

الموآطن

AL-MOWATEN

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

- التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



بأرقام استثنائية..
هل يكون كوبارسي مفاجأة
الكرة الذهبية؟

ص7



وزير التربية يمنع
الصفوف الذهبية في المدارس
الأهلية

ص3



الجواهري
في ذاكرة المنافي
- الجزء الأول -

د. إبراهيم بحر العلوم

ص2

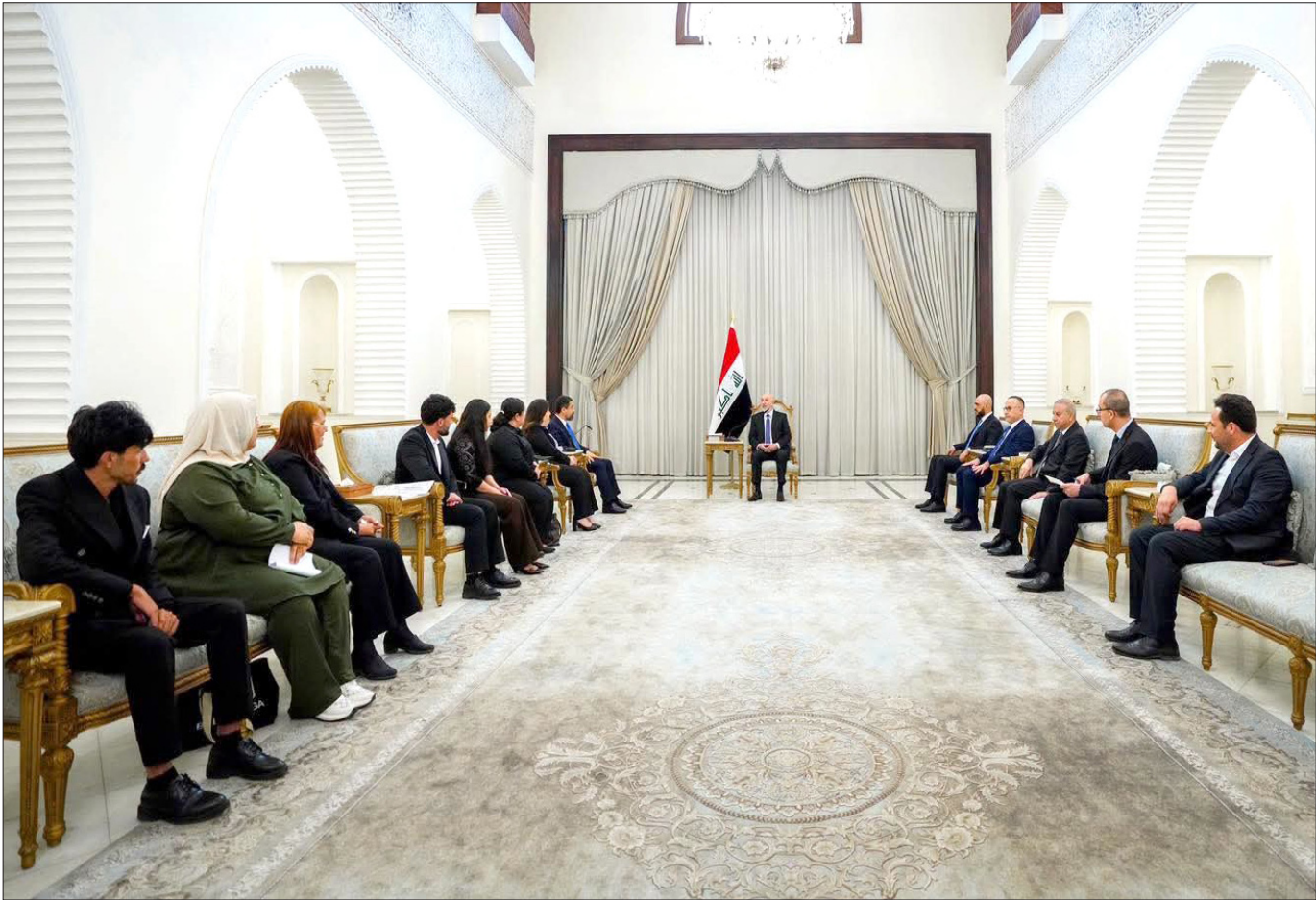
رئيس الجمهورية:

إنصاف الناجيات الإيزيديات وصون كرامتهن مسؤولية وطنية لا تقبل التهاون

بغداد - المواطن

أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، الأربعاء، أن إنصاف الناجيات الإيزيديات وصون كرامتهن مسؤولية وطنية لا تقبل التهاون. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر السلام ببغداد، وفداً نسوياً من الناجيات الإيزيديات، والمسيحيات، والتركمانيات والشبيكيات، حيث جرى بحث أوضاعهن وسبل تعزيز حقوقهن وتوفير الدعم اللازم لتمكينهن وإعادة دمجن في المجتمع".

وأضافت، أنه "خلال اللقاء، الذي حضره وزير العدل خالد شواني، أكد رئيس الجمهورية أن إنصاف الناجيات وصون كرامتهن مسؤولية وطنية لا تقبل التهاون"، مشيراً إلى "أهمية مواصلة رعايتهن وتوفير متطلبات التعافي الشامل لهن والمتمثلة بالدعم النفسي والاجتماعي والصحي والاقتصادي". وأوضح الرئيس، بحسب البيان، "ضرورة العمل على التنفيذ الفاعل للبرامج والقوانين التي تكفل حقوقهن وترسخ العدالة بما يعكس التزام الدولة بحماية جميع مكوناتها وصون كرامة مواطنيها". وأكد أن "الجرائم التي ارتكبتها عصابات داعش الإرهابية بحق الإيزيديين والمسيحيين والتركمان



العراق يعزز شراكاته العربية... وتوافق ثلاثي مع الأردن ومصر على توسيع التعاون ودعم سعودي لاستقرار بغداد

بغداد - المواطن

شهدت التحركات الدبلوماسية العراقية في العاصمة الأردنية عمان زخماً لافتاً، الأربعاء، مع تأكيد العراق والأردن ومصر المضي في تفعيل آلية التعاون الثلاثي وتوسيع الشراكة في مجالات الاقتصاد والطاقة، فيما جددت المملكة العربية السعودية دعمها لتعزيز مصالح العراق وعلاقاته مع محيطه العربي والإسلامي بما يحفظ أمنه واستقراره، بالتزامن مع تأكيد بغداد رفضها الانتهاكات

الإسرائيلية في القدس والدعوة إلى تحرك دولي لوقفها. وقالت وزارة الخارجية إن وزير الخارجية فؤاد حسين شارك في اجتماع آلية التعاون الثلاثي الذي عقد في العاصمة الأردنية عمان، إلى جانب نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الأردني أيمن الصفدي، ووزير الخارجية المصري بدر عبد العاطي، وذلك قبيل انعقاد الاجتماع الوزاري العربي بشأن القدس. واتفق الوزراء على تفعيل أعمال آلية التعاون الثلاثي عبر اللجان الفنية المختصة، وعقد اجتماعات دورية لمتابعة تنفيذ المشاريع المشتركة، ولا سيما في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والصناعية وقطاع

الطاقة. كما ناقش الاجتماع مشاريع التعاون في مجالات النفط والربط الكهربائي، وسبل توسيع الشراكة بما يعزز التكامل الاقتصادي وأمن الطاقة بين الدول الثلاث، فضلاً عن بحث التطورات الإقليمية، وفي مقدمتها الأوضاع في مضيق هرمز، حيث رحب المجتمعون بالجهود الرامية إلى إعادة فتحه في أسرع وقت، مؤكداً ضرورة وقف التصعيد والقانونية متدرجة. الدبلوماسية لمعالجة أزمات المنطقة. وفي سياق مواز، التقى وزير الخارجية العراقي نظيره السعودي الأمير فيصل بن فرحان على هامش الاجتماعات الوزارية، حيث بحث

الجانبان مستجدات الأوضاع الإقليمية وسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. وأكد وزير الخارجية السعودي دعم المملكة لكل ما من شأنه تعزيز مصالح العراق وعلاقاته مع الدول العربية والإسلامية، بما يضمن عدم تحول أراضيه ومقدراته إلى أداة للاعتداء على جيرانه، ويسهم في ترسيخ الاستقرار ودفع مسارات التنمية في المنطقة، فيما شدد الجانبان على أهمية مواصلة التنسيق إزاء القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وفي الاجتماع الوزاري العربي بشأن القدس، شدد وزير الخارجية فؤاد حسين على رفض العراق استمرار الانتهاكات الإسرائيلية في

قطاع الكهرباء. وبحث الجانبان مشروع مد أنبوب النفط من العراق إلى ميناء العقبة الأردني، ومنه إلى البحر الأحمر، وعذاه أحد المشاريع الاستراتيجية التي من شأنها تعزيز التعاون الاقتصادي وتوسيع مسارات نقل وتصدير الطاقة، إلى جانب مناقشة مستجدات الأوضاع الإقليمية وأهمية ضمان أمن الملاحة البحرية في مضيق هرمز. واتفق الوزيران على مواصلة التنسيق السياسي وتكثيف تبادل الزيارات والوفود الرسمية، بما يسهم في توسيع آفاق التعاون بين بغداد والقاهرة، ودعم مسار الشراكة الثلاثية مع الأردن.

الإعمار تكشف ضوابط جديدة للإسكان الحضري... وأكثر من ثلاثة ملايين عراقي يعيشون في تجمعات عشوائية

بغداد - المواطن

كشفت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عن إعداد ضوابط جديدة لتنظيم الإسكان الحضري وتحقيق التنمية المستدامة، في وقت أكدت فيه أن أكثر من ثلاثة ملايين عراقي يقيمون في نحو أربعة آلاف تجمع عشوائي، بينها أكثر من ألف تجمع في العاصمة بغداد، وسط مساح حكومية لمعالجة هذا الملف عبر إجراءات تنظيمية وقانونية متدرجة. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن التوسع في التجاوزات على أراضي الدولة والأراضي الزراعية جاء نتيجة الارتفاع المستمر في أسعار العقارات وعجز شريحة واسعة من المواطنين عن شراء وحدات سكنية، ما دفعهم إلى السكن في المناطق غير النظامية، الأمر الذي تسبب بزيادة العشوائيات وفرض ضغوط كبيرة على خدمات البنى التحتية. وأوضح أن مسح تثبيت العشوائيات الذي أعدته وزارة التخطيط عام ٢٠٢٣ أظهر وجود أكثر من ثلاثة ملايين مواطن يعيشون في نحو أربعة آلاف تجمع عشوائي في مختلف المحافظات، بينها أكثر من ألف تجمع في بغداد، مبيناً أن هذه المناطق

تعاني من الاكتظاظ وضعف الخدمات وظروف سكنية غير ملائمة. وأشار الصفار إلى أن معالجة المناطق العشوائية تعد من أكثر الملفات تعقيداً بسبب تداخل الجوانب القانونية والإدارية، ولا سيما ما يتعلق بملكية الأراضي وتغيير جنسها إلى الاستخدام السكني، لافتاً إلى أن الحكومة بدأت بمعالجة هذه الإشكالات عبر حزمة من القرارات، من بينها القرار رقم (٣٢٠) لسنة ٢٠٢٢ الخاص بالتجاوزات على الأراضي الزراعية، والقرار رقم (٢٠) لسنة ٢٠٢٥ المتعلق بالتجاوزات على أملاك المؤسسات البلدية. وأضاف أن الجهد الخدمي والهندسي الحكومي باشر بتنفيذ مشاريع لإصلاح الخدمات الأساسية إلى عدد من المناطق غير المخططة التي أصبحت واقعاً سكنياً، في إطار تحسين مستوى الخدمات فيها. وأكد أن الوزارة تعمل، من خلال مديرية التخطيط العمراني ودائرة الإسكان ودائرة المباني والمركز الوطني للاستشارات الهندسية ومديرية البلديات العامة، على إعداد ضوابط تنظيمية للإسكان الحضري تستند إلى القوانين والمعايير والأدلة التخطيطية المعتمدة، بما يحقق الاستخدام الأمثل للأراضي، ويوفر السكن اللائق، ويعزز الاستقرار الاجتماعي وجودة الحياة، في إطار رؤية تستهدف تحقيق التنمية الحضرية المستدامة.

الأمن الوطني يطيح بمنفذ هجمة إلكترونية عطّلت الإنترنت عن 6 الاف مستخدم في نينوى

بغداد - المواطن

الكشف الإلكتروني هوية المنفذ المسؤول عن الهجمة. وتابع، ان «التحقيقات الأولية كشفت عن أن المتهم كان يهدف من تنفيذ الهجمة الإلكترونية إلى إثارة الفلبلة داخل مدينة الموصل، وابتزاز مستخدمي خدمة الإنترنت، بما يشكل تهديداً للسلم المجتمعي، إلا أن سرعة الاستجابة والإجراءات الفنية والإعلامية التي نفذها جهاز الأمن الوطني في المحافظة أسهمت في إحباط مخططة وقطع الطريق أمامه قبل تحقيق أهدافه». ونوه بأنه «بعد استحصاأ أمر قضائي وفق أحكام المادة (٣٦٢) من قانون العقوبات، وبمراقبة رئيس محكمة استئناف نينوى، نفذت قوة من الفريق التكتيكي في مديرية أمن نينوى عملية أمنية أسفرت عن إلقاء القبض على المتهم، وقد أحيل إلى الجهات القضائية المختصة لاستكمال الإجراءات القانونية بحقه».

