



أرنولد يصل بغداد  
قريباً ومونتيري المكسيكية  
تحتضن الملحق

7ص

القضاء يعلن تسجيل أكثر من 27 ألف حالة زواج في كانون الأول

3ص

الأنواء الجوية: أمطار وثلوج وحرارة أقل من درجة الانجماد

3ص



حرية التعبير .. بين الجوهري  
والظفر

2ص

سعد الجبوري

## تحرك نيابي لإلغاء قرار حجب مخصصات أصحاب الشهادات العليا

بغداد-المواطن

جمع أعضاء مجلس النواب، الاثنين، توقيع نيابية لإلغاء قرار مجلس الوزراء الصادر بشأن أصحاب الدراسات العليا والعاملين في مؤسسات الدولة.

وأظهرت وثائق رسمية أن المطالبات ركزت على

إلغاء قرار مجلس الوزراء بحجب مخصصات الشهادات العليا والكفاءات، كونه يمس الواقع المعيشي لهذه الشرائح.

الى ذلك قال رئيس كتلة «صادقون» النيابية عدي عواد، في مؤتمر صحفي حضره إن الكتلة تابعت ما صدر عن المجلس الوزاري للاقتصاد من قرارات، مؤكداً ترحيبها بكل خطوة تصب في

مصلحة الشعب العراقي بما ينسجم مع مبادئ العدالة الاجتماعية.

وأضاف أن الكتلة تسجل تحفظها على عدد من القرارات التي انعكست على المواطن، ولا سيما ما يتعلق بالضرائب والحقوق الوظيفية والعلاوات والترقيات، والتي تستوجب إعادة النظر بها، مشدداً على أن أي إجراءات يجب

## الحدود العراقية مؤمنة بالكامل وتدار بإجراءات ميدانية وتقنية متكاملة

## العمليات المشتركة: قطعائنا جاهزة لأي تسلسل أو تقرب للعصابات الإرهابية من الحدود

بغداد - المواطن

أكد نائب قائد العمليات المشتركة، الفريق أول الركن قيس المحمداوي، اليوم الاثنين، أن الحدود العراقية مع سوريا مؤمنة بالكامل. وقال المحمداوي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «قطعائنا العسكرية جاهزة لأي تسلسل أو تقرب للعصابات الإرهابية من الحدود العراقية السورية»، مشيراً إلى أنه «نظمنا مواطنينا بأن الحدود العراقية مع سوريا مؤمنة بالكامل».

وتابع، أنه «اعتمدنا كاميرات حرارية وطائرات مسيرة لمراقبة الحدود»، مبيّناً أن «طيران الجيش وجميع القطعات ترابط الحدود مع سوريا بشكل مستمر ودوري».

الى ذلك قال رئيس خلية الإعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة الفريق سعد معن، في بيان أن «الحدود العراقية مؤمنة بالكامل وتخضع لسيطرة محكمة من قبل القوات الأمنية المختصة»، مبيّناً أن «قيادة قوات الحدود، ووفق المهام الموكلة إليها، تواصل تنفيذ واجباتها

الأمنية استناداً إلى خطط مدروسة تعتمد على منظومات مراقبة متطورة، وإجراءات فنية وتقنية متقدمة، فضلاً عن تحصينات ميدانية رصينة، بما يضمن تحقيق أعلى مستويات الأمن والاستقرار على طول الشريط الحدودي». وأضاف، أنه «إسناداً من العمق العراقي وعلى امتداد الحدود، هناك خطوطاً دفاعية متعاقبة وحصينة، مشغولة من قبل مختلف القطعات الأمنية العراقية وجميع الصنوف والاختصاصات المطلوبة، الأمر الذي يعزز من قدرة القوات الأمنية على التعامل مع أي طارئ».

وأشار إلى أن «هذا الانتشار المنظم يعكس الجاهزية العالية والتنسيق المستمر بين مختلف الصنوف الأمنية المكلفة بحماية حدود البلاد»، موضحاً أن «ذلك يأتي بالتزامن مع استكمال الجيش العراقي قاعدة عين الأسد بشكل كامل، في خطوة تؤكد بسط السيادة الوطنية وتعزيز قدرات القوات المسلحة في إدارة الملف الأمني بكفاءة عالية».

الى ذلك أعلنت هيئة الحشد الشعبي عن انطلاق

عملية انتشار لتعزيز امن الحدود العراقية-السورية.

وذكرت الهيئة في بيان انه: « يتوجبه من رئيس اركان هيئة الحشد الشعبي، عبد العزيز المحمداوي، وبإشراف مباشر من قائد عمليات قاطع الرافدين، اللواء ناظم كاظم موسى الساعدي، انطلقت امس قوات من قيادة عمليات الرافدين لتعزيز وتأمين الشريط الحدودي العراقي-السوري».

واضافت: « شاركت في هذا الواجب قوات اللواء العاشر، المتمثلة بـ الفوج الأول، والفوج الثاني، وفوج الإسناد، وسرية المغاوير، حيث باشرت بتنفيذ المهام الموكلة إليها ضمن قاطع المسؤولية، بهدف إحكام السيطرة الأمنية على الحدود، ومنع أي محاولات تسلسل أو أنشطة معادية». ووضحت: « أن هذا الانتشار يأتي في اطار الخطط الامنية الرامية الى حماية حدود الوطن، وتعزيز الاستقرار، والدفاع عن امن العراق وسيادته، بالتنسيق مع القطعات الامنية الساندة» .

### التربية تعلن الموافقة على إعادة العمل بنظام المحاولات للسادس الاعداوي

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التربية، الاثنين، الموافقة على إعادة العمل بنظام المحاولات للسادس الإعدادي. وقال المتحدث الرسمي لوزارة التربية، كريم السيد في بيان إن «هيئة الرأي في وزارة التربية حصلت على موافقة إعادة العمل بنظام المحاولات للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥) بدرس واحد أو درسين في الصف السادس الإعدادي للعام الدراسي (٢٠٢٤-٢٠٢٥)». وأضاف أن «هذا القرار لا يشمل طلبة الامتحان الخارجي».

### الصحة تقرر التعاقد مع الأطباء من خريجي 2023-2024

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الصحة، الاثنين، عن التعاقد مع الأطباء خريجي ٢٠٢٣-٢٠٢٤. وقالت الوزارة في بيان إنه «استناداً الى كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء / دائرة شؤون مجلس الوزراء واللجان والمضمن قرار مجلس الوزراء رقم (١٥) لسنة ٢٠٢٦ وكتاب دائرة التخطيط وتنمية الموارد، تقرر التعاقد مع الأطباء خريجي (٢٠٢٣/٢٠٢٤) لوكالة شفق نيوز، أنه «سيتم منح انتلاف الإعمار والتنمية خمس وزارات مع هيئة مستقلة وفقاً لتقلمهم النيابي والسياسي، من بينها وزارات النفط والصناعة والمعادن والعمل والشؤون الاجتماعية إلى جانب هيئة استثمار بغداد».

### البرلمان يصوّت على تشكيل لجنة الشّهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية

بغداد - المواطن

صوت مجلس النواب، الاثنين، على تشكيل لجنة الشّهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية. وذكر بيان للمجلس، أنه «صوّت على تشكيل لجنة الشّهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية ويسمّي أعضاءها على أن يتولّى رئاستها أكبر الأعضاء سنّاً لغرض الإسراع في إقرار قانون ضحايا الإرهاب». وفي وقت سابق من ، عقد مجلس النواب، جلسته الاعتيادية برئاسة هيب الحلبوسي وحضور ٢٢٢ نائباً.

### الإعمار تعلن بدء التشغيل التجريبي

### لمشروع تحلية المياه غير التقليدية في العراق

البصرة - المواطن

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، الاثنين، عن بدء التشغيل التجريبي لمشروع تحلية المياه غير التقليدية في العراق، فيما أشارت إلى أن المشروع سيغذي على شح المياه بصورة كاملة. وقال ممثل وزير الإعمار، عمار عادل المالكي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «نشهد اليوم بدء التشغيل التجريبي للمرحلة الأولى لمشروع تحلية مياه المازل واستثمار المياه غير التقليدية في العراق»، مبيّناً أن «المشروع أدرج قبل عام من الآن ضمن الاتفاقية العراقية البريطانية التي أبرمت في المملكة المتحدة مطلع عام ٢٠٢٥ التي مثلتها وزارة الإعمار والإسكان / المديرية العامة للماء في هذه الاتفاقية».

### اعتراضات داخلية تؤجل اجتماع

### الإطار التنسيقي بشأن مرشح رئاسة الوزراء

بغداد - المواطن

كشف مصدر سياسي، عن إلغاء الإطار التنسيقي لاجتماعه الذي كان من المقرر انعقاده امس الاثنين، للإعلان عن مرشح رئاسة الوزراء. وقال المصدر لـ السومرية نيوز، إن «سبب إلغاء الاجتماع يعود إلى وجود اعتراضات من بعض قيادات الإطار على ترشيح نوري المالكي لرئاسة الوزراء، مشيراً إلى أن من أبرز المعارضين على هذا الترشيح كلا من السيد عمار الحكيم والشيخ قيس الخزعلي». وأضاف أن «هذه الخلافات دفعت بالإطار إلى تأجيل الاجتماع لحين التوصل إلى توافق داخلي حول اسم المرشح، في ظل استمرار المشاورات بين القوى السياسية المنضوية ضمن الإطار التنسيقي». فيما أوضح عضو ائتلاف دولة القانون صلاح بوشي في تصريح لشبكة رودادو الإعلامية، أن «تأخير الإطار التنسيقي في إعلان مرشح رئاسة الوزراء لا يرتبط بالأسماء بل بإنضاج برنامج متكامل لإدارة دولة مستدامة وهو بات قريباً من النطق الرسمي والإعلان عن مرشح الإطار». وأضاف ، أن دور الإطار التنسيقي لا يقتصر على اختيار رئيس للوزراء فحسب، مؤكداً أن «دور الإطار لا ينحصر في تسمية رئيس للوزراء وإنما في بناء رؤية حكم شاملة تضمن الاستقرار وتؤسس لمسار دولة قادرة على الاستمرار، لا لحلول مؤقتة».

ويأتي ذلك في وقت يتواصل التنافس بين حلفاء الإطار التنسيقي لحسم مرشح رئاسة الوزراء في العراق، بين نوري المالكي وتياري الحكمة وعصائب أهل الحق، الذين لم يحسما موقفهما من ترشحه حتى الآن. إلى ذلك ذكر مصدر في الإطار التنسيقي لوكالة شفق نيوز، أنه «سيتم منح انتلاف الإعمار والتنمية خمس وزارات مع هيئة مستقلة وفقاً لتقلمهم النيابي والسياسي، من بينها وزارات النفط والصناعة والمعادن والعمل والشؤون الاجتماعية إلى جانب هيئة استثمار بغداد».

وأضاف المصدر أن «وزارة المالية ستكون من حصة الكورد ووزارة الخارجية ستنهب لنيار الحكمة، ووزارة التربية ستكون من نصيب كتلة صادقون أما كتلة بدر ستحتطي بوزارة الداخلية وتبقى التفاهات مستمرة إزاء توزيع الهيئات المستقلة الأخرى وفقاً لاستحقاق السياسي والانتخابي». إلى ذلك أكد السياسي المقرب من الإطار التنسيقي أبو ميثاق المساري، أن «مسألة تسمية المالكي رئيساً للحكومة القادمة باتت شبه محسومة باتفاق الأغلبية ومن المؤمل إعلان ذلك رسمياً». وقال المساري لوكالة شفق نيوز إن «أغلبية قيادات الإطار تؤيد ترشيح المالكي رئيساً للوزراء لكن الأخير يطمح بالحصول على المنصب بالإجماع أي دون اعتراض من أي طرف».

### السوداني يوجه بتشكيل لجان فنية لتعظيم موارد الدولة وتقليص النفقات

بغداد - المواطن

رئيسة كتلة الحركة النيابية سروة عبد الواحد. وأضاف البيان، أن «اللقاء بحث مستجدات الأوضاع في البلاد، إلى جانب التأكيد على أهمية توحيد المواقف والرؤى بين جميع القوى الوطنية، للعمل على إداسة منهج الإصلاح والاستمرار بمشاريع الإعمار والتنمية في عموم البلاد». وتابع البيان، أن «اللقاء شهد التأكيد على الإسراع بإنجاز بقية الاستحقاقات الدستورية وفق التوقيتات المحددة، مع الالتزام بحفظ إرادة الناخبين واختيارهم، للمضي في تشكيل حكومة قادرة على تنفيذ أولويات المرحلة وإكمال مسيرة الإصلاحات والنهضة الاقتصادية».

### العراق يعزي إسبانيا بحادثة اصطدام قطارين

بغداد - المواطن

ذكرت الوزارة في بيان، أن «وزارة الخارجية تعرب عن بالغ تضامنها مع مملكة إسبانيا الصديقة، إثر الحادث الأساسوي الناجم عن تصادم قطارين في جنوبي البلاد، والذي أسفر عن سقوط العشرات من الضحايا بين قتيل وجريح». وأضاف البيان، «تتقدم الوزارة بخالص التعازي وصادق المواساة إلى حكومة وشعب

### العراق يستعد لإعادة جميع عائلات مخيم الهول عقب تطورات الوضع في سوريا

المواطن-متابعة

مخيم الجدة في نينوى، وهو مخيم مخصص لإعادة تأهيلها قبل عودتها إلى مناطقها. يقع مخيم الهول جنوب شرق مدينة الحسكة، وهو تحت سيطرة قوات سوريا الديمقراطية (قسد). قسم من قاطني المخيم هم عراقيون من زوجات وأطفال مقاتلي داعش السابقين. رودادو الإعلامية، «نستعد لإعادة جميع العائلات السورية استندعت الإسراع في إعادة تلك العائلات، موضحاً: «لا يُعرف ما سيحدث في المستقبل القريب، لأن الوضع في سوريا غير مستقر ويجب أن نعد أنفسنا لجميع الاحتمالات». وأوضح المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين

مخيم الجدة في نينوى، وهو مخيم مخصص لإعادة تأهيلها قبل عودتها إلى مناطقها. يقع مخيم الهول جنوب شرق مدينة الحسكة، وهو تحت سيطرة قوات سوريا الديمقراطية (قسد). قسم من قاطني المخيم هم عراقيون من زوجات وأطفال مقاتلي داعش السابقين. رودادو الإعلامية، «نستعد لإعادة جميع العائلات السورية استندعت الإسراع في إعادة تلك العائلات، موضحاً: «لا يُعرف ما سيحدث في المستقبل القريب، لأن الوضع في سوريا غير مستقر ويجب أن نعد أنفسنا لجميع الاحتمالات». وأوضح المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين



# حرية التعبير .. بين الجوهر والمظهر



سعد الجبوري

تُعرف حرية التعبير بأنها الحق السياسي لإستقلال أفراد الشخص عن حرية الحديث ولإستخدام أشكال حرية التعبير أحياناً بالترادف، ولكن يتضمن مجموعة أفعال من السعي وتلقي ونقل المعلومات أو الأفكار بغض النظر عن الوسط المتعبّر.

يُضام عملياً فإن حق حرية التعبير ليس مطلقاً في أي بلد وعادة ما يخضع هذا الحق لقيود منمما في حالات التشهير والفضح والتحرير على ارتكاب جريمة، ويصاحب حرية الرأي والتعبير على الأقلية بعض أنواع الحقوق المحصورة مثل حرية العبادة وحرية الصحافة وحرية التظاهرات السلمية.

لدى بعض الدول فإن هذا الحق ليس له حضور في الواقع؛ حيث يبقى مدونا في رؤوف الدساتير فقط؛ وقد نوقش نطاق هذا الحق لا يتعدى التعبير حتى بالكلمات؛ وربما يعرض تعليق على منصات التواصل إلى الإخفاء القسري.

تفترض بعض الدول قيودا قاهرة على من يريد التظاهر وحتى المشاركة بمظاهرات سلاحها الكلمات المناهية بحقوق يُفترض أنها حق شخصي؛ بل أن بعض الأنظمة تسعى جاهدة لإسكات من ينادي بتحسين واقعه الاقتصادي.

وبالرغم من أن المادة ١٩ من الإعلان العالمي

لحقوق الإنسان الذي يعترف بحق حرية التعبير كحق أساسي من حقوق الإنسان؛ وكما ويعترف به في القانون الدولي لحقوق الإنسان في العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية. حيث نصت المادة ١٩ من العهد الدولي: (لكل إنسان حق في اعتناق آراء دون مضايقة، وأنه (لكل إنسان حق في حرية التعبير. ويشمل هذا الحق حرية في التماس مختلف ضروب المعلومات والأفكار وتلقيها ونقلها إلى آخرين دونما اعتبار للحدود، سواء على شكل مكتوب أو مطبوع أو في قالب فني أو بأية وسيلة أخرى يختارها).

أنهنا تعمل على تعزيز الحق في حرية الرأي والتعبير وحمايته. ويشمل ذلك حرية الإعلام، والحق في وسائل الإعلام، والحق في الاستئناف والضميري من الخدمة العسكرية. بالإضافة إلى ذلك، تعمل أيضا على تنفيذ خطة عمل الرباط (أكتوبر ٢٠١٢) التي تهدف لمكافحة الدعاية والتشكّل تحريضا على التمييز والعداء والعنف، من دون التعدي على الحق في حرية التعبير. وبالإشارة إلى حرية الصحافة فإن نطاق الحرية التعبير فيها يبقى الضيقة مقيدا في بعض الدول العربية على سبيل المثال، حيث أن بعض

تلك الدول تسمح «شكلاً» بانتقاد أعلى هرم السلطة لكنه في الواقع عند القيام بذلك يتعرض المُنقِذُ لخطر مسائلة قانونية.

