

الموآطن

AL-MOWATEN

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



رسميا ..
برشلونة يعلن انتقال تورييس
إلى سان جيرمان

ص7



الإعمار : السياسة السكانية
الوطنية وضعت إطاراً شاملاً
لمعالجة تحديات الإسكان
في العراق

ص3



المصارف العراقية والعلاقات
المصرفية الدولية:
شروط الائتمان والحوكمة وإعادة
بناء الثقة (ج1)

د . محمود محمد داغر

ص2

الدكتور ابراهيم بحر العلوم: تمثيل الأقليات في السلك الدبلوماسي ومنحها فرماً دراسية يعززان حضورها في الدولة ملتقى بحر العلوم يناقش ذاكرة الإبادة الإيزيدية ومسارات العدالة ومستقبل التعايش في العراق

من دون أن يقلل ذلك من حقوقهم في العدالة وجبر الضرر. ودعا إلى تمكين الإيزيديين من كتابة سريديتهم التاريخية بأنفسهم، والحفاظ على موروثهم الثقافي والتعريف به، مؤكداً أن حماية التنوع تمثل شرطاً لاستقرار العراق، وأن تحقيق العدالة لجميع مكوناته يشكل أساساً لمستقبله.

من جانبه، قال علاء المندلاوي إن الندوة شكلت مساحة مهمة للحوار وتبادل الأفكار بشأن الإبادة الجماعية للإيزيديين، وحفظ الذاكرة الوطنية، وتحقيق العدالة وتعزيز فرص التعايش والسلام في العراق. وأضاف أن عرض الدكتور سعد سلوم تناول أبرز الأبعاد المرتبطة بالجريمة، وأهمية اضطلاع الدولة والمجتمع بمسؤولياتهما في إنصاف الضحايا، وترسيخ ثقافة احترام التنوع، بما يسهم في بناء مستقبل أكثر عدالة واستقراراً.

وخلصت الندوة إلى جملة من التوصيات المتعلقة بمستقبل المكون الإيزيدي والحفاظ على ثقافته وهويته الوطنية، في ظل تشابك المصالح الحزبية والإقليمية المرتبطة بوحده وجغرافيته وامتهاده الإنساني، والتأكيد على حق أفراده في العيش الكريم والأمن والاستقرار.

وتأتى الندوة ضمن سلسلة فعاليات ينظمها ملتقى بحر العلوم للحوار لتسليط الضوء على القضايا الوطنية والإنسانية، وفتح نقاشات أكاديمية وحقوقية حول العدالة الانتقالية وحقوق المكونات، وتعزيز أسس التعايش السلمي في العراق.



الإبادة وتداعياتها المستمرة. وشدد الحسناوي على ضرورة عدم اختزال الإيزيديين الناجين في صورة «الضحايا» فقط، معتبراً أنهم أثبتوا، من خلال صمودهم والحفاظ على هويتهم وجودهم، قدرتهم على تجاوز آثار الجريمة،

رمزية المرجعية بوصفها «خيمة العراقيين». وأكد أن حماية التنوع العراقي تمثل مسؤولية وطنية وأخلاقية مشتركة، مشيداً باختيار ملتقى بحر العلوم لهذا الملف، وبالمعالجة العلمية التي قدمها الدكتور سعد سلوم بشأن

صون التنوع العراقي. وأشار الحسناوي إلى تجربته خلال زيارته مدينة سنجار، ولا سيما «بيت التعايش السلمي»، الذي تحمل قاعته الكبرى اسم السيد السيستاني، موضحاً أن هذا الاختيار يعكس، وفق ما سمعه خلال الزيارة،

عن المكون الإيزيدي، حيث تركزت النقاشات على مسؤولية الدولة والمجتمع في إنصاف الضحايا، وحماية التنوع العراقي، وترسيخ قيم التعايش والسلام. وفي كلمة خلال الندوة، شدد رئيس مؤسسة بحر العلوم، الدكتور إبراهيم بحر العلوم، على أهمية استمرار النقاشات العلمية والحقوقية بشأن قضايا المكونات العراقية، مؤكداً ضرورة تمكينها وحماية حقوقها وترسيخ التعايش بين مختلف أطراف المجتمع. واستذكر بحر العلوم مواقف المرجع الديني الأعلى السيد علي السيستاني في الدعوة إلى حماية جميع المواطنين العراقيين، بصرف النظر عن قومياتهم ودياناتهم، مشيراً كذلك إلى ما تعرضت له النساء التركمانيات من جرائم إرهابية وسببي، في سياق التأكيد على أن حماية ضحايا الإرهاب مسؤولية وطنية تشمل جميع المكونات. وأشاد بحر العلوم، في السياق ذاته، بخطوة وزارة الخارجية العراقية المتعلقة بتمثيل الأقليات ضمن قائمة السفراء، عاداً ذلك مؤشراً على أهمية حضور المكونات العراقية في مؤسسات الدولة، وأعلن منح معهد العلمين للدراسات العليا خمسة مقاعد دراسية للأقليات موزعة على أقسام القانون والسياسة والإعلام والحاسبة والفكر السياسي.

