



عقيدة مونرو... صكّ القفوان»
الأمريكي لاختطاف السيادة وتصفية
الخصوم

بقلم: د. محمد مرعي الخزاعي



3ص
المصرف العراقي للتجارة يعلن فتح جميع فروعه خلال العطل الرسمية

3ص
مصرف الرشيد يعلن إطلاق أقيام سندات إعمار (الإصدارية الثالثة)

ليفاندوفسكي
يغلق الباب في وجه
الهلال

7ص



اجتماع رفيع مرتقب بين الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني لحسم المرشح لمنصب رئيس جمهورية

اربيل-المواطن

أفادت مصادر مطلعة، الثلاثاء بعزم الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني عقد اجتماع رفيع المستوى خلال الأيام القليلة المقبلة، لبحث عدد من الملفات السياسية الحساسة على المستويين الاتحادي

والإقليمي.
ونقل موقع كوردستان٢٤، عن مراسلها، أن جدول أعمال الاجتماع سيتضمن ثلاثة محاور رئيسية، في مقدمتها التوصل إلى توافق نهائي بشأن مرشح الكرد لمنصب رئيس جمهورية العراق، إضافة إلى مناقشة الخطوات العملية لتشكيل الكابينة الجديدة لحكومة إقليم

كوردستان، فضلاً عن تقييم العلاقة مع بغداد وتنسيق المواقف المشتركة إزاء التطورات السياسية على المستوى الاتحادي.
وبحسب المصادر، لم يُحدد موعد نهائي للاجتماع حتى الآن، إلا أن التوقعات تشير إلى إمكانية انعقاده نهاية الأسبوع الجاري أو مطلع الأسبوع المقبل.

ويأتي هذا التحرك في ظل ترقب سياسي واسع داخل إقليم كوردستان والعراق، لما قد يسفر عنه من تفاهات تسهم في تسريع حسم الاستحقاقات الدستورية وتعزيز الاستقرار السياسي خلال المرحلة المقبلة.
وأعلن السياسي الكردي ملا بختيار، في بيان له عن موقفه بشأن الترشح لمنصب رئيس جمهورية

رئيس الوزراء: سنواصل العمل على تعزيز قوة الدولة عبر حفظ الأمن وحصر السلاح بيدها

بغداد - المواطن

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الثلاثاء، مواصلة العمل على تعزيز قوة الدولة عبر حفظ الأمن وحصر السلاح بيدها.

وقال السوداني في منشور على منصة (X) «في الذكرى (١٠٥) لتأسيس الجيش العراقي: «نحسي أبناءنا في القوات المسلحة، ونقف بإجلال وتقدير أمام تضحيات الشهداء، والجرحى الأبطال، الذين دافعوا عن العراق وسيادته وأرضه، ونؤكد حرص الحكومة خلال السنوات الثلاث الماضية على تعزيز قدرات قواتنا بالأسلحة والمعدات المتطورة والحديثة».

وأضاف: «لقد مضينا بالعهد الذي قطعناه

على أنفسنا باستعادة السيادة الكاملة للعراق، وإنهاء مهمة التحالف الدولي، وبفضل الاستقرار الذي ينعم به العراق، تحركنا بخطوات وثقة لإنهاء عمل بعثة الأمم المتحدة/ يونامي، وسنواصل العمل على تعزيز قوة الدولة عبر حفظ الأمن، وحصر السلاح بيدها تنفيذًا للبرنامج الحكومي وانسجاماً مع دعوة المرجعية العليا».

ونكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان أنه «بمناسبة الذكرى (١٠٥) لتأسيس الجيش العراقي، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني رعى حفل تخرج الدورة التأهيلية الـ(٨٩) لطلبة الكلية العسكرية الأولى».

إلى ذلك وضع القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، الثلاثاء، أكليد من الزهور على نصب الجندي المجهول بمناسبة

الذكرى الـ ١٠٥ لتأسيس الجيش العراقي. وقال بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء «إن القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني وضع إكليلا من الزهور على نصب الجندي المجهول في العاصمة بغداد بمناسبة الذكرى الـ(١٠٥) لتأسيس الجيش العراقي، وقرأ سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق».

إلى ذلك قال رئيس مجلس النواب، هيبب الحلبوسي، في منشور له على منصة (X)، إنه «بمناسبة الذكرى الـ١٠٥ لتأسيس الجيش العراقي، نحتي هذه المؤسسة الوطنية، التي شكلت ركنا أساسيًا في حماية الدولة وصون السيادة».

وأكد الحلبوسي «:نجدد دعمنا لأبطال الجيش العراقي وهم يؤدون واجبهم الدستوري بكل شرف واقتدار».

التعرفة الجمركية الجديدة تشعل سوق الهواتف النقالة

توقف التبادل التجاري البري بين العراق والأردن

بسبب زيادة التعرفة الجمركية

الانبار-المواطن

أكد قائممقام قضاء الرطبة عماد الريشاوي، الثلاثاء، أن حركة التبادل التجاري مع الأردن عبر منفذ طريبيل الحدودي غربي محافظة الأنبار شهدت توقفاً شبه كامل نتيجة زيادة التعرفة الجمركية على البضائع والسيارات والسلع بنسبة تصل إلى ١٥٪ من قبل الجانب العراقي.

وقال الريشاوي لوكالة شفق نيوز، إن «منفذ طريبيل شهد توقفاً شبه تام لحركة التجارة بين البلدين، حيث لم تدخل سوى ١٠ شاحنات محملة بمختلف السلع مقارنة بأكثر من ٢٠٠ شاحنة يومياً قبل تطبيق التعرفة الجديدة والعمل بنظام البيان المسبق».

وأضاف أن «معظم تجار المواد الغذائية والأدوية توقفوا عن إرسال بضائعهم عبر المنفذ، مفضلين تحويل شحناتهم إلى منافذ إقليم كوردستان، التي لم تطبق قرار زيادة التعرفة الصادر عن الحكومة السابقة، ما تسبب بتقليص حركة الشاحنات بشكل كبير في طريبيل».

وأشار الريشاوي إلى أن «الحركة التجارية من المنفذ بعد ١ كانون الثاني/يناير ٢٠٢٦، بلغت نحو ١٥٪ فقط مما كانت عليه قبل تطبيق

التعرفة الجديدة».

ومن جانب اخر نظم اصحاب محال بيع الهواتف النقالة في منطقة زينة بغداد، الثلاثاء، وقفة احتجاجية ضد قرار رفع التعرفة الجمركية.

وقال احد اصحاب محال الهواتف النقالة لـ السومرية نيوز، ان «الضريبة ارتفعت الى ٣٣ بالمئة، حيث كانت الضريبة في السابق على حاوية الاكسسوارات هي ٤ ملايين ونصف المليون دينار، الا انه في الوقت الحالي اصبح ٣٣ بالمئة».

ودعا الحكومة الى «مراجعة قرار فرض ضريبة ٣٣ بالمئة»، مبينا ان «هذا القرار مجحف».

فيما اكد تاجر اخر ان «التعرفة الجمركية الجديدة فرضت على التجار»، موضحا ان «التعرفة ارتفعت من ٦,٥ بالمئة الى ٣٣ بالمئة»، وتابع «هاتف الايفون يستورد بـ ١٣٠٠ دولار وندفع عنه ضريبة ٣٦ دولارا، اما الان اصبح الدفع ٤٢٥ دولارا مما سبب ارباك بالسوق ووقف التجارة».

واشار تاجر ثالث الى ان «الحاوية كنا ندفع عنها ٤,٥ ملايين دينار اما بعد التعرفة الجديدة دفعنا ٣٥ ألف دولار»، موضحا ان «كل موبايل زاد عن سعره ١٥٠ ألف دينار وهذا يؤدي الى ركود في السوق».

بغداد-المواطن

أعلنت هيئة السياحة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، الثلاثاء، عن إعداد استراتيجية وطنية لتنمية القطاع السياحي تمتد حتى عام ٢٠٣٥ تسعى من خلالها إلى استقبال ١٠ ملايين سائح، فيما أشارت إلى أن بريطانيا وعدداً من الدول الأوروبية خففت تصنيف العراق الأمني لأغراض السفر. وقال مدير العلاقات الدولية والمتحدث باسم الهيئة السياحية، علي ياسين، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «القطاع يواجه معوقات من بينها التحذيرات الأمنية الصادرة عن بعض الدول الأوروبية والصين وأمريكا من زيارة العراق»، داعياً الدول الأجنبية إلى «إعادة النظر في التحذيرات الأمنية».

وأضاف أن «بريطانيا خففت تصنيف العراق،

هيئة السياحة: نسعى لاستقبال 10 ملايين سائح ضمن استراتيجية تمتد حتى 2035

كما أن دولاً أوروبية عدة، منها سويسرا وإسبانيا، أخذت هذا الملف بنظر الاعتبار»، ونشيراً إلى أن «الهيئة نظمت فعاليات لسفراء الدول الأجنبية، تضمنت أمسية في حدائق السراي وعروضاً ثقافية وفنية بمشاركة دائرة الأزياء العراقية وفرقة سومريات، لإيصال رسالة بأن العراق بلد حضارة وسلام». وبين، أن «السياحة صناعة تعتمد على الأمن والاستقرار والبنى التحتية والتواصل مع العالم الخارجي»، مشدداً «على الاهتمام بالقطاع السياحي يجب أن يأخذ حيزاً أكبر كونه يمثل ركيزة اقتصادية وثقافية واجتماعية مهمة».

وتابع، أن «الهيئة عقدت خلال عام ٢٠٢٥ مؤتمرات سياحية مختلفة، من بينها مؤتمر الإحصاء السياحي، الذي شهد مشاركة خبراء دوليين حقق نتائج إيجابية للمختصين»، لافتاً إلى، أنه «جرى إعداد رؤية مقترحة

لاستراتيجية وطنية لتنمية قطاع سياحي عراقي مزدهر ومنافس تمتد حتى عام ٢٠٣٥ ولدة عشر سنوات، مع الطموح لاستقبال ١٠ ملايين سائح للمواقع الأثرية».

وذكر أن «الاستراتيجية تشمل تأهيل مواقع الجذب السياحي، وبناء قدرات الموارد البشرية، والاهتمام بالسياحة الطبيعية والتراثية والأثرية، ورفع مساهمة السياحة في الناتج الوطني»، موضحاً أنه «من ضمن الخطط المستقبلية عقد مؤتمر للإعلام السياحي، وتدريب الكوادر البشرية، واستخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير القطاع، فضلاً عن تنظيم مهرجان بابل الدولي الذي يعد من مهام هيئة السياحة في وزارة الثقافة والسياحة».

وأكد «استعداد الهيئة لدعم أي نشاط أو مهرجان يخدم المصلحة العليا للبلد ويعزز حضور العراق على الخارطة السياحية العربية والعالية».

والنهرين والكوفة والموصل والسليمانية وصلاح الدين وبابل والعراقية وكلية الإمام الكاظم الجامعة وتكريت والبصرة وندي قار والقادسية وكركوك ومعهد العلمين للدراسات العليا الذي وصل مجموع عناوينه فقط الى ١٩٠٠ عنوان.

من جانبه، بارك معالي الدكتور إبراهيم بحر العلوم هذا الإصدار، مؤكداً أهميته العلمية، وقال «فبارك لدار العلمين هذا الإصدار الموسوعي الضخم لرسائل وأطاريح القانون والعلوم السياسية في العالم العربي من ١٩٢٥-٢٠٢٥، ولا شك أن دعم ومباركة المؤسسة والمعهد والأساتذة الأفاضل كان له الأثر الكبير في تشجيع الأخ أحمد الساعدي على استكمال هذا الجهد الموسوعي. ومنتطلع إلى المزيد من العطاء لرغد المكتبة العربية بإنتاجات مثمرة تعزز ثقة الباحثين بقدرات جامعاتنا ومعاهدنا». ويُعد هذا الدليل من أضخم المشاريع التوثيقية الأكاديمية في العالم العربي، لما يوفره من مرجع شامل للباحثين وطلبة الدراسات العليا في مجالي القانون والعلوم السياسية.



بإشراف معالي الدكتور إبراهيم بحر العلوم

مكتبة العلمين تصدر دليلاً موسوعياً لرسائل وأطاريح القانون والعلوم السياسية في العالم العربي خلال قرن

الإنساني، أما العلوم السياسية فقد تضمنت السياسات العامة، والنظم السياسية، والعلاقات الدولية، والسياسة الدولية. وأوضح ان الدليل شمل رسائل وأطاريح جامعات العراق والإمارات ومصر

من الأساتذة والباحثين الكبار في مجال القانون والعلوم السياسية في العراق والوطن العربي، بينهم أ. متمرس د. حكمت شبر، أ. متمرس د. إبراهيم العلاف، أ. د. مازن ليلو راضي، الأستاذ الحقق أحمد علي مجيد الحلي، أ. د. عامر حسن فياض، أ. د. حيدر أدهم الطائي، أ. د. فؤاد الزرقي، الأستاذ عبد الحسين الخزاعي، أ. د. د. سحر جبار يعقوب، أ. د. إياس عبد الهادي الربيعي، أ. د. يمامة محمد حسن كشكول، أ. د. وائل منذر البياتي، أ. متمرس د. علي يوسف عبد النبي الشكري، أ. متمرس د. حسن عيسى الحكيم، أ. د. أحمد عبيس الفتلاوي، أ. د. زينب أحمد عوين، أ. متمرس د. عزيز كاظم جبر الخفاجي، أ. د. صعب ناجي عبود الديلمي، أ. د. حسين توفيق فيض الله، أ. علي عبد الرحيم الساعدي، أ. د. علي عباس مراد، أ. ذو الفقار عباس كناوي الإبراهيمي.

مضيفا ان موضوعات القانون شملت الدساتير، والقانون المدني، والقانون الدولي العام، الأحوال الشخصية، العقود، القانون الخاص، والقانون

عقيدة مونرو.. «صكّ الغفران» الأمريكي لاختطاف السيادة وتصفية الخصوم



في فجر الثالث من يناير ٢٠٢٦، لم تسقط كراكاس فحسب، بل سقط معها ميثاق الأمم المتحدة تحت أقدام «عقيدة مونرو» التي بعثها دونالد ترامب من مرقدتها التاريخي. لم يكن اختطاف الرئيس نيكولاس مادورو مكبلاً نحو نيويورك إلا الفصل الأول من مسرحية «الهيمنة الجديدة»، حيث تحول «صكّ الغفران» الأمريكي من دفاع عن القارة إلى سيف مصلت يقطع رؤوس الأنظمة التي تتجرأ على تحدي إرادة واشنطن في «حديقتها الخلفية».

