



رونالدو يفرد بـ(عقلية النصر)  
عقب انتهاء الأزمة

7ص

3ص البيئة: ارتفاع نسبة معالجة مياه الصرف الصحي في بغداد لأكثر من 68 بالمئة

3ص مجلس القضاء يستعرض مسودة الدليل الإرشادي لتوثيق الاعتداءات الجنسية



2ص فقه البقاء: حتمية الواقعية السياسية في العراق

د. حيدر زوير

## رئيسا الجمهورية والبرلمان يؤكدان ضرورة حسم الاستحقاقات الدستورية

بغداد-المواطن

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ورئيس مجلس النواب هيثم الحلبي، الثلاثاء، على ضرورة تغليب المصلحة الوطنية العليا، وحسم الاستحقاقات الدستورية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب بيان إن «رئيس مجلس النواب هيثم الحلبي التقى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد».

وأضاف البيان أن «اللقاء استعرض تطورات المشهد العام في البلاد، والتأكيد على ضرورة تغليب

المصلحة الوطنية العليا، وحسم الاستحقاقات الدستورية لمواجهة التحديات الراهنة».

وبيّن أن «اللقاء تناول أيضاً ملف العمل التشريعي، حيث أكد رئيس مجلس النواب أهمية تعزيز التعاون والتنسيق بين السلطتين التشريعية والتفيذية»، مشدداً على «حرص مجلس النواب

على أداء مهامه التشريعية والرقابية بما يخدم المصلحة العامة ويستجيب لتحديات المرحلة الراهنة». وتابع البيان أن «رئيس الجمهورية من جانبه، أكد خلال اللقاء دعم رئاسة الجمهورية للدور المحوري الذي يضطلع به مجلس النواب في إقرار التشريعات الأساسية، وبما ينسجم مع

متطلبات المرحلة ويُلبي تطلّعات المواطنين».

وقال السيد الحكيم في بيان «استقبلت الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي وبحثت معه وجهات النظر حول مستجدات الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة، ولا سيما استكمال الاستحقاقات الدستورية، ومأسسة الإطار التنسيقي ووحده».

## الدكتور إبراهيم بحر العلوم يؤكد أهمية تكريم المبدعين والعظماء

## العتبة الحسينية ومعهد العلمين يستذكران الخليي وريادته في توثيق العتبات المقدسة

النجف الاشرف-المواطن

نظم مركز إحياء التراث الثقافي والديني التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة بالتعاون مع مؤسسة بحر العلوم الخيرية ومعهد العلمين للدراسات العليا، وأكاديمية الكوفة في هولندا، الاثنين ٩ شباط ٢٠٢٦، ندوة بحثية تحت عنوان « الموسوعي جعفر الخليي وريادته في توثيق العتبات المقدسة»، على قاعة الشيخ الطوسي بمعهد العلمين، بحضور نائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد محمد حسن بحر العلوم، ومعالى الدكتور إبراهيم بحر العلوم رئيس مؤسسة بحر العلوم الخيرية، والمهندس يوسف كناوي محافظ النجف، وعدد كبير من السادة العلماء وفضلاء الحوزة العلمية، والاكاديميين والباحثين وطلبة الدراسات العليا في معهد العلمين والمواطنين. وتضمنت الندوة كلمة لنائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد محمد حسن بحر العلوم، أشاد فيها بجهود الموسوعي جعفر الخليي في توثيق تاريخ العتبات المقدسة، وإنجازاته الكبيرة في هذا المجال. تلتها كلمة رئيس قسم الاعلام في معهد العلمين للدراسات العليا الأستاذ الدكتور احمد عبد المجيد امين، تحدث فيها عن الخليي رائد الصحافة واحد اعلامها في النجف الاشرف والعراق، وكتبه التي اتحف بها المكتبة الأدبية والصحفية في البلاد، داعياً الى نقل رفاته من الامارات الى مسقط رأسه في النجف الاشرف. الأمين العام لمؤسسة بحر العلوم الخيرية معالى الدكتور ابراهيم بحر العلوم القى كلمة المؤسسة متحدثاً فيها عن أهمية ورمزية تكريم المبدعين والعظماء في حياتهم وبعد مماتهم، وجهود المؤسسة في هذا المجال الان وفي المهجر، كما استعرض العلاقة التي ربطت الموسوعي جعفر الخليي بثلاثة أجيال من أسرة ال بحر العلوم، ومساهمة الراحل العلامة السيد محمد بحر العلوم رحمه الله

في تدوين جانب من تاريخ النجف والعتبات المقدسة بالتعاون مع الاديوب والموسوعي جعفر الخليي.

ثم عقدت جلسة بحثية برئاسة الأستاذ الدكتور علي حجي، وتحدث فيها المؤرخ الأستاذ الأستاذ محمد سعيد الطريحي رئيس أكاديمية الكوفة في الدنمارك، والأستاذ المساعد الدكتور علي شمخي، والدكتور عبد الهادي الخليي عبر تسجيل فديوي من واشنطن، حيث تناول المتحدثون شخصية الخليي في سيرتها ومسيرتها وعطاءها، كما تطرق الطريحي الى الجهود الكبيرة التي بذلها طوال سنوات لإنجاز «الموسوعة الخلية»، والتي صدر منها حتى الان ثلاثون جزء، ومن المؤمل ان تصل الى ٥٠ جزء في المستقبل. وفي نهاية الجلسة تم إزاحة الستار عن مشروع موسوعة العتبات المقدسة بحلته الجديدة والذي سينفذ من قبل العتبة الحسينية المقدسة، وتكريم السادة الباحثين، وافتتاح معرض الصور النادرة الذي نظمه المؤرخ الأستاذ محمد سعيد الطريحي.

الى ذلك اعلن محافظ النجف الاشرف المهندس يوسف كناوي ا عن اطلاق اسم الموسوعي النجفي جعفر الخليي على احد الشوارع الرئيسية في النجف، جاء ذلك خلال حضوره الندوة البحثية. وقال كناوي في رسالة الى ادارة الندوة انه تقرر اطلاق اسم الموسوعي جعفر الخليي على احد الشوارع الرئيسية في النجف الأشرف تخليداً له.

من جهة اخرى، واستجابة لدعوة معالى الدكتور إبراهيم بحر العلوم المشرّف العام أطلقت عمادة معهد العلمين ورئاسة قسم الاعلام في المعهد اسم الصحفي والاديب « جعفر الخليي» على احدى القاعات الدراسية لقسم ماجستير الاعلام في المعهد، وقال عميد معهد العلمين للدراسات العليا الأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي ان القرار جاء تنفيذاً لتوجيهات معالى المشرّف العام، ومساهمة من المعهد في تخليد اسم هذا العلم النجفي والعراقي في تاريخ الصحافة العراقية.

### محافظ البنك المركزي:

### سعر الصرف ثابت ولن يتغير ومستثمرون في ضخ الدولار

بغداد-المواطن

أكد محافظ البنك المركزي العراقي، علي العلاق، الثلاثاء، أن سعر صرف الدولار ثابت ولن يتغير، مشيراً الى أن البنك المركزي لا يعني من أي مشكلة في احتياطات الذهب والعملات الأجنبية ومستثمرون في ضخ الدولار.

وقال محافظ البنك المركزي، علي العلاق، في كلمة له خلال حفل إطلاق مشروع «E-Pstle» للإصلاات الإلكترونية إنه «يجب على جميع المتداولين الامتناع لإجراءات البنك المركزي لتحقيق استقرار السوق والعودة إلى القنوات الرسمية للحصول على الدولارات، لأن البنك المركزي يراقب جميع أنشطة التداول»، لافتاً الى أن «قيمة الدولار ثابتة، وفقاً للبنك المركزي، ولكن نظراً للتطورات الجديدة في الواردات، لجأ بعض التجار إلى السوق السوداء لشراء الدولارات. وأشار الى أنه «قريباً، سيعود هؤلاء التجار إلى القنوات الرسمية للحصول على الدولارات، مما سيساعد الدولار إلى قيمته الطبيعية، لأن البنك المركزي لا يعاني من أي مشاكل فيما يتعلق باحتياطات الذهب والعملات الأجنبية، وسيستمر البنك المركزي في توفير الدولارات، لذلك لم نواجه أي مشاكل».

وبين «أهم المحاور الاستراتيجية في مسيرة الإصلاح الاقتصادي والمالي هو تطوير منظومة الدفع الإلكتروني والتحول نحو الاقتصاد الرقمي بما يخدم العراق عموماً وإقليم كردستان بوجه الخصوص»، لافتاً إلى أن «الاعتماد المفرط على

النقد لم يعد منسجماً مع متطلبات الاقتصاد الحديث».

وأضاف أن «بناء نظام مالي متطور يتطلب أنظمة إلكترونية آمنة وسريعة وشفافة تسهم في تعزيز الثقة بالقطاع المصرفي ودعم الاستقرار المالي»، مشيراً إلى أن «السنوات الأخيرة شهدت تطورات ملموسة في البنية التحتية للدفع الإلكتروني من خلال توسيع استخدام البطاقات المصرفية والمحافظ الإلكترونية، وزيادة أعداد نقاط البيع في المؤسسات الحكومية والأسواق التجارية، بالإضافة إلى إطلاق أنظمة التحويلات المالية الإلكترونية التي تعمل على مدار الساعة».

وأوضح العلاق، أن «هذه الخطوات أسهمت في تسهيل التعاملات اليومية للمواطنين وتقليل الوقت والجهد، وتحسين كفاءة النظام المالي»، مبيّناً أن «البنك المركزي العراقي يقوم بدور محوري بهذا الإطار بقيادة التحول عبر وضع الاطر التنظيمية التحويلية والتعليمات التي تضمن سلامة العمليات، وحماية المستخدمين ودعم الابتكار المالي، بالإضافة إلى تشجيع شركات التكنولوجيا المالية وتعزيز الشمول المالي، وإدخال فئات جديدة من المجتمع إلى النظام المصرفي».

وتابع أن «تطوير الدفع الإلكتروني في العراق لا يكتمل دون التنسيق والتكامل مع الجهود في إقليم كردستان، حيث تعمل مع الجهات المعنية في الإقليم على توحيد الأنظمة والمعايير الفنية وتوسيع الخدمات الرقمية الحكومية والمصرفية»، لافتاً إلى أن «التعامل في التكامل المالي ركيزة أساسية للتنمية المستدامة».

### مستشأية الزمن القومي: ندعو

### مجلس النواب لتشريع قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية

بغداد - المواطن

دعت مستشأرية الأمن القومي، الثلاثاء، مجلس النواب لتشريع قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية.

وقال مستشار الشؤون الاستراتيجية في مستشأرية الأمن القومي، سعيد الجياشي، خلال جلسة حوارية على هامش مؤتمر «الفرأى العام»، مؤكداً أن «القوة الحقيقية للإرهاب «لا يوجد حتى الآن قانون خاص لمكافحة الجرائم الإلكترونية وتغطيتها قانونياً، وهنا تبرز مسؤولية مجلس النواب للتهوض بدوره وخلق هذه الفجوة».

ولفت الجياشي إلى أن «وسائل الإعلام بعد عام ٢٠٠٣ شهدت انفتاحاً كبيراً بوجود هيئة الاعلام والاتصالات والمدونات القانونية، إلا أن بعضها بات جزءاً من المشكلة عبر إثارة الفتن وصب الزيت على النار دون وجود آليات محاسبية رادعة».

وأوضح أن «الإرهاب بدأ بذراع إعلامية، وما حدث في الموصل لم يكن بسبب قلة العدد أو السلاح، بل بسبب الشائعات التي فتكت بالرأى العام»، مؤكداً أن «القوة الحقيقية في مكافحة الإرهاب تكمن في المجتمع لا البندقية، ومثالاً لذلك مدينة حديثة التي صمدت بوجه الإرهاب بفضل تماسك ووعي مجتمعها».

الهاشمية لدى العراق ماهر سالم الطراونة». وأضاف البيان أنه «جرى خلال اللقاء بحث تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات ذات الاهتمام المشترك وتعزيز التعاون الثلاثي بين العراق والأردن ومصر، لما له من أثر إيجابي في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة».

وأوضح أن «رئيس الوزراء أكد حرص العراق على أمن ووحدة الأراضي السورية واستقرارها، مبيناً أن «نقل سجناء داعش من سوريا

### رئيس الوزراء: نقل سجناء داعش من سوريا إلى العراق جاء بقرار عراقي

انتهاكاً للقانون الدولي». وتابع البيان أن «السفير الأردني من جانبه، نقل تحيات ملك الأردن وحكومته لرئيس مجلس الوزراء، ورغبة بلاده بتطوير العلاقات الثنائية بمختلف المجالات، كما عبر عن شكر المملكة للعراق على دوره في حفظ أمن المنطقة واستقرارها»، مؤكداً «استعداد بلاده للتعاون بملف نقل سجناء داعش الإرهابيين وتعزيز اجراءات ارساء الامن والاستقرار الاقليمي».

الى العراق جاء بقرار عراقي للحفاظ على الأمن الوطني والإقليمي والدولي، داعياً الدول المعنية الى التعاون بهذا الملف، وأخذ رعاياهم من السجناء الإرهابيين».

ودان السوداني حسب البيان «قرارات حكومة العراق والأردن ومصر، لما له من أثر إيجابي في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة».

وأوضح أن «رئيس الوزراء أكد حرص العراق على أمن ووحدة الأراضي السورية واستقرارها، مبيناً أن «نقل سجناء داعش من سوريا

### بغداد-المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الثلاثاء، أن العراق تقدّم في تقرير مؤشر مُركّات الفساد الذي تصدره منظمة الشفافية الدولية. وذكر بيان للهيئة، أن «العراق سجّل تقدّماً في تقرير مؤشر مُركّات الفساد الذي تصدره منظمة الشفافية الدولية، إذ ارتفعت درجته لأول مرة إلى (٢٨) درجة، متقدّماً أربع مراتب، في خطوة تعكس تصاعد وتيرة الإصلاحات والجهود الوطنية في مجال النزاهة ومكافحة الفساد».

وأضاف البيان، أن «هذا التقدّم يعزّي إلى جملة من الإجراءات الحكومية والقضائية المتواصلة

الهاشمية لدى العراق ماهر سالم الطراونة». وأضاف البيان أنه «جرى خلال اللقاء بحث تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات ذات الاهتمام المشترك وتعزيز التعاون الثلاثي بين العراق والأردن ومصر، لما له من أثر إيجابي في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة».