بالمقابلة الأخيرة في أوروبا مثلاً، فإنه من الطبيعي أن يتعرض رئيس فرنسا لصفعة على الوجه من مظاهر أثناء جولة الرئيس في فرنسا: كل ذلك في سياق حرية التعبير؛ ولو فركنا كل الحالة في دولة أخرى ستهيئ بأنه أهان رئيس الدولة وهو ما يرتب عليه عقوبة الحبس التي تصل لسنوات.

ويبقى نطاق حرية التعبير من الناحية الواقعية متقيفاً بنطاق ما تراه السلطات وليست مساحة مفتوحة.

ممکن نیست که همه نالتة شاف؟

بدايةً، أنا لستُ اقتصادياً، لكني ضد أن يُستهدف أي موظف في راتبه أو امتيازاته أو حتى طموحه في تطوير نفسه، تحت عنوان التقشف، بطريقة تخلط الحابل بالنابل.

إن معالجة أخطاء التعيينات غير المدروسة بوضعها في سلة واحدة يُعاقب عليها الجميع أمر يفنقر إلى الإنصاف، ويُربك فكرة العدالة أكثر مما يُصلح الخلل.

عندما يُخَفِّض راتب موظف رتَّب حياته على التزامات السلفة والإيجار وأقساط دراسة أبنائه، فإن القرار هنا يتحول إلى ضغط اجتماعي وسلوكي.

هنا نتحدث عن إنسان يُدفع إلى حافة الخيارات  
الخاطئة كي يُبقي حياته متماسكة، فنقع  
بمشكلات أكبر.

هذه مغامرة بسلوك الأفراد داخل مؤسسات الدولة  
قبل أن تكون سياسة مالية.

إنّ التّكشف كأداة مالية قد يكون مفهوماً في ظروف معينة، لكنّ تحويله إلى إجراء اجتماعي واسع يُطبّق بسهولة على الحلقة الأضعف، فيما تتراكم ثروات حيّتان الفساد أمام المجتمع، يطرح تساؤلاً جوهرياً: كيف يمكن الدّولة الوثقة بين إدارة المدينة والثّقافة؟

إن مصادر التقشف معروفة، لكنها تحتاج إلى قرارات دولة شجاعة وتنفيذ عادل للقانون.

فالدولة، بمؤسساتها المتخصصة، خير من يعرف  
مواضع الخلل، لكن سياسات الإرضاء السياسي  
والنظام المحاصصي من أسباب تراجع تلك الأدوات،  
بدل أن تكون معنية بإجراءات رصينة تبدأ من  
مكافحة الفساد كعمل إداري فاعل، والامتعة  
الحقيقية والإصلاح المصري وتشجيع الاستثمار  
الحقيقي بعيداً عن الامتيازات المحلية.

إنعاش السياحة عبر فتح مساراتها ومواطنها،  
وتسهيل دخول الوافدين إليها والاستفادة منهم  
بخطط واضحة بقطاعاتها الدينية والاثرية  
والبيئية والمؤتمرات، لا أن يأتي ملايين السائحين  
فننقق عليهم أكثر مما نستفيد منهم.

يكون ضبط موارد الدولة بإدارة عوائد مؤسساتها ومعالجة الشركات العامة الخاسرة بقرارات مهينة وتشجيع التصنيع المحلي ليكون بديلا واقعيا عن الاستيراد.

أما الضرائب، فهي بحد ذاتها ملف يحتاج إلى تنظيف وتفعيل والاستفادة منها تارةً للتشجيع، وتارةً للموازنة بين المنتج المحلي والمستورد وبين اليد العاملة المحلية ومئات الآلاف من العمالة الأجنبية، في إطار مفهوم وشفاف ومنظم.

ويظل الحديث عن التصنيع ناقصاً ما لم يُربط برؤية صناعية تستهدف التصدير لا الاكتفاء بالسوق المحلية، وتعتمد على الاستثمار والقطاع الخاص بوصفه محركاً للإنتاج لا تابعاً للإجراءات.

كما أن الزراعة التي تُخزل الآن في مفهوم الأمن

الغذائي فقط، ينبغي أن يُعاد التفكير فيها كقطاع اقتصادي حديث قائم على التقنيات المتطورة، الذي يتكيف مع ندرة المياه ويكون قادر على إنتاج محاصيل تنافس في الأسواق العالمية.

يكفى أن ننظر إلى ما كانت عليه الصادرات العراقية

في خمسينات القرن الماضي، عندما شكلت المنتجات الزراعية والحيوانية جزءاً معتبراً من حركة التجارة الخارجية لدن العالم المتقدمة، لنفهم أن استعادة هذا الدور ليست حلمًا رومانسيًا، بقدر ما هو إمكانية واقعية إذا ما وُضعت لها سياسات واضحة وإدارة كفوءة.

داخل الدولة مالٌ لم يُستثمر بعد، وفرص تنتظر من يُحسن إدارتها، بعيداً عن توزيعها كهبات لزيد وعمر.

هناك موارد كامنة لا تُذكر غالباً عند الحديث عن التقشف، لأنها تتطلب قرارات إدارية جريئة أكثر مما تتطلب إجراءات شعبية سريعة.

أملأك الدولة غير المستثمرة تمثل ثروة صامئة يمكن تحويلها إلى أصول منتجة عبر التشغيل أو الشراكة، بدل تركها خارج الدورة الاقتصادية.

والاقتصاد غير الرسمي، الذي يعمل خارج التسجيل والرقابة، يتلخ جزءاً كبيراً من النشاط دون أن يرفد الخزينة أو يحمي العاملين فيه، وتنظيمه الذكي كفيل بإضافة مورد ثابت دون إثقال كاهل الموظف.

كذلك فإن قطاعات مثل الاتصالات، والبيانات، والمنافذ الحدودية والتعريفية الكمركية، والطاقة المهدورة، ومقالم المواد الأولية والخامات جميعها لا تزال تُدار بعقل إداري لا بعقل مالي. رغم قدرتها على تعظيم الإيراد إذا أُدريت بالكفاءة والتقنية.

وحتى الخدمات العامة نفسها، حين تُسَعَّر بعدالة وفق مستوى الاستهلاك، يمكن أن تتحول من عبء دائم إلى مورد متوازن، مع الحفاظ على بعدها الاجتماعي.

كل ذلك دون التطرق الى مشاريع الدولة الاستراتيجية الكبرى كميناء الفاو وطريق التنمية و خطوط الغاز وشركات الطيران ..... وتطول القائمة

مشكلة في غياب رؤية ترى الموارد قبل أن تمتد يدها حسب المواطن.

تقشف الحقيقي يُقاس بما ننجح في إنقاذه من  
مهدر، واستعادته من الفوضى، وتشغيله لصالح  
دولة والمجتمع.



«أحمد الجاسم»  
رجل من زمن النبيل»



وتمنحه طاقته الداخلية. وقد جاءت أعماله امتداداً لما أسسه بجاليوه من الفنانين في المحافظة، مثل هاشم الطويل وعبد الأمير علوان، الذين حملوا أعمالهم خارج حدود المدينة وإلى عواصم عربية وعالمية.

إلى جانب فنه، كان (أحمد الجاسم) شاعراً يكتب بروح شفافة، ويجعل من قصائده امتداداً طبيعياً لألوانه. جمع بين الخرف والفرشاة دون أن يطغى أحدهما على الآخر، بل كان كلامها نافذة على حسه الإنساني وتجاريه الداخلية.

رحل الجاسم في العام ١٩٩٤، بعد رحلة إبداع امتدّت لعقود، وترك وراءه إرثاً فنياً وأدبياً لا يزال حاضراً، ينهل منه الفنانون والباحثون، ويُستعاد اليوم في مهرجانات ومعارض تكرم اسمه وتحثي بنتاجه.

إن استنكار (أحمد الجاسم) في تونس اليوم هو استعادة لروح ظَلَّت وفيةً لجماليات المكان، ولذاكرةً مدينة، ولحلم فنان لم يتوقف عن البحث، ولم يكف عن تحويل تفاصيل الحياة إلى فنٍّ. إنه وجه من وجوه التلاحق الثقافي بين العراق وتونس، ودليل على أنَّ الإبداع الحقيقي يعبر الحدود ليبقى حيًّا حينما يُستعاد ويُقرأ وأُغتفى به.

تَمَيَّزَتْ تجربته التشكيلية بقدرته على رصد الحياة اليومية والافتقار بها إلى مرتبة الفن، وقد جاء في أحد الأدلة المرافقة لعرضه أنَّ لفناناً صاحب أحمد - من خلال أعماله - يقدِّم عرضاً حليماً للبيئة التي ترعرع فيها، يمكن ذلك توصيفاً عابراً، فقد التقط تفاصيل الأتفة والشوارع وساحات المدينة، وأماكنها المقدسة، وبساتينها وحقولها، وشرفات البيوت، وبخاصة الشناشيل التي بقيت عنصراً بصرياً ثابتاً في تجربته. كما وثق الفعل الاجتماعي، ونمى الحياة الشعبية، وصوَّر البيئة الريفية بما تحمله من بساطة وعمق.

أما تخطيطاته بالأبيض والأسود، فقد أظهرت جانباً آخر من تجربته، قائماً على رؤية كبرى وذائقة جمالية ناجحة. كانت هذه الأعمال أشبه بانوراما تشكيلية كشفت عن تحولاته، وفردته على إكادة قراءة الواقع بطريقة تستفيد المدينة لإكادتها وقيمتها وفعليتها عبر الزمن.

استند ( الجاسم ) في تكوينه الفني إلى الحركات التشكيلية العراقية والعالمية، وتأثر بتجارب رواد كبار مثل جواد سليم، زهبة سليم، شاكر حسن آل سعيد، وسامي الدروي، لكنه لم يقف في أسر التقليد، فقد حافظ على صوته الخاص، وعلى طريقته المميزة في التعامل مع اللون، معتمداً على ألوان معتدلة وبهجة تبرز أسباب المشهد

في إطار فعاليات المهرجان الدولي لإلاف في دورته الثانية عشرة، المنعقد بمدينة المحمدية بالجمهورية التونسية أيام ٢٤ و ٢٥ جانفي - ٢٠٢٦، والذي يحمل اسم الشاعر والفنان التشكيلي العراقي الراحل أحمد الجاسم)، بدائي من الطبعين أ سُمع سيد ضيًّا من ملاحظ هذه الشخصية التي صنعت حضورها بهوء، وخَلُفت أثرٌ يستحق الاحتراف، فالرجل كان واحدا من الأصوات الفنية العراقية التي جمعت بين الكلمة واللون، ونسجت لنفسها مهوقًا خاصًا في الذاكرة الجمالية للناصرية وللشهد العراقي عمومًا، وهو احتفاء يؤكد على الصلة الثابتة بين تونس والعراق وتواصل جسر الإبداع بين البلدين.

وُلد أحمد الجاسم في مدينة الناصرية في العام ١٩٥٢، في وسط مشهد حركة ثقافية وفنية نشيطة، وأسهم في تشكيل ذاقتهم منذ سنواته الأولى. وقد أقام معرضه الشخصي الأول في سن مبكرة في العام ١٩٦٤، ليعلن من خلاله بداية مسيرة طويلة اعتمد فيها على المثابرة، وفتحته إلى صياغة عالم غني متغرد باستمرار في بنائه لأكثر من عقد من الزمن. استمر في عمله كرسام، بل ذاكرة حية، قدم من خلالها دروساً للأجيال اللاحقة. وفتح مسارات جديدة للفنانين الشبان الذين سعوا إلى بلورة تجاربهم والانفتاح على قديمه الأسلاف.

الجمهورية التونسية  
وزارة الشؤون الثقافية  
المدنية الجمهورية  
للشؤون الثقافية بالمهدية

الدورة  
12

الفنان العراقي الراحل  
أحمد الجاسم

المهرجان الدولي  
للفنون والإبداع  
إيلاف

ILAF

نزل المهدية بالاص  
Hotel Mahdia Palace

أيام 23 و 24 و 25 جانفي / يناير 2026

شعر، سهرات فنية، معرض صناعات تقليدية  
و فنون تشكيلية، عروض الأزياء، تكريمات ...

المكتبة الجمهورية  
بالمهدية

بقلم: المهندس عبدالحميد تواتي



## محافظ بغداد: إنجاز مشروع إكساء طرق حيوية في 7 مناطق بقضاء المدائن

بغداد . المواطن

أعلن محافظ بغداد عطوان العطوانى، الاثنين، إنجاز مشروع إكساء عدد من الشوارع الحيوية في سبع مناطق وقرى تابعة لقضاء المدائن، بمساحة إجمالية بلغت (١٨) ألف متر مربع، ضمن خطط المحافظة للنهوض بالواقع الخدمي وتحسين البنى التحتية. وقال المحافظ، في بيان صادر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي، إنه «تم إنجاز مشروع إكساء عدد من الشوارع الحيوية في سبع مناطق وقرى تابعة لقضاء المدائن، بمساحة إجمالية بلغت (١٨) ألف متر مربع، ضمن خطط المحافظة للنهوض بالواقع الخدمي وتحسين البنى التحتية».

وتابع، أن «المشروع تضمن تنفيذ الأعمال الترابية، وفرش الحصى الخابط، وقشط الطرق المتضررة، فضلا عن فرش مادة الإسفلت»، مشيراً إلى أن «الأعمال

شملت شوارع قرى (ثُمانيّة، النبع الصافي، والعمّال)، إضافة إلى تبليط طريقي عبود الغربي ومجبلع الرئيسي بمساحة (٥٠) ألف متر مربع، باستخدام طبقة الإسفلت (الاستلابيزر)». وأضاف المحافظ، أن «الأعمال شملت أيضاً إنجاز إكساء شوارع منطقة الخناسنة ومدخلها الرئيسي، إلى جانب إكساء الطريق الممتد من مدرسة التقى الابتدائية وصولاً إلى سوق الكسرة في مركز القضاء، وفق المواصفات الفنية القياسية المعتمدة».

وأكد العطوانى «استمرار المحافظة بتنفيذ مشاريع تأهيل وتطوير الطرق المتهاكلة في عموم الأحياء والنواحي، بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين»، مشدداً على «أهمية تعاون المواطنين مع الجهات الخدمية لتنفيذ مشاريع البنى التحتية، بما يحقق الارتقاء بالواقع الخدمي والعمراني للمناطق، ولا سيما المحرومة منها».



## الأنواء الجوية: أمطار وتلوج وحرارة أقل من درجة الانجماد

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الاثنين، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد الأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار والتلوج وانخفاضاً في درجات الحرارة.

ونذكر بيان للهيئة أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس غائماً في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة الشدة في أماكن متفرقة منهما، ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر

خفيفة الشدة في الأقسام الشرقية منها، ودرجات الحرارة تنخفض عدة درجات في المنطقتين الوسطى والشمالية، ويضع درجات في المنطقة الجنوبية، الرؤية الأفقية (١٠-٨) كم وفي المطر (٤-٦) كم».

وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى والصغرى ليوم غد الثلاثاء في جميع محافظات العراق كالتالي: دهوك (٢- ٥)، أربيل (٢- ٥)، السليمانية (١- ٥) - ٥)، نينوى (٠ - ٩)، كركوك (٢ - ٨)، صلاح الدين (٤ - ٩)، ديالى (٣ - ١٠)، بغداد (٥ - ١٠)، الأنبار (٢ - ١٠)، كربلاء المقدسة (٧ - ١١)، بابل

الشمالية، كما يكون غائماً جزئياً في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وتنخفض قليلاً في المنطقة الشمالية، الرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي المطر (٦-٨) كم، وفي «يوم الجمعة القادم سيكون الطقس غائماً على العموم مع تساقط أمطار في المنطقتين الوسطى والشمالية وتساقط للتلوج على المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة على العموم، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي المطر والتلوج (٢-٤) كم».

(٨ - ١٢)، واسط (٦ - ١٠)، الديوانية (٧ - ١١)، النجف الأشرف (٨ - ١٢)، ميسان (٨ - ١٢)، ذي قار (٧ - ١٣)، المثنى (٧ - ١١)، والبصرة (٨ - ١٧)».

وأضاف، أن «الأرياء القادم سيكون الطقس صحوً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً على العموم».

وأشار إلى، أن «طقس يوم الخميس سيكون غائماً مع تساقط أمطار في المنطقتين الوسطى والشمالية ويصحبها تساقط للتلوج في المنطقة

## التعليم تعلن انتهاء حقبة الأداء الورقي وانطلاق الأتمتة الشاملة

بغداد - المواطن

وفاعليتها من اشتراطات التدويل وسياقات الريادة ومعايير التميز المؤسسي».

وأوضح أن «الوزارة بهذه الانتقالة وهذا التحول الرقمي تكرر موقعها الريادي في التخطيط الاستراتيجي والتنفيذ المؤتمت لنظام المراسلات والأشقة الرقمية في زمن قياسي يضمن سلامة الإجراءات الإدارية ويرتقي بكفاءة الأداء»، مشيراً إلى أن «إلغاء التعامل الورقي يمثل التزاماً طويل الأمد تقابله استدامة واعية في تطوير البنى التحتية الرقمية وتعزيز قدرات الموظفين وتحسين أمن المعلومات على نحو يكفل ديمومة الإدارة الإلكترونية الكاملة واستقرارها».



