

مراكز الفكر والمعرفة... إلى أين؟



في يوم جميل جمعنا بأحد النخب السياسية، جلسنا بوصفنا ممثلين لمراكز الأبحاث، ومثقفين، ومهتمين بالشأن العام. كان الحوار هادئاً في ظاهره، متنوعاً في موضوعاته، حتى جاءت لحظة اختصرت المشهد كله.

التفت إلينا وسأل، بلهجة بدت عفوية: هل توجد في العراق مراكز أبحاث معتمدة فعلاً؟ ساد الصمت لحظاً، لا لغياب الإجابة، بل للقل المغارقة.

معظم الحاضرين كانوا يديرون مراكز معروفة، تنتج دراسات، وتعقد مؤتمرات، وتتابع الشأن السياسي والاجتماعي يومياً. السؤال لم يكن استفساراً بقدر ما كان كشفاً عن مسافة خفية بين عالمين؛ عالم يكتب ويحلل، وعالم يقرر ويمضي.

من تلك اللحظة، بدأ هذا السؤال الأكبر: إلى أين تمضي مراكز الفكر والمعرفة في العراق؟ العراق تزخر فيه المساحات التي تحاول أن تفهم وتفسر وتقدم مقترحات، مؤسسات تنوعت ما بين الثقافية والسياسية والاجتماعية وبينها وحولها... تمثل نماذج لجهت متراكم يسعى إلى قراءة الواقع بعيون

د. منتصر صباح الحسناوي

ولا تقييم لما تحقق. وكأن الجهد كله يُستهلك في لحظة العرض، دون أن يمتد إلى ما بعدها. كل هذه التفاصيل تعود بنا إلى تلك اللحظة الأولى، إلى السؤال الذي بدأ بسيطاً، لكنه كان كاشفاً. السؤال لم يكن عن وجود المراكز بقدر ما كان عن حضورها في الوعي السياسي.

عند غياب المعرفة عن هذا الوعي، تفقد جزءاً كبيراً من قدرتها على التأثير، مهما بلغت جودتها. المشهد لا يخلو من الإمكان، العراق يمتلك طاقة معرفية واضحة ويمتلك مؤسسات تحاول أن تؤدي دورها، ويمتلك تجربة غنية يمكن البناء عليها. ما يحتاجه هو إعادة ترتيب العلاقة بين الفكرة والقرار. أن تتحول المعرفة من هامش يُستأنس به إلى عنصر يُبنى عليه.

ويبقى السؤال مفتوحاً، كما بدأ: إلى أين تمضي مراكز الفكر والمعرفة في العراق؟ الإجابة تكمن في قدرتها على إيجاد طريقها إلى لحظة القرار. هناك، فقط، تتحول الفكرة من نص مكتوب إلى واقع يُعاش.

وعندما تغيب هذه الثقافة، يظل السؤال الذي طرح في تلك القاعة قابلاً للتكرار في أماكن أخرى. في المقابل، تعمل المراكز نفسها في مسارات متوازية، كل مؤسسة تنتج وفق رؤيتها وتنظم فعاليتها وتنشر خلاصاتها، من دون أن تتكون شبكة وطنية تجمع هذه الجهود في اتجاه واحد. تتكرر الموضوعات، وتتوزع الطاقات، وتبقى القضايا الكبرى بحاجة إلى عمل تراكمي منظم، فالتشتت لا يُبقي القيمة، لكنه بالتأكيد يضعف الأثر.

ثم يأتي عامل آخر لا يقل أهمية: اللغة التي تُقدم بها المعرفة، كثير من الدراسات تُستحضر بأسلوب نخبوي، يظل حبيس القاعات والمفاسد. لا يتحول إلى وعي عام، ولا إلى رأي قادر على التأثير في المزاج المجتمعي. وهذا تضعف فرصة أن تتحول المعرفة إلى قوة ضغط ناعمة تدفع نحو التغيير. وفي مشهد المؤتمرات، تتكشف الصورة أكثر، قاعات ممتلئة، نقاشات عميقة، توصيات تُصاغ بعناية، ثم ينتهي كل شيء بانتهاء الجلسة. ما بعد المؤتمر يكاد يكون غائباً، لا مسار متابعة ولا تحويل للمخرجات إلى خطط عمل

السياسة عن الممكن في اللحظة الراهنة، بينما يذهب البحث نحو ما ينبغي أن يكون على المدى الأبعد، يتقاطع المساران ويظل اللقاء بينهما محدوداً.

هذا الأمر يوضح نتائج تلك المراكز أقرب إلى رفوف المكتبات التي تزين بيوت كثير من السياسيين، كثير من الدراسات تُستحضر بعد اتخاذ القرار، لتمكنه تفسيراً أو غطاءً معرفياً.

الفكرة هنا لا تقود الفعل، بل توأجه متأخرة أو جمالية مؤطرة له. ومع الوقت، يتشكل وعي ضمني بأن البحث جزء من المشهد، لكنه ليس في مركزه.

تتسع الفجوة أكثر حين نقترن من طبيعة العلاقة بين الطرفين، جزء من الطبقة السياسية لم يتكون في بيئة تجعل من البحث أداة يومية للعمل.

التعامل مع الدراسات لا يزال خياراً، وليس حاجة ملحة. القراءة التحليلية والمقارنة بين البدائل وبناء القرار على معطيات دقيقة، كلها ممارسات تحتاج إلى ثقافة مؤسسية تضع المعرفة في قلب العملية السياسية.

علمية، تقارير تُكتب، أوراق تُناقش، توصيات تُصاغ بعناية، وصورة عامة توحى بأن المعرفة تسير في طريقها الطبيعي نحو التأثير.

غير أن التفاصيل تكشف شيئاً مختلفاً. المعرفة في العراق تُنتج، لكنها لا تجد دائماً طريقها إلى القرار، السلسلة التي يفترض أن تبدأ بالسؤال وتنتهي بالتطبيق، تتوقف غالباً عند حدود التوصية.

ما يُكتب يتحول إلى مادة قابلة للنقاش أو الاطار الذي يجمّل الفعل الآخر، لا إلى أداة مُلزمة للفعل.

ومع تكرار هذا النمط، تتراكم الدراسات كما تتراكم الكتب على رفوف لا تمتد إليها يد القرار.

في الواقع، تتحرك السياسة وفق منطق آخر، القرار لا يتشكل من بعد معرفي مخطط بقدر ما ينتج داخل شبكة معقدة من التوازنات. تتقدم اعتبارات المصالح والمشاركة، وتُعد صياغة الأولويات وفق ما يحفظ هذا التوازن. في مثل هذه البيئة، لا تكون الدراسات الرصينة هي اللغة المشتركة بين الأطراف، إذ تبحث

عجز اختيار رئيس الوزراء.. انسداد سياسي ومعوقات عابرة للحدود



سببتم اختيار رئيس الوزراء؟ لا أرى ذلك يتم نتيجة الخلافات والتدخلات الخارجية، والأزمة الإقليمية التي تؤثر على اختيار شخصية رئيس الوزراء، إضافة إلى الركود الاقتصادي؛ وعليه فإن أزمة اختيار رئيس الوزراء من الصعب حلها. وهذا خلاف بين القوى السياسية على اختيار الشخصية، كل هذا من المعوقات التي تواجه اختيار رئيس الوزراء وإكمال تشكيل الحكومة الذي طال أمره. ما هي السيناريوهات المحتملة في اختيار شخصية رئاسة الوزراء وما بعد اختياره؟ تشير السيناريوهات إلى سيناريو متشائم، وذلك عبر التدخلات الخارجية سواء في الاقتصاد أو العملية السياسية، ومنها توجيه من ترابم بعدم عبور تجارة العراق؛ مما يشير إلى معطيات متشائمة في اختيار رئيس الوزراء، وصعوبة في إيجاد شخصية سياسية تكون مواجهة للمعوقات الداخلية والخارجية للبلد. لهذا نرى صعوبة في الاختيار، ومن المتوقع أن السيناريوهات كثيرة على البلد، وهذا يعيق الاختيار.

عمر الأعرجي

إن مرحلة اختيار رئيس الوزراء باتت أمراً ضرورياً وحتماً بعد انتخاب رئيس الجمهورية، وهذا جاء بعد خرق للتوقيعات الدستورية. نرى بعد انتخاب رئيس الجمهورية عجزاً واضحاً في انتخاب رئيس الوزراء، والذي لا يمكن الاستمرار في هذا الانسداد معه. ما هي المسببات لعجز اختيار رئيس الوزراء؟ توحى المؤشرات إلى عدة أسباب لذلك العجز في الاختيار، ومنها التدخلات الخارجية التي كانت واضحة من خلال تجريدية في السابق؛ هذا من الأمور التي تصعب اختيار شخصية سياسية مقبولة إقليمياً ودولياً. إضافة إلى الاختلاف بين الكتلة الأكبر الذي بدأ واضحاً من خلال التاجيل المستمر للجلسات لاختيار رئيس الوزراء، وهذا يشير إلى أن اختيار الشخصية المناسبة التي تمتلك توازناً داخلياً ودولياً يواجه عقبات. ويمكن القول بأن هناك خلافاً في اختيار الأسماء المطروحة بين الكتلة الأكبر، حيث تم تأجيل الجلسة إلى يوم الجمعة. ما هو السيناريو المقبل؟ هل

تأطير الإطار



كانت مهياًة للارتداد، ولو لا وجود قوى سياسية تمتلك حضور اجتماعي وعقائدي عميق لكان من الممكن أن يعاد إنتاج النظام لذاته مرة أخرى خلال سنوات قليلة، ربما بأدوات مختلفة وشعارات جديدة، لكن نفس الفكر والمنهج.

إن ثبات النظام السياسي، رغم كل التحديات، لم يكن سهلاً أو متاح، نعم هناك فساد، وهناك سوء إدارة، وهناك تدخلات داخلية وخارجية، لكن المقارنة العاقلة لا تكون بين واقع مثالي وآخر معيب، بل بين ظروف وامكانيات كلاهما والقياس على حسبه، وما جرى في دول أخرى يقدم نماذج حية على ذلك.

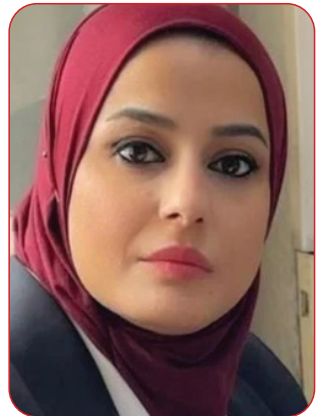
إن ادارة الدولة والتصدي السياسي والعمل العام هو مسؤولية شرعية، وأداة لحماية المجتمع لا وسيلة للهيمنة عليه، وما نأمله من قيادة الاطار في الحسم ماهو الا امل ممتد لما قدموه في سبيل حفظ النظام وقطع دابر اي نفس ظال يريد بالعراق العودة الى الدكتاتورية او الى الورا فقط لاسقاط التجربة او التفرد في ادارتها.

زهراء كاظم الصدر

عندما نتابع ردود فعل الجمهور العراقي عامة بعد ان تغلغل في قلبه الاحباط تارة والغضب تارة اخرى، نجد انها مبررة جدا وصادقة، خصوصا بعد ان تنفس العراق الصعداء لاربع سنوات ثم شارك بالانتخابات ليسجل نسبة مريحة وجديدة بالمشاركة وعينه على المكونات الثلاث لتشكيل الحكومة ولتتضي بعجلة البلد للامام، واذا بعد عام ٢٠٠٣، دخل العراق مرحلة شديدة التعقيد، حيث لم يكن التحدي في إسقاط النظام فحسب، بل في منع عودته بصيغة جديدة وديمقراطية، وهذا تبرز حقيقة غالباً ما يتم تجاوزها في الخطاب العام، (أن استلام القوى الشعبية لمسؤولية الحكم، بكل ما شابه من إخفاقات واختلالات، شكل حاجز كونكريتي أمام إعادة إنتاج الدكتاتورية).

حديثي لخص دعوة لتبرئة التجربة، ولا تجاهل لخطئها، بل قراءة في علم البدايات، فالدولة التي خرجت من استبداد طويل، بلا ضمانات دستورية ولا توازنات حقيقية،

إزدواجية المعايير جبهة البوليساريو مثالا



الحلول الناجمة، بل تنتهج سياسة المهارات الكلاسيكية والمناكفات التي لا تغني ولا تسمن من جوع.

ورغم أن الدول العربية تمتلك من الموارد والإمكانات المالية والعسكرية والاقتصادية والبشرية ما يؤهلها لتكون في مصاف الدول المتقدمة، إلا أن غياب الإرادة الحقيقية والإدارة الفاعلة لتلك المقدرات يعيق ذلك.

ولابد من التأكيد على حركة جبهة البوليساريو التي استمرت قرابة خمسين عاماً في العمل السياسي والكفاح المسلح، ولا تزال قائمة بذاتها وصامدة، حيث كبر الصغير وهرم الكبير.

ويرى أنصارها أن ذلك يعود إلى تمسكهم بحقهم، إذ يرون أنهم على حق كونهم أصحاب الأرض، الذين لا يُرححزون عنها رغم قوافل الشهداء وعشرات المعتقلين وجراحات الصراع الدولي ومئات الأسرى المشنقة والآلاف اللاجئين في مخيمات النزوح، في ظل أوضاع إنسانية صعبة وغياب تأييد عربي أو إسلامي وضعف في التغطية الإعلامية، وربما محدودية التغطية الإعلامية لأسباب غير واضحة، بخلاف قضايا أخرى تحظى بزخم إعلامي واسع. وقد أوضحت منظمات مثل هيومن رايتس ووتش ومراسلون بلا حدود أن محدودية وصول الصحفيين إلى مناطق النزاع، إلى جانب القيود المرتبطة بالوضع الميداني، تسهم في تقليص تدفق المعلومات المباشرة من أرض الواقع، مما يعكس على مستوى الحضور الإعلامي الدولي للقضية.

