

تابعونا على :- الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التيليفرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الإنستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتير عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



معنويات مرتفعة وطموح كبير .. منتخبنا الوطني يتأهب لمواجهة الزويج في المونديال

7 ص

3 ص وزير العدل والحمداني يبحثان تطوير البنى التحتية ودعم الملاكات الوظيفية للدوائر العدلية

3 ص وزير التربية يعلن نجاح امتحانات الدراسة المتوسطة



2 ص قطر والعراق بعد 2003: بين دبلوماسية الطاقة وإشكالية الإعلام

2 ص

الجزء الثاني والأخير

د إبراهيم بحر العلوم / 8 حزيران 2026

رئيس الوزراء يلغي مشروع السكك الحديدية وتطوير مطار بغداد ويوجه بوقف إجازات المجمعات السكنية

بغداد-المواطن

أصدر رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي جملة من القرارات المتعلقة بملفات الاستثمار والبنى التحتية، تضمنت التوجيه بالتريث في منح إجازات الاستثمار الخاصة بالمجمعات السكنية ومشاريع المطور العقاري، إلى جانب إلغاء مشروع تطوير مطار بغداد الدولي ومشروع السكك الحديدية الذي كانت الحكومة السابقة قد صادقت عليه.

وكشف وزير الاتصالات مصطفى سند، عن اتخاذ الزبيدي، ووزير النقل وهب الحسني، جملة من القرارات التي وصفها بهـ الشجاعة والجريئة، خلال الأسبوعين الماضيين، معتبراً أن تلك الخطوات لم يبلها الاهتمام الإعلامي الكافي. وأوضح سند في منشور له على مواقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن القرارات شملت إلغاء مشروع السكك الحديدية نظراً لـ كلفته العالية وإرهاقه لموازنة الدولة»، إلى جانب إلغاء مشروع تطوير مطار بغداد الدولي المحال

لشركة (CAAP) بالتنسيق مع مؤسسة التمويل الدولية (IFC). وأضاف الوزير أن الحزمة تضمنت أيضاً سحب اليد والإحالة إلى التقاعد لمدير عام الموانئ، مشيراً إلى وجود مساع يقودها وزير النقل لإعادة دمج إدارة المطارات مع الملاحه الجوية، على أن يُبحث المقترح رسمياً خلال جلسات الحكومة المقبلة. وكانت الحكومة السابقة قد أقرت في أكتوبر الماضي مشروع تطوير مطار بغداد الدولي، الذي أُحيل إلى اقتلاف يضم شركتي «أمواج الدولية»

العراقية و«كوربورسيون أميركا للطيران» الأرجنتينية، بهدف تحديث البنية التحتية للمطار وتطوير خدماته التشغيلية. وفي سياق متصل، كشفت الهيئة الوطنية للاستثمار عن صدور توجيه من رئيس الوزراء يقضي بالتريث في منح إجازات الاستثمار الخاصة بالمجمعات السكنية ومشاريع المطور العقاري ضمن مبادرة «مليون قطعة أرض سكنية»، لحين استكمال مراجعة الفرص الاستثمارية والإجراءات المرتبطة بها.

ووفق وثيقة صادرة عن رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار وكالة، حيدر محمد، ونقلتها وكالة شفق نيوز، انه جرى توجيه هيئات الاستثمار في المحافظات كافة بإعداد جرد تفصيلي للفرص الاستثمارية التي ما زالت قيد الإجراءات، ورفعها إلى مكتب رئيس الوزراء للاطلاع عليها واتخاذ ما يلزم بشأنها. وأكدت الوثيقة ضرورة الالتزام بالتوجيهات الصادرة وعدم اتخاذ أي إجراءات مخالفة، مشددة على تحميل الجهات المعنية المسؤولية

القانونية في حال مخالفة التعليمات، في خطوة تعكس توجهها حكومياً لإعادة تقييم عدد من المشاريع الاستثمارية وضمان انسجامها مع أولويات المرحلة المقبلة. وكان رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، قد دعا الإثنين الماضي، رجال الأعمال والشركات إلى الإسهام في مشروع «مليون قطعة أرض سكنية»، فيما خصص نسبة لكل محافظة من الإيرادات المالية المتحصلة من المنافذ الحدودية وأجور استهلاك الكهرباء.

رئيس الجمهورية: العراق ماضٍ بتنفيذ أولوياته الوطنية وبناء شراكات فاعلة مع المنظمات الدولية

العراق والأهم المتحدة يؤكدان توسيع الشراكة لدعم التنمية والإصلاح وتعزيز الاستقرار

بغداد-المواطن

أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، الأحد، أن العراق ماضٍ في تنفيذ أولوياته الوطنية وبناء شراكات فاعلة مع المنظمات الدولية، فيما جسد البرنامج الأممي التزامه بمواصلة دعم العراق وتوسيع مجالات الشراكة مع

مؤسساته الوطنية. وقالت رئاسة الجمهورية إن أميدي استقبل السردري والوفد المرافق له في قصر السلام ببغداد، حيث جرى بحث آفاق التعاون المشترك مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، ولا سيما في المشاريع الخدمية والمبادرات ذات الأثر المباشر على حياة المواطنين، فضلاً عن الاستفادة من الخبرات الدولية لدعم خطط الإصلاح والتنمية.

وأكد رئيس الجمهورية أن العراق ماضٍ في تنفيذ أولوياته الوطنية من خلال بناء شراكات فاعلة مع المنظمات الدولية، بما يعزز قدرات المؤسسات الوطنية على الاستجابة للاحتياجات المختلفة وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وقاسم الأعرجي مع الدردري سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين العراق والأمم المتحدة في مختلف الملفات ذات الاهتمام المشترك، مؤكداً حرص الحكومة العراقية على مواصلة التعاون مع المنظمة الدولية في القضايا الإقليمية والدولية. وأشار الأعرجي إلى أن العراق ينتهج سياسة

علاقات متوازنة مع مختلف دول العالم، وأن استقرار المنطقة من شأنه أن يفتح المجال أمام تنفيذ مشاريع استراتيجية كبرى، من بينها مشروع طريق التنمية والربط السككي، فضلاً عن تطوير مجالات الذكاء الاصطناعي والأمن السيبراني، مؤكداً أهمية تضافر الجهود الدولية لترسيخ السلام ومواجهة التطرف العنيف. من جانبه، أكد الدردري استمرار برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في العمل مع العراق وتطوير مجالات التعاون مع مؤسساته الوطنية، مشيداً بمكانة العراق ودوره المحوري في المنطقة، ومجدداً استعداد الأمم المتحدة لدعم جهود التنمية والاستقرار وتنفيذ الأولويات المشتركة خلال المرحلة المقبلة.



رئيس الوزراء: حريصون على معالجة ملف المفقودين الكويتيين وننظر له بوصفه ملفاً إنسانياً

بغداد - المواطن

إلى ملف المفقودين الكويتيين بوصفه ملفاً إنسانياً»، مشيراً إلى «عمق العلاقات الأخوية التي تجمع الشعبين العراقي والكويتي، مشدداً على أن الحكومة العراقية حريصة على معالجة هذا الملف». من جانبها، أشادت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة، بهـ الخطوات التي حققتها الحكومة العراقية، في تعزيز ثقافة النزاهة وحماية المال العام، مؤكداً دعم الأمم المتحدة لجهود العراق، ومسار العمل الهادفة إلى تعزيز الاستقرار والتنمية.

ماري ياماشيتا، الوفد المرافق لها»، مبيناً أنه في مستهل اللقاء، قدمت ياماشيتا، التهاني إلى رئيس الوزراء، بمناسبة نيله ثقة مجلس النواب وتشكيل الحكومة الجديدة». وأضاف أنه «جرى، خلال اللقاء، بحث مجمل الملفات ذات العلاقة بين العراق والأمم المتحدة، بضمنها الإجراءات والخطوات المتخذة بشأن ملف المفقودين الكويتيين». وأكد رئيس الوزراء، وفقاً للبيان، أن «العراق ينظر

أكد رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، الأحد، حرص الحكومة العراقية على معالجة ملف المفقودين الكويتيين والنظر له بوصفه ملفاً إنسانياً.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، استقبل اليوم، ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة، دعا رئيس الهيئة المحققين إلى مواصلة أداء مهامهم وفق القانون وعدم التهاون مع مرتكبي جرائم الفساد مهما كانت مواقعهم، مؤكداً أن الهيئة تستمد قوتها من ثقة المواطنين والدعم الذي تتلقاه من السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية في إطار الجهود المشتركة لمواجهة الفساد وحماية المال العام.

اللامى: استعادة الأموال المنهوبة أولوية وطنية ولا حصانة للفسادين

بغداد - المواطن

وإستقرارها. كما دعا إلى توسيع التعاون مع مؤسسات المجتمع المدني ووسائل الإعلام والجامعات والطاقات الشبابية لنشر الوعي بمخاطر الفساد وآثاره، وتعزيز ثقافة النزاهة وحماية المال العام، مؤكداً دعم الجهات تمثل شريكاً أساسياً في دعم جهود الهيئة وترسيخ مبادئ الشفافية والمساءلة. وفي ختام زيارته إلى صلاح الدين، التقى اللامي رئيس محكمة استئناف صلاح الدين القاضي عبد مشح حمدان الدليمي، حيث جرى بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين هيئة النزاهة والسلطة القضائية في ملاحقة جرائم الفساد. من جانبه، أكد الدليمي أن التكامل بين القضاء وهيئة النزاهة يمثل ركيزة أساسية لمحاسبة المتورطين بقضايا الفساد وحماية المال العام، مشيداً بجهود محققى الهيئة في إنجاز التحقيقات الخاصة بهذه القضايا تحت إشراف الجهات القضائية المختصة.

دعا رئيس الهيئة المحققين إلى مواصلة أداء مهامهم وفق القانون وعدم التهاون مع مرتكبي جرائم الفساد مهما كانت مواقعهم، مؤكداً أن الهيئة تستمد قوتها من ثقة المواطنين والدعم الذي تتلقاه من السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية في إطار الجهود المشتركة لمواجهة الفساد وحماية المال العام.

أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي أن استعادة الأموال المنهوبة تمثل أولوية وطنية إلى جانب ملاحقة المتورطين بقضايا الفساد وتقديمهم إلى العدالة، مشدداً على أن مكافحة الفساد مسؤولية وطنية ترتبط بحماية حقوق المواطنين وصون مقدرات الدولة. وقال اللامي، خلال زيارته مكتب تحقيق الهيئة في محافظة صلاح الدين ولقائه ملاكات المكتب، إن الهيئة ماضية في ملاحقة الفاسدين واسترداد الأموال العامة، مؤكداً أن «لا حصانة لأي متجاوز على المال العام»، وأن جهود الهيئة لا تقتصر على التحقيق في ملفات الفساد، بل تشمل أيضاً استعادة الأموال المنهوبة ومحاسبة المتورطين في هدر المال العام.

الفياض: الحشد الشعبي قوة تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة

الشعبى وسائر القوات الأمنية». ولفت إلى، أن «رئيس مجلس الوزراء، علي الزبيدي، يرسم اليوم معالم مرحلة جديدة في العراق، تستند إلى البناء والاستقرار وتعزيز مؤسسات الدولة». وأكد الفياض: «ماضون في ترسيخ هوية الحشد الشعبي بوصفه قوة رسمية خاضعة للقائد العام للقوات المسلحة، ومدافعة عن دولة العراق وسيادتها». وشدد بالقول: إن «الحشد الشعبي يبقى وفيًا للعهد، ثابتًا في ترسيخ القانون وتعزيز الهوية الوطنية، ومدافعا عن إرث هذا البلد وسيادته وحدته».

ويحقق النصر على الإرهاب، في معركة عززت عن حسمها قوى دولية كبرى». وأردف: «ننعم اليوم بالأمن والاستقرار، ونملك عوامل القوة والمنعة بفضل التضحيات الجسيمة التي قدمها أبناء الحشد الشعبي لوجوده خارج المدن». وأشار إلى أنه «في

سيما القادة، رسوماً بتفانيهم خطاً لا يعبره الغزاة الذين يريدون شرًا بالبلد»، مؤكداً أن «العراقيين انتفضوا ضد تنظيم داعش الإرهابي استجابة لنداء المرجعية الدينية العليا للدفاع عن البلد». وأشار إلى، ن «بصيرة المرجعية الدينية العليا كانت الشرارة الأولى للدفاع عن العراق، إذ إن أصل وجود الحشد الشعبي جاء لتعرية خرافة عصابات داعش الإرهابية، وسبقي قوة حافظة للاستقرار». واستدرك اللامي، وشدد الفياض سيبقى حافظاً للعهد والأمانة، وهو قوة تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة، وضد الطائفية ومع جميع العراقيين». وأكد الفياض: «الترام الحشد الشعبي بجميع القوانين»، داعياً القائد العام للقوات المسلحة إلى «توفير معسكات لائقة لقوات الحشد الشعبي لوجوده خارج المدن». وأشار إلى أنه «في

بغداد - المواطن

أكد رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض، الأحد، أن الحشد الشعبي قوة تحت إمرة القائد العام للقوات المسلحة وضد الطائفية ومع جميع العراقيين، مشيراً إلى أن بصيرة المرجعية الدينية العليا كانت الشرارة الأولى للدفاع عن العراق. وقال رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض، في كلمة له خلال الحفل الرسمي لجمهورية العراق بمناسبة الذكرى السنوية الثانية عشرة لتأسيس الحشد الشعبي، «يشرفني أن أقف اليوم مستذكراً موقف الملمين لفتوى المرجعية الدينية العليا، الذين انتفضوا دفاعاً عن العراق». وأوضح الفياض، أن «سلوك القوات الأجنبية في البلاد أدى إلى الكثير من المشكلات والتحديات». وأضاف، أن «الشهداء، ولا

النفط تطلق حصة تموز من الكاز للمولدات

بغداد - المواطن

وأضافت أن «الشركة ستسليم الحصة اعتباراً من ٢٠/٦/٢٠٢٦ مع بقا ٢٠٠ حصة حزيران فعلاً الواقع ٤٠ لتراً لكل كي في بسعر ٢٠٠ دينار». ودعت الشركات، بحسب البيان، أصحاب المولدات إلى الإسراع في تسلم الحصص من المنافذ المحددة والالتزام بالتشغيل بما لا يقل عن ٢٠ ساعة تجهيز للمواطنين الكرام بالتناوب مع التيار الوطني وحسب آلية وأسعار العام الماضي».