الترهيب الدبلوماسي: رسائل ترامب «الدموية» لدلسي رودريغيز

في سابقة خطيرة تضرب عرض الحائط بكل أعراف العلاقات الدولية، لم ينتظر ترامب طويلاً ليوجه تهديدا مباشراً ومهينا لنائبة الرئيس، دلسي رودريغيز، التي تولت المهام دستورياً. لقد كان الخطاب الأمريكي واضحاً وفجاً: «إما رعاية المصالح الأمريكية وتصفية الوجود الاقتصادي الروسي والصيني والتقارب الإيراني فوراً، وإما أن يكون مصيرك أسوأ من مصير مادورو». هذا التهديد الشخصي لنائبة رئيس دولة ذات سيادة يمثل انحذاراً غير مسبوق في الدبلوماسية العالمية؛ حيث تُعامل الدولة كـ «شركة متعثرة» يُهدد مدراؤها بالتصفية إذا لم ينصاعوا لـ «المستحوذ الجديد».

ترامب لا يريد «انتقالاً ديمقراطياً»، بل يريد «إدارة وصاية» تضمن طرد الخصوم الجيوسياسيين (موسكو وبكين وطهران) من المعادلة الفنزويلية تماماً. لعبة «ستائر الدخان» وموت القانون الدولي لقد كانت المناورة الإعلامية حول «صحة ترامب» ستاراً دخانياً مثالياً لصرف الأنظار عن العملية العسكرية. وبينما كان العالم يتربص تقريراً طبياً، كان ترامب يوقع «أمر الغزو»، مستنداً إلى عقيدة مونرو كصك شرعي يمنحه حق «الشرطي العالمي». إن رفض واشنطن للحكمة الجنائية الدولية وانسحابها من اتفاقية روما يفسر لنا اليوم لماذا تصر على الاحتفاظ بحق «تعريف

الإرهاب»؛ لكي لا يُحاكم قادتها وجنودها على مثل هذه الجرائم العابرة للحدود. استشراف المستقبل: تحالفات «الخوف» وجبهات «التحرر» إن ما يمارسه ترامب اليوم هو تأسيس لنظام «الإقطاعية الدولية»؛ حيث لكل قوى عظمى مجالها الحيوي الذي تفعل فيه ما تشاء. ولكن، هل ستصمت روسيا والصين أمام طردهما المهين من القارة؟ إن زلزال كراكاس قد يكون المحرك الأقوى لاصطفاف دولي جديد؛ ليس بين شرق وغرب، بل بين قوى «التسلط» التي تقودها واشنطن بملطجتها العسكرية، وقوى «التحرر» التي ترى في سقوط مادورو

بقلم: أ.م. د. محمد مرعي الخزاعي

سياسة البرامج في العمل الإداري



تصبح المطالبة بعرض

البرامج السابقة، ومعرفة ما أنجز منها، عند تسلّم

أي مسؤول جديد، مسألة جوهرية

ما هو برنامجك؟ هذا السؤال يُطرح على المرشحين للبرلمان العراقي، أو لمرشحي هرم الدولة والمناصب الوزارية، وكأنّ الواقع المؤسسي يخلو من برامج أو عمل مخطط؟ في العمل الإداري، نعرف أنّ البرنامج هو مسار عمل يُفترض فيه الاستمرارية والترامك وتنبثق منه خطط قصيرة لمعالجة حاجة عاجلة وخطط متوسطة لترتيب الأولويات وخطط إستراتيجية يُفترض أن تكون البوصلة التي لا تتبدّل بتغيّر الاتجاهات المؤقتة.

غير أنّ هذه الصورة على وضوحها تصطبغ في الواقع العراقي بمشهد أكثر اضطراباً. مع كل تغيير سياسي يُعاد تعريف الأولويات وتُعاد قراءة البرامج السابقة بمنطق الشك والفوقية أكثر مما هي قراءة تقييمية، إذ لا يُنظر إلى ما أنجز باعتباره أساساً يمكن البناء عليه وإنما بوصفه مرحلة انتهت بانتهاة أصحابها. عندها تتوقف مشاريع كثيرة وتُجمّد خطط وتُعاد صياغة الرؤى، وكأنّ المؤسسة تعيش لحظة تأسيس متكرّرة لا تصل إلى الاكتمال. الأمر يبدأ بالبرنامج الحكومي ويمتد إلى داخل الوزارات نفسها، فتغيّر الوزير يعني

غالباً تغيّر الرؤية وتغيّر الإدارة العليا وتغيّر مقاربة العمل، حتّى وإن كانت الملفات واحدة والتحديات نفسها والموارد لم تتبدّل. هنا تبدأ المؤسسة بفقدان ذاكرتها ويصبح الزمن الإداري مُقطّعا إلى مراحل منفصلة. هذا الواقع لا يُنتج تعقيداً إدارياً فقط، وإنما يُعطّل عددا من مسارات التنمية، ويتسبّب بضياح الجهود والموارد وتباعد النتائج وسط إحباط متراكم. وتكمن خطورة ذلك في تكرار الأمر، مما ولد ثقافة شك بالخطط والبرامج

المؤسسية، فيغيب الإيمان بقيمة التخطيط طويل الأمد. غالباً تغيّر الرؤية وتغيّر الإدارة العليا وتغيّر مقاربة العمل، حتّى وإن كانت الملفات واحدة والتحديات نفسها والموارد لم تتبدّل. هنا تبدأ المؤسسة بفقدان ذاكرتها ويصبح الزمن الإداري مُقطّعا إلى مراحل منفصلة. هذا الواقع لا يُنتج تعقيداً إدارياً فقط، وإنما يُعطّل عددا من مسارات التنمية، ويتسبّب بضياح الجهود والموارد وتباعد النتائج وسط إحباط متراكم. وتكمن خطورة ذلك في تكرار الأمر، مما ولد ثقافة شك بالخطط والبرامج

تحوّل المؤسسة إلى ساحة اختبار للأفكار الجديدة، بدلاً من أن تكون فضاءً لتطوير الأفكار المتراكمة لتحقيق الاستدامة في التنمية والتطوير. من هنا، تصبح المطالبة بعرض البرامج السابقة، ومعرفة ما أنجز منها، عند تسلّم أي مسؤول جديد، مسألة جوهرية. بعدها، وبمساعدة الأجهزة التنفيذية، يمكن عرض أسباب التعرّ وسبل المعالجة وهو التدخل الطبيعي لأي إضافة حقيقية تُراد تطويرها أو تعديلها. فالإضافة التي لا تنطلق من فهم ما سبقها تتحوّل غالباً إلى

تكرار بأسماء جديدة.

التنمية واستدامتها لا تُبنى بالقفز، وإنما بالتراكم والاستمرارية، استناداً إلى الاستراتيجيات المُعدّة ضمن بيئتها الطبيعية.

والواقع الاقتصادي والسياسي، بكلّ ما فيه من تحديات وتسارع عالمي في الحداثة، يفرض رؤية هادئة، بعيدة عن منطق البدء من جديد، تكون قادرة على المواءمة بين المتغيّر والثابت.

لهذا، فإنّ الحاجة اليوم إلى سياسة تُقرّ بأن التغيير ضرورة، وبأن التطوير حق، بشرط الاستمرارية، كسياسة تجعل من البرنامج الحكومي إطاراً موجّهاً، لا أداة إلغاء شخصية.

عندها فقط، يمكن للعمل الإداري أن يستعيد معناه وتتحوّل الخطط من أوراق مؤقتة إلى مسارات تنمية حقيقية ويتحوّل التغيير السياسي من عبء يُربك المؤسسات إلى فرصة تُنضجها وتطورها باستدامة واضحة، وتخطيط طويل الأمد يمكن تحديته دون إلغائه.

منتصر صباح الحسناوي

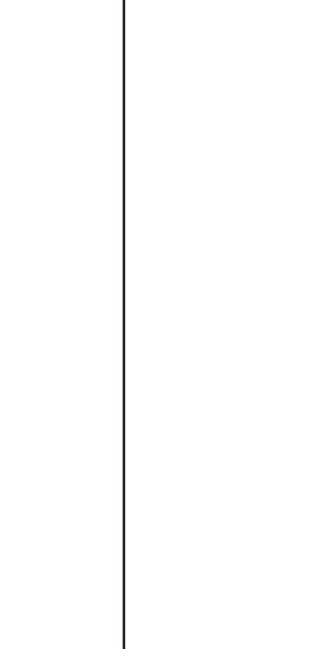
ثقافه المفكره والقلم كلاهما يرسم طريق النجاح



ان للهدف معنى، ولسباق الجمل بصيره، ولحدود البحث معاني جمه، من هذا المنطلق أبداً حديثي لأقول :- كان الرئيس البوسني (علي عزت بيجوفتش) - رحمه الله - يقول :- علينا دائماً بالمفكره والقلم.. كما كان - رحمه الله - ينعى على المسلمين عدم تخطيطهم ليومهم وغدهم، مع ان الإسلام يحض على التخطيط والاتقان والاستفادة من الوقت. وعدم تضيقه عيئاً.

تذكرت مقوله (بيجوفتش) وأنا أرى كثير من الناس، وبعضهم أصدقاء يهملون في المواعيد ويتناسون أمورا كلفوا بها، ويعتدرون دائماً عن تقصيرهم في عمل ما، أو انجاز ما، تحت زرائع مختلفه وأسباب متباينه! (التربيـه الإسلاميه) تجعل الفرد المسلم مستقيماً واضحاً في كلامه وسلوكه ومنهجه حتى يصل الى الصديق في القول والفعل بوصف الصديق سمه عامه وطبيعـه ذاتيه في المسلم لا تعرضه للمؤاخذة او تسحب الثقة منه او تضعفها ان كثرة الشواغل والالتزامات تحتم على المسلم ان يلتزم بما يقول او يعد، وان يرتب وقته ترتيباً سليماً يضع في حسابهـه المستحقات والطوارئ:- ولذا فإن المفكره التي على المكتب او في حقيبـه اليد، ومعها القلم الذي يسجل فيها المطلوبات والمواعيد الخاصه به، سواء على المستوى العام او الصعيد الشخصي، تصبح ضروره لازمه، حين ينظر فيها يتذكر ارتباطاته والتزاماته ليفي بها ويقوم عليها، ولا ريب ان التخطيط للعمل اليومي، يحقق لصاحبه راحه كبيره، ويمنحه قدره جديه على الانتاج والابداع، وتعفيه من تداعيات التقصير والاعتذار، هناك اشخاص عاديون يتحركون في افق محدود، يتعودون فيه على بعض الاعمال الروتنيه، ولا تتجاوز علاقاتهم المجال المحدود الذي يعيشون فيه، ومع ذلك فهم مطالبون بالالتزام بواجباتهم العامه والخاصه، واعتقد ان (المفكره) تساعدكم على الوفاء بهذه الواجبات وغيرها. اما الاشخاص غير العاديين الذين تتسع افاق اى علاقاتهم والتزاماتهم مثل الاطباء والعلماء والاباء والكتاب والاساتذـه ورجال الاعمال وغيرهم من اعيان المجتمع ووجهاته

د علي مجدي علاوي العبيدي



ان قضيه الوقت او الزمن في حياه المسلم محسومه دينيا، فلا يوجد ما يسمى (وقت فراغ) بالنسبه له:- ان وقته كله مشغول، وزمنه كله ممتلئ، هناك وقت للعمل، ووقت العبادات، ووقت الاسره، ووقت المجتمع، او خدمه المسلمين، وان تبقى بعد ذلك فوقت فائض فهو للنوافل، او الذكر او القراءة... كثرة الالتزامات بالنسبه للمسلم لا تجعله يعيش في فراغ ابداء، وهو مطالب- كما يهديه الاثر الحكيم بالعمل لدنياه كانه يعيش ابداء، والعمل لآخرته كانه يموت غدا.. فهل يبقى له بعد ذلك فراغ!!؟ ان استثمار الوقت فيما يفيد صاحبه والاسلام والمسلمين، يحتاج الى اراده قويه تنظم هذا الوقت، وتعتاد التنظيم، وترتضيه نمطا يوميا يعيش للحياه!!

ولا ريب ان المفكره بالنسبه لمن تتعدد شواغلهـم، وتكثر التزاماتهم ضروره ومهمه، واذا كانت المفكره الاساسيه للفرد المسلم، فهي اكثر اهميه للمجتمع المسلم. ولعل سر نجاحات المجتمع الغربي (الاوربي والامريكي) هو هذه (المفكره التي تسمى بلغه العصر التخطيط الاستراتيجي)، وهذا التخطيط يشمل كل نواحي الحياه التي يقوم عليها بناء المجتمع وتقدمه وانطلاقه في الاقتصاد والصناعه والزراعه والتجاره والثقافه والتعليم والابداع والاختراع والابتكار..الخ.

ان هذا التخطيط لا يتوقف عند سنه معينه او سنوات محدده، ولكنه يمتد الى الاجيال القادمه، فيتناول الثروات والموارد والقوى البشره والعسكريه وغيرها، لتحقيق احلام المجتمع وطموحاته، فضلا عن معالجه نواحي القصور والضعف التي يمكن ان تؤثر على مستقبله ومصيره!!!..... (مفكره) المجتمع المسلم، توفر الوقت والجهد وتنظم الحركه بما يضيف الى رصيد (المسلم) (والمسلمين) جميعا.. وليس ما يخضم من هذا الرصيد ان الذين يتغفلون بضيق الوقت تتسويغا لتقصيرهم في العمل او العلاقات الاجتماعيه او الالتزامات الشخصيه مخطئون... ويحتاجون الى المفكره والقلم ان كانوا حقا مخلصين..!



التوجه، ولكن السلوك او التطبيق ضيع الاخلاص والطيبه جميعا، وخلف (فصاميه) في شخصيه صاحبه (المسلم). وهو ما ياحذه علينا خصوم الإسلام، ويرونه نقصا فينا وفي اسلامنا، في حين ان اسلامنا مظلوم منا قبل غيرنا....

