



مدرّب الأولمبي العراقي  
يوضح سبب استبعاد  
محرّف النصر حيدر عبد  
الكريم

7 ص

3 ص  
كهرباء ديالى تعلن إعادة تشغيل خطوط الربط مع كردستان وإضافة 120  
ميغاواط إلى المنظومة

3 ص  
شركة نفط الشمال تواصل تأهيل آبارها وتنفيذ القياسات الحقلية لتعزيز الطاقة الإنتاجية



«أسس السياسة: مقترحات لتخليص  
السياسة من الساذجة»

تقديم/ د.حسن حمدان

## اعتقال وكيل وزير النفط لشؤون التصفية في صلاح الدين ضمن حملة لمكافحة الفساد

والدقيقية في بغداد والمحافظات كافة، وتشكيل فرق عمل متخصصة لمراجعة عدد من العقود الحكومية، بهدف التحقق من مطابقتها للقوانين وحماية المال العام، مع التأكيد على التنسيق مع الجهات الحكومية والقضائية المختصة لعرض نتائج التحقيقات بشكل عاجل.

تفعيل أدوات الرقابة وملاحقة ملفات الفساد في مؤسسات الدولة، بالتوازي مع تحركات هيئة النزاهة لتوسيع نطاق التدقيق والتحقيق في العقود الحكومية، عبر تشكيل فرق تخصصية تعمل تحت إشراف مباشر من رئاستها. وفي هذا السياق، أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية في بيان لها، عن تصعيد إجراءاتها التحقيقية

الاقتصادية. وفي السياق ذاته، أظهرت وثيقة صادرة عن قيادة شرطة محافظة صلاح الدين، نشرتها وكالة الفرات نيوز «تأييد تنفيذ أمر القبض، على أن تحال الأوليات إلى وكالة وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية لاستكمال الإجراءات القانونية». وتأتي هذه التطورات في ظل تشديد حكومي على

مسار تحقيقات تتعلق بعقود وملفات مالية في عدد من المؤسسات الحكومية. وأضاف أن القوة الأمنية نفذت العملية بمشاركة فريق من هيئة النزاهة الاتحادية، في إطار تحركات حكومية موسعة تستهدف تتبع ملفات الفساد وتدقيق العقود الحكومية، وتعزيز إجراءات الرقابة على المؤسسات

تجربتها الجهات المختصة بشأن إدارة المال العام. وقال المصدر إن عملية الاعتقال نُفذت في منطقة الإسحاق، حيث جرى توقيف وكيل وزير النفط لشؤون التصفية، ومدير عام شركة مصافي الشمال ومصفاة بيجي، عدنان حمد حمود، مشيراً إلى أن العملية جاءت ضمن

بغداد-المواطن

أفاد مصدر مطلع في محافظة صلاح الدين، السبت، بأن قوة أمنية خاصة أوقفت مسؤولاً نفطياً بارزاً على خلفية اتهامات تتعلق بملفات فساد مالي وإداري، في إطار إجراءات تحقيق

## خطة حكومية بثلاث مراحل تشمل الحصر والتسليم والدمج

## الزبيدي يستقبل وفداً من التيار الوطني الشيوعي لبحث آليات دمج سرايا السلام ضمن القوات الأمنية



كما أشار المصدر إلى أن الاجتماع سيناقش الضمانات التي تطالب بها بعض الفصائل، وفي مقدمتها عدم الملاحقة الأمنية وشمول جميع العناصر بعمليات الدمج دون استثناء. وفي تطور متصل، رحّب المسؤول الأمني في «كتائب حزب الله» أبو مجاهد العساف بأي خطوات تهدف إلى حصر السلاح بيد الدولة، معرباً عن استعداد الفصيل للتعاون في عمليات الجرد والنقل والخزن، بما في ذلك الأسلحة النوعية، بالتنسيق مع هيئة الحشد الشعبي. وأكد العساف أن أي فصيل يقرر إنهاء نشاطه المسلح والانخراط في مؤسسات الدولة يحظى بالاحترام، معتبراً أن هذه الخطوات تساهم في تعزيز الاستقرار الداخلي.

وتأتي هذه التحركات في إطار مساع حكومية متسارعة لإعادة تنظيم ملف الفصائل المسلحة ودمجها ضمن الأطر الرسمية، وسط دعوات سياسية متزايدة لتوحيد السلاح تحت سلطة الدولة.

هذا الموقف الوطني الذي اتخذته السيد مقتدى الصدر». وفي سياق متصل، كشف مصدر حكومي عن قرب عقد اجتماع موسع برئاسة الزبيدي يضم قيادات أمنية وممثلين عن فصائل مسلحة أعلنت استعدادها لتسليم سلاحها، بهدف وضع آليات زمنية واضحة لعملية الجرد والتسليم وإعادة الهيكلة.

وقال المصدر إن الخطة الحكومية المقترحة تتضمن ثلاث مراحل تبدأ بحصر شامل لمواقع ومقرات الفصائل، تليها مرحلة تقييم وتسليم الأسلحة وفق جدول زمني محدد، فيما تشمل المرحلة الثالثة دمج العناصر ضمن الأجهزة الأمنية الرسمية أو هيئة الحشد الشعبي. وأوضح أن التنفيذ سيجري عبر لجان مشتركة تضم ممثلين عن الفصائل والوزارات الأمنية، وبإشراف مباشر من القائد العام للقوات المسلحة، مشيراً إلى أن ملف التمويل والرواتب سيخضع لتحديد لاحق ضمن آليات الدمج.

بغداد-المواطن

بحث رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، السبت، مع وفد التيار الوطني الشيوعي آلية تنفيذ مبادرة السيد الصدر بانضمام سرايا السلام إلى القوات الأمنية.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان أن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزبيدي، استقبل وفداً ممثلاً عن زعيم التيار الوطني الشيوعي السيد مقتدى الصدر، بحضور نائب قائد العمليات المشتركة والسكرتير الشخصي لرئيس مجلس الوزراء».

وأضاف البيان أنه «جرى خلال اللقاء وضع الآلية الخاصة لتنفيذ مبادرة السيد مقتدى الصدر بانضمام سرايا السلام إلى القوات الأمنية العراقية، وتسليم السلاح إلى الدولة، وتم تشكيل اللجنة بهذا الخصوص». وجدد رئيس مجلس الوزراء خلال اللقاء تمشين

## بعد انتهاء مهامه.. روبيو: توم باراك سيواصل دوراً قيادياً في العراق وسوريا

المواطن ووكالات أعلن وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، أن السفير الأمريكي توم باراك سيواصل لعب دور قيادي في ملفي سوريا والعراق ضمن إدارة الرئيس دونالد ترمب، رغم انتهاء صفته كمبعوث خاص إلى سوريا. وقال روبيو، في منشور على منصة «إكس»، إن «السفير توم باراك أدى دوراً لا يُقدَّر بثمن بصفته مبعوثنا الخاص إلى سوريا». وأضاف أن «هذا المسمى سينتهي، لكنه سيواصل أداء دور قيادي في إدارة ترمب، في كل من سوريا والعراق، حيث ستواصل خبرته وعلاقاته وفهمه لأجندة أميركا أولاً لتحقيق المكاسب نيابة عن بلدنا العظيم». وكان باراك، السفير الأمريكي لدى تركيا، قد تولى في أيار / مايو ٢٠٢٥ مهمة المبعوث الخاص إلى سوريا، بالتوازي مع تحركات إدارة ترمب لإعادة صياغة مقاربتها تجاه الملف السوري ورفع العقوبات عن دمشق، في ظل الدور المتنامي لتركيا في الملف السوري. وتمنح تصريحات روبيو بعداً رسمياً للدور الأوسع الذي بدأ باراك يمارسه عملياً في العراق أيضاً، بعدما برز خلال الفترة الماضية في واجهة الاتصالات الأمريكية مع بغداد، عقب تعزّر مباشرة مارك سافانيا في منصب المبعوث الخاص للعراق بشكل رسمي.

## النفط: ارتفاع إنتاج البنزين إلى 40 مليون لتر يومياً لسد الطلب المتزايد

المحسن والبنزين العادي المطروح للاستهلاك المحلي يتم إنتاجهما محلياً»، مشيراً إلى أن «الكميات المتوفرة كافية لتلبية حاجة السوق المحلية». وأضاف أن «الشركة واجهت زيادة ملحوظة في الطلب على الوقود خلال أيام عيد الأضحى المبارك نتيجة حركة تنقل وسفر العائلات»، مبيّناً أن «الشركة وفرت كميات إضافية لتغطية الاحتياج المتزايد». وأشار إلى أن «شركة توزيع المنتجات النفطية تطرح يومياً نحو ٣٢ مليون لتر من البنزين للاستهلاك المحلي»، لافتاً إلى أن «الكميات المطروحة ارتفعت خلال يومين لافتاً إلى ٤٠ مليون لتر يومياً بهدف سد الطلب المتزايد إلى 40 مليون لتر يومياً لسد الطلب المتزايد دون حدوث اختناقات».

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة النفط، السبت، عن ارتفاع إنتاج البنزين إلى ٤٠ مليون لتر يومياً لسد الطلب المتزايد.

وقال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط حسين طالب لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الشركة اتخذت إجراءات استباقية لتأمين الخزين الاستراتيجي من المشتقات النفطية والغاز، تنفيذاً لتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، والاستعداد لفترات زيادة الطلب على الوقود، ولاسيما خلال العطل والمناسبات». وأوضح طالب، أن «البنزين

## العلمين يعلن عن برنامج ماجستير التحكيم



النجف الأشرف-المواطن نظم مركز العلمين للتعليم المستمر في معهد العلمين للدراسات العليا، وبالتعاون مع غرفة تجارة النجف والمركز العراقي للتحكيم الدولي، وبالتنسيق مع نقابة المحامين واتحاد المحققين فرع النجف، الإثنين ٢٥ أيار ٢٠٢٦، ندوة علمية تحت عنوان «افاق الدراسات العليا في التحكيم تملك مهارات الفد في فض نزاعات الموم، حضرها نخبة من المحامين والمحققين والتجار وأساتذة معهد العلمين للدراسات العليا. افتتحت الندوة بعرض مقاطع فيديو للتعريف بالمعهد والمركز العراقي للتحكيم الدولي، تلتها كلمة عميد معهد العلمين للدراسات العليا الاستاذ الدكتور زيد عدنان العجيلي القاها نيابة عنه الاستاذ الدكتور صعب ناجي عبود رئيس قسم القانون العام اشارة فيها الى اهتمام المشرف العام معالي الدكتور ابراهيم بحر العلوم بالاستفادة من الخبراء وتبادل التجارب العلمية من خلال التعاون بين الجهات المهنية لدعم البرنامج الاكاديمي الذي يحقق تواصل علميا بين البعث الدراسي وحاجة السوق. ثم أقيمت كلمة هيئة انتداب غرفة محامي

النجف الأشرف-المواطن نظم مركز العلمين للتعليم المستمر في معهد العلمين للدراسات العليا، وبالتعاون مع غرفة تجارة النجف والمركز العراقي للتحكيم الدولي، وبالتنسيق مع نقابة المحامين واتحاد المحققين فرع النجف، الإثنين ٢٥ أيار ٢٠٢٦، ندوة علمية تحت عنوان «افاق الدراسات العليا في التحكيم تملك مهارات الفد في فض نزاعات الموم، حضرها نخبة من المحامين والمحققين والتجار وأساتذة معهد العلمين للدراسات العليا. افتتحت الندوة بعرض مقاطع فيديو للتعريف بالمعهد والمركز العراقي للتحكيم الدولي، تلتها كلمة عميد معهد العلمين للدراسات العليا الاستاذ الدكتور زيد عدنان العجيلي القاها نيابة عنه الاستاذ الدكتور صعب ناجي عبود رئيس قسم القانون العام اشارة فيها الى اهتمام المشرف العام معالي الدكتور ابراهيم بحر العلوم بالاستفادة من الخبراء وتبادل التجارب العلمية من خلال التعاون بين الجهات المهنية لدعم البرنامج الاكاديمي الذي يحقق تواصل علميا بين البعث الدراسي وحاجة السوق. ثم أقيمت كلمة هيئة انتداب غرفة محامي

## الإعمار تكشف موعد تسليم الوجبة الاولى من الوحدات السكنية بمدينة الجواهري

بمرحلته الأولى، حيث تم تحويل الأرض باسم بلدية النصر والسلام في أبي غريب، وهو في طور استكمال باقي الإجراءات، مثل الإفراز وتوحيد قطع الأراضي»، مشيراً إلى أن «العمل يجري وفقاً للجدول المتفق عليه، ومن المؤمل تسليم الوجبة الأولى من الوحدات السكنية خلال سنتين إلى ثلاث سنوات».

وبيّن أن «مشروع مدينة الجواهري السكني يضم أنماطاً مختلفة من التصاميم، بحسب مساحات الوحدات السكنية التي تبلغ ٢٠٠ متر مربع، بأنماط (A و B و C و D)، و ٢٥٠ متراً مربعاً و ٣٠٠ متر مربع بنمطين مختلفين لكل مساحة، فضلاً عن فلل فاخرة بمساحة ٦٠٠ متر مربع».

السكنية الجديدة التي تمت إحالتها إلى ائتلاف يضم شركة عراقية وأخرى صينية، على مساحة ٧١٢٤ دونماً، لإنشاء ما يقارب ٢٤ ألف وحدة سكنية بنظام البناء الأفقي، ضمن مدينة متكاملة تضم أكثر من ٣٧٠ مرفقاً خدمياً، ما بين مدارس ودور حضانات وروضات ومراكز صحية ودينية وثقافية». وتابع: «إضافة إلى مراكز شباب وأسواق مركزية ومراكز تسوق ومقاه ومطاعم ومراكز شرطة وإطعام وبريد ومحطات وقود وغيرها من الخدمات التي تحتاجها المدينة، وفق مواصفات السكنصري الحديث وبأعلى معايير التنمية الحضرية». وأوضح الصفار أن «العمل مستمر في المدينة

بغداد-المواطن كشفت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، السبت، أن مشروع مدينة الجواهري يشمل قرابة ٢٤ ألف وحدة سكنية بنظام البناء الأفقي، فيما أكدت أن تسليم الوجبة الأولى سيتم خلال سنتين أو ثلاث سنوات.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مشروع مدينة الجواهري يشمل قرابة ٢٤ ألف وحدة سكنية بنظام البناء الأفقي»، مبيّناً أن «مدينة الجواهري هي إحدى المدن

## رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء يتلقيان برقيات من كبار المسؤولين في الإمارات

المبارك من الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، والشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، والشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس ديوان الرئاسة». وأعرب أصحاب السمو في برقياتهم عن «خالص التهاني وأطيب التمنيات للرئيس بهذه المناسبة المباركة، سائلين الله العليّ القدير أن يعيدها على العراق وشعبه وعلى الأمنيين العربية والإسلامية

بغداد-المواطن تلقى رئيس الجمهورية نزار أميدي ورئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، السبت، برقيات تهنئة من كبار المسؤولين في الإمارات العربية المتحدة بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك، تضمنت تمنيات للعراق وشعبه بدوام الأمن والاستقرار والازدهار.

وذكر بيان صادر عن الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، أن «رئيس الجمهورية نزار أميدي، تلقى برقيات تهنئة بمناسبة عيد الأضحى

## السيد الحكيم والعماري يبحثان استكمال الكابينة الوزارية وتحالف العزم يتمسك بحقيقتي التخطيط والثقافة

وأوضح العيفان أن تحالف العزم سيقدّم مرشحيه فور صدور إشعار من قيادة الإطار التنسيقي بعقد جلسة جديدة لاستكمال التصويت على الحقائق الشاغرة، مؤكداً أن حقيقتي التخطيط والثقافة تمثلان استحقاقاً سياسياً للتحالف ضمن الفهائم القائمة.