## فيحان يؤكد لوزير الداخلية أهمية تشديد أمن الحدود وتعزيز الرقابة على المنافذ

بغداد - المواطن

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، لوزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، الاثنين، أهمية تشديد أمن الحدود وتعزيز الرقابة على المنافذ. وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان أن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، بحث مع وزير الداخلية، عبد الأمير

الشمري، جملة من الملفات الأمنية ذات الأولوية، في إطار تعزيز التنسيق المؤسسي بين السلطة التشريعية ووزارة الداخلية، وبما ينسجم مع المتطلبات الدستورية وخدم المصلحة العامة». وأضاف أنه «جرت خلال اللقاء مناقشة سبل دعم جهود وزارة الداخلية في حفظ الأمن وترسيخ الاستقرار من خلال توفير الغطاء التشريعي اللازم لعمل الأجهزة الأمنية، وبما يضمن حماية المواطنين وتعزيز سيادة المرحلة الراهنة».

القانون». وأكد فيحان وفقاً للبيان «دعم مجلس النواب لكافة الإجراءات الهادفة إلى تطوير الأداء الأمني ورفع كفاءة المنتسبين»، داعياً إلى «ضرورة تشديد الأمن الحدودي وتعزيز الرقابة على المنافذ الحدودية، بوصفها خط الدفاع الأول عن أمن البلاد، وبما يسهم في الحد من التهديدات العابرة للحدود ومكافحة الجريمة المنظمة وحماية السيادة الوطنية، وبما يتلاءم مع تحديات المرحلة الراهنة».

### جنايات واسط:

### السجن المؤبد بحق تجار مخدرات

البصرة - المواطن

أصدرت محكمة جنايات واسط، الاثنين، أحكاماً بالسجن المؤبد بحق تجار مخدرات. وذكر مجلس القضاء في بيان، أن «محكمة جنايات واسط، أصدرت أحكاماً بالسجن المؤبد بحق ثلاثة من تجار المخدرات من بينهم امرأتان عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة»، مبيناً أن «المدانين ضبط بحوزتهم نصف كيلو غرام من مادة المثلث أمفيتامين المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين».



ولفت إلى أنه «تم إصدار الأحكام بحقهم استناداً لأحكام المادة ٢٨ / أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧».

## النزاهة تحت على وضع خطة زمنية لاستخدام الطاقة المتجددة ودعم التحول نحو الطاقة النظيفة

بغداد - المواطن

حثّت هيئة النزاهة الاتحاديّة على الإسراع بوضع خطة زمنيّة لاستخدام الطاقة المتجدّدة، ودعّم التحوّل نحو الطاقة النظيفة في المؤسسات الحكوميّة والخاصّة؛ بغية إنجازها ضمن السقوف المحدّدة وإعطاء التجربة في أنحاء البلاد كافّة. وأشارت الهيئة في بيان إلى: «أن الفريق المؤلّف في دائرة الرقابة، للتّلقّي عن فرص الاستفادة من الطاقة المتجدّدة في توليد الطاقة الكهربائيّة والتّحديّات التي تواجهها، قام بزياراتٍ إلى وزارات (الكهرباء والصناعة والمعادن والبنك المركزي والهيئة الوطنيّة للاستثمار)، فضلاً عن الفريق الوطني لإدخال مشاريع الطاقة المتجدّدة وكفاءة الطاقة في قطاع التوزيع للمباني الحكوميّة التابع لمكتب رئيس مجلس الوزراء، ودعا إلى قيام الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظة

بتخصيص الأراضي لتنفيذ مشاريع الطاقة المتجدّدة: للإسهام في تقليص الفجوة بين العرض والطلب على الطاقة الكهربائيّة، لا سيما في أشهر الصيف وإزدياد الاعتماد على مولّدات الديزل وما يرافقها من انبعاث الغازات وآثارها الضارة على الإنسان والبيئة. وأعدت الهيئة، تقريراً أرسلت نسخة منه إلى (مكتب رئيس مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء، إضافة إلى الوزارات والجهات التي تمّت زيارتها)، اقترحت فيه استحداث برامج دعم وتمويل خاصّة بتطوير الصناعات المرتبطة بتوليد الطاقة الشمسيّة ضمن خطط وزارة الصناعة والمعادن، بعد رصد ارتفاع كلفة شراء وتنصيب منظومات الطاقة الشمسيّة، وتسهيل إجراءات استكمال مؤافقات مشاريع محطات الطاقة الشمسيّة التي تتطلّب الحصول على موافقة (١٤) جهة قطاعيّة، وببطء الإجراءات الإداريّة في التعاقدات مع الجهات المستفيدة وشراء الموادّ الأوليّة؛ ما يؤثّر في سرعة تنفيذ

المشاريع الخاصّة بالطاقة المتجدّدة، فضلاً عن منح إعفاءات للمركبات وخصميّة للمنتجات الوطنيّة الخاصّة بالطاقة الشمسيّة؛ لتعزيز قدرتها التنافسيّة. وأصى التقرير بقيام البنك المركزي بإلزام المصارف الحكوميّة بتسهيل منح القروض للمواطنين ومراجعة نسب الفائدة بما يتناسب مع دخل المواطن؛ بغية إنجاز مبادرة البنك في التسيويق للطاقت المتجدّدة وللمواطنين على منصّة أور، إضافة إلى ولادة الماليّة بالإعاز إلى المصارف الحكوميّة تمويل منظومات الطاقة الشمسيّة، وأهميّة الإعلان والتسويق الجيّد، مُبيّناً وجود مُعوّقات في مبادرة البنك المركزي في تمويل المواطنين لاقتناء منظومة الألواح الشمسيّة؛ لأسباب فنيّة تتعلق بتراكم طلبات المواطنين على منصّة أور، إضافة إلى أسباب اقتصاديّة تتمثّل بالتكلفة العالية لمنظومات الألواح الشمسيّة، لافتاً إلى عدم توفّر التخصيصات الماليّة لشركات وزارة الصناعة والمعادن، الأمر الذي يُؤثّر إلى

## المركزي العراقي: ارتفاع العملة المتداولة لأكثر من 93 تريليون دينار

بغداد - المواطن

كشف البنك المركزي العراقي، الاثنين، عن ارتفاع حجم العملة المتداولة إلى أكثر من ٩٣ تريليون دينار خلال شهر تشرين الأول من العام ٢٠٢٥. وذكر البنك، في إحصائية أن صافي العملة المتداولة بلغ ٩٣,٧٨٩ تريليون دينار في شهر تشرين الأول، مرتفعاً مقارنة بشهر أيلول الذي سجل فيه صافي العملة المتداولة ٩٢,١٨٥ تريليون دينار.

وأضاف أن حجم العملة المصدرة من قبل البنك المركزي بلغ ١٠١,١٥ تريليون دينار، فيما بلغت العملة المتداولة لدى المصارف ٧,٢٢٦ تريليون دينار.

وأشار إلى أن العملة المصدرة هي النقود التي تطبعها وتصدرها الدولة عبر بنكه المركزي لغرض التداول، وتشمل العملات النقدية بمختلف فئاتها الورقية والمعدنية المتداولة خارج خزائن البنك المركزي.

وأوضح البنك، أن ارتفاع حجم العملة المتداولة وقلّة وجودها لدى المصارف يعني أن المواطنين يلجأون إلى اكتناز الأموال بدلاً من إيداعها في البنوك، وهي ظاهرة غير سليمة.

يذكر أن البنك المركزي العراقي قد كشف، يوم السبت الماضي، عن ارتفاع النفقات مقارنة بالإيرادات العامة خلال ١٠ أشهر من العام ٢٠٢٥.

## الزراعة تطلق المنصة الإلكترونية للشهادة الصحية البيطرية

بغداد - المواطن

اطلقت وزارة الزراعة من خلال دائرة البيطرة (المنصة الإلكترونية) للشهادة الصحية البيطرية لتنظيم حركة ونقل الحيوانات والمنتجات الحيوانية داخل المحافظات وخارجها، بالتنسيق مع مركز البيانات الوطني، بالإماتة العامة لمجلس الوزراء ومكتب التصاريح والمعلومات الأمنية وقسم الحاسبة الإلكترونية في الوزارة وقسم الصحة الحيوانية في الدائرة.

وأوضحت الدائرة، «أن المنصة تتيح تنظيم النقل عبر الحاجر البيطرية في المنافذ الحدودية، بما ينسجم مع التحول الرقمي وتطبيق الحوكمة الإلكترونية وتسهيل الإجراءات للمواطنين والمربين وأصحاب الشركات المستوردة للأدوية واللقاحات البيطرية».

وأشارت إلى أن المشروع جاء بعد جهود متواصلة، بالتعاون مع المستشفيات والمستوصفات البيطرية، مؤكداً: «أن ربط المنصة أسهم في اعتمادها، توثيقاً رسمياً، يعزز دقة الإحصاءات وسهولة المتابعة والشفافية الادارية، الى جانب خدمات الدائرة عبر بوابة (أور) لتطوير الاداء المؤسسي».

## محافظه عراقية تعطل الدوام الرسمي يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين

السليمانية - المواطن

قررت محافظة السليمانية، الاثنين، تعطيل الدوام الرسمي في دوائرها الرسمية يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين بسبب انخفاض درجات الحرارة.

وقالت حكومة الإقليم في بيان أنه «استناداً إلى تقرير وزارة النقل والاتصالات في حكومة إقليم كردستان، وبعد التشاور مع الجهات المعنية والمديرية العامة للتربية في محافظة السليمانية والوحدات الإدارية، ونظراً لانخفاض الكبير في درجات الحرارة ضمن حدود محافظة السليمانية، وحرصاً على سلامة وصحة المواطنين، تقرر تعطيل الدوام الرسمي يومي ٢٠ و ٢١ من الشهر الجاري في جميع المدارس والمراكز التعليمية الحكومية والأهلية».



طلاق، تلتها رئاسة محكمة استئناف نينوى حيث سجلت (٣٠٦٤) عقد زواج، و(٥٣٠) حالة طلاق».

بغداد - المواطن

أعلن مجلس القضاء الأعلى، الاثنين، عن إحصائية لعدد حالات الزواج والطلاق لشهر كانون الأول. وذكر بيان للمجلس، أن «مجموع عقود الزواج لشهر كانون الأول الماضي بلغ ٢٧٠٠٢، في حين بلغت حالات الطلاق ٤٨٨٨ حالة، في جميع محافظات العراق باستثناء إقليم كردستان».

وأضاف البيان، أن «العاصمة بغداد تصدرت قائمة عقود الزواج وحالات الطلاق، حيث سجلت رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة (٤١١٢) عقد زواج، و(٧٩٨) حالة طلاق، فيما سجلت محكمة استئناف بغداد/ الكرخ (٣٢٣٧) عقد زواج و (٦٩٢) حالة



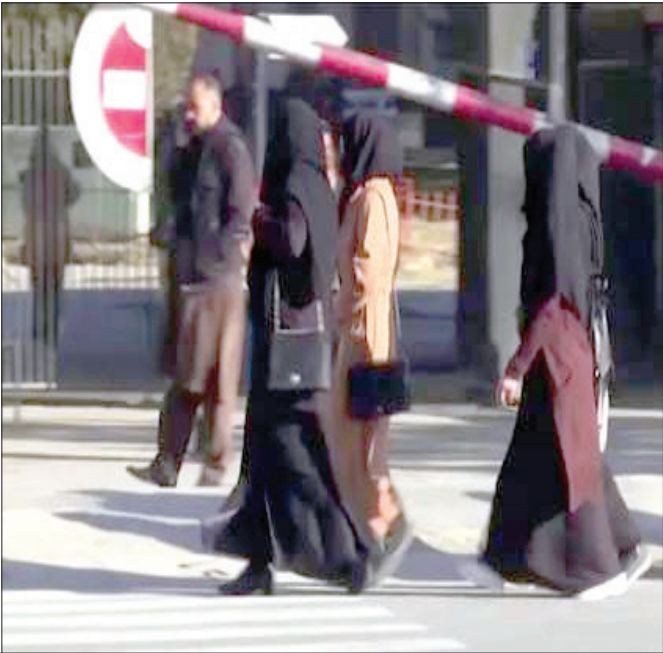


## حماس تحذر من تدهور أوضاع الأسرى في سجون الاحتلال

**المواطن-وكالات /** حذّرت حركة المقاومة الإسلامية (حماس) ومؤسسات مختصة بشؤون الأسرى من تدهور خطير في أوضاع الأسرى الفلسطينيين داخل السجون الصهيونية، متهمّة سلطات الاحتلال بممارسة التعذيب الممنهج وسياسات تنكيل لإنسانية، في وقت تواصل فيه حملات الاعتقال الواسعة في الضفة الغربية المحتلة. وقالت حماس في تصريح صحفي، اليوم الاثنين، إن المشاهد التي يبثها الإعلام الصهيوني عن ممارسات الاحتلال داخل السجون تعكس «صورة من أبشع صور الضّلَف، والتحدي الوقح للإنسانية برمتيها، وللقوانين والمعاهدات الدولية»، مؤكّدة أن ما يتعرض له الأسرى «لم يعد مجرد انتهاكات، بل جريمة إنسانية متكاملة الأركان». وأضافت أن عدد الأسرى في سجون الاحتلال يتجاوز ٩٢٠٠ أسير، بينهم آلاف المعتقلين إدرايا بدون تهمة أو محاكمة. وأشارت الحركة إلى أن الأسرى يواجهون أوضاعا قاسية تشمل القمع الجسدي والنفسي والإهمال الطبي المتعمّد والحرمان من الزيارات، إضافة إلى سياسات التضييق والتجويب، محذرة من أن هذه الإجراءات «تهدد حياتهم ومحتهم وتعمّق معاناتهم اليومية». وطالبت حماس المجتمع الدولي والأمم المتحدة والمنظمات الحقوقية والإنسانية بالخروج من «مربع الصمت»، والتحرك العاجل لوقف ما وصفته بالجرائم الوحشية، ومحاسبة قادة الاحتلال والزامهم باحترام اتفاقيات جنيف والقانون الدولي الإنساني، والسماح للهيئات الدولية بزيارة السجون والإطلاع على أوضاع الأسرى دون قيود. كما دعت الهيئات والمنظمات والفعاليات العربية والإسلامية والدولية إلى تنظيم حملات تضامن واسعة مع قضية الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال، والضغط على مختلف الأطراف من أجل الإفراج عنهم وإنهاء معاناتهم الإنسانية، مع التأكيد أن «الأسرى ليسوا مجرد أرقام، بل إنهم بشر لهم حقوق وحياة وكرامة». وفي السياق ذاته، أكد مكتب إعلام الأسرى أن قوات الاحتلال الصهيوني نفذت فجر الاثنين حملة اقتحامات ومداهمات واسعة في عدة محافظات بالضفة الغربية المحتلة، أسفرت عن اعتقال عشرات الفلسطينيين، بينهم أطفال، عقب اقتحام وتفتيش منازل المواطنين. وأوضح المكتب أن الاعتقالات شملت مناطق متعددة، بينها نابلس وجنين وطولكرم والخليل وبيت لحم. وفي نابلس، جرى اعتقال عدد من الشبان قرب حاجز بيت فوريك ومحيط مخيم بلاطة وبلدة كفر قليل. كذلك، اعتقل شاب خلال اقتحام قوات الاحتلال لبلدة قباطية في جنين. كما شملت الاعتقالات بلدات عنتبا وعتيل في محافظة طولكرم. أما في محافظة الخليل، فاعتقلت قوات الاحتلال عددا من المواطنين من مدينة الخليل وبلدات سعين والشيوخ. بينهم ٣ أطفال، أحدهم يبلغ من العمر ١٢ عاما. كما شهدت محافظة بيت لحم اعتقال طالت مواطنين من بلدات العبيدة والمصرة وواد رحال. وشدد مكتب إعلام الأسرى على أن استمرار حملات الاعتقال، لا سيما بحق الأطفال، يمثل تصعيدا خطيرا في سياسة القمع الجماعي، ويشكل انتهاكا واضحا لكافة المواثيق الدولية والإنسانية التي تكفل حماية المدنيين، وخاصة القاصرين.

