

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: https://www.almowatennews.net

- التليغرام عبر الرابط: https://t.me/almowatennew



- الإنستغرام عبر الرابط: https://www.instagram.com/almowatennews

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



منتخب العراق للصالات يحقق
الفوز على تايلاند ويضرب موعدا
مع نظيره الإيراني

7 ص

بتقنية الجبل الرابع.. أمانة بغداد تعلن إحالة مشروع استثماري لإنتاج الطاقة
الكهربائية من النفايات

3 ص

الجنائية المركزية: السجن لعشر سنوات بحق مدان انتحل صفة ضابط في جهاز مكافحة الإرهاب

3 ص



مجلس الدولة العراقي: بين
الإصلاح التشريعي وتحديات
الاستقلال المؤسسي

2 ص

المستشار غازي ابراهيم الجنابي/رئيس
مجلس شورى الدولة سابقاً

رئيس الوزراء يشدد على ضرورة الحفاظ على استقرار السوق والدخل العام للمواطنين

وشدد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، على «ضرورة الحفاظ على استقرار السوق والدخل العام للمواطنين، وعدم الإضرار بالقطاع الخاص والمهن والمشاريع الصغيرة، وتطبيق القرارات بصورة صحيحة، مع متابعة دقيقة لتأثير القرارات كل ثلاثة أشهر».

الكمركية وتأثيرها في تعظيم الإيرادات، بالإضافة إلى بحث واقع السوق ومتطلبات التجارة الداخلية، والتأثيرات التي طرأت قبل الوزارات المعنية ووضع الملاحظات والمقترحات لتطويرها.. وأوضح المكتب أن «الاجتماع شهد مناقشة تفصيلية لقرارات تطبيق التعرفة

الوزراء، الذي قدم بدوره دراسة تفصيلية عن قيمة التجارة والاستيراد من الخارج، حيث جرت مناقشة جانب منها من قبل الوزارات المعنية ووضع الملاحظات والمقترحات لتطويرها.. وأوضح المكتب أن «الاجتماع شهد مناقشة تفصيلية لقرارات تطبيق التعرفة

وأضاف أن «المجلس ناقش الدراسة المقدمة من قبل وزارة الخارجية، وهي عبارة عن خطة متكاملة للإجراءات والأرقام توضح السياسة التوطينية والمالية للوزارة للعام الحالي ٢٠٢٦».

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً للمجلس الوزاري للاقتصاد، حيث جرى استكمال مناقشة نهج الحكومة في تطبيق إجراءات تعظيم الإيرادات وضغط النفقات».

بغداد-المواطن

شدد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الثلاثاء، على ضرورة الحفاظ على استقرار السوق والدخل العام للمواطنين.

بحضور معالي الدكتور بحر العلوم

توقيع مذكرة تعاون مشترك بين معهد العلمين وجامعة وارث الأنبياء



النجم الاشرف-المواطن

وقع معهد العلمين للدراسات العليا وجامعة وارث الأنبياء، الاثنين ٢ شباط ٢٠٢٦، مذكرة تعاون مشترك في مجالات البحث العلمي والنشاط الأكاديمي، وتبادل الخبرات والتدريسين، وإقامة المؤتمرات والنشاطات العلمية المشتركة، والتعاون في مجال الاشراف والخبرات العلمية. وقع المذكرة عن معهد العلمين للدراسات العليا الأستاذ الدكتور زيد

النزاهة: 26 أمر قبض واستقدام بحق ذوي الدرجات الخاصة خلال كانون الثاني الماضي

بأحكام قضائية مختلفة»، وفيما يخص ملف استرداد الأموال، أشارت الهيئة إلى «العمل على ٦٤ ملفاً تتعلق بتسليم الهاربين والأموال المهربة خارج البلاد، أما على صعيد كشف الذمة المالية، فقد بلغ عدد الاستمارات المتسلمة للمشمولين ٤٦٠٤ استمارة، حيث كشفت التدقيقات عن وجود ٨ حالات تضارب مصالح بين المشمولين بالكشف». وعلى المستوى التوعوي والبحثي، أوضحت الهيئة أنها «أنجزت ٣٣ نشاطاً شملت البحوث والدراسات والتقارير الإحصائية، بالإضافة إلى إقامة الدورات والورش والنشاطات التثقيفية، فضلاً عن استمرار زيارات مراقبة الأداء الوظيفي وتشخيص السبلات في مؤسسات الدولة ومعالجتها».

البنك المركزي: منح قروض

بقيمة 6 مليارات دينار لمنظومة الطاقة الشمسية

المنظفة يكمن في ضعف الوعي وثقافة المجتمع، ولجسد من العمل على عدة مسار من أجل زيادة توعية المواطن حول أهمية التحول نحو مصادر الطاقة البديلة». وأضاف أن «العراق ملزم بالتحصول الى مصادر الطاقة النظيفة بما ينسجم مع مقررات باريس ٢٠٢٠-٢٠٣٠، مبينة أن «البنك المركزي عدل منتصف العام الماضي بعض الضوابط من أجل تسهيل عمل المصارف لمنح القروض». وأكدت حسين أن «التحويل لشراء الواح الطاقة الشمسية لا يزال مفتوحاً لحين انتهاء التخصيص ومن المتوقع أن يكون هناك إقبال أعلى على القروض خلال العام ٢٠٢٦».

نائب يكشف مصير رواتب موظفي الدولة

أزمة سيولة نقدية، خلافاً لما يتم تداوله في بعض وسائل الإعلام». وكان المستشار المالي في حكومة تصريف الأعمال، مظهر محمد صالح، قد أكد في وقت سابق أن رواتب موظفي الدولة لشهر كانون الثاني مؤمنة بالكامل، وأن تأخير صرفها يعود إلى عموقات فنية مرتبطة بقرارات الضرائب ومخصصات وزارة التعليم العالي وحملة الشهادات العليا. يشهد صرف رواتب موظفي الدولة عادة تأخيرات طفيفة مع بداية كل عام نتيجة التحديثات الدورية لبيانات الموظفين والملاك الوظيفي، وكذلك بسبب القرارات الخاصة بحصر حملة الشهادات العليا وتنظيم توزيعهم على الوزارات المختلفة. يأتي هذا في وقت يعاني فيه المواطنون من مخاوف متكررة حول السيولة المالية والقدرة على صرف الرواتب، حيث تتداول بعض وسائل الإعلام معلومات غير دقيقة حول وجود أزمة نقدية في الدولة، ما دفع النواب إلى التأكيد على ضمان صرف الرواتب وفق الجداول الزمنية المعتمدة.

العراق يرحب باتفاق وقف إطلاق النار بين الحكومة السورية وقوات قسد

بغداد-المواطن

إلى اتفاق شامل لوقف إطلاق النار في شمال شرق سوريا، يشمل مساراً سياسياً وأمنياً وعسكرياً لدمج المنطقة. وينص الاتفاق على وقف إطلاق النار فوراً، وانسحاب القوات العسكرية من نقاط التماس واستبدالها بقوات الأمن التابعة لوزارة الداخلية في الحسكة والقامشلي، وتشكيل فرقة عسكرية جديدة تتبع الجيش السوري تضم مقاتلي قسد ولواء من كوياني.

كما يشمل الاتفاق دمج مؤسسات الإدارة الذاتية ضمن الدولة السورية، مع تثبيت وضع الموظفين المدنيين، وتسوية الحقوق المدنية والtribوية للمجتمع الكوردي، وضمان عودة النازحين إلى مناطقهم، في إطار توحيد الأراضي السورية وتعزيز الاستقرار وإعادة الإعمار.

الأطراف السورية، بما يكفل صون حقوق جميع المكونات السورية وضمان مشاركتها العادلة في مؤسسات الدولة، على أساس المواطنة والتعايش السلمي». وأضاف البيان «كما تتمن وزارة الخارجية استجابة الأطراف السورية للجهود التي بذلها القادة في جمهورية العراق، والتي أسهمت في تهيمية الظروف المناسبة للتوصل إلى هذا الاتفاق، انطلاقاً من دور العراق الداعم لأمن واستقرار المنطقة وحرصه الدائم على دعم الحلول السياسية التي تجنب الشعوب ويلات الصراع». وتابع «تجدد جمهورية العراق موقفها الثابت الداعم لوحدة سوريا واستقلالها، ووقوفها إلى جانب الشعب السوري الحل السياسي في سوريا». وأكدت الوزارة في بيانها أن «هذا الاتفاق يمثل خطوة إيجابية تعكس أهمية تغليب لغة الحوار والتفاهم بين جميع

رحبت وزارة الخارجية، الثلاثاء، بالتوصل إلى اتفاق شامل لوقف إطلاق النار بين الحكومة السورية وقوات سوريا الديمقراطية (قسد). وذكرت الخارجية في بيان : تعرب وزارة الخارجية عن ترحيبها بالتوصل إلى اتفاق شامل لوقف إطلاق النار بين الحكومة السورية وقوات سوريا الديمقراطية (قسد)، وما تضمنه الاتفاق من تفاهات تقضي بدمج مؤسسات الإدارة الذاتية ضمن مؤسسات الدولة السورية، بما يسهم في تعزيز الاستقرار ودعم مسار الحل السياسي في سوريا». وأكدت الوزارة في بيانها أن «هذا الاتفاق يمثل خطوة إيجابية تعكس أهمية تغليب لغة الحوار والتفاهم بين جميع

المباشرة باطلاق

رواتب المتقاعدين تدريجيا

بغداد - المواطن أعلنت هيئة التقاعد العامة، الثلاثاء، عن المباشرة باطلاق رواتب المتقاعدين تدريجياً، في وقت كشف مصدر مطلع، يوم الثلاثاء، عن تأجيل صرف رواتب الرعاية الاجتماعية لشهر شباط/ فبراير الجاري، نتيجة نقص السيولة المالية لدى الجهات المعنية. وقال معاون رئيس الهيئة حسام عبد الستار، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «إن الهيئة أنهت جميع الإجراءات الخاصة بإطلاق الرواتب». وأضاف «تم إرسال البيانات إلى المصارف لغرض استكمال إجراءات الصرف بشكل تدريجي». إلى ذلك قال مصدر مطلع، لوكالة شفق نيوز، إن «تأخر توفير التخصيصات المالية اللازمة حثال دون إطلاق الرواتب في موعدها المحدد»، مشيراً إلى أن «الجهات المختصة تعمل حالياً على معالجة الأزمة وتأمين التمويل المطلوب». وأضاف أن «المستفيدين سيتم إبلاغهم بموعد الصرف الجديد فور استكمال الإجراءات المالية».

مجلس القضاء الأعلى: الإفراج عن

41,364 شخصاً واسترداد 87,4

مليار دينار

بغداد - المواطن

كشف مجلس القضاء الأعلى، الثلاثاء، عن الإحصائية الجديدة الخاصة بتطبيق قانون تعديل قانون العفو رقم ٢٧ لسنة ٢٠١٦ المعدل، عن شهر كانون الثاني الماضي. وذكر المجلس في بيان تلقته (الدى)، أن «العدد الكلي للمطلق سراحهم من السجون ومراكز التوقيف بموجب هذا القانون بلغ (٤١٣٦٤) واحداً وأربعين ألفاً وثلاثمائة وأربعة وستين شخصاً، فيما وصل عدد المشمولين من المتهمين الصادرة بحقهم أوامر قبض أو استقدام والمكفّلين والمحكومين غيابياً هو (١٦٦٢٨٣) مائة وستة وستين ألفاً ومائتين وثلاثة وثمانين شخصاً». وأضاف: «أما المبالغ المستردة، فقد بلغ مجموعها (٨٧,٤١٦,٥٧٢,٠٧٥) سبعة وثمانين ملياراً وأربعمائة وستة عشر مليوناً وخمسمائة واثنين وسبعين ألفاً وخمسة وسبعين ديناراً، فيما بلغ مجموع المبالغ المستردة بالدولار (٢٤,٣٨٧,٠٥٨,٤٤) أربعة وثلاثين مليوناً وثلاثمائة وسبعة وثمانين ألفاً وثمانية وخمسين دولاراً وأربعة وأربعين ستاً».

الإطار يمهل الحزبين يومين لحسم منصب رئيس العراق

الأثروشي: سئمضي بأي قرار يصدر من القيادة الكردستانية بخصوص منصب رئيس الجمهورية

بغداد-المواطن

قرار يصدر عن القيادة الكردستانية، وبإشراف مباشر من رئيس الحزب مسعود بارزاني، سيتم المضي به بما يحقق المصلحة العامة للبلاد. وفي السياق ذاته، أعلنت النائب عن كتلة النهج الوطني، ضحى البهادي، أن الإطار التنسيقي منح الحزبين والسليمانية لم تستفر عن اتفاق نهائي بشأن المرشح لمنصب رئيس الجمهورية، مشيرة إلى أن الإطار أشعل الطرقي الكرديين يومين للتوصل إلى اتفاق على أحد المرشحين. وأضافت أن تأخر حسم المنصب يُلقى به من قبل الأطراف الكردية على

قرار يصدر عن القيادة الكردستانية، وبإشراف مباشر من رئيس الحزب مسعود بارزاني، سيتم المضي به بما يحقق المصلحة العامة للبلاد. وفي السياق ذاته، أعلنت النائب عن كتلة النهج الوطني، ضحى البهادي، أن الإطار التنسيقي منح الحزبين والسليمانية لم تستفر عن اتفاق نهائي بشأن المرشح لمنصب رئيس الجمهورية، مشيرة إلى أن الإطار أشعل الطرقي الكرديين يومين للتوصل إلى اتفاق على أحد المرشحين. وأضافت أن تأخر حسم المنصب يُلقى به من قبل الأطراف الكردية على

أكد نائب رئيس مجلس النواب، فرهاد الأثروشي، الثلاثاء، التزامه الكامل بأي قرار يصدر عن القيادة الكردستانية بشأن منصب رئيس الجمهورية، نافياً وجود أي خلافات داخل الحزب الديمقراطي الكردستاني حول هذا الملف. وقال الأثروشي في بيان إن بعض وسائل الإعلام تداولت أنباء «بعيدة عن الحقيقة والواقع»، زعمت وجود تباين في المواقف بين قيادات الحزب الديمقراطي الكردستاني بشأن منصب رئيس الجمهورية، مبيناً أن هذه الادعاءات «غير صحيحة ولا تستند إلى معلومات دقيقة». ودعا وسائل الإعلام إلى توخي الدقة والاعتماد على مصادر موثوقة قبل نشر الأخبار. وأكد أن أي

بغداد-المواطن

أعلنت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن، الثلاثاء، عن إنجاز الدفعة الأولى من ٣٦٠ سيارة ميدانية ذات كابينة مفردة من نوع «كيا»، تم تجميعها بالكامل بأباد عراقية وبشراكة مع شركة كيا الكورية الجنوبية. وقالت المدير العامة لشركة، دانا سعدالله سعيد، في بيان إن «سيارات كيا ٢٧٠٠ تم تجميعها بالكامل في مصنع بابل لإنتاج السيارات، ضمن ثنائي

بأباد عراقية وبشراكة مع كيا.. تجميع 360 سيارة ميدانية في مصنع بابل

به من كفاءة عالية وتحمل، وتلبي احتياجات المواطنين والقطاع الصناعي على حد سواء». الجدير بالذكر أن الشركة سبق أن جمعت ٣٧٤٤ سيارة صالون من طرازات كيا (أوبتيما، كاريبنز، بيكانتو، سيراتو)، إلى جانب ٣٠٤ مركبة حمل من نفس العلامة التجارية. ويأتي هذا الإنجاز ضمن جهود الشركة المستمرة لتوسيع خطوط الإنتاج وتعزيز الشراكات العالمية، بما يعزز من قيمة قطاع صناعة السيارات في العراق.

مجلس الدولة العراقي: بين الإصلاح التشريعي وتحديات الاستقلال المؤسسي

المستشار غازي ابراهيم الجنباني/ رئيس مجلس شورى الدولة سابقاً

في ظل نفاذ قانون التعديل الخامس لقانون مجلس شورى الدولة، كان جميع القانونيين ودارسي العدالة والقضاء يتربّون تحول مجلس شورى الدولة، المُشكّل بموجب القانون رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٩، إلى ما أصبح يُعرف به مجلس الدولة، تطبيقاً لأحكام المادة (١٠١) من الدستور العراقي. تنص المادة على جواز إنشاء مجلس الدولة ليختص بوظائف القضاء الإداري، والإفتاء، والصياغة. وجاء هذا النص ضمن أحكام السلطة القضائية لضمان استقلال المجلس وحياديته، باعتباره مستشاراً للدولة وراصداً لمشروعية قرارات الإدارة العراقية، بعيداً قدر الإمكان عن نفوذ السلطة التنفيذية.