وبالتالي، يمكن القول إن الإشكال لا يتمثل في "غياب كامل للتغطية الإعلامية"، بل في ضعف نسبي وعدم انتظام في الحضور الإعلامي الدولي، نتيجة تداخل العوامل السياسية والميدانية والإعلامية، مما يجعلنا أمام سؤال: كيف ترتب الأولويات في الخطاب العربي الإسلامي الموجّه لشعوبه؟ وكذلك مسألة عدم الإنصاف في حق تقرير المصير للشعب الصحراوي، مما يؤدي إلى إطالة أمد المعاناة الإنسانية وتعقيد فرصة الوصول إلى حل شامل وناجح.

إن إثارة مسألة ازدواجية المعايير في هذا الملف لا تهدف إلى تبني موقف سياسي محدد بقدر ما تسعى إلى تسليط الضوء على الفجوة القائمة بين المبادئ المعلنة والممارسات الفعلية داخل النظام الدولي، حيث تتداخل الاعتبارات القانونية والسياسية بشكل يجعل تطبيق تلك المبادئ غير متوازن في كثير من الأحيان.

دعم غير مباشر لانفصال إقليم الأهراف عن إيران، ليس علناً أو بشكل رسمي، ولكن من خلال التأييد المستمر، سواء بالدعم المالي أو غير المباشر أو بالتغطية الإعلامية، أو عبر كتاب وسياسيين مؤلّجين يطرحون ذلك في مقالات متعدّدة. ويظهر هذا الاختلاف في التناول بين حالات مختلفة

مع المغرب، متغافلة أو غير مهتمة بالوضع الإنساني الكارثي الذي يحيط بهم من النزوح والهجرة في مخيمات تندوف في الجزائر. كما يحدث معنا في العراق، حيث يُصنّف الحشد الشعبي كميليشيات مسلحة على الرغم من أنه كيانٌ مؤسّساتي رسمي وقانوني فعال، كما وصفه

اللافت للنظر أنّ هذه "الدولة" الحديثة لا تحظى بعضوية الأمم المتحدة، ولا يعترف دولي واسع، وقد مُرّقت أراضيها جدار رملي أنشئ من قبل المملكة المغربية، ويمثل خط فصل ميداني للنزاع. وتُثار اتهامات أو يُشار في بعض التحليلات إلى دعم خارجي من بعض الدول العربية، وتُظهر بعض

قبل الشروع بالبحث عن ازدواجية المعايير الدولية في التعامل مع قضايا الأمة العربية والإسلامية من قبل دول العالم الأول، كما تحب أن تُسمّى، من جهة، والسدول العربية والإسلامية من جهة أخرى، علي أن أعزج أولاً على جبهة البوليساريو، ولماذا تكون المعايير مزدوجة عند الحديث عنها.

فالبوليساريو كلمة إسبانية، وهي اختصار لما يُسمّى بالجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب في منطقة الصحراء الغربية من الاحتلال الإسباني. تأسست الجبهة على يد الولي مصطفى السيد ومجموعة من الطلبة، وكانت حركة مسلحة ضد الاحتلال الإسباني لمنطقة الصحراء الغربية، التي كانت تُعرف بالصحراء الإسبانية سنة ١٩٧٣، وكان فتحها مسلحاً منذ لحظة تأسيسها، بعد أن وجدت أن النضال السلمي لا يؤدي ثماره في زحزحة المحتل من أرضهم.

عندما قُعمت مظاهرة سنة ١٩٧٠ (انتفاضة الزملة)، أفتتح الكثيرون بأن العمل السلمي غير كاف، وهذا ما دفع الولي إلى تبني فكرة الكفاح المسلح بدل النضال السياسي فقط، حيث باشرت أول أعمالها في منطقة الخنكة ضد الاستعمار الإسباني، وتُصنّف كعملية مباغنة أعلن فيها حالة التمرد، وتحوّل الفكر السياسي إلى الفعل العسكري. وكانت أول أهداف الجبهة إنهاء الوجود الإسباني، وتوحيد الشعب الصحراوي، إضافة إلى حق تقرير المصير للشعب الصحراوي، ورفض فكرة المملكة المغربية بالحكم الذاتي تحت رايته.

والجدير بالذكر أنّ هذه الجبهة تأسست من أبنائها الصحراويين الذين حوّلوا غضبهم الشعبي إلى كفاح مسلح لتحرير أرضهم، وتوحيد شعبهم تحت راية دولتهم، التي أعلنت سنة ١٩٧٦ باسم الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، برئاسة الولي مصطفى السيد، الذي قتل خلال عمليات عسكرية، ومن ثمّ تسوّال على القيادة غيره، وصولاً إلى الرئيس الحالي السيد إبراهيم غاني، وهو أيضاً الأمين العام لجبهة البوليساريو.

وقد أدى انسحاب إسبانيا من الصحراء الغربية، ورفض الجبهة لمقررات اتفاقية مدريد ١٩٧٥، إلى تبني الكفاح المسلح ضد المملكة المغربية، لحين أقرار قرار الأمم المتحدة بوقف إطلاق النار سنة ١٩٩١.

وفي عام ٢٠٢٠، إنهار وقف إطلاق النار بعد توتر في منطقة الكركرات، وأعلنت البوليساريو العودة إلى العمل المسلح، وما تزال الاشتباكات محدودة ومتقطعة.



في الإقليم، كما يُطرح في بعض الخطابات حول إقليم الأهراف أو حول بعض التشكيلات المسلحة داخل العراق، حيث يتغيّر الخطاب من سياق إلى آخر وفقاً لطبيعة العلاقات والتحالفات السياسية.

ولا يزال الحشد الشعبي، وهو أحد فصائل الجيش العراقي الباسل، يبذل الغالي والنفس من أجل أن ينعم العراق بالأمن والأمان، مع الأخذ بالاعتبار التصنيف القانوني للحشد واختلافه عمّا سبق، إذ تختلف المعايير الدولية في الوصف القانوني لتفصيل مسلح يعمل داخل دولة معترف بها دولياً ضمن إطار الأمن الوطني.

وزير الخارجية السعودي، وهم أبناء الوطن وسوره الحصين الذي زاد بالدم والنفس وكسر أجنادات الدول ومكائنها المتربصة بوطنا العراق عبر ما يسمى بدولة داعش.

وقد وافق الحشد الشعبي، وهو أحد فصائل الجيش العراقي الباسل، يبذل الغالي والنفس من أجل أن ينعم العراق بالأمن والأمان، مع الأخذ بالاعتبار التصنيف القانوني للحشد واختلافه عمّا سبق، إذ تختلف المعايير الدولية في الوصف القانوني لتفصيل مسلح يعمل داخل دولة معترف بها دولياً ضمن إطار الأمن الوطني.

الجمارك تعلن اعتمادها ثلاثة إجراءات لمتابعة المشاريع الصناعية والتحقق من وجودها الفعلي

بغداد - المواطن

أعلنت الهيئة العامة للجمارك، الأحد، عن خطتها لدعم القطاع الصناعي، وفيما أشارت إلى اتباع إعفاءين للمواد الأولية الداخلة بالصناعات، أحدهما جزئي، أكدت اعتمادها ثلاثة إجراءات لمتابعة المشاريع الصناعية.

وقال رئيس الهيئة، ثامر قاسم داود، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الحكومة العراقية مستمرة في تطبيق سياسات الإعفاءات الجمركية والضريبية الممنوحة للمواد الأولية والخطوط الإنتاجية الداخلة في الصناعات الوطنية، ضمن خطتها لدعم القطاع الصناعي خلال عام ٢٠٢٦».

وأضاف أن «الإعفاءات تمنح وفق قانون

الاستثمار وقانون التنمية الصناعية، حيث تحصل المشاريع الحاصلة على إجازات استثمارية أو تنمية على إعفاءات جمركية وضريبية كاملة لمدة عشر سنوات، تشمل الخطوط الإنتاجية والمواد الأولية المستخدمة في الصناعات المحلية».

وأوضح، أن «الحكومة وبعد انتهاء مدة الإعفاء الكامل، تواصل دعم المشاريع الصناعية عبر منح إعفاءات جزئية بنسبة (٥ بالألف) على المواد الأولية والخطوط الإنتاجية، استناداً إلى قرارات مجلس الوزراء، بهدف تعزيز استمرارية الإنتاج المحلي وتوفير السلع ودعم الأيدي العاملة العراقية»، وأشار إلى أن «هذه النسبة تعد شبه إعفاء، وتسهم في تنشيط المشاريع الصناعية، خاصة تلك التي تسعى إلى



العراق أكبر المتضررين من إغلاق هرمز.. صادرات النفط تهبط 82% خلال آذار

المواطن - وكالات

تضرر العراق قائمة الدول الأكثر تضرراً من إغلاق مضيق هرمز خلال مارس/آذار ٢٠٢٦، بعدما سجل أعلى نسبة تراجع في صادرات النفط الخام بين الدول الخليجية المنتجة، بلغت ٨٢٪.

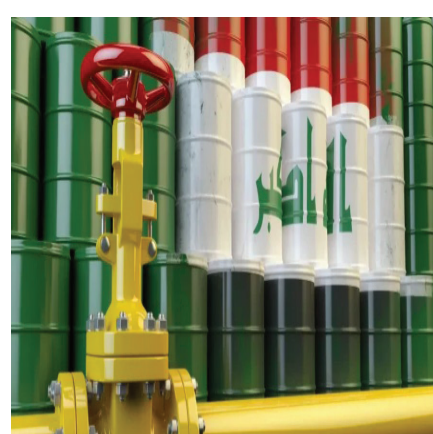
وأظهرت بيانات أن الأزمة عدت واحدة من أكبر الاضطرابات التي شهدتها سوق النفط العالمي خلال العام الجاري.

ويُعد هذا التراجع الحاد، إلى اعتماد العراق شبه الكامل على موانئه الجنوبية المطلّة على الخليج لتصدير الخام، من دون امتلاكه خطوط أنابيب تصديرية بديلة وفعالة خارج مسار المضيق، ما أدى

إلى تعطل الشحنات، وتكدس الناقلات، وانخفاض الإيرادات النفطية بشكل كبير خلال آذار/ مارس. ولم يكن العراق وحده ضمن دائرة الخسائر، إذ جاءت أعلى نسبة تراجع في المرتبة الثانية بتراجع بلغ ٧٥٪ في صادراتها النفطية، تلتها قطر بنسبة ٧٠٪، نتيجة اعتمادها الكبير على الممر البحري ذاته لتصدير النفط والغاز.

كما انخفضت صادرات السعودية بنسبة ٣٤٪، فيما تراجعت صادرات الإمارات بنسبة ٢٦٪، إلا أن الدولتين تمكنتا من تقليص جزء من خسائرها عبر استخدام خطوط أنابيب وموانئ بديلة خارج مضيق هرمز.

في المقابل، برزت سلطنة عُمان بوصفها المستفيد



الأكبر من الأزمة، بعدما قفزت صادراتها النفطية بنسبة ١١٧٪، مستفيدة من وقوع موانئها الرئيسية خارج نطاق المضيق، ما منحها قدرة أكبر على مواصلة التصدير واستقبال جزء من حركة الشحن المتحوّلة من الدول المجاورة.

ويأتي ذلك في وقت تؤكد فيه تقارير طاقة دولية أن إغلاق مضيق هرمز، الذي يمر عبره نحو ٢٠٪ من تجارة النفط العالمية، تسبب في إيقاف أو تقليص ما يقارب ٧,٥ ملايين برميل يومياً من إنتاج وصادرات دول الخليج خلال آذار/ مارس، وسط استمرار المخاوف من أن يؤدي أي تأخير في استئناف الملاحة الطبيعية إلى خسائر مالية أوسع وارتفاعات إضافية في أسعار الخام عالمياً.

العراق خارج الارتفاعات.. قفزات بأسعار الوقود عالمياً جراء الصراع الأميركي - الإيراني

المواطن - وكالات

شهدت أسعار البنزين موجة ارتفاعات حادة على مستوى العالم خلال الأسابيع التي أعقبت اندلاع التوترات المرتبطة بإيران، حيث سجلت بعض الدول زيادات قياسية تجاوزت ١٠٠٪ خلال فترة زمنية قصيرة، في حين لم تشهد دول، من بينها العراق، أي زيادة تذكر.

وبحسب بيانات موقع GlobalPetroPrices، التي تغطي ١٢٨ دولة للفترة بين ٢٣ شباط / فبراير و١٣ أبريل/ نيسان ٢٠٢٦، تصدرت ميانمار قائمة الدول الأكثر ارتفاعاً بأسعار الوقود بنسبة بلغت ١٠١٪، تلتها الفلبين وماليزيا بنسب ٧٢,٦٪ و ٦٨,١٪ على التوالي.

وتظهر البيانات هيمنة واضحة لدول جنوب شرق آسيا على قائمة الزيادات الأكبر، حيث تضم المنطقة نصف الدول العشر الأولى، في ظل اعتمادها الكبير على واردات الطاقة، ولا سيما تلك التي تمر عبر مضيق هرمز، أحد أهم الممرات الحيوية لتجارة النفط عالمياً.

كما طالت الارتفاعات اقتصادات كبرى، إذ سجلت الولايات المتحدة



زيادة بنحو ٣٥٪، فيما شهدت دول مثل باكستان والإمارات ونيبال ارتفاعات تجاوزت ٢٩٪، ما يعكس اتساع نطاق التأثير ليشمل مختلف الأسواق.

في المقابل، لم تشهد بعض الدول المنتجة للنفط زيادات تُذكر في أسعار الوقود، من بينها العراق والجزائر والسعودية وعمان والكويت، حيث ساهمت سياسات الدعم المحلي وتوافر الإنتاج الداخلي في امتصاص جزء كبير من صدمة الأسعار العالمية.

وشهدت بعض الدول العربية دورها ارتفاعات متفاوتة في أسعار الوقود خلال الفترة ذاتها، حيث سجلت البحرين زيادة بلغت ٧,٧٪، فيما ارتفعت الأسعار في قطر بنسبة ١٠,٨٪. كما شهدت مصر ارتفاعاً وصل إلى ٤,٣٪، في حين سجل الأردن زيادة بنسبة ٥,٩٪. أما لبنان فكان من بين الدول الأكثر تأثراً عربياً، مع ارتفاع بلغ ٣٢,٦٪، ما يعكس تباين مستويات التأثر بين الدول العربية وفقاً لهيكل دعم الطاقة والظروف الاقتصادية لكل دولة. وفي أفريقيا، برزت دول مثل زيمبابوي وتنزانيا وملاوي ضمن قائمة الدول الأكثر تأثراً، مع زيادات تجاوزت ٣٠٪، الأمر الذي يقاوم الضغوط المعيشية في ظل الاعتماد الكبير على واردات الوقود وضعف البنية التحتية.