أعلنت وزارة النفط، الأحد، عن إطلاق حصة تموز من مادة الكاز للمولدات السكنية. وقالت الوزارة، في بيان إن «وزارة النفط والمتصلة بشركة توزيع المنتجات النفطية تعلن عن إطلاق حصة تموز من مادة زيت الغاز للمولدات السكنية بواقع ٤٥ لتراً لكل كي في مجانا».

قطر والعراق بعد 2003: بين دبلوماسية الطاقة وإشكالية الإعلام

د إبراهيم بحر العلوم / ٨ حزيران ٢٠٢٦

مقدمة

في خريف عام ٢٠٠٣، كان من بين أولويات قيادة وزارة النفط التوجه نحو تعزيز المصالح المشتركة بين العراق ودول الجوار من خلال مشاريع الطاقة المتكاملة. ففي تلك المرحلة، لم تكن الأجواء السياسية مع دول الخليج، باستثناء دولة الكويت، مشجعة تجاه المتغيرات الجديدة في العراق. وكان ذلك واضحاً في طبيعة التغطيات التي كانت تبثها وسائل الإعلام الخليجية والعربية بشأن الأوضاع الأمنية والسياسية في العراق. الأمر الذي أسهم في تكوين انطباعات سلبية لدى الرأي العام العراقي والعربي تجاه ما كان يجري في البلاد. وفي إطار السعي إلى تغيير هذه الصورة السلبية وكسر حالة العزلة، يبادر مجلس الحكم العراقي إلى خطوة استباقية نحو ترتيب العلاقات العراقية الخليجية، ومنح هذا الملف أهمية خاصة، فقرر القيام بجولة خليجية وعربية لشرح ظروف التغيير السياسي وسياسات النظام الجديد، والتأكيد على التوجه نحو إزالة تراكبات الماضي التي خلفتها سياسات النظام السابق، وبالفعل، قام وفد من مجلس الحكم، في نهاية شهر تموز/ يوليو ٢٠٠٣، برئاسة الدكتور إبراهيم الجعفري، وعضوية الدكتور عدنان الباجه جي، والدكتور محسن عبد الحميد البراك، وممثل عن السيد مسعود بارزاني، وممثل عن السيد محمد بحر العلوم، بزيارة عدد من دول الخليج العربية والأمانة العامة لجامعة الدول العربية ومصر.



السفير العراقي السيد صادق الركابي، وكان لافتاً أن جانباً كبيراً من حديثه لم ينصرف إلى شؤون النفط والطاقة فحسب، بل إلى العراق ومدنه ورجالاته والتحويلات التاريخية التي شهدتها عبر العقود. وقد عكس ذلك مقدار اهتمامه بالشأن العراقي ومحبه للعراق وشعبه، وعمق متابعتها لتطوراتها السياسية والاقتصادية.

وبعد أكثر من عقدين من الزمن، تتبلور اليوم رؤية جادة لدى حكومة السيد محمد شياع السوداني لتنفيذ مشروع «طريق التنمية»، بوصفه أحد أبرز المشاريع الاستراتيجية الدولية التي يمكن أن تربط آسيا بأوروبا عبر العراق خلال القرن الحادي والعشرين. كما أن دولة قطر تُعد من أبرز الدول المرشحة للمساهمة والاستثمار في هذا المشروع الحيوي.

وفي ضوء هذه التطورات، أصبح من الممكن عملياً إعادة طرح فكرة إنشاء خط الغاز القطري-العراقي-التركي بالتوازي مع مشروع طريق التنمية، بما يحقق وفورات مهمة في تكاليف الإنشاء والبنية التحتية، ويجعل من العراق ممراً استراتيجياً لنقل الغاز القطري إلى تركيا ومنها إلى الأسواق الأوروبية.

وعندما تتأمل هذه الرؤية اليوم، نجد أنها ليست بعيدة عن الأفكار التي طرحت خلال زيارتنا إلى قطر عام ٢٠٠٣، عندما دار الحديث حول توسيع مفهوم مشاريع الطاقة المتكاملة في المنطقة، وإمكانية البناء مستقبلاً على غرار تجربة مشروع «دولفين» لتشمل العراق. ومنذ ذلك الحين لم نتوقف عن الدعوة إلى هذا المشروع الاستراتيجي، سواء من خلال المقالات والدراسات التي نُشرت في الصحافة العراقية والعربية، أو عبر الندوات والمؤتمرات المتخصصة.

وقد أثرنا هذا الموضوع أيضاً خلال استضافة السيد وزير النقل الأستاذ رزاق محيبي السعداوي في ملتقى بحر العلوم للحوار ببغداد للحديث عن مشروع طريق التنمية، حيث أشار كسابق صحفي، في معرض إجاباته عن مقترحنا، إلى أن المقترح محل اهتمام السيد رئيس مجلس الوزراء قفقد شكل لجنة لدراسة إنشاء خط أنابيب قطري وآخر غازي بالتوازي مع طريق التنمية، بما يعزز الجدوى الاقتصادية والاستراتيجية للمشروع.



الثانية.

أما النقطة الثانية في حديثنا، فكانت تتعلق بأهمية التعاون لتوسيع مفهوم «أمن الطاقة الإقليمي» خارج الإطار الخليجي الضيق ليشمل العراق، من خلال تأسيس مشاريع تكاملية مشتركة في مجالات نقل الغاز وتصنيعه وتسويقه. وأوضحت أن العراق يمتلك موقعاً جغرافياً متميزاً وموارد كبيرة تؤهله ليكون جزءاً أساسياً من منظومة الطاقة الإقليمية المستقبلية، بما يخدم مصالح جميع دول المنطقة ويعزز الاستقرار الاقتصادي والسياسي فيها.

كانت تلك حصيلة الألية لجولة الوفد العراقي إلى قطر؛ انها زيارة فتحت آفاقاً

من خلال هذه السرديات، كانت الجزيرة تسعى إلى ترسيخ فكرة مفادها أن جوهر الصراع في العراق يرتبط بالصراع على أهم الاحتياطات النفطية في المنطقة

في ظل المتغيرات الجيوسياسية المتسارعة والتحديات التي تواجه طرق تصدير الطاقة عبر الممرات التقليدية، تبرز الحاجة إلى التفكير بجديّة أكبر في البدائل الاستراتيجية طويلة الأمد. ومن هنا، فإن التعاون بين العراق وقطر في مشروع لنقل الغاز القطري عبر الأراضي العراقية إلى تركيا وأوروبا يمكن أن يشكل فرصة تاريخية لتعزيز المصالح الاقتصادية المشتركة، وترسيخ مفهوم أمن الطاقة الإقليمي، وتوفير مصدر أكثر استقراراً لتلبية احتياجات بلدان الجوار الأسواق الأوروبية من الغاز، بما يحقق منفعة متبادلة لجميع الأطراف المعنية.

وهكذا، فإن زيارة قطر في خريف عام ٢٠٠٣ لم تكن مجرد زيارة ثنائية عابرة، بل كانت محطة مبكرة في مسار رؤية أوسع للتكامل الإقليمي في مجال الطاقة، وهي رؤية ما زالت بعض أفكارها تجد طريقها إلى الواقع وقابلة للنقاش بعد أكثر من عقدين.

مهمة التعاون في قطاع الطاقة، كما أتاحت فرصة لإجراء حوار صريح ومباشر حول بعض القضايا السياسية والإعلام والطاقة. الخلاصة لم نتقطع صلتنا بقطاع الطاقة القطري، ولا بملقتنا مع الوزير الشيخ عبد الله العطية، بعد زيارة عام ٢٠٠٣، بل استمرت اللقاءات والمؤتمرات المتخصصة خلال السنوات اللاحقة، سواء في اجتماعات أوبك أو في المحافل النفطية الدولية. ومن بين تلك المشاركات حضورنا إحدى الدوحة بدعوة من شركة شل للمشاركة في اجتماعات جمعية مهندسي البترول (SPE)، حيث عرضنا رؤية العراق لإعادة بناء قطاع النفط والغاز، وأهمية التكامل الإقليمي في مجال الطاقة، وهي الأفكار التي كنا نعمل على ترسيخها منذ الأيام الأولى للتغيير.

وخلال تلك الزيارة، استقبلنا الشيخ عبد الله العطية في مقر إقامته بالدوحة، بحضور

فقط تمتلك احتياطات هائلة من الغاز الطبيعي تفوق احتياجاتها، في حين كانت دولة الإمارات تواجه نمواً متسارعاً في الطلب على الغاز لتوليد الكهرباء وتحلية المياه وتشغيل الصناعات المختلفة،

التفاهم وتعزيز التعاون مع العراق في مختلف المجالات، بما فيها منظمة أوبك. شكرته على هذا التوجه، وهذا ما لمسناه في مواقف قطر في الأوبك، لكنني أوضحت له أن الشعب العراقي وحكومة مجلس الحكم لا يستشعران بهذا الموقف الإيجابي، وما عليه سوى متابعة سياسة قناة الجزيرة وتأثيراتها السلبية في عرض الواقع السياسي والأمني، فضلاً عن تغطيتها السلبية لقطاع النفط. فالقناة تركز بصورة شبيهة يومية على عمليات تفجير الأنابيب وأزمات الوقود والمشكلات الأمنية، في حين تغفل عن تغطية المؤثرات الإيجابية والجهود الكبيرة التي تبذلها الكوادر العراقية لإعادة إعمار البنية التحتية التي دمرتها الحرب وأعمال التخريب المنظمة التي نفذها أتباع النظام السابق. وأسهمت في شرح هذا الموضوع، كما ورد في المحور السابق، وقلت له إن ما تضطلع به الجزيرة من سياسة إعلامية يبدو مختلفاً تماماً عن التوجهات السامة المعتادة

للحكومة القطرية، وهو أمر يصعب معه إقناع المسؤولين العراقيين بعكسه. لذلك طلبت من معاليه التدخل الجاد للمساهمة في تغيير هذه السياسة الإعلامية، والوقوف إلى جانب الشعب العراقي في مشروع التغيير وإعادة بناء الدولة. جاء جواب الوزير القطري حاسماً، ولم يترك هامشاً كبيراً للنقاش، إذ أشار بوضوح إلى أنه لا يملك تفسيراً لأسباب هذه السياسة الإعلامية، مؤكداً أن قناة الجزيرة تتمتع باستقلالية في قراراتها الإعلامية، وأنه لا مجال للتدخل في توجهاتها. ولم يكن من السهل عليّ القبول المطلق بهذا الجواب، لكنني في الوقت نفسه لم أتمكن من فك المغز الكامن في التباين بين الخطاب الإعلامي لقناة الجزيرة تجاه السياسات الأمريكية في العراق من جهة، وبين عمق العلاقات القطرية الأمريكية من جهة أخرى، ولا سيما على الصعيد العسكري واستخدام قاعدة العديد كمنطلق رئيسي للعمليات العسكرية خلال حرب الخليج

الحقول النفطية، وإصلاح المنشآت السطحية، وزيادة وتأثر الإنتاج، ورفع الطاقات التصديرية تدريجياً، بتغطية إعلامية تتناسب مع الجهد الكبير الذي كانت تبذله الكوادر العراقية.

وكان السؤال الذي يفتقر إلى إجابة واضحة هو: لماذا كانت قناة الجزيرة القطرية تتبنى هذه السياسة الإعلامية التي أرادت أن تعطي صورة مشوهة لحركة التغيير التي كان يسعى إليها الشعب العراقي، في حين أنها لا تتناسب، في كل الأحوال، مع جهود قطر الرسمية في دعم العراق لاستعادة مقعده في أوبك؟

وبالمنااسبة، فإن القوى السياسية العراقية أربست، في مواقف متعددة، عن رفضها لهذه لسياسة الجزيرة الإعلامية التي كانت تنظر إلى الأمور من منظور واحد هو الاحتلال، وترفض النظر بعينين إلى المشهد العراقي؛ فهناك، إلى جانب واقع الاحتلال، واقع تعديري يعيشه الشعب العراقي بعد تحرره من نظام قمعي، ومحاولته بناء نظام سياسي جديد، رغم كل الصعوبات، يتيح له ما لم يكن متوفراً في ظل النظام الدكتاتوري السابق. استمرت الجزيرة بنهجها السلبي تجاه العراق رغم صدور قرار منعها من العراق في حكومة علاوي، ولم يتحول مسارها إلا في الحكومة الثانية للملكي وذلك بعد انسحاب قوات التحالف في ٢٠١٢.

وواقع كان لغياب الاعلام العراقي المهني عن الساحة في تلك المرحلة الأثر الكبير في فسح المجال امام قنوات عربية كالجريدة وغيرها من استئثار ارباك في الواقع السياسي والأمني في مرحلة حساسة للغاية تاتي على اعقاب اسقاط نظام ديكتاتوري لم تشهد المنطقة مثيلاً له في حجم الانتهاكات والاضطهاد الذي نارسه النظام مع شعبه طوال أربعة عقود.

٥- مصارحة مع العطية كانت الزيارة ناجحة بامتياز، فقد حققت أهدافها المرجوة. إذ عُقدت عدة اجتماعات مع كوادر وزارة الطاقة القطرية وشركاتها، بحضور قيادات الوزارتين، لمناقشة التجربة القطرية الرائدة في تأسيس الشركات، والأسس التي اعتمدها في شراكاتها مع الشركات العالمية الكبرى، وحجم استقلالية القرار الإداري والفني في تلك الشركات عن الوزارة والحكومة. كما توقف الوفد عند الرؤية المستقبلية لتطوير صناعة الغاز، إضافة إلى المشاريع التكاملية الخاصة بتصدير الغاز عبر الأنابيب.

وتضمن برنامج الوفد زيارة ميدانية تفصيلية إلى مدينة رأس لفان الصناعية، للاطلاع على البنية التحتية المتقدمة للصناعة الغازية القطرية. وأفضت الزيارة إلى توقيع مذكرة تفاهم وتشكيل لجان مشتركة من كبار الفنيين والخبراء من الجانبين، لتبادل الزيارات ومناقشة عدد من الملفات الفنية والإدارية والاقتصادية ذات الاهتمام المشترك.