بدوره، رأى منتصر صباح الحسناوي أن حضور صورة السيد السيستاني في موقع انعقاد الندوة، إلى جانب التأكيد على ضرورة حماية جميع المواطنين بمختلف قومياتهم ومذاهبهم وأديانهم، يعكس نهجاً يقوم على

بغداد - المواطن

ناقش ملتقى بحر العلوم للحوار، بالتعاون مع منظمة الهجرة الدولية (IOM Iraq)، أبعاد الإبادة الجماعية التي تعرض لها الإيزيديون وسبل دعم الناجين وتعزيز مسارات العدالة الانتقالية، وذلك خلال ندوة علمية أقيمت في بغداد، الثلاثاء، بالتزامن مع الذكرى السنوية للإبادة التي طالت أبناء الديانة الإيزيدية. وحملت الندوة عنوان (أكثر من عشر سنوات على الإبادة الجماعية للإيزيديين: الذاكرة الوطنية، والعدالة، ومستقبل التعايش في العراق)، وخصصت لمناقشة تقرير أعده الدكتور سعد سلوم، مستشار منظمة الهجرة الدولية، تناول فيه الأبعاد الإنسانية والاجتماعية والقانونية للجريمة، إلى جانب التحديات التي لا تزال تواجه الناجين وجهود التعافي وإعادة الإعمار المجتمعي في سنجار والمناطق المتضررة. وأدار الجلسة الدكتور علي البعوي، فيما قدم سلوم عرضاً تناول أبرز المعطيات الميدانية والتحليلات الحقوقية المرتبطة بالإبادة، مسلطاً الضوء على أهمية توثيق الانتهاكات وحفظ الذاكرة الوطنية، وتعزيز برامج الدعم النفسي والاجتماعي للناجين، إلى جانب ضمان عدم تكرار الجرائم التي تعرض لها الإيزيديون. وشهدت الندوة حضوراً متنوعاً ضم ممثلين عن جهات حكومية ومنظمات مجتمع مدني وأكاديميين وشخصيات ثقافية وإعلامية، إلى جانب ممثلين

لجنة أمنية عراقية تبحث في أربيل تنفيذ الاتفاق مع إيران

مستشار الأمن القومي يبحث مع بارزاني تعزيز التنسيق الأمني ويؤكد حرص بغداد

على استقرار العراق

بغداد - المواطن

بحث مستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، السبت، استمرار التنسيق والتعاون بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان في مجالات ضبط الحدود والحفاظ على الأمن، فيما أكد على حرص رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي بالحفاظ على أمن واستقرار جميع المدن العراقية. وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان أن «مستشار الأمن القومي قاسم العبودي، التقى في أربيل رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، واستعرض مع بارزاني، مجمل

مستشار الزبيدي:

المائة يوم الأولى أظهرت توجهاً لإصلاح
بنية الاقتصاد العراقي

بغداد-المواطن

قال المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، السبت، إن تقييم حكومة رئيس الوزراء علي الزبيدي بعد مرور ١٠٠ يوم على تشكيلها يجب أن ينطلق من اتجاهاتها الإصلاحية، وليس من مدة بقائها في السلطة، مشيراً إلى أنها بدأت عملها وسط تحديات اقتصادية ومالية وأمنية معقدة. وأوضح صالح، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أن الحكومة أعطت أولوية لمكافحة الفساد واسترداد المال العام، إلى جانب إصلاح المالية العامة والقطاع المصرفي والنظامين الضريبي والجمركي، ودعم القطاع الخاص وتنويع مصادر الاقتصاد، بهدف تقليل الاعتماد على النفط والانتقال من اقتصاد قائم على توزيع الربح إلى اقتصاد منتج يخلق فرص العمل والثروة. وأضاف أن توجه الحكومة نحو الاستثمار والطاقة والبنى التحتية والشركات مع القطاع الخاص يعكس رؤية أوسع لإعادة بناء الاقتصاد، مؤكداً أن قوة الاقتصاد ترتبط باستقرار الدولة وحصر السلاح بيدها وتوفير بيئة آمنة للاستثمار. واعتبر أن المائة يوم الأولى قد لا تكون كافية لقياس نتائج إصلاحات تحتاج إلى سنوات، لكنها أظهرت، بحسب قوله، «إرادة سياسية لفتح الملفات التي طال تأجيلها وإصلاح بنية الاقتصاد العراقي».

