



تابعونا على: - الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التيليفرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتير عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



الاتحاد الآسيوي
يحتفي بعودة العراق إلى
أكبر المحافل الكروية

7 ص

وزير العدل يوجه بإكمال مشاريع تطوير البنى التحتية للمؤسسات الإصلاحية للإحداث

3 ص

الأنواء الجوية: تصاعد للغبار وأمطار خفيفة شمالاً

3 ص



ديناميكيات الإن القومي العراقي في عصر
التحولات الكبرى: تحديات الحكومة المقبلة
وخيارات الاستجابة

2 ص

د. سيف الدين زمان الدراجي/ باحث في شؤون
السياسة الخارجية والأمن الدولي، عضو الأكاديمية
الملكية البريطانية لدراسات الدفاع

لجنة عليا لحصر السلاح بيد الدولة... وبدء تسلّم أسلحة فصائل منضوية في الحشد

رئيس الجمهورية: حصر السلاح بيد الدولة ومكافحة الفساد أولوية للإصلاح

بغداد-المواطن

أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي أن الجهود العراقية متواصلة للتوصل إلى تفاهات بشأن نزع السلاح وحصره بيد الدولة، بما يعزز الأمن والاستقرار ويدعم مسارات التنمية والإعمار، بالتزامن مع إعلان الحكومة الشروع بخطوات تنفيذية لإنهاء المظاهر المسلحة وربط التشكيلات كافة بالمؤسسات الأمنية الرسمية.

وقال الرئيس في كلمة له خلال منتدى دلفي في السلمانية، إن «منتدى دلفي السلمانية خلق خلال فترة قصيرة منصة حيوية للحوار بين قادة السياسة والاقتصاد والفكر من مختلف أنحاء العالم، ونجاح المنتدى يؤكد تنامي الإدراك الدولي للدور الذي يمكن أن يضطلع به العراق في بناء جسور الحوار وتعزيز التفاهم بين الشعوب والدول».

وأضاف أن «العراق يعمل على تطوير إمكاناته؛ ليكون دولة جاذبة للمشاريع والاستثمارات ومنطقة آمنة ومطمئنة للشركات ورؤوس الأموال الدولية»، مضمناً «قرارات عدد من الفصائل المسلحة التي بادرت إلى التعاون من أجل أن تكون الدولة وحدها المالكة للسلاح».

وأوضح الرئيس أن «الجهود متواصلة للتفاهم بشأن نزع السلاح بما يعزز أمن واستقرار البلد

ويسهم في البناء والإعمار، حيث أن الاستقرار لم يعد هدفاً محلياً فحسب، بل أصبح شرطاً أساسياً للتنمية المحلية والإقليمية والعالمية»، مبيناً أن «الصورات العملية والمنتجة ضرورة تسهم في معالجة التحديات والحد من المخاطر المتفاقمة، كما وأن التحديات التي تواجه العراق لا ينبغي أن تعطل التطلع إلى تنمية رفاهية الشعب وتعزيز فرص الازدهار».

وتابع: «من أبرز التحديات تنمية مصادرات الدخل وتنويعها، وإنهاء النظام الريعي، وتحفيز الاستثمار، وترسيخ البيئة الآمنة الجاذبة للمستثمرين، بالإضافة إلى مكافحة الفساد واجتثاث بؤره بشجاعة ودون تردد تمثل أولوية أساسية في مسار الإصلاح والتنمية»، داعياً إلى «تضافر جهود السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية لمواجهة التحديات وتحقيق أهداف التنمية والاستقرار، والتطلع إلى المزيد من فرص السلام والتنمية والتعاون بين الأمم».

وفي السياق ذاته، أعلنت الحكومة العراقية بدء تنفيذ إجراءات عملية ضمن مشروع حصر السلاح بيد الدولة، عبر تشكيل لجنة مركزية عليا تتولى وضع الآليات العسكرية والقانونية اللازمة لإنهاء المظاهر المسلحة وتوحيد القرار الأمني تحت سلطة الدولة. وقال المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان إن اللجنة باشرت أعمالها برئاسة

نائب قائد العمليات المشتركة، وتضم ممثلين عن وزارتي الدفاع والداخلية وهيئة الحشد الشعبي والجهات القانونية المختصة، مشيراً إلى أنها تعمل على تنظيم عملية فك الارتباط السياسي لبعض التشكيلات ودمجها ضمن الأطر الرسمية المعتمدة. وأوضح النعمان أن ثلاثة فصائل شرعت بالفعل باتخاذ إجراءات تسليم السلاح بعد صدور الأوامر الديوانية الخاصة بذلك، مؤكداً أن حقوق المقاتلين المالية والإدارية ستبقى محفوظة عبر هيئة الحشد الشعبي، فيما ستخضع جميع الجوانب العملياتية والعسكرية لسلطة القائد العام للقوات المسلحة. من جهتها، أكدت وزارة الدفاع أن عملية حصر السلاح دخلت مرحلة التنفيذ الميداني، وأن الجهات المختصة تسلمت كميات من الأسلحة ضمن الإجراءات الجارية. وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في الوزارة اللواء تحسين الخفاجي إن العملية تحظى بدعم حكومي ومؤسستي واسع، مبيّناً أن مسار الاندماج وإعادة التنظيم يتطلب ترتيبات قانونية وإدارية وفنية تتعلق بالأفراد والأسلحة والمعدات والاستحقاقات الوظيفية. وأضاف الخفاجي أن العمل يجري وفق آليات وقوانين معتمدة، مؤكداً أن العملية تسير بصورة طبيعية ومن دون تحديد سقف زمني لإنجازها، في إطار رؤية حكومية تستهدف تعزيز سلطة الدولة وتوحيد القرار الأمني في البلاد.



العراق يتجه إلى نظام وطني موحد لسوق العمل للحد من البطالة وتنظيم العمالة

ملايين شخص ضمن قاعدة البيانات الخاصة بسوق العمل»، مؤكدة أن «ربط بيانات النصة بالتشغيل والضمان الاجتماعي سيسهم في تنظيم العمالة غير المنتظمة ومعالجة جانب من مشكلة البطالة».

وبيّنت أن «نسبة البطالة في العراق تبلغ نحو ١٣٪، في وقت تشير فيه التقديرات إلى وجود أعداد كبيرة من العمالة الأجنبية، بعضها يعمل من دون إجازات عمل أو بشكل غير قانوني»، مؤكدة أن «تنظيم سوق العمل وتوجيه التخصصات التعليمية وفق الاحتياجات الفعلية سيسهمان في توفير فرص العمل للعراقيين والحد من الاعتماد على العمالة الأجنبية».

وتابعت أن «نجاح المشروع يتطلب ربط قواعد البيانات الخاصة بالموارد البشرية والإحصاء والتعليمية وفق الاحتياجات الفعلية سيسهمان في توفير فرص العمل للعراقيين والحد من الاعتماد على العمالة الأجنبية».

النقد الدولي: العراق ضمن الدول الأكثر تعرضاً لضغوط مالية مع ارتفاع الدين في 2026

أظهر تقرير صادر عن صندوق النقد الدولي، أن العراق يواجه ضغوطاً مالية متزايدة خلال عام 2026، في ظل ارتفاع كلفة الدعم الحكومي للطاقة وتزايد الدين العام وارتفاع كلفة الاقتراض في الأسواق الدولية.

ووفق التقرير، يُقدّر أن العراق من بين الدول التي تمتلك مستويات مرتفعة من دعم الطاقة، إذ تصل كلفة الدعم إلى أقل من ٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي، ما يجعل الموازنة العامة أكثر عرضة للتأثر بتقلبات أسعار النفط والغاز، ويزيد من الضغوط على المالية العامة في حال استمرار ارتفاع أسعار الطاقة عالمياً.

وأشار صندوق النقد إلى أن العراق يأتي ضمن مجموعة من الاقتصادات التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في الدين العام مقارنة بما قبل جائحة كوفيد-١٩، إذ ارتفعت مستويات الدين في 2026 كوفيد-١٩، ووضعت مقارنة بعام 2019، ضمن اتجاه إقليمي يشمل عدداً من الدول ذات العجز المالي المرتفع.

ووفقاً للتقرير، فإن هذا التطور يتزامن مع ارتفاع تكاليف الاقتراض السيادي في المنطقة، ما يزيد من الضغوط التمويلية على الدول ذات الاحتياجات المالية الكبيرة، ومنها العراق، في ظل بيئة عالمية تتسم بارتفاع أسعار الفائدة وتشديد شروط التمويل. وأكد الصندوق أن استمرار هذه الضغوط يفرض تحديات على السياسات المالية في العراق، خاصة فيما يتعلق بضرورة ضبط الإنفاق، وإعادة توجيه الدعم، وتعزيز الاستدامة المالية ضمن أطر متوسطة الأجل، مع الحفاظ على القدرة على تمويل الخدمات الأساسية في ظل هشاشة البيئة الاقتصادية الإقليمية.

واضافت ان «عدد العمال المشمولين بالضمان الاجتماعي لا يتجاوز ٦٠٠ ألف عامل، في حين توجد أعداد كبيرة من العاملين في القطاع غير المنظم، فضلا عن مستفيدين من الحماية الاجتماعية يعملون خارج الأطر الرسمية»، مبينة أن «النظام الجديد سيساعد على توحيد البيانات وتنظيم أوضاع العاملين وضمان حقوقهم».

واوضحت أن «الوزارة بدأت الخطوات الأولى لإعداد نظام سوق العمل بالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة التعليم العالي ومنظمة العمل الدولية، من خلال لجنة فنية مختصة تعمل على تصنيف المهن وتحديد احتياجات السوق الفعلية»، لافتة إلى ان «مخرجات التعليم يجب أن تتسجم مع متطلبات سوق العمل، من خلال تعزيز المهارات الفنية والتقنية المطلوبة».

وأشارت الوكالة إلى أن «منصة (مهن) تضم حالياً نحو مليون و٨٠٠ ألف باحث عن عمل، ومن المتوقع أن يرتفع العدد إلى ما بين ٣.٥ و٤ ملايين».

بغداد-المواطن
أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الشروع بإجراءات إنشاء نظام وطني متكامل لسوق العمل العراقي، يهدف إلى توحيد قواعد البيانات وتنظيم العمالة وتحسين فرص التشغيل، في مسعى لخفض معدلات البطالة وتقليل الاعتماد على العمالة الأجنبية.

وقالت وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية هدى سجاد في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): «إن إنشاء نظام سوق العمل لا يقتصر على وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، بل يتطلب تكامل البيانات بين عدد من المؤسسات الحكومية، من بينها وزارات التخطيط والصحة والتربية والتعليم العالي، فضلاً عن الجهات المعنية بالقطاع الخاص، بهدف بناء قاعدة بيانات موحدة تسهم في تنظيم سوق العمل العراقي».

استكمال حكومة الزيدى مرهون بانتهاء العطلة التشريعية... واتفاق على رواتب كردستان بانتظار موازنة 2027

بغداد-المواطن
رجح نائب في البرلمان استكمال التشكيلات الوزارية لحكومة رئيس الوزراء علي فالح الزيدى بعد انتهاء العطلة التشريعية لمجلس النواب مطلع الشهر المقبل، في وقت كشف عن تفاهات بين بغداد وأربيل بشأن رواتب موظفي إقليم كردستان، داعياً إلى الالتزام بها لضمان استمرار صرف الرواتب والالتزام بالملفات المالية العالقة. وقال النائب عن الاتحاد الوطني الكردستاني هريم كمال آغا إن مجلس النواب دخل عطلته التشريعية التي تستمر حتى الأول من يوليو (تموز) المقبل، مبيناً أن ملف استكمال الكابينة الوزارية سيكون من بين أولويات المجلس بعد استئناف جلساته، عبر حسم الحقائق الشاغرة المتبقية ضمن الحكومة الجديدة. وفي ما يتعلق بالعلاقة المالية بين الحكومة الاتحادية والإقليم، أشار كمال آغا إلى استمرار عمل اللجان التفاوضية المشتركة لمعالجة ملفات الرواتب والإيرادات غير النفطية ونظام «أسكودا» الجمركي.

النفط تنفي مزاعم خلط البنزين وتؤكد:

إجراءات فنية لزيادة الإنتاج وتغطية الطلب المحلي

بغداد-المواطن
نفث وزارة النفط ما وصفته به «المزاعم غير الدقيقة» بشأن قيامها بخلط البنزين العادي بالمحسن وبيعه للمواطنين بأسعار أعلى، مؤكدة أن ما يجري داخل المصافي يندرج ضمن إجراءات فنية معتمدة تهدف إلى تحسين جودة المنتجات النفطية وتغطية الإنتاج المحلي. وقالت الوزارة، في بيان رسمي، إن الوقود المجهز للمواطنين ما زال يحظى بدعم حكومي كامل ضمن سياسة تستهدف تعزيز أمن الطاقة وضمان توفير المشتقات النفطية لختلف شرائح المجتمع، مشيرة إلى أن أسعار الوقود في العراق تبقى أقل من نظيراتها في العديد من دول المنطقة والعالم. وأوضحت أن السوق المحلية تضم أربعة أنواع من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bahr Al-Uloom Charity Foundation
NGO

مؤسسة بحر العلوم الخيرية
مؤسسة غير حكومية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(انا لله وانا اليه راجعون)

«إذا مت المالم ثم في الإسلام ثلثة لا يسدھا شيء الي يوم القيامة»

ببالغ الحزن والأسى، تنعى مؤسسة بحر العلوم الخيرية إلى مراجع الدين العظام، وأساتذة الحوارات العلمية، والأمة الإسلامية، رحيل المرجع الديني الكبير آية الله العظمى الشيخ إسحاق الفيض (قدس سره الشريف)، صباح اليوم المصادف 18 ذي الحجة 1447هـ في إحدى مستشفيات بغداد، بعد معاناة مع المرض.