وبعد انتهاء اجتماعات اليوم الأول، وأثناء فترة الاستراحة، كانت قناة الجزيرة بانتظار الوزير العراقي لتغطية الزيارة. ورغم كل الخلفيات السلبية التي كانت سائدة آنذاك تجاه القناة، ومن باب المجاملة، أجريت مقابلة مختصرة سُلط الضوء فيها على أهداف الزيارة وما جرى بحثه من محاور أساسية في الاجتماعات بين الطرفين. كما أدلى الوزير القطري بتصريح تناول فيه أهداف الزيارة والترحيب بالوفد العراقي، بوصفها أول زيارة رسمية لوفد عراقي رفيع المستوى إلى قطر بعد التغيير.

بعد ذلك، اختلقت جانباً مع الوزير القطري الشيخ عبد الله العطية للحديث بشأن العلاقات الثنائية وسبل تطوير التعاون المشترك في قطاع النفط والغاز، والاستفادة من تجربة قطر في تأسيس وتطوير شركة قطر للبترول.

كانت النقطة الأولى في الحديث مباشرة وصريحة، قلت للشيخ العطية: هل كنتم جادين في تصريحاتكم بشأن تطوير العلاقات مع العراق؟

فأجاب مؤكداً أن الحكومة القطرية تدعم هذا التوجه، وتسعى إلى تفعيل مذكرة

وزير العدل والحمداني يبحثان تطوير البنى التحتية ودعم الملاكات الوظيفية للدوائر العدلية

بغداد - المواطن

بحث وزير العدل، خالد شواني، ورئيس مجلس محافظة بغداد، عمار الحمداني، الأحد، تطوير البنى التحتية ودعم الملاكات الوظيفية للدوائر العدلية.

وذكر بيان للوزارة، أن «وزير العدل، خالد شواني، استقبل في مقر الوزارة، رئيس مجلس محافظة بغداد، عمار الحمداني، يرافقه عدد من أعضاء المجلس، لبحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بين وزارة العدل ومجلس المحافظة بما يساهم في تطوير الخدمات العدلية المقدمة للمواطنين».

وأضاف، أن «رئيس مجلس المحافظة، قدم

التفاني للوزير بمناسبة تجديد الثقة به وزياراً للعدل»، متمنياً له «التوفيق في مواصلة تنفيذ البرامج والمشاريع التي تساهم في تطوير عمل الوزارة والارتقاء بأدائها».

وتابع، أن «اللقاء شهد مناقشة عدد من الملفات ذات الاهتمام المشترك، وفي مقدمتها تطوير البنى التحتية للدوائر العدلية في محافظة بغداد، ودعم احتياجاتها بما يعزز كفاءة العمل ويواكب متطلبات تقديم الخدمات للمواطنين، فضلاً عن رفد دوائر الوزارة بالملاكات الوظيفية من الموظفين المتقاعدين ضمن برامج التعيين التي تنفذها المحافظة».

وأكد وزير العدل «أهمية التكامل والتنسيق بين المؤسسات الحكومية والمحلية لتحقيق



الداخلية توضح ملابسات حادثة الزعفرانية وتوجه بإيداع أمر القوة التوقيف

بغداد - المواطن

أوضحت وزارة الداخلية، الأحد، تفاصيل الحادث الذي شهدته منطقة الزعفرانية في العاصمة بغداد، مؤكدة التزامها بمبدأ الشفافية في التعامل مع الحقائق.

وذكرت الوزارة في بيان، أن «احتكاكاً وقع خلال تنفيذ واجب رسمي بأمر من قيادة عمليات بغداد، من قبل إحدى القوات التابعة للوزارة، مما أسفر عن إصابة ثلاثة مواطنين بجروح متفاوتة».

وأشارت إلى أن «الوكيل الأقدم لوزارة الداخلية، الدكتور حسين العوادي، وجّه فور وقوع الحادث بإيداع أمر القوة التوقيف، وفتح تحقيق عاجل للوقوف على كافة الملابسات وتحديد المسؤوليات بدقة، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة بحق أي مقصر». وشددت الوزارة في بيانها على أن «حماية المواطنين والحفاظ على كرامتهم وسلامتهم تمثل أولوية قصوى، وأنها لن تتهاون مع أي تصرف أو تجاوز يخرج عن الأطر القانونية والتعليمات النافذة، مهما كانت المبررات».

مجلس جامعة بغداد يعلن إنشاء مدينة جامعية طبية في العامرية

بغداد - المواطن

أعلن مجلس جامعة بغداد، الأحد، عن إنشاء مدينة جامعية طبية في العامرية.

وذكرت الجامعة في بيان أن «مجلس جامعة بغداد عقد جلسته التاسعة عشرة برئاسة رئيس الجامعة، علاء عبد الحسن الزبيبي، وبحضور أعضاء المجلس، حيث ناقش عدداً من الملفات الاستراتيجية المتعلقة بتطوير البنى التحتية التعليمية والبحثية والخدمية للجامعة».

وأضاف، أن «المجلس أقر مشروع إنشاء مدينة جامعية طبية متكاملة على أراضي جامعة بغداد في منطقة الريفيل العامرية، لتكون مركزاً أكاديمياً وصحياً متقدماً يضم كليات طبية وتخصصات صحية ومستشفيات تعليمية ومراكز بحثية وعلاجية متخصصة، بما يساهم في تعزيز قدرات الجامعة في مجالات التعليم الطبي والبحث العلمي وخدمة المجتمع».

وأكد المجلس أن «المشروع يمثل أحد المشاريع الاستراتيجية الكبرى للجامعة، ويأتي انسجاماً مع خططها المستقبلية الرامية إلى تطوير بيئة التعليم الطبي، ودعم التدريب السريري، وتوفير بنية تحتية متكاملة تساهم في الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية والتعليمية في العراق».

ديالى تباشر بتوزيع المستحقات المالية للمزارعين الموسمي 2025 للموسم التسويقي

بعقوبة - المواطن

أعلن محافظ ديالى عدنان الشمري المباشرة بتوزيع الصكوك المالية بين الفلاحين المسوقين لموسم الحنطة والشعير للموسم التسويقي لعام 2025. وقال محافظ ديالى لمراسل الوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا /: «انه تم اطلاق مبلغ قدره 13 ملياراً و 300 مليون دينار مستحقات المزارعين المسوقين الذين سيستلمون صكوكهم من مراكز التسويق في المحافظة و صرفها عن طريق مصرف الرافدين».

واضاف الشمري ان حكومة ديالى المحلية حرصت على توزيع المستحقات المالية المخصصة للفلاحين والمزارعين لاسيما بعد ان حقق الواقع الزراعي تطوراً كبيراً في عموم المحافظة».

إحباط محاولة سطو برمانة يدوية على محل تجاري والإطاحة بالمتهم في البصرة

البصرة - المواطن

ألقت شرطة البصرة القبض على متهم حاول السطو على محل تجاري.

وذكر اعلام قيادة شرطة محافظة البصرة في بيان: «ان قاطع شرطة نجدة العشار تمكن من إحباط محاولة سطو على أحد المحال التجارية بعد أن أقدم المتهم على تهديد الموجودين باستخدام رمانة يدوية».

وأضاف: «فور تدخل دوريات النجدة، جرى التعامل مع الموقف بهنية عالية، حيث تمكنت القوة من السيطرة على المتهم وإلقاء القبض عليه، فضلاً عن تأمين الرمانة اليدوية وإعادة مسمار الأمان لها، دون تسجيل أي إصابات، مشيراً إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه».

وزير التربية يعلن نجاح امتحانات الدراسة المتوسطة

بغداد - المواطن

أعلن وزير التربية، عبد الكريم عبطان الجبوري، الأحد، عن نجاح امتحانات الدراسة المتوسطة.

وذكرت الوزارة في بيان أنه «مع ختام امتحانات الدراسة المتوسطة للعام الدراسي 2025-2026، أعرب وزير التربية، عبد الكريم عبطان الجبوري، عن تقديره العالي للجهود الاستثنائية التي بذلتها الملاكات التربوية والتعليمية والجهات الساندة كافة، والتي أسهمت في إدارة الامتحانات بانسيابية عالية ضمن بيئة منظمة وأمنة في عموم المحافظات».

وأشاد وزير التربية «بالدور الكبير الذي اضطلع به جهاز الأمن الوطني والوزارات الداعمة، بدءاً من الداخلية والدفاع والكهرباء والاتصالات والصحة والمؤسسات الحكومية كافة»، مؤكداً أن «التكامل بين مختلف الجهات، شكل ركيزة أساسية في نجاح هذا



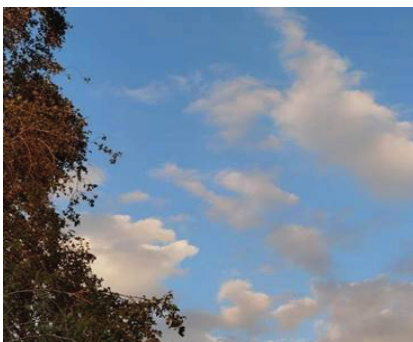
طقس العراق.. انخفاض طفيف بدرجات الحرارة يعقبه ارتفاع في المناطق الوسطى والجنوبية

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأحد، عن حالة الطقس في البلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعت انخفاضاً طفيفاً في درجات الحرارة يعقبه ارتفاع في المناطق الوسطى والجنوبية.

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الإثنين، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الشمالية وصحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة مغاربة في المنطقة الوسطى وتنخفض قليلاً في المنطقتين

الشمالية والجنوبية». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى اليوم الإثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ودهوك ٢٣، أربيل ٢٤، نينوى ٢٦، كركوك والأنبار ٢٧، صلاح الدين ٢٨، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة ٢٩، بابل ٤٠، واسط والديوانية والنجف الأشرف ٤١، ميسان وذي قار والمثنى ٤٢، والبصرة ٤٣». وأضاف، أن «يوم الثلاثاء، سيكون الطقس صحواً، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط نهاراً إلى ٤٠ كم/س في المنطقتين الوسطى والجنوبية مسببة تصاعد



الغبار في بعض الأماكن، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والوسطى، الرؤية الأفقية (٨-١٠) كم وفي الغبار (٣-٥) كم». وأشار إلى، أن «الأربعاء القادم، سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط نهاراً إلى ٤٠ كم/س في المنطقتين الوسطى والجنوبية مسببة تصاعد الغبار في بعض الأماكن فيهما، ودرجات الحرارة ترتفع على الأماكن فيهما، ودرجات الحرارة ترتفع على عموم، والرؤية الأفقية (٨-١٠) كم».

وزارة الكهرباء ترد على البصرة: آلية توزيع حصص الطاقة «عادلة»

بغداد - المواطن

أوضحت وزارة الكهرباء العراقية، السبت، أن حصة محافظة البصرة للطاقة الكهربائية تُوزع وفق النسبة المعتمدة لدى اللجنة العليا للتنسيق بين المحافظات، بما يضمن العدالة في التجهيز واستقرار المنظومة الكهربائية.

وذكرت الوزارة في بيان أن التوليد الحالي للطاقة الكهربائية يبلغ نحو ٢٢ ألف ميغاواط، ويتم احتساب وتوزيع حصص المحافظات وفق آلية دقيقة تعتمد التوليد الصافي بعد احتساب الاستثناءات مثل المستشفيات الحكومية ومحطات المياه والمفاقيذ والأعمال والأجهزة المساعدة، وبحسب النسب المعتمدة من الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات.

وأضافت أن محافظة البصرة تحصل على حصتها المحسوبة وفق النسبة المعتمدة لدى اللجنة العليا للتنسيق، فيما يتم توزيع المتبقي على باقي المحافظات بما يضمن العدالة في التجهيز واستقرار



المنظومة الكهربائية. وبيّنت الوزارة أن نسب المحافظات، باستثناء البصرة، بلغت بمجموعها ١٠٠٪، وتوزعت على النحو الآتي: بغداد (٢٧.٧٪)، ذي قار (٩.٠٢٪)، نينوى (٨.٤٧٪)، بابل (٥.٩٤٪)، كربلاء (٥.٧٧٪)،

المباشرة بأعمال حولي باتجاه الديوانية ومحافظات بابل والنجف

بغداد - المواطن

وقال مسؤول الجهد الخدمي علي صاحب اللوكة الوطنية العراقية للانباء / نينا /: «ان هذا الطريق سيسهم بحل مشكلة الازدحامات والزخم المروري في مركز المحافظة مع حل المشاكل التي ترافق الزائرين الذين يتجهون سرياً على الاقدام باتجاه النجف وكربلاء».

التجارة تدعو العاملين في التجارة الإلكترونية إلى التسجيل في منصة التاجر الإلكتروني

بغداد - المواطن

دعت وزارة التجارة أصحاب المشاريع والشركات والصفحات التجارية العاملة في مجال التجارة الإلكترونية إلى التسجيل في منصة التاجر الإلكتروني واستحصال الرخصة الخاصة بمزاولة النشاط.

وأكدت الدائرة في بيان: «أن التسجيل في المنصة يمنح التاجر الصفة القانونية، ويساهم في تعزيز مصداقية النشاط التجاري وحماية حقوق التاجر والمستهلك على حد سواء، وتوفير بيئة تجارية آمنة ومنظمة تتوافق مع القوانين والتعليمات النافذة».



وزير الموارد: الحكومة مهتمة بملف المياه ومواصلة تنفيذ المشاريع الاستراتيجية

بغداد - المواطن



أكد وزير الموارد المائية، مثنى التميمي، الأحد، أن الحكومة مهتمة بملف المياه ومواصلة تنفيذ المشاريع الاستراتيجية لتعزيز الأمن المائي وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

وذكر بيان لوزارة الموارد، أن «وزير الموارد المائية مثنى التميمي، أكد خلال زيارته إلى محافظة البصرة، حرص الحكومة العراقية، وبتوجيهات رئيس مجلس الوزراء، على تطوير قطاع المياه وتنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي تساهم في تعزيز الأمن المائي وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين».

وأضاف البيان، أن «التميمي أطلع على واقع العمل في مشروع البصرة ومرآحل تنفيذه»، مؤكداً أن «المقطع المتبقي من المشروع سيتم إنجازه خلال مدة تتراوح بين (٦٠ - ٧٠) يوماً، بما يدعم استقرار الإطلاقات المائية في المحافظة».