وأوضح أن «رئيس الوزراء أكد حرص العراق على أمن ووحدة الأراضي السورية واستقرارها، مبيناً أن «نقل سجناء داعش من سوريا

وجهود الأجهزة الرقابية في تسهيل الإجراءات داخل الدوائر الخدمية، وتقليل فرص الاحتكاك المباشر بين الموظّف والمراجع، فضلاً عن تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد، والإجراءات المتسارعة في مجال التحوّل الرقمي والحوكمة الإلكترونية».

وتابع: «كما أسهم التزام العراق بالاتفاقيّات الدولية والإقليمية لمكافحة الفساد، وتوسيع الشراكة مع القطاع الخاص والمجتمع المدني، وإشراك الشباب والمرأة في جهود النزاهة، إضافة إلى تحقيق مستويات متقدّمة من النزاهة الانتخابيّة، والسعي لإقرار قانون حق الحصول على المعلومة، في تعزيز هذا المسار الإيجابي».

### جهاز المخابرات يطيح بشبكة مخدرات دولية داخل الأراضي السورية

بغداد-المواطن

كانت تخطط لإدخال كميات كبيرة من مادة الكبتاغون المخدرة إلى العراق عبر الأراضي السورية على شكل دفعات»، ولفت إلى أن «العملية أسفرت عن ضبط أكثر من (٢٠٠٠٠) حبة مخدرة».

ومن جانب اخر أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، إحباط محاولة تهريب ٤٤ ألف حبة مخدرة في الأنبار.

وذكرت المديرية في بيان أنه «في عملية استخبارية عالية الدقة حملت بصمة الاحتراف واليقظة الميدانية أحبطت مفازر قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة الخامسة مديرية الاستخبارات العسكرية وبعد متابعة دقيقة

ومراقبة عبر الكاميرات الحرارية محاولة تهريب شحنة مخدرات خطيرة اعتمدت أسلوباً غامضاً غير مألوف عبر بالونات هوائية مزودة بأجهزة الـ GPS، حيث تم إسقاطها في وادي حوران بالأنبار تحثوي على ما يقارب ٤٤ ألف حبة نوع (كبتاجون) مخدرة وبهدف تجاوز نقاط التفتيش وإرباك الرصد الأمني».

وأضافت أن «العملية جاءت بعد تعقب استخباري معقد ورصد مستمر لحركات العناصر المتورطة مما مكّن مفازر المديرية من السيطرة الكاملة على الشحنة قبل وصولها وإسقاط هذا الأسلوب الإجرامي الجديد قبل أن يتحول إلى تهديد متكرر».



# فقه البقاء: حتمية الواقعية السياسية في العراق



## ١. الاستهلال التحليلي: التحول البنوي في النظام الدولي

لم يعد العالم يـرزح تحت وطأة "القطبية الواحدة" التقليدية، بل دخل فيما يمكن تسميته "الواقعية الفجة"؛ حيث تلاشت المساحيق الدبلوماسية التي جمלט وجه الهيمنة الأمريكية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. إن "المرحلة الترامبية" ليست مجرد حقبة رئاسية، بل هي تجسيد لعودة الدولة القومية المتوحشة التي تغلب "الصفقة" على "المبدأ". في هذا السياق، تتقلص هوامش المناورة أمام الدول "الرخيصة" كالعراق، وتصبح الرمزيات السياسية عبئاً إذا لم تسندها قوة اقتصادية أو عسكرية مانعة. لذا، فإن "لغة الملتحصر" أو الخطاب الصدامي يمثل انفضالاً عن الواقع الجيوسياسي الذي لا يعترف بالحقوق الأخلاقية، بل بموازين القوى الصرفة.

## ٢. البيئة الدولية والإقليمية: ما بعد "انفجار الثوابت"

المرحلة الترامبية وتفكيك المنظومات: ترتكز عقيدة ترامب على "الاستثمار في الضغط"؛ فهي لا تسعى للحلول الدائمة بقدر ما تسعى لاستنزاف الخصوم عبر "تسييس الأدوات المالية". أثر "طوفان الأقصى"؛ كشفت الحرب الأخيرة أن المنطقة أعيدت صياغتها ضمن محوريين لا ثالث لهما، مما أدى إلى ذوبان المنطقة الرمادية. أي تحرك عراقي لتكريس قيادة سياسية تُصنف "صدامية" لدى واشنطن، سيُفسر فوراً بأنه تقوية لـ "جبهة الرفض"، مما يحول العراق من "ساحة تفاوض" إلى "ساحة تصفية حسابات" إستراتيجية، وهو ما يتقاطع مع الرغبة الإسرائيلية في تحييد العراق كليا.

## ٣. الجيوفيزياء السياسية للعراق: نقاط الانكشاف والقدرات

يواجه العراق إشكالية "التلازم القسري" مع الاقتصاد الأمريكي. الهشاشة الاقتصادية (السلح النقدي): إن سيطرة الفيدرالي الأمريكي على تدفقات الدولار ليست إجراءً فنياً، بل هي "مشنقة سياسية" جاهزة للاستخدام.

تحدي المواجهة: إن أي صدام مع الإرادة الأمريكية في ملف رئاسة الوزراء سيعقبه فوراً تفعيل أدوات "الخنق المالي"، وهو ما سيؤدي إلى تآكل الحاضنة الشعبية للإطار التنسيقي نتيجة الانهيار المعيشي المتوقع. المواجهة هنا ليست "عسكرية" بل هي مواجهة مع "الجوع والفوضى الاجتماعية"، وهي حرب لا يمتلك العراق حالياً أدوات صدها بنجاح.

## ٤. قراءة في مسارات الترشيح: رمزية "المالكي" والكمين الإستراتيجي

إن ترشيح السيد نوري المالكي يتجاوز

كونه شأنًا داخلياً، ليصبح "نقطة اشتباك" دولية.

المسار السبائي: يمثل رغبة في استعادة القرار الوطني وكسر الفيتو الخارجي. المسار الإستراتيجي (فخ الاستدراج): تدرك الإدارة الترامبية، بتأثير مباشر من قوى إقليمية وأجندات صهيونية، أن وصول المالكي يمنحها "الذريعة الذهبية" لنشعنة محاصرة العراق. فالمال الخليجي هنا يُستثمر في واشنطن "لشراء مواقف عقابية" ضد العراق. الرهسان ليس على شخص السيد المالكي بقدر ما هو رهان على "رد الفعل الأمريكي" الذي صُمم ليكون مدمراً للدولة العراقية في هذه المرحلة.

## ٥. السيناريوهات المالية: بين الانفجار والاحتواء

السيناريو الأول (المواجهة الصفرية): الإصرار على فرض الخيارات السياسية رغمًا عن التوازنات الدولية، مما سيؤدي لعزل العراق مالياً وتوفير المبرر للاستهداف

المباشر.

السيناريو الثاني (البرجماتية الوقائية): تبني إستراتيجية "الإنحناء الذكي"؛ عبر تقديم شخصية تحقق الحد الأدنى من التوافق الدولي، مع الحفاظ على نفوذ الإطار داخل مفاصل الدولة، وهو ما يضمن استقرار العملة وتقويت الفرصة على المتربصين بالعراق.

## ٦. الخلاصة والتوصيات الإستراتيجية: نحو "فقه البقاء"

فك الارتباط بين الشجاعة والتهور: القوة تكمن في البقاء لا في الصدام الذي ينتهي بسحق القدرات.

إدارة التوقعات الدولية: التعاطي مع العراق كدولة "قيد التعافي" تتطلب حماية من الاستهداف الأمريكي-الصهيوني عبر مناورات سياسية ذكية. الواقعية كأداة شرعية: إن تغليب المصلحة العامة وحماية معيشة الناس هو أسمى درجات .

د. حيدر زوير

# قضية إبستين بين القانون والسياسة: قراءة في دوافع إعادة فتح الملفات وتوقيتها

عادت قضية (جزيرة إبستين) إلى واجهة المشهد الدولي، لا بوصفها ملفاً جنائياً مغلقاً، بل بوصفها قضية مفتوحة تعمل على إعادة طرح أسئلة سياسية عميقة تتجاوز حدود القانون والأخلاق، فأُن أعادة فتح ملفات مرتبطة (بجيفري إبستين)، وما رافقها من تسريبات وإشارات إلى تورط شخصيات سياسية واقتصادية نافذة، تطرح تساؤلاً مشروعاً: هل نحن أمام مسار عدالة متأخر، أم أمام توظيف سياسي محسوب لملف شديد الحساسية؟ ويرى الباحث أن توقيت هذه العودة، وطبيعة الجهات التي تبوح بالمعلومات، وطريقة إدارتها إعلامياً، تجعل من هذه القضية مادة سياسية بامتياز. لا يمكن فصلها عن صراعات القوة داخل النظام الدولي.

## أولاً: جزيرة إبستين من قضية جنائية إلى ملف عابر للسياسة

تمثل قضية جزيرة إبستين في أصلها، واحدة من أبيع الجرائم المرتبطة بالانجار بالبشر واستغلال القاصرين، وهي جرائم موثقة قضائياً، وأدين بسببها (جيفري إبستين) قبل وفاته في ظروف لا تزال تثير الجدل، غير أن ما حوّل القضية من ملف جنائي إلى قضية سياسية، هو طبيعة شبكة العلاقات التي أحاطت (بإبستين)، والتي ضمت رجال أعمال، سياسيين، وأصحاب نفوذ من مستويات عليا في عدة دول.

إن هذا التداخل بين الجريمة والنفوذ السياسي، جعل من الملف "قنبلة موقلة"، لا تنفجر إلا حين تتقاطع العدالة مع مصالح القوى الكبرى، فالقضية لم تعد تتعلق بما حدث في الجزيرة فقط، بل بمن

زارها، ومن صمت عنها، ومن حماها سياسياً أو قانونياً في مراحل سابقة.

## ثانياً: دلالات توقيت إعادة فتح الملف

إن إعادة فتح ملف (إبستين) جاءت في مرحلة تشهد فيها الولايات المتحدة والغرب عموماً حالة استقطاب سياسي حاد، وصراعاً داخل النخب، وتأكلاً في الثقة بالمؤسسات، كما تتزامن مع سباقات انتخابية، وإعادة تموضع داخل مراكز القرار، وصعود خطاب شعبي يستهدف "الدولة العميقة" والنخب التقليدية، فالتوقيت هذا ليس تفصيلاً ثانوياً في السياسة.

وفي هذا السياق، يبدو فتح الملفات وكأنه استجابة لضغط أخلاقي، لكنه في الوقت ذاته يخدم أجندات سياسية محددة، فإعادة إحياء القضية الآن، وليس قبل سنوات، يطرح سؤالاً واضحاً: لماذا هذا التوقيت بالذات؟ ولماذا تُكشف بعض الأسماء دون غيرها؟ ولماذا تُدار التسريبات بشكل انتقائي؟

## ثالثاً: بين العدالة والانتقائية السياسية

لا يمكن إنكار حق الضحايا في العدالة، ولا التقليل من أهمية كشف الحقيقة، لكن الإشكالية تكمن في الانتقائية، فالتاريخ السياسي الغربي حافل بملفات جرى تجاهلها أو تجميدها عندما تعارضت مع مصالح نافذة، ثم أعيد فتحها عندما تغيرت موازين القوى. وبطبيعة الحال فإن قضية (جزيرة

حسابات النفوذ.

## رابعاً: هل يمثل الملف ورقة ضغط سياسية؟

في العلاقات الدولية، تُستخدم الفضائح الأخلاقية أحياناً بوصفها أدوات ضغط ناعمة لكنها فاعلة، فهي لا تحتاج إلى عقوبات رسمية أو مواجهات مباشرة، بل يكفي وجود تسريب مدروس لإضعاف الخصم سياسياً أو تشويه سمعته أو الحد

من قدرته على المناورة. (إبستين) بوصفها ورقة ضغط داخلية في الصراع السياسي الأمريكي، وورقة خارجية في إدارة العلاقات بين النخب العابرة للحدود، فإن مجرد التلميح بوجود اسم في هذا الملف كفيل بتغيير سلوك



سياسي، أو إسكات معارض، أو إعادة رسم التحالفات.

## خامساً: الإعلام بين كشف الحقيقة وصناعة السردية

يلعب الإعلام دوراً مركزياً في تحويل الملف إلى قضية رأي عام جامع، لكن الإعلام هنا ليس مجرد ناقل، بل شريك في صناعة السردية، فاختيار ما يُنشر، وتوقيت النشر، وطريقة الصياغة، كلها عناصر تصنع

بلال محمد الزوبعي / باحث في السياسات الدولية

## ملف شائك وقرار جريء..

# العراق يدير «أخطر تركة أمنية» في الشرق الأوسط

إدارة المخاطر عن بعد، إلى الحد من هذه المخاطر بفعالية ضمن أطر وطنية محددة.

لكن التقرير أشار إلى أن العراق كان في الوقت نفسه حريصاً على الحفاظ على توازن دقيق، من خلال التعاون الدولي دون وصاية، وأيضاً المساهمة في الأمن الإقليمي من دون تحمل أعباء الآخرين.

ورأى التقرير أن دعوات الولايات المتحدة المتكررة للبلدان لتحمل المسؤولية عن مواطنيها المحتجزين، تندرج ضمن هذا الإطار، وهو ما يضيف بعداً سياسياً على المبادرة العراقية التي تتجاوز آثارها الأمنية المباشرة.

وأوضح أن الأكثر أهمية من ذلك هو أن خطوة العراق، تعكس فهمه الأكثر تطوراً لطبيعة مواجهة اليوم مع الجماعات المتطرفة، وهو لم يعد يعرف من خلال السيطرة العسكرية فقط، وإنما من خلال قدرة الدول على إدارة إرث العنف من خلال النظم والمؤسسات القضائية ومنعه من التحول إلى تهديدات مستقبلية، وهو هنا يشكل اختباراً لقدرة الدولة.

وخلص التقرير إلى القول إن العراق يؤكد من جديد المسار الذي اتبعه لسنوات، وهو الانتقال من كونه بلداً شككته تداعيات الصراع، إلى بلد يساهم بنشاط في هندسة المرحلة التي تأتي بعد الصراع، ما يشكل «اعتزافاً رصيناً» بالتعقيدات التي تواجهه.