ويمثّل رحيل المرجع الديني الكبير خسارة كبرى لمدرسة أهل البيت (عليهم السلام)، إذ كان طويلاً شامخاً وركناً صلباً من أركان الحوزة العلمية في النجف الأشرف، ومن كبار فقهاء ومراجعها. حمل الرسالة بصدق وإخلاص وتواضع طوال تسعة عقود من حياته قضاه في محراب العلم والتقوى، مدافعاً عن حقوق الأمة الإسلامية وقضاياها.

وأضى المرجع الكبير جلّ حياته في الدرس والتدريس والوعظ والتوجيه، مهاجراً في طلب العلم من أفغانستان، مسقط رأسه، إلى مدينة مشهد المقدسة في إيران، حتى استقر به المقام في حوزة النجف الأشرف أواخر أربعينيات القرن الماضي، وقد حضر المقدمات والسطوح عند كل من الميرزا كاظم التبريزي، السيد أسد الله المدني، الشيخ ميرزا علي الفلسفي، الشيخ محمد علي المدرس والشيخ مجتبي النكراني كما حضر بحوث الخارج في الفقه والأصول على أيدي آيات الله العظام السيد محسن الحكيم، والسيد أبي القاسم الحوئي (قدس الله أسرارهم). ثم تصدى لتدريس بحث الخارج في الفقه والأصول فدرّس علوم الفقه لأكثر من نصف قرن، وأكمل دورتين في الأصول، وترك للمكتبة الإسلامية العديد من الآثار العلمية الرصينة التي أصبحت مراجع مهمة للطلبة والباحثين في علوم أهل البيت (عليهم السلام).

لقد تميزت علاقته بالفقيه الكبير، ولا سيما بعد سقوط النظام البائد، بأواصر المودة والأخوة والاهتمام بالشأنين العراقي والإسلامي، كما عززتها روابط الجيرة، لتغدو علاقة حميمة جمعت سماحة الدكتور السيد محمد بحر العلوم وأنجاله وأصحابه وأسرته الكريمة بالفقيه الراحل على مدى ربع قرن من الزمن. وكانت هذه العلاقة مثلاً للوفاء والمحبة والأخوة والأبوة، وستبقى حية في أذهان الأجيال، ترسم صورة مشرقة لنموذج العالم الرباني.

ولم يأل المرجع الكبير جهداً في تقديم النصح والإرشاد والتوجيه لأثره من المسؤولين العراقيين، حاثاً على الحفاظ على المكتسبات الوطنية وتحقيق مطالب الشعب، وكان في معظم لقاءاته يركز على ضرورة مكافحة الفساد، والتخلي عن الامتيازات غير المبررة، ومعالجة مشكلات المجتمع.

ونتسّعه، في الوقت الذي يتجه فيه المسلمون هذا اليوم لتجديد البيعة والولاية للإمام علي بن أبي طالب وأهل بيته (عليهم السلام) في عيد الغدير الأغر، بما تحمله هذه الذكرى من معاني الالتزام بالحق والعدالة، ألماً مضاعفاً لرحيل هذا المرجع الديني الكبير الذي نذر حياته لخدمة الدين والعلم وتربية الأجيال، وترك إرثاً علمياً وأخلاقياً راسخاً في وجدان طلبته ومحبيه ومقلديه.

وإذ نتقدم بأحرّ التعازي إلى مراجع الدين العظام، وهي مقدمتهم سماحة المرجع الديني الأعلى الإمام السيد السيستاني دام ظله الوارف، وإلى أساتذة وطلبة الحوارات العلمية في العراق وإيران وأفغانستان وباكستان، وإلى أنجال الفقيد الأفاضل، وهي مقدمتهم سماحة حجة الإسلام والمسلمين الشيخ محمود الفيض، وإلى أسرته الكريمة ومحبيه ومقلديه كافة، بهذا المصاب الجلل، سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يسكنه فسيح جناته مع محمد وآله الطاهرين، وأن يبقى أثره العلمي والفقهي والأخلاقي مثلاً للأجيال.

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

مؤسسة بحر العلوم الخيرية
18 ذي الحجة 1447هـ الموافق 4 حزيران 2026

ديناميكيات الأمن القومي العراقي في عصر التحولات الكبرى: تحديات الحكومة المقبلة وخيارات الاستجابة



والمؤسسات التي تضعها وتنفيذها. فالأمن القومي اليوم لم يعد ملفاً عسكرياً صرفاً، بل أصبح عملية مستمرة لفهم المخاطر واستشراف المستقبل وصياغة السياسات القادرة على التعامل مع بيئة سريعة التغير. وفي هذا السياق، تبرز أهمية عقيدة «الاشتباك المتوازن» التي بدأت تتبلور تدريجياً في السياسة الخارجية العراقية. فهذه العقيدة لا تقوم على الحياد السلبي ولا على الانحياز لأي محور إقليمي أو دولي، وإنما على الانخراط الفاعل مع مختلف الأطراف بما يحقق المصالح الوطنية العراقية على المدى الطويل، وهو ما يحافظ على الاستقلالية القرار الوطني. وهي مقاربة تمنح العراق مساحة أوسع للمناورة الاستراتيجية وتساعد على تجنب التحول إلى ساحة صراع بين القوى المتنافسة.

وفي المحصلة، فإن الأمن القومي العراقي خلال العقد المقبل لن يُقاس بعدد القوات والأسلحة أو حجم التهديدات العسكرية فقط، بل بقدرته الدولة على إدارة المخاطر المركبة وتعزيز مرونة الوطنية وحماية موقع العراق ضمن خرائط التجارة والطاقة العالمية. فالدول لا تفقد أهميتها فقط عندما تُهزم عسكرياً، بل قد تفقد أيضاً عندما تتجاوزها الممرات الاقتصادية وخطوط الطاقة الجديدة.

ولعل الخطر الاستراتيجي الأكبر الذي يواجه العراق في المستقبل ليس عودة الإرهاب أو اندلاع حرب تقليدية فحسب، بل احتمال تراجع أهميته الجيوسياسية إذا فشل في التحول إلى عقدة إقليمية للطاقة والتجارة والنقل. ولذلك فإن نجاح الحكومة المقبلة لن يقاس فقط بقدرتها على إدارة الملفات الأمنية اليومية، بل بقدرتها على حماية مكانة العراق في النظام الإقليمي الجديد وتحول موقعه الجغرافي من ساحة للتنافس إلى منصة للتكامل الاقتصادي والتعاون الإقليمي. فالأمن القومي في نهاية المطاف ليس مجرد توازنات عسكرية أو هندسة جيوسياسية، بل مشروع وطني شامل يقوم على قوة الدولة وفعالية مؤسساتها وتماسك مجتمعها وقدرتها على استشراف المستقبل وصناعته.

شبهه كاملة على تصدير نفطه عبر هرمز، وهو ما يجعل اقتصاده عرضة لأي اضطرابات أو مواجهات عسكرية قد تؤثر في حرية الملاحة أو حركة الطاقة في المنطقة. وقد أثبتت تداعيات الحرب الأمريكية-الإسرائيلية عام ٢٠٢٦ وما رافقها من اضطرابات واسعة في حركة الملاحة وإغلاق أو تعطيل أجزاء مهمة من حركة النقل عبر مضيق هرمز أن الاعتماد على حركة الطاقة في المنطقة.

ومن هذا المنطلق، فإن تنويع منافذ تصدير النفط والغاز لا يعد خياراً اقتصادياً أو مشروعاً مؤجلاً، بل أصبح ضرورة أمنية واستراتيجية. ويشمل ذلك إعادة إحياء خط الأنابيب العراقي-السوري وصولاً إلى ميناء بانباس على البحر المتوسط، واستكمال مشروع أنبوب البصرة-العقبة عبر الأردن، وتطوير وتوسيع الطاقة التشغيلية لمسار جيهان التركي، فضلاً عن دراسة فرص الربط مع البنى التحتية الإقليمية للطاقة كلما كان ذلك منسجماً مع المصالح الوطنية العراقية.

كما ينبغي دراسة البدائل الإقليمية التي طورتها دول المنطقة خلال العقود الماضية لتجاوز مخاطر مضيق هرمز، ومنها خطوط الأنابيب الممتدة إلى ميناء ينبع السعودي على البحر الأحمر، وغيرها من المشاريع التي صممت لضمان استمرارية تصدير الطاقة في حالات الطوارئ. فالأمن الطاقوي العراقي يجب أن يقوم على تعدد المنافذ لا على الاعتماد على مسار واحد.

وعلى المستوى المؤسسي، يمتلك العراق اليوم عدداً من الوثائق الاستراتيجية المهمة، من بينها استراتيجية الأمن الوطني، واستراتيجية مكافحة الإرهاب ٢٠٢٦-٢٠٣٠، واستراتيجية إصلاح القطاع الأمني، واستراتيجية الوقاية من التطرف العنيف، واستراتيجية إدارة الأزمات والكوارث وحماية المدنيين. إلا أن التحدي الحقيقي لا يكمن في وجود هذه الوثائق، بل في قدرتها على العمل ضمن إطار وطني موحد ينسجق بينها ويحولها إلى منظومة متكاملة لاستراتيجية القرار الاستراتيجي.

كما أن نجاح أي استراتيجية يعتمد على العقول

الاقتصادي الريعي الذي اعتمد لعقود طويلة خلق تحديات هيكلية تتمثل في الاعتماد المفرط على النفط وتضخم القطاع العام وارتفاع فاتورة الرواتب والدعم الحكومي. ومع تزايد الضغوط المالية والديموغرافية، فإن أي اضطراب اقتصادي كبير قد يتحول إلى تحدٍ أمني واجتماعي مباشر.

وتكتسب هذه المسألة أهمية خاصة في ظل حقيقة أن أكثر من نصف سكان العراق من فئة الشباب، الأمر الذي يجعل ملفات التشغيل والتعليم والتنمية الاقتصادية مرتبطة بصورة مباشرة بالاستقرار الوطني والأمن المجتمعي. فالتجارب الدولية أثبتت أن الأزمات الاقتصادية الحادة قادرة على إنتاج اضطرابات أمنية وسياسية تفوق أحياناً تأثير التهديدات العسكرية التقليدية.

ولا تقلل التحديات الجيو-اقتصادية أهمية عن التحديات الأمنية التقليدية، فالعراق يواجه اليوم تحولات إقليمية قد تؤثر بصورة مباشرة على موقعه الاستراتيجي في المنطقة. فقد برز خلال السنوات الأخيرة مشروع الممر الاقتصادي الهندسي-الشرق الأوسط-أوروبا (IMEC)، إلى جانب مبادرة T2U2، فضلاً عن مشاريع ربط الخليج العربي بالبحر المتوسط والأسواق الأوروبية.

كما أن التحسن التدريجي في العلاقات بين عدد من دول المنطقة قد يفتح المجال أمام ممرات تجارية جديدة تربط السعودية والأردن وسوريا وتركيا بأوروبا، الأمر الذي قد يؤدي إلى ظهور مسارات بديلة للتجارة والاستثمار والطاقة تتجاوز العراق إذا لم ينجح في تسريع تنفيذ مشروع طريق التنمية وتحويله إلى مشروع استراتيجي متكامل.

إن الخطر لا يكمن في وجود هذه المشاريع

التجارية وسلاسل الإمداد ومراكز الطاقة والربط اللوجستي. ولهذا أصبحت الجغرافيا الاقتصادية أحد أهم عناصر القوة الوطنية في النظام الدولي المعاصر.

وتبرز العلاقة مع تركيا بوصفها إحدى أكثر العلاقات الاستراتيجية تعقيداً بالنسبة للعراق، إذ لم تعد تقتصر على ملفات الأمن الحدودي أو حزب العمال الكردستاني، بل امتدت إلى المياه والطاقة والتجارة والاستثمار والربط الإقليمي. كما أن التحولات الجارية في سوريا قد تعيد تشكيل جزء مهم من خرائط النقل والتجارة والطاقة في المشرق العربي خلال السنوات المقبلة. وعلى الجبهة السورية، ما زالت التطورات السياسية والأمنية تحمل انعكاسات مباشرة على العراق، سواء فيما يتعلق بأمن الحدود أو عودة النشاط الإرهابي أو شبكات التهريب أو احتمالات النزوح الجماعي. كما أن أي استقرار مستقبلي في سوريا قد يفتح الباب أمام مشاريع اقتصادية وممرات تجارية جديدة تربط الخليج العربي وتركيا وأوروبا عبر الأراضي السورية، وهو ما يفرض على العراق قراءة دقيقة لهذه التحولات وعدم الاكتفاء بالنظر إليها من زاوية أمنية فقط.