وتابع البيان: «كما عقد الوزير اجتماعاً مع محافظ البصرة ورئيس وأعضاء مجلس المحافظة وعدد من النواب، جرى خلاله استعراض تفاصيل عقد الاستشاري مع الشركة الإيطالية الخاص بمشروع السددة القاطعة على شط العرب، ومناقشة الإجراءات

المتعلقة بتنفيذه». وأشاد الوزير «بمبادرة محافظة البصرة في إنشاء السددة المؤقتة»، مؤكداً أهمية الاستفادة من نتائجها لدعم تنفيذ مشروع السددة الدائمة، بما يساهم في الحد من اللسان الملحي وتحسين نوعية المياه».

وأكد التميمي، أن «ملف المياه في البصرة يحظى باهتمام كبير من الحكومة العراقية ورئيس مجلس الوزراء»، مؤكداً على «ضرورة تكاتف جهود جميع الجهات المعنية لمعالجة التحديات المائية وإيجاد الحلول المستدامة لها».

وأشاد الوزير، بحسب البيان، «بما تشهده محافظة البصرة من تطور في مختلف المجالات»، مؤكداً «اعزاز وزارة الموارد المائية بخدمات المحافظة وأبنائها، واستمرارها في تنفيذ الخطط والمشاريع المستقبلية التي تساهم في دعم مسيرة التنمية والازدهار فيها».

يعد أحد الأركان والقامات المعرفية والثقافية والأكاديمية العراقية والعربية

رحيل البروفيسور جعفر عبدالمهدي صاحب المسناوي

كتب - عبد العليم البناء

شهادة للتاريخ (باللغة العربية)، مركز ميروبويا، بلغراد، ٢٠١٩. الشعب الصربي والإسلام في يوغسلافيا - شهادة للتاريخ (باللغة الصربية)، دار دالاسر للطباعة والنشر، بلغراد، ٢٠٢١. موجز تاريخ صربيا، بلغراد، دار دالاسر للطباعة والنشر، بلغراد، ٢٠٢١. ترجمة كتاب (المسلمون إرهابيون أم الغرب؟) للدكتور زوران ميلوشيفيتش، (ترجمة من اللغة الصربية إلى اللغة العربية) دار دالاسر للطباعة والنشر، بلغراد، ٢٠٢٢، ٨ مايو يوم الحمر العالمي، دار دالاسر للطباعة والنشر، بلغراد، ٢٠٢٣.

وله تحت الطبع: موجز تاريخ البوسنة والهرسك. موجز تاريخ الشعب الكرواتي. موجز تاريخ الجبل الأسود. موجز تاريخ مقدونيا. عن الموت، وسذاجة كلكامش المحمية.

لقد حمل الراحل الجليل البوفيسور جعفر عبد المهدي صاحب الحسناوي العراق وطنه الأسمى في فكره وقلبه ورغم تنقله وعيشه في عديد البلدان، ولهذا كان قراره العود للعراق حذسا يراوده وكأنه يعلم بقرب أجله، كما أراد أن يدفن في مسقط رأسه بمدينة النجف الأثرية حيث أصيب بجلطة أوت وفاته، لتتحقق أميته الأثرية لديه، وها هو جسده يعود إلى أرض الوطن الذي حن إليه كثيرا. فهو قد رحل لكن سيرته سظل باقية في كتبه ومقالاته وترجماته، وطلابه وأصدقائه، وفي كل من تعلم منه أو عرف صدقه ونيل معدنه...

وتعقد العلي القدير التقدير الراحل برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته.. وإنا لله وإنا إليه راجعون..

وللاكاديمي والباحث الكبير عديد الإصدارات المتنوعة ومن كتبه المنشورة: الصرب الأرثوذكس الطائفة الممتري عليها، دار النخلة طرابلس ١٩٩٧. مشكلة كوسوفو، دار النخلة طرابلس، ١٩٩٨. في الفلسفة السياسية من العصور القديمة حتى الثورة الفرنسية، دار النخلة، طرابلس ١٩٩٨. الأفكار والمعتقدات الدينية في الشرق القديم، دار النخلة طرابلس ١٩٩٨. مشكلة راشكا، سنجق، دار النخلة طرابلس ٢٠٠٠. ألبان مقدونيا، دار النخلة طرابلس ٢٠٠٥. اتفاقية دايون، دراسة تحليلية قانونية سياسية، دار شموع الثقافة الزاوية- ليبيا ٢٠٠٢. الرئيس السجين سلوبودان ميلوشيفيتش، دار شموع الثقافة الزاوية - ليبيا ٢٠٠٣. صراع حضارات ام تقجير للزامات في البلقان، دار شموع الثقافة الزاوية- ليبيا ٢٠٠٣. خطاب العرش لامراطور جزيرة الطراير، قصة اطفال للكبار، دار شموع الثقافة الزاوية - ليبيا ٢٠٠٢. الإيكولوجيا أيديولوجية أنصار البيعة، المركز العالمي للدراسات والأبحاث، طرابلس ٢٠٠٨. مدينة الزاوية اللبية كما عرفتها، دار المواهب، النجف الأثرية ٢٠٠٧. ترجم كوسوفو فلسطين، نظام الأزمات - للدكتور ديان ميروفيتش، مطبعة الميزان، النجف الأثرية ٢٠١٣. اتفاقية دايون وأخلاق العولة، مطبعة الميزان، النجف الأثرية ٢٠١٣. الربيع العربي المغموم من دايون حتى الاعتداء على الكعبة، الديوانية، دار نيبور ٢٠١٣. من عليه الرهان بعد العراق؟ منشورات مكتبة بنغازي، ليبيا ٢٠١٨. الشعب الصربي والإسلام في يوغسلافيا -

أبريل سابقاً) لمدة ٢١ عاماً متواصلة (١٩٩١-٢٠١١). وفي عام ١٩٩٥ أصبح رئيساً لقسم الدراسات الفلسفية والعقائدية - كلية الآداب- جامعة الزاوية. ونال لقب الاستاذية عام ٢٠٠٤. بعد أن منحه كلية الحقوق بجامعة بلغراد عام ٢٠٠٠ لقب استاذ زائر نتيجة لبحوثه الأكاديمية وكتبه المنشورة في الشأن البلقاني، والتي أصبح بموجبها باحثاً أكاديمياً مختصاً بمنطقة البلقان. وخلال خدمته الأكاديمية أشرف على ٤١ رسالة ماجستير وطروحة دكتوراه. وعضو لجان مناقشة لأكثر من ١٢٠ أطروحة ورسالة. وفي عام ٢٠١١ منحه اتحاد الأدباء والكتاب بجمهورية صربيا، العضوية الشرفية، بموجب قرار بالإجماع اتخذه الاتحاد المذكور وذلك تمييزاً لجهوده البحثية في شؤون منطقة البلقان. وفي شباط ٢٠١٣ أصدر رئيس جمهورية صربيا تومسلاف نيكوليتش مرسوماً جمهورياً بمنحه وسام الجدارة الفضي مع كوكبة من الأكاديميين الأستاذة الجامعيين، عددهم تسعة، وجميعهم من أوروبا والأمريكيتين وأستراليا، وكان هو العربي الوحيد بينهم، وذلك لدوره الفاعل في نشر الثقافة وخدمة الإنسانية حسبما جاء في الأسباب الموجبة لإصدار المرسوم، وتم تقليده الوسام في ديوان رئاسة الجمهورية بتاريخ ٢٨/٥/٢٠١٣. وفي يناير عام ٢٠١٦ لعب دور الوسيط الدولي بين وزارة خارجية جمهورية صربيا ودواش ليبيا، وبتكليف من الوزارة المذكورة، بخصوص البحث عن مصرير الدبلوماسيين الصربيين اللذين أخططفا في مدينة صبراتة غرب ليبيا من قبل عصابات داعش الإرهابية منذ تشرين الثاني ٢٠١٥.

العلم والمعرفة والكتابة وفتح للناس أبوابا في السياسة والتاريخ وشؤون البلقان والثقافة، وظل حتى آخر أيامه وفيما لقلمه، صادقا مع فكره، مؤمنا بأن الكلمة مسؤولة، وأن العلم رسالة، وأن الوطن لا يغادر القلب وإن غادر الجسد منه مجبرا».

وفي قراءة لسيرته الإبداعية وسيرته الذاتية، كان الراحل منذ عام ٢٠١١ يقيم في العاصمة د. وسن السعيد وبناته رغد ورسول وروز وابنه الوحيد عبد الرحمن). وكان يجيد الإنكليزية واليوغسلافية (الصربية، الكرواتية، البوسنية، المقدونية، لغة الجبل الأسود). وبعد تخرجه من قسم العلوم السياسية بكلية القانون والسياسة في جامعة بغداد ١٩٧٨. التحق بالخدمة العسكرية الإلزامية وتسرح من الجيش قبل نشوب الحرب العراقية الإيرانية بأسابيع. وغادر العراق إلى جمهورية يوغسلافيا السابقة، بأعجوبة، مطلع عام ١٩٨١ لمواصلة الدراسات العليا على نفقته الخاصة. حصل على شهادة الماجستير في العلوم السياسية من كلية الحقوق بجامعة بلغراد في يوغسلافيا السابقة ١٩٨٦، بإشراف البروفيسور دكتور دوسلاف ستويانوفيتش ذي السمعة العالمية، سفير جمهورية صربيا في لاهاي، ونال شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية من كلية الحقوق - جامعة بلغراد عام ١٩٩٠ مع الأستاذ المثرف نفسه.

في الأسبوع الأخير من عام ١٩٩٠ غادر يوغسلافيا إلى ليبيا، جعل ليبيا محطة (انتظار ليلية)، على نية العودة إلى أرض الوطن فيما إذا تحسنت الظروف. فعمل أستاذاً جامعياً بجامعة الزاوية الليبية (جامعة السابع من

بأسي بالغ فقدت الثقافة العراقية والعربية والعالمية الأكاديمي والباحث العراقي الأستاذ الدكتور جعفر عبد المهدي صاحب الحسناوي الذي كان واحداً من رموزها الأقداد وأحد الأركان والقامات المعرفية التي ساهمت بدعم المسيرة العلمية والثقافية والأكاديمية والارتقاء بمستوى أداؤها المعرفي والثقافية والفكري والعلمي ..

لقد كان الراحل الجليل من زملائي في الدراسة الإعدادية في النجف الأثرية ومن يومها كان متميزاً ومهماً بالشأن الثقافي كما هو حال أغلب أبناء هذه المدينة التي تنهل من علوم وبلاغه إمام المتقين ويعسوب الدين أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام وتلك الكواكب من رجال الدين والعلم والمعرفة والثقافة والفنون بمختلف صنوفها.

فالراحل الجليل الذي وُلِدَ في مدينة النجف الأثرية في عام ١٩٥٢، واصل مسيرته ودراسته الأكاديمية بجد واجتهاد، وحصل على البكالوريوس من جامعة بغداد، والماجستير من جامعة بلغراد في يوغسلافيا السابقة، وعُرف كأكاديمي بارز عمل في جامعات ليبيا والأكاديمية العربية في الدنمارك. واستقر مع عائلته في العاصمة الزروجية أوصلو منذ عام ٢٠١١. ترك الراحل إرثاً غنياً من الدراسات والكتب، إلى جانب مقالاته ومساهماته الفكرية الواسعة في مؤسسة الحوار المتمدن، وبعته الأوساط الأكاديمية والثقافية كقائمة معرفية خدمت البحث العلمي.

كان التقدير الجليل ذا آثار علمية مهمة مارس دوره في بقاء عربية وأجنبية عدة فلقد كان مفكراً وباحثاً و مترجماً ، وكما يذكر ابنه (عبد الرحمن) «أفنى عمره في



الأستاذ الدكتور نعيم سلمان البدري في السياق اللغوي والإنساني

د. هاني كهر العتايي

متولياً مهمة رئاسة قسم اللغة العربية، فضلاً عن قيادة اللجان العلمية والامتحانية لسنوات طويلة. أما منهجه العلمي فيتسم بالجرأة النقدية في قراءة التراث اللغوي؛ إذ عمل على إعادة قراءته بعين فاحصة لا تستسلم للمسلّمات، وظهر ذلك جلياً في بواكير أبحاثه؛ ففي مشروع الماجستير تناول كتاب العين في ضوء النقد اللغوي حتى نهاية القرن الرابع الهجري، وفي أطروحته للدكتوراه ركز على (الدراسات المعجمية في العراق)، ممّا جعله بصيراً ببناء معجمات العربية، وعليماً بالنقد اللغوي المعاصرة. ومن أبرز سمات فكره اللغوي الرغبة في (المساءلة العلمية)؛ وقد تجلّت هذه النزعة النقدية الشجاعة في بحوثه المنشورة التي أثار نقاشات واسعة، مثل بحثه الموسوم بـ (جناية ابن مالك على النحو العربي) الذي قدّم صورة موجزة لكتابه (صناعة الشاهد الشعري)، وبحثه الاستقصائي (هل وثق النحويون الشاهد الشعري واطمأنوا إلى صحته قبل الاستشهاد به؟) وغير ذلك من عشرات الأبحاث المهمة في التحقيق في التراث.

١- كتاب العين في ضوء النقد اللغوي (ط١ عمان ١٩٩٩، ط٢ دمشق ٢٠١١)، وفيه تحقيق علمي لأوّل معجم عربي. ٢- صناعة الشاهد الشعري عند ابن مالك الأندلسي (ط١ و ط٢ دمشق ٢٠١٠ - ٢٠١١)، وهو دراسة نقدية في نتاج ابن مالك الأندلسي. ٣- المقتصد في شرح التكملة لعبد القاهر الجرجاني (عمان ٢٠١٥)، وهو سفر جليل في التحقيق التراثي اللغوي، أنجزه بمشاركة مع الدكتور زهير عبد المحسن سلطان. ٤- دراسات معجمية (دمشق ٢٠١٥). ٥- تحقيقات لغوية في شواهد شعرية (بيروت ٢٠١٨). ٦- دراسات في اللغة (القاهرة ٢٠٢١).