ويهدف هذا الإطار إلى أن تكون قرارات المجلس، في جميع اختصاصاته—سواء في إعداد وتدقيق المشروعات، أو تقديم الرأي والمشورة والإفتاء في القضايا المعروضة عليه، أو الفصل في النزاعات الإدارية—مستقلة وحيادية، بعيدة عن التأثيرات السياسية بمختلف اتجاهاتها. وكان من المؤمل أن يكون (مشروع قانون مجلس الدولة)، الذي أعده المجلس قبل أكثر من عقدين، اللبنة الأولى أو الحجر الأساس في بناء الدولة العصرية المتحضرة، التي تنظر بمنظار واحد لجميع العراقيين بمختلف مكوناتهم واتجاهاتهم، إلا أن هذا المشروع تلقى العديد من العقبات، وللأسف لم يرَ النور، بسبب نظرة بعض التنفيذيين إليه باعتباره سبأخذ القيادة منهم ويجعل قراراتهم التعسفية تحت رقابته. الأمر الذي دعاً إلى تغيير فكرة المشروع وجعله تعديلاً لقانون مجلس شورى الدولة بصيغته الواردة في القانون رقم (١٧) لسنة ٢٠١٣، رغم أن الدستور العراقي جاء بنص واضح في جواز إنشاء مجلس دولة، بحجة أن الجواز أباح أن يُشرع قانون أو لا يُشرع. وإذا كان هذا الجواب، فلماذا وُجد النص، ما دامت هناك رغبة لدى التنفيذيين في عدم تشريع قانون لمجلس الدولة لأنه يتعارض مع توجهاتهم؟ والدليل على ذلك أن التعديل حذف نص البند (رابعاً) من المادة (٦) من قانون مجلس شورى الدولة الذي ينص على:

رابعاً – إبداء الرأي في المسائل القانونية إذا حصل تردد لدى إحدى الوزارات أو الجهات غير المرتبطة بوزارة، على أن تشفع برأي الدائرة القانونية فيها مع تحديد النقاط المطلوب إبداء الرأي بشأنها والأسباب التي دعت إلى عرضها على المجلس، ويكون رأيه ملزماً للوزارة أو الجهة طالبة الرأي.»

بسبب أن رأي المجلس يكون ملزماً للجهة طالبة الرأي، خشية أن تتعرض الجهة للمساءلة في حال عدم تنفيذها رأي المجلس في الموضوع، لجأ المخصصون إلى ترك المشروع والبحث عن تعديل القانون مجلس شورى الدولة. فجاء القانون رقم (١٧) لسنة ٢٠١٣، المعروف ب قانون التعديل الخامس لقانون مجلس شورى الدولة رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٩، وتضمن إجراء العديد من التعديلات على القانون النافذ.

ورغم أن هذه التعديلات كانت جوهرية، بيد أنها لم ترق بالمجلس إلى ما كنا نطمح إليه، بأن يكون كما هو حال مجالس الدولة في العالم. كمجلس الدولة المصري ومجلس الدولة الفرنسي. إذ بقي ارتباطه بوزارة العدل، وحتى هذا الارتباط أصبح ضعيفاً مقارنة بالنص السابق، الذي جعل ارتباط المجلس بوزارة العدل إدارياً وليس فنياً، بينما النص الجديد أطلق الارتباط على أساس أن المجلس يتمتع بالشخصية المعنوية.

مع ذلك، نرى أن الكثير من الأشخاص المعنوية في الدولة تهيم على قراراتها السلطة التنفيذية، لذلك كان من المفترض تعديل النص السابق بحيث لا يحق لوزارة العدل التدخل في شؤون المجلس الفنية. وأن يكون المجلس حراً في قراراته ولا تخضع أعماله لأوامرها، لأنه مجلس استشاري للدولة. فإذا كان اختصاصه في إعداد وتدقيق المشروعات، أو الإفتاء وإبداء الرأي، أو في جانب الاختصاص القضائي، فإن المحكمة الإدارية العليا المشكلة بموجب التعديل الجديد، هي التي تتولى الرقابة على قرارات محكمة القضاء الإداري ومحكمة قضاء الموظفين. ولما كان القضاء مستقلاً، فإن وزير العدل لا يحق له التصدي لأي قرار قضائي إلا وفقاً لما رسمه القانون.

وبعد أن استنفرت الجهود وتعلت الصيحات، ووجدت المبررات، وبسبب تدخل التنفيذيين في أعمال المجلس ومحاوله زجه في مهام لا تمت لمهامه المحددة قانوناً، انبرت فئة من أعضاء المجلس ورجال القانون في مختلف جهات الدولة، ممن يكون للمجلس الاحترام لاحتراافية العمل الذي يقوم به أعضاؤه. ونتيجة للنقل الهائل الذي يتخلمه رجال المجلس، صوت مجلس النواب على قانون مجلس الدولة رقم (٧١) لسنة ٢٠١٧، وصادق عليه رئيس الجمهورية بتاريخ ٢٠١٧/٧/٢٣ ونشر في الجريدة الرسمية بعدها (٤٤٥٦) ٢٠١٧/٨/٧.

وينشئ هذا القانون مجلس دولة يختص بوظائف القضاء الإداري والافتاء والصياغة، وبعد هيئة مستقلة تتمتع بالشخصية المعنوية. يمثلها رئيس المجلس الذي يتم اختياره من قبل رئاسة المجلس من بين المستشارين فيه، وقد حلت هذه التسمية محل مجلس شورى الدولة، وبذلك أصبح المجلس مستقلاً عن وزارة العدل، وأضحى رئيسه هو الرقيب تحت مظلة القانون.

أما زيادة عدد أعضاء المجلس، الذي أصبح لا يقل عن خمسين مستشاراً ولا يقل عن خمسة وعشرين مستشاراً مساعداً، عدا رئيس المجلس ونائبه، فإن تلك الزيادة جاءت بسبب ازدياد أعمال المجلس وتوسع تشكيلاته القضائية، إذ

وهذا يقتضي النظر مستقبلاً في احتساب صوت المستشار المساعد (مقرر الموضوع عند التصويت، خصوصاً بعد أن زاد التعديل عدد المستشارين المساعدين في تشكيل المجلس. كما أن احتساب أصواتهم في المحكمة الإدارية العليا أمر لازم باعتبارهم أعضاء في المحكمة، فلا يعقل أن يكون للمستشار المساعد صوت في القرار التمييزي ولا يحتسب له صوت في الفتوى والمشورة التي يصدرها المجلس، وتلك الفتوى والمشورة التي تكون في معظم الحالات غير ملزمة، في حين أن القرارات التمييزية واجبة

بعد أن استنفرت الجهود وتعلت الصيحات، ووجدت المبررات، وبسبب تدخل التنفيذيين في أعمال المجلس ومحاوله زجه في مهام لا تمت لمهامه المحددة قانوناً، انبرت فئة من أعضاء المجلس ورجال القانون في مختلف جهات الدولة، ممن يكون للمجلس الاحترام لاحتراافية العمل الذي يقوم به أعضاؤه

التفويض. كما أن التعديل أخذ برأي الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة. عندما نص في (٢) من الفقرة (ج) من البند (رابعاً) من المادة (٢) على أن اختصاص الفصل في تنازع الاختصاص الذي يقع بين مجلس الانضباط العام الذي حلت محله محكمة قضاء الموظفين وبين محكمة القضاء الإداري، تختص به المحكمة الإدارية العليا. أي أن المجلس هو الذي يفصل في هذا النزاع، وليس جهة أخرى، باعتبار أن المحكمتين من تشكيلات المجلس.

أما ما يتعلق بمادة (٧) من التعديل، فقد جاءت ببند وفقرات وجزيئات كثيرة قد تسبب للقراري والمطبق بعض المشاكل، وهو ما يخالف ما ينبغي أن يكون عليه التشريع. فالمجلس أولى بمعرفة أسس التشريع، ويعاب عليه أن درج اثني عشر بنداً في مادة واحدة. وكل بند يحتاج إلى تفريعات عديدة. وكان على المجلس أن يجعل للمادة (٧) فصلاً مستقلاً في القانون، وأن يلغى النصوص القديمة ويحل محلها نصوص تتلاءم مع التعديل، بحيث لا يقتصر التعديل على أحكام مواد محددة بل يكون شاملاً لجميع نصوصه، وكان من الأفضل أن تجعل أحكام المادة (٧) ثلاث أو أربع مواد بدلاً من حشر جميع البنود والفقرات في مادة واحدة.

إلا أن للضغط عذر، فقد نقل التعديل ما كان موجوداً في المادة (٧) من قانون المجلس، وأضاف نصوصاً جديدة تجعل منه مجلس دولة فعلياً، بتوزيع محاكم قضاء الموظفين ومحكمة القضاء الإداري في مختلف مناطق العراق، وتحديد اختصاصات كل محكمة، وأسباب الطعن في القرارات والأوامر الإدارية، بحيث تشمل جميع عيوب القرار الإداري الخمسة دون أي انتقاص.

ولما كانت الأنظمة الداخلية قرارات تنظيمية، أجاز التعديل الطعن بها. وألزم الطاعن بأن يتظلم من القرار الإداري الصادر عن الإدارة نفسه وأنجزه وله رأي فيه، فلا يجوز ترك احتساب هذا الصوت لصالح شخص آخر لم

قانون المجلس الملغاة، الذي كان يتيح للموظف الطعن بعد فترة طويلة، ما أدى إلى إقامة دعاوى أمام محكمة القضاء الإداري بعد سننوات من صدور القرارات، واضطرت المحكمة قبولها والسير فيها وفقاً للقانون. وبهذا، قطع النص الجديد الطريق على الطاعن بالتمادي مدة طويلة في الطعن، بما يحقق استقرار الحقوق. كما حدد البند (تاسعاً) من المادة (٧) من قانون الوظيفة العامة كاترفع والتعيين والتسعين، إذ تنقل ما هو منصوص عليه في المادة (٥٩) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ وما هو منصوص عليه في المادة (١٥) من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم (١٤) لسنة ١٩٩١ إلى هذا البند، لتكون تلك المحاكم مختصة في النظر بالدعاوى التي يقيمها الموظف، سواء بما يتعلق بشؤون الوظيفة العامة كاترفع والتعيين والتسعين والنقل، أو بما يتعلق بالعقوبات الانضباطية الغنائية المنصوص عليها في المادة النافذة من قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام. كما حقق التعديل للموظف الذي كان خارج العراق حق إقامة الدعوى أمام محكمة قضاء الموظفين خلال سستين يوماً، بدلاً من المدة التي يحق للموظف إقامة الدعوى خلالها إذا كان داخل العراق.

وأجاز القانون الطعن بالقرارات الصادرة من محكمة قضاء الموظفين أمام الهيئة العامة لمجلس شورى الدولة. عندما نص في (٢) من الفقرة (ج) من البند (رابعاً) من المادة (٢) على أن اختصاص الفصل في تنازع الاختصاص الذي يقع بين مجلس الانضباط العام الذي حلت محله محكمة قضاء الموظفين وبين محكمة القضاء الإداري، تختص به المحكمة الإدارية العليا. أي أن المجلس هو الذي يفصل في هذا النزاع، وليس جهة أخرى، باعتبار أن المحكمتين من تشكيلات المجلس.

أما ما يتعلق بمادة (٧) من التعديل، فقد جاءت ببند وفقرات وجزيئات كثيرة قد تسبب للقراري والمطبق بعض المشاكل، وهو ما يخالف ما ينبغي أن يكون عليه التشريع. فالمجلس أولى بمعرفة أسس التشريع، ويعاب عليه أن درج اثني عشر بنداً في مادة واحدة. وكل بند يحتاج إلى تفريعات عديدة. وكان على المجلس أن يجعل للمادة (٧) فصلاً مستقلاً في القانون، وأن يلغى النصوص القديمة ويحل محلها نصوص تتلاءم مع التعديل، بحيث لا يقتصر التعديل على أحكام مواد محددة بل يكون شاملاً لجميع نصوصه، وكان من الأفضل أن تجعل أحكام المادة (٧) ثلاث أو أربع مواد بدلاً من حشر جميع البنود والفقرات في مادة واحدة.

إلا أن للضغط عذر، فقد نقل التعديل ما كان موجوداً في المادة (٧) من قانون المجلس، وأضاف نصوصاً جديدة تجعل منه مجلس دولة فعلياً، بتوزيع محاكم قضاء الموظفين ومحكمة القضاء الإداري في مختلف مناطق العراق، وتحديد اختصاصات كل محكمة، وأسباب الطعن في القرارات والأوامر الإدارية، بحيث تشمل جميع عيوب القرار الإداري الخمسة دون أي انتقاص. ولما كانت الأنظمة الداخلية قرارات تنظيمية، أجاز التعديل الطعن بها. وألزم الطاعن بأن يتظلم من القرار الإداري الصادر عن الإدارة نفسه وأنجزه وله رأي فيه، فلا يجوز ترك احتساب هذا الصوت لصالح شخص آخر لم يسبق أن أوضحنا ضرورة الصرامة في تعيين

نوي الكفاءة والاختصاص، وممن لهم إلمام ومعرفة وخبرة في إعداد التشريعات، وإبداء الرأي والفتوى، وممن يتحملون قسوة المسؤولية متجرين عن كل ما هو سياسي وحزبي.

ولغرض أن يبقى هذا الصرح الذي بناه وشيده خيرة رجالات العراق من القضاة والقانونيين، فقد نقل عن العييد ممن عملوا في ديوان التدوين القانوني أو المجلس أن القضاة الذين عملوا في هذه المؤسسة وانتقلوا إلى القضاء الذين إنقل ما هو منصوص عليه في المادة (٥٩) من قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ وما زال مدرسة علمية وفنية، وسوف يبقى مؤسسة تقنية لا ترحلها رياح التغيير السياسي أو الحزبي مهما اشتدت العواصف. وتذكر منهم الذين افاههم الأجل وانتقلوا إلى رحمة الله تعالى بعد أن قدموا للقضاء وللمجلس خير ما تجود به النفوس، كالمرحومين بإذن الله : محمد أمين كمونة، صادق حيدر، وضياء شيت خطاب، فلا مجال لقبول أعضاء في المجلس إلا بما يقابل ويمثل هؤلاء الأفراد.

لذلك، أرى أن الشروط التي جاءت بها المادتان (٧٦) من التعديل. والتي عدلت حكم المادة (٢٠) من قانون المجلس، لا تكفي لاختيار عضو المجلس من المستشارين والمستشارين المساعدين دون وضع ضوابط أو تعليمات تترم بدراسة شخصية هؤلاء قبل قبولهم في المجلس.

جاء النص سليماً عندما حلت الشروط المنصوص عليها في المادة (20) من

قانون التعديل الخامس باعتبار أن المستشار المساعد الذي أمضى ثلاث

سنوات في المجلس بهذه الوظيفة، قد تحقق للمجلس مسبقاً من توفر

الشروط العامة لهذه الوظيفة

رغم أن تحديد العمر أمر محمود للاستفادة من السنن المتبقي لعضو المجلس قبل إحالته إلى التقاعد، فإن اقتصار الخدمة الفعلية على الوظائف القضائية أو القانونية في دوائر الدولة والقطاع العام وترك ما عداها، هو أمر في غاية الدقة، رغم أن الوظائف القضائية يصعب دخولها في وظائف المجلس. وبذلك حصر النص الموظفين القانونيين في الدولة فقط، وأكثر الراغبين بالدخول في هذا المجال هم أساتذة الجامعة، وأخشي أن تكون قوانين الخدمة عملاً محكماً لضم هؤلاء إلى عضوية المجلس. لذلك، ينبغي الإعلان بوسائل الإعلان العامة والخاصة للتقديم إلى المجلس بشروط تدرج في التعليمات، مع امتحان كفاءة المتقدمين تتضمن أسئلة مختارة من قوانين عراقية وأجنبية، مع أسئلة أخرى حول إبداء الرأي في مسألة معقدة وصياغة أكثر من نص القانون محدد

مع مقابلة المتقدمين يختار منهم مجموعة محددة، والعمل على ذلك منذ الآن، لأن دقائق الزمن تمر علينا دون أن نلتفت إليها، وبعد مدة نصبح مضطرين إلى قبول أي شخص قد لا يستطيع مواكبة ما سار عليه المجلس وما

والمشورة، وعندئذ لا تنفع الدائمة، وما يذكره التاريخ في شأن من أجيح دخول أشخاص غير متقنين لاختصاصات المجلس، أمر من المر. ورغم أن نص المادة (٨) من قانون التعديل، الذي حل محل نص المادة (٢٣) من قانون المجلس، جاء بمبدأ جديد سبق أن أثار الجدل. وهو كيفية ترقية المستشار المساعد إلى مستشار، فقد نص على قضائه مدة لا تقل عن ثلاث سنوات في وظيفته كمستشار مساعد. إلا أن بعض المستشارين ذهبوا إلى أبعد من ذلك. فالنص السابق يقول:

يجوز ترقية المستشار المساعد إلى مستشار عند توفر شروط المادة (٢٠) من هذا القانون، على أن يكون قد أمضى مدة لا تقل عن ثلاث سنوات في وظيفته.»

