

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التيليفرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>



- الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتير عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



ليونيل ميسي
يدون رقماً تاريخياً
بالدوري الأميركي

7 ص

3 ص البيئية: خطة من ثلاثة محاور للحد من التلوث في بغداد

3 ص عمليات بغداد تخلق صالة للقمار وتلقي القبض على أربعة مخالفين



أولويات المنعاج الوزاري لحكومة
الزبيدي: بين إرث الأزمات ومتطلبات
بناء الدولة

أ.د. عبد الكريم كاظم عجيل/ عميد المعهد العالي
لإعداد وتأهيل القادة

الأمن النيابية تبحث تعديل رواتب جرحى وشهداء ومتقاعدي قوى الأمن الداخلي

بغداد-المواطن

استضافت لجنة الأمن والدفاع النيابية، الأحد، مسؤولي وزارة الداخلية وهيئة التقاعد العامة، لمناقشة تعديل قانون تقاعد قوى الأمن الداخلي، فيما أشارت إلى مناقشة تعديل رواتب الجرحى والشهداء والمتقاعدين ضمن أحكام

القانون بما يضمن إنصاف هذه الشرائح. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان أن «لجنة الأمن والدفاع النيابية، استضافت اليوم الأحد، برئاسة النائب خالد العبيدي، وبحضور أعضاء اللجنة، وكيل رئيس هيئة التقاعد العامة والملك المتقدم في الهيئة، إلى جانب عدد من مسؤولي وزارة الداخلية وهيئة التقاعد العامة، لمناقشة مقترح قانون تعديل

قانون الخدمة والتقاعد لقوى الأمن الداخلي رقم (١٨) لسنة ٢٠١١». وأضافت أن «الاستضافة شهدت حضور وكيل رئيس هيئة التقاعد العامة، إضافة إلى مدير الدائرة القانونية في وزارة الداخلية، ومدير دائرة الموارد البشرية، ومدير مديرية المواطنين، ومدير مديرية التقاعد في وزارة الداخلية، فضلاً عن مدير قسم التخطيط والمتابعة، ومدير

الشؤون القانونية، ومدير القسم المدني في هيئة التقاعد العامة، حيث جرى بحث أبرز الإشكالات والمعوقات التي تواجه منتسبي وزارة الداخلية، ولا سيما المتعلقة بالجوانب التقاعدية والحقوق الوظيفية». ولفتت إلى أنه «تم التطرق خلال الاجتماع إلى ملف الجرحى المقعدين وتبسيط إجراءات منحهم الإجازات المرضية، إضافة إلى مناقشة

وأشار البيان، إلى أن «الاستضافة خلصت إلى التوصية بتشكيل لجنة مشتركة تضم أعضاء من لجنة الأمن والدفاع النيابية ووزارة الداخلية ووزارة المالية/ دائرة التقاعد العامة، تتولى دراسة وتعديل بعض مواد القانون، بهدف إيجاد حلول مناسبة للإشكالات التي تواجه منتسبي وزارة الداخلية، وبما يتسجم مع المتطلبات القانونية والإدارية الحالية».

معهد العلمين يضيف ورشة علمية لمديرية المرور بمناسبة اسبوعها السنوي الثاني والخمسين

النجم الأشراف-المواطن

يضيف معهد العلمين للدراسات العليا، السبت ٩ أيار ٢٠٢٦، ورشة علمية بعنوان (دور التوعية المرورية في التقليل من الحوادث) والتي أقيمت بمناسبة أسبوع المرور السنوي الثاني والخمسون، وتحت شعار (تمهل... نحن بانتظارك)، بمشاركة مدير المرور العام الفريق الدكتور عدي سمير الحساني، وعميد

معهد العلمين للدراسات العليا الأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي، ومحافظ النجف الإشراف المهندس يوسف مكي كناوي، وعدد من الأكاديميين والتربسيين والشخصيات العلمية والدينية والاجتماعية. الورشة التي نظمت بالتعاون بين مركز العلمين للتعليم المستمر في معهد العلمين، تضمنت مناقشة أهمية نشر الثقافة المرورية بين أفراد المجتمع، وبيان الدور الكبير للتوعية والإرشاد في الحد من الحوادث المرورية والحفاظ على أرواح

المواطنين، فضلاً عن التأكيد على ضرورة تكاتف المؤسسات الحكومية والتربوية والإعلامية لترسيخ مفاهيم السلامة المرورية، كما شهدت الورشة طرح عدد من المحاور العلمية والتوعوية التي تهدف إلى تعزيز الالتزام بقوانين المرور، ورفع مستوى الوعي لدى مستخدمي الطريق بما يساهم في إيجاد بيئة مرورية آمنة وخالية من الحوادث، وتم في نهاية الورشة تبادل التكريم بين مديرية المرور العامة وعمادة معهد العلمين للدراسات العليا.

رئيس الجمهورية يشدد على حفظ الاستقرار ويبحث تعزيز التعاون مع هولندا

بغداد-المواطن

شدد رئيس الجمهورية نزار أميدي على ضرورة مواصلة الجهود الأمنية الرامية إلى حفظ الاستقرار وترسيخ السلم المجتمعي، وذلك خلال استقباله، الأحد، في قصر السلام ببغداد، رئيس جهاز الأمن الوطني أبو علي البصري.

في أداء مهامه». وأكد رئيس الجمهورية خلال اللقاء بحسب البيان، أهمية تعزيز التعاون الثنائي بين العراق وهولندا في مختلف المجالات، وضرورة العمل على تطوير العلاقات المشتركة بما يساهم في دعم الاستقرار وتحقيق التنمية وخدمة المصالح المتبادلة للبلدين الصديقين.

القاضي زيدان يؤكد لزبيدي أهمية الإسراع بتشكيل مجلس الوزراء ضمن المدة الدستورية

بغداد: المواطن

أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، لرئيس الوزراء المكلف، علي فالح الزبيدي، الأحد، أهمية الإسراع بتشكيل مجلس الوزراء ضمن المدة الدستورية. وذكر بيان مجلس القضاء الأعلى، أن «رئيس مجلس الوزراء المكلف، علي فالح الزبيدي، وقدم التهنية له، متمنياً التوفيق في أداء مهامه». وأكد القاضي زيدان، بحسب البيان، «أهمية الإسراع في تشكيل مجلس الوزراء ضمن المدة الدستورية».

بدء توزيع مفردات السلة الغذائية في جميع المحافظات

بغداد: المواطن

أعلنت وزارة التجارة، الأحد، إطلاق وجبة جديدة من مفردات السلة الغذائية للمواطنين اعتباراً من اليوم الاثنين ١١ أيار/ مايو الجاري. وذكرت الوزارة، في بيان، أن «فروع الشركة ومراكز البيع في عموم المحافظات استكملت استعداداتها الخاصة بعملية تجهيز وتوزيع الوجبة الجديدة»، مبيئة أنه «تم توفير المستلزمات الفنية والإدارية اللازمة لضمان انسيابية عملية القطع للوكلاء والمنافذ التوزيعية». وأضافت، أن «الشركة اعتمدت نظام الدفع الإلكتروني في عمليات التوزيع، بهدف تعزيز النزاهة والشفافية وتقليل الأخطاء وتسريع الإجراءات». وأكدت أن «الشركة تمتلك خزينا استراتيجيا أمنا من مفردات السلة الغذائية، يتم فحصه دورياً من قبل قسم السيطرة النوعية لضمان سلامة وجودة المواد قبل توزيعها على المواطنين».

التعليم تطلق التقديم الإلكتروني إلى الدراسات العليا

بغداد: المواطن

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الأحد، إطلاق التقديم الإلكتروني إلى الدراسات العليا. وذكرت الوزارة في بيان، أنها «تعلن إطلاق إجراءات التقديم الإلكتروني إلى الدراسات العليا للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥، اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٠/٥/٢٠٢٦ ولغاية ١١/٦/٢٠٢٦ على وفق ضوابط التقديم والقبول المعتمدة». وتابعت، أن «برامج الدراسات العليا المفتوحة للتقديم تبلغ (٢٥٧٧) ألفين وخمسمئة وسبعة وسبعين برنامجاً دراسياً في الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالي ضمن التخصصات العلمية والإنسانية». ودعت الوزارة الطلبة إلى «استيفاء متطلبات التقديم والاستعداد العلمي للمتحان التنافسي الذي سيجري يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٣/٠٣».



وزير الصحة: الضمان الصحي قدم 377 ألف خدمة و 931 ألف فحص مختبري

بغداد - المواطن

ان موازنة ٢٠٢٥ من المخصص موازنة الأدوية والمستلزمات الطبية وترشيد النفقات العلاجية ٦٠٪ فقط تم تمويلها وتم تمويل الموازنة التشغيلية بين ٢٥٪ إلى ٣٠٪». وتابع أن «قانون الضمان الصحي، واجه عند إطلاقه معارضة شديدة من الموظفين ورفض الكثير الاشتراك في المنظومة ولكن الآن قائمة الانتظار لموظفي الدولة والقطاع الخاص قائمة طويلة حتى الآن، إذ تم تسجيل ٢ مليون ونصف مليون مستفيد»، مشيراً إلى أن «هناك عدد كبيراً ينتظر التسجيل وهناك انتقال إلى ٩ محافظات ولدينا هدف الوصول إلى أكثر من ٧ ملايين خلال السنوات القادمة». ولفت إلى أن «الضمان الصحي قدم حدود ٣٧٧ ألف خدمة صحية و ٩٣١ ألف فحص مختبري وخدمات أخرى». وأكد الحسناوي، أنه «تم افتتاح ٢٢ مؤسسة صحية بين مستشفيات ومراكز تخصصية لأول مرة في التاريخ، في كل محافظة هناك مركز أو أكثر للعلاج الإشعاعي لمرضى السرطان في ظل الحكومة الحالية»، منها «بأن بغداد تضم مركز الجوادين ومركز مدينة الصدر وتحديث مركز مستشفى الأمل وفي كل محافظة هناك مركز ولدينا فقط مشكلة في مركز كركوك تتعلق بإيصال التيار الكهربائي»، وفي الديوانية نسبة الإنجاز تتجاوز ٨٠٪ وفي المنفى خلال السنتين القادمتين يكتمل ليكون في كل محافظة مركز للعلاج الإشعاعي المتطور».

بغداد - المواطن

العراق يؤكد حرصه على توفير البيئة الملائمة لعمل البعثات الدبلوماسية

بغداد: المواطن

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، فؤاد حسين، الأحد، حرص الحكومة العراقية على مواصلة التعاون مع المجتمع الدولي، وتوفير البيئة الملائمة لعمل البعثات الدبلوماسية، مشيداً بالدور الذي تضطلع به هولندا في دعم العراق، ولا سيما في المجالات الإنسانية والتنمية». من جانبها، أعربت السفارة الهولندية - حسب البيان - عن «دعم بلادها لاستقرار العراق، مؤكدة أهمية استمرار الحوار والتعاون بين مختلف الأطراف، بما يساهم في ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة».