## بوتين يتلقى دعوة من ترامب للانضمام إلى «مجلس السلام»

**المواطن- وكالات /** أعلن الكرملين، الاثنين، أنه تمت دعوة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين للانضمام إلى "مجلس السلام" الذي اقترحه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للإشراف على حكم قطاع غزة وإعادة إعمارها بعد الحرب. وقال المتحدث باسم الكرملين دميتري بيسكوف ردا على سؤال صحافي: "في الواقع، تلقى الرئيس بوتين اقتراحا عبر القنوات الدبلوماسية للانضمام إلى مجلس السلام". وتابع: "نحن ندرس حاليا جميع تفاصيل هذا المقترح، ونأمل في التواصل مع الجانب الأمريكي لتوضيح التفاصيل الدقيقة". يأتي هذا بينما قال المتحدث باسم رئيس كازاخستان اليوم، إن الرئيس قاسم جومارت توكاييف سينضم "لمجلس السلام"، مضيفاً أنه يتطلع للمساهمة في تحقيق سلام دائم في الشرق الأوسط. ووفقاً لنسخة من رسالة الدعوة ومسودة ميثاق اطلعت عليها وكالة "رويترز"، سترأس ترامب المجلس مدى الحياة وسيبدأ بتناول ملف غزة ثم يوسع نطاق عمله ليشمل التعامل مع صراعات أخرى. وقد دعا الرئيس الأمريكي ٦٠ دولة للانضمام إلى مجلس السلام، لكن العضوية الدائمة ستكون متاحة لمن يدفع مليار دولار. وكشفت الرئاسة الأمريكية عن أسماء سياسيين ودبلوماسيين سيشاركون في "مجلس السلام"، وأعلن مسؤولون آخرون تلقيهم دعوات. ومن الشخصيات التي ستتمتع للمجلس، إلى جانب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، والمبعوث الأمريكي الخاص ستيف ويتكوف، وصهر ترامب والوسيط الدولي جاري كوشنر. كما تمت دعوة رئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بليز والملياردير الأمريكي مارك زوآن، ورئيس البنك الدولي أجاي باغا، ومستشار ترامب روبرت غابرييل للانضمام إلى المجلس. إلى ذلك صرح السفير الروسي لدى المملكة المتحدة، أندريه كيلين، لصحيفة "إيفيسنتيا" الروسية بأن الخطط البريطانية لعرض السفن الروسية تمثل فعليا عودة إلى عصر القرصنة. وقال كيلين: "ما يتحدث عنه السياسيون في لندن هو في جوهره عودة إلى عصر القرصان إدوارد تيش، المعروف باسم الحية السوداء"، وفقا لما ذكرته وكالة الأنباء الروسية الرسمية (تاس). وأضاف أن "ما ينساه هؤلاء هو أن بريطانيا لم تعد منذ زمن طويل حاكمة البحار، ولن تمر أفعالها دون عقاب". وأشار السفير إلى أن الدول الغربية طالما اعتمدت على المعايير المزدوجة في محاللاتها لـ"إبذاء روسيا"، لكن تجاهلها للقانون الدولي قد بلغ الآن "مستويات غير مسبوقة". وحث كيلين المملكة المتحدة على التفكير مليا في المخاطر قبل الانخراط في مغامرات خطيرة.



## وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية اعلان للمرة الثانية

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والصنيعة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ لإنشاء مصنع لإنتاج الصوابين مصنع المنصور ببجي/ صلاح الدين. وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاها للاطلاع على واقع حال المصنع. ملاحظة:

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).

الوثائق المطلوبة: -

- ١- تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقتحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين على أن تعد من جهة استشارية مختصة.
- ٢- تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لأخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
- ٣- تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
- ٤- تقديم عدم ممانعة للدخول بالمرادبات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
- ٥- تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لأخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس المهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
- ٦- بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاها تقديم رسالة دعم من شركة سائدة متخصصة.
- ٧- تقديم كشوفات تتضمن المكائن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكائن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن منشأ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
- ٨- وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله اصوليا لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تاريخ توقيع العقد.

**وزارة الصناعة والمعادن**  
**الشركة العامة للمنتوجات الغذائية**  
**www.fisc.industry.gov.iq**

## وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية اعلان للمرة الثانية

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تعلن عن توفر فرصة للمشاركة مع القطاع الخاص للراغبين من الشركات او المؤسسات الاقتصادية الاجنبية او العربية او العراقية المتخصصة والصنيعة المصنعة او وكلائها المعتمدون للمشاركة وفق المادة (٣/١٥) من قانون الشركات العامة رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ لإنشاء مصنع لإنتاج مساحيق التنظيف في مصنع المنصور-ببجي في محافظة صلاح الدين. وعلى الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري والشروط العامة للمشاركة وفق آلية المشاركة من قسم الاستثمار لقاء مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار) غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات في مقر الشركة وبالإمكان مراجعة المصنع المذكور اعلاها للاطلاع على واقع حال المصنع. ملاحظة:

(لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان).

الوثائق المطلوبة: -

- ١- تقديم دراسة جدوى فنية واقتصادية مع عرض فني يتضمن النسبة المقتحة لصالح شركتنا إضافة الى اعداد العاملين المطلوب تشغيلهم من الفنيين والمختصين على أن تعد من جهة استشارية مختصة.
- ٢- تقديم وثائق الشركة من شهادة التأسيس، البيانات المالية (باللغة الانكليزية للشركات غير العربية) لأخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني أو شركة تدقيق دولية على أن تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد الشركة) مع نسخة مترجمة عربية قانونية.
- ٣- تقديم المطبوعات أو نشرات تعريفية حول اعمالها مع اوليات المدير المفوض.
- ٤- تقديم عدم ممانعة للدخول بالمرادبات والمناقصات من الهيئة العامة للضرائب.
- ٥- تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية وتعاملاتها مع كشف تأييد النقود لأخر سنة مالية مصادق عليها من مراقب حسابات ومجلس مهنة ومراقبة تدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج أختام مجلس المهنة أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات غير العراقية.
- ٦- بالنسبة للشركات غير المتخصصة في المجال اعلاها تقديم رسالة دعم من شركة سائدة متخصصة.
- ٧- تقديم كشوفات تتضمن المكائن أو الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع التأكيد على أن تكون المكائن والخطوط والعدد والادوات جديدة ومن منشأ معتمدة ضمن دراسة الجدوى.
- ٨- وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد للشركات غير العراقية وتسجيله اصوليا لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تاريخ توقيع العقد.

**وزارة الصناعة والمعادن**  
**الشركة العامة للمنتوجات الغذائية**  
**www.fisc.industry.gov.iq**

### Announcement for the second time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector Companies ( foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 to for erection of soaps production factory in AL- MANSOOR Factory- Baiji/ Saladin governorate .

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an mount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

#### Note:

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

#### Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work( technicians &specialists) to prepared by a specialized consulting office.
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company's financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
8. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals  
The general company for food products  
**www.fisc.industry.gov.iq**

### Announcement for the second time

The General company for food products (one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals) is pleased To announce an opportunity to participate with the private sector Companies ( foreign , Arabic or Iraqi economic institution or its agents) to participate according to item (15/3) of General companies law NO.22 for the year 1997 to for erection of detergents powder production factory in AL- MANSOOR Factory- Baiji/ Saladin governorate .

So, who are willing to obtain the investment profile and the general participation conditions from investment department against an mount of 500,000 (five hundred thousands) Non-refundable.

The offers to be submitted at the company's head office and you can possibly check out the factory condition.

#### Note:

Offers will not be opened up to 30 business days from the date of publication of the announcement.

#### Required Documents:-

1. Presentation of technical and economic feasibility study with technical offer which contain a proportion for our company in addition to number of worker who are required to work( technicians &specialists) to prepared by a specialized consulting office.
2. Submit documents of the company (establishment certification, financial data in English for foreign companies for the latest two years authenticated by the office of accountant or international audit company provided that all document to be authenticated from the embassy of Iraq) with a translated Arabic and legal copy.
3. Provide publications and brochure about its work with document of director general.
4. Provide non-acquittance to participate in tenders and bids from income tax office in Iraq.
5. Submit a letter of approve from staid banks which confirms the company's financial competence and it's deals, with cash confirmation statement approval for the last financial year authenticated by account monitor and monitoring audit for Iraqi companies inside Iraq and according to the seals of the council of professions or from the embassy of the republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies.
6. Submitting a letter of specialized support company for non-specialized companies in the above mentioned field .
7. Submitting bills which contain machines, production lines, tools and equipments as well as the ability to convey technology and training with details of observed amounts for every item provided that machines and production lines, tools and equipments to be new and from reliable origins within feasible study.
8. Open a registered branch in Iraq when contracting with non – Iraqi companies and fixit to companies register with in (3) months from the date of signing the contract.

Ministry of industry and minerals  
The general company for food products  
**www.fisc.industry.gov.iq**

## اعلانات

## طالبان أفغانستان تشدد القيود على الحياة العامة في هرات

"بيكي بلايندرز" البريطاني، في إطار ما وصفتهها بـ"مواجهة التقاليد الأعمى للثقافة الغربية". ومن جانبه، دعا المقرر الخاص للأمم المتحدة لحقوق الإنسان في أفغانستان ريتشارد بينيت، إلى الإفراج الفوري عن مدربة تايكونندو في هرات، معطرا عن قلقه من استمرار احتجاجها، ما يشير إلى امتداد الضغط إلى الرياضيات. تشهد هرات قيودا توسعت منذ إقرار زعيم طالبان قانون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في أغسطس (آب) ٢٠٢٤، والذي منح المحتسبين صلاحيات واسعة للتدخل في تفاصيل الحياة اليومية. منذ ذلك الحين، فرضت سلطات طالبان قيودا شملت منع النساء من الخروج بدون محرم، واعتبار صوت المرأة عورة، وتشديد الضوابط على مظهر الرجال، وحظر الموسيقى والأنشطة الترفيهية، وصولا إلى منع بث صور الكائنات الحية في وسائل الإعلام، ما أدى إلى إغلاق قنوات تلفزيونية وصحف محلية في كثير من الولايات.

وفرض قوانين صارمة على الشباب والفتيات. دافع المتحدث باسم وزارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في حكومة طالبان، سيف الإسلام خير، عن محتسبي الوزارة، قائلًا إن ما جرى تم "من دون استخدام القوة أو الإكراه". وأضاف في منشور على منصة "إكس"، الأحد، أن ارتداء ربطة العنق "محظور في أفغانستان منذ ٥ سنوات"، وأن قانون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي أصدره زعيم طالبان، ملا هبة الله أخوندزاده، العام الماضي يمنع ذلك. هاجم خير، منتقدي طالبان، واصفًا إياهم بـ"مرتزقة يعملون لصالح جهات أجنبية"، مؤكداً أن المحتسبين مكلفون بتنفيذ القانون وليس الاكتفاء بالنصح. اعتقلت طالبان الشهر الماضي رياضياً من المنتخب الوطني الأفغاني لكمال الأجسام بسبب "تقصير لحيته" قبل الإفراج عنه بكفالة. كما أعلنت وزارة الأمر بالمعروف اعتقال ٤ شباب في منطقة جرائيل بولاية هرات لتقليدهم شخصيات مسلسل

طالبان. اضطرت نساء للسير لمسافات طويلة أو الانتظار لساعات عند المواقف، بعد أن تخوف عدد من سائقي سيارات الأجرة من العقوبات والغرامات في حال تفلهن. شملت القيود القطاع الصحي في هرات، حيث أفادت مصادر في المستشفى للرحمة، بمنع دخول النساء غير المرتديات للرحمة، بمن فيهن المرضى والكوادر الصحية، في خطوة وصفت بأنها من أكثر الإجراءات قسوة. تعرضت نساء للضرب عند بوابة المستشفى، فيما قالت مصادر أخرى إن طبية في قسم الطوارئ تعرضت للضرب من أحد عناصر طالبان، ما أثار احتجاجا بين الأطباء قبل التقليل من شأن الواقعة. في حفل تخرج طلاب كلية الطب بجامعة هرات، أوقف محتسبون من وزارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مراسم الحفل، وأجبروا الخريجين على خلع "ربطات العنق" أمام الحاضرين. لاقت واقعة تدخل طالبان في حفل التخرج ردود فعل واسعة انتقدت الصلاحيات الممنوحة للمحتسبين

### المواطن- وكالات

تفرض وزارة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في حكومة طالبان بولاية هرات الأفغانية قيودا متزايدة، تحولت إلى نمط يومي يلاحق السكان في الشوارع والجامعات والمستشفيات وأماكن الترفيه. تضع هذه القيود النساء والرجال أمام محظورات وعقوبات فورية، تبدأ بالاستجواب والتضييق وتنتهي أحيانا بالتوقيف وأخذ التعهدات. انتشر محتسبون من الوزارة في نقاط مختلفة بالولاية، وأقاموا نقاط تفتيش لفرض رقابة مشددة على لباس النساء، وخاصة الحجاب غير الأفغاني. وبحسب وسائل إعلام أفغانية، تم توقيف فتيات ونساء ومنعهن من استخدام سيارات الأجرة ووسائل النقل العام بدون محرم، وتوقيف من تخالف منهن تعليمات لبس الحجاب مع فرض غرامات على السائقين الذين ينقلون نساء لا يلتزم بالحجاب الذي تحدده



## نفط ميسان تعلن قرب افتتاح منظومة طاقة شمسية بقدرة 70 ميغاواط



بغداد - المواطن

أعلنت شركة نفط ميسان، الاثنين، عن قرب افتتاح منظومة توليد طاقة كهربائية نظيفة عن طريق الخلايا الشمسية بقدرة 7٠ ميغاواط. وقال مدير الشركة، حسين كاظم، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «سيتم قريباً افتتاح منظومة توليد طاقة كهربائية نظيفة عن طريق خلايا شمسية ضمن برامجهما الطموحة لإنتاج الكهرباء».

وأضاف أن «المشروع واعد وسيوفر كهرباء بالاستفادة من الطاقة الشمسية بمقدار ٧٠ ميغاواط ستعمل لسد حاجة الشركة من الطاقة الكهربائية». ولفت إلى أن «ذلك يأتي ضمن خطط إنتاج الطاقة النظيفة الذي تعتمده الوزارة ضمن مشاريعها التطويرية لمواكبة التطور العالمي».

## الهيئة العامة للكمارك تحذر من مشاركة رموز الحساب في نظام الاسيكودا



بغداد - المواطن

اصدرت الهيئة العامة للكمارك تحذيراً من مشاركة رموز الحساب في نظام الاسيكودا للحفاظ على سرية المعلومات.

وذكرت الهيئة العامة للكمارك، انها اصدرت، تنويهاً توعوياً هاماً للمواطنين وأصحاب الشركات المستوردة، بشأن خطورة إفشاء أو مشاركة رمز الحساب الخاص بهم على نظام الاسيكودا مع أي طرف آخر.

وأكدت ان رمز الحساب يمثل هوية المستخدم داخل النظام، وأن أي وصول غير مشروع إليه قد يؤدي إلى استخدام في عمليات تزوير ومعاملات غير قانونية، مما يضع أصحاب الحسابات تحت المسؤولية القانونية ويعرضهم للمساءلة القضائية والعقوبات.

ودعت الهيئة الجميع إلى المحافظة التامة على سرية رمز الحساب وعدم مشاركته مع أي شخص أو جهة غير مخولة، مشددة على: «ان تعاون المستخدمين في حماية بياناتهم يضمن سلامة أعمالهم التجارية وأمن النظام الكمركي».

## بيانات: أكثر من 850 ألف برميل نفط عراقي يومياً إلى الهند خلال شهر

المواطن - وكالات

أظهرت بيانات تجارية نشرت، الاثنين، أن العراق صدّر أكثر من ٨٥٠ ألف برميل يوميا من النفط الخام إلى الهند خلال شهر ديسمبر / كانون الأول. وجاء في تلك البيانات، أن العقوبات الأميركية والأوروبية المشددة أدت إلى تباطؤ تدفقات النفط الروسي إلى الهند، حيث انخفضت الواردات بنحو ٢٢٪ إلى ١,٣٨ مليون برميل يوميا في ديسمبر مقارنة بالشهر السابق، إلا أن روسيا ظلت المورد الرئيسي للنفط إلى الهند في ديسمبر وخلال السنوات التسع الأولى من هذه السنة المالية حتى ٣١ مارس/ آذار ٢٠٢٦. وأضافت البيانات أن العراق جاء ثانياً بصادرات بلغت ٨٧٠ ألف برميل يوميا، فيما حلت السعودية ثالثة بصادرات بلغت ٦٥٠ ألف برميل يوميا، وجاءت الإمارات رابعا بصادرات بلغت ٤٥٠ ألف برميل يوميا. وأظهرت البيانات أنه في عام ٢٠٢٥ ارتفعت حصة أوبك من واردات الهند من النفط الخام إلى ٥٠٪ مقابل ٤٩٪ في العام السابق، بينما انخفضت حصة روسيا إلى ٢٣,٣٪ مقارنة بـ ٣٪ في عام ٢٠٢٤.

## بورصة العراق.. أسعار الدولار تصل إلى 148 ألف دينار



المواطن - وكالات

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي، مقابل الدينار العراقي، صباح الاثنين، في أسواق العراق. ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، أن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٤٧٤٥٠ دينارا مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما سجلت أمس الأحد ١٤٧٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وأشار، إلى ارتفاع أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٨٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٤٧٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار كذلك، إذ بلغ سعر البيع ١٤٧٥٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٧٤٥٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

## وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز:

# العراق يمتلك فائضاً من الغاز السائل ولا أزمة في الإمدادات



وكفاءة عاليتين. وأضاف أن سعر لتر الغاز السائل يبلغ ٢٠٠ دينار، مقارنة بسعر البنزين المحسن أو السوبر الذي يصل إلى ١٠٠٠ دينار للتر الواحد. وأشار وكيل الوزارة إلى أن عدد ورش إضافية منظومات الغاز السائل في عموم العراق ارتفع، بعد افتتاح ورشة الفلوجة، إلى ٢٧ ورشة موزعة على مختلف المحافظات، مبيّناً أن الإقبال المتزايد من المواطنين أسهم في إضافة المنظومة إلى نحو ٩٠ ألف مركبة حتى الآن، مع استمرار تزايد الأعداد.