وأضاف أن التحالف لا يربط دعمه للحكومة بأسماء محددة، بل يتكلم عدداً من الشخصيات القادرة على تولي الحقائق الوزارية الشاغرة، لافتاً إلى أن تغيير المرشحين يبقى احتمالاً وارداً وفق مسار التشريعات والقوانين التي تلي احتياجات المواطنين. في ظل التحديات الاقتصادية الراهنة، وبما يساهم في ترسيخ مؤسسات الدولة الدستورية.

القائمة واستعادة الاستقرار في المنطقة. وفي سياق متصل، أكد قيادي في تحالف العزم أن حقيقتي التخطيط والثقافة تقعان ضمن استحقاق التحالف في التشكيلة الحكومية، مشيراً إلى أن تقديم أسماء المرشحين سيتم بعد عطلة عيد الأضحى.

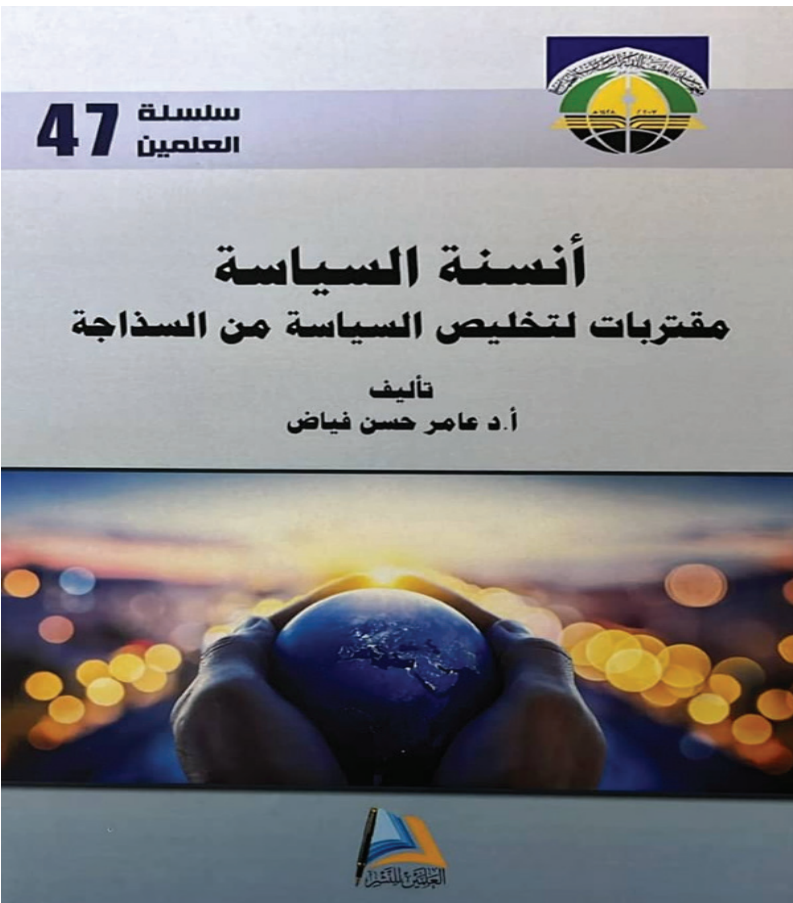
وأضاف أن التحالف لا يربط دعمه للحكومة بأسماء محددة، بل يتكلم عدداً من الشخصيات القادرة على تولي الحقائق الوزارية الشاغرة، لافتاً إلى أن تغيير المرشحين يبقى احتمالاً وارداً وفق مسار التشريعات والقوانين التي تلي احتياجات المواطنين. في ظل التحديات الاقتصادية الراهنة، وبما يساهم في ترسيخ مؤسسات الدولة الدستورية.

بغداد-المواطن بحث رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم مع الأمين العام لمنظمة بدر هادي العمري، خلال لقاء جمعتهما في بغداد، ملف استكمال الكابينة الوزارية في حكومة رئيس الوزراء علي الزبيدي، إلى جانب دعم برنامجها الإصلاحي والخدمي ومكافحة الفساد.

وأضاف البيان أن اللقاء تناول أيضاً تطورات الأوضاع الإقليمية، حيث جرى التأكيد على الأمل بأن تفضي الحوارات الجارية إلى إنهاء الصراعات

## «أنسنة السياسة: مقتربات لتخليص السياسة من السذاجة»

# له وألفه الأستاذ الدكتور عامر حسن فياض



البناء مع المختلف. ويرى المؤلف أن بناء الأفراد يبدأ من إصلاح العملية التعليمية والأكاديمية، لإنتاج مواطنين أُنكياء ومستنيرين يمثلون الركن المتين للمملكة والأساس الراسخ للحكم الصالح. وبناءً على ذلك، فإن القيمة الاستراتيجية للكتاب تكمن في تغيير أنماط التفكير الفردي والمؤسسي، من خلال مفاهيم التفكير الاستهلاكي المرتبط بحبال المديونية الأجنبية، والتحول نحو فعل إنتاجي ومعرّفٍ متحرر. ويشمل تطوير القدرات ترسيخ مبدأ الانضباط

بالبغة الأهمية ودليلاً استراتيجياً للمختصين وصناع القرار من أجل تطوير الأداء المؤسسي وبناء قدرات الأفراد وإدارة المواهب. ويتجلى هذا الدليل في ضرورة صناعة رجال دولة يمتلكون مواصفات قيادية رفيعة يجيدون التعامل مع أطروحة السيادة فكرياً وفعلية، وليس مجرد أزام سياسة عابرين، مغادرة التفكير الاستهلاكي المرتبط بحبال المديونية الأجنبية، والتحول نحو فعل إنتاجي ومعرّفٍ متحرر. ويشمل تطوير القدرات ترسيخ مبدأ الانضباط

ينطلق كتاب «أنسنة السياسة: مقتربات لتخليص السياسة من السذاجة» لمؤلفه الأستاذ الدكتور عامر حسن فياض، وهو أكاديمي وباحث متخصص في الفكر السياسي، ويذهب المؤلف للتحليل من خلال الاستناد على رؤية استراتيجية وفلسفية عميقة تسعى لانتشال العمل السياسي المعاصر من مستنقع الفساده والفساد الذي تغلغل فيه. وتقوم الفرضية الأساسية لهذا العمل على أن السياسة في جوهرها صناعة إنسانية وعمل بشري عاقل يستمد شريحته من التفكير في قضايا الجماعة وتدعيم قيم الحور والشرفافية والمحاسبة الفاصلة بين موت السياسة واستمرارها حية. ويرى المؤلف أن الروح الإنسانية والأخلاقية قد توارت وانعدمت في الفضاء السياسي الدولي نتيجة توحش الرأسمالية العالمية وعوالة المصالح المادية، الأمر الذي حوّل السياسة إلى أداة للهيمنة والإبادة الجماعية وصناعة الفوضى والتفاهة حيث يجبل الفاشل ويُفشل الناجح. ومن هذا المنطلق، يطرح الكتاب مشروعاً بديلاً يهدف إلى الدراسة وسر مساراتها وتطهيرها من نجاسات الساسة، وتطويع تقنيات المعرفة والذكاء الاصطناعي لخدمة البشر وحماية الحقوق والحريات الأساسية، لبناء أنظمة سياسية محصنة بقوة المعرفة ومدعمة بالأخلاق والقانون ليكون التفكير والسلوك السياسي في خدمة الإنسانية.

و بالموازاة مع هذه الفرضية الاستراتيجية الشاملة، يتأسس الهيكل البنائي للكتاب على اثني عشر مقرباً معرفياً تتضاهر منهجياً لتفكيك موضوع الدراسة وسر مساراتها الفكرية بطريقة متكاملة. حيث يستهل المؤلف أطروحته بالمقرب الأول الذي يناقش التزام النبوي بين الأخلاق وأنسنة السياسة، لينتقل بعد ذلك في المقرب الثاني إلى تفكيك مفهوم الدولة وسيادتها في ظل التحولات المعاصرة، متنبوعاً بالمقرب الثالث الذي يعيد أنسنة وتحليل مفاهيم مصلية في الفكر السياسي. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل يطرح المقرب الرابع بلسم الشفاء من موت السياسة، ليهد الطريق للمقرب الخامس المتعلق بأنسنة الديمقراطية ومشقاتها، والمقرب السادس الذي يبحث في أنسنة نهضة العراق. ويمتد هذا

تقديم / د. حسن حمدان

## الحكومة و سؤال العقيدة الاقتصادية المؤجل: هل آن أوان العقد الاقتصادي الجديد للعراق؟



المنمو العالمي خلال السنوات المقبلة. كما يُتوقع أن يرتفع حجم سوق الذكاء الاصطناعي من نحو ٢٩٤ مليار دولار حالياً إلى ما يقارب ٢.٥ تريليون دولار بحلول عام ٢٠٢٤. أما قطاع الطاقة المتجددة، فقد تجاوزت قيمته العالية تريليون دولار، بالتزامن مع التحول العالمي التريجي نحو تقليل الاعتماد على الوقود الأحفوري. في حين أصبحت اقتصادات المعرفة والإبتكار تنمو بمعدلات تفوق الاقتصادات التقليدية بأضعاف، مع انتقال مركز النقل الاقتصادي العالمي نحو الدول القادرة على إنتاج التكنولوجيا والمعرفة، لا استهلاكها فقط. وفي ضوء هذه التحولات، فإن الخطر الحقيقي لا يكمن فقط في استمرار اعتماد العراق على النفط، بل في احتمال دخوله المتأخر إلى اقتصاد المستقبل، في وقت تعيد فيه الدول الكبرى والمتوسطة بناء نماذجها الاقتصادية وفق معايير الذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي والطاقة النظيفة والتكنولوجيا المتقدمة.

كما أن العراق يواجه تحدياً ديموغرافياً متصاعداً، مع دخول مئات الآلاف من الشباب سنوياً إلى سوق العمل، في وقت أصبحت فيه الوظيفة الحكومية عاجزة عن الاستيعاب كما في السابق. وهذا يعني أن استمرار النموذج الريعي الحالي لن يكون قادراً على إنتاج الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي مستقبلاً.

إن الجدل العراقي الجديد لا يحتاج فقط إلى وظائف، بل يحتاج إلى اقتصاد منتج قادر على خلق الفرص والإبتكار والحراك الاجتماعي. ومن هنا، فإن تأجيل حسم الهوية الاقتصادية للدولة لم يعد مجرد إشكالية فكرية، بل أصبح تحدياً استراتيجياً يتعلق بمستقبل العراق نفسه. وتؤكد التجارب الدولية أن الدول التي نجحت اقتصادياً لم تعتمد نموذجاً جامداً، بل بنت

هل يمتلك العراق اليوم فعلاً «عقيدة اقتصادية واضحة، أم أن الدولة ما تزال تتحرك ضمن نموذج هجين يجمع بين اقتصاد السوق نظرياً، والاقتصاد الموجه إدارياً، والاقتصاد الريعي واقعاً؟ قد يبدو هذا السؤال صامداً، لكنه يمثل أحد أخطر الأسئلة الموجهة في بنية الدولة العراقية بعد عام ٢٠٠٣. فالعراق، رغم التحولات السياسية الكبرى التي شهدتها، لم يحسم حتى الآن هويته الاقتصادية بصورة واضحة؛ هل نحن أمام اقتصاد سوق حقيقي؟ أم اقتصاد تقوده الدولة مركزياً؟ أم نموذج مختلط لم تكتمل ملامحه الفكرية والتشريعية والمؤسسية؟

لقد حاول الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ أن يؤسس لتحول اقتصادي جديد عندما نصت المادة (٢٥) على «إصلاح الاقتصاد العراقي وفق أسس اقتصادية حديثة، بما يضمن استثمار كامل موارده، وتنويع مصادره، وتشجيع القطاع الخاص وتنميته». إلا أن التطبيق العملي بقي محكوماً بتناقض واضح بين الخطاب الاقتصادي الحديث والبنية التشريعية والإدارية التي ما تزال أجزاء واسعة منها تتحرك بعقليات الاقتصاد المركزي.

فبعد أكثر من عقدين على التغيير السياسي، ما تزال الدولة للاعب الاقتصادي الأكبر، وما يزال القطاع الخاص يواجه بيئةً تشريعية وإدارية معقدة، في وقت تتحدث فيه السياسات الرسمية عن اقتصاد السوق وجذب الاستثمار. وقد خلق هذا التداخل حالةً من «الإزدواج الاقتصادي البنيوي»، حيث تتعايش فلسفات اقتصادية متعارضة داخل الدولة نفسها، الأمر الذي انعكس بصورة مباشرة على بيئة الأعمال، وسرعة اتخاذ القرار الاقتصادي، وضعف مساهمة القطاع الخاص في الإنتاج والتشغيل والتنمية.

وتزداد خطورة هذه الإشكالية مع استمرار

فلسفات اقتصادية تتناسب مع خصوصيتها الوطنية. فروسيا، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، أعادت بناء نموذجها الاقتصادي بصورة تجمع بين الانفتاح الاقتصادي والحفاظ على سيادة الدولة في القطاعات الاستراتيجية. أما الصين، فقد قدمت واحدة من أهم التجارب الاقتصادية الحديثة عبر نموذج «اقتصاد السوق الاشتراكي»، الذي جمع بين التخطيط الاستراتيجي والانفتاح على الاستثمار والإنتاج والتكنولوجيا، ما جعلها تتحول خلال عقود قليلة إلى قوة اقتصادية عالمية. أما ألمانيا، فقد نجحت في بناء «اقتصاد السوق الاجتماعي»، الذي حقق توازناً بين حرية السوق والاستقرار الاجتماعي، وأصبح لاحقاً أحد أكثر النماذج الاقتصادية استقراراً ونجاحاً في العالم. إن القاسم المشترك بين هذه التجارب لا يتمثل في استنساخ نموذج اقتصادي واحد، بل في امتلاك الدولة والاقتصاد الوطني وأولويات التنمية وحدود التدخل الاقتصادي. ومن هنا، فإن العراق لا يحتاج إلى استيراد نموذج اقتصادي جاهز، بقدر ما يحتاج إلى بناء «نموذج اقتصادي عراقي» خاص به، يستند إلى موارده وإمكاناته وموقعه الجيوستراتيجي وخصوصيته الاجتماعية، ويحقق التوازن بين دور الدولة ومخططات السوق، وبين سيادة الاقتصاد الوطني والانفتاح العالمي، وبين العدالة الاجتماعية والكفاءة الاقتصادية.

إن الحديث عن «العقد الاقتصادي الجديد» لا يعني الدعوة إلى خصخصة شاملة أو انسحاب الدولة من الاقتصاد، كما لا يعني العودة إلى المركزية الاقتصادية التقليدية، بل يعني الانتقال إلى «الدولة التنموية الذكية»، أي الدولة القادرة على قيادة التنمية، وتنظيم السوق، وتحفيز الاستثمار، وبناء بيئة إنتاجية تنافسية، مع الحفاظ على التوازن الاجتماعي والسيادة الاقتصادية

الاعتماد شبه الكامل على النفط. فبيانات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي تشير إلى أن الإيرادات النفطية تشكل أكثر من ٩٠٪ من إيرادات الدولة العراقية، فيما تمثل الصادرات النفطية ما يقارب ٩٩٪ من إجمالي الصادرات. أما القطاعات الإنتاجية الأخرى، فما تزال مساهمتها محدودة قياساً بالإمكانات الكبيرة التي يمتلكها العراق. ولا يرتبط خطر هذا الاعتماد بالتحولات المالية فقط، بل يمتد إلى ما يُعرف اقتصادياً بـ «المرض الهولندي»، وهو المفهوم الذي يصف حالة الاقتصادات التي تؤدي فيها الوفرة الريعية إلى إضعاف القطاعات الإنتاجية الأخرى، كالصناعة والزراعة والتكنولوجيا، نتيجة تضخم الإنفاق الاستهلاكي، وارتفاع الاعتماد على الاستيراد، وتراجع القدرة التنافسية للإنتاج المحلي.

