

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



لاعب المنتخب البلجيكي
يقترّب من تمثيل العراق

7ص



إجراءات حكومية برلمانية للحد من
تلوث نهر دجلة والفرات وتحسين
نوعية المياه

3ص



من يختار رئيس وزراء العراق...
الناخب أم التفاهات؟..

سامي العسكري

2ص

مشاركون يدعون إلى الانتقال من إدارة الأزمات إلى بناء الشراكات وتعزيز الإصلاح الاقتصادي والسيادة الوطنية

ملتقى بحر العلوم يناقش مستقبل العلاقات العراقية - الأميركية قبيل زيارة الزيدي إلى واشنطن

الدرجاني أن الزيارة المرتقبة لرئيس الوزراء إلى واشنطن تمثل فرصة لمناقشة ملفات تطوير الشراكة الاستراتيجية، وتعزيز التعاون الأمني والاقتصادي، ودعم إصلاح القطاع الأمني بما ينسجم مع المصالح الوطنية العراقية. من جانبه، دعا الدكتور سعد سلوم إلى إعادة تعريف طبيعة العلاقة بين بغداد وواشنطن بعد أكثر من عقدين على عام ٢٠٠٣، معتبراً أن غياب رؤية عراقية موحدة تجاه الولايات المتحدة ما يزال يمثل أحد أبرز تحديات هذه العلاقة، مشيراً إلى أهمية توظيف خبرات الجالية العراقية في الولايات المتحدة لبناء شراكات ومجالات الاستثمار والتعليم والتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي. أما الدكتور عامر عبد رسن، فأكد أن نجاح العلاقات الدولية يقاس بقدرة الدول على تحويل المصالح المشتركة إلى شراكات مؤسسية مستقرة، داعياً إلى انتهاز سياسة خارجية متوازنة تستند إلى المصلحة الوطنية، وتعزز التعاون في مجالات الاستثمار والإصلاح المؤسسي ونقل التكنولوجيا بعيداً عن سياسة المحاور والصراعات.



آليات إدارة التفاوض العراقي في ظل تعقيدات المشهد السياسي الأمريكي، إلى جانب مناقشة دور الإصلاح المالي ومكافحة الفساد في تعزيز ثقة المجتمع الدولي وجذب الاستثمارات، ولا سيما عبر المشاريع الاستراتيجية الكبرى، ومنها «صندوق الطاقة والتنمية». وخلصت الندوة إلى مجموعة من المقترحات والتوصيات التي أعلن المنظمون أنها سترفع إلى الجهات الحكومية المعنية للاستفادة منها في رسم مسار العلاقات الثنائية خلال المرحلة المقبلة. وأكد المشاركون أن نجاح العلاقات العراقية - الأميركية يتطلب الانتقال من إدارة الأزمات إلى بناء مصالحي مشتركة قائمة على الشراكة الاقتصادية، وتعزيز الاستثمار، ونقل التكنولوجيا، ودعم الإصلاحات المؤسسية، بما يحفظ سيادة العراق ويعزز حضوره الإقليمي والدولي. وقال الدكتور منتصر صباح الحسنواي إن استثمار الفرص لا يقل أهمية عن إدارة الأزمات، مشدداً على أهمية الدبلوماسية الثقافية في ترسيخ الثقة بين الدول ومواجهة الصورة السلبية التي تؤثر في مكانة العراق وإمكاناته. رأى الدكتور سيف الدين

بغداد - المواطن

ناقش ملتقى بحر العلوم للحوار مستقبل العلاقات العراقية - الأميركية في ندوة فكرية استشرافية حملت عنوان «العلاقات العراقية - الأميركية: من إدارة الأزمات إلى بناء المصالح»، تزامناً مع الزيارة الرسمية المرتقبة لرئيس مجلس الوزراء علي فالح الزيدي إلى واشنطن، بمشاركة مسؤولين وخبراء ودبلوماسيين وأكاديميين عراقيين وأميركيين. وشهدت الندوة، التي عقدت يوم السبت ٤ تموز ٢٠٢٦ وحضرها المتحدث الرسمي باسم الحكومة الدكتور حيدر العبودي، إلى جانب نخبة من صناعات القرار والدبلوماسيين وممثلي مراكز الدراسات، مناقشات تناولت مستقبل الشراكة بين بغداد وواشنطن في ضوء المتغيرات الإقليمية والدولية. وركزت جلسات الحوار على ثلاثة محاور رئيسية، شملت مراجعة مبركات العلاقة العراقية - الأميركية منذ عام ٢٠٠٣ وإمكان الانتقال من المقاربة الأمنية إلى شراكات اقتصادية وتنموية، فضلاً عن بحث

منها الإصلاح المصرفي ومكافحة الفساد.. الاتحاد الأوروبي: مستمررون بدعم العراق

بغداد - المواطن

أكد سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق، كليمنس سيمتنز، الأحد، استمرار الاتحاد بتقديم الدعم للحكومة العراقية عبر برامج تتضمن مكافحة الفساد وإصلاح النظام المصرفي، فيما أشار إلى أن هذه البرامج مستمرة. وقال سيمتنز، لوكالة الأنباء العراقية (واع): «إننا «أرنا المنهاج الحكومي الحالي ووضعنا إلى جانبه ما عمل عليه الاتحاد الأوروبي ومازال يعمل به من نشاطات وجدنا هناك تشابهاً كبيراً»، مبيّناً أنه «قدما مشاريع للتدريب المهني وإصلاح النظام المصرفي وتقديم فرص عمل للمشاريع الصغيرة والمتوسطة وكذلك جهود مكافحة الفساد وتنوع مصادر الطاقة وتنوع منتجات النفط». وأضاف أن «هذه البرامج تنفذ ولا تزال قائمة ونحن مستمررون في دعم الحكومة من خلالها وسنستمر بتقديمها في المستقبل».

النفط:

توقيع عقد الإدارة المتكاملة لحقلي بن عمر والسندباد مع هالبرتون الأمريكية

بغداد - المواطن

وأوضح، أنه «خلال الخمس سنوات ستمت زيادة الإنتاج من النفط الخام في حقل «ابن عمر» لتصل المعدلات إلى ١٥٠ ألف برميل يومياً، فضلاً عن إنتاج ٣٠٠ مليون قدم مكعب قياسي في اليوم من الغاز المصاحب، لافتاً إلى أن «معدلات الإنتاج في حقل السندباد سيتم تطويرها لتصل من ٨٠ إلى ١٠٠ ألف برميل باليوم، وزيادة طاقة الغاز المصاحب من ٢٤٠ إلى ٢٦٠ مليون قدم مكعب قياسي باليوم، وسيوفر ذلك مرونة كبيرة في توفير الغاز لقطاع الطاقة في البلاد». وأكد، أن «الوزارة مضية قدماً في توقيع العقود مع كبرى الشركات العالمية، ولإسما الشركات الأمريكية». وأكد وزير النفط، باسم محمد خضير العبدادي، خلال حضوره ورعايته مراسم التوقيع، بحسب البيان، أن «التوقيع يأتي تنفيذاً لخطط الوزارة واستراتيجيتها لزيادة الطاقات الإنتاجية على مستوي النفط والغاز»، مشيراً إلى أن «مدة العقد ٥ سنوات».

أعلنت وزارة النفط، الأحد، عن توقيع عقد الإدارة المتكاملة لحقلي ابن عمر والسندباد مع هالبرتون الأمريكية. وذكرت الوزارة في بيان أنه «ضمن خطة الحكومة وتوجهات رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، تم توقيع عقد الإدارة المتكاملة لحقلي ابن عمر، والسندباد «بين شركة نفط البصرة، وشركة «هالبرتون» الأمريكية». وأكد وزير النفط، باسم محمد خضير العبدادي، خلال حضوره ورعايته مراسم التوقيع، بحسب البيان، أن «التوقيع يأتي تنفيذاً لخطط الوزارة واستراتيجيتها لزيادة الطاقات الإنتاجية على مستوي النفط والغاز»، مشيراً إلى أن «مدة العقد ٥ سنوات».

تحقيقات «مولة الفجر» تتواصل بسرية

الزيدي يدعو العراقيين للإبلاغ عن قضايا الفساد مقابل مكافآت مالية

بغداد - المواطن

على زيارة الموقوفين أو التواصل معهم من قبل شخصيات سياسية أو جهات خارجية، كما لم يُسمح لهم، حتى الآن، بعقد لقاءات مع محاميهم، في إطار إجراءات احترازية تهدف إلى منع تسرب المعلومات المرتبطة بالقضايا قيد التحقيق. وأشار إلى أن الجهات التحقيقية تسعى إلى الحيولة دون تسريب إفادات أو اعترافات قد تؤثر في سير التحقيقات، أو تمنح منتهمين آخرين فرصة لمغادرة البلاد أو إخفاء الأدلة، مؤكداً أن هذه الإجراءات ستستمر في حين استكمال المراحل الأساسية من جمع الأدلة وإحالة الملفات إلى القضاء. وأضاف المصدر أن الحكومة استكملت الإجراءات القانونية الخاصة بالمرحلة الثانية من حملة

والأخلاقية، وتنفيداً لما تضمنه البرنامج الحكومي بشأن حماية المال العام. وأضاف البيان أن رئيس الوزراء وجّه بمنح مكافآت مالية للمخبرين وفقاً للقانون، تقديراً لورومهم في دعم جهود مكافحة الفساد، مشيراً إلى أن الحكومة ستعلن لاحقاً عن منصة إلكترونية مخصصة لتلقي البلاغات. في المقابل، كشف مصدر حكومي مطلع لوكالة شفق نيوز أن التحقيقات مع الموقوفين في إطار حملة «مولة الفجر» ما زالت مستمرة بإشراف فرق تحقيق متخصصة تضم محققين من محكمة مكافحة الفساد وهيئة النزاهة الاتحادية، وسط إجراءات تهدف إلى ضمان سرية التحقيقات. وأوضح المصدر أن السلطات فرضت حظراً

على زيارة الموقوفين أو التواصل معهم من قبل شخصيات سياسية أو جهات خارجية، كما لم يُسمح لهم، حتى الآن، بعقد لقاءات مع محاميهم، في إطار إجراءات احترازية تهدف إلى منع تسرب المعلومات المرتبطة بالقضايا قيد التحقيق. وأشار إلى أن الجهات التحقيقية تسعى إلى الحيولة دون تسريب إفادات أو اعترافات قد تؤثر في سير التحقيقات، أو تمنح منتهمين آخرين فرصة لمغادرة البلاد أو إخفاء الأدلة، مؤكداً أن هذه الإجراءات ستستمر في حين استكمال المراحل الأساسية من جمع الأدلة وإحالة الملفات إلى القضاء. وأضاف المصدر أن الحكومة استكملت الإجراءات القانونية الخاصة بالمرحلة الثانية من حملة

دعا رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، العراقيين إلى الإبلاغ عن الأموال العامة المتحصلة من جرائم الفساد، معلناً تخصيص مكافآت مالية للمخبرين، في وقت تتواصل فيه التحقيقات مع الموقوفين ضمن حملة «مولة الفجر»، وسط إجراءات أمنية وقضائية مشددة للحفاظ على سرية التحقيقات. وقال مكتب رئيس الوزراء، في بيان، إن الزيدي دعا المواطنين إلى الإسهام في كشف الأموال والأصول المتحصلة من جرائم الفساد واستردادها إلى خزانة الدولة، انطلاقاً من المسؤولية الوطنية

العدل تقر خطتها الاستراتيجية حتى 2029 لتعزيز التحول الرقمي وتطوير المنظومة العدلية

بغداد - المواطن

الوزارة في بناء منظومة عدلية متكاملة، تركز على سيادة القانون، والحوكمة الرشيدة، والتشريعات العصرية، والتحول الرقمي الشامل، ومكافحة الفساد ومنع الهدر في المال العام، إلى جانب تطوير البنى التحتية للعدلية، وترسيخ مبادئ التميز المؤسسي، بما يضمن تقديم خدمات عدلية وقانونية ذات جودة وكفاءة عاليتين، ويعزز حماية الحقوق والحريات، ويرسخ ثقة المواطنين بمؤسسات العدالة، ويسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وفق أفضل الممارسات الدولية». وأكد، أن «الخطة تظل خارطة طريق لتطوير جميع تشكلات الوزارة، بما يشمل دوائر التنفيذ، والتسجيل العقاري، ورعاية القاصرين، والدوائر الإصلاحية، من خلال تحديث البنى التحتية، وتوسيع مشاريع الأتمتة والتحول الرقمي، ورفع كفاءة الموارد البشرية، وتحسين بيئة العمل والخدمات المقدمة، بما يعزز كفاءة المنظومة العدلية ويواكب التطورات القانونية والإدارية الحديثة».

أقرت وزارة العدل، الأحد، خطتها الاستراتيجية للأعوام (٢٠٢٦-٢٠٢٩)، التي تتضمن برنامجاً لتطوير المنظومة العدلية وتعزيز التحول الرقمي والحكومة، في إطار توجهات البرنامج الحكومي لتحديث المؤسسات العدلية ورفع كفاءة خدماتها. وذكرت الوزارة في بيان أن «مجلس العدل عقد اجتماعه الثالث برئاسة وزير العدل، خالد شنواني، وبحضور الوكلاء والمستشارين والمدبرين العاملين، حيث أقر الخطة الاستراتيجية لوزارة العدل للأعوام (٢٠٢٦-٢٠٢٩)، في إطار رؤية شاملة تستهدف تطوير المنظومة العدلية والارتقاء بمستوى الأداء المؤسسي والخدمات العدلية، بما ينسجم مع متطلبات المرحلة وتوجهات البرنامج الحكومي». وأضاف، أن «الخطة الاستراتيجية تستند إلى أهداف

أقرت وزارة العدل، الأحد، خطتها الاستراتيجية للأعوام (٢٠٢٦-٢٠٢٩)، التي تتضمن برنامجاً لتطوير المنظومة العدلية وتعزيز التحول الرقمي والحكومة، في إطار توجهات البرنامج الحكومي لتحديث المؤسسات العدلية ورفع كفاءة خدماتها. وذكرت الوزارة في بيان أن «مجلس العدل عقد اجتماعه الثالث برئاسة وزير العدل، خالد شنواني، وبحضور الوكلاء والمستشارين والمدبرين العاملين، حيث أقر الخطة الاستراتيجية لوزارة العدل للأعوام (٢٠٢٦-٢٠٢٩)، في إطار رؤية شاملة تستهدف تطوير المنظومة العدلية والارتقاء بمستوى الأداء المؤسسي والخدمات العدلية، بما ينسجم مع متطلبات المرحلة وتوجهات البرنامج الحكومي». وأضاف، أن «الخطة الاستراتيجية تستند إلى أهداف

القائد العام للقوات المسلحة يصادق على جدول ترقيات الضباط في وزارة الدفاع

بغداد-المواطن

صادق القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، الأحد، على جدول ترقيات الضباط. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان إن «رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، علي فالح الزيدي، أجرى، يوم امس الأحد، زيارة إلى وزارة الدفاع، وكان في استقباله رئيس أركان الجيش، الفريق أول ركن عبد الأمير رشيد يار الله». وأضاف، أن «الزيدي، ترأس حال وصوله، اجتماعاً، ضمّ عدداً من القادة العسكريين وكبار الضباط بالوزارة، واطلع على شرح مفصل عن خطط الوزارة والموقف الأمني في القطاعات العسكرية، كل حسب واجباته واختصاصه». وأكد، أن «القائد العام للقوات المسلحة صادق، خلال الاجتماع، على جدول الترقيات للضباط العسكريين». وأكد الزيدي «حرصه على أن ينال ضباط الجيش استحقاقهم، وأن ترقيتهم هي استحقاق لهم»، مثنياً «جهودهم وجهود كل الضباط والمتنسيبين الذين يمثلون درع الوطن وسنده». وتابع، «أن الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بتطوير الجيش العراقي، ليكون جيشاً مهنياً قوياً، عقيدته الأساس حماية العراق وشعبه، وقادراً على أداء مهامه على أكمل وجه، وسيتم تأمين كل ما تحتاجه المؤسسة العسكرية لتعزيز قدراتها»، مبيّناً أن «فخر البلدان وعكرامتها بقوة جيوشها». وشدد الزيدي، على «عدم السماح ببقاء أي سلاح خارج سياق القانون والدولة»، مؤكداً «المضي بمكافحة الفساد وتجفيف منابعه، وبناء دولة يحكمها القانون وتتسودها العدالة، وينعم فيها المواطن بالأمن والاستقرار».