وبناء عليه، ذهب المعارضون لترقية المستشار المساعد إلى مستشار رغم مضي ثلاث سنوات في وظيفته، بأن يكمل مدة الخدمة التي تتطلبها وظيفة مستشار المنصوص عليها في المادة (٢٠) من قانون المجلس قبل التعديل، أي يقتضي أن يكون قد أمضى اثنتي وعشرين سنة الحامل الشهادة الجامعية الأولى، بما فيها ثلاث سنوات في وظيفة مستشار مساعد الغرض ترفيه إلى وظيفة مستشار.

وهذا التفاوت غير صحيح، إذ أن المستشار المساعد في المجلس الذي تدرّب واكتسب خبرة في الصياغة والافتاء، يعامل معاملة الشخص الآخر الذي يعين مستشاراً بعد خدمة طويلة في الدوائر القانونية أو المحاماة تزيد على اثنتي وعشرين سنة، بينما المستشار المساعد الذي عبر التجربة لمدة ثلاث سننوات في المجلس لا يحق له الترقية إلى وظيفة مستشار باعتبار أن خدمته تقل عن اثنتي وعشرين سنة.

وكان رأي المخالفين لهذا الاتجاه صحيحاً، إذ أن المقصود من النص هو توفر الشروط الأخرى المنصوص عليها في المادة (٢٠)، وليس مدة الخدمة طويلة.

ولهذا جاء النص سليماً عندما حلت الشروط المنصوص عليها في المادة (٢٠) من قانون التعديل الخامس باعتبار أن المستشار المساعد الذي أمضى ثلاث سننوات في المجلس بهذه الوظيفة، قد تحقق للمجلس مسبقاً من توفر الشروط العامة لهذه الوظيفة. أما المدة، فإنه يرقى رغم عدم امتلاكه مدة الخدمة التي يعين المستشار فيها البالغة ثمان عشرة سنة بموجب النص الجديد لمن يحمل الشهادة الجامعية الأولى.

أما الحكم الانتقالي الذي جاءت به المادة (١٠) من قانون التعديل. فقد خرج من المجلس، وللأسف لم يلتفت أعضاء المجلس إلى مكان إدراجها في القانون عند طباعته، إذ نص على معالجة من كان مستشاراً مساعداً في مجلس شورى الدولة قبل ٢٠١٣/١/١ وأمضى مدة لا تقل عن سننتين في تلك الوظيفة، لينقله إلى مستشار.

لكن السؤال يبقى أين يوضع هذا النص في قانون المجلس عند طباعته ؟ فكان من المفترض أن يضاف بند رابع إلى المادة (٢٩) من القانون بحيث يكون النص كالآتي: المادة ١- يضاف ما يلي إلى المادة (٢٩) من القانون ويكون البند (رابعاً) لها:

رابعاً- يعد المستشار المساعد المعين في مجلس شورى الدولة قبل ٢٠١٣/١/١ مستشاراً في المجلس من تاريخ نفاذ هذا القانون. على أن يكون قد أمضى خدمة لا تقل عن سننتين في وظيفته، أو أن يلغى نص البند (ثالثاً) من المادة (٢٩) من القانون ويحل محله نص المادة (١٠) من قانون التعديل، أو أن يجعل هذا النص البند (أولاً) للمادة (٢٨) من القانون، التي نصت عليها المادة (١١) من التعديل.

كما أن الأسباب الموجبة لم تشير إلى أن الدستور العراقي النافذ في عام ٢٠٠٥ أتاح في المادة (١٠١) تشريع قانون مجلس الدولة، إلا أن الظروف التي يمر بها العراق في المرحلة الانتقالية لم تسعف الدولة في تلبية هذا النص.

وبذلك، يسعى المجلس إلى تحقيق هذا الهدف، وتوسيع اختصاصاته وجعلها في متناول جميع المواطنين ومؤسسات الدولة، وعاملاً مهماً في هذا الجزء بسيط من إحدى اللحات على التعديل الخامس لقانون مجلس شورى الدولة الوارد في القانون رقم (١٧) لسنة ٢٠١٣ ولكي أمل أن يظهر إلى الوجود ويبرز حكم المادة (١٠١) من الدستور

لنستكمل أركان الرقابة على القرارات الإدارية التي يصدرها الموظفون والهيئات الرسمية في الدولة.

وبذلك، ينشأ ويُؤسس مجلس الدولة في العراق ليكون حكماً في النزاع الحاصل بين الموظف والمواطن ومؤسسات الدولة، وعاملاً مهماً في إعداد وتدوين وتدقيق التشريعات التي تهم جميع المواطنين. من أجل بناء دولة المؤسسات التي يسود فيها حكم القانون وليس حكم

المسافرين والوفود : وصول كامل أسطول الشركة لخدمة زوار الزيارة الشعبانية إلى كربلاء المقدسة

اللجنة الأمنية العليا تدعو لاستخدام وسائل النقل الجماعي خلال الزيارة الشعبانية

بغداد ـ المواطن

دعت اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية، الثلاثاء، إلى استخدام وسائل النقل الجماعي خلال الزيارة الشعبانية.

وقال الناطق باسم اللجنة الامنية العليا للزيارات المليونية العميد مقداد ميري في بيان «ندعو جميع زائري الزيارة الشعبانية في كربلاء المقدسة الى استخدام وسائل النقل الجماعي بدلا من النقل الخاص تفاديا للزخمللروري».

الى ذلك أعلنت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود ، عن وصول كامل أسطولها المخصص لخدمة زوار الزيارة الشعبانية إلى مدينة كربلاء المقدسة ، والذي يضم أكثر من (٢٥٠) باصاً وحافلة بمختلف السعات ،



تقنية الجيل الرابع.. أمانة بغداد تعلن إحالة مشروع استثماري لإنتاج الطاقة الكهربائية من النفايات

بغداد - المواطن

كشفت أمانة بغداد، الثلاثاء، عن حزمة إجراءات جديدة لتنظيم ملف النفايات والأنقاض في العاصمة، وفيما أكدت المباشرة بتصفير المحطات التحويلية وتوثيقها إلكترونياً، أعلنت عن إحالة مشروع استثماري لإنتاج الطاقة الكهربائية من النفايات لشركة صينية.. وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجنديل في تصريح خاص لوكالة الأنباء العراقية (واع):

إن «هناك إجراءات جديدة من أمانة بغداد بتوجيه وإشراف من الوكيل البلدي رزاق يعقوبي، تقضي بتصفير جميع المحطات التحويلية بشكل يومي»، مبيّناً أنه «تم رقد هذه المحطات بكاميرات مراقبة مرتبطة بشكل مباشر بمكتب المتابعة الخاص بالوكيل لمتابعة رفع النفايات والأنقاض يومياً». وأضاف أن «موضوع الحرائق في المحطات التحويلية غير موجود حالياً كونها ترفع بشكل يومي، كما أن دور (النباشة) في هذه

المناطق انتهى في هذه المرحلة»، مشيراً إلى أن «عملية رفع النفايات إلى الطمر النهائي، سواء في منطقة النهروان أو طمر الرفاعي، تتم يوميا وتكون مراقبة بالكاميرات، مع توثيق أرقام الآليات لدى أمانة بغداد، وقد نجحت هذه العملية برفع النفايات من المحطات التحويلية بشكل يومي». وأوضح الجنديل أن «الأمانة عملت على خطة استثمارية للاستفادة من النفايات عبر حرقها وتحويلها إلى طاقة كهربائية، وقد نجحت عن

طقس العراق.. أمطار متفرقة وارتفاع في درجات الحرارة

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الثلاثاء، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار المتفرقة وارتفاعاً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً على العموم، عدا الأقسام الشرقية من المنطقتين الوسطى والشمالية فيكون غائماً مع تساقط زخات مطر متفرقة، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق في المنطقتين الوسطى والشمالية وتنخفض قليلاً في المنطقة

الجنوبية، والرؤية الأفقية (٨-١٠) كم وفي المطر (٥-٧) كم». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ٩، السليمانية ١١، أربيل ١٢، كركوك ١٤، نينوى ١٥، ديالى وصلاح الدين ١٧، بغداد والأنبار ١٨، واسط وبابل وكربلاء المقدسة والتجف الأشرف والديوانية ١٩، ميسان والمنفى ٢٠، ذي قار والبصرة ٢١». وأضاف، أن «طقس يوم الخميس سيكون غائماً جزئياً على العموم، عدا الأقسام الشمالية الشرقية من البلاد فيكون غائماً مع تساقط زخات مطر متفرقة فيها وتساقط الثلوج

العدل تعلن إطلاق سراح (92) حدثاً خلال شهر كانون الثاني 2026

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العدل، الثلاثاء، إطلاق سراح (٩٢) حدثاً خلال شهر كانون الثاني ٢٠٢٦.

وذكر بيان للوزارة أن «عدد الأحداث المطلق سراحهم خلال شهر كانون الثاني من العام الحالي ٢٠٢٦ بلغ (٩٢) حدثاً».

وأضاف أن «المفرج عنهم توزعوا بين (٤٩) حدثاً موقوفاً تم الإفراج عنهم، و(٣١) تلية تم إطلاق سراحهم بعد



قضاء مدة الحكومية، و(٩) بالإفراج الشرطي، وذلك لحسن سلوكهم واجتيازهم الدورات التأهيلية المعتمدة، استناداً إلى توصية شعب البحث الاجتماعي ومصادقة الجهات القضائية المختصة، مبيّناً أنه «تم الإفراج عن (٣) أحداث بموجب العفو العام». وأكدت الوزارة وفقماً للبيان أن «أثره إصلاح الأحداث مستمرة في أداء مهامها بمهنية ومسؤولية، من خلال المتابعة الدقيقة للملفات النزلاء، وضمان تنفيذ الإجراءات القانونية والإنسانية في آلية الإفراج».

وزير التجارة يؤكد أهمية تعزيز الخدمات والأمن الغذائي

التجارة: المباشرة بتجهيز المطاحن بالحنطة المحلية ضمن الحصة الأولى لعام 2026

بغداد - المواطن

ترأس وزير التجارة الدكتور أثير داود الغريري، الجلسة الثانية لهيأة الرأي لعام ٢٠٢٦، لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول الأعمال، وبحضور أعضاء الهيئة والمدراء العاملين .

وأكد الوزير خلال الجلسة على ضرورة تعزيز كفاءة الأداء المؤسسي وتطوير الخدمات المقدمة للموظفين والمواطنين، إلى جانب الحرص المستمر على تعزيز الأمن الغذائي للمواطنين وضمان ديمومة توفر المواد الغذائية، بما ينسجم مع توجهات الحكومة وبرنامجها في دعم الاستقرار

الاقتصادي والخدمي . وشهدت الجلسة مناقشة عدد من الملفات المهمة من بينها توفير خطوط نقل خاصة بالمواطنين، بما يسهم في تسهيل دواهم وتحسين بيئة العمل، فضلاً عن بحث ملف الأمن الغذائي للمواطنين والتأكيد على استمرار الإجراءات الكفيلة بضمان توفر المواد الغذائية وديمومة المخزون الاستراتيجي . وفي ختام الجلسة، وجه الوزير بمتابعة تنفيذ التوصيات والقرارات المتخذة وفق الأطر القانونية، وبما يحقق المصلحة العامة ويعزز ثقة المواطن بعمل الوزارة . الى ذلك باشرت الشركة العامة لتجارة

الحبوب بتجهيز المطاحن الحكومية والأهلية بالحنطة المحلية ضمن الحصة الأولى لعام ٢٠٢٦، دعماً لمفردات البطاقة التموينية وضماناً لاستمرار توفير مادة الطحين للمواطنين. وأوضح بيان المكتب الإعلامي لوزارة التجارة، نقلاً عن مدير عام الشركة الدكتور حيدر نوري الكرعاعي، أن هذه الخطوة تأتي تنفيذاً لتوجيهات وزير التجارة الدكتور أثير داود الغريري، وضمن خطة استراتيجية تهدف إلى تعزيز الاعتماد على المنتج المحلي، وضمان انسيابية عمليات التجهيز، واستقرار مادة الطحين في السوق المحلية، بما يسهم في دعم الأمن الغذائي في البلاد.

الجناينة المركزية: السجن لعشر سنوات بحق مدان انتحل صفة ضابط في جهاز مكافحة الإرهاب



بغداد - المواطن

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، الثلاثاء، حكمين بالسجن لمدة عشر سنوات بحق مدان انتحل صفة ضابط في جهاز مكافحة الإرهاب.

ونكرت المحكمة في بيان ان «المحكمة الجنائية المركزية أصدرت حكمين بالسجن لمدة ١٠ سنوات بحق مدان عن جريمة انتحال صفة ضابط برتبة (رائد) و (نقيب) في جهاز مكافحة الإرهاب»، مبيّنة ان «المدان أقدم على انتحال هاتين الصفتين للحصول على منفعة مادية مقابل وعود بتعيين مواطنين في جهاز مكافحة الإرهاب».

واضافت ان «المدان ضبط بحوزته بطاقة وطنية وكتب تعيين مزورة، وعدد من الأختام بأسماء أشخاص وشركات صبرقة»، لافتة الى انه، تم اصدار الحكمان بحقه استناداً لأحكام القرار ١٦٠ / ١ / ٢٠١ لسنة ١٩٨٣ المعدل».

فيحان والجبوري يؤكدان أهمية الإسراع في تشكيل اللجان النيابية



بغداد - المواطن

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان الدليمي ورئيس مجلس النواب الأسبق سليم الجبوري، الثلاثاء، أهمية الإسراع في تشكيل اللجان النيابية وتعزيز دور البرلمان في متابعة القوانين والسياسات العامة.

وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان إن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، استقبل في مقر إقامته، رئيس مجلس النواب الأسبق، سليم الجبوري، في لقاء تناول آخر التطورات في الساحتين المحلية والإقليمية». وأضاف أن «اللقاء شهد بحث الحراك السياسي الجاري المتعلق باختيار رئيس الجمهورية وتكليف رئيس مجلس الوزراء، مع التأكيد على ضرورة إجراء هذه الخطوات عبر حوارات سياسية بناءة تراعي الاستحقاقات النيابية وتعكس تطلعات الشارع العراقي»، مشيراً إلى أنه «تم التأكيد على أهمية الإسراع في تشكيل اللجان النيابية بنفس الآلية المعتمدة سابقاً، للبدء بنشاطها التشريعي والرقابي، وتعزيز دور البرلمان في متابعة القوانين والسياسات العامة».

المتقاعدون العراقيون ممتعضون من تأخير رواتبهم ويطالبون بمساءلة مسؤولين مصرفيين

المواطن - متابعة

طالب عدد من المتقاعدين، الثلاثاء، أعضاء مجلس النواب باستضافة المسؤولين عن تأخر صرف الرواتب ولا سيما مديري المصارف الحكومية وتحديدًا مصري الرافدين والرشيد. وقال المتقاعدون، لوكالة شفق نيوز، إن قلة السيولة المالية إلى جانب ضعف التطور المصرفي، وعدم إدخال التقنيات الحديثة ومواكبة التكنولوجيا أسهمت بشكل كبير في تفاقم الأزمات، فضلاً عن غياب الخطط الاستراتيجية وضعف الأداء في العمل المصرفي.

وأشار إلى أن تحديث الأنظمة المصرفية واعتماد الوسائل الإلكترونية الحديثة من شأنه زيادة الإيرادات وتعزيز خزينة الدولة وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. كما دعا المتقاعدون، الجهات المعنية إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لمعالجة الأزمة وضمان انتظام صرف الرواتب لما لها من تأثير مباشر على الأوضاع المعيشية لشريحة واسعة من المواطنين. وكانت وزارة المالية قد دعت في وقت سابق، المصارف الحكومية إلى الدوام يومي الجمعة والسبت بهدف تعزيز التمويل وتسريع صرف الرواتب إلا أن هذه الخطوة لم تحقق نتائج ملموسة بسبب استمرار نقص السيولة والرصيد المالي.

المرور تصدر توجيهات الى فئتين من المواطنين

بغداد - المواطن

أصدرت مديرية المرور العامة، الثلاثاء، توجيهات الى فئتين من المواطنين. وقالت المديرية في بيان «على سائقي المركبات الالتزام بالتعليمات المرورية خلال قيادة المركبة في الأجواء المطرطة»، مشددة على ضرورة «ترك مسافة الأمان وقيادة المركبة بسرعة محددة او أقل من المحددة». وأكدت على «الابتهاه لمفاجآت الطريق وشروط المتانة والأمان في المركبة وعدم الانشغال أثناء القيادة في المركبة وخاصة على الطرق السريعة»، موضحة ان «الكثير من الحوادث المرورية سببها عدم الانتباه وعدم الالتزام بالتعليمات والقواعد المرورية». كما أصدرت المديرية إرشادات للزائرين المتوجهين الى كربلاء خلال الزيارة الشعبانية.

القضاء الأعلى يناقش آليات

تطبيق مدونة الأحكام الشرعية

وفق المذهب الجعفري

بغداد - المواطن

نظم مجلس القضاء الأعلى، الثلاثاء، ورشة عمل تخصصية لمناقشة تدليل المعوقات ووضع آليات دقيقة لتطبيق مدونة الأحكام الشرعية وفق المذهب الجعفري في قضايا الأحوال الشخصية.