وقد أدى ذلك إلى تكريس اقتصاد ريعي استهلاكي أكثر من كونه اقتصاداً إنتاجياً تنموياً، فأصبحت الدولة تتحمل العبء الأكبر في التشغيل والإنفاق والريعية الاقتصادية، بينما بقي الاقتصاد الوطني هشاً أمام تقلبات أسواق الطاقة والأزمات الدولية. غير أن التحدي الحقيقي لا يكمن فقط في استمرار الاقتصاد الريعي، بل في أن العالم نفسه يتغير بسرعة غير مسبوقه. فالعالم اليوم لا يعيش تحولات اقتصادية تقليدية، بل يمر بإعادة تشكيل شاملة لمفاهيم القوة والثروة والإنتاج. إذ لم تعد القوة الاقتصادية تُقاس فقط بحجم الموارد الطبيعية، بل بامتلاك التكنولوجيا، والسيطرة على البيانات، والقدرة على إنتاج المعرفة والإبتكار. ولم يعد الحديث عن «اقتصادات المستقبل» مجرد توصيف نظري، بل أصبح يمثل الاتجاه الفعلي للاقتصاد العالمي. فالإقتصاد الرقمي بات يشكل مساً بين ١٥٪ إلى ٢١٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، بقيمة تتراوح بين ١٦ و ٢٤ تريليون دولار، مع توقعات بنمو يفوق ثلاثة أضعاف متوسط

هل يمتلك العراق اليوم فعلاً «عقيدة اقتصادية واضحة، أم أن الدولة ما تزال تتحرك ضمن نموذج هجين يجمع بين اقتصاد السوق نظرياً، والاقتصاد الموجه إدارياً، والاقتصاد الريعي واقعاً؟ قد يبدو هذا السؤال صامداً، لكنه يمثل أحد أخطر الأسئلة الموجهة في بنية الدولة العراقية بعد عام ٢٠٠٣. فالعراق، رغم التحولات السياسية الكبرى التي شهدتها، لم يحسم حتى الآن هويته الاقتصادية بصورة واضحة؛ هل نحن أمام اقتصاد سوق حقيقي؟ أم اقتصاد تقوده الدولة مركزياً؟ أم نموذج مختلط لم تكتمل ملامحه الفكرية والتشريعية والمؤسسية؟

لقد حاول الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥ أن يؤسس لتحول اقتصادي جديد عندما نصت المادة (٢٥) على «إصلاح الاقتصاد العراقي وفق أسس اقتصادية حديثة، بما يضمن استثمار كامل موارده، وتنويع مصادره، وتشجيع القطاع الخاص وتنميته». إلا أن التطبيق العملي بقي محكوماً بتناقض واضح بين الخطاب الاقتصادي الحديث والبنية التشريعية والإدارية التي ما تزال أجزاء واسعة منها تتحرك بعقليات الاقتصاد المركزي.

فبعد أكثر من عقدين على التغيير السياسي، ما تزال الدولة للاعب الاقتصادي الأكبر، وما يزال القطاع الخاص يواجه بيئةً تشريعية وإدارية معقدة، في وقت تتحدث فيه السياسات الرسمية عن اقتصاد السوق وجذب الاستثمار. وقد خلق هذا التداخل حالةً من «الإزدواج الاقتصادي البنيوي»، حيث تتعايش فلسفات اقتصادية متعارضة داخل الدولة نفسها، الأمر الذي انعكس بصورة مباشرة على بيئة الأعمال، وسرعة اتخاذ القرار الاقتصادي، وضعف مساهمة القطاع الخاص في الإنتاج والتشغيل والتنمية.

وتزداد خطورة هذه الإشكالية مع استمرار

د. عبد الكريم كاظم عجيل

## هل تستطيع القوى السياسية أن تتوحد تحت عنوان "بناء العراق"؟

الكلمة التي تكررت في التجربة الكورية كانت: «نستطيع».

نستطيع أن نبنى. نستطيع أن نخطط. نستطيع أن نحول الأزمات إلى فرص. نستطيع أن نستثمر الإنسان قبل النفط والثروات. أما المجتمعات التي تفقد ثقافتها بنفسها، فإنها تستهلك طاقتها في الخوف والتشكيك والصراع، حتى وهي تمتلك كل عناصر النهوض. العراق اليوم لا تنقصه الفرص. ولا تنقصه الموارد. ولا ينقصه الموقع الجغرافي. ولا حتى المشاريع الكبرى. ما يحتاجه فعلاً هو إرادة سياسية ومجتمعية تؤمن أن بناء العراق يجب أن يكون العنوان الذي تترجم أمامه بقية الحسابات.

ويبقى السؤال الذي لا بد من طرحه: هل تستطيع القوى السياسية العراقية «ولو مرة واحدة»، أن تتوحد تحت عنوان: «بناء العراق»؟

وهنا تحدياً حضرت إلى ذهني مفارقة مهمة. إذا كان طريق كهذا قد أسهم في صناعة التحول الكوري، فكيف يمكن النظر إلى مشروع بحجم «طريق التنمية» في العراق؟

له أن يحول العراق إلى عقدة اقتصادية واستراتيجية تربط الخليج وتركيا وأوروبا، وتخلق حوله مساحات هائلة من النشاط الصناعي والاستثماري والخدمي. بمعنى آخر، فإن العراق لا يقف أمام فرصة صغيرة أو مشروع محدود، وإنما أمام إمكانية تاريخية قد تعيد صياغة دوره الاقتصادي والسياسي في المنطقة. إذا أدبرت برؤية مستقرة وعقلية دولة طويلة الأمد. لكن هنا يظهر السؤال الأصعب: هل تستطيع القوى السياسية العراقية أن تنظر إلى هذه المشاريع باعتبارها مشروع وطن، لا مشروع حكومة أو حزب أو مرحلة مؤقتة؟

العراق خلال العقود الماضية ولا يزال يستنزف كثيراً بالصراعات. صراع على السلطة، وصراع على النفوذ، وصراع على المصالح، حتى أصبح المواطن يشعر أحياناً أن نزاع أو مادة للتقليل والتشكيك. حتى أصبح من البديهيات محاربة النجاح خوفاً

قبل أيام، حضرت محاضرة لسفير كوريا الجنوبية في بغداد، وكانت المحاضرة مختلفة عن كثير مما يُقال في اللقاءات الدبلوماسية التقليدية. لم يكن الحديث مجرد استعراض لتجربة اقتصادية ناجحة، ولا سرد لإنجازات صناعية أو تكنولوجية حققها كوريا الجنوبية خلال العقود الماضية، وإنما كان أقرب إلى محاولة لفتح باب المقارنة بين التجربة الكورية والعراق، وبين ما امتلكته كوريا سابقاً وما يمتلكه العراق اليوم من فرص وإمكانات.

المفارقة التي أثارت انتباهي أن السفير نفسه كان يرى أن «العراق» يمتلك فرصاً وإمكانات أكبر مما تمتلكه كوريا الجنوبية في بدايات نهضتها. تحدث عن دولة واجهت تحديات جغرافية وسياسية وأمنية معقدة، وعن بيئة إقليمية ليست سهلة إطلاقاً، إذ تحيط بها منافسة قوى عالمية كبرى (روسيا، الصين، اليابان، نفوذ امريكي، إضافة إلى جوار يمتلك عمق من التأثير الكبير على كل الفواصل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وإيضاً يمتلك النووي يمثل بكوريا الشمالية، ومع ذلك استطاعت أن تنتقل من الفقر والهشاشة إلى واحدة من أهم الدول الصناعية والاقتصادية في العالم.

هنا تتقارب التجربة مع العراق، بل عاش عقوداً

طويلة من الحروب والحصار والصراعات والإهباب والانقسامات والتدخلات الخارجية، ثم وجد نفسه بعد كل ذلك يحاول الوقوف مجدداً وسط منطقة تمثلي بالتحولات والصراعات والمشاريع الكبرى وإعادة رسم النفوذ والتوازنات.

ورغم كل ما مرّ به، فإن السنوات الأخيرة شهدت حالة من الاستقرار النسبي والانفتاح التنموي والإعمار في كثير من الجوانب، حتى وإن بقي ذلك دون مستوى الطموح الذي ينتظره المواطن العراقي ومما يستحقه هذا البلد وإمكاناته.

لكن المشكلة الأعمق ليست دائماً في الإمكانيات، المشكلة أحياناً في طريقة النظر إلى الدولة نفسها. كوريا الجنوبية، كما أشار السفير، لم تكن تمتلك ثروات العراق، ولا موقعه الجغرافي ولا موارده الطبيعية، لكنها امتلكت قراراً جامعياً أدرك بأن بناء الدولة أولوية تتقدم على كثير من الخلافات الداخلية.

وقد تحدث عن مشاريع البنية التحتية التي أسهمت في تغيير شكل الاقتصاد الكوري، وأهمها طريق كان له أثر محوري في ربط أجزاء السبلاد وخلق بيئات صناعية واستثمارية جديدة حوله، حتى تحول إلى نقطة انطلاق لنهضة اقتصادية واسعة.

هل تستطيع القوى السياسية أن تتوحد تحت عنوان "بناء العراق"؟



منتصر صباح الحساوي

## كهرباء ديالى تعلن إعادة تشغيل خطوط الربط مع كردستان وإضافة 120 ميغاواط إلى المنظومة

ديالى - المواطن

أعلنت مديرية توزيع كهرباء ديالى، السبت، عن إعادة تشغيل خطوط الربط مع كردستان وإضافة ١٢٠ ميغاواط إلى المنظومة.

وقال مدير فرع توزيع كهرباء ديالى مقداد علي عواد الجوراني في بيان أنه «تم إعادة تشغيل خطي الربط الكهربائي مع إقليم كردستان (كلار ١ وكلار ٢) جهد ١٣٢ ك.ف، بعد استكمال المتطلبات الفنية والإدارية اللازمة لإعادة تشغيلهما إلى الخدمة».

وأشار الجوراني إلى أن «إعادة تشغيل الخطين أسهم في إضافة قدرة إنتاجية جديدة إلى المنظومة الكهربائية في المحافظة بلغت نحو ١٢٠ ميغاواط، ما انعكس على تعزيز حصص ديالى من الطاقة وتحسين مستوى التجهيز للمواطنين، فضلا عن رفع استقرار الفولتية في مناطق

شمال المحافظة». وأضاف أن «هذا الإنجاز جاء بدعم ومتابعة مباشرة من وزارة الكهرباء وبإشراف من وزير الكهرباء علي سعد وهيب، إلى جانب المتابعة الفنية والإدارية من قبل الإدارة العامة للشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط، ضمن توجهات تهدف إلى استثمار مصادر الطاقة المتاحة وتحسين كفاءة الشبكة الوطنية». وبين أن «تشغيل خطي الربط أسهم أيضاً في تخفيف الاختناقات عن محطة ديالى التحويلية ٤٠٠ ك.ف، ما وفر مرونة تشغيلية أكبر للمنظومة، وأتاح تحسين ساعات التجهيز ورفع موثوقية الشبكة في عموم المحافظة». بدوره، أكدت المديرية أن «هذا الإجراء يأتي ضمن برامج وزارة الكهرباء الرامية إلى دعم استقرار المنظومة الوطنية ومواكبة تزايد الطلب على الطاقة الكهربائية وتحسين مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين».

## بـ 200 دينار للتر الواحد.. قرار حكومي لدعم وقود المولدات لثلاثة أشهر

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة النفط، عن تجهيز المولدات الأهلية بوقود مدعوم لمدة ثلاثة أشهر، فيما أكدت أن الفترة المقبلة ستشهد تحسناً واستقراراً في تجهيز الطاقة الكهربائية. وقال المتحدث باسم الوزارة، صاحب بزون، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «وزارة النفط رفعت مقترحاً إلى مجلس الوزراء يتضمن دعم أصحاب المولدات الأهلية من خلال تزويدهم بالوقود بأسعار مدعومة»، مبيناً أن «مجلس الوزراء وافق على تجهيز كل مولدة بواقع ٤٠ لتراً لكل (كي في) بسعر ٢٠٠ دينار للتر الواحد بدلاً من ٤٠٠ دينار، ولدة



## شركة نفط الشمال تواصل تأهيل آبارها وتنفيذ القياسات الحقلية لتعزيز الطاقة الإنتاجية



كركوك - المواطن

أنجزت الملاكات الفنية في شركة نفط الشمال أعمال إعادة تأهيل البئر رقم (١٨٢) في حقل باي حسن الشمالي.

وأكد مصدر بالشركة ضرورة تسريع أعمال تأهيل الآبار النفطية وتطوير المواقع الإنتاجية، بما يسهم في رفع كفاءة الإنتاج وتعزيز استقرار العمليات التشغيلية في الحقول النفطية والغازية.

وتضمنت الأعمال تنفيذ سلسلة من الفحوصات والقياسات الفنية الدقيقة، شملت تدقيق أعماق البئر لتحديد مسارات عمليات الإنعاش والتنشيط، وقياس الضغوط ودرجات الحرارة الباطنية في أعماق مختلفة لتحديد مستوى التلامس النفطي - المائي (OWC)، فضلاً عن قياس ضغط الغلق لرأس البئر (WHP) لتشخيص التغيرات في معدلات الضغط ومعالجتها وفق المعايير الفنية المعتمدة.

يُذكر أن خطة إدارة العمليات الحقلية الحالية شملت تنفيذ قياسات وفحوصات نوعية لنحو (٨٠) بئراً نفطية في حقول باي حسن وكركوك وجمبور، في إطار جهود الشركة الرامية إلى تعزيز الطاقة الإنتاجية ودعم متطلبات التنمية المستدامة.

## الإعمار: جسر حميرين سليم إنشائياً والإغلاق احترازي بسبب تآكل المقتربات الترابية

بغداد - المواطن

أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، أن إغلاق جسر حميرين جاء كإجراء احترازي للحفاظ على سلامة المواطنين، مؤكداً سلامة جسم الجسر والدعامات الكونكريتية بشكل كامل.

وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصغار لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه «حدث تآكل في مقتربات جسر حميرين كونها سدات ترابية لم تحم من خلال تنفيذ التكمية للميول الجانبية للسدة»، مبيناً أن «ارتفاع منسوب مياه بحيرة حميرين تسبب بتآكل حافات المقتربات الترابية».

وأضاف أن «نسبة إنجاز المشروع بلغت ٨٩٪ ولم يستكمل بصورة نهائية حتى الآن، وأن افتتاح الجسر سابقاً كان افتتحاً مؤقتاً».

وأشار الصغار إلى أن «مديرية طرق وجسور ديالى وجهت كتاباً إلى مكتب محافظ ديالى وقيادة العمليات وقيادة الشرطة لغرض غلق الجسر، استناداً إلى توجيهات دائرة الطرق والجسور، حفاظاً على سلامة مستخدمي الطريق»، مؤكداً أن «جسم الجسر سليم إنشائياً بنسبة ١٠٠٪، كما أن الدعامات الكونكريتية سليمة أيضاً، وأن المشكلة تقتصر على المقتربات الترابية فقط».

## الخطوط الجوية العراقية تعلن جاهزيتها لمرحلة (التفويج العكسي) لإعادة الحجاج الى أرض الوطن



بغداد - المواطن

أعلنت شركة الخطوط الجوية العراقية عن جاهزيتها لمرحلة (التفويج العكسي) لإعادة الحجاج الى أرض الوطن.

وذكرت الشركة في بيان: «ان مدير عام الخطوط الجوية العراقية مناف عبد المنعم يبارك لبعثة الحج العراقية بتوحيها المتجدد بجائزة (بيتيم) للعام الرابع على التوالي، ويعلم جاهزية الناقل الوطني لمرحلة التفويج العكسي لنقل ضيوف الرحمن الى أرض الوطن».