تراجع صادرات نفط العراق إلى أميركا خلال أسبوع

المواطن - متابعة

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، الأحد، تسجيلها انخفاضاً في معدل صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي.

وقالت الإدارة في إحصائية لها إن «متوسط الاستيراد الأميركي من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ثماني دول رئيسية بلغت معدل ٥,٦٢٢ مليون برميل يومياً مرتفعاً بمقدار ٩٤٧ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٤,٦٧٥

ملايين برميل يومياً». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية إلى أميركا بلغت معدل ١٠٩ ألف برميل يومياً، منخفضاً بمقدار ١١ ألف برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ معدل ١٣٠ ألف برميل». كما أشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,٥١٩ ملايين برميل يومياً، تليها السعودية بمعدل ٥١٥ ألف برميل يومياً، ومن فنزويلا بمتوسط ٤٩٩ ألف برميل، ومن المكسيك بمعدل ٢٤٨ ألف برميل



بذلك أكبر مستهلك للنفط في العالم.

التجارة تفتتح مجزرة الفضية لتعزيز الأمن الغذائي واستقرار سوق اللحوم

المواطن - متابعة

افتتح وكيل وزير التجارة للشؤون الاقتصادية، غسان فرحان حميد، ومدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية، المهندس لى هاشم الموسوي، مجزرة لحوم الفضية في بغداد، بالتعاون مع شركة نسمة المرعي، وبحضور عدد من المسؤولين في وزارتي التجارة والزراعة، إلى جانب ملاكات إدارية ورقابية وشخصيات مجتمعية من أهالي المنطقة.

ويأتي افتتاح المشروع ضمن توجهات وزارة التجارة لتنفيذ مشاريعها الاستراتيجية الرامية إلى دعم البنى التحتية الاقتصادية وتعزيز منظومة الأمن الغذائي، من خلال تطوير قطاع تجهيز



كيف يواجه العراق الأزمات الاقتصادية بالذهب؟

المواطن - وكالات

كشف الخبير الاقتصادي محمد الحسيني، يوم السبت، عن فوائد امتلاك العراق لـ ١٧٧ طناً من احتياطي الذهب، مؤكداً أن المعدن الأصفر يساعد في مواجهة الأزمات الاقتصادية.

وقال الحسيني، لوكالة شفق نيوز، إن «الاحتياطي الذهب يضع العراق ضمن إطار استراتيجيات الذهب الدفاعية، حيث تعتمد بعض الاقتصادات على المعدن النفيس كملاد رئيسي لتعزيز الاستقرار المالي ومواجهة تقلبات الاقتصاد».

وأضاف أن «الذهب لا يُعد مجرد أصل مالي ضمن احتياطات البنوك المركزية، بل يمثل خياراً استراتيجياً مديروناً يرتبط بعدة اعتبارات تتعلق بالاستقرار

النقدي وإدارة المخاطر في النظام المالي العالمي». وأوضح الحسيني، أن وراء كل طن من الذهب في خزائن البنوك المركزية مجموعة من السياسات الاقتصادية المتكاملة، أبرزها تعزيز المصداقية النقدية، إذ تمنح الذهب في دعم الثقة بالعملة الوطنية خصوصاً في الاقتصادات التي تواجه تحديات في مؤسساتها المالية أو تقلبات في استقرارها النقدي».

وأشار إلى أن من بين الوظائف الأساسية للذهب أيضاً تعزيز القدرة على مواجهة العقوبات المالية، نظراً لصعوبة تجميد الأصول المادية من السبائك الذهبية مقارنة بالأصول الأجنبية أو الاحتياطات المالية الأخرى، ما يمنح الدول هامشاً أكبر من المرونة في إدارة أزماتها.

ولفت الحسيني إلى أن الذهب يلعب دوراً

مهماً في تنويع المحافظ الاستثمارية لدى البنوك المركزية، حيث يتميز بانخفاض ارتباطه بالأصول المالية التقليدية، ما يساهم في تقليل حدة الصدمات الاقتصادية وتحسين استقرار الاحتياطات خلال فترات الأزمات.

وختم الخبير الاقتصادي بالتأكيد على أن احتياطات الذهب الكبيرة تمنح الدول قدرة أكبر على مواجهة الضغوط المالية، سواء تعلق الأمر بتقلبات أسعار الصرف أو الأزمات المصرفية أو تدفقات رؤوس الأموال المفاجئة، ما يجعل الذهب عنصراً محورياً في تقييم قوة الاقتصادات السيادية واستقرارها المالي، وأعلن المجلس العالمي للذهب، في وقت سابق من اليوم السبت، محافظة العراق على موقعه ضمن أكبر الدول المالكة لاحتياطات الذهب عالمياً، مستقراً في المركز الـ ٢٩ من أصل ١٠٠



دولة، باحتياطي بلغ ١٧٤,٦ طناً. تلتها لبنان في المرتبة الثانية بـ ٢٨٦,٦ طناً، فيما جاء العراق ثالثاً بـ ١٧٤,٦ طناً، محافظاً على موقعه المتقدم القائمة باحتياطي بلغ ٣٢٢,١ طناً، عربياً.

اليوم الثاني.. استقرار أسعار الذهب في بغداد وأربيل



المواطن - وكالات

استقرت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، يوم الأحد، في الأسواق المحلية في العراق.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت صباح الأحد سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١,٠٣١ مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٢٨ مليون دينار، وهي نفس الاسعار التي سجلتها أمس السبت.

وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠٠٦ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ٩٩٨ ألف دينار.

وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ١,٠٣٠ و ١,٠٤٠ مليون دينار، فيما تراوح سعر بيع منتقال العراقي بين ١,٠٠٠ و ١,٠١٠ مليون دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت استقراراً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ١,٠٧١ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ١,٠٢٣ مليون دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٧٦ ألف دينار.

ويُسخر الذهب لدى الصاغة في عملية حسابية يدخل فيه سعر الأونصة عالمياً مع سعر الدولار محلياً.

الدولار يلامس عتبة 156 ألفاً..

ارتفاع أسعار الصرف في بغداد وأربيل



المواطن - متابعة

شهدت أسعار صرف الدولار الأمريكي، ارتفاعاً في أسواق بغداد، وأربيل مع افتتاح البورصة صباح الأحد.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٥,٥٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار، فيما سجلت يوم السبت ١٥٥,٣٥٠ ديناراً.

وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت، حيث بلغ سعر البيع ١٥٦,٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٥,٠٠٠ دينار.

وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار أيضاً، فقد بلغ سعر البيع ١٥٥,٣٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٥,١٥٠ ديناراً.

تحذيرات من انكماش اقتصاد

العراق في 2026 وسط تحديات إقليمية

إقليمية



المواطن - وكالات

توقع مركز الدراسات التجارية والاقتصادية (TREC)، أن يواجه العراق تحديات ملحوظة نتيجة التطورات الإقليمية، ولا سيما في ظل اعتمادها «الكبير» على الإيرادات النفطية.

ووفق تقرير للمركز أصدره في ظل استمرار تفاقم التوترات في المنطقة وانعكاسها على العراق، فإن التقديرات تشير إلى احتمالية انكماش النشاط الاقتصادي في عام ٢٠٢٦، متأثراً بتراجع مستويات الإنتاج والتصدير.

وأشار إلى أن صادرات النفط العراقية شهدت تراجعاً حاداً خلال شهر آذار/ مارس الماضي، ما يعكس درجة الانكشاف المرتفعة للاقتصاد الوطني تجاه اضطرابات أسواق الطاقة ومسارات التصدير.

ونبه المركز إلى أنه يترتب على ذلك جملة من التحديات، من أبرزها الضغط على الإيرادات العامة، وارتفاع تكاليف الاستيراد والنقل فضلاً عن تصاعد الضغوط التضخمية في السوق المحلية.

وشدد التقرير على ضرورة تبني إجراءات استباقية لتعزيز مرونة الاقتصاد الوطني، من خلال تنويع المنافذ التجارية، وتأمين سلاسل الإمداد، ودعم استقرار الأسواق بما يساهم في تعزيز الأمن التجاري والغذائي، وضمان انسيابية تدفق السلع الأساسية.

اللاوندي: نجاح التنظيم وراء اختيار النجف لاحتضان ختام الدوري الممتاز لكرة الطائرة



المواطن - متابعة

النجاح الذي تحقق في المرحلة الأولى من حيث هئية القاعدة والتنظيم الجيد، مؤكداً ان هذا القرار يأتي حرصاً من الاتحاد على توفير بيئة تنافسية متميزة للفرق المشاركة. وأضاف أن المنافسات ستشهد مشاركة الأندية الأربعة ذاتها وهي: مصافي الشمال ومصافي الوسط وأربيل وغاز الجنوب. وأشار اللاوندي، إلى أن الجولة الأولى من المربع الذهبي شهدت تنافساً حاداً بين الفرق، مع بروز طاقات شابة

يمكن الاستفادة منها في المرحلة المقبلة. وأوضح، أن فريق غاز الجنوب تصدر المرحلة الأولى بجدارة، بعد تحقيقه سلسلة الانتصارات وتقديمه مستوى فنياً مميزاً، لافتاً إلى أن المفاجآت تبقى واردة في الجولة الثانية، مع توقعات بمنافسات قوية بين الفرق الأربعة. يذكر أن ترتيب الفرق في الجولة الأولى، جاء بتصدر غاز الجنوب أولاً، يليه مصافي الوسط ثانياً، ثم مصافي الشمال ثالثاً، وأربيل رابعاً.

اعلن الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، يوم امس الأحد، اختيار قاعة الكوفة في محافظة النجف، لاستضافة منافسات ختام الدوري الممتاز، والمقرر انطلاقها في التاسع والعشرين من الشهر الحالي. وقال رئيس الاتحاد، حبيب علي اللاوندي، وكالة شفق نيوز: إن "المربع الذهبي الختامي سيقام ايضا في قاعة الكوفة بالنجف، بعد

نيميغن ٢٠٢٦..

كيف أخرجت فلسفة المدرب شرويدر كبار هولندا؟

شرويدر: "الهجوم أولاً"

التحول الكبير في نيميغن يحمل توقيع المدرب ديك شرويدر، الذي تبني أسلوباً هجومياً مفرطاً قائماً على مبدأ أسيط لكنه محفوف بالمخاطر: الهجوم هو أفضل وسيلة للدفاع. هذه الفلسفة ليست وليدة اللحظة، بل تُعد امتداداً لنهجه المعروف، إذ سبق له أن قاد كاستيون للصدور إلى دوري الدرجة الثانية الإسباني في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤، محققاً رقماً تهديفياً لافتاً بلغ ٧٤ هدفاً، في تجربة كشفت مبكراً عن ملامح مدرب لا يؤمن بأصناف الحول. في نيميغن، يترجم شرويدر هذه القناعة عبر اعتماد رسم تكتيكي أقرب إلى المغامرة الدائمة، غالباً ما يمتثل في ٣-٤، مع منح حرية واسعة للمدافعين للتقدم والمشاركة في البناء الهجومي. هذا التوجه يخلق كثافة عددية كبيرة في الثلث الأخير، ويجعل الفريق حاضراً باستمرار في مناطق الخصم، لكنه في المقابل يترك خلفه مساحات واضحة تُستغل بسهولة في التحولات العكسية، ما يجعل الفريق يعيش دائماً على حافة التوازن بين الإبداع والانكشاف. الأرقام تعكس هذه الإزواجية بوضوح: فقد سجل نيميغن ثاني

أعلى عدد من الأهداف في الدوري هذا الموسم (٦٩ هدفاً)، لكنه في الوقت ذاته استقبل ٤٧ هدفاً، وهو رقم يفوق ما استقبلته أكثر من ١٠ فرق من أصل ١٧، ما يوضح الثمن الدفاعي الباهظ لهذا النهج. وتكتيحية مباشرة، تحولت مبارياته إلى عروض مفتوحة ومليئة بالإثارة.



سجل نيميغن أهدافاً في ٢٦ من أصل ٢٧ مباراة هذا الموسم، محققاً سلسلة تهديفية تاريخية بلغت ١٧ مباراة متتالية، وهو رقم غير مسبوق في تاريخ النادي ويعكس مستوى استثنائي من الانضباط الهجومي والثبات أمام المرمى. ويقود هذا الزخم الهجومي القائد المخضرم تاجرون شيري، الذي ساهم بشكل مباشر في ١٥ هدفاً، ما بين تسجيل وصناعة، بالإضافة إلى دوره المحوري في بناء اللعب وتحريك الفريق من العمق إلى الأمام. حضور شيري يعكس الخبرة والقدرة على التحكم بالإيقاع وسط ديناميكية الفريق الهجومية العالية. كما يبرز الأداء الدفاعي وصناعة اللعب، ويُعد من أكثر لاعبي الدوري استعادة للكرات، مانحاً الفريق التوازن المطلوب بين الضغط الهجومي والصلابة

إنجاز غير مسبوق.. محرز يعانق التاريخ ويصدم رونالدو وميسي



المواطن-وكالات

وضع النجم الجزائري رياض محرز، جناح الأهلي السعودي، بصمته على رقم تاريخي غير مسبوق، بعدما أخطأ أسيا للنخبة. وساهم الساحر الجزائري في تتويج الأهلي بلقب النخبة للنسخة الثانية توالياً، بالفوز على ماتشيدا الياباني، بهدف دون رد. وأصبح نجم الأهلي السعودي اللاعب العربي الوحيد الذي نجح في التتويج بـ٤ ألقاب قارية عبر ٣ قارات مختلفة، في إنجاز استثنائي يعكس مسيرة حافلة بالإنجازات على أعلى مستوى، وجاءت هذه الألقاب موزعة بين أوروبا وأفريقيا وآسيا؛ إذ توج رياض محرز بلقب دوري أبطال أوروبا موسم ٢٠٢٢-٢٣ مع مانشستر سيتي، وسبق له تحقيق لقب كأس أمم أفريقيا ٢٠١٩ مع منتخب الجزائر، قبل أن يضيف إلى سجله لقب دوري أبطال منتالين في دوري أبطال آسيا للنخبة مع الأهلي السعودي موسمي ٢٠٢٤-٢٥ وتفوق الساحر الجزائري على أساطير عظماء في عالم كرة القدم، مثل الأرجنتيني ليونيل

الدفاعية. وفي المقدمة، يواصل المهاجم المخضرم بريان لينسن تقديم الفعالية والتهديفية العالية، مستغنياً من أسلوب الفريق القائم على التحركات المستمرة وخلق المساحات، ما يجعله دائماً الخيار الأخطر أمام مرمى الخصوم.