وأكد إسماعيل أن العراق يمتلك فائضاً من مادة الغاز السائل (LPG)، لافتاً إلى أن البلاد صدرت خلال عام ٢٠٢٥ قرابة مليون طن من هذه المادة، ما يؤكد عدم وجود أزمة أو مشكلة في توفر الغاز.

من جانبها، ثمنت الحكومة المحلية في محافظة الأنبار جهود وزارة النفط والشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز في تنفيذ هذه المشاريع الخدمية، مشيرة إلى أنها تسهم في دعم أبناء المحافظة، حيث جرى طرح عدد من الأسئلة والاستفسارات المتعلقة بإضافة منظومات الغاز للسيارات، وتمت الإجابة عنها من قبل الجهات المعنية.

بغداد . المواطن

افتتح وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز، الدكتور عزت صابر إسماعيل، الأحد الموافق ١٨ كانون الثاني، منفذ وورشة الفلوجة النموذجية في محافظة الأنبار، وذلك بتوجيه من نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني السواد.

وقال إسماعيل، خلال مؤتمر صحفي عقد عقب الافتتاح بحضور المدير العام للشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز أنمار علي حسين والملاكات المتقدمة، إضافة إلى ممثلي الحكومة المحلية، إن افتتاح المنفذ يأتي في إطار التوسع بخدمات الغاز السائل في المحافظات، مشيراً إلى أن محافظة الأنبار تتمتع بخصوبة لاحتوائها على كميات كبيرة من الغاز الطبيعي في مناطقها الغربية.

وأوضح أن الورشة تعمل على إضافة منظومات الغاز السائل (LPG) للسيارات بمختلف الأنواع، ويسعر مدعوم يبلغ ٥٠٠ ألف دينار، مع إمكانية التقسيط لمدة خمسة أشهر وضمان لمدة سنة وصيانة مجانية، مؤكداً أن المنظومة تتمتع بدرجة أمان

## أسطول الشركة العامة لتجارة الحبوب يتجاوز 28 ألف نقلة خلال عام 2025

المواطن - وكالات

أعلن المدير العام للشركة العامة لتجارة الحبوب، الدكتور حيدر نوري الكرعاوي، عن استمرار العمل بمناقلات الحنطة المحلية في جميع فروع ومواقع الشركة، ضمن الجهود المبذولة لضمان تأمين مفردات البطاقة التموينية من مادة الطحين المحلي في عموم محافظات العراق.

وقال الكرعاوي، في تصريح «للشعبة الإعلامية»، إن أسطول الشركة حقق أرقاما قياسية في عدد النقلات الخاصة بمحصول الحنطة والمواد الغذائية خلال عام ٢٠٢٥، مشيراً إلى أن العدد الكلي للنقلات بلغ (٢٨,٦٧٩) نقلة شملت مختلف المدن والمحافظات.



## الذهب والفضة يسجلان مستويات قياسية مع تصاعد التوترات التجارية بسبب غرينلاند

بغداد -المواطن

سجلت أسعار الذهب والفضة، الاثنين، مستويات قياسية جديدة، مدفوعة بتزايد الإقبال على أصول الملاذ الآمن، في ظل تصاعد التوترات التجارية عقب تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترمب بفرض تعريفات جمركية إضافية على دول أوروبية على خلفية الخلاف حول غرينلاند.

وارتفع سعر الذهب الفوري بنسبة ١,٥٪ ليصل إلى ٤٦٦٣,٣٧ دولاراً للأونصة بحلول الساعة ٠٣:٢٥ بتوقيت غرينتش، بعد أن لامس أعلى مستوى له على الإطلاق عند ٤٦٨٩,٣٩ دولاراً، كما صعدت العقود الآجلة للذهب الأمريكي لشهر شباط بنسبة ١,٦٪ لتسجل ٤٦٦٩,٩٠ دولاراً للأونصة.

وجاء هذا الارتفاع في أعقاب تصريحات ترمب التي تعهد فيها بفرض

موجة متصاعدة من الرسوم الجمركية على الحلفاء الأوروبيين في حال عدم السماح للولايات المتحدة بشراء غرينلاند، ما أثار مخاوف من اندلاع حرب تجارية جديدة ودفع المستثمرين نحو الذهب والمعادن الثمينة.

في المقابل، تراجعت العقود الآجلة للأسهم الأمريكية والدولار، مع تحول واسع النطاق في الأسواق العالمية نحو الأصول الآمنة، وسط تنامي حالة عدم اليقين الجيوسياسي والاقتصادي.

وسجلت الفضة قفزة قوية، إذ ارتفع سعرها الفوري بنسبة ٣,٣٪ ليلبلغ ٩٢,٩٣ دولاراً للأونصة، بعد أن سجل مستوى قياسياً عند ٩٤,٠٨ دولاراً.

كما ارتفعت أسعار المعادن الثمينة الأخرى، حيث صعد البلاتين بنسبة ٠,٩٪ ليصل إلى ٢٣٤٨,٢٢ دولاراً للأونصة، وارتفع البلاديوم بنسبة ٠,٥٪ مسجلاً ١٨٠٨,٤٦ دولارات للأونصة.

## استقرار أسعار النفط مع انحسار الاحتجاجات في إيران



كما ساهم تراجع حدة التصريحات الأميركية تجاه إيران في تقليص احتمالات تدخل

المواطن - متابعة

الوسيط الأمريكي لشهر شباط بمقدار ٩ سنتات، أو ٠,١٥٪، ليصل إلى ٥٩,٥٢ دولاراً للبرميل، في حين بلغ سعر عقد آذار الأكثر تداولاً ٥٩,٣٩ دولاراً للبرميل. ويأتي هذا الاستقرار بعد أن أدت حملة القمع التي نفذتها السلطات الإيرانية ضد الاحتجاجات المرتبطة بالاضطرابات الاقتصادية إلى تراجع الاضطرابات داخل البلاد، ما خفف من المخاوف بشأن تعطل إمدادات النفط من إيران، رابع أكبر منتج في منظمة أوبك.

استقرت أسعار النفط العالمية، الاثنين، مع تراجع المخاوف الجيوسياسية في الشرق الأوسط، عقب انحسار الاحتجاجات في إيران وانخفاض احتمالية تدخل عسكري أمريكي قد يؤثر على إمدادات النفط.

وسجل خام برنت ٦٤,١٩ دولاراً للبرميل بحلول الساعة ٠٣:٢٧ بتوقيت غرينتش، مرتفعاً ٦ سنتات، ما يعادل ٠,٠٩٪. كما ارتفع خام غرب تكساس

المشاركة إلى العضوية الكاملة وبما يضمن الالتزام بالمعايير الرقابية والتنظيمية الدولية». وبين رئيس الهيئة، أن «الاستراتيجية تتضمن استقطاب شركات الوساطة الأجنبية وعملاتها عبر منصة تبادل المنضوية تحت سوق أبوظبي للأوراق المالية من خلال منح التراخيص اللازمة للدخول إلى السوق العراقية واستكمال إجراءات الربط الفني مع أنظمة التداول والمقاصة إلى جانب إعداد أدلة رقابية وإجرائية واضحة تضمن الامتثال وجودة العمليات».

وأضاف أن «الهيئة تسعى إلى الانفتاح على أسواق الأوراق المالية والسلع العالمية عبر منح تراخيص للوسطاء المحليين للتداول الخارجي استناداً إلى أحكام اللائحة التنظيمية رقم (٣٥) لسنة ٢٠٢٥ بما يعزز تنوع الأدوات الاستثمارية ويرفع كفاءة السوق».

وأكد أن «الاستراتيجية تولي اهتماماً خاصاً بالتحول الرقمي من خلال اعتماد التوقيع الإلكتروني في معاملات الهيئة والسوق والشركات المرخصة بما يسهم في تبسيط الإجراءات وتحسين جودة الرقابة فضلاً عن استكمال إطلاق نشاط الحافظ الأمين عبر متابعة المظالمات الفنية ومنح التراخيص اللازمة للمصارف الأجنبية».

وذكر ان «الاستراتيجية تشمل تطوير أنظمة التداول والمقاصة والرقابة الإلكترونية وتعزيز التعاون مع البنك المركزي العراقي لإدراج جميع الشركات المساهمة المالية والمصرفية ومع وزارة المالية / ديوان التأمين لإدراج شركات قطاع التأمين». وأشار رئيس الهيئة إلى «أهمية متابعة الالتزام الشركات بتطبيق دليل حوكمة الشركات لما لذلك من أثر في رفع مستوى الأداء المؤسسي وتعزيز ثقة المستثمرين إضافة إلى مواومة أهداف الهيئة مع الرؤى والبرامج الاقتصادية الوطنية الهادفة إلى تنويع مصادر الدخل وزيادة الإيرادات».

واختتم قوله «بالتأكيد على استمرار الحملات الإعلامية والتوعوية المكثفة لترسيخ ثقافة استثمارية واعية وتعزيز ثقة الجمهور بسوق الأوراق المالية العراقية بما يدعم مسارات الإصلاح الاقتصادي والتنمية المستدامة».







PETRONAS

## PCIH BV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petrinas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



TENDER ANNOUNCEMENT إعلان مناقصة / عطاء	
GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR مشروع تطوير حقل الغرّاف بذي قار	
PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIH BV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIH BV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender :	
شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغرّاف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغرّاف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وباعتبارها هي المُشغّل لحقل الغرّاف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:	
رقم المناقصة	رقم المناقصة / Tender No. & Title
PCIH BV/2026/HSE/6005	PCIH BV/2026/HSE/6005
تقديم خدمات إعداد وتطوير حالة الصحة والسلامة والبيئة (HSE Case) وإعادة اعتمادها لمنشآت محطة مرافق الغرّاف المتكاملة لشركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة (PCIH BV).	PROVISION OF HSE CASE DEVELOPMENT AND REVALUATION FOR GARRAF INTEGRATED FACILITIES TERMINAL FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIH BV)
ملخص نطاق العمل :	Tender Brief :
ملخص نطاق الاعمال يشمل نطاق عمل مقدم العطاء، دون أن يقتصر على ما يلي	Brief Scope of Works: The Bidder's Scope of Work shall include, but not necessarily limited to, the following: • Re-development, revaluation and review of Operational HSE Case deliverables through structured workshops (via online conferencing platforms) covering Hazard Identification and Hazard Evaluation Register (HAZID/HER), Bow-Tie Analysis, Matrix of Permitted Operations (MPO) and Simultaneous Operations (SIMOPS), Performance Standards (PS), HSE Critical Activities Catalogue (CAC), etc. • Revalidation of Formal Safety Assessments (FSA) for Garraf Integrated Facilities Terminal (GIFT), including Quantitative Risk Assessment (QRA) study, Fire and Explosion Risk Analysis (FERA), Emergency System Survivability Assessment (ESSA) and Building Risk Assessment (BRA). • To develop complete revalidation Operations HSE Case Report for Garraf Integrated Facilities Terminal (GIFT) and associated studies. • The Scope of Work is to be completed within eight (8) months.
متطلبات المناقصة	Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications
<ul style="list-style-type: none"> <li>يلتزم مقدم العطاء بالامتثال الكامل لنطاق العمل والموصفات الفنية وجميع متطلبات شركة بتروناس كاريغالي العراق القابضة (PCIH BV).</li> <li>يجب أن يكون مقدم العطاء قد أنجز ما لا يقل عن خمس (5) حالات صحة وسلامة وبيئة (HSE Case) ودراسات سلامة، بالتعاون مع شركة بتروناس أو مع مشغلين ذوي خبرة في قطاع النفط والغاز.</li> <li>يتعين على مقدم العطاء تقديم جدول زمني مقترح عملي وقابل للتنفيذ لإكمال نطاق العمل (بما في ذلك تسليم جميع المخرجات) خلال مدة ثمانية (8) أشهر اعتباراً من تاريخ النفاذ.</li> <li>يجب أن يكون مقدم العطاء مسجلاً لدى وزارة التجارة في جمهورية العراق أو لدى أي جهة رسمية أخرى ذات صلة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bidder shall comply with all Scope of Work, Technical Specification and requirements of PCIH BV.</li> <li>Bidder has completed minimum of five (5) HSE Case and safety studies development with PETRONAS or other International Oil and Gas Operators.</li> <li>Bidder shall submit a practical and achievable proposed Project Schedule to complete the entire Scope of Work (completion of all deliverables) within eight (8) months from EFFECTIVE DATE.</li> <li>Bidder must be registered with Ministry of Trade, Republic of Iraq or other relevant Authorities.</li> </ul>
تعليمات لتقديم العطاءات	INSTRUCTION TO TENDER
<ol style="list-style-type: none"> <li>إن التوقيعات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: <ol style="list-style-type: none"> <li>تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 19 و 20 كانون الثاني 2026</li> <li>الموع النهائي لغادة مقدم العطاء: 29 كانون الثاني 2026</li> <li>تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 11 شباط 2026 الساعة 1600 ( بتوقيت العراق , 3+ ساعات من توقيت جرينيتش العالمي)</li> </ol> </li> <li>استراتيجية <ol style="list-style-type: none"> <li>استراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية</li> <li>تقديم: ملف منفصل للمقترح التقني والتجاري.</li> <li>التقديم: هذه المناقصه هي مناصبه تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزاياين أولا ومن ثم العروض التجارية للمزاياين الذين تم تأجيلهم فقط والذي يمتشى مع اجراءات التعاقد والشراء الموحدة لعقود التراخيص البترولية.</li> </ol> </li> <li>يجب على مقدمي العطاءات المهتمين تقديم اهتمامك للمشاركة <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a></li> <li>يتم إصدار وثائق طلب عرض اسعار او دعوه للعرض عبر البريد الإلكتروني بواسطة شركة بتروناس بعد استلام خطاب / بريد الكتروني بهم من مقدم العطاء المهتم.</li> <li>يحمل مقدمو العطاءات جميع التكاليف الناشئة عن أو المتوقعة باعداد عروض العطاءات وتوضيحها ووضعها في سيقنتها النهائية وتسليمها.</li> <li>سيحمل المتعهد /المقاول الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/المناقصة.</li> <li>لشركة بتروناس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديراتها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إذار أو إبداء أسباب.</li> <li>كل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية.</li> <li>كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>The Tender is scheduled as follows: <ol style="list-style-type: none"> <li>Tender Announcement Date: 19 &amp; 20 January 2026</li> <li>Deadline for interested Bidder to submit Letter of Interest: 29 January 2026</li> <li>Bid Closing Date: 11 February 2026, 1600, hours (Iraq Time, GMT+3)</li> </ol> </li> <li>Strategy <ol style="list-style-type: none"> <li>Tender Strategy: Competitive Bidding</li> <li>Submission: Via email to <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a></li> <li>Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly, bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting and Procurement Procedures (SCPP) for Petroleum Licensing Rounds Contracts.</li> </ol> </li> <li>Interested Bidders shall submit your interest to participate to <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a></li> <li>RFQ/ITB document shall be issued via email by PCIH BV after receipt of letter/email of interest from interested bidder.</li> <li>The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.</li> <li>The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB inclusive of subsequent advertisement cost arises e.g. bid closing date extension.</li> <li>PCIH BV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.</li> <li>All communications and accompanying material shall be in English.</li> <li>If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email <a href="mailto:tender.iraq11@petronas.com.my">tender.iraq11@petronas.com.my</a></li> </ol>

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء  
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء  
العدد / 983 / ش / 2025 التاريخ 2026/1/4

### م / نشر إعلان

الى / المدعى عليه محمد كريم حسن  
اصدرت محكمة الأحوال الشخصية في سامراء القرار بالادعوى اعلاها المتضمن الزامك بتأديتك للمدعيه علياء لطفاً (عائشه) البالغ قدره مائه وخمسون الف دينار شهرياً واعتباراً من تاريخ المطالبه القضائية في ١٨/٥/٢٠٢٥ وللمستقبل والاّذن للمدعيه علياء نهاد حسن استلامها ولجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وإشعار مختار سامراء- حي المثنى فقد قررت هذه المحكمة تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين للاعتراض على قرار الحكم الغيابي الصادر بحقك بتاريخ ١٩/١٠/٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.

القاضي

قائد حسين درويش

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء  
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء  
العدد / 983 / ش / 2025 التاريخ 2026/1/4

### م / نشر إعلان

الى / المدعى عليه محمد كريم حسن  
اصدرت محكمة الأحوال الشخصية في سامراء القرار بالادعوى اعلاها المتضمن الزامك بتأديتك للمدعيه علياء نهاد ستر مبلغ قدره تسعمائه الف دينار عن طلاقها وتسغيفاً وتايدتك للمدعيه أعلاه مبلغاً قدره خمسه وسبعون الف دينار شهرياً ولده ثلاثة اشهر عن نفقه عدتها ولجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وإشعار مختار سامراء- حي المثنى فقد قررت هذه المحكمة تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين للاعتراض على قرار الحكم الغيابي الصادر بحقك بتاريخ ١٧/١٢/٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.

