

حرب الاربعةين يوماً.. اثر المفاجئات وخطأ الحسابات



د. راجي نصير

في حرب الاربعةين يوماً التي شنتها ضد إيران، استخدمت أمريكا وإسرائيل أحدث التقنيات العلمية والتكنولوجية، وسخرت كل أرقامها الصناعية، ووظفت آخر صيحات الذكاء الاصطناعي في مجال التجسس والتتبع والاعتقال، وأكثر الأسلحة العسكرية حداثة وفنكا في العالم، لكنهما لم يربحا المعركة ولا الحرب العسكرية، بل يمكن القول إنهما خسرتا المعركة والحرب، وخسرتا هيبتهما العالمية، أما الأسباب فكبيرة، ومنها:

١- أمريكا وإسرائيل ركزتا على الحسابات

العسكرية الحربية، وفشلتا في قراءة الشخصية الإيرانية وردود أفعالها، خاصة عندما تتقاطع

المواقف مع الثابت الوطني المجمع عليه حتى بين الفرقاء الإيرانيين.

٢- لم تفرق الحسابات الأمريكية بين فنزويلا وإيران، وكانت تحمل بتكرار المنجز الفنزويلي في

المستنق الإيراني.

٣- أمريكا أخطأت في تقدير إمكانات إيران

العسكرية والتقنية، ولم تستطع استخباراتها الوصول إلى اسرار البرنامج العسكري الإيراني، لاسيما الصاروخي منه. وقد صدرت تصريحات روسية متكررة عن مفاجئات إيرانية صاروخية قادمة، لكن الغرور الأمريكي لم يأخذها بالحسبان.

٤- استهداف رمز القوة الأمريكية العالمية وهي حاملات الطائرات وإخراجها من المعركة أول أيام الحرب أضعف القوة القتالية الأمريكية، وأسقط هيبتها، ودفعها للاعتماد على قواعدها العسكرية في دول الخليج.

٥- قرار إيران بمهاجمة القواعد الأمريكية في المنطقة رغم كلفته العالية على المدى المستقبلي، زاد الطين بلة، وأربك الحسابات الأمريكية والإقليمية، وأخرج القواعد الأمريكية في الخليج التي كان يعول عليها الكثير من إمكانات التأثير، وحولها إلى حمل ثقيل على اكتاف دول الخليج، وأعداء ترتيب قواعد الصراع ليس في المنطقة فقط، بل وفي العالم أيضاً.

٦- امتناع الأوربيين وبقية حلفاء أمريكا حول العالم من المشاركة في الحرب على إيران والتي وصفوها بغير القانونية وغير العادلة أربك الحسابات الأمريكية وأضعف موقعها السياسي والعسكري، وسلب الحرب المشروعية أمام الرأي العام العالمي.

٧- ربما تعرض الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لخداع كبير من موقفه إلى المفاوضات مع إيران كوشنر وويتكوف، وهما في الحقيقة على صلة وثيقة جداً بإسرائيل ويناغمان توجهاتها، وينفذان إرادة التّن ياهو.

٨- وزير الحرب الأمريكي ومقدم البرامج السابق في شبكة فوكس نيوز بيت هيغسيث، يبدو أنه أوهم الرئيس بانتصارات ليست واقعية، وأخفى عنه معلومات مهمة.

٩- الاستخبارات الإسرائيلية خدعت ترامب بشأن ملات الحرب ونتائجها، وعن احتمال اندلاع ثورة على المستوى الداخلي الإيراني.

١٠- إسرائيل ساهمت في حرب ال ١٢ يوماً في

كشف عملاءها في الداخل الإيراني من خلال اشراكهم في عمليات اغتيال لشخصيات عليا في الدول، والتظاهر المسلح في الشوارع، وقتل افراد في القوات الأمنية والحرس الثوري والباسيج، على أمل تحقيق « نصر خاطف»، ما سهل على القوات الأمنية الإيرانية تحييدهم لاحقاً.

١١- يبدو ان المعارضة الإيرانية المدعومة من إسرائيل كمجاهدي خلسق والبهائية قد زودت واشنطن وتل ابيسب بمعلومات مبالغ بها، وقدمت تعهدات مبالغ فيها، لإدامة الدعم لها.

١٢- الخطأ الأكبر الذي سئتم عليه أمريكا وإسرائيل هو قتل السيد علي الخامنئي، أولاً: لأنه وخذ الشعب الإيراني في جبهة واحدة، على الأقل في زمن الحرب.

وثانياً: لأنه سمح بوصول شخصيات أكثر تشدداً إلى مصدر القرار. وثالثاً: أطلق يد الحرس الثوري صاحب اليد الطولى في البلاد في تصفية من يعتبرهم أعداء الثورة. ورابعاً: أغلق إمكانية العودة عن المواجهة بعد الاعتداء على الرمز

الأعلى للثورة والنظام في البلاد. ١٣- لم تأخذ أمريكا وإسرائيل بنظر الاعتبار ان الأسلحة الإيرانية التي تم تدميرها هي في الاعم الغلب صناعة محلية، وموادها الأولية محلية أيضاً وليست مستوردة، وبالتالي إمكانية إعادة صنعها أسهل وأسرع من عملية إعادة التسليح والشراء من الدول الأخرى.

١٤- الحرب بدأت بثلاثة أهداف كبيرة وهي: اسقاط النظام في إيران، والقضاء على الملف النووي، وتدمير البرنامج الصاروخي، وانتهت بمطلب واحد كان موجوداً بالفعل قبل الحرب وهو فتح مضيق هرمز.

١٥- وأخيراً.. حينما تقاوم دولة محاصرة منذ أكثر من ٤٠ عاماً، أكبر قوة اقتصادية وعسكرية وتكنولوجية في العالم على مدى ٤٠ يوماً، وتجربها على العودة إلى التفاوض، فهذه هزيمة في حقيقة الامر للقوة العظمى الوحيدة في العالم كما يفترض، والقطب الأوحد في العالم.

اقتصاديات الحرب: كيف يُعيد التصعيد الأمريكي-الصهيوني ضد إيران تشكيل مراكز الثقل الاقتصادي العالمي

د. عباس فاضل علوان / جامعة الكوفة- كلية العلوم السياسية

مقدمة

المشهد الجيوسياسي في مطلع عام ٢٠٢٦ لم يعد مجرد مواجهة عسكرية تقليدية في الشرق الأوسط. بل تحول إلى زلزال بنيوي يضرب أسس النظام الاقتصادي العالمي. إن التصعيد الأمريكي-الصهيوني المنسق ضد البنية التحتية الإيرانية، وما تبعه من ردود فعل استراتيجية، لم يقتصر تأثيره على أطراف النزاع المباشرة، بل امتد ليعيد صياغة (اقتصاديات الخنادق) على مستوى الدول الكبرى. إننا أمام مرحلة يتداخل فيها السلاح مع الدولار. وتحول فيها ممرات الطاقة إلى أدوات لكسر الإرادات السياسية. مما دفع القوى العظمى إلى إعادة تقييم استراتيجياتها الاقتصادية الوطنية لمواجهة عصر جديد من عدم اليقين.

أخطر انعكاسات هذا التصعيد هو ما يُعرف بـ(تأثير الشلال) في قطاع الأسمدة، فيما أن الغاز الطبيعي هو المدخل الأساسي لإنتاج اليوريا والأسمدة النيتروجينية، فإن اضطراب إمدادات الخليج أدى إلى قفزة هائلة في تكاليف الزراعة عالمياً، حيث إن الدول الكبرى رغم قدرتها المالية تعاني من تضخم أسعار الغذاء، لكن التأثير الحقيقي يقس على عاتق الدول النامية في أفريقيا وجنوب آسيا التي تعتمد على هذه الأسمدة.

يلاحظ أن هذا المسار يعيد تعريف القوة الاقتصادية لتشمل (السيادة الغذائية)، إذ إن الدول التي تمتلك فوائض زراعية وتقنيات إنتاج مستقلة أصبحت تمتلك نفوذاً يفوق نفوذ الدول.

الصناعة المفتقرة للموارد. لقد أصبحت تكلفة الحرب في مضيق هرمز تقاس بعدد الأشخاص الذين قد قوتهم على تأمين قوتهم اليومي، مما يحول الصراع من مواجهة عسكرية إلى أزمة إنسانية واقتصادية عالمية تهدد الاستقرار الاجتماعي في مراكز القوى الناشئة.

تاسعاً: الأفق المستقبلية: نحو نظام عالمي متعدد الأقطاب

المحصلة النهائية لهذا التصعيد هي تسريع الانتقال نحو عالم متعدد الأقطاب، ولكن بتكلفة باهظة تتمثل في (الركود التضخمي العالمي)، حيث إن مراكز الثقل الاقتصادي لم تعد ثابتة في الغرب، بل بدأت تنجذب نحو الدول التي تمتلك المرونة المؤسسية والقدرة على التكيف مع صدمات العرض والطلب.

حيث إن التعافي من آثار هذه الحرب لن يكون سريعاً بمجرد توقف المدافع، فالتميز المؤسسي وتناكس سيادة القانون في المناطق المتضررة، بالإضافة إلى فقدان الثقة في المرات الدولية، سيقطع (ارتفاع مخاطر) دائمة في الاقتصاد العالمي. إننا نتجه نحو عصر (اقتصاديات الخنادق)، حيث تقوم كل دولة كبرى ببناء حصنها الاقتصادي الخاص، مما يؤدي إلى تراجع العولمة لصالح إقليمية اقتصادية محكومة بالاعتبارات الأمنية والجيوسياسية.

الخاتمة

ختاماً، إن التصعيد الأمريكي-الصهيوني ضد إيران في عام ٢٠٢٦ لم يكن مجرد حدث عابر في تاريخ الشرق الأوسط، بل كان محفزاً لإعادة رسم خريطة القوة الاقتصادية العالمية. لقد أثبتت الأزمة أن القوة لم تعد تقاس فقط بحجم الناتج المحلي الإجمالي، بل بالقدرة على التحكم في نقاط الاختناق اللوجستية وتأمين سلاسل التوريد الحيوية، إذ إن مراكز الثقل الاقتصادي العالمي تتحرك الآن بعيداً عن المركزية الغربية نحو توزيع أكثر تشعباً واضطراباً، حيث يُصبح الأمان والسيادة مقدمين على الانفتاح والتعاون المفتوح. كما يلاحظ أن الدرس الأكبر من هذه الحرب هو أن الاقتصاد العالمي أصبح رهينة للجغرافيا السياسية، وأن قواعد اللعبة الاقتصادية قد تغيرت إلى الأبد لصالح من يمتلك القدرة على الصمود في وجه العواصف المتلاحقة. المصدر: مركز البيان للدراسات والتخطيط



أولاً: الولايات المتحدة: عقيدة (التدمير الخلاق) وتحديات الاستقرار الداخلي

تتبنى واشنطن في صراعها الحالي مع طهران نهجاً مستمداً من فكر (التدمير الخلاق)، حيث يتم النظر إلى تفكيك الأنظمة القائمة كفرصة لإعادة هندسة النفوذ العالمي بما يخدم المصالح الأمريكية بعيدة المدى. ومع ذلك، يجد الاقتصاد الأمريكي نفسه أمام معادلة معقدة، فرغم تحقيق الولايات المتحدة مستويات تاريخية من الاكتفاء الذاتي في مجال الطاقة، إلا أن الصدمة العالمية لأسعار النفط التي تجاوزت حاجز المائة دولار للبرميل تظل تهديداً حقيقياً لوتيرة التضخم الداخلي.

حيث إن ارتفاع أسعار الوقود في الداخل الأمريكي يضع الاحتياطي الفيدرالي في مأزق سيادي، إذ تضطر المؤسسة النقدية إلى الموازنة بين ضرورة كبح التضخم الناتج عن صدمة العرض، وبين الحفاظ على زخم النمو الاقتصادي. علماً إن الضغط غير المباشر الذي تمارسه واشنطن عبر هذا الصراع لا يستهدف إيران فحسب، بل يسعى لإعادة صياغة نفوذ الطاقة العالمي عبر إضعاف الارتباطات الطاقوية بين القوى الآسيوية ومنطقة الخليج، مما يعزز مكانة الولايات المتحدة كمحرك وحيد للنظام المالي العالمي، حتى وإن كلف ذلك اهتزازات مؤقتة في الأسواق المحلية.