وذكر مجلس القضاء في بيان أن «الورشة شهدت حضور: رئيس هيئة الأحوال والمواد الشخصية في محكمة التمييز الاتحادية القاضي صالح شمخي، ورئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي ليث جبر، إلى جانب رئيس المجلس العلمي في ديوان الوقف الشيعي سماحة الشيخ أسعد شاكر، وبمشاركة قضاة محاكم الأحوال الشخصية في كافة محاكم رئاسات الاستئناف، ونخبة من المشايخ والعلماء». وأضاف أن «الورشة ناقشت العديد من الاستفسارات والتحديات العملية التي تواجه محاكم الأحوال الشخصية المكلفة بتطبيق أحكام المدونة، بما يسهم في توحيد الرؤى وتعزيز حسن التطبيق القضائي».



مجلس النجف يرفع دعوى قضائية بحق برلماني نشر أخبار تسيء الى أعضائه

وكان الشرماني قد ذكر عبر صفحته الرسمية بوسائل التواصل الاجتماعي عن قرب توزيع صفقة تتضمن توزيع ٤٩ قطعة أرض سكنية مساحة القطعة الواحدة (٤٠٠ م٢) بقيمة ٥٠ مليار دينار ستوزع مجاناً للمسؤولين وعدد من الدرجات الخاصة في المحافظة بقرعة شبه سرية بحسب تعبيره .

واضاف ابراهيم :«ان المديرية منحت أيضا (٨٥٦) كتاب تخصيص قطعة أرض صناعية لإنشاء المشاريع، و (١٦١١) كتاب تقدير حاجة للمشاريع الصناعية كاملة التأسيس، إضافة إلى تقديم خدماتها التخصصية الأخرى التي تضمنت منح شهادات إكمال تأسيس للمشاريع المستوفية للشروط وفق ضوابط قانون الاستثمار الصناعي رقم (٢٠) لسنة ١٩٩٨، والتي بلغت (٤٠٠) شهادة، فضلاً عن تجديد الهويات الصناعية والتي بلغت (٢٠٧) هوية، وإعادة مفعل الإجازات التي بلغت(١٥٤)إجازة..

بغداد - المواطن

أعلنت المديرية العامة للتنمية الصناعية التابعة إلى وزارة الصناعة والمعادن عن منح (١٨٦٧) إجازة تحت التأسيس لإقامة مشاريع صناعية جديدةخلالالعامالماضي٢٠٢٥.

وقال مدير عام المديرية، علي إبراهيم، بحسب بيان :« إن هذه الإجازات شملت الصناعات الغذائية، الكيماوية، المعدنية، الإنشائية، النسيجية والهندسية، وموزعة على جميع محافظات العراق.



الصناعة تمنح أكثر من 1800إجازة

تحت التأسيس لمشاريع صناعية

خلال العام الماضي

تحقيق وإذلال ومصادرة مقتنيات..

عائدون إلى غزة يروون مضايقات الاحتلال بمعبر رفح



عن موضوع الهجرة، فهم يضغطون من أجل ألا تعود، يريدون إفراغ غزة من سكانها، وسألونا عن حماس وما جرى خلال العيون. كما روت مسنة فلسطينية

المواطن - وكالات

في شهادات إنسانية مؤلمة، روى بعض العائدين إلى قطاع غزة تفاصيل مضايقات جيش الاحتلال الإسرائيلي لهم في معبر رفح. وفجر الثلاثاء، وصلت الدفعة الأولى من العائدين إلى قطاع غزة عبر معبر رفح البري بعد فتحه في الاتجاهين بشكل محدود جدا ومقيد، لأول مرة منذ احتلاله في مايو/ أيار ٢٠٢٤. وذكر مراسل الجزيرة أن حافلة تقل ١٢ فلسطينيا (٩ نساء وثلاثة أطفال) وصلت إلى مستشفى ناصر بمدينة خان يونس جنوبي القطاع، قادمة من معبر رفح. وقالت فلسطينية (لم تذكر اسمها) في عدة مقاطع انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، إن القوات الإسرائيلية أخضعها هي ووالدتها وأمرأة أخرى لتحقيق قاس. وأضافت أن الجيش عصب أعينهن وربط أيديهن ساعات قبل أن يستجوبهن عن موضوعات قالت إنها «لا تعرف عنها شيئا». وذكرت أن أحد

حكم جديد بسجن رئيسة وزراء

بنغلاديش السابقة لإدانتها بالفساد

المواطن - وكالات / أضاف القضاء في بنغلاديش حكما غيابيا جديدا على رئيسة الوزراء السابقة الشبيخة حسينة (٧٨ عاما)، وقضت محكمة خاصة هناك، أمس الإثنين، بسجنها مدة ١٠ سنوات، كما قضت بالسجن ٤ سنوات على ابنة أختها، النائب البريطانية نوليب صديق، في قضيتين تتعلقان بمشروع مدينة حكومية بالقرب من العاصمة. وحكم القاضي محمد ربيول علم من المحكمة الخاصة رقم ٤ أيضا بالسجن مدة ٧ سنوات على ابنة أختها الأخرى أزمئة صديق، وابن أخيها رضوان محيب صديق. وكانت هيئة مكافحة الفساد الرسمية في البلاد قد رفعت تلك القضايا متهمة حسينة بالتواطؤ مع المسؤولين الحكوميين للحصول على ٦ قطع أرضية في مشروع «بورباكال نيو تاون» قرب دكا بشكل غير قانوني لنفسها ولأفراد من عائلتها، رغم عدم استحقاقهم لذلك بموجب اللوائح الحكومية. وفي أواخر نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي دانت محكمة في دكا الشبيخة حسينة بالاستحواذ بصورة غير قانونية على أرض في ضواحي أكبر مدن بنغلاديش، في ختام محاكمة تمت غيابيا. وأصدرت المحكمة حكما بسجنها ٢١ عاما في ٥ سنوات في الملفات ذاتها. وسبق أن أصدرت المحكمة العليا في بنغلاديش في ١٧ نوفمبر/ تشرين الثاني الماضي حكما غيابيا بإعدام الشبيخة حسينة الموجودة خارج بلدها بعد إدانتها بتهم ارتكاب جرائم ضد الإنسانية خلال انتفاضة عام ٢٠٢٤.

الجيش السوداني يصل كادوقلي جنوب كردفان ويفك حصارها

المواطن -وكالات / بعد تبادل الجيش السوداني وقوات الدعم السريع قصف مواقع في غرب وجنوب البلاد، سجل الجيش تقدما في جنوب كردفان وسط البلاد. فقد أفاد مصادر صحفية الثلاثاء بأن الجيش وصل إلى مدينة كادوقلي جنوب كردفان وفك حصارها. وكان مصدر عسكري في منطقة كردفان، أفاد أول أمس الإثنين بأن ضربة نفذتها طائرة مسيرة استهدفت مدينة الدلنج. وأضاف أن الضربة أصابت مبنى مفوضية العون الإنساني الحكومية وكانت الدلنج على خط المواجهة بين قوات الدعم السريع والجيش منذ بدايات الحرب في نيسان/ أبريل ٢٠٢٣. فيما أعلن المجلس الأسبوع الماضي فتح ممرين في محيط الدلنج، وواصل تقدمه باتجاه كادوقلي. عاصمة ولاية جنوب كردفان. أتى ذلك، بعدما حقق الجيش السوداني مكاسب ميدانية مهمة خلال الفترة الماضية، أبرزها السيطرة على منطقة الدشول الاستراتيجية الواقعة على الطريق القومي بين الدلنج وكادوقلي. حيث انطلقت وحدات عسكرية من الدلنج وتقدمت نحو كادوقلي عبر محاور متعددة، مع قصف جوي بالطائرات المسيّرة استهدف مواقع الدعم السريع والحركة الشعبية. كما جاء تقدم الجيش بعد نجاحه في فك حصار مدينة الدلنج قبل أيام، ما فتح الطريق أمام عملية أوسع استهدفت فك الحصار عن كادوقلي. يذكر أن الأمم المتحدة كانت أعلنت أن حوالي ٨٠ في المئة من السكان، أي ما يعادل نحو ١٤٧ ألف شخص، فروا من كادوقلي. ووصف الأمين العام للمجلس النرويجي للاجئين يان إيغلاند جنوب كردفان بأنها «أخطر جبهة في السودان وأكثرها إهمالا». وأضاف «هناك مدن بأسرها تواجه الجوع، ما يجبر العائلات على الفرار بلا أي شيء».

اختفاء موراليس حليف مادورو

يُقلق أنصاره في بوليفيا

المواطن - وكالات / أثار اختفاء إيفو موراليس -زعيم الاشتراكي البارز في بوليفيا- عن الأنظار لما يقارب الشهر قلق مؤيديه، وغضب خصومه، وتفاعلا واسعا على الإنترنت. ويأتي هذا «الاختفاء» بعد اعتقال الولايات المتحدة للرئيس الفنزويلي المعتقل وحليفه المقرب نيكولاس مادورو يوم ٣ يناير/ كانون الأول المنقضي. وأول أمس الإثنين، تغيب موراليس عن حفل استقبال الطلبة العائدين من العطلة الصيفية، الذي اعتاد حضوره. وفي اليوم الذي سبقه، غاب موراليس عن البث الأسبوعي الرابع على التوالي لبرنامجهِ الإذاعي السياسي، الذي يقدمه دون انقطاع منذ سنوات. ومنذ أوائل يناير المنقضي، تغيب موراليس عن اجتماعاته المقررة مع أعضاء نقابة مزارعي الكوكا في منطقة تشاباري النائية في بوليفيا، كما انقطعت منشوراته اليومية على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل شبه كامل. وعلى الرغم من أن موراليس أمضى العام الماضي مقهوبا من مذكرة توقيف بتهمة الاتجار بالبشر، فإن وضعه "قازا" لم يمنع زعيم النقابات العمالية المثّر للجدل من إلقاء الخطابات في التجمعات، واستقبال المؤيدين، وإجراء المقابلات، والنشر على منصة إكس، بل وحتى خوض حملة رئاسية غير تقليدية العام الماضي، كل ذلك من معقله السياسي في تشاباري. وأثارت مسألة مكان وجود موراليس تكهنات محمومة، مع سعي إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترمب لفرض إرادتها السياسية في أمريكا الجنوبية من خلال العقوبات، والتعريفات الجمركية العقابية، ودعم المرشحين في الانتخابات، وعمليات الإنقاذ المالي، والعمليات العسكرية.

كانت تتلقى العلاج في مصر، أنها تعرضت للإذلال من قبل قوات الاحتلال أثناء مرورها عبر معبر رفح، وأضافت أن الاحتلال استجوبها وحقق معها ساعات. وقالت «تعرضنا لمعاملة سيئة، فقد أحاط عسكريون إسرائيليون بالحافلة بمركبات عسكرية من الأمام والخلف، ثم اقتادونا إلى منطقة أخرى، وبعد ذلك خضعنا لاستجواب استمر ساعات طويلة. كما تحدثت نساء أخريات من العائدين إلى غزة، عن سوء معاملتهن على حواجز الاحتلال الإسرائيلي، وتعرضهن للتحقيق بعد عصب أعينهن وربط أيديهن ساعات، رغم أن بعضهن مرضى وفي حالات صحية حرجة. والاثنين، بدأ التشغيل الفعلي لمعبر رفح الحدودي بين مصر وقطاع غزة، لأول مرة منذ نحو عامين، لكن بشكل محدود وبقيود مشددة. وكان من المتوقع أن يعبر إلى القطاع ٥٠ فلسطينيا، وفق ما أفادت الاثنين، وسائل إعلام إسرائيلية ومصرية، ولكن لم يصل إلى القطاع سوى ١٢ فلسطينيا.

مفاوضات أمريكية إيرانية مرتقبة بتركيا

وعقوبات غربية تلاحق طهران

في المقابل، قال الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان امس الثلاثاء إنه وجه وزير خارجية بلاده إلى السعي لإجراء «مفاوضات عادلة ومنصفة» مع الولايات المتحدة. وكتب بزشكيان على منصة إكس باللغتين الإنجليزية والفارسية «لقد وجهت وزير الخارجية، إلى السعي لإجراء مفاوضات عادلة ومنصفة، شريطة توافر بيئة مناسبة خالية من التهديدات والتوقعات غير المعلنة، تسترشد بمبادئ الكرامة والحكمة والمصلحة». وذكرت مصادر إيرانية لرويترز الأسبوع الماضي أن ترمب طالب بثلاثة شروط مسبقة لاستئناف المحادثات، وهي عدم تخصيص البورانيوم في إيران. وفرض قيود على برنامج طهران للصواريخ الباليستية، وإنهاء دعمها لحلفائها في المنطقة. بدوره، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي إن طهران تدرس «الأبعاد والجوانب المختلفة للمحادثات»، مضيفا أن «الوقت عامل مهم لإيران لأنها تريد رفع العقوبات الجائرة في أقرب وقت ممكن». في هذه الأثناء، قال علي باقري نائب الأمين العام للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، إن «بلادهم لا تخطط لنقل البورانيوم المخصب إلى أي دولة». وأضاف باقري في تصريحات لوكالة تسنيم للأنباء الإيرانية «ليست لدينا أي خطة لنقل المواد النووية المخصبة إلى أي دولة، والمفاوضات لا تدور حول مثل هذا الموضوع».

التنازلات اللازمة خلال الاجتماع، مشيرا إلى أن ويتكوف وكوشنر سيزوران الدوحة يوم الخميس المقبل لعقد اجتماع بشأن إيران مع رئيس الوزراء وزير خارجية قطر. من جهة أخرى، يصل ستيف ويتكوف إلى إسرائيل اليوم الثلاثاء للقاء رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، بحضور رئيسي الأركان الموساد. وكشفت القناة ١٢ الإسرائيلية عقوبات جديدة على مسؤولين إيرانيين بسبب «قمع الاحتجاجات». وقال ترمب في تصريحات بالبيت الأبيض إن «قوة هائلة تتجه إلى إيران وستكون هناك قريبا». وأضاف ترمب أن بلاده ترغب في التوصل إلى اتفاق، محذرا في الوقت نفسه من تداعيات عدم الاتفاق على تسوية. في هذه الأثناء، أكد وزير الحرب الأمريكي بيت هيفيسث موقف الرئيس ترمب برفض امتلاك إيران قنبلة نووية. وأضاف الوزير خلال كلمة ألقاها في ولاية فلوريدا أن مهمة البيتاغون هي أن تكون القوة رادعة عند الضرورة، معبرا عن أمله ألا تضطر واشنطن أبدا إلى استخدام تلك القوة. وكان موقع أكسيوس قد نقل عن مصادر أن ستيف ويتكوف مبعوث الرئيس الأمريكي، وصهره جاريد كوشنر، سيلتقيان وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي يوم الجمعة في إسطنبول في محاولة لبيرة صفقة شاملة تمنع اندلاع حرب. وأضاف المسؤول الأمريكي أن إدارة ترمب تأمل أن تكون إيران مستعدة لتقديم

المواطن - وكالات

أكد الرئيس الأمريكي دونالد ترمب أن سفنا عسكرية جديدة تتجه إلى إيران حاليا، وفي حين أشار مسؤولون إيرانيون وآخرون أمريكيون إلى أن طهران وواشنطن ستعقدان محادثات يوم الجمعة في تركيا، فرضت بريطانيا وأستراليا عقوبات جديدة على مسؤولين إيرانيين بسبب «قمع الاحتجاجات». وقال ترمب في تصريحات بالبيت الأبيض إن «قوة هائلة تتجه إلى إيران وستكون هناك قريبا». وأضاف ترمب أن بلاده ترغب في التوصل إلى اتفاق، محذرا في الوقت نفسه من تداعيات عدم الاتفاق على تسوية. في هذه الأثناء، أكد وزير الحرب الأمريكي بيت هيفيسث موقف الرئيس ترمب برفض امتلاك إيران قنبلة نووية. وأضاف الوزير خلال كلمة ألقاها في ولاية فلوريدا أن مهمة البيتاغون هي أن تكون القوة رادعة عند الضرورة، معبرا عن أمله ألا تضطر واشنطن أبدا إلى استخدام تلك القوة. وكان موقع أكسيوس قد نقل عن مصادر أن ستيف ويتكوف مبعوث الرئيس الأمريكي، وصهره جاريد كوشنر، سيلتقيان وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي يوم الجمعة في إسطنبول في محاولة لبيرة صفقة شاملة تمنع اندلاع حرب. وأضاف المسؤول الأمريكي أن إدارة ترمب تأمل أن تكون إيران مستعدة لتقديم

اعلانات

اعلانات

اعلانات

شركة مصافي الوسط / شركة عامة

اعلان رقم (١)

رقم الطلبية ٢٠١٧/٢٠٢٦

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية:

(اجهزة عدادات ذكية)

احد المساهمين في الشركة أو الشركاء بموجب عقد مشاركة) وعلى شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد، على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الإلكترونية وأن لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل الإحالة ويحال الجهاز إلى تعليمات البنك المركزي.