بين رواتب الكوادر العراقية والأجنبية، رغم العمل في الظروف الميدانية ذاتها والمخاطر اليومية نفسها»،

مبيناً أن «رواتب العاملين الأجانب تصل إلى أضعاف ما يتقاضاه العامل العراقي، رغم أن الأخير يتحمل الجزء الأكبر من العمل الميداني المباشر»، وأشار المرصد إلى أن

«ضعف التغطية الصحية وغياب الضمان الاجتماعي والتقاعد ما يزالان من أبرز التحديات التي تواجه العاملين العراقيين في هذا القطاع، رغم أن مهنتهم تُعد من أخطر المهن المرتبطة بحماية أرواح المدنيين وإعادة الحياة إلى المناطق الملوثة بالألغام والمخلفات الحربية».

ودعا المرصد وزارة العمل إلى التدخل لتحديد ساعات العمل في هذا القطاع، نظراً لطول ساعات العمل والظروف الميدانية القاسية التي يواجهها العاملون، كما طالب بمنع أي ممارسات أو ضغوط قد تؤدي إلى إنهاء عقود العاملين بسبب مطالباتهم بحقوقهم أو اعتراضهم على ظروف العمل.



بغداد - المواطن

استعرض مرصد إيكو عراق معاناة العاملين في قطاع إزالة الألغام ومنهم في إقليم كردستان، مؤكداً أن هذه الشريحة تؤدي واحدة من أخطر المهن الإنسانية وسط رواتب متدنية وغياب للضمانات الاجتماعية والصحية، فيما دعا وزارة العمل والجهات المعنية إلى إنصافهم ومساواة حقوقهم مع الكوادر الأجنبية العاملة في القطاع.

وذكر المرصد في بيان صحفي، إن «أكثر من ٥ آلاف شخص من الرجال والنساء يعملون في قطاع إزالة الألغام بمختلف مناطق العراق، ضمن فرق ميدانية وإدارية وطبية ولوجستية، أغلبهم يعملون ب عقود مؤقتة تفترق إلى الاستقرار الوظيفي». وأضاف أن «هناك تفاوتاً كبيراً في بعض الشركات

## إجراءات جديدة لضبط البسطات والحفاظ على الذوق العام في بغداد

بغداد - المواطن

أكدت أمانة بغداد، استمرار حملاتها لرفع التجاوزات عن الشوارع والأرصفة في العاصمة، فيما كشفت عن خطة لتنظيم عمل أصحاب البسطات في منطقة الكرادة داخل.

وقال المتحدث باسم الأمانة عدي الجنيد، في تصريح صحفي، إن أمانة بغداد «تواصل تنفيذ القانون ورفع التجاوزات والمخالفات، خصوصاً تلك المتعلقة بالأرصفة والشوارع العامة»، مبيناً أن حملات الإزالة أسفرت خلال الفترة الماضية عن فتح عدد من الشوارع التي كانت تشهد تجاوزات واسعة من الأسواق والبسطات.

وأضاف أن من أبرز المناطق التي شملتها الحملات «سوق مريدي» إلى جانب أسواق أخرى شهدت أعمال إزالة وتطوير، لاسيما في الشوارع الستينية داخل العاصمة. وأشار الجنيد إلى أن هناك أسواقاً أنشئت منذ

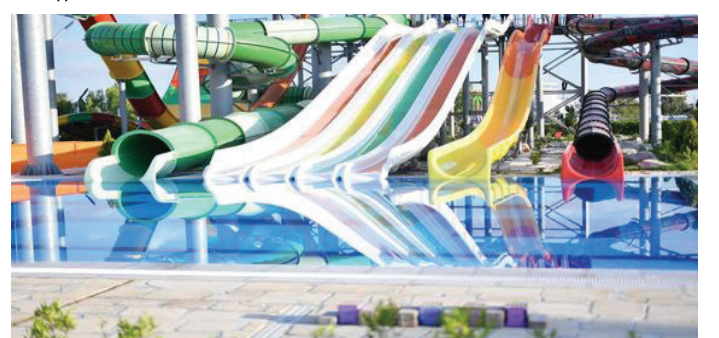
سنوات بصورة مخالفة للقوانين، مؤكداً أن الأمانة عملت على رفع تلك التجاوزات مع تهيئة بدائل مناسبة، من بينها سوق «نهاية الداخل»، ليكون بديلاً عن الأسواق التي أزيلت. وأوضح أن دوائر البلدية تنفذ حالياً حملات مستمرة لرفع التجاوزات على الأرصفة والاعتداءات على المساحات العامة، سواء كانت مخالفات بنائية أو تجاوزات من أصحاب البسطات، بهدف إعادة تنظيم الشوارع وإتاحتها أمام المواطنين. وبين أن أمانة بغداد تعمل على تنظيم عمل أصحاب البسطات، خاصة في المناطق التي شهدت أعمال تطوير وتأهيل، لافتاً إلى وجود خطة خاصة بمنطقة الكرادة داخل، بعد اجتماع عقده مدير عام بلدية الكرادة مع أصحاب البسطات لتنظيم آلية البيع بما يضمن عدم احتكار الأرصفة وإتاحة الحركة للمواطنين. وأكد الجنيد أن الأمانة مستمرة في إجراءاتها الخاصة بتنظيم الشارع والحفاظ على «الذوق العام» داخل العاصمة، مشيراً إلى أن حملات إزالة المخالفات ستستوسع خلال الفترة المقبلة لتشمل مناطق وبناتر بلدية أخرى في بغداد.



## افتتاح أكبر مدينة مائية في الموصل دعماً للاستثمار وتنشيط القطاع الترفيهي

الموصل - المواطن

افتتح محافظ نينوى عبد القادر الدخيل أكبر مدينة مائية في الموصل ضمن توجهات الحكومة المحلية لدعم قطاعي الاستثمار والترفيه وتعزيز المشاريع الخدمية والسياحية في المحافظة. وجررت مراسم الافتتاح وسط أجواء احتفالية وحضور رسمي وجماهيري واسع في خطوة تعكس تنامي الحركة الاستثمارية التي تشهدها نينوى خلال المرحلة الحالية.



وقال الدخيل في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا /: «أن المشروع يمثل إضافة نوعية للموصل لما يوفره من مرافق ترفيهية حديثة وفرص عمل جديدة، فضلاً عن دوره في تنشيط الحركة الاقتصادية واستقطاب الزائرين من داخل المحافظة وخارجها». ويعد المشروع من أبرز المشاريع الترفيهية الحديثة التي تشهدها المدينة خلال السنوات الأخيرة، إذ يسهم في توسيع الخيارات السياحية والترفيهية للعائلات والشباب ويعكس حالة الاستقرار والإعمار التي تشهدها الموصل إلى جانب دعم توجهات الحكومة المحلية نحو تشجيع الاستثمار في القطاعات الخدمية والسياحية بما يواكب مكانة المدينة وتاريخها.»



## الدولار يرتفع في بغداد خلال عطلة العيد



المواطن - متابعة

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، صباح السبت، الموافق رابع أيام عيد الأضحى، في أسواق العاصمة بغداد. ويأتي هذا الارتفاع متزامناً مع استمرار إغلاق عدد من مكاتب وشركات الصرافة في الأسواق المحلية نتيجة للعطلة الرسمية. وقد سجلت أسعار الصرف في مجال الصيرفة ببغداد المستويات التالية: سعر البيع: ١٥٤,٠٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار. سعر الشراء: ١٥٣,٠٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، سجلت الأسواق التي فتحت أبوابها خلال عطلة العيد ارتفاعاً في أسعار الدولار، إذ بلغ سعر البيع ١٥٣,٢٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٥٣,١٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار.

## خلال العيد.. أسعار الذهب تستقر في العراق



المواطن - متابعة

استقرت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، السبت، رابع أيام عيد الأضحى، في عدد من محال الصاغة التي فتحت أبوابها ببغداد. ونقلت وكالة شفق نيوز من مراسلها إلى أن سعر بيع متقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح في محال الصاغة ببغداد بين ٩٩٠ ألف دينار ومليون دينار، فيما تراوح سعر بيع متقال الذهب العراقي بين ٩٦٠ ألفاً و ٩٧٠ ألف دينار. أما في أربيل، فقد سجلت محال الصاغة التي فتحت أبوابها خلال عطلة العيد انخفاضاً في أسعار الذهب، إذ بلغ سعر بيع عيار ٢٢ نحو ١,٠٢١ مليون دينار، وعيار ٢١ نحو ٩٧٥ ألف دينار، فيما سجل عيار ١٨ نحو ٨٣٥ ألف دينار. ويسر الذهب لدى الصاغة وفق عملية حسابية تدخل فيها سعر الأونصة عالمياً وسعر صرف الدولار في الأسواق المحلية.

## شركات طيران عالمية تستأنف بعض رحلاتها إلى الشرق الأوسط



المواطن - وكالات

بدأت بعض شركات الطيران العالمية التحرك تدريجياً لاستئناف جزء من رحلاتها إلى الشرق الأوسط بعد اضطرابات واسعة في حركة الطيران بسبب حرب إيران، في حين لا تزال غالبية الرحلات إلى عدد من الوجهات الرئيسية في المنطقة معلقة وخاضعة لتقلبات كبيرة. وتواصل شركات الطيران خارج منطقة الخليج، تحويل مسارات رحلاتها بعيداً عن أجواء ومطارات رئيسية في الشرق الأوسط. وأعلنت عدة شركات تمديد تعليق رحلاتها إلى دبي والدوحة وعدد من مدن الخليج والشرق الأوسط، بينما بدأت شركات أخرى التخطيط لاستئناف تدريجي لبعض الخطوط خلال الشهرين المقبلين.

## ارتفاع أسعار الماشية الحية بنسبة تتجاوز 15% خلال سنة



المواطن - وكالات

تراجعت أسعار الماشية الحية في ٢٩ أيار ٢٠٢٦ إلى ٢٤٨,٥١ سنتاً للرطل الواحد، مسجلة انخفاضاً يومياً بنسبة ٠,٥٠٪. ويتزامن هذا التغيير مع الانخفاض الشهري في أسعار الماشية الحية بنسبة ٢,١٦٪. وكانت أسعار الماشية الحية قد سجلت أعلى مستوى تاريخي لها في نيسان ٢٠٢٦ حين بلغت ٢٥٧,٠٠ سنتاً للرطل الواحد.

وعلى الرغم من هذا الانخفاض قصير المدى، إلا أن أسعار الماشية الحية لا تزال مرتفعة بنسبة ١٥,٣٥٪ مقارنة بما كانت عليه قبل عام واحد. أما بخصوص التوقعات المستقبلية لأسعار الماشية الحية، فيتوقع خبراء السوق أن يرتفع السعر بحلول نهاية شهر حزيران ٢٥٠,٨٢ سنتاً للرطل الواحد، ومن المنتظر أن يرتفع إلى ٢٦٣,٧١ سنتاً للرطل خلال الأشهر الـ ١٢ القادمة.

## تجاوزت 37 دولاراً.. العراق يسجل أكبر خسائر نفطية بين الخامات العالمية



المواطن - وكالات

أنهى خاما البصرة الثقيل والمتوسط تداولات الأسبوع على انخفاضات حادة، مسجلين أكبر تراجع مقارنة بعدد من الخامات النفطية العالمية، وسط ضغوط مستمرة على الأسواق النفطية العالمية. وسجل خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول انخفاضاً بمقدار ٢٩,٣١ دولاراً ليلعب ٦٦,٠٧ دولاراً للبرميل، فاقداً خلال أسبوع نحو ٣٧,٧٩ دولاراً، ما يعادل ٥٧,١٢٪ من قيمته الأسبوعية.

كما تراجع خام البصرة المتوسط بمقدار ٢٩,٣١ دولاراً أيضاً ليصل إلى ٦٨,١٧ دولاراً للبرميل، بخسارة أسبوعية بلغت ٣٨,٧٩ دولاراً، أو ما نسبته ٥٦,٩٠٪. وأظهرت بيانات الأسعار العالمية أن خامي

كما سجلت خامات دول أخرى تراجعاً أقل، من بينها خام الأورال الروسي بنسبة ٤,٤٩٪، والخام المكسيكي بنسبة ٤,٤٢٪، فيما تراجعت خامات أنغولا ونيجيريا بنسب تراوحت بين ٣٪ و ٣,٣٪. ويعتمد العراق في تسعير صادراته النفطية على مؤشرات الأسواق العالمية، إذ تسعّر الشحنات المتجهة إلى أوروبا بالاستناد إلى خام برنت، بينما تعتمد الصادرات إلى الولايات المتحدة على خام غرب تكساس الوسيط، مع إضافة علاوات أو خصومات وفق ظروف السوق ونوعية الخام. ويأتي هذا التراجع الكبير في وقت تواصل فيه الأسواق النفطية العالمية مراقبة تحركات الطلب العالمي والتطورات الجيوسياسية، التي تؤثر بشكل مباشر على مستويات الأسعار واتجاهاتها.

دولاً للبرميل، فيما انخفض خام برنت بنسبة ١,٣٢٪ إلى ٩١,٤٨ دولاراً، بينما هبط خام مريان الإماراتي بنسبة ١,٤٢٪.

البصرة سجلا نسب انخفاض تفوقت على معظم الخامات الأخرى، إذ تراجع خام غرب تكساس الوسيط بنسبة ١,٤٢٪ إلى ٨٧,٦٣

## أغنى العائلات بالعالم تقلص حصة الدولار في محافظتها الاستثمارية.. ماذا يحصل؟



أصولها الاستراتيجية خلال الأشهر الأث ناسواق الناشئة والأصول البديلة، وفي مقدمتها مشاريع البنية التحتية.

الأصول الأمريكية ما تزال تستحوذ على الحصة الأكبر من المحافظ الاستثمارية.

وأشار التقرير إلى أن ٦٥٪ من العائلات الثرية تتوقع تراجع الثقة بالدولار كعملة احتياطية عالمية، ما دفع الكثير منها إلى إعادة النظر في استثماراتها المقيمة بالدولار. وفي المقابل، برز كل من اليورو والفريك السويسري كبدايل مفضلة ضمن استراتيجيات التنوع الجديدة.

وأكد البنك أن المكاتب العالمية أصبحت تركز بشكل أكبر على الاستقرار وتنوع الأصول والفرص طويلة الأجل، تحسباً لاستمرار الاضطرابات الاقتصادية والجيوسياسية.

كما اعتبرت النزاعات الدولية والديون العالمية المرتفعة ومخاطر الركود الاقتصادي أبرز التحديات التي تواجه المستثمرين خلال المرحلة المقبلة.

وكشف التقرير أن ٦٠٪ من المكاتب العالمية تعزم تعديل هيكل

المواطن - وكالات

بدأت عائلات العالم الثرية تقليص اعتمادها على الدولار الأمريكي داخل محافظتها الاستثمارية، وسط تصاعد التوترات الجيوسياسية وحالة عدم اليقين الاقتصادي عالمياً.

ووفقاً للتقرير العالمي للمكاتب العالمية ٢٠٢٦ الصادر عن بنك «بي إس» السويسري، الذي استند إلى استطلاع شمل ٣٠٧ مكاتب عائلية لإدارة الثروات في أكثر من ٣٠ سوقاً حول العالم، بمتوسط ثروة صافية يبلغ ٢,٧ مليار دولار لكل مكتب.

وأوضح بيانهم كافي، رئيس قسم العملاء الاستراتيجيين في إدارة الثروات العالمية لدى البنك، أن العديد من المستثمرين الأثرياء يتجهون نحو تقلي

ص تعرضهم للدولار أو تنوع استثماراتهم جغرافياً، رغم أن

## مستشار حكومي: موازنة 2026 ستكون "موازنة إدارة أزمة"

بغداد -المواطن

وفي المقابل، لفت صالح إلى أن الأزمات الجيوسياسية قد تؤدي إلى ارتفاع أسعار النفط عالمياً، ما قد يمنح العراق متفصلاً مالياً مؤقتاً يخفف من حدة العجز ويساعد على تمرير الموازنة دون حدوث أزمة مالية مباشرة، بشرط إدارة الإيرادات بكفاءة وتقليل الهدر ورفع كفاءة الإنفاق العام.