ضغط عال وطاقة لا تنتهي

لا يقتصر تميز نيميغن على اللعب بالكرة، بل يمتد إلى العمل دونها. الفريق يُعد من الأكثر ضغطاً في الدوري، ويُجيد استعادة الكرة في مناطق متقدمة، ما يمنحه أفضلية هجومية سريعة وحسب تحليلات (أوبتا) يعد الفريق:

* أكثر فريق استرجاعاً للكرة في الثلث الهجومي في هولندا.

* من بين الأعلى أوروبياً في كثافة الضغط. هذه السيطرة الميدانية الواضحة بنسبة استحواذ هجومي مرتفع تعكس هوية فريق لا يعرف التراجع، بل يهاجم حتى بدون الكرة.

بين الحلم والواقع

حقق نيميغن بالفعل ١٩ فوزاً هذا الموسم، وهو رقم يقترب من أفضل سجل له تاريخياً، ما يعكس مستوى استثنائياً من الثبات والأداء المتوازن بين الهجوم والدفاع، لكنه في الوقت نفسه يمثل تمهيداً لتحدٍ أكبر وأصعب. فمع تبقي ست مباريات فقط في الدوري، تبدو جميعها وكأنها نهايات حقيقية، حيث كل نقطة وكل هدف قد تصنع الفرق بين التاريخ والمألوف. التتويج بكأس هولندا سيشكل إنجازاً تاريخياً بحد ذاته، لكن الاحتمال الأكثر إشارة يتمثل في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، وهو احتمال لم يكن مطروحاً في أي سيناريو قبل بداية الموسم، وقد يفتح صفحة جديدة بالكامل في سجل النادي ويعيد تعريف مكانته على الخريطة الأوروبية. ما يقدمه نيميغن هذا الموسم لا يمكن اعتباره مجرد طرفة مؤقتة، بل نموذج واضح لفريق قرر القواعد التقليدية، بأسلوب هجومي جريء ومخاطرة محسوبة، بقيادة المدرب شرويدر الذي أعاد تعريف سقف الطموح، وقد يكون بصدد كتابة واحدة من أكثر القصص إثارة وإبداعاً في كرة القدم الأوروبية الحديثة.

مصطفى وهيب يحرز برونزية العالم للكيكوشنكاوي



المواطن- متابعة/ أحرز لاعب منتخبنا الوطني للكيكوشنكاوي، مصطفى محمد وهيب، المركز الثالث في بطولة العالم التي أقيمت في أرمينيا واختتمت امس الأحد، بعد تقديمه مستويات قوية ولافتة أمام منافسيه. وقال وهيب، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه "تمكن من تحقيق المركز الثالث في بطولة العالم للكيكوشنكاوي كارتبه التي شهدت مشاركة ٤١٥ لاعباً من ٢٠ دولة من مختلف أنحاء العالم". وأضاف أن "هذا الإنجاز جاء بعد فوزه على لاعب من أذربيجان وآخر من أرمينيا، قبل أن يخسر في مواجهة اللاعب البولندي".

المواطن- وكالات

يعيش نادي إن إي سي نيميغن الهولندي موسماً استثنائياً بكل المقاييس، بعدما خرج من عباءة الفرق الهامشية ليقتحم دائرة الضوء، ويصبح على أعتاب كتابة تاريخ جديد قد يجمع بين الألقاب والحضور الأوروبي غير المسبوق. على مدار ١٢٥ عاماً، لم يعرف نيميغن طريق الألقاب الكبرى، وظل بعيداً عن دائرة الكبار في الدوري الهولندي. لكن موسم ٢٠٢٤-٢٥ قلب كل المعادلات؛ فالفريق بات على بعد خطوة من إنجاز تاريخي، سواء عبر بلوغ نهائي الكأس أمام إيه زد ألكمار، أو حتى المنافسة غير المتوقعة على مقعد في دوري أبطال أوروبا.

الأرقام تكشف حجم التحول

قبل انطلاق الموسم، منحت نماذج التوقعات الصادرة عن حاسوب (أوبتا) المصطلق الفريق فرصة لا تتجاوز ١٠٪ فقط لإنهاء الموسم ضمن المركزين الأول أو الثاني، و٤٧٪ فحسب لاقتحام المراكز الثلاثة الأولى، وهي أرقام عكست حينها نظرة متحفظة لطموحات الفريق، ووضعت في خانة المنافسين الثانويين بعيداً عن دائرة الصراع الحقيقي على القمة. لكن مع تغير ملامح الموسم وتوالي النتائج الإيجابية، انقلبت المعادلة بشكل لافت. فقبل ست جولات فقط من خط النهاية، قفزت هذه النسب إلى ٢٢.٤٪ لإنهاء الموسم في المركزين الأول أو الثاني، و٦٣٪ للتواجد ضمن الثلاثة الأوائل، في تحول إحصائي يعكس حجم الطفرة التي حققها الفريق على أرض الواقع، ومدى تجاوزه لكل التوقعات المسبقة. ولعل الأهم من هذه الأرقام، أن الفريق لم يعد مجرد حالة مفاجئة عابرة، بل أصبح طرفاً حقيقياً في سباق اللقب، ينافس أندية عريقة ذات تاريخ ثقيل وخبرة طويلة مثل فاينورد وأياكس، ما يؤكد أن ما يقدمه ليس مجرد فورة مؤقتة، بل مشروع تنافسي قادر على فرض نفسه في أعلى مستويات الكرة الهولندية.

المواطن- وكالات

بينما ترتقب الجماهير العالمية انطلاق صافرة موندوبال ٢٠٢٦ في أمريكا وكندا والمكسيك، يبرز على السطح لغز إحصائي حير المحللين والمؤرخين لأكثر من أربعة عقود، وهو ما بات يُعرف بـ "لعنة المجموعة السادسة". فمنذ اللحظة التي استحدثت فيها الفيفا نظام المجموعات الست في كأس العالم بإسبانيا عام ١٩٨٢، لم ينجح أي منتخب بدأ مشواره من هذه المجموعة في رفع اللقب العالمي، لتظل المجموعة السادسة بمثابة "ثقب أسود" يبتلع طموحات المنتخبات.

لغز المجموعة السادسة

بدأت القصة فعلياً في موندوبال إسبانيا ١٩٨٢، وهي النسخة الأولى التي شهدت رفع عدد المنتخبات إلى ٢٤، مما استوجب وجود مجموعة سيادة لأول مرة في التاريخ. ومنذ ذلك الحين، أقيمت ١١ نسخة متتالية، فشلت فيها جميع فرق المجموعة السادسة في معاينة الذهب. وتجلت قوة هذه "اللعنة" في عجز معالقة اللعبة عن كسرهما؛ فالبرازيل التي فازت باللقب في (١٩٩٤ و٢٠٠٢) عندما كانت في المجموعتين (الثانية والثالثة)، فشلت عندما وضعت في المجموعة السادسة منسختي ١٩٨٢ و٢٠٠٦ وغادرت البطولة منكرسة. والأمر ذاته تكرر مع الأرجنتين التي سكتت المجموعة ذاتها في ٣ نسخ (١٩٩٠، ٢٠٠٢، ٢٠٠٦) وفشلت في التتويج، إضافة إلى هولندا وكرواتيا اللتين عانتا من النقص ذاته، مما يثبت أن المجموعة السادسة كانت دائماً بمثابة "الغش" الذي لا ينجو منه حتى أسيا الكرة. والمثير للدهشة هو وصول فرق هذه المجموعة إلى المباراة النهائية في ٤ مناسبات، لكنها كانت تخسر اللقب دائماً بطريقة درامية في الخطوة

يامال جديد.. برشلونة على أعتاب ضم موهبة مغربية



المواطن-وكالات

اقترب برشلونة من حسم صفقة التعاقد مع موهبة مغربية من صفوف رايو ماخاداهوندا، في إطار سعيه المستمر لتعزيب قاعدة المواهب داخل أكاديمية "لا ماسيا". ووفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، فإن هوجو جالديانو، لاعب الوسط الهجومي القادم من مالاجا في فئة تحت ١٢ عاماً برشلونة، لن يكون بعد الآن أصغر المقيمين في "لا ماسيا"، حيث بات المغربي يوسف خنخري، الذي يلعب في فئة الترامع قريباً للغاية من التوقيع للبارسا. ورصد كشافو النادي الكتالوني هذا اللاعب المنحدر من أصول مغربية في صفوف رايو ماخاداهوندا، حيث تسير الأمور نحو انضمامه إلى فريق تحت ١٢ عاماً في موسم ٢٠٢٦-٢٧، بفضل ما يتمتع به من مهارات عالية وسرعة لافتة. ويجيد خنخري اللعب في العمق أو على الأطراف، حيث يمتلك القدرة على إحداث الفارق، لكن مركزه النهائي داخل الفريق لن يتحدد إلا بعد انضمامه رسمياً، وفقاً لرؤية الجهاز الفني لبرشلونة. وتضم تشكيلة مواليد ٢٠١٥ في برشلونة مجموعة من المواهب البارزة مثل إيفان كورتيس، أندر خيمينيز وساندرو لوبيز، بالإضافة إلى فريق الكاتالوني يواصل البحث داخل السوقين الكاتالوني والإسباني لتعزيز صفوفه بأفضل العناصر. وعادة ما تأتي التعاقدات حتى فئة تحت ١٢ عاماً من مدارس الكرة الكتالونية، لكن

بينما تملك المجموعة السادسة "صفرًا" من البطولات منذ عام ١٩٨٢، توزعت الألقاب الـ١١ الأخرى على بقية المجموعات، وكانت المجموعة الثالثة هي "تميمة الحظ" الحديثة بـ٤ ألقاب: إسبانيا ١٩٨٢؛ إيطاليا (المجموعة الأولى) المكسيك ١٩٨٦؛ الأرجنتين (المجموعة الأولى) إيطاليا ١٩٩٠؛ ألمانيا الغربية (المجموعة الرابعة) أمريكا ١٩٩٤؛ البرازيل (المجموعة الثانية) فرنسا ١٩٩٨؛ فرنسا (المجموعة الثالثة) كوريا واليابان ٢٠٠٢؛ البرازيل (المجموعة الثالثة) جنوب أفريقيا ٢٠١٠؛ إسبانيا (المجموعة الثالثة) البرازيل ٢٠١٤؛ ألمانيا (المجموعة السابعة) روسيا ٢٠١٨؛ فرنسا (المجموعة الثالثة) قطر ٢٠٢٢؛ الأرجنتين (المجموعة الثالثة) موندوبال 2026: هل يكسر النظام الجديد العقدة؟

المجموعة الثالثة تيممة الحظ

تتجه الأنتظار في النسخة المقبلة نحو المجموعة السادسة التي تضم تونس وهابتي واليابان وهولندا، حيث يبرز منتخب "الطواحين" مرشحاً أبرز في هذه المجموعة لكسر لعنة دامت عقوداً طويلة. وتمتلك هولندا تاريخاً عريقاً في الاقتراب من المجد؛ إذ حققت مركز الوصافة ٣ مرات في نسخ (١٩٧٤، ١٩٧٨، ٢٠١٠)، والمركز الثالث في موندوبال البرازيل ٢٠١٤، وصولاً إلى ربع النهائي في كأس العالم قطر ٢٠٢٢. ومع النظام الجديد للبطولة (٤٨ منتخباً و١٢ مجموعة)، ستتغير خريطة المسارات الإقصائية تماماً. فهل ينجح هذا التوسع وزيادة عدد الأدوار في تحطيم "صمود اللعنة" التاريخي الذي دام ٤٤ عاماً؟ أم أن منصة التتويج ستظل محرمة على المجموعة السادسة، بانتظار من يكسر هذا القيد ويرفع اللقب الغالي أخيراً؟

المجموعة السادسة

لغز عصي على كبار الموندوبال وصامد منذ 1982

التي حسمت مبارياتها في الوقت الأصلي. وفي موندوبال ٢٠١٤، واجهت الأرجنتين مسارا استثنائياً، إذ بوقت إضافي أمام سويسرا، ثم مواجهة طاحنة أمام بلجيكا، وصولاً إلى ركلات ترجيح ماراثونية أمام هولندا في نصف النهائي؛ ليدخل منتخب "التانغو" الموقعة الختامية أمام ألمانيا وهو يفتقد اللياقة البدنية اللازمة لحسم اللقب، فيسقط في فسخ الوقت الإضافي بهدف ماريو غوتزه القاتل على ملعب ماراكانا. التجربة تكررت مع منتخب التانغو

في نسخة ١٩٩٠، فكفريق متاهل عن المجموعة السادسة، واجه الأرجنتينيون أصعب مسار ممكن؛ إذ اصطدموا بنظيرهم البرازيلي (حامل اللقب آنذاك) في دور الستة، ثم خاضوا ركلات ترجيح أمام يوغوسلافيا في ربع النهائي، وركلات ترجيح أخرى أمام إيطاليا (صاحبة الأرض) في نصف النهائي، ليدخلوا النهائي بصنوف ناقصة ومجهددة تماماً، كما استنتج محللون. في كأس العالم ١٩٨٦، واجهت ألمانيا مسارا شاقاً بعد تأهلها من المجموعة

الآخرة: * ألمانيا الغربية (١٩٨٦): تأهلت من المجموعة السادسة وخسرت النهائي أمام الأرجنتين (٣-٢) * الأرجنتين (١٩٩٠): تأهلت من المجموعة السادسة وخسرت النهائي أمام ألمانيا (١-٠). * الأرجنتين (٢٠١٤): تصدرت المجموعة السادسة لتخسر النهائي أمام ألمانيا بهدف نظيف في الأشواط الإضافية. * كرواتيا (٢٠١٨): تصدرت المجموعة السادسة، وتوقفت أحلامها في النهائي أمام فرنسا (٤-٢).