٦- تقدم التامينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصرا) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد، تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الإلكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوما وفي حالة التأخر تهمل الإحالة ويحال الجهاز إلى لجنة الناقلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد أو تمديدته عند تمديد فترة التجهيز أو لحين انتهاء فترة الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الأداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز الجهاز كافة التزاماته المتوصوفة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

٧- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٨- تصادر التامينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للتطليات.

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل الجهاز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا.

١٠- لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترة التجهيز المثبتة اعلاه لاسباب تتعلق بخارج المواد من المواني.

١١- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq بالإضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ).

١٢- سيتم نشر الأعلان في صحيفة الصباح الحكومية والصحف المحلية المعتمدة.

١٣- في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية أو عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تُلغى الإحالة ويتم إتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.

١٤- تتم الإحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٥٧,٢٣٥,٠٠٠) دينار عراقي (مئتان وسبعة وخمسون مليون ومئتان وخمسة وثلاثون ألف دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٢٠ يوم)، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مائتان وخمسون ألف دينار (غير غير قابل للرد أو الكترونيًا عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ) وتكون اجور خدمات المنصة الالكترونية المحددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة للرد. فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لاقل عن (١٢٠ يوما) مع ارفاق التامينات الأولية والبالغة (٢,٥٧٣,٠٠٠) دينار عراقي (اثنان مليون وخمسمائة وثلاثة وسبعون ألف دينار عراقي).

يجب ان يتضمن العرض المعلومات التالية: (رقم المناقصة/ موضوعها، تاريخ الغلق، تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم، تاريخ نفاذ التامينات الأولية، العناوين الصريحة للشركة أو المكتب) وتسلم إلى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠٢٦/٢/١٦) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الأعلان مقداره واعادة الاعلان (في حال اعادة الاعلان لمرة واحدة أو أكثر) في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة واجور ارشفة العقد الكترونيا. مع التقدير.

ملاحظة:-

١- يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية (أصلي + نسخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- جلب الوثائق المدرجة أدناه عند القطع وشراء التاندر:-

أ- كتاب تحويل اصلي مصدق حسب الاصول ونافذ.

ب- هوية الاحوال المدنية أو البطاقة الموحدة أو جواز سفر نافذ لمقدم العطاء أو من ينوب عنه.

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تُؤجل إلى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات إلى مقر شركتنا مع العاشرة قبل الظهر من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت أعلاه.

٥- تقدم التامينات الأولية باسم (الشركة أو مديرها المفوض أو



وعقود الخدمات غير الاستشارية التي تقل عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية شريطة أن يكون المناقص شركة مصنعة رئيسية أو وكيلًا حصريًا أو موزعًا معتمدًا على أن يتم الالتزام بتقديم تحليل سعري منقح إلى جهة التعاقد التي تتولى دراسة الموضوع لاتخاذ قرارها بالموافقة على العطاء من عدمه وحسب أعمام وزارة التخطيط بالعدد ١٥٣٩٢ في ٤/٤/٢٠٢١.

٢٢ - يتم إستقطاع رسوم لاستحصل صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.

٢٣- يتم استيفاء نسبة (٠٠٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.

٢٤- يتم استيفاء (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي كرسوم طابع لبناء المدارس ورياض الاطفال يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.

٢٥- يتم املاء استمارة المعلومات المرفقة ضمن وثائق الأعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ الغلق بمدة لا تتجاوز (١٤) يوم مع ارفاق كافة المستمسكات المطلوبة في الاستمارة وتسعى طولة واضحة لصاحب الشركة والمساهمين والمدير المفوض ومختومة وموقعة من قبل المدير المفوض حصرا.

٢٦- تقديم اثبات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصرفي مختمو يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة أو كفاءة مالية مختمومة من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٥١,٤٤٧,٠٠٠) دينار عراقي (واحد وخمسون مليون واربعمائة وسبعة واربعون ألف دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الإعلان ولغاية تاريخ الغلق.

٢٧- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإحالة تقديم وصل ورقي أو الكتروني صادر من إدارة المنصة الالكترونية الموحدة يؤيد تسديده لأجور خدمات الإعلان والإرشفة الالكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤) اربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة، ولن يتم تسوية مستحقات المتعاقدين مالم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

هيثم إبراهيم محسن

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

صباح الخير

المواطن يدفع الثمن

والإنفاق الحكومي بلا مساس

رائد الهاشمي
باحث وخبير اقتصادي

في وقت يواجه فيه العراق تحديات اقتصادية معقدة، تتجه الحكومة إلى تبني إجراءات تُقدّم على أنها حلول لمعالجة الأزمة المالية، إلا أن نتائجها الفعلية تنعكس سلباً على حياة المواطن العراقي البسيط، وتزيد من الأعباء المعيشية بدل أن تخففها.

فبدل الذهاب إلى إصلاحات جذرية تمسّ مكامن الخلل الحقيقية، يتم اللجوء إلى سياسات سهلة في ظاهرها، قاسية في أثرها.

ومن أبرز هذه الإجراءات زيادة الضرائب ورفع سقف التعرفة الكمركية، وهي قرارات طُبقت في بيئة اقتصادية غير مهياة، تعتمد بشكل كبير على الاستيراد، وتعاني من ضعف واضح في القطاعات الإنتاجية المحلية. وكانت النتيجة المباشرة ارتفاع أسعار السلع الأساسية، ما أثقل كاهل العوائل ذات الدخل المحدود، وقلّص قدرتها على تأمين متطلبات الحياة اليومية. كما أن خفض الرواتب أو المساس بها بصورة مباشرة أو غير مباشرة يُعد خياراً بالغ الخطورة، في ظل محدودية فرص العمل خارج القطاع الحكومي. فالراتب لم يعد مصدر دخل فحسب، بل صمّام أمان اجتماعي لملايين المواطنين. وأي إجراء يمس هذا المصدر دون توفير بدائل حقيقية أو شبكات حماية فعّالة، يعني تعميق الأزمة الاقتصادية والاجتماعية معاً.

وفي مقابل هذه السياسات التي تستهدف المواطن، يبرز تساؤل مشروع حول استمرار النفقات الحكومية الهائلة، ولا سيما ما يتعلق برواتب وامتيازات الرئاسات الثلاث وكبار المسؤولين، والتي تشكّل عبئاً ثقيلاً على الموازنة العامة. إذ لا يمكن الحديث عن إصلاح اقتصادي حقيقي دون الشروع بخطوات جادة لتقليص هذه النفقات، وإعادة النظر في سلم الرواتب العليا، وتحقيق قدر من العدالة في توزيع الأعباء. فالمفارقة المؤلمة أن الحكومة تطالب المواطن بالتضحية والصبر، بينما تبقى الامتيازات العليا بمنأى عن أي نقشف حقيقي، في وقت ما تزال فيه ملفات الفساد والهدر المالي دون معالجات حاسمة. وكان الأجدر أن تبدأ الإصلاحات من الأعلى، عبر تخفيض الإنفاق غير الضروري، ومحاربة الفساد، واسترداد الأموال المنهوبة، بدل تحميل الطبقات الضعيفة كلفة العجز وسوء الإدارة.

إن الاقتصاد لا يُدار بالأرقام وحدها، بل بفهم الواقع الاجتماعي وحماية الاستقرار المعيشي. فكل قرار اقتصادي غير مدروس ينعكس مباشرة على حياة الناس، ويؤدي إلى اتساع الفجوة بين الحكومة والمواطن، وتقويض الثقة التي تُعد أساساً لأي إصلاح مستدام.

إن معالجة الأزمة الاقتصادية في العراق تتطلب رؤية شاملة وشجاعة، تبدأ بتخفيض النفقات الحكومية غير المبررة، ومراجعة رواتب الرئاسات الثلاث، وتفعيل الرقابة على المال العام، بالتوازي مع سياسات تحمي المواطن البسيط وتدعم الفئات الأكثر تضرراً.

فالإصلاح الحقيقي لا يكون على حساب من لا يملكون سوى رواتبهم، بل عبر قرارات عادلة تعالج جذور الأزمة لانتاجها.

الصدّاقة كنز لا يفنى

ان الاصدقاء الاوفياء هم أناس ثابتون على مبدأ الحق والاخلاص وهم باقون كالجبال الشامخة مهما طال الزمن لا يتغيرون

فالصدّاقة هي عطاء دائم و سلوك راقي متبادل بين قلوب طيبة وخالصة بشكل متواصل وهؤلاء أشخاص صحبتهم شرف ورفقتهم أمان و نسيانهمستحيل

عكس الاصدقاء المزيقون الذين تكون علاقاتهم مبنية على قدر المصلحة الميته فتراهم لا يكونون صادقون بمشاعرهم او مخلصين بصدائقتهم فصديق المصلحة عند حاجته يتردد إليك طول الوقت الذي يحتاجك به وعندما تنتهي حاجته ينساک فهذه هي صفات صديق المصلحة فهو انتهازي الفرص حاله حال المنافقين فهو يتبجح بالنزاهة والاخلاص وهو يعيش تحتخيمهالنفسالذئبية

والتي من صفاتها نكران الجميل الذي يعتبر من شيم وكفران الإحسان وكما وصفها سيدنا الإمام علي كرم الله وجهه عندما وصف ناكر الجميل (هو الكالامي الذي كسر عصاه حينما أبصر)

فنكران الجميل هو خيانة الشرفوالامانة والصديق ناكر الجميل هو الشخص الذي لا يقدر الخير والاحسان الذي يقدم له وينكره ويتجاهله ويعتبر هذا السلوك من اسوء الصفات التي يمكن أن يتصف بها الإنسان على ضوء ما جاء أعلاه فتبقى الصداقة الحقيقية هي وطن صغير وأخ لم تلده امك ونعمه عظيمة لا يشعر بها الا من يملكها الصديق الوفي هو السند وقت الضيق و الضحكة وقت الفرح السلام على الاصدقاء الاوفياء الذين يكبرون معنا في الشغور والحب والمكان في القلب كلما كبرنا في عدد السنين

علي البياتي

مشاريع السكن ، بين الواقع والسراب ..

سبق أن أعلنت أمانة بغداد عن أحالة معسكر الرشيد الى مشروع سكني كبير في هذا الموقع المتميز ، واتفقت مع إحدى الشركات الإماراتية لتنفيذه بكلفة (٢٠) مليار دولار حسب ما صرح به أمين بغداد قبل حوالي سبعة أعوام تقريبا ونشرته معظم وسائل الاعلام لكونه مشروعاً مهماً يخفف من أزمة السكن التي يعاني منها المواطنون في بغداد .. وهو واحد من عدة مشاريع ماثلة

كانت قد أعلنت عنها الأمانة ووزارة الأعمار والإسكان وغيرهما من الجهات العليا، ولكنها مجرد (هواء في شبك) ولم تكن سوى نماذج من المشاريع المعلنة عبر الهواء والورق وقد طال . انتظار المواطنين لها وفرغ صبرهم من الوعود التي لم تر النور إطلاقاً..

لمحدر



ولا يزال (خط الفقر) متصاعداً !!

بشكل خاص الطبقات الفقيرة الأكثر تضرراً ، وأتاحة موطئ قدم لهم بين صفوف ذوي الامكانات المادية العالية وتأمين متطلباتهم الضرورية وأيجاد الفرص التشغيل العاطلين عن العمل وخصوصاً. الخريجين من الجامعات والمعاهد ، سيما وان البلاد ما زالت تتمتع بإمكانات وموارد مادية وطبيعية كبيرة .. وأبعاد هذه الشرائح الفقيرة عن هذا الخط الوهمي الذي لا بد من محوه أو تقليصه في الأقل.!!

أحمد عز الدين

.. ونسبة أخرى عند مستوى هذا الخط .. وأخرى فوقه بقليل ... حتى غدا هذا الخط لازمة لحياة السواد الأعظم من العراقيين .. وهذا ما يدعونا إلى مناقشة السيد محمد شياح السوداني رئيس مجلس الوزراء الذي أثبت جدارته في تصحيح العديد من الأمور وتسليطه الضوء على بوّز الفساد وملاحقة الفاسدين ان يعيد النظر بالسياسات الخاطئة التي انتهجتها الحكومات التي سبقتة ، وتوفير الدعم الحكومي والنصف الذي يستهدف

بتمتع العراق بإمكانات وموارد مادية كبيرة ، إلا أن المواطن وعلى الرغم من انتقاله إلى حالة الانفتاح وما تبعتها من أغراق السوق بالسلع والبضائع ، فإن واقع المعيشي لم يتغير ، في وقت كان يفترض فيه أن يتمتع بمستوى أفضل من العيش. الكريم وأبعاده عن خط الفقر (الوهمي) الذي أصبح يمرور الأعوام الأخرى حقيقة واقعة!!

ان واقع الحال يشير مع الأسف إلى أن نسبة كبيرة جدا من مجموع السكان تعيش اليوم تحت مستوى خط الفقر

تصاعد أعداد الجامعات الأهلية والحكومية...

وتسريب الخريجين الى أرصفة البطالة !!

تجاوزت كل الحدود.. وفتح المزيد من المعاهد الفنية والدورات التأهيلية لخريجي الأعداديات لتخريج شباب مؤهلين للعمل في المصانع والمؤسسات المهنية في القطاعين العام والخاص ، وهذا ما كانت تمارسه الحكومات المسابقة قبل عام ٢٠٠٣ وتمارسة معظم بلدان العالم للقضاء على البطالة وتأهيل الأيدي العاملة المدربة للعمل في المنشآت الحرفية والصناعية وغيرها ..

اوس عز الدين

تواصل الجامعات والمعاهد الأهلية والرسمية اقامة حفلات التخرج سنوياً لطلبتها بعد انتهاء دراستهم وصرف الأجور الباذخة من قبل أولياء الأمور خلال اعوام الدراسة ، وبالتالي يتربعون على أرصفة البطالة وتستغلهم المافيات الفاسدة والأرهابية . في ممارسة فعاليات المشبوهة وغير النزيهة -- أو ينصبون الكشاك والبسطيات في محرمات الأسواق والشوارع التجارية من اجل توفير لقمة العيش ...

دعوة ملحة للحد من أعداد هذه الجامعات الأهلية التي

دعوة لإنشاء جمعيات تعاونية لذوي الدخل المحدود

وعوائل الشهداء والجرحى

ارتفاع اسعار (الصدرات) والقمصان المدرسية والأحذية اضافة الى القرطاسية واللوازم الضرورية الأخرى، مما يتعذر على العوائل الفقيرة وذات الدخل المحدود والمتقاعدين وذوي الشهداء وغيرهم توفيرها لأنباتهم وبناتهم . وقد دعا عدد من اهالي بغداد الى انشاء جمعية تعاونية خاصة لذوي الدخل المحدود والفقراء

منذ حلول العام الدراسي الجديد وحتى الآن يصير عدد من التجار واصحاب المحال على رفع اسعار المستلزمات المدرسية كالملابس والقرطاسية والحقائب ، بما يتقل كاهل المواطنين وخاصة ذوي الدخل المحدود الذين لديهم اكثر من طالب وطالبة والمختلف المراحل الدراسية، وطالما تشكو الأمهات من

منذ حلول العام الدراسي الجديد وحتى الآن يصير عدد من التجار واصحاب المحال على رفع اسعار المستلزمات المدرسية كالملابس والقرطاسية والحقائب ، بما يتقل كاهل المواطنين وخاصة ذوي الدخل المحدود الذين لديهم اكثر من طالب وطالبة والمختلف المراحل الدراسية، وطالما تشكو الأمهات من

من أجل بغداد أجمل وأحلى ...

المقدمة من قبل كوادر الأمانة والدوائر التابعة لها وهي مديريات (الماء والمجاري والبيئة والطرق والجسور ومشاريع المتنزهات والمشاتل) اضافة الى بلديات الأمانة كافة .. وان تكون هذه المديرية مربيطة بمجلس الوزراء حصراً، ويديرها مدير عام مشهود له بالكفاءة والخبرة

نحن عدد من مواطني العاصمة بغداد الحبيبة .. برغم المناشدات الكثيرة عبر مختلف وسائل الاعلام المقروءة والمرئية طوال السنوات المنصرمة لم تلمس أية استجابة . ونقترح ما يلي : أن تواصل (مديرية بغداد للخدمات العامة) أداءها وتسعى للنهوض بمستوى الخدمات

رد خاص



المواطن وجيه عبد المطلب - بعقوبة .

نعم .. ان ما ورد برسالتك حول الجفاف الذي تعاني منه محافظة ديالى في الآونة الاخيرة صحيح جدا، وهذا ما اكده قبل فترة أحد اعضاء مجلس المحافظة بقوله : (أن ديالى بدأت تفقد عدة دوائر من بسايتها يوميا منذ أكثر من عقد بسبب الجفاف والآفات الزراعية وتداعيات الأمن وتأثيرها على احوال الفلاحين والمزارعين الذين فقدوا بسايتهم التي كانت تشكل حزمة خضراء عامرة ولها أهمية في دعم وحماية البيئة من التلوث) . وانا لله وانا اليه راجعون ...