أعلن جهاز الأمن الوطني، الأربعاء، الإطاحة بمنفذ هجمة إلكترونية عطّلت الإنترنت عن ٦ آلاف مستخدم في نينوى. وذكر جهاز الأمن الوطني في بيان، أنه «في إطار جهوده لحماية الفضاء السيبراني والتصدي للجرائم الإلكترونية، تمكن جهاز الأمن الوطني العراقي، عبر مديرية أمن نينوى، من إلقاء القبض على متهم نفذ هجمة إلكترونية استهدفت إحدى شركات خدمات الإنترنت، ما أدى إلى توقف الخدمة عن نحو (٦٠٠٠) مستخدم». وأضاف، البيان أن «العملية جاءت بعد ورود معلومات استخبارية دقيقة، أعقبتها إجراءات فنية متخصصة نفذتها مفازن الجهاز، إذ أظهرت نتائج

هيئة الإعلام والاتصالات:

زوار الأربعينية أجروا 208 ملايين مكالمة وتناقلوا 30 ألف تيرابايت من البيانات

بغداد - المواطن

أكد رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات بليغ أبو كلل، الأربعاء، أن زوار الأربعينية أجروا ٢٠٨ ملايين مكالمة وتناقلوا ٣٠ ألف تيرابايت من البيانات. وقال أبو كلل في بيان، إن «المؤشرات الإحصائية المسجلة خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) تعكس نجاح الخطّة الوطنية التي نفذتها الهيئة بالتنسيق مع شركات الهاتف النقال والجهات الساندة، بما أسهم في الحفاظ على استقرار

شبكات الاتصالات واستيعاب الارتفاع الكبير في أحجام الاستخدام خلال موسم الزيارة». وأوضح أن «إجمالي المكالمات المنفذة عبر شبكات الهاتف النقال في محافظة كربلاء المقدسة خلال الفترة من ٢١ تموز ولغاية ٤ آب ٢٠٢٦ بلغ (٢٠٨,٤) ملايين مكالمة، توزعت بين (٢٠٥,٦) ملايين مكالمة محلية ومليون مكالمة دولية، فيما بلغ إجمالي الرسائل النصية (٢٥,٦) مليون رسالة، منها (٢١,٣) مليون رسالة محلية و(٤,٣) ملايين رسالة دولية». وأشار إلى أن «حجم البيانات المتناقلة عبر الشبكات، بلغ (٣٠,٥) ألف تيرابايت، وهو ما يعكس قدرة البنى

التحتية لشبكات الاتصالات على استيعاب الكثافات المليونية والحفاظ على جودة الخدمة خلال الزيارة». وأضاف أن «إحصاءات استخدام منصات التواصل الاجتماعي أظهرت تصدر تطبيق تيك توك بحجم استخدام بلغ (٤,٣) آلاف تيرابايت، يليه إنستغرام بـ(٢,٩) ألف تيرابايت، ثم فيسبوك بـ(٢,٥) ألف تيرابايت، ويوتيوب بـ(١,٢) ألف تيرابايت، واتساب بـ(٨٦٧) تيرابايت، فيما بلغ استخدام تيليغرام (٣٧٦) تيرابايت». وأكد أن «هذه النتائج جاءت ثمرة للخطّة الفنية والرقابية التي نفذتها الهيئة قبل انطلاق الزيارة، والتي تضمنت تعزيز

البنى التحتية لشبكات الاتصالات، وإجراء أعمال الصيانة الاستباقية، وزيادة السعات والترددات، ونشر الفرق الفنية وغرف العمليات المشتركة، بما ضمن استمرارية الخدمات وسرعة الاستجابة لأي طارئ». وأشار إلى أن «هيئة الإعلام والاتصالات ستواصل تطوير البنية التنظيمية والفنية لقطاع الاتصالات، بالتنسيق مع شركات الهاتف النقال والجهات المعنية، بما يضمن توفير خدمات اتصالات موفوقة ومستقرة خلال المناسبات الوطنية والدينية التي تشهد كثافات بشرية كبيرة، ويواكب النمو المتزايد في استخدام الخدمات الرقمية».

الجواهري في ذاكرة المنافي

الجزء الأول

د. إبراهيم بحر العلوم

– المنافي العراقية –

شكلت منافي العراقيين ثروةً سياسيةً وأدبيةً واجتماعيةً، بل وعلميةً أيضاً. فقد أدت سياسات النظام الديكتاتوري إلى الهجرة القسرية لشرائح واسعة من العراقيين خارج وطنهم، خلافاً لرغبتهم الطبيعية في البقاء فيه. ولم تعرف ظاهرة الاغتراب العراقي بهذا الاتساع إلا خلال الثمانينات والتسعينات من القرن الماضي. وقد أدى ذلك إلى انتشار العراقيين في الإقليم والعالم. إذ احتضنتهم إيران وسوريا خلال الثمانينات، ثم ما لبثت دائرة الهجرة أن اتسعت بعد حرب الخليج الثانية والانتفاضة الشعبوية عام ١٩٩١ وما أعقبها من قمع دموية لتصل إلى بريطانيا وأوروبا والولايات المتحدة وكندا وأستراليا. ولم تقتصر الهجرة على فئة محددة من العراقيين، بل شملت شرائح متنوعة من مختلف الخلفيات الفكرية والاجتماعية والسياسية والقومية والدينية.

أرشيف مكتبة العلمين في النجف الأشرف من إصدارات لصحف المعارضة العراقية، والذي يربو على أربعين جريدة، يمثل اليوم توثيقاً مهماً لمرحلة مفصلية من تاريخ العراقيين السياسي والثقافي في المنافي.

الجواهري في وجدان المنفى

يشكل الجواهري، الشاعر العراقي الكبير، الذي يُعد علامةً فارقةً في تاريخ الشعر العربي، قيادةً وتجربةً، أحد أبرز رموز الشعر العربي في العصر الحديث، وقد بقي ثابتاً في الوجدان العراقي، ولذلك كانت متابعة العراقيين من أدباء وشعراء ونقاد لمسيرته في المهجر، سواء في براغ أم دمشق، متابعة تفاعليةً وحية. وازداد هذا التفاعل مع إصرار الجواهري على البقاء بعيداً عن النظام السابق، وعدم خضوعه لمحاولات الاستمالة والإغراء. كما أن إقامته في دمشق، وقبوله ضيافة الرئيس الراحل حافظ الأسد، فضلاً عن زيارته إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية تلبية لدعوة مرشدها الإمام السيد علي الخامنئي خلال التسعينات، شكلت جميعها محطات بارزة في مسيرته ورسخت صورته كشاعر احتفظ بمسافة واضحة بينه وبين السلطة العراقية آنذاك.

إن جيل العراقيين في المنافي، سواء في سوريا أو إيران أو لندن أو أوروبا بصورة عامة، عرف الجواهري في وطنه، ثم أعاد اكتشافه في غربته. وربما كان هذا أحد أهم أسباب تحوله إلى رمز وطني جامع، وإلى شاعر عملاق ظل حاضراً في العقول والألسن العراقية والعربية، حتى غدا مدرسة قائمة بذاتها في الشعر العربي الحديث. ومن هنا تأتي قيمة هذا الإصدار الذي تقدمه دار العلمين للنشر، ليضع بين يدي القارئ صورة عن مكانة الجواهري في وجدان العراقيين في المنافي، حين ارتحل إلى بارئته في تموز ١٩٩٧ في دمشق، ودفن في مقبرة الغرباء في السيدة زينب عليها السلام.

لقد جاءت هذه الأضمامة لتوثق جانباً مهماً من حضور الجواهري في الوعي العراقي المهاجر، وذلك عبر:

- ما كتب عنه في الصحافة العراقية في المهجر عند وفاته، وفي أربعينياته، وفي ذكراه السنوية.
- رصد الندوات والمؤتمرات والأمسيات التي أقيمت في المنافي حول علاقته بالنجف والعراق، ومواقفه الوطنية، وتجربته الشعرية في الغربية.

• محاولة جمع ما توفر في أرشيف المعارضة العراقية من مواء صحفية وثقافية تتعلق بالجواهري، من دون الادعاء بالإحاطة الكاملة

كما ظهرت وسائل إعلام عراقية متعددة كانت ترفد الجاليات بالمستجدات الفكرية والأدبية والسياسية. ولعل من أبرز المحطات الثقافية في تلك المرحلة مهرجان الغدير الذي عقد في لندن في حزيران ١٩٩٠ احتفاءً بمرور ألف عام على واقعة (غدير خم)، إذ شهدت العاصمة البريطانية أمسيات فكرية وشعرية شارك فيها كبار شعراء العراق وأدبائه ومفكره في المهجر. وإذا استذكرنا أيضاً مهرجانات الانتفاضة الشعبية في ذكراها السنوية الأولى شباط ١٩٩٢، والتي شهدت مشاركة واسعة من الفنانين والشعراء والأدباء والسياسيين العراقيين والعرب والأجانب، نجد أن الطابع السياسي كان غالباً على تلك الفعاليات، غير أن الحضور الكبير للشعراء والأدباء أسهم في تمويج الحركة الأدبية العربية في لندن، واستقطاب رموز الشعر العراقي والعربي إلى أمسيات واحتفاليات وتكريمات متميزة.

فقد شهدت لندن حضور قامات شعرية وأدبية كبيرة، من أمثال الدكتور مصطفى جمال الدين، والشيخ أحمد الوائلي، وبلند الحيدري، ومظفر النواب وغيرهم، وكانت الأجواء الثقافية متعطشة لاستضافة الرموز الفكرية والأدبية والشعرية التي واجهت أعنى الانظمة وهي تعيش أنين الغربة ومرارتها. كما حفلت

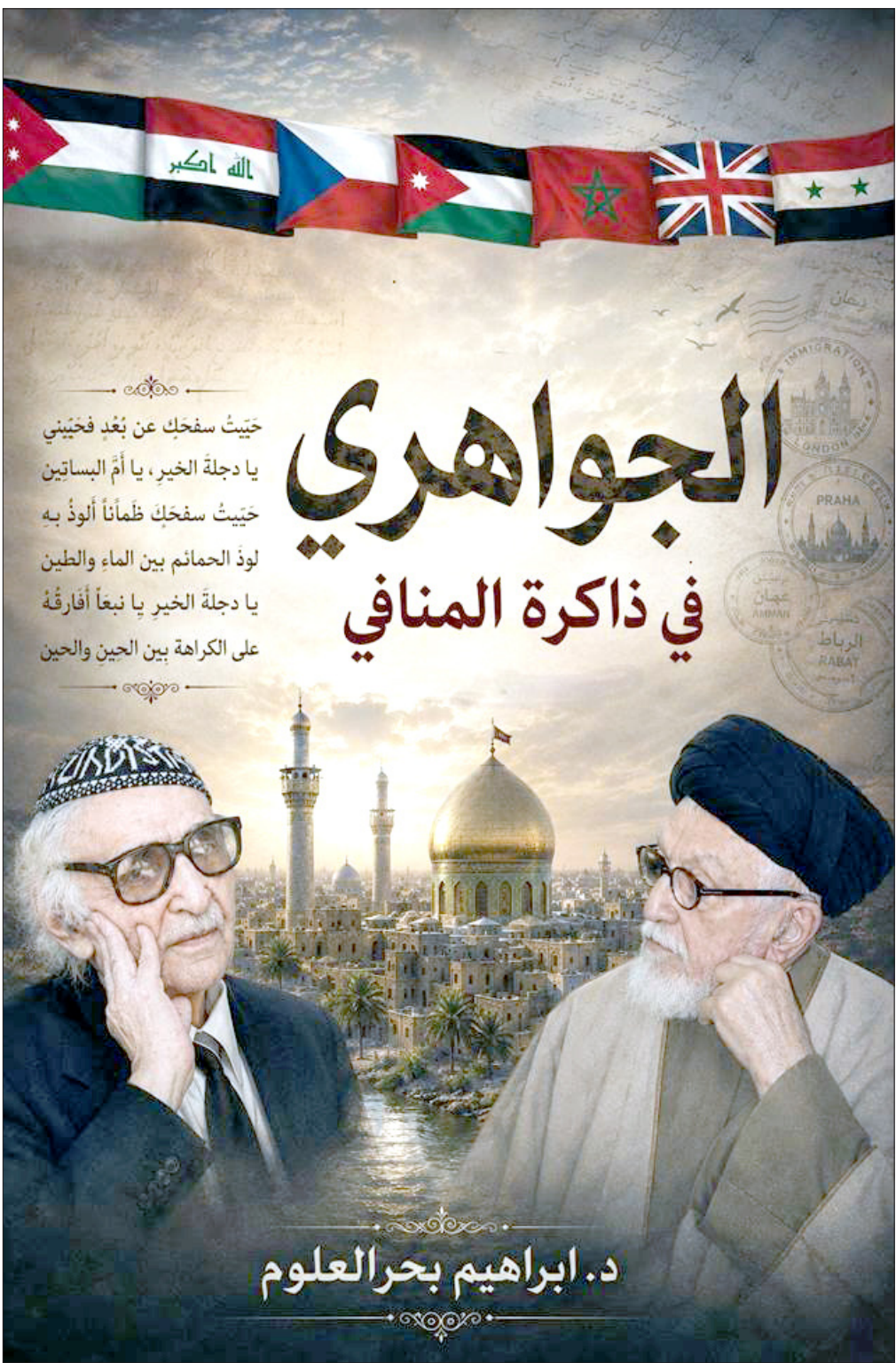
ولعل من أبرز المنافي التي شهدت حضوراً عراقياً متميزاً، من العرب والأكراد على حد سواء، كانت بريطانيا، وتحديداً لندن خلال التسعينات، وإن كان الوجود العراقي، ولا سيما الطلاب الدارسين في الجامعات البريطانية، سابقاً لتلك المرحلة بسنوات. وكما هو حال بقية المنافي التي ضمت العراقيين، حمل المهاجرون معهم ثقافتهم وعاداتهم وتقاليدهم إلى البلدان المضيفة، شرقاً وغرباً، وأسسوا أطرهم الثقافية والاجتماعية والدينية والسياسية والإعلامية. فقد شهدت العاصمة البريطانية طوال الثمانينات حركة سياسية وثقافية متميزة، واتسعت آفاقها أفقياً وعمودياً عقب انتفاضة آذار ١٩٩١. والمتابع لحركة الجاليات العراقية في لندن، ولا سيما في أوساط الجالية العراقية العربية، يلحظ اتساع النشاط الثقافي والسياسي مع مرور الزمن. فنشأت المنتديات والمراكز والمؤسسات الثقافية والدينية منذ مطلع الثمانينات؛ فتأسست، على سبيل المثال لا الحصر، رابطة الشباب المسلم، ومركز أهل البيت الإسلامي، وحسينية المصطفى، ثم شهدت التسعينات تأسيس كيانات ومؤسسات أخرى مثل غاليري الكوفة، ومؤسسة الإمام الخوئي، ودار الإسلام، ومركز الإمام علي، والمركز الإسلامي، والمنتدى العراقي. وأصبح للعراقيين في لندن ندواتهم ومؤتمراتهم



الشاعر الجواهري واقفاً في إحدى فعاليات التضامن العراقية ببراغ في النصف الأول من عام ١٩٦٣

ونشاطاتهم المختلفة، كما غدت المدينة تعج بالكفاءات العراقية من شعراء وأدباء وفنانين وأكاديميين ومثقفين من مختلف الاتجاهات. وكان للشعر والأدب نصيب مهم في هذه الأجواء، بوصفهما جزءاً أصيلاً من الثقافة العراقية.

المنافي بالصحف والمجلات الأسبوعية والشهرية الصادرة عن الحركات السياسية والجمعيات والمراكز العراقية، والتي لم تقتصر على متابعة الشأن السياسي، بل ضمت صفحات واسعة للأدب والشعر والنقد والفكر. ولعل ما يضمنه



والصحافة.

