهنية في منطقة " الطوبسية " وسط البصرة ، والذي طالبت على اثره رئيسة اللجنة القانونية في مجلس محافظة البصرة، زهراء السلمي ، وزارة التربية باتخاذ اجراءات رادعة تضمن حماية الطالبات واعادة الانضباط الى المدرستين ومعالجة حالة الذعر والخوفينهن ، فضلا عن تأثيره السلبي على استقرار البيئة التعليمية داخل المدرستين .

وفي حادثة عنف اخرى ، من ما تم وصوله الى الاعلام ، وقعت قبل فترة ، انه تم الاعتداء على مدير أحد المراكز الامتحانية في محافظة النجف طعن في الظهر ونقل على اثره الى مستشفى بعد اكتشافه حالة غشعن طريق استخدام الاجهزة الحديثة . إضافة المتعرض معاون مدير أحد المراكز الامتحانية في محافظة الناصرية الى طعنه في السكين وكذلك لكشفه لحالة غش لأحد طلبة الصف الثالث المتوسط .

هذا غيض من فيض الحوادث التي يتم تجاهلها بعد ايام ونسيانها رغم الوعيد والتهور لمركبتها الا ان هذه الانتهاكات الخطرة التي تتعرض لها المؤسسة التعليمية وعناصرها كافة وتؤدي بها لتنتهي دائما بتبويس اللحي وتتصل منها الوزارة وتتغاضى عن مقترفيها ولا تتابع الاجراءات القانونية التي يخشى المعتدى عليهم من الاستمرار فيها لأسباب شتى في مقدمتها ان المعتدين من ذوي النفوذ والجاه والسطوة الذي تعجز الجهات الرسمية هي الاخرى عن ملاحقتهم وحماية موظفيها . بل ان الحكومة ذاتها مارست العنف وافعال جنائية ضد الاسرة التعليمية والطلبة وفرضت القيود على النشاطات المختلفة .

ان هذه المعاناة من " انتهاكات واعدايات وابتزاز " في المدارس لا تقل شائنا عما يمارس في المجتمع ، انها ترقى الى مستوى التخريب وتكريس الجهل والتخلف والجريمة بحق البلاد كلها .

مما لا يقبل التأجيل وله الاولوية اعادة الهبة للمؤسسة التربوية واحترام حرمتها من خلال التعامل بحزم مع أي اساءة مادية ومعنوية لأعضائها ، وحمايتها من قبل الحكومة ، والا يبقى البلد غابة يقرض فيه الاقوى نمط حقوقه وسير العمل في مرفقه

مداخلة ..

في معظم بلدان العالم تخضع الموازنات لآلية واضحة المعالم، وفي وضع وصياغة فقراتها .. وعلى وفق الإيرادات المتوقعة والنقطة المطلوبة .. وهي في كل الأحوال تبقى افتراضية لحين تحققها فعليا .. وخلال استحصال الإيرادات الفعلية .. ولكن الموازنة الثلاثية بقدر ما هي خطوة مهمة وأيجابية فإن تغيير ابواب رئيسة يمكن ان يؤدي الى وصفها بالضعف ... ومهما كان ذلك فإن المأمول من نواب الشعب أن يدققوا في الجداول وأقرارها بالسرعة الممكنة.

خيرملي

السيد رئيس هيئة
التقاعد الوطنية

تناشدهم لتفعيل دور المديرية الفرعية في المحافظات والعائدة الى هيئتهم ، ومنحها صلاحيات أوسع لانجاز المعاملات التقاعدية وبدون الزام التقاعد لمراجعة الهيئة في بغداد، وخصوصا سكنة المحافظات البعيدة ، وذلك لأن معظم المراجعين هم كبار في السن ، وبعضهم يعاني من امراض عديدة ومزمنة.. بالإضافة الى تحميلهم نفقات السفر والإقامة في الفندق.

وان هذا الاجراء سيخفف كثيراً من الزخم الحاصل يومياً على موظفي الهيئة في بغداد .. مع تحياتنا

المتقاعد عبد الواحد النعيمي البصرة

مناشدة

السيد رئيس الوزراء
مع التقدير

نحن لفيق من التقاعدين من موظفي وعمال الدوائر المنحلة الحاليين على التقاعد عام ٢٠٠٨ لم تصرف لنا الهيئة العامة للتقاعد الوطنية مكافأة نهاية الخدمة .. علماً أن معظمنا منسب من دوائر الدولة المختلفة الى الدوائر المنحلة ومن اختصاصات فنية وأدارية وخدمية مختلفة فلاحون لا يجيدون القراءة والكتابة ولا علاقة لنا بأهداف ومهمات الدوائر المنحلة إلا من خلال اعمالنا الخدمية واليدوية.

أملنا كبير بانصافنا والايجاز الى هيئة التقاعد الوطنية لمنحنا حقوقنا التقاعدية القانونية.. وبارك الله.. فيكم وبكل الخيرين..

لفيق من متقاعدتي الدوائر المنحلة

سؤال الى مديرية كهرباء محافظة النجف ..
من المسؤول عن الانقطاعات المتكررة ؟!

يعاني معظم المواطنين في احياء محافظة النجف مع بدء انخفاض درجات الحرارة مؤخراً وشدة البرودة من انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة دون أن يبادر المعنيون في مديريه كهرباء المحافظة باتخاذ أي إجراء للتخفيف من هذه الانقطاعات ... وهناك ظاهرة قديمة ومتكررة



مناشدة

الى دولة رئيس مجلس الوزراء .. مع التحية

نحن شريحة من الفنانين والموسيقيين من خريجي معاهد الفنون الجميلة وأكاديمية الفنون الموسيقية ، قطعنا ارباقنا منذ أكثر من سنتين بعد غلق المرافق السياحية والقاعات والنوادي الترفيهية والمطاعم العائلية. وقد تحولت بعض المناطق والأحياء في (بغداد وعاصمة السياحة العربية) الى مناطق مظلمة تسكنها كنانا عسكرية وأمنية .. المجتمع العراقي مدني ومكون من قوميات عربية وكردية واليزيدية وكلدانية وصيبية وأشورية ومسيحية وغيرهم الكثير قطع ارباقهم... فهل من الانصاف الترفيهية والمطاعم العائلية. ؟! أن تقطع ارباق هذه الشرائح ؟! نرجو معالجة مشكلتنا باسم الانسانية وذلك برفع الحظر الرفع الحظر عن

متى يتم إعادة تشغيل المصانع المعطلة ؟!



من المعلوم أن لدى العراق إمكانية في إعادة تشغيل كافة المصانع المعطلة والمتضررة خلال دخول القوات الحليفة إلى البلاد قبل أكثر من عقدين .. وأن الكوادر الكفوءة والأيدي العاملة التي عطلت قدارة لإعادة تدوير عجلة الإنتاج الوطني .. وعلى الدولة أن تكون حازمة فعلاً. على تطبيق قانون حماية المنتج الوطني وتوفير كامل المواد الأولية ومستلزمات مواصلة التشغيل .

فما أوجنا اليوم الى تشريع قانون (المدن الصناعية) التي ستكون مراكز مهمة لتفعيل الصناعة التحويلية واسناد المنتج المحلي، والاستفادة من خبرات ومهارات القوى الحليفة العاملة والمركونة جانباً منذ تغيير النظام ، والتي ما زالت تطمح لإعادة تدوير عجلات الإنتاج من جديد ، وتخليص البلاد من الاستيراد العشوائي الفجوت الذي بات ينافس المنتج الوطني ..

منذر نعمان زلزلة

السادة رئيس وأعضاء اللجنة المالية بمجلس النواب

تحية طيبة
المطلوب: تعديل مواد قانونية في قانون التقاعد الموحد الجديد بالنظر لارتفاع أسعار المواد الغذائية والأدوية والإيجارات والمواد الانشائية والقرطاسية والنقل) تطالبكم بتعديل المادة (٣٥) - تاسعاً من قانون التقاعد الموحد رقم (٩) سنة ٢٠١٤ التي تنص على: ١١ - تمنح مخصصات معيشة للمتقاعدين بنسبة (٣٪) ثلاثة بالمائة بدلا من (١٪) واحد بالمائة من الراتب
تقاعدي عن كل ستة خدمة على أن لا يشمل من يتقاضى راتباً تقاعدياً على أساس مجموع الراتب والمخصصات ولكم الشكر مع التقدير
حبيب زيدان عطية مدير متقاعد
هـ: ٠٧٧١٩٤٣٠٥٤٦

من بركات عهدنا الجديد !!