التربية تقرر شمول السادس الابتدائي والثالث المتوسط بنظام إعادة الترتيب

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة التربية، الأحد، شمول تلاميذ الصف السادس الابتدائي وطلبة الصف الثالث المتوسط بنظام إعادة الترتيب، ممثلة بالمديرية العامة للتقويم والامتحانات، قررت شمول تلاميذ الصف السادس الابتدائي وطلبة الصف الثالث المتوسط بنظام إعادة، والسماح للراشدين في الدور الأول بأداء امتحانات الدور الثاني». وأضاف، أن «الشمول سيكون لجميع التلاميذ والطلبة الراشدين في المراحل المذكورة أعلاه، بغض النظر عن عدد المواد التي رسبوا فيها». وأشار إلى، أن «القرار سيطبق في العام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) حصراً، استناداً إلى قرار هيئة الرأي المتخذ في جلستها الأخيرة».

العراق يجدد ضرباته الجوية ضد أوكر «داعش» في الدبس بعد اشتباك أسفر عن استشهاد ضابط

بغداد - المواطن

المشارك مع خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، واستكمالاً للجهد الاستخباري المكثف، في تمام الساعة ١٠:٤٥ من صباح الأحد، جدد قيادة الأبطال صولاتهم بحسم وقوة، حيث نفذت طائرات F-١٦ العراقية ثلاث ضربات جوية ناجحة ودقيقة، استهدفت ما تبقى من أوكر ومخابئ العصابات الإرهابية المنهزمة في المناطق ذاتها». وتابع، أن «هذه الضربات المؤثرة جاءت استناداً إلى المعلومات الاستخبارية الدقيقة المؤكدة من جهاز المخابرات الوطني العراقي، وبالتعاون ميداني وثيق مع رجال جهاز مكافحة الإرهاب الشجعان، والأبطال في قيادة قوات الكوماندوز في الإقليم، لتدمير ملاذات الإرهاب بالكامل في تلك المنطقة». وأكدت أن «القوات الأمنية البطلة مستمرة في العمل التعرضي، وتنفيذ الضربات الجوية، وملاحقة فلول عصابات داعش الإرهابية».

من يختار رئيس وزراء العراق... الناخب أم التفاهات؟.. في إصلاح النظام السياسي العراقي 3/3



تتكرر في العراق، بعد كل أزمة سياسية أو تعثر في تشكيل الحكومات، الدعوات إلى الانتقال نحو النظام الرئاسي بوصفه حلاً لما تعانيه البلاد من انسداد سياسي وصعوبة في إنتاج حكومات مستقرة. ورغم أن هذه الدعوات تبدو مفهومة في ظل الإحباط المتكرر الذي يرافق كل انتخابات، إلا أن الانتقال إلى نظام رئاسي يتطلب تعديلات دستورية واسعة ومعقدة تبدو، في الظروف الحالية، أمراً بالغ الصعوبة. كما أن المشكلة لا تكمن بالضرورة في كون النظام السياسي برلمانياً، بقدر ما تكمن في الطريقة التي جرى بها تفسير وتطبيق بعض قواعد هذا النظام، وفي مقدمتها مسألة «الكتلة الأكبر» صاحبة الحق في ترشيح رئيس الوزراء.

أين تبدأ المشكلة؟

في الأنظمة البرلمانية المستقرة، يذهب الناخب إلى الانتخابات وهو يمتلك تصوراً واضحاً ولو بصورة تقريبية - عن شكل الحكومة المحتملة، أو على الأقل عن الشخص الذي قد يتولى رئاسة الحكومة إذا فازت القائمة التي صوت لها. أما في العراق، فإن الناخب يشارك في الانتخابات دون أن يعرف من سيكون رئيس الوزراء، ولا شكل التحالفات التي ستتشكل بعد إعلان النتائج، ولا طبيعة التفاهات السياسية التي ستحدد في النهاية هوية الحكومة المقبلة. وفي كثير من الأحيان، تبدأ العملية السياسية الحقيقية بعد انتهاء الانتخابات لا قبلها، عبر سلسلة طويلة من المفاوضات والتحالفات التي قد تغرّ بصورة كاملة المشهد الذي قدمته القوى السياسية للناخبين خلال الحملات الانتخابية.

الكتلة الأكبر...

من النص إلى التفسير

تنص المادة (٧٦) من الدستور على تكليف مرشح «الكتلة النيابية الأكثر عدداً» بتشكيل مجلس الوزراء. وعندما كتب الدستور كان الفهم السائد لدى أغلب المشاركين في صياغته أن المقصود بذلك هو الكتلة التي تفوز بأكثر عدد من المقاعد في الانتخابات. إلا أن التفسير الذي اعتمده المحكمة الاتحادية عام ٢٠١٠ اعتبر أن الكتلة الأكبر قد تكون الكتلة الفائزة في

الانتخابات، أو الكتلة التي تتشكل من اندماج قائمتين أو أكثر بعد إعلان النتائج وقبل انعقاد الجلسة الأولى لمجلس النواب. وقد أدى هذا التفسير إلى نقل مركز النقل السياسي من صناديق الاقتراع إلى المفاوضات اللاحقة للانتخابات، بحيث أصبح تشكيل الحكومة يعتمد في كثير من الأحيان على التفاهات والتحالفات التي تجري بعد إعلان النتائج أكثر مما يعتمد على النتائج التي أفرزتها الانتخابات نفسها. ومع مرور الوقت، أفرز هذا الواقع آثاراً سياسية مهمة، من أبرزها إضعاف العلاقة المباشرة بين اختيار الناخبين وبين تشكيل السلطة التنفيذية، وتعزيز حالة الغموض التي تحيط بمسار تشكيل الحكومات، فضلاً عن تحويل جزء كبير من التنافس السياسي من مرحلة ما قبل الانتخابات إلى مرحلة ما بعدها.

بين النظام البرلماني وحق الناخب

في المعرفة

إن الدفاع عن النظام البرلماني لا يعني القبول باستمرار هذه الحالة من الغموض. ففي الديمقراطيات البرلمانية الراسخة تبقى معرفة الناخب بالخيارات المطروحة أمامه جزءاً أساسياً من العملية الديمقراطية ومن شرعية النظام السياسي نفسه.

ومن غير المنطقي أن يذهب ملايين المواطنين إلى صناديق الاقتراع دون أن يعرفوا من هو الشخص الذي تسعى القائمة التي يصوتون لها إلى إيصاله لرئاسة الحكومة،

أو أن يكتشفوا بعد الانتخابات أن التفاهات السياسية أفرزت شخصية لم تكن مطروحة أمامهم أصلاً أثناء الحملة الانتخابية.

إصلاحات ممكنة داخل الإطار

الدستوري القائم

إن معالجة هذا الخلل لا تستوجب تغيير النظام البرلماني ولا تتطلب تعديلاً دستورياً شاملاً، بل يمكن أن تبدأ بخطوتين إصلاحيتين عمليتين ضمن الإطار الدستوري القائم. الخطوة الأولى تتمثل في تعديل قانون الانتخابات بما يلزم مرشحها لرئاسة مجلس الوزراء قبل إجراء الانتخابات. ويمكن كذلك النص على أن يكون المرشح هو صاحب أعلى الأصوات ضمن القائمة الفائزة، وفي حال تعذر تكليفه لأي سبب ينتقل الترشح إلى الذي يليه وفق ترتيب الأصوات. ومن شأن هذا الإجراء أن يمنح الناخب وضوحاً أكبر عند التصويت، ويجعل المنافسة الانتخابية قائمة على البرامج والقوائم أو التحالفات الانتخابية بالإعلان المسبق عن الأصوات ضمن القائمة الفائزة، وفي حال تعذر تكليفه لأي سبب ينتقل الترشح إلى الذي يليه وفق ترتيب الأصوات.

أما الخطوة الثانية فتتمثل في مراجعة التفسير الذي اعتمده المحكمة الاتحادية عام ٢٠١٠ بشأن مفهوم الكتلة الأكبر. فبعد خمسة عشر عاماً من التطبيق، أصبح من المشروع إعادة تقييم الآثار السياسية التي ترتبت على هذا التفسير ومدى انسجامها مع فلسفة النظام الديمقراطي ومبدأ

احترام إرادة الناخبين. ولا يتعلق الأمر بالطعن في سلطة المحكمة أو التشكيك في قراراتها، بل بمراجعة اجتهاد دستوري في ضوء النتائج العملية التي أفرزها خلال سنوات طويلة من التطبيق، وهي ممارسة معروفة في العديد من الأنظمة القضائية والدستورية عندما تثبت التجربة الحاجة إلى تطوير الفهم القانوني للنصوص الدستورية.

إن إعادة ربط حق تشكيل الحكومة بالنتائج التي تفرزها صناديق الاقتراع بصورة أكثر وضوحاً من شأنه أن يعزز ثقة المواطنين بالعملية السياسية، ويحد من حالة الغموض التي ترافق تشكيل الحكومات بعد كل انتخابات.

الخلاصة

إن إصلاح النظام السياسي لا يبدأ بالضرورة من تغيير شكل النظام أو الانتقال إلى نظام رئاسي، بل قد يبدأ بخطوات أكثر واقعية وأقرب إلى التطبيق تعيد الاعتبار لإرادة الناخب وتزيد من وضوح العلاقة بين التصويت والسلطة التي تنتج عنه. فالانتخابات لا تفقد معناها فقط عندما تُزور النتائج، بل أيضاً عندما يصبح تأثير الناخب في اختيار الحكومة أقل وضوحاً من تأثير التفاهات التي تعقب إعلان النتائج. ومن هنا، فإن إلزام القوى السياسية بالإعلان المسبق عن مرشحها لرئاسة الوزراء، وإعادة النظر في تفسير مفهوم الكتلة الأكبر، يمثلان خطوتين مهمتين على طريق بناء نظام سياسي أكثر وضوحاً واستقراراً، ويجعلان صوت الناخب أكثر حضوراً في عملية اختيار السلطة التنفيذية التي تحكم باسمه.

الأمن القومي العراقي بين متطلبات السيادة وضغوط النفوذ الإقليمي



من هنا، فإن أي مقارنة جادة لإصلاح القطاع الأمني العراقي من حيث إعادة هيكلة العلاقة بين الدولة والفصائل المسلحة، وضبط المعابر الحدودية، وتعزيز الرقابة على الحركة المالية غير الرسمية لا يمكن أن تبني على افتراض أن العراق طرف سلبي يتأثر بمحيطه فقط، بل يجب أن تنطلق من إدراك أن موقع العراق الجغرافي يجعله عنصراً فاعلاً سلباً أو إيجاباً في استقرار أو عدم استقرار شبكة إقليمية أوسع.

لقد شهدت البيئة الإقليمية خلال السنوات الأخيرة تحولات متسارعة أثرت في أنماط الحركة والتجارة واللوجستيات العابرة للحدود، وأدت إلى إعادة تقييم العديد من المسارات التقليدية وظهور بدائل جديدة أكثر قدرة على التكيف مع المتغيرات السياسية والأمنية والاقتصادية.

وفي ظل هذه التحولات، تزداد أهمية الموقع الجغرافي للعراق بوصفه نقطة اتصال محورية في المنطقة، الأمر الذي يستدعي تطوير قدرات الرصد والتحليل الاستراتيجي لفهم تداعيات هذه المتغيرات على الأمن القومي والمصالح العراقية بعيدة المدى. إن التعامل المهني مع هذا الملف يستوجب الانتقال من الخطاب السياسي العام إلى تحليل تنظيمي دقيق يأخذ بعين الاعتبار البنية الشبكية متعددة الطبقات لهذا النوع من الفعاليات، بدلاً من الاختزال في صور مُبسطة.

وبالنسبة لصانع القرار العراقي، فإن الأولوية المهيمنة تبقى في تعزيز قدرة الدولة على احتكار استخدام القوة، وضبط الحدود والمعابر، وتطوير منظومة استخباراتية وأمنية وطنية قادرة على رصد هذه التحولات بشكل مستقل، بصرف النظر عن أي تحالفات أو علاقات سياسية قائمة وبما يخدم مصلحة العراق وسيادته على المدى الطويل.



بصفته ساحة صراع فحسب بل بصفته عقدة وصل جغرافية واستراتيجية بين عدة مساح إقليمية متجاورة. هذا الموقع يجعل من ملفات السيادة الوطنية، ضبط الحدود، احتكار الدولة لاستخدام القوة، الشفافية المالية والجمركية، ملفات ذات أولوية مضاعفة، لأن أي خلل في هذه الملفات لا تنحصر كلفته داخل الحدود العراقية، بل تنعكس على شبكة إقليمية أوسع تتجاوز الدولة العراقية نفسها.

وفهم منطقها التنظيمي ليس ترفاً أكاديمياً، بل ضرورة مهنية لأي دولة تسعى لضبط سيادتها على أراضيها وحدودها ومواردها، خصوصاً في بيئة إقليمية تتقاطع فيها مصالح فاعلين متعددين، دوليين وإقليميين ومحليين.