وإلى جانب هذه الغزارة في التأليف والتحقيق لم ينزل الدكتور البدري في صومعته الأكاديمية، وأما ظلّ متصلاً بطلابه وقسمه العلمي وكتيبته وجامعته ومجتمعهم الواسطي وبلده العراق العظيم بوصفه فاعلاً اجتماعياً مؤثراً، وإذا كان من حقّ القارئ أن يتعرّف على السيرة العلمية للأستاذ الدكتور نعيم البدري من خلال مؤلفاته وبعوثه، فإنّ من واجبي بوصفي باحثاً تتّرفّ بالجولس بين يديه، والتقلّم على منهجه، أن أدلي بشهادة حيّة من ميدان العطاء؛ فقد كان للدكتور البدري فضل كبير في صقل مسيرتي الأكاديمية، بدءاً من مناقشته في رسالة الماجستير وتوجيهاته التي أنارت في الدرب، وصولاً إلى نيل شرف إشرافه المباشر عليّ في أطروحة الدكتوراه. وقد خربت في الأستاذ الدكتور نعيم البدري في هذه الرحلة العلمية فنانة فريدة ظهرت بجلاء في حقل الأكاديمية العراقية ولا سيّما في قسم اللغة العربية بجامعة واسط، وهي ثنائية (الأبوة الحانية والصرامة العلمية)؛ إذ كان يفيض

في فضاء الثقافة العراقية تظهر محافظة واسط حاضنة أمينة للقمم العلمية الفاعلة التي نذرت حياتها لخدمة الضاد ومستعملها، وحراسة نصوصها الكبرى وفي مقدّماتها القرآن الكريم. وفي هذا الامتداد الثقافي والعلمي والأكاديمي يبرز قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة واسط بوصفه رافداً مهماً من روافد المشهد الأكاديمي العراقي؛ إذ أسهم برفد المكتبة العربية بجملة مهمة من الكتب والدراسات المتنوعة في السياقات اللغوية والأدبية والنقدية، كما أسهم بصناعة أسماء مهمة من الباحثين الذين شقوا لأنفسهم طريقاً في الجامعات والمؤسسات والمنابر العلمية العراقية السامية. وفي هذا السياق العلمي الرصين تبرز أسماء أكاديمية كبيرة شكلت حضوراً معرفياً لافتاً، ورمقت آراء مهمة في الكتب والمجلات العلمية المحلية والعالمية، وتشاركت في تأليف وعي بحثي أصيل لدى الدارسين، وهذا المشهد الأكاديمي الزاخر يجعل الانتقاء التعريفي والانتخاب الموضوعي مرةً للتعبير عن الجميع، فما إن تصف أستاذاً بحقيقته العلمية والإنسانية إلا وكان وصفك صالحاً لأقرانه؛ لأنّه مثال تقسم فري على المستوى اللغوي والأدبي والإنساني. وإذا كان من حقّ الباحث أن ينتقي من نفاثس هذا القسم ودلائله ومعانيه الساميات، فله أن ينتخب الأستاذ الدكتور (نعيم سلمان غالي البدري) مثلاً علمياً يمكن من خلاله قراءة الفعل اللغوي والإنساني في قسم اللغة العربية، فهو أكاديمي عراقي واسطيّ مثلت مسيرته العلمية رحلة كفاح وإصرار علمي، وتحدت التهميش السياسي، لتصنع اسماً يُدرج في سياق أسماء قسم اللغة العربية، ويصوّر جانباً مهماً في دراسات اللغة والنحو في الحقبة الذهبية الجامعة بين القرن العشرين والحادي والعشرين. وإذا أردنا أن نمسك الأمر من أوّله من محنة الإقصاء إلى مرتبة الأستاذية، فينبغي أن نبدأ بأصوله الإنسانية؛ إذ وُلِدَ الدكتور نعيم البدري في رُبوع واسط عام ١٩٦٥م، وتلقّى فيها علومه الأولى، ليتخرّج عام ١٩٨٧م حاملاً شهادة البكالوريوس في جامعة الموصل، وقد تواصل شغفه المعرفي في أمّ الحواضر العلمية بغداد، فنال الماجستير عام ١٩٩٣م، ثم الدكتوراه عام ١٩٩٧م في كلية الآداب العريقة بجامعة بغداد. ولأنّ مواقف المفكرين الأحرار غالباً ما تدفع ضريحها قسراً، فقد عانى الدكتور البدري من الإقصاء والحرمان من التعيين في زمن النظام البائد؛ لأسباب سياسية وأمنية، غير أنّ هذا التهميش لم يزد جمرته العلمية إلاّ اتقاداً؛ فعمل علمه خارج الحدود، لرأس قسم اللغة العربية في ليبيا بين عامي ١٩٩٧ و ١٩٩٩م، ومع بزوغ فجر جديد للعراق، عاد البدري إلى وطنه ومدينته وعين في جامعة واسط في عام ٢٠٠٤م، ليتدرّج سريعا بفضل عطائه الغزير وبيئة قسم اللغة العربية المشجّعة حتى نال مرتبة الأستاذية ٢٠١٨م.

عيون الثقافة

مهرجان بابل للثقافات العالمية 13 يحتفي بمئوية الرواد العراقيين

المواطن - خاص

أعلن اللجنة العليا لمهرجان بابل للثقافات العالمية ١٣ عن اصدار كتاب شامل يرافق الدورة ١٣ التي ستقام من ٩ الى ١٦ تشرين الأول أكتوبر ٢٠٢٦، والتي ستحتفي بمئوية الرواد العراقيين: الشاعر الراحل بدر شاكر السياب (١٩٢٦-١٩٦٤)، الشاعر الراحل عبد الوهاب البياتي (١٩٢٦-١٩٩٩)، الشاعر الراحل جلال الدين (١٩٢٦-١٩٩٦)، العلامة د. حسين علي محفوظ (١٩٢٦-٢٠٠٠). وبعث الأدباء والنقاد والفنانين والأكاديميين الراغبين بالمشاركة في الكتاب التواصل عبر الإيميل الآتي:

babylon.house@gmail.com أو التواصل عبر واتس المؤسسة على ٠٠٩٤٧٧٠٢٤٥٢٢ على أن تسلم المشاركات قبل الأول من أيلول ٢٠٢٦ على أن لا تزيد عن ١٢ صفحة A4 ولا تقل عن ٨ صفحات.

أصوات وتجارب تتجاوز بأصوحة شعرية لنادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب

عسنان عادل

وقص الشاعر يحيى الرحال شريط أولى القراءات ثم تبعه كل من الشعراء علياء المالكي وحسين السلطان ورجاء الشجيري وحفيد الساعدي ومغار الراوي ومحمد الوائلي قبل أن تختتم القراءات بالشاعرة نور درويش. وتميزت الجلسة بتنوع القراءات، إذ جسدت القصائد نبض الشارع العراقي وهاجسه الإنسانية، كما عكست النصوص ثنائية الوطن والغربة والأمل والألم وصاغ الشعراء بكلماتهم لوحات وجدانية عميقة، كما جسدت وتطلعات الإنسان الباحث عن الجمال والسلام، مظهرة التنوع الجيلي والأسلوبي الذي يميز المشهد الشعري العراقي المعاصر.



بالتعاون مع دار المأمون..

اتحاد الأدباء يكرم القامة الترجيمية عبدالواحد مسلط

عدي العبادي

احتفى الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، بالتعاون مع دار المأمون للترجمة والنشر في وزارة الثقافة، بالقيمة الفكرية والقلم المترجم الكبير عبد الواحد محمد مسلط، في جلسة تكريمية احتضنها مقر الاتحاد بالعاصمة بغداد، وسط حضور غفير لنخبة من الأدباء والكتاب والمترجمين والمعنيين بالشأن الثقافي. وقالت المدير العام لدار المأمون للترجمة والنشر، إشراق عبد العادل، في كلمة لها، تابعها وكالة الأنباء العراقية (واع): إن «تكريم المبدعين العراقيين يمثل التزاماً أصيلاً بالهوية الثقافية»، مشيرة إلى «المكانة الرفيعة التي تحظى بها الترجمة في العراق،



مئوية الريادة العراقية 1926 - 2026

مهرجان بابل للثقافات العالمية 13

اتحاد كتاب مصر يكرم الشاعر العراقي علي الشلّاه في القاهرة



المواطن - خاص

نظم اتحاد كتاب مصر، ندوة تكريمية وأمسية شعرية احتفاءً بالشاعر العراقي الدكتور علي الشلّاه، تقديراً لدوره الثقافي وإسهاماته الشعرية والنثرية، في مقر بمنطقة الزمالك في العاصمة المصرية القاهرة، وذلك بمناسبة صدور مختارات شعرية له بعنوان (رجل مائل للغروب) عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام في القاهرة. وتضمنت الندوة حواراً حول التجربة الثقافية والأدبية للشاعر الشلّاه، بمشاركة رئيس مجلس إدارة اتحاد كتاب مصر الدكتور علاء عبد الهادي، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بالاتحاد الدكتور بسيم عبد العظيم، والشاعر أحمد الشهاوي، والناقدة الدكتورة نانسي إبراهيم.



تقديرية قدمتها السيدة المدير العام، إلى جانب شهادة تكريمية رفيعة من الاتحاد العام للأدباء والكتاب؛ تمييزاً لعطائه الثقافي والمعرفي، ودوره الاستثنائي في رفد المكتبة العراقية والعربية.



بعد الصعود.. تراجع طفيف بأسعار الدولار في العراق



المواطن - وكالات

سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي، صباح الأحد، تراجعاً طفيفاً في الأسواق المحلية بالعراق مع انطلاق التداولات الصباحية.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٤,٦٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، بعد أن كانت قد سجلت السبت ١٥٤,٧٥٠ ديناراً.

وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد شهدت تراجعاً أيضاً، حيث بلغ سعر البيع ١٥٥,٠٠٠ دينار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٤,٠٠٠ دينار. وفي أربيل، تراجعت أسعار الصرف بالتزامن مع تداولات العاصمة، إذ بلغ سعر البيع في محال الصيرفة ١٥٤,٦٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٤,٥٠٠ دينار.

خلال أسبوع.. العراق سادس أكبر مورد للنفط إلى أميركا بواقع 107 آلاف برميل يومياً



المواطن - وكالات

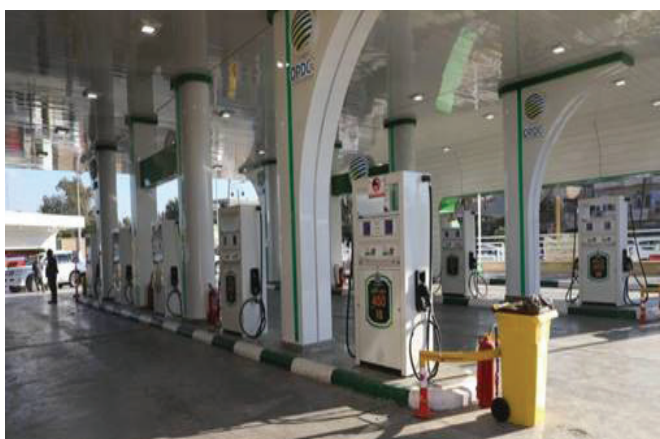
حل العراق في المرتبة السادسة بين أكبر الدول الموردة للنفط الخام إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي، بعدما سجلت صادراته معدل ١٠٧ آلاف برميل يومياً، وفقاً لبيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية (EIA).

وأظهرت البيانات الأسبوعية، أن كندا تربعت على رأس قائمة الموردين بواقع ٣ ملايين برميل يومياً، تلتها فنزويلا بـ ٥٧٧ ألفاً، ثم كولومبيا بـ ١٥٤ ألفاً، والمكسيك بـ ١٥١ ألفاً، في حين جاءت السعودية بالمرتبة الخامسة بمعدل ١٤٥ ألف برميل يومياً، تلاها العراق سادساً.

وفي مؤخره القاشنة، سجلت الإكوادور صادرات بلغت ٤٠ ألف برميل يومياً، تلتها البرازيل بـ ٣٤ ألفاً، في وقت لم تسجل فيه كل من نيجيريا وليبيا أي صادرات نفطية إلى الأسواق الأمريكية خلال الأسبوع ذاته.

وبهذا المعدل، تكون واردات النفط الخام الأمريكي من العراق قد سجلت ارتفاعاً ملحوظاً، صعوداً من ٤٣ ألف برميل يومياً في الأسبوع السابق، لتصل إلى ١٠٧ آلاف برميل يومياً بحسب أحدث قراءة إحصائية.

العراق يستورد أكثر من 118 ألف طن من البنزين خلال الربع الأول من 2026



المواطن - وكالات

أعلنت شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، أن حجم استيرادات العراق من البنزين بلغ نحو ١١٨ ألف طن خلال الربع الأول من العام الحالي، مشيرة إلى أن الكميات شهدت انخفاضاً ملحوظاً مقارنة بالعام ٢٠٢٥.

وقالت الشركة في إحصائية، إن العراق استورد ١١٨ ألفاً و٢٩٨ طناً من البنزين خلال المدة الممتدة من كانون الثاني/ يناير حتى نهاية آذار/ مارس ٢٠٢٦.

وأضافت «سومو» أن هذه الكمية تمثل تراجعاً واضحاً مقارنة بالفترة ذاتها من العام ٢٠٢٥، التي بلغت فيها الاستيرادات ٣٤٩ ألفاً و٢٩٢ طناً، أي بانخفاض بلغت نسبته ٦٦,١٪، مشيرة إلى أن العراق لم يسجل أي استيرادات من مادة زيت الغاز (الغاز أويل) أو النفط الأبيض خلال الفترة ذاتها.

ويأتي ذلك في وقت يُعد فيه العراق ثاني أكبر منتج للنفط ضمن منظمة أوبك، إلا أنه ما يزال يعتمد على استيراد بعض المشتقات النفطية، نتيجة محدودية طاقة المصافي المحلية وقدم العديد منها؛ إذ يعود أحدث المصافي الكبيرة في البلاد إلى مصفى كربلاء الذي ينتج نحو ١٤٠ ألف برميل يومياً، فيما يعود مصفى بيجي إلى ثمانينيات القرن الماضي بطاقة تصميمية تبلغ ٣٠٠ ألف برميل يومياً وقد تضرر بشيك كبير خلال الحرب ضد تنظيم داعش، إلى جانب مصفى الدورة الذي أنشئ في الستينيات بطاقة ١٤٠ ألف برميل يومياً.