وفي الداخل، ورغم النجاح الكبير في هزيمة تنظيم داعش عسكرياً ومنعه من السيطرة على الأراضي كما حدث عام ٢٠١٤، فإن التحدي الأمني لم ينته. فالمعركة الحقيقية تتمثل اليوم في منع إعادة إنتاج التطرف ومعالجة العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تسمح بظهور تهديدات جديدة بأشكال مختلفة. كما أن التطرف في العصر الرقمي لم يعد مرتبطاً فقط بالتنظيمات التقليدية، بل أصبح يتغذى على حملات التضليل المعلوماتي ومنصات التواصل الاجتماعي والسذكاء الاصطناعي والتقنيات الحديثة.

كما أن استكمال بناء مؤسسات الدولة وتعزيز احتكارها لاستخدام القوة وفق القانون ما زال يمثل أحد أهم التحديات الوطنية. فجاح الدولة في ترسيخ سيادة القانون وتطوير المؤسسات الأمنية والعسكرية وتعزيز التنسيب بينها سيبقى عاملاً أساسياً في ضمان الاستقرار طويل الأمد.

ومن منظور أوسع، أصبح الاقتصاد يمثل أحد أهم مكونات الأمن القومي العراقي. فالنموذج

يشهد العراق مرحلة استراتيجية دقيقة تتجاوز المفهوم التقليدي للأمن القومي القائم على مواجهة التهديدات العسكرية المباشرة. فالتحدي الرئيسي الذي يواجهه العراق خلال السنوات المقبلة لا يتمثل في احتمال اندلاع حرب شاملة بقدر ما يتمثل في قدرتها على إدارة التوازنات الداخلية والخارجية، والحفاظ على سيادتها الوطنية، والتكيف مع بيئة إقليمية ودولية تشهد تحولات متسارعة وغير مسبوقة. لقد أصبح الأمن القومي في القرن الحادي والعشرين مفهوماً متعدد الأبعاد يتداخل فيه الأمن العسكري مع الأمن الاقتصادي والأمن المجتمعي وأمن الطاقة والمياه والغذاء والأمن السيبراني والتكنولوجي. وفي هذا السياق، فإن جوهر التحدي العراقي لم يعد سؤال «كيف نحارب؟» بقدر ما أصبح سؤال «كيف نحكم؟» و«كيف ندير الدولة وسط بيئة إقليمية ودولية متغيرة؟».

إقليمياً، لا يزال العراق يقع في قلب تناقضات جيوسياسية معقدة، فالتنافس الأمريكي-الإيراني ما زال أحد أهم المحددات المؤثرة في البيئة الاستراتيجية العراقية، إلا أن عام ٢٠٢٦ كشف بوضوح حجم المخاطر التي يمكن أن ترتب على هذا الصراع. فقد أدت الحرب الأمريكية-الإيرانية التي اندلعت في ٢٨ شباط ٢٠٢٦ إلى تداعيات أمنية واقتصادية واسعة النطاق على المنطقة، وأظهرت هشاشة منظومة الطاقة العالمية واعتماد العديد من الدول، ومنها العراق، على ممرات بحرية معرضة للاضطراب في أوقات الأزمات.

وأبرزت تلك الحرب حقيقة استراتيجية مهمة تتمثل في أن العراق قد يتأثر بصورة مباشرة بصراعات لا يكون طرفاً فيها، لكنه يتحمل جزءاً كبيراً من كلفها الاقتصادية والأمنية بحكم موقعه الجغرافي واعتماده على مسارات محددة للتجارة والطاقة. كما أظهرت التطورات المرتبطة بمضيق هرمز أن الأمن القومي العراقي لم يعد منفصلاً عن أمن الممرات البحرية الدولية، وأن أي اضطراب في الخليج العربي يمكن أن يتحول بسرعة إلى أزمة مالية واقتصادية داخلية.

وفي الوقت ذاته، تشهد المنطقة إعادة تشكيل تدريجية لخرائط النفوذ والتحالفات الاقتصادية والتجارية. فالدول لم تعد تتنافس فقط على النفوذ السياسي والعسكري، بل على الممرات

د. سيف الدين زمان الدراجي / باحث في شؤون السياسة الخارجية والأمن الدولي. عضو الأكاديمية الملكية البريطانية لدراسات الدفاع

مستقبل العراق: تحديات



الضغط أو الاحتقان الشعبي، تلجأ السلطات إلى تمثيلات هزلية ومداهمات استعراضية لا تطال الرؤوس المدبرة، بل تكتفي بتقديم بعض الأيكاش الصغيرة كقرايين لذر الرماد في العيون. تذكرنا هذه الحالة بمدينة «بومبي» الرومانية القديمة، التي غرق أهلها في مجون الترف الزائف وتجارة العبيد وبناء صالات اللعب الفارهة، معتقدين أن قوتهم أبدية، حتى طمرهم رماد بركان فيزوف وهم في أوج غفلتهم وانحلالهم. الفارق اليوم أن الرماد لا يخرج من فوهة جبل، بل تصنعه جمره الجريمة المنظمة التي تنهش جسد المجتمع وتدمر نسيجه القيمي. إن هذه الكائنات المشوهة لم تولد من العدم، بل كانت تتسبح في المستنقعات النفسية الراكدة، وانتظرت لحظة انكسار القانون وغياب المحاسبة لتخرج إلى الضوء وتقود المشهد بوقاحة، تجعل من الدهشة المتكررة عند كشف أي «حوت فساد جديد»، مجرد سذاجة لا طائل منها.

رياض الفروطوسي

زمائها كانوا يبنون الكنائس والمستشفيات في قراهم، ويحتمون ببيئة ثقافية محلية تحترم الأدب والفن. أما المسوخ التي تظهر في أزمنة التحولات المشوهة، فهي خليط فح من الوحشية البدائية والجهل المطبق والتبجح الاستعراضي، حيث يمتزج سلوك «ابن الشارع» المنفلت بسلطة المال والنفوذ المطلق.

لقد تحولت صالات الروليت والقمار السري وواجهات التجارة المشوهة، الممتدة في زوايا الفنادق والمنتجعات الضخمة، إلى دول عميقة تمارس سطوتها علناً. هذه الأوكار التي تدار عبر شبكات أخطبوطية معقدة وشركات وهمية عابرة للحدود تصد حبالها إلى عواصم إقليمية ودولية، لا يمكنها العمل في الفراغ؛ بل تتحرك بغطاء متبادل وحماية مباشرة من فصائل مسلحة ونخب سياسية فاسدة تتقاسم الأرباح. إنها محركات عملاقة لامتصاص الثروات الوطنية، وشرعنة الأموال المنهوبة، وتجارة الرقيق الحديث، وحين يرتفع منسوب

الحركة الوجودية الأدبية مع سارتر وكامو لتعزيم المسلمات السائدة وتواجه عبثية الوجود، وفي برلين ولدت تيارات مسرحية وفنية غاضبة أعادت صياغة وعي الإنسان الأوروبي بعد رماد النازية، حيث تحول الألم إلى طاقة فكرية هائلة واجهت توحش الرأسمالية وصناعة الموت. لكن في جغرافيا أخرى دمرها الحصار والاحتلال، لم تولد هذه الانتفاضة الإبداعية، بل أفرزت الفوضى جيلاً هجيناً يتغذى على الانقراض؛ جبل يتصدر مشهده قادة صفقات السمرة، ومروجو السموم، ومقاوولي الجريمة المنظمة، وغاسلو الأموال القذرة الذين وجدوا في غياب الدولة بيئة مثالية لنمو مخالبهم.

هذه النماذج لا تمت بصلة إلى العصابات المنظمة الكلاسيكية التي عرفها العالم قديماً. فالجماعات الإجرامية في جنوب إيطاليا أو أمريكا اللاتينية، رغم كل دموية تاريخها، كانت تحكمها في كثير من الأحيان «أعراف خاصة» وبنية اجتماعية معقدة، لدرجة أن بعض

يثير الاهتمام، بل بات يُنظر إليه كهاو بريء في سوق الانحطاط؛ إذ قفزت المقاييس إلى خانة «أباطرة الملباترات والتربونات» العابرة للقارات. وفق هذه الهندسة الأخلاقية المقلوبة، يصبح من يهبط الملايين مجرد تلميذ مبتدئ لا يستحق العقاب، ومن يزهق نفساً واحدة يبدو «وديعاً» مقارنة بمن يحصد مجتمعات بأكملها وسحق مقدراتها وتجويع أهلها. وسط هذا الركاب، يبدو الحديث عن «الحداثة»، «الثورات الفكرية»، و«تجديد الخطاب الوعظي» ضرباً عقلانياً يحاول إلقاء محاضرة عن التنوير وسط ساحة حرب يملؤها ضجيج القذائف وصراخ الجنود؛ كلمات بالغة الأهمية لكنها تولد مية لأنها تقال لأذنان صمّاء.

التاريخ يعلمنا أن الأزمات الكبرى والحروب المدمرة غالباً ما تلد حركات تمرد إبداعية وثقافية تقود المجتمعات نحو الخلاص. فعقب الحرب العالمية الثانية، انطلقت في فرنسا

حين عُثر على جثة الكاتب الروسي المتمرد إدوارد ليمونوف مجازياً (موت معنوي وثقافي) تحت مفصلة التشويه، أو عندما استيقظ العالم على اغتيال المفكر والروائي الجزائري الطاهر جاووت في تسعينيات القرن الماضي على يد قوى الظلام وله قول مأثور «إذا تكلمت تموت، وإذا سكّت تموت.. إذن، تكلم ومُت»، يتقن الجميع أن طعن القلم وفضح لتحالفات الفساد والمافيات العقائدية والمالية يحمل ضريبة واحدة دائماً. تلك اغتيالات التي تنتهي بترك أجساد المبدعين في زوايا مهملة، لم تكن مجرد تصفية جسدية، بل كانت محاولة بائسة لطمس الحقيقة في مكب النسيان، وإعلان صريح عن كراهية متجذرة في نفوس طغاة المال والسلاح ضد كل من يملك وعياً يتجاوز قطيعهم. في المجتمعات التي تنخرها الحروب وتتآكلها الصراعات المستمرة، تنهار المنظومة القيمية ليحل محلها منطق الأرقام المشوهة. لم يعد اللص الصغير الذي يسطو على حافلة أو متجر

سلاح والعدو: نفاقهم ودواعي



وبما يشمل أي أجهزة رسمية ثبت اختراقها وخضوعها لتوجيهات حزبية أو فئوية ضيقة. حتى في حال كان تسليم السلاح تكتيكاً مرحلياً لبعض الأطراف، بهدف تجنب ضغوط خارجية أو لتحقيق مكاسب سياسية آنية، فإن واجب الدولة يكمن في استثمار هذه اللحظة السياسية لتحقيق الهدف الاستراتيجي.

إن حصر السلاح ليس غاية بحد ذاته، بل هو ركيزة أساسية في مشروع بناء الدولة القومية والحكم الديمقراطي، الذي يجب أن يمثل الأفق الناظم لكل السياسات الحكومية في هذه المرحلة.

وهذا يفرض على حكومة الزيدية أن تتعامل مع الملف ليس بوصفه إجراء إدارياً روتينياً، تؤديه المؤسسات البيروقراطية ضمن سياقاتها التقليدية، بل بوصفه عملية متخصصة وعالية التعقيد، تقع في صميم بناء السيادة.

إن طبيعة هذه المهمة تستدعي حشد الخبرات المتميزة في مجالات القانون الدستوري، والإصلاح الأمني، والنفاوض الاستراتيجي، وإدارة الأزمات، للانتقال بالبلاد من حالة التعددية المسلحة إلى حالة الاحتكار الشرعي للعنف، وفق معايير الدولة الحديثة.

القانوني للعنف. من الضروري التمييز هنا بين مفهوم «السلاح» كأداة مادية، ومفهوم «العنف» كظاهرة سياسية واجتماعية أوسع. فالسلاح يمثل أخطر أدوات العنف، لكنه ليس الوحيد. إن مشروع حصر العنف يتطلب تفكيك جميع الأدوات والآليات التي تمكن جهات غير حكومية من ممارسة الإكراه أو التهديد به، سواء كان مادياً أم رمزياً أم مؤسسياً.

هذه هي النقطة الجوهرية التي ينبغي أن تُؤطر النقاش حول نزع السلاح. بناء على ذلك، فإن إعلان بعض الفصائل تسليمها لا يمثل نهاية للمسار، بل بدائية. يستوجب الأمر مباشرة مفاوضات منهجية وضغوطاً متصاعدة على الفصائل التي أعلنت رفضها تسليم سلاحها، لأن المشروع الوطني لا يكتمل إلا بوصول الدولة إلى نقطة الإعلان السيادة الواضح الذي ينص على أن أي جهة تحتفظ بسلاح خارج إطار المؤسسات الرسمية تُعتبر كياناً خارجاً عن القانون، وتصبح هدفاً مشروعاً للملاحقة من قبل الأجهزة الأمنية والقضائية.

ويجب أن يسري هذا التصوف بشكل متجانس على جميع التنظيمات المسلحة، في مختلف المناطق الجغرافية العراقية،

الاستهزاء بإعلان بعض الفصائل المسلحة تسليم سلاحها للحكومة العراقية يكشف، من منظور تحليل الخطاب السياسي، عن قصور في تقدير المخاطر الوجودية المحدقة بالدولة.

ففي مرحلة تشهد تحولات بنوية في النظام الدولي، تعيد فيها الولايات المتحدة وحلفاؤها تشكيل قواعد القانون الدولي والسيادة الوطنية وفق معطيات «الطوفان وما بعده»، يصبح أي رفض جوهري للانخراط في مشروع الدولة القومية تهديداً مباشراً لاستمرارية الكيان العراقي.