وأضاف البيان، أن «اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق ومملكة هولندا، وسبل تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات، بما يخدم مصالح البلدين الصديقين». وأشار إلى أن «الجانبين ناقشا مستجدات الأوضاع السياسية في العراق، لا سيما ملف تشكيل الحكومة العراقية، حيث استعرض السيد الوزير الجهود المبذولة لتقريب وجهات النظر بين القوى السياسية، والتحديات التي تواجه عملية تشكيل الحكومة، مؤكداً أهمية التوصل إلى تفاهات وطنية تساهم في تعزيز

الاستقرار السياسي والأمني في البلاد». وأكد الوزير - بحسب البيان - حرص الحكومة العراقية على مواصلة التعاون مع المجتمع الدولي، وتوفير البيئة الملائمة لعمل البعثات الدبلوماسية، مشيداً بالدور الذي تضطلع به هولندا في دعم العراق، ولا سيما في المجالات الإنسانية والتنمية». من جانبها، أعربت السفارة الهولندية - حسب البيان - عن «دعم بلادها لاستقرار العراق، مؤكدة أهمية استمرار الحوار والتعاون بين مختلف الأطراف، بما يساهم في ترسيخ الأمن والاستقرار في المنطقة».

أولويات المنهج الوزاري لحكومة الزيدي: بين إرث الأزمات ومتطلبات بناء الدولة



في لحظة سياسية دقيقة، يجد العراق نفسه أمام تكليف يختلف في طبيعته عن السياق التقليدي الذي حكم تشكيل الحكومات خلال العقود الماضية. فاختيار رئيس وزراء شاب، قادم من خلفية اقتصادية، وغير منخرط في البنية الحزبية التقليدية، لا يمثل مجرد تغيير في الأشخاص، بل قد يعكس — إذا ما أحسن استثماره — فرصة لإعادة تعريف نمط إدارة الدولة.

إن هذه الخصوصية لا تمنح ضماناً للنجاح بقدر ما تفتح نافذة نادرة؛ نافذة يمكن من خلالها الانتقال من منطق التوازنات السياسية إلى منطق الكفاءة والفاعلية، ومن إدارة الأزمة إلى محاولة تفكيكها من جذورها. وفي هذا المعنى، فإن التحدي لا يكمن في شخص رئيس الوزراء المكلف، بل في قدرته على تحويل هذه اللحظة إلى مشروع دولة، لا إلى حلقة جديدة في سياق مألوف.

في اللحظة التي يُكَلَّف فيها رئيس وزراء جديد في العراق، لا يكون السؤال الحقيقي: من هو الرئيس؟ بل: ما شكل الدولة التي سيحكمها؟ فالعراق لا يعاني من أزمة حكومات بقدر ما يعاني من أزمة نمط إدارة الدولة نفسها.

لقد أثبتت التجربة العراقية بعد عام ٢٠٠٣ أن المشكلة لا تكمن في غياب الموارد، ولا حتى في نقص الخطط أو البرامج، بل في غياب القدرة على تحويل الإمكانيات إلى نتائج. وهذه ليست ملاحظة سياسية عابرة، بل استنتاج علمي تؤكد دراسات بناء الدولة، التي تشير بوضوح إلى أن الدول التي تمتلك موارد كبيرة قد تفشل في تحقيق التنمية، ليس بسبب نقص الإمكانيات، بل بسبب غياب القيادة الاستراتيجية القادرة على الربط بين الرؤية والتنفيذ، وبين الدولة والمجتمع.

ومن هنا، فإن المنهج الوزاري لحكومة الزيدي لا ينبغي النظر إليه بوصفه وثيقة إجرائية لنيل الثقة، بل بوصفه تعبيراً عن نموذج الدولة الذي يُراد بناؤه، أو إعادة إنتاجه. إن أول خطأ منهجي وقعت فيه أغلب المنهج الوزاري السابقة هو أنها انطلقت من الداخل نحو الداخل، متجاهلة أن الدولة لا تتحرك في فراغ، بل ضمن بيئة استراتيجية مركبة، تتداخل فيها الجغرافيا والسياسة والاقتصاد والأمن. فالبينة الاستراتيجية ليست مجرد وصف محيط، بل هي الإطار الذي يحدد ما يمكن للدولة أن تفعله وما لا يمكنها تجاوزه، وهي "العدسة" التي يرى من خلالها صانع القرار الفرص والتحديات.

وفي حالة العراق، فإن هذه البيئة تتسم بقدر عالٍ من التعقيد؛ فهو بلد يقع في قلب توازنات إقليمية متصارعة، ويمتلك موارد ضخمة، لكنه يعاني في الوقت نفسه من هشاشة داخلية في بنية القرار السياسي وتماسك المؤسسات. وهذا التناقض بين الإمكانيات والنتائج هو جوهر الأزمة العراقية. ولا يمكن لأي حكومة جديدة أن تبدأ من الصفر، بل تبدأ من حيث انتهت إليه الدولة. وما تستلمه حكومة الزيدي ليس مجرد ملفات، بل بنية أزمات مترامية.

إن العلاقة بين الاستدامة المالية والاستقرار السياسي في العراق لم تكن علاقة تكامل، بل علاقة تآكل متبادل؛ إذ أدى عدم الاستقرار السياسي إلى إضعاف القدرة على إدارة الموارد، فيما ساهم سوء إدارة الموارد في تعميق الاضطراب السياسي.

وتجلى هذا الاختلال في ثلاث ظواهر رئيسية: أولها، هيمنة الإنفاق الجاري على الموازنة العامة، بحيث أصبح الجزء الأكبر من الموارد يُستهلك في الرواتب والدعم، مقابل تراجع حاد في الإنفاق الاستثماري، وهو ما يعني أن الدولة تستهلك أكثر

مما تنتج. وثانيها، الاعتماد شبه الكامل على النفط كمصدر للإيرادات، وهو ما يجعل الاقتصاد العراقي رهينة لتقلبات الأسواق العالمية، ويقيّد قدرته على التغلب على الأزمات.

وثالثها، ضعف الكفاءة المؤسسية، حيث لا تكمن المشكلة في نقص الموارد، بل في ضعف القدرة على توظيفها، وهو ما أدى إلى بقاء الكثير من

الإمكانيات في حالة "تعطيل بنيوي". ولا يقف الأمر عند الاقتصاد، بل يمتد إلى رأس المال البشري، إذ تكشف بيانات قطاع التعليم عن فجوة خطيرة في البنية التحتية والكوادر، بما يتجاوز مليون طالب خارج القدرة الاستيعابية للنظام التعليمي، وعشرات الآلاف من المعلمين غير المتوفرين. وهذه ليست أزمة قطاع، بل أزمة مستقبل دولة.

إن تفهيم هذه الأزمات من زاوية الموارد أو السياسات فقط يُبقي التحليل ناقصاً، فالمشكلة

أ.د. عبد الكريم كاظم عجيل / عميد المعهد العالي للإعداد وتأهيل القادة

الثقافة العراقية وزارة لا تحتمل التهميش



بمجرد الحديث عن بناء الدول، يتجه التفكير غالباً نحو الاقتصاد والأمن والسياسة والخدمات، بينما تُترك الثقافة في كثير من الأحيان على هامش الاهتمام وكأنها ملف ثانوي يمكن تأجيله أو التعامل معه كمنشآت ترفيهية لا يمس جوهر الدولة.

والواقع أنها أهم ركائز الاستقرار والهوية والوعي الجمعي بما تمثله من ذاكرة تحفظ المجتمع من التفكك واللغة التي يتفاهم بها مع ذاته ومع العالم. وزارة الثقافة العراقية واحدة من أكثر الوزارات التي تعرضت للتهميش خلال العقود الماضية، رغم أنها التي عانت منه بسبب الضعف في التخصصات المالية أو محدودية المشاريع كان بمثابة تراجع في الإيمان بدور الثقافة نفسها داخل الدولة العراقية الحديثة. ولعل أحد أسباب هذا التراجع يعود إلى الإرث الثقيل الذي حملته المؤسسة الثقافية من مرحلة النظام السابق، إذ كانت الثقافة آنذاك إحدى أدوات التوجيه السياسي والإعلامي التي استثمرت بصورة كبيرة في تكريس خطاب السلطة وتوجيه الرأي العام بما يخدم النظام الديكتاتوري.

ولهذا تشكلت بعد ٢٠٠٣ نوع من النفور غير المعلن من منح الثقافة مساحة تأثير واسعة وكان تقليص دورها هو حماية من عودة الخطاب الأحادي.

لكن ما حدث عملياً أن العراق انتقل من الإفراط في تسييس الثقافة إلى نوع من الإهمال لها، فقد التوازن المطلوب بين حرية الإبداع وبين الدور الوطني للمؤسسة الثقافية.

وفي جانب آخر، حافظت دائرة الفنون الموسيقية على استمرارية الموسيقى العراقية رغم التحولات الاجتماعية الكبيرة التي شهدتها العراق بعد ٢٠٠٣. فالقوسية العراقية لم تكن مجرد لون فني، وإنما جزء من الذاكرة الوطنية والوجدان الشعبي.

ورغم الصعوبات، استمرت المؤسسات التابعة لها مثل المعهد الموسيقي والمدرسة الموسيقية والباليه في أداء دورها التربوي والفني، كما واصلت الفرق الموسيقية العراقية حضورها الوطني وبقيت الفرق السمفونية الوطنية العراقية شاهداً على قدرة الفن العراقي على الصمود حتى في أصعب الظروف.

ولا يمكن الحديث عن الثقافة العراقية دون التوقف عند الفن التشكيلي، الذي يمثل واحداً من أبرز ملامح الهوية الفنية العربية.

فالعراق كان ولا يزال من أهم البيئات العربية التي أنجبت فنانيين ومدارس تشكيلية تركت أثراً واسعاً في العالم العربي وخارجه، امتزج الفن العراقي بالحضارات القديمة والخط العربي والرموز الشعبية، ليخلق لغة بصرية خاصة به.

ورغم الهجرة والحروب وتراجع الدعم، بقيت دائرة الفنون العامة والفنانون العراقيون يحاولون الحفاظ على هذا الإرث عبر المعارض والمقتنيات والعاليات الفنية.

أما دار ثقافة الأطفال فهي واحدة من أكثر الدوائر أهمية على مستوى المستقبل، لأن بناء الهوية يبدأ من الطفولة.

فالطفل العراقي اليوم يعيش وسط عالم رقمي مفتوح تتداخل فيه الثقافات واللغات والمنصات وإذا لم يمتلك قاعدة ثقافية عراقية راسخة، فإنه سيكون عرضة للذوبان داخل هويات مشوشة أو مستوردة.

ولهذا فإن ثقافة الطفل تمثل مشروعاً وطنياً لصناعة الإنتاج الفني. وعلى الرغم من ذلك، استمرت السينما

خارطة لإعادة بناء الدولة عبر أولويات مترابطة.

أولى هذه الأولويات هي إعادة بناء المركز المؤسسي للدولة، من خلال توحيد القرار، وإنهاء تعدد المرجعيات، ووضع حد لتحويل الوزارات إلى كيانات شبه مستقلة تعمل وفق منطق سياسي إداري. وتأتي بعدها أولوية إصلاح المالية العامة، ليس فقط عبر تقليل الإنفاق، بل عبر إعادة تعريف وظيفة الموازنة لتكون أداة للتنمية لا للاستهلاك، والانتقال إلى موازنات قائمة على البرامج والأداء، بما يربط الإنفاق بالنتائج.

أما التنوع الاقتصادي، فلا يمكن التعامل معه كشعار، بل كمسار استراتيجي طويل الأمد، يبدأ بإصلاح بيئة الأعمال، ويمتد إلى بناء قطاعات إنتاجية قادرة على خلق القيمة، لا مجرد توزيع الربح.