ثانياً: الصين: صراع السيادة على إمدادات الطاقة وعصر (اليوان النقطي)

تمثل الصين القطب الأكثر تأثيراً واستجابة لهذا التحول، فبصفتها أكبر مستورد للنفط الخام في العالم، تجد بكين أمنها القومي مهدداً بشكل مباشر نتيجة اضطراب الملاحية في مضيق هرمز، حيث إن اعتماد الصين على هذا الممر الحيوي بنسبة تصل إلى ٤٠٪ من وارداتها النفطية دفع القيادة الصينية إلى تسريع استراتيجية (الارتباط) مع الدولار الأمريكي في تعاملات الطاقة.

لقد برزت الأزمة الحالية كفرصة استراتيجية للصين لتعزيز نفوذ اليوان الصيني، حيث بدأت في فرض نمونج المقايضة والتعامل بالعملة الوطنية مقابل السماح بمرور شحنات الطاقة. هذا التحول لا يهدف فقط إلى تأمين الإمدادات، بل يمثل هجوماً صامتاً على هيمنة (البيترو دولار). كما أن الصين استغلت مخزونها الاستراتيجية الهائلة التي تقارب من مليار برميل لامتنعاص الصدمة الأتوق، مما منحها قدرة على المناورة السياسية تفتقر إليها القوى الآسيوية الأخرى، إذ إن بكين اليوم تعيد رسم خارطة نفوذها عبر بناء تحالفات طاقوية بديلة تمتد من روسيا إلى أمريكا اللاتينية، بعيداً عن مناطق النفوذ الأمريكي المباشر.

ثالثاً: روسيا: (الهدية الاستراتيجية) وهضبة اقتصاد الحرب

بالنسبة لموسكو، يمثل التصعيد في الشرق الأوسط (هدية استراتيجية) غير متوقعة،

فمن الناحية المالية أدى الارتفاع الجنوبي في أسعار النفط والغاز إلى تدفق سيولة ضخمة إلى الخزنة الروسية، مما وفر غطاءً مالياً قوياً لمواصلة عملياتها العسكرية في أوكرانيا وتخفيف أعباء العقوبات الغربية، حيث إن كل زيادة في سعر البرميل تترجم مباشرة إلى قدرة روسية أكبر على تمويل (اقتصاد الحرب) الخاص بها.

وعلاوة على ذلك، أدى الانشغال الأمريكي والجهة المفتوحة مع إيران إلى استنزاف موارد الدفاع الجوي والذخائر النوعية للغرب، مما جعل الجبهة الأوكرانية تتحول إلى (جبهة ثانوية) في الحسابات الاستراتيجية لواشنطن. وتجد روسيا الآن نفسها في موقع المورد البديل والأمن، مستغلة وقوع منشأتها النفطية خارج نطاق التهديد المباشر في الخليج، مما يعيد تموضعها كلاعب لا غنى عنه في استقرار أسواق الطاقة العالمية، وهو ما يمنحها أوراق ضغط سياسية جديدة في مفاوضاتها مع القوى الأوروبية المتعطشة للطاقة.

رابعاً: الهند والقوى الآسيوية الناشئة: الانكشاف ومخاطر الركود

خلفاً للصين، تجد الهند نفسها في وضع اقتصادي هش للغاية، فافتقارها إلى مخزونات استراتيجية كافية، واعتمادها المفرط على الغاز والنفط القادمين عبر هرمز، جعلها عرضة لصدمة طاقة) مزدوجة، إذ إن ارتفاع تكاليف الاستيراد يؤدي مباشرة إلى اتساع

العجز التجاري الهندي وضغوط تضخمية تهدد الاستقرار الاجتماعي. وينطبق الأمر ذاته على كوريا الجنوبية واليابان، حيث تعتمد هذه الاقتصادات الصناعية على استقرار التدفقات من الخليج للحفاظ على تنافسية صادراتها. حيث إن الصراع الحالي يعيد تشكيل مراكز النقل في آسيا، إذ تبرز الدول القادرة على تأمين مسارات طاقوية بديلة كقادة جدد، بينما تواجه الدول المعتمدة كلياً على الاستيراد التقليدي خطر التراجع المؤسسي والاقتصادي. هذا الانكشاف دفع نيودلهي للبحث عن (تحالفات الضرورة) العابرة للقارات لتأمين احتياجاتها، مما يشهد جهودها في التنمية الاقتصادية لصالح ميزانيات الطوارئ.

خامساً: الاتحاد الأوروبي: بين شح الطاقة واستنزاف الموارد الدفاعية

يواجه الاتحاد الأوروبي تحدياً وجودياً يعيد تعريف مفهوم (السيادة الاستراتيجية)، فبينما كان يسعى للتعاي من تداعيات الأزمة الروسية-الأوكرانية، جاءت حرب إيران لتغلق بوجه أوروبا صماماً حيوياً آخر للطاقة، خاصة الغاز الطبيعي المسال القادم من قطر، حيث إن التأثير الذي أحدثته إغلاق مضيق هرمز لم يرفع الأسعار فحسب، بل هدد سلاسل التوريد الكيميائية والصناعية في ألمانيا وإيطاليا. الأهم من ذلك هو (التنافس على الموارد الدفاعية)، حيث تجد أوروبا نفسها مضطرة

للإختيار بين دعم أوكرانيا أو حماية طرق التجارة في الشرق الأوسط، إذ إن هذا الضغط دفع العواصم الأوروبية نحو تسريع وتيرة الاستقلال الدفاعي والطاقوي، لكن بتكلفة اقتصادية هائلة قد تؤدي إلى ركود تضخمي طويل الأمد. حيث إن مراكز النقل في أوروبا بدأت تبعد عن الاعتماد على المظلة الأمريكية التقليدية، متجهة نحو بناء تحالفات إقليمية أكثر مرونة، مما قد يؤدي في النهاية إلى (تفتت جيوسياسي) في البنية الاقتصادية للقارة العجوز.

سادساً: سلاسل التوريد والابتكار اللوجستي: ما وراء النفط والغاز

يلاحظ أن إعادة تشكيل مراكز الثقل لا تقتصر على الطاقة فقط، بل امتدت لتشمل الصناعات الحيوية. لقد كشفت الأزمة أن منطقة الخليج ليست مجرد محطة وقود، بل هي مورد أساسي للميثانول واليوريا والألومنيوم، والغازات النادرة مثل النيون الضروري لصناعة أشباه الموصلات، إذ إن توقف هذه الإمدادات يخلق اختناقات استراتيجية (Bottlenecks) تضرب قطاعات التكنولوجيا في تايوان والولايات المتحدة، وصناعات السيارات في أوروبا. هذا الضغط دفع القوى الكبرى إلى السعي أكثر نحو (الاستقلال الاستراتيجي الاقتصادي)، أو ما يُعرف بـ(التحوص الجيوسياسي)، إذ لم تعد الكفاءة الاقتصادية هي المعيار الوحيد، بل حل محلها معيار (الأمان الجيوسياسي). هذا التحول يعني

ثامناً: الأمن الغذائي العالمي: الكارثة الصامتة

الأنبار تعلن عن آلية جديدة لتوزيع غاز الطبخ في المحافظة



الانبار - المواطن

أعلنت محافظة الأنبار، الأحد، عن آلية جديدة لتوزيع غاز الطبخ في المحافظة.

وذكر بيان للمحافظة أن «محافظة الأنبار، عمر مشعان دبوس، وجّه باعتماد آلية جديدة لتوزيع غاز الطبخ، تعتمد على أسماء المشتركين في المولدات الأهلية، من خلال لجنة تضم مختار المنطقة وصاحب المولدة ولجان المتابعة».

وأوضح أن «هذه الآلية تهدف إلى ضمان عدالة التوزيع وتسريع وصول الغاز إلى جميع العوائل في المحافظة».

وأضاف أن «عملية التوزيع ستم وفق تنظيم العمل وانسيابيته»، مشيراً إلى أن «التزام المواطنين بهذه الإجراءات سيسهم في عودة التجهيز إلى طبيعته بشكل منتظم».

إطلاق عشرة مليون و800 ألف سمكة من الكارب العادي في الديوانية

الديوانية - المواطن

أعلنت دائرة الثروة الحيوانية قسم مفاقس الأسماك وبالتعاون مع مديرية زراعة الديوانية قسم خدمات الثروة الحيوانية وبمشاركة مديرية الموارد المائية ومديرية بيئة الديوانية عن عمليات إطلاق واسعة لسباحات أسماك الكارب العادي في عدد من المواقع المائية بالمحافظة ضمن خطة مدروسة تهدف إلى دعم الإنتاج السمكي وتعزيز التوازن البيئي بلغت 10 مليون و800 ألف من أسماك الكارب.

وقال مدير زراعة الديوانية حيدر المحنة للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / ان: «عملية الإطلاق تمت بنهر الشامية وتحديداً في منطقة أبو كفوف والمناطق المجاورة باتجاه مركز القضاء وذلك ضمن برنامج يهدف إلى توسيع نطاق الإطلاقات وزيادة الكثافة السمكية في الأنهار».

وأكد أن: «هذه العمليات تتم بعد إجراء الفحوصات اللازمة لضمان ملاءمة البيئة المائية وبتأثير فرق فنية متخصصة لضمان نجاح استقرار السباحات وتحقيق أعلى نسب بقاء ممكنة». وتأتي هذه الخطوات ضمن برنامج وطني متكامل لتنمية الثروة السمكية بهدف إلى دعم الصيادين المحليين وتحسين الإنتاج الغذائي وتعزيز الاستدامة البيئية في محافظة الديوانية».

الأمانة العامة لمجلس الوزراء تستأنف مقابلات مدعي الفصل السياسي بدءاً من الخميس المقبل

بغداد - المواطن

أعلنت دائرة شؤون المفصلين السياسيين في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، استئناف المقابلات الخاصة بمدعي الفصل السياسي ابتداءً من يوم الخميس، على أن تجرى أسبوعياً في مقر مديرية شهداء الرصافة (سابقاً) خلف مبنى وزارة النقل.

وأكد رئيس الدائرة، رسول عبد علي الأزيروجاوي: «أن استقبال المواطنين يبدأ من الساعة الثامنة صباحاً، مع استمرار المقابلات حتى إنجاز معاملات آخر مراجع. وأشار إلى أن استئناف المقابلات يأتي تنفيذاً لتوجيهات الأمين العام لمجلس الوزراء، الهادفة إلى تسريع حسم الملفات واسترداد حقوق المفصلين السياسيين».

التجارة: ضبط كميات من مواد السلة الغذائية ومواد منتهية الصلاحية في كربلاء وكركوك

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التجارة، تمكن فرق دائرة الرقابة التجارية والمالية، وبالتنسيق مع الأجهزة الأمنية، من ضبط كميات من المواد الغذائية المخصصة ضمن مفردات السلة الغذائية، إضافة إلى مواد غذائية منتهية الصلاحية، في محافظتي كربلاء المقدسة وكركوك.

وذكر بيان المكتب الإعلامي للوزارة، نقلاً عن مدير عام الدائرة رياض مهدي الموسوي، أن الفرق الرقابية وبالتنسيق مع مديرية الجريمة المنظمة التابعة لوزارة الداخلية، تمكنت من ضبط مخزن يحتوي على كميات كبيرة من مادتي الرز والعدس، فضلاً عن الفاصوليا والحمص، وهي مواد مخصصة ضمن مفردات السلة الغذائية ويُمنع تداولها في الأسواق التجارية.

وأضاف البيان، أن الفرق ضبطت أيضاً كميات متنوعة من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية التي كانت تُعرض للبيع، حيث قامت الأجهزة الأمنية المختصة بمصادرة جميع الكميات واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين والمتلاعبين بقوت المواطنين.

وأشار الموسوي إلى أن ملاكات دائرة الرقابة التجارية في بغداد وعموم المحافظات مستمرة بتنفيذ زيارات ميدانية ضمن خطتها الرقابية، لمتابعة آلية توزيع مفردات السلة الغذائية، فضلاً عن متابعة عمل وكلاء المواد التموينية لضمان انسيابية التوزيع وصول المفردات إلى المواطنين. وأكد أن الفرق تواصل كذلك متابعة توزيع المواد الغذائية المخصصة لشبكة الحماية الاجتماعية، لضمان إيصالها إلى مستحقيها دون تأخير، وبما يعزز دعم هذه الشريحة المهمة من المجتمع.

الجناية المركزية: الحبس الشديد بحق 5 مدانين بجرime تهديد وابتزاز أصحاب محال ومطاعم

بغداد - المواطن

سنوات بحق 5 مدانين، عن جريمة تهديد وابتزاز أصحاب شركات ومطاعم ومحال تجارية في منطقة الأعظمية بالعاصمة بغداد».