هذا المقال يقدم قراءة تنظيمية محايدة لنموذج شبكة إقليمية نشطة في عدة مساح بالمنطقة، مع التركيز على الأبعاد ذات الصلة المباشرة بالأمن القومي العراقي وملف إصلاح القطاع الأمني، معزول عن أي تموضع سياسي أو إعلامي تجاه أي دولة بعينها. يمكن تفسير مرونة هذا النوع من الشبكات إقليمياً عبر ثلاثة مسارات تنظيمية متوازنة:

المسار الجغرافي :

تقسيم العمل إلى أزرع إقليمية متخصصة بكل مسرح جغرافي، تدير العلاقة مع الفاعلين المحليين في ذلك المسرح وفق خصوصياته السياسية والاجتماعية. هذا النموذج يتيح درجة عالية من المرونة التكتيكية، لكنه في المقابل يخلق تشابكاً صعب الفصل بين السياسات المحلية الداخلية لأي دولة مستضيفة وبين أحداث خارجية موازية.

المسار الوظيفي :

وجود وحدات متخصصة تعمل أفقياً عبر كل المساح في مجالات اللوجستيات، والتقنية، والتدريب بصرف النظر عن الحدود السياسية. هذا التقسيم الوظيفي هو ما يفترس مرونة هذا النوع من الشبكات في الاستمرار حتى عند حدوث اضطرابات قيادية أو تشغيلية في أي مسرح بعينه.

المسار التقني والتدريبي :

آلية منهجية لنقل المعرفة والقدرات التقنية

من زاوية الدراسات الأمنية والاستخبارية، تمثل الفواعل الإقليمية ذات البنية الشبكية التي تبرز بين الأذرع الجغرافية والوحدات الوظيفية المتخصصة وأذرع بناء القدرات التقنية أحد أكثر نماذج التأثير عبر الحدود تعقيداً في بيئة الشرق الأوسط المعاصرة.

دور البيئة في تشكيل السلوك الإنساني

فيها الطفل باستيعاب ما حوله، ينجذب إلى كل ما يراه ويسمعه دون إدراكٍ واعٍ لحقيقة الواقع من حوله.

أو غير مباشر على تصرفاته وطريقة تفكيره. ويتجلى هذا التأثير بوضوح منذ الطفولة، فمنذ اللحظة الأولى التي يبدأ

تلعب البيئة دوراً أساسياً في تشكيل السلوك الإنساني وبناء الشخصية، إذ إن كل ما يحيط بالفرد يؤثر بشكل مباشر

زينب مطر

من حولنا؛ فهناك من يعيش في وفرة وغنى، وهناك من يعاني الفقر والحاجة. ونلاحظ الأطفال الذين يقضون أوقاتهم في الشوارع بحثاً عن أبسط متطلبات العيش. وهذا المثال اليومي الحي يوضح كيف تنعكس البيئة على تكوين الأفراد وسلوكياتهم، وكيف تكون العائلة هي المكون الأساسي في هذا التأثير، مما ينعكس بدوره على حياة الإنسان ومتطلباته.

ما يصدر عنه، ما هو إلا نتيجة تفاعل مستمر مع كل ما يحيط به. وتتداخل في هذه العلاقة العمليات الداخلية مثل الإدراك، والنمو، والتعليم. كما أن تأثير البيئة الاجتماعية على سلوك الإنسان لا يقل أهمية عن تأثير البيئة المادية، فكلهما يشكلان خيوطاً مترابطة تُكوّن شخصية الإنسان. ونرى ذلك بوضوح عند النظر إلى المجتمع

فقط، مثل الظروف المناخية أو المتغيرات الطبيعية، بل يشمل العديد من المؤثرات الأخرى التي تلعب دوراً أساسياً في تكوين الفرد. ويُعد الفرد نفسه وعلاقته بوالديه من أهم العوامل الأولية التي تمثل نقطة تحول وتغيير جذري في بناء شخصيته. فالبيئة قادرة على أن تصنع من الإنسان مجرماً، كما يمكنها أن تجعله بطلاً. وهذا يعني أن الإنسان، بتصرفاته وأسلوبه وكل

بعلم النفس البيئي، وهو العلم الذي يهتم بدراسة تأثير البيئة في سلوكيات الأفراد وعلاقاتهم. وهذا يعني أن كل ما يتحدث به الإنسان أو يفعله هو نتاج لما نشأ عليه داخل بيئة تختلف عن بيئة شخص آخر، ومن هنا يكمن السبب الحقيقي للاختلاف بين السلوكيات النفسية والاجتماعية من فرد لآخر، تبعاً لاختلاف بيئاتهم. ولا يقتصر تأثير البيئة على العوامل المادية

جزءاً أساسياً من تكوين شخصيته. وينقسم السلوك الإنساني إلى نوعين: السلوك الفردي: وهو السلوك الذي يخص الفرد نفسه وتصرفاته الشخصية. السلوك الاجتماعي: وهو السلوك الذي يتعلق بتعامل الفرد مع الآخرين داخل المجتمع. وبعد العديد من الدراسات التي أُجريت على مجتمعات مختلفة، ظهر ما يُعرف

فالطفل الذي ينشأ في بيئة سليمة، خالية من السلوكيات النفسية السلبية، يختلف اختلافاً كبيراً عن الطفل الذي تربى في بيئة مليئة بالعقد والمشكلات النفسية، حيث تنعكس هذه البيئة على شخصيته وسلوكياته بشكل سلبي مقارنة بغيره. وهنا يظهر التأثير الواضح للبيئة على الفرد، إذ تنعكس المتغيرات البيئية على حياته اليومية، وعلاقته، وكل ما يقوم به، لتصبح

إجراءات حكومية برلمانية للحد من تلوث نهر دجلة والفرات

وتحسين نوعية المياه

بغداد -المواطن

كشفت وزارة البيئة، الأحد، عن تحرك حكومي وبرلماني واسع لمعالجة تلوث نهر دجلة والفرات وشط العرب، فيما أشارت إلى بدء خطة استراتيجية لتقليل تأثير المصايد للملوثات.

وقالت مدير عام الدائرة الفنية في الوزارة، نجلة محسن الوائلي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «هناك جلسات استثنائية ومكثفة عقدت لمناقشة تلوث نهر دجلة والفرات وشط العرب، باعتبار أن الوزارة هي الجهة المسؤولة عن مراقبة نوعية المياه»، مبينة أن «إحدى الجلسات المهمة عقدت في مجلس النواب برئاسة النائب يوسف الكلابي

وبحضور ممثلين عن وزارة البيئة». وأوضحت الوائلي، أن «الوزارة طرحت خلال الجلسات المشاكل التشخيصية مدعومة بجدول تفصيلية لكل محافظة، تحدد عدد المصادر الملوثة سواء كانت تابعة للصرف الصحي أو الصناعي، فضلاً عن المصادر الملوثة الناتجة عن نشاطات الطاقة الكهربائية»، لافتة إلى أن «هذا الطرح حظي باهتمام وتفاعل كبيرين من الجهات العليا في الدولة ممثلة بمجلس النواب والوزراء».

وأضافت أن «الملف نال كذلك اهتماماً دينياً بارزاً تمثل في صدور فتوى من المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني، تحرم إلقاء أي مخلفات أو مياه صرف صحي في عمود النهر»، مؤكدة أن «واقع التلوث يشكل مشكلة حقيقية تفاقت وخاصة بعد

انخفاض كميات المياه الواردة من دول المنبع». وأشارت مدير عام الدائرة الفنية إلى «وجود مبادرات إقليمية ولجنة عليا في وزارة الموارد المائية تضم جهات متعددة تعمل على تحسين نوعية مياه دجلة والفرات»، مبينة أن «الخطوات التنفيذية ستنتقل أولاً من مشاريع معالجة مياه الكهربية»، باعتبارها التحدي الأكثر تضرراً». وتابعت الوائلي بالقول: «بدأنا التنسيق والعمل المشترك مع أمانة بغداد لمعالجة المذبات الأكبر في العاصمة»، مؤكدة أنه «على الرغم من أن معالجة التلوث بالكامل تتطلب خططا استراتيجية طويلة الأمد، إلا أن الوزارة ستبدأ باستهداف المصادر الملوثة ذات الكميات الأكبر للحد من تأثيرها السلبي في نوعية المياه».



هيئة النزاهة : نفذنا 157 عملية ضبط خلال الشهر الماضي

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة، تنفيذ (١٥٧) عملية رقابية خلال شهر حزيران الماضي، أسفرت عن ضبط (٥٩) متهمًا في قضايا تتعلق بالفساد

الإداري والمالي، ضمن جهودها المستمرة لتعزيز الشفافية وملاحقة المخالفين. وذكرت الهيئة في بيان، أن العمليات الرقابية نُفذت عبر تشكيلاتها في بغداد والمحافظات، وشملت متابعة عدد من الملفات المهمة المرتبطة بسوء استخدام السلطة والتلاعب بالمال العام،

فضلاً عن تنفيذ أوامر قبض وتحريز بحق المتورطين. وأضافت أن هذه الإجراءات تأتي في إطار استراتيجية وطنية تهدف إلى ترسيخ مبادئ النزاهة والحد من الفساد، مؤكدة استمرارها في تكثيف أعمالها الميدانية والتنسيق مع الجهات

القضائية لضمان محاسبة جميع المتورطين وفق القانون. وشددت الهيئة على أهمية تعاون المواطنين في الإبلاغ عن حالات الفساد، مشيرة إلى أن دعم المجتمع يُعد ركناً أساسياً في إنجاح جهود مكافحة الفساد وتعزيز ثقة الرأي العام بالمؤسسات الحكومية.

بغداد - المواطن

الجمارك تعلن إحباط تهريب

226 ألف دولار في مركز جمرك

مطار كركوك

أعلنت الهيئة العامة للجمارك، الأحد، عن إحباط تهريب 226 ألف دولار في مركز جمرك مطار كركوك.

وذكرت الهيئة في بيان، أنها «إحبطت محاولة تهريب (226,000) دولار أمريكي بحوزة أحد المسافرين في مركز كمرك مطار كركوك أثناء إجراءات التفتيش في صالة المغادرة لمخالفتها تعليمات البنك المركزي العراقي».

وأضافت أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالحادثة وأقامة دعوى قانونية بحق المسافرين وفقا للضوابط والتعليمات الكمركية النافذة»، مشيرة إلى أن «العملية جرت بحضور الجهات المختصة وبإشراف مباشر من إدارة المركز». وشددت الهيئة على أن «عمليات الضبط هذه مستمرة وتأتي ضمن إجراءاتها المشددة لمواجهة محاولات التهريب وحماية الاقتصاد الوطني مؤكدة عزمها على مواصلة حملاتها الرقابية بكل قوة وحزم».

بغداد - المواطن

طقس العراق.. انخفاض جديد في درجات الحرارة

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأحد، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات انخفاضاً جديداً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، أن «طقس أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة، باستثناء يوم الأربعاء المقبل، إذ ستخفئ درجات الحرارة قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، فيما تبقى مقاربة لليوم السابق في المنطقة الشمالية».

وأضاف البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم غدٍ الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية 39، أربيل 41، نينوى والأينبار 42، كركوك 43، صلاح الدين 44، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة 45، واسط وبابل والديوانية والنجف الأشرف والمثنى 46، وميسان ونذي قار والبصرة 47».

محافظ كركوك يبحث مع وزير

الكهرباء دعم المحافظة وتأمين

حاجة مواطنيها

كركوك - المواطن

بحث وزير الكهرباء المهندس علي سعدي وهيب مع محافظ كركوك محمد سمعان اغا سبل دعم المحافظة وتأمين حاجتها من الكهرباء. وأكد محافظ كركوك أهمية التنسيق بين وزارة الكهرباء وادارة كركوك في ضمان دعم الجهود الخدمية وصيانة المحطات، ودعم المحافظة وتلبية حاجة مواطنيها من التجهيز رغم التحديات التي تواجه الشبكة الوطنية، بما تتلوه من خصوصية في تنوعها الوطني ودورها في دعم الاقتصاد الوطني عبر منشآت القطاع النفطي /النتهى

وزير التجارة يوجه بإطلاق قنوات رسمية لاستقبال البلاغات المتعلقة بحالات الفساد

بغداد - المواطن

وجه وزير التجارة مصطفى نزار العاني، الأحد، بإطلاق قنوات رسمية لاستقبال البلاغات المتعلقة بحالات الفساد ضمن تشكيلات الوزارة.

وذكر بيان لوزارة التجارة «تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي الرامية إلى تعزيز النزاهة ومكافحة الفساد واسترداد المال العام، وجه وزير التجارة مصطفى نزار العاني بإطلاق قنوات رسمية لاستقبال البلاغات المتعلقة بحالات الفساد ضمن تشكيلات الوزارة، وذلك بإشرافه ومتابعته المباشرة».

ودعا الوزير المواطنين والموظفين إلى الإسهام في دعم جهود مكافحة الفساد، من خلال إرسال البلاغات مدعمة بالوثائق أو الأدلة التي تثبت حالات الفساد أو هدر المال العام عبر البريد الإلكتروني وأرقام الهواتف التي سيعلن عنها، والتي ستكون مرتبطة حصراً بمكتب وزير

محافظ نينوى: تنسيق حكومي لتسريع المشاريع المتلكئة وانطلاق

إعمار المناطق المحررة في نينوى

الموصل - المواطن

أعلن محافظ نينوى عبد القادر الدخيل أن المحافظة تضي بخطوات متسارعة لمعالجة المشاريع المتلكئة وتسريع وتيرة الاعمار بالتزامن مع انطلاق اعمال اعادة اعمار المناطق المحررة بما ينسجم مع البرنامج الحكومي وخطط تحسين الخدمات الأساسية للمواطنين.

وقال الدخيل في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا /: «إن محافظة نينوى سلمت لجنة الأمر الديواني (٢٦٠٧٢١) التي أعيد تشكيلها بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء، ملفاً متكاملاً بالمشاريع الوزارية المتلكئة بهدف متابعتها وتنفيذها وإزالة العوائق الفنية والإدارية التي تعترض إنجازها موجهها مديري الدوائر الحكومية بالتعاون الكامل مع اللجنة بما يساهم في تسريع إنجاز المشاريع وتطبيق البرنامج الحكومي».

وأضاف الدخيل: «أن اللجنة تتولى متابعة المشاريع في المحافظات وإجراء التقييمات الفنية اللازمة إلى جانب تشخيص التحديات التي تواجه تنفيذ المشاريع والعمل على رفع مستوى الخدمات



المقدمة للمواطنين. وأوضح الدخيل: «أن المحافظة باشرت أيضاً بتنفيذ خطة إعادة إعمار المناطق المحررة عبر استكمال مشاريع البنى التحتية والخدمات الأساسية، بما يشمل الطرق وشبكات الماء والجاري والمؤسسات الخدمية»، مؤكداً أن «المرحلة الحالية تركز على إنجاز المشاريع ذات الأولوية وإعادة الحياة الطبيعية إلى المناطق التي تضررت خلال السنوات الماضية».

محكمة استئناف الرصافة تُفعل نظام الدفع الإلكتروني

في إطار التحول الرقمي لمجلس القضاء الأعلى

بغداد - المواطن

أعلنت رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة، تفعيل الرسمي لنظام الدفع الإلكتروني، بعد استكمال المتطلبات الفنية واللوجستية اللازمة لتطبيقه في مرفقها القضائية كافة.