وفي هذا السياق، تبرز قطاعات مثل الزراعة والصناعة والسياحة، ليس كبديل نظرية، بل كمسارات واقعية لتقليل الاعتماد على النفط، إذا ما أحسن إدارتها ضمن رؤية متكاملة.

ولا يقل عن ذلك أهمية الاستثمار في رأس المال البشري، إذ لا يمكن لأي دولة أن تبني اقتصاداً منتجاً دون نظام تعليمي قادر على إنتاج المهارات المطلوبة، وهو ما يستدعي إصلاحاً جذرياً في فلسفة التعليم، لا مجرد توسع في بنيته.

لقد عانت الحكومات العراقية السابقة من فجوة واضحة بين ما يُكتب في المنهج وما يُنفذ على أرض الواقع، ولم يكن السبب ضعف النوايا، بل غياب منظومة تنفيذ حقيقية.

فالمنهج الوزاري، لكي يكون فاعلاً، يجب أن يتحول إلى برنامج حكومي قائم على مؤشرات أداء قابلة للقياس، وجدول زمني واضح، وآليات متابعة ومساءلة مستمرة. ومن دون ذلك، يبقى المنهج وثيقة سياسية، لا أداة إدارة.

وأخيراً، تقف حكومة الزيدي أمام لحظة لا تتكرر كثيراً في تاريخ الدول؛ لحظة يمكن فيها الانتقال من إدارة التوازنات إلى إعادة بناء الدولة. لكن هذه اللحظة لا تحسم بالشعارات، بل بنمط القيادة، وبالقدرة على تحويل المنهج الوزاري من نص إلى فعل.

إن العراق لا يحتاج إلى حكومة جديدة بقدر ما يحتاج إلى طريقة جديدة في الحكم. وإذا لم يتغير هذا النمط، فإن أي مناهج — مهما كان متقدماً — سيبقى أسير الحلقة ذاتها. أما إذا تحقق هذا التحول، فإن هذه اللحظة قد تمثل بداية مسار مختلف للعراق.

التنقيبات الواسعة جراء حروب وحاصر القرن الماضي وما تبع ذلك من أحداث تعرضت خلالها الآثار العراقية إلى الإهمال والنهب والتخريب، خصوصاً بعد ٢٠٠٣، ثم ما ارتكبه الجماعات المتطرفة مثل داعش من جرائم بحق الإرث الحضاري العراقي.

ورغم ذلك، استطاعت الهيئة العامة للآثار والتراث استعادة آلاف القطع الأثرية من الخارج، وبدأت بمشاريع صيانة وترميم للمواقع الأثرية والتراثية والمخطوطات ضمن الإمكانيات المتاحة، في وقت لا تزال فيه آلاف المواقع غير منقبة وآلاف القطع مخزونة دون عرض لغياب المتاحف الحديثة التي تليق بحضارة العراق.

وفي السياحة، عانى العراق لعقود من الحروب والحصار والاحتلال والإرهاب وعدم الاستقرار، وهو ما منع بناء قطاع سياحي متكامل وحتى السنوات التي شهدت استقراراً نسبياً لم تكن كافية لتطوير بنية سياحية حقيقية، فبقي النشاط السياحي محصوراً إلى حد بعيد بالسياحة الدينية، رغم أهميتها، لكنها وحدها لا تكفي لبناء اقتصاد سياحي مستدام.

واليوم، ومع الحديث عن فصل الثقافة عن السياحة والآثار، يعود السؤال الحقيقي: ماذا نريد من وزارة الثقافة العراقية؟

هل نريدها وزارة هامشية للنشاطات الموسمية؟ أم نريدها مؤسسة تصنع الوعي وتحمي الهوية وتبني صورة العراق داخلياً وخارجياً؟

إن الثقافة العراقية مشروع وطني يرتبط بالحفاظ على الأليات وصيانة التنوع وحماية الذاكرة العراقية وتعزيز الهوية الجامعة ومواجهة الذوبان الثقافي في عصر العولمة والتكنولوجيا المتسارعة.

العالم اليوم يتحرك ويسيطر ويستثمر بالقوة الثقافية، بينما تفقد الدول المهمة لثقافتها قدرتها على تعريف نفسها مع مرور الزمن.

ولهذا فإن وزارة الثقافة العراقية لا تحتاج إلى من يعامل معها بوصفها حصّة سياسية، وإنما إلى رؤية وطنية تؤمن بأن الثقافة استثمار طويل الأمد في استقرار العراق وصورته ومستقبله، لأن العراق الذي قَدّم للعالم أولى الحضارات والكتابات والأساطير والفنون، يستحق أن تكون ثقافته في صدارة الاهتمام لا على هامشه.

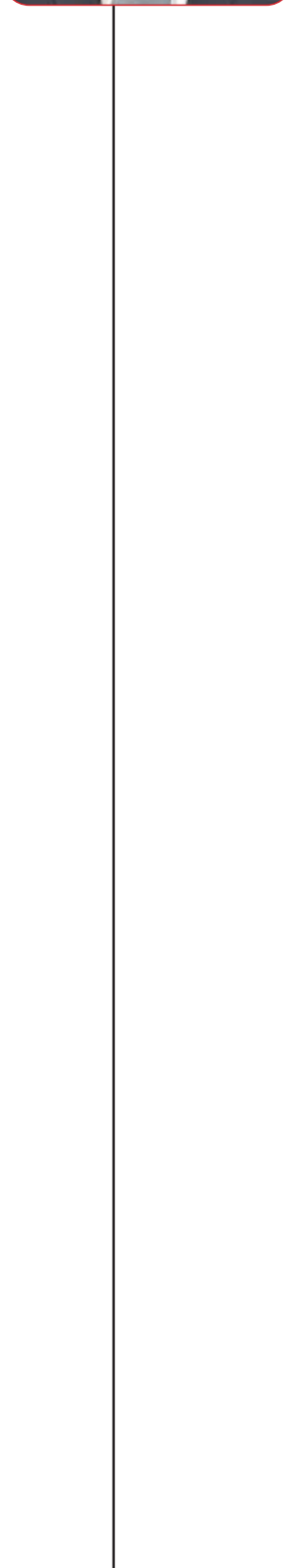
ولهذا فإن المرحلة القادمة تتطلب من أصحاب القرار والقوى السياسية أن تنظر إلى الثقافة بوصفها ملفاً سيادياً يرتبط بأمن العراق الفكري والاجتماعي، ولا سيما مع ما تشهده المنطقة والعالم من مخاضات وتحولات متسارعة وصراعات تتجاوز حدود السلاح إلى التأثير على الوعي والهوية والانتماء، تصبح الثقافة خط الدفاع الأول في حماية المجتمع وتعزيز تماسكه.

إن العراق بحاجة اليوم إلى مشروع ثقافي وطني يحضن الأجيال أمام محاولات التشويه والنظر في الذوبان الثقافي.

فالثقافة الواعية قادرة على أن تكون الدرع الحاجز والسد المنيع بوجه كل من يحاول الإساءة إلى العراق أو تفكيك صورته أو إضعاف انتماء أبنائه إليه.

ولهذا فإن دعم وزارة الثقافة استثمار طويل الأمد في استقرار العراق وصورته ومكانته ومستقبل أجياله.

منتصر صباح الحسناوي



البيئة: خطة من ثلاثة محاور للحد من التلوث في بغداد

بغداد -المواطن

أعلنت وزارة البيئة، الأحد، عن خطة من ثلاثة محاور للحد من التلوث في بغداد، فيما أكدت استمرار حملاتها الرقابية للحد من مصادر التلوث في بغداد.

وقال مدير عام حماية وتحسين البيئة في المنطقة الوسطى، سنان جعفر، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الحملات الرقابية المشتركة في العاصمة بغداد مستمرة لرفع التجاوزات البيئية والحد من مصادر التلوث، بالتنسيق مع

الجهات الأمنية والخدمية المختصة». وأضاف أن «الفرق المشتركة تمكنت، بالتعاون مع قيادة عمليات بغداد والدوائر البلدية، من غلق وإزالة أكثر من (٢٢) موقعا مخالفاً لصهر المعادن «الكور» في جانب الرصافة»، لافتاً إلى أن «هذه المواقع تسببت بانبعثات غازات وروائح ضارة أثرت بشكل مباشر في البيئة والصحة العامة».

وأشار إلى أن «الإجراءات المتخذة تأتي ضمن أعمال لجنة الأمر الديواني الخاصة بمتابعة وتدقيق المصانع والمعامل

ومواقع صهر المعادن غير المجازة»، مؤكداً أن «وزارة البيئة تواصل تنفيذ حملات ميدانية نوعية ومكثفة، بجهد استباقي لوقف أي خروقات أو مخالفات تتسبب بأزمات تلوث الهواء، وصدد المخالفات البيئية واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين». وتابع أن «الوزارة تعمل على تعزيز التعاون مع مختلف المؤسسات الحكومية للحد من التلوث البيئي وتحسين الواقع البيئي في بغداد، بما يساهم في حماية صحة المواطنين والحفاظ على البيئة».

طقس العراق.. غبار وارتفاع في درجات الحرارة

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأحد، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تصاعداً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة.

ونذكر بيان للهيئة أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً على العموم، والرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة مع تصاعد غبار متوسط الشدة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات عن اليوم السابق في عموم البلاد، والرؤية الأفقية (٨-١٠) كم وفي الغبار (٥-٧) كم».

وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ٣٠، السليمانية ٣١، أربيل ٣٢، نينوى ٣٤، كركوك ٣٥، الأنبار ٣٨، صلاح الدين وديالى ٣٩، بغداد وكربلاء المقدسة وواسط ٤٠، النجف الأشرف وميسان وبابل والديوانية والمنفى ٤١، وذي قار والبصرة ٤٢».

وأضاف، أن «طقس يوم الثلاثاء، سيكون غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائماً مع تساقط زخات مطر متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط في أماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية إلى (٤٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار فيهما، ودرجات الحرارة تكون مقاربة لما سجل لليوم السابق في عموم البلاد، والرؤية الأفقية (٨-١٠) كم وفي الغبار (٤-٦) كم».

وأشار إلى، أن «يوم الأربعاء القادم، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم على العموم، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط في الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية إلى (٤٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار فيها، ودرجات الحرارة تنخفض بضع درجات في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية، والرؤية الأفقية (٨-١٠) كم وفي الغبار (٥-٧) كم».

وأوضح، أن «الحالة الجوية المتوقعة ليوم الخميس القادم، سيكون الطقس غائماً جزئياً على العموم، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل لليوم السابق في عموم البلاد».

عمليات بغداد تغلق صالة للقمار وتلقي القبض على أربعة مخالفين



بغداد - المواطن

أعلنت قيادة عمليات بغداد، الأحد، إغلاق صالة تستخدم لممارسة لعبة القمار «المراهنة»، مؤكدة إلقاء القبض على أربعة مخالفين كانوا بداخلها. ونذكر بيان للقيادة، أنه «من خلال واجبات البحث والتفتيش المنطقي والتدقيق للفنادق والقاعات والمطاعم، تمكنت قطعنا في (الفرقة الأولى) شرطة اتحادية بالاشتراك مع مفرزين من (مديرية الأمن السياحي مديرية الإقامة والجنسية) بإسناد الأجهزة والوكالات الاستخباراتية، من غلق صالة تمارس فيها لعبة القمار (المراهنة)».