وأضاف أن «المدانين أقدموا على مساومة الضحايا ومطالبتهم بدفع مبالغ مالية تحت مسمى عصابة «شقاوات الأعظمية»، لافتاً إلى أنه «تم إصدار الحكم بحقهم استناداً لأحكام المادة ٤٣٠ / ١ من قانون العقوبات، وبدلالة مواد الاشتراك ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ منه».

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، الأحد، حكماً بالحبس الشديد بحق 5 مدانين بجريمة تهديد وابتزاز أصحاب محال ومطاعم.

وذكر إعلام مجلس القضاء الأعلى، في بيان أن «المحكمة الجنائية المركزية، أصدرت حكماً بالحبس الشديد لمدة ثلاث



السليمانية: ارتفاع ملحوظ بمعدلات الأمطار قياساً بالعام الماضي

السليمانية - المواطن



أكد مدير دائرة الأنواء الجوية في السليمانية، جوهر حمه لاي، الأحد، ارتفاع معدلات الأمطار لأكثر من 1000 ملم هذا العام، فيما أشار إلى أن المحافظة شهدت ارتفاعاً ملحوظاً بمعدلات الأمطار قياساً بالعام الماضي.

وقال جوهر حمه لاي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «كمية الأمطار المتساقطة في محافظة السليمانية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بلغت (١٩,٦) ملم، أي المجموع الكلي للأمطار هذا العام بلغ (١٠٠٧,٩) ملم».

وأضاف أن «أمطار هذا العام شهدت زيادة ملحوظة، قياساً بالعام الماضي الذي كان مجموعه (٣٢١,٢) ملم».

بغداد: إجراءات فنية وحملات جباية حازمة لتعزيز استقرار الشبكة الكهربائية

بغداد - المواطن



إجراء القطع المباشر للتيار الكهربائي عن المتخلفين عن الدفع.

وأكد مسؤول قطاع كهرباء الكاظمية أن هذه الحملات تأتي نفذ قطاع كهرباء الكاظمية (متمثلاً بصيانة العطفية والشاحية) حملة ميدانية واسعة في محلة ٤٠٣.

وبحسب البيان الصادر، فقد فعلت الملاكات المعنية إجراءات «البطاقة الحمراء» بحق المشتركين الممتنعين عن تسديد أجور الاستهلاك، وتضمنت الحملة توجيه إنذارات رسمية بضرورة تسوية الذمم المالية، تلاها

الخدمة للمواطنين خلال الظروف المناخية الصعبة.

على صعيد موافق، وفي خطوة تهدف إلى تعظيم موارد الجباية والحد من الهدر، نفذ قطاع كهرباء الكاظمية (متمثلاً بصيانة العطفية والشاحية) حملة ميدانية واسعة في محلة ٤٠٣.

وبحسب البيان الصادر، فقد فعلت الملاكات المعنية إجراءات «البطاقة الحمراء» بحق المشتركين الممتنعين عن تسديد أجور الاستهلاك، وتضمنت الحملة توجيه إنذارات رسمية بضرورة تسوية الذمم المالية، تلاها

في إطار مساعيها لرفع كفاءة منظومة الطاقة الكهربائية في العاصمة العراقية، أعلنت ملاكات توزيع كهرباء الكرخ عن تنفيذ حزمة إجراءات فنية وقائية لمواجهة تداعيات التقلبات الجوية، بالتزامن مع إطلاق حملة ميدانية مكثفة لتعزيز موارد الجباية في جانب الكرخ.

ذكر إعلام كهرباء بغداد، الأحد، أن الملاكات الهندسية والفنية في صيانة «الدوام» استنفرت جهودها لمعالجة مفاصل الشبكة المتضررة جراء الأحوال الجوية الأخيرة، وذلك تنفيذاً لتوجيهات مدير فرع توزيع كهرباء الكرخ المهندس عمر حسين علي.

وأوضحت المديرية أن الفرق الفنية نجحت في إعادة تأهيل المغذيات التي خرجت عن الخدمة بسبب الرياح والأمطار، وشملت الأعمال إصلاح أعمدة متضررة وصيانة الأسلاك الكهربائية، لا سيما في مغذيات (٢ مفيد) و (٤ رواد)، مشددة على أن هذه العمليات تندرج ضمن برنامج تأهيلي شامل يهدف إلى تعزيز استقرار التيار الكهربائي وضمان استمرارية

منها الحبس والغرامة.. الشرطة المجتمعية تتوعد مطلقي الشائعات بعقوبات صارمة

بغداد - المواطن



٤. التواصل المباشر مع المواطنين لتعزيز الثقة .٥. إطلاق حملات توعوية إلكترونية للحد من انتشار الأخبار الكاذبة».

الشائعات التي تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار يعرضون أنفسهم للمساءلة القانونية وفق القوانين النافذة ومنها القوانين المتعلقة بإساءة استخدام وسائل الاتصال والنشر وقد تصل العقوبات إلى الحبس أو الغرامة أو كليهما بحسب طبيعة الجرم وتأثيره».

وأشار العجمي إلى أن «الأجهزة المختصة تتابع هذه الحالات وتتخذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين»، مبيناً أن الشرطة المجتمعية تعتمد على عدة محاور في مواجهة الشائعات أبرزها:

١. التوعية المجتمعية من خلال الندوات وورش العمل في المدارس والجامعات والمجتمع.

٢. الرصد والمتابعة لما يتم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعي وتحليل محتواه.

٣. التنسيق مع الجهات الأمنية والإعلامية لنشر المعلومات الصحيحة بشكل سريع.

أكدت مديرية الشرطة المجتمعية بوزارة الداخلية، الأحد، أن الوضع الأمني تحت السيطرة وتتم متابعته بدقة على مدار الساعة، فيما أشارت إلى أن الأجهزة المختصة تتلاحق مروجي الشائعات قانونياً.

وقال مدير الشرطة المجتمعية، العميد علي العجمي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الأجهزة الأمنية بمختلف تشكيلاتها تتابع الأوضاع بدقة وعلى مدار الساعة وأن الوضع الأمني تحت السيطرة»، داعياً المواطنين إلى «عدم الانجرار وراء الشائعات والأخبار غير المؤثوقة واستقاء المعلومات من المصادر الرسمية فقط».

وأضاف أنه «على الجميع التحلي بالوعي والحكمة للحفاظ على استقرار بلدنا»، موضحاً أن «مطلقي

رئيس مجلس بغداد يقدم مقترحاً لوزارة التربية يخص تقليص المناهج

بغداد - المواطن

قدم رئيس مجلس محافظة بغداد عمار الحمادي، الأحد، مقترحاً لوزارة التربية يخص تقليص المناهج، فيما شدد على ضرورة أن يكون التقليص واقعياً وليس شكلياً.

وقال الحمادي في كتاب موجه إلى وزارة التربية أنه «ضمن إطار التعاون والتنسيق المشترك بين الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية واستناداً لأحكام المادة ١١٤ من دستور جمهورية العراق التي أشارت في البند السادس على اعتبار رسم السياسة التعليمية

والتربوية العامة تجري بالتشاور مع الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم من الاختصاصات المشتركة بين السلطتين الاتحادية والمحلية وأن المادة ١١٥ من الدستور اكدت على ترجيح

قانون المحافظات على قانون الحكومة الاتحادية في حالة حصول خلاف بينهما وضمن إجراءات حكومات بغداد المحلية بالأشرف على العملية التربوية والتعليمية والسعي لإنجاحها من خلال توفير السبل الكفيلة بذلك، فقد اقتضت الضرورة اشعار وزارتك الموقرة لأهمية الموضوع بالإمكان اتخاذ قرار سريع وحاسم وجاد لتقليص مناهج الدراسة المشمولة بالامتحانات الوزارية للمراحل المنتهية السادس الابتدائي والثالث متوسط والسادس الإعدادي».

وشدد على «ضرورة أن يكون التقليص واقعي وليس شكلياً لكي يكون مثمر ومنتج وبالشكل الذي يمكن طلابنا من اداء الامتحانات بصورة مثالية وان دواعي التقليص معلومة لديكم لا مجال لأكرها بقدر ما نذكر على شاكرين تعاونكم مع التقدي».



بعد مفاوضات إسلام آباد..

دعوات لأمريكا وإيران للالتزام بوقف إطلاق النار



المواطن - وكالات

الأمريكية بعدم تطوير سلاح نووي». وأوضح فانس أن محادثات كبار المسؤولين انتهت بعد ٢١ ساعة، مع استمرار تواصل نائب الرئيس مع الرئيس دونالد ترامب ومسؤولين آخرين في الإدارة الأمريكية. وقال إن واشنطن تسعى للحصول على «التزام أساسي» من إيران بعدم تطوير سلاح نووي، لكن «لم نر ذلك» بعد عقد أعلى مستوى من الاجتماعات بين الجانبين منذ الثورة الإسلامية والتلفزيون الإيرانية الرسمية أن المفاوضات تعثرت بسبب «مطالب غير معقولة من الجانب الأمريكي»، على الرغم من أن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية أشار لاحقاً إلى أنه «لم يكن أحد» ليتوقع التوصل إلى اتفاق في جلسة واحدة بعد ٤٠ يوماً من الحرب. وأعلنت وزارة الخارجية الإيرانية، اليوم، أن المفاوضات مع الولايات المتحدة انهارت بسبب «اختلاف وجهات النظر حول قضيتين أو ثلاث قضايا مهمة». وقال المتحدث باسم الوزارة، إسماعيل بقائي، للتلفزيون الإيراني الرسمي «لم تُفض المحادثات في نهاية المطاف إلى اتفاق». ولم يُفصل بقائي ماهية هذه القضايا. وحسب بقائي، فإن المفاوضات الأمريكية والإيرانية «توصلوا بالفعل إلى تفاهم متبادل في بعض المواضيع وناقشوا مضيق هرمز، لكنهم لم يتطرقوا إلى مناقشة الأسلحة النووية».

سارعت باكستان وأستراليا إلى دعوة الولايات المتحدة وإيران إلى الالتزام بوقف إطلاق النار بعد انتهاء المحادثات المباشرة بينهما في إسلام آباد دون التوصل إلى اتفاق. وقال وزير الخارجية الباكستاني إسحاق دار يوم أمس الأحد: «من الضروري أن يواصل الطرفان التزامهما بوقف إطلاق النار»، مؤكداً أن بلاده «ستواصل دورها كوسيط، وستسعى إلى تيسير الحوار بين إيران والولايات المتحدة في الأيام المقبلة». من جانبها، دعت وزيرة الخارجية الأسترالية بيني وونغ إلى المحافظة على وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط بعدما انتهت جولة المفاوضات الإيرانية الأمريكية في إسلام آباد من دون التوصل إلى اتفاق. وقالت وونغ في بيان لها إن «الأولوية يجب أن تكون الآن لاستمرارية وقف إطلاق النار والعودة إلى المفاوضات»، مضيفاً أن «انتهاء محادثات إسلام آباد بين الولايات المتحدة وإيران من دون اتفاق هو أمر مخيب للامبال». تأتي هذه التصريحات بعد مغادرة جيه دي فانس نائب الرئيس الأمريكي باكستان حيث استقل طائرته الحكومية في تمام الساعة ٧:٠٨ صباحاً بالتوقيت المحلي لإسلام آباد. وقال فانس إن المحادثات مع إيران «انتهت دون اتفاق سلام بعد رفض الإيرانيين قبول الشروط

إيران تعلن تفكيك شبكة تجسس وتعتقل 50 شخصاً بتهم «التعاون مع العدو»

المواطن - وكالات

أعلنت قيادة الأمن القومي في إيران، الأحد، تفكيك شبكة منظمة قالت إنها كانت تنشط في جمع وإرسال معلومات حساسة إلى جهات معادية داخل البلاد. وأوضحت في بيان لها أن عمليات استخباراتية وأمنية واسعة النطاق أسفرت عن تحديد الشبكة وضبط عناصرها، إذ تم توقيف ٥٠ شخصاً بتهم «التعاون مع العدو» عبر تزويدهم بإحداثيات ومعلومات عن مواقع حساسة تشمل منشآت وبنية تحتية ونقاط تفتيش ومواقع انتشار قوات أمنية. وأشار البيان إلى أن المتهمين قاموا بإرسال بيانات عن مواقع ثابتة ومتحركة، ما ساهم في تسهيل تنفيذ عمليات وصفها بالاستهدافية ضد تلك المواقع، وفقاً لوكالة أنباء «إيرنا» الإيرانية. وأضافت السلطات أنه جرى خلال العمليات ضبط ومصادرة عدد من أجهزة متخصصة، من بينها أجهزة اتصالات وأدوات تعمل بالاقمار الصناعية، بالإضافة إلى أسلحة وذخائر. وكانت استخبارات الحرس الثوري الإيراني أعلنت، أمس السبت، أنها ألقت القبض على ١٢٣ شخصاً قالت إنهم مرتبطون بشبكات تتعاون مع أمريكا والكيان الصهيوني في عدد من المحافظات الإيرانية، إضافة إلى ضبط عناصر مرتبطة بجهاز الاستخبارات الصهيوني «الموساد». وأوضحت الاستخبارات، في بيان، أن الاعتقالات شملت محافظات همدان وسمنان وجيلان، مشيرة إلى تفكيك عدد من الشبكات واعتقال أفرادها، بينهم مشتبه بهم

