

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net

المواطن

AL-MOWATEN



موندリアル 2026:
إسبانيا تجرد الأرجنتين من
اللقب وتحززه للمرة الثانية
في تاريخها

7ص



النجف الأشرف تحتضن الورشة
الحوارية الثانية لمشروع «صمود
الإنسان والتنوع الإثني في أهور بلاد
الرافدين» وتطلق «إعلان النجف للأمم
المائي واستدامة أهور بلاد الرافدين»

3ص



من مطار بغداد إلى البيت
البييض... هل بدأ تراب إعادة
هندسة النفوذ الأمريكي في
العراق؟
بقلم: أ.م. د محمد مرعي جاسم

2ص

ملتقى بحر العلوم يناقش مع مجلس القضاء الأعلى آليات استرداد الأموال العامة وتعزيز الإطار القانوني لمكافحة الفساد



بغداد - المواطن

بحث مشاركون في ندوة علمية تخصصية نظمها ملتقى بحر العلوم للحوار، بالتعاون مع مجلس القضاء الأعلى، سبل تطوير المنظومة القانونية والقضائية الخاصة باسترداد الأموال العامة وعائدات الفساد، مؤكداً أهمية تبني رؤية تشريعية ومؤسسية متكاملة تعزز جهود الدولة في مكافحة الفساد وحماية المال العام. وعقدت الندوة، التي حملت عنوان «قراءة في بيان مجلس القضاء الأعلى بشأن استرداد الأموال وعائدات الفساد»، في مقر الملتقى بمنطقة الجادرية، وأدارها الأستاذ الدكتور أحمد كيلان عبد الله، فيما حاضر فيها رئيس هيئة الإشراف القضائي القاضي ليث جبر حمزة، والأستاذ الدكتور خالد خضير دحام العموري من معهد العلمين للدراسات العليا، بمشاركة نخبة من القضاة والأكاديميين والباحثين والمختصين وممثلي الجهات المعنية. وشهدت الندوة نقاشات علمية وقانونية تناولت التحديات التي تواجه العراق في مجال استرداد الأموال العامة، ولا سيما ما يتعلق ببيان مجلس القضاء الأعلى بشأن تطبيق أحكام قانون التعديل الثاني لقانون العفو العام رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٦، المعدل بالقانون رقم (٢) لسنة ٢٠٢٥، وحدود التسويات التي يجيزها القانون، والآليات القضائية المعتمدة في تنفيذها، بما يضمن تحقيق العدالة وصيانة حقوق الدولة. وركز المشاركون على جملة من المقترحات الرامية إلى تعزيز فاعلية منظومة مكافحة الفساد، أبرزها تبني

القضاء الأعلى وهيئة النزاهة ووزارة الخارجية والجهات الحكومية ذات الصلة، بما يرفع كفاءة ملاحقة الأموال المهربة واستعادتها. وأكد المشاركون أهمية تشريع قانون مستقل ينظم عمليات استرداد الأموال العامة، ووضع ضوابط

المالي الموازي. كما ناقشت الندوة التحديات المرتبطة باسترداد الأموال الموجودة خارج العراق، وسبل تطوير التعاون القضائي والدولي، ومعالجة العقبات التي تفرسها السرية المصرفية، فضلاً عن تعزيز التنسيق بين مجلس

فلسفة جنائية متكاملة لمعالجة جرائم الكسب غير المشروع واسترداد الأموال، وإنشاء قضاء متخصص بقضايا الفساد، وتطوير منظومة الشفافية والإفصاح عن الإحصاءات والإجراءات القضائية، إلى جانب تحسين آليات إدارة الأموال والموجودات المستردة وتنفيذ التحقيق

النزاهة تضبط مسؤولاً بديوان محافظة ديالى ألحق الضرر بالمال العام

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الاثنين، عن ضبط مسؤول في حسابات ديوان محافظة ديالى؛ تسبب بخطفه الجسيم في إلحاق الضرر بأموال ومصالح الجهة التي يعمل بها. وذكرت الهيئة في بيان أن «الفريق المؤلف في مكتب تحقيق ديالى، ضبط مسؤولة شعبة في ديوان المحافظة؛ لقيامها بتسليم خطاب الضمان الخاص بمشروع صيانة وإكساء شوارع مدينة بعقوبة إلى المدير المفوض للشركة المنفذة، بالرغم من عدم تسلم المشروع ووجود مخالقات فيه، زاعمة أنها قامت بذلك لاعتقادها بانتفاء الحاجة إليه، وأنها توهمت أن المشروع تمّ تسلمه تسليماً نهائياً». وأضافت الهيئة، أن «فريقها قام بالانتقال إلى موقع المشروع، ولاحظ وجود تصدعات وتخشّفات وأضرار جسيمة في أحد الشوارع المنفذة؛ بالرغم من مضي أشهر قليلة على تبليطه ضمن الأعمال المحال تنفيذها على إحدى الشركات المحلية بمبلغ (١,٢٦١,٦٠٠,٠٠٠) مليار دينار». وبيّنت، أن «المشروع لم يتمّ تسلمه تسليماً نهائياً؛ لوجود أضرار غير مُعالجة فيه، لافتة إلى تأليف لجنة صيانة أعدت كشفاً تخمينياً بالأضرار الحاصلة في تنفيذ الشارع، تمّ إلغاؤها لاحقاً؛ لعدم وجود أمانات خاصّة بالشركة». وتابعت، أنه «تمّ تنظيم محضر ضبط، وعرضه رفقة المتهمة أمام أنظار قاضي محكمة تحقيق النزاهة في بعقوبة، الذي قرّر إجراء التحقيق؛ استناداً إلى أحكام المادة (٢٤١) من قانون العقوبات».

العمليات المشتركة:

تدمير 6 أوكار للإرهابيين في وادي زغيتون بركوك

بغداد - المواطن

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، الاثنين، تدمير ٦ مضافات للإرهابيين بضربات جوية دقيقة في منطقة وادي زغيتون ضمن قطاع قيادة عمليات كركوك. وذكرت القيادة في بيان في بيان أن «العملية نُفذت بناءً على معلومات استخبارية دقيقة وردت من جهاز المخابرات الوطني العراقي وجهاز مكافحة الإرهاب، وبإشراف وتخطيط من خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، إذ نفذت قوة محمولة جواً من القوات الخاصة عملية أمنية خاطفة فجر اليوم». ووردت أن «الواجبات الميدانية أسفرت عن تحديد ٦ مضافات للإرهابيين في منطقة وادي زغيتون، حيث تولى طيران الجيش معالجتها بضربات جوية دقيقة». وتابعت إلى أن «القوات الخاصة شرعت بتفتيش المكان المستهدف وتفتير ما تبقى من المضافات بالكامل، فيما تواصل القوات الأمنية عملية مسح المنطقة وتطهيرها».

الحكومة: الزيدي يعتزم زيارة إيران وتركيا لبحث العلاقات الثنائية وتهدئة التوترات الإقليمية

الإقليمية، بما يخدم أمن المنطقة واستقرارها. وفي ما يتعلق بملف حصر السلاح بيد الدولة، شدد العبودي على أن هذا الملف يعد شأنًا سيادياً عراقياً، ويدار وفق أحكام الدستور والقانون وبقرار وطني مستقل، ضمن البرنامج الحكومي الهادف إلى ترسيخ سيادة الدولة وتعزيز سلطة القانون، مؤكداً أن الحكومة ماضية في تنفيذ هذا الالتزام عبر المؤسسات العراقية المختصة.

الجانبين الإيراني والتركي سستناول ملفات التعاون الثنائي، إلى جانب القضايا الإقليمية في ظل التطورات التي تشهدها المنطقة، والجهود الرامية إلى خفض التوترات وتعزيز الأمن والاستقرار. وأضاف أن العراق يحظى باهتمام متزايد لدوره في تقريب وجهات النظر، مستفيداً من علاقاته المتوازنة مع مختلف الأطراف، وما يتمتع به من قدرة على دعم الحوار والإسهام في تهدئة التوترات

أن ملف حصر السلاح بيد الدولة يمثل قراراً سيادياً عراقياً مستقلاً. وقال العبودي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن الزيارتين تأتيا ضمن تنفيذ البرنامج الحكومي الرامي إلى توسيع علاقات العراق مع دول الجوار والشركاء الإقليميين والدوليين، ولا سيما بعد النتائج التي حققتها زيارة رئيس الوزراء الأخيرة إلى الولايات المتحدة. وأوضح أن المباحثات المرتقبة مع

أعلن المتحدث باسم الحكومة العراقية، حيدر العبودي، أن رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، سيجري قريباً زيارتين رسميتين إلى إيران وتركيا، في إطار تحرك دبلوماسي يهدف إلى تعزيز العلاقات مع دول الجوار وبحث التطورات الإقليمية، مؤكداً في الوقت نفسه

بغداد - المواطن

مستشار حكومي:

استئناف تعاملات المصارف العراقية مع النظام المالي الدولي يدعم استقرار سوق الصرف

بغداد - المواطن

الموازية لا يرتبط بهذا العامل وحده، وإنما يعتمد أيضاً على قدرة المصارف على تلبية الطلب الحقيقي على العملة الأجنبية، واستمرار إجراءات مكافحة غسل الأموال وتهريب العملة، إلى جانب السياسة النقدية التي ينفذها البنك المركزي العراقي في إدارة تدفقات النقد الأجنبي، فضلاً عن استقرار الأوضاع الاقتصادية والسياسية وتعزيز الثقة بالقطاع المصرفي. وأشار صالح إلى أن اقتران عودة المصارف بإصلاحات مصرفية وتنظيمية شاملة، وتوسيع خدمات التمويل التجاري، وتخفيف القيود التي تدفع بعض التعاملين إلى اللجوء للسوق الموازية، من شأنه أن يضيق الفجوة بين السعر الرسمي وسعر الصرف في السوق بصورة تدريجية. وأضاف أن معالجة الاختلالات الهيكلية التي واجهها القطاع المصرفي خلال السنوات الماضية ستعزز من أثر عودة المصارف إلى النشاط الدولي، بما يدعم استقرار سوق الصرف، ويهيئ الظروف لتحقيق انخفاض مستدام في سعر الدولار داخل السوق الموازية.

أكد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن استئناف المصارف العراقية تعاملاتها مع النظام المالي الدولي يمثل خطوة مهمة لتعزيز استقرار سوق الصرف، وتوسيع القنوات الرسمية للحصول على الدولار، بما يساهم في تقليص الاعتماد على السوق الموازية لتمويل النشاط التجاري. وقال صالح، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن عودة المصارف إلى التعاملات المالية الدولية ستعزز قدرتها على تنفيذ التحويلات الخارجية بصورة مباشرة، وترفع مستوى ثقة البنوك المراسلة والمؤسسات المالية العالمية بالنظام المصرفي العراقي، فضلاً عن توفير قنوات أكثر كفاءة لتمويل عمليات التجارة والاستيراد. وأوضح أن استقرار سعر صرف الدولار في السوق

العمليات المشتركة تفتتح

مركز القيادة والسيطرة الخاص
بزيارة الأربعين لتعزيز التنسيق
الأمني والخدمي

بغداد-المواطن

افتتحت قيادة العمليات المشتركة، الاثنين، مركز القيادة والسيطرة الخاص بالخطة الأمنية لزيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام)، في خطوة تستهدف تعزيز إدارة العمليات الميدانية وتنسيق الجهود الأمنية والخدمية استعداداً لاستقبال ملايين الزائرين من داخل العراق وخارجه. وقالت القيادة في بيان، إن افتتاح المركز جرى بإشراف ميداني مباشر من نائب قائد العمليات المشتركة، الفريق أول الركن قيس الحمداوي، ضمن الاستعدادات الجارية لتنفيذ الخطة الأمنية الخاصة بالزيارة الأربعينية. وأضاف البيان أن المركز سيتولى إدارة ومتابعة تنفيذ الخطة الأمنية، وتعزيز التنسيق بين القيادات الأمنية والجهات الساندة، بما يضمن انسدادية حركة الزائرين، وسرعة التعامل مع المتغيرات الميدانية، ورفع مستوى الاستجابة بما يوفر بيئة آمنة وخدمات متكاملة طوال أيام الزيارة. وأكدت قيادة العمليات المشتركة أن افتتاح مركز القيادة والسيطرة يأتي ضمن سلسلة من الإجراءات التنظيمية والأمنية الرامية إلى إنجاح الزيارة الأربعينية، من خلال تكامل الأدوار الأمنية والاستخباراتية والخدمية والإعلامية، بما يساهم في توفير أعلى مستويات الأمن والاستقرار للمشاركين في الزيارة المليونية.