القاضي

قائد حسين درويش

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين / دار القضاء في سامراء  
محكمة الأحوال الشخصية في سامراء  
العدد / 1019 / ش / 2025 التاريخ 2026/1/4

### م / نشر إعلان

الى / المدعى عليه محمد كريم حسن  
اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في سامراء القرار بالادعوى اعلاها المتضمن الزامك بتأديتك للمدعيه علياء نهاد ستر مهرها المؤجل البالغ قدره اربعون مئقال ذهب عيار ٢١ ولجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وإشعار مختار سامراء- حي المثنى فقد قررت هذه المحكمة تبليغك بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين للاعتراض على قرار الحكم الغيابي الصادر بحقك بتاريخ ٢٤/٨/٢٠٢٥ وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.

القاضي

قائد حسين درويش

وزارة الداخلية/ مكتب الوزير  
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة  
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في بابل  
قسم المعلومات المدنية في القاسم  
العدد: 883 التاريخ: 2026/1/11

### (إعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل  
المدعي (سليم داود حسن سلطان) التي  
يطلب فيها (تبديل لقبه) من القزالي  
الى الغزالي ممن لديه اعتراض مراجعة  
هذه المديرية خلال مدة اقصاها  
(١٥) يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه  
المديرية في الدعوى وفق المادة (٢٢) من  
قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة  
٢٠١٦.

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

مكتب الوزير / مديرية شؤون الأحوال والجوازات والإقامة  
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في بابل  
قسم شؤون الجنسية والمعلومات المدنية في بابل  
قسم الجنسية والمعلومات المدنية في الكفل  
العدد: 1401 التاريخ: 2026/1/19

### (إعلان)

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي  
(حيدر عبد زيد ابو الشوك) التي يطلب  
فيها (تبديل الاسم المجرد) لابنه القاصر  
من (جود) الى (زيد) ممن لديه اعتراض  
مراجعة هذه المديرية خلال مدة اقصاها  
(١٥) يوم وبعبكسه سوف تنظر هذه  
المديرية في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢)  
من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣/ لسنة  
٢٠١٦.

الفريق الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

المدير العام

### فقدان

فقد رقم الوصل ٦٣٨٨٣ في ٧/٩/٢٠٢١ بمبلغ ٣١٥٠٠٠٠ لصاحبه رياض عادل والصادر من بلدية الحمودية فمن يعثر عليه تسليمه إلى جهة الاصدار .

### فقدان

فقد وصل الامانات المرقم ٥١١٧٢١ في ٨/٤/٢٠٢٥ بأسم المواطن (علي حسن رويضي) الصادر من مديرية بلدية الحر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار.

### وزارة الصناعة والمعادن

### الشركة العامة للمنتوجات الغذائية

## اعلان المناقصة رقم ((١/م/زن ب/٢٠٢٦))

يسر الشركة العامة للمنتوجات الغذائية / احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن دعوة الشركات والمكاتب والمقاولين كافة من ذوي الخبرة والكفاءة تقديم عطاءاتهم لمناقصة ( اعمال بناء قسم النقل والصيانة) التابع لشركتنا وحسب جدول الكميات والموصفات المرفق طي الاعلان بكلفة تخمينية قدرها (١٨٨,٥٤٠,٠٠٠) مائة وثمانية وثمانون مليون وخمسمائة واربعون الف دينار من تخصيصات الموازنة التشغيلية للشركة لعام ٢٠٢٦ مع ملاحظة مايلي :-

الشركة ورقم المناقصة الاول فني والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة.  
٣- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب حصراً بأسم الشركة العامة للمنتوجات الغذائية (على ان يلتزم مقدم العطاء بتقديم براءة ذمة) + كافة المستمسكات المتعلقة بالشركة أو المكتب مع المستمسكات الشخصية لصاحب الشركة أو المكتب مقدم العطاء.  
٤- تثبيت العنوان الكامل لمقدم العطاء وفي حالة تغييره عليه اعلام الشركة بذلك وبعبكسه يتحمل التبعات القانونية المترتبة على ذلك لوحده.

وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وان اجور النشر والاعلان يتحملها من تحال عليه المناقصة.

مع تحيات الشركة العامة للمنتوجات الغذائية  
EMAIL:fisc@fisc.industry.gov.iq

المهندس

حيدر شويغ مزعل

المدير العام / رئيس مجلس الإدارة

الأخيرة.  
٣- تقديم العطاءات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ٢٨/١/٢٠٢٦ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة أو غير مستوفية لشروط المناقصة وسيتم فتح العطاءات في اليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة الساعة الثامنة والنصف صباحاً وفي حالة مصادفة يوم الفتح عطلة رسمية يؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين في مقر الشركة يوم الخميس المصادف ٢٩/١/٢٠٢٦.  
٤- تقدم براءة ذمة من وزارة العمل والضمان الاجتماعي.

ترفق مع العطاء المستمسكات التالية:-

١- التأمينات الاولية بصك مصدق او خطاب ضمان مع كتاب صحة صدوره بمبلغ (٥,٦٥٦,٢٠٠) خمسة ملايين وستمائة وستة وخمسون الف ومائتا دينار ويمثل ٣٪ من الكلفة التخمينية الاجمالية للمناقصة صادر من احد المصارف المعتمدة لأمر الشركة من قبل المناقص حصراً أو من يخوله قانوناً.

٢- وصل شراء وثائق المناقصة + تقدم العطاءات بثلاثة ظروف مختومة مثبت عليها اسم

١ - على مقدمي العطاءات الراغبين بالحصول على شروط المناقصة والوثائق القياسية المراجعة الشركة العامة للمنتوجات الغذائية - قسم الشؤون القانونية وسيتم عقد مؤتمر خاص للإجابة على استفسارات المشاركين بالمناقصة الساعة التاسعة صباحاً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠/١/٢٠٢٦ .

٢- بإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار استناداً الى ضوابط رقم ٤ لسنة ٢٠٢٥ استيفاء الاجور عن خدمات المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات العائدة لوزارة التخطيط.

٣ - يتم تسليم العطاءات على العنوان التالي: الشركة العامة للمنتوجات الغذائية / بغداد / المسبح / محلة ٩٣١ - زقاق - ٢٧ - الادارة العامة / الطابق السادس / صندوق العطاءات.

متطلبات التأهيل المطلوبة:-

١- الاعمال المماثلة التي يتراوح عددها بين (١-٣) مؤيدة ومصدقة من قبل جهة التعاقد.  
٢- معدل الإيراد السنوي والسيولة النقدية والحسابات الختامية للسنوات الثلاث



## السباحة البرالمبية العراقية تشارك في بطولة غرب آسيا في عُمان

المواطن - متابعة

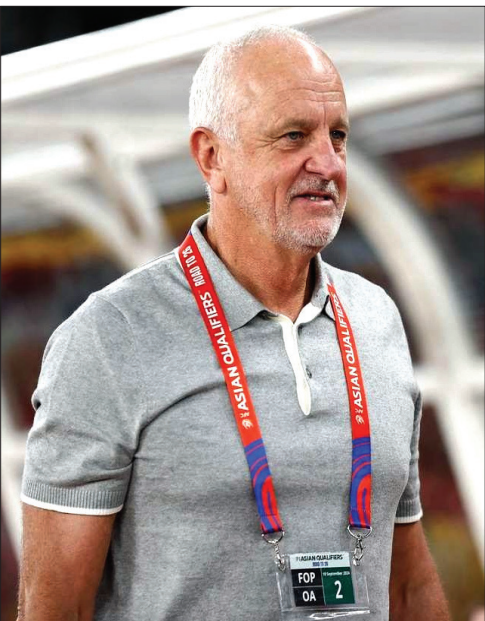
يشارك المنتخب العراقي للسباحة البرالمبية في بطولة غرب آسيا المقرر إقامتها في سلطنة عُمان مطلع شهر شباط المقبل. وقال سمير صبيح، مدرب المنتخب العراقي، لوكالة شفق نيوز، إن البطولة ستقام في عُمان بداية شهر شباط المقبل وتستمر لغاية السابع منه، مبيناً أن المشاركة ستكون واسعة لسباحي منتخبات المنطقة. وأضاف أن تدريبات المنتخب تُقام في مسبح الشعب المغلق في العاصمة بغداد استعداداً للمشاركة المرتقبة. وأشار إلى اختيار أفضل السباحين لتمثيل العراق في بطولة غرب آسيا بغية تحقيق نتائج جيدة وحصد الأوسمة، مبيناً أن العراق سيشارك بـ١٢ سباحاً يستعدون للبطولة عبر تدريبات مكثفة في مسبح الشعب المغلق في بغداد.



المواطن - متابعة

أكد المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني بكره القدم، أن المدرب الأسترالي غراهام أرنولد سيصل إلى العراق بنهاية الأسبوع الحالي للبدء بالتحضيرات لمواجهة الملحق العالمي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، التي تمثل الفرصة الأخيرة لمنتخبنا بغية ضمان المشاركة في المونديال. وأوضح المنسق سلام المناصرين أن "المدرب أرنولد سيعقد اجتماعاً مع أعضاء الاتحاد لمناقشة تفاصيل البرنامج التدريبي والجوانب الفنية والتنظيمية، إلى جانب استعراض رؤيته بشأن إعداد اللاعبين، مع توقع إقامة المعسكر في منتصف شهر آذار". وشدد على أن "البرنامج سينتضمن متابعة جاهزية اللاعبين عبر التقارير الرقمية وتحليل أدائهم في دوري النجوم، إضافة إلى تنظيم أوقات التدريب والإعداد البدني لضمان تجهيز الفريق بشكل كامل للمواجهة الحاسمة"، مشيراً إلى أن "المباراة الرسمية في الملحق العالمي ستقام في الأول من نيسان المقبل بمدينة مونتري المكسيكية، في انتظار مواجهة الفائز من لقاء بوليفيا وسورينام، على أن تُعلن لاحقاً بقية التفاصيل النهائية المتعلقة بالملحق". وأشار إلى أن منتخبنا نجح في حجز مقعده بالملحق العالمي بعد فوزه على منتخب الإمارات ٢ - ١ في إياب المرحلة النهائية من التصفيات الآسيوية، بعد أن انتهت مباراة الذهاب بالتعادل ١ - ١.

## الفرصة الأخيرة للمونديال.. أرنولد يصل بغداد قريباً ومونتيري المكسيكية تحتضن الملحق



المواطن-وكالات

في خضم أزمة البحث عن "المدرب الجديد" لريال مدريد بعد إقالة تشابي ألونسو، فوجئ جمهور الملكي بطرح اسم المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو ضمن الأسماء المحتملة لتولي القيادة الفنية للفريق الأبيض حتى نهاية الموسم. ولم يكن مورينيو الاسم الوحيد ضمن الخيارات التي يدرسها الرئيس فلورنتينو بيريز، حيث برز اسم زين الدين زيدان أيضاً، لكن ارتباط الأخير برغبة تدريب المنتخب الفرنسي دفع الإدارة لتوسيع قائمة الأسماء المطروحة، إلا أن التكهّنات لم تدم طويلاً، إذ خرج مورينيو بتصريح جريء وواضح قائلًا إنه لا ينتظر منه أحد العودة لتدريب ريال مدريد. وقال المدرب البرتغالي، المعروف بصراحته ووضوحه، خلال حديثه الأخير: "لا تحسبوا علي في المسلسلات. هناك مسلسلات جيدة، لكنها طويلة جداً، وإذا فانتك حلقة



أو حلقتان. تفقد متابعة القصة". وأضاف مورينيو أن التركيز على هذه التكهّنات لن يكون من أولوياته، في إشارة واضحة إلى رفضه الانخراط في الأخبار التافهة أو الجدل الإعلامي. يذكر أن مورينيو قد سبق له تدريب ريال مدريد في الفترة ما بين عامي ٢٠١٠ و٢٠١٣، توج فيها بلقب الليغا وكأس الملك والسيور الإسباني مرة واحدة فقط.

## فليك يفتح النار بعد الخسارة ويعلن: لن أقاتل الحكام

المواطن-وكالات

فليك: "لست موجودا داخل الملعب، لكن نعم أتفق مع ما قاله فريكني. لا أريد أن ألقف طاقتي مع هذا الشخص، الجميع شاهد أدائه". وأكمل: "لست محبطا من التحكيم لأننا جميعا نعلم أن الأمور تسير هكذا، لقد قرأت تعليقات مشابهة قبل المباراة. هناك حكام جيّدون جداً في الليجا، لكننا نعلم جميعا كيف هي الأمور. فريكني على حق، فهو دائماً هادئ، وهو القائد ويريد التحدث مع الحكم لكنه لا يستطيع. حسناً، يجب قبول ذلك، هذا هو الحال". وأردف: "خيبة أملي تكمن في العودة إلى الديار دون حصد أي نقطة".

أعرب الألماني هانز فليك، مدرب برشلونة، عن مشاعره المختلطة عقب الخسارة أمام ريال سوسيداد بالليجا، مشيراً إلى أنه يشعر بـ "الخيبة" بسبب النتيجة، لكنه في الوقت ذاته راض عن أداء الفريق. قال فليك، في تصريحات أبرزتها صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية: "لقد صنعنا الكثير من الفرص، والنتيجة لا تعكس ما رأيناه على أرض الملعب. هناك أيام تستثمر فيها الكثير من الطاقة وفي النهاية تفتقر للتوفيق". وأضاف: "أنا أؤمن ما رأيته. في بعض المواقف يجب أن ندافع بشكل أفضل، إنها عملية مستمرة، لكنني أقدر ما قدمه الفريق". واعتبر فليك أن هذه المواجهة قد تكون الأسوأ في مسيرته من حيث الحظ، قائلًا: "نعم، أعتقد أنها المباراة الأكثر سوء حظ في مسيرتي، لكن يجب أن نستمر على هذا النهج، أنا سعيد بالآداء في الأسابيع الأخيرة، ولا أريد استهلاك الطاقة في جوانب أخرى مثل التحكيم". وتابع: "بعد تسجيل هدف التعادل ١-١ كنا في حالة جيدة ونلعب بشكل مميز، لكن ذلك الهدف قتلنا. بكل تأكيد، كان يجب أن ندافع بشكل أفضل في بداية الهجمة ومن العمق، وهذا ما يتعين علينا تصحيحه". وفيما يخص الجدل التحكيمي وتصريحات فريكني دي يونغ، تابع

الاحيرة من الوقت بدل الضائع، دفع "أسود الأملس" الفمن في الشوطين الإضافيين. وكادت السنغال تفعلها مبكرا اثر ركلة ركنية في القائمة البعيد تابعها باب غي برأسه وأبعدها بونو في توقيت مناسب (٥). ورد المغرب بتسديدة قوية لاسماعيل الصيباري من خارج المنطقة بعيدا عن القائم الايمن (١٤). وأنقذ بونو مرماه للمرة الثانية ببراعة بتصدية يقدمه اليمنى لتسديدة زاحفة لإيليمان نداي اثر انفراد من هجمة مرتدة سريعة (٢٨). وأهدر الكعبي فرصة ذهبية عندما تلقى كرة عرضية زاحفة أمام المرمى من بلال الخنوس فتابعها بغربة من مسافة قريبة بجوار القائم الايمن (٥٨). وتابع الكعبي اهدار الفرص عندما تلقى كرة من دياس داخل المنطقة فهبأها لنفسه وسدها من مسافة قريبة ارططمت بأحد المدافعين وتهيات أمام الزلزولي الذي سددها بجوار القائم الايسر (٦٣). ولعب حكيمي ركلة ركنية سددها الزلزولي "على الطائر" بين يدي إدوار ميندي (٨٠). واضطر الركاكي إلى الدفع بجواد الياميق مكان ادم ماسينا الذي تعرض لإصابة (٨٩). وتابع بونو تألقه بتصدية لتسديدة قوية للبدل ابراهيم مباي من داخل المنطقة قبل ان يشتتها الدفاع (٩٠). ورد الزلزوي من انفراد داخل المنطقة لكنه سدد فوق المرمى (٩٠). وارترك ضيوف خطأ على أريدي فاحتسبت ركلة جزاء بعد العودة الى حكم الفيديو المساعد، لكن دياس أهدرها (٩٠+٢٤). ونجح غي في منح التقدم للسنغال بتسديدة قوية ييسرها من خارج المنطقة لسنكلتها الزاوية اليسرى البعيدة لبونو (٩٤). وتلاعب دياس بالدفاع وسدد كرة قوية بين يدي الحارس ميندي (٩٧). وكاد البدل يوسف النصيري يفعلها برأسيه من مسافة قريبة اثر تمريرة للزلزولي مرت بجوار القائم الايمن (١٠٤). وحرمت العارضة المدافع نايف أكرد من التعادل بردها رأسيته من مسافة قريبة (١٠٨).