بصلا استخباراتية، وأضافت أنه تم أيضاً تحديد هوية عنصرين تابعين له «الموساد» في سمنان، إلى جانب التعامل مع آخرين عبر إجراءات وصفتها بـ«التوعوية». وأفادت وسائل إعلام إيرانية، في وقت سابق اليوم، بانتهاء المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة في إسلام آباد دون التوصل إلى اتفاق، رغم محاولات دفع المحادثات نحو إطار عمل مشترك. وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي، أن المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة أسفرت عن تفاهات في عدد من القضايا، إلا أن خلافات حول «قضيتين أو ثلاث قضايا رئيسية حالت دون التوصل إلى اتفاق نهائي». وأوضح بقائي أن «هذه الجولة تعد الأطول هذا العام، حيث استمرت ما بين ٢٤ و٢٥ ساعة من المفاوضات المكثفة»، مشيراً إلى أن تعقيد الملفات المطروحة وظروف التفاوض أسهما في إطالة أمدها، حسب وكالة «تسنيم» الإيرانية، وأضاف أن «الدبلوماسية لا تنتهي وتبقى أداة أساسية لحماية المصالح الوطنية»، مؤكداً ضرورة استمرار الجهود الدبلوماسية في أوقات الحرب والسلام. من جهته، قال نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس، إن «المفاوضات مع إيران لم تحقق اتفاقاً مرضياً للطرفين»، مشيراً إلى أن الوفد الأمريكي سيعود إلى الولايات المتحدة. وأوضح فانس، في مؤتمر صحفي من إسلام آباد، أن «المفاوضات استمرت لعدة ساعات دون التوصل إلى توافق نهائي»، مؤكداً أن واشنطن تسعى إلى رؤية التزام واضح من طهران بعدم السعي لإملاك سلاح نووي.

اعلان

مدفوع الثمن

رئيس البرلمان الإيراني بعد مفاوضات إسلام آباد:

على واشنطن حسم موقفها من كسب ثقة طهران

وأبعث بتحياتي إلى شعب باكستان». وختم رئيس البرلمان الإيراني تغريدته قائلًا: «إيران كيان يضم ٩٠ مليون روح، من جميع أبناء الشعب الإيراني الأبطال الذين اتبعوا نصيحة المرشد الأعلى ونزلوا إلى الشوارع، ودعموا أبناءهم ورافقونا في طريقنا ببركاتهم - ولذلك أنا ممتن، وزملائي في هذه المفاوضات المكثفة التي استمرت ٢١ ساعة، أقول: أحسنتم، والله يقويكم». وأفادت وسائل إعلام إيرانية، في وقت سابق اليوم، بانتهاء المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة في إسلام آباد دون التوصل إلى اتفاق، رغم محاولات دفع المفاوضات نحو إطار عمل مشترك. وأفادت وكالة «تسنيم» الإيرانية، بأن الوفد الإيراني حاول تقديم مقترحات للتقريب بين وجهات النظر، إلا أن ما وصفته بـ«المطالب المفرطة» من الجانب الأمريكي حالت دون إحراز أي تقدم. كما نقلت وكالة «فارس» عن مصدر في فريق التفاوض، أن طهران رفضت شروطاً أمريكية تتعلق بمضيق هرمز والبرنامج النووي السلمي، معتبرة أن ما وصفته بـ«الأطماع الأمريكية» منع التوصل إلى اتفاق أو إطار مشترك. وأضاف المصدر أن طهران لا تخطط لعقد جولة جديدة من المفاوضات، مشيراً إلى أن الجانب الأمريكي لم يُب استعداً لتخفيف سقف توقعاته، وأنه طالب بتنازلات لم يتمكن من الحصول عليها حتى عبر الحرب.

وأبعث بتحياتي إلى شعب باكستان». وختم رئيس البرلمان الإيراني تغريدته قائلًا: «إيران كيان يضم ٩٠ مليون روح، من جميع أبناء الشعب الإيراني الأبطال الذين اتبعوا نصيحة المرشد الأعلى ونزلوا إلى الشوارع، ودعموا أبناءهم ورافقونا في طريقنا ببركاتهم - ولذلك أنا ممتن، وزملائي في هذه المفاوضات المكثفة التي استمرت ٢١ ساعة، أقول: أحسنتم، والله يقويكم». وأفادت وسائل إعلام إيرانية، في وقت سابق اليوم، بانتهاء المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة في إسلام آباد دون التوصل إلى اتفاق، رغم محاولات دفع المفاوضات نحو إطار عمل مشترك. وأفادت وكالة «تسنيم» الإيرانية، بأن الوفد الإيراني حاول تقديم مقترحات للتقريب بين وجهات النظر، إلا أن ما وصفته بـ«المطالب المفرطة» من الجانب الأمريكي حالت دون تحقيق تقدم. وأشارت بملف مضيق هرمز والبرنامج النووي، بما في ذلك إخراج مواد نووية من البلاد». كما نقلت «تسنيم» عن مصدر مطلع، قوله إن «إيران قدمت خلال المفاوضات الأخيرة مبادرات ومقترحات معقولة»، مشيراً إلى أن «الكرة باتت الآن في ملعب الولايات المتحدة للنظر في القضايا المطروحة

المواطن - وكالات

أصدر رئيس البرلمان الإيراني محمد باقر قاليباف، الأحد، أول تصريحات بعد نهاية المفاوضات مع أمريكا في إسلام آباد في باكستان دون التوصل إلى اتفاق، والتي شارك فيها ضمن وفد طهران. وقال عبر منصة «إكس»، إنه «قبل المفاوضات، أكدت على أننا نملك حسن النية والإرادة اللازمين، ولكن نظراً لتجارب الحربين السابقتين، فإننا لا نثق بالطرف الآخر». وتابع أن زملاؤه في الوفد الإيراني «طرحوا مبادرات استثنائية، إلا أن الطرف الآخر فشل في نهاية المطاف في كسب ثقة الوفد الإيراني في هذه الجولة من المفاوضات». وأردف: «لقد فهمت أمريكا منطلقنا ومبادئنا، والآن حان دورها لتقرر ما إذا كانت تستحق ثقتنا أم لا». وحذى قاليباف: «إننا نعتبر كل وسيلة للتفاوض، إلى جانب الكفاح العسكري، أسلوباً آخر من أساليب الدبلوماسية القائمة على السلطة، وذلك لحماية حقوق الشعب الإيراني، ولن نتوقف لحظة واحدة عن بذل الجهود لترسيخ مكتسبات الأربعين يوماً من الدفاع الوطني الإيراني». وواصل: «كما أننا بالشكر لجهود بلدنا الشقيق الصديق، باكستان، في تيسير عملية هذه المفاوضات،

بعد تعثر المفاوضات..

3 سيناريوهات تحدد مستقبل صراع واشنطن وطهران

المواطن - وكالات

إنهاء كامل للبرنامج النووي الإيراني، مقابل تمسك طهران بحقها في تخصيب اليورانيوم ورفضها التخلي عن قدراتها الإستراتيجية. كما شملت الخلافات ملفات أخرى، من قبيل السيطرة على مضيق هرمز ورفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على إيران والإفراج عن الأصول الإيرانية المجمدة والتعويضات المرتبطة بالحرب، ناهيك عن طلب وفكر إطلاق النار في لبنان. وفي هذا السياق، ذكرت الصحيفة أن الولايات المتحدة قدمت عرضاً «خذ أو اترك»، بينما اختارت إيران رفضه، في موقف يعكس تشدداً متبادلاً، قائلة إن فشل المحادثات يطرح سؤالاً ملحا: وماذا بعد؟ ترى الصحيفة في إدارة ترامب باتت أمام خيارات «غير مستساغة»، تتراوح بين الدخول في مفاوضات طويلة ومعقدة والعودة إلى الحرب، أو محاولة إدارة الأزمة دون حل جذري. وتحذر الصحيفة من أن استئناف القتال قد يؤدي إلى تفاقم أزمة الطاقة العالمية، خاصة مع ارتباط النزاع بمضيق هرمز، الذي يمثل شرياناً حيوياً لإمدادات النفط. وفي المقابل، أشارت واشنطن بوست إلى أن هذه الجولة مثلت أعلى مستوى من التواصل المباشر بين البلدين منذ

انتهت جولة المفاوضات المباشرة بين الولايات المتحدة وإيران في العاصمة الباكستانية إسلام آباد دون اتفاق، بعد أكثر من ٢٠ ساعة من النقاشات المكثفة، لتفتح الباب أمام مرحلة صعبة من التصعيد أو التهدئة الهشة، وسط ما وصفته تقارير غربية بـ«الجمود الإستراتيجي». واتفقت تغطيات نيويورك تايمز وواشنطن بوست وتلفراد، بأن فشل هذه الجولة لم يكن مفاجئاً، بل هو نتاج فجوة عميقة في مواقف الطرفين، إضافة إلى ضعف البرنامج النووي الإيراني ومستقبل الترتيبات الأمنية في المنطقة. وقد قاد المفاوضات من الجانب الأمريكي نائب الرئيس جي دي فانس، الذي أكد عقب انتهاء المحادثات أن بلاده لم تتمكن من تحقيق أي اختراق، قائلاً: «لم نتكمن من الوصول إلى وضع تكون فيه إيران مستعدة لقبول شروطنا... كنا مرتين إلى حد كبير، لكن لم نحقق أي تقدم»، وتتمثل أبرز نقاط الخلاف في إصرار واشنطن، بدعم من الرئيس دونالد ترامب، على



أنه تراجع أمريكي سيرتك القضايا الأساسية دون حل، وعلى رأسها الملف النووي. ومن خلال هذه التقارير يتضح أن نتائج هذه الجولة تمخضت عن واقع معقد، فالولايات المتحدة لا ترغب في حرب طويلة ومكلفة، وإيران ترفض تقديم تنازلات جوهرية، وبين هذا وذاك، يبقى المشهد مفتوحاً على ٣ احتمالات: تفاوض طويل، أو تصعيد خطير، أو تسوية هشة، وفي وقت تظل فيه المنطقة والعالم رهينين لتطورات هذا الملف، وفقاً للتغراف.