في السياسة الخارجية العراقية (٦/٤) هل يستطيع العراق أن يكون جسراً لا ساحة صراع؟

هل كُتب على العراق، بحكم موقعه الجغرافي، أن يبقى ساحةً لصراعات الآخرين؟ أم أن هذا الموقع نفسه يمكن أن يتحول إلى مصدر قوة يمنحه دوراً مختلفاً في المنطقة والعالم؟

لقد اعتاد كثيرون النظر إلى الجغرافيا العراقية باعتبارها سبباً دائماً للأزمات، لأنها وضعت العراق في قلب منطقة تتقاطع فيها المصالح الإقليمية والدولية. لكن الجغرافيا لا تفرض مصيراً واحداً على الدول؛ فهي قد تكون مصدر ضعف إذا أسيء التعامل معها، وقد تتحول إلى مصدر قوة إذا أحسن استثمارها.



إن العراق لا يتوسط منطقة شديدة الحساسية سياسياً فحسب، بل يحتل أيضاً موقعاً يؤهله ليكون أحد أهم الممرات التي تربط الشرق بالغرب. فهو يمثل أحد أقصر الطرق البرية للتجارة الدولية بين الخليج وآسيا وأوروبا، وهو ما يمنحه فرصة ليكون مركزاً للنقل والخدمات اللوجستية والتبادل التجاري. ومن هنا تكتسب المشاريع الاستراتيجية، مثل ميناء الفاو الكبير وطريق التنمية، أهمية تتجاوز أبعادها الاقتصادية، لأنها تمنح العراق فرصة لتحويل موقعه الجغرافي إلى عنصر قوة في سياسته الخارجية، وتجعل استقراره مصلحة مشتركة لدول المنطقة وشركائه الدوليين. فالجسور الحقيقية لا تُبنى بالسياسة وحدها، وإنما تُبنى أيضاً بالموائم، والطرق، والسكك الحديدية، وشبكات الطاقة، والتجارة.

لكن الحديث عن العراق بوصفه «جسراً» لا يعني الوقوف في منتصف الطريق بين الجميع، ولا يعني الحياد السلبي

سامي العسكري
كاتب عراقي مهم بمقضايا الدولة

ويحتاج العراق كذلك إلى مؤسسات دبلوماسية مهنية تمتلك القدرة على التخطيط الاستراتيجي، وإلى اقتصاد قوي يمنحه أوراق قوة في علاقاته الخارجية، وإلى استقرار أمني وسيادة كاملة على قراره الوطني، حتى يتمكن من أداء هذا الدور بثقة واستقلال.

إن مستقبل العراق لن تحدده الجغرافيا وحدها، وإنما الطريقة التي يدير بها هذه الجغرافيا. فموقع العراق في قلب الشرق ليس لعنة جغرافية، بل هبة أحسن الله بها إلى هذا البلد. وإذا أحسن العراق استثمار هذه الهبة، ووجه خطابه الرسمي، وبنى علاقاته على أساس التجارة والتواصل بين الشرق والغرب، فسوف يستطيع أن يحول الجغرافيا من عبء إلى فرصة، وأن ينتقل من ساحة تنصارع فوقها القوى المختلفة إلى جسر يربط بينها، بما يعزز أمنه، ويخدم مصالحه الوطنية، ويرسخ مكانته الإقليمية والدولية.



بأن استدعاء الماضي في لحظة البحث عن تفاهات جديدة قد يعرقل ما يسعى كل منهما إلى تحقيقه.

ويبقى السؤال الذي يفرض نفسه: هل تسعى الولايات المتحدة إلى بناء عراق أقوى، أم إلى بناء نفوذ أمريكي أكثر استدامة داخل العراق؟ قد لا يكون الجواب بسيطاً، لأن السياسة الدولية لا تُدار بالعواطف، بل بالمصالح. والقوى الكبرى لا تبحث عن أصدقاء بقدر ما تبحث عن شركاء يحققون لها أهدافها الاستراتيجية.

أما العراق، فإن مصلحته الوطنية تقتضي أن يحسن استثمار هذا التنافس، لا أن يتحول إلى ساحة له. فالدول التي تمتلك موقعاً جغرافياً استثنائياً تستطيع أن تجعل من الجغرافيا مصدر قوة، كما يمكن أن تجعل منها سبباً دائماً للأزمات.

واليوم يقف العراق أمام مفترق طرق جديد؛ فإما أن يوظف موقعه وثرواته لبناء شراكات متوازنة تحفظ استقلال قراره الوطني، وإما أن يبقى أسير التنافس بين القوى الإقليمية والدولية.

إن زيارة الزيدي إلى واشنطن قد تكون بداية مرحلة جديدة، لكنها ليست نهاية القصة. فالاختبار الحقيقي لن يكون فيما قيل في البيت الأبيض، بل فيما سيُترجم على أرض العراق خلال السنوات المقبلة.

فالتاريخ يعلمنا أن القوى الكبرى تغير وسائلها، لكنها لا تغير مصالحها. أما الدول الذكية، فهي التي تدرك هذه الحقيقة، فتتعامل مع المصالح الدولية بوصفها فرصاً لبناء الدولة، لا مبرراً للتنازل عن سيادتها وأخيراً أوجه القول: إن الولايات المتحدة لا تغادر الشرق الأوسط، بل تغير أدوات حضورها- من الجندي إلى المستثمر، ومن القاعدة العسكرية إلى السوق، ومن الهيمنة بالقوة إلى الهيمنة بالمصلحة.

بقلم : أ.م. د محمد مرعي جاسم

أو محاولة إرضاء جميع الأطراف. فالجسر ليس دولة بلا موقف، وإنما دولة تعرف مصالحها الوطنية، وتحافظ على استقلال قرارها. وتبنى علاقاتها الخارجية على أساس المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، وتسعى إلى تخفيف التوترات كلما كان ذلك منسجماً مع مصالحها ومصالح المنطقة.

ولكي يؤدي العراق هذا الدور، لا يكفي أن يمتلك موقعاً جغرافياً متميزاً، بل يحتاج إلى شبكة واسعة من العلاقات الوطيدة مع مختلف دول العالم، وإلى أن يحافظ على قدرته على التواصل مع الأطراف المتنافسة من دون أن يصبح جزءاً من صراعاتها. فالدولة التي تتحاز كليا إلى أحد المحاور تفقد قدرتها على مخاطبة المحاور الأخرى، وتتحول من جسر بين الأطراف إلى طرف في النزاع. وهذا لا يعني التخلي عن المبادئ أو التفریط بالمصالح الوطنية، وإنما يعني أن تكون المصلحة العراقية هي المعيار الذي يحكم المواقف والعلاقات، لا حسابات المحاور

من مطار بغداد إلى البيت الأبيض... هل بدأ ترامب إعادة هندسة النفوذ الأمريكي في العراق؟

يكون مركزاً اقتصادياً مؤثراً إذا ما توفرت له البيئة السياسية المستقرة.

ولا يبدو مستبعداً أن ترى واشنطن في العراق منصة جديدة لترسيخ نفوذها الاقتصادي في المنطقة، خصوصاً إذا كانت تخطط لتقليص الاعتماد على الوجود العسكري المباشر، واستبداله بشبكة من المصالح الاقتصادية طويلة الأمد.

ومن زاوية أخرى، لا يمكن تجاهل أن الحرب الأخيرة مع إيران، وما رافقها من تطورات، دفعت كثيراً من العواصم الإقليمية إلى إعادة تقييم حدود القوة الأمريكية، ومدى قدرتها على توفير مظلة أمنية مطلقة كما كان يُعتقد في مراحل سابقة.

وهنا قد تجد الإدارة الأمريكية أن أفضل وسيلة لاستعادة الثقة ليست إرسال مزيد من الجنود، بل توسيع دائرة الشراكات الاقتصادية، وربط أمن الحلفاء بمصالح اقتصادية تجعل الانفصال عن واشنطن أكثر كلفة من البقاء معها.

أما الملف الأكثر حساسية، فيبقى ملف الفصائل المسلحة داخل العراق.

فمن الواضح أن الولايات المتحدة تنظر إلى هذا الملف بوصفه جزءاً من رؤيتها للأمن الإقليمي، وأن بعض دول المنطقة تشاركها هذا التوجه، باعتبار أن تقليص نفوذ السلاح خارج إطار الدولة ينعكس على أمنها. غير أن معالجة هذا الملف داخل العراق لا يمكن أن تتم بمنطق الضغوط الخارجية وحدها، لأن تعقيداته السياسية والاجتماعية والوطنية أكبر من أن تُحتزل في معادلات الأمن الإقليمي.

ولعل ما أثار الانتباه خلال الزيارة، تجنب الخوض في بعض الملفات التاريخية الحساسة، ومنها عملية مطار بغداد التي أودت بحياة الفريق قاسم سليماني ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس. وربما يعكس هذا التجنب إدراكاً من الطرفين

حتى عندما تكون الوقائع أكثر تعقيداً. وحين يعلن، على سبيل المثال، أن القوة العسكرية الإيرانية قد "زُمرت بالكامل"، بينما تشير الوقائع إلى استمرار قدرة إيران على التأثير في الميدان، فإن ذلك لا يُقرأ بوصفه تقريراً عسكرياً، بقدر ما يُفهم باعتباره رسالة سياسية ونفسية تستهدف الداخل الأمريكي، كما تستهدف الخصوم والحلفاء

في آن واحد.

ومن السمات اللافتة في خطاب ترامب أيضاً، كثرة التحولات في مواقفه، وأحياناً ظهور تناقضات بين تصريح وآخر، أو حتى داخل الخطاب الواحد. غير أن هذه الظاهرة قد لا تعكس بالضرورة ارتباكاً في الأهداف، بقدر ما تعكس أسلوباً تفاوضياً يقوم على إبقاء جميع الأطراف في حالة ترقب، بحيث تصبح الكلمة جزءاً من أدوات الضغط السياسي.

ولعل المثال الأبرز يتمثل في موقفه من مضيق هرمز. فهو يرفض أن تفرض إيران رسوماً على السفن العابرة، بحجة أن المضيق ممر دولي يجب أن تبقى الملاحة فيه حرة، بينما لا يتردد في استخدام الرسوم الجمركية والإعفاءات التجارية أداة لمكافحة دول ومعاوية أخرى.

ورغم أن القضيتين تختلفان قانونياً، فإنهما تكشفان عن حقيقة سياسية واحدة، وهي أن الاقتصاد أصبح السلاح الأكثر فاعلية في السياسة الأمريكية المعاصرة.