ثمة إرادة دولية فاعلة تدفع باتجاه صيغة محددة للحكم في العراق، والخروج عنها لم يعد خياراً مفتوحاً دون تكلفة وجودية باهظة. ليس الهدف هنا العودة إلى جدل الأسباب التاريخية التي منعت هذه الفصائل من الاندماج في بنية الدولة، أو تفسير إعراضها عن خطاب النخبة الدولية، أو عدم امتثالها لتوجيهات المرجعية الدينية في النجف، أو طبيعة ارتباطها بالمحور الإيراني وتجاوزها حدود المصلحة الوطنية.

هذه الأسئلة تنتمي إلى سياق تحليلي سابق، بينما تقتضي المرحلة الراهنة التركيز على المتغير المركزي: تسليم السلاح، باعتباره خطوة أولى في مسار أوسع هو الاحتكار

د. حيدر زوير

وزير العدل يوجه بإكمال مشاريع تطوير البنى التحتية للمؤسسات الإصلاحية للأحداث

بغداد -المواطن

وجه وزير العدل، خالد شواني، السبت، بإكمال مشاريع تطوير البنى التحتية للمؤسسات الإصلاحية للأحداث وتوسيع برامج التعليم والتأهيل وتفعيل برامج الرعاية اللاحقة.

وذكر بيان لوزارة العدل، أن «وزير العدل خالد شواني، ترأس اجتماعاً ضم الكادر الإداري المتقدم في دائرة إصلاح الأحداث، ضمن سلسلة الاجتماعات

الخاصة بإعداد الخطط الاستراتيجية للدوائر العدلية، لمناقشة الخطة المستقبلية للدائرة وآليات تطوير عملها بما ينسجم مع أهداف البرنامج الحكومي ومتطلبات الارتقاء بالواقع الإصلاحي». وأكد وزير العدل، على أهمية تطوير البنى التحتية للمؤسسات الإصلاحية واستكمال مشاريع المجمعات الإصلاحية الحديثة، إلى جانب توسيع برامج التعليم والتأهيل للأحداث وتفعيل دور الرعاية اللاحقة لتابعة الفرع عنهم بعد انتهاء مدة محكوميتهم، بما يسهم في دعم اندماجهم بالمجتمع



وزير التربية: الاسئلة راعت المنهج الدراسي واللجان الفرعية تضطلع بدور محوري في انجاح الامتحانات

بغداد - المواطن

أكد وزير التربية عبد الكريم عبطان الجبوري: «ان الاسئلة راعت المنهج الدراسي، واللجان الفرعية تضطلع بدور محوري في انجاح الامتحانات». وأوضح الوزير خلال زيارته مدرسة المتصور التأسيسية التابعة الى المديرية العامة لتربية الكرخ الاول، متابعة الامتحان الرابع لطلبة الثالث المتوسط: «ان الاسئلة الامتحانية راعت المنهج الدراسي المقرر وجاءت منسجمة مع المستويات العلمية للطلبة، لضمان قياس عادل لمخرجات التعلم».

وأطلع الجبوري، يرافقه المدير العام للتقويم والامتحانات نعمة حربي لفتة والمدير العام للتربية الدكتور فرقان محمود رجب، على سير العملية الامتحانية داخل القاعات، واستمع الى المراقبين واحتياجاتهم.. كما التقى بالملك المشرف واعضاء اللجان الفرعية، مثمناً دورهم المحوري في انجاح هذا «الماراثون» من خلال متابعة الاجراءات وحفظ الاسئلة وتأمينها.

وأشاد وزير التربية بتوفير جميع المستلزمات اللوجستية اللازمة، والتنسيق العالي مع الجهات الساندة والخفر المكلف بحماية المراكز الامتحانية، مؤكداً: ان عمليات التصحيح ستنجز وفق اعلى معايير الدقة والنزاهة للحفاظ حقوق الطلبة».

تظاهرة في قضاء الدير بالبصرة للمطالبة بتحسين الخدمات وتوفير فرص العمل



البصرة - المواطن

تظاهر العشرات من اهالي قضاء الدير شمالي محافظة البصرة، للمطالبة بتحسين الواقع الخدمي وتوفير فرص عمل للشباب العاطلين. وأكد الحراك الشعبي في قضاء الدير في بيان القى خلال التظاهرة: «ان القضاء يعاني من تدهور الخدمات الاساسية»، داعياً الجهات المعنية إلى إيجاد حلول عاجلة لانقطاع التيار الكهربائي الذي يصل إلى أكثر من ثمان ساعات يومياً خلال أوقات ذروة ارتفاع درجات الحرارة.

كما طالب المحتجون بإنشاء مستشفى في القضاء الذي يقترب عدد سكانه من ٢٠٠ ألف نسمة، مشيرين إلى معاناتهم المستمرة من تداعيات الاحتباس الحراري والانبعاثات النفطية وعمليات حرق الغاز المصاحب (الفلترات)، فضلاً عن ضعف البنى التحتية وافتقار القضاء إلى دوائر حكومية حديثة تتناسب مع متطلبات التنمية والتوسع العمراني. وشدد المتظاهرون على ضرورة توفير فرص عمل للشباب، لا سيما ان قضاء الدير ونواحيه، يحيط بها عدد من الشركات والحقول النفطية، مؤكداً: «ان ابناء المنطقة يتطلعون إلى الاستفادة من الفرص الوظيفية التي توفرها تلك المشاريع».

موظفو الصناعات الكهربائية يطالبون بإخراج جهة تستحوذ على أراضيهم



بغداد - المواطن

طالب عدد من موظفي شركة الصناعات الكهربائية والإلكترونية بتدخل هيئة الحشد الشعبي لمنع استمرار جهة نافذة في الاستحواذ على أراض سكنية مُنحت لهم من قبل الحكومة بإجراءات رسمية في منطقة التاجي. وقال ممثل المنتسبين، ضياء العبيدي، إنه «طوال ٨ سنوات ناشدنا رئيس الوزراء ومجلس القضاء من أجل استملاك الأراضي بصورة رسمية وسحب الأليات التابعة للجهة المستحوذة عليها، من أجل إكمال إجراءات توزيعها من قبل الجهات المعنية على الموظفين»، مشيراً إلى أن «عدد منتسبي الشركة يبلغ ٢٤٩٧ منتسباً».

وتابع: «هناك سند رسمي وقانوني باسم الشركة، فضلاً عن موافقات من وزارة الزراعة ورئيس الوزراء وأمانة بغداد، والأمر متوقف على فرز الأرض التي تقدر مساحتها بـ ١١١ دونماً، إلا أن الجهة المستحوذة عليها ما زالت تسيطر عليها حتى الآن».

الأنواء الجوية: تصاعد للغبار وأمطار خفيفة شمالاً

بغداد -المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، اليوم السبت، عن حالة الطقس في عموم البلاد، فيما توقع تصاعداً للغبار وهطول أمطار خفيفة شمال البلاد.

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الوسطى ويكون غائماً جزئياً في المنطقتين الشمالية والجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في المنطقة الشمالية، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط نهاراً إلى (٤٠) كم/س مسببة تصاعد الغبار في بعض الأقسام من المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً عن اليوم السابق في عموم البلاد، والرؤية الأفقية (٨-١) كم وفي الغبار (٣-٥) كم». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد في



وزير الموارد يعلن إجراءات لإزالة نبتة زهرة النيل في الجداول والمجاري المائية

بغداد - المواطن

حذر وزير الموارد المائية مثنى التميمي، السبت، من المخاطر البيئية والمائية الناجمة عن الانتشار المتسارع لنبتة زهرة النيل في عدد من المحافظات، فيما أعلن اتخاذ إجراءات ميدانية لإزالتها من الجداول والمجاري المائية.

وقال التميمي، في بيان إن «الوزارة أرسلت حفارات وآليات متخصصة للمباشرة بأعمال إزالة زهرة النيل وتنظيف الجداول والمجاري المائية»، مؤكداً أن «القضاء على هذه الآفة يتطلب تضامناً جهود جميع الجهات المعنية وعدم الاكتفاء بجهود جهة واحدة».

وأضاف أن «محافظة الديوانية كانت خالية من زهرة النيل خلال العام الماضي، إلا أن أغلب جداولها المائية أصبحت اليوم مغطاة بالنبتة بصورة واسعة وغير طبيعية، ما يشكل تحدياً حقيقياً أمام إدارة الموارد المائية».

وأوضح أن «النبتة الواحدة تستهلك ما بين ٣ إلى ٥ لترات من المياه يومياً، الأمر الذي يهدد الحصص المائية للمحافظات ويؤيد من الضغوط على الموارد المائية المتاحة».

وأشار إلى أنه «أطلع رئيس مجلس الوزراء على تطورات الموقف»، محذراً من «وصول زهرة النيل إلى مناطق الأهوار لما قد يترتب على ذلك من تداعيات خطيرة على النظامين البيئي والمائي». وأكد التميمي أن «وصول النبتة إلى الأهوار



سيؤدي إلى كارثة حقيقية نظراً لصعوبة السيطرة عليها أو استئصالها في المسطحات المائية الواسعة»، مبيناً أن «الوزارة تواصل العمل بالإمكانات المتاحة من حفارات وآليات برمائية لتطويق الأزقة والحد من انتشارها». ودعا التميمي «المحافظين والجهات المعنية إلى تعزيز التعاون والتنسيق المشترك لمواجهة هذه الظاهرة والحد من آثارها على الموارد المائية»، وفي ما يتعلق بالحلول المطروحة، أوضح وزير الموارد المائية أن «الوزارة تتابع إمكانية استخدام سوسة زهرة النيل ضمن برامج

الإعمار: 5000 كيلومتر من الطرق بحاجة إلى تأهيل

بغداد - المواطن

وتأهيل ١٤٠٠ كيلومتر من الطرق، وبناء ٤٩ جسراً بطول إجمالي يزيد على ٤٠ كيلومتراً، بالإضافة إلى إعادة تأهيل ٤٣ جسراً قديماً بطول يناهز ٣٠ كيلومتراً».

وأشار الصغار إلى أن «معظم الطرق الرئيسية بين المحافظات قديمة ولا تتناسب مع حجم الكثافة المرورية الحالية»، مضيفاً: «لسنا بحاجة إلى إنشاء طرق جديدة، بل إلى تأهيل وتوسيع الطرق القديمة التي تُقدر بنحو ٥٠٠٠ كيلومتر».

وقال المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان العراقية، نبيل الصغار، لشبكة رويدا الإعلامية، السبت (٦ حزيران ٢٠٢٦)، إن الوزارة تكثف جهودها لإصلاح البنية التحتية للنقل بين المحافظات، بعد موافقة البنك الدولي على توفير ميزانية لمشاريع الطرق والجسور. وأضاف المتحدث باسم الوزارة: «خلال السنوات الثلاث الماضية، تم إنشاء أكثر من ١٠٠٠ كيلومتر من الطرق السريعة الجديدة،



شرطة كركوك: اعتقال أكثر من 650 أجنبياً متسللاً خلال العام الحالي

كركوك - المواطن

أعلنت شرطة كركوك اعتقال أكثر من ٦٥٠ مواطناً أجنبياً حاولوا التسلل بشكل غير قانوني إلى المدينة منذ مطلع العام الحالي. وقال المتحدث باسم شرطة محافظة كركوك العميد عامر نوري، لشبكة رويدا الإعلامية، السبت أنه «منذ بداية هذا العام، جرى اعتقال أكثر من ٦٥٠ مواطناً أجنبياً، معظمهم من الجنسيات الباكستانية والأفغانية والبنغلاديشية، دخلوا كركوك بطريقة غير قانونية».

وأشار المتحدث باسم شرطة كركوك إلى أن هؤلاء الأشخاص يدخلون إقليم كردستان بطريقة غير شرعية، ومن ثم يحاولون التوجه إلى بغداد وبقية محافظات وسط وجنوبالعراق.

في حادثة وقعت في الثالث من هذا الشهر، تم ضبط ٢٥ مواطناً أفغانياً كانوا مختبئين داخل شاحنة لنقل الإسمنت في كركوك.



نفط البصرة يحقق مكاسب أسبوعية ويتفوق على خامات عالمية

المواطن - متابعة

سجل خاما البصرة الثقيل والمتوسط مكاسب أسبوعية، رغم إنهاهما تداولات الأسبوع على انخفاض في آخر جلسة، في وقت شهدت فيه الأسواق النفطية العالمية تراجعاً واسعاً شمل خامي برنت وغرب تكساس الوسيط وعدداً من الخامات الإقليمية والعالمية.

وانخفض خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول بمقدار ٢,٢٩ دولار،



ليفلق عند ٦٩,٢٨ دولاراً للبرميل، مسجلاً تراجعاً يومياً بنسبة ٢,٢٠٪، إلا أنه حقق على أساس أسبوعي مكاسب بلغت ٣,٢١ دولاراً، أي ما يعادل ٤,٦٣٪ من قيمته مقارنة ببداية الأسبوع.

كما تراجع خام البصرة المتوسط بمقدار ٢,٢٩ دولار أيضاً، ليستقر عند ٧١,٣٨ دولاراً للبرميل بانخفاض يومي نسبته ٣,١١٪، لكنه سجل مكاسب أسبوعية بلغت ٣,٢١ دولاراً، بما يعادل ٤,٧١٪.