النجف والجواهري وبحر العلوم وربما تكشف مفردات هذا الكتاب، بصورة غير مباشرة، أن تفاعل عراقيي المهجر مع الجواهري لم يكن بسبب قيمته الشعرية وحدها، على عظمتها، بل لأنهم وجدوا في غربته انعكاساً لغربتهم هم أنفسهم. فالجواهري لم يكن بالنسبة إليهم مجرد شاعر منفي،

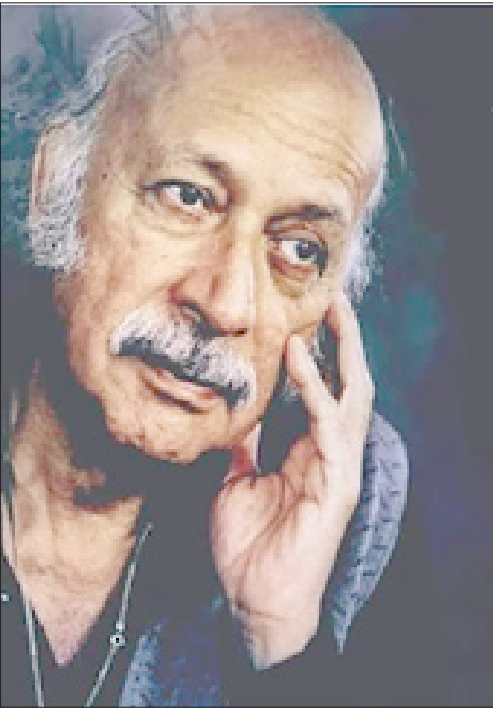
بكل ما كُتب عنه بعد رحيله عام ١٩٩٧. • الحرص على أن تكون عملية الجمع شاملة وغير انتقائية، بحيث تضم ما كتب عنه على اختلاف الخلفيات الفكرية والسياسية للكتاب، لأن جوهر الموضوع هو الجواهري نفسه، بوصفه القاسم المشترك الذي التقت عنده الاتجاهات العراقية المختلفة، حتى وإن تباينت في بعض التفاصيل.



الشاعر الجواهري في مقهى سلافيا وسط العاصمة التشيكية براغ

بل صورةً مكثفةً للعراقي الذي يحمل وطنه معه أينما ارتحل. ولهذا لم يكن رثاؤه في المنافي رثاءً لشاعر فقط، بل كان، في جانب منه، رثاءً لما يعيشه العراق والعراقيون من معاناة. ولعل الجواهري في براغ ودمشق لم يعد هو الجواهري ذاته في بغداد والنجف؛ إذ تحولت قصيدته تدريجياً من قصيدة مواجهة سياسية صاخبة إلى قصيدة ذاكرةٍ وحنين وتأمل. ولهذا وجد فيه كتاب المهجر صوتاً يشبه تجربتهم، وهم يعيشون القلق نفسه، والحنين نفسه، والخوف نفسه من ضياع الوطن

من أبرز ما أهدته المنافي إلى المكتبة العراقية، ما كتبه السيد محمد بحر العلوم عن الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري. فقد قدّم في بحثه قراءةً موسّعةً للنجف، بوصفها «بلد الفضل والعلم والأدب والشعر»، ورأى أن الجواهري نشأ في قضاء كانت اللغة العربية والشعر جزءاً من تفاصيل حياته اليومية، وأن تكوينه النجفي لم يكن مجرد انتماء جغرافي، بل تأسيساً ثقافياً وروحياً رافقه طوال حياته. كما يشير إلى أن المجالس الأدبية والفقهية في النجف أسهمت في بناء شخصيته اللغوية والفكرية، وأن الجواهري كان ابن النجف قبل أن يكون شاعر العراق الأكبر، إذ شكلت البيئة العلمية والأدبية في المدينة الأساس الذي صاغ شخصيته الشعرية واللغوية.



النزاهة تضبط متهماً انتحل صفة ضابط وتسلم رشوة في ميسان

بغداد – المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأربعاء، عن تمكنها من ضبط متهم انتحل صفة ضابط وتسلم رشوة في ميسان. وذكرت الهيئة في بيان أن «فريقاً ميدانياً مؤلفاً في مكتب تحقيق ميسان، تمكن بعد متابعة ومراقبة من ضبط شخص انتحل صفة ضابط في مديرية مكافحة المخدرات، وأقدم على مساموة وإبتزاز أحد المواطنين وطلب رشوة بمبلغ (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار، بعد إيهامه باستطاعته غلق أوراق تحقيقية في قضية مُودعة لدى المديرية»، لافتة إلى «ضبط مبلغ مالي بحوزة المتهم، يمثل الدفعة الأولى من مبلغ الرشوة». وأضافت، أن «الفريق نظم محضر ضبط أصولياً، وعرضه رفقة المتهم أمام أنظار قاضي التحقيق المختص، الذي قرّر توقيف المتهم وفق أحكام القرار (١٦٠ لسنة ١٩٨٣) المعدل».

القبض على ثلاثة متهمين أحدهم بجريمة قتل في ديالى

بعقوبة-المواطن

ألقت قوات من شرطة ديالى القبض على ثلاثة متهمين احدهم بجريمة قتل بعلميتين منفصلتين في المحافظة . وقال مصدر امني لوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / ضمن الجهود المتواصلة لتعقب المطلوبين للقضاء، تمكنت قوة من الشرطة واستنادا إلى معلومات استخبارية دقيقة وبعد تحديد مكان تواجد أحد المتهمين المطلوبين تم القبض عليه وفق أحكام المادة (٤٠٦) قتل من قانون العقوبات. وأضاف تم اتخاذ جميع الإجراءات القانونية والأصولية بحقه وإحالته إلى الجهات المختصة لاستكمال التحقيقات. وأشار الى ان قوة مشتركة ومن خلال تنفيذ واجب أممي ضمن قاطع مدينة بعقوبة ألقت القبض على متهمين اثنين مطلوبين للاشتباه بتورطهما في تنفيذ عدد من حوادث السرقة . مبينا ان العملية جاءت بعد متابعة وتحريات دقيقة، حيث تم ضبط عجلة نوع تويوتا كورولا حمراء اللون كانت بحوزة المتهمين .

وزارة التخطيط تبحث مع البنك الدولي آليات دعم وتطوير قطاع التعليم في العراق

بغداد-المواطن

عقدت وزارة التخطيط، الأربعاء، اجتماعاً فنياً مشتركاً برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الفنية، الدكتور ماهر حماد جوهان، مع وفد البنك الدولي برئاسة الممثل الخاص في العراق، إيمانويل سالياناس، لبحث برامج ومشاريع دعم قطاع التعليم في العراق. وشهد الاجتماع، بحسب بيان لوزارة التخطيط ، مناقشة البرامج والمشاريع التي يدعمها البنك الدولي في قطاعي التربية والتعليم، ولا سيما ضمن أنشطة البرامج الأساسية، ومشاريع صندوق IYRF، إضافة إلى المشاريع الأساسية الممولة في إطار قوانين الموازنات السابقة. من جانبه استعرض وفد البنك الدولي مقترحاً يهدف إلى دعم تطوير كفاءة التعليم في العراق، ويتضمن مجموعة من الأفكار والمبادرات التي تسهم في تعزيز مسار الإصلاح في قطاع التعليم، من خلال برنامج متكامل يستهدف وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي، بالتنسيق مع اللجنة العليا لتطوير التعليم في العراق ووزارة التخطيط.واتفق الجانبان على عقد اجتماع آخر بعد استكمال المناقشات مع الجهات المعنية، بهدف بلورة المخرجات النهائية ووضع الآليات المناسبة لتنفيذ المقترحات.

وزارة التجارة: خزين استراتيجي من المواد الغذائية وسلاسل الإمداد لم تتوقف

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة التجارة، الأربعاء، تأمين السلة الغذائية بخزين استراتيجي لثلاثة أشهر، وفيما أشارت الى اعتماد أنظمة حديثة في عمليات خزن وتجهيز مناسلة، أكدت وضع خطط لتطوير وإنشاء مخازن جديدة وفق المعايير الدولية. وقال مدير إعلام الشركة، أحمد علي عبد الرضا، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الشركة تعمل وفق منهج ثابت يعتمد على الحفاظ على خزين استراتيجي ل مواد السلة الغذائية لمدة ثلاثة أشهر تحسباً لأي ظرف طارئ»، مبيناً أن «سلاسل الإمداد ما زالت مستمرة ولم تتوقف». وأضاف، أن «مواد البقوليات تصل عبر منفذ زاخو عن طريق تركيا، ولم تتأثر، فيما يأتي السكر والزيت من الإنتاج المحلي عبر معامل الاتحاد في محافظة بابل التي ما زالت تعمل بطاقتها الإنتاجية الكاملة». وأوضح، أن «صادرة الرز، وهي من أهم مواد السلة الغذائية، تستمر عمليات توريدها عبر الأردن من ميناء العقبة، إضافة إلى وصول شحنات أخرى عبر ميناء مرسين التركي»، مؤكداً أن «الشركة اعتمدت على أكثر من منشأ عالمي لاستيراد المادة الواحدة بهدف تقليل المخاطر وضمان استسيابية التوريد».

وأشار إلى أن «عمليات الخزن والتجهيز تخضع إلى أنظمة الحوكمة والأمنمة باستخدام برامج السيطرة المخزنية والإجراءات الإلكترونية الحديثة»، لافتاً إلى أن «عمليات النقل بين المحافظات مستمرة عبر أسطول شحن متكامل تابع لوزارة يضم نحو ٧٥٠ شاحنة أو أكثر». وبين، أن «قسم السيطرة النوعية في الشركة حاصل على شهادة الأيزو وشهادات من جهاز التقييس والسيطرة النوعية، وبعد جهة تحكيم في القضايا المتعلقة بالمواد الغذائية، إذ تخضع جميع المواد لفحوصات مختبرية قبل اعتمادها».ولفت عبد الرضا إلى أن «الشركة وضعت خطة استراتيجية واستثمارية تمتد لخمس سنوات تهدف إلى الوصول إلى ١٠٠ هابير ماركت في جميع محافظات العراق»، موضحاً أن «غلق مضيق هرمز كان مؤثراً في حركة التوريد، إلا أن الشركة تمكنت من إيجاد بدائل لضمان استمرار وصول المواد الغذائية».وتابع، أن «الشركة تعمل على تطوير البنى التحتية وإنشاء مخازن جديدة وفق المعايير الدولية»، مبيناً أن «هناك مخازن في الرستمية، وأخرى قيد الإنشاء في كربلاء المقدسة، فضلاً عن مخازن مكملة في بابل وصلاح الدين، ضمن خطة لتوسعة الطاقات المخزنية»، لافتاً الى أن «الشركة أعادت تأهيل عدد من المخازن التي كانت متضررة، عبر تطوير بنيتها التحتية وتجهيزها وفق مواصفات حديثة، بما يعزز قدرتها على إدارة وخزن المواد الغذائية».

وزير التربية يمنع الصفوف الذهبية في المدارس الأهلية

بغداد - المواطن

شدد وزير التربية، عبد الكريم عبطان الجبوري، الأربعاء، على منع فتح الصفوف الذهبية في المدارس الأهلية. وذكر بيان للوزارة، أن «وزير التربية، عبد الكريم عبطان الجبوري، شدد على منع فتح الصفوف الذهبية أو الصفوف التي تحمل مسميات مشابهة في المدارس الأهلية،» موجهاً «المديريات العامة للتربية بتكثيف الجولات التفتيشية الميدانية واتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية الصارمة بحق المدارس المخالفة». وأضاف، أن «ذلك جاء حفاظاً على انتظام العملية التربوية والالتزام بالتوقيعات الرسمية للدوام».

العدل تعلن إطلاق سراح 519 نزيلاً خلال تموز الماضي

بغداد – المواطن

أعلنت وزارة العدل، الأربعاء، إطلاق سراح ٥١٩ نزيلاً في بغداد والمحافظات خلال شهر تموز الماضي. وذكر بيان للوزارة، أن «الموقف الشهري لأعداد النزلاء المطلق سراحهم من قبل دائرة الإصلاح العراقية خلال شهر تموز الماضي، بلغ (٥١٩) نزيلاً في بغداد وعدد من المحافظات». وتابع البيان، أن «من بين المفرج عنهم (٣٤٥) نزيلاً أطلق سراحهم بموجب قرارات قضائية مختلفة، فيما بلغ عدد النزلاء المشمولين بقانون العفو العام (١٧٤) نزيلاً». وأكدت الوزارة بحسب البيان، أن «دائرة الإصلاح العراقية مستمرة في متابعة وتنفيذ إجراءات إطلاق السراح بعد

بغداد-المواطن

أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، تحقيق الطاقة التصميمية في معمل سمنت القائم لرغد السوق العراقية والتصدير إلى سوريا. وذكر بيان للشركة العامة، أن «معمل سمنت القائم حقق الطاقة التصميمية البالغة (٨٤٠) ألف طن سنوياً من السمنت المقاوم، وبمعدل إنتاج يصل إلى (٧٠) ألف طن شهرياً، بما يلبي احتياجات السوق المحلية في محافظة الأنبار والمحافظات الأخرى، إلى جانب التصدير إلى الجمهورية العربية السورية بمعدل (٧٥٠٠) طن شهرياً». بدوره أشار مدير عام الشركة،

وزير الاتصالات يعلن تحقيق إيرادات مالية عالية جداً لخزينة الدولة خلال الزيارة الاربعيةنية

بغداد – المواطن

اعلن وزير الاتصالات مصطفى سندن عن تحقيق إيرادات مالية عالية جداً لخزينة الدولة خلال الزيارة الاربعيةنية. وقال سندن في بيان « انه بلغ إجمالي المكالمات الدولية الواردة إلى العراق خلال فترة الزيارة الأربعينية ٤,٠٩٣,٣٢٩ مكالمة، بينما بلغت المكالمات

مرصد بيئي يرصد 15 كارثة واجهت العراق ويحذر من اتساع التصحر

نحو ٥٥,٥ ٪ من مساحة العراق مهددة بالتصحر، فيما تبلغ نسبة الأراضي المتدهورة نحو ٣٣,٢ ٪ من مساحة البلاد، وهو ما يعكس اتساع التحديات البيئية، مبيناً أن العراق شهد خلال السنوات الماضية ارتفاعاً ملحوظاً في تكرار العواصف الترابية وعدد الأيام المغبرة، إلى جانب تراجع المساحات الخضراء وتزايد تدهور التربة بفعل التملح والانجراف. وأكد المرصد أن من أبرز الكوارث المناخية والبيئية التي تعرض لها العراق: التصحر وتدهور الأراضي، والجفاف الناتج عن الانخفاض الحاد في الواردات المائية للأنهار، والعواصف الترابية، وموجات الحر الشديد، والفيضانات الناتجة عن التقلبات المناخية وارتفاع مناسيب الأنهار في بعض المواسم.