قال تعالى:- (انا لا نضع اجر من احسن وحدا، ولكنه يعتذر لغيرك، فقد صار منهجه هو (الاعتذار)، وحين يتكرر منه ذلك، فانك تقول:- فلان لا يصدق، ولا يعتمد عليه، ولا يوثق به، لان سلوكه لم يكن استثناء، ولكنه صار قاعده.. قد يكون طيب النوايا، مخلص

ونشاطه:- فان المفكره بالنسبه لهم تصبح (فرضا) لازما، لا يستطيعون الاستغناء عنه او التفريط به والا وقعوا في التقصير، وارتكبوا (ذنـب) الاعتذار!! تجد شخصا من هؤلاء يقابلك معتذرا عن خلف موعد او عدم تحقيق اتفاق، بحجه النسيان او المشاغل الكثيره او الظروف، ولا ريب ان هذا الشخص لا يعتذر لك وحدا، ولكنه يعتذر لغيرك، فقد صار منهجه هو (الاعتذار)، وحين يتكرر منه ذلك، فانك تقول:- فلان لا يصدق، ولا يعتمد عليه، ولا يوثق به، لان سلوكه لم يكن استثناء، ولكنه صار قاعده.. قد يكون طيب النوايا، مخلص

وهذا رفض واضح وصريح للانفصام بين القول والفعل، والسؤال هنا فيه استنكار وتبكيت لمن يقول شيئا ويفعل غيره، وفيه وعيد ضمني وتهويل وازدراء بمن يعيشون الانفصام ويكون سلوكهم مناقضا لما يعلنونه ويتحدثون عنه.. الاحاديث الشريفه التي تتحدث عن اتقان العمل والوفاء بالوعد او العهد ورفض الفصام النكد بين القول والفعل كثيره جدا لا يحتملها المقال، وتقيد في مع الايات الكريمه ان المسلم لابد ان يكون دقيقا في عمله، ملتزما في سلوكه، منظما في حياته، والا فانه سيخسر كثيرا مايدا ومعنويا،

وزير الدفاع : الجيش اثبت منذ تأسيسه وحتى اليوم أنه مدرسة للشجاعة والفداء

قادة أمنيون يشيدون بالملاحم البطولية للجيش العراقي في الذكرى 105 لتأسيسه

بغداد -المواطن

تمر علينا الذكرى الخامسة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي، هذا الصرح الوطني العريق الذي شكل منذ ولادته العام ١٩٢١ ركنا أساسيا من أركان الدولة العراقية وصمام أمان وحدتها وسيادتها، فقد كان على مدى تاريخه الطويل حاضرا في مختلف المراحل المفصليّة، مدافعا عن الأرض، وحاميا للهوية الوطنية، ومجسداً لقيم التضحية والانضباط والولاء للوطن وفي مقدمتها محاربة الإرهاب، إذ خاض أبطال الجيش، إلى جانب صنوف القوات الأمنية الأخرى، معارك مصيرية ضد عصابات داعش الإرهابية، قدّموا خلالها أروع صور الشجاعة والفداء، وتمكنوا من دحر الإرهاب وتحرير الأرض، والحفاظ على وحدة العراق وسلامة شعبه.

وقال وزير الدفاع ثابت محمد سعيد العباسي في رسالة : « بمناسبة الذكرى الخامسة بعد المائة لتأسيس جيشنا العراقي الباسل، أتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى قادة وضباط ومنتسبي جيشنا الأغر، سائلكم المولى عز وجل أن يحفظكم ذخرا وسندا لوطننا العزيز. وأضاف لقد أثبت الجيش العراقي، منذ تأسيسه ليلته الأولى سنة ١٩٢١ وحتى يومنا هذا، أنه مدرسة للشجاعة والفداء، وأنه الحصن المنيع الذي يُستند إليه عند الشدائد. فقد سطر أبطال هذا الجيش على مدى أكثر من قرن صفحات مشرقة من التضحية والشرف والانتماء، يحق لكل العراقيين أن يفخروا بها.

وأوضح إن تاريخ جيشنا زاخر بالمواقف المشرفة، ليس على الصعيد الداخلي فحسب، بل أيضا على مستوى الوطن العربي، حيث شهدت جهات فلسطين والأردن وسوريا ومصر على شجاعة جنود العراق الذين حملوا راية العروبة دفاعاً عن الحق، واستمر نهج المروءة هذا حتى يومنا، كما رأينا خلال الجسور الجوية الإنسانية لدعم العراق في سوريا وغزة وتقديم المساعدات لهم في أحلك الظروف.

وتابع أما في الداخل، فقد وقف جيشنا الباسل سدا منيعا بوجه الإرهاب، وواجه العصابات الظالمية منذ عام ٢٠٠٣ وما بعده، وقدم المئات من الشهداء والجرحى ليبقي العراق وحاداً موحدًا. وكانت معاركه لتحرير مدنتنا من تنظيم داعش الإرهابي مثالا يُدرّس في العالم، إذ خاض المقاتلون أصعب المعارك داخل المدن بشجاعة وإقدام، وكتبوا بدمائهم ملحمة عاد صدادها إلى العالم أجمع.

وقال ولم يكن دور الجيش مقتصرًا على ميادين القتال، بل كان وما يزال جيش الإنسانية، يحمل

السلاح بيد ويحمي المواطنين ويخمدهم باليد الأخرى. فهو الذي يؤمن الاستقرار، ويقدم العون عند الكوارث، ويسهم في إعادة الإعمار، ويدعم سير العمليات الانتخابية، ويقف إلى جانب أبناء شعبه في كل محنة، مثبتاً أنه جيش لكل العراقيين ومن جميع أطيافهم.

وتابع وبهذه المناسبة العزيرة، نجدد عهد الوفاء لشهدائنا الأبرار الذين ارتقوا دفاعاً عن تراب العراق، وندعو الله أن يمن بالشفاء العاجل على جرحانا الأبطال الذين أعطوا من أجسادهم ليبقى الوطن آمناً مستقراً.

وهنا نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن قيس الحمداوي، الشعب العراقي والجيش العراقي الباسل وكافة القطعات الأمنية بمختلف تسمياتها وصنوفها واختصاصاتها، بمناسبة الذكرى الخامسة بعد المائة لتأسيس

وقال الحمداوي لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن «هذه الذكرى العزيرة على قلوب جميع العراقيين تمثل محطة فخر واعتزاز بتاريخ

مشرف حافل بالتضحيات والبطولات»، مشيداً «بصمود الشعب العراقي ووقوفه الدائم إلى جانب قواته المسلحة».

وأضاف: «المجد والخلود للشهداء الأبطال الذين تقدموا الصفوف ونالوا شرف الشهادة، وكان لهم الفضل الأكبر في الحفاظ على وحدة العراق وانتصاره».

وأعرب الحمداوي عن «تمنياته بالشفاء العاجل للجرحى الأبطال الذين تطرّزت أجسادهم بأوسمة العز والفخر»، مشدداً على أن «الجيش العراقي سيبقى سور الوطن المنيع، وعنوانا للشرف والكرامة، وصمام أمان في تصحيح

المسارات الوطنية عبر التاريخ». وأشار إلى أن «القوات المسلحة تمثل الركيزة الأساسية لحماية الدستور والاستحقاقات الوطنية، والعنوان الذي تلفّ حوله جماهير الشعب العراقي دفاعاً عن العراق وشعبه الصابر».

بدوره، قدم قائد عمليات بغداد الفريق الركن وليد خليفة التميمي، التهنية بمناسبة الذكرى

١٠٥ لتأسيس الجيش العراقي. وقال التميمي لوكالة الأنباء العراقية (واع): «أتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أبطال الجيش العراقي الباسل، صناع النصر وحماة الوطن»، مثنياً «ما سطره من ملاحم بطولية وتضحيات جسيمة دفاعاً عن أرض العراق وسيادته».

وأكد قائد عمليات بغداد أن «الجيش العراقي يشكل في التاريخ الحديث أحد أهم الأعمدة في تصحيح المسارات الوطنية وحماية الدول من الانهيار»، مشيراً إلى أن «دوره لم يقتصر على الدفاع العسكري فحسب، بل امتد ليشمل حماية الهوية الوطنية والحفاظ على وحدة المجتمع والتصدي للأخطار التي تهدد كيان الدولة واستقرارها».

وأوضح التميمي، أن «الجيش العراقي اضطلع بمهام محورية تمثلت في حماية سيادة الدولة، والحفاظ على وحدة الأراضي ومنع الانقسامات والصراعات، فضلاً عن دعم استقرار البلاد في مختلف المراحل والتحديات».

(واع): إن «الجيش العراقي كان ولا يزال صرحاً وطنياً عظيماً، وعنواناً للسيادة، وحصناً منيعاً للعراق عبر تاريخه المشرف»، مبيناً أن «الإحتفال بهذه المناسبة الخالدة هو احتفاء بتاريخ حافل بالبطولة والإثّار، سطره رجال الجيش على مدى عقود طويلة من التضحية والفداء».

وأضاف أن «القوة الجوية العراقية كان لها دور محوري ومفصلي خلال تلك المراحل في حماية سماء الوطن، ودعم تشكيلات قواتنا المسلحة في مختلف ميادين الواجب»، مؤكداً «الاستمرار في أداء المهام الموكلة بكل إخلاص ومهنية عالية».

وتابع أن «الجيش العراقي يعد مؤسسة وطنية راسخة ارتبط تاريخها بتاريخ الدولة العراقية الحديثة، وتتميز عبر مختلف المراحل بالانضباط والولاء والتضحية في سبيل حماية الوطن ووحدته أراضيه»، مشيراً إلى أن «دور الجيش لم يقتصر على الواجبات العسكرية فحسب، بل أسهم في تصحيح المسارات الوطنية والحفاظ على تماسك الدولة ومؤسساتها، ولا سيما خلال الفترات التي واجه فيها العراق تحديات أمنية جسيمة».

وبين الاسدي أن «من بين صنوف الجيش العراقي برز الدور المحوري للقوة الجوية العراقية، باعتبارها أحد الأعمدة الرئيسة للقوة العسكرية، إذ اضطلعت بمهام حماية الأجواء العراقية، وتنفيذ عمليات الاستطلاع والمراقبة، وتوفير الإسناد الجوي الفاعل للقوات البرية، فضلاً عن دورها في تعزيز القدرة العملياتية للجيش في مختلف

ميادين القتال».

وأوضح أن «الدور الأبرز للقوة الجوية تجسد خلال الحرب على الإرهاب وتنظيم داعش، من خلال تنفيذ طلعات جوية دقيقة أسهمت في تدمير أوكار التنظيم ومراكز قيادته، وقطع طرق إمداده، وشل حركته، ما كان له أثر مباشر في تسريع عمليات التحرير ودعم تقدم القوات البرية، مع الحرص على تقليل الأضرار وحماية المدنيين». وأكد أن «تكامل أدوار صنوف الجيش العراقي، شكّل عاملاً حاسماً في دحر الإرهاب واستعادة هيبة الدولة»، مشدداً «على قدرة المؤسسة العسكرية العراقية على تصحيح المسار الأمني، وترسيخ الاستقرار، والدفاع عن العراق وشعبه بكفاءة واقتدار».

وأشار قائد القوة الجوية إلى أنه «في هذه الذكرى المحيية، نوجه تحية إجلال وتقدير إلى دماء الشهداء الأبرار»، مجدداً العهد على «المضي قدماً في الدفاع عن العراق وشعبه، وبذل أقصى الجهود للحفاظ على أمنه وسيادته».

المصرف العراقي للتجارة يعلن فتح جميع فروعه خلال العطل الرسمية



بغداد -المواطن

أعلن المصرف العراقي للتجارة، الثلاثاء، عن فتح جميع فروعه خلال العطل الرسمية استناداً لتوجيهات البنك المركزي وذكر إعلام المصرف في بيان أنه «استناداً إلى توجيهات البنك المركزي العراقي تقرر فتح جميع فروع المصرف العراقي للتجارة لاستقبال الزبائن خلال أيام العطل الرسمية من الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة بعد الظهر ويقتصر الدوام خلال هذه الفترة على استلام وترويج الحوالات الخارجية والبيان الجمركي المسبق فقط ولن يتم إجراء أي عمليات مصرفية أخرى غير التي تم ذكرها أعلاه». وأضاف أن «الدوام يستمر في المصرف خلال أيام العطل الرسمية لغاية ٢٠٣٦ / ١ / ٣١».

مصرف الرشيد يعلن إطلاق أقيام سندات إعمار (الإصدارية الثالثة)



بغداد -المواطن

أعلن مصرف الرشيد، الثلاثاء، عن إطلاق أقيام سندات إعمار (الإصدارية الثالثة). وذكر إعلام المصرف، في بيان أنه «تقرر إطلاق أقيام سندات إعمار الإصدارية الثالثة من فئة (٥٠٠٠٠) دينار فقط لا غيرها مع صرف مبالغ الفوائد نصف السنوية الرابعة والأخيرة». وأوضح: «شمول سندات إعمار من فئة (١,٠٠٠,٠٠٠) دينار فقط لا غير بصرف مبالغ الفوائد نصف السنوية الرابعة». ودعا المصرف المواطنين المشمولين إلى «مراجعة الفروع المعنية لغرض إتمام إجراءات الاستلام»، مؤكداً «التزامه الكامل بالإفاء بجميع استحقاقات السندات الحكومية، في إطار دوره الوطني بدعم خطط الإعمار وتعزيز الثقة بالقطاع المصرفي العراقي».

السيطرة والاستجابة: سجلنا ملايين الاتصالات خلال تسعة أشهر



بغداد – المواطن

أكدت وزارة الداخلية، الثلاثاء، أن تطبيق عين العراق اطلق لتبسيط الإجراءات الإلكترونية للملايين المواطنين، فيما أشارت إلى أن التطبيق يعمل منذ ٩ أشهر ويدعم ثلاث لغات وعلى منصتين، وبينت أن تطبيق عين العراق يسهم في تنظيم

المواعيد وتقليل العبء عن المواطنين. وقال مدير مديرية السيطرة والاستجابة (٩١١)، العميد رائد عبد الكريم، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «تطبيق عين العراق تم اطلاقه لتبسيط إجراءات ملايين المواطنين إلكترونياً وهو تطبيق هاتف نقال رقمي وتم إطلاقه للعمل منذ ٩ اشهر»، مبيناً أن «هذا التطبيق يعمل على منصتين ويدعم ثلاث لغات

بدأ التطبيق يستقبل جميع المراجعات والطبقات والحوجزات بشكل إلكتروني حجز موعّد في موقعها الجنيسية والحوجزات والإقامة وهويات السلاح والتسجيل الجنائي والمرور والغرامات المروية».