لقد أصبح النفوذ يُقاس اليوم بقدرة الدولة على التحكم بحركة الأموال، وسلاسل الإمداد، والطاقة، والاستثمارات، أكثر مما يُقاس بعدد القواعد العسكرية المنتشرة في الخارج. ومن هنا، يبرز العراق باعتباره أحد أهم مفاتيح هذه الاستراتيجية، فالعراق لا يمثل مجرد دولة نفطية، بل يشكل عقدة جغرافية تربط الخليج بتركيا وإيران وسوريا، كما يمتلك موارد بشرية وطبيعية تؤهله لأن

لقد أدركت الولايات المتحدة، بعد سنوات من الحروب المكلفة في العراق وأفغانستان، أن النفوذ الذي تبنيه الدبابات قد يفرض واقعا مؤقتاً، لكنه لا يصنع استقراراً دائماً. كما أدركت أن تكلفة الجندي الأمريكي أصبحت أعلى بكثير من تكلفة المستثمر الأمريكي. وأن الدولار، في كثير من الأحيان، أكثر تأثيراً من حاملات الطائرات.

ولذلك، يبدو أن واشنطن، وتحديداً في ظل إدارة الرئيس دونالد ترامب، تتجه إلى إعادة تعريف مفهوم النفوذ: من الحضور العسكري المباشر إلى الحضور الاقتصادي، ومن إدارة الأزمات بالسلطان إلى إدارتها بالمصالح والأسواق والاستثمارات.

وفي هذا السياق، لا يمكن فصل توقيت زيارة الزيدي عن طبيعة المرحلة التي يعيشها العراق. فالحكومة الجديدة ما تزال في بداية طريقها، وهي بحاجة إلى اعتراف دولي، وإلى دعم اقتصادي، وإلى إنجازات سريعة تستطيع أن تقدمها للرأي العام العراقي. وهذه اللحظة السياسية، بطبيعتها، تمثل فرصة نادرة للقوى الدولية الساعية إلى بناء تفاهات مع قيادة لم تستقر بعد على جميع خياراتها الاستراتيجية.

ومن هنا، قد لا يكون من المبالغة القول إن واشنطن أرادت أن تفتح قنواتها مع بغداد قبل أن تتشكل معادلاتها النهائية، مستفيدة من حاجة الحكومة الجديدة إلى تثبيت موقعها في الداخل والخارج. لكن قراءة الزيارة لا تكتمل من دون التوقف عند شخصية الرئيس الأمريكي نفسه.

فترامب ليس سياسياً تقليدياً، بل هو رجل صفقات دخل عالم السياسة حاملاً معه أدوات عالم الأعمال. ولذلك، فإن خطابه لا يخضع دائماً لقواعد الدبلوماسية الكلاسيكية، بل يقوم على المبالغة في الإعلان عن الإنجازات، واستخدام اللغة الحاسمة،

لا تتحرك الدول الكبرى بدافع المصادفات، ولا تُحدد مواعيد الزيارات الرسمية بمعزل عن حسابات السياسة وموازين القوة. فالتوقيت، في العلاقات الدولية، ليس تفصيلاً بروتوكولياً، بل رسالة بحد ذاته. ومن هذا المنطلق، فإن زيارة رئيس الوزراء العراقي علي الزيدي إلى واشنطن لا تبدو مجرد محطة في سياق العلاقات العراقية-الأمريكية، وإنما قد تمثل بداية محاولة لإعادة صياغة الدور الأمريكي في العراق والمنطقة، ولكن بأدوات تختلف عن تلك التي عرفتها المنطقة طوال العقدين الماضيين.

سيارات الطاقة المتجددة والهجينة... حل أمثل لمشكلة التلوث في العراق

وهي: (ثنائي وأحادي أوكسيد الكربون، والميثان، وأكاسيد النيتروجين، والغازات المستخدمة في أجهزة التبريد).

فصل الصيف. وهذا اللون الرمادي يمثل ظاهرة الاحتباس الحراري الناجمة عن كثرة انبعاثات الغازات الدفيئة،

كل يوم، عندما أخرج في الصباح إلى العمل، أتأمل سماء بغداد فأجدها مغبرة ذات لون رمادي، ولا سيما في



هيثم اياد ابراهيم

معالجة الليثيوم، الذي يوصف بأنه الذهب الأبيض للقرن الحادي والعشرين. كما تصاعدت مبيعات السيارات الكهربائية بالكامل في دول الاتحاد الأوروبي، إذ بلغت عام ٢٠٢٣ نحو (١,٥٤٥,٧٦٨) سيارة، وهي أرقام تعكس مدى الاهتمام بالبيئة في الدول الأوروبية.

وتعمل شركات صناعة السيارات حالياً، ولا سيما الشركات الصينية، على إنتاج سيارات تعمل بالطاقة المتجددة، ولا سيما الطاقة الشمسية، ومن المتوقع أن تصدر الصين الريادة في هذا المجال، كما تصدرت إنتاج السيارات الكهربائية، إذ تستحوذ على نحو نصف الإنتاج العالمي منها.

وفي ظل هذه التحولات والاهتمام العالمي بالطاقة النظيفة والمتجددة حفاظاً على سلامة البيئة، لا بد للعراق من أن يهتم بهذا الجانب، وأن يعمل على اللحاق بركب التقدم، وإن كان في آخره، حفاظاً على البيئة العراقية التي تعاني من التلوث وما ينجم عنه من تداعيات صحية.

فهل يمكن أن تخفي السحابة الرمادية التي تحيط ببغداد، والناجمة عن السيارات التي تعمل بمحركات الاحتراق، وكذلك عن مولدات الطاقة الكهربائية التابعة للقطاعين العام والخاص، خلال السنوات القادمة؟ أم أن الحال سيكون أسوأ؟

الضرر الذي تسببه السيارات التي تعمل بالوقود الأحفوري للبيئة ففي حال الاحتراق التام ينتج غاز ثنائي أوكسيد الكربون، أما في حالة حدوث خلل في عملية الاحتراق، بسبب رداءة نوعية الوقود على سبيل المثال، فينتج غاز أحادي أوكسيد الكربون.

لذلك تحاول الدول المهتمة بالشأن البيئي وسلامة مواطنيها تقليل الاعتماد على السيارات التي تعمل بمحركات الاحتراق الداخلي، وزيادة الاعتماد على السيارات الهجينة مزدوجة الطاقة (الوقود الأحفوري والطاقة الكهربائية)، أو السيارات التي تعمل بالطاقة الكهربائية بالكامل.

وكان من المقرر أن يحظر بيع السيارات التي تعمل بمحركات الاحتراق في دول الاتحاد الأوروبي عام ٢٠٣٥، إلا أن الاتحاد الأوروبي تراجع عن هذا الهدف بسبب ضغوط الشركات المصنعة وعدم قدرتها على التحول الكامل إلى إنتاج السيارات الكهربائية، ليضع هدفاً آخر يتمثل في خفض انبعاثات الغازات الدفيئة من محركات الاحتراق بنسبة ٩٠٪.

ويبدو أن اكتساح الصين لاستثمارات الليثيوم، الذي يعد المادة الأساسية في صناعة بطاريات السيارات الكهربائية، كان أحد الأسباب التي دفعت دول الاتحاد الأوروبي إلى التراجع عن قرارها بحظر سيارات الاحتراق الكامل عام ٢٠٣٥، إذ تهيمن الصين على نحو ثلثي عمليات



أمريكا توسع هجماتها على إيران وتؤكد انفتاحها على الحل وطهران تقصف الكويت والبحرين



المواطن - وكالات

أعلنت القيادة المركزية الأمريكية (ستككوم) الانسحاب من الموجة الثالثة من هجماتها المتجددة على إيران، وسقط تأكيد واشنطن أن ضرباتها الأخيرة تأتي على يد إيران، مما جعل جنود أمريكيين، وأنها مفتوحة على الدبلوماسية، وفي حين شنت طهران هجمات على الكويت والبحرين وأوقعت ناقلتي نفط في مضيق هرمز. وقالت القيادة المركزية الأمريكية أنها استهدفت مراكز قيادة عسكرية إيرانية ومواقع للدفاع الجوي والمرتبطة بالأسلحة، فضلاً عن استهداف منصات لإطلاق الصواريخ والطائرات المسيّرة وشبكات اتصالات. وأضافت أن ضربات تهدف إلى مواصلة تقليص قدرة إيران على مهاجمة السفن والبواخر بمضيق هرمز. في إيران، أفادت وكالات أنباء والتلفزيون الرسمي بسقوط قتيل بدوي أصوات انفجارات بمدن عدة جنوبي البلاد جراء الضربات الأمريكية، وأكدت جندوها صباحا بعد إعلان القيادة المركزية الأمريكية انتهاء الموجة الثالثة من الهجوم. وأعلنت محافظة أذربيجان الشرقية في إيران مقتل شخص وإصابة آخرين بهجوم أمريكي على منطقة عسكرية قرب مدينة تبريز فجر اليوم، فيما أكدت إدارة الأزمات بمحافظة أذربيجان الغربية، إصابة عدد من الأشخاص في قصف على محيط مدينة أرومية بالمحافظة. وبعد ساعات من إعلان واشنطن انتهاء الهجوم، أفادت وكالة أنباء مهر الإيرانية بدوي انفجار في مدينة آصفهان، كما أكد حاكم مدينة تبريز على مدينة خرموج بمحافظة بوشهر جنوبي إيران، الذي أدى إلى انقطاع الكهرباء عن مناطق في المدينة، وقال التلفزيون الإيراني إن الانفجارات في مدينة تبريز هي الأولى من نوعها منذ بدء الموجة الثالثة، وأكدت المدينة على إيران خلال الأيام الأخيرة، وأكدت وكالة مهر دوي عدة انفجارات في مدينة نشتي بمحافظة بوشهر جنوباً. في المقابل، هاجمت إيران الكويت والبحرين. وأكد الجيش الكويتي التصدي لعدوان إيران بالمسيّرات، في حين أفاد التلفزيون الكويتي هجمات منظمة الدفاع الجوي أعترضت اعتداءات جوية إيرانية في سماء البلاد، وسقط إطلاق صفارات الإنذار مرات عديدة. وزعم الحرس الثوري الإيراني أنه قد تم «بالسيّرات منظومة رادار أمريكية لإنذار المبكر» بدمر «السلم بالبايت». وكان الحرس الثوري قد أعلن كذلك أنه استهدف طائرات للجيّش الأمريكي في طمان العقبية بالأردن وألحق أضراراً بها، إثر استهداف العقبية بعد ظهر الأحد. بدورها، نقلت صحيفة وول ستريت جورنال في الأردن مما أدى إلى تضرر عدد من استهدفت طائرات في الأردن مما أدى إلى تضرر عدد من مروحيات بلاك هوك التابعة للجيش الأمريكي. وقال مسؤولون حاليون وسابقون بحصيفة إن إيران تكثف هجماتها بالصواريخ والطائرات المسيّرة على القوات الأمريكية في الأردن لإلحاق خسائر بشرية في صفوف الأمريكيين وردع واشنطن عن التصعيد. وفي كردستان العراق، قال حزب كاديكي كردستان الإيراني المعارض إن مقره في وادي الأمانة بمحافظة أربيل تعرضت فجراً لهجوم صاروخي إيراني جديد، دون تعليق من الجانب الإيراني. وفي تعليقه على الموجة التاسعة من الهجمات، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن الضربات الأخيرة تأتي على يد مقتل أفراد من الخدمة العسكرية الأمريكية في المنطقة، وذلك في ظل إعلان ستككوم السبت مقتل جنديين وفقدان ثلاث جراء ضربة إيرانية استهدفت قاعدة أمريكية في الأردن. وأضاف ترمب، مستنداً على الأبرانيين بعد حضوره مباراة نهائي كأس العالم في نيويورك، «لقد

لبنان...