وفقاً للتقرير، فإن كوارث التربة والمياه شملت تملح التربة الذي بات يشكل أحد أبرز التحديات التي تهدد مساحات واسعة من الأراضي الزراعية، وتدهور نوعية المياه نتيجة ارتفاع الملوحة والملوثات، وجفاف الأهوار وفقدان مناطق رطبة حيوية ومصادر رزق رئيسية، فيما تمثلت الكوارث البيئية بالحروب والصراعات وتداعياتها البيئية، والتلوث النفطي والصناعي، وتجريف الأراضي الزراعية وتغير جنسها.

وبنّيه المرصد إلى أن الكوارث الصحية والاجتماعية تمثلت في زيادة مخاطر انتشار الأمراض المرتبطة بتلوث المياه وتدهور خدمات المياه والصرف الصحي، والنزوح الداخلي بسبب الجفاف وتدهور

ندوة قانونية تدعو إلى مراجعة التشريعات وتعزيز حماية المال العام

وأكد رئيس نادي العلوية شامل العاني أهمية نشر الثقافة القانونية وتعزيز الوعي المجتمعي بأهمية حماية المال العام، مشدداً على ضرورة مراجعة التشريعات وتحديثها بما يواكب المتغيرات ويعزز حماية موارد الدولة. من جانبه، قال رئيس مؤسسة آفاق العدالة للدعم القانوني، المحامي يحيى الواحد، إن حماية المال العام تمثل حقاً للمجتمع بأكمله، محذراً من تنامي مظاهر التلطيح مع جرائم الفساد، الأمر الذي ينعكس سلباً على هيبة الدولة ومؤسساتها، وداعياً إلى رقابة أكثر صرامة وتشريعات لا تخضع للاعتبارات الحزبية. بدوره، أكد الدكتور غازي فيصل أن الدستور العراقي كفل حماية الأموال العامة، وعدها مسؤولية تقع على عاتق جميع الجهات الرقابية والرسمية، موضحاً أن التشريعات العراقية تميز بين الأموال العامة والخاصة والأثرية، وتضع ضوابط قانونية لإدارتها والتصرف بها. ورأى فيصل أن بعض التعديلات والإجراءات القانونية الخاصة باسترداد الأموال الختلسة تحتاج إلى مراجعة، معتبراً أن آليات استرداد الأموال والعقوبات الحالية لا تحقق الردع المطلوب، كما انتقد بعض النصوص المتعلقة بالعفو، داعياً إلى تطبيق أكثر حزمًا للقوانين



طقس العراق.. غبار وانخفاض في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأربعاء، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعّت تصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً حاراً في عموم البلاد، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات إلى ٤٠ كم/س في بعض أقسام المنطقتين الوسطى والجنوبية من البلاد مسببة تصاعد الغبار فيها، ودرجات الحرارة مقاربة ليوم السابق، والرؤية الأفقية جيدة جداً (٨-١٠ كم) وفي الغبار (٣-٥ كم)». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٤٣، أربيل ٤٣، نينوى ٤٥، كركوك والأنبار ٤٦، صلاح الدين وديالى ٤٧، بغداد وبابل وكربلاء المقدسة والنجف الأشرف والديوانية ٤٨، واسط والمثنى ٤٩، ميسان وذي قار والبصرة ٥٠». وأضاف، أن «يوم الجمعة سيكون الطقس صحواً حاراً في عموم البلاد، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً على العموم». وأشار إلى، أن «يوم السبت سيكون الطقس صحواً حاراً في عموم البلاد مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية ومقاربة في المنطقتين الشمالية والوسطى عن اليوم السابق». وذكر البيان، أن «طقس يوم الأحد القادم سيكون الطقس صحواً حاراً في عموم البلاد مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والوسطى ومقاربة في المنطقة الجنوبية عن اليوم السابق».



مرصد بيئي يرصد 15 كارثة واجهت العراق ويحذر من اتساع التصحر

بغداد – المواطن

كشف مرصد «العراق الأخضر»، الأربعاء، عن رصد ١٥ نوعاً من الكوارث البيئية والمناخية والبشرية التي واجهها العراق خلال العقود الثلاثة الماضية، محذراً من اتساع التصحر في البلاد. وذكر المرصد في تقرير صادر عنه حديثاً، أن العراق تعرض خلال هذه الفترة لكوارث متراكمة أدت إلى تدهور «خطير» في الموارد الطبيعية والمعلومات البيئية، وأسهمت في تراجع الإنتاج الزراعي وتفاقم الضغوط على الموارد المائية.

وأضاف أن أحدث البيانات الوطنية تشير إلى أن

ندوة قانونية تدعو إلى مراجعة التشريعات وتعزيز حماية المال العام

بغداد – فارس شاكر

دعا مشاركون في ندوة قانونية متخصصة إلى مراجعة التشريعات نافذة المتعلقة بحماية المال العام، وتشديد الإجراءات القانونية والرقابية لمواجهة جرائم الفساد، مؤكداً أن حماية أموال الدولة تمثل مسؤولية وطنية مشتركة تقع على عاتق السلطات التشريعية والقضائية والرقابية، إلى جانب المختصين في الشأن القانوني. ونظمت مؤسسة آفاق العدالة للدعم القانوني، بالتعاون مع اللجنة الثقافية في نادي العلوية، الندوة التي حملت عنوان حماية الأموال العامة، بمشاركة نخبة من الأكاديميين والقانونيين والإعلاميين، فيما استضافت الخبير والمستشار القانوني الدكتور غازي فيصل. وأشار مدير الندوة الدكتور أركان الحمداي إلى الخبرة القانونية للمحاض، مبيناً أنه قدم رؤى وملاحظات بشأن عدد من التشريعات الخاصة بمكافحة الفساد وحماية المال العام، فضلاً عن آرائه القانونية المتعلقة بقرارات المحكمة الاتحادية العليا، لافتاً إلى أن عدداً من تلك المقترحات ما زال بانتظار المتابعة منذ عام ٢٠١٩.

الاحتلال يقتحم مخيم قلنديا شمالي القدس ويهدم منزلين قرب بيت لحم

المواطن-وكالات

اقتحمت قوات الاحتلال الصهيوني، فجر الأربعاء، مخيم قلنديا للاجئين الفلسطينيين وبلدة كفر عقب شمال مدينة القدس المحتلة. كما هدمت منزلين فلسطينيين قرب مدينة بيت لحم. وقالت مراسلة الجزيرة جيفارا البديري إن قوات الاحتلال تنتشر في عدة حارات في مخيم قلنديا، وإن قناصة منها انتشروا فوق أسطح البنايات السكنية. وأضافت المراسلة أن تلك القوات اعتقلت عددا من الفلسطينيين وأجرت معهم تحقيقا ميدانيا، مشيرة إلى أن من بينهم عددا من أهالي أسرى وشهداء في مخيم قلنديا. من جهتها قالت محافظة القدس الفلسطينية -في بيان- إن مخيم قلنديا يتعرض «لاقتحام كبير» وإن آلية تابعة للجيش دعست شابا في محيط المخيم. وأضافت أن الاحتلال وزع رسائل تهديد على المواطنين وفرض حظر التجول في شوارع حي كفر عقب المحاذي للمخيم، ومنع أداء صلاة الفجر في جميع مساجد المخيم، واعتدى بالضرب المبرح على الصحفي محمد سمرين أثناء تغطيته للاقتحام. وأفادت المحافظة بأن آليات الاحتلال أدخلت إلى المخيم صناديق ومعدات وخرائط لم يتضح الهدف منها، مع استمرار عمليات المداهمة والتفتيش. وذكرت أن الجيش اقتحم مقر اللجنة الشعبية في المخيم وأجبر إحدى العائلات على إخلاء منزلها، مشيرة إلى توزيع إخطارات هدم في محيط حاجز قلنديا العسكري مع إجبار أصحابها على إخراج محتوياتها. وجنوبي الضفة، قال مراسل الجزيرة محمد الأطرش إن جرافات الاحتلال شرعت في هدم منزلين في بلدة نحالين غرب بيت لحم. وأظهرت مشاهد مصورة حفارا عسكريا وهو يهدم أجزاء من منزل قيد الإنشاء وسط تصاعد كثيف للغبار، في حين انتشر جنود الاحتلال فوق أسطح مبان مجاورة وفي محيط الموقع، بالتزامن مع استمرار آليات الهدم في تنفيذ العملية.

هجوم روسي بالصواريخ الباليستية على كييف



المواطن- وكالات

شنت روسيا فجر الأربعاء، هجوما بالصواريخ الباليستية على العاصمة الأوكرانية كييف، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة ما لا يقل عن ١٢ آخرين. وأفادت الإدارة العسكرية في كييف بأن وبلا من الصواريخ والطائرات المسيّرة ألحق أضرارا بمبان سكنية وعدد من المستودعات، مؤكدة مقتل شخصين وإصابة ١٢ آخرين على الأقل. من جهتها، ذكرت القوات الجوية الأوكرانية أن الصواريخ أطلقت باتجاه العاصمة، التي يقطنها نحو ٣ ملايين نسمة، من اتجاهين مختلفين على الأقل. وقال رئيس بلدية كييف، فيتالي كليتشكو: إن حريقا اندلع في مبنى سكني مكون من ٢٠ طابقا، مرجحا أن يكون ناجما عن ضربة صاروخية، مضيفا أن مستودعات في المدينة تعرضت للقصف أيضا. وتطالب أوكرانيا حلفاءها منذ أشهر بتزويدها بمزيد من صواريخ "باتريوت" الاعتراضية الأمريكية لحماية مجالها الجوي من الهجمات الصاروخية الباليستية الروسية. ويأتي الهجوم في ظل تصاعد الضربات بعيدة المدى بين روسيا وأوكرانيا خلال الأسابيع الأخيرة، إذ أظهر تحليل أجرته وكالة الصحافة الفرنسية أن موسكو ضاعفت استخدام الصواريخ خلال يوليو/ تموز الماضي بأكثر من مرتين. وكانت هجمات روسية على كييف وضواحيها، السبت الماضي، قد أسفرت عن مقتل ١٠ أشخاص وإصابة أكثر من ٣٠ آخرين، في حين أعلنت أوكرانيا إغراق سفينة حاويات روسية كبيرة في البحر الأسود باستخدام طائرات مسيّرة. وفي السياق، أعرب مراقبون حقوقيون تابعون للأمم المتحدة عن قلقهم إزاء ارتفاع عدد الضحايا المدنيين إلى أعلى مستوياته منذ بدء الحرب الروسية الأوكرانية في فبراير/ شباط ٢٠٢٢.

اعلان مدفعو الثمن



اتفاق حتى الآن. وأوضح الأنصاري أن الاتصالات الدبلوماسية الجارية تركز على خفض التصعيد وإعادة الأطراف إلى طاولة التفاوض بما يضمن التوصل لاتفاق بشأن حرية الملاحة في مضيق هرمز. ولفت إلى أن الموقف القطري يتمثل في العودة إلى الوضع القائم سابقا في المضيق بما يتوافق مع القانون الدولي وبالتشاور مع جميع الدول المتشاطئة، مؤكدا أن أي ترتيبات مستقبلية لإدارته يجب أن تتم على الاتفاق مع سلطنة عمان من حيث المبدأ خلال عطلة نهاية الأسبوع، لكنه لا يزال بحاجة إلى موافقة المرشد الأعلى الإيراني والمجلس الأعلى للأمن القومي، وهو ما أكدته صحيفة «فايننشال تايمز» نقلا عن مصدرين مطلعين، إذ أشارت إلى أن الاتفاق الإيراني الغماني ما زال ينتظر مصادقة القيادة العليا في طهران كي يدخل حيز التنفيذ. وذكرت المصادر المطلعة على مسار المباحثات لكل من أكسيوس و«فايننشال تايمز» أن البيت الأبيض كان منخرطا بشكل فعال

للتأكد من خلوه من الألغام قبل فتحه أمام الملاحة الأخرى. وفي هذا الصدد، تلقى أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني -الثلاثاء- اتصالا هاتفيا من الرئيس ترمب، تناول آخر التطورات الإقليمية، وفي مقدمتها الجهود الرامية إلى خفض التصعيد بين الولايات المتحدة وإيران ودفع المساعي الدبلوماسية الهادفة إلى تقريب وجهات النظر بين الجانبين. وأشاد الرئيس الأمريكي بالدور الذي تضطلع به قطر في دعم المسارات الدبلوماسية وتيسير الحوار بين الأطراف المعنية، معتبرا أن هذه الجهود تسهم في تعزيز الاستقرار في المنطقة. من جانبه، شدد أمير قطر على أهمية مواصلة الحوار وتغليب الحلول الدبلوماسية لمعالجة القضايا الخلافية، وضرورة التزام جميع الأطراف بما تم التوافق عليه في إطار مذكرة التفاهم بين الولايات المتحدة وإيران، ودعم المبادرات الدولية الرامية إلى احتواء التوترات وترسيخ السلم والأمن. كما أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية القطرية ماجد الأنصاري -خلال مؤتمر صحفي أمس الثلاثاء- أن الجهود الرامية إلى خفض التصعيد في المنطقة لا تزال متواصلة، مشيرا إلى عدم التوصل إلى

في مضيق هرمز، وتُلزم السفن بالتنسيق معها للعبور عبر الممر المائي الإستراتيجي، وهو ما تسبب في تعطل حركة الملاحة العالمية. وأكدت طهران على لسان عدد من مسؤوليها، بينهم رئيس البرلمان محمد باقر قاليباف، أن وضع الملاحة في مضيق هرمز لن يعود إلى سابق عهده، وأنها تعتزم فرض «بدلات خدمات» للسفن الراغبة باستخدامه. وعلى الجانب الآخر، ترفض الولايات المتحدة وأطراف إقليمية ودولية عدة هذه القيود، متمسكة بحرية الملاحة في هذا الممر المائي. ومن المتوقع أن تظهر نتائج الجولة الإيرانية الغمانيّة اليوم الأربعاء، حيث أكدت مصادر مطلعة للجزيرة نت بأن أجواء المباحثات أصبحت حتى اللحظة، رغم استمرار النقاش بشأن الصيغة النهائية للمسار المؤقت. وذكر مصدر مطلع لصحيفة فايننشال تايمز أنه إذا توصلت إيران إلى اتفاق بشأن مضيق هرمز، فإن الولايات المتحدة سترفع حصارها البحري عن الموانئ الإيرانية، وتخفف العقوبات المفروضة على صادرات النفط الخاصة بطهران. كما نقلت فايننشال تايمز عن المصدر قوله إن إيران سترسل في البداية سفنا بما في ذلك ناقلات النفط عبر الممر المائي