وأكد أن استمرار العمل وفق قانون الإدارة المالية الاحتياطية رقم ٦ لسنة ٢٠١٦ المعدل يبقى خياراً قائماً في حال تأخر إقرار الموازنة بسبب استمرار الغموض الإقليمي.

وختم صالح بالقول إن التحدي الحقيقي لا يكمن في تشريع الموازنة بحد ذاته، بل في قدرة الدولة على ضمان استدامة التمويل في ظل اقتصاد يعتمد بصورة شبه أحادية على النفط، داعياً إلى التعامل مع موازنة ٢٠٢٦ بـ"عقلانية اقتصادية وواقعية مالية" بعيداً عن الإنفاق الطارئ والسياسات غير المدروسة.

وأضاف أن أي اضطراب في حركة تصدير النفط عبر الخليج يشكل ضغطاً مباشراً على الاستقرار المالي والنقدي للعراق، نظراً لاعتماد البلاد شبه الكامل على العائدات النفطية في تمويل الإنفاق التشغيلي والاستثماري.

إعداد موازنة أكثر تحفظاً تعتمد على افتراضات نفطية حذرة، مع التركيز على تقليص الإنفاق غير الضروري، وإعادة ترتيب الأولويات باتجاه حماية الرواتب والمعاشات والرعاية الاجتماعية والخدمات الأساسية.



حذر المستشار المالي لرئيس الوزراء العراقي مظهر محمد صالح من التحديات التي قد تواجه إعداد الموازنة المرتقبة لعام ٢٠٢٦. في ظل التوترات الجيوسياسية المتصاعدة في منطقة الخليج، واصفاً الموازنة المرتقبة بأنها ستكون أقرب إلى "موازنة إدارة أزمة" منها إلى موازنة توسع اقتصادي أو تنمية طويلة الأمد.

وقال صالح، في حديث صحفي إن الأزمة المتصاعدة في مضيق هرمز تضع العراق أمام تحدٍ مزدوج يتمثل في ضمان استمرار الاستقرار المالي الداخلي، بالتزامن مع حماية صادراته النفطية التي تشكل المصدر الرئيسي للإيرادات العامة.

وأوضح أن الموازنة "لم تعد مجرد وثيقة حسابية أو جداول أرقام"، بل أصبحت انعكاساً لطبيعة الاقتصاد العراقي الريعي ومدى قدرة الدولة على إدارة مواردها وسط بيئة إقليمية مضطربة. وأشار إلى أن الحكومة ستتعج، على الأرجح، إلى

## نفت برنت يسجل أكبر هبوط شهري منذ 6 سنوات

المواطن - وكالات

الموافقة على أنها لن تمتلك أسلحة نووية أبداً، ويجب عليها فتح مضيق هرمز فوراً أمام حركة الملاحة البحرية دون فرض أي ضرائب. كما أشار ترمب إلى أنه يتعين على إيران الموافقة على السماح للولايات المتحدة باستخراج وتدمير اليورانيوم المخضب المدفون تحت أنقاض الهجمات التي شننها الولايات المتحدة وإسرائيل العام الماضي.

القرار في الحالات الطارئة بالبيت الأبيض بشأن الاتفاق مع إيران. فقد خام غرب تكساس ١,٧٣٪ من قيمته ليغلق عند ٨٧,٣٦ دولار للبرميل، بينما تراجع خام برنت بنسبة ١,٧٧٪ ليتم تداوله عند ٩٢,٠٥ دولار.

٢٠٢٠، عندما عطلت جائحة كورونا (كوفيد-١٩) الاقتصاد العالمي. كما تراجع سعر نفط خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي في أيار بنحو ١,٧٪، وهو ما يعد أكبر انخفاض منذ نيسان ٢٠٢٥.

وقد طرح دونالد ترمب مجموعة من المطالب التي كانت إيران قد رفضتها في الماضي. وصرح الرئيس الأمريكي أنه يجب على طهران

تراجعت أسعار النفط يوم الجمعة بعد أن أعلن دونالد ترمب أنه سيقعد اجتماعاً في «غرفة العمليات» (Situation Room) أو غرفة اتخاذ

## نمو متباين لاقتصادات أوروبا في الربع الأول تحت ضغط الحرب



المواطن - وكالات

الخارجي والداخلي معا شكلا ضغطاً على النشاط الاقتصادي. برزت الدمارك بين أقوى الاقتصادات في الربع الأول، بعدما أظهرت بيانات هيئة الإحصاء الدنماركية نمواً فصلياً قدره ١,٩٪، وهي قراءة تفوق بوضوح متوسط الاتحاد الأوروبي ومنطقة اليورو.

٠,٤٪، وفق مكتب الإحصاءات الوطنية البريطاني. وفي إسبانيا، واصل الاقتصاد النمو بوتيرة قوية نسبياً داخل منطقة اليورو، إذ ارتفع الناتج المحلي الإجمالي ٠,٦٪ على أساس فصلي في الربع الأول، لكنه جاء أيضاً بمقدار عُشري نقطة مئوية من الربع السابق، بحسب القراءة الأولية الصادرة عن المعهد الوطني للإحصاء.

وفي فرنسا، ثاني أكبر اقتصاد في منطقة اليورو، جاءت القراءة النهائية أضعف من التقدير الأولي، إذ انكمش الناتج المحلي الإجمالي ٠,١٪ في الربع الأول، مقارنة بالربع السابق، بينما زاد على أساس سنوي ٠,٥٪ في منطقة اليورو ٠,٦٪ في الاتحاد الأوروبي.

في هولندا، ارتفع الناتج المحلي الإجمالي ٠,١٪ فقط على أساس فصلي، و ١,٢٪ على أساس سنوي، مع دعم من الاستثمار والإستهلاك الحكومي، في حين ظلت مساهمة الصادرات سلبية، وفق مكتب الإحصاء الهولندي. وأظهرت بيانات يوروستات أن بلجيكا والتشيك والنمسا وقبرص وسلوفاكيا وسجلت كل منها نمواً فصلياً قدره ٠,٢٪، بينما لم تحقق البرتغال نمواً، ما يعكس اتساع دائرة الاقتصادات التي تجنبت الركود الفنى لكنها بقيت عالقة في منطقة نمو بالغ الضعف.

وفي فنلندا، نما الناتج المحلي الإجمالي المعدل موسمياً ٠,٥٪ على أساس فصلي، و ١,٣٪ على أساس سنوي، في حين أظهرت البيانات تراجعاً في التوظيف وساعات العمل، ما يشير إلى أن تحسن الناتج لم يعكس بالقوة نفسها على سوق العمل. وسجلت سلوفينيا نمواً فصلياً معدلاً موسمياً قدره ٠,٧٪، وارتفاعاً سنوياً قدره ١,٩٪، مدفوعة بزيادة الإنفاق المحلي ٣,٣٪، وبقراءة في تكوين رأس المال الثابت ١٢,٦٪.

وسجل الاقتصاد الإيطالي نمواً محدوداً بلغ ٠,٢٪ على أساس فصلي و ٠,٧٪ على أساس سنوي في الربع الأول، وفق التقدير الأولي للمعهد الوطني الإيطالي للإحصاء، ما وضعه ضمن الاقتصادات التي تجنبت الانكماش لكنها ظلت قريبة من وتيرة النمو البطيء في منطقة اليورو.

بدأت الاقتصادات الأوروبية العام بوتيرة نمو ضعيفة ومتفاوتة إذ نما الناتج المحلي الإجمالي في منطقة اليورو ٠,١٪ فقط على أساس فصلي، و ٠,٨٪ على أساس سنوي، بينما نما اقتصاد الاتحاد الأوروبي ٠,٢٪ فصلياً و ١٪ سنوياً، وفق تقديرات بيانات وكالة الإحصاء الأوروبية (يوروستات).

وقالت المفوضية الأوروبية في توقعاتها للنمو الاقتصادي للربع الحالي إن النشاط الاقتصادي الأوروبي يتعرض لضربة جديدة بسبب الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران وما صاحبها من صدمة طاقة أعادت إذكاء التضخم وهزت الثقة الاقتصادية، ما جعل التعافي أكثر هشاشة مما كان متوقعاً. ورغم ضعف النمو، ظل سوق العمل الأوروبي أكثر تماسكاً من النشاط الاقتصادي، إذ ارتفع التوظيف ٠,١٪ في كل من منطقة اليورو والاتحاد الأوروبي خلال الربع الأول، مقارنة بالربع السابق، بينما زاد على أساس سنوي ٠,٥٪ في منطقة اليورو ٠,٦٪ في الاتحاد الأوروبي.

سجلت بريطانيا واحدة من أقوى قراءات الاقتصادات الأوروبية الكبرى، بعدما نما ناتجها المحلي الإجمالي النهائي أضعف من التقدير الأولي، إذ انكمش الناتج المحلي الإجمالي ٠,١٪ بنمو ٠,٢٪ في الربع الأخير من عام ٢٠٢٥، مع مساهمة القطاعات الثلاثة الرئيسية في النمو، وارتفاع قطاع الخدمات ٠,٨٪، والاتجار ٠,٢٪، والبناء

ومن داخل الاتحاد الأوروبي، أظهرت

## روبوت بشري يطهو ويغسل في منازل ووهان مجاناً

المواطن - متابعة



تخطط شركة الروبوتات الصينية الواعدة «جيجا آي» (GigaAI) لنقل التنافس التكنولوجي إلى داخل المنازل، عبر إطلاق تجارب ميدانية مجانية لروبوتها البشري الجديد «سي لايت إس ١» (SeeLight S1) في مدينة ووهان بوسط الصين، مطلع عام ٢٠٢٧، في خطوة تعكس الطموح الصيني المتصاعد لقيادة هذا القطاع الناشئ. وكانت الشركة قد أذاحت الستار عن الروبوت الجديد في العشرين من مايو/ أيار، ووصفته بأنه أول روبوت بشري منزلي متعدد الأغراض يُطور محلياً في الصين. وجاء هذا التطور ثمرة شراكة استراتيجية مع «مركز هوبي للابتكار في الروبوتات البشرية» و«تحالف صناعة الروبوتات البشرية في هوبي»، بحسب ما نقلته صحيفة «ساوث تشاينا مورنينغ بوست». ويحرك الروبوت الجديد على عجلات ومزود بذراعين مفصليتين، وهو مصمم لإداء حزمة واسعة من المهام المنزلية اليومية، تشمل تقطيع الخضراوات، وقلي البيض، وتعبئة الغسالات بالملايس، ونشر الغسيل، فضلاً عن ترتيب الأسرة وفتح الستائر. وكشف تشو تشنغ، الرئيس التنفيذي لشركة «جيجا آي»، أن عائلات تم اختيارها بعناية في ووهان، عاصمة مقاطعة هوبي، ستتسلم هذه الروبوتات دون مقابل لاختبار كفاءتها في ظروف معيشية حقيقية خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٧. وتمهيداً لهذه الخطوة، بدأت الشركة نشر ١٠٠ وحدة من الروبوت «SeeLight S1» في مرحلة أولية تركز لاحقاً على المنازل التي تضم كباراً في السن، أو أطفالاً، أو حيوانات أليفة. وتنسعى الشركة، وفقاً لمديرها التنفيذي، إلى خفض تكلفة إنتاج المكونات والأجهزة الصلبة للروبوت إلى ما دون ١٠٠ ألف يوان (نحو ١٢,٩٠٠ دولار أمريكي) بحلول يونيو ٢٠٢٧، وهو ما يمثل تقليصاً للنفقات بنسبة ٥٠ بالمئة مقارنة بالكلفة الحالية. وأبدى تشو تفاؤلاً كبيراً حيال تحقيق قفزات نوعية في الجدوى التجارية للروبوتات البشرية وتطوير قدرات «الذكاء الاصطناعي الجسد» بحلول عام ٢٠٢٨. وتأتي هذه التطورات في وقت تظهر فيه مفارقة تقنية لافتة؛ فرغم أن الروبوتات البشرية الصينية أظهرت مؤخراً قدرات حركية فائقة - مثل قطع سباقات نصف الماراثون بزمن يتفوق على عداءين محترفين - إلا أن المهام المنزلية الروتينية، مثل طهي الملايس، وتعبئة غسالات الأطباق، وتزليق الغرف، لا تزال تمثل العضلة الأكبر للمطورين. ويعزو الخبراء ذلك

إلى أن الأنشطة البدنية المتكررة كالركض تتطلب بيانات تدريبية محدودة، في حين أن إدارة شؤون المنزل تستلزم أنظمة ذكاء اصطناعي بالغة التعقيد، قادرة على اتخاذ القرار الأنسي والتكيف مع الإضاءة المتغيرة، والتوزيع العشوائي للأثاث، والمتغيرات الفيزيائية المستمرة. وفي هذا الصدد، يرى غو رينجي، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة هندسة الروبوتات «زيروث» (Zeroh)، أن البيئة المنزلية تفرض تحديات تفوق بكثير بيئة المصانع المنظمة، نظراً لأن كل منزل يمثل حالة فريدة وغير نمطية تتغير معطياتها يومياً أمام الروبوت. وأضاف غو أن المطورين يواجهون أيضاً تحدياً هندسياً يتمثل في تصنيع وحدات مفصليّة أصغر حجماً لتخفيف وزن الروبوت وزيادة مرونته داخل الممرات المنزلية الضيقة. من جانبه، أشار وانغ تشيان، الرئيس التنفيذي لشركة «إكس سكوير روبوت» (X Square Robot) الناشئة - والتي تستعد لطرح روبوتات تنظيف منزلي أواخر مايو/ أيار في الأسواق الصينية - إلى أن تطوير العتاد الميكانيكي والأجهزة الصلبة يسير بسرعة أكبر بكثير من تطور برمجيات الذكاء الاصطناعي، قائلاً إن «الجسد بات جاهزاً، لكن العقل المفكر لم يلحق به بعد». ومع ذلك، يتوقع وانغ أن يتحول هذا القطاع إلى صناعة ضخمة بمجرد وصول التكنولوجيا إلى مرحلة النضج والموثوقية، لافتاً إلى أن العمالة والخدمات المنزلية تشكل نحو ٢٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي عالمياً، مما يعني نظرياً أن هذا السوق الواعد قادر على الاستحواذ على خمس حجم الاقتصاد الإجمالي.

## اعلان

# مدفوع الثمن

قبل ظهور الأعراض..