وعالمياً، أنهى خام غرب تكساس الوسيط تداولات الأسبوع عند ٩٠,٠٢ دولاراً للبرميل منخفضاً بنسبة ٣,٢٥٪، فيما تراجع خام برنت إلى ٩٢,٨٥ دولاراً بانخفاض ٢,٢٩٪، كما هبط خام مريان الإماراتي بنسبة ٢,٤٩٪ إلى ٩١,١٧ دولاراً.

ورغم الضغوط التي شهدتها الأسواق النفطية في الجلسة الأخيرة، أظهر الخام العراقي أداءً أسبوعياً إيجابياً مقارنة بعدد من الخامات العالمية التي أنهت تداولاتها على خسائر، ما يعكس استمرار الدعم النسبي للأسعار العراقية خلال الأسبوع الماضي.

مستشار رئيس الوزراء: حكومة الزيدي اتخذت إجراءات للمحافظة على القوة الشرائية للدينار وكبح التضخم

بغداد . المواطن

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، السبت، أن الحكومة برئاسة علي فالح الزيدي اتخذت إجراءات للمحافظة على القوة الشرائية للدينار وكبح التضخم.

وقال صالح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «سياسة استقرار سعر الصرف الرسمي تستند إلى هدف جوهري يتمثل في حماية القيمة الخارجية للنقود الوطنية والحفاظ على استقرار المستوى العام للأسعار»، مشيراً إلى أن «استقرار سعر الصرف أسهم في تعزيز الثقة بالدينار العراقي ودعم القوة الشرائية للمواطنين».

وأضاف صالح أن «العلاقة بين استقرار سعر الصرف واستقرار أسعار السلع والخدمات في السوق المحلية ظلت وثيقة، في ظل محدودية تأثير السوق الموازية على المنظومة السريعة وفعالية السياسة النقدية»، مبيناً أن «تمويل الاستيراد عبر الجهاز المصرفي الرسمي وبالاتحاد على الاحتياطيات الأجنبية للدولة أسهم في توفير السلع المستوردة بأسعار مستقرة



التسويقية المتطورة، عززت المنافسة وأسهمت في الحد من الضغوط التضخمية ودعم استقرار الأسعار».

وأوضح صالح أن «من أبرز العوامل التي تضغط على قيمة العملة الوطنية تراجع الاحتياطيات الرسمية،

ومنضبطة». وتابع أن «السياسات الحكومية الخاصة بالحفاظ على استقرار أسعار السلع والخدمات العامة، إلى جانب توسع أنماط التوزيع التجاري الحديثة، ولا سيما المتاجر ذات الصفة التعاونية والصيغ

بداية الأسبوع.. تراجع كبير بأسعار الذهب وسط استقرار الدولار في العراق

المواطن - متابعة

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٤٠ و ٩٥٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مقال الذهب العراقي بين ٩١٠ ألف و ٩٢٠ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت انخفاضاً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ سعر بيع ٩٨٢ ألف دينار، وعيار ٢١ سعر بيع ٩٢٧ ألفاً، وعيار ١٨ سعر بيع ٨٠٣ ألف دينار.

ويأتي هذا التراجع الكبير بأسعار المعدن النفيس تزامناً مع استقرار الدولار في بورصتي الكفاح والحارثية في بغداد عند ١٥٣,٨٥٠ ديناراً عراقياً لكل ١٠٠ دولار، وهي الأسعار نفسها التي سجلتها صباح اليوم، في حين شهدت الأسواق المحلية في أربيل استقراراً أيضاً إذ بلغ سعر البيع ١٥٣,٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٣,٦٥٠



ديناراً لكل ١٠٠ دولار. يُذكر أن سعر الذهب عيار ٢١ في الأسواق العراقية كان قد تجاوز حاجز المليون دينار للمرة الأولى في تاريخه بـ ٢١ كانون الثاني/يناير الماضي، علماً أن تسعير الدينار محلياً يعتمد على معادلة حسابية تربط سعر الأونصة عالمياً بسعر صرف الدولار في الأسواق الموازية.

الأعرجي ينفي خضوع العراق لرسوم عبور من مضيق هرمز

المواطن - وكالات



تراجع اسعار الذهب بنسبة 3%

المواطن - متابعة

وأدى مستوى لسعر المعدن الأصفر منذ ٢٤ آذار الماضي، كما انخفضت أسعار الذهب في العقود الآجلة لتسليم شهر آب من العام الحالي بنسبة ٣,١٪ لتصل إلى ٤٣٦٥ دولاراً. وذكرت وزارة العمل الأمريكية في تقريرها أنه تمت إضافة ١٧٢,٠٠٠ وظيفة في الشهر الماضي، وهو ما تجاوز التوقعات بكثير، حيث كان من المتوقع توفير ٨٥,٠٠٠ وظيفة فقط في ذلك الشهر.

ووفقاً للاستطلاعات، تتوقع الأسواق الآن بنسبة تقارب ٧٢٪ رفع أسعار الفائدة في شهر كانون الأول من هذا العام، بينما كانت هذه النسبة حوالي ٥٠٪ قبل نشر بيانات سوق العمل.

وانخفضت اسعار الذهب، عند التسوية مساء يوم الجمعة، بنحو ٠,٣٪، بعد أن عزز تقرير سوق العمل الأمريكي التوقعات بأن يبقى البنك المركزي الأمريكي (الاحتياطي الفيدرالي) أسعار الفائدة مرتفعة لفترة أطول. وتراجعت أسعار الذهب في آخر لحظة لإغلاق السوق بنسبة ٢,٩٦٪، حيث جرى تداول الأونصة بسعر ٤٣١٨ دولاراً، وهذا هو



وسيجري تقييم نتائج الأنشطة التجريبية التي سيجققها المشروع الأول وتعديل تصميمها لتوجيه الاستثمارات المستقبلية، بالإضافة إلى الاستثمارات المادية، وسيدعم المشروع الجهود الرامية إلى دعم المؤسسات

واعاد الأنشطة المستقبلية لتحديث قطاع الطرق في العراق. وواصل البيان: «ان المشروع سيدعم أيضاً عقود صيانة الطرق القائمة على الاداء، وتهئية بيئة مواتية لاقامة شركات مستدامة مع القطاع الخاص، فضلاً عن استكشاف الفرص التي تساعد على تحقيق الدخل والإيرادات». وبين: «ان دائرة الطرق والجسور، التابعة لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، ستقوم بتنفيذ المشروع، مع اشراف استراتيجي من لجنة توجيهية رفيعة المستوى تضم المؤسسات الوطنية الرئيسية وممثلين عن اقليم كردستان العراق».

البنك الدولي : تمويل مشروع بـ900 مليون دولار لتطوير شبكة الطرق في العراق

بغداد -المواطن

اعلن البنك الدولي، الموافقة على تمويل مشروع بقيمة ٩٠٠ مليون دولار لتحسين البنية التحتية للطرق في العراق.

وذكر البنك الدولي، في بيان: «ان المشروع سيدعم الممرات الاقتصادية للنقل في العراق باستثمارات استراتيجية في ممرات الطرق الرئيسية التي تُشكّل ركيزة أساسية لحركة النقل الداخلي والتكامل الإقليمي والنمو الاقتصادي على المدى البعيد، وتعزيز سلامة وموثوقية حركة النقل وفتح آفاق لفرص جديدة للأفراد والشركات في أنحاء البلاد كافة».

وأضاف البيان: «ان النقل البري يمثل أكثر من ٩٠٪ من حجم حركة النقل في العراق، الا ان معظم شبكات الطرق في البلاد تعاني من ضعف البنية التحتية، ومن التدهور الناتج عن الضغوط المناخية، فضلاً عن مخاطر السلامة على الطرق».

وتابع البيان: «ان معظم شبكات الطرق معبّدة، الا ان نسبة كبيرة منها ليست في حالة جيدة، مما يُقيّد حركة التجارة وسهولة الوصول إلى الخدمات، ويقوّض الفرص الاقتصادية».

وأوضح: «ان هذا القطاع يشكل مصدراً حيويًا لفرص العمل، إذ تُسهم

اعمال انشاء الطرق وإعادة تأهيلها في توفير الوظائف ودعم النشاط الاقتصادي على نطاق واسع».

وأشار إلى: «ان مشروع الممرات الاقتصادية للنقل في العراق يرتكز على استثمارات ذات اولوية، من خلال محورين استراتيجيين: ممر شمالي - جنوبي يربط بغداد بالحدود التركية عبر الطريق السريع E٢، وممر شرقي - غربي على امتداد الطريق السريع E١ الذي يربط بغداد بكل من سوريا والأردن».

ولفت إلى: «ان البرنامج يمول في مرحلته الأولى، إعادة تأهيل الاجزاء الرئيسية من الطريق السريع E١، ويساعد على رفع كفاءة طرق محددة في اقليم كردستان العراق، وانشاء القسم الاولي من الطريق السريع E٢، وتتضافر هذه الاستثمارات لتعزيز كفاءة تشغيل شبكة الطرق الوطنية في العراق وتحسينها في مواجهة تغيّر المناخ، وارساء قاعدة راسخة لمراحل مستقبلية تُسهم في جذب رأسمال القطاع الخاص وتوسيع نطاق برنامج ممرات النقل».

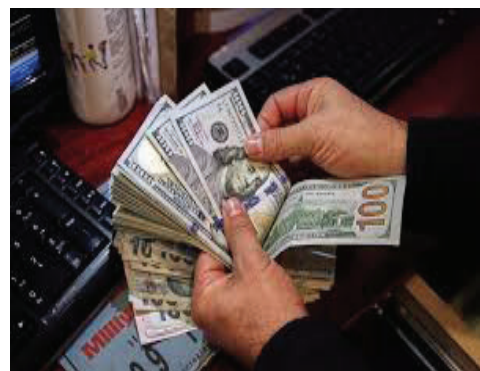
واكد البيان، انه «من المتوقع ان يستفيد حوالي ٧,٩ مليون مواطن من المشروع، سيسكن غالبيتهم على امتداد طرق جديدة او مؤهلة، بما في ذلك حوالي ٣ ملايين امرأة و١,٥ مليون شاب»، لافتاً إلى: «ان المشروع سيعود بالفائدة على مناطق مختلفة من العراق، من بغداد إلى اقليم كردستان

أسعار الدولار تستقر أمام الدينار العراقي في الأسواق

المواطن - وكالات

الخميس الماضي . وأشار ، إلى استقرار أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٥٤٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٣٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. ونقلت وكالة شفق نيوز، إن أسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٣٨٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار، وهي نفس الاسعار التي سجلتها صباح يوم

دينارا مقابل كل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٣٧٠٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.



حكومة البصرة : نسعى لانشاء معرض دولي دائم

البصرة -المواطن

أكد معاون محافظ البصرة حسن ظاهر النجار ، سعي الحكومة المحلية الى تخصيص ارض كبيرة لاقامة معرض دولي دائم في المحافظة، بما يتيح تنظيم فعاليات ومعارض اوسع مستقبلاً وبمشاركة دولية اكبر.

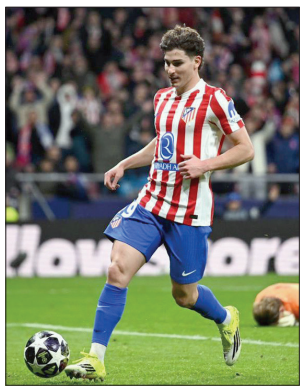
وقال النجار خلال افتتاحه معرض البصرة الدولي للتجارة بنسخته الرابعة عشرة، نيابة عن محافظ البصرة: ان المعرض يمثل مركزاً للتسوق العالمي لما يضمه من مواد منزلية



متنوعة، فيما تستحوذ المواد الغذائية على الحصة الأكبر من المعروضات». وأضاف: «ان ١٢٠ شركة من ايران وتركيا ومصر والكويت واليمن وسوريا ولبنان والأردن تشارك في المعرض، إضافة إلى المشاركة الواسعة للمنتج الوطني العراقي، الذي يتضمن منتجات متنوعة في مجالات المواد الغذائية والمنزلية والمنظفات». وأشار النجار إلى: «ان البصرة تمثل الشريان الاقتصادي للعراق، وان اقامة مثل هذه المعارض، تسهم في تبادل الخبرات وتعزيز العلاقات التجارية وتطوير قطاع التجارة في المحافظة والبلاد بشكل عام».