بري يکشف ما طلبه من عون قبل لقاء ترامپ

المواطن - وكالات

عُـرِـبَ رَئِيسُ مَجْلِسِ الشَّوَابِ اللَّبْنَانِيِّ يَمِيـهَ بـري، عـن أـمـلـه لـى أن يـفـضـى لـقـاء الرئـيس جـوزاف عـون، عـمـامـةً إلى التـفـاعـل عـن الرئـيس نـوـالـد تـرابـم، إلى «تـفـاعـل عـمـامـة» عـن مـوجـبـة تـصـب لـى مـصلـحـة لـبـان، «مـؤكـد أن مـا مـيـه مـهـو» الـتى يـأتـى إلـى حـل حـقـيـقـي بـغـض النـظـر عـن الجـهـة الـتى يـأتـى مـنـها، «وَقـف عـتـبـهـر، وقل لـبـان» عـن حـديـث لـى، «الأفـضـل نـيـو» أن عـون تـواصـل مـعـه لـى مـفـاعـدـة لـى، «الـشـاطـن، ووضـعـه لـى أـجـاء الزـارة» و«التـشاور» بـشـان رـكائـل المـوقـف اللـبـنـانـي، «مـشـر لـى أنـه شـد عـلى ضرـورة التـمـسـك بـمـرئـس أسـسـيـه هـا تـكـمـل مـن أـجـاء الزـارة، وضمـان الأسـباب السـهـوـنيـة الـتى عـن الـطـلاق النـاز، وضمـان الأسـباب السـهـوـنيـة الـتى عـن الـطـلاق الأرضـي اللـبـنـانـيـة الحـتـلـة لـى الجـنـوب، واخـتـم كـل مـن



فقدوا كل شيء تقريباً على الصعيد العسكري، لم يتبين لديهم سوى القليل جداً. لديهم بعض الصواريخ، لديهم بعض الطائرات المسيرة. لديهم بعض القدرة التصنيعية، وليست كبيرة، ورغم ذلك، أبدى وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو اقتراحاً على الحل الدبلوماسي، قائلاً «نعتقد على أساس حقيقة بترتمة بين إيران في أي اتفاق»، وقال إن هناك ما وصفه بأنه «انقسام متنامٍ» داخل النظام الإيراني، مردفاً أن «الإيرانيين الراغبين في التفاوض لم يسيطروا على المكان لأن ذلك تطوراً إيجابياً، لكن هذا لم يحدث».

وأضاف أنه كان من المفترض أن يصر إيران بينما تحدث فيه فتح مضيق هرمز لكنها بدلاً من ذلك هاجمت السفن، معتبراً أن الهجمات الأمريكية تأتي على رأس ذلك. وفي حديثه عن مضيق هرمز، شدد روبيو على أن إيران تستخدم ورقة مسامحة، مضيفاً أن في الدول الكبرى لا تخشى الضغوط عليها لحماية حركة الملاحة العالمية. وقال إن «الولايات المتحدة ستواصل القيام بدور لحماية حرية الشحن العالمية، كما تبين على طول الأخرى أن تبدأ جهودها وتأمين المعاملات أو الدعم المالي، للمساعدة في تحمل هذا العبء». وفيما يتعلق بمضيق هرمز، أعلن الحرس الثوري الإيراني أن ناقلتي نفط انفجرتا «وتمت الحيلولة دون استمرارهما في الحركة»، بعد محاولات عبور ما وصفه بأنه طريق بحري جنوبي غير آمن عبر مضيق هرمز، وقال إن الجيش الأمريكي شجعهما على استخدام هذا الممر. ولم يذكر الحرس الثوري أي تفاصيل عن اسمي السفينتين أو علميهما أو طواقمهما أو سقوط أي مصابين أو قتلى. وقال الحرس الثوري إن الممر المائي سيظل غير آمن ما استمر «العدوان الأمريكي في المنطقة»، محذراً من أن «هذا الممر لا يكون آمناً لعبور النفط والغاز». وفي هذا الصدد، أكدت هيئة بحرية بريطانية تعرض سفينة على بعد نحو ١٢ كيلومتراً شمال غرب كمرزاج بعمان لمخدوف مجهول، مشيرة إلى أن الطغمة كسران سفينة بأمان، فيما لم يُخمد الحريق المنطلق بها. كذلك نقل التلفزيون الإيراني عن مصادر تأكيدها إطلاق صواريخ باتجاه سفنها وصفها بأنها «مخالفة».

في سواحل الإمارات، دون ورود المزيد من التفاصيل. وكانت وكالة رويترز قد أشارت إلى أن عدد السفن العابرة لمضيق هرمز ظل منخفضاً خلال عطلة نهاية الأسبوع مع التصعيد المستمر، وفقاً لبيانات الشحن. وبشأن الموقف الصهيوني ما يتعلق بالانضمام إلى موجة التوقف الجديدة، لا سيما بعد اعتراض الجيش الصهيوني صواريخ إيرانية كانت تستهدف العقبة الأردنية الأمد، قال مصدر صهيوني أن الانضمام إلى أبيل لن يعتبر خطوة سلبية من الحكمة. وبضمم ما يعرف، كمن المصدر السياسي الصهيوني أن انضمام الكيان الصهيوني إلى الحملة ضد إيران قبل نحو ثلاثة أشهر من الانتخابات التشريعية لن يوزع بالضرورة خطوه سلبية من وجهة نظر رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو. لكنه أقر بأن الأخطار السياسية الترتبة على الانضمام واضحة، فقد يؤدي إلى أسابيع من القصف في الجبهة الداخلية وسقوط ضحايا وأضرار ناجمة عن الصواريخ الباليستية واضطراب واسعة النطاق في حياة المدنيين قبيل الانتخابات. ودخلت الموجة بين واشنطن وطهران أسبوعها الثاني، بعد إعلان الرئيس الأمريكي في ٨ يوليو «تصون الجاري، انتهاء وقف إطلاق النار» بنحو مبني في مذكرة التفاهم المعلنه لفرنسا في ١٨ يونيو حزيران الماضي. وجاء الإعلان ترمب عقب استهداف إيران ٣ سفن تجارية في مضيق هرمز، إذ تصر طهران على فرض آلية تنظيم عبور السفن الممر الاستراتيجي، في حين تطالب واشنطن بضممان حرية الملاحة في المضيق.

المواطن - وكالات

رغم الضربات العسكرية الأمريكية، أعلنت طهران الآن أن الاتصالات الدبلوماسية - واشنطن عبر وسطاء ما زالت متواصلة. وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي، إن طهران ستواصل مساري الحرب والدبلوماسية مع إسرائيل مع مصالحها الوطنية. جاء ذلك ردا على سؤال حول ما إذا كان باب الحوار مع الولايات المتحدة أصبح مغلقا. وأوضح قائلا: «أرفض ثنائية الحرب أو الدبلوماسية، فالدبلوماسية أداة نسعى من خلالها لتحقيق مصالحنا الوطنية، شأنها شأن الحرب، كما أضاف

المواطن - وكالات

أعلن رئيس بلدية موسكو، سيرغي سويديني، الاثنين، أن ما يزيد على ٤٠ طائرة مسيرة أطلقت باتجاه منطقة العاصمة الروسية خلال الليل، مشيراً إلى أنه تم اعتراض معظمها، ثم أكدت أوكرانيا أن روسيا شنت إحدى أعنف هجماتها على العاصمة كييف. وكتب سويديني في منصف «إكس» المدعومة من روسيا «من الساعة ٨:٣٠ مساءً (١٧:٣٠ بتوقيت غرينتش) وحتى الساعة ١٠:٠٠ صباحاً، حُلقت أكثر من ٤٠٠ طائرة مسيرة باتجاه منطقة موسكو، جرى اعتراض معظمها بواسطة قوات الدفاع الهوائي عندها مسافات بعيدة، و٨٥ طائرة مسيرة تم تدميرها أثناء اقترابها من موسكو». من جهتها، قالت وزارة الدفاع الروسية إن ٣٨١ مسيرة أوكرانية جرى إسقاطها فوق مناطق ذلك، من البلاد بينها موسكو من الليلة الماضية. في غضون ذلك، أعلنت أوكرانيا أمس الأحد -من صواريخ روسية أصابت

في مؤتمره صحافي في طهران «لقد بلغنا عبر وسطاء وتقنيا رسائل خلال الأيام الماضية، ومن دون الخوض في التفاصيل المصيرية، لكن المهم أن الجهاز الدبلوماسي كان نشطاً في الأيام الأخيرة، وقد نقلت إلينا أفكار عبر بعض الوسطاء». أما عن الأمرين، فقد أوضح أن إيران التي أعلن إطلاق سرها من سجن إيراني، فوضح بقائهم أنها لم تكن سجيناً متواجدهم على أمل التمسك بالحبس، وفي وقت سابق اليوم أعلنت القيادة المركزية الأمريكية في «سنكتوم»، أن الجيش الأمريكي أكمل تاسع جولة على التوالي من الضربات ضد إيران، مستهدفاً منشآت المراقبة الساحلية والدفاع الجوي العسكرية الإيرانية. وأشارت القيادة

المركزية الأميركية في منشور عن «إل إس» إلى أن الضربات استهدفت مراكز القيادة العسكرية الإيرانية ومواقع الدفاع الجوي والمراقبة الساحلية والقدرات البحرية ومواقع إطلاق الصواريخ والطائرات المسيرة وشبكات الاتصالات، وذلك بهدف زيادة تقيؤش قدرة إيران على مهاجمة السفن التجارية والبحارة المدنيين العابرين لمضيق هرمز». ولم ترد على الفور الأنباء عن أي بشأن وقوع أي ضحايا أو أضرار جراء الهجمات الأميركية. وليل الأحد- الاثنين كان الجيش الأميركي قد أعلن أنه بدأ بتنفيذ موجة جديدة من الضربات ضد إيران الليلة التاسعة من توليها. وقالت القيادة المركزية الأميركية «ستكون» ب بيان عن منصة أكس:

«متواصل هذه الحربات بتقويض القدرات العسكرية الإيرانية المستخدمة في مهاجمة السفن التجارية والبصرة الميناءين العارين خضيق هرمز». من جهتها أفادت وسائل إعلام إيرانية، بورد أنباء عن ضربات أمريكية على مدينة تريبز، وبسماع دوي انفجارات في بندر ماهشهر وبندر إسماعيليني في جنوب غربي إيران. كما أفادت وكالة مهر بتفعيل أنظمة الدفاع الجوي في كاتان وبسماع دوي انفجارات في مدينة جابهار بجنوب شرقي إيران. وبحسب وزارة الصحة الإيرانية، أسفرت الضربات الأمريكية منذ ٢٧ يونيو (حزيران) عن مقتل ٥٠ شخصاً على الأقل وإصابة أكثر من ٥٠٠.

تصعيد ليلى بين روسيا وأوكرانيا واتهامات لموسكو باستهداف سفينة شحن تركية

الحبيب، مما أسفر عن مقتل
من إطلاق موسكو وأبلغ من
وقالت البحرية الأكرانية
تكون على السفينة «غولند»
أو «أثناء مغادرتها منطقة
ب» وأوضح وزير الخارجية
في منصة «إكس» أن طاقم
سوريا والهند. وفي جهته،
كلاشينيك - في منشور على
مقتل 16 بارة، في حين لا يزال
يب اثنتان منهم جرح، وتم
لهجمات بين الجانبين. قال
المسكي إن «روسيا شنت
ساروخا، في كيب»، مشيراً
ساروخا، بينها 15 صاروخاً
قوله- إلى سقوط قتيل و16

جريحا في الهجوم. وقال زيلينسكي إن «توفير الحماية من الصواريخ الباليستية يمثل أولويتنا القصوى والدائمة في الوقت الراهن. فنحن بحاجة ليوبيلا في صواريخ اعتراضية». كما أفادت سلطات محلية بمقتل ٧ أشخاص آخرين في ضربات روسية استهدفت مناطق خاركيف وزاباروجيا ودينبروبتروفسك في شرق أوكرانيا، وأوديسا في جنوب البلاد. وتنفى روسيا استهداف مدنيين، وقالت إنها جلبت منشآت عسكرية ومراكز لوجيستية في كييف، إضافة إلى بني تحتية للموانئ تستخدمها القوات الأوكرانية في أوديسا. وفي المخابر، قال حاكم منطقة كورسك ألكسندر خينستاتين - في منشور على منصة تلغرام - إن ضربة أوكرانية أسفرت عن مقتل شخص واحد في المنطقة الواقعة قرب الحدود الأوكرانية. واستهدفت تدفع من الطائرات المسيّرة الأوكرانية محطة تابعة لكونسورتيوم روسي أنابيب قزوين. تقع على مقربة من ميناء نوفوروسيسك الخط الواقع على البحر الأسود، والذي يُعد ممرًا رئيسيًا لنفط كازاخستان.