ويشمل هذا السيناريو استئناف الحرب بشكل واسع أو تنفيذ عمليات محدودة، خصوصاً في مضيق هرمز، وتكمن المخاطر في أن هذا قد يسبب اضطراب أسواق الطاقة العالمية وارتفاع معدلات التضخم، ناهيك عن زيادة الضغوط السياسية داخلياً على الإدارة الأمريكية. ثانياً إنهاء الحرب دون اتفاق قد يختار الرئيس الأمريكي إنهاء العمليات العسكرية دون التوصل إلى اتفاق رسمي، وفقاً للصحيفة، لكن هذا الخيار قد يُفسر على

عقود، لكنها انتهت دون أي تقدم ملموس، مع بقاء الباب مفتوحاً نظرياً أمام استئناف المحادثات. أما صحيفة أي بي سي البريطانية فلفتت إلى أن وقف إطلاق النار لا يزال هشاً، في ظل استمرار التوترات الميدانية، مما قد يقوض أي فرصة لنجاح المسار الدبلوماسي. ويبدو، حسب صحيفة ديبعوت أرنوت أن الكيان الصهيوني راضي عما اعتبرته عن صلابته في الموقف الأمريكي، بل وتستعد لاستئناف القتال. وذكرت الصحيفة أن ثمة تفاهات بين حكومة الصهيونية وواشنطن على الخطوط الحمراء في المفاوضات مع إيران ولذا فإنها لم تتفاجأ بموقف واشنطن، بل أعربت عن ارتياحها لتبني الأمريكيين نهجا يرى أن «تجنب الانسحاب أفضل من التوصل إلى اتفاق سلمي». لكن الصحيفة لفتت إلى أن بعض مستشاري ترامب وناييه فانس لا يبدون حماساً كبيراً لاحتمالية عودة القتال لذا قد ينصحونه بمسار التفاوض فرصة أخرى أملاً في أن يقنع الباكستانيون الإيرانيين بالروية. يدعوت أرنوت: بعض مستشاري ترامب وناييه فانس لا يبدون حماساً كبيراً لاحتمالية عودة القتال لذا قد ينصحونه

ثانياً العودة إلى التصعيد العسكري

اعلان مدفوع الثمن

اتحاد بناء الأجسام العراقي يعلن المشاركة في بطولة آسيا ويشكو "ضائقة مالية"

المواطن - متابعة

أعلن الاتحاد العراقي لبناء الأجسام، يوم امس الأحد، عن مشاركة المنتخب الوطني في بطولة آسيا بفعالية "الفتنيس تشالنج"، المقرر إقامتها في تايلاند خلال شهر حزيران المقبل. وقال رئيس الاتحاد فائز عبد الحسن لو كالة شفق نيوز، إن الاتحاد قرر المشاركة رغم الضائقة المالية التي يعاني منها، مؤكدا أهمية هذا الحضور لتعزيز مكانة العراق دولياً والحفاظ على المكتسبات التي حققها الأبطال سابقاً. وأوضح عبد الحسن أن الاتحاد شرع اليوم بتنظيم دورتين: الأولى تحكيمية في محافظة البصرة، والثانية تدريبية للـ"فتنيس تشالنج" في العاصمة بغداد، بهدف مواكبة التطور الفني العالمي. وأضاف أن الاتحاد حدد شهر تموز المقبل موعداً لإقامة بطولة العراق الكبرى، مجدداً مطالبته بصرف ميزانية الاتحاد "المحجوزة" لضمان استمرار الأنشطة الخارجية والداخلية وفق المنهج المعد.



ما الذي يدفع محترفي الغولف لترك البطولات واللجوء إلى يوتيوب؟

المواطن - وكالات

الاحترافية ستصبح أقل جاذبية مقارنة بمحتوى اليوتيوب المتبكر. وفي رصد للواقع الاقتصادي الجديد، أوردت الصحيفة حالة أحد اللاعبين كان قد شارك العام الماضي في جولة "دي بي وورلد" (الجولة الأوروبية سابقاً)، ووجد نفسه يكسب من قناته على يوتيوب أموالاً تفوق جوائز اللعب في البطولات، ووصف التقرير الحسابات المادية لهذا

التحول بأنها "بسيطة بشكل مذهل"، وبينما يفرض الاحتراف التقليدي صراعاً مبريراً لإنهاء البطولات في مراكز متقدمة لتغطية تكاليف السفر والفنادق ورواتب المساعدين، تستطيع قناة ناجحة تضم أكثر من 200 ألف مشترك توليد دخل سنوي من ستة أرقام عبر عائدات الإعلانات فقط، وذلك قبل إضافة عقود الرعاية مع شركات



المواطن - وكالات

لاعب الغولف يفصلون أرباح يوتيوب المذهلة

ورصد التقرير بروز فئة جديدة تعرف بـ "لاعبى الغولف المحترفين عبر يوتيوب"، وهم رياضيون يمتلكون المهارة الكافية للمنافسة في الجولات الكبرى، لكنهم فضلوا بناء إمبراطوريات رقمية خاصة بعدما أدركوا أن امتلاك جمهور ثابت وصفقات رعاية مربحة يعينهم عن ضرورة الفوز بالبطولات لكسب عيش مريح. وسلط التقرير الضوء على أن محتوى الغولف الذي يتم نشره عبر يوتيوب يحظى أحياناً بشهادات أعلى بكثير من مشاهدة بطولات الغولف الاحترافية التقليدية على التلفزيون، خاصة بين الجمهور الأصغر سناً. وهو ما بدأ يُؤثر في صناعة الرياضة نفسها. يُذكر أن لاعبي الغولف الكبار أصبحوا يُتجنون فيديوهات ترفيهيه وتحديات وجلسات لعب غير رسمية تجذب ملايين المشاهدين، وهو ما جعل البعض يتساءل إذا ما كانت الجولات

أي مباراة رسمية مع المنتخب الأول (الأكابر) للبلد الذي مثله سابقاً. ارتبط هذا القانون بشكل وثيق باسم محمد روراوة (رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم السابق)، الذي قاد معركة قانونية لإقناع الفيفا بالترشح. بفضل هذا القانون، استقطبت الجزائر أسماء لامعة مثل مراد مغني وحسان بيده وسفيان فيغوي، مما ساهم في تأهلها التاريخي لمونديال ٢٠١٠ و٢٠١٤.

فرنسا أم الجزائر؟

الخيارات الوطنية للاعبين المولودين في فرنسا ليست دائماً مجرد قرار فردي أو عاطفي، بل هي جزء من ظاهرة كروية أوسع ترتبط بخصوصيات البيئة الرياضية الفرنسية. فغالباً ما يميل اللاعبون الذين نشأوا وتربوا في فرنسا للانضمام إلى منتخب الديوك، بحثاً عن فرص أكبر في المشاركة بالبطولات الكبرى مثل كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية، إضافة إلى بيئة احترافية متطورة ومستوى تنافسي أعلى مقارنة بالخيارات الأخرى مثل المنتخب الجزائري أو المنتخبات الأفريقية الأخرى. تعد الأكاديميات الفرنسية ومنظومة العمل داخل الاتحادات المحلية جزءاً من هذا الإطار، حيث تمنح اللاعبين فرصاً أكبر للظهور على الساحة الدولية، سواء من خلال تصديدهم للفئات العمرية الأولى أو من خلال متابعة أدايتهم في الدوريات المحلية والدولية. هذا النظام يوفر مساراً واضحاً للنجم الصاعد، ويضيف أيضاً إلى احتمالية أن يصبح لاعباً مؤثراً على مستوى عالمي. كما يعترف ثاني أفضل تحقيق، سنسلط الضوء على مجموعة من أبرز نجوم كرة القدم الذين اختارهم فرنسا لتمثيل منتخبها الأول. هؤلاء اللاعبون هم من سيتفكرون بالإجابة عن السؤال الذي يثير اهتمام الجماهير: لماذا وقع اختيارهم على فرنسا بدلاً من الجزائر؟، كاشفين عن دوافعهم، تجاربهم، وطموحاتهم الدولية التي دفعتهم لاتخاذ هذا القرار الحاسم في مسيرتهم الكروية.

الأسطورة زيدان: قلبي سينقبض

ولد الأسطورة زين الدين زيدان في مرسيليا بفرنسا لعائلة جزائرية مهاجرة من منطقة بجاية في الجزائر، وقد تربى داخل المجتمع الفرنسي منذ طفولته. بدأ مسيرته الكروية في أندية فرنسية محلية قبل أن يرتقي إلى الأندية الكبرى، ما جعله مرتبطاً بمنتخب فرنسا منذ بدايته. خلال مسيرته الدولية مع فرنسا، كان زيدان عنصراً محورياً في التألق الفرنسي، بما في ذلك الفوز بكأس العالم ١٩٩٨ وكأس الأمم الأوروبية ٢٠٠٠، واعتبر رمزاً للمنتخب الفرنسي في تلك الحقبة. في مقابلة نُقلت عن مصارع إعلامية فرنسية لم يُظهر زيدان أنه كان يفكر جدياً في تمثيل الجزائر، بل إن ما ورد من تقارير يشير إلى أن مشاركة زيدان مع فرنسا بدأت ميكزاً في الفئات العمرية وباتت معه رابطة طويلة. التصريح الأبرز لزيدان وعلاقته ببداية الأصل (الجزائر) كان عام ٢٠٠١، حيث قال صانع ألعاب المنتخب الفرنسي ورفيق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم السابق زين الدين زيدان أنه سعيداً من انقباض في قلبه خلال مشاركته في المباراة الدولية الودية التي جمعت بين فرنسا والجزائر التي لعب على فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية والتي انتهت بنتيجة ٤-١ بعد اجتياح الجماهير أرضية الملعب في الدقيقة ٧٦، مما أجر الحكم على إيقاف المباراة. وأضاف زيدان في مقابلة أجرتها معه إذاعة وتلفزيون لوكسمبورغ في مدريد: "جيد أن العيب ضد بلدي الأصلي، لكن سيبتاني انقباض في القلب، إنني أعرف لاعبين أو ثلاثة يشككون عمالقة الكرة الجزائرية هم رابع ماجر ودخل زيدان أيضاً، الذي شارك في مونديال ١٩٨٢ في إسبانيا". وشارك زيدان، الذي لا يمت بصلة قرابة إلى زين الدين زيدان، في المنتخب الذي تغلب على ألمانيا ونجمها كارل هايننتس رومينغه ٢-١ في مونديال إسبانيا.

المواطن - وكالات

لم تكن كرة القدم يوماً مجرد لعبة في العلاقة المعقدة بين الجزائر وفرنسا، بل تحولت عبر العقود إلى امتداد طبيعي للتاريخ والسياسة والهوية. فمن زمن الكفاح المسلح إلى لاعب كاس العالم، ظلت الكرة مرآة تعكس صراع الانتماء وتداخل المصالح بين البلدين. القرار الكروي الحاسم بين المنتخب للجزائر أو فرنسا أمر ليس جديداً، تعود جذور هذا التداخل إلى أكثر من ٨٩ عاماً، حين أصبح عبد القادر بن بوعلى أول لاعب عربي يمثل المنتخب الفرنسي عام ١٩٢٧. ومع اندلاع حرب التحرير الجزائرية عام ١٩٥٤، كان عدد من اللاعبين الجزائريين ينشطون في الدوري الفرنسي، بل ويمثلون منتخب فرنسا.

كرة القدم.. صراع خفي بين الجزائر وفرنسا

لكن الحدث الأبرز جاء قبيل مونديال ١٩٥٨، عندما غادر لاعبون جزائريون بارزون، مثل مصطفى زيتوني ورشيد مخلوفي، فرنسا سرا للانضمام إلى فريق جبهة التحرير الوطني، الذي شكل رمزا رياضيا للنضال من أجل الاستقلال. ورغم غضب فرنسا ومحاولاتها معاقبة اللاعبين الجزائريين حتى استقلال الجزائر عام ١٩٦٢، يعود بعدها بعض اللاعبين إلى أندية في فرنسا، ويواصلوا مسيرات ناجحة. عن تلك الفترة برز اسم رشيد مخلوفي الذي تألق كلاعب في سانت إتيان وحقق معه ٤ ألقاب دوري فرنسي. كما يعترف ثاني أفضل تحقيق، سنسلط الضوء على تاريخ الدوريات الأوروبية الخمس الكبرى بـ ١٤ هدفاً. بعد عقود، وتحديداً في مونديال البرازيل ٢٠١٤، ظهر تأثير هذا التداخل بوضوح، حيث كان أكثر من ثلث لاعبي المنتخب الجزائري من مواليد فرنسا، وعدد منهم سبق له تمثيل المنتخبات الفرنسية في الفئات السنية، وقد يتكرر الأمر مرة أخرى قبل أقل من شهرين من إعلان القائمة النهائية لمونديال ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا. مع مرور الوقت، أصبحت فرنسا قوة كروية عظمى، مستفيدة من نظام تكوين متطور وقدرتها على استقطاب أبناء المهاجرين. أسماء مثل زين الدين زيدان جسدت هذا النجاح، حيث تحول ابن المهاجرين الجزائريين إلى أحد أعظم أساطير الكرة الفرنسية. هذا الواقع خلق معادلة غير مألوفة، وطرح فكرة مثيرة للجدل مفادها، الأكثر تألقاً يبقى مع فرنسا، بينما تتجه بعض المواهب الأخرى إلى تمثيل الجزائر. ورغم أن هذه الفكرة ليست جازمة، إلا أنها تعكس جانباً من التنافس الصامت بين البلدين على استقطاب اللاعبين.