توسيع العقدة في موندوبال قطر

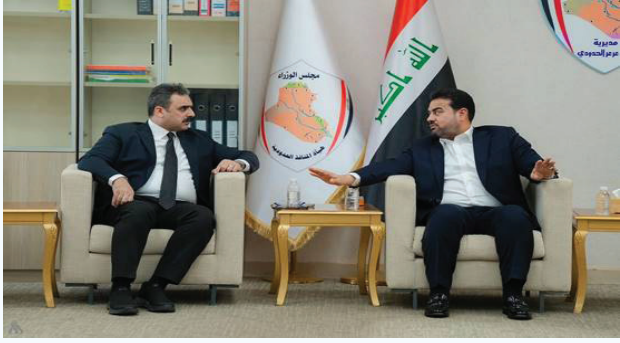
في ٢٠٢٢ في النسخة الأخيرة بقطر، استمرت العقدة بشكل عجيب؛ فبينما توجت الأرجنتين باللقب القادمة من المجموعة الثالثة، كانت المجموعة السادسة هي الأقوى في البطولة بوجود المغرب وكرواتيا. ورغم وصول كرواتيا للمركز الثالث والمغرب للمركز الرابع في إنجاز تاريخي بقطر ٢٠٢٢، فإن كليهما عجز عن بلوغ المباراة النهائية؛ ليخرج البطل مجدداً من خارج أسوار المجموعة "المنحوسة".

لماذا يحدث هذا؟ تحليل المسار والقرعة

يرى محللون أن الأمر يتجاوز مجرد المصادفة؛ إذ يتعلق بمسار القرعة، فالتأهل عن المجموعة السادسة غالباً ما يواجه مساراً شائكاً في الأدوار الإقصائية، أو يصطدم بأبطال مجموعات قوية في وقت مبكر، مما يستنزف طاقة الفريق بدنياً وذهنياً قبل بلوغ اللحظة الأخيرة. ففي عام ٢٠١٨، أخرجت كرواتيا (مصدره المجموعة السادسة) على حوض ٣ أشواط إضافية متتالية وركلات ترجيح منهكة أمام الدنمارك وروسيا وإنجلترا؛ لتصل إلى النهائي وقد لعبت ما يعادل "مباراة كاملة زائدة" (٩٠ دقيقة إضافية) مقارنته بفرنسا



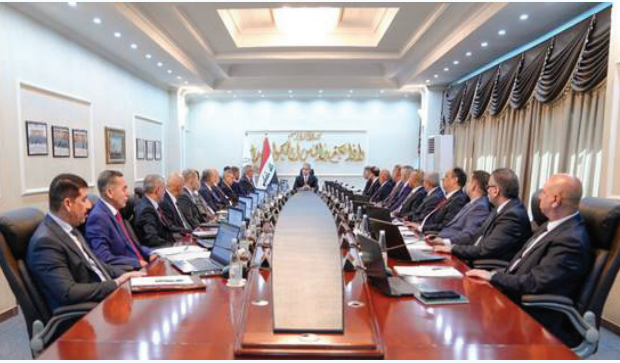
مافظ الأنبار ورئيس هيئة المنافذ يتابعان إجراءات تفويج الحجاج في عرعر



بغداد - المواطن

ترأس محافظ الأنبار، عمر مشعان دبوس، الأحد، اجتماعاً مع رئيس هيئة المنافذ الحدودية، اللواء عمر عدنان الوائلي، وعدد من القيادات الأمنية والخدمية لتابعة إجراءات تفويج الحجاج العراقيين نحو الديار المقدسة. وذكر المكتب الإعلامي لمحافظة الأنبار، في بيان أن «محافظ الأنبار، عمر مشعان دبوس، ترأس اجتماعاً موسعاً في مديرية منفذ عرعر الحدودي، بحضور رئيس هيئة المنافذ الحدودية، اللواء عمر عدنان الوائلي، وعدد من القيادات الأمنية والخدمية؛ لتابعة الإجراءات الخاصة بتفويج الحجاج العراقيين نحو الديار المقدسة». وأضاف، أن «الاجتماع شهد استعراض الخطط التنظيمية والأمنية والخدمية المعتمدة لتأمين حركة قوافل الحجاج من مدينة الحجاج والمعتمرين، وضمان انسيابية تنقلهم عبر المنفذ الحدودي، بما يتسجم مع متطلبات السلامة والتنظيم العالي». وأكد المحافظ، ضرورة «تكامل الجهود بين الجهات المعنية، والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن، بما يعزز مكانة محافظة الأنبار ودورها المحوري في إدارة هذا الملف الوطني».

القضاء يعقد جلسته الرابعة لعام 2026 ويصدر عدة قرارات



بغداد - المواطن

عقد مجلس القضاء الأعلى، الأحد، جلسته الرابعة لعام 2026، فيما أصدر عدة قرارات تخص الترقية والانتداب والتشكيلات القضائية. وذكر مجلس القضاء الأعلى في بيان أن «مجلس القضاء عقد جلسته الرابعة برئاسة رئيس محكمة التمييز الاتحادية، القاضي فائق زيدان». وأضاف، أنه «تمت خلال الجلسة ترقية عدد من القضاة بالإضافة الى الانتداب ومنح المناصب القضائية وإقرار التشكيلات في بعض رئاسات الاستئناف بناءً على مقتضيات المصلحة العامة».

وزير الداخلية يوجه بتقديم التسهيلات اللوجستية والأمنية لضمان انسيابية حركة القوافل وراحة الحجاج



بغداد - المواطن

وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري بتذليل جميع العقبات وتقديم أقصى درجات التسهيلات اللوجستية والأمنية لضمان انسيابية حركة القوافل وراحة الحجاج. وذكر بيان مكتبه الاعلامي، أن الشمري أجرى، صباح الأحد، زيارة ميدانية لتفقد مدينة الحجاج والمعتمرين الواقعة على الحدود الإدارية لمحافظة كربلاء المقدسة. واطلع الوزير وفق البيان، بشكل مباشر على مستوى الخدمات المقدمة لضيوف الرحمن والإجراءات المتخذة لتأمين طريقهم». ووجه وزير الداخلية خلال جولته بتذليل جميع العقبات وتقديم أقصى درجات التسهيلات اللوجستية والأمنية لضمان انسيابية حركة القوافل وراحة الحجاج، مؤكداً على استنفار الجهود الأمنية والخدمية لتقديم أفضل صورة تليق بزوار بيت الله الحرام عبر هذا المنفذ الحيوي».

بعد دخول حلفاء لإنتاج.. النفط تعلن تعزيز تجهيز محطات غاز السيارات ببغداد والمحافظات

بغداد - المواطن

محطات عاملة في كل محافظة نظراً لامتلاك السيارات نظام الوقود المزوج (بنزين وغاز)». وأضاف «مع دخول موقع الحلفاء لإنتاج منذ أكثر من أسبوع، بدأنا تعزيز تجهيز محطات الغاز في بغداد والمحافظات الخمس عشرة، ومن المؤمل عودة وضع غاز السيارات إلى طبيعته خلال الأيام القليلة المقبلة». ودعا حسين المواطنين إلى «الاطمئنان، كون الحكومة والوزارة تعملان بشفافية تامة وتوفران معلومات دقيقة عن مستويات الخزين والاستهلاك»، مهيباً بالجميع «عدم الانجرار وراء الشائعات والمعلومات غير الدقيقة التي يروج لها بعض المستفيدين وتجار الأزمات، والوضع حالياً مستقر».

أعلنت وزارة النفط، الأحد، عن تعزيز تجهيز محطات الغاز في بغداد والمحافظات بعد دخول حقل حلفاء لإنتاج، فيما أشارت إلى أن الخزين الاستراتيجي مؤمن. وقال مدير عام شركة تعبئة وخدمات الغاز، أنمار علي حسين، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «أولوية وزارة النفط كانت تأمين غاز الطبخ للمواطن وللجمعات السكنية عبر الأنابيب لأهميته المباشرة، ولعدم توفر بديل سهل له حالياً، لذا تم تخفيض تجهيز بعض محطات غاز السيارات من دون الوصول إلى الصفر، مع بقاء



التربية: نحو 10 ملايين طالب وتلميذ شاركوا في العملية الامتحانية

بغداد - المواطن

لأبنائنا الطلبة». وأشار إلى أن «الملكات التربوية والإدارية، وبشرت تنفيذ الخطط الامتحانية منذ انطلاقها، وبالتنسيق مع الجهات الساندة لتأمين المراكز الامتحانية وتوفير المستلزمات الضرورية». ووجه الوزير «حرص الوزارة على إنجاز العملية الامتحانية»، متمنياً للطلبة «التوفيق والنجاح وتحقيق نتائج متميزة».

(١٠) ملايين من التلاميذ والطلبة في مختلف المراحل الدراسية للصفوف غير المنتهية للعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) الدور الأول، حيث جرت امتحانات الصفوف الابتدائية يوم أمس، فيما انطلقت اليوم امتحانات المرحلة الثانوية، وسط إجراءات تنظيمية وخدمية مكثفة لضمان انسيابية سير الامتحانات في جميع

أكدت وزارة التربية، الأحد، أن نحو ١٠ ملايين طالب وتلميذ شاركوا في العملية الامتحانية. وذكرت الوزارة في بيان أن «العملية الامتحانية، انطلقت في عموم العراق، وبمشاركة قرابة

العتبة الحسينية المقدسة تنجح بتوثيق موسوعة لجرائم الإرهاب في المحافل الدولية

بغداد - المواطن

وأشار إلى أن «الزيارة شملت لقاءات أكاديمية مهمة، من بينها لقاء البروفيسور بيل فليسنسون، رئيس المشروع البريطاني لتوثيق آثار الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، إضافة إلى مايكل فرادي، مدير بيانات الآثار في جامعة أكسفورد، وذلك بحضور (٣٥) من طلبة الدراسات العليا وأساتذة قسم الآثار». وتابع أن «هذه الورشة أسفرت عن نتائج مهمة، أبرزها طلب الجانب الأكاديمي نشر بيانات الموسوعة على منصة جامعة أكسفورد، فضلاً عن مقترح توقيع مذكرة تفاهم لتعزيز التعاون العلمي المشترك، بما يساهم في توسيع دائرة الانتشار العلمي للموسوعة على المستوى العالمي». ومن المؤمل أن يواصل الوفد زيارته إلى عدد من الجامعات والمؤسسات العلمية في لندن، في إطار تعزيز التعاون العلمي ونقل الصورة الحقيقية لما تعرض له العراق، إلى جانب دعم الجهود الدولية في مواجهة الفكر المتطرف. من جانبه أكد مدير مركز بيئة الأمن الفكري والثقافي، الشيخ علي القرعاوي، أن «هناك خطة كبيرة لإرسال موسوعة توثيق جرائم إرهاب القاعدة وداعش في العراق إلى أغلب دول العالم، لتطلع الجميع على وحشية هذه التنظيمات الإرهابية، وكيف تمكن العراقيون من الخلاص منها وتجاوز آثارها».



وضمن جولته العلمية، زار الوفد «جامعة دهرام في المملكة المتحدة، حيث أقيمت ورشة علمية في قسم الآثار تناولت دور العتبة الحسينية المقدسة في إعداد موسوعة توثيق جرائم إرهاب القاعدة وداعش في العراق، مع التركيز على محور الآثار الذي يتكون من تسعة أجزاء».

أعلنت العتبة الحسينية المقدسة، الأحد، عن تحقيق نجاح في إيصال موسوعة توثيق جرائم إرهاب القاعدة وداعش إلى المحافل الدولية، في العاصمة البريطانية لندن.

وذكر بيان للعتبة أنه «في خطوة نوعية تعكس الجهود العراقية في توثيق الحقيقة ومواجهة الفكر المتطرف، نجحت العتبة الحسينية المقدسة، عبر مركز بيئة للأمن الفكري والثقافي، في إيصال موسوعة توثيق جرائم إرهاب القاعدة وداعش إلى المحافل الدولية، من خلال جولة علمية في العاصمة البريطانية لندن».

وأضاف أن «هذه المبادرة تأتي بمبادرة مباشرة من مدير مركز بيئة للأمن الفكري والثقافي، فضيلة الشيخ علي عبد زيد القرعاوي، الذي يشرف على سير المشروع ويدعم تحركاته العلمية».

وتابع أن «الموسوعة لاقت تفاعلاً لافتاً من قبل الأوساط الأكاديمية، حيث عبر عدد من علماء الآثار والباحثين في بريطانيا عن إعجابهم الكبير بهذا العمل التوثيقي»، مشيدين «بدقته وأهميته في حفظ الذاكرة الإنسانية وتوثيق جرائم التنظيمات الإرهابية».

النزاهة تضبط ٥ معقبين في دوائر الضريبة بالبصرة

رئيس هيئة النزاهة : استحداث تشكيل «التحقيق المالي الموازي» خطوة مهمة تجاوزت معها الأطر التقليدية لمكافحة الفساد

بغداد - المواطن

قامت بتأليف فريق عمل ميدانيين قاما بالانتقال إلى دائرة الضريبة في مركز المحافظة وقضاء الزبير، لافتاً إلى «قيام الفريقين بأعمال المتابعة والتحري والمراقبة والتحقق من عادية المعاملات التي كانت بحوزة بعض الأشخاص الموجودين في الدائرتين والتأكد من عايدتها». وأشار إلى أن «أعمال الفريقين أسفرت عن ضبط (٥) متهمين بتعقيب المعاملات، المتعلقة بقطع أراض سكنية خاصة بعدد من المواطنين الذين يرومون إكمال إجراءاتها». وأضاف أن «المتهمين كانوا يروجون المعاملات من دون وكالة رسمية أو تحويل، بغية الحصول على مبالغ مالية من دون وجود غطاء قانوني، لممارستهم هذا الفعل، التعقيب، مؤكداً أنه «تم عرض المتهمين المصوبين أمام أنظار قاضي محكمة تحقيق النزاهة وغسل الأموال في البصرة، لإصدار القرار المناسب بحقهم».