وتابع البيان: «تم القبض على (أربعة) مخالفين بداخلها وبالجرم المشهود، بالإضافة إلى ضبط ٩٠ جهازاً للعبة القمار وأدوات أخرى وذلك ضمن منطقة (الكرادة) بجانب الرصافة».

وأشار إلى، أنه «تم تسليم المتهمين والمواد المضبوطة إلى الجهات ذات الاختصاص لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم».

الصناعة: افتتاح محطة التوليد والتحويل الكهربائي بطاقة (6.5) ميكاواط



بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الصناعة، الأحد، افتتاح محطة التوليد والتحويل الكهربائي الخاصة بمجمع الوزارة بطاقة (٦.٥) ميكاواط. واوضحت الوزارة في بيان: «أن المشروع يُعد من مشاريع تطوير البنى التحتية للوزارة الهادفة إلى تأمين تغذية كهربائية مستقرة وموثوقة تسهم في دعم استمرارية العمل داخل مجمع الوزارة».

وأكدت: «أن تنفيذ المشروع جاء ضمن تخصيصات الخطة الاستثمارية للوزارة وقد حظي بدعم ومتابعة مباشرة من قبل معالي وزير الصناعة والمعادن، الذي حرص على توفير تخصيصات المالية اللازمة والإسراع بتنفيذه لما يمثله من أهمية كبيرة في تعزيز البنية التحتية للمجمع الوزاري، وتابعت «أن المشروع تضمن تنفيذ أعمال مدنية وكهربائية متكاملة باستخدام أنظمة وتقنيات حديثة، شملت إنشاء قاعات الجهد الواطئ والجهد المتوسط، وبناء المحولات، والخنادق الكونكريتية الخاصة بالقابلات، إلى جانب ربط المولدات بالمحولات وتنفيذ منظومات التزامن والتحويل الآلي (ATS)، ما يعكس توجه الوزارة نحو اعتماد بُنى تحتية تواكب متطلبات العمل الحديثة»./انتهى ٣

السفير التركي في العراق يبحث في كركوك التعاون المشترك بين البلدين الجارين

بغداد - المواطن

بحث السفير التركي في العراق، أنيل بورا إنان، مع محافظ كركوك ورئيس مجلس المحافظة التعاون المشترك بين البلدين الجارين، وتعزيز العلاقة ما فيه خير العراق وتركيا وأثرها الكبير على كركوك.

وعقد السفير والوفد المرافق له اجتماعاً مع المحافظ ورئيس المجلس وعدد من مسؤولي المحافظة، تم خلالها تدارس جهود التعاون المشترك بين البلدين الجارين، وجرى بحث آفاق التعاون في أهمية دراسة تنفيذ المشاريع الخدمية والسياحية وتطوير المواقع الأثرية في كركوك.

وأكد السفير إننا حريصون على تطوير آفاق التعاون في جميع المحافظات العراقية وأن علاقتنا مبنية على الاحترام المتبادل، وتحقيق التنمية والشراكة مع جميع شرائح الشعب العراقي، وتحقيق مشاريع تنمية للأجيال القادمة. وقال إننا نؤمن دوماً بأن كركوك تمثل نموذجاً للتعايش والشراكة، وأن الجمهورية التركية حريصة على تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين العراق وتركيا.

وكان السفير التركي في العراق قد وصل إلى مدينة كركوك اليوم، وكان في استقباله في مبنى المحافظة المحافظ محمد سمعان آغا ورئيس مجلس المحافظة محمد إبراهيم حافظ. و يضم الوفد المرافق للسفير نخبة من الخبراء والمختصين في مجال التجارة والتنمية والإعمار والثقافة والزراعة.

النزاهة تدعو وزارة الصحة لاستكمال متطلبات التحول الرقمي والحوكمة الإلكترونية في الدوائر التابعة لها في المحافظات

بغداد - المواطن

دعت هيئة النزاهة الاتحادية، الأحد، إلى قيام وزارة الصحة بمتابعة تنفيذ مشروع الحوكمة الإلكترونية الخاص بالوزارة في دوائرها المنتشرة في المحافظات، وتنظيم إدارة الموارد المؤسساتية الحكومية ونظام الإدارة الإلكترونية فيها، ومُعادرة التعاملات الورقية.

وأشارت الهيئة في بيان «إلى ضرورة متابعة الوزارة لإجراءات التشكيلات التابعة لها؛ لاستكمال تنفيذ مشروع الحوكمة الإلكترونية والتحول الرقمي الشامل، لا سيما في مجال الأرشيف الإلكتروني المركزي، وآلية حفظ البيانات في الدوائر التابعة لها في المحافظات، وذلك بعدما لاحظ الفريق وجود نقص في متطلبات تنفيذ المشروع. وشددت، خلال تقريرها الذي أُرسِلَتْ نسخة منه إلى

مكتب رئيس مجلس الوزراء، والأمانة العامة لمجلس الوزراء، ووزير الصحة، على ضرورة الحث على ضمان سرعة الإنجاز واختزال الحلقات الروتينية، ودعم تشكيلات تقنية المعلومات والجودة؛ لأهمية دورها في عملية التحول الإلكتروني، فضلاً عن الارتقاء بمستوى العاملين، والتوعية بأهمية تسير إجراءات العمل وتقديم الخدمات الإلكترونية، فضلاً عن توفير ملاكات فنيّة مُتخصّصة بالأنظمة الإلكترونية والدعم الفنيّ في مجال الحوكمة الإلكترونية من خلال إشراكهم في دورات تخصصيّة ذات مُستويات عالية، لافتة إلى قلة الملاكات الفنيّة المتخصّصة لتنفيذ خطة التحول الرقمي وتيسير الإجراءات.

وأوصى التقرير بمُواصلته بالتنسيق مع المركز الوطني للتحوّل الرقمي؛ لتوفير الاحتياجات من البرامج المجانية والدورات التخصّصيّة، إضافة إلى استكمال مُتطلبات تنفيذ مشروع الحوكمة

العراق يوسّع معابره في « طريق التنمية» .. المنافذ الحدودية تكشف إجراءات مواجهة أزمة مضيق هرمز

بغداد - المواطن

الآخري غير المشمولة باغلاق مسار مضيق هرمز»، ولفت إلى افتتاح منفذي الوليد وربيعية « الشهر الماضي » للتبادل التجاري وتراخيص المسافرين وتصدير النفط.

واوضح، « نسعى إلى استخدام هذه المنافذ والآخري غيرها في مشروع طريق التنمية، فضلاً عن أهمية استراتيجية تتمثل بتشغيل الأيدي العاملة في هذه المناطق ».

وبشان مشروع طريق التنمية، أكد رئيس الهيئة، أن « العراق مقبل على افتتاح ميناء الفاو الكبير الذي سيربط الخليج العربي بأوروبا، ولذلك فتح منفذي ربيعة والوليد لنستفاد منها في طريق التنمية ».

وأضاف، أن « العراق تربطه علاقات استراتيجية مهمة مع ٦ دول جوار،



لذلك تفعيل المنافذ الحدودية والتبادل التجاري وإيجاد منافذ جديدة سيفتح افاق مهمة مع هذه الدول ». وبشأن إجراءات فتح منافذ حدودية جديدة، اوضح الوكيل ان « فتح

وعن مشروع تعديل قانون الهيئة، أكد الوائلي ان « التعديل الجديد يواكب المتطلبات والتطورات الحديثة في عالم الادارة الحدودية والانتقال الكامل الى الحوكمة الالكترونية وفتح منافذ جديدة، مع ضرورة وضع حلول بديلة لأي طارئ»، لافتاً إلى وجود إجراءات حوكمة متكاملة لكافة المنافذ الحدودية كردستان حول ادارة المنافذ.

وحول الإيرادات الكمركية المتحققة للهيئة، قال الوائلي، ان « الإيرادات خلال الربع الأول من العام الحالي بلغت نحو ترليون دينار، وتتوقع وصولها في نهاية العام إلى ٣ ترليون، وهو تصاعد ايجابي بعد ان حققنا ٢,٥ ترليون دينار للعام الماضي و ٢ ترليون لعام ٢٠٢٤ ».

العدل: سجن بابل المركزي يحقق نسبة نجاح 100% بامتحانات محو الأمية للنزلاء

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العدل، الأحد، عن تحقيق سجن بابل المركزي نسبة نجاح ١٠٠٪ في امتحانات محو الأمية للنزلاء.

ونكرت الوزارة في بيان أن «مركز الهداية لمحو الأمية في سجن بابل المركزي، أعلن نتائج امتحانات نهاية السنة الدراسية ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ للنزلاء الدارسين ضمن برامج محو الأمية، محققاً نسبة نجاح بلغت ١٠٠٪ بعد إكمال عمليات التصحيح من قبل لجنة مختصة تابعة لمديرية تربية محافظة بابل». وأضافت أن «مراسم توزيع النتائج جرت بإشراف ومتابعة مدير سجن بابل المركزي، عباس ناصر شمخي، وبحضور مسؤول شعبة التدريب والتأهيل، عباس فاضل حمزة، إلى جانب وفد من مديرية تربية بابل ومدير مركز محو الأمية، أحمد سعيد علي، حيث تم توزيع النتائج بين النزلاء المشمولين بالبرنامج التعليمي». وتابعت أن «هذا الإنجاز يأتي تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل، خالد شواني، الرامية إلى تطوير الجوانب التربوية والتعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية، وتعزيز برامج التأهيل للنزلاء بما يساهم في إعادة دمجه بالمجتمع، فيما بلغ عدد المستفيدين من البرنامج لهذا العام ٧٠٠ نزائاً».



وزير التجارة يعلن تحديد سعر بيع بيض المائدة للمستهلك ويشدد على ملاحقة المخالفين

بغداد - المواطن

أعلن وزير التجارة، أثير داود الغريبي، الأحد، عن تحديد سعر بيع بيض المائدة للمستهلك، فيما شدّد على ملاحقة المخالفين.

ونكرت الوزارة في بيان أن «وزير التجارة، أثير داود الغريبي، ترأس الأحد، الجلسة الطارئة للجنة العليا لتنفيذ السياسة الاستردادية، المشكلة بموجب الأمر الديواني (٣٧) لسنة ٢٠٢٤، وذلك لبحث الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وأضافت أن «الإجتماع شهد مناقشة الأسعار والتعرفة الجمركية الخاصة بمادة بيض المائدة، حيث تم تحديد سعر بيع طبقة بيض المائدة للمستهلك بمبلغ (٦٠٠٠) دينار، فيما تم اعتماد نسبة تعرفه جمركية تبلغ (٢٠٪) على المادة، بما يساهم في تحقيق التوازن بين حماية المنتج المحلي واستقرار الأسعار في الأسواق».



وأكد الغريبي، على «أهمية تكثيف الجهود الرقابية من قبل الأجهزة الرقابية والأمنية المختصة لمتابعة تنفيذ القرار وضبط الأسواق»، مشدداً على «ضرورة اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين والمتلاعبين بالأسعار». ودعا المواطنين إلى «التعاون والإبلاغ عن أي مخالفة تتعلق بالأسعار المحددة عبر الاتصال بالرقم (٩١١)، دعماً لجهود الدولة في حماية المستهلك وتعزيز الاستقرار التوميني في الأسواق المحلية».