التفاصيل ص٣

وزير النفط:

خطط جديدة بمشاريع مد الأنابيب والتصدير
وسنفتتح مشاريع جديدة بدعم حكومي

بغداد - المواطن

أكد وزير النفط باسم محمد خضير، السبت، أن الوزارة لديها خطط جديدة على مستوى مد الأنابيب والتصدير وتطوير الاسطول النفطي، فيما أشار إلى أنه سيكون هناك افتتاح لعدة مشاريع خلال الأيام المقبلة وبدعم حكومي.

بغداد - المواطن

تعمل الحكومة العراقية على إعداد استراتيجية وطنية لتطوير القطاع السياحي حتى عام ٢٠٣٥، تستهدف رفع مساهمته إلى ١٠ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي، واستقبال نحو ١٠ ملايين زائر سنوياً، فضلاً عن توفير مليون ونصف مليون فرصة عمل. وقال رئيس هيئة السياحة، ناصر غانم مراد، إن الهيئة عقدت ورشة عمل موسعة لبحث الرؤية

يتعلق بتأمين الحدود ومنع التسللل والتهريب، والحفاظ على الأمن والاستقرار في عموم العراق». وبحث اللجنة أيضاً «ما تم تنفيذه من بنود الاتفاق، وشددت على ضرورة استمرار التواصل والتنسيق المشترك بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، حسب توجيهات القائد العام للقوات المسلحة، فيما يتعلق بالاتفاق الأمني وبما يخدم مصلحة وسيادة العراق».

وكان مستشار الأمن القومي قاسم العبودي قد وصل صباح امس السبت إلى أربيل على رأس وفد أمني رفيع، لتابعة بنود الاتفاق الأمني المشترك بين جمهورية العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية.

وزير النفط:

خطط جديدة بمشاريع مد الأنابيب والتصدير
وسنفتتح مشاريع جديدة بدعم حكومي

وقال وزير النفط في مؤتمر صحفي، إن «هدف الوزارة هو تطوير قطاع التصفية وتصدير المنتجات»، مشيراً إلى أنه «سيتم إغلاق ملف حرق الغاز نهاية ٢٠٢٩». وأكمل أنه «لدينا خطط عديدة على مستوى مد الأنابيب والتصدير وتطوير الاسطول النفطي»، مردفاً بأنه «سيكون هناك افتتاح لعدة مشاريع خلال الأيام المقبلة وبدعم حكومي». وبين أن «الاستثمار في العراق من قبل الشركات الأجنبية سيوفر عائداً مالية كبيرة ويقلل البطالة».

المقترحة للاستراتيجية الوطنية لتطوير السياحة العراقية، ضمن مشروع تعزيز التحول الاقتصادي في العراق، وبالتعاون مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ). وأوضح مراد أن الاستراتيجية ستعد بمشاركة الوزارات والمؤسسات والقطاع السياحي، باعتبار النهوض بالقطاع «مسؤولية دولة»، على أن تُرفع إلى مجلس الوزراء لاعتمادها أساساً للعمل السياحي خلال السنوات المقبلة.

من جانبه، قال ماتياس باخ، رئيس القسم في مشروع تعزيز التحول الاقتصادي، إن العراق يمتلك

الداخلية تعلن الإطاحة بشبكة دولية وتضبط 90
كغم من الحشيشة بالمياه الإقليمية العراقية

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الداخلية، السبت، الإطاحة بشبكة دولية وضبط ٩٠ كغم من الحشيشة في المياه الإقليمية العراقية. وقال مدير اعلام المديرية العامة لشؤون المخدرات في وزارة الداخلية العميد عباس البهادي لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أنه «لأول مرة ومن عمق المياه الإقليمية العراقية، وبإشراف محكمة التحقيق المركزية في الرصافة، وجه أبطال المديرية العامة لشؤون المخدرات، بالاشتراك مع مديرية الاستخبارات العسكرية وقيادة القوات البحرية، ضربة أمنية لشبكات تهريب المخدرات، أسفرت عن الإطاحة بشبكة دولية مكونة من (٣) متهمين، بينهم أجنبي الجنسية، وضبط (٩٠) كغم من مادة الحشيشة المخدرة، فضلاً عن ضبط زورقين استخدمتا في عملية التهريب». وتابع: «انطلقت المغازن من قاعدة أم قصر البحرية في مهمة استغرقت (١٦) ساعة ذهاباً وإياباً، وصولاً إلى الهدف المحدد، بعد عمليات مراقبة ورصد دقيقة استمرت عدة أيام في المياه الإقليمية العراقية المحاذية لإحدى دول الجوار».