الأموال. وتابع ان المهام الجوهرية التي تصبو إليها الهيئة من وراء استحداث ذلك التشكيل تتمثل بإجراء تحقيقات مالية معقمة بالتزامن مع التحقيق الجنائي التقليدي، فبينما يُركز المحقق الجنائي على إثبات الجرم وتحديد الجاني، يهتدي «المحقق المالي» باستخدام تقنيات متطورة، لتتضح الهيكل المالي للجريمة، وتحديد الشبكات المتوزعة وتصنيف الأموال، سواء كانت نقدية أم مصرفية أم افتراضية، ولم يغيب عن الهيئة حين خطت تلك الخطوة، إن هذا التوجه يتطلب ملاكات تتمتع بمهارات استثنائية، تجمع بين المعرفة بالقانون الجنائي وأصول المحاكمات، وبين الخبرة العميقة في علوم الحاسبة والتدقيق وفهم نظم الرقابة الداخلية. الى ذلك أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأحد، عن ضبط ٥ معقبين في دوائر الضريبة بالبصرة، وذكر بيان للهيئة أن «مديرية تحقيق البصرة،



إجراءات الردع منقوصة الجدوى.

وأشار إلى أن هذه الخطوة جاءت لتؤكد أن نجاح الدول في تقييمات المنظمات الدولية مثل مجموعة العمل المالي (FATF) بات مرهوناً بمدى فاعلية تحقيقاتها المالية الموازية وقدرتها على تعقب

أكد رئيس هيئة النزاهة محمد علي اللامي ان استحداث تشكيل «التحقيق المالي الموازي» كان خطوة مهمة تجاوزت معها الأطر التقليدية لمكافحة الفساد.

وقال اللامي في مقال إن هذا التحول ليس مجرد إجراء إداري، بل هو تجسيد لوعي مؤسساتي يُدرك أن العقوبة السالبة للحرية، لم تعد وحدها كافية لردع جرائم الفساد، ما لم يرافقها استرداد حقيقي لمنحصرات الجريمة وإعادةها إلى الخزينة العامة.

وأضاف إن الفلسفة التي استندت إليها الهيئة عند استحداثها ذلك التشكيل الجديد، تنطلق من حقيقة إن جرائم الفساد - من سرقة واختلاس ورشوة - هي جرائم مالية بالدرجة الأساس؛ لهذا، فإن الاكتفاء بإيداع مرتكبها خلف القضبان دون وضع اليد على الأموال المهترئة أو المخفية يجعل من

قطاع الرصافة الجنوبي.. ينفذ جولة توعوية لنشر ثقافة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية في منطقة الزعفرانية

المواطن - زياد العقابلي

وأوضح البيان أن الجولة تضمنت تعريف المواطنين بأهمية الترشيد وعدم الإسراف في استهلاك الكهرباء، والتأكيد على اعتماد أساليب الاستخدام الأمثل بما يساهم في تخفيف الأحمال على الشبكة الوطنية، لاسيما في أوقات الذروة، فضلاً عن بيان الآثار الإيجابية المترتبة على الالتزام بإجراءات الترشيد في دعم استقرار التيار الكهربائي وتحسين مستوى الخدمة المقدمة.

كما شدد القائمون على الحملة على ضرورة تجنب العبث بمعدات الشبكة الكهربائية أو التجاوز عليها، لما لذلك من أضرار مباشرة على المنظومة الكهربائية ومقدراتها، مؤكداً أن الحفاظ على هذه المقدرات يمثل مسؤولية مشتركة تتطلب تعاون المواطنين إلى جانب الجهات المعنية، بما يضمن استدامة الخدمة وتحقيق الاستخدام الرشيد للطاقة.

نفذ قطاع الرصافة الجنوبي جولة توعوية في منطقة الزعفرانية، في إطار تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية، وضمن الخطة المعدة من قبل مكتب الإعلام والاتصال الحكومي، الهادفة إلى نشر ثقافة الاستخدام الأمثل للطاقة وتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية المحافظة على المنظومة الكهربائية.

وأفاد بيان للقطاع بأن الوحدة الإعلامية في قطاع الرصافة الجنوبي، وبالتعاون مع قسم صيانة الزعفرانية، نظمت جولة ميدانية توعوية شملت محلة (٩٥٤) في منطقة الزعفرانية، جرى خلالها التواصل المباشر مع المواطنين وتقديم إرشادات تتعلق بسبل ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية والحد من الهدر في الاستخدام اليومي.

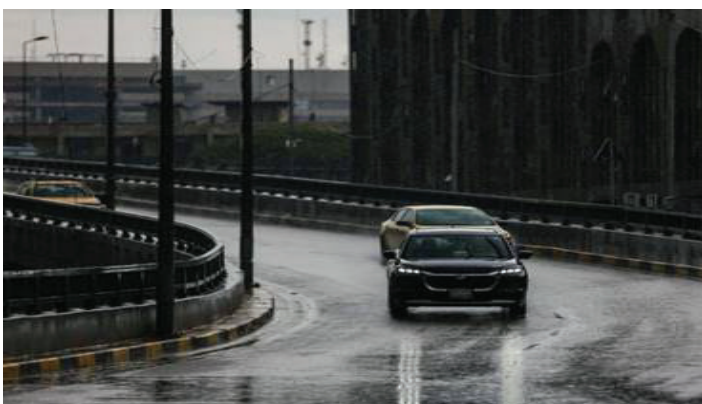
طقس العراق.. أمطار رعدية حتى الخميس المقبل

بغداد - المواطن

الأشرف وني قار والمثنى ٣٤، والبصرة ٣٥». وأضاف، أن «يوم الثلاثاء سيكون الطقس غائماً جزئياً مع تساقط زخات مطر رعدية في أماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والشمالية ويكون الطقس صحو مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية». وذكر البيان، أن «الحالة الجوية المتوقعة ليوم الخميس القادم، سيكون الطقس غائماً جزئياً على العموم مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية في أماكن متفرقة من المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقارنة في المنطقتين الوسطى والمنطقة الشمالية والجنوبية، وترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم و (٣-٥) كم». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ودهوك ٢٢، أربيل ٢٣، نينوى ٢٥، كركوك ٢٧، الأنبار ٢٩، ديالى وواسط وصلاح الدين ٣٠، بغداد ٣١، بابل وكربلاء المقدسة والديوانية وميسان ٣٣، النجف

ليلاً في المنطقة الوسطى، ودرجات الحرارة مقارنة في المنطقتين الوسطى والمنطقة الشمالية والجنوبية، وترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم و (٣-٥) كم». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ودهوك ٢٢، أربيل ٢٣، نينوى ٢٥، كركوك ٢٧، الأنبار ٢٩، ديالى وواسط وصلاح الدين ٣٠، بغداد ٣١، بابل وكربلاء المقدسة والديوانية وميسان ٣٣، النجف

في أماكن متفرقة من البلاد لتزداد غزارتها للأطوار الرعدية حتى الخميس المقبل. وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الاثنين، سيكون الطقس غائماً جزئياً مع تساقط زخات مطر رعدية في أماكن متفرقة من البلاد لتزداد غزارتها



اعلان مدفوع الثمن

استشهاد 4 فلسطينيين على الأقل في هجمات صهيونية بقطاع غزة



المواطن - وكالات

أعمال العنف في غزة على الرغم من وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه في أكتوبر تشرين الأول ٢٠٢٥، إذ يشن الكيان الصهيوني هجمات شبيهة يومية على الفلسطينيين. ويقول المسجونون في غزة إن ما لا يقل عن ٨٠٠ فلسطيني قتلوا منذ دخول اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ، في حين يقول الكيان الصهيوني إن المسلحين قتلوا أربعة من جنودها خلال الفترة نفسها. ويتبادل الكيان الصهيوني وحمااس الاتهامات بانتهاك وقف إطلاق النار. وقالت سلطات الصحة في القطاع إن أكثر من ٧٢٥٠٠ فلسطيني قتلوا منذ بداية حرب غزة في أكتوبر تشرين الأول ٢٠٢٣، معظمهم من المدنيين. وتقول إحصاءات الكيان الصهيوني إن هجمات حماس عليها في السابيع من أكتوبر تشرين الأول ٢٠٢٣ أسفرت عن مقتل ١٢٠٠ شخص.

قال مسؤولو صحة في قطاع غزة إن هجمات للجيش الصهيوني أسفرت عن استشهاد أربعة فلسطينيين على الأقل الأحد. وأفاد مسجونون بأن غارة جوية شنتها القوات الصهيونية أسفرت عن استشهاد شخص واحد بالقرب من بلدة الغراقة في وسط القطاع، في حين أسفر إطلاق نار وقصف مدفعية عن مقتل شخصين آخرين بالقرب من مدينة غزة. كما ذكر مسؤولو صحة أنه في واقعة أخرى، أطلقت القوات الصهيونية النار على امرأة عمرها ٤٠ عاما وأردتها شهيدة في خان يونس بجنوب القطاع. وقال الجيش الصهيوني إنه يحقق بشأن الهجمات المبلغ عنها. ومن ناحية أخرى، قال إنه استهدف وقتل عدة مسلحين من حركة حماس في غزة منذ يوم الجمعة. واستمرت

سلطان عمان يبحث مع عراقي مستجدات الأوضاع بالمنطقة

المواطن - وكالات / استقبل سلطان عمان هيثم بن طارق آل سعيد الأحد، وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي في مسقط، وبحث معه «مستجدات الأوضاع في المنطقة، وجهود الوساطة والمساعي الرامية إلى إنهاء النزاعات»، وفق ما أوردت وكالة الأنباء العمانية. وأضافت الوكالة أن السلطان هيثم بن طارق آل سعيد «اطلع على وجهات نظر الجانب الإيراني حيال تلك التطورات». وأضافت أن عراقجي استمع لوجهات نظر السلطان بشأن «سبل الدفع بهذه الجهود بما يعزز فرص التوصل إلى حلول سياسية مستدامة، ويحد من تداعيات الأزمات على شعوب المنطقة». وأكد سلطان عمان على «أهمية تلبية لغة الحوار والدبلوماسية في معالجة القضايا، بما يساهم في ترسيخ دعائم السلام». وذكرت وكالة الأنباء العمانية، أن عراقجي «أعرب عن تقدير بلاده لمواقف سلطنة عمان» بقيادة السلطان هيثم بن طارق آل سعيد، في «دعم جهود الحوار وتعزيز مساعي الأمن والاستقرار في المنطقة، خاصة في ظل التحديات الإقليمية الراهنة». وكانت وكالة أنباء «مهرا» الإيرانية أفادت أمس الأول السبت، بأن وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي من المتوقع أن يزور باكستان مرة أخرى بعد انتهاء زيارته لسلطنة عمان، وقبل أن يتوجه إلى روسيا. وأضافت الوكالة أن بعض أعضاء الوفد الذي رافق الوزير عادوا إلى طهران للتشاور والحصول على التعليمات اللازمة بشأن القضايا المرتبطة بإنهاء الحرب، ومن المقرر أن ينضموا إلى عراقجي في إسلام آباد ليل الأحد.

أخبرهم عشاء البيت الأبيض..

4 محاولات لاغتيال ترامب خلال عامين

وأحبطت العملية قبل تنفيذها، فيما أظهرت التحقيقات أن المتهم خطط للهجوم لعدة أشهر، وتم الحكم عليه لاحقاً بالسجن مدى الحياة. ٣- اقتحام مسلح لمنتج مارالغو في ٢٠٢٦ أما في فبراير (شباط) الماضي، حاول شخص الدخول إلى منتجج مارالغو، الذي يعتبر مقر إقامة الرئيس الأمريكي في فلوريدا. ووقع الحادث مساء يوم سبت، ورغم أن ترامب غالباً ما يقضي عطلة نهاية الأسبوع في المنتجج، فإنه كان في البيت الأبيض أثناء هذه الحادثة برفقة السيدة الأولى ميلانيا، حيث استضاف حفل عشاء أقاماه لحكام الولايات.

٤- الحادث الأخير (عشاء مراسلي البيت الأبيض) وقع الحادث ليل أمس السبت، عندما اقتحم رجل مسلح الردهة خارج قاعة عشاء رفيع المستوى للصحافيين كان يحضره ترامب والعديد من كبار القادة الأمريكيين، واندفع نحو قاعة الاحتفالات قبل أن يحاصره عملاء الخدمة السرية ويحتجزوه. ولم يصب الرئيس بأذى وتم نقله بسرعة بعيداً. وعبر الرئيس الأمريكي عن اعتقاده بأنه كان المستهدف من هذا الحادث، وذكر أن المسؤولين يعتقدون أن المهاجم تصرف على نحو متفرد، واصفاً إياه بأنه «شخص مختل». وتم تحديد هوية المشتبه به في إطلاق النار، وهو كول توماس أئين (٣١عاماً) من تورانس بكاليفورنيا.

المواطن - وكالات

منذ انتخابات ٢٠٢٤، تعرض الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لحوادث إطلاق النار ومحاولات اغتيال عدة، كان آخرها ما حدث ليلة (السبت)، حيث اقتحم رجل مسلح بمسدسات وسكاكين الردهة خارج قاعة عشاء رفيع المستوى للصحافيين كان يحضره الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والعديد من كبار القادة الأمريكيين. وبهذا الصدد، نستعرض في السطور التالية أبرز محاولات الاغتيال التي تعرض لها ترامب:

١- محاولة اغتيال في بنسلفانيا عام ٢٠٢٤

كانت محاولة الاغتيال الأكثر خطورة التي تعرض لها ترامب أثناء قيامه بحملة انتخابية في تجمع جماهيري في الهواء الطلق في مدينة بلتر بولاية بنسلفانيا في يوليو (تموز) ٢٠٢٤. وأصيب الرئيس الأمريكي حينها بطلق نار في طرف أذنه العلوي على يد مسلح يبلغ من العمر ٢٠ عاماً، حيث قتل أفراد الأمن المسلح بالرصاص.