الوائي ومحافظ واسط يناقشان خطط الاستعداد المبكر لاستقبال الزائرين عبر منفذ زرباطية وتطويره

وأضافت أن «اللقاء ناقش خطط الاستعداد المبكر لاستقبال الزائرين عبر المنفذ، واتخاذ الإجراءات الكفيلة بضمان انسيابية العبور وتقديم أفضل الخدمات لهم خلال مواسم الزيارات المليونية».

وأكد الوائي، وفقاً للبيان «حرص الهيئة على التعاون مع الحكومات المحلية لتطوير المنافذ الحدودية»، مشدداً على أن «منفذ زرباطية يعد من المنافذ الحيوية التي تتطلب دعماً مستمراً لمواكبة حجم الحركة فيه».

من جانبه، أثنى محافظ واسط على «جهود هيئة المنافذ الحدودية»، مؤكداً أن «المحافظة ستقدم كل التسهيلات اللازمة لإنجاح خطط التطوير بما يخدم أهالي المحافظة والزائرين الكرام».



بغداد . المواطن

ناقش رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر عدنان الوائي، مع محافظ واسط، علي حسن سليمون، الأحد، خطط الاستعداد المبكر لاستقبال الزائرين عبر منفذ زرباطية وتطويره.

وذكرت الهيئة في بيان، أن «رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر عدنان الوائي، استقبل في مقر الهيئة ببغداد، محافظ واسط، علي حسن سليمون، وجرى خلال اللقاء بحث سبل الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة في منفذ زرباطية الحدودية، وأهمية تطوير البنى التحتية فيه بما ينسجم مع حركة المسافرين والتبادل التجاري».

خلال أيار.. خام البصرة ارتفع نحو 12 دولاراً ضمن سلة أوبك

المواطن - وكالات

وبيّن التقرير أن متوسط سعر خام البصرة المتوسط خلال عام ٢٠٢٥ بلغ ٧١,٨٢ دولاراً للبرميل، فيما ارتفع متوسطه منذ بداية عام ٢٠٢٦ وحتى الآن إلى ٩٥,٣٤ دولاراً للبرميل، ما يعكس زيادة واضحة في قيمة الخام العراقي مقارنة بالعام الماضي.

وأشار التقرير، إلى أن خام البصرة المتوسط جاء ضمن مجموعة الخامات متعددة الوجهات، إلى جانب الخام العربي الخفيف والإيراني الثقيل والكويتي المصدر، التي سجلت ارتفاعاً بمتوسط ١١٩,٠٩ دولاراً في أيار.

في المقابل، سجلت عدة خامات عالمية وإفريقية تراجعاً ملحوظة، إذ انخفض خام الصحراء الجزائرية بمقدار ٢٤,٤٠ دولاراً للبرميل، بينما تراجع خام بحر الشمال المؤرخ بمقدار ١٣,٦٠ دولاراً، وخام الأورال الروسي ١١,٥٤ دولاراً للبرميل خلال الشهر ذاته.

كما ارتفعت قيمة سلة أوبك المرجعية (ORB) بمقدار ٥,٤٩ دولارات للبرميل خلال أيار، لتسجل متوسط ١١٤,٥٥ دولاراً، مقارنة بـ ١٠٩,٠٦ دولارات في نيسان.

وعزت أوبك حركة أسعار النفط خلال أيار إلى استمرار تقلبات السوق العالمية، وسط هيمنة ظروف الإمدادات وحالة عدم اليقين بشأن تدفقات النفط في منطقة الشرق الأوسط، فضلاً عن تراجع الطلب في آسيا وأوروبا وازدياد المنافسة من خامات بديلة في الأسواق العالمية.

أظهر تقرير منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) لشهر حزيران/يونيو ٢٠٢٦، تسجيل خام البصرة المتوسط العراقي ارتفاعاً ملحوظاً خلال شهر أيار الماضي، ليكون من بين الخامات النفطية الأعلى ارتفاعاً ضمن سلة أوبك المرجعية، وسط تباين في أسعار الخام العالمية.

ووفقاً لجدول أسعار سلة أوبك المرجعية، ارتفع سعر خام البصرة المتوسط العراقي بمقدار ١١,٨٢ دولاراً للبرميل على أساس شهري، ليبلغ ١٢٠,٢٢ دولاراً للبرميل في أيار ٢٠٢٦، مقارنة بـ ١٠٨,٣٩ دولارات في نيسان الماضي.

ووفقاً لجدول أسعار سلة أوبك المرجعية، ارتفع سعر خام البصرة المتوسط العراقي بمقدار ١١,٨٢ دولاراً للبرميل على أساس شهري، ليبلغ ١٢٠,٢٢ دولاراً للبرميل في أيار ٢٠٢٦، مقارنة بـ ١٠٨,٣٩ دولارات في نيسان الماضي.



العراق بين الكبار عالمياً بحلوله ثالثاً في مسابقة هواوي الدولية

المواطن - وكالات

متقدماً في مجالات الحوسبة وتقنيات المعلومات، وتمكن من تقديم أداء متميز أمام فرق تمثل جامعات ومؤسّسات أكاديمية مرموقة من مختلف القارات، ليحصد المركز الثالث عالمياً ويؤكد قدرة الشباب العراقي على المنافسة والتميز في المحافل الدولية المتخصصة بالتكنولوجيا والابتكار.

ويعكس هذا الإنجاز الكفاءة العالية التي يتمتع بها الطلبة العراقيون في مجالات التكنولوجيا الحديثة، كما يؤكد نجاح الجهود الأكاديمية والتدريبية الرامية إلى تطوير المهارات التقنية وتعزيز قدرات الشباب في مجالات الحوسبة والشبكات الاصطناعية والتحول الرقمي. وتُعد مسابقة Huawei ICT Competition من أبرز المبادرات العالمية الهادفة إلى تنمية المواهب التقنية وإعداد الكفاءات المستقبلية، من خلال توفير منصة دولية للتنافس وتبادل الخبرات وتعزيز المهارات العملية في مجالات الحوسبة، والشبكات،

وتبدأ رحلة الفريق العراقي نحو النهائيات العالمية بتحقيقه الجائزة الكبرى (Grand Prize) على مستوى منطقة الشرق الأوسط والوسطى ضمن مسار الحوسبة، وهو إنجاز أهله للمنافسة في المرحلة النهائية العالمية إلى جانب أفضل الفرق المتأهلة من مختلف دول العالم. وخلال المنافسات النهائية، أظهر الفريق العراقي مستوى علمياً وتقنياً

فريق وطني مكون من ثلاثة طلبة من جامعات عراقية متميزة، هم: طالب من الجامعة التكنولوجية في بغداد، وطالب من جامعة كويته، وطالب من جامعة التنمية البشرية في إقليم كردستان، ليحصد الفريق نموذجاً للتعاون والتكامل بين المؤسسات الأكاديمية العراقية في سبيل تمثيل العراق على الساحة الدولية بأفضل صورة.

المواطن - وكالات

حقق العراق إنجازاً دولياً بارزاً بحصوله على المركز الثالث عالمياً ضمن مسار Computing Track في نهائيات مسابقة Huawei ICT Competition ٢٠٢٦-٢٠٢٥، التي أقيمت في مدينة شينزين بجمهورية الصين الشعبية، بمشاركة واسعة من نخبة طلبة الجامعات من مختلف دول العالم.

وشهدت النسخة العاشرة من المسابقة مشاركة أكثر من ٢٢٠ ألف طالب وأكاديمي من أكثر من ٢٠٠ مؤسسة تعليمية في ما يزيد على ١٠٠ دولة ومنطقة، لتسجل بذلك أكبر مشاركة في تاريخ المسابقة منذ انطلاقتها. وبعد سلسلة من المنافسات الوطنية والإقليمية، تأهلت ١٧٧ فريقاً من ٤٩ دولة ومنطقة إلى النهائيات العالمية التي استضافتها الصين.

ومثل العراق في هذه المنافسة العالمية



فريق وطني مكون من ثلاثة طلبة من جامعات عراقية متميزة، هم: طالب من الجامعة التكنولوجية في بغداد، وطالب من جامعة كويته، وطالب من جامعة التنمية البشرية في إقليم كردستان، ليحصد الفريق نموذجاً للتعاون والتكامل بين المؤسسات الأكاديمية العراقية في سبيل تمثيل العراق على الساحة الدولية بأفضل صورة.

تباين أسعار الذهب بين بغداد وأربيل وسط تراجع طفيف للدولار

المواطن - وكالات

طيفياً، إذ بلغ سعر البيع ليعيار ٢٢ معدل ٩٦٥ ألف دينار، وعبار ٢١ بـ ٩٢٢ ألفاً، فيما سجل عيار ١٨ سعر بيع بلغ ٧٩٠ ألف دينار.

ويأتي هذا التباين المحلي بالتزامن مع الانخفاض الطفيف لأسعار صرف الدولار في بورصات وصيرفات بغداد وأربيل. يُذكر أن سعر الذهب عيار ٢١ في الأسواق العراقية كان قد تجاوز حاجز المليون دينار للمرة الأولى في تاريخه في ٢١ كانون الثاني/يناير الماضي، علماً أن التسعير المحلي يعتمد على معادلة حسابية تربط سعر الأونصة عالمياً بسعر الصرف في الأسواق المحلية.

اليوم، حيث بلغ سعر البيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي ٩١٧ ألف دينار، وسعر الشراء ٩١٣ ألفاً، وهي ذات الأسعار المسجلة أمس السبت، في حين سجل منتقال الذهب العراقي عيار ٢١ سعر بيع بلغ ٨٨٧ ألف دينار، وشراء بـ ٨٨٢ ألفاً.

وفي محال الصاغة (المفرد) بالعاصمة، تراوح سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٩٢٠ و ٩٣٠ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع المنتقال العراقي بين ٨٩٠ و ٩٠٠ ألف دينار. أما في أسواق أربيل، فقد سجلت أسعار المعدن النفيس ارتفاعاً

المواطن - وكالات

شهدت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، الأحد، تبايناً في تداولاتها بأسواق العاصمة بغداد وإقليم كردستان، تزامناً مع التراجع الطفيف الذي تسجله أسعار صرف الدولار الأمريكي في الأسواق الموازية.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت استقراراً صباح

عرعر والعقبة وإبراهيم الخليل.. 3 منافذ لتعزيز الاستيراد الغذائي

المواطن - متابعة

وفي ما يتعلق بالمشاريع التسويقية، أوضحت الموسوي أن الشركة تعمل على زيادة الطاقة الإنتاجية للمصانع الوطنية، لاسيما مصنع السكر والزيت في بابل ومصنع زيت الطعام في دهوك، بهدف تعزيز الخزين الاستراتيجي للعام ٢٠٢٧. وبيّنت أن هذه المصانع تنتج يومياً أكثر من ستة آلاف طن من السكر وزيت الطعام، في خطوة تعكس مستوى التكامل والتعاون بين القطاعين العام والخاص.

وأكدت أن هذه الإجراءات تساهم في تأمين انسيابية تجهيز المواد الغذائية للمواطنين، مشيرة إلى أن البطاقة التموينية تغطي أكثر من ٢٧ مليون مواطن، فضلاً عن توفير احتياجات أكثر من سبعة ملايين مستفيد من شبكة الحماية الاجتماعية، فيما تتولى أكثر من ٢٥٠ شاحنة يومياً نقل وتوزيع المواد الغذائية إلى مختلف المحافظات.

وفي ما يتعلق بالمشاريع التسويقية، أوضحت الموسوي أن تجربة الهايبرماركت المتنقل التي أطلقتها الشركة خلال العام الماضي حققت نتائج إيجابية وشهدت إقبالاً واسعاً من المؤسسات الحكومية والشرائح المختلفة، مؤكدة أن الشركة تتجه إلى تعميم التجربة في المحافظات بعد استكمال توفير الأليات والمستلزمات اللازمة. كما كشفت عن خطة لافتتاح فروع جديدة للهايبرماركت في منطقتي بغداد الجديدة والخلتاني في العاصمة، إلى جانب فرعين في محافظتي كربلاء المقدسة والنجف الأشرف، ضمن توجه يستهدف التوسع التدريجي بالمشروع وصولاً إلى ١١٨ هايبرماركت في عموم البلاد، بعد افتتاح فروع سابقة في محافظتي ذي قار وكركوك، وذلك للإسهام في تعزيز استقرار الأسواق وتوفير السلع الأساسية للمواطنين بأسعار مناسبة.

في ظل التحديات التي تواجه سلاسل التوريد العالمية وتقلبات الأسواق، تواصل وزارة التجارة تنفيذ إجراءات تهدف إلى تعزيز الأمن الغذائي وضمان استقرار تجهيز المواد الأساسية للمواطنين، عبر تنويع منافذ الاستيراد وزيادة الإنتاج المحلي، مستندة إلى خزين إستراتيجي يغطي احتياجات البلاد حتى نهاية العام الحالي.

وأعلنت وزارة التجارة عن سلسلة إجراءات داعمة تهدف إلى رفع مستوى الإنتاج المحلي وتنويع منافذ الاستيراد، مؤكدة امتلاكها خزيناً إستراتيجياً يكفي حتى نهاية العام الحالي.

وقالت مديرة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة للوزارة، لمي الموسوي، في حديث صحفي إن الشركة اعتمدت منافذ تجارية إضافية إلى جانب ميناء أم قصر لضمان وصول مفرودات السلة الغذائية إلى المخازن في بغداد والمحافظات بانسيابية ومن دون انقطاع، مشيرة إلى أن الوزارة تمتلك خزيناً إستراتيجياً يغطي احتياجات البلاد حتى نهاية العام الجاري.

وأضافت الموسوي أن الوزارة نسقت مع الشركات المجهزة لاعتماد منافذ بديلة، من بينها منفذ عرعر مع المملكة العربية السعودية، ومنفذ العقبة مع المملكة الأردنية الهاشمية، إلى جانب استمرار العمل عبر المنافذ المعتمدة سابقاً مثل منفذ إبراهيم الخليل مع تركيا، وذلك لتعزيز مرونة سلاسل التوريد وضمان استمراريتها في مختلف الظروف.