اكثر من تريليون دينار كانت مخصصة لبناء (١٢٢٠) مدرسة منذ عام ٢٠١١ وقد أهدرت هذه المبالغ وأسست فيها الفاسدون ولم تنجز مدرسة واحدة منها بالشكل المتكامل برغم هذه التخصصات الوفيرة علماً أن العراق بحاجة الى اكثر من (١٢) ألف مدرسة حالياً دون حساب للنمو خلال الاعوام المقبلة.. وفي بغداد فقط تحتاج الى (٣٠٠) مدرسة لفك الازدواج الثلاثي والثلاثي !!هذا بعض ما يعانيه العراق منذ تغيير النظام بسبب الجهل وعدم الخبرة والفساد !!

منقول

كلام عراقي

عافية المواطن.
تستنزفها العيادات
والمختبرات الخاصة

عز الدين المانع



لا ندري أين الرعاية الصحية المجانية التي ورد ذكرها في الدستور العراقي، ووعدا المشاركين في العملية السياسية الجديدة بتفعيلها ودعمها. وأين تلك المؤسسات الصحية التي كانت تزخر بخيرة الأطباء من ذوي الاختصاصات الطبية .. قبل تغيير النظام - وتوفر الدواء

المجاني الرصين، والعناية الفائقة للراغبين فيها؟! وأين تلك المختبرات التي كانت توفر التحليلات المرضية بكل أنواعها مجاناً أو برسوم رمزية، وهي أكثر دقة ورسانة من معظم المختبرات الأهلية الحالية التي يشترك فيها الطبيب المختص، كما يشترك بالصيدلية الأهلية المخادبة لعيادته الخاصة، وله حصة الأسد من الأجر الخيالية التي تفرصها على المريض.

لقد تفاقمت ظاهرة المتاجرة بحياة الناس من خلال العيادات الخاصة والمختبرات المحضنة في عدد من المناطق والأحياء الوارفة كالحارثية والمنصور، وفي بعض الشوارع التجارية، وساحتي النصر والتحرير، والكاظمية والأعظمية وبغداد الجديدة، وامتدت إلى معظم المحافظات. وراحت تمتص عافية المرضى وجيوبهم، ومعظمهم من ذوي الدخل المحدود والمتواضعة.

سيمياً وان الطبقات المترفة، وملكات الرئاسات الثلاث وحاشياتهم، والمتحاصون، لا تعينهم هذه العيادات والصيدليات والمآذر لأنهم مشمولون (بالرعاية الصحية المتميزة) خارج البلاد، ويتمتعون بمخصصات السفر وأجور العلاج ونفقات الإقامة، حتى لو كانوا مصابين بالصداع أو الزكام.

والغريب أن نقابة الأطباء سبق وأن بادرت بإعلان تسعيرة جديدة للأطباء، وبدلاً من تخفيض الأجر التي يشكو منها المواطنون، حذت أجوراً مضاعفة لأطباء الاختصاص والاستشاريين، فزادت (الطين به).

لقد بات من الضروري جداً إخضاع العيادات الخاصة والصيدليات والمختبرات إلى مراقبة حقيقية وفاعلة من قبل وزارة الصحة والنقابات المعنية، حتى تتمكن شرايح المجتمع من مراجعتها ما دامت المؤسسات الصحية الرسمية مصابة بقر الدم والجفاف .

تحت المجهر

انتشار الكلاب السائبة.
يؤرق المواطنين !!

يبود ان معظم الذين تجاوزوا على أراض زراعية وشيدوا عليها بيوتاً وأكوخاً عشوائيه ، وسكنوا المواقع المهجورة العائدة الى الوزارات والمؤسسات العسكرية والدوائر المنحلة، باتوا يأوون العديد من الكلاب ويشجعونها على التكاثر لحمايتهم من السرقات ... ولكن .. بدأت هذه الكلاب بعد تكاثرها تجوب الشوارع والأسواق الشعبية ومحطات تجميع القمامة قبل طلوع الفجر وتتواصل طوال ساعات النهار، وتحول دون مرور المواطنين من الطلاب والموظفين والعديد من النساء والتلاميذ الذين يضطرون إلى الخروج من بيوتهم مبكرين والتوجه إلى أهدافهم قبل بدء الدوام الرسمي ، ترعيبهم وطالما يتعرضون للذئب المباشر عند مرورهم على أنفراد...

ان هذه الظاهرة غير الحضارية وغير الصحية تضطرننا الى دعوة المعنيين للقيام بحملات مكثفة جديدة ومتعاقبة للقضاء على هذه التجمعات المتكاثرة من الكلاب المنتشرة في معظم أحياء بغداد ، وخصوصاً في المناطق التي تتكاثر فيها النفايات ومحطات تجميعها ، ولا سيما في الأحياء والشعبية والمناطق القريبة من المدارس والأسواق ..

\\ حينذا يبادر المعنيون بتنظيم حملات دورية وعلى غرار تلك الحملات التي كانت تقوم بها (فرق المكافحة) قبل بضع سنوات ، وتطهير الشوارع والأزقة من مخلفاتها .. مع تحياتنا

علي البياتي

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتأبها، وتعبير عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان:

الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

للعلم رجاء



اكذ ناطق باسم الشركة العامة للصناعات النحاسية والميكانيكية، أن كوادر مصنعي اسطوانات غاز الطبخ، ومصنع انتاج الصمام ، تواصل العمل لتجهيز الشركة العامة لتعبئة الغاز وسد حاجة السوق المحلية من اسطوانات غاز الطبخ ذات الجودة العالمية والأمان ...

العلم يحطم أذوبة تقلل من قدرة الرياضة على حرق السعرات

المواطن - متابعة



أمام استراتيجيات جديدة تجمع بين الرياضة والوعي السلوكي لتحقيق أهداف الصحة المثالية في عام ٢٠٢٦ وما بعده.

في الغالب إلى «ردود فعل سلوكية» يمكن التحكم فيها، مثل زيادة الشهية أو الميل للراحة والخمول بعد التمرين. ومن هنا، يبرز التقرير أن الفشل في خسارة الوزن ليس عجزاً في قدرة الجسم على الحرق، بل هو نتيجة لعدم ضبط المدخلات الغذائية والنشاط غير الرياضي عقب التمرين. وعلى صعيد السياسات الصحية، من المتوقع أن تؤدي هذه النتائج السلسلة والمتصلة إلى تغيير جذري في الإرشادات التي تقدمها منظمة الصحة العالمية والهيئات الطبية الوطنية. فبدلاً من التركيز على الحماية الغذائية كعامل وحيد، ستعود الرياضة لتتبعها مكانتها كعنصر حاسم ومباشر في معادلة الطاقة. كما يتوقع مراقبون في «وادي السيليكون» أن تبدأ شركات التكنولوجيا القابلة للارتداء بتحديث خوارزمياتها لتعكس هذه «المرونة الأيضية» الجديدة، مما سيوفر للمستخدمين بيانات أكثر دقة حول استهلاكهم الفعلي للطاقة بعيداً عن النماذج المقيدة القديمة. وقال أحد كبار الباحثين في جامعة هارفارد: «لقد حررنا هذا الاكتشاف من سجن الأرقام الثابتة. نحن الآن أمام حقيقة بيولوجية مرنة تؤكد أن كل حركة يقوم بها الإنسان تُحسب في ميزانه الطاقوي، وأن الجسم أكثر كفاءة وذكاءً من أن يعطّل وظائفه

أن الدراسات الاستقصائية الموسعة التي أجريت في ٤٨ ساعة الماضية، ونُشرت في دوريات علمية مرموقة مثل Nature Metabolism، كشفت عن «مغالطة التعويض الكامل»، مؤكدة أن الجسم لا يقوم بعملية مقايضة شاملة، بل يحافظ على مكاسب الحرق بنسب تتجاوز بكثير ما كان يُعتقد سابقاً. وتشرح البيانات التقنية الدقيقة، المستخلصة من تتبع آلاف الحالات باستخدام «المياه الموسومة نظائرياً»، إلى أن نسبة التعويض الأيضي لدى الشخص الطبيعي لا تتجاوز في المتوسط ٢٨٪. وهذا يعني بلغة الأرقام أن كل ١٠٠ سعرة حرارية يحرقها الفرد عبر الجري أو ركوب الدراجة، تترجم إلى زيادة صافية في استهلاكه اليومي بمقدار ٧٢ سعرة على الأقل. هذا الكشف ينسف الفكرة التي كانت تقول إن الجسم «يمتص» الجهود الرياضي بالكامل ليظل معدل الحرق ثابتاً، ويؤكد أن النشاط البدني هو المحرك الأول والفعال لرفع كفاءة التمثيل الغذائي. ويوضح المحللون أن التمييز بين «التعويض البيولوجي» و«التعويض السلوكي» كان المفتاح لحل هذا اللغز العلمي. فبينما كان يُعتقد أن الخلايا هي من تبطل عملها (بيولوجياً)، أثبتت الأبحاث أن التراجع في نتائج فقدان الوزن يعود