وتابع: «عملنا أيضاً على إرسال منصات للتبليغ عن المحتوى الهابط في دائرة العلاقات والإعلام وايضاً بالابتزاز الالكتروني وفحص المواقع الخبيثة والروابط المزعمة وايضا عملنا بكل شفافية على التقديم الالكتروني لدورات الضباط ومفوضي في وزارة الداخلية بمديرية التطوع، إذ الغينا بهذه الخطوة جميع الواسطات والمحسوبيات وكذلك دور المكاتب لترويج لخدمات التسجيل والتقديم لكون التطبيق يسجل في المواطن لمرة واحدة ويرتبط بالرقم الوطني الهوية الوطنية

والإسعاف وطلب المساعدة والصيانة والمستشفيات، وكذلك الإطفاء والتبرع بالدم والصيدليات الخافرة ومراكز الشرطة القريبة من الحادث، وكذلك

للمواطنين والأجانب». وأضاف: «عملنا على توحيد أغلب خدمات وزارة الداخلية للمواطنين وبعض الوزارات الخدمية منها الأنواء الجوية

العدل: استكمال الإجراءات القانونية لافتتاح صفوف للدراسة المتوسطة داخل سجن الناصرية

بغداد – المواطن

أعلنت وزارة العدل، الثلاثاء، استكمال الإجراءات القانونية لافتتاح صفوف للدراسة المتوسطة داخل سجن الناصرية.

وذكر بيان للوزارة أنه «وفي إطار التعاون والتنسيق المشترك بين وزارة العدل ووزارة التربية، أعلنت إدارة سجن الناصرية المركزي، وبالتعاون مع المديرية العامة لتربية ذي قار، استكمال الإجراءات النهائية الخاصة بافتتاح صفوف للدراسة المتوسطة داخل السجن، ضمن توجهات دعم البرامج الإصلاحية والتعليمية المخصصة للزلاء». وأضاف أن «إدارة سجن الناصرية استكملت المتطلبات الإدارية والقانونية كافة، وإقرار جاهزية الملاكات التدريسية، فضلاً عن

تهيئة المستلزمات اللوجستية والفنية اللازمة، بما يضمن انطلاق العملية التعليمية وفق السياقات المعتمدة، وبما يتسجم مع معايير وزارة التربية».

وأكد، أن «الجانبيين اكملوا جميع الاستعدادات الخاصة بافتتاح المتوسطة، التي ستسهم في تمكين الزلاء من مواصلة تعليمهم، وتعزيز فرص إعادة اندماجهم الإيجابي في المجتمع، وبناء مستقبل أفضل بعد انتهاء محكوميتهم».

وتابع أن «هذه الخطوة تأتي ضمن رؤية مشتركة لتعزيز التعليم داخل المؤسسات الإصلاحية، باعتباره أحد المحاور الأساسية في برامج التأهيل والإصلاح، وبما يعكس التزام المؤسسات بدعم حقوق الزلاء في التعليم والتطوير الذاتي».

إتلاف نحو 230 طناً من المخدرات الفاسدة في بغداد

بغداد – المواطن

اعلنت وزارة الصحة، الثلاثاء، إتلاف نحو ٢٣٠ طناً من المخدرات غير الصالحة للاستهلاك البشري.

وقالت الوزارة في بيان، أن «فرق الرقابة الصحية في دائرة صحة بغداد الكرخ، نفذت بالتنسيق مع جهاز الأمن الوطني ومديرية الأمن الاقتصادي ومديرية مكافحة الجريمة المنظمة، حملة رقابية نوعية أسفرت عن ضبط نحو ٢٣٠ طناً من المخلات غير الصالحة للاستهلاك البشري. وأوضحت أن «المخلات المضبوطة



شركة تعبئة وخدمات الغاز تنفي وجود أزمة في غاز (الطبخ)

بغداد – المواطن

نفّت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز، الثلاثاء، وجود أزمة في غاز الطبخ، فيما أشارت إلى أن معدلات الإنتاج اليومي لاسطوانات الغاز السائل وصلت إلى ١٦٠ ألف أسطوانة في بغداد.

وذكر المدير العام للشركة أنمار علي حسين، في بيان أن «المعدلات الإنتاجية اليومية للشركة من اسطوانات الغاز السائل وصلت إلى أكثر من ١٦٠ ألف أسطوانة في

المعامل الحكومية الموزعة على مناطق بغداد». وأضاف أن «معاملنا المنتشرة في بغداد تعمل بوتيرة متصاعدة خاصة ونحن بذروة الشتاء البارد، حيث كان معدل الإنتاج في السابق يصل تقريباً ١٢٠ ألف اسطوانة يومياً، لكن ملاكنا تعمل على مدار الأسبوع من أجل تلبية احتياجات المواطنين من مادة غاز الطبخ». وأشار إلى أن «الشركة لديها خزين كاف من إسطوانات



الى المدين / محمد سلمان كاظم

م / انذار

صادر بمقتضى المادة (الثالثة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧

نظرا لجهولية محل اقامتك بموجب كتاب مركز شرطة القدس بالعدد (١٩٨٩٧) المؤرخ في ٣١/١٢/٢٠٢٥ ، تقرر انذارك بوجوب تسديد الدين المترتب بذمتك والبالغ مقداره (٧,٣٣٩,٥٠٠) سبعة ملايين وثلاثمائة وتسعة وثلاثون الف وخمسمائة دينار، والذي استحق عليك دفعه بتاريخ ٥/٢/٢٠١٩ ، والذي ندعوك الى تسديده خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الانذار ، وبخلافه سيتم حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفقا للمادة (الخامسة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وحبسك حبسا تنفيذيا ان اقتضى الامر .

محمد سمير عباس

مدير عام مصرف النهرين الاسلامي
اضافة لوظيفته

الى المدين / رحاب صلاح يوسف

م / انذار

صادر بمقتضى المادة (الثالثة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧

نظرا لجهولية محل اقامتك بموجب كتاب مركز شرطة القدس بالعدد (١٩٨٩٦) المؤرخ في ٣١/١٢/٢٠٢٥ ، تقرر انذارك بوجوب تسديد الدين المترتب بذمتك والبالغ مقداره (٧,٣٣٩,٥٠٠) سبعة ملايين وثلاثمائة وتسعة وثلاثون الف وخمسمائة دينار، والذي استحق عليك دفعه بتاريخ ٥/٢/٢٠١٩ ، والذي ندعوك الى تسديده خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الانذار ، وبخلافه سيتم حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفقا للمادة (الخامسة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وحبسك حبسا تنفيذيا ان اقتضى الامر .

محمد سمير عباس

مدير عام مصرف النهرين الاسلامي
اضافة لوظيفته

الى المدين / سعاد جاسم شنشول

م / انذار

صادر بمقتضى المادة (الثالثة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧

نظرا لجهولية محل اقامتك بموجب كتاب مركز شرطة النعيرية بالعدد (١٣٤٧٦) المؤرخ في ٣١/١٢/٢٠٢٥ ، تقرر انذارك بوجوب تسديد الدين المترتب بذمتك والبالغ مقداره (١٩,٩٥٠,٠٠٠) تسعة عشر مليون وتسعمائة وخمسون الف دينار، والذي استحق عليك دفعه بتاريخ ٢/٦/٢٠٢٥ ، والذي ندعوك الى تسديده خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الانذار ، وبخلافه سيتم حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفقا للمادة (الخامسة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وحبسك حبسا تنفيذيا ان اقتضى الامر .

محمد سمير عباس

مدير عام مصرف النهرين الاسلامي
اضافة لوظيفته

الى المدين / نزار عبدالامير علي

م / انذار

صادر بمقتضى المادة (الثالثة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧

نظرا لجهولية محل اقامتك بموجب كتاب مركز شرطة الكرامة بالعدد (١٣٠٥٦) المؤرخ في ٣١/١٢/٢٠٢٥ ، تقرر انذارك بوجوب تسديد الدين المترتب بذمتك والبالغ مقداره (١١,١١٧,٧٥٠) احد عشر مليون ومائة وسبعة عشر الف وسبعمائة وخمسون دينار، والذي استحق عليك دفعه بتاريخ ١/٤/٢٠١٧ ، والذي ندعوك الى تسديده خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الانذار ، وبخلافه سيتم حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفقا للمادة (الخامسة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وحبسك حبسا تنفيذيا ان اقتضى الامر .

محمد سمير عباس

مدير عام مصرف النهرين الاسلامي
اضافة لوظيفته

الى المدين / علي مؤيد عبدالكاظم

م / انذار

صادر بمقتضى المادة (الثالثة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧

نظرا لجهولية محل اقامتك بموجب كتاب مركز شرطة القناة بالعدد (١٣٤٣٤) المؤرخ في ٣١/١٢/٢٠٢٥ ، تقرر انذارك بوجوب تسديد الدين المترتب بذمتك والبالغ مقداره (٤٤,٣١٦,٥٠٠) اربعة واربعون مليون وثلاثمائة وستة عشر الف وخمسمائة دينار، والذي استحق عليك دفعه بتاريخ ٢/٦/٢٠٢٥ ، والذي ندعوك الى تسديده خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الانذار ، وبخلافه سيتم حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفقا للمادة (الخامسة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وحبسك حبسا تنفيذيا ان اقتضى الامر .

محمد سمير عباس

مدير عام مصرف النهرين الاسلامي
اضافة لوظيفته

الى المدين / مؤيد عبدالكاظم محسن

م / انذار

صادر بمقتضى المادة (الثالثة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧

نظرا لجهولية محل اقامتك بموجب كتاب مركز شرطة القناة بالعدد (١٣٤٣٣) المؤرخ في ٣١/١٢/٢٠٢٥ ، تقرر انذارك بوجوب تسديد الدين المترتب بذمتك والبالغ مقداره (٤٤,٣١٦,٥٠٠) اربعة واربعون مليون وثلاثمائة وستة عشر الف وخمسمائة دينار، والذي استحق عليك دفعه بتاريخ ٢/٦/٢٠٢٥ ، والذي ندعوك الى تسديده خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الانذار ، وبخلافه سيتم حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفقا للمادة (الخامسة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وحبسك حبسا تنفيذيا ان اقتضى الامر .

محمد سمير عباس

مدير عام مصرف النهرين الاسلامي
اضافة لوظيفته

فقدان

فقدت مني هوية الموظف الصادرة بتاريخ ١١/١٢/٢٠١٩ من وزارة الكهرباء / الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية الفرات الأوسط/ محطة كهرباء الحلة الغازية الثانية والمرقمة (M91379835) بإسم (لقاء عباس خليل ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليها إلى جهة الاصدار.

فقدان

فقدت مني الهوية الصادرة من دائرة شركة توزيع المنتجات النفطية فرع البصرة بإسم (عبدالله جعفر صادق) فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

الى المدين /جبار علي عبد

م / انذار

صادر بمقتضى المادة (الثالثة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧

نظرا لجهولية محل اقامتك بموجب كتاب مركز شرطة المنتظر بالعدد (١٥٥٥٨) المؤرخ في ٣١/١٢/٢٠٢٥ ، تقرر انذارك بوجوب تسديد الدين المترتب بذمتك والبالغ مقداره (٥,٦٩٩,١٧٠) خمسة ملايين وستمائة وتسعة وتسعون الف ومائة وسبعون دينار، والذي استحق عليك دفعه بتاريخ ٢/٦/٢٠٢٥ ، والذي ندعوك الى تسديده خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر هذا الانذار ، وبخلافه سيتم حجز اموالك المنقولة وغير المنقولة وفقا للمادة (الخامسة) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وحبسك حبسا تنفيذيا ان اقتضى الامر .

محمد سمير عباس

مدير عام مصرف النهرين الاسلامي
اضافة لوظيفته

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد/ السيدة (صفاء احمد خضير احمد الكاروني) الذي يطلب / تطلب فيه (تبديل اللقب) من (الكاروني) إلى (التميمي) خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
 نشأت ابراهيم الخفاجي
 مدير الاحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد/ السيدة (ضياء احمد خضير احمد الكاروني) الذي يطلب / تطلب فيه (تبديل اللقب) من (الكاروني) إلى (التميمي) خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
 نشأت ابراهيم الخفاجي
 مدير الاحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

وزارة الداخلية / مكتب الوزير
 مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
 مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة في بابل
 قسم المعلومات المدنية في القاسم
 العدد: 15883 التاريخ: 2025/12/18

(اعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (أدم مهند عادل عبدالحسن) التي يطلب فيها (تبديل أسمه) من آدم الى علي الرضا ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (١٥ يوما) وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
 نشأت ابراهيم الخفاجي
 المدير العام

اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل السيد/ السيدة (سلام احمد خضير احمد الكاروني) الذي يطلب / تطلب فيه (تبديل اللقب) من (الكاروني) إلى (التميمي) خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الطلب وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
 نشأت ابراهيم الخفاجي
 مدير الاحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

وزارة الداخلية / مكتب الوزير
 مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
 مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة في بابل
 قسم المعلومات المدنية في القاسم
 العدد: 16266 التاريخ: 2025/12/24

(اعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (علي كاظم حمزة عيسى) التي يطلب فيها (تبديل لقبه) من المنصوري الى العوادى ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (١٥ يوما) وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
 نشأت ابراهيم الخفاجي
 المدير العام

وزارة الداخلية
 مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
 مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة في بابل
 قسم الجنسية والمعلومات المدنية / الكفل
 العدد: 232 التاريخ: 2026/1/5

(اعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (باسم عباس عبد مسلماي) التي يطلب فيها (تبديل لقبه) من (مسلماي) الى (الكعبي) ممن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها (خمسـة عشر يوم/ ١٥) وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٦ / لسنة ٢٠١٦ .

الفريق الحقوقي
 نشأت ابراهيم الخفاجي
 المدير العام

إعلانات
المواطن

صباح الخير

امتحانات نصف السنة

ماجد زيدان

أعلنت وزارة التربية عن اتمام استعداداتها لإجراءامتحانات نصف السنة، وفيما أصدرت عدة توجيهات،حددت موعد بدء عطلة نصف السنة . يفترض ان كان هناك تخطيط متقن ان تعلن المواعيد اكر من ذلك مع بداية العام الدراسي لتتعرف الإدارات والأسرة التربوية على المواعيد لكي تقسم الأيام الدراسية وتوزع مفردات المنهج المقرر على وفق ذلك واحاطة اكثر دقة ، لاسيما ان الدوام في المدارس مريك ، مليء بالعطل الرسمية وغير الرسمية كل مديرية تربية على وفق هواها ، وحسب الأوضاع العامة في البلد والمناسبات ، على ما يبدو هذا الأمر في غاية الصعوبة حين لا تمتلك التربية زمام ادارة شؤونها.