## فحوصات بسيطة قد ترصد ألزهايمر مبكراً

المواطن - متابعة



كشفت دراستان حديثتان عن تطورات واعدة قد تحدث تحولاً كبيراً في طرق الكشف المبكر عن ألزهايمر، إذ بات من الممكن رصد التغيرات المرتبطة بالمرض قبل ظهور أعراضه بسنوات طويلة. ويأمل الباحثون أن تسهم هذه التطورات، المتمثلة في فحوصات دم بسيطة وتقنيات تصوير دماغي أكثر دقة، مستقبلاً في تشخيص المرض في مراحله الأولى، ما يمنح المرضى فرصاً أفضل للاستفادة من العلاجات الحديثة والتدخلات الوقائية قبل تفاقم الأعراض. وفي الدراسة الأولى، التي نشرت في مجلة «لانسييت»، وجد الباحثون أن بعض المؤشرات الحيوية المرتبطة بمرض ألزهايمر يمكن اكتشافها في الدم لدى أشخاص في منتصف العمر، حتى قبل ظهور أي علامات واضحة للخرف أو التدهور الإدراكي. وشملت الدراسة تحليل عينات دم من ١٣٥٠ شخصاً في الولايات المتحدة، بمتوسط عمر بلغ ٦١ عاماً، ولم يكونوا مصابين بالخرف، وركز الباحثون على قياس مستويات بروتينات مرتبطة بترام «أميلويد» و«تاو»، وهما من أبرز العلامات البيولوجية المرتبطة بمرض ألزهايمر. وأظهرت النتائج أن ٨٦ مشاركاً كانت لديهم مستويات مرتفعة من هذه المؤشرات الحيوية، وهو ما ارتبط بأداء أضعف في اختبارات الذاكرة والقدرات الذهنية، إضافة إلى تراجع أسرع في بعض المهارات الإدراكية خلال فترة متابعة امتدت لخمس سنوات. ويرى الباحثون أن هذه النتائج تعزز الفرضية القائلة إن مرض ألزهايمر يبدأ بالتطور داخل الدماغ قبل عقود من ظهور أعراضه السريرية، ما يفتح الباب أمام إمكانية التدخل المبكر للحد من تطور المرض أو تأخير الإصابة بالخرف. وأشار الفريق البحثي إلى أن استخدام فحوصات الدم للكشف عن هذه التغيرات قد يشكل خطوة مهمة في تطوير برامج وقائية مستقبلية، خاصة أن هذه الفحوصات تعد أقل تكلفة وأسهل تطبيقاً مقارنةً بوسائل التشخيص التقليدية. وفي دراسة ثانية نشرت أيضاً في مجلة «لانسييت»، اختبر الباحثون تقنية تصوير دماغي جديدة تهدف إلى الكشف المبكر عن تشابكات بروتين «تاو»، وهي من السمات الرئيسية المرتبطة بتطور مرض

ألزهايمر. وقرن الباحثون بين مادة التتبع الإشعاعي المستخدمة حالياً «فلورتاوسيبير» (Flortaucipir)، ومادة أحدث تعرف باسم «MK6240»، وذلك ضمن دراسة شملت ٦٨٢ شخصاً في الولايات المتحدة وكندا. وكشفت النتائج أن المادة الجديدة «MK6240» تمكنت من رصد تراكمات بروتين «تاو» في المراحل المبكرة بمعدل يفوق بكثير من الضعف ما حققته المادة التقليدية، ما يشير إلى قدرتها على تحسين دقة الكشف المبكر عن المرض. وقالت الدكتورة جاكى هانلي، رئيسة قسم تمويل الأبحاث في مؤسسة أبحاث ألزهايمر بالملكة المتحدة، إن الدراساتتين تمثلان خطوة إضافية نحو تطوير وسائل أكثر فاعلية للكشف المبكر عن المرض. وأضافت أن القدرة على اكتشاف التغيرات المرتبطة بألزهايمر في مراحل مبكرة قد تمنح المرضى فرصة الاستفادة من العلاجات الحديثة والمشاركة في التجارب السريرية قبل تفاقم الحالة. كما أشارت إلى أن فحوصات الدم قد تساعد مستقبلاً في تسهيل وتسريع تشخيص المرض، نظراً لأنها أقل تدخلاً وأسهل تطبيقاً على نطاق واسع مقارنةً بالفحوصات الحالية مثل التصوير الدماغي. ورغم النتائج الواعدة، شدد على أعداد أكبر وأكثر تنوعاً من المشاركين، قبل اعتماد هذه التقنيات بشكل واسع في الممارسات الطبية اليومية.

## معركة ساخنة بين برشلونة والريال على صخرة السيبي

مساهماته الهجومية، فمذ انضمامه إلى مانشستر سيتي، سجل ١٣ هدفاً وقدم ١٠ تمريرات حاسمة خلال ١٢٢ مباراة. لكن هناك رقماً أكثر إثارة للاهتمام، فمن بين أهدافه ١٣، سجل ٧ بقدمه اليميني و٥ بضريرات رأس، بينما أحرز هدفاً واحداً فقط بقدمه اليسرى، وهذا يعني أننا نتحدث عن لاعب أعسر يجيد استخدام قدمه اليميني بشكل ممتاز، وهي ميزة بالغة الأهمية في فرق مثل برشلونة. وأوضح الصحفي الإسباني "ولهدا" السبب يضعه برشلونة تحت المراقبة، فهو يتناسب احتياجات النادي من حيث العمر والخصائص والخبرة والمرونة التكتيكية". ففي سن ٢٤ دولية بقميص منتخب كرواتيا، وقيمة سوقية تبلغ ٧٠ مليون يورو، يمثل جفاريديول، نوعية الصفقات القادرة على ضمان التنافسية منذ اليوم الأول، فضلاً عن توفير عمق مهم في التشكيلة، لأنه يجيد اللعب كقلب دفاع أسير وكظهير دفاعي في الوقت نفسه، كما أنه معتاد على الدفاع مع وجود مساحات كبيرة خلفه.

### المواطن-وكالات

ينافس نادي برشلونة، غريمه التقليدي ريال مدريد، على ضم الكرواتي جوسكو جفاريديول، مدافع مانشستر سيتي. ويبلغ جفاريديول من العمر ٢٤ عاماً، ويرتبط بعقد مع المان سيتي حتى صيف ٢٠٢٨. وذكرت صحيفة "سبورت" نقلاً عن الصحفي خوانما كاستانو، عبر إذاعة كادينا كوبي، أن برشلونة يهتم كثيراً بالتعاقد مع جفاريديول. وتعد إحدى أولويات برشلونة في سوق الانتقالات، التوقيع على قلب دفاع، ويفضل أن يكون أعسر القدم، ويُعتبر الكرواتي خياراً مثالياً، لأنه يلبي هذا الشرط، كما أنه قادر على تقديم حلول أيضاً في مركز الظهير الأيسر. ويُعد جفاريديول، قلب دفاع قوياً للغاية في المواجهات الفردية، مميزاً في إخراج الكرة سواء عبر التمويه أو التقدم بها، ويتمتع بمستوى تكتيكي مرتفع.

كما أنه من نوعية المدافعين الذين يجيدون اللعب في المساحات المفتوحة بفضل قراءته الممتازة للعبة، وقدراته البدنية الكبيرة. كما أن العمل تحت قيادة جوارديولا، جعله معتاداً على تحمل المخاطر والمسؤوليات، إضافة إلى ذلك، يتميز بقدرته على شغل أكثر من مركز، فرغم عودته هذا الموسم إلى قلب الدفاع، فإن مانشستر سيتي استفاد منه كثيراً أيضاً في الجهة اليسرى. ونوهت سبورت "دور جفاريديول في برشلونة، سيكون إلى جانب كوبارسي في قلب الدفاع، وهي شراكة قد تكون مثالية بالنظر إلى جميع الخصائص التي يمتلكها اللاعب الكرواتي". كما ينبغي أيضاً عدم تجاهل

## مدرب الأولمبي العراقي يوضح سبب استبعاد محترف النصر حيدر عبد الكريم



بسبب تجاوزهم السن المحددة للمشاركة مع المنتخبات الأولمبية تحت ٢٣ عاماً. وكان عماد محمد قد أعلن، الخميس الماضي، قائمة المنتخب الأولمبي العراقي التي ستدخل معسكراً تدريبياً في تركيا استعداداً لخوض مبارياتين وديتين أمام المنتخب الروسي ضمن برنامج الإعداد للاستحقاقات المقبلة.

### المواطن- متابعة

كشفت مدرب المنتخب الأولمبي العراقي عماد محمد، يوم أمس السبت، سبب عدم توجيه الدعوة إلى اللاعب العراقي المحترف في صفوف النصر السعودي حيدر عبد الكريم، ضمن قائمة المنتخب التي تستعد لخوض مبارياتين وديتين أمام روسيا في تركيا، مؤكداً أن قرار الاستبعاد لا يتعلق بأسباب فنية. وقال محمد، لو كالتة شفق نيوز، إن عدم استدعاء حيدر عبد الكريم يعود إلى معايير العمر المعتمدة للبطولات المقبلة، موضحاً أن اللاعب من مواليد عام ٢٠٠٤، في حين أن بطولة آسيا المقبلة المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية ستقتصر على اللاعبين من مواليد ٢٠٠٥ فما فوق. وأضاف أن الجهاز الفني شرع في إعداد فريق جديد للاستحقاقات الأولمبية المقبلة، الأمر الذي أدى إلى عدم حيدر عبد الكريم وعدد من اللاعبين الذين منوال المنتخب خلال الفترات السابقة،

## فائز عبد الحسن يفوز بولاية ثانية لرئاسة اتحاد بناء الأجسام

المواطن- متابعة/ فاز البطل العالمي فائز عبد الحسن، بولاية ثانية رئيساً للاتحاد العراقي للوطني لبناء الأجسام واللياقة البدنية، خلال الانتخابات التي أجريت أمس السبت، في قاعة اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية وسط العاصمة بغداد. وشهد مقر اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية إقامة انتخابات الأعضاء للدورة الانتخابية المقبلة (٢٠٢٦-٢٠٣٠)، بحضور أعضاء الهيئة العامة للاتحاد العراقي للوطني لبناء الأجسام واللياقة البدنية. ووفقاً لمراسل وكالة شفق نيوز، فقد أسفرت نتائج الاقتراع عن تجديد الثقة بفائز عبد الحسن لقيادة الاتحاد لولاية ثانية، تأكيداً للدور الذي يضطلع به في تطوير اللعبة وتعزيز حضورها على المستويين المحلي والدولي.



### من كافو إلى ميسي..

## أكثر اللاعبين خوضاً للمباريات في تاريخ كأس العالم

الصادر عن ناديه ألمع إلى أنه سيكون جاهزاً لخوض كأس العالم وفق تقارير صحفية عديدة. وقال إنتر ميامي على موقعه الرسمي "بعد خضوع ميسي لمزيد من الفحوصات الطبية أظهر التشخيص الأولي إجهاداً عضلياً في أوتر الركبة اليسرى، وسيستعد موعد عودته على مدى تحسين حالته الصحية وقدرته على أداء مهامه". وفي مونديال قطر، نجح ميسي في تجاوز الألماني لوثار ماتيسوس الذي تراجع إلى المركز الثاني بخوضه ٢٥ مباراة بكأس العالم مع "المانشفت"، يليه مواطنه ميروسلاف كلوزه صاحب السدس ٢٤ مباراة بالمونديال. ويتواجد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب النصر السعودي في المركز الخامس بـ٢٣ مباراة مونديالية مع منتخب بلاده، بفارق مباراة وحيدة عن باولو مالديني المدافع التاريخي لمنتخب إيطاليا. ويُعتبر رونالدو اللاعب الوحيد من بين نظرائه النشطين، القادر على التقدم أكثر في هذه القائمة، بل منافس ميسي على القمة أيضاً في هذا الجانب، ومن أكثر اللاعبين خوضاً للمباريات في تاريخ كأس العالم وفق بيانات موقع "ترانسفير ماركيت" الشهير: - كافو: ٢٠ مباراة مع منتخب البرازيل بواقع ١٦٢٧ دقيقة. - باستيان شفاينشتايفر: ٢٠ مباراة مع منتخب ألمانيا بواقع ١٦٥٦ دقيقة.

- جيجيوج لاتو: ٢٠ مباراة مع منتخب بولندا بواقع ١٨٠٠ دقيقة. - هوجو لوريس: ٢٠ مباراة مع منتخب فرنسا بواقع ١٨٣٠ دقيقة. - فيليب لام: ٢٠ مباراة مع منتخب ألمانيا بواقع ١٩٢٠ دقيقة. - خافيير ماسكيرانو: ٢٠ مباراة مع منتخب الأرجنتين بواقع ١٩٥٠ دقيقة. - فلاديسلاف زامودا: ٢١ مباراة مع منتخب بولندا بواقع ١٨٠٨ دقائق. - ديبغو أرماندو مارادونا: ٢١ مباراة مع منتخب الأرجنتين بواقع ١٩٠٩ دقائق. - أوليفر بيرل: ٢١ مباراة مع منتخب ألمانيا بواقع ١٩٨٠ دقيقة. - كريستيانو رونالدو: ٢٢ مباراة مع منتخب البرتغال بواقع ١٧٦٤ دقيقة. - باولو مالديني: ٢٣ مباراة مع منتخب إيطاليا بواقع ٢٢١٧ دقيقة. - ميروسلاف كلوزه: ٢٤ مباراة مع منتخب ألمانيا بواقع ١٧٩٢ دقيقة. - لوثار ماتيسوس: ٢٥ مباراة مع منتخب ألمانيا بواقع ٢٠٤٧ دقيقة. - ليونيل ميسي: ٢٦ مباراة مع منتخب الأرجنتين بواقع ٢٣١٥ دقيقة.

المواطن- وكالات/ يُعد الظهور في بطولة كأس العالم حلمًا كبيراً بالنسبة لكثير من اللاعبين على وجه البسيطة، لكن هناك عدداً

من الأساطير لم يكتفوا بارتداء قميص منتخبنا الوطني في أكبر بطولة لكرة القدم حول العالم، بل حفروا أسماءهم بأحرف من ذهب في سجلات المونديال. وحافظ هؤلاء اللاعبون على توجههم الفني والبدني لسنوات طويلة، وروضوا خلالها الزمن وتحذروا الإصابات ليصبحوا رموزاً تاريخية وعلامات مسجلة في كأس العالم، باعتبارهم أكثر من شاركوا في المباريات. ويتصدر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب إنتر ميامي الأمريكي، قائمة اللاعبين الأكثر مشاركة في مباريات بكأس العالم، وخاص "البرغوث" ٢٦ مباراة خلال ٥ نسخ متتالية بدأت بالظهور الأول في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦، مروراً بجنوب أفريقيا ٢٠١٠، البرازيل ٢٠١٤، روسيا ٢٠١٨، وقطر ٢٠٢٢، النسخة التي رفع فيها أخيراً كأس العالم، ونصّب نفسه أفضل لاعب في تاريخ كرة القدم وفق كثيرين. وبإمكان ميسي تعزيز صدارة القياس المونديالي، إذ تواجد اسمه في قائمة الأرجنتين المشاركة في مونديال ٢٠٢٦، الذي سيقام في الفترة بين ١١ حزيران و١٩ تموز القادمين في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، بمشاركة ٤٨ فريقاً. ورغم الإصابة المقلقة التي تعرّض لها في مباراة إنتر ميامي وفيلادلفيا بالدوري الأمريكي يوم الأحد الماضي، فإن التقرير الطبي الرسمي



## من فضيحة خيخون إلى كابوس السنغال 6 مواجهات تشغل مونديال 2026

مونديال ١٩٩٨ في فرنسا، حيث نجح حامل اللقب وقتها المنتخب البرازيلي في الفوز بنتيجة ١-٢. صراع أوروبي مشتعل كما يشهد ملعب الدالاس في ١٧ يونيو/ حزيران صداماً أوروبياً قوياً بين إنجلترا وكرواتيا ضمن المجموعة الثانية عشرة، وهي إعادة لنصف نهائي مونديال روسيا ٢٠١٨ الدرامي. وتستذكر الجماهير كيف بددت كرواتيا أحلام "الأسود الثلاثة" بالوصول للنهائي بعد ٥٢ عاماً، عندما قلب ماريو ماندزوكيتش وتشكيله كرواتيا الطاولة على هدف كيران تريبييه المبكر، ليتزعوا فوزاً تاريخياً في الوقت الإضافي بنتيجة ١-٢.

صراع أوروبي لاتيني قوي وتختتم هذه السلسلة الكلاسيكية بمواجهة أوروغواي وإسبانيا في ٢٦ يونيو/ حزيران بغوادالاجارا ضمن المجموعة الثامنة، وتعود جذور هذه المنافسة إلى مونديال البرازيل ١٩٥٠، حين كان التعادل الدرامي بنتيجة ٢/٢ في الدور الختامي مفتاحاً لأوروجواي لمواصلة طريقها نحو انتزاع اللقب العالمي الثاني من قلب "الماراكانا". وتدخل إسبانيا، بطلة أوروبا الحالية، اللقاء أمام فريق المدرب مارسيلو بيليسا في اختبار حقيقي لقدرات الجانبين. تمثل هذه اللقاءات جوهر بطولة ٢٠٢٦، حيث تلقى الخيرة التاريخية من الطموحات الجديدة في نظام البطولة الموسع، مما يضمن للجماهير استعادة قصول من الإثارة الكروية التي لا تنتهي.