في قلب التحولات العلمية الكبرى مع مطلع عام ٢٠٢٦، يبرز اكتشاف طبي يعيد صياغة فهمنا للتمثيل الغذائي البشري، حيث أعلنت مختبرات دولية عن نتائج حاسمة تنهي «حقبة التناؤم» تجاه الجدوى الاقتصادية للطاقة المبذولة في النشاط البدني. هذا التحول يأتي بعد سنوات من سيطرة نظرية «الطاقة المقيدة»، التي زعمت أن الجسم البشري يعمل بميزانية طاقة جامدة، وهو ما ثبت بطلانه في ضوء المعطيات البحثية الجديدة التي أكدت أن ممارسة الرياضة تؤدي إلى زيادة حقيقية ومباشرة في إجمالي الإنفاق اليومي للطاقة، دون أن يترتب على ذلك «سرقة» موارد الجسم الحيوية. بدأت القصة العلمية التي شغلت الأوساط الطبية منذ عام ٢٠١٢، عندما اقترح باحثون أن الجسم البشري يمتلك «سقفًا» ثابتاً للأيض، بحيث يعوض أي مجهود إضافي بتقليل الطاقة المخصصة للجهاز المناعي أو إصلاح الخلايا. كانت هذه الفرضية، رغم جاذبيتها التفسيرية لطبع نتائج فقدان الوزن، تمثل حجر عثرة أمام برامج الصحة العامة. إلا

الذكاء الاصطناعي يهدد 200 ألف وظيفة مصرفية في أوروبا

المواطن - متابعة



في مساعيه لخفض قاعدة التكاليف المرتفعة، وتحذر الصحيفة من أن أثر الذكاء الاصطناعي سيكون أشد وضوحاً لدى البنوك الموجهة للأفراد وفي دول مثل فرنسا وألمانيا، حيث لا تزال نسبة التكلفة إلى الدخل مرتفعة. وفي هذا السياق، يشير محلو «يو بي إس» إلى أن التقنية بدأت تغير ممارسات العمل، لافتين إلى استخدام البنك للذكاء الاصطناعي لتحليله في صور رمزية تُرسل مقاطع فيديو للمعلماء.

في قاعات البنوك الأوروبية، لا يُسمع صخب الإضرابات بقدر ما يُسمع صمت التحول، فبين ضغط المستثمرين واندفاعة الرقمنة، يتحول الذكاء الاصطناعي من أداة كفاءة إلى عامل إعادة تشكيل جذري لسوق العمل المصرفي، وفق تحذيرات متزايدة من المؤسسات البحثية والمالية. ووفق تقرير صحيفة فايننشال تايمز، يتوقع محلو مورغان ستانلي أن تكون أكثر من ٢٠٠ ألف وظيفة مصرفية في أوروبا مهددة خلال السنوات الخمس المقبلة، مع تسارع تبني الذكاء الاصطناعي وإغلاق مزيد من الفروع. ونقلت الصحيفة عن محلي مورغان ستانلي قولهم إن «العديد من البنوك تتحدث عن مكاسب كفاءة من الذكاء الاصطناعي والرقمنة الإضافية تصل إلى ٢٠٪»، في وقت يبحث فيه القطاع عن تحسين نسب التكلفة إلى الدخل بعد أن استنزفت جولات خفض التكاليف التقليدية. التقرير يربط هذا التحول بضغط متزايد من المستثمرين لرفع العائد على حقوق الملكية، الذي ظل الأذى من نظيره في أمريكا، وقد بدأت البنوك بالفعل ترجمة هذه الضغوط إلى قرارات ملموسة، حيث أعلن بنك «إيه بي إن أمرو» الهولندي في نوفمبر/ تشرين الثاني عزمه خفض نحو خمس موظفيه بدوام كامل بحلول ٢٠٢٨، بينما قال الرئيس التنفيذي لـ«سويسيتيه جنرال»، سلاومير كروبا: «لا شيء مقدس»

وسيلة فعّالة لدعم مرضى السل في الإقلاع عن التدخين

المواطن - متابعة



النصائح المكتوبة المعتادة». وأضاف أن هذه الطريقة قد تكون فعّالة جداً في المناطق محدودة الموارد، لأنها توفر وسيلة رخيصة وسريعة لمساعدة عدد كبير من المرضى على الإقلاع عن التدخين، وبالتالي تحسين معدلات التعافي والحد من الوفيات. وأكدت الدراسة أن هذه الاستراتيجية لا تساعد فقط في الوقاية من الأمراض المزمنة المرتبطة بالتبغ، مثل السرطان وأمراض القلب، بل تساهم أيضاً في إنقاذ الأرواح على المدى القصير من خلال خفض الوفيات الناجمة عن السل.

أظهرت دراسة حديثة أن إرسال الرسائل النصية التحفيزية والداعمة إلى مرضى السل المدخنين يضاعف فرصهم في الإقلاع عن التدخين، ويخفض معدل الوفيات بينهم. أجريت الدراسة ضمن مشروع RESPIRE في بنغلاديش وباكستان، وشارك فيها ١٠٨٠ مريض سل يمتلكون هواتف محمولة: تلقى ٧٢٠ مشاركا رسائل نصية يومية لمدة شهرين لتشجيعهم على الإقلاع عن التدخين، تلته رسائل شهرية لمدة أربعة أشهر. تلقى ٣٦٠ مشاركا معلومات مطبوعة قياسية عن الإقلاع عن التدخين. وأظهرت الدراسة، المنشورة في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية (JAMA)، نتائج لافتة: أفلح أكثر من ٤١٪ من المجموعة التي تلقت الرسائل النصية عن التدخين لمدة ستة أشهر، مقارنة بأكثر من ١٥٪ في المجموعة التي تلقت المعلومات المطبوعة. سجلت المجموعة التي تلقت الرسائل النصية معدل وفيات أقل بلغ ٣,٥٪، مقابل ٧,٥٪ في المجموعة التي تلقت الرعاية المعتادة. وقال البروفيسور كامران صدیقی، أستاذ الصحة العامة في كلية هال يورك الطبية، وأحد المشرفين على الدراسة: «نعلم أن الأشخاص الذين يقلعون عن التدخين يتعافون من السل بشكل أسرع، لذلك اخترنا ما إذا كان إرسال رسائل نصية تحفيزية يمكن أن يساعدكم بشكل أفضل من

دائرة صحة بغداد الرصافة

إعلان بيع مستهلكات للمرة الثالثة

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة عن بيع مستهلكات العائدة الى قطاع البلديات الأول للرعاية الصحية الأولية عن طريق المزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة الحضور في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايمة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:-

- ١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايمة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٦ باسم المشترك في المزايمة.
- ٢- تأمينات (٢٠٪) بمبلغ (٦٥٥,٠٠٠) ستمائة وخمسة وخمسون الف دينار بصك مصدق لأمر القطاع بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب القطاع بموجب وصل أمانات.
- ٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايمة الا للمزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايمة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام

ورد سهوا في صحيفة المواطن بالعدد ٤٤٣٠ في ٢٩/١٢/٢٥ حيث ورد اسم الشريك نادية سالم مصراع خطأ والصحيح هو نادية سالم مريح في الإعلان الصادر من مديرية بلدية القاسم لذا اقتضى التنويه.