النزاهة النيابية تفتتح ملف خمسة مستشفيات متلكنة
بكلفة 1,26 مليار دولار

نينوي-المواطن

إليها ١٠٧ ملايين دولار عام ٢٠٢٠. وترتفع الكلفة الإجمالية للمستشفى الواحد إلى ٢٥٢ مليون دولار، وبمجموع ١,٢٦ مليار دولار للمستشفيات الخمسة. وأضاف أن الشركة التي أحيلت إليها المشاريع «مملكتة» وغير رصينة»، ولا تمتلك فرعاً داخل العراق، فضلاً عن عدم تسجيلها في سجل الشركات الرسمي، الأمر الذي أثار تساؤلات بشأن آليات الإحالة والجهة التي تولت تنفيذ المشاريع. وأشار العيساوي إلى أن أحد المشاريع يقع في محافظة المثنى، التي تواجه تحديات صحية متزايدة، لافتاً إلى أن المحافظة لا تمتلك سوى مستشفى واحد شيد قبل أكثر من خمسة عقود، وأصبح حالياً خارج الخدمة. وأكد أن لجنة النزاهة تواصل تدقيق ملفات المشاريع المتلكنة، بهدف الوقوف على أسباب تعثرها وتحديد المسؤوليات بشأن العقود والأموال التي خصصت لها.

العراق يخطط لرفع مساهمة السياحة إلى 10% من الناتج المحلي بحلول 2035

تنفذ الوكالة الألمانية نيابة عن الحكومة الألمانية، بدعم وزارة التخطيط وشركاء عراقيين في مجالات التنمية الاقتصادية، ومن بينها السياحة، لما يمتلكه القطاع من قدرة على خلق فرص العمل وتنويع مصادر الاقتصاد.

وتسعى الاستراتيجية، وفق الرؤية المطروحة، إلى تحويل السياحة من نشاط دخمي محدود إلى أحد محركات التنويع الاقتصادي وخلق الوظائف والاستثمار، مستفيدة من المقومات التاريخية والدينية والثقافية والطبيعية التي يمتلكها العراق.

المصارف العراقية والعلاقات المصرفية الدولية: شروط الامتثال والحوكمة وإعادة بناء الثقة

الجزء الأول



د. محمود محمد داغر/
خبير مالي واقتصادي

يشكل الاندماج في النظام المصرفي العالمي أحد الشروط الأساسية لإعادة بناء الوظيفة الاقتصادية للقطاع المصرفي العراقي، وتحويله من قطاع محدود الفاعلية الخارجية إلى قطاع قادر على تمويل التجارة، وتسهيل التحويلات، واستيعاب متطلبات الاستثمار، والاندماج في مسارات التبادل المالي الدولي على نحو أكثر انتظاما وكفاءة. ولا يرتبط هذا الاندماج بمجرد امتلاك أدوات اتصال دولية أو توسيع استخدام أنظمة التحويل، بل يتوقف على قدرة المصرف العراقي على تقديم نفسه بوصفه مؤسسة ذات مركز مالي متماسك، وهيكـل حوكمة واضح، وبرنامج امتثال فعال، وبنية تقنية قابلة للتدقيق، وكوادر بشرية قادرة على إدارة المخاطر وفقا للمعايير الدولية.

قابلة للتوثيق، والتتبع، والتدقيق. وفي هذا السياق، يمثل SWIFT أداة رئيسة للاتصال المالي الدولي، غير أن فعاليته تتوقف على مدى ارتباطه بأنظمة داخلية تشمل الأرشفة، ومراقبة العمليات، وفحص الأطراف، وإدارة الوثائق، ومسارات الموافقة، وسجلات التدقيق. وتكتسب الأتمة المصرفية والدفع الإلكتروني أهمية خاصة في الحالة العراقية، لأنهما يسهمان في تقليل الاعتماد على المعالجات اليدوية، وتحسين جودة البيانات، ورفع قابلية العمليات للتتبع، وتعزيز كفاءة الرقابة الداخلية والامتثال. كما أن توسع المدفوعات الإلكترونية يؤكد قاعدة بيانات أكثر انتظاما ووضوحا، بما ينعكس إيجاباً على قدرة المصارف على إثبات سلامة عملياتها أمام الشركاء الدوليين والجهات الرقابية.