الامتحانات ستجري في الخامس والعشرين من كانون الثاني لمدة اسبوع على ان تسبقها الامتحانات الشفهية خلال الدوام الرسمي ، يعني ستنم في عز البرد وربما ستكون الأيام مطيرة لأننا لانعرف هل استأنست الوزارة بمعلومات مديريةية الانواء الجوية ، والمهم هل زودت المدارس بالمادفاى والوقود للتخفيف من معاناة الطلبة وخصوصا في المدارس المتداعية وجهزت القاعات بما يلزم من مستلزمات .

من المؤكد اذا كانت النابعة جيدة سيكون الاداء على ما يرام ويتمكن الطلبة اداء الامتحانات في ظروف وبيئة امتحانيه مناسبة ويخطونها .

في الحقيقة الامتحانات تتطلب عملا استثنائيا على اكثر من صعيد منها تحضير الاسئلة التي تتناسب ليس مع مستويات الطلبة العلمية فحسب ، وانما مع مستوى تدريس المعلمين والدرسين واعتماد الضوابط التربوية المنصوص عليها في التوجيهات والتعليمات الناطمة لها. الكلام كثير على الامتحانات ومفرداتها والتحديات وتلافي الاخطاء المكررة التي تواجه الجهات المعنية وبالتالي تضطر الى اجراءات لمعالجتها وسط تذرر الطلبة والأهالي.

ربما في امتحانات نصف السنة الاخطاء اقل ومحصورة لأنها تقتصر على المدرسة الواحدة والتي يمكن تلافيها فور قبل شيويعها على نطاق واسع

واذا ما مر خطا ما تضطر ادارة المدارس الى معالجته من خلال لجان تصحيح الدفاتر . بالتساهل في التصحيح ورفع الدرجات خشية الضجة وانكشاف المشكلة وكذلك لزيادة نسبة النجاح.

ان امتحانات نصف السنة هي محطة مهمة للطلاب والمدرسة لمعالجة المستوى الدراسي المنخفض ، اضافة الى تحسينه وتعزيز جودته اذا ما قيمت النتائج بصورة صحيحة وموضوعية.

نقطة نظام

بعد أكثر من عشرين عاماً من الوعود والتصريحات المتفائلة، وهدر المزيد من التخصيصات المالية السخية ، مازلنا نعيش الأزمة الكهربائية المزمنة وتعاني من علتها التي ما تزال ، برغم العقود المبرمة مع شركات دولية معروفة وأخرى وهمية ، ولا ندري إلى متى وإلى أين ؟ وهكذا هو حال (المشاريع العمرانية والخدمية والصناعية والزراعية والتربوية) التي خصصت لها المليارات من الدولارات ضمن الموازنات السنوية الماضية ، ولم يتحقق منها مشروع واحد ، وذلك بسبب الفساد المالي وعدم الخبرة والكفاءة والنزاهة ، وعدم الولاء لهذا الوطن المغلوب على أمره .. فهل من بشارة هامة مع بدء خطوات الحكومة القادمة والمنتهجة لاستكمال انجاز تلك المشاريع المملكتأة وتحقيق ما لم يحققه الوزارات المشهية ولاياتها خلال أكثر من عقدين ؟!

لمحرر

حقائق لا تصدق .. ونصوص قانونية لا تنفذ !!



اشارت الصحف المحلية ومختلف وسائل الاعلام إلى أن معظم المسؤولين وأعضاء مجلس النواب والمجالس المحلية في المحافظات اصبحوا يمتلكون العديد من العقارات والأموال الفائقة ، ولا أحد يحاسبهم أو يسألهم (من أين لكم هذا ؟!) .. وان نسبة الفقر في البلاد تضاعفت وزاد الفقراء فقراً في وقت ارتفعت فيه اسعار المواد الغذائية والادوية وبدلات ايجار السكن وجميع لوازم العوائل والأطفال ..

وان معظم المواد القانونية التي شرعت لصالح المتقاعدين لم تنفذ ولم تطبق وخصوصاً .. (المادة ١٤) من قانون التقاعد الموحد رقم (٣٦) لسنة ٢٠١٩ التي نصت على (مساواة رواتب المتقاعدين القادمين مع رواتب المتقاعدين الجدد)!!..

والمادة (٣٦) من قانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٤ التي نصت على : (تزايد بقرار من مجلس الوزراء الرواتب التقاعدية كلما زادت نسبة التضخم السنوي)!! والمادة (٦٦) من قانون الموازنة العامة رقم (٢٣) لسنة ٢٠٢١ نصت على : (احتساب النسبة التراكمية ٪٣ بدلا من ٦٥٪ للمتقاعدين بموجب قانون التقاعد الموحد رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٦) .. وقد تم تعطيل هذا القانون وعدم سر و عدم تنفيذه من قبل وزارة المالية وهيئة التقاعد الوطنية ..!

علما ان المادة (١٩) من الدستور تقول : (تنشر القوانين في الجريدة الرسمية ويعمل بها من تاريخ نشرها)

حبيب زيدان عطية

مدير متقاعد

متى يبادر المعنيون لبناء عدد من السدود والحفاظ على المياه من الضياع؟!

ولم تنجز هذه الحكومات ومؤسساتها الكسولة، التي تربعت على العرش أي مشروع أروائي أو سد حديث للحفاظ على المياه من الهدر والتسرب الى مياه الخليج وترك الأراضي الزراعية والسهول والأهوار ضامئة... ..

ولا ندري ، هل ستبادر الحكومة الجديدة. لانتقاذ (دجلة والفرات) من الظلمأ بناء سدود قبل أن يصبحا ملعبا للأطفال أو يستغلها المستثمرون لإنشاء المولات ومطاعم سياحية ومحطات استراحة للمتخصصين ليحيوا على أنقاضها ليا ليهم الخبراء ؟!

ابوعلياء



الى مديرية كهرباء الكرخ

وقد كرروا شكواهم عبر هاتف الشكاوى (١٥٧) وفي عدد من قنوات الاتصال.ولكن دون جدوى... ..

حيذا لو يتم استبدال (المحولة) بأخرى اوسع وجديدة للقصاء على هذه المعاناة التي يشكو منها المواطنون باستمرار

ابوعلياء

مداخلة

الذين تسلموا زمام الأمور في النظام الجديد ؟!) ... عسى أن يصحو ذؤو النوابيا الحسنة والمخلصين هذا الوطن، ويتنقلوا واقع الطفولة من هذه الهاوية الجهولة المصير .. ويعالجوا المشكلة علاجاً حقيقياً وشاملاً ويُعيدوا الثقة والأمل في نفوس هؤلاء الأحداث.

ولا ندري – هل سيتحقق هذا الأمل .. ومتى ؟!

ابواسس

برغم انضمام العراق لاتفاقية حقوق الانسان وتعهداتها الدولية التي تنص على ضرورة أن تكون للطفل بيئة مناسبة للعش والتعليم ، وأن تحمل كل من الأسرة والدولة المسؤولية المشتركة في ذلك .. إلا أن قانون الطفل العراقي لا نزال مركونا فوق رفوف مجلس النواب ..

ويبقى السؤال مطروحاً عبر كل القنوات الاعلامية والمنتديات الثقافية والانسانية – (ما هو مفهوم الطفولة بالنسبة لهؤلاء

اوقفوا تدفق اللحوم والمعلبات الغذائية غير المفحوصة

عبر منافذنا الحدودية

المشرعة وخصوصاً الواقعة ضمن حدود اقليم كردستان !!

دعوة ملحة الى ضرورة التحرك الجدي والفاعل من قبل الجهات المعنية في وزارة الصحة وجهاز التقييس والسيطرة النووية والرقابية التجارية واحكام السيطرة النزيهة في هذه المنافذ ، لحماية المواطنين وعدم ترويج المواد واللحوم والمعلبات غير المفحوصة او المشكوك بعدم من صلاحيتها للاستهلاك البشري.

على البياتي



ما زالت تتدفق على الأسواق المحلية كميات كبيرة من اللحوم الحمراء والبيضاء وحتى المواشي وبشكل عشوائي ومنفلت ، ومن مناشئ غير محصنة وغير رصينة . ومعظمها اما ان تكون ملوثة او مصابة بأمراض وبائية وغير صالحة للاستهلاك البشري، فضلا عن انواع عديدة من المعلبات ذات المفعول المنتهي (اكسبائر) ... فضلا عن كميات كبيرة من الفواكه والمحاصيل الزراعية المنافسه لانتاج المحلي . التي يتواصل تدفقها عبر المنافذ الحدودية

وقفة

دفعاً بالأجراء اليوميين .. ورحمة بعوائلهم..

وجدير بالذكر أن الذي شجع الكثير من المسؤولين وأصحاب العمل على سلوك الروتين والتعقيدات هو عدم وجود النقابات الفاعلة التي تدافع عن العمال والأجراء والتي جمدت منذ الثمانينات في (زمن النظام السابق)!!

\\ حيذا يراعي المسؤولون هذه الشرائح والتخصصات المهنية الصعبة ويرفعوا العين عنها وأحقاق الحق والعدالة ، ورفع مستوى أجورهم ومخصصاتهم الإضافية عند تجاوز

الأجير اليومي يتقاضى أجره عقب انتهاء ساعات الدوام المنكهة ، دراهم معدودة لا تسد الرمق ، فالمتطلبات كثيرة، والأسعار في تصاعد ومراجعة الأطباء وأسعار الدواء لا ترحم ، وتعامل الدوائر وأصحاب العمل مع الأجير معقد ، ويزداد تعقيدا يوماً بعد آخر بسبب الوضع المالي المتردي وانعدام السيولة وغيرها من المبررات..

رد خاص



المواطن عبد الاله خليل الموسوي – النجف

– يشير المعنيون في محافظة النجف ، ان نسبة البطالة تجاوزت حدود ال (٣٠ ٪) – وقد جاءت هذه النسبة نتيجة تعطل المعامل المهمة ونهب محتوياتها من قبل (الحواسب) عقب دخول القوات المحتلة الى البلاد...

وعدم اهتمام الحكومات المتعاقبة بالسياحة والمواقع الاثرية العريقة التي يؤمها السواح وعدم . استغلال الزراعة .. وبرغم مرور اكثر من عقدين على التغيير فأن معظم المصانع معطلة في النجف ولا تستوعب العاطلين ، ما زالت وخاصة مصانع الخياطة والطارات والسمنت والطابوق وغيرها .. مع تحياتي .

لمحرر

كلام عراقي

يكذبون ..

مع سبق الإصرار ..

عز الدين المانع



طالما يعاني الكاذب وهو يتعامل مع الآخرين من تشوش الأفكار واضطراب الذهن ، ولا يعرف كيف يُسيطر على تصرفاته .. فتراه فاقداً للإتزان ، وكأنه يشعر بالقلق والحيرة وعدم الإطمئنان على ما هو فيه..

أما علماء النفس والمختصون

بدراسة الحالات غير السوية في الإنسان فيقولون إن الكذب والغش في التعامل مع الآخرين يزدادان ضراوة كلما تمرس البائع أو السمسار في هذا السلوك الشاذ وكلما كبر الكاذب في السن ، ازداد كذبُهُ غِلظةً ، ويواصل الإيغال في ابتكار أصناف جديدة من الكذب تفوق كل التصورات..

ولا تقتصر هذه الحالات على جنس معين ، بل يشترك فيها الجنسان برغم كونها ذميمة ومرفوضة ، وتمتقتها جميع المجتمعات والمذاهب والأخلاق – فنادراً ما نجد واحداً من أصحاب بعض معارض بيع وشراء السيارات ، أو بعض اصحاب مكاتب بيع العقارات ، أو أي سمسار في ساحات البيع المباشر والمزادات العلنية أو مصلح أجهزة كهربائية ومنزلية وهو يقول الحقيقة ، ويكون صادقاً وصريحاً معك عندما تتعامل معه .. فمعظم هؤلاء يجيدون أخفاء عيوب معروضاتهم ، ويبالغون في جودتها .. ولا تستطيع كشف هذه الحقيقة إلا بعد (التورط) معهم ووقوع (الفاس فوق الرأس) كما يقال!!

وقد تجاوزت هذه الصفة الذميمة حدود النماذج المألوفة ، وراحت تمتد لتشمل العديد من المستشارين ومنتسبي بعض مكاتب الاعلام والعلاقات ومعظم الناطقين الإعلاميين في مؤسسات الدولة ، التي استشرت فيها حالات الفساد وغياب النزاهة ، فراحوا يغالون في النفاق والتمويه وإخفاء الحقائق أمام (جنود السلطة الرابعة) وعين الرقيب ، وحجبها عن حملة الأقلام النزيهة والمتعفة ممن لم يوقفوا مع الطارئين والطفيليين أمام هذه المكاتب بانتظار ما تجود به اكفهم الملوثة بالفساد من (فتات) ما يُسمّوه (التكريم)!!

وسياتي اليوم الذي يقف به هؤلاء الكاذبون والمناقون على خشبة المسرح وهم عراة ، مهمما ببرروا وتلونوا وتستروا بجلايبب النزاهة والزهد..