تنويه

Ministry of Industry and Minerals
General company for mining industries
(Re Advertising))

The General Company for Mining Industries Re Advertising availability of the opportunity to participate, according to the sites indicated in accordance with the text of Article (15) of the companies Law (22) of the year 1997, and the updated guidelines pursuant to the letter of the Ministry of Industry and Minerals / Investments Department No .39274 on 5/10/2025 . those wishing to participate from Iraqi and foreign companies specialized in reviewing the company's headquarters located in Baghdad /Al-Taji, Behind Electric Lamps Factory To view the terms and instructions required to submit their bids the opportunities below:

Nu	The opportunity of participate	location
1	Project to Establish a factory for the production of filter sand	Al-najaf Ashraf
2	Establishment of a factory for the production of sodium sulfate	Salahaddin
3	alumina production project from kaolin or	Al-Anbar
4	Project to Establish a factory for the production of dyes and news	Baghdad
5	Establishing a factory to produce rock mineral wool	Baghdad

For more information, contact company's website and e-mail:

WWW.altadinea.industry.gov.iq

E-Mail:-Mining.comp@industry.gov.iq

General Manag

Mohammed Q. Meftan

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات التعدينية

((اعادة اعلان))

تعلن الشركة العامة للصناعات التعدينية عن اعادة اعلان توفر فرصة المشاركة وحسب المواقع المؤشرة ازائها وفق نص المادة (١٥) من قانون الشركات (٢٢) لسنة ١٩٩٧ والاسس الاسترشادية المحدثه بموجب كتاب وزارة الصناعة والمعادن/ دائرة الاستثمارات ذي العدد ٣٩٢٧٤ في ١٠/٥/٢٠٢٥ فعلى الراغبين من الشركات العراقية والاجنبية المتخصصة بالمشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في بغداد/ التاجي / خلف معمل المصاييح الكهربائية للاطلاع على الشروط والتعليمات المطلوبة من اجل تقديم عطاءاتهم حول الفرص ادناه:-

ت	فرصة المشاركة	الموقع
١	معمل انتاج رمال المرشحات	النجف الاشرف
٢	معمل انتاج كبريتات الصوديوم	صلاح الدين
٣	مشروع انتاج الالومينا من الكاؤولين	الانبار
٤	مشروع لأنشاء مصنع انتاج الاصباغ والاحبار	بغداد
٥	معمل انتاج الصوف المعدني	بغداد

للمزيد من المعلومات الاتصال بالموقع والبريد الالكتروني للشركة:-

WWW.altadinea.industry.gov.iq

E-Mail:-Mining.comp@industry.gov.iq

المدير العام
محمد قاسم مفتن

أسطورة ليفربول لصالح: عد إلينا وسنغفر لك كل شيء



المواطن-وكالات

دعا أسطورة ليفربول مايكل أوين النجم محمد صلاح إلى العودة بقوة إلى التشكيلة الأساسية للريدز، فور انتهاء مشاركته مع المنتخب المصري في كأس أمم أفريقيا هذا الشهر، وذلك بعد الأداء الباهت الذي قدمه الريز في تعادلهم السلبلي مع ليدز يونايتد على ملعب أنفيلد في الجولة ١٩ من الدوري الإنجليزي الممتاز، في مطلع العام الجديد. ويستمر غياب صلاح بسبب التزاماته الدولية مع منتخب مصر الذي يستعد لمواجهة بنين يوم ٥ يناير الجاري، في ثمن نهائي البطولة القارية الجارية في المغرب. وشعر ليفربول بغياب صلاح بوضوح، حيث افتقر الفريق إلى الحد الهجومي في مباراة أرينا أمام ليدز. وأعرب أوين عن موقفه الواضح بشأن صلاح خلال تحليل المباراة في قناة سوبر سبورت. وقال بعد المباراة: "الناس الذين يقولون إن محمد صلاح يجب أن يستبعد أو يرتاح أو حتى يباع... هذا

هو ليفربول من دون محمد صلاح. هو صالح الفارق، حتى عندما لا يكون في أفضل حالاته يمكنه تسجيل الأهداف. سنغفر لك كل شيء. عد إلينا يا مو عندما تتعثر المباريات يحتاج الفريق إلى الهام. وأشاد أوين تلقى جريسي فرميونج إشادة على جهوده في الجهة اليمنى أمام لين، لكنه كمدافع طبيعي لا يقدم التهديد التهديفي أو الجسم الذي يوفره صلاح باستمرار.

أوسيمين على طاولة بايرن



المواطن-وكالات

شهدت الفترة الأخيرة تواصلًا مع نادي بايرن ميونخ الألماني، للاستفسار حول إمكانية التعاقد مع المهاجم النيجيري فيكتور أوسيمين، لاعب جالاتا سراي التركي. وكان أوسيمين قد انضم إلى صفوف جالاتا سراي خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، بعقد يمتد حتى صيف عام ٢٠٢٩، بعد رحيله عن نابولي الإيطالي. ووفقًا لما ذكرته صحيفة "تي زد" الألمانية، فقد عُرض أوسيمين مؤخرًا على بايرن ميونخ عن طريق وسيط إنجليزي، في خطوة هدفت إلى استكشاف موقف النادي البافاري من ضم اللاعب خلال الفترة المقبلة، وأشارت الصحيفة إلى أن المهاجم النيجيري يري في بايرن ميونخ ناديًا عظيمًا، ولا يخفي إعجابهم بمكانته الأوروبية، كما

أموريم يدحض أي حديث عن تعزيرات شتوية في يونائيتد



المواطن-وكالات

قال البرتغالي روبن أموريم، مدرب مانشستر يونايتد، إن النادي لم يجر أي محادثات بشأن إمكانية إبرام تعاقدات جديدة خلال سوق الانتقالات الشتوية، في وقت يعاني فيه الفريق من نقص في العناصر. ويحتل "الشياطين الحمر" حاليًا المركز السادس في ترتيب الدوري الإنجليزي لكرة القدم مع نهاية النصف الأول من الموسم، بفارق ثلاث نقاط عن ليفربول الذي يشغل المركز الرابع، آخر المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا. إلا أن يونائيتد، الذي يواجه ليدز يونائيتد اليوم الأحد، أهدر عدة فرص في الأسابيع الأخيرة للتقدم إلى المراكز الأربعة الأولى، قبل أن يسقط في فخ التعادل ١-١ أمام ولفرهامبتون متذلل الترتيب، يوم الثلاثاء، وأوضح أموريم، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده الجمعة، أن إبرام صفقات

كبيرة خلال شهر كانون الثاني يبدو أمرًا مستبعدًا، رغم معاناة الفريق من غيابات عدة بسبب الإصابات أو انشغال بعض اللاعبين بالمشاركات الدولية. وقال أموريم "سوق الانتقالات لن يغير شيئًا. لا توجد في الوقت الحالي أي محادثات لإجراء تعزيرات على تشكيلة الفريق"، مضيفًا "هناك مسار واضح وفكرة سنواصل العمل بها".

اولمبي العراق يغادر اليوم الى السعودية للمشاركة في نهائيات اسيا



المواطن- متابعة

درجات المسؤولية والشفافية. وذكرت الهيئة في بيان، أنها استقبلت الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي وأبدت استعدادها الكامل للتعاون، سواء من خلال تفريخ ثلاثة لاعبين أو تأجيل مباريات الفريق ضمن منافسات دوري نجوم العراق، إلا أن هذه المقترحات قوبلت بالرفض من قبل لاعبي المنتخب الأولمبي للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت (٢٣) سنة، وبعد دراسة الموضوع من الجوانب القانونية والفنية كافة، وبما ينسجم مع مصلحة النادي والملاعب الرئيسية وملعب الشالجية لاحتضان تدريبات المنتخبين الوطني والأولمبي، في تأكيد على استمرار تعاون النادي ومساندته للمنتخب الوطنية في مختلف الظروف. وأشار البيان إلى أن قاعدة اختيار لاعبي المنتخب الأولمبي واسعة، نظراً لتوفر عدد كبير من اللاعبين المؤهلين من حيث الأعمار في دوري نجوم العراق والدوري الممتاز ودوري الريدز، في حين يلتزم نادي الزوراء بقائمة محددة لتتجاوز (٢٥) لاعباً، إضافة إلى معاناته من إصابات مؤثرة، ورغم ذلك كان هناك إصرار على استدعاء ستة لاعبين من صفوف الفريق دون غيره من الأندية، بما يخل بمبدأ تكافؤ الفرص ولا ينسجم مع عدالة المنافسة، لاسيما في ظل النتائج الإيجابية التي يحققها الفريق في الدوري، وأكدت الهيئة الإدارية أنها كانت ولا تزال من أكثر المؤسسات الرياضية التزاماً بدعم المنتخبات الوطنية، مشيرة إلى أنها لبّت

من المقرر أن يغادر المنتخب العراقي الأولمبي، إلى المملكة العربية السعودية، اليوم الأحد: للمشاركة في نهائيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً. وذكر الاتحاد العراقي لكرة القدم في بيان، أن "منتخبنا الأولمبي خاض وحدته التدريبية الأولى على ملعب نادي أمانة بغداد استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً والمقرر إقامتها في المملكة العربية السعودية الأسبوع الحالي". وأضاف، أنه "شارك في الوحدة التدريبية الأولى تسعة لاعبين فقط، بانتظار انضمام بقية اللاعبين قبل المغادرة اليوم الأحد إلى السعودية للمشاركة في البطولة التي ستطلق في السادس من الشهر الحالي في مدينتي الرياض وجدة". ويلعب المنتخب الأولمبي في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات أستراليا والصين وتايلاند، فيما سيخوض منتخبنا مباراته الأولى في الثامن من الشهر الحالي أمام نظيره الصيني.