اعلان مدفوع الثمن

الدخول الشامل الى الامتحانات الوزارية

ماجد زيدان

حسننا فعلت هيئة الراي لعدم منحها الموافقة على الدخول الشامل في الامتحانات الوزارية " البكلوريا" لطلبة المراحل المنتهية ، ولكن بيانها لم يكن جازما ، وفعلنا تراجعنا عنه ، وهي تعرف انها غير قادرة على الثبات على قرارها ، فوضعت عبارة ان قرارا رسميا لم يتخذ لغاية الان ، فالتراجع امر وارد في الايام القريبية من الامتحانات ، والامل في الثبات على استعادة هيئة التعليم ومكانته ليس راسخا ، فربما تخضع للضغوط ، والاعذار ماكثرها..

لم يتبقى الكثير على بدء الامتحانات ، الوقت ضيق واصبح حرجا ، وها هي حسب بعض المصادر تنكص عما قررتة وتقرر الدخول الشامل للمراحل الثلاث ، رغم انه الدخول الشامل لا يشكل مغنما ، ولا تستفيد منه العملية التربوية ، فمن فاتته الدراسة طيلة ايامها لا يمكن ان يلحق بها فيما تبقى من الوقت ، ان الدخول الشامل للامتحانات الان عبارة عن هدر للإمكانات المادية واشغال للهيئة التربوية وطاقتها وانفاق مالي لا مبرر منه ولا يعطي مردودا على الصعيد العلمي والمعرفي للطلبة ، انه مجرد اثقال للعملية التربوية ، بل لا نبالغ اذا قلنا انه زيادة في الخراب واطافة اعداد غير متعلمة بميكانيكي من الخريجين..

ان هذا الاجراء الذي تم اقراره لا ينعكس ايجابا على العملية التربوية ويصب الماء في طاحونة تردي التعليم ويحط من سمعته ، واستعادة مكانة التعليم على الصعيدين الداخلي والخارجي ، الامر يتطلب المتسك بالمبادئ المتعارف عليها والتشدد في تطبيق مستلزمات الاداء الجيد وعدم التفريط برصانته.

لقد قلصت الوزارة المنهج الدراسي بحذف بعض المواد ودعت وحثت منذ وقت مبكر الهيئات التعليمية والتربوية الى الاسراع في اكمال المناهج وسمحت للمدارس المتأخرة بإلغاء عطلة يوم السبت وغيرها من الاجراءات التي تصب في مصلحة العملية ، في الوقت الذي تهدر ايام الدوام بمنح العطل تحت ذرائع واهية اصيحت مادة للتندر والاكثر سخرية ان الوزارة اجازت لمديرات التربية في المحافظات تعطيل الدوام في المدارس متى شاءت ، بل ان بعض المدارس اخذت على عاتقها المهمة من دون حسبي او رقيب .

التعليم الجيد الهدف الإرس الذي تسعى اليه العملية التربوية لا ينبغي التفريط به بذريعة ضغوط اولياء امور الطلبة والظروف الشاذة التي نعانى منها من عقود او لرغبة المسؤول الفلاني والعلاني ، ان أي استجابة لهذه او تلك لا يمكن معها اصلاح التعليم وستؤدي الى مزيد من التدهور.

عسى أن يعود نشاط

الحركة التعاونية من جديد ..

يشير المؤرخون الى أن العراقيين هم أول من أوجدوا التنظيمات التعاونية خلال فترة الحضارة البابلية ... وقد اجتمعت كل الديانات السماوية على الدعوة للمتسك بعلاقات التعاون والتعاقد والتكافل... وخصوصا الدين الاسلامي الذي جعل من التعاون أصل من أصول الدين ومبدأ من مبادئه السامية وقضية ترفع من من صاحبها إلى مستوى الأخيار من عباد الله ودعاهم الى التعاون على (البر والتقوى) ...

وفي بداية عصرنا الحديث انتشرت في ربوع العراق خلال القرن الماضي مختلف اشكال الجمعيات التعاونية ، واصدرت الحكومة عام ١٩٤٤ أول قانون تعاوي متكامل والذي سمح بتأسيس العديد من الجمعيات التعاونية آنذاك وخصوصا (الاستهلاكية) و (الاسكانية) .. ومن ثم أصبح العراق قبلة لكل التعاونيين العرب الذين اتخذوا من بغداد عاصمة التاريخي الذي عقد ببغداد .. اما اليوم .. فإن العراق أحوج ما يكون الى مختلف أنواع التنظيمات التعاونية التي كان مزدهراً بها .. ذلك لأن أحياء الحركة التعاونية هو جزء أساسي ومهم من عملية احياء امجاد المجتمع العراقي وتاريخه المجيد ، خصوصا وان الحاجة للتنظيمات التعاونية تزداد كثيراً في ظل التحولات الاقتصادية باتجاه تعزيز اقتصاد السوق وتنامي دور القطاع الخاص ..

وخلال العقودين الماضيين اللذين أعقبا تغيير النظام وتعاقب الحكومات . ونعيش فشل العملية السياسية على جميع الأصعدة والبياديين فأنتنا قد شهدنا تراجع النشاط التعاوني ، بل وانهاره ، ووصول الحركة التعاونية الى طريق مسدود وتفشي ظاهرة الفساد على أوسع نطاق ، ومع ذلك فإن إعادة الحياة للحركة التعاونية أمر لا بد منه، وعسى أن تكون الحكومة الجديدة المنتخبة قادرة على توفير الدعم لدعاة بناء الحركة التعاونية واصلاحها من جديد.

لمحرر

اليس في داخلكم رقيب ؟!

استفحلت ظاهرة قيام عدد من أصحاب الدور السكنية في معظم احياء بغداد ، ولا سيما في جانب الكرخ بتطبيع وتجزئة دورهم الى عدة شقق سكنية مستقلة بدون حصولهم على موافقات رسمية من أمانة بغداد والبلديات عموماً .. وتزويدها بالكهرباء والماء تجاوزاً على شبكتي الكهرباء والماء وبدون تزويدها بالعدادات أو المقاييس الاصولية الأساسية لهذه الأحياء وراحت تكتم انفسا البنى التحتية التي لم تعد قادرة على استيعاب هذه الأعباء وبشكل يتعارض كلياً مع تصاميم الأسا. المضافة الناجمة عن تقطيع العقارات عشوائياً وبشكل جائر و مخالف للقانون . رقيب يعني عن (مطرقة) القضاء داخلكم رقيب ومنتساعل .. اليس في داء و صفارة القانون .

لمحرر



برغم تحذير وزارة الداخلية

لا يزال الباعة الجوالون يستخدمون أجهزة النداء . المثيرة للأعصاب !!



المخالفين ومصادرة اجزتهم اللاسلكية

المزعجة والمرهقة مع الأعصاب المواطنين !!

عادل اسماعيل .

سبق أن حذرت وزارة الداخلية من استخدام وبيع (أجهزة النداء اللاسلكي) بدون ترخيص رسمي .. واكدت أن المخالف سيرعرض نفسه للمساءلة القانونية .. ولكن مع الأسف أن الأجهزة المعنية التابعة للوزارة لم تتابع تنفيذ هذا التحذير ولم تحد من ظاهرة استخدام هذه الأجهزة بشكل جدي !!

ان معظم الباعة الجوالين الذين يجوبون الشوارع والازقة لبيع الغاز والفواكه والخضروات وشراء الطحين والأثاث والأجهزة المستعملة وباعة السمك والدجاج الحي وغيرها من الأمور ما زالوا يستخدمون هذه الأجهزة التي تثير الضجج والصخب والصحيح

الشرطة النهرية تحذر الصيادين من استخدام الوسائل

المحظورة في الصيد !

من المعدات المستخدمة في هذه الجرائم .. وتم اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة بحق المتهمين . وحذرت الشرطة النهرية جميع الصيادين الذين يستخدمون الأدوات والوسائل المحظورة في عمليات الصيد من مواصلة انتهاكهم هذه الضوابط التي تستهدف الثروة السمكية في انهار البلاد ،

متابعة

شنت الشرطة النهرية في محافظة بابل قبل أيام حملة أمنية واسعة النطاق في مختلف مناطق المحافظة أسفرت عن تحقيق نتائج ملموسة تمثلت في القبض على ستة متهمين بالجرم المشهود ، وذلك خلال استهداف اوكار الصيادين الجائرين ، وعثر بحوزتهم على كمية كبيرة من ادوات الصيد المحظورة ، والتي تشمل اجهزة صق كهربائية ومولدات و زوارق مختلفة الاحجام وشبكات صيد وغيرها

اعمل لديناك كأنك تعيش أبداً ..

واعمل الاخرتك كأنك تموت غداً ..



\\ كلام جميل وقابل للتفنيد .. لماذا لا ينفذ ؟ علماً بأن خبرات البلاد كثيرة ومتنوعة .. فلماذا يكتفي الوالي بإشباع نفسه وعائلته وحاشيته، ويترك السواد الأعظم بلا رعاية بين مخالب (الفقر والجهل والمرض والفاقة .. اكلمك راع وكلكم مسؤول عن رعيته) .. فأين الضمير ، أين المروءة ابن النضال واين الجهاد ؟ ابواب الخير كثيرة .. وتوزيع الثروات بعد العلة ليس منه من أحد ، فخبرات البلاد لا تعد ولا تحصى .. فلماذا لا يوزع المال الخبز بعائلة بين الجميع ويرقه عن رعيته وعن نفسه !؟

منقول .

وقفه

رفقاً بالأجراء اليوميين .. ورحمة بعوائلهم

حبذا يراعي المسؤولون هذه الشرائح والتخصصات المهنية الصعبة ويرفعوا الغبن عنها وأحقاق الحق والعدالة، ورفع مستوى أجورهم ومخصصاتهم الإضافية (عند تجاوز الساعات المحددة للعمل ليتمكنوا من توفير مستلزمات معيشة عوائلهم ومصاريف دراسة أبنائهم ودفع أجور النقل والقرطاسية وغيرها .. اضافة الى. تسديد أجور المولدات الأهلية وقوائم صرفيات

المياه والكهرباء التي لا ترحم ... التي لا ترحم .. فهل من التفاتة رحيمة من قبل الدولة ورؤساء العمل .. مع حياتنا

اميرعزالدين

تحذير !

حذر قاض متخصص بالدعاوى الجزائية من مغبة صرف الأدوية والعقاقير المخدرة في المؤسسات الصحية والمستشفيات والصيدليات خارج اطار القانون. وأشار الى أن الأدوية التي تحتوي على المؤثرات العقلية والتي تكون باللون الأحمر لا تعطى الا بتوقيع خاص من قبل وزارة الصحة الى الطبيب المعالج .. ويتم صرفها بوصفة طبية مختلفة عن وصفة الأدوية الطبيعية ! مع العلم ان المادة (٣١) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم (٥٠) لسنة ٢٠١٧ اشارت الى (لمعاقبة بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر أو بغرامة لا تقل عن ثلاثة ملايين ولا تزيد على خمسة ملايين ومع من العلم مزاوله المهنة لمدة سنة هل طبيب أعطى وصفة طبية لصرف مواد مخدرة لغير اغراض العلاج) .