بعد إلحاح شديد من المهاجم ساديو مانيه. وانبرى دياس إلى ركلة الجزاء بطريقة بانينكا بين يدي الحارس إدوار ميندي الذي أسسك الكرة فاحتكما الى التمديد الذي استغلته السنغال وخرجت فائزة. وقال غي الذي اختير افضل لاعب في المباراة: "لقد قدمنا كل ما لدينا ولم نغش"، مضيفاً لقناة "إم ٣٦": "بصراحة كانت مباراة صعبة جداً، كنا نرغب



تألق بونو وفرص ضائعة من الكعبي

وجاءت بداية المباراة حذرة من المنتخبين مع استحواد طفيف للسنغال التي كانت الأخطر في مناسبتين لولا تدخل الحارس ياسين بونو لإنقاذ مرماه من هدفين محققين. واستمر الحال في الشوط الثاني لكن الخطورة كانت للمغرب الذي أهدر له أيوب الكعبي فرصتين. وكانت نقطة التحول إهدار دياس لركلة الجزاء في الثواني

بشدة في الفوز هنا، في بلد جميل، لديهم جماهير مذهلة". وتابع "السنغال بطلة إفريقيا ونحن سعداء جداً". وحافظت السنغال على سجلها الخالي من الهزائم في ١٨ مباراة في العرس القاري (١٣ فوزاً و٥ تعادلات) وتحتدياً منذ خسارة نهائي نسخة ٢٠١٩ في مصر أمام الجزائر ١-٠. وهي المرة الأولى التي يلتقي فيها المنتخبان في العرس القاري والـ ٣٢ في المجل حيث فاز المغرب ١٨ مرة

المواطن- وكالات

بخرت السنغال حلم المغرب، المنقوص عدديا، بالتتويج على أرضه وظفرت باللقب الثاني في تاريخها عندما تغلبت عليه ٠ - ١ بعد التمديد الأحد على ملعب الابر مولاي عبدالله في الرباط أمام ٦٦٥٢٦ متفرجا، في مباراة شهدت فوزي عارمة في الثواني الأخيرة من وقتها الاصلي. سجل باب غي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٩٤ مانحا بلاده اللقب الثاني في تاريخها بعد الأول عام ٢٠٢٢ في الكاميرون، فيما أهدر ابراهيم عبدالقادر دياس ركلة جزاء (٢٤+٩٠) للمغرب الذي كان يمني النفس بقلبه الثاني أيضا والأول منذ عام ١٩٧٦. ولعب المغرب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة ١٠٢ من الشوط الاضافي الاول بسبب إصابة بديله حمزة ابيغمان حيث اكمل مدربه وليد الركاكي تبديلاته الستة. توقفت المباراة لنحو ١٥ دقيقة بعد احتجاج السنغال على احتساب ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من الوقت الاصلي لأسود الأطلس. وتعرض ابراهيم دياس لعرقلة من المدافع الحاجي مالك ضيوف فاستدعي الحكم من قبل حكم الفيديو المساعد واحتسب ركلة جزاء. قبلها بتدقيقتين فقط، ومن ركلة ركنية أيضا، أخذ الحكم هدف للسنغال بسبب خطأ ارتكبه عبدولاي سيك على أشرف حكيمي، دن تدخل حكم الفيديو المساعد (٢+٩٠).

"لم نغش"

ونزلت الجماهير السنغالية إلى حافة الملعب وألقت بكراسي المصورين الصحافيين، قبل أن تتدخل قوات الامن للسيطرة على الموقف. وطلب المسؤولون عن المنتخب السنغالي للاعبين بالانسحاب من الملعب، وفعلوا ذلك قبل أن يعودوا

## ماساة ليبرفيل:

# قصة سقوط طائرة منتخب زامبيا في المحيط ثم التتويج بكأس أمم أفريقيا بعد 19 عاماً

المواطن - وكالات

في صباح ٢٨ أبريل/ نيسان ١٩٩٣، لغظت مياه المحيط الأطلسي قبالة العاصمة الغابونية ليبرفيل جثث لاعبي منتخب زامبيا بعد سقوط طائرة عسكرية كانت تقلهم، كأنها نعيش طائر، في مأساة لا تنسى في كرة القدم الأفريقية. وفي التاسع من فبراير /شباط ٢٠١٢، يعود جيل جديد من المنتخب الزامبي للمرة الأولى منذ كارثة الغابون إلى الشاطئ ذاته ليحيي ذكراهم وأرواحهم، عشية النهائي الأفريقي الثالث لزامبيا، والتتويج الأول.

"تحطم بوفالو"

يتجمع لاعبو الـ "تشيوبولوس" في مطار قرب لوساكا عاصمة زامبيا، للسفر إلى العاصمة السنغالية دكار، في ٢٧ أبريل/ نيسان ١٩٩٣، لخوض مباراة مع "أسود الترانغا" ضمن تصفيات كأس العالم. عندما وصل لاعبو المنتخب الزامبي المحليون إلى المطار للصعود إلى الطائرة، استقبلهم الإداري في المنتخب باتريك كانغوا الذي أبلغ لاعب الوسط أندرو تيمبو وحارس المرمى الاحتياطي مارتن مومبا أنهم لن يسافروا لاستبعادهما من التشكيلة. كان اللاعبون الزامبيون مهزومين بفريقهم ونتائجهم في التصفيات، وحالين برحلة موندiale بدعهم عام إلى بلاد "العص ساه"، لكن طائرة o-BDCH (Buffalo) أخذتهم نحو سباتهم الأخير، بدلاً من الحلم الذي يراودهم. أقلت الطائرة العسكرية الكندية الصنع، وقد المنتخب الزامبي المكون من ٣٠ شخصاً، من لوساكا، وكان عليها التوقف مرات عدة للزود بالوقود. يروي الصحفي جاي موامبا صاحب كتاب "تحطم بوفالو" الذي يروي قصة سقوط الطائرة، عبر بي بي سي، أن الطائرة التي اشترت عام ١٩٧٦ كانت متوقفة عن الطيران لمدة أربعة أشهر قبل إصلاحها. لم تكن القدرات الاقتصادية للاتحاد الزامبي لكرة القدم، تسعفه لتحمل تكاليف الرحلات التجارية، فخصصت الطائرة العسكرية لهم التي لم تكن قادرة على التحليق لرحلات طويلة. تضمن جدول الرحلة إلى دكار محطات توقف في برازافيل في الكونغو، وليبرفيل في الغابون، وأبيدجان في ساحل العاج، وفق موامبا. "لم تصل الطائرة إلا إلى ليبرفيل، ثم تحطمت

الطائرة أثناء إقلاعها من هناك عندما انفجر المحرك الأيسر، وأوقف تشغيل المحرك الأيمن عن غير قصد"، بحسب موامبا. هوت الطائرة نحو مياه المحيط الأطلسي على بُعد بضعة مئات من الأمتار من ساحل الغابون، ولم ينج أحد، بينهم ١٨ لاعب. لم يسافر كانغوا معهم، لكن مهمة أخرى أوكلت له. عليه التعرف على جثث لاعبي المنتخب في ليبرفيل. يقول كانغوا لبي بي سي: "كانت الجثث في الماء لبعض الوقت، لذا بدا بعضها بالتفير ... وكان علي أن أحاول التعرف على هوية هؤلاء ... بعد ذلك، بكيت، وبكينا جميعاً ..."

نجاة كالوشا

في الأثناء ذاتها، كان نجح "الرصاصات النحاسية" كالوشا بواليا يخلد للراحة قبيل بدء رحلته الجوية من أمستردام إلى داکار مروراً بباريس، لكن اتصالاً هاتفياً غير الكثير من مساره المستقبلي. "كالو، عليك تأجيل رحلتك. لقد وقع حادث"، هكذا أخبر مسؤول في الاتحاد الزامبي بواليا. يقول الصحفي والمؤلف موامبا لبي بي سي، إن ثلاثة لاعبين محترفين في أوروبا نجوا من الحادث، وهم لاعب أندلخت البلجيكي تشارلز موسوندا، ولاعب سيون السويسري جونسون بواليا، وقائد المنتخب الزامبي كالوشا بواليا، الذي كان حينها محترفاً في نادي آيندهوفن الهولندي.

"موقع الإبطال"

في الثاني من أيار/ مايو ١٩٩٣، توافد أكثر من ١٠٠ ألف زامبي إلى "ملعب الاستقلال" في لوساكا الذي كان يتسع إلى ٢٥ ألف شخص، ليس لتشجيع نجوم المنتخب الوطني، بل لتوديعهم وحضور جنازتهم. ووري الضحايا الثري، وزرع يُقنعه بالمضي قدماً، لتبدأ بعد ذلك مرحلة البناء بعد التحطم والغرق. بُدّي الدمارك استعدادها لدعم مرحلة البناء. في لوساكا، اختار مدربون

بولسن والمنتخب الجديد

يقول بواليا: "كنتُ أعتقد أن زامبيا لن تلعب (مجدداً). كنتُ مقتنعاً بأن طموحنا في تحقيق أي شيء تبيد". في غمرة الحزن واليأس، يرد بواليا على اتصال هاتفي. إنه الرئيس الزامبي يُقنعه بالمضي قدماً، لتبدأ بعد ذلك مرحلة البناء بعد التحطم والغرق. بُدّي الدمارك استعدادها لدعم مرحلة البناء. في لوساكا، اختار مدربون

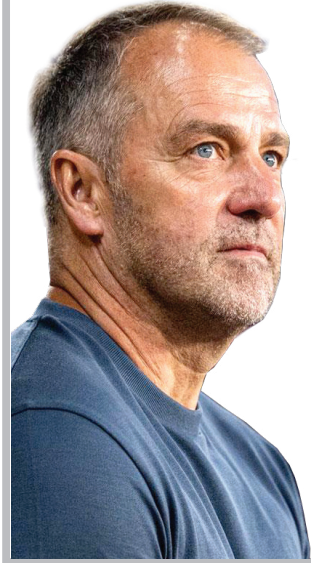
منتخب وطني جديد".

المنتخب الجديد في نهائي أمم أفريقيا

يقول موامبا لبي بي سي، إن كارثة الغابون أثرت بشدة على زامبيا، ومع ذلك، أعاد الزامبيون، على جميع المستويات، تنظيم صفوفهم، واستمروا في التفوق الرياضي لسنوات. أدى المنتخب الزامبي بشكل جيد فاق التوقعات، وكان قريباً للغاية من التأهل لمونديال ١٩٩٤، لكن نقطة وحيدة حالت بينهم وبين تحقيق حلم الراحين واللعبين الجدد. وفي العام التالي، كانت المفاجأة في كأس أمم أفريقيا التي أقيمت في تونس عام ١٩٩٤. "الرصاصات النحاسية" تحجز مقعداً في نهائي البطولة القارية، لمواجهة نيجيريا. منح إيليا ليتانا التقدم لزامبيا في الدقيقة الرابعة، إضافةً "تكريماً للإبطال الشهداء". وفي يوليو/ تموز ١٩٩٣، فاز المنتخب الجديد على المغرب في تصفيات المونديال بهدفين سجلهما الناجيان جونسون وكالوشا بواليا، ليعلنها بولسن: "وُلد



جنود ورجال إنقاذ غابونيون عند شاطئ ليبرفيل بعد سقوط طائرة منتخب زامبيا في المحيط الأطلسي، في 28 أبريل/ نيسان 1993





أوراق فنية

الإعلام رافعة مهرجان المسرح العربي

عبد العليم البناء



تلعب وسائل الإعلام دوراً محورياً في دعم وإنجاح المهرجانات، حيث تعمل كأداة أساسية للترويج والتسويق، وجذب الجمهور، وتغطية الفعاليات، ونقل التجربة الثقافية والإبداعية للجمهور، مما يرفع من مكانة المهرجان ونجاحه، وإبراز العلاقة التكافلية بين الإعلام والمهرجانات..

لقد نجح مهرجان المسرح العربي الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح تحت شعار (نحو مسرح عربي جديد ومتجدد) عبر دوراته المتنوعة والمتعددة والتي بلغت في هذه الدورة الرقم 16 والتي تُنظَّم بالتعاون مع وزارة الثقافة المصرية..

وأسهل المجال الإعلامي للمهرجان الذي يقوده ويشرف عليه المخرج الأستاذ غنام غنام في تحقيق هذا النجاح المشهود، حيث يحرص على وضع خطة إعلامية شاملة والعمل على متابعة جميع تفاصيل المهرجان وقد تأتت هذه المعرفة من خلال تجربة فعلية وحيوية عشتها عن قرب في أكثر من دورة من دورات هذا المهرجان في أكثر من عاصمة عربية ومنها العاصمة بغداد.

يجمع المراقبون والمتابعون لمهرجان المسرح العربي على تميزه في تفاصيل المجال الاعلامي بمغايرته وتجاوزه للقبولية والنمطية التي نشهدها في معظم المهرجانات العربية والدولية، وذلك من خلال التغطية الإعلامية الشاملة التي تشمل البث المباشر للرسائل الاعلامية المقروءة والمقالات والصور والفيديوهات الخاصة بالمهرجان قبل وأثناء وبعد الحدث، مما يوسع نطاق وصوله وجعله في قلب الحدث اليومي للعنيين والمهتمين بالشأن المسرحي في مختلف البلدان العربية ومختلف بقاع العالم، الأمر الذي يُساعد في الاعاية والترويج للمهرجان عبر مختلف المنصات، والوسائل الاعلامية المقروءة والمسموعة والمرئية وبشكل غير مسبوق يُسهم في تعزيز صورة المهرجان كوجهة ثقافية وإبداعية مهمة.

وإشراك الجمهور العريض في فعاليات وبرامج وأنشطة المهرجان مع الجمهور لجعله جزءاً من الحدث، وذلك من خلال 28 مؤتمرًا صحفياً، والى البث المباشر للفعاليات بواقع 14 ساعة يومياً، والتي تشمل استوديو 16 وهو برنامج في حلقات تناقش أهم قضايا المسرح الراهنة، وجلسات بحث وحوارات مع المشاركين في المهرجان حول شؤون المسرح العربي عامة، والمهرجان خاصة، والعروض المسرحية المشاركة، ومجريات الندوة الفكرية، فضلاً عن إصدار النشرة اليومية الشاملة بواقع 24 صفحة ملونة، ووقائع مركز المؤتمرات الصحفية واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي والتطبيق الخاص بالمهرجان الذي شكل مشروعاً ثقافياً وإبداعياً متكاملًا، يُراكم تقاليد الحضور الجمالي والفكري، ويستدعي المسرح ليس فقط كقضية بل كهوية، واشتباك يومي مع مبدعي المسرح وتجاربهم المسرحية كهوية، وافتح نوافذ الوعي على الأمة في قلب المشهد.

لهذا كله وغيره كان الإعلام ومازال رافعة مهرجان المسرح العربي الأساسية والفاعلة ..

بعد نجاح الدورة 16 مهرجان المسرح العربي وبرئاسة إسماعيل عبد الله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح ورئيس الملتقى

القاهرة تحتضن الدورة الخامسة من الملتقى العربي لفنون العرائس والدمى والفنون المجاورة

كما يشهد الملتقى تنظيم المعرض الثالث للدمى والعرائس في قاعة آدم حنين بمسرح الهناجر خلال الفترة من ٢١ إلى ٢٦ يناير ٢٠٢٦، بإشراف الفنان وليد بدر، ليقدّم للجمهور نماذج متنوعة من الدمى والعرائس وأساليب تصميمها وتحريكها.

وفي سياق الاحتفاء برواد هذا الفن، تكرم الدورة الخامسة من الملتقى ثلاثة من أبرز فناني العرائس في الوطن العربي، وهم الفنان محمد كشك (مصر)، والفنان قادة بن سميشة (الجزائر)، والفنان عبد السلام عبده (فلسطين)، تقديراً لمسيرتهم الفنية وإسهاماتهم في تطوير ونشر فنون العرائس عربياً ودولياً.

ويؤكد القائمون على الملتقى أن هذه الدورة تسعى إلى ترسيخ حضور فنون العرائس والدمى كفن حي قادر على التعبير عن قضايا الإنسان ومجتمعه، ومخاطبة الوعي الجمعي بلغة بسيطة وعميقة في آن واحد، حيث تتلقى المشقة بالجمال، ويظل المسرح رسالة ثقافية وإنسانية عابرة للأجيال.ويأتي الملتقى العربي لفنون العرائس والدمى والفنون المجاورة ليجسد تأكيده دور القاهرة التاريخية في احتضان هذا الفن، وليفتح آفاقاً جديدة للإبداع العربي المشترك، في احتفال فني يضع الخيال في قلب المشهد المسرحي.

محمد هاشم يتقمص شخصية (أبو زين) المركبة والمتناقضة في مسلسل (القيصرية)



الإصرار في تعاملها الاجتماعي داخل السوق وما يحيط بالعمل، لكنها ضعيفة أمام ابنها الوحيد، ما يمنحها حضوراً مؤثراً ضمن مجريات الأحداث". وأشار هاشم إلى أن "السلسل من إنتاج شبكة الإعلام العراقي، ويتناول صراعاً اجتماعياً عميقاً يجسّد المواجهة بين السلطة والفقراء، ويعرض عبر شاشة قناة العراقية أحداث متصاعدة ومشوّقة تعكس واقعاً إنسانياً قريباً من حياة الناس وهمومهم اليومية".

وبين أن "العمل يضم نخبة من الفنانين العراقيين، إلى جانب مشاركة لافتة لفناني محافظة ذي قار، من بينهم الفنانة ريام الجزائري، الفنانة بتول كاظم، الفنان سمر قطران، الفنان محمد سلال، الفنان مصطفى الطويل، الفنان جدير نجم، الفنان ريّدون داخل، الفنان علي سمعية، فضلاً عن عدد آخر من الاسماء الفنية".

محمد هاشم يتقمص شخصية (أبو زين) المركبة والمتناقضة في مسلسل (القيصرية)



الإصرار في تعاملها الاجتماعي داخل السوق وما يحيط بالعمل، لكنها ضعيفة أمام ابنها الوحيد، ما يمنحها حضوراً مؤثراً ضمن مجريات الأحداث". وأشار هاشم إلى أن "السلسل من إنتاج شبكة الإعلام العراقي، ويتناول صراعاً اجتماعياً عميقاً يجسّد المواجهة بين السلطة والفقراء، ويعرض عبر شاشة قناة العراقية أحداث متصاعدة ومشوّقة تعكس واقعاً إنسانياً قريباً من حياة الناس وهمومهم اليومية".