من جانبها أصدرت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء، بياناً رسمياً أوضحت فيه موقفها من ملف تفريخ لاعبي المنتخب الأولمبي، مؤكدة أنها تعاملت مع الموضوع بأعلى درجات المسؤولية والشفافية. وذكرت الهيئة في بيان، أنها استقبلت الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي وأبدت استعدادها الكامل للتعاون، سواء من خلال تفريخ ثلاثة لاعبين أو تأجيل مباريات الفريق ضمن منافسات دوري نجوم العراق، إلا أن هذه المقترحات قوبلت بالرفض من قبل لاعبي المنتخب الأولمبي للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت (٢٣) سنة، وبعد دراسة الموضوع من الجوانب القانونية والفنية كافة، وبما ينسجم مع مصلحة النادي والملاعب الرئيسية وملعب الشالجية لاحتضان تدريبات المنتخبين الوطني والأولمبي، في تأكيد على استمرار تعاون النادي ومساندته للمنتخب الوطنية في مختلف الظروف. وأشار البيان إلى أن قاعدة اختيار لاعبي المنتخب الأولمبي واسعة، نظراً لتوفر عدد كبير من اللاعبين المؤهلين من حيث الأعمار في دوري نجوم العراق والدوري الممتاز ودوري الريدز، في حين يلتزم نادي الزوراء بقائمة محددة لتتجاوز (٢٥) لاعباً، إضافة إلى معاناته من إصابات مؤثرة، ورغم ذلك كان هناك إصرار على استدعاء ستة لاعبين من صفوف الفريق دون غيره من الأندية، بما يخل بمبدأ تكافؤ الفرص ولا ينسجم مع عدالة المنافسة، لاسيما في ظل النتائج الإيجابية التي يحققها الفريق في الدوري، وأكدت الهيئة الإدارية أنها كانت ولا تزال من أكثر المؤسسات الرياضية التزاماً بدعم المنتخبات الوطنية، مشيرة إلى أنها لبّت

الزوراء يصدر موقفاً من ملف تفريخ لاعبي المنتخب الأولمبي

من جانبها أصدرت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء، بياناً رسمياً أوضحت فيه موقفها من ملف تفريخ لاعبي المنتخب الأولمبي، مؤكدة أنها تعاملت مع الموضوع بأعلى

لامين جمال ينهي عام 2025 بإنجاز فريد

يناير/كانون الثاني القادم ضمن الجولة الـ١٨ من الدوري الإسباني، قبل انطلاق منافسات كأس السوبر الإسباني في سبتمبر. وكان لامين جمال قد حصد في سبتمبر/أيلول الماضي جائزة أفضل لاعب في العالم تحت سنن ٢١ عاماً التي تقدمها مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الشهيرة، وذلك للعام الثاني على التوالي.

موزعة على ٦٩ في الليغا، و ٢١ في دوري أبطال أوروبا و ٨ في كأس ملك إسبانيا، وذلك على الرغم من غيابه عن ٦ مباريات بين سبتمبر/أيلول وأكتوبر/تشرين الأول الماضيين بسبب إصابة في منطقة الحوض. ويقص لامين جمال وبرشلونة شريط العام الجديد (٢٠٢٦) بمواجهة نارية في ديربي كتالونيا ضد إسبانيول، في الثالث من

خلال عام ٢٠١٥، بفارق ١٢ مراوغة عن الرقم الحالي لجمال. وأشار موقع برشلونة الإلكتروني الرسمي إلى أن لامين حل في المركز الثاني بعد ميسي على الرغم من أن الأول ما زال في بداية مسيرته الاحترافية، متسائلاً "عما سيحدثه في السنوات المقبلة". وأشاد موقع برشلونة بنجمه الشاب وعلق على الأرقام المذكورة بالقول "موهبة لامين وسهولته في تجاوز المنافسين تجعلان منه لاعباً بالغ الخطورة، وكابوساً حقيقياً لمدافعي الفرق الأخرى". وأضاف "يشكل لامين جمال عنصراً أساسياً في برشلونة سواء في الحاضر أو للمستقبل، وقد فرض نفسه عام ٢٠٢٥ كأحد أفضل لاعبي العالم".

تفوق واضح

في السياق أكد لامين جمال تفوقه في هذه الميزة على لاعبي الدوري الإسباني في الموسم الحالي ٢٠٢٦/٢٠٢٥، فخلال الأشهر الستة الأولى (من أغسطس/آب ٢٠٢٥ إلى ديسمبر/كانون الأول من العام نفسه) نفذ ٦٩ مراوغة ناجحة بحسب صحيفة "ماركا" الإسبانية. ويتقدم جمال بفارق واضح عن مبابي صاحب المركز الثاني الذي يملك ٤٧ مراوغة، ثم نيكو وليامز لاعب أتلتيك بلباو وفينيسيوس جونيور نجم ريال مدريد بـ٣٧ مراوغة لكل منهما. وبالجمال نفذ جمال ٩٨ مراوغة ناجحة في جميع البطولات هذا الموسم،

المواطن- وكالات

أنهى لامين جمال نجم برشلونة الإسباني عام ٢٠٢٥ بإنجاز جديدة أثبت من خلاله توجهه بعد أرقام مذهلة على الصعيدين الفردي والجماعي خلال العام. وتصدر جمال قائمة اللاعبين الأكثر نجاحاً في المراوغات بالدوريات الخمس الكبرى، بفارق كبير عن أقرب منافسيه.

لامين جمال ملك المراوغات في أوروبا

ونفذ لامين جمال (١٨ عاماً) ما مجموعه ٢٨٥ مراوغة ناجحة في الدوري الإسباني خلال العام الحالي، مبتعداً بحوالي ضعف أقرب ملاحقيه وفق ما ذكر موقع برشلونة الإلكتروني الرسمي على شبكة الإنترنت. وتفوق لامين على البلجيكي جيريبي دوكو لاعب مانشستر سيتي، الذي نفذ ١٥٥ مراوغة ناجحة عن نفس الفترة في الدوري الإنجليزي الممتاز. وأكمل الفرنسي كيليان مبابي نجم ريال مدريد أضلاع مثلث المراوغات الناجحة، بوجوده في المركز الثالث بتفديده ١٤٤ مراوغة مع النادي الملكي. وفي الوقت نفسه أصبح لامين ثاني أكثر لاعب تنفيذاً للمراوغات الناجحة في تاريخ برشلونة خلال سنة ميلادية واحدة، بعد النجم الأسبق ليونيل ميسي. وكان ميسي قد نفذ ٢٩٧ مراوغة ناجحة في الدوري الإسباني مع برشلونة

رونالدو أم منافس آخر؟

قراءة في أرقام وإنجازات أفضل لاعب بالشرق الأوسط

الذهبية من الدور ثمن النهائي أمام المكسيك، وكأس العرب ٢٠٢٥ من نصف النهائي أمام الأردن، قبل أن يتأهل لكأس العالم ٢٠٢٦ عبر الملحق الآسيوي. إلا أن اللاعب المخرم، نجح في قيادة الهلال لبلوغ ربع نهائي كأس العالم المخرم، وسجل هدفاً، وصنع ٥، وحصل على ركلة جزاء سجل منها منتخب السعودية، هدفاً ضد فلسطين في ربع النهائي، ليصبح سالم الدوسري، على رأس قائمة الأكثر صناعة للأهداف في بطولة كأس العرب، إضافة إلى كونه اللاعب الأكثر إسهاماً في الأهداف بالبطولة بواقع ٦ إسهامات، كما توج التورنيو بجائزة أفضل لاعب في قارة آسيا للمرة الثانية في تاريخه، كما حصد جائزة أفضل لاعب سعودي في دوري روشن، نظراً لكونه اللاعب الأكثر صناعة للأهداف في المسابقة بواقع ١٥ تمريرة حاسمة، والأكثر إسهاماً في الأهداف، بواقع ٣٠ هدف، كما حل وصيفاً في سباق الحصول على جائزة أفضل لاعب في الدوري السعودي.