كلام عراقي

بعيداً عن (قبضة القانون)

(آفة المخدرات) ما زالت

تفتك بالمدمنين !

عز الدين المانع



كشف شاب مدمن على تعاطي الحبوب المخدرة مأساته مؤكداً أن أحد أصدقائه استدرجه لإحدى صالات (الكوفي شوب) لتناول (حبة مخدرة) منذ عشرة أعوام، وقد أدمن على تكرارها وأصبح أسيرها على أمل أنها تخفف من صجره وأحزانه

وتنسيه ظروفه المعقدة التي كان يعيشها، وقد تفاقمت ولا تزال، وها هو اليوم يرزح في شباكها بعد أن امتصت عافيته وحيويته وعلاقاته الحسنة مع زملائه الطلبة ونبيهه آنذاك!

ولابد من التذكير بأن تدفق (المخدرات) وانتشارها وتعاطي (حبوب الهلوسة) وتسويقها، لم يكن بهذا الحجم الواسع إلا بعد دخول القوات المحتلة وتغيير النظام، وهاهي تنتسع في دهاليز وأقبية مدعومة بزمزمت متنفذة بلا خشية من رقيب ولا قانون!!

وتشير البيانات إلى أن شحنات المخدرات وغيرها من المتنوعات ما زالت تتواصل عبر عدد من الوسطاء المحروسين والمتخصصين في عمليات تسويق هذه السموم تحت (جلايب) عدد من (الرموز) وحماياتهم، وهذا ما كشفه أحد قضاة التحقيق المتخصصين بدعوي المخدرات، مؤكداً وجود (معامل) منجزة، وأخرى قيد الإنجاز في ظل رقابة عليلة وخجولة.. والقضاء يقف عاجزاً أمام هذه المحنة التي راحت تستهلك طاقات الشباب وتستنزف عافية البلاد وتحول دون تقدمها وتطورها!

وبرغم المبادرات التي تنفذها الأجهزة الأمنية بين الحين والآخر للحد من اتساع رقعتها وكشف اللثام عن المروجين والمتاجرين بها، فإنها محدودة وغير قادرة على الامتداد، وكان مجلس القضاء الأعلى قد أعلن قبل مدة (أن المحكمة الجنائية المركزية في بغداد) أصدرت عدداً من أحكام الإعدام عن جرائم الاتجار بالمواد المخدرة والمؤثرات العقلية، كما أصدرت أحكاماً أخرى بحق مدانين بممارسة هذه التجارة المحذورة دولياً). وبرغم هذه الإجراءات القضائية المحدودة، فإن هذه الآفات ما برحت تتوغل عبر صالات عدد من المنتديات الليلية و (الكوفي شوب) وتتسرب إلى عدد من المعاهد والثانويات وحتى المعتقلات التي يُفترض أن تكون محصنة ومنيعه، لتتهوي بالمدمنين إلى مصير مجهول

مناشدة

امانة بغداد / بلدية الرشيد

نبارك جهودكم ومساعدكم في اعمال تخطيط وتأهيل شوارع محله ٨٢٥ التي تقومون بها حالياً من أجل بغداد اجمل نناشدكم من اجل المحافظة على أعمال التبليط والاكساء بشكل صحيح وقطع دابر تخريب الشوارع التي تكلف مبالغ كبيره جدا نطالبكم التدخل السريع و الفوري من أجل ديمومه أعمال التبليط والحفاظ عليها من خلال الاخذ بنظر الاعتبار وبشكل جدي موضوع قطع الاراضي الغير مبنيه (الشاغرة) حيث من المؤكد سيقوم أصحاب هذه القطع لاحقا ببنائها وبالتالي سستمد معاول تخريب الشوارع التي يتم اكساءها حديثا حتما حينما سيقوم اصحابها بحفر الشوارع لتوصيل مجاري الصرف الصحي والماء لدورهم وبهذا العمل ستكون هذه الشوارع في حالة يرثى لها .

وعلى ضوء ذلك نناشدكم باتخاذ الإجراءات الرسمية لتبليغ أصحاب قطع الاراضي الشاغرة قبل المباشرة بأعمال التبليط وفي حال تعذر التبليغ يمكن أن تقوم دوائركم بذلك وتحميل كلف الأعمال على صاحب القطعة الشاغرة.

راجين الاخذ بنظر الاعتبار بهذا المقترح لكونه يصب في خدمة المصلحة العامة.

وبارك الله بجهودكم من أجل بغداد انظف

علي البياتي

ابو محمد

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكُتّابها. وتعبر عن وجهة نظرهم. وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان

الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

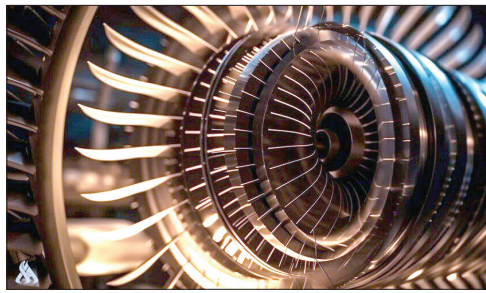
E-amil-almowatennews@yahoo.net

أخطاء شائعة في تناول الطعام تضعف فائدته الصحية



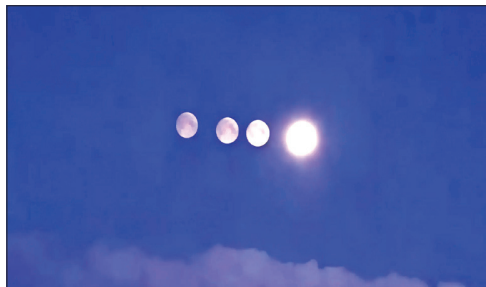
المواطن - متابعة/ كشف خبراء في التغذية عن أهمية طريقة تناول الطعام إلى جانب نوعيته، مؤكدين أن بعض العادات الغذائية قد تضعف استفادة الجسم من العناصر الغذائية الأساسية، حتى عند الالتزام بنظام صحي. وأوضح الخبراء أن امتصاص الفيتامينات والمعادن لا يعتمد فقط على جودة الطعام، بل يتأثر أيضا بطريقة الجمع بين الأطعمة والمشروبات، إذ يمكن لبعض التركيبات الغذائية أن تعزز القيمة الصحية للوجبات، بينما قد تعيق أخرى استفادة الجسم منها. وأشاروا إلى أن تناول القهوة أو الشاي مع وجبة الفطور يعد من أكثر العادات شيوعا، لكنه قد يقلل من امتصاص الحديد بسبب احتوائهما على مركبات ترتبط به داخل الجهاز الهضمي، ما يصعب امتصاصه، لا سيما لدى النباتيين. وبين الخبراء أن الحل يكمن في الفصل الزمني بين شرب المشروبات الغنية بالكافيين وتناول الطعام، حيث يفضل شربها قبل الوجبة بساعة أو بعدها بمدة مناسبة لتقليل تأثيرها السلبي. كما حذروا من الجمع بين الخضراوات الورقية، مثل السبانخ والسلق، والأطعمة الغنية بالكالسيوم كالجبن، نظرا لاحتوائها على مركبات الأوكسالات التي تعيق امتصاص الكالسيوم، مشيرين إلى أن طهي هذه الخضراوات على البخار يقلل من تأثير هذه المركبات. وفي المقابل، شدد الخبراء على وجود تركيبات غذائية تعزز الاستفادة من العناصر المفيدة، من أبرزها الجمع بين السبانخ أو العدس والليمون، إذ يساعد فيتامين C على تحسين امتصاص الحديد غير الهيمي الموجود في هذه الأطعمة. كما أوصوا بإضافة الدهون الصحية، مثل زيت الزيتون والأفوكادو، إلى الخضراوات والسلطات، لما لها من دور مهم في تعزيز امتصاص الفيتامينات الذائبة في الدهون، مثل فيتامينات A وD وE وK. واختتم الخبراء توصياتهم بالتأكيد على أن الوعي بطريقة تناول الطعام لا يقل أهمية عن اختيار مكوناته، مشددين على أن اتباع عادات غذائية صحيحة يساهم في تعظيم الفائدة الغذائية والحفاظ على صحة الجسم على المدى الطويل.

علماء روس يبتكرون سبيكة فائقة المتانة تصلح للتوربينات النووية والنفطية



المواطن - متابعة/ ابتكر باحثون من الجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا سبيكة جديدة من الحديد والنيكل غير متبلورة، تحتفظ ببنيات بنيتها عند درجات حرارة تصل إلى ٨٠٠ درجة مئوية، وتحمل الظروف القاسية. وأفسد المكتب الإعلامي للجامعة أن السبيكة الجديدة قد جُهزت للاستخدام في محركات التوربينات الغازية والمفاعلات النووية. وقالت أليفتينا تشيرنيكوكفا، رئيسة الجامعة: «ابتكر علماء الجامعة سبيكة جديدة من الحديد والنيكل غير متبلورة، مصممة للاستخدام في الظروف القاسية والبيئات العدائية. وستكون هذه المادة مطلوبة جدا كطلاء مقاوم للتآكل والصدأ لمحركات التوربينات الغازية، والمفاعلات النووية، والمبادلات الحرارية، وخطوط أنابيب النفط والغاز». وأوضح تقرير المكتب الإعلامي أن علماء روس نجحوا في ابتكار سبيكة حديد-نيكل غير متبلورة تتميز بمتانتها العالية ومقاومتها للتآكل والظروف البيئية القاسية، وذلك بفضل طريقة فريدة لإدخال ذرات البورون في المادة. عادة، تزيد إضافة البورون من قوة السبائك، لكنها تقلل من مقاومتها للتآكل وتؤثر سلبا على خصائص أخرى للمادة، بسبب ضعف ذوبان البورون في مصهور الحديد والنيكل والكروم. إضافة إلى التوزيع غير المتجانس لذرته. وقال أندريه بازوف، الأستاذ المشارك في الجامعة: «يكاد البورون يكون غير قابل للذوبان في هذه المعادن، لكننا نجحنا في ابتكار سبيكة مستقرة ذات محتوى عال من البورون. وعند تسخينها أكثر، يمكنها إطلاق جزيئات بوريد صغيرة موزعة بانتظام. وتسمى هذه العملية «التعتيق»، وهي من أكثر الطرق فعالية لزيادة متانة السبائك بشكل كبير».

ظاهرة نادرة.. أربعة أقمار تضيء سماء مدينة روسية



المواطن - متابعة/ كان لسكان وزوار مدينة سانت بطرسبورغ الروسية، حظا كبيرا في الاستمتاع بمشهد بصري نادر، إذ بدا وكأن أربعة أقمار تضيء السماء وذلك في الليلة الأولى من شباط / فبراير الجاري. وانتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي صوراً تظهر أربعة أجسام متوهجة تشبه القمر، بدرجات متفاوتة من اللمعان. ويفسر العلماء هذه الظاهرة بطريقتين رئيسيتين، حيث ربطوا التفسير الأول بما يُعرف بـ«الأقمار الزائفة» في الغلاف الجوي، وهي ظاهرة نادرة تحدث في الأجواء الرطبة، حيث ينكسر ضوء القمر الحقيقي عبر بلورات الجليد السداسية المسطحة في السحب الرقيقة على ارتفاعات عالية، ما يؤدي إلى ظهور نسخ مضيفة من القمر حوله أو على مسافة منه. أما التفسير الثاني، فهو يتعلق بتأثير الزجاج المزدوج للنوافذ. وأوضح خبير الأرصاد ميخائيل ليوس أن تأثير «القمر الثلاثي» أو «القمر الرباعي» غالبا ما يظهر عند تصوير القمر من خلال نافذة ذات زجاج مزدوج أو ثلاثي، إذ تنعكس أشعة الضوء على كل طبقة زجاجية بزوايا مختلفة، ما يخلق صوراً متعددة للقمر في الصورة ذاتها.

اعلان مدفوع الثمن

منتخب العراق للصالات يحقق الفوز

على تايلاند ويضرب موعدا مع نظيره الإيراني

المواطن- متابعة/ بلغ المنتخب العراقي لكرة الصالات لدور نصف نهائي بطولة آسيا لكرة الصالات بعد فوزه المستحق على منتخب تايلاند بنتيجة ٤-٢ في لقاء ربع نهائي البطولة. وقال فراس بحر العلوم رئيس الوفد باتصال هاتفيا مع وكالة شفق نيوز إن الانتصار تحقق بنضافر الجهود وإصرار اللاعبين على تحقيق الانتصار الكبير. وأوضح أن منتخب تايلاند يعد من "أقوى" الفرق المشاركة في البطولة ولاسيما أنه



تصدر مجموعته في منافسات المجموعات، مبينا أن هذا يدل على أنه الجهود لم تذهب سدى، وإن لعبة الصالات أصبحت في مقدمة دول آسيا. وتابع بحر العلوم، القول، إن "منتخبنا سيضرب موعدا مع المنتخب الإيراني في مباراة نصف نهائي كأس آسيا لكرة الصالات". وجرت المباراة في قاعة "أرينا" بالعاصمة جاكارتا، ضمن منافسات دور الثمانية من البطولة القارية، التي شهدت تأهل ثمانية منتخبات هي: العراق، إيران، تايلاند، اليابان، فيتنام، أوزبكستان، إندونيسيا، وأفغانستان.

المواطن- متابعة

تشارك منتخبات العراق بالدراجات في منافسات بطولة آسيا لدراجة الطريق للرجال والنساء، التي تستضيفها مدينة القصيم في المملكة العربية السعودية، خلال المدة من الخامس ولغاية الرابع عشر من شهر شباط الحالي، بمشاركة أكثر من أربعين منتخباً يمثلون القارة الآسيوية. وقال رئيس الاتحاد العراقي للدراجات، علي حميد، لوكالة شفق نيوز، إن العراق سيشارك بوفد يترأسه شخصيا، ويضم في عضويته عضو الاتحاد عبد القادر نور الدين إداريا، والإيراني محمد رضا رجبلو مدربا للرجال، وهدى نعمة مدربة لفئة النساء، وهيثم رعد ميكانيكا، وميلاد محمود معالجا. وأضاف أن قائمة اللاعبين تضم وهبي سليمان وسليمان عبدالله لفئة تحت ٢٣ عاما، وداهاث كاوة وفاطمة رافد ودعاء عباس لفئة النساء، إضافة إلى زياد خلف ونسيم يحيى وأيمن أركان وحامد ضياء وحامد محمد سعيد

منتخبات العراق بالدراجات تشارك في بطولة آسيا بالقصيم



وأحمد سهل وحيدر عبد الخضر وأمين محمد وأحمد مهند وسامان محمد لفئة الماسترن. وفي سياق متصل، أشار حميد إلى أنه سيعقد على هامش المنافسات القارية اجتماعان يومي الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الحالي في مدينة جدة، الأول للمكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للدراجات، والثاني للجمعية العمومية

بشكل كبير، ونجح في قيادة الفريق للفوز ببطولة كوبا ليرتادوريس للمرة الثانية في تاريخه، والأول بعد غياب ٣٨ سنة كاملة في ذلك الحين. وفي نفس الموسم، لعب بابلو ماري دورًا بارزًا في تتويج فلامنجو بلقب الدوري البرازيلي للمرة السابعة في تاريخه، والأول بعد غياب استمر ١٠ سنوات. ما يُبرز توهج بابلو ماري تحت قيادة جورججي جيسوس مع فلامنجو، أنه أختير ضمن أفضل تشكيل في البطولتين. وبشكل عام، خاض بابلو ماري ٣٠ مباراة مع فلامنجو، سجل خلالها ٣ أهداف، كما نجح في صناعة هدف وحيد.

بابلو ماري..

الرحالة الذي صنعه جورججي جيسوس ودمر أحلام الهلال

أرسلان، فاز الفريق اللندني ببطولة كأس الاتحاد الإنجليزي، لكنه لم يلعب سوى مباراة وحيدة ضد بورتسموث في الدور الرابع، قبل أن يتعرض للإصابة. ورغم لعنة الإصابات التي ضرت بابلو ماري في فترة الإعارة، فإن أرسلان قرر التعاقد معه بشكل نهائي، في صيف ٢٠٢٠، غير أنه فشل في الحصول على مقعد أساسي بشكل مستمر. وعلى مدار موسمين، شارك المدافع الإسباني مع الفريق اللندني في ٢٢ مباراة فقط بمختلف المسابقات، سجل خلالها هدفا وحيدا، ولم يصنع أي أهداف.

رحلات إيطالية

بعد اللعنة التي ضربته في أرسلان، تحولت وجهة بابلو ماري إلى الدوري الإيطالي، حيث رحل إلى أودينيزي معارًا في يناير/الصف الثاني ٢٠٢٢، موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢. بعد ذلك، انتقل بابلو ماري إلى مونزا في صيف ٢٠٢٣، وظل معه لموسم ونصف، ليشارك في ٨٧ مباراة، سجل خلالها هدفا، ليحصل فيورنتينا على خدماته في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥. ومع "الفيلوا"، شارك المدافع الإسباني في ٢٩ مباراة، لم يسجل أو يصنع خلالها أي أهداف، من بينها ١٦ مباراة منذ بداية الموسم الحالي، قبل الانتقال إلى الهلال.