اعلان مدفوع الثمن

رد ناراي من برشلونة على أتلتيكو مدريد: تصرفاتهم غير لائقة



المواطن-وكالات

أكد رافا يوستي، رئيس نادي برشلونة، أن النادي الكتالوني لا يتأثر بمحاولات السخرية والاستفزاز التي يمارسها نادي أتلتيكو مدريد عبر منصات التواصل الاجتماعي، مشدداً على أن تركيز الإدارة ينصب بالكامل على مشروع النادي الداخلي. وجاءت تصريحات يوستي عقب مشاركته في حفل افتتاح حلبة التزلج المؤقتة التابعة للنادي، حيث علق على التغييرات الأخيرة لنادي أتلتيكو مدريد، والتي قاموا فيها بتركيب قصصان "الروخيولتكوس" على صور لاعبي برشلونة كرد فعل على اهتمام النادي الكتالوني بالتعاقد مع المهاجم الأرجنتيني جوليان ألفاريز، واصفاً إياها بأنها "تفتقر للنزق والرفح". وأضاف رئيس البلوجرانا قائلاً: "في برشلونة، لدينا أسلوب واضح للغاية في التعامل كمنظومة؛ أرى أن الاحترام والالتزام بالقيم هما الأساس، ولذلك يجب أن نستمر في تقديم نموذج يحتذى به، بدءاً من كرئيس للنادي وصولاً إلى آخر عضو في مجلس الإدارة". وشدد يوستي على أن هذه التغييرات، التي لم ولن يرد

الاتحاد الآسيوي يحتفي بعودة العراق إلى أكبر المحافل الكروية



المواطن- متابعة

أخيراً مشاركة له في نهائيات كأس العالم ١٩٨٦. وتفاعل الجمهور العراقي بشكل واسع مع هذا الانجاز، الذي يعد من أبرز المحطات في تاريخ الكرة العراقية، وسط آمال كبيرة لتقديم مشاركة تليق بمكانة أسود الراقدين وتعكس التطور الذي شهده المنتخب خلال السنوات الأخيرة.

عقد من الانتظار، أربعون عاماً من الشوق" في إشارة إلى العودة التاريخية لأسود الراقدين إلى أكبر مسرح كروي في العالم. وأكد أن المنتخب العراقي كتب فصلاً جديداً في تاريخه الكروي، بعدما نجح في حجز مقعده بين كبار منتخبات العالم، لينتهي انتظارا امتد لأربعين عاماً منذ

احتفى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أمس السبت، بعودة المنتخب العراقي إلى نهائيات كأس العالم، بعد ٤٠ عاماً من الغياب. ونشر الاتحاد الآسيوي، مجموعة من الصور ومعلماً عليها بعبارة: "أربعة

منتخبنا السلوي يباشر معسكراً داخلياً استعداداً لتصفيات كأس العالم

المواطن- متابعة/ يباشر منتخبنا الوطني لكرة السلة، أمس السبت، معسكراً تدريبياً داخلياً بمشاركة ١٨ لاعباً، ضمن برنامج الإعداد الخاص بالتصفيات المؤهلة إلى كأس العالم، في إطار سعي الجهاز الفني إلى رفع مستوى الجاهزية الفنية والبدنية قبل الاستحقاقات المقبلة. وقال مدرب المنتخب



الوطني ثامر مصطفى لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن "المعسكر، يمثل محطة مهمة في مسيرة التحضير للمنافسات المؤتدية، إذ يهدف الملادك التدريبي إلى تعزيز الانسجام بين عناصر المنتخب، والوقوف على مستويات اللاعبين، فضلاً عن تطبيق الخطط والجوانب التكتيكية التي ستعتمد خلال مباريات التصفيات". وأضاف أن "هذا التجمع يأتي ضمن سلسلة من البرامج الإعدادية التي وضعتها الاتحاد العراقي لكرة السلة بالتنسيق مع الجهاز الفني، سعياً لتوفير أفضل الظروف الممكنة للمنتخب الوطني، بما ينسجم مع طموحات الشارع الرياضي العراقي في تحقيق نتائج إيجابية خلال مشوار التصفيات المقبلة". وتابع: "من المؤمل أن تشهد فترة المعسكر وحدات تدريبية مكثفة واختبارات فنية للوصول إلى الجاهزية التامة قبل الاستحقاق العالمي المرتقب".

قائمة الأندية الأوروبية الأكثر تماشياً في مونديال 2026

المواطن- وكالات

أنتوني غوردون إلى جانب ماركوس راشفورد الموجود مع الفريق على سبيل الإعارة. وتكتمل القائمة الدولية للنادي الكتالوني بوجود نخبة من النجوم مع منتخبنا وهم: رافينيا (البرازيل)، فرينكي دي يونغ (هولندا)، جول كوندي (فرنسا)، رونالد أراوخو (الأوروغواي)، جواو كانسيلو (البرتغال)، حمزة عبد الكريم (مصر).

تمثيل الأندية الأوروبية في المونديال

خلف الأندية الأربعة المتصدرة، يأتي نادي باريس سان جيرمان الفرنسي في المرتبة الثانية بـ ١٤ لاعباً دولياً، وتوزعت بقية الأرقام على النحو الآتي: أرسنال، بايرن ميونخ، مانشستر سيتي، برشلونة، ١٦ لاعباً، باريس سان جيرمان: ١٤ لاعباً، أتلتيكو مدريد، كريستال بالاس: ١١ لاعباً، ليفربول: ١٠ لاعبين، ريال مدريد، مانشستر يونايتد، أستون فيلا، ميلان: ٩ لاعبين، أولمبيك مارسيليا، شوتغارت، سندرلاند: ٨ لاعبين، وشهدت القائمة الحالية لمنتخب إسبانيا غياباً تاماً للاعبين ريال مدريد لأول مرة في التاريخ، رغم وجود النادي الملكي في قائمة الأندية الأكثر تمثيلاً بـ ٩ لاعبين مع منتخبات أخرى. يُذكر أن اختيار ١٦ لاعباً من برشلونة في نسخة عام ٢٠٢٦ يُعتمد ثاني أعلى معدل تمثيل في تاريخ النادي الكتالوني، بعد الرقم القياسي التاريخي الذي سُجّل في مونديال عام ٢٠٢٢ بواقع ١٧ لاعباً.

المواطن- وكالات

تصدر نادي برشلونة الإسباني قائمة الأندية الأوروبية الخمسة الكبرى الأكثر تمثيلاً للاعبين الدوليين في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦. الإقامة في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وجاءت هذه الصدارة بعد تأكيد تعاقد النادي الكتالوني مع نجم الإنجليزي أنتوني غوردون قادماً من نيوكاسل، ليرتفع عدد لاعبي البلوغرانا المشاركين في المونديال إلى ١٦ لاعباً، وهو ما جعل برشلونة يعادل الأرقام القياسية لأندية أرسنال وبايرن ميونخ ومانشستر سيتي التي تمتلك بدورها ١٦ لاعباً دولياً في البطولة. ويشكل المنتخب الإسباني الوجهة الأساسية للاعبين برشلونة، حيث استدعى المدير الفني لويس دي لا فوينتي ٨ لاعبين من الفريق، وهم: لامين جمال، بيدري، باو كوارسي، داني ألبو، فيران توريس، خوان غارسيا، إريك غارسيا، غافي. ويعول المنتخب الإسباني على هذه النواة الكتالونية الشابة لتحقيق اللقب المونديالي الثاني في تاريخ البلاد، وإعادة أمجاد نسخة جنوب أفريقيا عام ٢٠١٠.

تنوع دولي ووجود عربي

وعلى صعيد بقية المنتخبات، حل المنتخب الإنجليزي في المرتبة الثانية من حيث تمثيل لاعبي برشلونة، وذلك بفضل الصفقة الجديدة

7 نجوم يتقدمون أحلام "العمالقة" في مونديال 2026

المواطن- وكالات



وقدرته الدائمة على تسجيل الأهداف، لذا يبقى خطراً صعباً إيقافه.

البرازيلي فينيسيوس جونيو

يدخل مهاجم البرازيل أجواء مونديال ٢٠٢٦ كواحد من أكثر اللاعبين إثارة في عالم كرة القدم، لكنه سرعته ومهاراته في المراوغة تمكنه من قلب سيناريو أي مباراة. وتطور فينيسيوس ليكون رأس حربة أكثر فاعلية، وتعقد البرازيل عليه آمالاً كبيرة في التتويج بكأس العالم للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٢.

الألماني جمال موسيالا

يعد أخطر مهاجمي ألمانيا لقدرته على إحداث الفارق في أي وقت، فهو كابوس لأي خط دفاع، رغم أنه يعد لاعباً شاباً لم يتجاوز ٢٣ عاماً، وقد تعافى مؤخرًا من إصابة أبعده عن الملاعب لفترة طويلة. وسبق أن لعب موسيالا بقميص منتخب إنجلترا للشباب تحت ٢١ عاماً، ويعد حالياً أمل ألمانيا في إعادة الماكينات للمنافسة على الألقاب.

الفرنسي مايكل أوليسي

كان بإمكانه أيضاً تمثيل إنجلترا، ولكنه سيكون أحد نجوم فرنسا في البطولة، بعدما أصبح الجناح الشاب من أفضل لاعبي أوروبا منذ انتقاله إلى بايرن ميونخ الألماني. يشغل أوليسي لاعب كريستال بالاس الإنجليزي السابق مركز الجناح الأيمن، ويبقى سلاحاً هجومياً خطيراً بفضل انطلاقته إلى الداخل لاستغلال قوة قدمه السري، ويتميز أيضاً بمهارة عالية في المراوغة والتحكم بالكرة، وكذلك السرعة التي ترهق مدافعي المنافسين.

المواطن- وكالات

ستشهد منافسات كأس العالم ٢٠٢٦ حضوراً بارزاً لعدد من نجوم اللعبة في أعظم بطولة كرة قدم على كوكب الأرض. وسلطت وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا" الضوء على سبعة لاعبين يستحقون المتابعة في المونديال الذي سيقام في أمريكا الشمالية والولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

الإسباني لامين جمال

قدم أداء استثنائياً مع منتخب إسبانيا في بطولة أمم أوروبا ٢٠٢٤، حيث ساهم في تتويجه باللقب، ليفرض نفسه بين نجوم كرة القدم وأبرز المواهب الشابة. يتميز لامين بقدم يسرى قوية ومهارة في مرواغة المدافعين، إضافة إلى التميررات المتقنة، وقد تعرض لإصابة عضلية أثرت على استعداداته من نجوم البطولة.

الإنجليزي هاري كين

سيخوض هاري كين إنجلترا التاريخي كأس العالم بعد موسم تاريخي مع بايرن ميونخ. أثبت خلاله جدارته كواحد من أفضل لاعبي العالم. فاف كين "٢٣ عاماً" بجائزة الحذاء الذهبي لهداف كأس العالم ٢٠١٨، ويترقب فرصته الأخيرة لصناعة مجد مع المنتخب الإنجليزي.

النرويجي إرلينغ هالاند

بعد تألقه ما يقرب من ١٠ سنوات مع نادي بوروسيا دورتموند الألماني ومانشستر سيتي الإنجليزي، سيكون النجم النرويجي على موعد لإثبات قدراته على الساحة العالمية بقميص منتخب بلاده. ومن المرجح أن يقود هالاند منتخب النرويج للدور الإقصائية بفضل موماته الجسدية والفنية التي ترهق المدافعين، وترفع معدله التهديفي.

الفرنسي كيليان مبابي

يعتبر المهاجم الفرنسي أحد أبرز نجوم كرة القدم، وسبق أن سجل ١٢ هدفاً في ١٤ مباراة ببطولة كأس العالم، وبإمكانه أن يصل إلى ٢٠ هدفاً بعد زيادة الفرق المشاركة في كأس العالم. يرتكز مبابي على نقاط قوة واضحة مثل سرعته وتحركاته

يورغن كلوب يوجّه ضربة أخرى لإنريكي ريكلمي.. فهل بدد أماله برئاسة ريال مدريد؟

المواطن-وكالات

ريال مدريد، على الرغم من أن الوكيل أو المدرب الألماني لم يصدر أي بيان رسمي عبر حساباتهما الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي أو القنوات الرسمية حتى الآن. وكانت حملة إنريكي ريكلمي قد أصدرت بياناً رسمياً مساء يوم الجمعة الماضي، أعلنت فيه أنه في حال انتخابه رئيساً لريال مدريد، سيعقد راؤول جوتز أليس اجتماعاً مع كلوب للتفاوض بشأن انضمامه للفريق. وسربت الحملة الانتخابية معلومات تفيد بأن هذا البيان كان بالاتفاق مع المدرب الألماني، الذي لم يرغب في ربط اسمه بحملة انتخابية محددة، لكنه وفقاً لهذه المصادر -ودون تأكيد رسمي- لم يغلق الباب أمام التحدث مع راؤول حول إمكانية تدريب ريال مدريد.

أكد مارك كوزيكي، وكيل أعمال المدرب الألماني يورجن كلوب، أن موكله سعيد للغاية في منصبه الحالي مع شركة "ريد بول"، مشدداً على أنه لا يملك أي طموح أو رغبة في العمل التدريبي مع أي نادٍ خلال الفترة المقبلة. وجاءت هذه التصريحات القاطعة من وكيل كلوب لصحيفة "زود دويتشه تيساينوتونج" الألمانية، لتنتشر كالنار في الهشيم، وذلك رداً على البيان الصادر عن حملة إنريكي ريكلمي المرشح الرئاسي في ريال مدريد، والذي كشف فيه عن نيته التعاقد مع كلوب في حال فوزه برئاسة النادي. وبحثت الصحيفة الألمانية عن رد فعل فوري من ممثل المدرب، حيث قال كوزيكي بشكل حاسم بشأن موقفه: "يورجن كلوب سعيد في دوره مع ريد بول وليس لديه طموحات

للعمل كمسرب في أحد الأندية". وفي سياق متصل، نقل الصحفي الألماني فلوريان بليتنبيرج، مراسل شبكة "سكاى سبورت ألمانيا"، تصريحات مماثلة لوكيل كلوب عبر حسابه على منصة "إكس"، حيث قال كوزيكي: "إنه أمر مزعج، كلوب سعيد بدوره في ريد بول وليس لديه طموحات للعمل في نادٍ". وتأتي هذه التصريحات المتطابقة التي نشرتها الصحافة لتندد بطموحات إنريكي ريكلمي في جلب كلوب بدلاء



دكة بدلاء

مونديال سويسرا ١٩٥٤:

معجزة ألمانية، مسامير أحذية وناجون من الحرب

اللاعبين تقشر لها الأبدان في ميونخ، قطعته محطات البث البافارية على الفور. اعتبر أن هيربيرغر ورجاله "مخلون للأمانة الكاملة" ونقل عنه استخدام كلمة "فوهر بريتنسيب" (مبدأ الفوهرر).