رياض محرز

رغم فشل رياض محرز لاعب أهلي جدة السعودي، في التتويج بدوري روشن أو كأس الملك، لكن اللاعب الجزائري ساهم بقوة في تتويج الراقي بلقب دوري أبطال آسيا للنجبة لأول مرة في تاريخه. التوجه القاري انعكس أيضاً على أداء كتيبة الأهلي، لينجح في حصد لقب كأس السوبر السعودي بعد الفوز على نجوم نادي النصر بركلات الترجيح. محرز ساهم أيضاً في عبور المنتخب الجزائري لمونديال ٢٠٢٦، كما حقق أرقاماً مميزة على مستوى بطولة كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٥ حيث تمكن من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم الأسطورة رابح ماجر، كأكثر لاعب جزائري مشاركة في نهائيات كأس الأمم الأفريقية، برصيد ٢٢ مباراة، كما تساوى محرز مع ماجر في عدد المساهمات التهديفية عبر تاريخ مشاركاته المنتخب الجزائري في كأس أمم أفريقيا، بواقع ١١ مساهمة

السعودي، سواء كان محلياً أو قارياً، حيث فشل العالمي في التتويج بلقب دوري روشن، حيث أنهى الموسم محتلاً المركز الثالث بجدول ترتيب المسابقة برصيد ٧٠ نقطة، ليفشل في التأهل لبطولة دوري أبطال آسيا للنجبة، ويشارك في دوري أبطال آسيا ٢. كما ودع النصر منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين، موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، من الدور ثمن النهائي بالهزيمة ١-٠ أمام التعاون، كما خسر بالنسخة الحالية للبطولة في المرحلة ذاتها على يد الاتحاد بهدفين للهدف. وفشل النادي العاصمي، قيادة رونالدو في التتويج بلقب كأس السوبر السعودي، بالهزيمة في المباراة النهائية أمام الأهلي بركلات الترجيح، كما خسر الفريق بنتيجة ٢-٣ أمام كاواساكي بالدور نصف النهائي بنجبة آسيا. وعلى المستوى الفردي، ساهم دون في ٤٢ هدفاً خلال ٣٠٦، ووصل عدد أهدافه الإجمالي إلى ٩٥٦ هدفاً في مسيرته الاحترافية، وبت على بُعد ٤٤ هدفاً فقط من الوصول إلى حاجز الألف هدف، كما عزز رقمه كأكثر لاعب تحقيقاً للانتصارات الدولية بوصوله إلى ١٣٢ فوزاً، وساهم في قيادة البرتغال للعبور إلى مونديال ٢٠٢٦، والتتويج بلقب دوري الأمم الأوروبية للمرة الثانية.

سالم الدوسري

الحال مع سالم الدوسري لاعب نادي الهلال، لم يختلف كثيراً عن نظيره كريستيانو رونالدو، حيث فشل لاعب الزعيم، أيضاً في الحصول على أي ألقاب جماعية، سواء مع الهلال أو المنتخب السعودي. وحل الهلال وصيفاً في جدول الترتيب النهائي لدوري روشن بالموسم الماضي، كما ودع كأس خادم الحرمين الشريفين من ربع النهائي أمام الاتحاد، وخرج من دوري أبطال آسيا للنجبة على يد الأهلي من نصف النهائي، وانسحب من كأس السوبر السعودي. وعلى مستوى المنتخب السعودي، ودع الأخضر بطولة كأس

المواطن- وكالات

واصل البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم النصر السعودي، هوابته المفضلة، في حصد الجوائز، مؤكداً مكانته كأحد أفضل اللاعبين عبر التاريخ، وذلك بعد تتويجه بجائزة جلوب سوكر لأفضل لاعب في الشرق الأوسط لعام ٢٠٢٥. واحتكر صاروخ ماديرا، جائزة جلوب سوكر لأفضل لاعب في الشرق الأوسط للعام الثالث على التوالي، بعد حصدته للجائزة في عامي ٢٠٢٣ و٢٠٢٤. وحسم كبير فونيشال، الصراع لصالحه، بعد منافسه ضاربة حول جائزة أفضل لاعب في الشرق الأوسط، مع منافسيه، السعودي سالم الدوسري نجم الهلال، والجزائري رياض محرز لاعب أهلي جدة، والفرنسي كريم بنزيما قائد اتحاد جدة. ومع إعلان فوز رونالدو بجائزة أفضل لاعب في الشرق الأوسط لعام ٢٠٢٥، شار الجدل حول ما إذا كان قائد نادي النصر السعودي، هو الأحدث بالتتويج هذا العام بالجائزة، أم أن هناك نجومًا آخرين قدموا أداءً يجعلهم الأحدث بلقب؟

كريستيانو رونالدو

على المستوى الجماعي، فشل رونالدو هذا العام في تحقيق أي لقب مع فريق النصر



المواطن

تعرض للمدة من 7 إلى 9 كانون الثاني 2026 الساعة 6 مساءً في مقر نقابة الفنانين في بابل

مسرحية (اهمس في أذني السليمة)

إعداد وإخراج محمد حسين حبيب وتمثيله مع الفنان أحمد عباس

كتب - عبد العليم البناء

يوصل الفنان الأكاديمي الأستاذ الدكتور محمد حسين حبيب حضوره الفاعل في المشهد المسرحي العراقي عامة والمسرح البابل خاصة عبر تقديمه العديد من الأدوار المسرحية والتي شملت التمثيل والإخراج والإعداد للعديد من الأعمال المسرحية ناهيك عن قراءاته النقدية لمسرحيات زملائه من العراقيين والعرب فضلاً عن مشاركته في المؤتمرات والندوات والورش التطبيقية في أكثر من مهرجان عراقي وعربي.

وفي هذا السياق تجيء مبادرته الجديدة في إعادة إخراج وتقديم مسرحية (اهمس في أذني السليمة) من إنتاج نقابة الفنانين في محافظة بابل وذلك ومن إعداده وإخراجه عن نص وليد هانلي بالعنوان نفسه، ومن تمثيله بالإشتراك مع الفنان القدير أحمد عباس، وصوت الفنانة القديرة الدكتورة شذى سالم وبمشاركة الفنانين على صعيد التقنيات الفنية: علي عدنان التويجري، وظفار فلاح، وعلي زهير المطيري، ومحمد حموي...وذلك للمدة من 7 إلى 9 كانون الثاني 2026 الساعة 6 مساءً في مقر النقابة في مديرية شباب ورياضة بابل في مدينة الحلة خلف جامع الحلة الكبير.

الجدير بالذكر أن مسرحية (اهمس في أذني السليمة) هي مسرحية ذات فصل



واحد وسبق أن عرضت في الدورة الثالثة من مهرجان منتدئ المسرح للمسرحيات التجريبية في دائرة السينما والمسرح التي أقيمت للمدة من العاشر ولغاية العشرين من شهر آذار عام ١٩٨٦ وحصدت الجائزة الثانية في هذه الدورة وجائزة أفضل ممثل للفنان محمد حسين حبيب عن دوره في المسرحية التي أخرجها محمد حسين حبيب بنفسه لحساب المركز الثقافي والإعلامي في محافظة بابل وتقاسم دور البطولة فيها مع الممثل القدير أحمد فاضل بدور تشارلي

ومحمد حسين حبيب بدور (ماكس)، وهي من ترجمة القاص لطيف ناصر حسين، وتعد هذه المسرحية من أوائل أعمال مؤلفها وسبق أن قدمت للمرة الأولى عام ١٩٦٢ في مسرح جيري لان في نيويورك.

وكان الفنان الدكتور محمد حسين حبيب قد أصدر بياناً قبل إعادة عرض هذه المسرحية قال فيه «في عام ١٩٨٦ قمت بإخراج مسرحية (اهمس في أذني السليمة) تأليف الكاتب الامريكى وليد هانلي ومثلت فيها أيضاً إلى جانب صديقي الفنان (أحمد

هكذا حلمنا واتفقنا... واليوم ولله الحمد وبعد مرور أربعين عاماً.. سيحقق الحلم بإخراجي هذا النص وبمعالجة إخراجية ثانية مختلفة جداً عن المعالجة الإخراجية الأولى، ومنذ شهرين ونصف الشهر التدريبات متواصلة في نقابة الفنانين فرع بابل..ومن المهم الإشارة هنا إلى أن فكرة إعادة الإخراج لم تكن مجرد تحقيق الحلم حسب.. بل إن هذا النص بزعمي هو أحد النصوص العالمية الجديرة والملائم إخراجها في كل زمان ومكان شأنه شأن نصوص شكسبير وبريخت وتشخوف وإيسن وسواهم... واليوم شاءت الأقدار أن يكون شريكي في التجربة الفنان (أحمد عباس) من بابل وليس أحمد فاضل.. بمشراكة عدد من الفنانين (علي عدنان التويجري و ظفار فلاح وعلي زهير المطيري ومحمد حموي) وأن يكون إهداء العمل أقيمته هدية إلى صديقي الفنان (أحمد فاضل) وسأدعوه إلى افتتاح يوم العرض ليشاركني تحقيق حلمنا فاك...»