ومنه .. الى وزارة المالية



يشير أحد المواطنين في رسالة له عبر (الواتسب) الى قرارات وزارة المالية المجحفة بخصوص (رفع التسكين) عن العديد من الموظفين الذين مضى على موعد استحقاق قهم للترفيه عدة اعوام ولم تقم الوزارة بترفيعهم بحجة تنفيذ لوصف الوظيفي بحقهم .. وهو الأجراء الذي بدأت الوزارة بتنفيذه خلالالفترةالأخيرة:

ودعت اعضاء اللجنة القانونية في البرلمان ومجلس الوزراء الموقر الى التدخل ومخاطبة المالية لمعالجة هذا الحيف الذي يمارس بحق هؤلاء الموظفين و تذليل العقبات التي وضعتها الوزارة بحقهم وانصافهم اسوة باقرانهم الاخرين مع لتقشير

الموظف موسى الشامي / بغداد

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسليلها وكتّابها، وتعتبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن أية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (1٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

دراسة :

نمط الحياة قد يجعل الدماغ أصغر بثمانى سنوات



المواطن - متابعة

توصلت دراسة حديثة إلى أن تبني مجموعة من العادات الصحية قد يسهم في إبطاء شيخوخة الدماغ، بل وجعله يبدو أصغر من عمره الحقيقي بنحو ثماني سنوات، خاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من آلام مزمنة. وأظهرت نتائج البحث أن نمط الحياة يلعب دورًا مهمًا في الحفاظ على صحة الدماغ، متقدمًا في تأثيره على بعض العوامل البيولوجية المرتبطة بالآلَم المزمن. وأشارت الدراسة إلى أن الالتزام بعادات يومية إيجابية قد ينعكس بشكل واضح على بنية الدماغ ووظائفه. وبحسب ما نقلته صحيفة ميرور، اعتمدت الدراسة على تحليل بيانات أكثر من ١٠٠ مشارك تراوحت أعمارهم بين ٤٥ و٨٥ عامًا، جرت متابعتهم على مدى عامين. وينتمي هؤلاء إلى دراسة رصدية أوسع تتناول الألم المزمن ومخاطر الإصابة بهشاشة العظام، ونشرت نتائجها في موقع ميديكال نيوز توداي. وحذّر الباحثون خمس ممارسات أساسية تبين أنها الأكثر ارتباطًا بالحفاظ على شباب الدماغ، وهي: الحصول على نوم منتظم وصحي، الحفاظ على وزن متوازن، الامتناع عن التدخين، إدارة التوتر بطرق فعّالة، بناء علاقات اجتماعية داعمة وإيجابية. وأوضح الباحثون، أن تأثير العوامل الاجتماعية والنفسية والسلوكية قد يفيق في أهميته الارتباط المباشر بين الألم المزمن والتغيرات البيئية في الدماغ. في المقابل، رصدت الدراسة مجموعة من العوامل التي تسرع من شيخوخة الدماغ، من بينها ضعف السمع والبصر، وارتفاع الكوليسترول، والاكتئاب، وإصابات الرأس، وقلة النشاط البدني، إضافة إلى السكري وارتفاع ضغط الدم، والإفراط في تناول الكحول، والتعرض لتلوث الهواء. وتؤكد النتائج أن تحسين نمط الحياة لا ينعكس فقط على الصحة الجسدية، بل يمتد ليحمي الدماغ ويعزز قدرته على مقاومة آثار التقدم في العمر.

خبير صناعي يكشف عن أحجار كريمة تتفوّق على الألماس



المواطن - متابعة

كشف الخبير الصناعي الروسي ليونيد خازانوف عن قائمة بأثمن الأحجار الكريمة في العالم يتنافس جامعو وتجار الأحجار الثمينة على اقتنائها، وتتفوق في القيمة على الألماس في كثير من الأحيان. قال الخبير خازانوف في حديث لوكالة «نوفوستي» إن أبرز تلك الأحجار هي الياقوت الأزرق الكشميري (الزفير الكشميري) والفرانيت الأزرق من مدغشقر — مشيرًا إلى أن «ندرة هذه الأحجار وصعوبة استخراجها تجعلها هدفًا حقيقيًا لعشاق الندرة والقيمة». وأوضح خازانوف أن العوامل التي تحدد سعر الحجر الكريم تشمل: مدى توافر المناجم، وحجم الحجر، وندرة عمليات الاستخراج، فضلًا عن جودته البصرية. وأضاف: «بسبب قلة مناجم الياقوت والزمرد والزفير مقارنةً بالناييب الكميرلايت التي تُستخرج منها الألماس، فإن إنتاج هذه الأحجار أقل بكثير، ما يجعلها في كثير من الأحيان أغلى من الألماس نفسه — حتى مع بعض أنواع الروبي (الياقوت الأحمر) والزمرد». وأشار الخبير إلى أن القيمة الحقيقية لأي حجر كريم تتحدد بعوامل دقيقة، منها: الحجم والكتلة، وجود العيوب الداخلية (مثل الشقوق أو الفقاعات)، درجة ونقاء اللون، درجة الشفافية، ودية التقطيع أو التحفيز. ومن بين أنواع الزفير، يُعدّ الزفير الكشميري الأكثر طلبًا والأغلى ثمنًا. ويتميز هذا الحجر بلونه الأزرق الناعم المائل إلى السماوي الحريري — وهو ناتج عن وجود شوائب دقيقة من معدن الروتيل. لكن خازانوف لفت إلى أن مناجم الكشمير توقفت عن الإنتاج منذ عقود، ما جعل أي قطعة منه تظهر في السوق مصدرًا لمنافسة شرسة بين كبار الجامعين والتجار. كما أشار إلى أن الفرانيت الأزرق من مدغشقر يُعدّ من الأحجار النادرة جدًا، ويُشاهد نادرًا في قطع المجوهرات. ومع تناقص إمداداته في السوق، من المتوقع أن ترتفع قيمته بشكل ملحوظ في السنوات المقبلة.

كتاب الدعوة (الاعلان)

(المناقصة: مناقصة عامة لشراء أدوية)

الى: السادة

م/ مناقصة على الموازنة الجاري Med15/2025 /Aa

١. تدعو وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).

٢. سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونيًا كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.

يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الاهلية القانونية الحصول على معلومات اضافية من وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والإطلاع على وثائق المناقصة على العنوان ادناه من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٣. على مقدمي العطاءات أن يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش افضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. ان التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.

٤. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ادناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.

وبخلافه فإن العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا. سوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة اللعاد إعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٥. تاريخ اعلان المناقصة يوم ٢٠٢٦/١/٧ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٢٠٢٦/١/١٣ يتم تسليم العطاءات على العنوان ادناه عند أو قبل ٢٠٢٦/١/٢٠ لغاية نهاية الدوام الرسمي وسوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين من مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصيا على العنوان ادناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصورة علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

يجب على جميع العطاءات ان ترفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١٪ من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف، ويعتمد مايلي:

أ- لاختليل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو مستفجة او وصل قبض أو قسيمة ايداع حسب مبلغ التأمينات ولايقبل سوفيت خطاب الضمان او كفالة مباشرة. ب- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (أي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء / القسم الرابع. ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.

د. تصدر الكفالة بأمر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تخويل رسمي مصدق.

هـ- تقتزن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.

و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والإنكليزية.

ح- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الإحالة وتتخذ بحقه كافة الإجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التأمينات الأولية من تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الإحالة وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة نفاذية التأمينات الأولية سارية الى مابعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

٦. العناوين المشار اليها سابقا هي بغداد – باب المعظم / وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / القسم المالي لتقديم التأمينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات

هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقال: ٥١٩٠٧٤-٧٧٠٥٤١٩٠٧٤

هاتف البديلة: ٥٠٧٠٨، رقم هاتف النقال: ٤١٥٨٤٠١٠٥٠٧٠٨ بدالة ذات أربعة خطوط.

ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات أخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط أن لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقد الحكومية في العراق)

[التوقيع]

جهة التعاقد: وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد: الصيدلاني احمد سامي عبدالستار

الم نصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

الأمانة الخاصة لمزار نبي الله ذي الكفل (ع)

إعلان مزايمة للمرة الثانية

تعلن الامانة الخاصة لمزار نبي الله ذي الكفل (ع) عن أيجار العقار المرقم (٥/٨٦) م ٥٣ برذويل أرض زراعية مساحتها (٧) دونم وفيها عدد من أشجار النخيل تقع من الجهة الثانية لنهر الفرات وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى الأمانة الخاصة للمزار للاطلاع على شروط المزايدة مستصحين معهم المستمسكات والتأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية كبدل الايجار ويحمل من ترسوا عليه المزايدة كافة الرسوم والمصاريف وأجور الاعلان ويكون موعد المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور ١٥ يوم، تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الاعلان.

المشروع الإنشائي

لرسم إيجار الأرض

المالك في

المواطن

zico_saleh2000@yahoo.com

إيجال الاعلانات

٠٧٧٠٢٧٧٧٩٤٦

جسر داقوق نموذج لعبقرية البناء التاريخي في العراق

المواطن - متابعة

في قضاء داقوق التابع لمحافظة كركوك شمالي العراق، لا يزال الجسر العثماني التاريخي قائماً يؤدي وظيفته كما كان قبل أكثر من قرن، متحدياً عوامل الزمن وتقلبات الطبيعة، ليغدو شاهداً حياً على متانة العمارة ودورها في ربط الجغرافيا والإنسان عبر العصور. ويعرف الجسر محلياً باسم الجسر العثماني في داقوق، ويمتد فوق نهر داقوق، وكان عبر التاريخ أحد أهم المعابر الحيوية التي استخدمتها القوافل التجارية القادمة من شمال العراق والمتجهة نحو بغداد وجنوب البلاد. ورغم مرور عشرات السنين وتعرض المنطقة مراراً لفيضانات وسيول جارفة، لا يزال الجسر صامداً، وخلال موجة الأمطار الغزيرة التي يشهدها العراق منذ ٩ ديسمبر / كانون الأول الماضي، وما رافقها من

سيول ألحقت أضراراً بعدد من البنى التحتية والمباني في محافظة كركوك، برز الجسر كأحد المعالم القليلة التي لم تتأثر، ما أثار اهتمام السكان المحليين والباحثين في الشأن التراثي. وأوضح رائد عكله مدير الآثار في محافظة كركوك، أن جسر داقوق «يمثل نموذجاً واضحاً لعبقرية البناء العثماني في العراق»، واصفاً إياه بأنه من مئات الشواهد العمرانية التي تركتها الدولة العثمانية في البلاد. وأضاف كوثر أوغلو أن الجسر شُيّد في عهد والي بغداد العثماني مدحت باشا، وأن حجر أساسه وضع في أوائل سبعينيات القرن التاسع عشر، قبل أن يُستكمل بناؤه عام ١٨٨٢. ولفت إلى أن المواد المستخدمة في تشييده، ولا سيما الحجارة، خضعت لمعالجة خاصة، إذ كانت تُحرَق لفترة معينة لزيادة صلابتها وقدرتها على مقاومة العوامل الطبيعية. وأشار كوثر أوغلو إلى أن هذه التقنية التقليدية أسهمت في جعل الجسر أكثر متانة من كثير من الجسور الحديثة. وأضاف أن بقائه حتى اليوم دليل عملي على جودة

بل أيضاً من خلال إدراجه ضمن المسارات السياحية، نظراً لقيمته التاريخية والمعمارية. من جانبه، يرى الباحث والكاتب العراقي من كركوك نجات كوثر أوغلو، أن جسر داقوق «يمثل نموذجاً واضحاً لعبقرية البناء العثماني في العراق»، واصفاً إياه بأنه من مئات الشواهد العمرانية التي تركتها الدولة العثمانية في البلاد. وأضاف كوثر أوغلو أن الجسر شُيّد في عهد والي بغداد العثماني مدحت باشا، وأن حجر أساسه وضع في أوائل سبعينيات القرن التاسع عشر، قبل أن يُستكمل بناؤه عام ١٨٨٢. ولفت إلى أن المواد المستخدمة في تشييده، ولا سيما الحجارة، خضعت لمعالجة خاصة، إذ كانت تُحرَق لفترة معينة لزيادة صلابتها وقدرتها على مقاومة العوامل الطبيعية. وأشار كوثر أوغلو إلى أن هذه التقنية التقليدية أسهمت في جعل الجسر أكثر متانة من كثير من الجسور الحديثة. وأضاف أن بقائه حتى اليوم دليل عملي على جودة



ليفاندوفسكي يغلق الباب في وجه الهلال



المواطن-وكالات

قرر البولندي روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم برشلونة، استكمال عقده مع النادي الكتالوني الذي ينتهي في ٣٠ يونيو المقبل. ووفقاً لما ذكرته صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أظهر نادي الهلال اهتماماً كبيراً في الساعات الأخيرة لتدعيم خط هجومه بضم ليفاندوفسكي، مستغلاً المفاوضات الجارية بشأن انتقال جواو كانسيلو إلى "سبوتيفاي كامب نو". وأشارت الصحيفة إلى أن المهاجم البولندي رفض عرض الهلال وأصر على الاستمرار مع برشلونة لنهاية الموسم. وكشفت مصادر أن الإيطالي سيموني إنزاجي، مدرب الهلال، من طلب التعاقد مع ليفاندوفسكي في الشتاء. وأكدت مصادر قريبة من اللاعب أنه يحلم بإنهاء الموسم بشكل مثالي كما حدث في الموسم الماضي حين توج حصد ١٠ الألقاب. ولم تعد هذه المرة الأولى التي يضع فيها الهلال عينيه على ليفاندوفسكي، حيث

انطلاق الجولة الـ 11 من دوري نجوم العراق غدا الخميس



عشر بالرصيد ذاته لكن بفارق المواجهات المباشرة، ثم نخط مسيسان في المركز التاسع عشر بست نقاط. وفي ترتيب الهذافين، تصدر لاعب فريق أربيل المحترف الأوزبكي شيرزود تيمبروف القائمة برصيد ٩ أهداف، فيما حل ثلاثة لاعبين في المركز الثاني بعد تسجيلهم ٦ أهداف، وهم محمد خالد (الكرخ)، وعلاء الدين الدالي (الموصل)، وبيتر جرجيس (دهوك)، بينما جاء لاعب الموصل روشي فونينغ في المركز الثالث برصيد ٥ أهداف.

الكرمة ثالثاً بـ ٢٠ نقطة. وجمعت الفرق الجماهيرية الأربع ١٨ نقطة، ويفارق المواجهات المباشرة جاء فريق الشرطة في المركز الرابع، يليه الزوراء خامساً، ثم الطلبة سادساً، فالقوة الجوية سابعاً، فيما حل الكرخ في المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة. في المقابل، ما يزال فريق القاسم يقبع في المركز الأخير بنقطة واحدة، فيما تتنافس ثلاثة فرق على المركز المؤخرة، إذ جاء نوروز في المركز السابع عشر برصيد ٧ نقاط، وحل النجف في المركز الثامن

المواطن - متابعة

أعلنت لجنة المسابقات في دوري نجوم العراق لكرة القدم، أمس الثلاثاء، تحديد يوم غد الخميس موعداً لانطلاق الجولة الـ ١١ من منافسات الدوري، بإقامة ١٠ مباريات على مدار ثلاثة أيام هي الخميس والجمعة والسبت. وتصدر فريق أربيل ترتيب فرق دوري نجوم العراق بعد انتهاء الجولة العاشرة برصيد ٢٤ نقطة، يلاحقه فريق ديالى في المركز الثاني بـ ٢١ نقطة، ثم

منتخبنا الأولمبي يغادر الى السعودية للمشاركة في كأس آسيا



المواطن - متابعة

غادرنّا، امس الثلاثاء، إلى العاصمة السعودية الرياض وفدٌ منتخبنا الأولمبي للمشاركة في نهائيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً التي انطلقت امس الثلاثاء. وذكر بيان مقتضب لاتحاد كرة القدم، تابعته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن "وفد منتخبنا الأولمبي غادر إلى العاصمة السعودية الرياض للمشاركة في نهائيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً المقرر انطلاقتها الثلاثاء". يذكر أن منتخبنا الأولمبي سيلعب في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات الصين وتايلاند وأستراليا.