ونكرت المحكمة في بيان: «أن هذه الخطوة تأتي ضمن جهود رقمنة المنظومة القضائية وتحديث آليات تقديم الخدمات للمواطنين، بما يضمن إنجاز المعاملات بسرعة وسهولة».

وفي السياق نفسه، افتتحت رئاسة الاستئناف مركزاً خاصاً لإصدار بطاقات الدفع الإلكتروني للمراجعين الذين لا يملكونها، تسهيلاً لإجراءاتهم.



وزير التجارة يوجه بإطلاق قنوات رسمية لاستقبال البلاغات المتعلقة بحالات الفساد

مجلس الوزراء في ترسيخ النزاهة والمساءلة داخل مؤسسات الدولة».

وكان رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، قد وجه بمنح نسبة مالية مجزية للمخبرين عن الأضرار والأموال العامة المتحصلة من جرائم فساد.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان، أن «رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي يهيب بالمواطنين كافة، الإخبار عن الأضرار والأموال العامة المتحصلة من جرائم فساد، للإسهام في كشفها واستردادها وإعادتها إلى الدولة، وذلك انطلاقاً من المسؤولية الشرعية والأخلاقية والوطنية، وحرصاً منه على المال العام وحمايته، التزاماً بما جاء في البرنامج الوزاري».

وأضاف، أن «رئيس الوزراء وجه بمنح نسبة مالية مجزية للمخبرين وفقاً للقانون، تمشيناً لدوره الوطني، ودعمًا لجهود مكافحة الفساد وحماية الأموال العامة، وسيتم الإعلان لاحقاً عن الرابط الخاص للتواصل من خلاله لهذا الأمر».

ومباشرة من قبله، على أن تُحال إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة

بحق كل من يثبت تورطه، بما يعزز الشفافية ويحمي المال العام، ويتبرج توجيهات رئيس

التجارة لضمان أعلى درجات السرية وسرعة المتابعة.

وأكد الوزير، أن «جميع البلاغات ستُعامل بسرية تامة، وستكون محل متابعة شخصية



التربية والمفوضية العليا لحقوق

الإنسان تبحثان نشر الثقافة

الحقوقية في المؤسسات التعليمية

الانبار - المواطن

بحثت وزارة التربية، بالتعاون مع المفوضية العليا لحقوق الإنسان، سبل نشر ثقافة حقوق الإنسان في المؤسسات التعليمية، خلال ورشة عمل مشتركة استضافتها المديرية العامة لتربية المثنى على قاعة المرحوم سعد خضير الريشايوي، بحضور معاون المدير العام للشؤون الفنية سعد كاظم جاسم، والمشرّف الاختصاصي غصون حسن عبود، ومسؤول شعبة حقوق الإنسان، وعدد من الموظفين.

وأوضحت الوزارة في بيان: «أن ممثل المفوضية العليا/ مكتب المثنى استعرض، خلال الورشة، المفاهيم الأساسية لحقوق الإنسان ومركزاتها القانونية، وآليات تطبيقها في البيئة التربوية، فيما ناقش المشاركون أبرز التحديات المرتبطة بنشر الوعي الحقوقي، وطرحوا رؤى ومقترحات لتوسيع حضوره في المؤسسات التعليمية، انسجاماً مع الدستور العراقي والأطر القانونية النافذة».



وزير الصناعة يبحث مع مدير

المصرف الصناعي دعم القطاع

وتطوير خدمات المشاريع

بغداد - المواطن

بحث وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، ومدير عام المصرف الصناعي، نبيل قيس محمود، اليوم الأحد، سبل دعم القطاع وتطوير خدمات المشاريع.

وذكر المكتب الإعلامي لوزير الصناعة والمعادن في بيان أن «وزير الصناعة والمعادن، محمد نوري، استقبل مدير عام المصرف الصناعي، نبيل قيس محمود».

وأضاف البيان أن «اللقاء تناول سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك، بما يساهم في دعم القطاع الصناعي وتطوير الخدمات المقدمّة للمشاريع الصناعية، وبخدم التنمية الاقتصادية في البلاد».



٦ منظمات حقوقية:

اتفاق الإطار اللبناني الصهيوني يخذل ضحايا جرائم الحرب



المواطن - وكالات

حزبت ٦ منظمات حقوقية من أن الاتفاق الإطارى بين الكيان الصهيونى ولبنان، الموقع فى واشنطن يوم ٢٦ يونيو/ حزيران المنصرم، يهدد بخذلان ضحايا جرائم الحرب والانتهاكات الجسيمة للقانون الدولى فى لبنان. وقالت المنظمات فى بيان مشترك إن الاتفاق يكرس الإفلات من العقاب ويُسرّع التهجير القسرى المطول لعشرات الآلاف من سكان الجنوب. ووفق المنظمات -التي من بينها العفو الدولية وهيومن رايتس ووتش- فإن أجزاء من الاتفاق تبدو مصممة لمنع ضحايا الجرائم المشمولة بالقانون الدولى من السعى إلى تحقيق العدالة أمام المحافل الدولية، بينما تشكل أجزاء أخرى قبولا ضمينا باستمرار التهجير القسرى المفروض للأجلى مناطق واسعة فى جنوب لبنان تحتلها القوات الصهيونية. وفتحت إلى أن البند ١٢ من الاتفاق يُزعم حكومتى الكيان الصهيونى ولبنان بوقف «جميع الأعمال العدائية أو المناوئة للحياة». وانتقدت المنظمات أيضا البند ٣ الذى يجعل عودة السكان إلى مناطق محتلة على طول الحدود مشروطة بـ«التأكد من نجاح نزع سلاح الجماعات المسلحة غير الحكومية وتفكيك بنيتها التحتية»، مؤكدة أن هذا الشرط يناقض حظر التهجير القسرى ويلتف على القاعدة الأساسية

اعلان مدفوع الثمن

رئيس الوزراء السوداني: دارفور وكردفان تقتربان من التحرير الكامل

المواطن - وكالات

أكد رئيس الوزراء السودانى كامل إدريس، أن القوات المسلحة السودانية باتت تمسك بزمام المبادرة فى الصراع، مشيراً إلى أن إقليمى دارفور وكردفان أصبحا «على مرمى حجر من التحرير الكامل»، وفق تعبيره. وقال إدريس، إن الجيش السودانى يواصل تحقيق

تقدم ميدانى، مضيفاً أن العمليات العسكرية تسير بما يعزز سيطرة القوات المسلحة على مناطق القتال. وتابع أن «إقليمى دارفور وكردفان على مرمى حجر من التحرير الكامل»، فى إشارة إلى استمرار العمليات ضد قوات الدعم السريع فى غرب السودان. وكان ما أعلن رئيس الوزراء السودانى، كامل إدريس، أنه بحث فى الخرطوم مع وفد

من رجال الأعمال سبيل تعزيز دور القطاع الخاص فى دعم التعافى الاقتصادى وإعادة الإعمار. وقال إدريس على منصة «إكس»، إن الجانبين أكدا الالتزام بتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص، وتوسيع مشاركته فى برامج التنمية الوطنية، ودعم العودة الطوعية للسودانيين من الخارج، إلى جانب إطلاق مبادرات تساهم فى دفع النمو الاقتصادى

والتنمية الاجتماعية والتعافى الوطنى. وفى أبريل/ نيسان عام ٢٠٢٢، اندلعت اشتباكات عنيفة وواسعة النطاق بين قوات الجيش السودانى وقوات الدعم السريع، فى مناطق متفرقة من السودان. وتوسطت أطراف عربية وأفريقية ودولية لوقف إطلاق النار، إلا أن هذه الوساطات لم تنجح فى التوصل لوقف دائم لإطلاق النار.

3000 قتيل.. حصيلة جديدة لضحايا زلزال فنزويلا المزدوج

المواطن - وكالات

ارتفعت حصيلة الزلازلين القويين الذين ضربا فنزويلا الأسبوع الماضى إلى نحو ٣٠٠٠ قتيل، وفق الأرقام الرسمية التى نُشرت، السبت، فيما بدأت فرق الإنقاذ الدولية بتقليص عمليات البحث تحت الأنقاض مع تضاؤل الأمل بالعثور على أحياء. ففي مدينة لا غويرا الأكثر تأثراً بالكارثة والواقعة على بُعد أربعين كيلومتراً من العاصمة كاراكاس، تحولت مبانٍ سكنية بأكملها إلى ركام جراء الزلزال الذى ضرب البلاد فى ٢٤ يونيو (حزيران). ولا يزال عدد كبير من المضررين بلا

ماوى، يفترشون الشوارع أو يلجأون إلى حدائق عامة. وقال فرانسيسكو ساسكيا، وهو متطوع فى فرق الإنقاذ ومرجع يبلغ ٢٨ عاماً، لوكالة فرانس برس أمام أحد المباني فى حي بلابيا غراندي «لا تزال عملياتنا مستمرة، ولا تزال ننتشل الجثث من تحت الأنقاض، وسنواصل العمل». ولجأ أقارب العالقين تحت الأنقاض لاستخدام الآليات الثقيلة، من حفارات وجرافات، فى عمليات انتشال الجثث. وقالت سوزانا غراتيرول (٤٧ عاماً) التى لا يزال عشرة من جيرانها فى عداد المفقودين، أمام مبنى منهار فى حي بلابيا غراندي «نحن العائلات بحاجة إلى طي هذه الصفحة»، مضيفة «سيتمكثون من العثور عليهم

باستخدام الآليات الثقيلة. هذا الخيار الأفضل، لأن الأيام الماضية كانت قاسية جداً ومرهقة لنا». وبحسب حصيلة أولية صادرة عن وزارة الاتصالات الفنزويلية، قضى ما لا يقل عن ٢٩٥٤ شخصاً وأصيب ١٦٥٩٢ آخرون فى الزلازلين اللذين يُعتبران من أقوى الزلازل وأكثرها تدميراً فى أمريكا اللاتينية. وأشارت الوزارة أيضاً إلى أن أكثر من ١٦ ألف شخص أصبحوا بلا مأوى، لافتة إلى تضرر ٨٥٦ مبنى. ووقع الزلازلان بفارق ٢٩ ثانية، وأثرا بشكل رئيسى على شمال فنزويلا، ما أدخل البلاد فى حالة حداد ويأس إزاء عدم العثور على أقارب، أكانوا أحياء أم أمواتا.

الصين وروسيا تطلقان تدريبات بحرية مشتركة

المواطن - وكالات

قالت الصين، الأحد، إن قواتها البحرية ستجري تدريبات مشتركة مع نظيرتها الروسية فى المياه والمجال الجوى قبالة سواحل مدينة تشينغداو الصينية هذا الشهر، دون تحديد تاريخ معين. وقالت وزارة الدفاع الصينية فى بيان: «عقب انتهاء التدريبات، ستتوجه بعض القوات من الجانبين إلى مناطق معينة فى المحيط الهادى للقيام بدوريات بحرية مشتركة». وأضافت الوزارة أن هذه التدريبات تجرى سنويا «بهدف التصدي المشترك للتحديات الأمنية والحفاظ على السلام والاستقرار فى المنطقة». وقبل أكثر من أسبوع، قالت وزارة الدفاع الصينية إن سلاحى الجو الصينى والروسى نفذوا «توربة جوية إستراتيجية»، فوق بحر اليابان وبحر الصين الشرقى وغربى المحيط الهادى، «لإظهار عزمهما وقدرتهما على الحفاظ على السلام والاستقرار فى المنطقة». ولطالما أثارت التدريبات العسكرية الصينية الروسية قلقاً فى الغرب والدول المتحالفة معها فى المنطقة، إذ كشفت وكالة رويترز نقلاً عن مسؤولين أوروبيين ووثائق أن البلدين أجريا تدريباً عسكرياً سرياً شارك فيه بشكل مباشر ٤ جنرالات روس، وصيبيان على الأقل. وقال المسؤولون إن مشاركة شخصيات عسكرية رفيعة كهذه فى تدريبات مرتبطة بالحرب فى أوكرانيا تعكس الأهمية التى توليها موسكو وبكين لهذا التعاون، وهو ما أثارت قلقاً فى أوروبا رغم نفي الصين حدوثه.

مراسم تشييع خامنئي تتواصل والجدل يتصاعد بشأن مستقبل هرمز

المواطن - وكالات

بينما تواصل إيران مراسم تشييع جنازة مرشدها على خامنئي، تستمر حالة الصراع والجدل بشأن مستقبل مضيق هرمز وحركة الملاحة فى البحر الهيوى المضيق الذى يمر عبره نحو ٢٠٪ من إمدادات النفط والغاز المسال العالمية. وعقب إعلان بريطانيا وفرنسا استعدادهما لنشر بعثة عسكرية متعددة الجنسيات لدعم حرية الملاحة فى هرمز، حذرت إيران من أى تحرك عسكري فى المضيق. وقال نائب وزير الخارجية الإيراني كاظم غريب آبادي إن هرمز ليس ساحة استعراض عسكري للقوات غير الإقليمية، مجدداً التأكيد أن الدول الساحلية المطلة على المضيق هي المسؤولة عن ضمان أمنه. وأضاف «بصفتنا القوة المسؤولة والضامنة لأمن مضيق هرمز، نحذر من أى تحرك عسكري فيه»، مؤكداً أن كل من يحاول إثارة الأزمات سيتحمل تداعيات مغامرته، مضيفاً «هذا تحذير جاد». ويُعد هرمز أحد أبرز عقد الخلاف بين واشنطن وطهران، وشهد سابقاً هجمات متبادلة بين الطرفين، ومع الرفض الأمريكى والخليجى والدولى لرفض على رسوم على عبور السفن فى هرمز، تضرع طهران إلى مصطلحاً آخر عبر سفيرها لدى الصين عبد الرضا رحمانى فضلى، الذى قال إن إيران ستفرض بالتأكيد ما سماه «بديل خدمات» بصفتها بلداً يقع جزء من مياهه الإقليمية فى مضيق هرمز. وشدد خلال مشاركته فى منتدى السلام العالمى فى بكين على أن ذلك لن يكون «رسوم