في مضيق هرمز، وتُلزم السفن بالتنسيق معها للعبور عبر الممر المائي الإستراتيجي، وهو ما تسبب في تعطل حركة الملاحة العالمية. وأكدت طهران على لسان عدد من مسؤوليها، بينهم رئيس البرلمان محمد باقر قاليباف، أن وضع الملاحة في مضيق هرمز لن يعود إلى سابق عهده، وأنها تعتزم فرض «بدلات خدمات» للسفن الراغبة باستخدامه. وعلى الجانب الآخر، ترفض الولايات المتحدة وأطراف إقليمية ودولية عدة هذه القيود، متمسكة بحرية الملاحة في هذا الممر المائي. ومن المتوقع أن تظهر نتائج الجولة الإيرانية الغمانيّة اليوم الأربعاء، حيث أكدت مصادر مطلعة للجزيرة نت بأن أجواء المباحثات أصبحت حتى اللحظة، رغم استمرار النقاش بشأن الصيغة النهائية للمسار المؤقت. وذكر مصدر مطلع لصحيفة فايننشال تايمز أنه إذا توصلت إيران إلى اتفاق بشأن مضيق هرمز، فإن الولايات المتحدة سترفع حصارها البحري عن الموانئ الإيرانية، وتخفف العقوبات المفروضة على صادرات النفط الخاصة بطهران. كما نقلت فايننشال تايمز عن المصدر قوله إن إيران سترسل في البداية سفنا بما في ذلك ناقلات النفط عبر الممر المائي

شقيقة كيم جونغ أون تنتقد اليابان.. وتلوح بالخيار العسكري

الولايات المتحدة في الفلبين في مايو. وقالت كيم إن طوكيو حاولت حتى الآن «القسر على طموحها في أن تصبح قوة عسكرية عملاقة» و«الولايات المتحدة تقف وراء هذه التحركات العسكرية الخطيرة لليابان». وأوضحت كيم، أن بيونغ يانغ «ستضع خيارات عسكرية إضافية»، دون الخوض في التفاصيل. أتى ذلك، بعدما أعلنت الحكومة اليابانية، الثلاثاء، أن البلاد بحاجة إلى التكيف مع أساليب الحرب الحديثة، مثل الطائرات المسيّرة والذكاء الاصطناعي في أوكرانيا، إلى جانب تعزيز صناعاتها الدفاعية. وأكد الكتاب الأبيض للدفاع، الذي اعتمد مجلس الوزراء، الثلاثاء، ويقع في ٥٩٨ صفحة، أن الصين تمثل أكبر تحدٍ استراتيجي لليابان، في ظل تزايد وجود السفن الحربية الصينية

انتقدت كيم يو جونج، شقيقة زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون، في بيان لها، تجربة اليابان الأخيرة لإطلاق صاروخ توماهوك، حسبا ذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية الرسمية يوم أمس الأربعاء. وأضافت كيم أن بيونغ يانغ ستتخذ خيارات عسكرية جديدة في مواجهة تهديد اليابان. كما أشارت إلى إطلاق اليابان لصاروخ كروز بعيد المدى قبل بضعة أيام من المدمرة تشوكاي التابعة لقوات الدفاع الذاتي في المحيط الهادئ، بالإضافة إلى تجارب إطلاق صواريخ أخرى ومشاركتها في مناورة عسكرية مشتركة بقيادة

الولايات المتحدة في الفلبين في مايو. وقالت كيم إن طوكيو حاولت حتى الآن «القسر على طموحها في أن تصبح قوة عسكرية عملاقة» و«الولايات المتحدة تقف وراء هذه التحركات العسكرية الخطيرة لليابان». وأوضحت كيم، أن بيونغ يانغ «ستضع خيارات عسكرية إضافية»، دون الخوض في التفاصيل. أتى ذلك، بعدما أعلنت الحكومة اليابانية، الثلاثاء، أن البلاد بحاجة إلى التكيف مع أساليب الحرب الحديثة، مثل الطائرات المسيّرة والذكاء الاصطناعي في أوكرانيا، إلى جانب تعزيز صناعاتها الدفاعية. وأكد الكتاب الأبيض للدفاع، الذي اعتمد مجلس الوزراء، الثلاثاء، ويقع في ٥٩٨ صفحة، أن الصين تمثل أكبر تحدٍ استراتيجي لليابان، في ظل تزايد وجود السفن الحربية الصينية

قتلى وفرار جماعي من سجن..

ماذا يجري في صرمان والزاوية غربي ليبيا؟

الحكومة نفسها، مما يعني -وفق هذه الرواية- أن الطرفين يتبعان الحكومة ذاتها. ولم يعلق مكتب رئيس الوزراء أو وزارة الدفاع على الاشتباكات، بينما أكد المصدر الأمني إجراء اتصالات لفض النزاع ومنع اتساع رقعة المواجهات. وأظهرت مقاطع متداولة على منصات التواصل وقنوات محلية أعمدة كثيفة من الدخان الأسود، إلى جانب احتراق آليات وعربات عسكرية وسماع دوي انفجارات وإطلاق نار بأسلحة متوسطة وثقيلة. ونقلت وكالة رويترز عن رئيس بلدية صرمان محمد أبو سنيينة وصفه الوضع الإنساني بأنه «سيئ جدا»، وقله إن الاشتباكات تسببت في أضرار جسيمة، مشيرا إلى عودة هدوء نسبي إلى المدينة بعد نشر قوة محايدة. وفي تطور مواز، أعلن جهاز الشرطة القضائية وقوع فرار جماعي من سجن صرمان بالتزامن مع الاشتباكات في المنطقة. وأفاد الجهاز بفتح تحقيق في الواقعة وتشكيل لجنة «لحصr النزلاء الفارين واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بشأنهم»، من دون الكشف عن عددهم. كما تداول ناشطون مقاطع تُظهر فرار سجناء وسط اشتباكات وإطلاق نار عشوائي في محيط السجن. وأعلن فرع الهلال الأحمر في صرمان رفع «درجة

أسفرت اشتباكات مسلحة اندلعت في مدينتي صرمان والزاوية، غرب العاصمة الليبية طرابلس، عن سقوط قتلى وجرحى، ودفعت السلطات إلى إغلاق الطريق الساحلي، كما عُطل العمل في مؤسسات عامة، بالتزامن مع فرار جماعي لنزلاء من سجن صرمان. وقال مصدر أمني بمديرية أمن الزاوية لوكالة الصحافة الفرنسية إن اشتباكات جنوب صرمان وأجزاء من الزاوية الواقعة على نحو ٤٠ كيلومترا غرب طرابلس أسفرت عن مقتل ٤ أشخاص وإصابة أكثر من ١٠ بجروح متفوتة. في المقابل، قال سالم بحر، عضو أعيان وكماء الزاوية لقناة ليبيا الأحرار إن ٣ مدنيين قتلوا وأصيب آخرون، داعيا لوقف القتال بقوله إن «المتنصر في هذا الوضع خاسر»، وسط غياب حصيلة رسمية نهائية. تدور المواجهات بين مجموعات تابعة لجهاز مكافحة التهديدات الأمنية وعناصر من الكتيبة ١٠٣ مشاة، وفق المصدر الأمني. ويتبع الجهاز رئاسة حكومة الوحدة الوطنية في طرابلس، في حين تتبع الكتيبة وزارة الدفاع في



كلام عراقي

المدرسة ..



عز الدين المانع

تعلمتُ خلال تجوالي الصحفي بين المحافظات قبل أكثر من خسة عقود ونيّفاً عبر البرنامج الذي تبنته الصحيفة التي كنت أعمل فيها آنذاك وكان يحمل عنوان ((وجهها لوجه مع المحافظين)) أشياء كثيرة ، ما كنت ارصدها لو اني بقيت متقوقعاً بين جدران المكتب معتمداً على الملاحظات والمقترحات التي تردني ضمن رسائل المواطنين أو عبر اتصالاتهم الهاتفية وأحرها فحسب .. فالجولات الميدانية المباشرة في عموم المحافظات، مدرسة بحد ذاتها .. والوقوف المباشر على الحقائق ، ومتابعة كل ما يحيط بها، ومعايشة المعاناة التي يعاني منها المواطن ويعانيها المسؤول ربما، والتعرف عن كثب على ما يدور خلف الكواليس ، كلها مدرسة ... لقد علمتني تلك الجولات الصحفية الميدانية التي تواصلت لأكثر من عقدين بأن في معظم المحافظات جنوداً مجهولين يعملون بصمت ويصلون الليل بالنهار من أجل اسعاد الآخرين بأماكناتهم المحدودة ، دون أن يطلبوا أو يقرعوا الأجراس ... وأن في ذات المحافظات طفيليين يتربعون حول موائد الثرثرة وتعقيد المسالك الروتينية ولا يحققون سوى السراب والوعود .. وأن بعض ما يؤشره المواطنون في رسائلهم واتصالاتهم الهاتفية من شكاوى وملاحظات واقتراحات هو أقل من الواقع بكثير ... وان بعض اصحاب تلك الرسائل مطالبهم مشروعة ولكنهم لم يستطيعوا أيضاها إلى المعنيين عبربعض الأبوابالموصدةبوجوههم!! وتعلمت أيضاً من خلال تلك الجولات، أن في معظم المحافظات رجال يؤثرون الحق على أنفسهم او يواصلون واجبهـم با خلاص ، ولا يستريحون في دواوينهم إلا من أجل ان يواصلوا المتابعة والاداء من جديد .وأن في بعضها الآخر صوراً نقيضة .. ونماذج كسولة ودواوينها عامرة بالترهل والكسل والمزايدات الرخيصة على حساب الآخرين ... وان في معظم المحافظات طاقات مبدعة ومتفجرة .. وفي بعضها الآخر طاقات مكبلـة ومقيدة .. لقد علمتني تلك الجولات الصحفية أن أبصر الأشياء على حقيقتها .. وأن اكتشف الكثير فهي غنية بالحقائق .. ومتخمة بالمناقضات .. وانها (مدرسة) بلاشك !

مركز صيانة كهرباء السعيديه

م / شكرا لجهودكم في انارة طريق الزائرين



تم رصد مفارز صيانه فنيه عديده تعمل بجهود استثنائية وببكران ذات في نصب محولات وتغذيه و اناره طريق الزوار مساء في قواطع الشوارع الرئيسية المحاذية لمنطقه السعيديه وبعد الاستفسار تبين انهم مفارز صيانه كهرباء السعيديه وبمعيه مدير الصيانة مهندس فيصل غازي فبارك الله بجهودكم الرائعة من أجل خدمة زوار اربعينيـه سيد الشهداء الحسين عليه السلام

مراقب صحفي

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلـيها وكتّابها، وتـعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رساله أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (1٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

وفروا الالعب التربوية...في رياض الأطفال

مع الطفل وقدراته وتنفيذاً لذلك نأمل ان تبادر وزارة التربية ورياض الأطفال لاختيار الالعب ذات المضامين الموجهة التي ... تساعد الطفل على استخدام يديه في صنع أو تركيب بعض الادوات والالجهزة التي تساعد على تكوين بعض الافكار الأولية من خلال ممارسة انواع من اللعب المختارة ، مما يغرس في نفسه حب



مصرف الرافدين يحذر المواطنين من الشركات ومكاتب الصيرفة المجهولة ...

حذر مصرف الرافدين موظفي دوائر الدولة والمتقاعدين من التعامل مع بعض الشركات والجمعيات الاستهلاكية وبعض منافذ البطاقة الذكية الذين يدعون تعاملهم مع المصرف لغرض منح السلف لهم ... و أكد المصرف أن هؤلاء يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي لك منصة لتحقيق غاياتهم الشخصية والترويج للسلف ،والابتزاز

تحذير

حذرت وزارتا الصحة والبيئة أكثر من مرة من تجريف الأراضي الزراعية والبساتين في منطقة (الشواطي) ببحر النجف .. وطالبتا الجهات المختصة بالتنسيق مع الحكومات المحلية الخاصة بحمايتها وايقاف التجاوزات التي تتعرض لها ، لما تمثله هذه الظاهرة من خطر على الحياة البرية والتنوع الأحيائي في العراق

اقطعوا دابر المنتجات المتدفقة عشوائياً عبر المنافذ المشرعة ...

لا تزال منافذنا الحدودية مشرعة امام تدفق المنتجات الزراعية والحيوانية من دول الجوار ... المعلومات تشير إلى عدم الالتزام بقرارات المنع التي تصدر عن الجهات، المعنية ،



محنة المواطن الذي لا يمتلك مسكنا يأويه في حياته ... ولا قبراً يدفن فيه بعد مماته !!

لا شك أن الحد الأدنى لحاجة المواطن لشعره بأنسانيته ويطمئن على مستقبل أفراد أسرته ، أن توفر له الدولة السكن المناسب الذي يأويه ، وهذا حق طبيعي تمنحه الأرض للأنسان . المتواجد فوق سطحها .. كما ضمنت له (قبر) يحتضن جسده بعد وفاته .. وان جميع الشرائع السماوية والدساتير البشرية اعترت ذلك حقاً طبيعياً إلا في العراق ، وفي محافظة النجف بالتحديد، وفي مقبرة وادي السلام التي لم يبق فيها شبر شاغر وما زال يتحكم فيها عدد من (الدفائن) ويمارسون عملية التجاوز على المقابر الخاصة العائدة الى عدد من العوائل النجفية والأجنبية لقاء مبالغ تجبى من ذوي المتوفى .. وقد

الا من نهاية لأزمة الكهرباء ؟!

يقال .. (كل مشكله ولها حل) .. عدا مشكلتنا الأولية مع الكهرباء .. هذه المشكلة المبررة التي استنزفت مليارات الدنانير والدولارات منذ أكثر من عشرين عاماً وحتى الآن .. ومازنا طوال هذه الرحلة المبررة نستعين باسلاك المولدات الأهلية وضجيجها ا ثلاث وعشرون عاما ثقيلة ، وليالي العراق معتمة ومتذبذبة.. وصيفه يخفق الانفاس .. وما زال المعنيون في الوزارة) يحددون ان الصيف القادم سيكون افضل) !!

الجاره تركيا لتحل هذه المشكله ، المشكله ، أم أنها ستقطع البيصص الم المتقطع حالياً ، كما قطعت عنا المياه؟ نحن ندرك جيداً أن تركيا أكثر قدرة على المعالجة ، وأكثر خبرة من الشركات غير الرصينة .. فعسى أن تعيد (النور) الى ليالينا.. والهواء المبرد الى صيفنا " لتجرب الوزارة حظها هذه المرة مع تركيا ، فعسى أن تكون هي العلاج ..

لمحذر

تساؤل مشروع



تشير التقارير الصادرة عن وزارة النفط والجهات الأمنية المعنية إلى أن قيام المحتجين والمتظاهرين في بعض المحافظات الجنوبية المنتجة للنفط بين الآخر بقطع المنافذ والطرق المؤدية الى المنشآت النفطية ومنع العاملين الاجانب والعراقيين من الأداء قد تنتج عنها خسائر مادية فادحة .. كما أن عمليات تهريب النفط الخام ومشقاته مازال يتواصل وبياع في السوق السوداء على أيدي عصابات مدعومة من قبل بعض الكتل المتخاصصة في البلاد . فمن المسؤول عن حماية هذه المنشآت النفطية من التخريب والتهريب، وتشديد العاملين فيها من العراقيين والاجانب الى المجهول ؟!