صباح الخير

بالامكان النهوض بالتعليم وتخطي تدهوره ؟

ماجد زيدان

بمناسبة تولي وزير جديد لمنصب وزارة التربية تطرح المهمات العاجلة الحاجة الملحة لإنقاذ التعليم مما هو فيه من خراب وتدهور انتهاز سياسة مغايرة لما هي عليه العملية التربوية الآن ، رغم صعوبة المهمة والضغوط التي تكبل الوزارة ، فمنذ اليوم الاول وقبل ان يستلم الوزير مهامه تحركت الجبهة المضادة للتعليم الجيد ودعت الى الدخول الشامل للامتحانات الوزارية ، ولم تكتفي بذلك ، وانما طالب البعض وعلى صفحة وزارة التربية على الانترنت زيادة “ مكرمة “ الدرجات الاضافية من ١٠ درجات الى ١٥ درجة أي تصبح درجة النجاح الصغرى ٢٥ درجة بدلا من ٥٠.

ولا اظن اذا استمر الامر على هذه الطريقة يمكن ان ينتشل التعليم مما هو فيه ويتقدم ويعود الى سابق عهده من ازدهار ورفي ، مع التبايري في اصدار قرارات تؤذي الى اضعافه وتزيد الطين بله..

الاصلاح الشامل للتعليم يبدأ من مراجعة المناهج لتوائم التقدم العلمي والمعرفي وربطها بخطى التنمية ومواكبة التطور على الصعد كافة..

البدائية تكون من الغاء الدور الثالث للمراحل كلها الذي يمنح لزيادة نسب النجاح والتغطية على سوء التدريس ،على ان يشمل ذلك اعادة تقييم التعليم الحكومي والعناية به الذي يتطلب اعادة هيئته وقوته والنظرة الايجابية اليه بإلغاء نظام المحاولات والانتساب الذي افرج المدارس من طلابها وزاد اعدادها في معاهد التقوية.

كما ينبغي الانتباه الى بعض المطالب النبائية والنوايا السلبية التي تضمهرها بذريعة ظروف البلد الاستثنائية ودراسة كل قرار او مقترح بعمق ومدى تأثيره على العملية التربوية والدراسية ..

في الفترة الماضية تخرج الالاف من الطلبة من مدارس الفئتين الشيعي والسني التي اتسمت بتقليص المناهج ، كما ونوعا ، مما اثر سلبا على التعليم وتدنيه وتوجه اعداد غفيرة ممن لا تتوفر فيهمم الضرورات للاستفادة من تسهيلاتهن ومن ثم لاحقا الانتساب الى الجامعات الاهلية..

ان بناء استراتيجية جديدة للتعليم اصبح امرا مستحقا منذ زمن طويل ، يأخذ بنظر الاعتبار معالجة اوجه القصور المعروفة والتي لا يتسع المجال في هذه الاسطر لذكرها ، كما يمكن اللجوء الى مؤتمرات في كل مديرية تربية تناقش فيها مشكلات التعليم وحلول ازالة العراقيل التي تكبح تطوره.

ثم الم يحسن الاوان لتعديل قانون التعليم الالزامي وجعله اجباريا لغاية نهاية المرحلة المتوسطة وربط الوظائف باجتيازها ، الى جانب التوسع في بناء رياض الاطفال الحكومية ، والمراقبة الجادة والمسؤولة للتعليم الاهلي والزامة بان يكون رديف حقيقي وبناء للتعليم الحكومي ، وتجنب سياساته بان يكون سلعة هدفها الربح ليس الا.

ان الاستماع لما يقال بشأن التعليم وقراءة ما يكتب مسالة في غاية الاهمية ، وهما عمليتان تدلان على التوجه نحو سياسة تربوية صحيحة تعيد للتعليم دوره في بناء البلد

النائب رعد الدهلكي رجا

م / يرحمكم الله لاتنسونا

نسألكم بالله هل يجوز حرمان شريحة عمال بسطاء منهم فلاحين وعمال خدمه وتنظيف وسواق سيارات وفنيون واداريون من حقهم المشروع في الحصول على مكافأة نهاية الخدمة والإجازات المتراكمة بعد احالتهم على التقاعد رغم صدور قرار واضح من مكتب رئيس الوزراء السابق بكتابه المرقم ١٠ / ٥ / ٥٦٥٤ بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٤ والموجه إلى مكتب وزير المالية الذي جاء فيه نصا (نسب سيادته صرف رواتبهم الوظيفية او مستحقاتهم التقاعدية المتوقعة منذ ٩ / ٤ / ٢٠٠٣)

وقد تجاوزت أعمار هذه الشريحة البسيطة حاليا السبعون عاما و كانوا سابقا يعملون في بنائه القيادة القومية الغلاء وعددهم حاليا لا يتجاوز (٢٥٠) فرد وكان يسري عليهم قانون الخدمة المدني اسوه بالعالمين في الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى قبل ٩ / ٤ / ٢٠٠٣ ولم يشملوا حتى بتوزيع قطع الاراضي وكان عملنا مدني وليس عسكري او امني

وسبق أن ناشدناكم حول ذلك وقمتم مشكورين بمفاتحه مكتب رئيس مجلس الوزراء السابق بكتابكم المرقم ١٥ / ١١٩ / ١٠ / ٢٠٢٣ وعلى اثر كتابكم أعلاه فاتح مكتب رئيس مجلس الوزراء السابق مدير هيأه التقاعد العامة بخصوص الموضوع وها قد مضت فتره أكثر من ثلاث سنوات ونصف على ذلك ولم نحصل على شئ رغم المراجعات والمراسلات المملة والعديدة والتي لا نقوى بعد على متابعتها لكون اغلبنا مرضى و من كبار السن على ضوء ما جاء في أعلاه راجين تدخلكم الشخصي وإيصال صوتنا إلى مكتب معالي رئيس الوزراء علي الزبيدي لرفع الحيف عنا لغرض الإيعاز إلى مكتب وزير المالية لغرض صرف مستحقاتنا التقاعدية وتنفيذ ما جاء في الكتاب المرقم ٧ / ١ / ٥٦٥٤ / ٥ / ١٩ / ٤ / ٢٠٠٤ وتشكر جهودكم المستمرة

و المشكورة بمتابعه مطلبنا اسوه بمساعدكم المشكورة بحصول مستحقات الجيش العراقي السابق

وبارك الله بجهودكم المتواصلة

التي تذلونها من أجل خدمه ابناء الشعب ونذكركم بقول رسولنا الكريم خير الناس من نفع الناس

ليف من المتفاعدين

مداخلة

واضح جدا .

ارى ان وزارة الكهرباء في اقليم كردستان ان خطواتها في معالجة الجباية صحيحة جدا وعصرية اذ ان المواطن الذي يتمتع عن دفع اجور الكهرباء لثلاثة اشهر يتم قطع الخدمة عنه بشكل مركزي عبر منظومة الكترونية مبرمجة على القطع ولا تعود الخدمة للمواطن الممتنع عن الدفع الا بعد تسديد فاتورة الكهرباء عن طريق منافذ الدفع الالكتروني الماستر

اجراءات وزارة الكهرباء بصدد نصب العدادات وقراءة المقاييس ما هي الا تخبط واضح، فدوائر الكهرباء يبدو انها تستعين بموظف غير مختص يجهل ابجديات القراءة الفنية للمقاييس ثم ان حالة غرض النظر عن المواطنين المتجاوزين على الشبكة وعدم دفعهم اجور الكهرباء لعدم امتلاكهم العدادات يتم غرض الطرف عنها بشكل متعمد لحماية هؤلاء المتجاوزين. التخبط



ازمة كهربائية يعاني منها سكة الأنبار



يشكو أصحاب المولدات الاهلية لمحافظة الأنبار عدم تزويدهم بالوقود حسب الحصص المقررة لهم ليتمكنوا من تخفيض سعر الأمير عن كاهل المواطنين، ومعروف ان ازمة الكهرباء في الأنبار ناجمة عن " السردى الكبير في المنظومة واختزال حصص المحافظة. ويتساءل المواطنون هل من الأنصاف ان لا تحصل الرمادي اكثر من ثماني ساعات تجهيز .. في حين أن معظم المحافظات المجاورة تحصل على ضعف هذا الوقت المحدد للأنبار ؟!

مواطن من الرمادي

من يردع اصحاب مرائب السيارات وساحات الوقوف لعدم التزامهم بالاجرة المحددة ؟!

التجارية، حيث راح معظمهم يستوفون أجوراً مزاجية حتى لو لم يستغرق الوقوف سوى بضع دقائق فقط.. في حين إن الأمانة حذرتهم: أكثر من مرة من استيفاء أكثر من (الف دينار) فقط . ترى، متى يتم الزام هؤلاء المخالفين بالأجور المحددة وعدم تجاوزها ؟

عادل اسماعيل

دعوة لإعادة النشاط التعاوني النزيه وحمايته من الاستغلال

يدعو عدد من التعاونيين القدامى الأمانة العامة لمجلس الوزراء الى انقاذ الحركة التعاونية وأيقاضها من سباتها وتطهيرها من الفساد المستشري وتعزيز دورها في الحياة الاقتصادية والاجتماعية " وأنها مهزلة اللجان الفاشلة والقيادات غير الزهية والقرارات المتناقضة ، والأقدام على اتخاذ الاجراء القانوني السليم بتشكيل مجلس تسيير موقت من العناصر الكفوءة والمتخصصة لأصلاح الواقع التعاوني وتنظيم انتخابات نزيهة وشاملة، وصولاً لاختيار قيادة جديدة للاتحاد العام للتعاون خلال فترة زمنية محدودة لا تزيد على عام واحد ، وعدم الانشغال بأية حلول جانبية لاقتفى بالعرض.

عن حركة اصلاح وأعادة بناء

- الحركة التعاونية

مناشدة ملحة وعاجلة لمكافحة الكلاب السائبة

في أحياء بغداد

والغريب أنا الفرق المعنية بمكافحة هذه المجاميع لم تقم بأداء مهمتها بمكافحة انتشار هذه الأعداد المتزايدة في كل زقاق و شارع كما كانت تقوم به خلال الأعوام الماضية وتقطع دابرها .. دعوة ملحة وعاجلة للأسراع بانقاذ المواطنين وعوائلهم من هذه الأسراب التي قد تكون ناقلة للأمراض والمربعة للمواطنين في عموم احياء بغداد ، ولا سيما الواقعة ضمن حدود الكرخ

منذر نعمان

نقطة ضوء ..



أعلنت محافظة الأنبار عن انجاز العديد من المشاريع الخدمية والبنية التحتية في مدينة الرمادي والاقضية العائدة لها .. واكدت أن مشروع مجاري منطقة الزراعة يُعد واحداً من المشاريع الحيوية والمهمة التي تخدم المواطنين في هذه المنطقة وقد تم انجازه فعلاً منذ العام الماضي وما تقوم به الأجهزة المشرفة حالياً هو مجرد اجراءات فنية وإدارية ...