مرور» بالمعنى الحرفى، لكنه قال أيضاً إن ما سماها الدول الصديقة ستحتذى بمعاملة «خاصة» فيما يتصل بـ«بديل الخدمات». وأشار إلى أن بلاده تعمل «بتعاون وتسيق» مع سلطنة عمان على «ترتيبات جديدة» لهذا البحر المائى الهيوى. وكان سلطان عمان هيثم بن طارق قد أكد -وفق البيان المشترك مع فرنسا فى ختام زيارته لباريس الأسبوع الماضى- الالتزام بحرية الملاحة غير المشروطة وغير المقيدة، بما فى ذلك حق المرور العابر وفقاً لقانون البحار. ورغم أن مذكرة التفاهم الموقعة بين إيران والولايات المتحدة والرامية إلى إنهاء الحرب بينهما تنص على ضمان المرور الآمن للسفن التجارية من دون رسوم لمدة ٦٠ يوماً فى مضيق هرمز، فإنه لم تتضح ماهية الآلية التى سيعمل بها بعد ذلك. لكن التطور الذى استقرز إيران -على ما يبدو- هو البيان المشترك أمس الجمعة للرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون ورئيس الوزراء البريطانى كير ستارمر، الذى أشار إلى أن سلطنة عمان وافقت على العمل مع المملكة المتحدة وفرنسا لضمان سلامة الملاحة فى مياهها الإقليمية. وأعلن ماكرون يوم الجمعة -فى منشور على حسابه بمنصة إكس- أن بلاده نشرت فى الشرق الأوسط وسائل متخصصة فى إزالة الألغام، بينها كاسحتا ألغام إلى جانب فرقاطتين وطائرة دورية بحرية. وأوضح أن هذه القدرات أصبحت جاهزة للإسهام «بالتعاون مع الشركاء» فى الاستئناف الكامل لحركة الملاحة وضمان أمن المرور فى مضيق هرمز. والجمعة الماضية، كشفت شبكة «إن بي سي نيوز» -نقلاً عن ٤ مصادر- أن إيران وسلطنة عمان قدمتا إلى الولايات المتحدة

الجماعة على مدينة الحديدية المطلة على البحر الأحمر. ومع الغموض بشأن مستقبل الملاحة فى هرمز، أظهرت بيانات ملاحية أن حركة الملاحة فى المضيق لا تزال تواجه تحديات رغم استئناف العبور، ونقلت وكالة بلومبيرغ عن الأقل أدرجها فجأة قبالة الساحل العماني قبل دخول المضيق. ونقلت وكالة بلومبيرغ عن بيانات ملاحية أن السفن غيرت مسارها بين يومي الجمعة والسبت أثناء محاولتها مغادرة الخليج العربى، فى أحدث مؤشر على استمرار متصل، قال نائب رئيس مجلس الأمن الروسى دميتري ميديفيدوف إن مضيق هرمز أصبح بالنسبة لإيران «سلاحاً لا يقل قوة عن السلاح النووى». وأشار إلى أن لدى طهران -وفقاً لوكالة ريا نوفوستي- «سلاحاً احتياطياً» يمثل فى مضيق باب المندب، وسبق أن شنت جماعة أنصار الله (الحوثيون) -التي تتهم الحكومة اليمنية إيران بدعمها- هجمات على السفن فى باب المندب، حيث تسيطر

لا ينبغي للسفن عبور المضيق إلا عبر الممر الملاحي الذى حددته وأجازت استخدامه. يأتي استمرار التوتر بشأن هرمز فى حين تواصل إيران مراسم جنازة خامنئي، بعد أكثر من ٤ أشهر على مقتله فى مطلع الحرب مع الولايات المتحدة والكيان الصهيونى. وتوافد عشرات الآلاف من الإيرانيين -أمس السبت- إلى مصلى طهران الفسيح لإلقاء نظرة الدواع على نعش خامنئي، حيث تستمر مراسم التشييع التى انطلقت الجمعة حتى ٩ يوليو/ تموز الجارى. وارتنى المشيعون ملابس سوداء وتدنروا بالعلم الإيرانى، حاملين لافتات وأوراقاً عليها صور خامنئي وابنه وخليفته فى منصب المرشد الأعلى مجتنبى خامنئي. وقال الرئيس الأمريكى دونالد ترامب إن واشنطن أمهلت

طهران أسبوعاً قبل العودة إلى المفاوضات، مراعاة لمراسم تشييع المرشد الأعلى الراحل على خامنئي، مضيفاً «فعلنا ذلك من منطلق لطفنا». وأشار إلى أنه فوجئ برؤية إيرانيين بيكون فى جنازة على خامنئي، فقد كان يعتقد -وفق قوله- أن «الناس كانوا يكرهونه»، وقال إن الإيرانيين يتوسلون لإبرام اتفاق، وإنه يتابع مراسم تشييع خامنئي، وبإمكانه القضاء على الجميع «لكن لن يبقى أحد للتفاوض معه»، حسب تعبيره. وأضاف ترنم فى تصريح لموقع أكسيوس أن واشنطن وطهران قررتا «أخذ استراحة لمدة أسبوع من المحادثات إلى حين انتهاء مراسم تشييع خامنئي»، مؤكداً أنه لن يطلق أى من الطرفين النار على الآخر خلال فترة التشييع.



تصريحات نفطية تعوزها الشفافية والدقة

ماجد زيدان

تتبر تصريحات بشان المورد الاعظم النفط الاهتمام والمتابعة ليس من ذوي الاختصاص ، وانما من عموم المواطنين لعلاقتها بموارد الدخل الوطني وانعكاساته على مجمل الحياة اليومية ، بل حتى الفاسدين يتابعون ويبحثون عن منافذ للسطو عليها ..

يقارن المواطن بين تصريحات الامس واليوم ، وبين ما يقوله فلان وعلان من المسؤولين في محاولة لمعرفة صدقيتها ودقتها وانعكاساتها على هذا المورد الذي يشكل عصب الاقتصاد الوطني ويطبعه بطابعه .

حسب تصريحات وزير النفط انخفض الانتاج بشكل مريع الى ٤٠٠ مليون برميل يوميا للمصافي داخل البلاد وللتصدير عبر ميناء جيهان التركي ، وذلك جراء فشل الحكومات المتعاقبة بعد ٢٠٠٣ من توسيع وتعظيم التصدير ، لعدم وجد منافذ غير الخليج العربي للتصدير .

في نيسان الماضي صدر العراق ١٠ ملايين برميل عبر مضيق هرمز في حين كان التصدير ٩٢ مليون برميل ، اي ان الفارق ٨٢ مليون برميل ، رغم طاقه الانبوبين بانها تعامل العراق معاملة خاصة ، وليس هناك من قيود على تصديره لنفطه ، بينما تجاوزت بلدان الجوار الازمة ووضعها افضل من العراق بكثير، وذلك لتنوع منافذ تصديرها ، واستقرارها السياسي ، وليس هناك من خلط في السياسات الوطنية او وجود خلافات تمنع مد انابيب الى منافذ التصدير والتهديد بتفجيرها ، والبطء في تنفيذ المشاريع التي تمكن تحسين التصدير .

الواقع البلد لا يمتلك سياسة نفطية وتخطيط وتنفيذ للمشاريع الاستراتيجية النفطية ، وجرى منح الشركات الاحتكارية الاستثمارات واصبحت القطاع القائد للثروة النفطية والمسيطر عليه ، فيما بقيت الاهداف المثبتة على الورق بعيد المنال من زيادة الانتاج ونقل النفط وتشغيل العمالة العراقية على وفق النسب المتفق عليها ...

للأسف التلكو بائن ، وبقفا العين ، ففي تصريح سابق لوزارة النفط اكدت انه اصلاح انبوب النفط العراقي الى ميناء جيهان الذي حددت له اسبوعين سيضيف ٤٠٠ الف برميل الى الانبوب الذي يمر عبر الاقليم ، ولكن طاقه الانبوبين يلفهما الغموض او غياب المعلومات الدقيقة ، ومضى اكثر من شهرين على الاعلان واكثر من ذلك شارفت مهمة السماح “ الرخصة التركية “ باستخدام الانبوب شارفت على الانتهاء!

ان المواطنين ينتظرون معلومات دقيقة وبصورة ما يجري في وزارة النفط ، وان تكون خارج المحاصصة لأنها تهم الشعب العراقي كله ، والعمل الدؤوب من اجل تنوع منافذ التصدير ورفد المواطنين بما توصلت اليه الاعمال بهذا الخصوص . من الضروري ان لا تبقى المشاريع كأعمال في طور النيات او الانهان، الوقت وشارك المواطنين في الاطلاع على المشاريع ومعرفة مدى الانتقال الى الجانب العملي وتكيفاته لما يزيد امكانية الاقتصاد الوطني والانتقال نحو صناعة البتروكيماويات تخفف الازمة وتدفع الاستفادة من دروسها .

اي خطوات تتخذ للمعالجة اذا ما استندت على المصادقية الضرورية ، وليس التعمية لن تثير الشكوك واربية في القدرة السياسية والارادة على البناء ، كما ستعزز الثقة اللازمة بالحكومة التي افتقدتها وجعلت الفاسدين ينهشون بثروات البلاد ومقدراتها

متى تبادر وزارة الموارد المائية لبناء السدود



لقد توالت الأحداث على عراقنا العزيز منذ عام ١٩٥٨ وحتى اليوم، وتعاقبت عليه الحروب والتغييرات المناخية التي حالت دون بناء سرود كافية على نهرى دجلة والفرات . وقد برزت خلال الأعوام الأخيرة مشكلة شحة المياه التي بات يعاني منها المزارعون . وفي السابق كان العراق بحاجة الى مشاريع اروائية كبيرة وسرود للتخفيف من حدة الفيضانات والسيطرة عليها .. اما في الأونة . الأخيرة فأشحة المياه أصبحت شبه دائمة والأسباب عديدة معروفة ، منها طبيعية واخرى بسبب تجاوز دول المنبع على حصصنا المائية ، ولهذا أصبحت الحاجة اكثر الحاجة الى بناء السدود من اي وقت آخر وذلك من اجل الحفاظ بالتنوع من المياه وعدم ضياعه وصدره الى البحر. فهل تبادر وزارة الموارد المائية التي الاسراع وبناء عدد من السدود للحفاظ على المتوفر من المياه وتلافي مخاطر الجفاف.

محمد مهدي الربيعي

عسى ان يكون هذا دقيقاً !!

قال المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين ان الوزارة تعمل على دعم النساء النازحات العائدات الى مناطق سكنتهن الأصلية من خلال توفير فرص عمل لهن .. حيث تم اعداد خطة من اجل النهوض بواقعهن المعيشي الى جانب دعم المنظمات الدولية والمجتمع المدني بهذا الشأن، وإن الدعم الخاص بالوزارة يكون من خلال توفير أنوات العمل للمهن الخاصة بهن فضلا عن اقامة دورات تدريبية وتعليمية حسب توجههن ... عسى ان تكون الوزارة جادة فعلا في تنفيذ هذا الدعم وعدم تسترّب التخصيصات المعدة لهذا الغرض الى جيوب الفاسدين .

أبو زياد



(اذا غاب القط .. العب يا فار !!)

ان الاف التجاوزات العشوائية التي ما زالت تمتد هنا أو هناك و بدعم و تشجيع من عدد من النواب والمرشحين المجالس المحافظات لا تستند الى أي اساس قانوني ، أو أي مبدأ سوى (شرعية الغاب) .. مطمئنة لغياب الرقابة والسلطة الادارية الحازمة والعادلة والأشراف البلدي النزيه ، والتمسك بالمثل الشائع (اذا غاب القط ، العب يا فار) .

ان بقاء هذه الأورام جائحة على التصاميم الاساسية لبغداد ومعظم المدن العراقية الأخرى، سيولد المزيد من المشاكل الاجتماعية،

لمحرر

اوقفوا تدفق (التكتك) عبر منافذ الحدود ..



لعن الله الى يوم الدين من أدخل هذه التكتك (عبر منافذ العراق الحدودية ، ومن شجع على توريدها وانتشارها... انهم عازمون - كما يبدو - على تخريب البلاد وتقهقروا وأعادتها الى بدايات القرن العشرين !!

ان مواصلة تدفق هذه المنغصات - بشكل فوضوي وعشوائي . تسببت بالمزيد من الفوضى المروية والكوارث والنزاعات العشوائية من جراء عدم التزام المراهقين الذين يجوبون الشوارع والأسواق . والاحياء السكنية برعونته واستهتار .. فهل من قرار جري يضع حدا لها ويعيدها الى مناشئها !!؟

ابوصفاء

سراقات متكررة وعلنية لأرصدة الهواتف دون محاسبة

أو تعويض ...

أدعو وزارة الاتصالات أن تدعو هذه الشركات لايقاف . هذه الخروقات ، وتشكيل لجنة قانونية للمداولة مع الجهات المسؤولة عن الشركات لوقف هذه الخروقات التي تمثل سرقة واضحة وصريحة لما تبقى من أرصدة المشتركين المدفوع ثمنها نقداً .. مع التقدير ..

كالمحنون الركابيين

يشكو معظم المواطنين - رجالاً ونساء وشباب -- من قيام شركات الدفع المسبق (أثير ، واسيا سيل ، وكورك وزين) باستنزاف الأرصدة المعبأة في الموبايلات وابلغ المشتركين برسائل نصبية بأن أرصدتهم. قد انتهى تاريخ صلاحيتها أو على وشك الانتهاء ، وعليهم تمديد فترة صلاحية ما تبقى من الأرصدة أو شراء كارت جديد... وتكرر هذه الأذارات حتى يفقد المشتركون أرصدتهم المتبقية ويكرروا شراء ارصدة جديدة وهكذا !!

منافذنا الكمركية الحدودية ...

تفتقر الى مخازن مبردة ، وبرادات . !!



أكد مصدر مسؤول في قوات شرطة الحدود، أن المشكلة الرئيسية عليّة التي تسبب تلف المواد والسلع الغذائية المجمدة أو الملعنة وتنتهي . صلاحية استهلاكها بعد وصولها الى الأسواق ومخازن التجار المستوردين ناجمة عن تأخر إجراءات الرسوم الكمركية في المنافذ الحدودية وعدم توفر مخازن مبردة او برادات كبيرة وجاهزة لحفظ هذه المواد الحين اطلاق سراحها والسماح بدخولها . وهذا يعني أن افتقار المواني ونقاط التفتيش الحدودية هذه المخازن المبردة من أهم اسباب تلف المنتجات المجمدة والمبردة .. ودعا الى ضرورة بناء مخازن مبردة المنتجات الغذائية الأخرى ، خاصة لحفظ الكميات المستوردة من التجار المستوردين من اللحوم والمنتجات الغذائية الأخرى واستيفاء اجور التبريد والحفظ من التجار المستوردين قبل أن يتباع في الاسواق وهي تالفة ..

وكيل مكتب تجاري بغداد

أمنية !!



أتمنى أن تكون هناك ضوابط النشر الاعلانات في الساحات والشوارع وجدران العمارات والمدارس والجنسور .. وعدم فسح المجال لتشويه معالم بغداد .. سيما خلال فترات الانتخابات البرلمانية أو مجالس المحافظات حيث يقوم البعض بلصق الصور الدعائية والنشرات الدعائية بشكل عشوائي وعدم الالتزام بالتوجهات التي تؤكد محاسبة المخالفين لنشر أعلاناتهم ودعاياتهم. ما لا ينسجم .. وهذا ما لابد مطلقاً مع أنجازات المشاريع العمرانية والمجترات والاتفاق والجنسور التي تجري تجري على قدم وساق والحمد لله ..

عاشق بغداد .

ليس دفاعاً عن (الأمانة) !