متلعة

كلام عراقي

التعليم الأهلي

يغتال رصانة التعليم في البلاد ..

عز الدين المانع



يتضح من خلال استعراض مسيرة الجامعات الحكومية والأهلية في العراق، أن واحداً من أبرز أسباب تدهورها مع الأسف، هو التداخل في الصلاحيات وسحبها نحو الأعلى، حتى أصبح مجلس القسم على سبيل المثال غير قادر على تقرير أو تنفيذ أي شيء من صميم اختصاصه ومهامه، وإن

معظم توصياته وأفكاره لم يؤخذ بها.. في حين أن التجارب الناجحة في معظم جامعات العالم الرصينة أثبتت أنه كلما تولى مجلس القسم مهمته العملية بكامل صلاحياته، يكتب له النجاح في هذه المهمة.. فالتداخل في الصلاحيات أو امتصاصها من الأعلى وحصرها يؤدي إلى حصول مشكلات علمية وإدارية غير مرغوب فيها!

ومن المعروف أن معظم المختصين والمعنيين وذوي الخبرة يميلون إلى أن يكون هناك مجلس موحد للجامعات بدلاً من التبعية للوزارة، كي يضمن الجانب التخطيطي والإشرافي على هذه المؤسسات التدريسية عموماً، وهو في الحقيقة على جانب كبير من الصحة، ويمكن ضمان ذلك مع وجود الوزارة، إذا كان الوزير من ذوي الخبرة والكفاءة في التعليم العالي!

فما زالت الجامعات الرصينة في العالم تدار بأسلوب الفريق المشترك، بدءاً من مجلس الجامعة - الذي هو أعلى سلطة علمية وإدارية فيها - وصولاً إلى مجلس القسم باعتبارها الهيئة المتخصصة ذات الدراية بكل ما يخص القسم من شؤون علمية وتربوية، مروراً بمجلس الكلية باعتبارها الحلقة الوسطى بين مجلس الجامعة ومجلس القسم..! في حين أن الواقع الذي يؤكد المختصون بالشؤون الجامعية وذوو الخبرة من التدريسيين الحاليين إلى التقاعد أن مجالس الجامعات العراقية في الآونة الأخيرة - وخصوصاً الأهلية التي امتدت رقعتها أفقياً وبشكل عشوائي وبدون تخطيط سليم، لم تعد تأخذ دورها المرسوم كحلقات مشتركة للإسهام في تحديد المناهج وتقييم البحوث العلمية وتشكيل لجان المناقشة وغيرها من الأمور التي لا بد من مشاركة جميع الحلقات في إعدادها، وهذا ما أدى بها إلى التدهور وحولها إلى مجرد (دكاكين) لبيع الشهادات بالعملة الصعبة وحال بها إلى التدهور وعدم الإزدهار.

دعوة الى المحبة والتسامح ..

أثبتت تجارب الشعوب في معظم أنحاء العالم نجاحها وانتصارها برغم تمادي الزمن ، وهي التي مرت بظروف أقسى بكثير من الظروف التي مر بها شعبنا العراقي .. فقد انتصر الشعبان الياباني والصيني بكل أوانهما وأطياهما على دعاة الحرب بعد أن تعرّض البلدان إلى الدمار والتخريب خلال الحربين العالميتين واستطاعا أن ينهضاً مكرماً وأعادا بناء وتطوير صناعاتهما وإنجازاتهما الحضارية الشامخة حتى أهلا العالم بعد أن فقدوا الملايين من أبنائهما .. وكذلك الحال بالنسبة لشعوب الإتحاد السوفييتي السابق التي انقلبت على النظام الشيوعي الشمولي صاحب النظريات الأممية الذي حكم أكثر من ثمانين عاما ، فقد تغير النظام دون إراقة قطرة دم واحدة وانتهى دور الحزب الشيوعي وقواعده التي كانت جاثمة على صدور شعوب الإتحاد وقبدها من جميع الحريات بما فيها ممارسة الطقوس الدينية ، وها هي اليوم تتمتع بحرية مطلقة دون أن تعاني من أية عملية أقصاء أو انتقام من انتماءها السابق .. ولدنيا في العراق مثال قريب مُماثل مارسة إقليم كُردستان عقب تغيير النظام والسقوط عام ٢٠٠٣ حيث رفع شعار (عفى الله عمّا سلف) وتم بالفعل إعفاء

جميع العناصر التي رفعت السلاح ضد أبناء شعبها وتعاونت مع النظام السابق ضدها ولم ينتقم منها .. وبهذه المبادرة تم كسب الجميع لإعادة بناء الإقليم والاستفادة من الخبرات ، وأثبتوا أن الأحقاد يمكن نسيانها إذا غمرناها بالتسامح .. في وقت تعاملت فيه الحكومة المركزية مع جميع المتهمين السابقين لحزب البعث صغارا وكباراً بأنهم صداميون ولا بُد من اجتنانهم والانتقام منهم وإقصاءهم مع عوائلهم ومصادرة مُمتلكاتهم ، في حين كان هناك المئات من العاملين في المؤسسات السابقة بوظائف إدارية أو هندسية أو خدمية وعُمال صيانة أو ميكانيك وسوّاق وغيرهم من العنوايين الدنيا ، ولم يقف إلى جانبهم أحد من القادة الجدد ويعفو عنهم ويُعيد لهم ورايتهم أو يُحيلهم إلى التقاعد ليسدوا رمق عيالهم ... فهل من الإنصاف أن يُجرم هؤلاء من حقوقهم لمجرد أنهم كانوا يعملون في مؤسسات النظام الزائل !؟

المهندس علي البياتي

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتّابها. وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً. وعليه فإن أية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

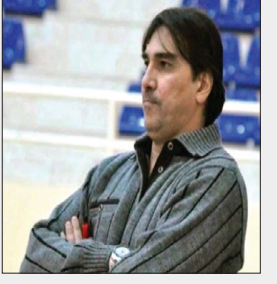
بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

اعلان مدفوع الثمن

اتحاد السلة العراقي يسمي ثامر مصطفى مدرباً جديداً للمنتخب الوطني

المواطن - متابعة / أعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، يوم الأحد، تسمية مدرب جديد للمنتخب الوطني لقيادة سلة العراق خلال المرحلة المقبلة. وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة، ديار محمد، لوكالة شفق نيوز، إن مجلس إدارة الاتحاد سمى رسمياً المدرب العراقي ثامر مصطفى، لقيادة منتخب العراق، استعداداً للاستحقاقات المقبلة. وأضاف أن الاتحاد منح المدرب الجديد كامل الصلاحيات لاختيار أفضل اللاعبين ضمن قائمة المنتخب الوطني، التي سيتم الإعلان عنها لاحقاً. وأضاف أن الفرصة ستكون سانحة أمام المدرب لاختيار اللاعبين البارزين، لاسيما مع انطلاق الدوري العراقي يوم ١٢ من الشهر الحالي، بمشاركة ١٢ نادياً، تم توزيعها على مجموعتين تتنافسان في بغداد وكركوك. وأشار محمد، إلى أن التجمع الأول للمنتخب الوطني العراقي، تحت إشراف المدرب الجديد، سيبدأ مطلع شهر حزيران المقبل، استعداداً لخوض منافسات النافذة الثالثة لبطولة آسيا المؤهلة إلى كأس العالم. ومن المقرر أن تستضيف الأردن مباريات النافذة الثالثة والأخيرة من المرحلة الأولى، حيث يلتقي المنتخب العراقي نظيره السوري عند الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم الخميس الموافق ٢ تموز المقبل. وقرر المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة السلة منح الأردن حق استضافة المباريات المؤجلة من النافذة الثانية، إضافة إلى مباريات النافذة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة ضمن المرحلة الأولى من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة السلة (قطر ٢٠٢٧).

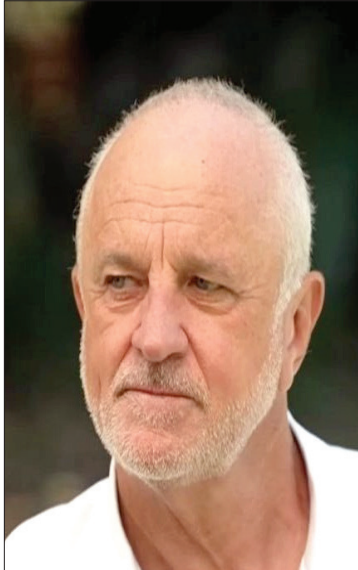


بعد قرعة آسيا..

أرنولد: مجموعتنا جيدة وأتمنى تأهل العراق وأستراليا للدور الثاني

المواطن - متابعة

أكد مدرب المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم، غراهام أرنولد، أن قرعة كأس آسيا، وضعت أسود الراقدين في مجموعة جيدة، مشدداً على أهمية التعامل بإيجابية مع مشوار البطولة ومواصلة العمل لبناء الثقة وتحقيق نتائج مميزة. وقال أرنولد، في تصريح للموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي، المنتخب العراقي يمتلك القدرة على تقديم مستوى جيد في البطولة، مؤكداً أن دعم الجماهير سيكون عاملاً مهماً في تعزيز ثقة اللاعبين خلال المنافسات. وأضاف أن مواجهة منتخب أستراليا في دور المجموعات، ستكون ذات طابع خاص بالنسبة له، مؤكداً أن الأمر سيكون شعوراً قريباً بعض الشيء، كونه لم يسبق له أن واجه منتخب بلاده بصفته مدرباً منتخباً آخر. وأشار أرنولد، إلى أن الجانب الإيجابي يتمثل في أن مواجهة لن تكون ضمن الأدوار الإقصائية، لافتاً إلى أن أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في كل مجموعة سيتأهلون إلى الدور التالي، معرباً عن أمله في أن ينجح المنتخبان في العبور معاً إلى المرحلة المقبلة من البطولة. ووضعت



قرعة كأس آسيا السعودية ٢٠٢٧، منتخبنا الوطني في المجموعة الرابعة إلى جانب كل من طاجيكستان وسنغافورة وأستراليا. من جانب آخر أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس آسيا ٢٠٢٧ عن الملاعب الرسمية التي سيخوض عليها المنتخب العراقي مبارياته

غزة سواريز وتأديب رافينيا..

غرامة ثنائي الريال تراقف أقسى العقوبات التاريخية

يبسو ضئيلاً إلى جانب ما عوقب به كارلوس تيفيز. فقد فرض على الأرجنتيني غرامة قدرها مليون جنيه إسترليني عام ٢٠١١ بعدما رفض

قيمة الغرامة التي دفعها لم تكن الأضخم على الإطلاق، إذ بلغت العقوبة المفروضة على سواريز حوالي ٨٥ ألف يورو فقط. هذا الرقم



المواطن - وكالات

تصريحات مكلفة..

وأخطاء فادحة

أصدر نادي ريال مدريد قراراً بتغريم لاعبه فيديريكو فالفيدي وأوريلين تشواميني بمبلغ نصف مليون يورو لكل منهما، عقاباً لهما على خلفية الأحداث التي وقعت في مدينة "فالديبياس" التدريبية. ورغم أن هذا الرقم ضخم، إلا أن تاريخ الرياضة وكرة القدم تحديداً شهد عقوبات مالية مساوية لكن نظير مخالفات أقل وزناً، وأخرى أكثر قسوة.