وبين أن "العمل يضم نخبة من الفنانين العراقيين، إلى جانب مشاركة لافتة لفناني محافظة ذي قار، من بينهم الفنانة ريام الجزائري، الفنانة بتول كاظم، الفنان سمر قطران، الفنان محمد سلال، الفنان مصطفى الطويل، الفنان جدير نجم، الفنان ريّدون داخل، الفنان علي سمعية، فضلاً عن عدد آخر من الاسماء الفنية".

أحمد سميسم



موسيقيين، يرافقني فيهما عازف القانون التركي Tytash DoĻan، في حوار موسيقي يتجاوز الجغرافيا، وتلتقي فيه الروح العربية مع أفق إنساني واسع". وأوضح شمة "يقود الأوركسترا المايسترو أمين قويدر، بتوزيعات موسيقية حملت توقيع الفنان قتيبة النجمي والفنان عبد العزيز، ضمن رؤية فنية تؤمن بأن الموسيقى مساحة مشتركة للإنصات والجمال".

وتابع شمة "تضم الأوركسترا 76 عازفاً من أنحاء مختلفة من العالم، يجتمعون هنا لا ليعزفوا فقط، بل ليقولوا إن الفن قادر على أن يكون لغة جامعة، وذاكرة حية، ورسالة محبة".

ليختم شمة "لقاء آخر مع الموسيقى... ومع المعنى".

zoom

في محطة إبداعية جديدة لنصير شمة "لقاء آخر مع الموسيقى... ومع المعنى"

المواطن – خاص

وهو يواصل حضوره الموسيقي الفاعل والمؤثر والعميق محلياً وعربياً وعالمياً كتب فنان الينسكسكو للسلام الموسيقار العالمي نصير شمة على صفحته الشخصية بالفيسبوك قائلاً: "على خشبة أوبرا دبي، ألتقي مع الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة ضمن جولتها الإطلاعية التي بدأت من مسرح قصر الإمارات في أبو ظبي يوم 15 يناير، وتضي اليوم لتشمل الإمارات السبع".

وأضاف شمة وهو يضيف إلى سجله الإبداعي محطة جديدة "أشارك في هذه المحطة من خلال حفلين

المعواطن

AL-MOWATEN

إنها فوضى الحرب وانعكاسها على المجتمع في الانحدار الروحي والأخلاقي والعقائدي وسن قوانين الإنتقام والإنفصام والتطرف، عندما يسود الجهل المقدس تتبدل الأعراف وتسقط الأهداف السامية وتدفع الأطراف الضعيفة الأثمان الباهضة تشرد الأطفال وتمتهن النساء وينقسم المجتمع طائفيًا وعقائديًا وجهويًا وجنرياً، تحول اللقاء المقدس إلى مدنس، وزغردة الفرح إلى حزن.

نافست على نيل جائزة الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي

المسرحية العراقية (طلاق مقدس) تناقضات تعصف بالأسئلة الوجودية

حائط وباب تسيطر عليه الأفعال.. كل مفردة تحمل دلالاتها وإيقاعاتها في تعميق حالة التوتر والقلق والضياغ وفقدان الأمن والاستقرار.

الموسيقى والمؤثرات:

الموسيقى والمؤثرات الصوتية اعتمدت على آلة الكمان وعلى الآلات القبرية والمؤثرات الصوتية حالة اللاجئ وطرق الباب وبقات الساعة وجهاز الإنعاش وأصوات الأهات الأوبرالية. تحيلنا للقلق والتوتر والإنتظار المغلق يدور كدولاب لا يمنح التركيز إلا في الدوران العبيث معززا خوفنا من الجماعة العقائدية التي ترفض أن يلتقي الزوجان تحت أي ظروف لذا قرر الزوجان أن يلتقيان في هذا المكان غير الصالح للحب يلتقيان في كل شهر مرة بعيدا عن عيون الجماعة.

التمثيل:

مظلون شكلهم مختر العمل المسرحية بإيقاع دقيق وحس مضبوط وصوت رنان وجسد من وحضور ديناميكي. منظومة أدائية إحترافية تنتج معان ودلالات مركبة متعددة متنوعة تسوقها العيون أحيانا والإيماءة والحركة وتسريحة الشعر أحيانا أخرى .. نذنبات الروح وإرتعاشات الجسد وفوضى الحواس وسط قفاعة زرقاء وسط محيط هادر لا يمنحك صفاء التفكير يجعل الزمن كاميرا تدور حول نفسها فتتلاشي حدود الزمن بين الماضي والحاضر والمستقبل .. تداخل الأحداث والبؤس والأنفصام والصراع وكأنها لعنة لاتنتهي تمتد إلى خيال ظل الحياة السينوغرافيا والإضاءة:

تؤكد الألوان بضوءها الأزرق والزراية والاحمر فقدان الأمل وتلعب الظلال والظلام رسم لوحة غامضة تحتاج إلى فك شيفرتها نتقلنا عبر مساقطها المحددة لفضاءت متداخلة بالزمان والمكان.

الديكور:

قطع ديكورية معدودة ومعدة طاولة ومجموعة كراسي وشماعة ملايس وساعة

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

بين التضحيات وانتاج المومياءات المثلثة. إنها أزمة كونية ازمة عقائدية بين النور والظلام بين الحياة والموت ينهي اللحظة دقائق الباب التي تنبأ بالإنحسار الوقت. أحداث الماضي تسيطر عليها حروب بشعة وسجون وعزلة وآثام ومعاصي حالة أبوية مجرمة

بين التضحيات وانتاج المومياءات المثلثة. إنها أزمة كونية ازمة عقائدية بين النور والظلام بين الحياة والموت ينهي اللحظة دقائق الباب التي تنبأ بالإنحسار الوقت. أحداث الماضي تسيطر عليها حروب بشعة وسجون وعزلة وآثام ومعاصي حالة أبوية مجرمة

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

بين التضحيات وانتاج المومياءات المثلثة. إنها أزمة كونية ازمة عقائدية بين النور والظلام بين الحياة والموت ينهي اللحظة دقائق الباب التي تنبأ بالإنحسار الوقت. أحداث الماضي تسيطر عليها حروب بشعة وسجون وعزلة وآثام ومعاصي حالة أبوية مجرمة

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

بين التضحيات وانتاج المومياءات المثلثة. إنها أزمة كونية ازمة عقائدية بين النور والظلام بين الحياة والموت ينهي اللحظة دقائق الباب التي تنبأ بالإنحسار الوقت. أحداث الماضي تسيطر عليها حروب بشعة وسجون وعزلة وآثام ومعاصي حالة أبوية مجرمة

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

zoom

في محطة إبداعية جديدة لنصير شمة "لقاء آخر مع الموسيقى... ومع المعنى"

المواطن – خاص

وهو يواصل حضوره الموسيقي الفاعل والمؤثر والعميق محلياً وعربياً وعالمياً كتب فنان الينسكسكو للسلام الموسيقار العالمي نصير شمة على صفحته الشخصية بالفيسبوك قائلاً: "على خشبة أوبرا دبي، ألتقي مع الأوركسترا الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة ضمن جولتها الإطلاعية التي بدأت من مسرح قصر الإمارات في أبو ظبي يوم 15 يناير، وتضي اليوم لتشمل الإمارات السبع".

وأضاف شمة وهو يضيف إلى سجله الإبداعي محطة جديدة "أشارك في هذه المحطة من خلال حفلين

جريدة سياسية يومية مستقلة

info@almowatennews.net

www.almowatennews.net

almowatennews@yahoo.com

almowaten30@yahoo.com

الثلاثاء 20 كانون الثاني 2026 العدد 4441

Tue .20 Jan. 2026 issue no. 4441

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين

تحت رقم 221

تأسست سنة 2004

إنها فوضى الحرب وانعكاسها على المجتمع في الانحدار الروحي والأخلاقي والعقائدي وسن قوانين الإنتقام والإنفصام والتطرف، عندما يسود الجهل المقدس تتبدل الأعراف وتسقط الأهداف السامية وتدفع الأطراف الضعيفة الأثمان الباهضة تشرد الأطفال وتمتهن النساء وينقسم المجتمع طائفيًا وعقائديًا وجهويًا وجنرياً، تحول اللقاء المقدس إلى مدنس، وزغردة الفرح إلى حزن.

نافست على نيل جائزة الدكتور سلطان بن محمد القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي

المسرحية العراقية (طلاق مقدس) تناقضات تعصف بالأسئلة الوجودية

حائط وباب تسيطر عليه الأفعال.. كل مفردة تحمل دلالاتها وإيقاعاتها في تعميق حالة التوتر والقلق والضياغ وفقدان الأمن والاستقرار.

الموسيقى والمؤثرات:

الموسيقى والمؤثرات الصوتية اعتمدت على آلة الكمان وعلى الآلات القبرية والمؤثرات الصوتية حالة اللاجئ وطرق الباب وبقات الساعة وجهاز الإنعاش وأصوات الأهات الأوبرالية. تحيلنا للقلق والتوتر والإنتظار المغلق يدور كدولاب لا يمنح التركيز إلا في الدوران العبيث معززا خوفنا من الجماعة العقائدية التي ترفض أن يلتقي الزوجان تحت أي ظروف لذا قرر الزوجان أن يلتقيان في هذا المكان غير الصالح للحب يلتقيان في كل شهر مرة بعيدا عن عيون الجماعة.

التمثيل:

مظلون شكلهم مختر العمل المسرحية بإيقاع دقيق وحس مضبوط وصوت رنان وجسد من وحضور ديناميكي. منظومة أدائية إحترافية تنتج معان ودلالات مركبة متعددة متنوعة تسوقها العيون أحيانا والإيماءة والحركة وتسريحة الشعر أحيانا أخرى .. نذنبات الروح وإرتعاشات الجسد وفوضى الحواس وسط قفاعة زرقاء وسط محيط هادر لا يمنحك صفاء التفكير يجعل الزمن كاميرا تدور حول نفسها فتتلاشي حدود الزمن بين الماضي والحاضر والمستقبل .. تداخل الأحداث والبؤس والأنفصام والصراع وكأنها لعنة لاتنتهي تمتد إلى خيال ظل الحياة السينوغرافيا والإضاءة:

تؤكد الألوان بضوءها الأزرق والزراية والاحمر فقدان الأمل وتلعب الظلال والظلام رسم لوحة غامضة تحتاج إلى فك شيفرتها نتقلنا عبر مساقطها المحددة لفضاءت متداخلة بالزمان والمكان.

الديكور:

قطع ديكورية معدودة ومعدة طاولة ومجموعة كراسي وشماعة ملايس وساعة

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

بين التضحيات وانتاج المومياءات المثلثة. إنها أزمة كونية ازمة عقائدية بين النور والظلام بين الحياة والموت ينهي اللحظة دقائق الباب التي تنبأ بالإنحسار الوقت. أحداث الماضي تسيطر عليها حروب بشعة وسجون وعزلة وآثام ومعاصي حالة أبوية مجرمة

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

بين التضحيات وانتاج المومياءات المثلثة. إنها أزمة كونية ازمة عقائدية بين النور والظلام بين الحياة والموت ينهي اللحظة دقائق الباب التي تنبأ بالإنحسار الوقت. أحداث الماضي تسيطر عليها حروب بشعة وسجون وعزلة وآثام ومعاصي حالة أبوية مجرمة

يزداد التوتر باستقبال الحبيب المحمل بالخبيايات والحيرة ليكشف مريكا متلعنا عن المصير المؤلم موت وعار سبعة دقائق ويبث الخبز بصوت الرصاص.

خطوات بطيئة ينهيها طرق الباب ومرحلة جديدة مصير محتوم دقيقة جديدة تأخذنا إلى

من عالم الفيسبوك

المسافة صفر



علي عليان

إسماعيل عبدالله : أعرفه من خلال قراءة نصوصه المسرحية حين تتيسر لنا في الجلات مثل مجلة (الروية) والتقيته للمرة الأولى في عمان ضمن مهرجان المسرح الأردني في العام ٢٠٠٧ وكنت وقتها مكلفا من وزير الثقافة بإدارة العلاقات العامة للمهرجان وكانت دورة كبيرة جدا حيث بلغ عدد المشاركين فيها ما يقارب ٦٥٠ شخصا من العالم العربي. المهم في الأمر كان تواجد إسماعيل عبدالله كاتباً للعروض المسرحي الإماراتي، وما يذهل في نصه المسرحي هو سحر الكلمة وقوة تأثيرها فمثلا قال :

في زمن فيه تخاف الشمس عواء الليل تفرّ...

وينتحر فيها الملهب الناري

غنام غنام : في العام ١٩٩٢ كان يقدم تجربته المسرحية (عتر زمانه والنمر) عن المسرح تجوب البلدان العربية في كل عام إلى أن وصل عدد دوراته ١٦ المكون من نصر الزعبي موسيقياً ومنيرة زريقى ومحمد غباشي لذهب لتقديم العمل في مهرجان (بابل) في العراق وكان آمنا يومين للمسفر وأكملنا الروفات في الباص الذي أقلنا برا إلى بغداد بطريق بري استمر ١٤ ساعة فكانت شخصية (جساس).

قدمنا عرضنا الأول في معبد (نماخ) حيث لاقى نجاحاً كبيراً وتم تنسيق عرض آخر خارج سياق المهرجان في (منتدى المسرح) بحضور حشد كبير. بعدها توالى تجاربنا المشتركة لما يقارب ١٦ مسرحية وأغلبها عروض احتفالية فوجوية إلا مسرحية (حياة حياة) حيث كانت نصا مغايرا ولبليغا في رسالته السياسية ومن جملة :

كل الذين أجهم وكما صورة الغياب ...

الم أهم الرابط بين إسماعيل وغنام قبل الإدارة هو سحر الكلمة وتجلياتها في الكتابة للمسرح في نصوص امتازت بالكثافة النوعية ومضامين عميقة المعنى .

المسافة بين الإثنين صفر

لذا أقاضي الفتوية عن أهمية الانتقاء الفكري الذي نتج عنه هيئة عربية تعنى بالمسرح تجوب البلدان العربية في كل عام إلى أن وصل عدد دوراته ١٦ دورة مهرجانية كان آخرها في القاهرة والتي انتهت منذ يومين.

ملاحظة : هذا المقال من الممكن أن يصنف على أنه تعريف بمعلومات دقيقة أو تملق بالشخصين، وكل شخص له حرية التأويل ويفسره كما يشاء.

إسماعيل عبدالله : أعرفه من خلال قراءة نصوصه المسرحية حين تتيسر لنا في الجلات مثل مجلة (الروية) والتقيته للمرة الأولى في عمان ضمن مهرجان المسرح الأردني في العام ٢٠٠٧ وكنت وقتها مكلفا من وزير الثقافة بإدارة العلاقات العامة للمهرجان وكانت دورة كبيرة جدا حيث بلغ عدد المشاركين فيها ما يقارب ٦٥٠ شخصا من العالم العربي. المهم في الأمر كان تواجد إسماعيل عبدالله كاتباً للعروض المسرحي الإماراتي، وما يذهل في نصه المسرحي هو سحر الكلمة وقوة تأثيرها فمثلا قال :

في زمن فيه تخاف الشمس عواء الليل تفرّ...

وينتحر فيها الملهب الناري

غنام غنام : في العام ١٩٩٢ كان يقدم تجربته المسرحية (عتر زمانه والنمر) عن المسرح تجوب البلدان العربية في كل عام إلى أن وصل عدد دوراته ١٦ المكون من نصر الزعبي موسيقياً ومنيرة زريقى ومحمد غباشي لذهب لتقديم العمل في مهرجان (بابل) في العراق وكان آمنا يومين للمسفر وأكملنا الروفات في الباص الذي أقلنا برا إلى بغداد بطريق بري استمر ١٤ ساعة فكانت شخصية (جساس).

قدمنا عرضنا الأول في معبد (نماخ) حيث لاقى نجاحاً كبيراً وتم تنسيق عرض آخر خارج سياق المهرجان في (منتدى المسرح) بحضور حشد كبير. بعدها توالى تجاربنا المشتركة لما يقارب ١٦ مسرحية وأغلبها عروض احتفالية فوجوية إلا مسرحية (حياة حياة) حيث كانت نصا مغايرا ولبليغا في رسالته السياسية ومن جملة :

كل الذين أجهم وكما صورة الغياب ...

الم أهم الرابط بين إسماعيل وغنام قبل الإدارة هو سحر الكلمة وتجلياتها في الكتابة للمسرح في نصوص امتازت بالكثافة النوعية ومضامين عميقة المعنى .

المسافة بين الإثنين صفر

لذا أقاضي الفتوية عن أهمية الانتقاء الفكري الذي نتج عنه هيئة عربية تعنى بالمسرح تجوب البلدان العربية في كل عام إلى أن وصل عدد دوراته ١٦ دورة مهرجانية كان آخرها في القاهرة والتي انتهت منذ يومين.

ملاحظة : هذا المقال من الممكن أن يصنف على أنه تعريف بمعلومات دقيقة أو تملق بالشخصين، وكل شخص له حرية التأويل ويفسره كما يشاء.