اعلان مدفوع الثمن

معنويات مرتفعة وطموح كبير..

منتخبنا الوطني يتأهب لمواجهة النرويج في المونديال



المواطن - متابعة

تقديم مستوى مميز في مستهل مشوارهم المونديالي، أملاً بتحقيق نتيجة إيجابية أمام المنتخب النرويجي وإثبات قدرتهم على مقارعة المنتخبين الكبار. وركز الجهاز الفني بقيادة المدرب أرنولد، على الجوانب الفنية والتكتيكية المرتبطة بخطة اللعب التي سيعتمدها في مواجهة النرويج، إذ اتسمت التدريبات بالنسق التصاعدي والانضباط العالي، مع اقتراب موعد انطلاق المنافسات. ويتطلع الشارع الرياضي العراقي إلى ظهور

بواصل منتخبنا الوطني، تحضيراته المكثفة في ولاية فرجينيا الغربية الأمريكية، استعداداً لخوض مبارياته الافتتاحية في نهائيات كأس العالم 2026 فجر الأربعاء المقبل، وسط أجواء من التفاؤل والتركيز العالي بين اللاعبين والجهاز الفني. وشهدت الوحدات التدريبية مشاركة جميع اللاعبين الذين أظهروا معنويات مرتفعة وإصراراً كبيراً على

مشرّف منتخب أسود الراقدين وتحقيق انطلاقة إيجابية تعزز حظوظه في المنافسة، لاسيما أن المجموعة تضم منتخبات قوية هي فرنسا والنرويج والسنغال، ما يجعل كل نقطة ذات أهمية كبيرة في سياق التأهل. وأعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السبت، تسمية الحكم الغابوني، بيير أنشو، لقيادة مباراة المنتخب الوطني أمام نظيره النرويجي، ضمن الجولة الأولى من منافسات كأس العالم 2026.

بعد التعادل مع المغرب..

أنشيلوتي يتحدث عن توتر لاعبي البرازيل ويقلل من تأثير النتيجة



المواطن-وكالات

قال مدرب البرازيل كارلو أنشيلوتي إن "كأس العالم لا تحزن بناء على المباراة الأولى"، وذلك بعد تعادل أبطال العالم خمس مرات بصعوبة 1-1 مع المغرب السبت في مونديال 2026. وكان "السيليساو" مهددا بخسارة مباراته الافتتاحية في كأس العالم للمرة الأولى منذ عام 1934، بعدما تأخر بهدف إسماعيل صيباري في نيوجيرسي.

وأحرز فينيسوس جونيور هدف التعادل الرابع ليمنح البرازيل نقطة، لكن أنشيلوتي اعترف بأن الأداء لم يكن على مستوى التوقعات. وقال الإيطالي: "اعتقد أنها كانت مباراة صعبة، خصوصاً في بدايتها. أظن أن الفريق كان متوتراً بعض الشيء وأن الأعباء كانت مشحونة". وأضاف: "لم تلعب بشكل جيد، لكن لا يمكننا أن نفقد الثقة. هذه هي المباراة الأولى في كأس العالم ولا يمكننا أن نعتقد أن الفريق سيقدّم أداء مثالياً منذ البداية".

نريد إنهاء صيام ٦٠ عاماً..

مدافع إنجلترا يتحدث الكبار في المونديال

مباراة إنجلترا أمام كرواتيا بعد حوالي أسبوع من انطلاق البطولة وستكون من بين آخر مباريات الدور الأول في مرحلة المجموعات، لكن بيرن يعتقد أن الانتظار سيكون قد استحق العناء. وقال بعد وصوله إلى كانساس سيتي "أشعر بالحماس الآن بعد أن وصلنا إلى هنا". وأضاف "أعتقد أن الأمر بدأ عندما انطلقت البطولة... أعتقد أن ذلك هو الوقت الذي بدأت فيه الأمور تتحرك حقاً". وتابع "لا أعتقد أن هذا يؤثر علينا على الإطلاق. إنه يمنحنا فقط مزيداً من الوقت لمتابعة المنافسة، وربما تعود على أجواء المباريات ونوعية وتيرة اللعب قبل أن نلعب

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".



المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المقبل".

المواطن-وكالات

مع العد التنازلي لانطلاق كأس العالم 2026 بعد غد الخميس بمواجهة الافتتاح بين المكسيك وجنوب أفريقيا، فحزت القوائم الرسمية للمنتخبات مفاجأة رقيقة تشير إلى أن فرنسا هي "المصنع الأول" للاعب المونديال دون منازع. بلغة الأرقام، يشارك في البطولة 1248 لاعباً، من بينهم 99 لاعباً ولدوا ونشأوا على الأراضي الفرنسية، ما يعني أن قرابة لاعب من كل 12 لاعباً في المونديال يأكلون من خبز فرنسا. ولم تضم من الأرقام، لكن المفارقة تكمن في طريقة توزيع هذا الرقم؛ فبينما يمثل 76 لاعباً من مواليد فرنسا منتخبات أخرى في البطولة، حافظت قائمة "الديوك" على اكتفائها الذاتي الصارم، ولم تضم من الخارج سوى 3 لاعبين فقط. هذا الفائض الرقمي حول ملاعب الضواحي ومراكز التكوين الفرنسية إلى مغزٍ رئيسي لمنتخبات عبر القارات، تتقدمها جمهورية الكونغو الديمقراطية بـ 20 لاعباً، تليها المغرب بـ 19 لاعباً، ثم الجزائر بـ 16 لاعباً. ولم يقتصر هذا النفوذ على أفريقيا، بل امتد لقائمة البوسنة في أوروبا بـ 16 لاعباً، ومنتخب هايتي في جزر الكاريبي بـ 16 لاعباً آخرين. وفي المقابل، حافظ المدرب ديدييه ديشان على "نقاء" قائمته المحلية المكونة من 26 لاعباً؛ إذ لم يطرق باب الغتريين إلا في أضيق الحدود وبـ 3 لاعبين فقط ولدوا خارج فرنسا، وهم: مايكل أوليفييه (إنجلترا)، بريس سامبيا (الكونغو)، ومايكوس تورام (إيطاليا). لتأكيد هذه الهيمنة، وضعت إحصائيات الفيفا الرسمية فرنسا على رأس

المصنع الأول للمهوبة..

99 لاعباً من مواليد فرنسا يغزون مونديال 2026

قائمة الدول الأكثر تمثيلاً من حيث "بلد المولد" للاعبين المونديال يفارق شاسع عن بقية بلدان العالم، وجاء ترتيب الممولين الأكبر على النحو التالي:

فرنسا (99 لاعباً)

هولندا (67 لاعباً) بفضل تأهل منتخب كوراساو

ألمانيا (50 لاعباً)

إنجلترا (49 لاعباً)

بلجيكا (36 لاعباً)

إسبانيا (36 لاعباً)

السويد (36 لاعباً)

الأرجنتين، النمسا، البرازيل، وسويسرا بـ 30 لاعباً لكل منهم



من اليمين: لوكا زيدان وإيمريك لوبورت والدوارد ميندي

بينهم عربان..

أبرز 10 مواهب قد تخطف أنظار كبار أوروبا في المونديال

الهجومي. فهو يعرف بجرأته أمام المرمى وتسديداته القوية من خارج منطقة الجزاء، ما يجعله مصدر تهديد دائم للدفاعات المنافسة. هذا التالق فتح له أبواب المنتخب الإسباني، حيث ينظر إليه كخيار هجومي قادر على تقديم الإضافة عند دخوله من مقاعد البدلاء. وإذا تمكن من الحصول على فرصة أكبر خلال كأس العالم 2026، يبدو مستقبل مونينز مفتوحاً على عدة اتجاهات محتملة، إذ يحتفظ ريال مدريد بحق إعادة التعاقد معه، بينما تتابعه أندية أخرى مثل برشلونة ونيوكاسل وأستون فيلا.

٩. كينان يلدنز (٢١ عاماً) - تركيا: أحد أبرز المواهب الهجومية الصاعدة في أوروبا، حيث يواصل تطوره بشكل لافت مع نادي يوفنتوس. ويتميز بلذذ بقدرات فنية عالية تجعله قادراً على اللعب في مختلف مراكز الخط الأمامي، سواء كجناح أو خلف المهاجم. كما يعرف بقدرته على الحسم في اللحظات الكبيرة وصناعة الفارق في المباريات الصعبة، وهو ما يمنحه قيمة إضافية في كرة القدم الحديثة. قد يشكل تألقه على الساحة الدولية نقطة تحول في مسيرته، حيث يراقبه عدد من الأندية الأوروبية الكبرى التي ترى فيه مشروع نجم مستقبلي قادر على الوصول إلى مستويات نخبة القارة، خاصة إذا وصل تطوره ورفع من أرقامه الهجومية في الفترة القادمة.

١٠. إندريك فيليبسي (٢٠ عاماً) - البرازيل: أحد أكثر المواهب الهجومية إثارة للاهتمام في كرة القدم العالمية، حيث يواصل تطوره مع نادي ريال مدريد منذ انضمامه إليه قادماً من بالميراس. ويتميز إندريك بانفجاره السريع داخل المساحات الضيقة، وقدرته العالية على إنهاء الهجمات بلحظة واحدة، إضافة إلى حسه تهديفي مبكر يجعله حاضراً دائماً داخل منطقة الجزاء. ومع اقتراب كأس العالم 2026، ينظر إلى إندريك كأحد الوجوه المرشحة للانفجار عالمياً إذا حصل على دور مؤثر مع المنتخب البرازيلي. وفي حال تألقه على الساحة الدولية، فإن مكاتبه داخل ريال مدريد ستتضاعف، كما قد يتحول إلى أحد أغلى اللاعبين في العالم بفضل موهبته الهجومية الكبيرة وإمكاناته المستقبلية.

١١. كينان يلدنز (٢١ عاماً) - تركيا: أحد أبرز المواهب الهجومية الصاعدة في أوروبا، حيث يواصل تطوره بشكل لافت مع نادي يوفنتوس. ويتميز بلذذ بقدرات فنية عالية تجعله قادراً على اللعب في مختلف مراكز الخط الأمامي، سواء كجناح أو خلف المهاجم. كما يعرف بقدرته على الحسم في اللحظات الكبيرة وصناعة الفارق في المباريات الصعبة، وهو ما يمنحه قيمة إضافية في كرة القدم الحديثة. قد يشكل تألقه على الساحة الدولية نقطة تحول في مسيرته، حيث يراقبه عدد من الأندية الأوروبية الكبرى التي ترى فيه مشروع نجم مستقبلي قادر على الوصول إلى مستويات نخبة القارة، خاصة إذا وصل تطوره ورفع من أرقامه الهجومية في الفترة القادمة.

١٢. إندريك فيليبسي (٢٠ عاماً) - البرازيل: أحد أكثر المواهب الهجومية إثارة للاهتمام في كرة القدم العالمية، حيث يواصل تطوره مع نادي ريال مدريد منذ انضمامه إليه قادماً من بالميراس. ويتميز إندريك بانفجاره السريع داخل المساحات الضيقة، وقدرته العالية على إنهاء الهجمات بلحظة واحدة، إضافة إلى حسه تهديفي مبكر يجعله حاضراً دائماً داخل منطقة الجزاء. ومع اقتراب كأس العالم 2026، ينظر إلى إندريك كأحد الوجوه المرشحة للانفجار عالمياً إذا حصل على دور مؤثر مع المنتخب البرازيلي. وفي حال تألقه على الساحة الدولية، فإن مكاتبه داخل ريال مدريد ستتضاعف، كما قد يتحول إلى أحد أغلى اللاعبين في العالم بفضل موهبته الهجومية الكبيرة وإمكاناته المستقبلية.

١٣. كينان يلدنز (٢١ عاماً) - تركيا: أحد أبرز المواهب الهجومية الصاعدة في أوروبا، حيث يواصل تطوره بشكل لافت مع نادي يوفنتوس. ويتميز بلذذ بقدرات فنية عالية تجعله قادراً على اللعب في مختلف مراكز الخط الأمامي، سواء كجناح أو خلف المهاجم. كما يعرف بقدرته على الحسم في اللحظات الكبيرة وصناعة الفارق في المباريات الصعبة، وهو ما يمنحه قيمة إضافية في كرة القدم الحديثة. قد يشكل تألقه على الساحة الدولية نقطة تحول في مسيرته، حيث يراقبه عدد من الأندية الأوروبية الكبرى التي ترى فيه مشروع نجم مستقبلي قادر على الوصول إلى مستويات نخبة القارة، خاصة إذا وصل تطوره ورفع من أرقامه الهجومية في الفترة القادمة.

١٤. إندريك فيليبسي (٢٠ عاماً) - البرازيل: أحد أكثر المواهب الهجومية إثارة للاهتمام في كرة القدم العالمية، حيث يواصل تطوره مع نادي ريال مدريد منذ انضمامه إليه قادماً من بالميراس. ويتميز إندريك بانفجاره السريع داخل المساحات الضيقة، وقدرته العالية على إنهاء الهجمات بلحظة واحدة، إضافة إلى حسه تهديفي مبكر يجعله حاضراً دائماً داخل منطقة الجزاء. ومع اقتراب كأس العالم 2026، ينظر إلى إندريك كأحد الوجوه المرشحة للانفجار عالمياً إذا حصل على دور مؤثر مع المنتخب البرازيلي. وفي حال تألقه على الساحة الدولية، فإن مكاتبه داخل ريال مدريد ستتضاعف، كما قد يتحول إلى أحد أغلى اللاعبين في العالم بفضل موهبته الهجومية الكبيرة وإمكاناته المستقبلية.

١٥. كينان يلدنز (٢١ عاماً) - تركيا: أحد أبرز المواهب الهجومية الصاعدة في أوروبا، حيث يواصل تطوره بشكل لافت مع نادي يوفنتوس. ويتميز بلذذ بقدرات فنية عالية تجعله قادراً على اللعب في مختلف مراكز الخط الأمامي، سواء كجناح أو خلف المهاجم. كما يعرف بقدرته على الحسم في اللحظات الكبيرة وصناعة الفارق في المباريات الصعبة، وهو ما يمنحه قيمة إضافية في كرة القدم الحديثة. قد يشكل تألقه على الساحة الدولية نقطة تحول في مسيرته، حيث يراقبه عدد من الأندية الأوروبية الكبرى التي ترى فيه مشروع نجم مستقبلي قادر على الوصول إلى مستويات نخبة القارة، خاصة إذا وصل تطوره ورفع من أرقامه الهجومية في الفترة القادمة.