كلام عراقي



ماذا بطء؟
والى متى؟!

عز الدين المانع

تعرّضت مئات الأطنان من الأسماك قبل فترة الى الهلاك بشكل مفاجيء.. وأعقبتها حرائق حقول الحنطة والشعير وانتلاف المحاصيل الوفيرة التي تم حصادها وبكميات تكفي لسدّ حاجة البلاد وتحذّ من عمليات الاستيراد العشوائية لهذه المحاصيل من دول الجوار!!

ولم تتوقف فصول هذه (المسرحية) عند تلك العروض، فقد تواصلت لتفاجيء العراقيين بأحتراق أكبر حقول الدواجن بمحافظة الديوانية، ونجمت عنها خسائر مادية فادحة وأتلاف مئات الأطنان من لحوم الدجاج والبيض ، وبقيت أسباب تلك الكارثة ومن يقف وراءها مجهولة حتى الآن!! واستمرت هذه الكوارث المبرمجة، لتبدأ حرائق شركة بغداد للدواجن الواقعة في ناحية الوحدة بقضاء المدائن ونجم عنها هلاك أكثر من (٤٥) الف دجاجة والألاف من صناديق البيض وخسائر قدرت بملياري دينار.. ولاندرى.. ماذا بعد، والى متى ؟!

ويشير المعنيون أن أن هذه الوبائات المنهجية ما زالت فصولها تتوالى على خشبة المسرح كلما اتسعت رقعة الإنتاج واينعت المحاصيل والحقول الزراعية والحيوانية والدواجن. ان هذه (الكوارث المصطنعة) المتكررة تأتي ضمن مسلسل متواصل ومرسوم لوقف عجلة الإنتاج، وامتنصاص عافية البلاد والإنسان.. وان المستفيدين من هذه المحن المتكررة هم العصابة المتنفذة والمدعومة من جهات متخاصصة وكتل حزبية لا تريد للعراق ان يزدهر ويعيد تألقه ويصل الى تلك الذروة التي أطفأها سقوط النظام السابق ودخول القوات المحتلة ومؤيديها الى البلاد !

فعسى ان تكشف الحكومة الحازمة اسرار هذه الكوارث المتواليه وتعرض أدواتها عبر وسائل الاعلام، وتحتّ الرموز الفاسدة التي تقف وراءها مادامت حريصة فعلا على اعادة الحياة الأمنة للبلاد ومحاربة الفساد والمفسدين

جهود مشكورة

لصيانة كهرباء السيديّة

شكر وتقدير

بارك الله بجهودكم الخيرة في تلبية شكاوي المواطنين في اصلاح العطلات التي تحدث في محلثنا بأوقات قياسيه لم تحدث خلال الفترات السابقة اطلاقاً ونخص بالالخص الأخ مسؤول الصيانة (مهندس فيصل) الذي يستقبل شكاوي المواطنين بكل الأوقات وبكل تفاني وبكران ذات ويهب لمعالجة الاعطال التي تحدث للجميع دون استثناء فقد حصل عطل وعطب في الكابل الرئيسي و المغذي لمحلتنا ٨٢٥ المحاذي لرقاق ٩١ و ٨٦ وجانب من شارع النخل بتاريخ ١٥ تموز الحالي والذي تسبب بانقطاع الكهرباء تماما وبجهود وعمل استمر حتى طوال الليل تم علاج العطل رغم تعارضات معقده لمسار الكابل فبارك الله بجهودكم الخيرة وفقكم الله من أجل خدمة اهلكم

مراقب صحفي

نداء عاجل .

الى وزارة التربية .. ومديرية

تربية بغداد الكرخ.

لقد تم شمول معظم البنايات المدرسية في المحلة ٨٢٩ (هي الاعلام) بعمليات التأهيل والأدامة .. ولم تمتد يد الرعاية والاهتمام الى (متوسطة الأحساء) الواقعة ضمن المحلة ذاتها ومحاذية الى مستوصف حي الاعلام وأحد المراكز العائدة لوزارة الداخلية ..

وهي أقدم البنايات المدرسية في هذا الحي، وتزدوج معها مدرسة ابتدائية ، ويتناوبان الد الدوام كل يوم .. وهذا ما يسبب . تجمع التلاميذ أمام نهاية المدرسة لحين مغادرة الطلبة عقب انتهاء دوامهم الصباحي !

وكان من المؤلم ان تشمل هذه المدرسية بحملات التطوير والأدامة خلال بدء العطلة الصيفية واعادة ترميم وتأهيل قاعاتها ومرافقها ضمن حملات التطوير واعادة الأعمار التي شهدته البنايات المدرسية الأخرى لكونها واحدة من او اقدم هذه البنايات المدرسية في حي الاعلام .. ولكن .. عسى أن تمتد يد الرعاية والعناية في أقرب فرصة لتشملها بالأدامة والتطوير اسوة بما حظيت به العبايات المدرسية الأخرى .. مع تحياتنا..

الأعلامي عدنان سلمان

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكتّابها، وتعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً..

وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب

الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

اعلان مدفوع الثمن

مفتن:

الأندية الرياضية ركيزة أساسية لتطوير الألعاب وتعزيز حضورها في المحافل الدولية



المواطن- متابعة/ أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، أن الأندية الرياضية تمثل الركيزة الأساسية لتطوير الألعاب والارتقاء بمستوياتها، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالفئات العمرية بوصفها أساس بناء مستقبل الرياضة العراقية. وقال مفتن، في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع): إن "الأندية الرياضية تمثل ركيزة أساسية لتطوير الألعاب والارتقاء بمستوياتها، بما يسهم في تعزيز حضور العراق في البطولات المحلية والقارية والدولية". جاء ذلك خلال استقباله رئيس الهيئة الإدارية لنادي الشرطة الرياضي، الفريق عبد الحليم فاهم الفرهود، وعضو الهيئة الإدارية للنادي، علاء بحر العلوم، لبحث سبل دعم الحركة الرياضية وآليات تعزيز التعاون بين اللجنة الأولمبية والأندية. وأكد مفتن، أن "اللجنة الأولمبية مستمرة في دعم الأندية وتوفير متطلبات تطوير عملها، مشدداً على ضرورة الاهتمام بالفئات العمرية ورعايتها وإعدادها بالشكل الأمثل، لكونها تمثل القاعدة الأساسية لبناء مستقبل الرياضة العراقية". من جانبه، أشاد رئيس نادي الشرطة، الفريق عبد الحليم فاهم الفرهود، بالدعم المتواصل الذي تقدمه اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية للرياضة والرياضيين، مؤكداً، أن "هذا الاهتمام أسهم في تطوير مختلف الألعاب الرياضية".

جلال حسن يرد لأول مرة على منتقديه في كأس العالم 2026

المواطن- متابعة/ رد جلال حسن حارس مرمى منتخب العراق ونادي الشرطة، لأول مرة على من تجاوز عليه خلال مباريات كأس العالم ٢٠٢٦ في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، بعدما كان أكثر لاعبي المنتخب العراقي تعرضاً للانتقادات، بعد الخطأ الذي ارتكبه في مواجهة النرويج. وشارك جلال حسن (٣٥ عاماً) في مباراتين خلال كأس العالم ٢٠٢٦، إذ لعب أساسياً أمام النرويج، وشارك بديلاً أمام السنغال، واستقبلت شبابه ٨ أهداف. وكان من بينها الهدف الثاني للنرويج، الذي جاء إثر خطأ مشترك بينه وبين المدافع زيد تحسين، ليحمله الجمهور مسؤولية الخسارة في تلك المباراة. ويمتلك جلال حسن ١٠٢ مباراة دولية بقميص منتخب العراق، إذ يمثل أسود الرافدين منذ عام ٢٠١١، عندما استدعاه المدرب حكيم شاكر بدلاً من الحارس نور صبري، لبدءاً رحلة طويلة مثل خلالها العراق في أبرز البطولات. وقال جلال حسن في تصريحات إعلامية: "اللاعب، حين يمثل منتخب بلده، يجب أن يتحمل جميع الضغوط، لأنه سيكون عرضة للتحليل والتقييم من الجميع، سواء كانوا محللين أو مدربين أو حتى الجماهير. هذا الأمر اعتدنا عليه منذ زمن بعيد، وعندما أتعرض للنقد البناء، فهو أمر طبيعي، وأحاول دائماً الرد عليه بالأداء الإيجابي داخل أرض الملعب". وأضاف: "التجريح والسب والشتم أمر معيب، خصوصاً إذا كان بحق لاعب منتخب وأبن بلدك. وكل من يفعل ذلك سيحاسب أمام الله سبحانه وتعالى، لأنه أمر مرفوض من جميع الجوانب. للأسف، حارس المرمى غالباً ما يكون ضحية لهذه الأمور، وأتذكر أن حارساً عراقياً سابقاً ارتكب خطأً قبل سنوات طويلة، وما زالت الجماهير تتذكر ذلك الخطأ حتى اليوم". وأتم حديثه بالقول: "كانت بداياتي صعبة للغاية، إذ كنت أعمل منذ الفجر وحتى الظهر، ثم أذهب مباشرة لممارسة كرة القدم. والحمد لله، المكانة التي وصلت إليها اليوم لم أكن أحلم بها. لدي أكثر من ١٠٠ مباراة دولية، وأتطلع إلى زيادة هذا الرقم في المستقبل القريب، فما زالت الرحلة مليئة بالتحديات مع أسود الرافدين".



موندial ٢٠٢٦:

إسبانيا تجرد الأرجنتين من اللقب وتحرزها للمرة الثانية في تاريخها

سيطرة إسبانية وتراجع أرجنتيني

وكانت أول وأخطر محاولة في المباراة اسبانية بعدما تبادل لامين جمال وداني أولومو الكرة داخل المنطقة فسدها الأول زاحفة تصدى خارج المنطقة تصدى لها مارتينيس (٣٩)، ثم جرب مارك كوكورياً حظه بتسديدة زاحفة بيسراه مرت بجوار القائم الأيسر البعيد(٤٣). واضطر سكالوني الى استبدال المدافع أليساندرو

وتركيز وفرضت إيقاعها واستحوذت وخلقت فرص من مختلف الزوايا. وخاضت إسبانيا المباراة بتشكيلتها التي أطاحت بفرنسا في نصف النهائي، فيما أجرى مدرب الأرجنتين ثلاثة تبديلات على تشكيلته التي قلبت الطاولة على إنكلترا (١ ٢)، فدفع بغونزالو مونتيل مكان ناهويل مولينا، ونيكولاس غونزاليس مكان لياندرو بارديس، فيما عاد رودريغو دي بول مكان جوليانو سيميوني.