عصّة سواريز وتمرد تيفيز

ستبقى حادثة الأوروغواياني لويس سواريز نجم برشلونة السابق وإنتر ميامي حالياً، في كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ في ذاكرة الموندiales في خاتمة الغرائب. عصّة المهاجم الشهيرة مدافع إيطاليا جورجيو كيليني تحولت إلى أيقونة للغرابة في تاريخ كرة القدم الحديث، لكن

ليونيل ميسي يدون رقماً تاريخياً بالدوري الأميركي

المواطن - وكالات



واصل الأسطورة الأرجنتينية ليونيل ميسي كتابة التاريخ في الدوري الأميركي لكرة القدم، بعدما أصبح أسرع لاعب يصل إلى ١٠٠ مساهمة تهديفية، عقب قيادته فريقه إنتر ميامي للفوز على مضيفه تورونتو بنتيجة ٤-٣ ضمن منافسات الدوري الأميركي، ووصل ميسي إلى ١٠٠ مساهمة تهديفية خلال ٦٤ مباراة فقط، منذ انضمامه إلى إنتر ميامي في تموز ٢٠٢٣، بعدما سجل ٥٩ هدفاً وقدم ٤١ تمريرة حاسمة، ليحطم الرقم القياسي السابق المسجل باسم الإيطالي سيباستيان جيوفينكو، نجم تورونتو السابق، الذي احتاج إلى ٩٥ مباراة لتحقيق الرقم ذاته.

ويواصل قائد المنتخب الأرجنتيني تقديم مستويات استثنائية مع إنتر ميامي، مؤكداً تأثيره الكبير في تطور الفريق وزيادة المنافسة في الدوري الأميركي.

موهبة الـ ١٦ ربيعاً..

شقيق كفاراتسخيليا يتدرب مع عملاق أوروبا

المواطن - وكالات

التعاقد مع جناح دينامو تيليسي الجورجي من أجل تعزيز صفوف فريق الشباب بالنادي. ولعب خفيشفا كفاراتسخيليا دوراً مؤثراً في إقضاء بايرن ميونخ من الربع الذهبي لدوري الأبطال، ليصعد لفريق العاصمة الفرنسية

يخضع تورنيكي كفاراتسخيليا (١٦ عاماً) الشقيق الأصغر لنجم باريس سان جيرمان الفرنسي، خفيشفا كفاراتسخيليا، والذي تألق بشكل لافت أمام بايرن

ميونخ الألماني في قبل نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، لفترة تجريبية مع حامل لقب الدوري الألماني

الألماني (بونسلينغا). وقال كريستوف فرويند المدير الرياضي لبيرن، في مؤتمر صحفي الجمعة، في إشارة إلى تورنيكي كفاراتسخيليا: "نعم، أؤكد وجود اللاعب هنا. إنه يتدرب معنا". وأضاف فرويند "إنه لاعب موهوب. القول بأنه بمستوى شقيقه، اللاعب المتميز من الطراز العالمي، قد يكون مبالغاً. لكنه لاعب شاب موهوب. يتعين علينا الانتظار لنرى كيف ستسير الأمور". ويدرس مسؤولو بايرن



المشاركة من مقاعد البدلاء ضد بايرن ميونخ في دوري الأبطال، قبل أن يتم تخفيض العقوبة إلى النصف تقريباً بما يكاد يطاب عقوبة ثنائي الريال الحالية. أما روميلو لوكاكو فقد دفع نصف مليون يورو أيضاً خلال تجربته مع تشيلسي، بسبب إجرائه مقابلة صحفية من دون إذن النادي كشف خلالها عن رغبته بالعودة إلى إنتر ميلان.

توريه ورافينيا: من المنشطات

إلى الأولمبياد

كما عوقب العاجي كولو توريه، المدافع السابق لأرسنال وليفربول ومانشستر سيتي بغرامة ناهزت ٨٦٢ ألف يورو بعد تبوت تعاطيه مادة محظورة (منشطات)، في واحدة من أقسى العقوبات المالية في تاريخ كرة القدم الأوروبية. كما عوقب النجم البرازيلي رافينيا من ناديه السابق شالكه الألماني بـ ٧٠ ألف يورو، بعدما شارك في الألعاب الأولمبية مع البرازيل دون الحصول على إذن، وفقاً لموقع إل ديسمارك الإسباني.

اعلان

مدفوع الثمن

الموآطن

في إطار جناح العراق الرسمي في مهرجان كان السينمائي

برعاية مبادرة دعم السينما لقاءات للإنتاج المشترك بين العراق وفرنسا

المواطن - خاص

يتواصل الحضور الفاعل والمؤثر لمبادرة دعم السينما في الدورة المقبلة من مهرجان كان السينمائي الذي يقام من ١٢ إلى ٢٣ أيار مايو ٢٠٢٦ في مدينة كان الفرنسية بعدد الفعاليات التي يتقدمها جناح العراق الرسمي في المهرجان، الذي جرى للمرة الأولى في تاريخ السينما العراقية ومهرجان كان السينمائي العام الماضي ويستمر بمزيد من الفعاليات المهمة هذا العام، إلى جانب سلسلة من الجلسات والفعاليات المهنية في الجناح العراقي، ليمثل الجناح فرصة مميزة لتعريف العالم بوجه العراق الثقافي والإبداعي، وتسليط الضوء على السينما العراقية، ماضيها وحاضرها، وفتح أبواب الحوار حول السينما، الذاكرة، والإبداع، ضمن واحدة من أعرق المنصات السينمائية العالمية.

وفي هذا الصدد أعلن مدير الجناح العراقي مقرر للجنة العليا لمبادرة دعم السينما المخرج وارث كويش أنه «في تشرين الأول أكتوبر ٢٠٢٥، وقعت ومبادرة دعم السينما اتفاقية استراتيجية لدعم وتطوير قطاع السينما في العراق، شملت التدريب، السياسات، والإنتاج المشترك، بما يعزز حضور العراق دولياً».

وأضاف المخرج وارث كويش «وانطلاقاً من هذا التعاون، تقم المبادرة بتقديم ثمانية مشاريع أفلام طويلة ضمن جناح العراق الرسمي في سوق



أفلام مهرجان كان، لربط صناع الأفلام العراقيين بالمنتجين الفرنسيين وفتح آفاق الإنتاج المشترك». وتابع المخرج وارث كويش «وسيشترك صناع هذه المشاريع عبر الجناح، مع دعم جزئي لتسهيل حضورهم إلى المهرجان، تأكيداً على التزام حقيقي ببناء صناعة سينمائية عراقية متصلة بالعالم». وأشار المخرج وارث كويش «كما يدعم الجناح مشاركة أحد صناع السينما العراقيين في برنامج Cannes Makers، إضافة إلى حضور فيلم عراقي قصير في مرحلة ما بعد الإنتاج ضمن أحد مختبرات السوق، إلى جانب سلسلة من الجلسات والفعاليات



المهنية في الجناح العراقي». وقال المخرج وارث كويش «تعكس هذه المشاركة تعاون الجهات الحكومية والقطاع الخاص وصناع الأفلام والمؤسسات الثقافية والشركات، في سعي جماعي لتعزيز حضور العراق دولياً. إلى جانب سلسلة من الجلسات والفعاليات المهنية في الجناح العراقي». وختم المخرج وارث كويش «إن هذه المشاركة هي ثمرة تعاون الجهات الحكومية والقطاع الخاص، وصناع الأفلام والمؤسسات الثقافية والشركات، في سعي جماعي لتعزيز حضور العراق دولياً، وفي



مقدمتها دعم البنك المركزي العراقي، والشركاء نقابة الفنانين العراقيين، والمركز الوطني للإرشاف والذاكرة المرئية العراقية، ومكتب رئيس الوزراء، ومن القطاع الخاص السينما العراقية، ١٠٠٩، وكي كارد، وشركة برود مان للإعلان والتسويق». والجدير بالذكر أن من بين صناعات الأفلام المدعومة من لجنة دعم الدراما والذين سيشاركون في هذه اللقاءات هم: المخرج علي محمد سعيد بفيلم (باص الأحمر في بغداد)، والمخرج علي محمد بفيلم (بياترس)، والمخرج كحيل خالد بفيلم (حُرزة)، والمخرج مراد عطشان بفيلم (جبرسو: أسلافي السومريون)...



وكيل وزارة الثقافة يقدم رؤية إعلامية بمؤتمر علمي في بغداد

المواطن - خاص

شارك وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور فاضل البرداني، في مؤتمر علمي نظّمته جامعة النهدين في بغداد، وقدم الوكيل خلال مشاركته في المحور الإعلامي، رؤية عن أهمية الإعلام في رسم مسار المجتمع نحو الوعي والتنوير عندما يعتمد المهنية، كما تظفر إلى جوانب سلبية تزيد من الصراع الفكري السلسلي في حال مخالفة ذلك، وبشخص نقطة جوهريّة وهي أن التابعية الإعلامية في بلدان الشرق الأوسط الغربي نابعة من تابعية النظام السياسي لبلدان الشرق للغرب، وقال «اننا نشرفون نعيش في عالم الأقوى مادياً فيه هو الذي يفرض حقيقته ولو كانت كاذبة»، وأشار إلى أن جامعة النهدين أقامت مؤتمراً علمياً حول دور الجامعات في مواجهة التطرف لتسليط الضوء على الدور المحوري للمؤسسات التعليمية في تحصين فكر الشباب من التيارات المتطرفة، وتعزيز قيم الوحدة الوطنية، وتضمن المؤتمر ثلاثة محاور رئيسية، إذ تناول المحور الأول دور المؤسسات الأكاديمية في نبذ التطرف، وركز المحور الثاني على سبل مواجهة التطرف الفكري وخطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي، أما المحور الثالث فتناول أهمية تضمين مفاهيم التسامح والوحدة الوطنية في المناهج والبحوث السياسية.



الدار العراقية للأزياء تطلق فيلمًا بتقنيات الذكاء الاصطناعي

المواطن - خاص

أطلقت الدار العراقية للأزياء فيلمًا بصرياً متقدماً يعتمد تقنيات الذكاء الاصطناعي، بإشراف مديرها العام السيدة نجوان عبد الله، لتجسيد أصالة الأزياء العراقية عبر العصور. ويستعرض الفيلم تسلسلاً تاريخياً يبدأ من الحضارة السومرية مروراً بالبابلية والآشورية ومملكة الحضر، وصولاً إلى العصور الإسلامية، مبرزاً تطور فنون الحياكة والزخرفة. وجرى تنفيذ الفيلم من قبل قسم التكنولوجيا والمعلومات باستخدام أدوات ذكاء اصطناعي متطورة، أسهمت في إعادة إنتاج التفاصيل التراثية بدقة عالية وبأسلوب بصري معاصر يمزج بين الماضي والحداثة، ضمن توجه الدار لمواكبة التحول الرقمي وتعزيز حضور الهوية الثقافية العراقية محلياً وعالمياً.