ابو عمار

صباح الخير

موازنة البرامج والنتائج...إصلاح مالي أم تحول في فلسفة الدولة؟



راند الهاشمي
باحث وخبير اقتصادي

ليس من المبالغة القول إن نجاح أي إصلاح اقتصادي يبدأ من الموازنة العامة، فهي ليست مجرد جداول للإيرادات والتفقات، وإنما هي التعبير الحقيقي عن أولويات الدولة وقدرتها على تحويل الموارد إلى تنمية وخدمات وفرص اقتصادية وهي ترجمة حقيقية لبرنامجها الحكومي. ومن هنا، فإن شروع الحكومة العراقية في اعتماد موازنة البرامج والنتائج يمثل خطوة إصلاحية تستحق الاهتمام، لأنها تعكس تحولاً في فلسفة إدارة المال العام، وليس مجرد تغيير في آليات إعداد الموازنة.

لقد ارتبطت الموازونات العراقية، لعقود طويلة، بمنهج موازنة البنود، وهو منهج يهتم بتوزيع التخصيصات المالية على أبواب الإنفاق المختلفة، دون أن يربط بين حجم الإنفاق ومستوى الإنجاز الفعلي. وكانت النتيجة أن تحولت الموازنة في كثير من الأحيان إلى أداة لتمويل النشاط الحكومي، لا بقياس كفاءته أو تقييم أثره الاقتصادي والاجتماعي. ومع تضمخ الإنفاق العام، ولا سيما بعد عام ٢٠٠٣، بقي السؤال الذي يطرحه المواطن والخير الاقتصادي على حد سواء بلا إجابة واضحة: لماذا لا ينعكس هذا الإنفاق الضخم على جودة الخدمات ومستوى التنمية؟

هنا تبرز أهمية موازنة البرامج والنتائج، التي تقوم على مبدأ بسيط لكنه عميق الأثر، وهو أن الأموال العامة لا ينبغي أن تُقاس بما يُصرف منها، بل بما تحقّقه من نتائج، فالوزارة أو المؤسسة الحكومية لم تعد مطالبة بتبرير إنفاقها فقط، وإنما بإثبات قدرتها على تحقيق أهداف محددة، وفق مؤشرات أداء قابلة للقياس والمراجعة، وهذا هو الفارق الجوهرى بين إدارة تستهلك الموارد، وإدارة توظفها لتحقيق قيمة اقتصادية واجتماعية.

إن الاقتصاد العراقي، الذي لا يزال يعتمد بدرجة كبيرة على الإيرادات النفطية، بحاجة ماسة إلى هذا التحول، فالتقلبات الصادة في أسعار النفط، والضغط المتزايدة على الإنفاق التشغيلي، واتساع الالتزامات الاجتماعية، جميعها تجعل من رفع كفاءة الإنفاق العام أولوية وطنية لا تقل أهمية عن زيادة الإيرادات، فالإصلاح الحقيقي لا يبدأ دائماً من البحث عن موارد جديدة، بل من تحسين إدارة الموارد المتاحة.

غير أن موازنة البرامج والنتائج ليست وصفة سحرية لحل جميع المشكلات المالية، فهي تتطلب بيئة مؤسسية متكاملة تقوم على التخطيط الاستراتيجي، وقواعد بيانات دقيقة، ونظم معلومات حديثة، ومؤشرات أداء واقعية، إضافة إلى كوادر تمتلك مهارات التحليل والمتابعة والتقييم. والأهم من ذلك، أنها تحتاج إلى إرادة سياسية وإدارية تؤمن بأن المسألة يجب أن تكون عن النتائج، لا عن الالتزام بالإجراءات فقط. وفي هذا السياق، ينبغي الحذر من اختزال الإصلاح في تغيير النماذج المحاسبية أو استبدال المسميات الإدارية. فالتجارب الدولية تؤكد أن موازنة البرامج والنتائج تنجح عندما تصبح جزءاً من ثقافة الإدارة الحكومية، وليس مجرد التزام شكلي. وإذا غابت الشفافية أو ضعفت منظومة قياس الأداء، فإنها قد تتحول إلى موازنة تقليدية بثوب جديد، دون أن تحقق أهدافها المرجوة.

كما أن نجاح هذا النهج يتطلب تكاملاً بين وزارة المالية ووزارة التخطيط والجهات الرقابية والسلطة التشريعية، لأن تقييم البرامج الحكومية لا يمكن أن يتم بمعزل عن الخطط التنموية والأهداف الوطنية. فالغاية النهائية ليست إعداد موازنة أكثر تعقيداً، بل بناء إدارة حكومية أكثر كفاءة وقدرة على تعظيم العائد الاقتصادي والاجتماعي لكل دينار من المال العام.

إن العراق يقف اليوم أمام فرصة حقيقية لإعادة تعريف مفهوم الموازنة العامة، بحيث تصبح أداة لقياس الأداء وصناعة السياسات، لا مجرد وسيلة لتوزيع الموارد. وإذا ما أحسن تنفيذ هذا التحول، فإنه سيؤسس مرحلة جديدة من الحوكمة المالية، يكون معيار النجاح فيها هو جودة الخدمات، وكفاءة الإنفاق، وتحقيق الأثر التنموي المستدام. وفي النهاية، فإن التحدي الحقيقي لا يكمن في إعداد موازنة مختلفة، بل في بناء دولة تُدار بعقلية مختلفة: دولة تجعل من النتائج معياراً للنجاح، ومن كفاءة الإنفاق أساساً للسياسة المالية، ومن المساءلة ثقافة مؤسسية راسخة. عندها فقط يمكن القول إن العراق لم يغيّر شكل موازنته فحسب، بل بدأ فعلاً مسار الإصلاح الاقتصادي الذي طال انتظاره.

السيد رئيس مجلس الوزراء علي الزيدني مع التقدير رجاء

م / انصفونا يرحمكم الله

نسألكم بالله هل يجوز حرمان شريحه عمال بسطاء وتجاوزت اعمارهم حالياً السبعون عاماً ومنهم من هم فلاحين وعمال خدمه وعمال تنظيف وسواق سيارات وفنيون واداريون من حقهم المشروع في الحصول على مكافأة نهاية الخدمة والإجازات المتركمة بعد انقضاءهم على التقاعد رغم صدور قرار واضح وصريح من مكتب رئيس الوزراء السابق بكتابته المرقم ١٨ / ٥ / ٥٦٥٤ بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٤ والموجه إلى مكتب وزير المالية الذي جاء فيه نصا (نسب سيادته صرف رواتبهم الوظيفية او مستحقاتهم التقاعدية المتوقفة منذ ٩ / ٤ / ٢٠٠٣)

حيث كنا نعمل في بنابه القيادة القومية المخلغة وكان عملنا عمل مدني وليس عسكري او أمني ولم نشمل حتى بتوزيع قطع الاراضي اسوه بباقي الشرائح وعدداً حالياً لا يتجاوز (٢٥٠) فرد وكان يسري علينا قانون الخدمة المدني اسوه بالعاملين في الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى قبل ٩ / ٤ / ٢٠٠٣

وقد راجعنا هياه التقاعد العامة بخصوص الموضوع لعدده سنوات ولم نحصل على شئى رغم المراجعات والمراسلات الملمة والعديدة والتي لا نقوى بعد على متابعتها كون اغلبنا مرضى و من كبار السن ومنهم من فارق الحياه على ضوء ما جاء في اعلام راجين تدخلكم الشخصي لغرض الابعاز إلى مكتب وزير المالية لتنفيذ كتاب رئيس مجلس الوزراء السابق لغرض صرف مستحقاتنا التقاعدية وبارك الله بجهودكم المتواصلة من أجل خدمة ابناء الشعب ونذكركم بقول رسولنا الكريم خير الناس من نفع الناس

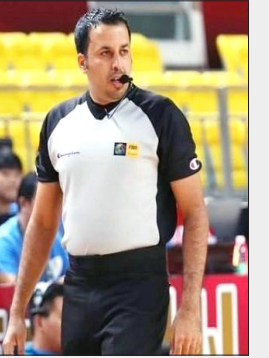
لفيف من المتقاعدين

اعلان مدفوع الثمن

حكم السلة الدولي أحمد الشويلي:

الوصول إلى العالمية نتاج سنوات من العمل

المواطن- متابعة/ أكد الحكم الدولي بكرة السلة، أحمد الشويلي، أن تمثيل العراق في البطولات العالمية يعد مصدر فخر ومسؤولية كبيرة، مشيراً إلى أن اختياره لإدارة منافسات التصنيفات المؤهلة لأولمبياد لوس أنجلوس يأتي ثمرة سنوات طويلة من العمل والتقييم المستمر. وقال الشويلي، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "تمثيل السلة العراقية على المستوى



العالمي هو فخر لكل عراقي، وفي الوقت نفسه مسؤولية كبيرة، لاسيما أننا نمثل قارة آسيا أيضاً، إذ يشارك في هذه البطولة حكمان آسيويان فقط، أحدهما من العراق والآخر من اليابان". وأضاف، أن "الحكم الدولي يخضع لتقييم دقيق في جميع البطولات، يشمل الأداء الفني، واللياقة البدنية، وإدارة المباريات، والتعامل مع اللاعبين والأجهزة الفنية، مؤكداً أن اختياره للمحافل العالمية لا يأتي بالصدفة، وإنما نتيجة تراكم التقييمات الإيجابية في البطولات القارية والدولية". وأشار إلى أن "حكام كرة السلة يشاركون قبل كل بطولة عالمية في معسكرات ومحاضرات مكثفة، تتناول خصوصية إدارة مباريات السيدات، وآليات التعامل مع الاحتكاكات وردود الأفعال واختلاف الثقافات الرياضية بين المنتخبات المشاركة". وبينّ الشويلي، أن "الوصول إلى المستوى العالمي يتطلب منه سنوات من العمل، قائلاً: "بدأت التحكيم عام ٢٠٠٨، ولم أشارك في أول بطولة عالمية إلا عام ٢٠١٨، بعد عشر سنوات من المتابعة والتطوير المستمر". وأكد أن "نحو ٨٠ إلى ٩٠ بالمئة من نجاح الحكم يعتمد على جهده الشخصي، فيما تلعب قوة الاتحادات الوطنية وحجم مشاركاته الخارجية دوراً مهماً في منح الحكام فرص الظهور في البطولات الكبرى، لافتاً إلى أن قلة المشاركات الخارجية تمثل أحد أبرز التحديات أمام الحكام العراقيين، بسبب تراجع عدد البطولات والمباريات في منطقة غرب آسيا، الأمر الذي يحد من فرص تقييمهم وترشيحهم للمنافسات العالمية، معرباً عن أمله في زيادة المشاركات الدولية بما يسهم في تعزيز حضور التحكيم العراقي على الساحة العالمية".

اتحاد الكرة:

البطولة الرباعية اختبار مثالي لكأس آسيا وتنسجم مع رؤية أرنولد التحضيرية

المواطن- متابعة

يمضي الاتحاد العراقي لكرة القدم بخطوات متقدمة نحو تنظيم بطولة رباعية ودية في محافظة البصرة خلال نافذة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لشهر تشرين الثاني المقبل، ضمن برنامج إعداد المنتخب الوطني لنهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧. وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، أحمد الموسوي، في تصريح لصحيفة (الصباح) تابعت وكالة الأنباء العراقية (واع)، يوم امس الأربعاء: إن "الاتحاد يواصل تحضيراته لإقامة البطولة بما ينسجم مع رؤية المدير الفني للمنتخب الوطني، غراهام أرنولد، بهدف توفير أفضل محطة إعدادية قبل خوض منافسات البطولة القارية". وأضاف، أن "الاتحاد بدأ بمخاطبة عدد من منتخبات شرق آسيا، نظراً لتقارب أساليب لعبها مع بعض منتخبات مجموعة العراق في نهائيات كأس آسيا، بما يحقق الفائدة الفنية المرجوة للملاك التدريبي واللاعبين". وأوضح الموسوي، أن "مشاركة منتخب العراق وإيران تأكدت بصورة رسمية، فيما ينتظر الاتحاد الرد النهائي من منتخب أوزبكستان، إلى جانب منتخب أسوي رابع، لاستكمال أطراف البطولة التي تستضيفها البصرة خلال شهر تشرين الثاني المقبل". وأشار إلى أن اختيار المنتخبات المشاركة يأتي ضمن استراتيجية الاتحاد والجهاز الفني لإتاحة الفرصة أمام المنتخب الوطني لخوض



مباريات تدريبية قوية ومتنوعة، تسهم في رفع مستوى الجاهزية الفنية والبدنية قبل نهائيات كأس آسيا". يُذكر أن قرعة نهائيات كأس آسيا ٢٠٢٧ أوقعت المنتخب الوطني الى جانب منتخبات أستراليا وطاجيكستان وسنغافورة. وقد أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس الأربعاء، موافقة المدرب الأسترالي غراهام أرنولد على تجديد عقده مع الاتحاد، ليمتصر في قيادة المنتخب الوطني حتى نهاية بطولة كأس آسيا ٢٠٢٧. وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، غالب الزاملي، لوكالة شفق نيوز، إن أرنولد حسم الجدل ووافق على بنود العقد، ليواصل قيادة المنتخب الوطني حتى نهاية



يانيك سينر ... لاعب هادئ يستمتع بالأضواء

تدليك من قبل أخصائي العلاج الطبيعي الذي استخدم رذاذاً يحتوي عليها لعلاج جرح. أوضحت الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات، قائلة "لم يكن سينر ينوي الغش"، لكنه سيلتزم بفترة إيقافه لأنه مسؤول عن تصرفات من حوله.

منافسة شرسة مع ألكاراس

وُلد سينر في سان كانديدو، وهي مدينة ناطقة بالألمانية تقع شمال إيطاليا، بالقرب من الحدود النمساوية. ولم يكن احتراف كرة المضرب امرا مفروغاً منه. كان بطلا في التزلج في صغره، ولا يزال يستمتع بهذه الرياضة في غير موسم المنافسة. كما كان لاعب كرة قدم شغوفاً. فاز اللاعب الأيمن الذي يبلغ طوله ١٩١ سنتيمتراً، بأول لقب له في بطولة الصالات المغلقة في صوفيا عام ٢٠٢٠. وكان موسم ٢٠٢٤ بمثابة نقطة تحول في مسيرته، حيث حقق لقبه الأول في البطولات الأربع الكبرى في أستراليا المفتوحة، وأتبعه بسبعة ألقاب أخرى، من بينها بطولة فلاشينغ ميدوز. تصنّف التصنيف العالمي للمرة الأولى، ليصبح أول إيطالي يصل إلى القمة في حزيران/ يونيو ٢٠٢٤. وتكمن قوة سينر الخارقة في قدرته الاستثنائية على الحفاظ على هويته في الملعب، ولا يخفي سينر حبه الشديد للرياضة التي اختارها. وأردف قائلاً "أنا محظوظ جداً لأن كرة المضرب بدأت كهواية في صغري، والان أصبحت مهنتي".