١٦. كينان يلدنز (٢١ عاماً) - تركيا: أحد أبرز المواهب الهجومية الصاعدة في أوروبا، حيث يواصل تطوره بشكل لافت مع نادي يوفنتوس. ويتميز بلذذ بقدرات فنية عالية تجعله قادراً على اللعب في مختلف مراكز الخط الأمامي، سواء كجناح أو خلف المهاجم. كما يعرف بقدرته على الحسم في اللحظات الكبيرة وصناعة الفارق في المباريات الصعبة، وهو ما يمنحه قيمة إضافية في كرة القدم الحديثة. قد يشكل تألقه على الساحة الدولية نقطة تحول في مسيرته، حيث يراقبه عدد من الأندية الأوروبية الكبرى التي ترى فيه مشروع نجم مستقبلي قادر على الوصول إلى مستويات نخبة القارة، خاصة إذا وصل تطوره ورفع من أرقامه الهجومية في الفترة القادمة.

١٧. كينان يلدنز (٢١ عاماً) - تركيا: أحد أبرز المواهب الهجومية الصاعدة في أوروبا، حيث يواصل تطوره بشكل لافت مع نادي يوفنتوس. ويتميز بلذذ بقدرات فنية عالية تجعله قادراً على اللعب في مختلف مراكز الخط الأمامي، سواء كجناح أو خلف المهاجم. كما يعرف بقدرته على الحسم في اللحظات الكبيرة وصناعة الفارق في المباريات الصعبة، وهو ما يمنحه قيمة إضافية في كرة القدم الحديثة. قد يشكل تألقه على الساحة الدولية نقطة تحول في مسيرته، حيث يراقبه عدد من الأندية الأوروبية الكبرى التي ترى فيه مشروع نجم مستقبلي قادر على الوصول إلى مستويات نخبة القارة، خاصة إذا وصل تطوره ورفع من أرقامه الهجومية في الفترة القادمة.

١٨. كينان يلدنز (٢١

المواطن

رقصة القلب والعقل ..

(النقاد والفنان) .. علاقة تبحث عن معناها

محمد الروبي

الخطأ المتبادل

منذ أن قررتُ أن أكون ناقدًا - وكان ذلك منذ سنين طويلة - ظلت هذه العلاقة تشغلي: علاقة الناقد بالفنان. طبيعتها، حدودها، ما يعطيها توازنها، وما يهددها. ويرغم كل الكتابات التي قدمتها في هذا الفلج، ومنها مقالتي القديم (الناقد ليس قاضيًا) الذي نشر في (مسرحة)، فإنني أجد نفسي اليوم مضطراً للعودة إلى السؤال نفسه، مدفوعاً بجدل صاحب يشبه «خناقات الحارات» أكثر مما يشبه نقاشاً فنيًا، عقب خبر صدور كتاب توثيقي لنقاد شباب يخطون خطواتهم الأولى في هذا المجال الصعب... أحياناً - أن المعرفة مدى صعوبته لاحقاً. لكن قبل أن أبدأ، أؤكد أن ما أكتبه هنا ليس أكثر من وجهة نظر لشخص لم يدع يوماً - ولن - أنه امتلك ناصية العلاقة بين الناقد والإبداع في حدودها الأكمل.

الحدود... قبل الحوار

ولماذا يخطئ الناقد؟

حين يتوهم أن المعرفة تحول رأيه إلى «حكم»، أو أن لغته يمكنها أن تكون سوطاً، إن أسوأ ما يفعله ناقد هو أن يكتب جملة لاذعة من أجل لفت الانتباه، أو ينسى حساسية الفنان. فالناقد أخلاق قبل أن يكون منهجاً. واللغة التي لا تراعي الإنسان - مهما كانت محكمة - ليست نقداً بل استعلاء. من هنا تحديداً يمكننا أن نفهم لماذا تحدث الصدامات بينهما؟ وفي رأيي أن هناك ثلاثة عوامل رئيسية دافعة لهذه الصدامات:

أولها: غياب ثقافة الحوار. وذلك لأن المجتمع نفسه اعتاد منطق المحاكمة لا النقاش، فينعكس ذلك على علاقة



الفنان بالناقد.

وثانيها: ندرة المؤسسات النقدية

الجادة، فالناقد في العالم العربي مهجود

فردي غالباً، ومع غياب الإطار المؤسسي

تتوسع المساحات الرمادية.

وثالثها: هيمنة ثقافة النجومية، تلك

التي تجعل من الناقد مصدر تهديد

للفنان، والفنان - في الأغلب - حساساً

تجاه أي قراءة لا تمنحه هالة التفوق.

والآن كيف تُبنى علاقة صحية بين

الناقد والفنان؟

بخبرتي المتواضعة يمكنني القول أن

هناك عدة مسارات متداخلة يجب أن

ينتبه إليها الطرفان : أولها، اعتراف

كل طرف بحدوده وطبيعته، مع وجود

مسافة إنسانية تحفظ الاحترام دون

أن تلغي الصداقة.

وثانيها الإيمان بأن الناقد حواراً لا

محاكمة.

وثالثها أن على الفنان أن يقرأ الناقد

بصفته رؤيوية، لا «كيميائية».

ورابعها تواضع الناقد واعترافه بأن

قراءته احتمال وليس حقيقة مطلقة.

أما الخامسة وهي الأهم من وجهة

نظري فهي الالتقاء على الأرض الصلبة

التي عنوانها: حب الفن.

عندما تكون هذه الجسور واضحة،

يصبح الخلاف وسيلة للفهم لا أداة

للصراع.

والآن لماذا وصفت الناقد بـ«المهنة

الصعبة»؟

كثيرون يظنون أن الناقد «أسهل» من

الإبداع. لكن الحقيقة التي خبرتها

عبر سنوات طويلة أن الناقد أحياناً

أصعب من الإبداع نفسه. لأسباب

كثيرة، أهمها: أن الناقد يكتب من

مساحة «بين بين». هو ليس داخل العمل ولا خارجه تماماً، بل عند الحد الفاصل بين الفن والمتقسي. وأدنى ميلان قد يجعله متعالياً أو متساهلاً. ولأن الناقد يعتمد على معرفة مركبة: فالناقد ليس رأياً، بل قراءة مبنية على تاريخ وثقافة ومناهج وفلسفة وفنون متعددة. الناقد الحقيقي يدخل العرض ومعه مكتبة كاملة تتحرك في رأسه. ولأن الناقد يكتب وهو يعرف أن كلماته قد تؤذي. فـجرح الفنان سهل... ولو بكلمة. ولهذا يجب أن يكون الناقد دقيقاً كجراح لا كجزار.

ولأن الناقد عليه أن يكون محايد في عالم غير محايد. فوسط صداقات وخلافات ومصالح، تصبح المحايدة عملاً يوميًا شاقاً. ولأن وجوده مطلوب دائماً: فالفنان ينتج عملاً كل فترة، أما الناقد فعليه أن يشاهد ويقرأ ويحلل ويكتب بلا توقف. ولأن الناقد يبحث دائماً عن حقيقة لا تمسك. فالحقيقة الفنية متغيرة، زمنية، سياقية، متعددة القراءات. أن تمسك بكل ذلك وتفهمه وتوضحه فذلك هو الصعب الذي يقترّب من المستحيل.

أخيراً أقول أن العلاقة بين الناقد والفنان ليست علاقة خصومة ولا سلطة. إنها علاقة شدة وجذب تولد المعنى. الفنان يعزف، والناقد يضيء، ولهذا وصفتها بـ«رقصة القلب والعقل». ولا يكتمل جمال الفن دون هذا التفاعل الحي.

والآن، ووسط الجدل الأخير، والضجيج الذي يشبه صراخ الأرقعة أكثر مما يشبه لغة الإبداع، أجد نفسي أعود إلى السؤال القديم: كيف نعيد لهذه العلاقة جمالها

الأول؟ وبإي شيء أن الإجابة بسيطة: بالعرف، والتواضع، والاحترام، وحب الفن... لا أكثر ولا أقل... والله أعلم.

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..

المهم رحاله على جدار من جدران القصر الحكومي..



نقيب الفنانين العراقيين
يخضع افتتاح معرض
فضاء لوئي

المواطن - خاص

حضر نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح حفل افتتاح معرض الرسم العراقي المعاصر لسنة ٢٠٢٦ (فضاء لوئي) الذي أقامته جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين بحضور نخبة من الفنانين والأكاديميين والمهتمين بالشأن التشكيليين والثقافي. وشهد حفل الافتتاح حضور الدكتور عارف الساعدي المستشار الثقافي لرئيس مجلس الوزراء ورئيس جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين الفنان سعد العاني وعلي العكيلي رئيس مجلس إدارة جامعة التراث إلى جانب عدد من الشخصيات الثقافية والفنية والإعلامية. وأشاد الدكتور جبار جودي بالدور الكبير الذي تضطلع به جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في دعم الحركة التشكيلية العراقية وإبراز الطاقات الإبداعية للفنانين، مؤكداً أن الفن التشكيلي يمثل أحد أهم روافد الثقافة الوطنية وواجهة حضارية تعكس هوية العراق وتاريخه الإبداعي. وأكد الفنان سعد العاني أن المعرض يضم مجموعة من الأعمال الفنية التي تعكس تنوع التجارب والأساليب الفنية المعاصرة وتفتح آفاقاً جديدة للحوار البصري بين الفنان والمتلقي مشيراً إلى حرص الجمعية على إقامة الفعاليات التي تسهم في تنشيط المشهد الثقافي والفني العراقي.



المرسم الحر بدائرة الفنون
ينظم دورة لتعليم
أساسيات الرسم للأطفال

المواطن - خاص

نظّم قسم المرسم الحر آثار، وضمن برنامج العطلة الصيفية ، دورة تدريبية لتعليم أساسيات فن الرسم للأطفال على قاعة المرسم الحر. وتضمنت الدورة برنامجاً مبسطاً لتعليم مبادئ الرسم من خلال تفكيك الأشكال المعقدة إلى أشكال هندسية أساسية، بما يساهم في تنمية المهارات الحركية والبصرية والإبداعية لدى المشاركين. كما ركزت على تعزيز مهارات التحليل والإدراك وتشجيع الأطفال على التفكير الإبداعي، فيما تتميز الأعمال المنجزة بالتنوع اللغوي، والعفوية، معبرة عن مواهب الأطفال وقدراتهم الفنية الواعدة.

المجالات المختلفة في مهرجان: الدكتور يوسف عايدابي، الهيئة العربية للمسرح، رئيس المجال الفكري، عضواً. السيد ناصر آل علي. الهيئة العربية للمسرح، مدير الإدارة العامة، عضواً. السيد غنام غنام. الهيئة العربية للمسرح، رئيس المجال الإعلامي، عضواً. السيد وصفي الطويل، بصفته مدير المركز الثقافي الملكي، عضواً ومقرراً. السيد محمد المرشد. نقابة الفنانين الأردنيين رئيس لجنة التقنيات والتجهيزات، عضواً. السيد اسحق ياسين، بصفته مدير مديرية المسرح والفنون البصرية، عضواً. الدكتور محمد واصف، بصفته نقابة الفنانين الأردنيين مدير الاتصال الإعلامي رئيس لجنة العلاقات العامة، عضواً.

المهرجان في كل دوراته التي نظمت في الأردن، كما أشاد بالوقف الداعم التي شكلها وزير الثقافة الأستاذ مصطفى الرواشدة (رئيس اللجنة العليا المشرفة)، ونقيب الفنانين الدكتور هاني الجراح، وجبا وأعضاء اللجنة العليا التنفيذية، مؤكداً اعتراز الهيئة بالشراكة مع الفنانين الأردنيين حيث أنجزت العديد من المشاريع التي تعتبر مثلاً يحتذى، وقد أعلنت في الجلسة أسماء اللجنة العليا المشرفة واللجنة العليا التنفيذية والتي جاءت على النحو الآتي: اللجنة العليا المشرفة برئاسة وزير الثقافة، وعضوية أمين عام الهيئة العربية للمسرح إسمايل عبد الله ونقيب الفنانين الأردنيين الدكتور هاني الجراح. أما اللجنة العليا التنفيذية برئاسة الأستاذ حسين الخطيب، وعضوية رؤساء ومدريي

العديد من الأفكار العملية والإبداعية الخلاقة لبرنامج الدورة السابعة عشرة. وقد أبدى نقيب الفنانين الدكتور هاني الجراح سعادة غامرة واستعداد كافة الفنانين الأردنيين لتقديم كل ما من شأنه إنجاز دورة تليق بسمة الأردن وبالمكانة التي وصلت إليها الهيئة، التي تلعب دوراً مهماً برعاية وتوجيه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي. كما أكد المدير التنفيذي للمهرجان الفنان حسين الخطيب جاهزية الأردن فنانيين ومرافق ومؤسسات وطنية لتقديم الصور التي تليق بشرّف تنظيم المهرجان للمرة الثالثة في الأردن. الأمين العام للهيئة العربية للمسرح إسمايل عبد الله، أثنى على الروح العالية والدعم الذي شكلته الرعاية الملكية السامية، والتي يحظى بها

في أجواء مفعمة بالتفاؤل والإرادة على تواصل الشركات المنصرة، وقّع الأمين العام للهيئة العربية للمسرح إسمايل عبد الله، ونقيب الفنانين الأردنيين الدكتور هاني الجراح، اتفاقية تنظيم الدورة ١٧ من مهرجان المسرح العربي، في مقر نقابة الفنانين الأردنيين في العاصمة الأردنية، بحضور أعضاء اللجنة العليا التنفيذية لهذه الدورة من الطرفين. ويأتي هذا التوقيع للدورة التي حظيت برعاية الملك عبد الله الثاني بن الحسين إيداناً ببدء تنفيذ الترتيبات العملية الكفيلة بإنجاح تنظيم دورة مميزة وفارقة، هذا وقد تداول المجتمعون في حفل توقيع الاتفاقية



المواطن - خاص

المواطن - خاص