الأغرز تهديفياً

في العيد الخمسين لفيفا، أقيمت كأس العالم في سويسرا مقرّ الاتحاد الدولي. اخترت صاحبة الطبيعة الخلابة لاستضافة كأس العالم ١٩٥٤ لحياها في الحرب العالمية وبالتالي فإن اقتصادها لم يتأثر. أقيمت صيفاً بمشاركة ١٦ منتخباً بينهم ١٢ من أوروبا، وكانت الأعلى تسجيلاً في التاريخ بمعدل ٥.٢٨ هدفاً. وفوز النمسا على سويسرا ٥-٧ في ربع النهائي، كان ولا يزال الأكثر غزارة تهديفياً في تاريخ المونديال. تمّ التخلي عن نظام المجموعة في الدور النهائي، فعادت الأدوار الإقصائية بدءاً من ربع النهائي، بعد دور أول لم يشهد مواجهة أول مصنّفين في كل مجموعة. وكانت أول نسخة يتم تصوير معظم مبارياتها عبر التلفزيون. وكان المنتخب المجري، بقيادة الهدفين بوشكاش وساندور كوتشيش (أفضل مسجل في ١٩٥٤ مع ١١ هدفاً بينها ستة برأسه) والعقل المدبّر ناندور هيديكوتي، "الرجل العجوز" (نظراً لشعره الخفيف)، لم يخسر بين ١٩٥٠ و١٩٥٤ وهزم إنكلترا العريقة ٦-٢ في قلعة ويمبلي في لندن قبل ستة أشهر. اكتسح ألمانيا ٣، كوريا الجنوبية ٩ -٠ وتركيا ٠-٧، ثم تغلب في ربع النهائي على البرازيل القوية ٤-٢ في مباراة عرفت بمعركة برن، نظراً لشهرة المستعمر حتى غرف الملابس وشهدت طرد لاعبين برازيليين وآخر مجري، ثم فازت على الأوروغواي ٤-٢ في نصف النهائي، فيما تخطت ألمانيا النمسا ٦-١ في الربع الأخير.

عامين في معسكر أسرى الحرب. بعد الفوز، ضد اللاعبين لسماع النشيد الألماني المحظور شريبر. أنقذته سفن الدعم الألمانية، حيث غرق العشرات من زملائه حوله. تذكر أوتمار الذي تعافى في بريست حيث هبط الأميركيون في ساحل النورماندي القريب "كان جسدي مليئاً بالشظايا". عاد في أواخر ١٩٤٦، بعد

فالت الذي وصفه القيصر فرانكس بكنباور بـ"لاعب القرن في ألمانيا دون أي شك". كأس جول ريميه الذي سلمه المنحوتة الذهبية الجميلة. كان فاتر، السجن السابق في طريقه إلى الإعدام في سبيرييا خلال الحرب العالمية الثانية، قبل أن يقنعه خوض مباراة كرة قدم مع الجيش الروسي. أما رأس الحربة أوتمار،

مع صافرة نهاية المباراة، كان لهم رأي آخر، إذ تمكن ماكس مولوك من تقليص الفارق في الدقيقة ١١ وأضاف هلموت ران، عامل الكهرباء في الأصل الذي استدعي في اللحظات الأخيرة عندما كان يخوض دورة دولية في الأوروغواي، الثاني في الدقيقة ١٨، في شبك الحارص جولا غروشيتش. أربعة أهداف في أقل من ثلث ساعة! تذكر المهاجم الألماني أوتمار فاتر "بدأوا غاضبين بعد نهاية الشوط الأول، بدأوا في الغر على بعضهم البعض وأصبحت لعبتهم غير منضمة". ومع تحوّل الملعب إلى مستنقعات في الشوط الثاني، فعلت مسامير داسلر فعلها. رغم قائم وعارضة للمجر، وجّه ران بنفسه الضربة القاضية، قبل ستة دقائق من انتهاء الوقت، بتسجيله هدف الفوز وسط ذهول الجميع، لتحزّن ألمانيا أول ألقابها العالمية، بعد إلغاء هدف تعادل

لاحدود له. بعد الهدف الثالث، صمّت مذبح لوشكاش الشهير هيربرت تسييرمان ثماني ثوان، قبل أن يستوعب حجم الإنجاز الكبير. قال الجناح الألماني هورست إيكل "في جميع أنحاء العالم، لم يُعترف بنا سياسياً، اقتصادياً ورياضياً. بعد هذا الانتصار، أصبح لدينا كيان مجدداً.. كنا فخوريين بالمساهمة في إعادة بناء ألمانيا الغربية". وفي عام ٢٠١٠، أشارت دراسة جامعية أن عدد كبراً من لاعبي ألمانيا قد تلقى حقناً من مادة "ميتامفيتامين" التي كانت تعطى لجنود الجيش الألماني في الحرب العالمية الثانية، وهي من المواد المنشطة.

المواطن- وكالات

أصبحت ألمانيا الغربية بطلة العالم في سويسرا عام ١٩٥٤، منيية سلسلة قياسية من ٣١ مباراة دون خسارة لسحرة المجر على مدى أربع سنوات، بعد نهائي عُرف بـ"معجزة برن"، في تجاوز لصدمة تتويج الأوروغواي التي صعدت البرازيل المرشحة على أرضها قبل أربع سنوات. في ظلّ الألب، كانت مفاجأة بحجم الجبال. الألمان العائدون بعد استبعاد قسري وعقابي اثر خسارة النازيين الحرب العالمية الثانية، عوضوا سقوطاً مدوياً أمام المجر ٣-٨ في الدور الأول بتشكيلة منقوصة، إلى فوز مفاجئ ٢-٢، ليستوعب عالم كرة القدم درساً تاريخياً: لا تستبعدوا الألمان أبداً. قبل نهائي ملعب "فانكدورف شتاديوم" في برن أمام ٦٠ ألف متفرج، اكفهرت السماء وهطلت الأمطار، فحان وقت صانع أحذية بافاري اسمه أدري داسلر، تحوّل لاحقاً إلى عملاق دولي في صناعة المستلزمات الرياضية (أيداس). كان قد ابتكر المسامير القابلة للإزالة، ومع اشتداد زخات المطر، طلب منه مدرب ألمانيا سيب هيربرغر تثبيت المسامير. كان الشك يحوم حول مشاركة نجم المجر صاحب القدم اليسرى القاتلة فرينتس بوشكاش في النهائي، لإصابة بكاحله أبعده عن مبارياتين، لكن المدرب غوستاف شبيش غامر ودفع به منذ البداية. لم يخيب "الجنرال" آمال مدربه، فافتتح التسجيل بعد مرور ست دقائق فقط، قبل أن يضاعف زميله زولتان تسييرور الغلة بعد دقيقتين، مستفيداً من ارتباك دفاعي لـ"دي مانشافت"، فظنّ الجميع أن سيناريو المباراة الأولى سيتكرّر لا محالة.

غضب وصراخ

الألمان المعلوم عنهم عدم استسلامهم إلا



المجري بوشكاش (ثاني من اليسار) يهبط لاعبي منتخب ألمانيا بعد الفوز في نهائي مونديال 1954 في برن

المواطن

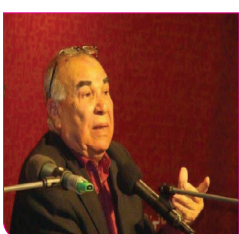
zoom



اتحاد الأدباء يقيم جلسة
أدبية لاستذكار الشاعر
الراحل صادق الصائغ

المواطن - خاص

أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب العراقي، جلسة أدبية لاستذكار الشاعر الراحل، صادق الصائغ، حيث تضمنت الجلسة قراءات نقدية وشهادات متنوعة حول تجربته الإبداعية. وقال مدير الجلسة، الشاعر أحمد الشيخ علي: إن «صادق الصائغ كان شاعراً ورساماً وخطاطاً ما زال حاضراً بيننا برغم غيابه الأخير ورحيله». وأوضح رئيس اتحاد الأدباء، الشاعر عارف الساعدي، إن «الراحل صادق، لم يكن مجرد شاعر يكتب القصيدة، بل كان مشروعاً ثقافياً متكاملًا جمع بين الشعر والفن التشكيلي والخط والإعلام الثقافي». وبعدها عرض فيلم وثائقي قصير، حمل عنوان (صادق الصائغ/ نشيد الكركدن في مدينة الضباب) بتعليق مميز للأمين العام للاتحاد، الشاعر عمر السراي وإعداد الشاعر غسان عادل، استعرض مسيرة الصائغ الحافلة في ميادين الفن التشكيلي والخط والشعر والصحافة والثقافة. من جهته عبر الناقد، فاضل ثامر في كلمته عن عمق خسارة الصائغ قائلا: إن «رحيل الصائغ يمثل محنة شائعة؛ نظراً لمسيرته الثقافية والإبداعية الشاملة، إن مبدعاً مثله لا يمكن أن يموت بعد أن ملأ الوسط الثقافي بالعرفان والحياة والرقعة والجمال الذي يجعله دائماً مرفقاً وبقايا بيننا». وتحدث النقاد جمال العتايبي عن الجانب الصحفي والفني للراحل، قائلاً: «كنت أرقب الصائغ منذ أن سطع نجمه في ستينيات القرن الماضي كصحفي ماهر، فضلاً عن كونه خطاطاً مبهراً ترجم إبداعه بشكل جلي».



بلدية الحلة توافق على
إقامة تمثال للديب
العراقي الراحل ناجح
المعموري

المواطن - خاص

أعلن انمار مردان رئيس اتحاد أدباء وكتاب بابل عن موافقة بلدية الحلة على إقامة تمثال للديب والباحث العراقي الراحل ناجح المعموري، في خطوة تعبر عن الوفاء والعرفان لأحد أبرز الرموز الثقافية العراقية الذين أثروا المشهد الفكري والأدبي بعطائهم الكبير. وأكد في بيان، إن العمل الثقافي في اتحاد الأدباء لا يقتصر على تنظيم الفعاليات والأنشطة الأدبية والثقافية فحسب، بل يمتد ليحمل بعداً إنسانياً وأخلاقياً عميقاً، يقوم على تكريم المبدعين وحفظ إرثهم وترسيخ حضورهم في الذاكرة الوطنية. ومن هذا المنطلق جاءت هذه المبادرة التي نعدها أقل ما يمكن تقديمه بحق أساتذنا الكبير ناجح المعموري، تقديراً لمسيرته الحافلة وإسهاماته الفكرية والأدبية المتميزة. «وعبر عن «خالص الشكر والتقدير إلى بلدية الحلة، ممثلة بمديريها المهندس الاستشاري أحمد منتصر، على تعاونهم في هذه المبادرة والاستجابة السريعة لهذه المبادرة الثقافية المهمة. كما نشكر اقتراحه بأن يكون موقع التمثال في منطقة الجمجمة ليكون شاهداً دائماً على مكانة الراحل في الوجدان الثقافي العراقي».



شاكيرا تفتتح كأس العالم
2026 بأغنية (داي داي)

المواطن - متابعة

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، أن المغنية الكولومبية شاكيرا ستؤدي الأغنية الرسمية لكأس العالم (داي داي)، في حفل الافتتاح الذي سيقام في المكسيك، وستتضم شاكيرا إلى المغني النيجيري بورنا بوي في إستاند أزيكا في مكسيكو سيتي. وسيبدأ حفل الافتتاح قبل ٩٠ دقيقة من انطلاق المباراة بين المكسيك وجنوب أفريقيا. (داي داي) هي عبارة إيطالية تعني «هيا بنا» أو «تعال»، وسيشارك في العرض أيضاً النجم الكولومبي خوتا بالفين، والمغنية القادمة من جنوب أفريقيا تايلو. ومن المقرر أن تحيي شاكيرا أيضاً أول عرض بين شوطي نهائي كأس العالم على الإطلاق، والذي سيقام على ملعب ميتلايف في نيوجيرسي.

اليوم، وبفزة نوعية واحدة ومدهشة، تصل السينما العراقية إلى العالمية بالفيلم الذي حمل اسم (كعكة الرئيس) وقدم أيضاً تحت اسم (مملكة القصب) كأول إنتاج روائي للمخرج حسن هادي. أتيح الفيلم للعرض بداية العام الجاري. بعد أن شارك في قسم أسبوع المخرجين لمهرجان كان ٢٠٢٥ حاصداً جائزتي الجمهور والكاميرا الذهبية معاً. إضافة إلى تمثيله للعراق في فئة أفضل فيلم دولي في حفل الأوسكار الفائت لهذا العام. ووصله للقائمة القصيرة كأول فيلم عراقي يصل إلى هذه المنافسة الرفيعة.

كعكة الرئيس...!!