### مباراة افتتاحية كرونية

مباراة أخرى ستشهد الأنظار تلك التي ستجمع بين المكسيك و جنوب أفريقيا في ١١ يونيو/ حزيران بمكسيكو سيتي، وهي المرة الأولى تاريخياً التي تتكرر فيها مباراة افتتاحية لنسختين مختلفتين. وتستحضر هذه الموقعة ذكريات افتتاح مونديال ٢٠١٠، حين سجل سيغيفو تشيبالالا هدفاً صاروخياً لجنوب أفريقيا قبل أن يدرك رافاييل ماركيز التعادل للمكسيك، في أول مباراة مونديالية تقام على أرض أفريقية.

### كابوس السنغال يطارد فرنسا

وفي المجموعة التاسعة، تتجدد المواجهة بين فرنسا والسنغال في ١٦ يونيو/ حزيران بنيجيريا، وهي المباراة الأولى بينهما منذ "زلزال" افتتاح مونديال ٢٠٠٢ حينها، صعقت السنغال حامل اللقب بهدف بابو بوبا ديوب، في مفاجأة دوت في أرجاء العالم، ويسعى رفاقي كيليان مبابي اليوم لرد الاعتبار أمام "أسود الترانغا" الذين يتطلعون لتأكيد تفوقهم التاريخي.

### سكرة البرازيل لتأكيد الهيمنة

وفي سياق المواجهات المتكررة، تلقى البرازيل واستكلندا في ٢٤ يونيو/ حزيران بميامي ضمن المجموعة الثالثة، وهي المرة الخامسة التي يقع فيها المنتخبان سوياً في دور المجموعات. وتبرز في الذاكرة مواجهتهما في إسبانيا ١٩٨٢، حين استعرض "سيليسا" مهاراته برعاية مبهرة سجلها زيكو وأوسكار وإيدر وفالكاو، رداً على هدف استكلندا المبكر، كما تواجها في افتتاح

### المواطن- وكالات

أسفرت تعدة كأس العالم ٢٠٢٦ من مواجهات كلاسيكية تعيد إحياء ذكريات تاريخية حُفرت في وجدان عشاق كرة القدم عبر عقود مضت. ويترقب الجمهور تجدد الصدام بين منتخبات سطررت ملاحم كروية في نسخ سابقة، حيث ستحمل مباريات دور المجموعات القادمة صبغة التأمل واستعادة الأمل في ست مواجهات لا تشنى.

### فضيحة خيخون

تتصدر هذه المواجهات مقابلة منتخب الجزائر والنمسا يوم ٢٨ يونيو/ حزيران في الجولة الثالثة والأخيرة من مباريات المجموعة العاشرة التي تضم أيضاً منتخب الأرجنتين والأردن. تقام المباراة على ملعب كانساس سيتي في ولاية ميزوري بالولايات المتحدة الأمريكية. والتقى المنتخبان مرة واحدة في كأس العالم، وكان ذلك في مونديال إسبانيا ١٩٨٢، انتهت تلك المواجهة التاريخية بفوز النمسا (٢-٠)، وهي المباراة التي تلتها "مؤامرة خيخون" الشهيرة بين النمسا وألمانيا الغربية والتي تسببت في إقصاء المنتخب الجزائري رغم أدائه البطولي، بعد فوز ألمانيا على النمسا بهدف. فجرت تلك المباراة غضباً واسعاً في الأوساط الرياضية والصحفية، التي وصفتها بـ"مباراة العار"، ما دفع الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا لاحقاً إلى تغيير نظام البطولة، وفرض برمجة مباريات الجولة الأخيرة في التوقيت نفسه لمنع أي تلاعب محتمل.

## لعنة 2026.. كيف تحولت المواجهات المغربية من مسرح للإنجازات إلى ساحة للخيبات؟

في حصد لقب كأس العرب ٢٠٢٥ في قطر بعد الفوز على الأردن في النهائي. وعلى مستوى المنتخب الأولمبي، وأصل المغرب تألقه بعدما توج بكأس أمم أفريقيا تحت ٢٣ عاماً عام ٢٠٢٢، ثم حقق التتويج البرونزي في أولمبياد باريس ٢٠٢٤، ليؤكد تطور مشروعه الكروي على مستوى الفئات المختلفة. كما شهدت الفئات السنوية نجاحات لافتة، أبرزها التتويج ببطولة العالم للشباب، إضافة إلى بلوغ نهائي كأس أمم أفريقيا تحت ٢٠ عاماً. وفي كرة القدم داخل القاعة، فرض منتخب المغرب هيمنته القارية والعربية، مع احتلاله مراكز متقدمة عالمياً والتتويج المتكرر بكأس أفريقيا للصالات. أما كرة القدم النسائية، فحققت بدورها إنجازاً تاريخياً بعدما بلغ منتخب السيدات ثمن نهائي كأس العالم ٢٠٢٣ في أستراليا ونيوزيلندا، ليؤكد المغرب تطوره الشامل في مختلف فروع اللعبة.

### المواطن- وكالات

من مونديال قطر إلى إخفاقات ٢٠٢٦.. كيف تبدلت صورة الكرة المغربية؟ عاشت الكرة المغربية خلال السنوات الأخيرة واحدة من أزهى فتراتها التاريخية، بعدما فرضت نفسها بقوة على الساحة العالمية والقارية، سواء على مستوى المنتخب الأول أو الفئات السنوية، وحتى كرة القدم النسائية وكرة الصالات. لكن عام ٢٠٢٦ حمل وجهاً مختلفاً تماماً، إذ تحولت للملاعب المغربية من مسرح للاحتفالات والإنجازات إلى ساحة للخيبات المتتالية، وسط صدمة جماهيرية كبيرة وحالة من الحسرة بعد ضياع عدة ألقاب على الأراضي المغربية.

### طرفة تاريخية لكرة المغربية

دخل المغرب السنوات الأخيرة بثقة كبيرة بعد سلسلة من النجاحات غير المسبوقة. ويبقى الإنجاز الأبرز بطبيعة الحال هو ما حققه المنتخب المغربي الأول "أسود الأطلس" في كأس العالم ٢٠٢٢ بقطر، عندما أصبح أول منتخب عربي وأفريقي يبلغ نصف نهائي المونديال، قبل أن ينهي البطولة في المركز الرابع عالمياً، في إنجاز تاريخي غير نظيرة العالم لكرة القدم المغربية والأفريقية. ولم تتوقف الإنجازات عند ذلك الحد، إذ توج المغرب بكأس أمم أفريقيا ٢٠٢٥ بقرار اعتباطي رغم خسارته المباراة النهائية أمام السنغال، بينما لا يزال اللقب معلقاً أمام محكمة التحكيم الرياضي "كاس" بعد الطعن السنغالي. كما نجح المنتخب المغربي

في حين تبدو الفرصة سانحة أمام السنغال للاحتفال مجدداً على الأراضي المغربية عندما تواجه تنزانيا في النهائي.

### كأس العالم.. فرصة جديدة لمحو الخيبة

ورغم سلسلة الإخفاقات، لا تزال الجماهير المغربية تتمسك بالأمل قبل انطلاق كأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك. فالمنتخب المغربي، الذي أهدر في مونديال قطر وبلغ نصف النهائي، رفع سقف الطموحات إلى مستويات غير مسبوقة، حتى إن البعض بات يراه قادراً على مقارعة كبار العالم على اللقب. لكن المهمة لن تكون سهلة، خاصة أن "أسود الأطلس" سيدخلون البطولة تحت قيادة مدرب جديد هو محمد وهيبي، الذي تولى المسؤولية خلفاً لوليد الركراكي، مهندس الإنجاز التاريخي في قطر. وبين ذكريات الإنجازات القريبة، وخيبات ٢٠٢٦ المؤلمة، يبقى السؤال مطروحاً داخل الشارع المغربي: هل يستطع المونديال إنهاء اللعنة وإعادة البسملة إلى الجماهير المغربية من جديد؟

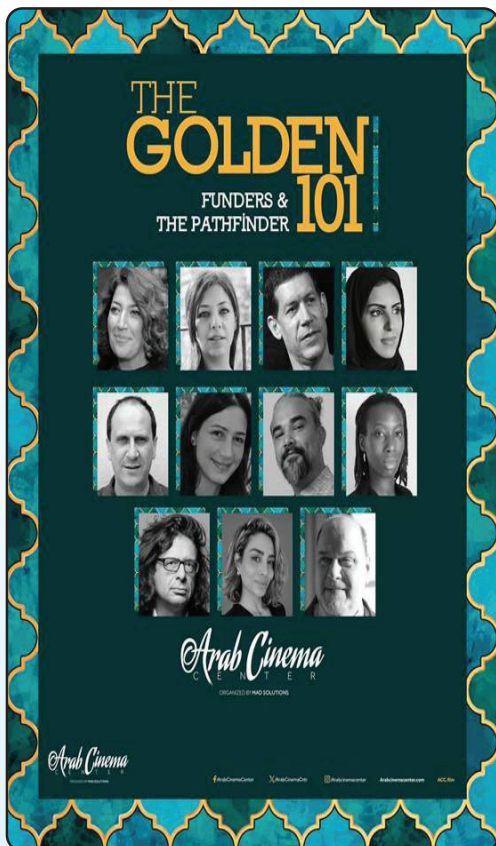


# المواطن

## يعكس حضور العراق المتنامي داخل خريطة الصناعة السينمائية العربية والدولية

### مركز السينما العربية يختار الدكتور جبار جودي ضمن قائمة

#### (101 The Golden Funders)



كما شدد التقرير على أهمية النهج الذي تتبناه المبادرة في تعزيز الاستقلال الإبداعي والتعاون العابر للحدود، بما يتيح للمواهب العراقية الانخراط في شبكات الإنتاج والتمويل الدولية. ويُعزّل إلى هذا الاختيار بوصفه أكثر من مجرد تكريم شخصي، إذ يعكس حضور العراق المتنامي داخل خريطة الصناعة السينمائية العربية والدولية، ويؤكد أن السينما العراقية بدأت تتحول تدريجياً من مرحلة المبادرات الفردية إلى مرحلة بناء مؤسسات وصناديق دعم قادرة على خلق استدامة حقيقية للقطاع.

كما يمثل هذا الاعتراف رسالة مهمة بأن العراق لم يعد حاضراً فقط عبر الأفلام المشاركة في المهرجانات، بل أصبح جزءاً من منظومة التمويل والتطوير والإنتاج المشترك في المنطقة، وهو ما يعزز فرص التعاون الدولي ويفتح آفاقاً جديدة أمام صنّاع الأفلام العراقيين الشباب.

ويواصل د. جبار جودي، بصفته مديراً عاماً لدائرة السينما والمسرح ونقيباً للفنانين العراقيين، العمل على دعم البنية المؤسسية للقطاع السينمائي العراقي، إلى جانب جهود تطوير السياسات الثقافية وتعزيز الشراكات الدولية، في وقت يشهد فيه العراق حراكاً سينمائياً متصاعداً يسعى إلى استعادة مكانته الثقافية والإبداعية على المستوى العالمي.

#### المواطن - خاص

في خطوة تعكس التحول المتسارع الذي تشهده السينما العراقية خلال السنوات الأخيرة، اختارت منصة Arab Cinema Center مركز السينما العربية الدكتور جبار جودي ضمن قائمة The Golden Funders ١٠١ - وهي إحدى أبرز القوائم المهنية التي تسلط الضوء على الشخصيات والمؤسسات المؤثرة في تمويل ودعم صناعة السينما في العالم العربي. ويمثل هذا الاختيار اعترافاً دولياً متزايداً بالدور الذي يلعبه العراق اليوم في إعادة بناء قطاعه السينمائي، من خلال مبادرات دعم حقيقية تسعى إلى خلق بيئة إنتاج متطورة ومتصلة بالمنظومة السينمائية العالمية.

ويأتي إدراج د. جبار جودي بصفته رئيساً لمبادرة دعم السينما، المبادرة التي برزت خلال مدة قصيرة كأحد أهم المشاريع الداعمة لصنّاع الأفلام العراقيين، عبر توفير الدعم لمراحل التطوير والإنتاج وما بعد الإنتاج، مع التركيز على الأصوات السينمائية الجديدة والمشاريع ذات البعد الفني والثقافي المعاصر. وأشاد التقرير المنشور ضمن القائمة إلى أن مبادرة دعم السينما لعبت دوراً محورياً في دعم جيل جديد من المخرجين العراقيين، وساهمت في وصول مشاريع عراقية إلى مهرجانات ومنصات دولية كبرى.

## zoom



### رئيس مجلس الوزراء يستقبل عدداً من الفنانين العراقيين بمناسبة عيد الأضحى المبارك

#### المواطن - متابعة

استقبل رئيس مجلس الوزراء السيد علي قالح الزبيدي، الأربعاء، الماضية، عدداً من الفنانين العراقيين. ورحب سيادته بالوفد، وهنأهم بمناسبة عيد الأضحى المبارك، سائلاً الله تعالى أن يعيده على الشعب العراقي بالخير ودوام الاستقرار. مؤكداً اعتزازه بشريحة الفنانين الذين تعرضوا لمعاناة في السنوات السابقة، كما شدد على حرص الحكومة في رعاية الفن بوصفه هوية ورسالة حضارية تعبر عن العراق وذاكرة الأمة. وأشاد سيادته بجهود الفنانين الذين تمكنوا من تجسيد آلام وقضايا البلد، في لحظة التزم الكثيرون فيها بالصمت، مثنياً دورهم في إحياء تاريخ العراق وتراثه. واستمع السيد رئيس مجلس الوزراء إلى طروحات ومداخلات الضيوف، إذ أكد على العمل الجاد لتقديم الدعم للفنانين، مشدداً على أن كل القضايا والمطالب التي طرحت من قبلهم سيتم تضمينها في البرنامج الحكومي، لتكون بمثابة خارطة طريق تترجم أقوال الحكومة إلى أفعال ملموسة تخدم هذه الشريحة المتميزة.



### وزيرة الثقافة تتسلم مهام عملها بالوكالة وتؤكد أهمية العمل بروح الفريق الواحد

#### المواطن - خاص

صباح الأحد ٢٤ أيار ٢٠٢٦، مراسم التسليم والاستلام الرسمية لهام وزارة الثقافة والسياحة والآثار بين وزير الثقافة السابق الدكتور أحمد فكاك البدراني ووزير الثقافة والسياحة والآثار بالوكالة السيدة سروة عبد الواحد. وأكدت عبد الواحد، خلال لقائها بالكادر المتقدم في الوزارة، أهمية العمل بروح الفريق الواحد للنهوض بالواقع الثقافي والفني وتعزيز دور الثقافة العراقية الريادي. كما أعربت عن شكرها للدكتور أحمد فكاك البدراني وكوادر الوزارة على جهودهم خلال المرحلة الماضية، مؤكدة أن الوزارة ستواصل دور مهم في إدارة الشأن الثقافي، والحفاظ على الهوية والتراث الثقافي، ودعم الإبداع والأنشطة الفنية. إلى جانب الاهتمام بالسياحة الثقافية وصيانة المواقع الأثرية والموروث الشعبي وتحقيقه. من جانبه، أعرب الوزير السابق الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني عن تمنياته للوزير الجديد بالتوفيق في مهامها، مشيراً إلى أن الوزارة حققت العديد من الإنجازات في مجالات السياحة والآثار والفنون والتراث بفضل جهود الكادر المتقدم وعملهم المتواصل. وشهدت مراسم التسليم والاستلام استعراضاً قدمه الوكلاء ورؤساء الهيئات والمديرين العاملين، تضمن عرضاً لأبرز المهام والاختصاصات التي تضطلع بها الوزارة وطبيعة عمل دوائرها وتشكيلاتها المختلفة.