يغير من طبيعة قرار العراق، إلا أنه يسלט الضوء على بعده السياسي، مضيفاً أن العراق وبدلاً من التعامل مع ملف السجناء كعبء قابل للتأجيل، فإن وضعه في سياق الحسابات الإستراتيجي للدولة، من خلال القبول بتعقيداته والتأكيد على قدرته على السيطرة عليه وإدارته، يمثل انتقالاً من

مسألة عراقية داخلية، وإنما هي جزء من نهج أمني إقليمي أوسع، مذكراً بمواقف كبار المسؤولين الأميركيين الذين أكدوا أن دور العراق أصبح عاملاً رئيسياً في تعزيز «جريئة وضرورية» لمنع عودة نشاطات داعش، اعتبر التقرير أن هذا الموقف يشير إلى أن القضية لم تعد ينظر إليها على أنها

ورأى التقرير أن هذا الانخراط الدولي لا





## النزاهة تضبط موظفاً في مديرية تربية نينوى متلبساً بالرشوة



بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الثلاثاء، ضبطها موظفاً في تربية مُحافَظة نينوى؛ لاقرافه جريمة الرشوة.

وذكر بيان للهيئة، أن «الهيئة وفي معرض حديثها عن العملية التي تمّ تنفيذها بناءً على قرار قاضي محكمة تحقيق نينوى المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، أفادت بأن فريقاً مُؤلفاً من مديرية تحقيق نينوى، تمكن من ضبط مُوظف يعمل في المديرية العامة لتربية المحافظة؛ وذلك لإقدامه على أخذ مبلغ رشوة؛ مقابل وعد بإصدار أمر نقل مُوظف يعمل في إحدى الدوائر الحكومية، مُوضحة أن العملية أسفرت عن ضبط مبلغ الرشوة بحوزة المتهم».

ولفت إلى أنه، تم تنظيم محضر ضبط أصولي في العملية، وعرضه بصحبة المتهم والمبررات الجرمية على قاضي التحقيق المختص الذي قرّر إجراء التحقيق وفق أحكام القرار رقم (الفقرة ثانياً / ١ / لسنة ١٩٨٣) المعدل، وتوقيف المتهم على ذمة التحقيق».

## هيئة الحج تطلب من المركزي شمول حجاج البر بدولار المسافرين

بغداد - المواطن

فاتحت الهيئة العليا للحج والعمرة البنك المركزي العراقي، الثلاثاء، لشمول الحجاج والمعتمرين الزائرين برأ إلى الديار المقدسة بحصة دولار المسافرين.

وذكرت الهيئة في بيان، أن «هذه الخطوة تأتي حرصاً على دعم الظروف الاقتصادية للمعتمر والحاج العراقي الراغب بالذهاب برا عبر منفذ عرعر الحدودي».

وأشارت إلى أنها «خاطبت البنك المركزي بكتاب رسمي لفتح منافذ لاستلام حصة الدولار، من أجل شمول الحجاج والمعتمرين المتجهين إلى بيت الله الحرام برا، أسوة بالمغادرين جواً عبر المطارات العراقية».

وكانت وزارة الحج والعمرة السعودية، قد أبلغت هيئة الحج والعمرة العراقية بتقليص عدد حجاج البر بنسبة ١٠٪ وتحويلهم إلى النقل الجوي، مع منع دخول الحافلات العراقية إلى داخل مكة المكرمة، والاكتفاء بإنزال الحجاج عند مداخل المدينة لنقلهم عبر حافلات سعودية مخصصة. كما شددت على أن دخول مكة والمشاعر يقتصر على حاملي تأشيرات الحج النظامية، داعية الجهات المعنية وشركات النقل إلى الالتزام بالتعليمات.

## احتجاجات جديدة في بغداد بشأن «التعرفة الجمركية»



بغداد - المواطن

شهد محيط مجلس القضاء الأعلى في بغداد، الثلاثاء، وقفة احتجاجية جديدة نظمها عدد من التجار وأصحاب المحال التجارية من محافظات عدة، بالتزامن مع انعقاد جلسة قضائية للنظر في القضية المقدمة بشأن الرسوم والإجراءات الجمركية.

ورفع المحتجون لافتات تطالب بإلغاء الرسوم الجمركية المفروضة، مؤكدين أنها أثقلت كاهل القطاع التجاري وأسهمت في ارتفاع الأسعار وتراجع حركة الأسواق المحلية، ما ألحق خسائر كبيرة بالتجار والمستهلكين على حد سواء.

كما أكد المشاركون أن وقفتهم جاءت بشكل سلمي لإيصال صوتهم إلى الجهات القضائية والحكومية، داعين إلى إعادة النظر بالقرارات المتخذة بما يضمن حماية النشاط التجاري ودعم الاقتصاد الوطني.

وفي السياق نفسه، أكد رئيس كتلة بدر النيابية كريم عليوي الحمداوي، أن التعرفة الجمركية والضرائب التي فرضت على استيراد المواد الغذائية والاستهلاكية تمثل عبئاً إضافياً وثقيلاً على كاهل المواطن البسيط، وأسهمت بشكل مباشر في ارتفاع أسعار السلع الأساسية داخل الأسواق المحلية، الأمر الذي انعكس سلباً على القدرة الشرائية للمواطن وزاد من حجم المعاناة اليومية لذوي الدخل المحدود والشرائح المتوسطة.

وقال الحمداوي، في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، إن «هذه الإجراءات لم تُراع الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد، ولا الانخفاض الواضح في مستويات الدخل»، مبيهاً أن «الاستمرار بها سيقود إلى اتساع رقعة الفقر وتفاقم الأزمات الاجتماعية».

هذا وأعلن اتحاد الغرف التجارية وغرفة تجارة بغداد، يوم أمس الاثنين، إغلاق أبوابها حتى إشعار آخر، احتجاجاً على الزيادة الأخيرة في التعرفة الجمركية، وتضامناً مع التجار.

ورفعت الحكومة العراقية الرسوم الجمركية بنسب تتراوح بين ٥٪ و ٣٠٪، موزعة على شرائح تبدأ من ٥٪ و ١٠٪ و ١٥٪، وصولاً إلى الحد الأعلى البالغ ٣٠٪.

وتغطي هذه النسب كامل سجل التعرفة الجمركية المؤلف من ٩٩ فصلاً يضم نحو ١٦,٤ ألف بند جمركي، وهي البنود المعتمدة

## البيئة: ارتفاع نسبة معالجة مياه الصرف الصحي

## في بغداد لأكثر من 68 بالمئة

بغداد -المواطن

أكدت وزارة البيئة، الثلاثاء، ارتفاع نسبة معالجة مياه الصرف الصحي في بغداد إلى أكثر من ٦٨ بالمئة. وقال وكيل الوزارة جاسم الفلاحى لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «وزارة البيئة رقابية، ولديها قاعدة بيانات رصينة بما يتعلق بكمية ونوعية المواد الملوثة للمياه، وكذلك لديها قاعدة بيانات رصينة فيما يتعلق بمصدر التلوث، إلا أن القطاع الحكومي يتحمل جزءاً كبيراً من زيادة معدلات التلوث المائي».

وأضاف أن «رئيس الوزراء يشرف على لجنة عليا لمعالجة تلوث المصادر المائية ورصدت مبالغ مالية خلال الثلاث سنوات لإنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، ولكن للأسف هذا يتطلب مبالغ مالية



## مجلس القضاء يستعرض مسودة الدليل الإرشادي لتوثيق الاعتداءات الجنسية

بغداد - المواطن

استعرض مجلس القضاء الأعلى خلال اجتماع، الثلاثاء، مراحل إنجاز مسودة الدليل الإرشادي لتوثيق جرائم الاعتداءات الجنسية، بما يضمن تعزيز الآليات القانونية والطبية في توثيق هذا النوع من الجرائم.

وقال المجلس في بيان إن «مجلس القضاء الأعلى استضاف اجتماعاً مشتركاً ضم هيئة الإشراف القضائي ودائرة الطب العدلي في وزارة الصحة، إلى جانب منظمة أطباء من أجل حقوق الإنسان».



وأضاف البيان أن «الاجتماع تناول استعراضاً لمراحل إنجاز مسودة الدليل الإرشادي لتوثيق جرائم الاعتداءات الجنسية، بما يضمن تعزيز الآليات القانونية والطبية في توثيق هذا النوع من الجرائم وفق المعايير للمعتمدة». وتابع أن «الاجتماع حضره رئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي ليث جبر والمشرّف القضائي القاضي ناصر عمران والمدعي العام أنوار حسن وممثلين عن دائرة الطب العدلي الدكتور لبنا أسعد والدكتور حسين فلاح ومن جانب المنظمة مديرها سامان ضياء والخبير الدولي عبد الرزاق الساعدي رفقة أعضاء المنظمة المختصة».

## اتحاد الحقوقيين العراقيين وديوان الرقابة المالية الاتحادي يبحثان تعزيز التعاون المشترك

بغداد - المواطن

بحث رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين قاسم طعمة جودة رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي عمار صبيحي سبل تعزيز التعاون المشترك، وآليات تطوير البرامج المهنية والحقوقية والرقابية، بما يساهم في دعم العمل المؤسسي وترسيخ مبادئ النزاهة والشفافية وحماية المال العام.

وخلال اللقاء، قدّم رئيس الاتحاد جملة من الطلبات والمقترحات الهادفة إلى توطيد العلاقة المؤسسية بين الجانبين، أبرزها التعاون في إقامة الورش والندوات والدورات التدريبية القانونية والرقابية لتطوير كفاءة الكوادر الحقوقية، إضافة إلى توقيع مذكرة تعاون رسمية لتنظيم مجالات وآليات العمل المشترك.

و تضمنت المقترحات دعم الحقوقيين العاملين في ديوان الرقابة المالية في بغداد والمحافظات من خلال



توجيه كتب شكر وتقدير، ودراسة منح مكافآت مالية للحقوقيين المتميزين، فضلاً عن إشراك

## ندوة طبية تسلط الضوء على رعاية كبار السن صحياً واجتماعياً في جمعية مكافحة التدردن والأمراض الصدرية

إضافة إلى الحالات النفسية والمشكلات الأسرية.

وأوضح أن الدراسات الطبية الحديثة تشير إلى أن ملامح الشيخوخة تبدأ مبكراً منذ الطفولة، وتتفاقم بعد سن الأربعين نتيجة تراجع المناعة وسوء السلوك الصحي وقلة الحركة وسوء التغذية والإفراط في تناول الأدوية وإهمال الفحوصات الدورية، محذراً من أن التدخين والمسكرات والسمنة والقلق النفسي تسهم في الإصابة بالأمراض المزمنة والشيخوخة المبكرة، مع التأكيد على دور العامل الوراثي وضرورة المتابعة الطبية المستمرة. وعن تجربته في بريطانيا، بيّن الدكتور الملاح أن هناك مراكز متخصصة لرعاية المسنين توفر خدمات طبية ونفسية واجتماعية متكاملة، تشمل المتابعة المنزلية، والدعم النفسي، وتنمية الهوايات والقدرات، بإشراف فرق طبية وباحثين اجتماعيين، وتتكفل الدولة بتوفير الرواتب والحوافز اللازمة.

وشهدت الندوة مداخلات من الحضور، تضمنت مطالبات بتفعيل دور وزارة العمل في حماية المسنين، وتوفير الأدوية للأمراض المزمنة، وتسييل الضوء إعلامياً على جهود المنظمات الإنسانية.

وفي ختام الندوة، قدّم رئيس الجمعية الدكتور ظافر سلمان هاشم ضيف الجمعية الدكتور سحبان سليمان الملاح قلادة الجمعية وشهادة تقدير، تيمناً لجهوده العلمية ومساهمته، وسط تفاعل وإشادة من المشاركين.



الأقدم» أو «الأول» على المسن.

وتناول المحاضر أبرز الأمراض والحالات الصحية التي تصيب كبار السن، من بينها داء السكري، ارتفاع ضغط الدم، تصلب الشرايين، أمراض القلب والكلى، هشاشة العظام، الجلطات الدماغية، مشكلات البصر والسمع، السرطان، البروستات، أمراض الجهاز الهضمي، السمنة، المفصل،

## التخطيط تعلن تفاصيل معدلات التضخم خلال 2025

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التخطيط، الثلاثاء، عن تفاصيل معدلات التضخم خلال ١٢ شهراً من عام ٢٠٢٥.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «وزارة التخطيط أعلنت عن تفاصيل معدلات التضخم خلال ١٢ شهراً من عام ٢٠٢٥ ، مشيراً إلى أن «الفرق الميدانية في حياة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية واصلت، خلال العام الماضي، متابعة الأسواق الرئيسية في المحافظات كافة، بما فيها محافظات إقليم كردستان، ورصد التغيرات في أسعار السلع والخدمات المشمولة بالمتابعة الدورية».

وأوضح أن «عدد السلع والخدمات التي تتم متابعتها يبلغ ٣٣٣ سلعة وخدمة، وتشكل نحو ٨٨٪ من حجم الإنفاق الأسري، وهي موزعة على ٤٨٦ صنفاً تدرج ضمن ١٢ قسمًا رئيسياً». وبيّن الهنداوي أن «سبعة

## التميمي: الإعلام مكمل لجهاز مكافحة الإرهاب في تحقيق النصر على العصابات الإجرامية

بغداد - المواطن

أكد رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول الركن كريم التميمي، الثلاثاء، أن الإعلام مكمل لجهاز مكافحة الإرهاب في تحقيق النصر على العصابات الإجرامية، فيما شدد على ضرورة بذل الجهود الكبيرة لمواجهة استخدام التكنولوجيا الرقمية من قبل العصابات الإرهابية.

وقال التميمي في مؤتمر الإعلام الرابع، تحت شعار (الإعلام المسؤول ودعمه لجهود مكافحة الإرهاب) إن «مكافحة الإرهاب لا يختصر على حمل السلاح، وإنما الإعلام مكمل للاتصاار وفق ما أثبتته التجربة إقليمياً ودولياً»، مبيهاً أن «الجهاز أعطى مساحة كبيرة للإعلام المسؤول، ونقل الحقيقة المجردة للمجتمع».

ودعا إلى «عدم إنجرار الإعلام للشائعات، وإنما

البحث عن الحقيقة»، لافتاً إلى أنه «من خلال متابعتنا للتنظيمات الإرهابية، وجدنا استخدام التكنولوجيا بشكل كبير، وهذا يحتاج إلى جهود وأكد أن «الحوادث على اختلافها تتطلب تضافر جهود الجميع، وليس فقط القوات الأمنية»، لافتاً إلى أن «المؤسسات الإعلامية ووكليات الإعلام من الممكن توصل الحقائق إلى الرأي العام، وفي جهازنا

فنحن مستعدون للتواصل مع جميع المؤسسات الإعلامية لتحقيق الغاية، وليست لدينا أي موانع». وبيّن أن «الإعلام والسلاح يحققان النصر على الإرهاب، والمطلوب من الأجهزة الأمنية في مختلف مسياتها إيصال المعلومة إلى الإعلام، وعلى الإعلام إيصال المعلومات إلى المواطن»، لافتاً إلى أن «القضاء الإلكتروني غير مسيطر عليه بشكل دقيق».