عز الدين المانع



ما زلت أتذكر شهادة مهندس فرنسي متخصص زار بغداد قبل أكثر من عقد ونصف حيث قال: (إنني حين زرت بغداد واطلعت على المشاريع التي تريد أمانة بغداد تنفيذها - ولم تنجز - لأنها مشاريع عملاقة، وتعد من مشاريع الأحمال الكبرى، ولو توفرت الميزانية الكاملة والأموال اللازمة لذلك لأصبحت بغداد عاصمة الأحمال التي يتمنى الناس زيارتها من جميع أنحاء العالم)!!

لقد قال هذا المهندس الفرنسي آنذاك وما زالت المشاريع (العملاقة) مكرونة فوق رفوف الانتظار لحين إطلاق التخصيصات اللازمة لتنفيذها!!

إن أمانة بغداد بوضعها الحالي وبما أنجزته وحققته من أعمال منظورة تبقى مطالبة بتأمين المزيد من الخدمات في عموم الأحياء السكنية الممتدة أفقياً الى مسافات تجاوزت حدود تصميمها الأساس، سيما وأن البناء العشوائي والتجاوزات فاقت حدود المعقول، وفككت بتخطيطها الحضري وشوهت معالمها وتراثها!!

ومن حق المواطنين أيضاً أن يتساءلوا بعد هذه الأعمار المريرة التي أعقبت الاحتلال والسقوط عما قدمته الأجهزة المعنية عموماً في ضوء التخصيصات المالية الفائقة التي ما كانت تحلم بها هذه الأجهزة بالإضافة الى تلك الأرقام التي أعلنت عنها الدول والمنحة و (الصديقة) التي قالت انها خصصتها من أجل الاسهام في إعادة إعمار العراق والبنى التحتية فيه، فلا شيء ملموس على ارض الواقع سوى (السراب) وكل شيء عدا صبح الأرصفة وبناء عدد من الجسرات وإنشاء ساحات للكرة وسط عدد من الاحياء وقد تحولت الى محطات لتجميع القمامة والأنقاض !!

لقد أمضيت أكثر من خمسة عقود ونيف وأنا أمارس مهنة المتاعب، وأحمل في حقيبتي هموم الناس وشكاواهم ومطالبهم ومقترحاتهم وأضعها أمام الجهات ذات العلاقة عبر الصفحات المخصصة لهذه القضايا وهموم وأطرحها على طاولة المسؤول المعني - وجهها لوجه - وخلال هذه المرحلة الطويلة كنت وما زلت مأمناً بضرورة عدم المغالاة في الطرح، وعدم الانحياز غير المشروع الى هذا المسؤول دون ذاك، أو الى هذه الكتلة المتخاصمة أو تلك او الى هذه الشريحة من المواطنين دون غيرهم من شرائح المجتمع .. فحرام أن تُهمل المسؤولين بمجاملات زائفة قد تضرهم، وحرام ان نتهمهم بالامبالاة والتقصير ونطالبهم بما يتجاوز حدود صلاحياتهم وإمكاناتهم ومواردهم المالية والبشرية والأية.. فهل من الانصاف بعد كل هذا ان نتهم الأمانة بالتقصير ونطالبها بمسك عصا موسى لتنجز ما لم يستطع ان ينجزه الآخرون؟!

استخدام (الموبايل) بشكل

مفرط سيف ذو حدين !!



ان استخدام (الموبايل) بشكل مفرط من قبل الطلاب يعتبر سلباً ذو حدين .. ومن تأثيراته السلبية والمتعددة في حالة عدم استخدامه بشكل معتدل، التشتت وضعف التركيز عند الانشغال المستمر بوسائل التواصل الاجتماعي، والألعاب ومتابعة الفيديوهات ، وقد جعل من الصعب على الطالب التركيز على دراسته .. كما وأن أشعارات التطبيقات تسبب تقطعاً متكرراً أثناء وقت الدراسة . بالإضافة الى هدر الوقت حيث يقضي العديد من الطلاب ساعات طويلة على الهاتف دون أدراك ، مما يؤدي الى قلة الوقت المخصص لإنجاز الواجبات الدراسية أو اليوم والتأثير على الصحة النفسية ومضاعفة القلق والتوتر والإكتئاب من جراء الأدمان على التطبيقات .. وطالما يؤدي الى أجهاد العين وآلام الرقبة والظهر من جراء الوضعيات الخاطئة أثناء استخدام الهاتف .

أن الآثار السلبية للموبايل يمكن ان تكون عميقة وكثيرة جداً خصوصاً في عصر التكنولوجيا ، لكنها قابلة للتقليل اذا تمت إدارة الوقت بشكل جيد وللأغراض المفيدة .

صلاح تبيينة

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتابها، وتعتبر وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا ننشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

ابتكار جديد في عالم الزراعة المنزلية



المواطن - متابعة

كشفت علامة تجارية اسكتلندية عن ابتكار جديد في عالم الزراعة المنزلية يتمثل في أصيص نباتات ينمو ويتوسع مع نمو النبتة نفسها، في خطوة قد تلغي الحاجة إلى إعادة الزراعة التقليدية. ويحمل الابتكار اسم «هيليكس» من تطوير شركة POTR، ويتميز الأصيص بقدرته على التمدد تدريجياً لزيادة سعة التربة حتى ثمانية أضعاف، إذ يمكن أن ينتقل من حجم صغير بسعة ٠,٢٥ لتر إلى سعة تصل إلى لترين، (الأصيص هو وعاء يُستخدم لزراعة النباتات، سواء داخل البيت أو خارجه). وبدلاً من نقل النبتة إلى أوعية أكبر مع كل مرحلة نمو، يمكن للمستخدم ببساطة توسيع الأصيص عبر لفه وإضافة تربة جديدة حول الجذور، ما يجعل عملية العناية بالنبات أكثر سهولة وأقل تعقيداً، خصوصاً للمبتدئين. من جانبه، قال المؤسس المشارك لشركة POTR أندرو فلين إن إعادة الزراعة غالباً ما تبدو بسيطة لكنها تتطلب دقة وخبرة، من تحديد الوقت المناسب إلى التعامل بحذر مع الجذور وضمان استقرار النبتة بعد نقلها، وهو ما قد يشكل

اكتشاف مقابر تعود إلى ألفي عام ومدينة بيزنطية في مصر

المواطن - متابعة



أعلنت وزارة السياحة والآثار المصرية أن بعثة أثرية اكتشفت مجموعة من المقابر يعود تاريخها إلى نحو ألفي عام على ساحل البحر المتوسط، بالإضافة إلى مدينة متكاملة تعود إلى العصر البيزنطي. وذكرت الوزارة في بيان أن الاكتشافات تمت في منطقة ماريينا العلمين، على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر غرب الإسكندرية، حيث أمالت الحفريات النقب عن ١٨ مقبرة تعود للعصرين اليوناني والروماني. وعُثر على غرف عدة للدفن مع ألواح أغطية حجرية لا تزال في مكانها، وتابوت من الغرانيت طوله نحو ٢,٥ متر وغطاؤه في موضعه، ما يشير إلى أن المقابر ظلت محكمة الإغلاق لنحو ألفي عام. وأسفرت أعمال التنقيب أيضاً عن أواني فخارية وأمفورات وأطباق ومذابح وأحواض من الحجر الجيري، إلى جانب عدد من العناصر المعمارية المرتبطة بالمقابر. ومن أبرز المكتشفات العنبر على ٢٤ قطعة ذهبية وضعت داخل أفواه بعض المتوفين، تمثل ما يُعرف بالسنان الذهبي، وهو أحد العناصر المرتبطة بالمعتقدات الجنائزية في تلك الفترة. ويُرجح أن الموقع الأثري على الساحل الشمالي الغربي لمصر، يطابق مدينة «ليوكاسيس» القديمة التي ذكرها الجغرافي اليوناني سترابون. وقد ازدهرت المدينة منذ العصر الهلنستي وحتى العصر البيزنطي، وبلغت أوج نشاطها العمراني والاقتصادي خلال القرون الثلاثة الأولى للميلاد. وأشادت الوزارة إلى أن هذا يرفع إجمالي عدد المقابر التي تم اكتشافها في ماريينا العلمين إلى ٤٤، منذ تحديد

دراسة تكشف عن هرمون في الجسم قد يساعد في تخفيف الألم المزمن

المواطن - متابعة



ذكرت دراسة علمية أن الميلاتونين، وهو الهرمون الذي تفرزه الغدة الصنوبرية في الدماغ، والمستخدم عادة في علاج الأرق، قد يساهم أيضاً في تخفيف الألم المزمن في العضلات والعظام. وقال قائد فريق البحث من جامعة سيدني الأسترالية، كانغتشاو وو، إن النتائج لا تعني إمكانية استبدال الميلاتونين بمسكنات الألم التقليدية، بل تشير إلى أنه قد يمثل خياراً إضافياً أكثر أماناً ضمن خطط إدارة الألم، خاصة عند استخدامه تحت إشراف طبي. واعتمدت الدراسة على تحليل بيانات ٢٣ تجربة سريرية عشوائية أجريت في دول مختلفة، وشملت أكثر من ألفي مريض، بهدف تقييم فعالية الميلاتونين في تخفيف الألم، وفق الدراسة المنشورة في موقع «هيلث لاين». وأظهرت النتائج انخفاضاً متوسطاً في مستوى الألم بنحو ٩ نقاط على مقياس يتراوح من صفر إلى ١٠٠، فيما اقتربت الفعالية في بعض التجارب الأكثر دقة من ١٠ نقاط، وهو ما يقارب تأثير بعض المسكنات الشائعة مثل مضادات الالتهاب غير الستيرويدية، ومنها «إيبوبروفين» و«الأسبرين»، إضافة إلى

اعلان مدفوع الثمن

«الأسيتامينوفين». وبيّنت نتائج التحليل، أن التأثير الإيجابي للميلاتونين لوحظ بشكل أوضح لدى المرضى الذين يعانون من آلام أسفل الظهر، والتهاب المفاصل، والألم العضلي الليفي، بينما لم تُسجل نفس الفعالية لدى المرضى الذين يتعافون من جراحات مؤلمة.

"الميركاتو الصيفي" ..

أندية دوري نجوم العراق تتسابق لحسم الصفقات



المواطن - متابعة

في الموسم المقبل. وفي الانتقالات أخرى، وقع اللاعب أحمد إبراهيم، مع نادي الجولان، قادماً من زاخو، فيما انضم الحارس دولقان مهدي إلى نادي ديالي، قادماً من نادي الكرمة. ونجح نادي زاخو في حسم صفقة مدافع المنتخب العراقي مناف بونس، الذي انتقل إلى صفوف الفريق قادماً من نادي الشرطة، في واحدة من أبرز صفقات الميركاتو. من جانبه، أعلن نادي أربيل تجديد عقد الثنائي بزهار مهدي وعمر جنجي لموسم إضافي، في إطار الحفاظ على الاستقرار الفني للفريق. كما ضم نادي نوروز اللاعب أحمد محمود، قادماً من الميناء، لتعزيز صفوفه في الموسم المقبل. وفي الطلبة، حسمت الإدارة ملف بقاء لاعب المنتخب العراقي زيد إسماعيل، بعدما رفض جميع محاولات التعاقد معه من قبل القوة الجوية، ليواصل مشواره مع "الأثيني"، ورغم بقاء موسم واحد في عقد اللاعب، فقد جرى تعديل العقد وزيادة قيمته المالية لضمان استمراره مع الفريق. وعزز نادي الشرطة صفوفه أيضاً بالتعاقد مع المدافع مجتبي صالح، إلى جانب المدافع الفنزويلي روبين راميريز، لدعم الخط الخلفي استعداداً للموسم الجديد. كما أعلن نادي ديالي تعاقد مع اللاعب محمد سهيل لتمثيل الفريق في منافسات الموسم المقبل، ضمن سلسلة تعديلاته خلال فترة الانتقالات الصيفيّة.

تواصل وتيرة التعاقدات في سوق الانتقالات الصيفيّة لأندية دوري نجوم العراق، مع دخول الأندية مرحلة حاسمة من التحضيرات للموسم الكروي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، إذ تتسابق إدارات الأندية الزمن لتعزيز صفوفها بعناصر قادرة على تقديم الإضافة الفنيّة، سعياً للمنافسة بقوة على الألقاب وتحقيق نتائج مميزة في رحلة التحدي التي تنتظر الفريق خلال الموسم الجديد. وشهدت الساعات الماضية سلسلة من الصفقات الجديدة، إذ وقع اللاعب علي محسن، رسمياً مع نادي الشرطة لمدة موسم واحد، قادماً من نادي الكرمة، لتمثيل "القيثارة" في الموسم المقبل. كما انضم الحارس وسام محمد، إلى صفوف نادي الغراف، قادماً من نادي ديالي، في خطوة تهدف إلى تعزيز حراسة مرمى الفريق. وعزز نادي نفط ميسان خطه الأمامي بالتعاقد مع المهاجم كريم جبار، قادماً من أمانة بغداد، استعداداً للموسم الجديد، كما ضم اللاعب علي صالح، قادماً من نادي نوروز، بعقد يمتد لموسم واحد. وأبرم نادي دهوك صفقة التعاقد مع الحارس سان مصطفي، القادم من نادي الدكورد السعودي، للدفاع عن عربن الفريق

اعلان مدفوع الثمن

ماذا قال لامين جمال عن مواجهة رونالدو المرتقبة؟

فإن جمال سيحصل على فرصة جديدة لمواجهة رونالدو على أكبر مسرح كروي، في لقاء يحظى باهتمام جماهيري وإعلامي واسع. وتطرق اللاعب الإسباني إلى الدعم الجماهيري الكبير الذي يحظى به خلال الفترة الأخيرة، مؤكداً أنه يشعر بسعادة كبيرة عندما يسمع الجماهير تهتف باسمه في مختلف الملاعب. وأوضح أن الموسم الحالي شهد لحظات استثنائية بالنسبة له، معرباً عن امتنانه للجماهير التي تتسانده باستمرار، مشيراً إلى أن هذا الدعم يمنحه حافزاً إضافياً لتقديم أفضل ما لديه داخل المستطيل الأخضر.

العائلة سر التوازن

وكشف جمال أن سر حفاظه على تركيزه يتمثل في الابتعاد عن الضغوط خارج الملعب، وقضاء أكبر وقت ممكن مع عائلته، مؤكداً أنهم الأشخاص الوحيدون الذين يتعاملون معه بعيداً عن الشهرة والأضواء. وأضاف أن تركيزه ينصب على كرة القدم فقط، وأن كل مباراة تمثل تحدياً جديداً، مشيراً إلى أنه يسعى للاستمتاع بكل لحظة يعيشها في كأس العالم، لأن مسيرة اللاعب قصيرة، ويجب استثمار كل فرصة متاحة بأفضل صورة ممكنة. وأعاد الفوز على النمسا الثقة إلى المنتخب الإسباني، بعدما قدم أحد أفضل عروضه في البطولة، ليؤكد جاهزيته للمنافسة على اللقب، بينما واصل لامين جمال تأكيد مكانته كأحد أبرز المواهب في كرة القدم العالمية، سواء بما يقدمه داخل الملعب أو بالنضج الكبير الذي أظهره في تصريحاته، والتي جمعت بين احترام المنافسين والإصرار على تحقيق الانتصارات، في رسالة تؤكد أن هدفه الأول يبقى قيادة منتخب إسبانيا نحو مواصلة المشوار في كأس العالم.