عملية طعن

في بداية رحلته مع أودينيزي، وتحديدا في أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٢، تعرض بابلو ماري لعملية طعن في الظهر، خلال تجوله بأحد المولات في مدينة ميلانو الإيطالية. وبسبب تلك الطعنة، خضع بابلو ماري لعملية جراحية، وتغيب عن ٤ مباريات في الدوري الإيطالي، قبل أن يعود للمشاركة في المباريات بشكل طبيعي مع بداية عام ٢٠٢٣.

مدمر أحلام الهلال

فلامنجو حقق إنجازًا بارزًا آخر في تلك الفترة، وهو التأهل لنهائي بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٠، التي أقيمت في قطر. الوصول للنهائي كان من بوابة الهلال نفسه، عندما قاد جورججي جيسوس وبابلو ماري فريق فلامنجو للفوز على "الزعيم" بنتيجة ٣-١، في الدور نصف النهائي. ونجح المدافع الإسباني وزملاؤه في تقويض هجوم الهلال ومنعه من تشكيل خطورة حقيقية، رغم وجود نجوم بحجم الفرنسي بافيتيمبي جوميز والإيطالي جيوفينكو والبيريوي أندريه كاريلو، بالإضافة إلى سالم الدوسري. وكان الفريق البرازيلي قريبا من تحقيق اللقب، ولكنه تعرض للهزيمة من ليفربول، حامل لقب دوري أبطال أوروبا، بهدف البرازيلي الآخر روبرتو فيرمينو، في الوقت الإضافي.

حلم أرسلان ولعنة الإصابات

وبفضل تلك المحطة المميزة، حقق بابلو ماري نقلة كبيرة في مسيرته، عندما ضمه أرسلان في يناير/كانون الثاني ٢٠٢٠، على سبيل الإعارة حتى نهاية الموسم، بعد ٦ شهور فقط من اللعب مع فلامنجو. وفي النصف الأول من رحلته مع

الإضافات. وجاءت الصفقة بناءً على طلب الإيطالي سيموني إنزايجي، المدير الفني لفريقي الهلال، حيث كان يرغب في التعاقد مع مدافع جديد لدعم صفوف الفريق خلال الفترة المقبلة.

من هو بابلو ماري؟

بابلو ماري هو لاعب إسباني يبلغ من العمر ٣٢ عامًا، حيث وُلد يوم ٣١ أغسطس/آب عام ١٩٩٣، ويبلغ طوله ١٩٣ سنتيمترًا. يلعب بابلو ماري في مركز قلب الدفاع، ويتميز باللعب بقدمه اليسرى، وهي ميزة يطلبها بعض المدربين بشكل خاص، لا سيما من أجل بناء اللعب بشكل صحيح.

رحالة كروية

بدأ المدافع الإسباني مسيرته الكروية في صفوف نادي ريال مايوركا، حيث تدرج في الفئات السنية التابعة له، لكنه لم يلعب لفريقه الأول سوى في مباراتين فقط. وبين خطوته الأولى في مايوركا والأخيرة مع الهلال، انتقل بابلو ماري إلى أندية ٥ بلدان مختلفة بقراتسي وأمريكا الجنوبية، قبل أن يخوض رحلته الأولى في قارة آسيا مع نعيم الكرة السعودية. وانتقل المدافع الإسباني من ريال مايوركا إلى خيمناستيك في ٢٠١٣، ومنه إلى مانشستر سيتي في ٢٠١٦، ليخوض منه ٣ رحلات إعارة في ٣ مواسم متتالية، مع جيرونا وبيورنغيتو لا كورونيا وإسبانيا، وبينهما بريدا الهولندي.

صناعة جيسوس

في صيف ٢٠١٩، كانت الخطوة الأبرز في رحلة بابلو ماري، عندما حصل نادي فلامنجو البرازيلي على خدماته من مانشستر سيتي بشكل نهائي، حينما كان البرتغالي جورججي جيسوس مدربًا للفريق. تحت قيادة المدرب البرتغالي، توهج المدافع الإسباني

بل غياب البيئة التكتيكية المناسبة، ما يؤكد أن اللاعب قد يكون ممتازا في منظومة معينة، وماذا في أخرى لا تبرز خصائصه.

ثانيا: الانسجام والاستمرارية

يلعب لاعبو الأندية معا بشكل يومي، ما يخلق انسجاما تلقائيا في التحركات والتمريرات. أما مع المنتخبات، فيجتمعون لفترات قصيرة، وغالبا دون وقت كاف لبناء تفاهم عميق، فمثلا، ماورو إيكاردي تألق مع إنتر ميلان لأن الفريق كان مصمما لخدمته كمهاجم صوري، مع أجنحة تدمر بالكرات باستمرار. مع الأرجنتين، لم يحظ بنفس الانسجام، إضافة إلى اختلاف أسلوب اللعب، فاحتفى تأثيره.

ثالثا: الضغط النفسي والرمزية الوطنية

يمثل اللعب للمنتخب الوطني عبئا نفسيا يفوق بكثير ما يواجه اللاعب مع ناديه، فهنا لا يدافع عن ألوان فريق فحسب، بل عن هوية وطن، وتاريخ كروي، وتوقعات جماهير وأعلام لا تعرف التسامح. بعض اللاعبين يتحول هذا الضغط إلى دافع إضافي، بينما يصاب آخرون بالشلل الذهني في اللحظات الحاسمة. روميلو لوكاكو مثال واضح على ذلك. فرغم كونه هدفا ثابتا مع إنتر ميلان وأحد أكثر المهاجمين انتظاما في أوروبا، إلا أن صورته مع منتخب بلجيكا في البطولات الكبرى ارتبطت بإهدار الفرص السهلة في لحظات مفصلية. هذه الإخفاقات، أكثر من أرقامه الفعلية، صنعت سلبية جماهيرية تشكل في قدرته على الحسم دوليا، وتظهر كيف يمكن للضغط النفسي أن يطغى على المنطق الإحصائي. ولا يمكن الحديث عن هذا العامل دون التوقف عند غونزالو هيفوايين مع الأرجنتين. فالهجوم الذي كان آلة تهديفية مع ريال مدريد ونابولي ويوفنتوس، تحول مع المنتخب إلى رمز للإخفاق في النهائيات، بعد إضاعته فرصا حاسمة في نهائي كأس العالم ٢٠١٤ وكوبا أمريكا ٢٠١٥. تلك اللحظات، وإن لم تدم مسيرته، إلا أنها اختزلتها في ذاكرة الجماهير لتؤكد كيف لفرصة واحدة مهذرة تحت وطأة "القميص الوطني" أن تغطي على سنوات من التوهج في الملعب الأوروبية. هذا النوع من الضغط يفسر لماذا لا يكمن الفرق بين النجاح والإخفاق دوليا في المهارة الفنية بقدر ما يكمن في الصلابة الذهنية: ففي كرة القدم الدولية، تلعب المواجهات الكبرى في العقول قبل أن تلعب بالأقدام.

المواطن- وكالات

تعد ظاهرة التفاوت في مستوى اللاعبين بين النادي ومنتخب بلاده من أكثر القضايا إثارة للجدل في كرة القدم الحديثة. فكمثرا ما نشاهد لاعبا يقدم مستويات استثنائية أسبوعا بعد أسبوع مع ناديه، لكنه يظهر بصورة باهتة أو غير مؤثرة عندما يرتدي قميص المنتخب. هذا التباين لا يعود غالبا إلى ضعف في جودة اللاعب، بل إلى مجموعة معقدة من العوامل التكتيكية، الذهنية، والتنظيمية.

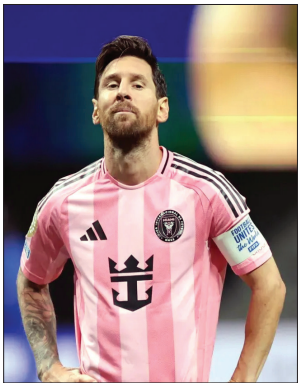
تألق مع النادي وخيبة مع المنتخب.. العوامل الخفية

أولا: العامل التكتيكي وبناء المنظومة

في كرة القدم الحديثة، لا يُقاس تألق اللاعب بموهبته الفردية فقط، بل بمدى توافقه مع المنظومة التكتيكية التي ينتمي إليها. ففرق الأندية تبني غالبا حول لاعبين محوريين، حيث يصمم المدرب النظام التكتيكي بما يخدم نقاط قوتهم ويخفي نقاط ضعفهم. وهو ترف نادر ما يتوفر على مستوى المنتخبات الوطنية. إيدين هازارد يعد مثالا نموذجيا على هذا التباين. ففي تشلسي الإنجليزي، كان محور المنظومة الهجومية، تمتع له الحرية الكاملة في المراوغة وصناعة الأهداف دون تحميله أعباء دفاعية كبيرة، ما سمح له بإظهار أفضل ما لديه. أما مع منتخب بلجيكا، فكان مطالبا بأدوار دفاعية وضغط أعلى، كما لم يُبَن النظام التكتيكي بالكامل حولـه. الأمر الذي قلل من تأثيره الهجومي وجعله أقل حسما. وينطبق الأمر نفسه على ألكسندر لكاكازيت الذي تألق مع أندية اعتمدت على تحركاته الذكية وربطه الجيد مع لاعبي الوسط. في المقابل، مع منتخب فرنسا، وُضع أحيانا في أدوار لا تخدم خصائصه كمهاجم يعتمد على اللسسة الأخيرة والتمرکز، إضافة إلى غياب منظومة هجومية مصممة خصيصا له، ما حد من فاعليته. أما مواطنه أنطوني مارتسجال، فقد استفاد في أوج عطائه مع مانشستر يونايتد من أدوار واضحة تسمح له بالإطلاق من الجهة اليسرى إلى العمق، مستغلا سرعته ومهاراته الفردية. غير أن مشاركته مع المنتخب الفرنسي جاءت غالبا في أدوار مختلفة أو كبديل، ضمن منظومة لا تمنحه المساحات نفسها ولا الثقة ذاتها، فظهر بعيدا عن مستواه الحقيقي. في هذه الحالات، لا يعكس تراجع الأداء أعباء في الجودة،

ميسي يبدي استعدادده للانضمام

إلى غلطة سراي التركي وفق شروط خاصة



المواطن- وكالات

أفادت تقارير قناة "إي سبورت" أن لاعب إنتر ميامي الأمريكي، النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، أبدى استعدادا مبدئيا للانضمام إلى نادي غلطة سراي التركي في إطار اتفاق محدود استعدادا لكأس العالم ٢٠٢٦. وذكر المعلق ليفيد توزيمان خلال مروره على قناة "إي سبورت"، أن النادي التركي درس خطة لجلب ميسي من إنتر ميامي في إطار اتفاق محدود لمدة ٤ أشهر، هدفه الإبقاء على جاهزية اللاعب الأرجنتيني دون إرهاقه استعدادا لمونديال ٢٠٢٦. وأوضح توزيمان أن ميسي "منح ضوءا أخضر مشروطا"، مبيّنا أن ميسي، اشترط لعب ١٢ مباراة فقط مع الفريق، على أن تلعب جميع المباريات في إسطنبول وتجنب المباريات خارج الأرض لتقليل الإرهاق والسفر ومخاطر الإصابة. وقال توزيمان على الهواء: "الإدارة أكدت ذلك. أرادوا جلب ميسي من الولايات المتحدة. موقف ميسي واضح، الدوري الأمريكي مرهق بدنيا، وهو لا يريد أن يصل إلى كأس العالم مصابا". وأضاف أن ميسي سبق أن رفض عرضا من نادي الهلال السعودي، مضيفا أنه اقترح في حال وصول غلطة سراي

ظاهرة المغرب إلى الدوري الفرنسي

المواطن- وكالات



رين الأسرع في حسم الصفقة. وخلال مسيرته الاحترافية، سجل زابيري ٤ أهداف في ١٢ مباراة بالدوري البرتغالي الممتاز مع فامايلكو، قبل أن يغادر البرتغال متجهاً إلى الدوري الفرنسي. جذب الأنظار بقوة خلال كأس العالم تحت ٢٠ سنة، حيث توجّ هدافا للبطولة وساهم مباشرة في تحقيق المنتخب المغربي للقب المونديالي. سجل زابيري ٥ أهداف وصنع هدفا واحدا، منها ثنائية رائعة في المباراة النهائية ضد الأرجنتين، ليحصل لقب ثاني أفضل لاعب في البطولة بعد عثمان معما. هذا الأداء المميز أكسبه اهتمام العديد من الأندية الأوروبية، وكان

الحكم على أداء اللاعب دوليا دون النظر إلى حالته البدنية وتوقيت مشاركته. فالموهبة وحدها لا تكفي عندما يكون الجسد غير قادر على مواكبة متطلبات المنافسة الدولية العالية.

خامسا: تطور التجربة الدولية مع الزمن

من أكثر الأخطاء شيوعا في تقييم اللاعبين دوليا هو الحكم عليهم من مرحلة واحدة أو بطولية بعينها. فاللاعب، مثل أي تجربة إنسانية ورياضية، يتطور مع الوقت من حيث النضج الذهني، فهم الأدوار، وطبيعة القيادة داخل المجموعة. ومع تغير المدربين والمنظومات التكتيكية، قد يتحول لاعب من عبء على المنتخب إلى عنصر حاسم في نجاحه. لسنوات طويلة، كان أنخيل دي ماريا عرضة لانتقادات قاسية مع منتخب الأرجنتين، وأتهم بالغياب عن المباريات الكبرى وعدم التحول لدورته حين قاد الأرجنتين لاعتلاء منصات التتويج في كوبا أمريكا ثم كسب رهان المونديال: ليريهن للعالم أن الزمن والسياق هما الحكم الأمثل على مسيرة اللاعب الدولية، والفصل الحقيقي في إنصافه تاريخيا. في ضوء ذلك، يصبح تقييم اللاعب دوليا عملية تراكمية لا لحظية، تتطلب الصبر والفهم العميق لمسار تطوره، لا الاكتفاء بصورة متجزئة من مرحلة واحدة. يمكن القول إن الفشل النسبي لبعض اللاعبين مع منتخباتهم لا يعني ضعفهم الفني، بل يعكس اختلاف السياق الذي يلعبون فيه. كرة القدم لعبة منظومات بقدر ما هي لعبة مهارات فردية، واللاعب الذي يتألق في بيئة معينة قد لا يجد الظروف نفسها على المستوى الدولي. لذلك، فإن تقييم اللاعب يجب أن يكون شاملا، يأخذ في الاعتبار الدور، النظام، والظروف المحيطة، لا الأرقام وحدها.



المواطن

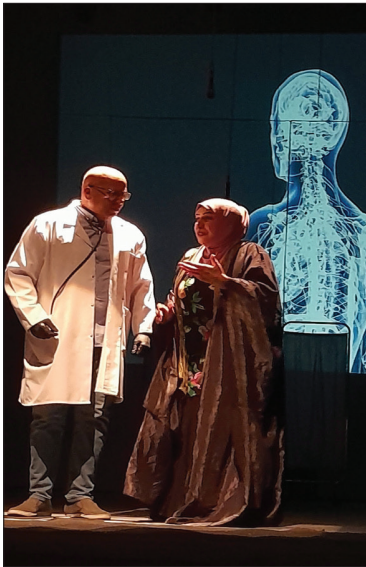
من إنتاج نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح

(وقت إضافي) لمثال غازي مؤلفاً وأسامة السلطان مخرجاً في عيون النقاد

متابعة / عبدالعليم البناء

قدمت نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح مسرحية (وقت اضافي ... للحياة) في مسرح الرشيد للايام ٢٩ و ٣٠ و ٢١ / ١ / ٢٠٢٦ وهي من تاليف : د.مثال غازي ، واخراج أسامة السلطان. وتمثيل:الفنانة الكبيرة هناء محمد، والفنان الكبير مازن محمد، والفنان احسان هاني، ودراماتورج سعد عزيز، والفنيون:مدير المسرح سعد الشاهري، موسيقى محمد فؤاد،إضاءة كريم مجيد، داتاشو حيدر فوزي. م. مدير المسرح حمزه الزكلابي، مدير الانتاج سهيل البياتي. مدير التقنيات كامل تتر. الاشراف العام د. جبار جودي.

وقد شهدت المسرحية قراءات نقدية وردود افعال متنوعة لنخبة من النقاد المعروفين نحاول في هذه المتابعة تسليط الضوء على ماجاء فيها.. وهي كآلاتي:



د. يوسف رشيد: إذا كان للفن أن يصنع الأمل فهذا هو ديدنه..

د. صالح الصحن: عرض مسرحي جادا يتجلى بإشهار الموقف..