مارتينيس المصاب ودفع بالمخضرم نيكولاس أوتامندي مكانه (٤٤). وانتبه سكالوني الى تفوق الإسبان في خط الوسط فدفع ببارديس مكان غونزاليس مطلع الشوط الثاني من المباراة الذي استغرقت فترة الإستراحة بين الشوطين ٢٧ دقيقة و٢٤ ثانية بسبب حفل فني بينهما. لكن لا روحاً كانت قريبة من هز الشباك عبر أليكس بايينا بتسديدة قوية من خارج المنطقة بين يدي مارتينيس (٤٦). وتدخل مونتيل في توقيت مناسب لإبعاد كرة إلى ركنية من أمام كوكوريا (٥٦). قبل أن يترك مكانه إلى مولينا (٥٨). وسدد أولو كرة قوية من خارج المنطقة ابدها مارتينيس بصعوبة (٦٤). وأجرى دي لا فويتتي تغييره للمعتادين بالدفع بيديري وفيران توريس مكان رويس وأويرسabal (٦٢). وكاد توريس يفعلها برأسية من مسافة قريبة اثر توغل لجمال بيد أن مارتينيس كان لها بالمرصاد (٦٧) في خامس محاولة بين الخشبات الثلاث للإسبان. ولعب دي لا فويتتي ورفتي ميكل مرينو ونيكو وليامس مكان أولو وبايينا (٧٥). وسدد بيدري كرة من حافة المنطقة قوية لوليامس من خارج المنطقة (٧٧). ثم أبعد كرة قوية لكوبارسي من خارج المنطقة قبل أن يشتتها الدفاع (٧٧). والتقط رأسية للمدافع إيميريك لابورت (٨١)، قبل أن يبعد تسديدة قوية لوليامس من خارج المنطقة (٨٩٠). وتابع مارتينيس تألقه بإباده كرة قوية لجمال من ركلة حرة مباشرة غلى ركنية (٩٠٠). وأنقذ مرماه مجددا بإباده رأسية لوليامس (٩٣)، ثم رأسية لمرينو مرت بجوار القائم الأيسر (١٠٣)، قبل أن ينجح توريس في هز شباك مارتينيس بتسديدة قوية من مسافة قريبة مستغلا رأسية لوليامس (١٠٦).

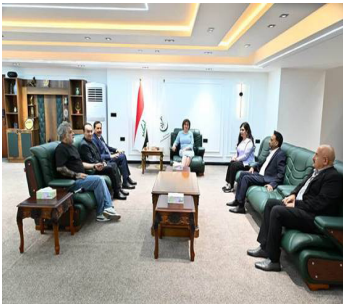
التدخلات القوية للأرجنتينيين والتي دفعوا ثمنها غاليا بطرد لاعب وسط تشلسي أنسو فرنانديس الذي لعب دور المنقذ في مباراتين في الأنوار الإقصائية قبل أن يتحول إلى كابوس. وحتى مبسي لم يظهر بمستواه المعهود وكان شبه غائب في اللقاء حيث لم يخلق منتخب بلاده ولو فرصة واحدة، وبالتالي فشل في تجديد تفوقه على الفرنسي كيليان مبابي في سباق الحذاء الذهبي (٨ مقابل ١٠) على غرار ما فعل في نسخة ٢٠٢٢، وكذلك في انترزاغ لقب الهداف التاريخي للنهايات بفارق هدف واحد خلف مهاجم ريال مدريد الإسباني (٢١ مقابل ٢٢). الأول وكانت قريبة من هز الشباك في أكثر من اكتوبر مبسي برقمين قياسين جديدين كونه بات بعمر ٣٩ عاما و٢٥ يوما أكبر لاعب ميدان يشارك في نهائي كأس العالم، متخطيا الرقم القياسي السابق الذي سجله السويدي غونار غرين أمام البرازيل عام ١٩٥٨ عندما كان يبلغ ٢٧ عاما و٢٤ يوما، ثم أول لاعب يبدأ أساسيا في ثلاث نهائيات لكأس العالم، باحساب نهائي ٢٠١٤ الذي خسره أمام المانيا، وتوجيه في ٢٠٢٢ على حساب فرنسا (شارك البرازيلي كافو ٣ مرات، بينها مرة احتياطيا عام ١٩٩٤). في المقابل، كانت إسبانيا كعادتها الطرف الأكثر استحوذاً على الكرة وخلقاً للفرص في الشوط المناسب بقيادة لاعبيها الواعدين بقيادة لاعبي برشلونة لامين جمال وپاو كوبارسي اللذين أصبحا رابع وخامس أصغر لاعب يخوض مباراة نهائية في كأس العالم بعد البرازيلي بيليه والإيطالي جوزيبي بيرغومي والفرنسي كيليان مبابي. ولم تتأثر لا روحاً بالكثافة الجماهيرية الكبيرة للأرجنتينيين وتعاملت مع المباراة بهجوء

المواطن- وكالات

أحرزت إسبانيا لقب كأس العالم لكرة القدم للمرة الثانية في تاريخها بعد عام ٢٠١٠، بعدما جردت الأرجنتين ونجمها ليونيل مبسي من اللقب بفوزها عليها ١ - بعد التمديد الأحد في نيوجيرزي. ويعد الاحتكام إلى شوطين إضافيين وطرد لاعب الوسط الأرجنتيني إنسو فرنانديس لنيله إنذارا ثانيا (٣+٩٠)، سجل البديل فيران توريس هدف الفوز عن جدارة لمصلحة أوروبا في الدقيقة ١٠٦، حارما الأرجنتين من لقب رابع بعد ١٩٧٨ و١٩٨٦ و٢٠٢٢. وكررت إسبانيا إنجازها عام ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا عندما احتاجت الى التمديد للفوز على هولندا بهدف رسامها أندريس إنييستا، وحرمت الأرجنتين من معادلة الملاحقين المشاركين للبرازيل حاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب (٥)، وهما أوروبيان ويتعلق الأمر بألمانيا وإيطاليا (٤ لكل منهما). وفي مباراة نهائية غير مسبوقة بين بطلي أوروبا وكوبا أميركا وحضرها الرئيس الأميركي دونالد ترامب وملأت الجماهير الأرجنتينية جنبات ملعب ميتلايف بتشجيعاتها التقليدية، نجحت لا روحاً في إخماد فورة مبسي وزملائه التي بدت منذ عزف النشيد الوطني بصوت عال وحماسه غير مسبوق، وعناق حار بين أسطورتها "البرغوث" وجميع زملائه بحرارة قبل انطلاقها. وتفوقت لا روحاً التي كانت جماهيرها أقل بكثير من نظيرتها الأميركية اللاتينية، على كافة المستويات ولم ترهبها



وزيرة الثقافة وكالة: استرداد حقوق الفنانين أولوية وتوجه بإعداد مشروع متكامل لحماية الملكية الفكرية وإنشاء لجنة وطنية مختصة



« المواطن – خاص

وجّهت وزيرة الثقافة والسياحة والآثار وكالة السيدة سروة عبد الواحد بإعداد دراسة ومشروع متكامل لمعالجة ملف الملكية الفكرية، وتذليل العقوقات التي تواجه حماية الحقوق الإبداعية، مع اقتراح تشكيل لجنة وطنية تضم نخبة من الفنانين والمبدعين

من مختلف التخصصات الفنية والثقافية، لوضع الآليات المناسبة واتخاذ القرارات الكفيلة بصون حقوق أصحاب الإبداع وحماية الإرث الثقافي العراقي. جاء ذلك خلال استقبلها وفد مؤسسة البدر للثقافة والإعلام، بحضور المستشار الثقافي لوزارة الفنانة هند كامل، والمدير العام لدارت الفنون الموسيقية الدكتور فائز طه العبيدي، والمطرب الرائد رضا الخياط، ومدير مكتب الوزيرة السيد عماد صكيان، حيث ناقش المجتمعون تطوير منظومة حقوق الملكية الفكرية، وحماية ورقمنة المحتوى العراقي، وتوثيقه وفق المعايير والأرقام الدولية المعتمدة. وأكدت السيدة سروة أن استرداد حقوق الفنانين الرواد، ومعالجة ما تعرضوا له من تجاوزات وتزوير واعتماد على نتاجهم الفني، يأتي في مقدمة أولويات الوزارة، مشيرة إلى أنها ستعرض هذا الملف على دولة رئيس مجلس الوزراء من أجل إقرار حلول شاملة وحاسمة تنهي التجاوزات التي طالت ريادة فنية وثقافية تمثل جزءاً أصيلاً من ذاكرة العراق وهويته الوطنية. وشهد اللقاء بحث آليات تنظيم استخدام الأعمال الفنية في المطاعم والمصنات الرقمية التابعة لها، بالتنسيق مع هيئة الإعلام والاتصالات ووزارة الاتصالات والجهات السياحية المختصة، بما يضمن استيفاء الحقوق المالية بصورة عادلة، ويحفظ حقوق الفنانين والمبدعين والشعراء وسائر أصحاب الحقوق الفكرية. كما ناقش المجتمعون مشروع إنشاء مكتبة موسيقية وطنية رقمية مؤرشفة، تتولى توثيق الأعمال الفنية العراقية من مصادرها الأصلية، بالاستفادة من خبرات الفنانين والمبدعين والشعراء الرواد الذين ما زالوا على قيد الحياة، بما يسهم في حفظ الحقوق الفكرية وصيانة التراث الفني من الضياع أو التحريف أو التزوير.وأوضح المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية الدكتور فائز طه العبيدي أن معالي الوزيرة أكدت حرص الوزارة على أن تكون البنية التحتية للحاضر للفنان العراقي والمدافع عن حقوقه، مشددة على ضرورة تنظيم هذه الحقوق ضمن إطار قانوني ومؤسسي رصين.وجرى التأكيد على أن قانون الملكية الفكرية ما يزال قيد المناقشة ولم يُقرّ حتى الآن من قبل البرلمان وهو بحاجة إلى استكمال الملاحظات الواردة بشأنه، بما يضمن صياغة تشريع متكامل يحفظ حقوق المبدعين في مختلف الحقول الثقافية والفنية. كما ناقش الحاضرون سبل تطوير عمل المركز الوطني للملكية الفكرية، من خلال وضع آليات أكثر فاعلية، ومعالجة العقوقات التي تواجه المشروع، بما ينسجم مع متطلبات التحول الرقمي والأتمتة، وربط إجراءات توثيق المصنات الفنية والثقافية بالأنظمة الإقليمية والدولية، بما يسهم في الحد من التكرار أو التعدي على الحقوق الفكرية.وأوضح الدكتور العبيدي أن اللقاء تضمن مقترحاً بتشكيل لجان تخصصية تضم نخبة من الفنانين والمبدعين في مختلف الاختصاصات، لتقديم الرأي الفني والاستشاري بشأن المصنفات المقدمة للتسجيل، استناداً إلى خبراتهم المهنية، سواء في مجالات الموسيقى، أو المسرح، أو السينما، أو الفنون التشكيلية، أو الأدب، أو الشعر، وغيرها.وفي ختام اللقاء، وجّهت الوزيرة الدوائر المعنية بإعداد دراسة متكاملة تتضمن حلولاً وإجراءات عملية لتطوير عمل المركز الوطني للملكية الفكرية، وقد أنجزت هذه الدراسة ورفعت إلى الوزيرة، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات الكفيلة بتطوير عمل المركز، بالتوازي مع استمرار جهود الوزارة في التنسيق مع مجلس النواب لإقرار قانون الملكية الفكرية.

النهضة الحسينية في وجدان الثقافة.. محاضرة فكرية تنظمها دائرة الفنون الموسيقية



« المواطن – خاص

نظمت دائرة الفنون الموسيقية، ممثلة بشعبة شؤون المرأة، وبالتعاون مع ديوان الوقف الشيعي/ قسم شؤون المرأة، الخميس الموافق 16 تموز 2026، في قاعة الشعب، محاضرة فكرية وثقافية بمناسبة إحياء الذكرى الاربعية لاستشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)،

وذلك بإشراف وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ قاسم طاهر السوداني، وتوجيه المدير العام للدائرة الدكتور فائز طه العبيدي، وبحضور عدد من ملاكات الدائرة. وأكد المحاضر الأستاذ علي المدهوش، ممثلاً عن ديوان الوقف الشيعي، أن النهضة الحسينية تمثل مشروعاً إصلاحياً وإنسانياً خالداً، رسّخ قيم العدالة والكرامة والنضحية، وأرسى مبادئ الوقوف بوجه الظلم والاضحاراف، لتلقى مدرسة فكرية وأخلاقية تستلهم منها الأجيال معاني الإصلاح والثبات على الحق مستعزراً أبرز الدروس والعبر المستلهمة من سيرة الإمام الحسين (عليه السلام)، وما تجسّد من قيم الإثبات والصبر والشجاعة، إلى جانب الدور التاريخي الذي اضطلعت به السيدة زينب (عليها السلام) في حفظ رسالة الثورة الحسينية وإبصاليها، بما أسهم في ترسيخ حضورها الفكري والإنساني عبر الأجيال.