# عراقبي يطلع قادة الجيش على سير المفاوضات مع واشنطن

المواطن - وكالات

أطلع وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الثلاثاء، كبار المسؤولين العسكريين، ومن بينهم القائد العام للجيش اللواء علي حاتمي، على تفاصيل المفاوضات الجارية مع الولايات المتحدة في العاصمة العراقية مسقط. جاء ذلك خلال طلبه جمعهم، بحسب ما ذكرته وكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إيسنا)، التي قالت إن عراقجي فقد مباحثات مع المسؤولين العسكريين، وتحدث بمكان اللقاء. وخلال اللقاء، قال عراقجي إنه إذا لست بلاده «جديدة»، من الطرف المقابل في المفاوضات، فإنها ستكون جادة كلياً. وأضاف أن إيران تستضي في هذا المسار «بحذر دون الثقة بالطرف الآخر، مؤكداً الاعتقاد على قواتها المسلحة، مؤكداً الإيمان والدبلوماسية كليهما امتداداً من جانبها إلى اللواء أمير حاتمي إلى القوات المسلحة الإيرانية في حالة جاهزية كاملة. وحذر من أن «العدو سيواجه رداً يراه من قبل ولم يخطر على عقل اليوم، في حال إصرار على الهجوم». وقال حاتمي: «بعد مجالا الدفاع والدبلوماسية مجالا واحداً ندافع فيه عن استقلال البلاد ووحدة أراضيها، ونحن نقوم بذلك بقوة، كما نقوم صدافاً للأعزاء في وزارة الخارجية والسيد عراقجي بحذر بقوة كبيرة، وأنا على

من الدفاع عن  
وأضاف: «نحن  
البرية الإيرانية، على  
العدو لا يفهم  
لك خلال حرب  
، نحن في حالة  
رتكب العدو أي

خطأ، فسيلتقي ردا لم يره ولم يختبره من قبل». وكانت العاصمة العمانية مسقط قد استضافت يوم الجمعة الماضي جولة مفاوضات غير مباشرة بين الولايات المتحدة وإيران، وسط حشد عسكري أمريكي في المنطقة ضد طهران. وحسب وكالة الأناضول للأنباء، ترى طهران أن

الإدارة الأمريكية وإسرائيل تختلقان ذرائع للتدخل العسكري وتغيير النظام في إيران، وتتوعد بالرد على أي هجوم عسكري حتى لو كان محدودا، وتتمسك برفع العقوبات الاقتصادية الغربية المفروضة عليها مقابل تقييد برنامجها النووي. في المقابل، تطالب الولايات المتحدة إيران بوقف أنشطتها

# إندونيسيا تدرس إرسال نحو 8000 جندي حفظ سلام إلى غزة



المواطن - وكالات

أعلن رئيس أركان الجيش الإندونيسي، الجنرال ماروي سيمانجوتناك، أن السلطات الإندونيسية قد تنتشر ما يصل إلى ٨٠٠٠ جندي في مهمة حفظ السلام لتسوية الوضع في قطاع غزة. وقال الجنرال، كما نقلت عنه صحيفة «تيمبو»: «ربما يتم نشر لواء يتراوح قوامه بين ٥٠٠٠ و ٨٠٠٠ فرد. لكن لم يُحسم الأمر بعد، والأعداد ليست نهائية». وأضاف ماروي، «نأمل على الرغم من عدم الموافقة الرسمية على نشر قوات حفظ السلام، فإن تدريبها قد بدأ

بالفعل. ووفقا لصحيفة «فايننشال تايمز» البريطانية، سيشترك الجيش الإندونيسي ضمن «قوة الاستقرار الدولية» التي تدعو إليها الإدارة الأميركية، وتكر مصر للصحية أن هذه القوات من المقرر نشرها في المناطق الخاضعة لسيطرة الصهيونية في غزة. وسبق أن أفادت قناة «كان» الصهيونية الرسمية عن خطط إندونيسيا لإرسال قوات إلى قطاع غزة للمشاركة في مهمة الاستقرار هناك. وفي سبتمبر ٢٠٢٥، أعلن الرئيس الإندونيسي برابو سوبياتنو، في كلمة ألقاها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، استعداد إندونيسيا لإرسال ٢٠ ألف جندي لضمان السلام في غزة.

وفي أكتوبر ٢٠٢٥، اتفقت إسرائيل وحركة «حماس» بوساطة مصر وقطر والولايات المتحدة وتركيا، على تنفيذ المرحلة الأولى من خطة السلام لقطاع غزة، وبعدها دخل وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في القطاع. وبموجب الاتفاق، انسحبت القوات الصهيونية إلى ما يُسمّى بالخط الأصفر، محظفة البسيطرة على أكثر من ٥٠٪ من أراضي القطاع. وفي ١٣ أكتوبر، أطلقت حماس سراح ٢٠ أسيراً صهيونياً وسلمت رفات أربعة من أصل ٢٨ أسيراً. في ٢٦ يناير، أعاد الجيش الصهيوني رفات آخر صهيوني على قائمة الأسرى من قطاع غزة.

## لا فروف:

## الطريق لا يزال طويلا أمام

## المحادثات بشأن أوكرانيا

**المواطن- وكالات /** نقلت وكالة الإعلام الروسية، الثلاثاء، عن وزير الخارجية سيرغي لافروف قوله أنه لا يوجد ما يدعو للتراجع تجاه الضغوط التي يمارسها الغرب على أوكرانيا، مؤكداً التزام روسيا بالسلام في أوكرانيا. وقال وزير الخارجية إن موقع روسيا المتقدم في سوق الطاقة النووية العالمية تشكل تحدياً للمركبين، وهم يرغبون في تغيير ذلك الوضع. وأضاف: "صاغ الرئيس (الروسي) فلاديمير بوتين مؤقناً استناداً إلى مصالحنا الوطنية. نحن لا نقبل الأساليب التي تشن بها الحرب التجارية والاقتصادية والتعدينية، نحن نساءة استخدام الدبلوماسية مستمرة على نطاق غير مسبق. ولا يتزايد الميركبين في العالم بشكل". وترفض موسكو انضمام أوكرانيا إلى حلف شمال الأطلسي، كما ترفض أي نشر لقوات من دول الحلف في أوكرانيا كجزء من التسوية، وكذلك وضع حد لتصفه باستخدام الأراضي الأوكرانية لتفويض روسيا. وقال الرئيس الأوكراني، فلاديمير زيلينسكي، أمس الاثنين، إن الوثائق المتعلقة بالضمانات الأمنية للأوكرانيين جاهرة، وافق الطرفان في المحادثات الأخيرة على حصول أوكرانيا مقبلة من المناقشات، لكن لم يتم تحديد موعد لها. وقال زيلينسكي إن الاجتماع في سبوتيف في الولايات المتحدة، وقال الرئيس الأوكراني، السبت، إن الولايات المتحدة ترغب في إنهاء الحرب في أوكرانيا التي اندلعت إثر الغزو الروسي في فبراير (شباط) ٢٠٢٢، "بحلول بداية الصيف، في يونيو (حزيران)". وأضاف أن واشنطن تعد وفدين من روسيا وأوكرانيا إلى الولايات المتحدة لإجراء مزيد من المحادثات. وقد عقد الروس والأوكرانيون الأوكرانيون جولتين من المفاوضات في أوبولي بإمارة العربية المتحدة خلال الأسابيع الأخيرة لحالة التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار.



إلا أن أبو ظبي سبق أن أكدت فيها القاطع لهذه المزاغة معتبرة أن أي حديث عن نقل أنظمة تسليح عبرها هو أمر غير منطقي" ويفتقر للأصداقية. ولم يرِد المتحدثون باسم الحكومة الإنشوية والجيش الإنشوي وقوات الدعم السريع على طلبات مفصلة للتعليق على نتائج هذا التقرير. وأسفرت الحرب بين السودان بين الجيش والدعم السريع، منذ اندلاعها قبل نحو ٣ سنوات، عن مقتل عشرات الآلاف، وتهجير أكثر من ١٠ ملايين شخص.

الإثيوبية الجنرال جيناتشو جودينا، هو المسؤول عن إقامة المسكر. وأكد مسؤول كبير في الحكومة الإثيوبية و مصادر دبلوماسية وأمنية لرويترز دور جيناتشو في إطلاق المشروع. وصدت مصادر أعمال بناء في مطار أضوا منذ أغسطس/آب ٢٠٢٥، شملت حظيرة طائرات جديدة ومساحات مهددة تدعم عمليات الطائرات المسيرة. ونقلت رويترز عن مسؤولين عسكريين ومكررة أمنية الحوسبة الإثيوبية اعناعات إلى الإمارات وفرت الاعدادات اللوجستية

# معارك بين الجيش السوداني والدعم السريع

# على تخوم مدينة بارا

المواطن - وكالات

دارات معارك بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع على تخوم مدينة بارا شمال أقاليم كردفان بالسودان. حصل مصاص ميدانية للجزيرة. - أقاليم مصر بالبحر في- تصريحات للجزيرة- بأن ساحل البحر جُشِّن اليوم الثلاثاء ضربات جوية استهدفت مواقع الدعم السريع في المدينة. وكان الجيش السوداني والقوات المساعدة له تمكنت من استعادة مدينة بارا في سبتمبر/أيلول الماضي، بعد سلسلة من العمليات العسكرية. وتقع بارا جغرافياً في نقطة التقاء حاكمية ومهمة بين ولايات متعددة، وتمثل نقطة الربط لطريق الصادرات الحيوي الذي يربط غرب السودان بوسطه وشرقه وشماله، وتبعد نحو ٤٠ كيلومترا عن مدينة الأبيض، حاضرة ولاية شمال كردفان، وكانت حتى قبيل سيطرة الجيش السوداني عليها أقرب منطقة تستطير عليها قوات الدعم السريع من العاصمة الخرطوم. إنسانيًا، أفادت المنظمة العامة للحمايات النحزين والأجانب بأن حريقاً ضخماً اندلع في مخيم طويلة العمدة للنازحين في بارافورس، مما أدى إلى وفاة طفل وتدمير مئات المساكن التي تؤولي أرا نحت تحت إيداع إلى المخيم. وقالت المنظمة الإنسانية خلف خسائر كبيرة في الممتلكات، إضافة إلى

تشريد أعداد كبيرة من النازحين، داعية إلى توفير مأوى بديلة لحماية الأسر المتضررة. ووصف حاكم إقليم دارفور، مني أمكو مناوي، الاستهداف كركب الإغاثة وحق مخيمات النازحين بأنه «سلوك إجرامي مدان»، وكشف عن مخطط قاس صار به إرغام النازحين على العودة قسرا إلى مدينة البشائر. كشف تقرير لوكالة «رويترز» استند إلى مصادر أقالم صناعية وشهادات مسؤولين عن وجود «عصكر سري» في إيبوجيا لتدريب آلاف المقاتلين لقوات الدعم السريع، في إقبال الجيش في السودان. نفت الدولة الاتهامات الإرسات العربية المتحدة بشأن أي اضطراب لها في العراق السوداني، مؤكدة أنها ليست طرفا في الأعمال القتالية بأي شكل من الأشكال. ودعت الإمارات سابقا إلى وقف فوري دائم لإطلاق النار في السودان، وحماية المدنيين. واستنكاف واثمة سياسة شاملة تؤدي إلى حكومة مدنيي مستقلة عن السيطرة العسكرية. ووفقا لتحقيقات رويترز لصور الأمار الصناعية وريقة دبلوماسية، يقع المسكر في منطقة «بني شقول-قمر» النائية بليبيا التي تبع ٢٢ كيلومترا من الحدود السودانية ومسافة ١٠١ كيلومترا من سد النهضة. وأفادت ٨ مصادر لرويترز: بينها مسؤول حكومي إثيوبي المكي- نحو الموقع استوعب ٤٣٠٠ مقاتل في أوائل يناير/كانون الثاني الماضي. وتظهر صور الأمار الصناعية لتلقي تدريبات عسكرية. وتظهر صور الأمار الصناعية

عسكرياً في الموقع بنمطه أعراساً حتى يستمر "نجسي" خلال الأسابيع الماضية، بما في ذلك نصب أكثر من ٦٠ خيمة وبناء مركز تحكم أرضي للطائرات المسيّرة بطار "أصوصا" القريب. وبدأت أولى بوادر النشاط في وقوع الإستراتيجية، في إقتناء البديلين (إثيوبيا والسودان) جنوب السودان، في أبريل/ نيسان مع إزالة الأبراش وبناء بأسفك معدنية في منطقة صغرى إلى الشمال من منطقة المعسكر التي بدأ العمل فيه خلال النصف الثاني أكتوبر/ تشرين الأول. ووصفت الرقبة البلمواسية، رخنة في نوفمبر/ تشرين الثاني -وقف روترز- المعسكر -و يتسع لـ ١٠ آلاف مقاتل، وجاء فيها أن النشاط بدأ أكتوبر/ تشرين الأول مع وصول العتارات من سيارات كروز والشاحنات الثقيلة. وقال ٦ مسؤولون لوكالة إترن إلى المجدين في المعسكر هم في الغالب من الإثيوبيين، هناك أيضاً مواطنين من جنوب السودان والسودان، منهم من ينتمون إلى الحركة الشعبية لتحرير السودان-همال، وها جماعة سودانية متمردة سودانية تستيطر أراضي في ولاية النيل الأزرق المجاورة. لكن أحد كبار قادة الحركة الشعبية لتحرير السودان- شمال، طالبا نشر مثيره، نفى وجود قوات في الجماعة في إثيوبيا. طبق ما نقلت رويترز في مذكرة أمنية داخلية، فإن رئيس الاستخبارات السودانية في قوات الدفاع الوطني

# اعلان مدفوع الثمن



صباح الخير

## مدارس تتعرض لحرائق

### وسطو

ماجد زيدان

بين حين وآخر، تعلن الأجهزة الامنية عن سطو وسرقة على هذه المدرسة او تلك ، الى جانب الاعتداءات المتكررة على الهيئات التعليمية في مختلف انحاء البلاد ، والوعيد باتخاذ اجراءات قاسية ضد المرتكبين ، وتعهّد وزارة التربية بانها ستكُون هي الولي على ما يتعرّض له المعلمون والمدرسون والمال العام المنتهكة حرمة وصيانتَه.