المواطن- وكالات

يعتبر يانيك سينر اللاعب الهادئ في عالم كرة المضرب وقد بات حديث الساعة، بفوزه بلقب بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الأربع الكبرى، للمرة الثانية تالياً. فاز الإيطالي على الألماني ألكسندر زفيريف، بطل فرنسا المفتوحة، متوجاً بلقبه الخامس في البطولات الأربع الكبرى وهو في الرابعة والعشرين من عمره، وبات على بُعد لقبين فقط من رصيد منافسه الكبير الإسباني كارلوس ألكاراس. بات الثنائي الآن القوة المهيمنة على أرض الكرة الصفراء، على الرغم من أن ألكاراس غاب عن آخر بطولتين من بطولات الفراند سلام بسبب الإصابات. وفي حين يُعتبر ألكاراس اللاعب الاستعراضي المبهر الذي تعشقه الجماهير بسبب أسلوبه عالي الخطأ، يبقى سينر هادئاً كالنخيل على أرض الملعب ولطيفاً خارجه. يعتمد أسلوب لعبه على القوة والدقة المتواصلة من الخط الخلفي، وهو يشبه إلى حد كبير طريقة لعب الصربي نوفاك ديوكوفيتش، اللّوج بـ ٤٠ لقباً كبيراً. اعتاد الإيطالي على الحياة في القمة، وخاض نهائسي بطولة كبرى للمرة السابعة في مسيرته. يؤكد سينر إنه لا يتبع روتيناً صارماً ويذكر أنه لا يوجد أي ضمان لاستمرار هيمنته. قال "أنا في غاية الاسترخاء. انظر، ليس لدي ما أفعله

بين مدريد وأرسنال..

فينيسيوس يكشف كواليس حوارهِ الأول مع مورينيو



المواطن-وكالات

كشف النجم البرازيلي فينيسيوس جونيور، جناح فريق ريال مدريد، عن تفاصيل أول محادثة جمعتها مع المدرب الجديد جوزيه مورينيو، وذلك عقب انتهاء اليومين الأول والثاني من تدريبات الفريق في مقر النادي "فالدبيباس". وأوضح فينيسيوس، خلال مقطع فيديو بثه النادي عبر منصاته الرسمية، أن المدرب يركّز على منحه الحرية كاملة للتعبير عن قدراته، قائلاً: "طلب مني مورينيو أن أكون على طبيعتي داخل الملعب، وأن أحافظ على سعادتي وأسلوبِي الخاص في اللعب". وحول انطباعاته عن المرحلة الأولى من التحضيرات للموسم الجديد، أشار اللاعب إلى الجهد البدني العالي الذي يتطلّبه المعسكر التدريبي، مضيفاً: "التدريبات كانت مكثّفة للغاية وخرجنا منها بإرهاق شديد، لكنّ هذا أمر طبيعي ومفهوم في هذه المرحلة. انتهز هذه الأيام للتعرف أكثر على المدرب وزملائه الجدد". وشدد المهاجم البرازيلي على أن الأولوية القصوى للفريق حالياً هي الوصول إلى أعلى مستويات الجاهزية البدنية

بأرقام استثنائية..

هل يكون كوبارسي مفاجأة الكرة الذهبية؟



المواطن-وكالات

حصد المدافع الإسباني الشاب باو كوبارسي (١٩ عاماً) إشادة رسمية استثنائية من القاصتين على جائزة "الكرة الذهبية" (فرانس فوتبول وليكيب)، عقب قيادته منتخب بلاده للتتويج بكأس العالم وحصدته جائزة أفضل لاعب شاب في البطولة، وأكد التقرير التحليلي الذي نشرته الموقع الجائز أن مدافع برشلونة "قدم أداء يليق بنخبة لاعبي العالم، وأثبت نفسه كواحد من أفضل المدافعين على الساحة الدولية". وجاء هذا التكريم ليعيد تشكيل الصورة الإعلامية للاعب بعد أن واجه انتقادات قاسية في بداياته، متحولاً إلى عنصر لا غنى عنه في قيادة اللعب من الخلف وبناء التمريرات في الانهتاف الدولي يعزز حظوظ كوبارسي للمنافسة بقوة خلال حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية السبعين المقرر أن يُقام في العاصمة البريطانية لندن ٢١ أكتوبر/ تشرين الأول المقبل. وهذه أرقام وإحصائيات المونديال:

- دقة التمرير: حل ثانياً في قائمة أكثر اللاعبين تمريراً في البطولة برصيد ٦٧١ تمريرة ناجحة (خلف رودري)، وبنسبة دقة إجمالية بلغت ٩٦٪. متفوقاً حتى على إيمريك لابورت (٦١٦)، ولياندرو بارديس (٥٣١)، ومارك غيهي (٥١٢).

ويُظهر هذا، وفقاً للتحليل، أن إسبانيا حافظت على فلسفتها في السيطرة على المباريات بالاستحواذ، وأن توزيع الكرة من قبل قلبي الدفاع كان حاسماً في الفوز باللقب.

- اللمس والتوزيع: سجل ٧٧٦ لمسة للكرة، إضافة إلى ١٣ تمريرة طويلة دقيقة و ٨ فرص محققة لصناعة اللعب.
- الصلابة الدفاعية: قدم ٣٨ تدخلًا دفاعياً، و ٣١ تسديدة، مع تفوقه في ١٤ التحاما هوائياً.
- ويشير التحليل إلى أن كوبارسي كان اللاعب الأكثر لسا للكرة في المباراة، بواقع ١٣٩ لمسة، و ١٢١ تمريرة مكتملة، بالإضافة إلى تصديه الحاسم في الوقت الإضافي ليمنع فرصة الأرجنتين الوحيدة للتسجيل.

بين إسبانيا والسعودية وتركيا..

هل اتخذ محمد صلاح القرار الصائب؟

القصة كلها، لأن صلاح وجد أمامه مشروعاً واضحاً، ونادياً مستعداً لحسم الصفقة، بدلا من انتظار عروض لم يتجاوز معظمها مرحلة المفاوضات الأولية، ما أدى في النهاية إلى الإعلان الرسمي اليوم.

لماذا قد يكون القرار صحيحا؟

إذا نظرنا إلى الجانب الرياضي فقط، سنجد أن طرابزون يقدم عدة مزايا مهمة. أولاً، يحقق رغبة صلاح في البقاء داخل أوروبا، وهي نقطة تكررت في أكثر من تقرير خلال الأيام الماضية. ثانياً، سيشارك الفريق في الدوري الأوروبي، وهو ما يمنح اللاعب استمرراً في المنافسات القارية، بدلا من الاكتفاء بالمسابقات المحلية. ثالثاً، سيكون صلاح النجم الأول بلا منازع داخل الفريق، وستبنى المنظومة الهجومية حوله، وهو أمر قد لا يتوفر بنفس الصورة

النهائي. ومن الناحية الرياضية، ربما كان أتلتيكو يمثل الخيار الأفضل، لأنه كان سيمنح صلاح فرصة الاستمرار في أحد أقوى الدوريات الأوروبية، والمشاركة في دوري أبطال أوروبا، والمنافسة على البطولات المحلية والقارية. لكن في عالم الانتقالات، هناك فارق كبير بين "الاهتمام" و "العرض الرسمي".

طرابزون يخسم السباق

بينما كانت بقية الأندية تتحرك عبر التقارير الصحفية، اختار طرابزون سبور التحرك على أرض الواقع. أعلن النادي رسمياً بدء المفاوضات مع محمد صلاح، ثم كشف موعد وصول اللاعب إلى إسطنبول لاستكمال إجراءات انتقاله، في خطوة نقلت الملف من مرحلة التكهّنات إلى مرحلة التنفيذ. وهذه النقطة ربما كانت العامل الأكثر أهمية في

الذي تشهده المسابقة خلال السنوات الأخيرة، واستقطابها عدداً كبيراً من نجوم العالم. لكن في المقابل، كانت هناك تقارير تشير إلى أن صلاح لا يزال يفضل الاستمرار داخل أوروبا، معتبراً أن هذه المرحلة من مسيرته لا تزال تسمح له بالمنافسة على مستوى القارة العجوز، وهو ما جعل العروض السعودية، رغم قوتها المالية، لا تتحول إلى اتفاق نهائي.

أتلتيكو مدريد

بعدها بأيام، برز اسم أتلتيكو مدريد على الساحة. تقارير إسبانية تحدثت عن محادثات أولية، ورغبة من النادي في استغلال وجود صلاح لاعباً حراً، مع إعداد عقد يمتد لموسمين وخيار التمديد. لكن المفاوضات ظلت في إطار الاستفسارات ودراسة الشروط المالية، ولم تصل إلى مرحلة الإعلان الرسمي أو الاتفاق

المواطن- وكالات

مميزات وعيوب اختيار طرابزون سبور

لم يكن مستقبل محمد صلاح بعد رحيله عن ليفربول مجرد سباق بين عدة أندية، بل تحول إلى واحد من أكثر ملفات الانتقالات إثارة خلال الأيام الأخيرة. فمن يشككناش إلى الاتحاد السعودي، ومن الدرية إلى أتلتيكو مدريد، وصولاً إلى طرابزون سبور، تنقل اسم قائد منتخب مصر بين مشاريع مختلفة، لكل منها مزاياها وتحدياتها، قبل أن يحسم طرابزون السباق اليوم بإعلانه الرسمي ضد اللاعب. لكن السؤال الذي يفرض نفسه الآن هو: هل أصاب محمد صلاح في اختياره لطرابزون سبور؟

البداية كانت مع بشكتاش

في الأيام الأولى من المفاوضات بعد كأس العالم، بدا أن بشكتاش هو الوجهة الأقرب للنجم المصري. وصلت الأخبار إلى مرحلة الحديث عن رقم القميص الذي سيرتديه (11)، وقيمة العقد، وحتى تصوير الحملات الإعلانية الخاصة بالنادي، وهو ما عكس ثقة كبيرة داخل النادي التركي في إتمام الصفقة. لكن مع مرور الوقت، تعثرت المفاوضات بسبب خلافات تعاقدية، خاصة فيما يتعلق ببعض البنود المالية ودور وكيل اللاعب رامي عباس، لتتوقف الصفقة في اللحظات الحاسمة، وتبدأ أندية أخرى في استغلال الموقف.

السعودية تدخل بكل قوتها

بعد تعثر مفاوضات بشكتاش، تحركت عدة أندية سعودية، وكان الاتحاد في مقدمة المشهد. وتحدثت تقارير عن موافقة صلاح على العرض السعودي مقابل راتب ضخم يصل إلى 25 مليون دولار سنوياً، كما ظهر اسم الدرعية ضمن الأندية التي راقبت الموقف استعداداً للتدخل إذا فشلت المفاوضات التركية. على المستوى المالي، لم يكن هناك شك في أن الدوري السعودي قدم العرض الأقوى، خاصة مع المشروع الكبير





وزارة الثقافة تنظم ندوة عن الإمام الحسين (ع) تستعرض فلسفة المسير وبلاغة النص الحسيني



« المواطن – خاص

نظم قسم التنمية الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع هيئة السياحة ومركز الدراسات والبحوث، ندوة ثقافية بعنوان (الإمام الحسين.. بلاغة البداية وامتداد الرمزية)، في قاعة شهزاد، في هيئة السياحة، بحضور وكيل الوزارة لشؤون الفنون الأستاذ قاسم طاهر السوداني، ومستشارة وزيرة الثقافة والسياحة والآثار السيدة هند كامل، والأستاذة هاديّة سليم غني، معاون المدير العام للشؤون الفنية ومدير مدارس الموسيقى والباليه، إلى جانب عدد من مديري الأقسام وموظفي الوزارة. وتناول الباحث الدكتور محمد علي يحيى، في محوره الموسوم (سيميولوجيا المسير.. قراءة في فلسفة المكان والرمزية الممتدة)، الأبعاد الفكرية والرمزية لمسيرة الأربعين، مبيناً أن المسير الحسيني يتجاوز مفهوم الانتقال المكاني ليغدو ملحمة إنسانية وحضارية تجسد قيم البذل والإيثار والعطاء، مؤكداً أن زيارة الأربعين تمثل ظاهرة روحية واجتماعية متجددة تعكس التلاحم الإنساني وروح الخدمة التطوعية، فيما أصبحت النهضة الحسينية منهجاً راسخاً في الدفاع عن الحق والكرامة. كما قدم المحاضر علي رياض محاضرة تناول فيها الجوانب اللغوية والبلاغية في النصوص الحسينية، متخذاً من دعاء عرفة نموذجاً للتحليل البلاغي، ومستعرضاً ما يتضمنه من تنوع في الأساليب والتراكيب والإيقاع اللغوي، إلى جانب ما يزرخ به نهج البلاغة من ثراء معرفي وبلاغي. وأكد أهمية القراءة العلمية الواعية للنصوص التراثية والروايات، واعتماد المنهج النقدي في التمييز والاستدلال، بما يعزز حضور النص الحسيني في المشهد الثقافي والفكري.واختتمت الندوة بتكريم المحاضرين، حيث سلم وكيل الوزارة لشؤون الفنون الأستاذ قاسم طاهر السوداني شهادات تقديرية لهما، تثنياً لجهودهما العلمية وإسهامهما في إثراء فعاليات الندوة.