قانون بهاماس ومزدوجي الجنسية

لفهم هذا التحول، يجب العودة إلى تسعينيات القرن الماضي، حين بدأ الاتحاد الجزائري إلى الاعتماد على المواهب المتكوّنة في فرنسا. كما لعبت التعديلات التي أقرتها فيفا دوراً حاسماً، حيث سمحت للاعبين مزدوجي الجنسية بتغيير تمثيلهم الدولي، وهو ما استغلته الجزائر لإعادة بناء منتخبها الذي تعرض لعدد من النكسات بينها عدم التأهل لمونديال ١٩٩٨ في فرنسا. يعد "قانون باهاماس" أحد أبرز التعديلات القانونية في تاريخ الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، حيث أعاد صياغة مفهوم "الجنسية الرياضية" ومنح حياة دولية جديدة لمئات اللاعبين حول العالم. صادق كونغرس فيفا رقم ٥٩ على هذا التعديل في جزر باهاماس عام ٢٠٠٩. وقبل هذا التاريخ، كان يُسمح للاعب مزدوج الجنسية الذي مثل منتخباً وطنياً في فئات الشباب بتغيير جنسيته الرياضية بشرط واحد صارم: أن يتم ذلك قبل بلوغه سن ٢١ عاماً. لكن قانون باهاماس ألقى هذا الشكك العمري، مما سمح للاعبين بتغيير تمثيلهم في أي وقت، طالما أنهم لم يشاركوا في

بالأرقام.. فيران توريس أشد خطورة من مبابي!



المواطن- وكالات

رغم المكانة الكبيرة التي يحظى بها نجم ريال مدريد، كيليان مبابي، سواء على مستوى الليجا أو على الصعيد العالمي، إلا أن أرقامه في الدوري الإسباني، هذا الموسم، تضعه خلف أحد مهاجمي برشلونة، ويحسب إحصائيات شبكة "أوبتا" يتفوق الدولي الإسباني، فيران توريس، على المهاجم الفرنسي كيليان مبابي (في حال عدم احتساب ركلات الجزاء) على النحو التالي:

* فيران توريس	* كيليان مبابي
الأهداف (NPG): ١٤ هدفاً	الأهداف (NPG): ١٥ هدفاً
دقائق لكل هدف: هدف كل ١١٨ دقيقة	دقائق لكل هدف: هدف كل ١٤٨ دقيقة
دقة الإنهاء (Conversion Rate): ١٦,٦%	دقة الإنهاء (Conversion Rate): ١٢,٧%

استفزاز صريح..

رسالة غريبة من يامال بعد الديربي الكتالوني

المواطن- وكالات



بعد فوز برشلونة في الديربي الكتالوني، وجّه لامين يامال رسالة قوية عبر وسائل التواصل الاجتماعي تجاه غريمه التقليدي إسبانيول. يأتي ذلك في وقت يستعد فيه اللاعب الشاب لمواجهة حاسمة في دوري الأبطال، ضد أتلتيكو مدريد يوم غد الثلاثاء، وسط جدول مباريات مزدحم. وفاز برشلونة في الديربي الكتالوني ضد إسبانيول أمس الاول بنتيجة ٤-١ ليوسع الفارق مع غريمه ريال مدريد إلى ٩ نقاط قبل ٧ جولات من نهاية الليجا. وقرر يامال بعد المباراة اللعب على وتر حساس إذ نشر مجموعة من الصور من اللقاة على حسابه في إنستجرام، ثم سخر من إسبانيول حيث كتب: "عليهم أن يتبعوا الهزيمة... كالعادة". وأضاف: "برشلونة (المدنية) بالأزرق والأحمر". ولم يحصل يامال وكذلك بيدري على راحة، إذ لعبا ٩٠ دقيقة أمس الأول، قبل ٧٢ ساعة من مباراة أتلتيكو

مع زيدان إلى أوليزر.. كيف تنجح فرنسا في استقطاب المواهب الجزائرية؟

بيتكوفيتش على مدى عدة أشهر إقناع شرقي بالانضمام إلى منتخب الجزائر، إلا أن اللاعب لم يبد أي استجابة إيجابية. في مايو ٢٠٢٥ تم استدعاء المهاجم الفرنسي الجزائري، لأول مرة للمنتخب الفرنسي على يد المدرب ديبديه ديشان، في خطوة اعتبرها البعض خبراً ساراً، بينما عبر آخرون في الجزائر عن خيبة أملهم من رؤية اللاعب البالغ ٢١ عاماً يرتدي القميص الأزرق. وعبر بعض مشجعي المنتخب الجزائري عن غضبهم من القرار، قائلين: "هذا خطأ المسؤولين عن كرة القدم الجزائرية، شرقي خسارة للمنتخب الوطني". وانتقدوا اللاعب لكونه جعل الأمة كلها تنتظر دون جدوى. ولكن شرقي ظهر في تصريح لعدد من المواقع الفرنسية بينها "ليكيب" قائلاً إنه لم يتم الاتصال به إلا من قبل مدرب المنتخب الجزائري ولا من قبل رئيس الاتحاد للانضمام إلى المنتخب الوطني الجزائري. ورد الاتحاد الجزائري بتصريح مقتضب للصحافة المحلية الجزائرية بالقول "لو كان شرقي يرغب في اختيار الجزائر، كان الحوار مفتوحاً بين مسؤولي كرة القدم الجزائرية واللاعب". ولد شرقي في ليون لأم جزائرية وأب فرنسي، وكان بإمكانه اختيار أي من المنتخبين لمسيرته الدولية. يتطلع شرقي أكثر من مجرد الانضمام

مايكل أوليزر يشرح سبب اختياره فرنسا

كشف مايكل أوليزر، لاعب خط الوسط الفرنسي ونجم بايرن ميونخ الألماني، عن الأسباب التي دفعته لاختيار تمثيل فرنسا دولياً بدلاً من الجزائر. وعلى الرغم من ارتباطه بعدة دول بسبب أصوله المتعددة، أكد أوليزر أن قراره نابع من رغبته في تحقيق حلم الطفولة. وفي تصريح لـ فوت ميركاتو، وصف أوليزر اختياره اللعب لفرنسا بأنه "أمر طبيعي". فقد ولد في إنجلترا لأب نيجيري وأم فرنسية-جزائرية، وكان بإمكانه تمثيل الجزائر أو نيجيريا أو إنجلترا أيضاً، لكنه شعر دائماً بأن فرنسا هي الفريق الذي يريد أن يلعب له. وأضاف "لطالما شعرت برغبة عميقة في اللعب لفرنسا". ولم يأت اختيار فرنسا بشكل منفصل عن علاقاته بشخصيات بارزة في الكرة الفرنسية، حيث ذكر بشكل خاص باتريك فييرا الذي دربه في كريستال بالاس، وتيري هنري، مدربه في منتخب فرنسا للشباب، معتبراً أن هذه التجارب عززت تعلقه بالمنتخب الفرنسي. ورغم اختياره فرنسا، لم ينس أوليزر جذوره الجزائرية. فقد نشأ وهو يزور الجزائر بانتظام، مما مكّنه من بناء روابط قوية مع الثقافة والتقاليد المحلية، والتي يصفها بأنها جزء مهم من هويته. ويشير



نجوم منتخب فرنسا مايكل أوليزر وكيليان مبابي ورايان شرقي الذين كان بإمكانهم تمثيل منتخب الجزائر

للمنتخب؛ فهو يطمح لتولي دور صانع اللعب، موقع الرقم ١٠ الذي حملة أساطير مثل بلاتيني وزين الدين زيدان، ويشكل تأثيراً مباشراً على أداء الفريق. اللاعب يرى نفسه في هذا الدور، ومُمنًا بقدرته على أن يكون إبداعياً وحاسماً في وسط الملعب. لكن الوصول إلى هذا الهدف لن يكون سهلاً، إذ يواجه منافسة قوية من لاعبين مثل كريستوفر نكونكو، ديسيري دو، ورايين زاير-إيمري الذين يشغلون أدواراً مشابهة أو داعمية ضمن تشكيل المدرب ديبديه ديشان.

كيليان مبابي وتمثيل الجزائر؟

تصدرت تصريحات النجم الفرنسي كيليان مبابي منصات التواصل الاجتماعي ومحركات البحث، بعد حديثه الصريح والمؤثر عن جذوره الأفريقية المزدوجة بين الجزائر والكاميرون، كاشفاً لأول مرة عن تفاصيل علاقته ببلد والدته (الجزائر). في حوار صحفي مع جريدة "ليكيب"، أجاب نجم ريال مدريد الحالي على السؤال الذي طام راود الجماهير الجزائرية: "لو لم تختر فرنسا،

هل كنت ستلتب للجزائر؟". مبابي أوضح صراحة أن نشأته كانت تميل كفتها نحو الجانب الكاميروني (عائلة والده)، قائلاً: "بصراحة، عندما كنت طفلاً كنت أقرب لعائلة والدي في الكاميرون أكثر من عائلة والدي في الجزائر. الحقيقة أنني لم أزر الجزائر في طفولتي، بعكس الكاميرون التي قضيت فيها وقتاً طويلاً". لكن قائد المنتخب الفرنسي أكد أن النظرة تغيرت مع تقدمه في السن: "مع مرور الوقت، تعرفت أكثر على الجزائر وزرتها لاحقاً. الكثير كان يظن أنني لا أهتم بها، لكنني الآن قريب جداً من عائلتي هناك". وفي لقطة طريقة رداً على سؤال صحفي كاميروني حول المنتخب الذي كان سيختاره لو لم يلعب للديوك، فجر مبابي مفاجأة تخص شقيقه الأصغر إيثان، مبابي كولين، رجا مبابي مفاجأة تخص شقيقه الأصغر إيثان، مبابي تمثيل محاربي الصحراء، خاصة وأن والدته، فايذة المعناري، تنحدر من أصول جزائرية وتحرص دائماً على ربط أبنائها بهويتهم الأصلية.

محرز يصنع استثناء

نجم نادي الأهلي السعودي رياض محرز كان بإمكانه اللعب لفرنسا لأنه وُلد وترعرع هناك، لكنه اختار تمثيل الجزائر في المرحلة الدولية بداية من عام ٢٠١٤، وذلك يعود إلى ارتباطه القوي بأصوله وعائلته الجزائرية، ورغبته في تكريم إرادة والده الراحل الذي كان يُتمنى رؤيته يلعب للجزائر. هذا ما يذكره كثير من تقارير حول تصريحاته السابقة في مقابلات سابقة حين تم سؤاله عن سبب اختياره الجزائر على فرنسا. محرز صرح في إحدى ردود الصحفية على سؤال: هل ندمت على تمثيل الجزائر بدلاً من فرنسا؟، قائلاً إنه لم يندم ليوم واحد على هذا القرار، وأنه يشعر بالفخر لتمثيل بلده الأم واعتزازه بانتتمائه للمنتخب الجزائري، وغالباً ما تتداول في الجزائر مقولة مفادها أن رياض محرز اختار تمثيل الجزائر عندما كان لاعباً شاباً في صفوف ليستر سيتي بدوري الدرجة الأولى الإنجليزي، وقبل أن يُعرف على نطاق واسع. ويذهب البعض إلى أنه لو أُتيح له الفرصة بعد تنويجه مع ليستر بلقب الإنجليزي لكان بعد انطلاق شهرته العالمية، لكان قد فضل اللعب مع فرنسا. وعن هذه الفكرة، أوضح محرز لمنتخب "كاري" الفرنسية، إذ قال بخصوص اختياره اللعب للجزائر وقضية الاثبات مزدوجي الجنسية: "بالنسبة لي، لم تكن هناك مشكلة هوية إطلاقاً، كنت أعرف أنني سألعب مع الجزائر. لو لم أستعد كنت جليست في منزلي. كنت سألعب مع فرنسا في أي حال من الأحوال. كنت أشجع الجزائر دائماً، وكان ذلك أمراً بديهياً بالنسبة لي. البعض يختار فرنسا، ولهم أسبابهم، أما أنا، فلا. لقد كبرت في فرنسا، لكن قلبي كان مع الجزائر منذ البداية، كنت واضحاً في هذا الخيار".

كرة بين ضفتين

تكشف قصة التداخل الكروي بين الجزائر وفرنسا أن كرة القدم ليست مجرد لعبة تحسم داخل المستطيل الأخضر. بل هي امتداد لهويات متشابكة وتاريخ طويل من الهجرة والانتماء. ورغم تغير القوانين وتطور الأنظمة الرياضية، يبقى خيار اللاعب بين المنتخبين انعكاساً لسار شخصي معقد يتداخل فيه الطموح مع الجذور. فبين مدرسة فرنسية تصنع النجوم، ومحركات البحث، وبعد قرارات لا تخضع دائماً للمنطق الرياضي فقط، تستمر هذه الثنائية في إنتاج نجوم جدد يعيدون طرح السؤال نفسه في كل جيل. ويبقى التنافس بين فرنسا والجزائر على المواهب الكروية صامتاً لكنه مستمر بلا نهاية واضحة.