ولكن واقع الحال لا يلمس منه الحفاظ على الحقوق سواء التي تتعلق بالتجاوزات او الجرائم المرتكبة ضد الهيئات التعليمية او التدريسية او الانتهاكات الصارخة بحق الصروح التربوية.

ما ان تقع الحوادث الكل ينصب نفسه حاميا ومطالباً بالحق العام والاقتصاص من المرتكبين و لكن هذه الزوبعة سرعان ما ان تنتهي ويترك المتعرضون لوحدهم يواجهون الجناة الذين دائماً هم من ذوي النفوذ والجاه الذين لا يبالهم القانون لانهم يتمتعون بحصانة حتى الجهات الحكومية تقف عاجزة عن تحصيل الحق العام ، وتموت القضايا ولم يعد يسمع عنها شيئاً .

في حقيقة الامر انه يسارع هؤلاء المتحصنين بالسلطة وادواتها وانواعها الى اجبار المضام من اعضاء الهيئة التربوية على الصلح عشائرياً او وجاهياً والتنازل عن حقه وابتلاع ما جرى له ، بكل ممنونية ، وتتناسى الجهات الحكومية التي توعدت وتسدل الستار عن الحوادث ، وكان شيئاً لم يحدث ، لا قانون انتهك ، ولا حرمة مؤسسة تمت استباحتها ، ولا حق سفح ، ولا اتخاذاجراءيمنع تكرارها..

من الطبيعي المقتدى عليه الاعزل والمتجرّد واللائذ بالقانون لا يصمد امام الضغوط ، و القوة التي يتمتع بها النافذون في السلطة والمجتمع ، ولكن ماذا بالدولة التي يفترض ان تكون حامية للمال والناس ومنفذة للقانون ، ولا يأخذها في الحق لومة لائم تنبطح امام هؤلاء وتتدنّر بأعدار واهية لا يمكن ان تؤدي وظيفتها معها.

في الحقيقة والواقع اذا اردنا بناء دولة مواطنة تحترم مؤسساتها وتحافظ عليها حتى لو تنازل التربوي عن حقه لأي سبب كان تبقى هي مصرّة على تطبيق القانون وتستحصل الحق العام المادي والمعنوي ، بهذه الطريقة لوحدها يمكن بناء عملية تربوية سليمة محترمة ونحفظ للمدرسة حرمتها من العبث والتربوي مكانته ليؤذي دوره..

جميع المدارس فيها حراس ، ولكن كم منهم يؤدي واجبه ويتواجد في المدرسة ، ويدافع عن مهمته ويمنع الاذى عم هو مسند اليه ؟ ، وزارة التربية بحاجة الى المزيد من الحزم في مواجهة ما تتعرض له المؤسسات التربوية والتربويين ، وملاحقة المتورطين في الجرائم وفرضهم والاعلان عن تقديمهم الى القضاء

## مبادرات شبابيه رائعة

## مطلوب تفعيلها في مختلف

### أنحاء البلاد



من الضروري والمفرح جداً أن يفعل أبناء شعبنا الطبيب شبكات التواصل الاجتماعي ويوظفها لخدمته وأن يستغلها بعيداً عن المواضيع الساذجة وغيرها والتي لا تصب في مصالحته المطلوب اليوم تفعيل هكذا مبادرات حقيقية تعم كل المحافظات لتساهم في تقديم خدماتها مجاناً لأبناء الشعب وهي وسيلة وأسلوب رائع وناجح في تسهيل حياة المواطن بعيداً عن الروتين من أجل الاعتماد على أبنائه في انجاز أعمال الصيانة للكهرباء والماء والتبليط والتجاوزات وغيرها فمثلاً بدل الاعتماد على هواتف الشكاوي للدوائر الخدمية الحكومية والدخول في دوامة الانتظار وعدم وجود اليه لتسهيل ذلك يعتمد عليها

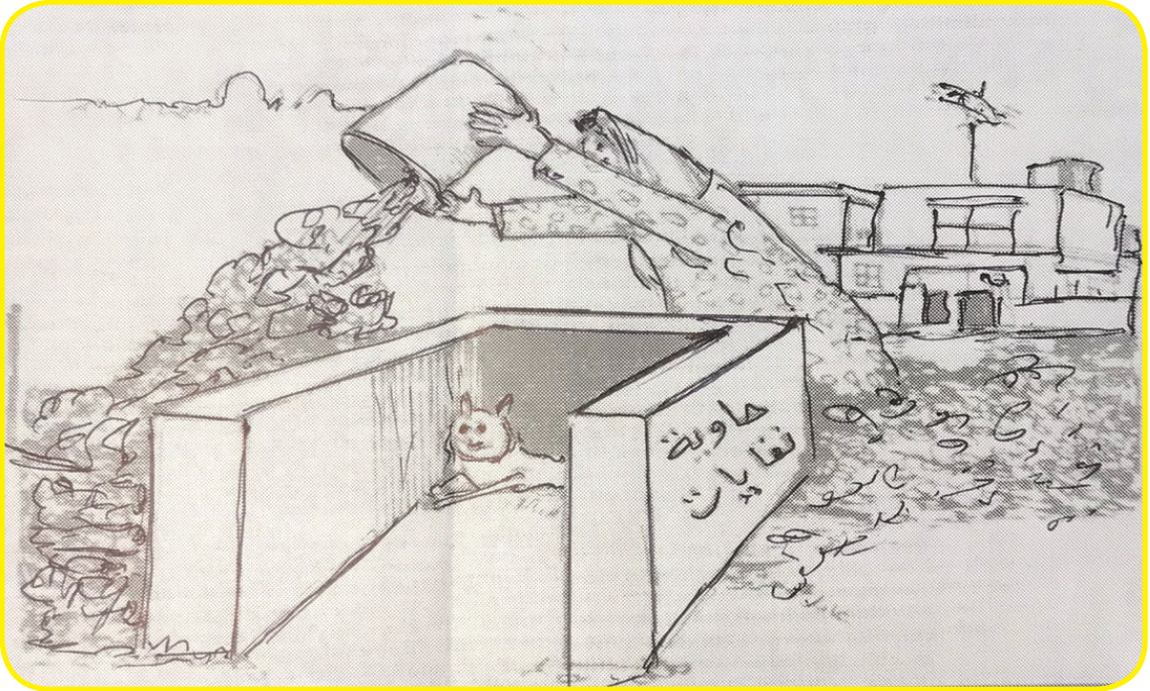
الحمد لله وبفرح وجدنا في بعض الأحياء السكنية في بغداد مثلاً منطقته السيدية هكذا مبادرات تم تفعيلها من قبل نخبة من الشباب الواعي والمتفك الذين تطوعوا أن يقوموا بتفعيل هذه المواقع بدون مقابل لخدمة اهل محلاتهم فهم يقومون صباح كل يوم بتسجيل شكاوي المواطنين المختلفة بسجل على موقع التواصل الاجتماعي لكي يتم متابعه الأخطاء بالتنسيق مع مسؤولي قواطع الصيانة من أجل اتخاذ اللازم ان هذه المهمة التي يقوم بها هؤلاء الشباب ان دلت على شيء فإنما تدل على وطنيتهم وخلصهم لشعبهم فقد بادرت هذه النخب النزيه بتشكّل مواقع خدميه عبر منصات التواصل الاجتماعي والتي تخص مسانده المواطن وإيصال صوته وشكاواه إلى الجهات المعنية بشكل مباشر وفوري وتكون هذه النخبة حلقة وصل دائمه بين المواطن والدوائر الخدمية ضمن قواطع المحلات فبارك الله بجهود كل العاملين ونذكركم بقول رسولنا الكريم خير الناس من نفع الناس

علي البياتي

## بضاعة مزورة ومقلدة تتدفق عبر الحدود بلا رقيب ولا حسيب!!

العملة.. وأشار الى ( مضخة ماء صغيرة ) كانت معروضة ضمن بضاعته ، وإلى عدة انواع من الاجهزة الكهربائية المختلفة، وهي مغلفة بعلب أنيقة وتحمل أختام ورسوما مقلدة للأجهزة الأصلية والمصنعة في مناشي رصينة وموثوقة ، غير أنها سرعان ما تستهلك ويصيبها العطل ولا تحمل تأريخ ومدة الضمان كما هو في في معظم البلدان

محمد مهدي الربيعي



منذ عام ٢٠٠٨

## ولا يزال مشروع بناء المدارس في سبات

وصل الى ٨٠٪ خلال عام ٢٠١٤ وتوقف العمل من جديد، وتعطل الأنجاز ولا يزال .. وبقيت مجرد هياكل وأطلال مهمة ولم تستكمل نصب الأبواب والممرات وتحول عدد من الهياكل الى محطات لتجميع النفايات والقمامة . وبقيت معظم المدن والأحياء المشمولة بذلك المشروع يعاني ابناءؤها من الاختناقات في صفوف البناءات القديمة لعدم قدرتها على استيعاب أعداد التلاميذ والارتقاء بالمواقع التربوي!!

ابو اوس

## وما زالت بقايا الأشعاعات في الجنوب تنخر في أجساد الأطفال..

٤- انتشار الأمراض الجلدية .. وغيرها من الأمراض الناجمة تلك الأشعاعات..

وقد حقق العدوان انذاك حلم امريكا أن تقوم بتجارب الأشعاع النووي والمستويات المؤثرة على الانسان عملياً .. حيث دفعها الحقد على العراق بقذف الاف الأطفال من المواد المشعة على ابناء شعبنا في الجنوب .. وكانت مؤثرة ، ولا تزال نتائجها تنخر في اجساد العراقيين حتى الان ...

مواطن بصرى

## المواطن .. لا يلدغ مرتين !!

وانكروها .. فهل من المعقول أن يخدع الناحيون من جديد ؟! الناحيون ليلدغون من جديد بالتأكيد .. فهل يُدرك أعضاء المجلسين ، النيابي والمحلي هذه الحقيقة ؟

امير عبد الدين



يواصل معظم النواب ، واعضاء مجالس المحافظات ( القدامى والجدد) السعي لتحقيق المكاسب والمنافع الذاتية فحسب .. ويعمل الجميع من اجل الحفاظ على امتيازاتهم السابقة واللاحقة ، وتغطية فسادهم على مدى الأعوام التي عاشوها في كنف البرلمان ومجالس المحافظات او

### بصراحة

تمت قبل اكثر من عامين أقلّية عدد من المراء العاميين في عدد من الوزارات ضمن البيات تغيير الدرجات الخاصة التي عكفت الحكومة على تنفيذها .. والهدف هو استعادة الحيوية للمؤسسات لتقدم الخدمة الأفضل للمواطنين .. فلم تعد للمجاملات حضوراً في قاموس العمل التنفيدي .. لأنّ المواطن يريد عملاً ، والحكومة وعدته بالعمل الذي يحقق آماله في حياة حرة كريمة.. ولعله مدرّك للنوايا الطيبة التي تريد أن تخدمه .. ولكن نوايا من دون خطط وتنفيذ لا تحقق هدفها .. ولهذا نرى أن ما تحقق على أرض الواقع مؤخراً هو بداية متواضعة وعسى ان تكون أكثر وضوحاً وجراً في قادم الأيام .

المحرر

### من حصاد

## العقدين الماضيين ..

- ١ - عدم تعيين الشخص المناسب في الموقع المناسب.
  - ٢ - ارتفاع سعر الدولار وانخفاض سعر الدينار العراقي ...
  - ٣- امتصاص عافية الحصّة التموينية واختزال مفرداتها ...
  - ٤- تصاعد عمليات الفساد المالي والاداري، واطلاق سراح الحيتان من الكبار ...
  - ٥- عدم أنجاز مشاريع بناء المدارس وانتشار (الكرفانات) والمدارس الطينية .
  - ٦- تراجع الخدمات الصحية في المستشفيات وارتفاع اجور العلاج في العيادات الخاصة .
  - ٧- تواصل الخضوع لأوامر البنك الدولي) ورفع الدعم الحكومي عن السلع الغذائية للمواطنين.
  - ٨ - استنزاف موارد الدولة من قبل رواتب ومخصصات الرئاسات الثلاث والمستشارين .
- ولا يخفى الحصاد المتبقي عن الأنظار.

ابوزياد

كلام عراقي

### ( مهنة التسول )

## ضحاياها يتامى وأرامل ومُشرّدون !

عز الدين المانع



أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان معظم المتسولين اطفال يتامى ومشردون ونساء ارامل ومرحلات .. ويديرها (مستثمرون) و(مقاولون) ، ويُمارس هذه المهنة التي استشرت عقب الاحتلال والسقوط العديد من افراد العمالة الاجنبية التي تدفقت عبر منافذ الحدود المشرعة او

عن طريق بعض الشركات والسياحة الدينية ومن خلال منافذ اقليم كردستان غير المحصنة .. في الوقت الذي يفترض فيه ان لايدخل البلاد اي اجنبي للعمل الا بموافقة الوزارة وبموجب تصريح للعمل وفقاً للقانون .. وهذا ما لم يحصل .. وأشار مصدر مخول ان الى عدداً غير قليل من العمالة مدة اقامتهم منتهية وقد استحوذوا على معظم الفرص التي كانت مُتاحة للعمالة المحليّة وتسبّبوا في خلق العديد من المشاكل بعضها امنية وأخرى اجتماعية .

وسلّط الناطق باسم وزارة العمل الضوء على (هذه الظاهرة) مؤكداً ان الدافع ليس معاشياً فقط ، وأن أعدادا كبيرة منهم شكلوا (منظومات ) يُديرُها (متعهدون) و(مستثمرون) وراحوا يشرفون على إعداد وتدريب الاطفال المشردين واليتامى وبعض النسوة والمعاقين ويوزعونهم بمركباتهم الخاصة على نقاط السيطرة المزدحمة بالمركبات والاواق التجارية وقرب الجوامع والمراقد ويبقون خاضعين لتابعيتهم وحمايتهم ، ومن ثم يعيدونهم بمركباتهم الخاصة الى مقراتهم ليتسلخوا منهم (الوارد اليومي) بعد منحهم حصة متواضعة من المبالغ ، وهكذا!!