رئيس مؤسسة تراث الموصل يتوّج بجائزة الإيسيسكو - أذربيجان (ناتافات)



المواطن - خاص

توّج رئيس مؤسسة تراث الموصل، السيد أيوب دنون، بجائزة "الإيسيسكو - أذربيجان (ناتافات)" خلال مشاركتته في مؤتمر دولي بعنوان (إدارة التراث في أوقات النزاع)، وذلك إثر دعوة رسمية تلقاها من منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، تقديراً لتميزه في مجال التراث ضمن فئة الأفراد. كما شهد المؤتمر افتتاح معرض صور خاص بمدينة الموصل تحت عنوان (الموصل... من الدمار إلى الإحياء)، جسّد مراحل التعافي واستعادة الحياة في المدينة بعد سنوات من التحديات. ويهدف هذا التكريم العالمي إلى دعم المشاريع المتميزة المعنية بصون التراث الثقافي المادي وترميمه وتأهيله، فضلاً عن الاحتفاء بأبرز المبادرات والممارسات التي تسهم في النهوض بالتراث في العالم الإسلامي، وتسليط الضوء على النماذج الرائدة في مجالات إدارة التراث وحمايته.

من عالم الفيسبوك

د. محمد فصيل الخفاجي

حينما يصبح الإنسان مرآة للعدم، في البدء، ربما كان الظن أن الخواء هو مجرد غياب أو مساحة فارغة تنتظر أن تملأ. لكن في عمق التجربة الإنسانية، نكتشف أن الخواء هو حضور طاع، إنه صامت يصرخ وثقل يطغى وحصى يتردد في أروقة النفس التي فقدت جوهرها. وخواء بعض الأشخاص لا يكمن في بساطتهم، بل في تسطحهم. إنهم كمحوتة فنية جميلة من الخارج، لكنها

صدى الخواء..

الخواء هو صدى، والصدى لا يملك ذاتاً، هو مجرد تكرار لصوت سابق، تكرر باهت ومتحلل. في فلسفة (أميل سيوران)، نرى أن هذا الخواء هو ((ابن شرعي لانهايا البنى))، إنه نتيجة حتمية لعصر انهيار فيه المعنى، وحلت فيه السطحية محل العمق. أقيم الخواء يولد نوعاً من الألم الوجودي، (ألم لا يلتئم)، بل لأنه فقد شيئاً، بل لأنه لم يجد شيئاً ليخسره أصلاً. إنه ألم العيش في عالم متخم

مجوفة من الداخل، وهذا الخواء يحمل جمالاً مأساوياً، جمالاً يشبه لوحة سورريالية حيث تتداخل الوجوه دون ملامح، وتخرج الكلمات كفقاعات هواء، تتفرقع في الفراغ دون أن تترك أثراً. إنهم يعيشون في نصف حياة، يتفلسفون لكنهم لا يشعرون، يمشون لكنهم لا يدرون إلى أين. صدى الروح الفارغة عندما تتحدث إلى إنسان خاو، فأنت لا تسمع صوته، بل تسمع صدى خواءك أنت، أو صدى الفراغ الكوني. إنه يشبه الوقوف أمام مرآة مكسورة، تعكس أجزاء من الواقع، لكنها تشوه الصورة الكلية.

إلى كل الفنانين التشكيليين والمخرجين السينمائيين

ماذا لو اتاحت الفرصه لبيكاسو لخراج فيلماً سينمائياً..ماذا تتوقعون؟

د. طارق الجبوري



الشخصية تتحدث بينما عينها في جهة، وفمها في جهة أخرى، وجسدها مقسم إلى مستويات هندسية متداخلة. المونتاج سيكون أقرب إلى تحطيم الزمن لا تنظيمه؛ أي أن المشهد

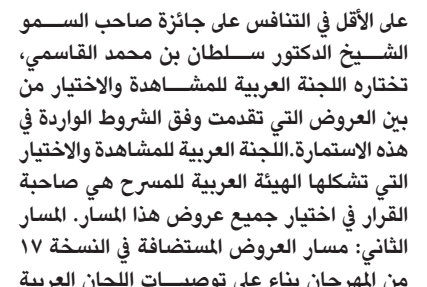
الواحد قد يظهر من زوايا شعورية عدة في آن واحد، وليس وفق تسلسل منطقي مألوف. أما الديكور، فس يكون مسرحاً من الأشكال الحادة والمسطحات المكسورة. الجدران مظلمات، الأبواب منحرفة، النوافذ عيون مفتوحة، والمدينة تبدو كأنها لوحة تتحرك. الفراغ لن يكون واقعياً، بل نفسياً؛ المكان يعكس حالة الشخصيات لا قوانين الهندسة. في الألمان، سيستمر بيكاسو مراحل المختلفة. إن كان الفيلم مأساوياً، فس نرى الأزرق الطاعي من مرحلته الزرقاء: برودة، وحدة، فقر، وحزن نبيل. وإن كان عن الحب أو العداوة، أو الاحتفال، ستنفجر الوردية والبرتقالي والأحمر كما في مرحلته الوردية. وفي لحظات

العنف أو الحرب، ستظهر ألوان صارخة متكسرة، شبيهة بروح Guernica؛ رماديات، أسود، أبيض، وصراخ بصري. الضوء والظل لن يُستخدما لإظهار الجمال التقليدي، بل لكشف التوتر الداخلي. الضوء قد يقطع الوجه إلى نصفين، أو يصنع ظلالاً مستقلة عن أصحابها، كأن الظل شخصية ثانية. ربما نرى ضوءاً يأتي من مصدر غير منطقي، لأن الحقيقة النفسية عنده أهم من الواقعية الفيزيائية. في المضمون، لن يهتم بيكاسو بحكاية مستقيمة. سيكون الفيلم من الهوية، الجسد، الحرب، الرغبة، والخوف، وانقسام الإنسان الحديث. الشخصية عنده ليست فرداً واحداً، بل عدة ذوات متصارعة داخل جسد

تحت شعار (نحو مسرح عربي جيد ومتجدد)

الهيئة العربية للمسرح تطلق استمارة المشاركة في الدورة 17 من مهرجان المسرح العربي

المواطن - خاص



على الأقل في التنافس على جائزة صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، تختاره اللجنة العربية للمشاهدة والاختيار من بين العروض التي تقدمت وفق الشروط الواردة في هذه الاستمارة. اللجنة العربية للمشاهدة والاختيار التي تشكلها الهيئة العربية للمسرح هي صاحبة القرار في اختيار جميع عروض هذا المسار. المسار الثاني: مسار العروض المتنافسة في النسخة ١٧ من المهرجان بناء على توصيات اللجان العربية للمشاهدة والاختيار، وتوكل الأمانة العامة للهيئة العربية للمسرح اللجنة العربية للمشاهدة، اختيار العروض المشاركة في هذا المسار الذي لا تنافس فيه ولا جوائز، بما يتناسب وتعزيز محتوى المهرجان، وتعزيز تجارب مسرحية عربية صادقة، وتحقيق الانفتاح على تجارب متميزة ومؤثرة، والتنافس مفتوح أمام العروض دون النظر في تاريخ إنتاجها، لا تقبل العروض التي تقدمت لدخول الدورات السابقة من المهرجان، إلا في حالة أنه قد أعيد إنتاجها. واختيار العروض لا يحدد المشاركات حسب الدول. النص عربي التأييف أو مستند مصدر أدبي عربي أو معالجة عربية لنص مسرحي غير عربي، وفي حال تساوي السوية الفنية يرجح العرض المستند لنص عربي التأييف اللغة العربية الفصحى السليمة، بشرط مرجح للمشاركة في المسار الثاني وذلك في حال تقارب السوية الفنية للأعمال المتنافسة. تلقى عروض المسار الثاني ذات الرعاية التي تقدم لعروض المسار الأول. وحدت الهيئة العربية للمسرح استمارة التقديم في الأردن، وعلى المتقدمين اختيار المسار (نحو مسرح عربي جيد ومتجدد). للدولة محتضنة الدورة المحددة حق مضمون مشاركة عرض واحد



ترفق بالاستمارة الوثائق الآتية: (كل المطلوبات المذكورة مهمة ولازمة دون استثناء) رابط فيديو للتسجيل الكامل للعرض، قابل للتحميل وليس للمشاهدة فقط، جودة عالية التصوير والصوت، لتسهيل عمل لجنة المشاهدة والاختيار. ملف إداري وكشف بين أسماء فريق المسرحية ومهام كل فرد فيه، علماً بأن هذا الكشف هو المعتمد في حال تأهل الفريق للمشاركة. ملف صور شخصية (رسمية بخلفية بيضاء) واضحة وملونة لكافة أفراد الفريق، وكذلك لجوازاتهم (ملونة وكاملة البيانات) التي يجب أن تكون صالحة حتى نهاية شهر يوليو من العام ٢٠٢٨ على أقل تقدير. ملف صحفي يتضمن صوراً للعرض بجودة عالية، وروابط لما غطته وسائل الإعلام المختلفة عن العمل المسرحي، لغايات النشر حين اللزوم. ملف تقني مفصل بالمخططات والرسوم الهندسية والصور الملائمة الشارحة لمتطلبات تنفيذ العمل المسرحي من ديكورات وإكسسوارات، وزنا ومقاييس وخامات، وتوضيح مساحة اللعب على المسرح. مخطط تفصيلي لخطة الإضاءة في العرض المسرحي. أي معطيات أو وثائق أو تفاصيل تساعد

على توضيح فضاء العرض وآليات تنفيذها الفنية والتقنية. وصف المسرحية مرقوفاً باللغة العربية، خط ١٤ ونصف. ورد ملخص عن مضمون العمل وموضوعه بحدود ١٥٠ كلمة. أي نقص في إرسال الوثائق والمستندات المذكورة في البنود السابقة يفقد العمل حق الدخول إلى مرحلة الاختيار. ترسل المطلوبات كملفات منفصلة (داخل ملف مضغوط) وفي رسالة واحدة على البريد الإلكتروني المُنبت في نهاية الاستمارة. ترسل المرفقات (مسماة) لتسهيل عملية ضبط سلامتها. وتلتزم الفرقة التي تأهل عرضها لأحد المسارين ضمن فعاليات الدورة السابعة عشرة من المهرجان، بعدم إحداث أي تغييرات على العمل المسرحي (بمكوناتها كافة) بعد إعلان تأهلها للمشاركة. وكل خرق لهذا البند يعرض العمل للإقصاء. تتكفل الهيئة العربية للمسرح بتوفير ما يتطلبه تأهيل فضاء العرض من تجهيزات تقنية وفنية حسب البيان التقني الذي يقدمه فريق المسرحية مع هذه الاستمارة، والذي تقوم لجنة فنية بمطابقته مع الفيديو المقدم من قبل الفريق كإضافة على أساسه، في حال عدم إمكانية شحنه من بلد الفرقة إلى البلد المحتضن للمهرجان، وفريق المسرحية المتأهلة ملزم بتغطية أي إضافات أو تغييرات يطلباها إضافة إلى ما جاء في الوثيقة الفنية. وتلتزم الفرقة المشاركة في المهرجان، بتسليم الوثائق والمستندات المذكورة في البنود السابقة في موعد لا يتجاوز ١٥ يوماً قبل انطلاق المهرجان، وفي حال عدم تقديم عرضين ضمن فعاليات المهرجان، وفق ما ترمجه إدارة المهرجان. تلتزم الفرقة المتأهلة في أي من المسارين على تقديم العروض في المكان والزمان اللذين تحددهما إدارة المهرجان، وفق البرنامج الذي تضعه الهيئة العربية للمسرح خلال الفترة العلة للمهرجان سواء في المدينة مركز المهرجان

العربية للمسرح: ٠٠٩٧١٦٥٢٤٨٠٠