المواطن

وزارة الثقافة تدعو لتوحيد الخطاب الإعلامي في وقت الأزمات

مؤتمر علمي يرسم ملامح الخطاب الوطني الجامع

وزير الثقافة: توحيد الخطاب الثقافي والإعلامي ضرورة وطنية في أوقات الأزمات



د. فاضل البدراني يدعو
من رحاب جامعة الفارابي
إلى تعزيز الوعي
ومكافحة التضليل

المواطن - خاص

دعا وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني إلى ضرورة توحيد الخطاب الإعلامي الوطني وتعزيز المهنية في تغطية الحروب والأزمات، مؤكداً أن المرحلة الراهنة تتطلب إعلاماً مسؤولاً قادراً على مواجهة الشائعات والحد من المعلومات المضللة، بما يدعم الاستقرار المجتمعي. جاء ذلك خلال ندوة علمية متخصصة بعنوان (التناول الإعلامي للحروب والأزمات) احتضنتها جامعة الفارابي بالتعاون بين كليتي الإعلام والقانون، وبحضور رئيس الجامعة وعميد كليتي، إلى جانب جمع من الأكاديميين والباحثين. وأوضح البدراني أن وزارة الثقافة والسياحة والآثار تضي في توسيع شراكاتها مع المؤسسات الأكاديمية، بهدف تطوير رؤية علمية نقدية تسهم في الارتقاء بالأداء الإعلامي، وتمكينه من مواكبة التحولات المتسارعة التي تشهدها بيئة الاتصال الحديثة، لا سيما في أوقات الأزمات.



د. جبار جودي يستقبل اللجنة
الوزارية للمسرح المدرسي
ويبحث سبل تطويره

المواطن - خاص

بحث مدير عام دائرة السينما والمسرح نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي مع اللجنة الوزارية للمسرح المدرسي، آليات تطوير هذا القطاع، مؤكداً ضرورة إعداد برنامج وطني واضح يهدف إلى تنمية قدرات الطلبة الفنية وتنظيم مشاركتهم المسرحية بما ينسجم مع تمثيل العراق ثقافياً في المحافل الخارجية، وذلك خلال استقباله ورئيس اللجنة الوزارية للمسرح المدرسي حسن الشويبي وأعضاء اللجنة، وجرى خلال اللقاء استعراض واقع المسرح المدرسي والتحديات التي تواجهه، إلى جانب مناقشة سبل تفعيل نشاطاته على المستويين المحلي والدولي. وأكد الجانبان أهمية التنسيق المؤسسي بين الجهات المعنية لضمان تنفيذ برامج قابلة للتطبيق، تسهم في تطوير البنية الفنية للمسرح المدرسي وتحسين نتائج ملموسة على مستوى اكتشاف المواهب وتنشيط الحركة المسرحية في المدارس. وأقرت اللجنة الوزارية عن شكرها وتقديرها للجهود المبذولة من قبل دائرة السينما والمسرح في دعم الحركة الفنية والمسرحية، ومؤكدة حرصها على تعزيز التعاون المشترك لتحقيق نهضة حقيقية وثمررة في مجال المسرح المدرسي.



في إتحاد الأدباء...
كلية الإعلام يوضح المعايير
العلمية والمهنية في
الخطاب الإعلامي

المواطن - خاص

أقام الملتقى الإذاعي والتلفزيوني في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقي، جلسة بعنوان (المعايير العلمية والمهنية الصائبة للخطاب الإعلامي) حاضر فيها عميد كلية الإعلام د.عمار طاهر محمد، بحضور نخبة من الأدباء والإعلاميين. وافتتح مدير الجلسة د.صالح الصحن حديثه بالقول: لقد عملنا اتحاد أدباء العراق، عبر منصته العامرة، أن نحلل الحقيقة والصوره والموقف بموضوعية وحكمة، ونسعى دوماً لتبيان الحقيقة عبر الخطاب الإعلامي، بما في ذلك ما يُنشر على منصات التواصل الاجتماعي، والعمل على ترسيخ روح المواطنة. وأشار المحاضر د.عمار طاهر محمد في بداية حديثه، إلى أن الدولة تتحمل المسؤولية الإهمال الحاصل في قطاع الإعلام، والذي بدأ يتحول لفوضى عارمة. كما لفت محمد، إلى إهمال الفنون الجميلة وغيرها من الفنون، مبيناً أن هناك عشرات المنصات الإعلامية بين صحف وقنوات وإذاعات تعمل بدون رقابة، وفق ما نشرته هيئة الإعلام والاتصالات. وبين أن العراق لا يمتلك قانوناً ينظم قطاع الإعلام، وأن الوضع محكوم بقانون ٦٥ الصادر عام ٢٠٠٤، وهو ما يعكس فوضى واضحة في ظل غياب إعلام وطني أدى إلى الانقسامات والتخندق. وأكد أنه لا يوجد إعلام نخوي في العراق اليوم، خاضع للمستثمر أو صاحب القناة أو الصيغة أو المنصة أو الإذاعة، ورغم كل ذلك، فإن الإعلام غير محمي مادياً، وما يحدث في الإعلام الرقمي أمر مربع، ولذلك نحتاج إلى مجلس أعلى للإعلام وميدية إعلامية تنظم العمل وبالتالي تنقل صورة إيجابية عن العراق. وشهدت الجلسة مداخلات ناقشت الموضوع بمهنية، كما دعت لضرورة إيجاد حلول للتحديات الإعلامية الراهنة.



في منظمة نخب عراقي
توقيع ومناقشة كتاب
(هواجس الهوية) للدكتور
منتصر الحسناوي

المواطن - خاص

مساء السبت ١١ نيسان الجاري، جرى توقيع ومناقشة كتاب (هواجس الهوية: تاملات أنثروبولوجية في الثقافة العراقية) للدكتور منتصر الحسناوي، مدير عام قصر المؤتمرات في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، في منظمة نخب عراقي، بحضور عدد من السفراء والمستشارين، إلى جانب مديري مراكز البحوث، وعدد من الأكاديميين والمثقفين والفنانين والإعلاميين، وعكس هذا الحضور أهمية سؤال الهوية الحاضر في تفاصيل حياتنا، حسبما ورد في مقدمة الكتاب التي بيّنت، بأننا، نعيش تغيراً كبيراً. في أوقاتنا وأزمنة وطريقة عيشنا، لكن السؤال الأهم: هل يبقى هذا التغير في الأوقات أم يصل إلى الجذور؟ الهوية علاقة نعيشها مع المكان، مع الذاكرة، مع القيم التي نحملها حين لا يرانا أحد. وفي زمن تتسارع فيه العولمة وتداخل الأثير، نحتاج إلى توازن هائي. نعرف أنه محاولة لمراقبتها. ليبيح السؤال مفتوحاً: كيف نتغير.. دون أن نفقد هويتنا؟ شهدت الجلسة التي أدارتها اللجنة الدوكتورة نرداس العموري ثلاث قراءات مهمة من أدب الدكتور والدكتور أحمد الزبيدي، والدكتور علي الطاهر، وأُغنت مداخلات الحضور النقاش، ومن بينهم الدكتور سعد سلوم والدكتور عبد الجبار السعيد، إذ قرئ الكتاب من زوايا متعددة، بين التاريخي والأكاديمي والمجتمعي، وهو ما منح الجلسة حيوية أقرب إلى الحوار المفتوح.

الحسن العلق، بمشاركة عدد من المتخصصين، تناولت آليات إدارة الخطاب الثقافي والإعلامي في الظروف الحرجة، واستعرضت تجارب ومقترحات تسهم في تطوير الأداء المؤسسي وتعزيز فاعلية الرسالة الإعلامية.

كما جرت مناقشة أبرز التحديات التي تواجه نقل الحقيقة في أوقات الأزمات، مع طرح رؤية عملية لتعزيز الخطاب المهني المسؤول، ومواجهة التضليل الإعلامي، وبناء جسور الثقة بين وسائل الإعلام والجمهور ليختتم بعدد من التوصيات العلمية والعملية التي تهدف إلى دعم المؤسسات الثقافية والإعلامية، وبناء خطاب مهني رصين قادر على التعامل مع الأزمات بوعي ومسؤولية، بما يعزز دور الثقافة في خدمة المجتمع وترسيخ القيم الوطنية.

يشار إلى أن من أبرز مخرجات هذا المؤتمر هو عقد مؤتمر ثانٍ خلال الأيام المقبلة، يُعنى بتقييم الخطاب الثقافي والإعلامي في العراق، ولا سيما في ظل ظروف الحرب.

المعاني، وتمنحها بُعداً جمالياً وتأثيراً أعمق، إذ إن الخطاب، سلباً أو إيجاباً، يسهم في تشكيل الرأي العام وتوجيه السلوكيات. وفي ختام كلمته، أشار إلى أن الوزارة، وفي ظل ما تمر به البلاد من ظروف، حرصت على تنظيم هذا النشاط من خلال لجنة تحضيرية مختصة، مقدما شكره وتقديره لأعضائها، ومتمنياً جهود الباحثين الذين أسهموا، خلال مدة وجيزة، بتقديم رؤية علمية ومعرفية حول الخطاب الثقافي والإعلامي وآليات صياغته في أوقات الأزمات.

وقال البدراني: أن صياغة الخطاب الثقافي والإعلامي يمثل عملية دقيقة، ينبغي أن يبني بعناية عالية لتقليل مواطن الرفض إلى أدنى حد ممكن، لافتاً إلى أن الخطاب الثقافي في أوقات الأزمات يأخذ طابعاً توجيهياً يسهم في توحيد الصفوف حتى تتجاوز الأزمة، في حين يضطلع الخطاب الإعلامي بمهمة نقل المعلومات بشكل مهني يضمن الحد الأدنى من الخسائر.

وبين أن الوزارة تبنت منذ وقت مبكر مهمة تطوير وصياغة الخطاب الثقافي والإعلامي، مؤكداً أن الصياغة تُعد مهنة رفيعة تتعامل مع أسامي

ويقرّب وجهات النظر المختلفة، ويعزز روح المواطنة بما يسهم في تحقيق أهداف وطنية سامية تتجاوز الانتماءات الضيقة.

جاء ذلك خلال حضوره، أعمال المؤتمر التي نظمتها الوزارة تحت عنوان (الخطاب الثقافي والإعلامي في أوقات الأزمات) والذي سلط الضوء على دور الخطاب الثقافي والإعلامي في مواجهة التحديات والأزمات، بمشاركة نخوية من الأكاديميين والإعلاميين، في قاعة قرطبة في فندق المنصور.

وقال البدراني: أن صياغة الخطاب الثقافي والإعلامي يمثل عملية دقيقة، ينبغي أن يبني بعناية عالية لتقليل مواطن الرفض إلى أدنى حد ممكن، لافتاً إلى أن الخطاب الثقافي في أوقات الأزمات يأخذ طابعاً توجيهياً يسهم في توحيد الصفوف حتى تتجاوز الأزمة، في حين يضطلع الخطاب الإعلامي بمهمة نقل المعلومات بشكل مهني يضمن الحد الأدنى من الخسائر.