ويبدو ان هذه الظاهرة تحولت الى مهنة ( تجارية ) ويتعذر على موظفي الوزارة ردهم او منعهم من ممارسة هذه (المهنة المدرة للأرباح والوافدة بعد التغيير ) الا اذا رافقتهم قوة امنية لدعمهم وتوفير الحماية لهم من الاعتداء ..

وبرغم توفير عدد من دور الرعاية الاجتماعية لياواء المسنين منهم وأخرى لرعاية الأحداث والإيتام فإن هذه الظاهرة راحت تمتد وتتسع وتتمصص أشكالاً متعددة لكسب عطف المواطنين .. وقد سبق وأن تحدثنا عن هذه – الحرفة الوافدة – أكثر من مرة وإشرنا الى انتشار عصابات منظمة تدير شؤون المتسولين وتوفر الحماية لهم اذا ما تم جمعهم والقاء القبض عليهم من قبل الفرق التابعة لوزارة العمل او الشرطة المحلية .. ولكن .. يبدو ان الظاهرة تجاوزت حدود الامكانات المتاحة لهذه الفرق .. وعلى الدولة ان توفر الاسباب والوسائل الكفيلة بمعالجتها .. والا .. فان رفعها ستتسع وتتجذر ويتعذر العلاج

## هكذا هي الحياة



خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان بأحسن تقويم والانسان يختلف عن باقي الكائنات الحيه الأخرى التي ينقصها العقل والحكمة في أمور الحياه المختلفه ومع ذلك يحصر الكثير من الناس الذين تختلف طبيعتهم من حيث لينها عن باقي الناس فهناك من طينته لينه يغمرها الماء والحب الذي يمثل من خلالها الطيبة والحب وحسن النية وآخرين طبيعتهم كالحجر لا يبدو ان الماء قد لامسها فيكثر في هذه الفئة ظن السوء ونكران الصداقة والإخلاص في علاقتهم مع الآخرين وهذا ينطبق على باقي المخلوقات فهناك مثلاً الزهور وهي انواع مختلفه أيضا فهناك زهور اذا سقيتها ورشتتها بالماء تفتحت اوراقها وازداد عطرها الطيب وهناك زهور من نوع آخر ومتوحش اذا تم رشها بالماء تتكور على نفسها وتخفي اوراقها رافضتا هذه النعمه وهكذا هي الحيوانات فهي انواع فالكلاب والقطط حينما تطعمها وتعني بها تتعلق بك ولا تفارقك وهناك حيوانات متوحشة عندما تطعمها وتحاول ان تداعبها تحاول أن تقترب منك ثمنا لوفائك لها وهكذا هي الحياه علمتنا ان هناك أناس نحبههم فيكرهوك تمد لهم يد العون فيحاولون عضك تخدمهم فيسيئون اليك تسقيهم بالماء الصافي والتقي فيسقوك بماء الحنظل وهكذا هي الحياة فيها الصالح والطالح وعلى الصالحين والشرفاء ان لايبالوا هما للناس فإن الله مع الطيبين والخيريين

المهندس علي البياتي

## عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على

ذمة مرسلها وكُتّابها، وتعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي

الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رساله أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح

أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان

الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net



# اعلان مدفوع الثمن



## ختام بطولة المتقدمين للرجال بالنتنس ومغترب عراقي يتوج بالمركز الأول

المواطن - متابعة/ اختتمت في بغداد، امس الثلاثاء، بطولة المتقدمين للرجال بالنتنس، التي جرت أحداثها في مجمع ملاعب الشعب الدولي. وقإل رئيس الاتحاد، سيف العكييل، لوكالة شفق نيوز، إن البطولة أقيمت لاختيار المنتخب الوطني الأول للرجال، استعدادا لدورة الألعاب الآسيوية المزمع إقامتها في شهر تشرين الأول من العام الحالي في اليابان. وأضاف أن المواجهات أسفرت عن حصول اللاعب المغترب من أستراليا ديفيد سالم، على المركز الأول، فيما جاء المغترب أمين عباس، من سويسرا في المركز الثاني، بينما حل لاعب المنتخب العراقي محمد هاشم، ثالثا، وجاء لاعب المنتخب العراقي ناكم دلازار في المركز الرابع. وأشار العكييل، إلى أن الاتحاد وُزّع، في ختام البطولة، الجوائز على اللاعبين الحاصلين على المراكز الثمانية الأولى.



المواطن - متابعة/ أعلنت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس الثلاثاء، اعتبار نادي القاسم، خاسراً أمام فريق النصف بنتيجة ٣ - ٠، بسبب التعاطب بقائمة اللاعبين الأساسيين قبل مباراتهم في دوري نجوم العراق. وقالت اللجنة في بيان ورد لوكالة شفق نيوز إن لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، اجتمعت للنظر في شكوى نادي النصف الرياضي بالعدد ٨٧ المؤرخ ٢٠٢٦-٢٠٢٥ ضد نادي القاسم ضمن دوري نجوم العراق لمباراتهم التي جرت بتاريخ ٢٠٢٦-٢٠٢٥ على أديم ملعب النصف الدولي، وانتهت بالتعادل الإيجابي (١-١). وبيّنت أن نادي النصف ذكر في شكواه أن قائمة بداية المباراة خلت من وجود اللاعب رقم ٢٨ (فراس زامل)، وكان اللاعب رقم ٧٥ (أحمد ناجي عطية) موجودا ضمن قائمة الأساسيين، وفي الساعة ١٢:٤٧، أي بعد تجاوز الوقت المسموح، تم تثبيت قائمة جديدة لبداية المباراة، وتمت إضافة اللاعب رقم ٢٨ إلى قائمة بداية المباراة، وتم نقل اللاعب رقم ٧٥ إلى قائمة البدلاء بدلا من حذفه خارج القائمة، عليه يعد نادي القاسم قد وقع في مخالفة للوائح المسابقات وتعليمات الاتحاد. واطلعت اللجنة على استمرار المباراة، وتبين أن اللاعب (أحمد ناجي عطية) رقم ٧٥ موجود ضمن قائمة اللاعبين الأساسيين، وكانت هذه القائمة في الساعة ١٢:٢٩. كما اطلعت اللجنة على القائمة الجديدة، وتبين وجود اسم

## لقب "ميسي الجديد":

## وسام أم لعنة تلاحق المواهب الكروية؟

والإعلام تفوق قدرة اللاعب الشاب على النضج الطبيعى.

- فقدان الهوية الكروية: محاولة تقليد أسلوب "البرغوث" بدلا من التركيز على نقاط القوة الشخصية.

- التراجع الذهني: الإحباط السريع عند الفشل في تحقيق أرقام إعجازية مشابهة في سن مبكرة. يقول بيب غوارديولا مدرب مانشستر سيتي حاليا وبرشلونة السابق -الذي عاصر صعود ميسي، وكان دائما يحذر من هذه التسميات- في أحد المؤتمرات

التوقعات الخيالية. اللاعب الشاب يبدأ في محاولة تقليد ميسي في مرواغاته بدلا من تطوير أساسياته الكروية الخاصة، وهذا يدمره فنياً ونفسياً".

### تشبيه يقتل الموهبة

بدوره يوضح دان غولد المختص في علم النفس الرياضي، الجانب النفسي لهذه "اللعنة" قائلا: "عندما يُمنح لاعب شاب لقب أسطورة حية، فإن عقله الباطن يبدأ في الخوف من ارتكاب الأخطاء لأن ميسي لا يخطئ. هذا الخوف يشل



الإبداع، وبدلا من اللعب بحرية، يلعب الشاب تحت ضغط تجنب "خيبة الأمل" تجاه الجمهور الذي ينتظر منه المعجزات". في المقابل وجه بالولو دي كانيو (لاعب ومدرب سابق) سهام نقده للإعلام الذي يتحمل بحسبه جانبا من وزر ما لحق بهذه المواهب قائلا "الإعلام يحتاج إلى عناوين براقة، لذا يبيعون للناس ميسي الجديد كل ستة أشهر. لكن كرة القدم ليست نسخا كربونية. هذه التسميات

الصحفية: "نصيحتي للجميع: لا تحاولوا البحث عن ميسي القادم، لأنه غير موجود. المقارنة مع ليو هي أسرع طريقة لحرق أي موهبة صاعدة. دعوا الصغار يستمتعوا بكرتهم، فميسي حالة استثنائية لن تتكرر قبل مائة عام". أما أرسين فينغر مدرب أرسنال التاريخي ومدير التطوير في "فيفا" فيقول: "المشكلة في لقب ميسي الجديد أنها تسحب الضوء من العمل الشاق وتضعه على

ما يبدا كإشادة بمهارة لاعب شاب، سرعان ما يتحول إلى ضغط نفسي هائل يضعه تحت مجهر الرقابة الصارمة مع كل لمسة للكرة. هذه المقارنة مع أسطورة مثل ميسي الذي حطم الكثير من الأرقام القياسية، جعلت من الصعب على الكثير من المواهب الشابة تطوير هويتهم الخاصة فوق الميدان، مما أدى إلى:

- الانهيار تحت الضغط: توقعات الجماهير

## الانضباط تعد نادي القاسم خاسراً أمام النصف ضمن دوري النجوم



اللاعب (احمد ناجي عطية) رقم ٧٥ في قائمة الاحتياط، وكان ذلك في الساعة ١٣:٤٧، أي في الوقت الصرح ٩٠ دقيقة التي قبل المباراة، فكان على نادي القاسم إخراج اللاعب (أحمد ناجي عطية) خارج التشكيلة، وجلسه في المدرجات لأحكام المادة (٢-٧) من لائحة المسابقات للموسم الحالي. وقررت اللجنة، عدّ نادي القاسم خاسراً (٣-٠) أمام نادي النصف الرياضي استناداً لأحكام المواد (٣-٧) (٥-٣) من لائحة المسابقات، حيث صدر القرارُ باتفاقي الآراء قابلاً للاستئناف.

تقتل التواضع لدى اللاعب وتجعله يعتقد أنه وصل للقمّة قبل أن يسجل هذه العاشر في الاحتراف".

### ضحايا "اللقب الفتال"

طارد هذا اللقب أسماء كثيرة في مختلف دول العالم: من بويان كركيتش في برشلونة، إلى ماركو مارين (ميسي ألمانيا)، وأئن هاليولوفيتش، وصولا إلى عشرات المواهب في الأرجنتين والبرازيل. لكن القليل منهم فقط استطاع الحفاظ على مسيرة متوسطة، بينما انطفأ وهج الأغلبية في مسابقات مغمورة. لقد أثبتت التجارب أن لقب "ميسي الجديد" ليس سوى فخ إعلامي، يبيع الأوهام للجماهير ويحرق موهبة اللاعبين قبل أن تبدأ. في تصريحات مؤثرة لصحيفة "الغارديان"، لخص بويان الأزمة قائلا: "عندما كان عمري 17 عاماً، قالوا إنني ميسي الجديد. لم تكن تلك مجرد مقارنة، بل كانت حملاً قتيلاً لم أستطع التنفّس معه. الناس لا يدركون أن المقارنة تقتل التطور الطبيعي للاعب، وتجعله يشعر بالفشل لمجرد أنه إنسان طبيعي وليس فضائلاً".

### أشهر ضحايا لقب ميسي الجديد

- بويان كركيتش (برشلونة): اعتزل مبكراً بسبب الضغوط النفسية.

- ماركو مارين (ميسي ألمانيا): تنقل بين أندية كثيرة دون ترك بصمة دائمة.

- آلن هاليولوفيتش (ميسي كرواتيا): فشل في إثبات نفسه في الأندية الكبرى.

- إيريك لامبلا (ميسي الجديد في ريفر بليت): عانى من إصابات وضغوط المقارنة.

- منير الحدادي (ميسي الجديد في لاماسيا): لم يحقق التوقعات العالية التي وضعت له وانتهى به المطاف في ليغانيس.

- إنسو فاتي (برشلونة) خرج من حسابات هانسي فليك ويلعب معاراً في موناكو.

الآن، جاء الدور على موهبة أرسنال الصاعدة، ماكس دومان الذي يصر المدرب ميكيل أرتيتا على إطلاق اسم "ميسي الجديد" عليه، فهل يخالف التوقعات وينجو من لعنة المقارنة بالأسطورة الأرجنتينية؟

### المواطن - وكالات

يواصل لامين جمال نجم برشلونة الشاب تألقه على الصعيد الشخصي، بأرقام فردية أفضل من تلك التي حققها النجمان الأرجنتينيين ليونيل ميسي لاعب إنتر ميامي، وكيليان مبابي مهاجم ريال مدريد. وهز لامين يوم السبت الماضي شباك ملعب كامب نو ضمن الجولة ٢٣ من الدوري الإسباني، والتي انتهت بفوز البلوغرانا بثلاثية نظيفة.

### لامين جمال يتفوق على ميسي ومبابي

وتُعد هذه المباراة الخامسة على التوالي التي يسجل فيها لامين أهدافا في جميع البطولات (ريال أوفيدو، كوبنهاغن، التتحي، ألباسيتي ومايوركا)، وقد فعل ذلك وهو بعمر ١٨ عاما. وأوضحت صحيفة "أس" الإسبانية أن لامين يامال تفوق على ميسي الذي فعل ذلك أكثر من مرة، لكنه لم يحقق أول سلسلة تهديف من ٥ مباريات متتالية إلا عندما بلغ سن الـ٢٠ عاما. وسجل ميسي خمساسة الأولى في الفترة بين ١٩ سبتمبر/أيلول عام ٢٠٠٧ حتى ٢ أكتوبر/تشرين الأول من العام نفسه حين هز شباك فرق أولمبيك ليون، إشبيلية، ريال سرقسطة، ليفانتي وشتوتغارت. وكان هدف لامين جمال في مرمى مايوركا رقم ٢٤ له مع برشلونة في الدوري الإسباني منذ ظهوره مع الفريق لأول مرة ضد ريال بيتيس في أبريل نيسان عام ٢٠٢٣.