كوليت بهنا

في تسعينات القرن الماضي، دعانا المركز الثقافي الفرنسي في دمشق لمشاهدة نسخة مرممة من الفيلم العراقي (سعيد أفندي) المنتج سنة ١٩٥٦ والذي أعيد الاحتفاء به في مهرجان كان ٢٠٢٥ بوصفه أحد أهم كلاسيكات السينما العراقية. أتذكر أننا خرجنا من الفيلم بدموع في أعيننا، ليس متأثراً بقصته العادية، لكن حينما لبغداد في عصرها الذهبي وبيئتها الخاصة، في ظل تعليم إعلامي على أخبارها، وحرماننا من زيارتها بسبب الخصام السياسي الحاد الذي دام لعقود بين جناحي البعث في كل من سوريا والعراق.

السينما العراقية التي انطلقت في الأربعينات، ظلت منذ تلك المرحلة شحيحة الإنتاج لأسباب تعزى للحرمان والاضطرابات المتكررة وانتفاء الدعم الحكومي وإغلاق وتدمير دور السينما التاريخية كما حدث للعديد من دور السينما العربية، إضافة للرقابة الأمنية والفكرية التي هيمنت في عهد نظام صدام حسين، إلا إذا كان الفيلم يجد صورته كما في فيلم (الأيام الطويلة) ١٩٨٠ الذي جسّد سيرته الذاتية في شبابه ونضاله وسألم بنفسه في كتابة السيناريو.

اليوم، وبفزة نوعية واحدة ومدهشة، تصل السينما العراقية إلى العالمية بالفيلم الذي حمل اسم (كعكة الرئيس) وقدم أيضاً تحت اسم (مملكة القصب) كأول إنتاج روائي للمخرج حسن هادي. أتيح الفيلم للعرض بداية العام الجاري، بعد أن شارك في قسم أسبوع المخرجين لمهرجان كان ٢٠٢٥ حاصداً جائزتي الجمهور والكاميرا الذهبية معاً، إضافة إلى تمثيله للعراق في فئة أفضل فيلم دولي في حفل الأوسكار الفائت لهذا العام، ووصله للقائمة القصيرة كأول فيلم عراقي يصل إلى هذه المنافسة الرفيعة. تدور أحداث القصة زمن التسعينات في منطقة الأهوار، وهي منطقة متميزة بيئياً، عرفت بقسوة تعامل النظام معها إثر تمردها سنة ١٩٩١. وهو ما سيبدو في الفيلم من فقر مدقع لسكانها



الذين يعيشون في بيوت من قصب عند ضفة النهر، يتنقلون منها إلى المدارس والدوائر الحكومية والمشافي وباقي المسن عبر قوارب صغيرة تعرف بأسماء مختلفة مثل (المشحوف والطرادة والمزود والكفة) يعود تصميمها للعبور السورمية. الطفلة (لمبة) بطلة الفيلم، ابنة التسع سنوات، تعيش مع جدتها (بيبي) في واحدة من بيوت القصب هذه يرافقهم (ديك (هندي)، حياتهم لا تختلف عن حياة أقرانهم في مستوى الفاقة، وهو الأمر الذي يرهق كاهل الجدة العجوز وهي تتجاه وحدها لتأمين الطعام واللباس وتكاليف تعليم الحفيدة المتفوقة في مدرستها. هذا المكان المؤسس الأول للطفل تربوياً، سيضيق عليه المخرج كأحد أبرز تجليات الفساد التي ساهمت

في تشويه ممنهج لأجيال متعاقبة ضمن منظومة البعث التي فرضت على الأطفال تمجيد (بابا القائد) وتحيته كجنود كل صباح، في نهج عقائدي تشابه الحلوى البيضاء يبلغ جمه قرابة مترين، لا ينقصه إلا أن ترافقه موسيقى (سنة حلوة يا جميل). الفيلم الذي يقول مخرجه إنه كتبه استناداً إلى بعض ذكرياته في الطفولة، سيفتح معه ذكريات كل الأجيال التي عاشت حياة مماثلة في أكثر من مكان، ليس في ظل الاستبداد وحده، بل في ظل أنظمة بوليسية انتهجت توجه اشتراكي صارماً، أفقر العدم وأذاقهم الجوع المعيشي والسياسي والثقافي والفكري، في الوقت الذي كانت تبني فيه القصور بحضامات من الذهب الخالص.

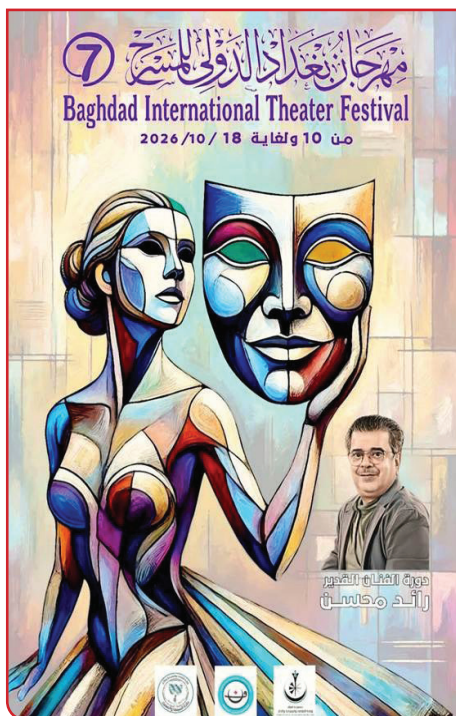
د. جبار جودي يعلن عن تهيئة

شاملة لإنجاح الدورة السابعة من مهرجان المسرح الدولي

المواطن - خاص

عقد مجلس إدارة دائرة السينما والمسرح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٦/٦/٢ اجتماع برئاسة المدير العام لدائرة السينما والمسرح الدكتور جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين في مقر الدائرة بمسرح الرشيد، وبحضور أعضاء المجلس وعدد من مديري الأقسام والشعب الفنية والإدارية لبحث الاستعدادات الخاصة بإقامة الدورة السابعة من مهرجان بغداد الدولي للمسرح، التي تحمل اسم الفنان القدير رائد محسن تكريماً لمسيرته الفنية وإسهاماته البارزة في الحركة المسرحية العراقية.

وناقش الاجتماع الجوانب التنظيمية والفنية المتعلقة بالمهرجان وآليات تهيئة المستلزمات اللازمة لإنجاح فعالياته بما يعكس المكانة الثقافية والفنية للعراق ويعزز حضوره في المحافل المسرحية العربية والدولية. وأكد الدكتور جبار جودي أهمية تكامل الجهود بين مختلف مفاصل الدائرة لإنجاز التحضيرات وفق الخطط المرسومة والجدول الزمني المحدد، مشيراً إلى أن مهرجان بغداد الدولي للمسرح يمثل حدثاً ثقافياً بارزاً يساهم في تنشيط الحركة المسرحية وتعزيز التبادل الثقافي والفني بين العراق ومختلف دول العالم.



كما تطرق الاجتماع إلى مناقشة البرنامج العام للمهرجان وتضييف الوفود والفرق المسرحية المشاركة فضلاً عن الجوانب الإعلامية واللوجستية والتنظيمية التي تضمن تقديم دورة متميزة تليق بتاريخ المسرح العراقي ومكانته الفنية. وفي ختام الاجتماع شدد المدير العام على ضرورة مواصلة العمل بروح الفريق الواحد وتسخير جميع الإمكانيات المتاحة لإنجاح الدورة السابعة من مهرجان بغداد الدولي للمسرح (دورة الفنان القدير رائد محسن) وتحقيق أهدافه الثقافية والفنية. ومن الجدير بالذكر أن إدارة مهرجان بغداد الدولي السابع للمسرح سبق أن أعلنت عن فتح باب المشاركة للفرق المسرحية الراغبة في خوض تجربة هذا الحدث الثقافي المميز ومرءة الاستثمار الخاصة بالمشاركة والمتوفرة عبر الرابط المعلن، وذلك وفق الشروط والمعايير المحددة من قبل إدارة المهرجان. وحددت موعد لاستلام الطلبات منتصف شهر تموز يوليو ٢٠٢٦، وأن المشاركة متاحة للفرق المسرحية التي تستوفي الشروط المعلنة، حيث يواصل مسيرته في ترسيخ مكانة بغداد كعاصمة للثقافة والفنون، ويفتح أبوابه أمام الطاقات الإبداعية لتقديم عروض مسرحية تعكس التنوع والابتكار.

في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد:

مناقشة أطروحة دكتوراه حول الريادة الجمالية لاستراتيجيات ما بعد الحداثة في الفيلم السينمائي



طه، فيما تولى الإشراف على الأطروحة الأستاذ الدكتور علاء الدين مجيد، الذي تابع مراحل إعدادها العلمية والبحثية وصولاً إلى عرضها ومناقشتها أمام اللجنة المختصة. وتأتي هذه الأطروحة في سياق الاهتمام المتنامي بالدراسات السينمائية المعاصرة، ولا سيما تلك المرتبطة بالتحولات الفكرية والجمالية التي أحدثتها فلسفات ما بعد الحداثة في الفنون البصرية، بما يساهم في رفد المكتبة الأكاديمية العراقية بدراسات نوعية تعزز من مسيرة البحث العلمي وتواكب التطورات المعرفية في حقل السينما. وفي ختام المناقشة، أشادت اللجنة العلمية بالجهد البحثي المبذول في إعداد الأطروحة، وما تضمنته من معالجة علمية وتحليلية لموضوع يُعد من الموضوعات المهمة في الدراسات السينمائية المعاصرة، متمنية للباحث دوام التوفيق والنجاح في مسيرته العلمية والأكاديمية.

الحداثة، فضلاً عن تحليل آليات توظيفها في بناء النص الفيلمي وصياغة رؤاه الفنية والجمالية، بما يكشف عن التحولات التي شهدتها اللغة السينمائية الحديثة وأثرها في إنتاج المعنى وإعادة تشكيل العلاقة بين المتلقي والعمل السينمائي. وسعت الدراسة إلى استكشاف مظاهر الريادة الجمالية التي أفرزتها توجهات ما بعد الحداثة في السينما، من خلال تحليل نماذج فيلمية متنوعة، والوقوف عند الأساليب الفنية والتقنيات التعبيرية التي أسهمت في تجديد البنية السردية والبصرية للفيلم السينمائي، بما يعكس التغيرات الفكرية والثقافية التي شهدتها العالم المعاصر. وتألقت لجنة المناقشة من التدرسين:الأستاذ الدكتور عبد الباسط سلمان - رئيساً، وعضوية كل من الأستاذ الدكتور إبراهيم نعمة محمود، الأستاذ المساعد الدكتور سالم شهبان غين، الأستاذ المساعد الدكتور حكمت البيضاني، الأستاذ المساعد الدكتور منير

المواطن - خاص

في إطار الحراك العلمي والأكاديمي المتواصل الذي تشهده كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد، وضمن جهودها الرامية إلى تعزيز البحث العلمي وتطوير الدراسات العليا في مجالات الفنون والعلوم الإنسانية، جرت صباح الأربعاء الموافق ٣ حزيران ٢٠٢٦ المناقشة العلنية لأطروحة الدكتوراه المقدمة من الباحث عبد الستار محسن في قسم السينما والتلفزيون، والموسومة (الريادة الجمالية لاستراتيجيات ما بعد الحداثة في الفيلم السينمائي)، وذلك في قاعة المناقشات في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، بحضور عدد من الأساتذة والباحثين وطلبة الدراسات العليا والمهتمين بالشأن السينمائي والثقافي. وتناولت الأطروحة دراسة الأبعاد الجمالية والفكرية التي أسهمت في تشكيل الخطاب السينمائي المعاصر من خلال استراتيجيات ما بعد

هبة القس

حين صوّت على اعتماد (عيد الغدير) عطلة رسمية لم يكن ذلك مجاملة سياسية ولا استجابة لظرف عابر بل كان موقفاً نابعا من قناعة راسخة بمكانة الإمام علي عليه السلام بوصفه شخصية تاريخية استثنائية تجاوزت حدود الانتماءات الدينية والطائفية لتصبح رمزا عالميا للعدالة والحكمة والإنسانية. وكوني من أبناء الطائفة المسيحية فقد وجدت في سيرة الإمام علي مدرسة أخلاقية متكاملة قامت على نصره المظلوم واحترام كرامة الإنسان وترسيخ مبادئ العدالة والمساواة بين الناس دون تمييز. فهو ليس رمزا للمسلمين فحسب بل يمثل إرثا إنسانيا عظيما لكل من يؤمن بالقيم النبيلة التي تجمع البشر.

لقد كان التصويت على (عيد الغدير) تعبيراً عن احترام هذا الإرث الكبير وتجسيده لروح التلاحم الأخوي بين أبناء العراق بكل مكوناتهم وانتماءاتهم. فالعراق الذي نؤمن به هو عراق الشراكة والمحبة والاحترام المتبادل وهو عراق يرى في التنوع مصدر قوة لا سببا للاختلاف.

إن الاحتفاء بالناسبات الدينية والوطنية للمكونات العراقية المختلفة يعزز وحدة المجتمع ويؤكد أن ما يجمع العراقيين أكبر بكثير مما يفرقهم. ومن هذا المنطلق جاء هذا الموقف إيمانا بأن بناء الدولة يبدأ من ترسيخ ثقافة الاحترام المتبادل والاعتراف بالرموز والقيم التي أسهمت في صناعة وجدان هذا الوطن وتاريخه.