الرشدان يودع الزوراء وإصابة جلال حسن تربك حسابات الأولمبي العراقي



المواطن - متابعة

كشفت إدارة نادي الزوراء الرياضي، مساء الاثنين، عن إصابة حارس مرمى فريقها الكروي جلال حسن بتمزق عضلي خلال مباراتهم أمام فريق الغراف، مبيّنة أن بديله سيكون حارس مرمى المنتخب الأولمبي حسين حسن، فيما أشارت إلى أن مغادرة اللاعب الأردني مزار الرشدان صفوف الفريق. وقال مصدر في النادي لوكالة شفق نيوز: "إن إدارة الزوراء تتجه إلى سحب الحارس حسين حسن من صفوف المنتخب الأولمبي لتعويض الغياب الذي سيحصل بالفريق". وكان مدرب الأولمبي العراقي عماد محمد، قد أكد لوكالة شفق نيوز في وقت سابق، أن إدارة الزوراء وافقت على ترقيع أربعة لاعبين للمنتخب الأولمبي، وهم الحارس حسين حسن، واللاعبين علي صادق، وياسر وسام، وكاظم رعد. ويلاقي المنتخب العراقي الأولمبي منتخب الصين يوم غد الخميس في افتتاح مبارياته ببطولة كأس آسيا تحت ٢٣ سنة المؤهلة للأولمبياد والتي تستضيفها السعودية، ضمن المجموعة الرابعة التي تضم أيضاً أستراليا وتايلاند.

وعلى صعيد متصل، ودّع المحترف الأردني نزار الرشدان نادي الزوراء بعد أن أمضى مع فريقه الكروي عشر جولات. وقال الرشدان عبر حسابه على "إنستغرام"، وتابعته وكالة شفق نيوز: "أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى إدارة نادي الزوراء العراقي، وجماعته الوفية، وأخواني اللاعبين، والجهاز الفني، على الفترة التي قضيتها مؤخراً مع هذا الصرح الرياضي الكبير، كانت تجربة مميزة ومليئة بالاحترام والتعاون، عكست المكانة العريقة لنادي الزوراء وقيمه الاحترافية". وأضاف: "أعزّز بما جمعني بكم، متمنياً للناورس دوام التوفيق والنجاح وتحقيق المزيد من الإنجازات في الاستحقاقات المقبلة".



لماذا استعان نجم التنس الصربي ديوكوفيتش بالمافيا؟

المواطن - وكالات

فَجَّر نجم التنس الصربي نوفاك ديوكوفيتش قنبلة مدوية حين اعترف بأن والده استعان بالمافيا من أجل تمويل سفره ومشاركته في إحدى بطولات التنس خلال بدايات مسيرته الرياضية. وقال ديوكوفيتش في تصريحات أبرزتها صحيفة "سبورت" الإسبانية "كانت تكلفة الرحلة بأكملها نحو ٥ آلاف دولار، وكان من المستحيل امتلاك هذا المبلغ في تلك الفترة". وأضاف "لجأ والذي إلى المافيا وإلى المرابين مضطرا، شرح لهم وضعنا ففرضوا علينا فائدة بنسبة ٢٥٪ لأننا كنا في حاجة عاجلة إلى المال. فوافق والذي". وبسبب ذلك تعرّض ديوكوفيتش ووالده

للعديد من المشاكل حتى تمكنوا أخيرا من إرجاع هذه الأموال. وتابع الصربي "واجهتنا مشكلات كثيرة بسببهم. تسببوا لوالدي بحادث سيارة لكنه تمكن في النهاية من سداد المبلغ".

معاناة مبكرة

في هذه الأثناء، استعاد ديوكوفيتش واقعة أخرى كشفت عن مدى سوء الوضع الاقتصادي والمادي لعائلته. وقال "أتذكر ليلة وضع فيها والدي ١٠ ماركات على الطاولة وأخبرني أن هذا كل المال الذي نملكه. وقال لي: إذا كنت تريد حقاً أن تركز حياتك للتنس، فسنبني طريقا لتحقيق ذلك وسنجد وسيلة لتأمين المال اللازم". وأضاف "هو ووالدتي منحاني فرصة الاختيار. كانت التنس رياضة باهظة التكاليف بشكل لا يُصدق، ولا تزال كذلك حتى اليوم. فهمت رسالتهما، وأدركت أن عليّ أن أنضج بسرعة كبيرة". ورغم هذه المعاناة شق ديوكوفيتش طريقه في عالم

التنس بطريقة مثيرة للإعجاب، حتى تربّع على عرش اللعبة من حيث التتويج بالبطولات الأربع الكبرى "الغران سلام" (أستراليا المفتوحة، رولان غاروس، ويمبلدون، أميركا المفتوحة). وحصد ديوكوفيتش ٢٤ لقباً في البطولات الكبرى بالإضافة إلى ١٠١ لقب في رابطة محترفي التنس (ATP). وعلّقت الصحيفة على تصريحه ديوكوفيتش بالقول "لم تكن بداية مسيرة النجم الصربي سهلة، فاختر والده قرارا حاسما. والان أصبح من الرياضيين القلائل ليس في عالم التنس بل في مختلف الرياضات، ممن يمكنون القوة والجوع إلى تحقيق الألقاب". وأضافت "لم تكن مسيرته سهلة لكن وصل إلى القمة". ورغم بلوغه سن ٢٨ عاماً، يصر ديوكوفيتش على مواصلة التنافس على الألقاب، إذ قال مؤخراً إنه يطمح للمشاركة في أولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨ حاملاً علم بلاده، وقبلها الفوز بلقبه الـ ٢٥ في البطولات الكبرى.

ماذا يعني الضغط العالي في كرة القدم ومن رواده؟

آلية تطبيق الضغط

حارس المرمى أو قلبى الدفاع، بل عند انتقالها إلى الظهيرين، حيث تقل خيارات التمير وتصبح أكثر قابلية للتوقع. كما يعتمد المدربون، وفق قراءتهم للمنافس، على استهداف لاعبين



بعينهم في عملية الضغط، أو تجنب الضغط على لاعبين يمتلكون جودة عالية في الخروج بالكرة. فعمل سبيل المثال، في نهائي دوري أبطال أوروبا ٢٠٢٢-٢٠٢٣ بين مانشستر سيتي وإتار ميلان، فضل بيب غوارديولا عدم الضغط على الحارس أندريه أوتانا، نظراً لجودته العالية في اللعب بالقدمين وقدرته على إرسال كرات طويلة دقيقة قد تمنح فريقه أفضلية عديدة. وفي ربع نهائي البطولة ٢٠٢٤ بين برشلونة وباريس سان جيرمان، ركّز لويس إنريكي ضغطه على لاعبين محددين في الخط الخلفي لبرشلونة، مستهدفاً الأسماء الأقل جودة في إخراج الكرة، وهو ما أسفر عن خطأ حاسم أدى إلى طرد المدافع رونالد أراوخو.

توقيت واستمرارية الضغط

غالباً ما يحدد المدرب لاعباً معيناً ليكون إشارة بدء الضغط، وغالباً ما يكون قلب الهجوم أو لاعب الوسط الهجومي. كما تُحدّد مدة زمنية للضغط الاسمي، إذ تتفق مدارس تدريبية عدة على ألا تتجاوز ٨ ثوان. وفي حال فشل استرجاع الكرة، يتراجع الفريق نسبياً ويغلق العمق الدفاعي.

مدارس ورواد الضغط العالي

يُعد بيب غوارديولا من أبرز المدربين الذين رسخوا هذا الأسلوب، منجز تجربته مع برشلونة، مروراً ببايرن ميونخ، وصولاً إلى مانشستر سيتي. كما تبنّى عدد من المدربين أفكار الضغط العالي، متأثرين بالمدسة الإسبانية الحديثة، من بينهم كلوب مع ليفربول، وميكيل آر إيتا مع أرسنال، وروبرتو دي زيربي، وهانزي فليك مع برشلونة، ولويس إنريكي مع سان جيرمان، ولويس دي لا فويتتي مع المنتخب الإسباني.

المواطن - وكالات

يتداول كثير من المحللين والمدربين وفنني كرة القدم مصطلح الضغط العالي بوصفه أحد أبرز الأساليب التكتيكية الحديثة، لكن ما المقصود به؟ وكيف يُطبّق؟ وما شروط نجاحه؟

ماذا يعني الضغط العالي في كرة القدم؟

الضغط العالي أسلوب دفاعي يقوم على فرض ضغط مكثف ومنظم على المنافس في مناطقه الدفاعية، لا سيما أثناء محاولته الخروج بالكرة من الخلف. ويهدف هذا الأسلوب إلى إجبار المنافس على ارتكاب الأخطاء، واسترجاع الكرة في مناطق متقدمة، ثم التحول السريع من الدفاع إلى الهجوم. وبصورة عامة، يُقصد بالضغط في كرة القدم محاصرة الفريق المنافس عند امتلاكه الكرة، بهدف الحد من حريته في اللعب وإجباره على ارتكاب الأخطاء. وهو أسلوب دفاعي تلجأ إليه فرق كثيرة، ويعتمد على مجموعة من العناصر، أبرزها:

- تضييق المساحات أمام المنافس
- تشديد الرقابة الفردية والجماعية
- غلق زوايا التمير
- التغطية الجيدة للمساحات

مناطق الضغط العالي

يمثل الهدف الأساسي من الضغط في استرجاع الكرة بسرعة ومنع الفريق المنافس من الاستمرار في الاستحواذ وبناء الهجمات وإيجاد الخطورة. وتختلف مناطق الضغط باختلاف فلسفة المدرب وإمكانات لاعبيه، إذ يمكن للفريق أن يضغط في:

- الثلاث الدفاعي للمنافس
- وسط الملعب
- منطقته الدفاعية

وبعبارة مبسطة، يمكن أن يبدأ الضغط من الهجوم، أو من وسط الميدان، أو من الدفاع. أما الضغط الذي يمارَس في مناطق المنافس الدفاعية فيُعرف باسم الضغط العالي.

إيجابيات الضغط العالي

- إرباك المنافس وتشتيت تركيزه
- دفعه إلى التشثيت العشوائي واللعب بالكرات الطويلة
- زيادة فرص التسجيل نتيجة استرجاع الكرة قرب مرمى المنافس
- عزل خطوط المنافس وتفكيك ترابطها، خصوصاً الخط الأمامي لتأمين إضافي للدفاع عبر إبطاء بناء اللعب وإفشال الهجمات مبكراً.

سلبيات الضغط العالي

- يتطلب جهداً بدنياً كبيراً
- يحتاج إلى تركيز عالٍ وتنسيق جماعي دقيق
- يتراك مساحات خلف الخطوط قد يستغلها المنافس في حال كسر الضغط، خاصة الفرق ذات الجودة العالية في بناء اللعب

متطلبات الضغط العالي

ليس كل فريق قادراً على تطبيق الضغط العالي. فهذا الأسلوب يتطلب لاعبين يتمتعون بلياقة بدنية مرتفعة، وذكاء تكتيكي، وقدرة على قراءة اللعب والتوقع، إضافة إلى تمرکز مثالي. كما لا يمكن أن ينجح الضغط العالي دون انسجام جماعي، إذ يجب أن يتحرك الفريق كوحدة



المواطن - خاص

دعا المخرج حسين العكيبي مدير مهرجان بابل لسينما الانيميشن السادس جميع صناع سينما الانيميشن (أفلام التحريك) في العراق والوطن العربي والعالم لمن يرغب بتقديم فيلمه للمشاركة في مهرجان بابل لسينما الانيميشن الذي ستقام نسخته السادسة للفترة من ٢٨ - ٣٠ / ٣ / ٢٠٢٦ التسجيل من خلال الرابط أدناه: https://filmfreeway.com/BabylonAni?utm_campaign=Babylon+Animation+Cinema+Festival&utm_medium=External&utm_source=Submission+Button أو إرسال رابط الفيلم وبوستر الفيلم مع صورة شخصية للمخرج و بلد الإنتاج و سنة الإنتاج على الإيميل الخاص بالمهرجان babelanimationfest@gmail.com. علما أن باب التقديم للمهرجان مفتوحا لغاية ٥ / ٢ / ٢٠٢٦.



المواطن - متابعة

أعلنت مؤسسة الدوحة للأفلام عن فتح باب التقدم لدورة ربيع ٢٠٢٦ التمولية، وذلك حتى ٨ يناير القادم، من خلال موقعها عبر الإنترنت، ويركز برنامج المنح على اكتشاف المواهب الجديدة وتسليط الضوء على الرؤى السينمائية الواعدة ودعم القصص التي يمكن أن يتفاعل معها الجمهور حول العالم. ويهدف البرنامج إلى إيجاد مواهب وأصوات سينمائية جديدة، واكتشاف قصص يمكنها أن تلقى صدى عالمياً. حيث تركزت منهجية المؤسسة على تسخير الدعم للمشاريع التي تسعى إلى استكشاف وسرد قصص مميزة في قالب السينما. ويقدم البرنامج دعماً مالياً وإبداعياً للمخرجين القطريين والدوليين الذين يعملون على مشاريعهم الأولى أو الثانية، والمخرجين ذوي الخبرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا سواء كانت أفلاماً قصيرة أو روائية، وذلك بالاستناد إلى معايير التأهل، كما يُتيح البرنامج فرص الدعم المالي للمسلسلات التلفزيونية ومسلسلات الويب التي يشرف عليها كتاب سيناريو ومخرجون ومنتجون من الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بالاستناد أيضاً إلى معايير التأهل. وتقدم المؤسسة منح التطوير، والإنتاج وما بعد الإنتاج لمخرجي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا الذين يخوضون تجاربهم الأولى أو الثانية في مجال الأفلام الروائية الطويلة، كما تقدم المؤسسة منحاً لتمويل الأفلام القصيرة في مرحلة الإنتاج فقط، ويمكن للمخرجين المميزين في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا أن يقدموا طلب منحة، لتمويل ما بعد الإنتاج للأفلام الطويلة.