### لامين يجتاز مبابي

وتُعد هذه الحصلة هي الأفضل للاعب قبل بلوغه سن ١٩ عاما في الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى خلال القرن الحادي والعشرين

## رونالدو يغرد بـ"عقلية النصر" عقب انتهاء الأزمة



### المواطن - وكالات

حرص البرتغالي كريستيانو رونالدو، نجم النصر، على نشر صورة عقب انتهاء أزمة ضرابه عن مباريات رونالدو أنهى إضرابه عن مباريات النصر خلال الأيام الماضية، بعدما توصل الطرفان إلى اتفاق أعاد الهدوء إلى أروقة النادي، ليقرر النجم البرتغالي العودة إلى التدريبات والانخراط مجددا في صفوف الفريق. وذكرت صحيفة أبولا البرتغالية أن إدارة النصر "رضخت لضغوط قائد الفريق"، وسددت خلال الساعات الأخيرة جميع الرواتب المتأخرة للعاملين والموظفين داخل النادي، وهو "الملف الذي شكل أحد أبرز أسباب تعصيد رونالدو وقيادته لحالة الاحتجاج داخل النادي العاصمي". ونشر رونالدو، صورة على حسابه بمصنع "إكس" من داخل النادي، وظهر صاروخ مديرا خلالها يشير بعلامه النصر. كما ظهر خلف رونالدو في الصورة جملة "عقلية النصر" مكتوبة على الجدران. وشهدت المباريات الماضية للنصر غياب رونالدو، بسبب غضبه من سياسة الانتقالات في دوري روشن، لكن تلقى صاروخ مادييرا دعما من جماهير العالمي في لقاء الكلاسيكو ضد الاتحاد، حيث حمل المشجعون لافتات تحمل اسمه ورقمه بالدرجات. وكان رونالدو شعر بغضب شديد، بعد انتقال المهاجم الفرنسي كريم بنزيما، إلى الهلال، قادمًا من اتحاد جدة، خلال الميركاتو الشتوي.

## "حمزة عبد الكريم في قلب المشهد.."

## فليك يلجأ لحل "غير تقليدي" في برشلونة



### المواطن - وكالات

بدأ اسم المصري حمزة عبدالكريم يفرض نفسه داخل كواليس برشلونة، مع تحركات مبكرة من الجهاز الفني بقيادة هانزي فليك، والإدارة الرياضية برئاسة ديكو، لوضع ملامح الفريق في الموسم الذي يلي كأس العالم ٢٠٢٦. الاستعداد لموسم ٢٠٢٦-٢٠٢٧ يمثل تحدياً استثنائياً للنادي الكتالوني، في ظل ضغط جدول المباريات وانتهاء مونديال ٢٠٢٦ في ١٩ يوليو، ما يعني فترة إعداد قصيرة قد لا تتجاوز أسبوعين قبل انطلاق الليغا، وهو مادفع فليك وديكو للبحث عن حلول غير تقليدية. وبحسب ما ذكرته صحيفة "سبورت" الإسبانية، فإن الاعتماد على عناصر أكاديمية "لا ماسيا" بات خياراً أساسياً لتعويض ضيق الوقت، حيث قرر فليك منح عدد من المواهب الشابة فرصة الاحتكاك بالفريق الأول مبكراً، من أجل تجهيزهم بدنياً وفنياً للمشاركة في بداية الموسم الجديد. ضمن هذا التوجه، يبرز اسم حمزة عبدالكريم، لاعب برشلونة أنفتيك، الذي انتقل مؤخراً من الأهلي المصري، إذ تنشر الخطة الحالية إلى إمكانية ضمّه لتدريبات الفريق الأول خلال الفترة المقبلة، في حال استمر في تقديم المستويات التي لفتت الأنظار داخل النادي. المدرب الألماني حرص بنفسه على متابعة الفريق الريدف، بعدما حضر مواجهة برشلونة أثلتيك أمام بارباسترو، في إطار عملية تقييم دقيقة للعناصر القادرة على سد الفجوة خلال المرحلة الإعدادية، وهي مباراة شهدت تركيزاً واضحاً على لاعبي الوسط والهجوم. وبلغ حمزة عبد الكريم ١٨ عاماً، وينضم إلى برشلونة حتى نهاية الموسم الحالي على سبيل الإعارة، مع وجود بند يتيح للنادي الكتالوني تفعيل خيار الشراء النهائي مقابل ٢ ملايين يورو، وهو ما يمنح اللاعب فرصة حقيقية لإثبات نفسه في واحدة من أهم مراحل التخطيط داخل النادي.

## بالأرقام..

## لامين جمال نجم برشلونة يتفوق على ميسي ومبابي

وفق الصحيفة ذاتها. وأشارت إلى أن الرقم القياسي كان بحوزة مبابي حتى يوم السبت الماضي، الذي سجل ٢٣ هدفا قبل بلوغه سن التاسعة عشرة. وبإمكان لامين جمال تعزيز هذا الرقم حتى نهاية الموسم الحالي عام ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وبالتحديد يوم ١٣ يوليو/تموز عام ٢٠٢٧ الذي سيحتفل فيه بعيد ميلاده التاسع عشر.

### أرقام مهيرة للامين يامال

وخلال الموسم الحالي شارك لامين جمال مع برشلونة في ١٩ مباراة بالدوري الإسباني بواقع ١٥٩٩ دقيقة، بنسبة ٧٧٪ إجمالي الدقائق إمكانية مع الفريق، وهو رقم كبير إذا ما أخذ في الاعتبار فترات غيابه بسبب معاناة مع آلام العانة. وبالجمل لعب لامين ٣٠ مباراة بجميع البطولات بواقع ٢٤٩١ دقيقة، سجل فيها ١٥ هدفا وقدم ١٢ تمريرة حاسمة وفق بيانات موقع "ترانسفير ماركيت" الشهير. ويستعد لامين حاليا وفريقه لخوض واحدة من أقوى وأهم مباريات الموسم الحالي، عندما ينزل برشلونة يوم الخميس القادم ضيفا على أتلتيكو مدريد بملعب وانداد ميتروبوليتانو ضمن ذهاب الدور نصف النهائي من كأس ملك إسبانيا.

## لغز الظهير الأيمن يفجر أزمة في ريال مدريد

### المواطن - وكالات

أعادت مباراة ريال مدريد ضد فالنسيا في الدوري الإسباني إلى الأضواء معضلة مركز الظهير الأيمن في الفريق الملكي، بعدما أشرك المدرب ألفارو أربيلو لاعباً شاباً، في ظل تواجد الثنائي المخضرم داني كارفخال وترينت ألكسندر أرنولد. سافراً ثلاثة أظهره أيمن مع بعثة ريال مدريد إلى ميسنابا لخوض مباراة فالنسيا، لكن الذي لعب كان الأقل توقعا. مع الأمل من حيث التسلسل الهرمي النظري بحسب صحيفة "أس" الإسبانية، ويتعلق الأمر بدافيد خيمينيز، نجم لفريق كاسنسيا، مشيرة إلى أنه لم يكن مجرد اسم مكمل في القائمة أو شاهداً على مشاركة ترينت أو كارفخال، بل العكس تماماً. وقالت: "قبل ساعتين من المباراة، وعندما أعلن أربيلو التشكيلة للاعبين، نطق باسم لاعب الأكاديمية، رغم أن الإنجليزي أرنولد، كان قد حصل على التصريح الطبي الكامل وخاض عدداً جيداً من الحصص التدريبية، وكذلك كان كارفخال متاحاً". وبحسب



الصحيفة، فإن غياب كارفخال عن المباراة لا يعود إلى مشكلة بدنية تمنعه من اللعب، بل كان بقرار من أربيلو، مضيفة "مع تبقى أربعة أشهر وثلاثة أسابيع على نهاية عقده، كانت ملامح القائد على دكة البدلاء معترّة للغاية، كذلك بدا عليه التوتر بوضوح بعد المباراة، حيث التفتحت صور لكارفخال وهو يدخل في نقاش لفظي مع اائد البدلة بيتيتوس، بدا فيه غير مرتاح على الإطلاق".

### بدل بلا دقائق

لاحقاً، حاول أربيلو تهدئة الأجواء عندما سُئل عن وضع كارفاخال فقال "أرى داني يتحسن أكثر فأكتر، يسير خطوة بخطوة". وأكد في الوقت نفسه مكانته داخل غرفة الملابس قائلا "دائماً ما نستمتع إليه، هو مهم جداً للاعبين. سيصل إلى أفضل مستوياته بالصبر الذي نتحلى به"، من دون أن يعطي مؤشرات إضافية، ولا حتى حول ما إذا كان الوضع سيتغير في نهاية الأسبوع المقبل عندما يستقبل ريال مدريد نظيره ريال سوسيداد على ملعب سانتياغو برنابيو.

### خيمينيز يستغل الفرصة ويخطف الأضواء

وأشادت الصحيفة المريدية بأداء اللاعب الشاب خيمينيز، وقالت "بعيداً عن الأسباب الطبية أو الفنية لعدم إشراك ترينت وكارفخال أساسيين، لا أحد يستطيع إنكار الأداء الرائع لدافيد خيمينيز. من طفل كان أحد معجبي أربيلو، إلى واحد من أفضل لاعبي مدريد في ميسنابا، رغم الأداء الباهت مجدداً للفريق الأبيض". وأضافت "كان يقظاً في واجباته الدفاعية، ونجح مثل هذه الصالات: قلة فقدان الكرة (٦ مرات فقط، الأقل بين مدافعي مدريد)، مع نسبة نجاح في التمرير بلغت ٩٧٪، الأعلى بين المدافعين". وأشارت إلى اللاعب الشاب تائق في الشق الهجومي كذلك، إذ صنع واحدة من أخطر فرص ريال مدريد، بغرضية رائعة لم يصل إليها غونزالو غارسيا إلا بفارق سنتيمترات. وكان الأكثر إرسالا للضرعات (٣)، متساوياً مع أردا غولسر. كما سئحت له بنفسه فرصة خطيرة في الدقيقة ٢٧، تصدى لها الحارس ديميتريفسكي بقدمه.

### ترينت يبدو الأقرب

ورغم أن خيمينيز بدا مرتاحاً حتى وسط صافرات جماهير فالنسيا ضد مدربيها كويربان، فإن أربيلو لم يبقه في المباراة كاملة، واستبدله ليشارك ترينت في الربع ساعة الأخيرة. ووفقا للصحيفة فإن قرار أربيلو كان محفوفا بالمخاطر، خصوصاً أن ريال مدريد كان متقدماً بهدف فقط، وفي وقت يقتقد أرنولد للجهازية البدنية والفنية الكافية كونه لم يلعب منذ ٣ ديسمبر/كانون الأول الماضي. وختمت "أس" محذرة: "ظهر ترينت يعد مؤشراً لما قد يحدث في مباراة السبت المقبل أمام ريال سوسيداد. كارفخال في وضع غامض، لاعب أكاديمية يثبت أنه ليس غريباً عن المستوى، ومواجهة بنفيكا الأوروبية تقترب، فوضى حقيقية في مركز الظهير الأيمن، ما زالت بلا حل".



zoom

دائرة الفنون الموسيقية

تعزيز شراكاتها الثقافية

استعداداً لافتتاح دار

الشؤون الثقافية

المواطن - متابعة

تواصل دائرة الفنون الموسيقية توسيع نطاق تعاونها المؤسسي مع دوائر وزارة الثقافة والمؤسسات الثقافية ذات الصلة، في إطار استراتيجية تهدف إلى دعم الحراك الفني الوطني، وذلك بالتزامن مع استعداد الفرقة الموسيقية للمشاركة في حفل افتتاح دار الشؤون الثقافية.

ويأتي هذا التعاون ضمن النهج الذي تتبناه الدائرة لتعزيز تكامل الجهود الثقافية والإبداعية عبر شراكات فاعلة مع مختلف مفاصل الوزارة والمؤسسات المعنية بالشأن الثقافي. وفي هذا السياق، تواصل الفرقة الموسيقية تدريباتها المكثفة بقيادة المايسترو علي خصاص استعداداً لتقديم عروض موسيقية في حفل الافتتاح تعكس المستوى الفني العالي الذي وصلت إليه الفرقة وتبرز خبراتها الفنية المتقدمة.

تغيير موعد انعقاد

النسخة السادسة من

مهرجان بابل لسينما

الأنيميشن

المواطن - خاص

دعا الدكتور عامر صباح المزوك رئيس مهرجان بابل لسينما الأنيميشن صنع أفلام الأنيميشن، والمهتمين كافة عن تغيير موعد انعقاد النسخة السادسة من مهرجان بابل لسينما الأنيميشن، ليكون خلال المدة: ١١ - ١٣ / ٤ / ٢٠٢٦ كما أعلن عن تمديد فترة استقبال الأفلام المشاركة لغاية ١ آذار / مارس ٢٠٢٦ ، يأتي هذا التعديل لإتاحة فرصة أوسع للمبدعين للمشاركة بأعمالهم، وضمان تنظيم نسخة متميزة تليق بكم وبالأنيميشن العراقي والعربي والدولي. ويتم التسجيل من خلال الرابط أدناه <https://filmfreeway.com/BabylonAnimationCinemaFestival>...

أو إرسال رابط الفيلم وبوستر الفيلم مع صورة شخصية للمخرج و بلد الإنتاج و سنة الإنتاج .

على الجيميل الخاص بالمهرجان [babelanimationfest@gmail.com](mailto:babelanimationfest@gmail.com)

إيناس طالب: تقدم

برنامجاً خاصاً بالموهوب

عبر شاشة التوافقية

في رمضان

فاطمة رحمة

كشفت الفنانة إيناس طالب، عن استعدادها لتقديم برنامج جديد مخصص للموهاب الشابة عبر شاشة الفضائية العراقية خلال شهر رمضان المبارك، فيما أكدت أن الارتفاع بالإنتاج المحلي هو السبيل الوحيد لتحقيق الحضور العربي والدولي.وقالت طالب في حديثها لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «البرنامج المرتقب يمثل مزيجاً إبداعياً يجمع بين الإعلام والدراما والثقافة، ويهدف إلى البحث عن الطاقات الشابة في مجالات الشعر، الغناء، التمثيل، والفن التشكيلي»، مشيرة إلى أن «العمل يحمل رسالة إنسانية واجتماعية موجهة للعائلة العراقية، حيث يستهدف الفئات العمرية من سنن الطفولة (٧ سنوات) حتى مرحلة الشباب (١٨ عاماً)».وأضافت أن «البرنامج يسعى لتوفير مساحة حقيقية لإيصال المواهب إلى الجمهور بأسلوب منهجي رصين، معتمداً على لغة تلفزيونية جمالية تتضمن رسائل إرشادية، معزوفات موسيقية، ومشاهد تمثيلية، فضلاً عن محاور حضارية تعكس رقي المضامين الفنية».وفي ما يتعلق بظهورها الإعلامي، شددت طالب على ضرورة أن «يكون الفنان انتقائياً في مشاركاته وألا يستهلك نفسه بكثرة الظهور»، لافتة إلى أنها «تحرص على تلبية الدعوات من المهرجانات ذات الهوية الواضحة والرسالة الأصلية بعيداً عن الاستعراض الشكلي».