نصير شمة :خمسـة وسبعون عاماً... والإنسان ما زال يبحث عن الأمان



« المواطن – خاص

كتب فنان اليونسكو للسلام الموسيقار الدكتور نصير شمة على صفحته الشخصية بالفيسبوك في الذكرى الخامسة والسبعين لاتفاقية عام 1951 الخاصة بوضع اللاجئين:قالا: "نستعيد واحدة من أهم المحطات التي أرسيت أساسا قانونيا وأخلاقيا لحماية الإنسان حين يُجرى على مغادرة وطنه بحثاً عن الأمان. بعد خمسة وسبعين عاماً، تغير

العالم كثيراً، لكن صورة اللاجئ ما زالت حاضرة أمام ضمير الإنسانية. فاللاجئ ليس رقماً في تقرير دولي، ولا عبئاً على مجتمع، بل إنسان كانت له حياة وبيت وعمل وأحلام، قبل أن تجبره الحرب أو الاضطهاد أو العنف على الرحيل.وتابع شمة طوهذه الذكرى ليست مناسبة لاستعادة التاريخ فحسب، بل فرصة لتسأل: ماذا قدمنا للإنسان الذي فقد وطنه، وماذا بقي علينا أن نفعل؟ إن الحماية الحقيقية لا تتوقف عند توفير المأوى والغذاء، بل تمتد إلى التعليم والصحة والعمل والثقافة، وإلى مساعدة الإنسان على استعادة ثقته بنفسه وقدرته على بناء مستقبل جديد. ومن تجربتي في الموسيقى، رأيت كيف يستطيع الفن أن يمنح الإنسان مساحة للأمل والتعبير، وكيف يمكن للموسيقى أن تجمع أشخاصاً لا يتحدثون اللغة نفسها. لذلك أؤمن بأن الثقافة والفنون يجب أن تكون جزءاً من برامج دعم اللاجئين، وخصوصاً الأطفال والشباب، إلى جانب التعليم والرعاية والتأهيل.وفي هذه المناسبة، أحيي جهود المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، والعاملين والمتطوعين والمجتمعات المضيفة الذين وقفوا إلى جانب ملايين البشر في أصعب لحظات حياتهم. وأدعو إلى تعزيز مسؤوليتنا المشتركة تجاه اللاجئين، ورفض خطاب الكراهية والخوف من الآخر، وتوفير فرص حقيقية لهم كي يتعلموا ويعملوا ويدعوا ويشاركوا في بناء المجتمعات التي يعيشون فيها. فاللاجئ لا يحتاج فقط إلى مكان ينجو فيه، بل إلى مكان يستطيع أن يبدأ فيه من جديد."وأخيراً، وبعد خمسة وسبعين عاماً، تبقى رسالتنا واضحة:لا يجوز أن يفقد الإنسان حقه في الكرامة لأنه فقد بيته، ولا حقه في المستقبل لأنه اضطر إلى مغادرة وطنه.إن حماية اللاجئين ليست قضية تخصهم وحدهم، بل امتحان لإنسانيتنا جميعاً."

ماسك يتحدى نولان بنسخة ذكية من The Odyssey بميزانية 100 مليون دولار



« المواطن – متابعة

بعد أيام من النجاح التجاري الذي حققه فيلم The Odyssey للمخرج كريستوفر نولان، أعلن الملياردير الأمريكي إيلون ماسك عزمه إنتاج نسخة جديدة من ملحمة (الأوديسة) باستخدام الذكاء الاصطناعي، مؤكداً أن أداة Grok Imagine سستنجز فيلماً روئائياً كاملاً قبل نهاية عام 2026. ونشر ماسك عبر منصة إكس أن الفيلم سيكون "وفياً لفن هوميروس" و "دقيقاً تاريخياً"، وأرفق منشوره بمقطع تجريبي مدته ثلاث دقائق أشّاه الذكاء الاصطناعي ونشره أحد مستخدمي المنصة، ويتولى إخراجها الممثل والمخرج ميل غيبسون، على أن تلتزم – وفق الاقتراح الذي أيدّه – بتفاصيل تاريخية دقيقة، مع استخدام الحوار المستمد من النص الأصلي باللغة اليونانية الهوميرية. وبرغم استمرار إيلون ماسك في انتقاد فيلم (الأوديسة) للمخرج كريستوفر نولان خلال الشهور الماضية في منشوراته على إكس، لا سيما اختيارات فريق العمل والممثلين، إلا أن الفيلم حقق إيرادات قوية في شباك التذاكر العالمي في أقل من أسبوع من طرحه، إضافة إلى إشادات نقدية متزايدة، ليصبح أحد أبرز نجاحات السينما في عام 2026.



إن بناء الإنسان الحسيني لا يبدأ من الموكب ولا من المآتم ولا من مأدّة الطعام، بل يبدأ من الضمير . يبدأ عندما يتحول الحسين إلى قيمة أخلاقية حية داخل الفرد . فالموظف الذي يرفض الفساد يمارس ثورة حسينية . والمعلم الذي يربي جيلاً على التفكير الحر يمارس ثورة حسينية . والقاضي الذي لا يبيع حكمه، والصحفي الذي لا يبيع قلمه، والأستاذ الذي لا يزور الحقيقة، كلهم يمارسون شكلاً من أشكال الثورة الحسينية .

كيف نحول ذكرى الحسين عليه السلام إلى مشروع نهضة؟

من عاشوراء الطقوس إلى عاشوراء الإنسان:

للدمة، بل صناعاً للوعي. البكاء قد يكون تعبيراً عن الفؤاء، لكنه لا يصبح ذا قيمة حضارية إلا إذا تحول إلى وعي وسلوك وإصلاح. إن الأمة التي تحفظ أسماء شهدائها لكنها تنسى مبادئهم، تشبه من يحتفظ بصورة الطبيب على الجدار ويرفض تناول الدواء الذي وصفه له. والحسين ليس مجرد ذكرى تاريخية، بل مشروع أخلاقي متجدد. ولذلك فإن أفضل إحياء لعاشوراء ليس فقط في إقامة المجالس أو الصيام أو الامتناع عنه، وإنما في بناء مدرسة للعدالة، أو رعاية يتيم، أو مكافحة فساد، أو نشر علم، أو الدفاع عن مظلوم.

إن الحسين لم يكن يبحث عن أتباع يكررون شعارات، بل عن أناس أحرار. ولهذا بقيت كلمته الشهيرة: «إن لم يكن لكم دين وكنتم لا تخافون المعاد فكفونا أحراراً في دينناكم» من أكثر الكلمات قدرة على تجاوز الزمان والمكان والانتماءات المذهبية.

وعندما نقرأ عاشوراء بهذه الروح، فإنها تتحول من ذكرى تاريخية إلى برنامج عمل، ومن مناسبة موسمية إلى منهج حياة، ومن طقس إلى مشروع لبناء الإنسان. وعندها فقط نكون قد اقتربنا من رسالة الحسين أكثر مما تفعله آلاف الشعارات التي تُرفع ثم تنسى بانتهاء الموسم.



بدافع الانتصار المذهبي، فإنهم يقعون في المشكلة نفسها من زاوية أخرى. لأن القضية ليست مناسبة لتسجيل النقاط بين المذاهب، بل حدث إنساني كبير يتعلق بالحق والباطل والسلطة والضمير. فسواء اتفق الناس أو اختلفوا في تفسير بعض الروايات التاريخية، يبقى مقتل الحسين بن علي حدثاً مؤثماً في الوجدان الإسلامي، ويصعب أن يتحول إلى مناسبة للابتهاج أو الاحتفال. وفي المقابل، فإن الإقتصار على الحزن وحده لا يكفي أيضاً. فالحسين لا يريد من أتباعه أن يكونوا مجرد قفظة

لا يبيع حكمه، والصحفي الذي لا يبيع قلمه، والأستاذ الذي لا يزور الحقيقة، كلهم يمارسون شكلاً من أشكال الثورة الحسينية. وإذا نظرنا إلى واقعنا العربي والإسلامي سنجد أن مشكلتنا الكبرى ليست نقص الشعائر، بل نقص القيم التي قامت الشعائر أصلاً لتذكر بها. لدينا مواكب أكثر، وخطب أكثر، ومناسبات أكثر، ولكن هل لدينا عدالة أكثر؟ هل لدينا نزاهة أكثر؟ هل لدينا احترام أكبر للإنسان؟ هنا يكمن التحدي الحقيقي. أما الذين يحولون عاشوراء إلى مناسبة للفرح أو الشتماتة أو توزيع الحلوى

في عاشوراء هو: هل أمتلك شجاعة الموقف؟ هل أرفض الظلم عندما يكون رفضه مكلفاً؟ هل أقول كلمة الحق عندما يكون السكوت أكثر أماناً؟ هل أحترم كرامة الإنسان حتى لو اختلف معي في الدين أو المذهب أو الرأي؟ إن بناء الإنسان الحسيني لا يبدأ من الموكب ولا من المآتم ولا من مأدّة الطعام، بل يبدأ من الضمير. يبدأ عندما يتحول الحسين إلى قيمة أخلاقية حية داخل الفرد. فالموظف الذي يرفض الفساد يمارس ثورة حسينية. والمعلم الذي يربي جيلاً على التفكير الحر يمارس ثورة حسينية. والقاضي الذي

من عالم الفيسبوك

الارتقاء... سبعون وثلاثة أنوار

في هذا الرصف الدقيق يسكن سرّ الطف: أن تموت واقفاً، فتصبح جداراً لا يُهدم. هنا لا حزنٌ يُبكي بل معنى يُنهض. هنا الواقعة لا تستعاد بل تستأنف... فينا. (٧٣) ليس عدد الشهداء فقط. هو عدد المرات التي يجب أن نختار فيها الحق.

73 مكعباً في وجه الطغيان يقف المتلقي أمام الجدار فلا يرى جداراً. يرى صمّتا انشطر إلى ٧٣ قطعة. ٧٣ مكعباً مرصوفة بدقة جانّزية، لا تطلب منك أن تنظر، بل أن تشهد. هنا لا يقدم الفنان واقعة الطف كحدث تاريخي يروى. هو يرفعها من أرض السرد إلى سماء الرمز. كل مكعب هو قبر، وكل قبر هو سؤال. والـ ٧٣ مجتمعة لا تشكل مشهد معركة، بل تشكل (معنى المعركة).

هندسة الشهادة الاختيار الرقمي ليس عبثاً. ٧٣ هو عدد شهداء الطف. لكن الفنان لم يَصوّر الـ ٧٣ جسداً. صوّر ٧٣ فكرة. المكعب بوصفه شكلاً هندسياً مغلقاً على ذاته يحمل تناقضا عبقرياً: هو في آنٍ معاً سجن وحجر أساس. سجن للجسد الذي قيّد، وحجر أساس لقيمة لم تموت. الرصف على الجدار يحوّل

«حسين المنذر

تأمل في ٧٣ مكعباً.. قف قليلاً. لا تنظر إلى الجدار. أنصت. هذه ليست مكعبات. هذه (نقاط سجود) علّقها العشق على حائط الزمن. ٧٣ مكعباً.. بعد الأنفاس التي رفضت أن تنحني لغير الله. في كل مكعب سرّ. سرّ من قال «هيئات منا الذلة» فصار حجراً لا يلين. سرّ من سقى الأرض دمه... فسقت الأرض المعنى. الفنان لم يبكي كربلاء. الفنان «عرج» بها. رفع الواقعة من تراب الحزن إلى مقام النور. فرصفها صعوداً... كما ترصف الدرجات إلى السماء. تأمل الفراغ بين المكعبات. ذاك الفراغ هو (الله). هو المسافة المقدسة التي تجعل من التفرّد وحدة، ومن الشهادة حياة. هذا العمل لا يسألك: من قتل؟ هذا العمل يسألك: من فينا اليوم يحمل مكعبه ويصعد؟

٧٣ باباً مفتوحاً على معنى واحد أن ترتقي بالجرح حتى يصير ضياء. سيخ وثلاثون... وسبّ وثلاثون. ليست أرقاماً. هي أسماء صارت حجراً. ثلاثة وسبعون مكعباً معلقة على الجدار لا تحكي معركة، بل ترفعها. كل مكعب قبرٌ صغير، وكل قبر سلّمٌ إلى السماء. لم يرسم الفنان الدم. بنى به. لم يَصوّر السقوط، بل الإرتقاء.

أصدرت منشورات رامينا في لندن مسرحية جديدة (تحت شجرة التين) للكاتب الكردي العراقي هوشنك وزيري، في عمل أدبي يستعيد واحدة من أكثر المحطات إيلاماً في التاريخ الكردي الحديث، عبر معالجة مسرحية تنفتح على أسئلة الذاكرة والعدالة والغياب، وتتخذ من حملة الأثفال وما خلفته من مأس إنسانية منطلقاً لبناء عالمها الدرامي.

تمتدّ المسرحية في فضاء إنساني يتجاوز توثيق الوقائع التاريخية، لتعيد بناء التجربة من داخل أصوات الشخصيات التي نجت، أو غابت، أو بقيت معلقة بين الحياة والموت، فتغدو القرية المدمرة مسرحاً لذاكرة تتنازعها الأشباح والأسئلة، ويتحول المكان إلى شاهد دائم على جريمة ما تزال آثارها حاضرة في الوجدان الجمعي.

ويفتح الروائي والمترجم العراقي سنن أنطون الكتاب بمقدمة تحمل عنوان «من حق الموتى أن يستجوبوا الأحياء»، يخيء فيها البعد الإنساني والجمالي للمسرحية، ويرى أن الذاكرة تحتاج دائماً إلى من يحرسها، وأن ضحايا التاريخ بحاجة إلى من يصون أصواتهم من النسيان أو من تحويل مأساتهم إلى مادة للاستهلاك السياسي. ويؤكد أن الإبداع يمتلك قدرة خاصة على مقاومة تنشويه

(تحت شجرة التين) مسرحية جديدة للكاتب هوشنك وزيري

والأخلاقية تجاه الماضي. وتدور أحداث المسرحية في قرية كردية مدمّرة، يعود إليها زوجان بعد سنوات من حملات الأثفال، ليوافها أطلال البيوت وآثار الغياب والأصوات التي ما تزال تسكن المكان. ومن خلال حوارات مكثفة ومشحونة بالتوتر، يستعيد النص مصائر الضحايا والمفقودين، ويكشف كيف يواصل العنف حضوره في الذاكرة حتى بعد انقضاء زمنه، بينما تتحول شجرة التين إلى رمز للحياة التي احترقت، وللجذور التي تواصل التشبث بالأرض والذاكرة.

هوشنك وزيري كاتب وباحث كردي عراقي يكتب باللغتين العربية والإنجليزية، وفازت أعماله المسرحية بجوائز عدة، من أبرزها الجائزة الأولى في مسابقة الهيئة العربية للمسرح عام ٢٠١٥ عن مسرحية (أمكنة إسماعيل) التي قدمت في مهرجانات مسرحية عدة، كما نالت مسرحيته المونودرامية (السماء ليست لك) جائزة أفضل مونودراما في مهرجان الفجيرة الدولي عام ٢٠٢٥. ومن أبرز مؤلفاته بلاد ما بين عراقيين، قبو بغداد، كان لدي اسم، فلانة، ومسرحيات أخرى.

الذاكرة، وصياغة خطاب نقدي يواجه الماضي دون أن يفقد قيمته الفنية. ويشير أنطون إلى أن المسرحية تعود بالقارئ إلى حملة الأثفال، فتقوده إلى «مسرح الجريمة»، حيث تستكشف امتدادات تلك الكارثة في الحاضر والمستقبل، وتتوقف عند قرية من بين مئات القرى التي دمرها النظام العراقي السابق، بعدما قُتل وهُجّر عشرات الآلاف من سكانها ودُفّن كثير منهم في المقابر الجماعية، ويرى أن النص يفتح المجال لحوار الموتى مع الأحياء، ويطرح أسئلة عميقة حول العدالة وسياسات الذاكرة والمسؤولية