إن سيبكون المعنيون والمهتمون بالمسرح فضلاً عن النقاد على موعد مع هذه التجربة المسرحية الجديدة القديمة ممن شاهدها قبل حوالي أربعين وسببها دونها الآن لاستخلاص الأساق الإبداعية المنومة على صعيد التمثيل والإخراج والتقنيات وبقية عناصر العرض المعروفة..

zoom

مدارس الموسيقى والباليه.. خطوة تقييمية ودعم وزاري يعزز مسيرة الإبداع



المواطن - خاص

تأكيداً للاهتمام والدعم المتواصل للمؤسسات التعليمية والفنية، استقبلت مدارس الموسيقى والباليه زيارة ميدانية للسيد وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل البدرواني، يرافقه الدكتور إسماعيل سليمان حسن مدير عام دار ثقافة الأطفال، حيث كان في استقبالهم الأستاذ أحمد سليم مدير المدرسة وتناول في أقسام المدرسة كافة مطلاعاً على طبيعة العمل والبرامج الفنية والأنشطة التعليمية المقدمة للطلبة، فضلاً عن لقاء الكادر التدريسي. وضمن البرنامج الثقافي المتميز للكادر التدريسي والإداري، ودورهم في دعم الحركة الفنية والثقافية كما يؤه بالدعم والمباينة المستمرة التي يبديها الدكتور فائز طه العبيدي، مدير عام دائرة الفنون الموسيقية، لهذا الصرح الثقافي العريق، وطلبته الذين كان لهم حضور مشرف في العديد من المحافل الوطنية والثقافية. من جانب آخر وفي إطار النهج التي تتبناها مدارس الموسيقى والباليه في تنمية القدرات الفنية وصقل المواهب الشابة باشرت المدرسة بإجراء الامتحانات الفنية لجميع المراحل والأقسام تأكيداً على أهمية هذه الامتحانات بوصفها ركيزة أساسية في المسيرة التعليمية والفنية للطلبة، وادفاً نحو اكتشاف الطاقات الإبداعية وإعداد جيل قادر على الإسهام الفاعل في المشهد الثقافي والفني.



نقابة الفنانين العراقيين تنعى رحيل المخرج المسرحي طالب خيون

المواطن - خاص

نعت نقابة الفنانين العراقيين، رحيل المخرج المسرحي طالب خيون، الذي وافته المنية الخميس الماضي عن عمر ناهز الـ٧٥ عاماً، بعد تعرضه لوعكة صحية.. يُشار إلى أن خيون وُلد في قضاء الشطرة عام ١٩٥١ بمحافظة ذي قار، وهو حاصل على شهادة البكالوريوس في المسرح. وشارك في عام ٢٠٢١، بمسرحية (المشارك لا يرد) عن نص بعنوان (رجل برج)، تأليف تروتولد بريخت، ضمن مهرجان العراق الوطني للمسرح في دورته الأولى، التي حملت اسم الفنان الراحل سامي عبد الحميد. وترتبط اسم خيون بالمسرح الجاد الذي يرى الخشية مساحة للتفكير والمسائلة لا للترفيه فقط. وركز الراحل على قضايا الإنسان العراقي مثل القمع، الخوف، العبث، السلطة، والعزلة، وكان يهتم بالتمثيل كحامل للفكرة لا مجرد أداة أداء، لذلك عُرف بدقته في الترتيب وبنائه العميق للشخصيات، الزيدى ولد في قضاء الشطرة عام ١٩٥١، وحاصل على شهادة البكالوريوس في المسرح.



الدار العراقية للأزياء تستهل العام الجديد بتصميمين يجسدان أصالة التراث وروح الحداثة

المواطن - خاص

استقبلت الدار العراقية للأزياء العام الجديد بوضع اللبس الأخرى على تصميمين جديدين من إبداع المصمم والفنان سيف العبيدي، نفذهما قسم الإنتاج الفني في الدار ضمن رؤيتها الفنية الهادفة إلى إحياء التراث الوطني بروح معاصرة، وجاء هذا العمل بإشراف المدير للدار السيدة نورا فارس عبد الله، وضمن برنامج خطة الدار الرامية إلى استلهام الفنون الثقافية العراقية وتقديمه بأساليب حديثة تواكب التطورات العالمية في مجال الأزياء. وأوضح المصمم سيف العبيدي أن التصميمين الجديدين يستحضران التراث العراقي مزوجاً بلبس الحداثة مشيراً إلى أن عملية التنفيذ تمت بتكامل مميز بين أقسام الدار المختلفة، من خلال توليف فني جمع بين الخياطة الراقية والتطريز اليدوي الاحترافي والعمل الألي للتقن كما تضمنت التصميم زخارف إسلامية مزدانة بالخط العربي في جانب تفاصيل مبتكرة أضفت بصمة بصرية فنية تعكس الجودة العالية للخامات ودقة التنفيذ. وأضاف أن الإكسسوارات المصاحبة للتصميمين نُفذت بأسلوب جديد بعيداً عن القطع الجاهزة بما يعزز خصوصية العمل ويمتحن طابعاً فنياً متقدراً.



من الشاشة إلى الازدب.. توم هانكس وكيانو ريفز يفوزان بجائزة أفضل ممثلين في عالم الرواية

المواطن - متابعة

تصدر مطلع عام ٢٠٢٦ الترجمة العربية الأولى لروايتي النجمين العالميين توم هانكس وكيانو ريفز، في حدث أدبي لافت يجمع بين عالم السينما والخيال العلمي، ويكشف وجهاً جديداً لمسيرتهما الإبداعية بعيداً عن الشاشة.. في روايته الأولى، يأخذ توم هانكس القارئ إلى رحلة إلى كوكب صناعية السينما، من خلال عمل يروي تفاصيل تصوير فيلم ضخم عن بطل خارق، مستعرضاً الجهد الهائل والتحديات التي ترافق إنتاج الأعمال السينمائية الكبرى. ويقدم هانكس، المعروف بأدواره الأيقونية، نظرة داخلية صادقة على عالم التصوير، وما يخفي خلف الأضواء من ضغوط فنية وإنسانية، في عمل يُعد تحية واضحة للفن السابع. أما كيانو ريفز، فيخوض غمار الأدب عبر رواية تنتمي إلى الخيال العلمي، تشارك في كتابتها مع روايتي بريطاني متخصص في هذا النوع، وتدور أحداث الرواية حول محارب كالك يخوض رحلة مليئة بالمغامرات والأسئلة الوجودية، وقد كتبت بالتوازي مع سلسلة قصص مصورة كان ريفز من مبتكريها، ما أفضى على النص بعداً بصرياً وسردياً خاصاً. ويأتي صدور هذين العملين ضمن موسم أدبي غني يشهد على طرقتين جديديتين للكتابة، إذ يعكس تنوعاً لافتاً في الموضوعات والأساليب، من الدراما الإنسانية إلى السياسة والخيال، ويمتدح القارئ فرصة لاكتشاف أصوات أدبية جديدة، بعضها لنجوم عرفهم الجمهور طويلاً مثل أمات أديبة ويمثل هذا الحدث إضافة نوعية للمشهد الثقافي، إذ يؤكد أن الإبداع لا تحده وسيلة واحدة، وأن نجوم السينما قادرين على نقل تجاربهم وروايتهم إلى الورق، بلغة مختلفة ولكن بالشغف ذاته الذي صنع شهرتهم العالمية.

الوسامة والإبداع



التناسب بين الفك السفلي الذي يفك عند الذقن كأنه بقية علامة استفهام متورة وبين الوجنتين التانتين وكأنهما بدايتان لعلامتي استفهام آخرتين قد انزلتتا من موضعيهما الطبيعيين.. ركز على قول بأن للسياب (على جانبي الرأس) أذنان كبيرتان). وقد يكون الكثير ممن يدعي عشقا للسياب قد قرأها، ولكنه لم يعترض رغم أنها منشورة قبل تصريح بلقيس شرارة!!