المواطن - متابعة

بعد الضجة التي أثّرت - مؤخراً - حول تصريحات الكاتبة حياة بشارة، كتبت الكتيبة والمترجمة رغد قاسم على صفحتها بالفيس بوك قائلة: «: جمعت بين السيّاب وهوكينغ مفارقة عجيبة؛ فكلّهما تمّ تشخيصهما بنفس المرض، وبنفس السّفرة حتّى، وهو مرض ALS؛ والتدريج، وبالذات الأعصاب التّي تتصل بالعضلات، وتجعلها تضمر بالتدريج ويصّد للمريض هزال شديد، قبل ظهور باقي الأعراض التي قد تنتهي بفشل الأعضاء)، وفي الصورة التي تجمع السيّاب بزوجته وولده يبدو مُستنداً على عكاز، وهذا يعني أنّ المرض قد نال من عضلاته في ذلك الوقت. وقد حاول البروفيسور البناني البرت حوراني كما يُقال تسجيل السيّاب في أكسفورد كطالب دكتوراه ليدرس هناك ويتعالج إبان مرضه، لكن لم يحدث ذلك، وفي تلك الفترة بالذات كان هوكينغ طالباً في أكسفورد وبدأت عليه الأعراض، وتلقّى من الدعم والعناية ما لم يتلقاه السيّاب، وهو وإن لم يشف لأنّ المرض لا علاج له، لكن تخيل لو أنّ السيّاب حظي بمثل تلك الفرصة!



شهد الحفل مداخلات نقدية وأكاديمية قدّمها عدد من الأساتذة، تقدمهم د. عارف الساعدي الذين توقفوا عند أهمية الكتاب وراهنيته في مجال الطباعة الرقمية والإعلان، وبحثه في تحولات التقنية الحديثة وتأثيرها في سوق الإعلان التجاري وأساليب الإنتاج البصري.



أقامته منظمة نخيل عراقي بحضور نخبة من الأدباء والأكاديميين والمهتمين بالشأن الثقافي

حفل توقيع كتاب (الطباعة الرقمية واستخداماتها في الإعلان التجاري) لطيبة محمد شكري جميل



د. عارف الساعدي

منظمة نخيل عراقي،

تمكنت من تقديم فعل

ثقافي حقيقي وفاعل،

عجزت عن تحقيقه الكثير

من المؤسسات الرسمية

وغير الرسمية.. لتمنح

المشهد الثقافي

العراقي حيوية متجددة

وتعيده إلى الجمهور

بقوة وإبداع.

الراحل محمد شكري جميل الذي كان حريصاً على وصول ابنته لهذا الموقع الأكاديمي.

واختتمت الفعالية بتوقيع الباحثة نسخاً من كتابها للحضور، وسط أجواء احتفائية عكست تقدير الوسط الثقافي لهذا المنجز، واستمرار منظمة نخيل عراقي في تكريس حضورها بوصفها منصة ثقافية فاعلة في المشهد العراقي.

الجدير بالذكر أن الكتاب الذي يقع في ٣٥٢ صفحة من القطع الكبير، تناول جماليات الطباعة الرقمية وتأثيرها على المنجز الطباعي ويضم ستة فصول تتناول تطور الطباعة، الطباعة الرقمية الحديثة الخامات الطباعية، التقنيات الرقمية، نماذج تحليلية، والاستنتاجات. ويعد الكتاب إضافة مهمة إلى المكتبة الفنية العربية، حيث يقدم رؤى وتقنيات حديثة في مجال الطباعة الرقمية ويسلط الضوء على دور الطباعة في إثراء الجمالية والوظيفية في المنجز الطباعي. ويأتي إصدار هذا الكتاب في سياق الجهود التي تبذلها وزارة الثقافة والسياحة والآثار لتعزيز الثقافة الفنية والتقنية في العراق، وتشجيع البحث العلمي والابتكار في مختلف المجالات.

بها، الدكتورة طيبة محمد شكري جميل، بوصفها امتداداً عريقاً لأسرة ساهمت في ترسيخ الفن والثقافة في العراق، فهي ابنة المخرج الكبير الراحل محمد شكري جميل، وابنة سيدة الشاشة العراقية الفنانة فاطمة الربيعي، الأمر الذي أضفى على المنجز العلمي المعروض عمقاً إنسانياً وإبداعياً واضحاً. وقد شهد الحفل مداخلات نقدية وأكاديمية قدّمها عدد من الأساتذة، بينهم الدكتور معتز عناد غزوان، الدكتور أحمد مهدي الزبيدي، والدكتورة هند العاني، الذين توقفوا عند أهمية الكتاب وراهنيته في مجال الطباعة الرقمية والإعلان، وبحثه في تحولات التقنية الحديثة وتأثيرها في سوق الإعلان التجاري وأساليب الإنتاج البصري.

كما شارك في الحديث عدد من تلاميذ الباحثة وزملائها وأساتذتها من مصر، ممن أنثوا على الجهد العلمي المبذول في إعداد هذا العمل، مؤكدين قيمته الأكاديمية ومكانته كمرجع يمكن الاستفادة منه في الجامعات العراقية والعربية. كما تحدثت سيدة الشاشة الفنانة القديرة فاطمة الربيعي معربة عن سعادتها بإبنتها وهي توقع كتابها الثاني مستذكرة زوجها شيخ المخرجين

في المؤتمر الصحفي الخاص بإعلان تفاصيل مهرجان المسرح العربي السادس عشر بالقاهرة

إسماعيل عبدالله: مصر تحتضن المسرح العربي للمرة الثالثة وتلم شمل المسرحيين مجتمعين على حبها

الجلس الأعلى لاتحاد دولة الإمارات العربية، الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، إلى المسرحيين العرب المشاركين في المهرجان، متمنيا لهم كل التوفيق والنجاح. وتابع الكاتب اسماعيل عبدالله في كلمته «وبين تلك السنويات ظلت حاضرة في كل مفاصل العمل، فساهم مبدعوها في صياغة المشاريع وتنفيذها على مختلف الصعد، نشروا ووثقوا، حصدا الجوائز في مسابقاتها، ولم تنقطع عروض مسرحها عن كل الدورات، واستطاع أحدها (الطوق والإسورة) أن ينتزع جائزة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي في العام ٢٠١٩، وحملت سيدة المسرح العربي سميرة أيوب مشعل ثاني رسائل اليوم العربي للمسرح عام ٢٠١٩، وها هو دكتور سامح مهران يحمل مشعل النسخة ١٩ من الرسالة».

وأضاف الأمين العام للهيئة العربية للمسرح «هي مصر التي في خاطري وفي فمي، وكأنني بالمسرح العربي أوصي المهرجان قائلاً: لا تغيب عنها ولا تطل الغياب، وكلما استبد بك الشوق والتوق للرفة نابها، وكلما ألح السؤال عن المجال، فسلها، ستجد الجواب، وكلما اشتد بك الحنين فاذهب إليها، وادخلها آمناً مطمئناً، أنخ روحك المسرح عند أبوابها، وأصمد بالنشيد على أعتابها، وأشرب مواويلها، وأنشد سمار نيلها، وأطلق روحك على جندولها، وعند أم هاشم أسر جناديلها، يأتيك السحر المسرحي طائعاً، وعبق الإبداع سامعاً، من الإسكندرية إلى أسوان.. وأكد إسماعيل عبدالله «هنا في القاهرة وعلى مدار أيام المهرجان يلتئم شمل المسرحيين العرب، مجتمعين على حب المسرح وعلى حبها، مطلقين أسراب خيالهم تحلق في سماءها، محققين على أرضها الكثير مما يحملون، ففي اجتماعهم حياة، وفيه يذهبون نحو الغد واثقين ومؤمنين،

المواطن - خاص

في المؤتمر الصحفي الخاص بالدورة السادسة عشرة من مهرجان المسرح العربي، الذي تقيمه الهيئة العربية للمسرح بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية للمرة من ١٠ إلى ١٦ كانون الثاني يناير ٢٠٢٦ بالقاهرة، برعاية الرئيس عبد الفتاح السيسي، وبمشاركة فاعلة من قطاعات وزارة الثقافة المصرية وكوادرها الفنية والإدارية. والذي انعقد في المجلس الأعلى للثقافة في العاصمة المصرية القاهرة، قال الكاتب المسرحي إسماعيل عبدالله، الأمين العام للهيئة العربية للمسرح، تعدّ هذه هي المرة الثالثة التي تضيف فيها القاهرة المهرجان بعد دورتي ٢٠٠٩ و٢٠١٩. إن مصر هي التي احتضنت الإعلان الأول عن ميلاد الهيئة العربية للمسرح في ٩ / ٩ / ٢٠٠٧، وهي التي احتضنت الدورة الأولى من مهرجان المسرح العربي ٢٠٠٩، والدورة الحادية عشرة عام ٢٠١٩، وها هي تحتضن السادسة عشرة ٢٠٢٦.

المؤتمر الصحفي انعقد بحضور المخرج خالد جلال منسق عام مهرجان المسرح العربي، والكاتب المسرحي إسماعيل عبدالله، رئيس الهيئة العربية للمسرح، وقدمه الكاتب المسرحي يسري عبدالله وشارك بحضوره المهندس حمدي السطوي، رئيس صندوق التنمية الثقافية، والكاتب والمخرج المسرحي الفيلسطيني غنام غنام، والدكتور سامح مهران، رئيس مهرجان القاهرة التجريبي، والمخرج هشام عطوة رئيس قطاع المسرح، والمخرج عصام السيد، والكاتب محمد بهجت، وعدد كبير من المسرحيين.

ونقل إسماعيل عبد الله تحيات سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، عضو



فالمسرح رغم أهمية الفرد والمجموعات فيه، إلا أنه فعل أمة تتلخص في المسرحيين، ففي المسرح ليس هناك حدود وإنثيات، لكن هنا ثقافات وحضارات تتفاعل تتكامل، لها المعنى الإنساني ذاته، فالمسرح ساحة للسلام، فماداً سيكون غير ذلك والقاهرة تناديه للمرة الثالثة وتقول له: تعال إلى القاهرة كمان وكمان وكمان؟». وكشف إسماعيل عبدالله، عن أسماء المكرمين والجهات في السدورة الجديدة من مهرجان المسرح العربي، حيث سيكرم المهرجان: د. أبو الحسن سلام، الفنان أحمد دبير، أ. د. أسامة أبو طالب، الكاتب بهيج إسماعيل، أ. د. جلال حافظ، د. سميرة محسن، الفنان عباس أحمد، الناقد عبد الرزاق حسين، الناقدة عيلة الرويني، الفنان عصام السيد، الكاتبة فاطمة المدول، الفنانة فردوس عبد الحميد، د. محمد شبيحة، الفنان محمد صبحي، الفنان مراد منير، الفنان ناصر عبد المنعم، الفنانة نهى براءة. إضافة إلى الجهات الاتية: الجمعية المصرية لهواة المسرح، المسرح

أن تكون ناقدًا... ذلك أمرٌ عسير

فالقلم في النقد ليست شرخاً للعمل فقط، بل إعادة خلق له بروح أنت. اللغة - مرة أخرى، وليست أخيرة - هي أنت. فاحرص... أن تكون جميلاً. وأخيراً، أقول لهم: لا تتعجلوا العظيمة. العظيمة في النقد لا تعلن عن نفسها، بل تتراكم في الصمت. وحين تظهر، يكشف القارئ أن ما كتب لم يكن تعليقاً عابراً على عمل فني، بل شهادة صدق، وحباً عميقاً للفن والحياة. هذا ما اعتد... والله أعلم.

الجاهزة. النقد، بهذا المعنى، موقف أخلاقي قبل أن يكون تمريناً معرفياً، وفعل شجاعة بقدر ما هو فعل فهم. ثم تأتي اللغة... لا بوصفها مجرد كلمات تصف بها ما رأيت أو قرأت، بل باعتبارها فعلاً إبداعياً يخصك وحدك. لغتك ليست وسيطاً محايداً. لغتك هي أنت. فاحرص أن تكون جميلة بلا ادعاء، سلسة بلا استعراض، أخاذة من غير تعال، قريبة من القارئ دون تدنٍ أو ابتذال. اجتهد أن تنساب عبارتك كما تنساب الفكرة، وأن تمسك بالمعنى دون أن تخنقه بالصطلح،

الذات قبل أن تكون مع الآخر. أن يكتب الناقد ما يحسه ويفهمه حقاً، لا ما يظن أن الآخرين يريدون سماعه، ولا ما يضمن له القبول السريع أو التصفيق المؤقت. الصدق أن تصغي إلى نبضك أنت، لا إلى ضجيج القاعة. أن تتق في ارتباكك الأول، وفي أسئلتك غير المكتملة، وأن تعترف بما لم تفهمه قبل أن تستعرض ما فهمته. فكثير من الزيف في النقد لا يأتي من سوء نية، بل من خوف. خوف من الاختلاف، من العزلة، من أن يبدو الصوت نشازاً وسط جوقة الآراء

كمن يدخل مكاناً معتماً، يتحسس الجدران، ويصغي للهمس، ويشك في ما يراه. ثم تأتي القراءة... لا باعتبارها تكديساً للمعرفة، بل بوصفها توسيعاً للحس. قراءة التاريخ والفلسفة والأدب والسينما، وقراءة البشر في هاشاتهم، وتناقضاتهم، وأسئلتهم المؤجلة. فالناقد الذي لا يعرف الإنسان، لن يعرف الفن. لكن كل ذلك يظل ناقصاً إن لم يُتَوَجَّ بما هو أصعب وأعمق: الصدق. تلك الكلمة المراوغة التي أراها صدقاً مع

يسألني كثيرٌ من الشباب عن وصفة جاهزة ليكونوا بها نقادًا عظامًا. وفي كل مرة أبتسم؛ لأن النقد، في جوهره، لا يعرف الوصفات، ولا يُصنع على نارٍ سريفة. النقد الحقيقي لا يبدأ من القلم، بل من الدهشة. من تلك اللحظة الأولى التي تقف فيها أمام عمل فني لا تُصدر حكمًا، بل لتفهم. أن تدخل العمل بلا أحكام مسبقة،

من عالم الفيسوك



محمد الروبي