الفنانة ماجدة زكي

تعود إلى الشاشة بعد غياب أربع سنوات

أحمد سميسم

تعود الفنانة المصرية ماجدة زكي، إلى الشاشة الصغيرة خلال الموسم الدرامي لشهر رمضان، عبر مسلسل «رأس الأفعى»، في عمل درامي جديد يستند إلى قصة واقعية مستوحاة من نبض المجتمع، ويطرح قضايا إنسانية واجتماعية بأسلوب مشوّق ومكثّف.المسل من تأليف هاني سرحان، وإخراج محمد بكر، ويضم نخبة من نجوم الفن العربي، في مقدمتهم أمير كرارة، إلى جانب كارولين عزمي، أحمد غازي، شريف منير، وعدد آخر من الأسماء البارزة، ما يمنح العمل ثقلاً فنياً وحضوراً جماهيرياً لافتاً. وتجسد ماجدة زكي في المسلسل، دور الأم، في شخصية محورية تحمل أبعاداً إنسانية عميقة، وتشكّل ركناً أساسياً في تطور الأحداث، حيث تعود من خلالها إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب تجاوز أربع سنوات، ويأتي هذا الظهور المنتظر بعد آخر مشاركتها الدرامية في مسلسل «هجمة مرتدة» الذي عُرض عام ٢٠٢١ وتعد عودة ماجدة زكي عبر «رأس الأفعى» محطة فنية مهمة، تعيد إلى الشاشة واحدة من الفنانات اللواتي تركن بصمة واضحة في الدراما المصرية، بفضل حضورهن الصادق وقدرتهن على تقديم الأنوار الاجتماعية والإنسانية بعمق وصدق، ما يجعل مشاركتها في هذا العمل إضافة نوعية للموسم الرمضاني المنتظر.

# المواطن

## تشهد هذه الدورة عدداً من العروض المسرحية والفعاليات الفنية المتنوعة، ومن بينها المعرض الفوتوغرافي الخامس (ذاكرة الظل) للمصور تزامن العضب الذي تحتضنه قاعة نقابة الفنانين العراقيين في البصرة..

### المهرجان يحمل إسم الفنان الأستاذ عبد الكريم خزعل

## غداً الخميس وبرعاية نقيب الفنانين العراقيين إنطلاق فعاليات مهرجان نظران المسرحي في البصرة

يساعد المؤنن به،» ومن جانبه قال الدكتور قيس عودة الكتاني رئيس المهرجان : مهرجان نظران المسرحي في دورته الرابعة يتعامل مع المسرح بوصفه إمكانية وجود لا حدثاً عابراً تنفذالمعنى كلما أحيل إلى الصراع وتعيد للخشية دورها كحيز أساسي للتجربة والاختلاف.» وأضاف أن دعم الطاقات والبحث عن التجارب الصادقة وتوجيه الشباب نحو وعي إبداعي ليست أهدافا تنظيمية بل أفعالاً أخلاقية تسعى إلى جعل المسرح ممارسة حياتية واجتماعية منتجة للمعنى وقادرة على مقاومة الفراغ ..لاسيما في مدينة البصرة حيث الإبداع كان ومازال أرتي الوجود.» أما مدير المهرجان أحمد عبد الواحد الشمالي فأكد: « نتعقد الدورة الرابعة لمهرجان نظران المسرحي لتتثبت أن وصولنا متأخرين خير من الغياب ، إن مهرجاننا ليس مجرد إجراء شكلي ، بل هو ملتقى لأجيال من رواد وشباب ، لضمان إستمرار وديمومة النبض المسرحي في البصرة.» وتشارك في الدورة الرابعة من مهرجان نظران المسرحي (دورة الفنان الاستاذ كريم خزعل) كلية الفنون الجميلة في جامعة البصرة بمسرحية (الكراشي) تأليف يوجين يونسكو وإخراج جعفر نعيم وتمثيل: مريم أحمد ووارث صباح وعباس عبد الأمير وعلي أحمد

نقابة الفنانين العراقيين  
فرع البصرة

مهرجان

نظران

المسرحي

دورة الفنان المسرحي عبد الكريم خزعل  
الفترة من 12 و لغاية 14 شباط 2026

جمالي، يصر على أن يبقى المسرح حياً، نابضاً ومقاوماً لكل محاولات التهميشوالنسيان. وبرغم قلة الدعم من قبل الحكومة المحلية، وغياب البنى

### بواقع 76 عملاً..

## معرض لشنيار عبد الله يلخص تجربة عقود من فن الخزف

إيجاد لغة تعبيرية تربط بين جذور الأرض وعمق الفضاء، مشيراً إلى أن «كل قطعة في المعرض تمثل محطة من التأمل في ماهية الوجود وإعادة إنتاج الشكل بما يتجاوز الحدود التقليدية لفن الخزف.» من جانبه، أكد الفنان والناقد محمد الكفاني أن «المعرض يمثل تجربة نوعية متقدمة بعيد من خلالها شنيار عبد الله إنتاج الشكل بارتباطه بفلسفة كونية، محاكيا جذريات النشأة الأولى للطين.» وأوضح الكفاني، أن «شنيار تفوق في هذا المشروع الجمالي على الأمكنة والأزمنة، مقدماً درساً بليغاً في أن الفنان لا يتقاعد، بل يواصل تقديم مفاجآت تقنية وفلسفية تتجاوز مفهوم القطعة الخزفية المعتادة، يرسم مساراً متقدماً للأجيال القادمة في فن الخزف العراقي.»

## أمسية ثقافية في لندن تتناول أبعاد ملحمة كلكامش

من جانبه أشاد السفير التيميمي في كلمته «بدور المركز الثقافي العراقي في لندن، ومديره عبد الحميد الصائغ، وكناره المتطوع، في تعزيز التواصل الثقافي والاجتماعي بين أبناء الجالية العراقية»، مؤكداً أن «إعادة افتتاح المركز تأتي في إطار اهتمام الحكومة العراقية بدعم العمل الثقافي في الخارج.» واطلع السفير على (معرض الكتاب الدائم) الذي تقيمه دار لندن للطباعة داخل المركز، مشيداً «بالجهود المبذولة في دعم ثقافة القراءة وتعزيز الوعي المعرفي.» وتابع ان «فقرات الأسسية قدمتها المهندسة، أسماء الأنباري، وشارك في إدارتها الشاعر غريب إسكندر، بحضور كل من نائب السفير، أحمد الجبوري ، والفنصل حيدر عبد المطلب، ومسؤول ملف المغتربين، وسام الفرجي، إلى جانب نخبة من الأكاديميين والمهتمين بالشأن الثقافي.»

إلى جانب مشاركة واسعة من أبناء الجالية العراقية، وعدد من الشخصيات الثقافية والفنية من المجتمع البريطاني، فضلاً عن النائب، محمد بختيار، عضو مجلس بلدية كزنغتن وتشيلسي الملكية.

## في موسم رمضاني استثنائي: النجمة دُرّة في رهان درامي مزدوج

الأولى بالنجم أحمد العوضي.وأوضحت دُرّة أن العمل ينتمي إلى الدراما الشعبية، وهو اللون الأقرب إلى قلبها، وأكدت أنها ستظهر بشخصية جديدة كلياً تحمل طابعاً شعبياً مختلفاً، مشيرة إلى أن تجسيد شخصيات بعيدة عن طبيعة الممثل الحقيقية يُعد من أصعب التحديات، لما يتطلبه من جهد نفسي وتركيز عال. ومسلسل (علي كلاي) من تأليف محمود حمدان، وإخراج محمد عبدالسلام، ويعتمد على تركيبة جماعية واسعة تضم عدداً كبيراً من النجوم، من بينهم أحمد العوضي، طارق الدسوقي، عصام السقا، يارا السكري، محمود الزاوي، سينيتيا خليفة، انتصار، الشحات مبروك، ريم سامي، سارة بركة، محمد ثروت، ضياء عبدالحالقي، بسام رجب، وفاء شوقي، أحمد عبدالله، وأنحان المهدي.وهو عمل لا يراهن على نجم واحد بقدر ما يعول على تداخل المسارات وتعدد وجهات النظر، في محاولة لتقديم صورة أكثر تعقيداً وصدقاً للواقع الاجتماعي.

بهذين الممثلين، تبدو دُرّة أمام موسم رمضاني استثنائي، تراهن فيه على أدوار مركبة تتجاوز الإطار التقليدي للبطلوة، وتؤكد سعيها المستمر لترسيخ حضور فني قائم على العمق والاختلاف.

في رهان درامي مزدوج يكشف تحولات جريئة في اختياراتها الفنية. فمسلسل (إثبات نسب) عمل يُنتظر أن يُشكّل محطة فارقة في المسيرة الفنية للنجمة التونسية دُرّة زروق، التي تخوض من خلاله واحداً من أكثر أدوارها تعقيداً وجراً. ومن المتوقع أن يكون الحصان الأسود في السباق ليس فقط بسبب قوة وعمق القضية الإنسانية الاجتماعية التي يناقشها من خلال سيناريو شديد التميز للكاتب محمد ناير ولكن أيضاً لأن درّة تلعب فيه واحداً من أهم وأصعب أدوارها بما يمكن اعتباره نقلة نوعية لها.. ومن المقرر أن يبدأ عرضه في ١٨ فبراير/شباط الجاري.ويشاركها البطولة عدد من الفنانين أبرزهم محمود عبدالمغني، ولاء الشريف، محسن محيي الدين، هاجر الشربوني، محمد علي زرق، أحمد جمال سعيد، وياصر علي ماهر. وهو من تأليف محمد ناير وإخراج أحمد عبده.وتعود دُرّة في المسلسل إلى البطولة المطلقة، في ظهور لافت بالحباج، مجسدة شخصية (نوال)، ربة منزل بسيطة متزوجة من رجل أعمال يؤدي دوره الفنان نبيل عيسى. وبالتوازي مع (إثبات نسب)، تخوض دُرّة تجربة درامية أخرى لا تقل أهمية في موسم رمضان ٢٠٢٦، من خلال مسلسل (علي كلاي)، الذي يجتمعها للمرة

### المواطن - متابعة

افتتح الفنان التشكيلي والخزاف العراقي شنيار عبد الله، معرضه الشخصي الجديد تحت عنوان (المنتظم والا منتظم)، في قاعة (The Gallery) في العاصمة بغداد، وسط حضور نخبة من المثقفين والفنانين والأكاديميين. وقال شنيار في حديثه لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المعرض يلخص تجربة فنية وفلسفية استمرت لعشرات السنوات، عبر ٧٦ عملاً خزفياً اشتبك فيها الطين بالألوان الحارة والباردة، لتخرج بأشكال تحاكي ثنائية الانتظام والفوضى في الكون.» وأضاف، أن «هذه الأعمال تسعى لفك الشفرات البصرية بين المادة وتشكيلاتها الأولى، حيث حاولت من خلال تطويع الطين

### المواطن - متابعة

نظم المركز الثقافي العراقي في لندن، أمسية ثقافية تناولت الأبعاد التاريخية والاجتماعية والفكرية للمحمة كلكامش، بوصفها إحدى أقدم الملاحم الإنسانية، ورمزا لسعي الإنسان نحو الخلود والمعرفة، وذلك برعاية القسم الثقافي في سفارة جمهورية العراق بالملكة المتحدة. الفعالية تضمنت قراءات تحليلية وعروضاً تعبيرية تناولت رحلة الملك السومري كلكامش في البحث عن الخلود قبل أكثر من ٤٥٠٠ عام، وما تحمله الملحمة من دلالات إنسانية واجتماعية لا تزال حاضرة في الوعي الثقافي المعاصر، باعتبارها أحد أبرز منجزات حضارة بلاد ما بين النهرين. الأمسية، التي احتضنها مقر المركز الثقافي، شهدت حضور سفير جمهورية العراق في لندن، صالح حسين علي التميمي،

### المواطن - متابعة

في خطوة مفاجئة أعادت خلط أوراق المنافسة في سباق الدراما الرمضانية، تلعب النجمة درة بطولتين متزامنتين تضعانها في قلب موسم رمضاني استثنائي، من أم محاضرة بالاشك والمؤامرات في (إثبات نسب) إلى امرأة شعبية صلبة لا تعرف التراجع في (علي كلاي)،

من عالم الفيسبوك

كرب أيل... حيث يتصافح التاريخ مع الحاضر

إعراب

adnan@alwatennews

### د. مصطفى الشوكي

اليوم، كنّا مسحورين في فسحة من الجمال والفن والتاريخ والثرث حيث تحرك التاريخ ليصافح الحاضر،وحيث تنبض الحضارة في قلب الفن..إنه المشروع الرائد الذي يقف خلفه الفنان المبدع حسين ياسر ورفاقه الرائعون في المنتدى الكوني للفنون(مشروع كرب أيل...). لم يكن هذا المشروع مجرد مكان بل هو رحلة عبر الزمن حيث تلتقي النخلة الشامخة بالقصب الصابر ويطفو المشحوف على ضفاف الذاكرة العراقية، كأنه يعيد لنا حكايات الماء والطين والإنسان الأول.. هو متحف للمقتنيات النادرة واستراحة فكرية تفتح أبوابها للإبداع ومساحة يتنفس فيها الجمال بحريته بعيداً عن ضجيج اليوم وقسوة الواقع .. لماذا كرب أيل؟ لأنه تراث حيّ، وتجربة بصرية وروحية تبرز بين مختلف الحقب الزمنية للحضارة العراقية والشرقية ليكون جسراً بين ما كنا عليه، وما نطمح أن نكونه وهو مخصص ليكون منصة إبداعية ومقرّاً دائماً لأمسيات المنتدى الكوني وندواته، وورش العمل الفنية حيث تتحوّل الفكرة إلى فن والذاكرة إلى مشروع حياة.. إنه سياحة ثقافية بمعناها الأعمق وجهة متفردة تجمع بين الاستراحة الفكرية والقيمة التاريخية وبين التأمل والبتعة والعرفة ....

الحضور إلى هذا المكان ليس زيارة عابرة بل هو دعم لمسيرة الجمال وتوثيق لذاكرة الوطن ومشاركة في حماية ما تبقى من روحنا الثقافية..هو شيء أكبر من أن يوصف برغم أنه أقيم بجهود شخصية خالصة مما يجعله أكثر نبلاً وأصق انتماءً وأقرب إلى القلب.. المكان: محافظة كربلاء - حي الحسين - شارع المصلحة المنتدى الكوني للفنون