وكريستيانو. ورغم الأحاديث الواسعة التي سبقت المواجهة، فإن اللاعب الإسباني الشاب رفض الانشغال بالأسماء، مؤكداً أن أولويته تبقى خدمة منتخب بلاده وتحقيق الفوز في كل مباراة.

تصريحات واضحة

وخلال حديثه لوسائل الإعلام عقب الانتصار على النمسا، أوضح جمال أنه لا يشغل نفسه بهوية المنافس المقبل، قائلاً إن اهتمامه ينصب على كل مباراة على حدة، وإن المنتخب الإسباني يستعد لأي منافس بنفس الجدية. وتعكس هذه التصريحات الشخصية الهادئة التي يتمتع بها اللاعب، رغم صغر سنه، إذ يفضل الابتعاد عن الضغوط التي يجمع المنتخبين في نهائي أرض الملعب، في وقت أصبح فيه أحد أبرز نجوم المنتخب الإسباني خلال البطولة.

احترام الأسطورة البرتغالية

ورغم تأكيد أنه تركيزه الأساسي ينصب على تحقيق الفوز، لم يُخف جمال يامل تقديره الكبير لكريستيانو رونالدو، مشيراً إلى أن اللعب أمام قائد المنتخب البرتغالي سيكون شرفاً لأي لاعب. وأكد نجم برشلونة أن مواجهة لاعب بحجم رونالدو تمثل تجربة استثنائية، لكنها لن تغير من هدفه الرئيسي، وهو مواصلة مشوار المنتخب الإسباني في البطولة والسعي للوصول إلى أبعاد نقطة ممكنة. وتحمل المواجهة المحتملة بين إسبانيا والبرتغال طابعاً خاصاً، خاصة بعد آخر لقاء جمع المنتخبين في نهائي دوري الأمم الأوروبية، والذي انتهى بالتعادل قبل أن تحسمه البرتغال بركلات الترجيح، في مباراة شهدت خروج كريستيانو رونالدو قبل نهايتها بدقائق بسبب الإصابة. وأمام البرتغال،

المواطن - وكالات

تحدث نجم برشلونة ومنتخب إسبانيا لامين جمال، عن مواجهة الأسطورة البرتغالية كريستيانو رونالدو في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، مؤكداً أن اللعب أمام أحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم يمثل شرفاً كبيراً، لكنه شدد في الوقت ذاته على أن تركيزه الكامل ينصب على تحقيق الانتصارات مع منتخب بلاده، بعيداً عن أسماء المنافسين. وجاءت تصريحات جمال عقب الفوز الكبير الذي حققه المنتخب الإسباني على نظيره النمساوي بثلاثية نظيفة في المباراة التي أقيمت بمدينة لوس أنجلوس، ليحجز "لا روشا" بطاقة التأهل إلى دور الستة عشر، في أول انتصار لإسبانيا في الأدوار الإقصائية للمونديال منذ توجيهاها باللقب عام ٢٠١٠. وعقب تأهل المنتخب الإسباني، حسم البرتغال مواجهته المثيرة أمام كرواتيا بالفوز بهدفين مقابل هدف واحد، ليتأهل رفاق "الدون" إلى دور الستة عشر، وهو ما فتح الباب الحديث عن المواجهة المرتقبة الثنائية بين يامال



لاعب المنتخب البلجيكي يقترب من تمثيل العراق

المواطن - وكالات



كشفت تقارير صحفية بلجيكية عن اقتراب المدافع أمين الدخيل، لاعب منتخب بلجيكا والمنحصر من أصول عراقية، من تمثيل المنتخب الوطني العراقي، بانتظار حسم ملفه لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا". وذكرت التقارير أن الدخيل يترقب الحصول على استثناء من الاتحاد الدولي لكرة القدم يسمح له بتغيير أهليته الدولية وتمثيل منتخب العراق، بعدما سبق له تمثيل المنتخب البلجيكي. وأضافت أن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يواصل اتصالاته مع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لحسم الملف، في خطوة قد تمهد لانضمام اللاعب إلى صفوف "أسود الرافدين" خلال المرحلة المقبلة. ويُظنر إلى الدخيل بوصفه أحد الأسماء القادرة على تعزيز الخط الخلفي للمنتخب العراقي، في إطار الاستعداد للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها

بطولة كأس آسيا. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد عزز صفوف المنتخب الوطني خلال الفترة الماضية بعدد من اللاعبين المحترفين من أصول عراقية، الذين شاركوا مع "أسود الرافدين" في الاستحقاقات الأخيرة، من بينها تصفيات كأس العالم، فيما يواصل الاتحاد سعيه لاستقطاب المزيد من المواهب العراقية المحترفة في الخارج.

من عقدة إنجلترا إلى "خدعة بونو" ..

كيف غير علم النفس والبيانات واقع ركلات الترجيح؟

ويؤدون الروتين المعتاد بينما يدرس هو لغة الجسد والتوجهات.

إشارة البدء والتنفيذ

قال يوردت: "تشير تعابير الوجه إلى القلق. لكن السؤال دائماً هو: كيف تتعامل مع هذه المشاعر؟". وأضاف أن بعض اللاعبين يرغبون في الانتهاء من الركلة من علامة الجزاء بسرعة أكبر من اللازم. وأوضح: "اللحظة من ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع من الوقت الإضافي يحسم انتصاراً مذهلاً بعد عودة قوية أمام السنغال.



المواطن - وكالات

لطالما كانت ركلات الترجيح أصعب لعبة من الناحية النفسية في كرة القدم، إذ يواجه اللاعب خلالها لحظات متوترة وسط ضجيج وشك وريبة. وما تغير خلال السنوات القليلة الماضية ليس الضغط الذي يحمله تنفيذ تلك الركلات، بل الاستعداد لها- وفي كأس العالم الحالية، يتعامل اللاعبون والمدربون وحراس المرمى مع ركلات الترجيح باعتبارها تخصصاً يحمل مكافآت هائلة، وليست أمراً يعتمد على الحظ، وهو نهج يُتبع بشكل متزايد. ويرى جير يوردت، الأستاذ في المدرسة النرويجية لعلم الرياضة ومؤلف كتاب "الضغط" الذي يتناول الجانب النفسي لركلات الجزاء، أن المقولة القديمة التي تصف ركلات الجزاء بأنها ركلات الحظ يجب أن تحفظ في خزنة مع الكرات الجلدية القديمة. وقال يوردت لرويترز إن مواجهة ركلات الترجيح أمر لا مفر منه تقريبا في أي مشوار ناجح في كأس العالم، مضيفاً "من الغريب للغاية ألا نخصص وقتاً لهذا الأمر." في النهاية، سيكون هناك لاعب شاب سيتم تعريف إرثه بالفشل في جولة من ركلات الترجيح، وهي صدمة عاطفية سلبية هائلة للحقها بهذا اللاعب نحن كطاقم تدريبي أو اتحاد كرة قدم أو صناع كرة القدم". وفي كتابه "الضغط"، جمع يوردت مقاطع فيديو لجميع التسديدات البالغ عددها ٧١٨ تسديدة في كل ركلات الترجيح التي شهدتها كأس العالم وبطولة أوروبا ودوري أبطال أوروبا على مستوى فئة الرجال، منذ بدء تطبيق ركلات الترجيح في عام ١٩٧٠ وحتى ٢٠٢٢.

الصدمة الإنجليزية والجانب النفسي

توصل بحثه إلى أن ٥٣٪ من اللاعبين الذين أخطأوا في التسديد تصرفوا بطريقة متشابهة بعد ذلك: جعلوا أنفسهم يبدون أصغر حجماً أو سقطوا على الأرض أو غطوا وجوههم بأيديهم أو نظروا إلى الأسفل أو تجنبوا زملائهم

وقال تيليمانس، الذي لم يتعد كثيرا عن علامة الجزاء قبل التنفيذ ضد السنغال، إن التحضير كان مهما بقدر ما كان التحكم في الأعصاب، مضيفاً: "كنا نتدرب خلال الأيام القليلة الماضية. في تلك اللحظة، تحاول فقط أن تتحلى بالثقة في نفسك وفي قدراتك".

ثورة حراس المرمى: "خدعة بونو" وتُمن الإهمال

ويأتي أيضا حراس المرمى، الذين لم يعد يقتصر دورهم على تخمين الاتجاه الذي يجب أن يندفعوا إليه. فقد حول المغربي ياسين بونو هذا التنافس إلى لعبة ثقة. وقال يوردت: "مر حراس المرمى بثورة. أصبحوا أكثر استعداداً. حتى الآن في كأس العالم هذه، نرى كيف اكتسب حراس المرمى نوعاً من التفوق بمجرد كونهم أكثر ذكاء من منفذي ركلات الجزاء واستخدامهم للتحليلات والبيانات بشكل أفضل مما رأيناه في الماضي". وأضاف يوردت أن تميز بونو يكمن في خداع اللاعب الذي ينتظر تحرك الحارس، وقال "لقد طور هذه المهارة لتصبح فناً. وأظهر ذلك في مواجهة بعض أفضل منفذي ركلات الجزاء في العالم باستخدام هذه التقنية". وتعلمت ألمانيا وهولندا هذا الأمر بالطريقة الصعبة، إذ وعدتا البطولة من دور ٢٢ بعد الخسارة بركلات الترجيح أمام باراجواي والمغرب، على الترتيب. وفي ركلات الترجيح التي حسمت مباراة المغرب وهولندا في دور الـ٢٢، أخطأ لاعبان هولنديان المرمى، بينما تصدى بونو لمحاولة لاعب هولندي آخر. وأوضح يوردت: "يستخدم بونو حركة خادعة مزدوجة إذ يتحرك على خط المرمى في اللحظة المناسبة تماماً لخداع (اللاعب الذي يسدد) وجعله يعتقد أنه سيتجه إلى اليسار، لكنه في الواقع يتجه إلى اليمين". ورغم كل هذه التدريبات والتحليلات، فمن المرجح أن تتحد مسيرة لاعب شاب آخر في مكان ما من هذه البطولة بناء على تسديده من مسافة ١٢ ياردة.

المهرجان يتضمن برنامجاً متنوعاً يشمل تقديم سبعة عروض مسرحية من محافظات بابل وكربلاء والنجف الأشرف والأنبار وصلاح الدين، إلى جانب ندوة فكرية وجلسات نقدية وتوقيع كتاب ومعرض للفنون التشكيلية وفعاليات فنية وثقافية متنوعة إضافة إلى تكريم عدد من الشخصيات والداعمين وإعلان نتائج مسابقة النصوص المسرحية واختتام المهرجان بتوزيع الجوائز على المشاركين والفائزين.

المواطن) تنفرد بنشر وقائعه

تقييمه نقابة الفنانين العراقيين فرع بابل بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة بجامعة بابل للمدة من 5-2026/7/7

إطلاق الدورة الثانية عشرة من مهرجان ينابيع الشهادة المسرحي

« كتب - عبد العليم البناء »

انطلقت في محافظة بابل في الخامس من تموز الحادي وستم لغاية السابع من تموز ٢٠٢٦ فعاليات مهرجان (ينابيع الشهادة المسرحي) بدورته الثانية عشرة الذي تقيمه نقابة الفنانين العراقيين - فرع بابل بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل، تحت شعار (الحسين صوت الأحرار وعنوان الإبداع)..

أعلن ذلك الأستاذ الدكتور عامر صباح المرزوك نقيب الفنانين العراقيين فرع بابل عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل، رئيس اللجنة العليا للمهرجان، وأضاف: إن مهرجان ينابيع الشهادة هو مشروع فني إنساني، يحمل في كل دورة رسالة مقاومة وثقافة وتنوير، وما له من أثر في تجسيد الأبعاد والقيم والمبادئ العظيمة، التي قامت عليها ثورة سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام، فضلاً عن صقل المواهب الشابة ودعم الحركة المسرحية في العراق. وأشار المرزوك إلى أن المهرجان يتضمن برنامجاً متنوعاً يشمل تقديم سبعة عروض مسرحية من محافظات بابل وكربلاء والنجف الأشرف والأنبار وصلاح الدين، إلى جانب ندوة فكرية وجلسات نقدية وتوقيع كتاب ومعرض للفنون التشكيلية وفعاليات فنية وثقافية متنوعة إضافة إلى تكريم عدد من الشخصيات والداعمين وإعلان نتائج مسابقة النصوص المسرحية واختتام المهرجان بتوزيع الجوائز على المشاركين والفائزين. وأوضح المرزوك: يشارك في تنظيم وإدارة المهرجان عدد من اللجان الفنية والتحكيمية والنقدية والإعلامية ونخبة من الأكاديميين والفنانين من مختلف المحافظات العراقية في إطار دعم الحركة المسرحية وتعزيز المشهد الثقافي العراقي. وأوضح المرزوك: شهد اليوم الأول السبت ٢٠٢٦/٧/٥ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً وفي مسرح كلية الفنون الجميلة حفل الافتتاح الذي يتضمن تقديم تشييد (موطني) بأداء الفنان الدكتور عقيل زغير، وكلمات رسمية، وتكريم الفنان (رحيم مهدي)، وتكريم الجهات الداعمة للمهرجان، وعرض ريبورتاج مصور عن (مهرجان ينابيع الشهادة) إعداد وإخراج الدكتور ذوالفقار المطيري، وعرض نقابة المعلمين فرع بابل مسرحية (الحسين يوحنا) تأليف وإخراج زهير اسماعيل المطيري، ومن تمثيل: ظفار فلاح؛ الرواي، مخد الجبوري؛ عمر بن سعد، حسين الملا؛ الراهب، علي حسن علوان؛ المؤرخ، كمال عساف؛ الصحفي، جواد الصائغ؛ الصابئي، سيف فرزدق؛ حامل النور، والفنيون؛ فرزدق صبري؛ الإدارة المسرحية، د. ذوالفقار المطيري؛ العالمة الصورية، حيدر الجبوري؛ الديكور، كرام الاسدي؛ المؤثرات الصوتية، علي زهير المطيري؛ الإضاءة.



وفي الساعة مساء اليوم نفسه وفي قاعة المناقشات في كلية الفنون الجميلة انعقدت الجلسة النقدية: عن مسرحية (الحسين يوحنا)، و (خيوط عجايف). وفي الثامنة مساءً بمدرج كلية الفنون الجميلة عرضت نقابة الفنانين فرع بابل وموكب لواء العباس وفرقة صرخة الحق، مسرحية (النهر والحسين) إعداد: باسم القطراني ورحيم مهدي، إخراج: رحيم مهدي، ومساعداً المخرج: منتظر الأسدي وكرار السعدي.