٢- محاولة اغتيال في نادي غولف بفلوريدا في ٢٠٢٤ من ثم، وبعد نحو شهرين رصد عملاء الخدمة السرية رجلاً يحمل مسدساً ويختبئ بين الشجيرات في نادي ترامب للغولف في ويست بالم بيتش بولاية فلوريدا، بينما كان ترامب في الملعب. وتدخلت الشرطة وجهاز الخدمة السرية سريعاً،

تصعيد متبادل..

قتلى بأوكرانيا وضربات تصيب العمق الروسي

سيارة عندما أسفر هجوم أوكراني بمسيرات عن وقوع أضرار بمنازل ومدرسة للرقص في مختلف أنحاء المدينة. وأفاد المصدر بأن روسيا أسقطت ٤٣ مسيرة أثناء الهجوم، وأعلنت السلطات الأوكرانية، السبت، مقتل ٨ أشخاص على الأقل في دنيبرو التي شهدت موجات ضربات روسية على مدى ٢٠ ساعة متتالية. على الجبهة الأخرى، أكد حاكم منطقة فولوغدا الروسية جورجي فيليمونوف تعرض مصنع للأسمدة في المنطقة لأضرار جراء هجوم شنته طائرات مسيرة أوكرانية اليوم الأحد. وأشار فيليمونوف إلى أن خط أنابيب عالي الضغط لحمض الكبريتيك تعرض لأضرار في مجمع تديره شركة أبانتيت، وهي تابعة لشركة فوس أغرو التي تعد من أكبر منتجي الأسمدة الفوسفاتية في العالم. وقال إن تسرباً جرى احتواؤه، ولم يحدث أي تسرب للمواد الكيميائية الخطرة، مضيفاً أن ٥ أشخاص أصيبوا. ويوم الاثنين الماضي، أعلنت السلطات الروسية تسرب كميات من النفط إلى البحر الأسود إثر هجمات بطائرات مسيرة استهدفت ميناء توابسي الروسي، وأسفرت عن إصابة ٣ أشخاص. واتهم بيان صادر عن مركز عمليات منطقة كراسنودار، أوكرانيا، بشن هجمات بطائرات مسيرة على الميناء الواقع في مدينة توابسي، مما أسفر عن أضرار.

المواطن - وكالات

أكد مسؤولون أوكرانيون، الأحد، مقتل ٣ أشخاص وإصابة ٤ على الأقل بجروح جراء ضربات روسية استهدفت مناطق عدة في أوكرانيا. ويأتي ذلك مع استمرار الحرب بين البلدين، إذ تطلق موسكو مئات المسيرات باتجاه جارتها بوتيرة دائمة منذ بدء الحرب في فبراير/شباط عام ٢٠٢٢، في حين تستهدف كييف منشآت روسية عسكرية وأخرى للطاقة. وبحسب رئيس الإدارة العسكرية الإقليمية لسومي أوليغ غريغوروف، أسفر هجوم روسي بمسيرات عن مقتل مدنيين في منطقة سومي الحدودية شمال شرقي أوكرانيا. وأفاد في منشور على تلغرام بأن «العدو أصاب مدنيين في مدينة بيلوبيليا، على بعد أقل من ٥ كيلومترات من الحدود مع روسيا الاتحادية»، مشيراً إلى مقتل رجلين يبلغان من العمر ٤٨ و٧٢ عاماً. في الأثناء، قتل شخص وأصيب ٤ بجروح إثر هجمات بمسيرة وتيران مدفعية في مدينة دنيبرو (وسط شرق) إلى جانب أضرار لحقت بمنازل وسيارات، وفق مسؤول الإدارة العسكرية في المنطقة، أولكسندر غانجا. وفي وقت سابق من امس الأحد، أعلن حاكم سيفاستوبول في شبه جزيرة القرم ميخائيل رازفوجاييف أن رجلاً لقي حتفه داخل

اعلان

مدفوع الثمن

كيف تهدد حرب إيران قوة الردع الأمريكية أمام الصين؟

وأدواتها ضد إيران. وفي السياق نفسه، نقلت صحيفة وول ستريت جورنال في وقت سابق عن مسؤولين أمريكيين أن الحرب على إيران كلفت الجيش الأمريكي كميات ضخمة من الذخائر، مما أثار نقاشات داخل إدارة الرئيس دونالد ترمب بشأن قدرة واشنطن على تنفيذ خطط الطوارئ للدفاع عن تايوان، إذا وقع غزو صيني للجزيرة في المستقبل القريب. وقال هؤلاء المسؤولون إن تعويض هذا المخزون من الأسلحة قد يستمر نحو ٦ سنوات، مما دفع مسؤولين في إدارة ترمب إلى مناقشة تعديل الخطط العملياتية الحالية بشأن تايوان، تحسباً لأي أمر رئاسي محتمل بالدفاع عنها. واللافت أن الولايات المتحدة انتقلت من استنزاف القدرات العسكرية الإيرانية إلى استنزاف الموارد بالترزامن مع حشد ٣ حاملات طائرات في المنطقة للمرة الأولى منذ غزو العراق عام ٢٠٠٣. في مقارنة تسعى من خلالها على الأرجح -بضيف التقرير- إلى إنهاء طهران من خلال حصار موانئها وملاحقة ما يعرف بأسطول الظل لنقلات النفط التابع لها وحرمانها من إيرادات يومية بمئات الملايين من الدولارات. ومع تبدد الأموال بعقد جولة أخرى من المفاوضات بين واشنطن وطهران، أعلنت القيادة المركزية الأمريكية (سنتكوم) أن قواتها تواصل فرض العقوبات وتنفيذ الحصار على السفن المتجهة إلى إيران أو المغادرة منها، مشيرة إلى أنها حولت مسار ٣٧ سفينة منذ بدء الحصار على الموانئ الإيرانية.



المواطن - وكالات

الذخائر والصواريخ بعيدة المدى والدقيقة، قاربت كلفتها نحو ١٧ مليار دولار، وشملت: - أكثر من ألف صاروخ توماهوك. - نحو ألف و ١٠٠ صاروخ شجي بعيد المدى. - أعداد كبيرة من صواريخ الدفاع الجوي. - أكثر من ألف و ٥٠٠ صاروخ باتريوت. - ما يزيد عن ٢٠٠ صاروخ ثاد. - نحو ٥٠٪ من الذخائر الهجومية الدقيقة. ويشير التقرير إلى أن دلالة هذه الأرقام لا تكمن في الحجم وحده، بل في معادلة التعويض، فبعض هذه المنظومات محدود الإنتاج بطيء الاستبدال، وقد يستغرق الأمر سنوات لإعادته إلى مستويات ما قبل الحرب. ولا يتعلق الأمر بذخائر استخدمت بكثافة وحسب، بل بقدرات

مع تعثر المسار الدبلوماسي والتلويح الأمريكي المتكرر بالعودة إلى الحرب ضد إيران، يتجدد الحديث عن المخزونات الأمريكية التي يرى مراقبون ومتابعون أن هذه الحرب استنزفتها، وسط مخاوف من أن قوة الردع الأمريكية خاصة أمام الصين باتت مهددة. وسلط تقرير لأحمد جزار على المخزون الأمريكي والأسلحة التي استخدمتها الولايات المتحدة خلال ٢٩ يوماً من الحرب على إيران، والتحديات التي تواجهها الولايات المتحدة على ضوء ذلك في مواجهة الصين. فبمعدل قارب ١٥ هدفاً في الساعة الواحدة، قصفت الولايات المتحدة طوال أيام الحرب ما يقارب ١٤ ألف هدف داخل إيران، ولم تقتصر الضربات الأمريكية على المنشآت النووية، وعلى استهداف القدرات العسكرية الإيرانية، لا سيما برنامجها الصاروخي وقوتها البحرية، بل امتدت إلى منشآت صناعية وبنى تحتية حيوية، تقول واشنطن إنها استخدمت لدعم عمليات الجيش الإيراني والحرس الثوري الإيراني. ولا تكتفي واشنطن بالأهداف التي قصفتها خلال ٢٩ يوماً من الحرب، حيث تهدد بأن تكون منشآت الطاقة ومحطات توليد الكهرباء على قائمة الاستهداف مستقبلاً إذا ما استؤنفت الحرب وتعذر التوصل إلى اتفاق وفق المعايير الأمريكية. ووظفت واشنطن للتعامل مع هذا الكم من الأهداف كميات كبيرة من

المواطن

يُحيلُ هذا الأداءُ مباشرةً إلى تقنية (الجسد بوصفه نصاً) - أي تحوّل جسد الممثل نفسه إلى حامل للدلالة ومُنتج لها - وهي التقنية التي كرسها غروتوفسكي في مسرحه الفقير. تقف الخشبة عارية مكتفية بطاولة وكرسی وكومة أوراق وقلم؛ أدوات تتحوّل من وجود مادي صرف إلى حوامل لاستعارات وجودية عميقة.

جدل الذات وميراثها:

تفكيك البنية الدراماتورية في مونودراما (رئيسة التحرير) للدكتور عزيز جبر الساعدي

كاظم أبو جويدة

يبلغ النصّ المونودرامي نضجَه الأجسائي حين يتحوّل من حكاية فردية إلى حقل توتّر أنطولوجي يتقاطع فيه الصوت بالصمت، والجسد بالفراغ. في مونودراما «رئيسة التحرير»، قدّم الدكتور المنصر وجوداً أنيقاً عزيز جبر الساعدي نصاً يراوغ التصنيف الجاهز: فهو «مونودراما شعرية بصوتين»، يُشكّل هذا التوصيف مفارقة بنيوية - أي تناقضاً داخلياً يُنتجُه التركيب العضوي للنصّ - تستدعي التأمل. تتأسس المونودراما كلاسيكياً على خطاب ذات واحدة منفردة، غير أنّ الساعدي يشق هذه الذات شقاً مسرحياً واعياً عبر صوتين رئيسين: الصوت الأوّل هو الممثل الذي يحلّ الخشبة ويتناوب أداءه بين قناعين (هي / هو)، والصوت الثاني هو الراوي المتسلل من خلف الكواليس بوصفه ضميراً ميثامسرحياً - أي وعياً داخل العرض يكشف المفترج الطبيعة اللعينة للمسرح - يُعلق على الحدث من مسافة جمالية محسوبة.

تأسست بنية الشخصيّة المزدوجة هنا على ما يمكن تسميته (انشطان الأنا الدرامية)، أي انقسام الذات الواحدة إلى قوتين متصارعتين داخل جسد واحد على الخشبة. يغدو الممثل فضاءً جسدياً تتصارع داخله سلطتان: سلطة الكتابة المتمثلة في «هو» (الكاتب المتمسك بحرية الكلمة)، وسلطة المؤسسة المتمثلة في «هي» (رئيسة التحرير التي تختصر العالم في أوامر). يجري التحوّل الجسدي بين القناعين عبر تبدّل في الإيقاع الصوتي والنبرة والإيماءة، مبتعداً عن الاستعانة بالإكسسوارات الخارجية. يُحيل هذا الأداء مباشرةً إلى تقنية «الجسد بوصفه نصاً» - أي تحوّل جسد الممثل نفسه إلى حامل للدلالة ومُنتج لها - وهي التقنية التي كرسها غروتوفسكي في مسرحه الفقير. تقف الخشبة عارية مكتفية بطاولة وكرسی وكومة أوراق وقلم؛ أدوات تتحوّل من وجود مادي صرف إلى حوامل لاستعارات وجودية عميقة. وظّف الساعدي السينوغرافيا الضوئية - أي هندسة الفضاء البصري على الخشبة عبر الإضاءة وحدها كبديل عن العمارة والديكور -



بناء العرض. فالإضاءة هي التي «تصنّع الأمكنة... والذاكرة»، وفقاً للإرشاد المسرحي - تلك التعليمات التي يدونها المؤلف بين قوسين لتوجيه المخرج والممثل - في الاستهلال. يُمثل هذا التصريح بياناً جمالياً يكشف ذهنية فضاء العرض: فخطب الضوء في المشهد الأوّل يُجذب الشخصية، والإضاءة الحادة في المشهد الثالث تعلن ولادة السلطة، بينما يختزل الضوء الضيق في المشهد الأخير العالم في بؤرة وداع بين كاتب وقلمه. تتوازى هذه الدلالة البصرية مع مفهوم «العلامة المسرحية المركبة» عند بافيس - أي المعنى الناتج عن تشابك الضوء والصمت والحركة والصوت معا في لحظة أدائية واحدة.

احتلّ الراوي موقعا إشكلياً في البنية؛ فقد كان أقرب إلى «ضمير النص» المتكلم من منطقة ما - بعد الحدث، متجاوزاً وظيفة الكورس الإغريقي - أي السارد التقليدي الريختي. حين يقول الراوي: «كانت تخجل من الضوء...»، فإنه يُمارس «الاستباق التأويلي» - أي تلميح السرد إلى مال الشخصية استباقياً، مانحاً المتلقي بوصلة

zoom

زيد الحلي: كل مطبوع عراقي ورقي يجاهد لاستمرار الصدور أرفع له القبعة

المواطن - خاص

كتب الصحفي الكبير زيد الحلي عن العدد الجديد من مجلة (السينمائي) على صفحته الشخصية قائلاً: «كل مطبوع عراقي، ورقي، يجاهد في سبيل استمرار الصدور، أرفع له القبعة، ولا سيما نحن في زمن فيه هذا المطبوع في صراع غير متكافئ بين إعلام يحاكي الذهن، مركزاً على الوعي الفكري، وآخر يحاكي العين، حيث الرؤية التي تتلاشى مع الهواء!» وأضاف: «شكراً لأخي الزميل العزيز عبد العليم البهاء رئيس تحرير مجلة (السينمائي) الذي يبادر بإيصال المجلة بنفسه، في كل عدد يصدر منها، واليوم سعدت بقرأة العدد الأخير، الذي كان مثل لوحة فنية أبدعت هيئة التحرير في رسمها، فنجحت في تحويل الفن إلى رسالة، ونقلت الخبر الفني، والمقالة النقدية، والدراسة التي تبحر في العالم السابع، بمهنية واحترافية عالية. وختم: «أنا فخور بهذا الإنجاز الصحفي، وإلى الأمام دائماً.»