وبين أن الوزارة تبنت منذ وقت مبكر مهمة تطوير وصياغة الخطاب الثقافي والإعلامي، مؤكداً أن الصياغة تُعد مهنة رفيعة تتعامل مع أسامي

معرض تركي عبد الأمير عودة الشخصي يختتم فعالياته بحضور دولي

المواطن - متابعة



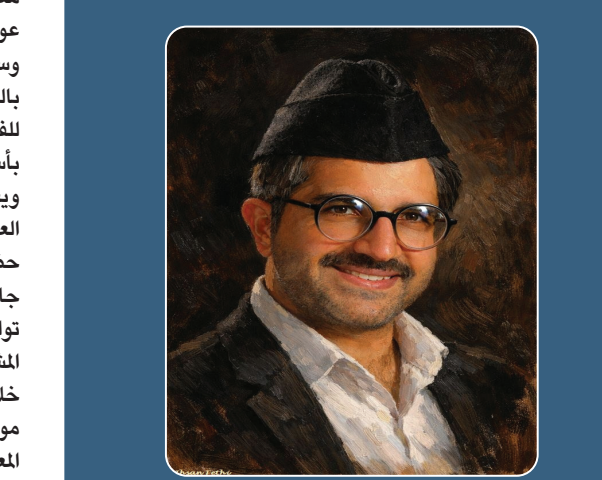
من لندن، الذي أسس منصة فنية تضم أكثر من ٣٠٠ فنان عراقي. وشهدت الأمسية الختامية توقيع كتاب يوثق تجربة وأعمال الفنان، أعدته ونشرته Art Price Point، في خطوة تسعى إلى أرشفة منجزه الفني وتقديمه للأوساط الثقافية الأوروبية. حضر المعرض عدد من الشخصيات الثقافية والدبلوماسية، من بينهم شوقي عبدالأمير، مدير معهد العالم العربي، إلى جانب الدبلوماسي أحمد الخفاجي، والمثقف الثقافي السابق في باريس فراس مصطفى، وعدد من الفنانين والمثقفين العراقيين والعرب المقيمين في أوروبا، إباد الجبلي وأمير الخطيب من هلستكي، وعلي النجار من السويد، والكتبة العراقية المعروفة عالية ممدوح المقيمة في باريس وغيرهم، فضلاً عن مهتمين فرنسيين بالشأن الثقافي، بينهم كارول ديوم المهمة بالفن والحضارة العراقية، ما أضاف على الحدث طابعاً دولياً. وتضمن يوم الختام جلسة حوارية استعرض فيها عودة أبرز محطات مسيرته الفنية، بمشاركة الفنان علي النجار والفنان أمير الخطيب، والناقد الفني صالح بركات، فيما أدار الجلسة كل من المعماري تراث جميل وعلي العبودي، وشهدت نقاشات معمقة مكست اهتماماً بالتجربة التشكيلية العراقية. وأكد علي العبودي المعرض شهد حضوراً لافتاً من الجمهور الفرنسي

الذي أسس منصة فنية تضم أكثر من ٣٠٠ فنان عراقي. وشهدت الأمسية الختامية توقيع كتاب يوثق تجربة وأعمال الفنان، أعدته ونشرته Art Price Point، في خطوة تسعى إلى أرشفة منجزه الفني وتقديمه للأوساط الثقافية الأوروبية. حضر المعرض عدد من الشخصيات الثقافية والدبلوماسية، من بينهم شوقي عبدالأمير، مدير معهد العالم العربي، إلى جانب الدبلوماسي أحمد الخفاجي، والمثقف الثقافي السابق في باريس فراس مصطفى، وعدد من الفنانين والمثقفين العراقيين والعرب المقيمين في أوروبا، إباد الجبلي وأمير الخطيب من هلستكي، وعلي النجار من السويد، والكتبة العراقية المعروفة عالية ممدوح المقيمة في باريس وغيرهم، فضلاً عن مهتمين فرنسيين بالشأن الثقافي، بينهم كارول ديوم المهمة بالفن والحضارة العراقية، ما أضاف على الحدث طابعاً دولياً. وتضمن يوم الختام جلسة حوارية استعرض فيها عودة أبرز محطات مسيرته الفنية، بمشاركة الفنان علي النجار والفنان أمير الخطيب، والناقد الفني صالح بركات، فيما أدار الجلسة كل من المعماري تراث جميل وعلي العبودي، وشهدت نقاشات معمقة مكست اهتماماً بالتجربة التشكيلية العراقية. وأكد علي العبودي المعرض شهد حضوراً لافتاً من الجمهور الفرنسي

الذي أسس منصة فنية تضم أكثر من ٣٠٠ فنان عراقي. وشهدت الأمسية الختامية توقيع كتاب يوثق تجربة وأعمال الفنان، أعدته ونشرته Art Price Point، في خطوة تسعى إلى أرشفة منجزه الفني وتقديمه للأوساط الثقافية الأوروبية. حضر المعرض عدد من الشخصيات الثقافية والدبلوماسية، من بينهم شوقي عبدالأمير، مدير معهد العالم العربي، إلى جانب الدبلوماسي أحمد الخفاجي، والمثقف الثقافي السابق في باريس فراس مصطفى، وعدد من الفنانين والمثقفين العراقيين والعرب المقيمين في أوروبا، إباد الجبلي وأمير الخطيب من هلستكي، وعلي النجار من السويد، والكتبة العراقية المعروفة عالية ممدوح المقيمة في باريس وغيرهم، فضلاً عن مهتمين فرنسيين بالشأن الثقافي، بينهم كارول ديوم المهمة بالفن والحضارة العراقية، ما أضاف على الحدث طابعاً دولياً. وتضمن يوم الختام جلسة حوارية استعرض فيها عودة أبرز محطات مسيرته الفنية، بمشاركة الفنان علي النجار والفنان أمير الخطيب، والناقد الفني صالح بركات، فيما أدار الجلسة كل من المعماري تراث جميل وعلي العبودي، وشهدت نقاشات معمقة مكست اهتماماً بالتجربة التشكيلية العراقية. وأكد علي العبودي المعرض شهد حضوراً لافتاً من الجمهور الفرنسي

من عالم الفيسبوك

تحية للمعماري العراقي الشاب زيد عصام



إحسان فتحي

تعرفت للمرة الأولى على الشاب المعماري زيد عصام الكوازي (٢٣ سنة) من خلال والده الصديق صاحب دار الذاكرة للنشر والتوزيع التي أسسها في ٢٠٠١، وعرفته أكثر عندما اطلعت على مشروع تخرجه المتميز في البكالوريوس في جامعة العلوم التطبيقية في عمان والذي وثق فيه منطقة (جديد حسن باشا) التاريخية في بغداد بشكل منمجي ومفصل جداً كشف عن تعلقه الشديد بالتراث المعماري العراقي والجهود التي يبذلها، دون أدنى كلل أو ملل، في جميع المادة العلمية والوثائق التاريخية. وسررت عندما عدتني كلية العمارة والبيئة العمرانية في الجامعة الألمانية الأردنية عام ٢٠٢٠ مناقشة رسالته للحصول على درجة الماجستير عن الخلفية التاريخية والمعمارية لعدد من محطات سكة حديد الخط الحجازي في الأردن. كانت رسالته حقاً متميزة جداً نظراً للجهود الاستثنائية التي بذله في توثيق هذه المحطات التاريخية ودعوته إلى إحيائها والحفاظ عليها بدلاً من إهمالها وتركها لكي تندثر مع مرور الزمن. وعندما كلفني من منظمة (اليف) العالمية لحماية التراث العالمي (مقرها في جنيف، سويسرا) أن أعد تقريراً هندسياً ومعماريًا مفصلاً عن (خان مرجان) في بغداد في عام ٢٠٢١، طلبت من زيد أن يساعديني في هذا الجهد الكبير والذي استغرق أكثر من ثلاثة أشهر صيفية حارة جداً. وقد أثبت زيد كفاءة عالية جداً في عملية التوثيق المفصلة والتصوير الرقمي للخان ككل والتي نالت إعجاب المسؤولين في المنظمة واعتبرته أحد أفضل دراسته لبنى تاريخي وصلته. ومنذ تلك الفترة أتابع جهود المعماري التراثي زيد وهو مستمر بتوثيق ومتابعة تراث العراق المعماري وثقافتان وإصرار ملحوظين. وقبل أيام وصلني بعض الصور الجميلة مكتبة الذاكرة في شارع المتنبّي في بغداد بعد أن رممها زيد وأثنها بطراز ثلاثيني رائع حقاً. أنا أتمنى له كل النجاح والتوفيق في تخصصه في مجال التراث العظيم ولعل أن تكلفه الجهات المسؤولة في الدولة ومنها أمانة بغداد وهيئة الآثار والتراث أو دواوين الأوقاف، أو حتى أصحاب الدور التراثية الميسورين، بالمشاركة في مشاريع الترميم والحفاظ لأتني متأكد بأنه سيبدل أقصى جهده للتوصل إلى أفضل نتيجة.

المبدع حين يكون نبياً..

نزهة الضمير أمام جبروت السلطة

شق صمت القاعة: «لقد شرح رئيس الولايات المتحدة للتو بأنني أهنت يسوع! هل تسونون معرفة ما الذي يُعد إهانة ليسوع حقاً؟ إنه حرمان المرضى من الرعاية الصحية، بالتزامن مع خفض الضرائب لصالح أصحاب المليارات من الدولارات،» ولم تكن تلك سوى البداية، فقد تابعت حديثها بنظرة ثابتة لا تحيد، مسائلة: «هل تعلمون ما الذي يُعد إهانة ليسوع؟ إنه ترحيل الغريب المظنر، ونظراً لرفضها التزام الصمت تجاه القضايا الاجتماعية، نجحت في قلب الطاولة تماماً؛ وبدلاً من إهانة البشر على أساس الجنس، إن كان ذلكاً أم أنني، ولكن لسوء الحظ اختار الرئيس الأفريقية الخطأ لتوجيه سهامه إليها، وجوه برد ناري، فبينما كانت تقف في قاعة مكتظة بالحضور، لم تتكف المثلثة الأكثر تكريماً بين أفراد جيلها بالرد اللائع فحسب، بل قدمت محاكمة أخلاقية ساسمة اتسمت بالازتران والدقة. استهلته ستريبي حديثها بصوت ثابت وصارح

الفقر في الجنة؟ إنن، لماذا نتسامح مع هذه الأمور على الأرض؟» وهكذا يكون السر ناجزاً، حين يترفع عن الشخصية، بل يتعدى فحوى الأفعال ويشرح مؤثراتها الإنسانية: لا يتوجهه الشتمات وقذف السباب الرخص، ولا بالخوف، بل بوضوح وقناعة تليقان بامرأة تترك تماماً ثقل كلماتها، فقد حاول ترامب تشويه سمعتها؛ غير أنها، في المقابل، أطلقت رسالة بات صداها اليوم يتردد بعيداً جداً، متجاوزاً حدود الأضواء. تأتي هذه الأحداث، في وقت أعلنت شبكة نتفلكس رسمياً إنتاج لغاية ويمثل صوتاً أعاد تعريف مفهوم التأثير في العصر الحديث، ويقدم نظرة غامرة وصرحة، بلا أي رنوش، على حياة المثلة الأسطورية التي جعل منها أكثر الشخصيات تقدراً واحتراماً في تاريخ السينما. المسلسل الذي خصّص له ميزانية إنتاج بلغت ٦٥ مليون دولار، سيكون من إخراج صانع الأفلام الكاركتة تقف خلف الأفلام العالمية المساطرة، وتعد حلقة بمثابة فصل من فصول رحلتها الاستثنائية؛ المرة التي تقف خلفها لعدة سنوات في ولاية «نيوجيرسي» بدءاً من أيامها الأولى ونشأتها في ولاية «نيوجيرسي» وتأسيس مسيرتها في عالمي المسرح والسينما، وصولاً إلى تحولها لواحدة من أكثر الفنانة احترافاً وتقديراً في «هوليوود»، وانتهاء بصياغة إرث فني يُعرف بالتميز، والتنوع، والنزاهة الفنية.

تخبرنا روايات التاريخ بمواقف فكرية دفع مُبدعون فيها حياتهم ثمناً للتبشّث بها، لا لأنها تمثل أطراً عامة لتفكير ديماغوجي، بل لأنها اشترطت حياة ينبعث الثبات عليها لأنها تليق بوجود المبدع الحقيقي الذي تمتد جذوره إلى عمق التاريخ، كما يصفها المعلم الأول لعلم النفس سگوموند فرويد حين أشار إلى أن الحضارة بدأت حينما قام رجل غاضب لأول مرة بإلقاء كلمة بدلاً من حجر. الشواهد كثيرة لاتحياز المبدع نحو قضايا الإنسان وحقوقه الاجتماعية، لكن الأبرز في وقتنا الراهن ما يتملّته نثاني السينما الأمريكية، روبرت دي نرو وميريل ستريب، من فعل مقاوم والثان ينخرطان بمواجهة صادرة عن جبروت منجج السلطة، بنمذج فيها الفعل الأخلاقي النابع من الضمير الحي مع فكر فلسفي يعي البناء الحضاري الذي يسعى الإنسان لتشييده عبر آلاف السنين. بالأمس، هاجم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ميريل ستريب، ظناً منه أنه يستطيع صمد نقاط سياسية، حينما وصفها بأنها تمثل «إهانة ليسوع المسيح»، وذلك لأن هذه المثلثة الأسطورية تُعد «مفردة في الوعي الاجتماعي» وتؤمن بأن الله لا يُميز بين البشر على أساس الجنس، إن كان ذلكاً أم أنني، ولكن لسوء الحظ اختار الرئيس الأفريقية الخطأ لتوجيه سهامه إليها، وجوه برد ناري، فبينما كانت تقف في قاعة مكتظة بالحضور، لم تتكف المثلثة الأكثر تكريماً بين أفراد جيلها بالرد اللائع فحسب، بل قدمت محاكمة أخلاقية ساسمة اتسمت بالازتران والدقة. استهلته ستريبي حديثها بصوت ثابت وصارح