### وكيل وزارة الثقافة: حلم في مؤتمر (وطن)

#### المواطن - خاص

كتب وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور فاضل البدراني على صفحته الشخصية في الفيسبوك قائلاً: «(وطن) كلمة تبدو مفردة، لكنها أوسع من المعنى حين تستغفر في الإنسان إحساسه بالانتماء، كان العنوان (وطن) محفوراً على لوحة أيقنة أخذت شعراً لمؤتمر كبير احتضنته قاعة فندق موفنبيك ببغداد، ازدادت بالحضور النخبوي القادم من مختلف مشارب العراق وتخصصاته، حيث تناقش الفكر مع الأناقة، والأمل مع الرغبة في استعادة صورة الوطن. وأضاف: «إنه مؤتمر منظمة حلم للتنمية المستدامة برئاسة الانساسة المهنية الدكتور نوار عاصم الذي شكّل تظاهرة ثقافية، علمية فكرية، غايته السلام وتحقيق التعايش السلمي. وأوضح: «تحدثت المكلفة بإدارة الجلسة عن الهوية الوطنية العراقية، فيما حاول كل متحدث أن يمنح الوطن تعريفاً يشبه رؤيته وعاطفته. وعندما جاء دوري بين وزراء ونواب وكوادر وزارات، قلت إن الهوية الوطنية العراقية قوة متجزئة في الوعي الجمعي، كتجنزير الإرث الحضاري في أعماق أرض الرافدين، فهي ليست طارئة على التاريخ، بل ممتدة فيه، بل في أعماق أرضه. أما الوطن، فليس حدوداً مرسومة على الخارطة فحسب، بل ذاكرة مشتركة تتجسد فيها اللغة والثقافة والهوية، ويحول فيها الانتماء من شعور عابر إلى مسؤولية أخلاقية تجاه الآخرين.» وأوضح: «وفي أجواء حيوية يُحسب تنظيمها لمنظمة حلم، وجه إلى سؤال عن دور وزارة الثقافة إزاء الهوية الثقافية للعراق، فأجبت أن الوزارة، عبر برامجها الثقافية والفنية والسياحية، تسعى إلى صناعة الوعي، لأن نهضة الأوطان تبدأ من بناء وعي الإنسان، فيما تبقى الثقافة الحارس الأعمق لذاكرة الشعوب وعنوان هويتها، وختمت الحديث برأيي لنسوس ماندبلا «لا يمكن لبلد أن يتطور ما لم يتم تثقيف مواطنيه».



### عرض خاص للفيلم العراقي (مملكة القصب) للمخرج حسن هادي

#### المواطن - خاص

برعاية مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية الدكتور عارف الساعدي تم تنظيم الثلاثاء الماضي ٢٦/٥/٢٠٢٦ العرض الخاص للفيلم العراقي الطويل (مملكة القصب) للمخرج حسن هادي في قاعة السينما العراقية في مول الجادرية في العاصمة بغداد، والذي أقامته مبادرة دعم السينما ضمن الأفلام الحاصلة على دعم المبادرة، وذلك احتفاءً بإحدى أبرز التجارب السينمائية العراقية المعاصرة التي منحت العراق دولياً وحققته جوائز مهمة وحضوراً واسعاً في المهرجانات العالمية، ومنها مهرجان كان السينمائي الذي انعقد في العام الماضي.

## السينما العراقية ترسخ حضورها كشريك صناعي فاعل في سوق الفيلم بمهرجان كان السينمائي بدورته الـ 79

الدولي. واختارت مبادرة دعم السينما ثمانية مشاريع وثائقية وروائية طويلة من بين عشرات المشاريع المتحصلة على منح دعم الإنتاج، ضمن رؤية تهدف إلى دعم جيل جديد من الأصوات السينمائية العراقية الطامحة للتعاون الدولي. مع استمرار العمل على توفير فرص مماثلة لبقية المشاريع ضمن المحطات السينمائية المقبلة.

كما قدم البرنامج اليومي للجنح سلسلة من الجلسات ودراسات الحالة التي عكست التحولات التي تعيشها السينما العراقية اليوم، حيث تم تقديم فيلم (المحطة) للمخرجة سارة إسحاق كنموذج عملي للإنتاج المشترك الأوروبي - العربي بجلسة كان تنظيمها بشكل مشترك ما بين مؤسسة الدوحة للأفلام ومبادرة دعم السينما، فيما جرى استعراض تجربة فيلم (عكسة الرئيس) بوصفها مثالاً على قدرة الجيل العراقي الجديد على إنتاج أفلام تحمل هويتها المحلية وتصل في الوقت نفسه إلى المنصات السينمائية الدولية.

وفي إطار الاستثمار بالمواهب العراقية، عمل الجنح العراقي على دعم حضور السينمائيين العراقيين ضمن برامج مهنية دولية متخصصة مثل Cannes Makers وبرامج مختبر الفيلم القصير وRendez-vous Industry، بما يتيح للمشاركون الاحتكاك المباشر بالأسواق العالمية وفهم آليات الصناعة والتوزيع والتطوير المهني على المستوى الدولي.

وعمل صعيد البنية التحتية المحلية، سلط الجنح الضوء على التطور المتسارع الذي يشهده سوق العرض السينمائي في العراق، حيث استعرضت شركة السينما العراقية توسعها إلى ١٢٨ شاشة حديثة موزعة في مختلف أنحاء البلاد، بالتوازي مع مناقشة التحديات المرتبطة بحماية الملكية الفكرية ومكافحة القرصنة، إضافة إلى التحولات الرقمية المتسارعة ودور المنصات المحلية الجديدة مثل منصة ١٠٠١ في إعادة تشكيل اقتصاد المحتوى السينمائي والسمعي البصري في العراق.

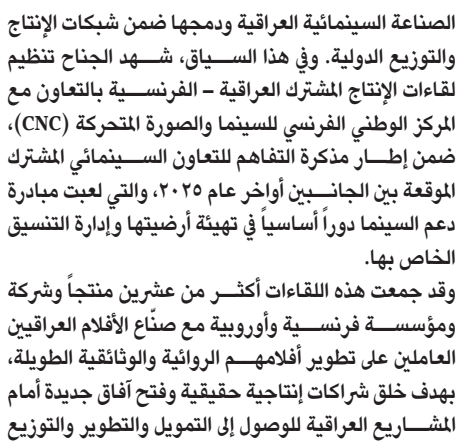
ممثل المركز الوطني الفرنسي للدراسات السينمائية بصرى وكالة خبراء فرنسا. وعلى مستوى الشراكات الإقليمية والدولية، استند برنامج الجنح إلى شبكة واسعة من التعاونات المهنية التي شملت توقيع اتفاقية تعاون استراتيجية مع شركة ماد سوليوشن ومركز السينما العربية التي تتيح لصنّاع الأفلام تسويق مشاريع أفلامهم بالشاركة مع الشركة بما يؤمن لهم وسائل تسويق، وشهدت تعاونات أخرى مع الجنح الفلسطيني، ومؤسسة الفيلم الفلسطيني، ومعهد الدوحة للأفلام، ومؤسسات ومهرجانات وصناديق دعم دولية، بما عزز حضور العراق داخل المشهد السينمائي العربي العالمي، وفتح مساحات جديدة للحوار والتعاون وتبادل الخبرات. وأكد الجنح العراقي، من خلال هذه المشاركة، أن السينما العراقية تدخل اليوم مرحلة جديدة تقسوم على العمل المؤسساتي، والانفتاح الدولي، وبناء شراكات طويلة الأمد، ضمن رؤية تسعى إلى تأسيس صناعة سينمائية مستدامة قادرة على المنافسة والتطور والحضور الفاعل داخل المنظومة السينمائية العالمية.

وتقدم الجنح العراقي الرسمي في مهرجان كان السينمائي الدولي ومبادرة دعم السينما بخالص الشكر والتقدير إلى جميع الشركاء والمؤسسات الداعمة التي ساهمت في إنجاح هذه المشاركة، وفي مقدمتها مكتب رئيس الوزراء - مكتب مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية الدكتور عارف الساعدي، ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، ودائرة السينما والمسرح، الدكتور جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين ومدير عام دائرة السينما والمسرح، والبنك المركزي العراقي، والمركز الوطني العراقي للأرشيف والذاكرة المرئية، ومهرجان بغداد السينمائي الدولي، وجميع الشركاء المحليين والدوليين الذين أسهموا في دعم هذه الرؤية والعمل على تطوير مستقبل السينما العراقية.

ما شهدته مهرجان كان هذا العام لم يكن مجرد مشاركة عراقية جديدة، بل خطوة فعلية نحو إعادة تموضع السينما العراقية داخل المشهد السينمائي الدولي، بوصفها صناعة ناشئة تمتلك المواهب، والقصص، والرؤية، والإرادة لبناء مستقبل سينمائي متصل بالعالم.

الصناعة السينمائية العراقية ودمجها ضمن شبكات الإنتاج والتوزيع الدولية. وفي هذا السياق، شهد الجنح تنظيم لقاءات الإنتاج المشترك العراقية - الفرنسية بالتعاون مع المركز الوطني الفرنسي للسينما والصورة المتحركة (CNC)، ضمن إطار مذكر التفاهم للتعاون السينمائي المشترك الموقعة بين الجانبين أواخر عام ٢٠٢٥، والتي لعبت مبادرة دعم السينما دوراً أساسياً في تهئية أرضيتها وإدارة التنسيق الخاص بها.

وقد جمعت هذه اللقاءات أكثر من عشرين منتجاً وشركة ومؤسسة فرنسية وأوروبية مع صنّاع الأفلام العراقيين العاملين على تطوير أفلامهم الروائية والوثائقية الطويلة، بهدف خلق شراكات إنتاجية حقيقية وفتح آفاق جديدة أمام المشاريع العراقية للوصول إلى التمويل والتطوير والتوزيع الدولي.



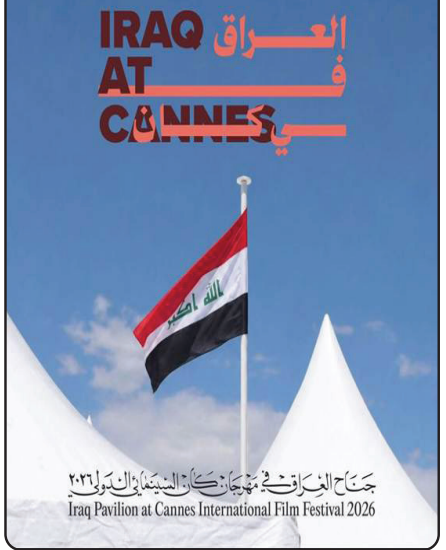
جناح العراق في مهرجان كان السينمائي الدولي 2026



جناح العراق في مهرجان كان السينمائي الدولي 2026



جناح العراق في مهرجان كان السينمائي الدولي 2026



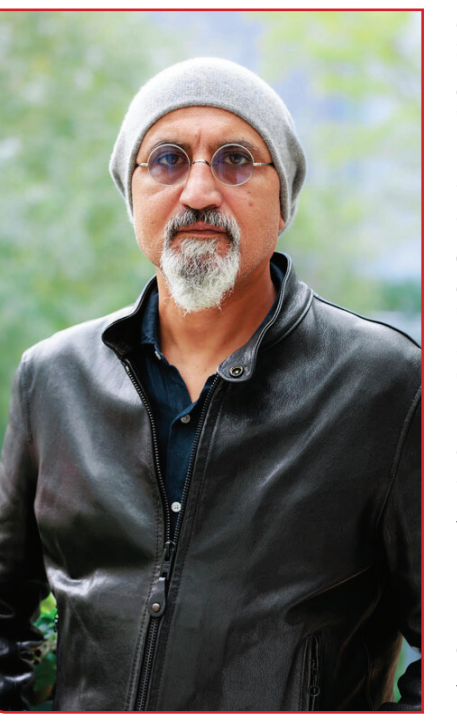
جناح العراق في مهرجان كان السينمائي الدولي 2026

### بعد النجاح الدولي الكبير لفيلمه (أناشيد آدم)

## (النشيد السابع) للمخرج عدي رشيد يثير إعجاب المنتجين والموزعين بمهرجان كان



260227 R4D8.mov 07:42:25:05



الفيلم شكلاً حديثاً ومبتكراً لتناول كناية غاية في الأهمية في تاريخ العراق المعاصر. وفي حلقة نقاشية أدارتها أزي، المديرية التنفيذية لشركة Freshly Ground Stories، أجمع الحاضرون على القوة التعبيرية واللغة السينمائية الحديثة التي يحملها العمل.

وعقب العرض، أكد منتج الفيلم ماجد رشيد أن هذه الفعالية أثمرت عن اتفاقيات استراتيجية مهمة، قائلاً: «هذه التفاهات ستسكون فاتحة نوعية لعلاقة المنتج العراقي بأنظمة التوزيع الدولية للفيلم الرصين الذي يحمل نزعاً تجريبية متزنة. نحن نؤكد من خلال هذا المشروع على استكمال الرحلة التي بدأناها منذ عام ٢٠٠٢ بفيلم (غير صالح للعرض)، رافضين الانخراط في مطبات التنسيخ السينمائي، ومنتسكين بأن السينما العراقية هي منتج ثقافي واجتماعي بامتياز».

الفيلم حالياً في مراحل الإنتاج الأولى، حيث بدأ تصويره في محافظة السماوة مطلع العام الحالي، ومن المؤمل الانتهاء منه في مطلع السنة القادمة وهو إنتاج مشترك بين شركة نيبور (Nippur) العراقية وشركة (KiAn) الهولندية.

وهو فيلم وثائقي - روائي (تجريبي)، تبلغ مدته ١٢٠ دقيقة، سيناريو وإخراج عدي رشيد، وإنتاج ماجد رشيد، ومدير التصوير: أسامة رشيد، ومن بطولة: عدنان علي، غفران فارس، حنان سمير، وتسهم في إنتاجه شركات الإنتاج: نيبور ((Nippur)) و((KiAn)).

#### المواطن - خاص

شهد مهرجان كان السينمائي الدولي عرضاً تجريبياً استثنائياً لأول ٣٥ دقيقة من الفيلم العراقي الروائي الجديد (النشيد السابع) للمخرج عدي رشيد. أقيم العرض بتاريخ ١٥ أيار مايو الجاري بتنسيق وإدارة من قبل المنتجة التنفيذية في استوديوهات (أمازون) آيلي توباس، وذلك ضمن فعالية لقاء المنتجين والموزعين التي نظمتها شركة Freshly Ground Stories.

يُعد (النشيد السابع) المحطة الثانية في ثلاثية سينمائية طموحة يعمل عليها المخرج المبدع عدي رشيد، تأتي بعد النجاح الدولي الكبير لفيلم (أناشيد آدم)، الذي كان الفيلم الأكثر تمثيلاً للسينما العراقية في المحافل العالمية خلال عام ٢٠٢٥.

الفيلم، الذي يندرج تحت فئة الوثائقي الروائي التجريبي، هو فيلم (رحلة) تدور أحداثه عبر جغرافيا العراق، حيث تراقب الكاميرا أحد الناجين من حملة (الأنفال) وهو يعيد ترتيب أوراق انتقامه. وبأسلوب تجريبي فريد، يسعى العمل إلى تفعيل حضور الصورة السينمائية في مجتمعات منسية، فأتاحت آفاقاً جديدة للسر البصري المعاصر.

ويشهد العرض حضوراً نوعياً من نخبة المنتجين والموزعين الدوليين الذين أشادوا بالرؤية التجريبية للمخرج عدي رشيد في تتناول قضية (الأنفال) التي حصلت عام ١٩٨٨، واعتبرا