يعد أضخم افتتاح سينمائي عراقي بمعايير عالمية: إطلاق مشروع (حلم واحد، ومصير واحد)



المواطن - خاص

في خطوة استثنائية تتجاوز حدود التوثيق الرياضي التقليدي، جرت مراسم توقيع مشروع الفيلم السينمائي والسلسلة الوثائقية الأضخم في تاريخ العراق: (حلم واحد، ومصير واحد). وينطلق هذا المشروع الطموح بشراكة استراتيجية مع الاتحاد العراقي لكرة القدم، بوصفه المظلة الوطنية والمسؤول الأول لتنظيم المنتخب العراقي، من انشاح شركة رولة بروكشن (ROLA PRODUCTIONS) للمنتج السينمائي محمد الفضبان، ومنصة ١٠٠١ الرائدة في البث الرقمي في العراق؛ كما ينضم لهذا التعاون شركة السينما العراقية كثر كثر استراتيجي يتولى مهام التوزيع السينمائي في العراق. ويجمع العمل نخبة من المبدعين؛ حيث يحمل رؤية المخرج العراقي ساهم عمر خليفة، المرشح مرتين للقائمة القصيرة لجوائز الأوسكار، ومدير التصوير طارق تركي، والمنتجة المشاركة بيان صلاح. ويهدف هذا الفريق إلى تقديم العمل كقصة إنسانية ملهمة، تكون فيها كرة القدم نافذة نطل من خلالها على موضوعات أسمنى: وهي صراع البقاء، التحدي النفسي، والإرادة الصلبة للشعب العراقي، ليثبت أن مسيرة العراقيين هي تحدي حي لإرادة لا تنكسر. ومن عبق إنجاز أكسيد عام ١٩٨٦، إلى معجزة ٢٠٠٧ التي ولدت من رحم المعاناة، وصولاً إلى الرحلة الراهنة لـ (أسود الرافدين) ومصوبهم إلى مونديال ٢٠٢٦، يوثق الفيلم كيف يجد الإنسان العراقي هويته وقوته وتماسكه في قلب هذه الرياضات. (حلم واحد، ومصير واحد). هو مرآة لروح شعب يرفض الاستسلام ويصنع من التحدي نصراً.

اكتمال تصوير (شكراً للسينما) في الحلة تمهيداً لعرضه في المهرجانات

المواطن - متابعة

أنهى المخرج حسين العكيلي تصوير الفيلم القصير (شكراً للسينما) في مدينة الحلة وسط أجواء فنية عكست روح التعاون بين فريق العمل ومشاركة لافتة من فناني محافظة بابل. الفيلم من تأليف مصطفى حسن ويأتي ضمن مبادرة دعم السينما التي أطلقها رئيس الوزراء بهدف تعزيز الإنتاج المحلي ورعاية الطاقات الشبابية. وتولت شركة نور الحكمة للإنتاج والتوزيع الفني تنفيذ العمل موفرة بيئة إنتاجية متكاملة وفق معايير مهنية. وبشارك في البطولة محمد حمزة وإيلاف الحلبي إلى جانب الطفلة مها يوسف وبمساهمة عدد من فناني بابل ما أضاف على الفيلم طابعاً محلياً مميزاً. ومن المقرر أن يدخل الفيلم قريباً مرحلة ما بعد الإنتاج تمهيداً لعرضه في مهرجانات سينمائية وسط توقعات بأن يشكل إضافة جديدة للمشهد السينمائي العراقي.

العثور على أول وأقدم فيلم خيال علمي بالعالم في صندوق همل

المواطن - متابعة

في واقعة استثنائية تُعيد كتابة جزء من تاريخ السينما، تحوّل صندوق همل من الأفلام القديمة إلى اكتشاف كنز ثقافي عالمي، بعدما تبين احتوائه على أقدم فيلم خيال علمي معروف حتى اليوم. القصة بدأت حين حاول ماكفارلاند بيع صندوقين يحتويان على أفلام صامتة قديمة دون أن يلتقي أي اهتمام، قبل أن تدرك إحدى شركات رقمنة الأفلام القيمة الحقيقية للمجموعة، وتوجهه إلى مكتبة الكونغرس الأمريكية، وعثر خبراء أريشيف الكونغرس داخل الصناديق على نسخة نادرة من فيلم قصير يعود إلى عام ١٨٩٧ بعنوان «معرفة» وتعود هذه المجموعة إلى ويليام دبلايل فريسي، المعروف باسم البروفيسور فريسي، وهو رجل استعراض متنتل جاب المناطق الريفية في أواخر القرن التاسع عشر، مقدماً عروضاً تعليمية وترفيهية باستخدام تقنيات ذلك العصر، من بينها شرائح (الفايتوس السجري) المرسومة يدوياً، وأجهزة الفونوغراف المبكرة، وصولاً إلى أفلام صامتة مصنوعة من نترات قابلة للاشتعال.

الحواز الحميم بين الكاتب وقلمه يدفع القلم بعيداً ببطء. يحمل هذا الفعل الجسدي البسيط نقلاً سيميائياً - أي دلاليًا يتجاوز ظاهر الحركة إلى شبكّة المعاني الرمزية - هائلاً. تجسّد هذه اللحظة «الموت المسرحي»: موت الوظيفة الرمزية للكتابة والفعل المانح للشخصية مبرّر وجودها على الخشبة. تُنجز العبارة الختامية مفارقةً وجودية - تناقضاً ظاهرياً مُبطناً بحقيقة أعمق - تُعيد تعريف الصمت بوصفه أعلى أشكال البلاغة. يُعلن الكاتب نهايته صوتاً لخلوده، متوقفاً إدراكاً منه لانعدام جدوى المحاولة في عالم مستهلك، ومستعداً موقفاً عينيًا يؤكد أزمة التعبير بصمت بلغم.

تشتغل لغة الساعدي في هذا النصّ بمنطق الشعرية متعددة عن الحواز الدرامي التقليدي؛ الجملة قصيرة متبوترة، وما بعدها من مسافات تكاثريّة كعلامات تنفس مسرحية - فراغاتٌ زمنية مقصودة تمنح الممثل مساحةً لملاء الصمت بالجسد والنظرة عوضاً عن الكلام. تظهت هذه الصياغة البليغة في كتابة واعية بالركح مُميّزة الدراماتورية - المفكر بالنصّ والعرض معا - عن الأديب المكتفي بجماليات الورقة. يُعيد هذا النصّ التفاوض مع حدود الجنس المسرحي، متسلحاً بالشعرية وقابلية التجسيد الركي، شاطراً الممثل الواحد إلى ذوات متصارعة ضمن وحدة الرؤية، ومُحوّلاً الخشبة العارية إلى فضاء مُشعب بالدلالات عبر اقتصاد صارم في العلامات المسرحية. تغدو المونودراما هنا، بفضل الوعي التأليفي المزوج، شكلاً مسرحياً شديد الفاعلية في ترميز الإنسان أمام ذاته، تحديداً في تلك اللحظة الفاصلة بين فعل الكتابة وفعل الصمت. جمالياً، وظّف النصّ السينوغرافيا الضوئية - أي هندسة الفضاء البصري بالضوء وحده - كأداة كشف داخل، مانحة العلامة الواحدة كثافة دلالية عالية. يُعيد نص «رئيسة التحرير» تفكيك علاقة أسبقية النص الإبداعي على القوالب الجاهزة. بلغ المشهد الأخير - «موت الحر» - ذروة مضادة - أي لحظة الانفراج الهادئة المعاكسة للانفراج الدرامي المتوقع - حاملة نقلاً استثنائياً. ينتهي

من عالم الفيسبوك

أنا وأنا تجربة سينمائية ذات بعد إنساني وبصري خاص

سيف صباح

يشرف فيلم (أنا وأنا) على الإكمال، وهو يحمل توقيع إخراج وكتابة الفنانة الكبيرة هند كامل، في تجربة سينمائية ذات بعد إنساني وبصري خاص. تولبت في هذا المشروع قيادة المراحل الفنية التقنية، ابتداءً من المونتاج، مروراً بتصميم وتنفيذ الخرج البصرية وإعادة بناء المقطع، وصولاً إلى التلوين السينمائي، وتصميم الصوت، وانتقاء بالتأليف الموسيقي، ضمن رؤية متكاملة تهدف إلى خلق تجربة حسية عميقة ومتماسكة. نحن حالياً في المراحل ما قبل النهائية، وسيتم قريباً الكشف عن البوستر الرسمي والترايلر، إذانا يقرب إطلاق هذا العمل. الفيلم من بطولة الفنان الكبير جمال أمين والفنانة الكبيرة ليلى محمد. ويمثل هذا الفيلم المحطة الثالثة في مسار توظيف أدوات الذكاء الاصطناعي الاحترافية داخل صناعة الصورة السينمائية، وهو امتداد لتجربة بحث وتطوير بدأت بها قبل أربع سنوات، تزامناً مع

مهرجان الجونة السينمائي يفتح باب تقديم الأفلام لدورته التاسعة

المواطن - خاص

دعى مهرجان الجونة السينمائي صنّاع الأفلام من مختلف أنحاء العالم لتقديم أفلامهم للمشاركة في دورته التاسعة، المقرر انعقادها من ١٥ إلى ٢٣ أكتوبر / تشرين الأول ٢٠٢٦. معلناً أن آخر موعد لتقديم الأعمال سيكون في الثلاثين / حزيران ٢٠٢٦. وقال أندرو محسن، المدير الفني لمهرجان الجونة السينمائي: «مع فتح باب التقديم، ينصب تركيزنا على آفاق جديدة لاكتشاف السينما. نبحث عن أفلام تتحدى تصوراتنا، وأصوات تفرّض حضورها، لبطل مهرجان الجونة السينمائي منصةً نابضة بالحياة، تمنح الفرص دائماً لصناع الأفلام الجدد وتلهم الصنّاع المخضرمين». وأضاف: «ستتناقش الأفلام المخترعة على جوائز (نجمة الجونة)، بالإضافة إلى جوائز تقديعية بإجمالي ٢٣٤ ألف دولار أمريكي عبر مسابقات المهرجان للأفلام الروائية الطويلة والوثائقية الطويلة والأفلام القصيرة. وستتاح الفرصة للأفلام ذات الموضوعات الإنسانية للتنافس على جائزة (سينما من أجل الإنسانية) والتي تُمنح بصوت الجمهور، كما يستمر المهرجان في منح جائزة نجمة الجونة الخضراء لأحد الأفلام التي تتناول القضايا البيئية.

المواطن - خاص

قال عمرو منسي، المدير التنفيذي والمؤسس الشريك لمهرجان الجونة السينمائي: «أصبح مهرجان الجونة جسراً حيويًا يربط بين المواهب الإقليمية والساحة الدولية. ومع استعدادنا للدورة التاسعة، نركز على خلق مساحة يكون فيها عرض الفيلم مجرد بداية». وأكد: «نعمل على ألا يغادر صنّاع الأفلام من المهرجان بجمهوس جديد فقط، بل بشركاء جدد، وآفاق أوسع، وروابط وعلاقات عالمية قادرة على تحويل الرؤية الإبداعية إلى مسيرة مهنية مستدامة». ودعى المهرجان صنّاع السينما ليكونوا جزءاً من هذه التجربة الاستثنائية في أكتوبر / تشرين الأول المقبل. ويكتمل الإطلاع على الشروط التفصيلية واستمارة التقديم الرسمية عبر موقعه الإلكتروني. الجدير بالذكر أن مهرجان الجونة السينمائي يعد أحد المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويهدف إلى خلق تواصل أفضل بين الثقافات من خلال السينما، ووصل صنّاع الأفلام من المنطقة بنظرانهم الدوليين من أجل تعزيز روح التعاون والتبادل الثقافي. يلتزم المهرجان باكتشاف الأصوات السينمائية الجديدة، ويحتسب ليكون محفزاً لتطوير السينما في العالم العربي، خاصة من خلال ذراع الصناعة الخاصة به، منصة سيني جونة.

مبادرة دعم السينما تعلن: عودة العراق إلى سوق مهرجان كان السينمائي (Marché du Film) خلال الجناح الرسمي للعراق

المواطن - خاص

أعلن المخرج وارث كويش مقرر لجنة دعم السينما ومدير الجناح الرسمي للعراق: «يسعدنا الإعلان عن عودة العراق إلى سوق مهرجان كان السينمائي (Marché du Film) من خلال الجناح الرسمي للعراق في (Pantiero) (٢٠٨)، ونتطلع إلى الترحيب بكم هناك». وأضاف: «يمتد برنامج فعالياتنا من ١٣ إلى ١٩ أيار مايو المقبل، وسيعلن عن التفاصيل الكاملة وجدول الجناح قريباً.»

العراق AT في كان Cannes

المواطن - متابعة

أعلن المخرج وارث كويش عن مشاركة العراق في الجناح الرسمي للعراق في سوق مهرجان كان السينمائي (Marché du Film) من خلال الجناح الرسمي للعراق في (Pantiero) (٢٠٨)، ونتطلع إلى الترحيب بكم هناك. وأضاف: «يمتد برنامج فعالياتنا من ١٣ إلى ١٩ أيار مايو المقبل، وسيعلن عن التفاصيل الكاملة وجدول الجناح قريباً.»

وأشار وارث كويش إلى أن «البرنامج يوفر فرصة فريدة للتواصل المباشر مع محترفين دوليين في القطاع، واكتساب فهم أعمق لكيفية تداول الأفلام عالمياً وصولها إلى الجمهور». وأكد أن هذه المبادرة تندرج ضمن الأنشطة الأوسع لجناح العراق في سوق أفلام مهرجان كان Marché du Film، وتعكس التزام مبادرة دعم السينما بدعم المواهب العراقية، وتعزيز قدراتهم المهنية، وتسهيل اندماجهم في صناعة السينما على المستوى الدولي. وختم وارث كويش: «وتستهدف هذه الدعوة المهنيين العراقيين الناشئين الذين يمتلكون خبرة ميثبة واهتماماً قوياً بالعمل ضمن بيئة دولية. وسيسم اختيار قائمة مختصرة من المرشحين من قبل مبادرة دعم السينما، ليتم رفعها إلى فريق Cannes Makers للاختيار النهائي. على أن يتم التقديم قبل ٢٨ نيسان أبريل ٢٠٢٦ بعد ملى هذه الاستمارة: <https://iraqfilmfund.com/>...»