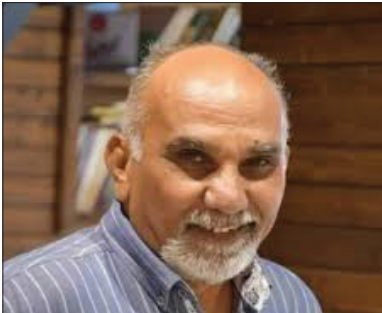
د. عزيز جبر الساعدي: مسرحية تقوم على فكرة إنسانية مؤثرة وصالحة دراميا

كاظم نصار: العرض يحاول أن يكرس ثيمة الأمل لدى مرضى السرطان..

كل التوفيق والتقدير العالي للوقت الإضافي نصا وإخراجا وتمثيلا وإدارة فنية، وكل المساهمين..

(وقت إضافي) يكرس ثيمة الأمل

كاظم نصار



شاهدنا عرض (وقت إضافي) ..والعرض يحاول أن يكرس ثيمة الأمل لدى مصابي مرض السرطان من خلال وقوف الزوجة إلى جانب زوجها ونضالها في أن يبقى زوجها حيا لوقت إضافي آخر باستذكار ذكرياتهم وبيومياتهم الحية وعدم مغادرتها المشفى حتى الرمح الأخير..

يتكاتف النسق النصي الذي كتبه كاتب مئاب الموقف.. ويخاطب العقل والحكمة إزاء الحياة والموت..ويخاطب سايكو دراما أي الدراما النفسية لمعالجة مرضى السرطان..وكان أكثر اقتراباً من الضموم..فتخلد بعض الشيء عن بهرجة الشكل ولعبة التقنيات واكتفى ببنية الحوار التي اشتغلت على لغة المسرح الدرامية.. بإداء ممثلين «خبرنا أداهم بأعمال سابقة»، الذي يستحق الإعجاب والتصفيق.

ومما يشار إليه، أن بؤرة العمل كانت حذرة من توظيف (المقولات) خشية أن تسرق البنية الذهنية لفكرة العمل. حرص العمل على تمثل غرفة الانعاش، في الإطار الرمزي الذي يحيط بالحياة من قلق وموت وأمل ضعيف.

ولكننا نحن بحاجة إلى وقت اضافي اخر واخر.. كي تدوم اللعبة المسرحية .

(وقت إضافي) عرض مسرحي جاد

د. صالح الصحن



(وقت إضافي) عرضاً مسرحياً جاداً يتجلى بأشهار الموقف.. ويخاطب العقل والحكمة إزاء الحياة والموت..ويخاطب سايكو دراما أي الدراما النفسية لمعالجة مرضى السرطان..وكان أكثر اقتراباً من الضموم..فتخلد بعض الشيء عن بهرجة الشكل ولعبة التقنيات واكتفى ببنية الحوار التي اشتغلت على لغة المسرح الدرامية.. بإداء ممثلين «خبرنا أداهم بأعمال سابقة»، الذي يستحق الإعجاب والتصفيق.

ومما يشار إليه، أن بؤرة العمل كانت حذرة من توظيف (المقولات) خشية أن تسرق البنية الذهنية لفكرة العمل. حرص العمل على تمثل غرفة الانعاش، في الإطار الرمزي الذي يحيط بالحياة من قلق وموت وأمل ضعيف.

ولكننا نحن بحاجة إلى وقت اضافي اخر واخر.. كي تدوم اللعبة المسرحية .

يمكن لهذه الذكريات أن تتحول إلى صور مسرحية أو لحظات تمثيلية مكثفة بدل بقائها في إطار الحكى اللفظي.

إخراجياً، يبدو أن المخرج أسامة السلطان كان واعياً لسلطة اللغة وجزالة الحوار، فاشتغل على تقريب الصورة وتكثيف التشكيل البصري في محاولة لكسر الرتابة وتخفيف الحمل الخطابي للنص، هذا التوجه يحسب له، لأنه سعى إلى خلق معادل بصري للحوار، وتنويع الإيقاع داخل فضاء محدود الشخصيات، غير أن هذا الاشتغال، برغم وضوح قصده، لم يصل إلى مستوى التحول الجمالي النوعي، إذ بقي الإيقاع العام محكوماً بهدوء تأملي طويل، ولم تتصاعد الذنرى البصرية بما يكفي لتوليد الدهشة.

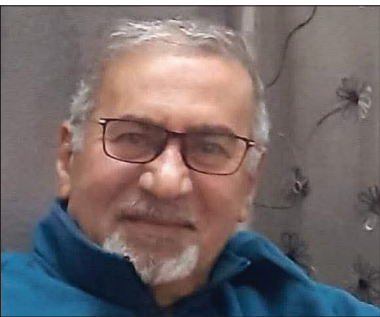
أما على مستوى الأداء، فإن مشاركة ممثلين يمتلكون خبرة في المسرح والتلفزيون منحت العرض تماسكاً واحترافاً واضحين، لكن الخبرة لم تترجم بالضرورة إلى مفاخرة أدائية. الموضوع كان يحتمل مستويات أعلى من الهشاشة الداخلية الوجودية تتطلب أداءً يشتغل على الصمت بقدر التعبير الخارجي.

من زاوية التأويل، يمكن قراءة العرض رمزياً بوصفه حكاية تتجاوز القدر: المريض قد يكون صورة للوطن المرهق، والزوجة تمثل الحياة التي لا تكف عن اقتراح الأمل. هذه القراءة تمنح العمل عمقاً دلاليًا إضافيًا، وربما تقرب من قصد المخرج. غير أن الرمز المسرحي يحتاج إلى إشارات سينوغرافية وبصرية وصوتية تسنده داخل العرض نفسه.. كي لا يبقى مجرد احتمال تأويلي خارج الخشبة.

في المحصلة، (وقت إضافي) مسرحية تقوم على فكرة إنسانية مؤثرة وصالحة درامياً، وقدمت بجهود تمثيلية وإخراجي واضح، لكنها مالت إلى المسرح التأملي الخطابي أكثر من ميلها إلى المسرح التحويلي الصامد جمالياً. قوة الفكرة لم تستثمر بالكامل في فعل مسرحي متصاعد، وبقيت المسافة قائمة بين كثافة الموضوع ودرجة اشتغاله الجمالي. إنها تجربة جديرة بالتوقف والقراءة، وتفتح باباً مهماً لإعادة التفكير في كيفية تحويل

قراءة تاويلية رمزية غير متحققة

د.عزيز جبر الساعدي



تنطلق مسرحية (وقت إضافي) من فرضية درامية تقوم على العذّ التنازلي للحياة: مريض يخبره الطبيب أن ما تبقى من عمره سبعة أيام فقط. من هذه اللحظة يتشكل فضاء العرض بوصفه ساحة مواجهة بين اليأس والأمل، بين الذاكرة والراهن، وبين الاستسلام والمقاومة. وهي بداية تمنح العمل شحنة إنسانية عالية، لكنها في الوقت نفسه تضع النص أمام تحد كبير يتمثل في كيفية تحويل الفكرة إلى فعل مسرحي نابض، لا مجرد خطاب تأملي.

يعتمد النص على حوار طويل بين المريض وزوجته، حيث تنصّب الزوجة لمحاولة إنقاذ المعنويات، مستدعية ذكريات الماضي القريب: القوة، والانتماء العسكري، وخوض الحروب، والخروج منها منتصراً. هذا البناء الحواري يمنح مساحة وجدانية واسعة، لكنه يميل في مواضع عدة إلى المباشرة والتقريرية. النص يعتمد على الحوار الطويل بين المريض والزوجة بوصفه العمود الفقري للعرض. هذا الخيار يمنح مساحة للتأمل والاسترجاع، لكنه يحمل خطرين:

التقريرية الزائدة في خطاب الأمل ومقاومة اليأس الاعتماد على الذاكرة السردية بدل الفعل المسرحي إذ تتقدم الفكرة على الحدث، ويغلب السرد الاستكاري على الفعل المتجسد فوق الخشبة. كان

العذ التنازلي للعرض صوب نهاية لا يحققها يقين الطب، بوصفه أمر مسلّم به علميا،بل ينقاد إلى فرضية مقابلة هي ما تفرضه النهايات الدرامية السعيدة والواعدة بالأمل.. ولهذا جاء النص مكتوباً بلغة فيها من الشعرية العالية التي تدعم هذه الفرضية وتسمو بها حيث (مثال غازي) كاتباً حريفاً وله خبرة ومساحة واسعة وحضور كبير في هذا الميدان فهو يعرف ماذا يريد من النص ويعرف كيف يسند صوب النقيض فيصيبه. فما بالك إذا ما جاوره ناقد ودراما تورج مثل (د. سعد عزيز). فما كان من المعالجة الإخراجية (لأسامة السلطان) إلا أن تمسك بجبل الحكاية وأبقى عليها، محافظة على وتأثيرها خصوصاً بعد أن ألبسها لبوسها الواقعي سينوغرافياً، حيث المشهد هو ردهه بسرير وأدوات وإكسسوارات واقعية وبعض من الصور الخلفية في إشارات إلى حياة- وموت ولو في طبقة تأويلية قريبة من طبقات الأبعاد التأويلية للعرض، لذا فقد حاول المخرج أسامه أن يضيفى على هذه التقليدية بعضاً من كشخصية تبعث الأمل والإحساس بانتمائها إلى هذه الحياة ويقوة الصوت المنفص المؤثر بينما قابلها (مازن محمد مصطفى) بفهم لهماث دوه وحضوره الملائم للشخصية وحمولاتها ولتراكمات الصراع ومهادنة المرض والموت حتى آخر لحظات الإيمان بالأمل بينما كان (إحسان هاني) يقدم حضوراً كعادته طيباً منذ بداية العرض وهذا ما نعرفه عنه بوصفه ممثلاً يؤشر حضوره الأرائي الخاص أكثر كلما شاهدناه، وحتى في هذه المساحة التي أتاحت له من الأداء في هذا العرض.. وأخيراً إذا كان للفن أن يصنع الأمل فهذا هو ديدنه..ولكننا كمتكثفين نحتاج إلى أن نكون جادين في صناعة الأمل بعيداً عن التصفيق الذي يمكن أن يششت شرعية العرض ومثقة التلقي...

وهل ثمة وقت إضافي...؟؟؟ ملاحظات سرية

د. يوسف رشيد



سؤال في زمن يتحرك حثيثاً صوب نهايات الحراب الروحي وفي ظل تقدم الموت على الأمل بسنوات باتت ضوئية بالنسبة لمن يعيش قلق هذه الدوامه بكل لحظاتها وتفصيلها الموجعة مثملا هي المعرفة التي صارت تسبقنا بسنين طوال، ولم نعد نستطيع اللحاق بمسجداتها..فمن بين كل هذه الخيالات التي كرسست إصفرار الأمل يتجلى مسعى الكاتب (مثال غازي) في التصدي إلى حقيقة أن الحياة لا يقابلها إلا الموت (مجازاً) ولا سبيل من مواجهه ذلك المصير إلا بالأمل.. صحيح أنه، به وحده يحيا الإنسان، وبالحب وحده يحيا الإنسان، ولكن أين؟ وفي أي زمان؟ وهل يمكن أن يكون الحرث في أرض جديت وتحجرت أو تكاد تنضب فيها الحياة.

فالعرض المسرحي (وقت إضافي) مؤلفه (مثال غازي) ومخرجه (أسامة السلطان) تجد نفسك أمام فرضية قد تبدو تقليدية في تجلياتها ولكنها موحية بضميراتها حيث يبدأ العرض من لحظة الأمل في الحياة لذلك الزوج، الذي يعيش في ردهة مميّنة، وفي مكان ميت، وإلى جواره زوجته التي تظل حتى نهاية العرض ممسكة بذلك الزوج مثل جدارايل للسلاك أوكياد أن ينهدم.... بعد أن أيقن المريض طيباً بأنه لن يعيش أكثر من سبعة أيام، تأسست عليها فرضية العرض..حيث يتجه

سينما نجيب محفوظ ونقادها في دار المرايا بالتوازي مع معرض القاهرة للكتاب

القسم النظري: يقدم تحليلاً معمقاً للظروف التي شكلت النقد السينمائي في السبعينيات، مع تسليط الضوء على أبرز نقاد هذا الجيل، الذين أصبحوا لاحقاً من أعلام النقد السينمائي المصري ومن أبرزهم: كمال رمزي وهاشم النحاس وسمير فريد وسامي السلاومني.

القسم التطبيقي والتحليلي: يدرس أفلاماً مقتبسة عن روايات نجيب محفوظ، ويقارنها مع النصوص الأصلية، بهدف كشف مدى تفاعل النقد مع تلك الأعمال وتأثيرها على الجمهور.

المحترفون في السبعينيات)، أنه بمقدار ما تسلط الدكتوراة أمل الضوء على نظرية وموقف (نجيب محفوظ) من دور النقد والنقد السينمائي، فإنه يتناول حقيقة مهمة من تاريخ السينما المصرية، والعلاقة التفاعلية ما بين الخطاب السينمائي وخطاب النقد السينمائي.

حتى الصحفي منها وكذلك الحوارات التي تناولت بالنقد والتحليل الأعمال السينمائية المقتبسة عن روايات نجيب محفوظ، وكذلك تلك التي شارك محفوظ في كتابة القصة، أو السيناريو والحوار لها.

يتناول الكتاب أسباب اختلاف نجيب محفوظ تجاه النقد السينمائي، وكيفية التوفيق بين رؤيته الناقدة للسينما وإقراره بعدم وجود نقد سينمائي سليم. كما يتناول الانفصال الذي أشار إليه محفوظ بين النقد والجمهور، حيث رأى أن الأفلام التي حظيت بإشادة النقاد غالباً ما فشلت في تحقيق قبول جماهيري، والعكس صحيح.

يصف محفوظ الوضع آنذاك بأنه أشبه بـ(انتظار جودو)، مما يثير أسئلة عن مدى صحة هذه الأحكام في ظل الظروف الاجتماعية والسياسية لتلك الحقبة.

الكتاب بشكل أساسي يضم قسمين:

يلتمس العذر للنقاد ثم لاحقاً ينفي وجود النقد السينمائي السليم؟! هل كان النقد السينمائي مبالغاً في أحكامه؟! هل كان منفصلاً عن الفن وعن الجماهير آنذاك؟ أم كيف كانت حالته؟! وما العوامل الاجتماعية والظروف السياسية التي ساهمت في تشكيله على تلك الصورة، إن وُجدت؟! وهل حقاً خلال السبعينيات كان وجود (النقد السينمائي السليم) مثل السراب؟! أو أشبه (بانتظار جودو) كما في مسرحية صموئيل بيكيت؟! وقرى ماذا كان يقصد أديب نوبل بمصطلح «النقد السينمائي السليم)؟! وهل يمكن للنقاد أن يكون شاهداً محترفاً، بينما يفقد القدرة على التأثير ولا يكون له أي وزن في عالم السينما؟ بمعنى آخر: هل هناك فجوة ما بين رؤية نجيب محفوظ للنقد السينمائي في مصر، وبين تعريف سمير فريد الناقد ودوره؟! إختارات المؤلفة منهجا للبحث بتحليل كل المقالات،

روج لها النقد فبلغ الترويج عنان السماء وكانت هذه الأفلام تقوص في السقوط...أو هجوم النقاد السوحيطي على أفلام أحبيها الجمهور...فيندر أن يتفق النقاد مع الجمهور..هناك انفصال تام بين الإثنين..حتى أن الجمهور يرتاب في الفيلم الذي يُثني عليه النقاد أو يشنون هجومهم عليه..وحتى يكون لدينا نقد سليم فنحن في انتظاره كما انتظر بطل بيكيت (جودو)».

كان هذا التصريح للكاتب العربي العالمي (نجيب محفوظ) دافعاً للناقدة الدكتورة أمل الجمل للبحث في الأسباب التي دفعت الأديب (نجيب محفوظ)، لمواجهة النقد، بهذا الشكل الإنكاري لدورهم. وتقول الدكتورة أمل الجمل. الكلمات السابقة منسوبة للأديب المصري نجيب محفوظ الذي كان قبلها بسنوات قد إلتبس العذر لهجوم النقد على أفلام بعينها، مثمناً انتقد السينما في أكثر من موضع، فكيف ولماذا تتناقض آراءه إذ

المواطن - خاص

بالترامز مع معرض القاهرة الدولي للكتاب ٢٠٢٦، أقيم في مقر (دار المرايا) حفل توقيع كتاب (سينما نجيب محفوظ.. والشهود المحترفون في السبعينيات للناقدة والباحثة د.أمل الجمل، والصادر عن دار المرايا للنشر، تتناول فيه مرحلة شائكة من العلاقة بين أدب ونصوص أديب نوبل (نجيب محفوظ) والأفلام السينمائية المقتبسة عنه أو تلك التي شارك في كتابة السيناريو أو الحوار لها .. وكيف تلقاها النقاد من جيل السبعينيات بما في ذلك من أسئلة معلقة حول هذه العلاقة التصادمية وانعكاسها على حركة النقد السينمائي.

وتتكىء المؤلفة على تصريح قال فيه الأديب العالمي محفوظ: «يؤسفني أن أقول، إنه ليس للنقد أي وزن في عالم السينما وأنا أذكر أفلاما