أكثر من 40 لوحة تحنفي بجمال الطبيعة العراقية في معرض تشكيلي ببغداد



« أحمد سيميس

احتضنت قاعة كوليكيان التابعة لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، معرضاً تشكيلياً سنوياً خصص لاحتفاء بجمال الطبيعة العراقية، بمشاركة نخبة من الفنانين التشكيليين من مختلف المحافظات. وضم المعرض أكثر من 40 لوحة فنية تنوعت في أساليبها ومدارسها التشكيلية واستلهمت موضوعاتها من الطبيعة العراقية، مجسدة الأهوار والأنهار والبساتين والنجيل والجبال والسهول، في مشهد عكست ثراء البيئة العراقية وتنوعها الجغرافي والجمالي، عبر رؤية فنية وإبداعية مختلفة. بحضور عدد من الفنانين التشكيليين والإعلاميين والمهتمين بالحرية الفنية والثقافية، وسط إشادة بالاستوى الفني للأعمال المشاركة وما حملته من رسائل تعزز الهوية الثقافية والجمالية للعراق.



AL-MOWATEN

تحية لكل الأصوات التي انتصرت لحضور الجواهري على غيابه المتعمد عن مدينته التي طردته حياً وساهمت في تغييره ميتاً، وتحية أخرى للأصوات التي تحاول إستعادة الجواهري وفق مخيلتها الممتلئة بصورة الرجل الذي لا يتكرر، كما أدعو كل محبي شاعرنا الكبير لزيارة تمثاله الشامخ بعد إزاحة الستار عنه ولهم أن يحكموا عليه عن قرب.

الجواهري ونداء كاظم ... إرادة الشاعر وإبداع النحات محاولة لإزاحة الستار عن أسرار تمثال الجواهري



تعتمد النحات نداء كاظم اعتماد هذا التكوين ليعبّر عن امتداد حضور الجواهري الفكري والإبداعي، بحيث يتجاوز حضوره الجسدي ليغدو رمزاً لإرثه الشعري الخالد.

وأرى أن الخطأ الوحيد الذي وقع فيه القائمون على المشروع هو استعجال الإعلان عن التمثال قبل اكتماله، وتركه تحت شمس بغداد الالهية ونقد أهلها اللاذع من دون غطاء، قبل موعد افتتاحه الرسمي.
وأود أيضاً أن أوضح أن الماكيت الذي أنجزه النحات نداء كاظم يحمل قدراً كبيراً من الإبداع، لكن محدودية إمكانيات دائرة الفنون في وزارة الثقافة، وبدائية الوسائل التقنية التي استخدمت في التنفيذ، أسهمت في تقليل مستوى الدقة الفنية مقارنةً بما كان يطمح إليه الفنان.
تحية لكل الأصوات التي انتصرت لحضور الجواهري على غيابه المتعمد عن مدينته التي طردته حياً وساهمت في تغييره ميتاً، وتحية أخرى للأصوات التي تحاول إستعادة الجواهري وفق مخيلتها الممتلئة بصورة الرجل الذي لا يتكرر، كما أدعو كل محبي شاعرنا الكبير لزيارة تمثاله الشامخ بعد إزاحة الستار عنه ولهم أن يحكموا عليه عن قرب.



الوضعية لم تكن اجتهداً من النحات، وإنما كانت تنفيذاً لرغبة الجواهري نفسه.
أما التمثال الذي نقل من مصاهر وزارة الثقافة إلى ضفاف دجلة، فما زال عملاً غير مكتمل، وما جرى ليس سوى المرحلة الأولى من إنجازه. فلا تزال أمامه مراحل الأكسدة، ومعالجة آثار النقل والصهر، وإنشاء مقتريات النصب، التي ستجعل منه علامة ثقافية مضيئة في شارع أبي نؤاس، يقصدها الزائرون لالتقاط الصور واستحضار قصيدة «يا دجلة الخير» بصوت شاعرها الأكبر.
ويتعيّن تمثال الجواهري بفكرة تشكيلية ذات دلالة رمزية؛ إذ يتكوّن من تماثيل متكاملين: الأول تمثال نصفى يجسد ملامح الشاعر بوضوح، بينما يتنصب خلفه تمثال آخر بارتفاع خمسة أمتار، ضمّن لجسد الجواهري الظل ، في إشارة إلى الأثر العميق والباقي الذي تركه في الشعرية العربية. وقد



لإقامة هذا النصب، ولست معنيّاً بالدخول في السجال الدائر حول التمثال، بقدر ما أجد نفسي معنيّاً بتوضيح حقائق كنت شاهداً عليها، بحكم علاقتي الوثيقة بشيخ النحاتين الفنان نداء كاظم، الذي أنجز هذا العمل بعد أكثر من خمسين عاماً على لقائه الأول بالجواهري في مرصد البصرة مطلع السبعينات.
فبعد عودتهما إلى بغداد، اجتمعا في بيت الجواهري، وهناك وضع الشاعر بنفسه ملامح التمثال الذي أراد أن يخلده. وكان من أبرز شروطه ألا يظهر بالحركة التقليدية التي اعتادها الناس في تماثيل الشعراء، حيث ترتفع اليد وكأنها تلقي قصيدة في مهرجان أو محفل عام، بل أراد هيئة مختلفة تعبر عنه كما يراها هو، مفضلاً أن تكون يده إلى الخلف أو إلى الأسام في وضع هادئ وطبيعي، بعيداً عن الإساءة الخطابية المألوفة. وهذه الحقيقة موثقة بالصور التي التقطها النحات نداء كاظم للجواهري آنذاك، وهي مرفقة مع هذا المقال..

ومن هنا أقول لحفيدة الجواهري، السيدة بان الحترمة، التي استغربت هيئة جدّها وهو يقف مكتوف اليدين، وشبهتها بحالة الاعتقال، إن هذه

من عالم الفيسبوك



على هامش الندوة الفكرية للباحث المصري سيد علي التي إقامتها شعبة المسرح المعاصر في كربلاء...



النصر في بغداد باخراج الراحل جواد الحسب ودراماتورجيا الراحل عزيز عبد الصاحب، حين دمج جزئي المسرحية بجزء واحد واختصر عددا من الشخصيات كوحشي ومعاولية وسكينة التي لا تدعم تصعيد الفعل الدرامي للعمل، وتم تخليص النص من سرديته بعرض امتد لـ ٩٠ دقيقة ظهر فيها الحسين (ع) بشخص الممثل المقتدر (إياد زاضي) وصوت زينب (ع) الذي أدته الممثلة الكبيرة

في المسرح المصري المعاصر .. ولم يشر الباحث في مضان بحثه إلى السبب الرئيس الذي دعى الشرقاوي لكتابة نصه (الحسين ثائراً الحسين شهيدا) ذلك السبب الأيديولوجي والسياسي بعد نكسة حزيران عام ١٩٦٧ واعادة انتاج البطل التراجيدي من الهزيمة ذاتها.. وهذا ما أشار إليه الفنان أحمد عباس بقطعة ووعي في الندوة... إضافة إلى ربط الباحث سيد علي لمسألة المنع للعرض الحسيني بنص الشرقاوي إلى منع الأزهر لظهور شخصية الحسين (ع) او السيدة زينب (ع) عيانياً وبشكل مجسد على المسرح لقداستهما، وهذا في للحقيقة التي تشير أن أسباب المنع هي دينية وعقائدية محضة بعد تغول صوت الأخوان المسلمين في الأزهر والحياة العامة وطفان التيار السلفي بعد وفاة عبد الناصر.. ولم تكن هناك للأسف إشارة من الباحثين العراقيين الجالسين في الندوة إلى القراءة العراقية المتفردة لنص الشرقاوي والتي قدمت عام ٢٠٠٥ على خشبة مسرح

« د. سعد عزيز عبد الصاحب الخزعلي

لا أدري ولصحة من حين يتحول شأن الحسين (ع) في المسرح - وهو الشأن الذي عليه أن يكون مشاعراً ومشهوراً لثوابه الديني - إلى سر وتراطن في الكواليس وخلف الستائر وهواتف المصادفة... في حين كان على شعبة المسرح المعاصر أن تفتتح على أكرم عدد من الباحثين العراقيين للحضور والمساهمة الفاعلة في الندوة بدعوات مخصصة لاشاعة الفائدة الفكرية والعرفية في مسألة تراجيديا الطف - فالذي قدمه الباحث المصري سيد علي على قدر أهميته الوثائقية والبيبلوغرافية والتاريخية، إلا أنه يفتقر إلى التحليل والقرآن والظروف الموضوعية لكتابة نص عبد الرحمن الشرقاوي وهو العينة الوحيدة التي جاء بها في جعبته، في حين أن هناك نصوصاً عدة خطرة ناقشت واقعة الطف لمحمد عفيفي مطر وآخرين

المسرح العراقي يهيمن على جوائز مهرجان أيام القاهرة للمسرح التجريبي



لا تقف عند حدود الكلمات، بل تعتمد على الجسد والحركة والصورة والقدرة الإبداعية للممثل في إيصال رسالته إلى الجمهور مهما اختلفت اللغة..وأهدى غلگامش هذا الإنجاز إلى العراق، وإلى جامعة البصرة التي تخرج فيها، ونقابة الفنانين العراقيين، وجامعة الموصل، مؤكداً أن هذا الفوز يمثل جميع المسرحيين العراقيين ويعكس المكانة المتقدمة التي بلغها المسرح العراقي عربياً..ومسرحية كروا من تأليف وإخراج تامر بقق وتمثيل انس غلگامش وتنفيذ الإضاءة ضياء بطرس آينا وساعد في إنجاح هذا العمل وسام نوح وأخلاص متي وستيفن حبيب والمخرج علي عادل السعدي.

« القاهرة إسراء خليفة

حقق المسرح العراقي إنجازاً لافتاً في ختام فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان أيام القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، الذي اختتم أعماله مساء الجمعة الماضية في المسرح المكتشف بدار الأوبرا المصرية، بعدما حصد العرض العراقي (كرووا) ثلاثاً من أبرز جوائز المهرجان، مؤكداً تميز الإبداع العراقي وحضوره في المحافل المسرحية العربية.

وفاز الفنان أنس غلگامش بجائزة أفضل ممثل مناصفة، فيما نال الفنان تامر بقق جائزة أفضل مخرج مسرحي، كما توج العرض (كرووا) بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل. والعرض من تأليف وإخراج تامر بقق، وبطولة أنس غلگامش، فيما تولى ضياء بطرس أينا تصميم وإدارة الإضاءة.

وقال الفنان أنس غلگامش، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): «أنا سعيد جداً بهذا الفوز لأنه يرفع اسم بلدنا العراق، مهد الحضارات وبلاد الرافدين، ويؤكد أننا ننسري في الطريق الصحيح ونقدم إبداعاً جديداً ورؤية مسرحية مختلفة».و«أضاف: «هذا النجاح هو ثمرة جهود أساتذتنا، إلى جانب الفنانين العراقيين في الداخل والخارج، الذين يعملون باستمرار على تقديم تجارب مسرحية مغايرة، وهو ما انعكس في هذا النتوج». وأشار إلى أن العرض قدّم باللغة السريانية، وبرغم ذلك استطاع أن يحصد أبرز جوائز مهرجان عربي، مؤكداً أن المسرح لغة إنسانية عالمية