وصف الإمام علي عليه السلام بأنه بطين أسمر، قصر القامة أصلع الرأس، هل يعد هذا ذم له؟

ذم الحظية نفسه بقوله: أرى في وجهها شوه الله خلقه ففتيح من وجهه وفتح خامله

السياب نفسه يقول للبيعة عباس عمارة «أحببت قبلك عشرة فما أحبوني»، وقد

غايته الكشف عن معاناته، رغم أنها أي بلقيس شرارة لم تكن موفقة في التعبير. حينما تعود للويكيبيديا نجد فيها وصفا للسياب بما وصفته به بلقيس شرارة، وهو بالتأكيد مقبوس ممن نص لكاتب مهمت بدراسة السياب، فيصفه بأنه: «غلام ضال نحيل كأنه قصبه، رُكب رأسه المستدير، كأنه حبة الحنظل، على عنق دقيقة تميل إلى الطول، وعلى جانبي الرأس أذنان كبيرتان، وتحت الجبهة المستعرضة التي تنزل في تحذب متدنج أنف كبير يصرفك عن تأمله أو تأمل العينين الصغيرتين العاديتين على جانبيه فم واسع، تجرز الضبة العليا منه ومن فوقها الشفة بروزاً يجعل انطباق الشفتين فوق صفى الإنسان كأنه عمل اقتساري وتنتظر مرة أخرى إلى هذا الوجه الخطسي، فتدرك أن هناك اضطراباً في

لم يكن وصف بلقيس شرارة للسياب الذي أثار كل هذه الضجة في وسائل التواصل الاجتماعي يستحق كل هذا القدر من التطرف والسباب لها، لأنها ذكرت بعفوية واضحة لمن تابع الحوار، بل أكدت عبقريته في الأدب والشعر. لم تكتب بلقيس شرارة تاريخ حياة السياب ولكنها وصفته بالذي فيه على مستوى الشكل، وكل من عرف السياب يؤكد معاناته من شكله..

يقول أستاذنا مدني صالح أن «وصف الشخص بالذي فيه لا يعد مدحا ولا ذما، فلم يكن السياب من أصحاب الوسامة والشكل، ولكن وسامة الإبداع الشعري غلبت وسامة الشكل، فصار أيقونة إبداع نمط شعري جديد وقصائد لا زالت خالدة.

لم يكن سياق الحديث لمن تتبع الحوار بقصد الإساءة للسياب، بقدر ما كانت

في بيان صادر عن الهيئة العربية للمسرح :

الدورة الـ16 من مهرجان المسرح العربي والدورة الـ5 من ملتقى فنون العرائس ستشهد

المواطن - خاص

بمناسبة اقتراب موعد انطلاقته الحدث المسرحي العربي الأبرز والذي يشهد بالمرح بداية كل عام، أصدرت الهيئة العربية للمسرح بيانها حول فعاليات الدورة الـ١٦ من مهرجان المسرح العربي، الذي تنظمه بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية، في ١٠ إلى ١٦ كانون الثاني يناير ٢٠٢٦ في مدينة القاهرة، حيث تحظى هذه الدورة برعاية رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي، وبمشاركة فاعلة من أقسام وزارة الثقافة المصرية وكوادرها المسرحية الإدارية والفنية كافة، ووجهت الهيئة العربية للمسرح شكرها وتقديرها لوزير الثقافة المصري أ. د أحمد هنو الذي أبدى حرصه التام ومتابعته الحثيئة من أجل ضمان نجاح الدورة التي تشهدها القاهرة للمرة الثالثة من أصل الدورات الست عشرة، فقد احتضنت الدورة الأولى عام ٢٠٠٩ والحادية عشرة عام ٢٠١٩. وها هي تحتضن الدورة السادسة عشرة.

وقد حرصت الهيئة على إعداد برنامج مهم من الفعاليات المختلفة، فالمهرجان بالنسبة لها ليس مجرد عروض مسرحية، بل ما يستجيب المشهد المسرحي العربي ليكون وفق أسئلة المرحلة التي نعيشها. لذا شكلت الهيئة العربية للمسرح لجنة عربية شاهدة العروض التي تقدمت للنتائس على دخول المهرجان، واختيار العروض المتأهلة، وقد بلغت في هذه الدورة ١٦ عرضاً، خمسة عشر عرضاً منها تتنافس على جائزة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عرض مسرحي، وقد باتت معروفاً أن العرض الذي سيفوز بالجائزة سيكون عرض افتتاح في أيام الشارقة المسرحية بدورتها الخامسة والثلاثين والتي تنظم في الشارقة مارس المقبل. وقد شكلت الهيئة لجنة تحكيم عربية مكونة من خمسة مسرحيين، سيعلم عنهم في مؤتمر خاص يعقد في القاهرة قبيل انطلاق المهرجان ويستكرم الهيئة الـ١٧ فناناً مسرحياً من أصحاب البصمة الكبيرة في تاريخ المسرح المصري والعربي، وها هي لعبت دوراً مهماً في صناعة المشهد المسرحي المصري المعاصر، وجميع الأسماء وفق اختيار وزارة الثقافة

وقد اختارت الهيئة الاحتفاء بالنقد في هذه الدورة، إذ خصصت الندوة الفكرية للبحث في عنوان مهم وهو (نحو تأسيس علمي لمشروع النقد المسرحي العربي) وتتنافس

تكريم 17 مبدعاً وخمس جهات مسرحية مؤثرة في افتتاح المهرجان، وتكريم ثلاثة فنانين عرب في ملتقى العرائس

تنافس قياسي، أكثر من 700 مشارك في المهرجان، ندوات تسائل النقد وعروض تسائل أحوال العالم

100 عرائسي من خارج مصر، وتكريم ثلاثة فنانين، و10 عروض عرائسية وفرجوية وندوات تسر الصنعة



يصادف اليوم العربي للمسرح، سيشهد في هذا اليوم من عام ٢٠٢٦ ثلاثة البروفيسور سامح مهران لرسالة اليوم العربي للمسرح التي كتبت نسختها التاسعة عشرة. وتعتبر الهيئة العربية للمسرح بأن مهرجانها أصبح محطة رئيسية ومهمة في حياة المشهد المسرحي العربي، لذا فإن فعاليات المهرجان التي تبث مباشرة على وسائطها وصحفاتها كافة، تحظى بمتابعة عشرات الألوف من مختلف أنحاء العالم، وتصل ساعات البث اليومية إلى ١٤ ساعة لكافة الفعاليات من مؤتمرات صحفية، ونقاشات نقدية، وفكرية، وعروض. وعززت الفعاليات برنامج بث مباشر يتطور عاماً بعد عام ألا وهو استوديو ١٦، وسيتم ذلك التصوير والتوثيق والبث المباشر بالتعاون مع فريق من المركز القومي للمسرح. إضافة إلى شبكة إعلامية تمثل مختلف

الجهات الإعلامية المصرية والعربية، معززاً كل ذلك بنشرة يومية تتكون من ٢٤ صفحة ترصد كل فعاليات المهرجان، وسيشهد ختام الدورة ١٦ تكريم الفنانين في مسابقة تأليف النص المسرحي الموجه للأطفال، النسخة الـ١٧، التي نظمتها الهيئة في العام ٢٠٢٥.

الدورة اله من الملتقى العربي لفنون العرائس والدمى والفنون الجاورة، رديف المهرجان في مبادرة جديدة قررت الهيئة العربية للمسرح تنظيم الدورة الخامسة من الملتقى العربي لفنون العرائس والدمى والفنون الجاورة، يعقد في الفترة التي تلي المهرجان، وتحديداً من ٢١ إلى ٢٣ كانون الثاني يناير ٢٠٢٦، بمشراكة مصرية وإسبانية وعربية مميزة، إذ سيشهد الملتقى تقديم ثمانية عروض عرائسية وعرضين من عروض الحكى والموسيقى، كما سيشهد الملتقى ثماني جلسات فكرية عملية بعنوان «سر الصنعة» بمشاركة خبراء من مصر والوطن العربي، إضافة لندوة تتعلل بصون الأراجون. كما يكرم الفنان العرائسي المصري محمد كشك والفنان الجزائري قادة بن سميشة والفنان الفلسطيني عبد السلام عبده. وينظم معرضاً للعرائس في قاعة معرض الناهجر من ٢١ إلى ٢٦ يناير ٢٠٢٦، فيما ستقام باقي فعاليات الملتقى في مسرح القاهرة العرائس وبيت السحيمي والحديقة الثقافية بالسيدة زينب ومسرح مژبول، إضافة للمجلس الأعلى للثقافة.

وأعلنت الهيئة العربية للمسرح عن اعترافها بأن هذه الإفادة وهذه الفعاليات لم تكن لتتحقق دون توجيه ودعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى للاتحاد، حاكم الشارقة، الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح. وإن ترحب الهيئة العربية للمسرح بما يزيد عن ٧٠٠ مسرحي يشاركون مباشرة في فعاليات الدورة الـ١٦ من مهرجان المسرح العربي، إضافة لسفر فنية وتقنية وإدارية مصرية وعشرات الفنانين العرب الذين سيحضرزون للقاهرة خصيصاً لمتابعة فعاليات المهرجان، إضافة لترحيبها بالمشاركين في الملتقى العربي لفنون العرائس والدمى والفنون الجاورة، مؤكدة أن هذا المهرجان الذي يتجول ليحط في كل عام بمدينة عربية جديدة، قد سعى وسيفي حريصاً مع كل المسرحيين لتحقيق شعار (نحو مسرح عربي جديد ومتجدد).