وتقديم الأناشيد: قصيدة (النهر والمصقلة) لموفق محمد، وقصيدة (الملاك الذبيح) لحامد الشمري. لحن وتوزيع: رحيم مهدي وعارف فؤاد، الإشراف الموسيقي: حفظي بدران. أداء الأناشيد: سحر فاضل، مهدي العلي، محمد المنصور، عارف فؤاد، رحيم مهدي. الأداء الصوتي: سجاد العراقي؛ الروي؛ وصوت الحسين، سحر فاضل؛ الرواية وصوت زينب، كرام الحلبي ورحيم مهدي، والنهر، الهندسة الصوتية: كرام الحلبي ورحيم مهدي، المونتاج الصوتي: باسل ماجد، الديكور: فلاح بيبي، الإضاءة والداناشو: علي زهير المطيري، محمد الخطيب، الصوت: ولاء السلطاني، تصوير: علي نبيل، المشاركون: أبطال موكب لواء العباس، وفرقة صرخة الحق، الرواية: إخلاص صالح، الرواي: ارشد عبد، النهر: مصطفى الطائي، الشيطان: مؤيد الطفيلي، الشمر: ١، منتظر الاسدي، الشمر: ٢، أسعد الأسدي، شمر: ٣، كرام السعدي، شمر: ٤ مهدي عبد الكاظم، العشاق: شذى الشجيري، ميثم الساهر، فاهم الجبوري، ليلى البابل، الأطفال: عباس السوداني بدور القاسم، رقيه حيدر، حسين حيدر، زيد أحمد، محمد ماجد، غياث محمد.

وأوضح الدكتور المرزوك أن اليوم الثاني الإثنين ٢٠٢٦/٧/٦، يشهد في العاشرة صباحاً في قاعة الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة افتتاح (المعرض التشكيلي) لنخبة من الفنانين. وفي الحادية عشرة صباحاً في مسرح جامعة الحلة تعرض محافظة الأنبار (المندى المسرحي الجاد في الأناشيد) مسرحية (الجراد)، تأليف: حيدر عبدالله الشطري، إخراج: معاذ عكاب حمدي، تمثيل: عبدالله كريم، الفنيون: مدير مسرح: قتيبة الهاس، الموسيقي: زيدون موسى، الديكور: عبد الرحمن عكاب وأحمد عكاب، الأزياء: هاشم الجميلي، الإضاءة: مجباس الجميلي. وفي الثانية عشرة ظهر اليوم نفسه في مسرح كلية الفنون الجميلة، تعرض جامعة الكوفة - كلية التربية المختلطة - قسم التربية الفنية مسرحية (تحت سماء واحدة)، تأليف: عامر سيف، إخراج: هيثم الرفيعة، الممثلون محمد الدحياوي، مصطفى الطرقي، صوت الأم: سراب شاكر، ظل الأم: راج علي. الفنيون: الإضاءة: عبد الرزاق الجماعتي، الموسيقي: الحسن الجنابي، إدارة مسرح: علي باسم، الإشراف الفني: د.علي أمين سامي، الإشراف العام: د. سريوان عبد الزهرة الجنابي. وفي الواحدة ظهر اليوم نفسه في قاعة المناقشات في كلية الفنون الجميلة نفسها النقدية: عن مسرحيات (النهر والحسين)، و(الجراد)، و(تحت سماء واحدة). وفي الخامسة مساءً اليوم نفسه في المسرح الدائري بكلية الفنون الجميلة تعرض جامعة بابل - كلية الفنون الجميلة مسرحية (من يعرف...؟)، تأليف وإخراج: نور الإسلام باسم شاكر، إشارات نصية: أكرم بخيت، نور الإسلام باسم المثلون: هادي هاشم،

وفي تمام الساعة الخامسة مساء اليوم نفسه وفي مسرح كلية الفنون الجميلة عرضت نقابة الفنانين فرع كربلاء وجامعة الحلة وفريق كواليس الخان، مسرحية (خيوط عجايف) تأليف وإخراج: ابراهيم رضا. وتمثيل أشور علي، باسل السيد، علي عطا، الفنيون: علي الشاعر: موسيقى، محمد ماهر: إضاءة، مقتدى عباس: سينوغرافيا. وفي السادسة مساء اليوم نفسه أقيمت في قاعة المناقشات في كلية الفنون الجميلة الندوة الفكرية (النص المسرحي الحسيني بين الوثيقة التاريخية والدراما)، إدارة الندوة: الدكتور فائق حسين ناجي، وشارك فيها: الدكتور سعد عزيز عبد الصاحب (بغداد)، الدكتور فقدان طاهر عوض (بابل)، الدكتور عقيل ماجد حامد (الموصل)، الدكتور حيدر علي كريم الاسدي (البرصرة). وتم توقيع كتاب (النص المسرح الحسيني بين الوثيقة التاريخية والدراما) إعداد وتقديم الأستاذ الدكتور عامر صباح المرزوك والصادر عن دار الفرات للثقافة والإعلام في بابل، ضمن سلسلة إصدارات نقابة الفنانين في بابل رقم (٥) حيث يعد توثيقاً علمياً وإبرازاً للجهود الأكاديمية المبذولة في دراسة النص المسرحي الحسيني، وتأسيس حضورها في بنية المسرح المعاصر. إذ يُعدّ النص المسرحي الحسيني من أبرز الأشكال الإبداعية التي استلهمت واقعة الطف وما انبثق عنها من قيم إنسانية ودينية وثقافية، واستطاع هذا النص أن يؤسس لنفسه حضوراً مميزاً في المشهد المسرحي العربي والإسلامي بوصفه فضاءً يجمع بين الذاكرة التاريخية والتشكيل الفني، فهو لا يقتفي باستعادة الأحداث المرتبطة بثورة الإمام الحسين (عليه السلام)، بل يسعى إلى إعادة قراءتها وتأويلها درامياً بما يجعلها قادرة على مخاطبة الإنسان في مختلف الأزمنة والبيئات، وواقع ١٣٨ صفحة من القطع المتوسط.



مهندس ناهض الخياط، وعضوية محمد حمودي، حسين رياض طاهر، سلمان الشيخ، كمال عساف. ويرأس لجنة التثريقات علي غالب، وعضوية محمد حمزة، فرزدق صبري، علي كماش، علاء كاظم خمط، مهند عبد الكاظم، عبد الله أحمد، حسين شمخي، ياسر محسن العكيلي، أحمد كريم، حمد صباح المرزوك، حسين عامر. ويرأس لجنة الإعلام والتوثيق الدكتور ذوالفقار المطيري، وعضوية حسين العكيلي، ياسر الإسم، علاء عبد الرزاق، ماجد لفحة العابد، وليد البواوي، أسرار فاضل عبد الأمير، علي ناظم، كرام احمد، إسراء ثامر، مسار علي، آيات عباس. ويرأس لجنة المعرض التشكيلي، وعضوية جلال رحيم العميدي، د. أحمد الطالباتي، حيدر الجبوري، أحمد فيصل، عامر عباس حمزة. أما الفنانون المشاركون في المعرض التشكيلي فهم: أدريان بونس، أغاريد الهاشمي، أمل عبود، باسم كاظم العيساوي، حسن الكيف، حسين عليوي، حنان حاتم، حيدر الجبوري، حيدر السعدي، زهراء جليل، زيدان الكرعائي، سعد مبارك، سعود أسعد، سمير السعدي، سهام محمد، شيماء حمزة رديف، عبد الحسين الخفاجي، عبد الرضا التميمي، عدنان عسل، علاء اللبان، فاضل شداد، فاضل كصاد، فراس النجار، ماجد خليل ناصر، محمد رضا الصنار، محمد ياس الهلالي، مظفر ناظم، منى ماجد الصائغ، مواهب عبد الحميد، ميس كريم، هشام عدنان، ورود موفق.

الفنون الجميلة ختام فعاليات المهرجان وتشمل كلمة الختام، وتقديم فرقة نقابة الفنانين في بابل أنشودة (بين البتول) شعر: سيد موسى الفؤادي، ألحان وتوزيع: محمد الرميض، المنشودون: باسم اللبان، حسين شاكر، حلیم عمران، فالح حسن، حسين شبر، مهند الجنابي، حيدر نوري، محمد البغدادي، خضير جدي، وتكريم المشاركين. وقراءة البيان الختامي وتوزيع الجوائز. ومن باب تكمين وتقدير جهود الذين أسهموا في المهرجان من كوادر مسابقة مختلفة أشار المرزوك إلى ضرورة ذكر أسمائهم، إذ أن اللجنة العليا تتكون من الدكتور عامر صباح المرزوك رئيس المهرجان، والمخرج علي عدنان التوجيري مدير المهرجان، وعضوية: الدكتور رعد مطر الطائي، ولجنة المشاهدة تضم الفنان أحمد عباس رئيساً والأعضاء: الدكتور ميثم فاضل عبد الأمير، الدكتور علي كريم حسون، الدكتور مرتضى علي حسن، أصيل عساف، وعضوية الدكتور علي الشيباني، الدكتور جبار خمط، الفنان منير راضي، الفنان محمد زكي عضواً ومقرراً. ويرأس اللجنة النقدية الدكتور محمد حسين حبيب، وعضوية الدكتور مهند العميدي، الناقد جبار وناس، الناقد حمه سوار عزيز، الناقد علي رافع، ويرأس اللجنة الفنية ولاء السلطاني، علي زهير المطيري، جعفر بشير شبر، ياسر نورس محمد، زيد حسين جبر. ويرأس اللجنة المسرحية

ستيف أحمد، فاطمة حيدر، الفنيون: تنفيذ الموسيقي: محمد صباح المرزوك، تنفيذ الإضاءة: علي زهير المطيري. وفي السادسة مساء اليوم نفسه وفي قاعة المناقشات في كلية الفنون الجميلة يتم توقيع كتاب (من خزنة المسرح العراقي: مسرحية (الحسين) ناجح العياش، إشراف الدين دراسة وتعليق وتحقيق: أ.د. علي محمد هادي الربيعي، إدارة الندوة: الأستاذ الدكتور محمد فضيل الخفاجي. وفي الساعة مساء اليوم نفسه وفي مسرح كلية الفنون الجميلة تعرض نقابة الفنانين في محافظة صلاح الدين مسرحية (هدف أمني)، تأليف: مثال غازي، إخراج: جواد الساعدي، الممثلون: عباس قاسم، جواد الساعدي، عبد حبيب الخفاجي، الفنيون: موسيقي: أحمد الغزالي، سينوغرافيا: هادي الساعدي، ناجح العياش، إشراف عام: علاء حسين يس. وفي الثامنة مساءً قاعة المناقشات في كلية الفنون الجميلة، الجلسة النقدية: عن مسرحية (من يعرف...؟)، و(هدف أمني). وتابع الدكتور المرزوك، في اليوم الثالث الثلاثاء ٢٠٢٦/٧/٧، وفي العاشرة صباحاً وفي مسرح كلية الفنون الجميلة يتم إعلان جوائز مسابقة النصوص المسرحية من قبل لجنة التحكيم التي تضم الباحث الأستاذ الدكتور علي محمد هادي الربيعي، الكاتب علي عبد النبي الزيدي، الكاتب الدكتور مثال غازي. وفي الحادية عشرة صباح اليوم نفسه وفي مسرح كلية

الصدى والصوت.. الظل والوهم

د. محمد فضيل الخفاجي

حول وجه واحد، حتى تصاب بالدوار. ربما لهذا لا يسقط التمثال حين يتصدع الحجر، بل حين يصدق أنه هو الجبل. فليست الأماسة أن يرفع الإنسان نفسه فوق الآخرين، بل أن يضطر كل صباح إلى إعادة رفعها. فالقيمة الحقيقية لا تحتاج إلى حارس، والضوء لا يعلن عن نفسه، وحدهما العتمة تكثر من الحديث عن النور. وليس أكثر ضجيجاً من حقيقة تخشى الاختيار، ولا أكثر صمتاً من قيمة تعرف أن الزمن سيستكمل بالكلام عنها. فالأسماء التي تشيد نفسها بمرآة، يهدمها أول حجر من الواقع، الأثر فلا يحتاج إلى اسم مرتفع، لأنه يعرف طريقه إلى الذاكرة وحده.

ضوضاء تستحق الإلغاء. غير أن المركز، كلما أعلن نفسه، فقد مركزيته. فالقلم لا يتحدث عن ارتفاعها، فالهاوية وحدها تحتاج إلى تكرار فكرة العلو. أما الشجرة التي تكثر من الإصغاء إلى وقع ظلها، فإنها تنسى أن الجذور لا تنمو في المرايا. الفن ليس سؤال من الأعلى؛ بل سؤال من الأكثر قدرة على الإصغاء إلى المجهول؛ لذلك، يخون الفن كل من يحاول امتلاكه، فما إن يضاع أحدهم يده على المعنى، حتى يتحول المعنى إلى رماد بين الأصابع. إن أخطر الأوهام ليس أن يعتقد المرء أنه الوحيد، بل أن يصدق أن الوجود قد استنفد احتمالاته عند صورته. وحين يحدث ذلك، لا يعود الزمن تاريخاً، بل مرآة تدور

رأس، بل يحملها خوف قديم من أن يكون العالم قادراً على الاستمرار دون صاحبه. الفن لا يكبر المرايا، لكنه يخشاها حين تتحول إلى نوافذ مغلقة، فكل نافذة لا ترى المسأى هدوءاً، أن ينجح المرء في إقناع نفسه بأنه القارة، بينما كان منذ البداية، جزيرة تحاصرها مياهها الخاصة. فهي، ليس أكثر عزلة من ذات اكتمل دورانها حول نفسها. عندما نقطة يبلغ فيها الوعي حد الانقلاب، فلا يعود يرى العالم، بل يرى انعكاسه في العالم. عندها لا يصبح الآخر غائباً، بل مستحيل. كل حضور خارج الدائرة يعد خطأ في هندسة الوجود، وكل صوت لا يصدر من المركز ليس إلا

ثمة من لا يسكن المكان، بل يسكن صورته عنه. يظن أن اتساع الظل دليل على علو الشجرة، مع أن الشمس كثيراً ما تحيد صناعة الأوهام. في الجهة الأخرى من المرآة، لا يوجد أحد، ليس لأن العالم خلا من العابرين، بل لأن المرآة تعلمت أن تقصي كل ما لا يشبهها. وحين يضيق الانعكاس إلى حد الاختناق، يصبح الصمت تصفيقا والفرغ جمهوراً والوحدة انتصاراً موجلاً. ما أكثر الذين يخطون على الصدى والصوت، فاضدي لا يخلق كلمة، بل يعيدها متأخراً، ومع ذلك يظن نفسه أصل الحكاية. ثمة عروش لا تحتاج إلى رعايا، لأنها شيدت فوق أرض أغلقت عمداً من كل أثر لأخبر. وهناك تيجان لا يحملها

من عالم الفيسبوك