الموارد البشرية بوصفها البنية الحاملة للإصلاح المصرفي

لا يمكن لأي تحديث مصرفي أن ينجح على نحو مستدام إذا لم يستند إلى قاعدة بشرية مؤهلة. فالموارد البشرية تمثل البنية الحاملة للامتثال، والتشغيل، والرقابة، والعلاقات الخارجية، وهي التي تحدد، في نهاية المطاف، مدى قدرة المؤسسة على تحويل الأنظمة والتعليمات إلى ممارسة يومية منضبطة. ولذلك، فإن ضعف التدريب، أو غياب التخصص، أو تضخم الكادر غير المنتج، أو عدم وضوح المسؤوليات، يؤدي إلى رفع المخاطر التشغيلية، وإضعاف جودة البيانات، وإبطاء اتخاذ القرار، وتقليل فاعلية الامتثال. ومن هنا، فإن الربط بين الموارد البشرية (HR) والأتمة والامتثال يمثل شرطا بنوياً في بناء الثقة المصرفية الدولية. فالأتمة من دون كوادر مؤهلة تفقد جزءاً كبيراً من فاعليتها، والامتثال من دون أنظمة وكفاءات بشرية متخصصة يبقى ناقصاً في تطبيقه العلمي، وعليه، فإن إصلاح الموارد البشرية في المصارف العراقية يجب أن يُبنى على الجادة، والتخصص، والتدريب المستمر، وروابط التقييم الوظيفي بمخرجات الأداء والانضباط المؤسسي.

مشروع الإصلاح المصرفي العراقي

ودور Oliver Wyman

يمثل مشروع الإصلاح المصرفي الذي أطلقه البنك المركزي العراقي، بالتعاون مع Oliver Wyman، خطوة مهمة في اتجاه معالجة الاختلالات البنيوية في القطاع المصرفي، ولا سيما في شقه الخاص، من خلال تحديث المصارف، ورفع إنتاجيتها، وتقوية رأس المال والسيولة، وتحسين الشفافية، وتعزيز الامتثال، وتوسيع الاندماج في النظام المالي الدولي. وقد جرى تقديم المشروع على أساس مجموعة من المعايير المركزية تشمل الحوكمة، وهيكـل الملكية، واستدامة نموذج الأعمال، والمؤشرات المالية، وإدارة المخاطر والامتثال، مع تقييم مرحلي للمصارف الخاصة وفق أطر زمنية ومؤشرات أداء محددة. كما تشير تقارير أخرى إلى أن إصلاح المصارف الحكومية، بما فيها المصرف التجاري العراقي (TBI) وبعض المصارف الكبرى، يجري كذلك ضمن مسارات إعادة هيكلة تستعين بجهات استشارية دولية بهدف مواءمة الأداء مع المعايير الدولية. غير أن القيمة الحاسمة لهذا المشروع لا تكمن في بُعد الإعلان عن الاستشاري، بل في مدى نجاحه في إحداث تحول فعلي في بنية المؤسسة المصرفية العراقية، بما يشمل الحوكمة، والأنظمة، والامتثال، والتدقيق، والموارد البشرية، والثقافة التنظيمية. فالإصلاح الحقيقي يُقاس بمدى اقتراب المصرف العراقي من شروط القبول الدولي، لا بمجرد إعلان تبني تلك الشروط.

مصرف TBI وإمكان بناء الثقة

المصرفية الدولية

تمثل تجربة مصرف التجارة العراقي (TBI) مؤشراً مهماً على أن بناء صلات خارجية أكثر تطوراً ممكن في البيئة العراقية عندما تتوافر مجموعة من الشروط المؤسسية المتعلقة بوظيفة المصرف، وطبيعة نشاطه، وانخراطه في التجارة الخارجية، وقدرته على التكيف مع متطلبات المعايير الدولية. غير أن الدلالة الأهم لهذه التجربة لا تكمن في خصوصيتها المؤسسية، بل فيما تكشفه من أن الثقة الدولية لا تمنح على أساس الاسم أو الصفة الرسمية، وإنما تكتسب عبر الجدارة المؤسسية، والانضباط التشغيلي، والقدرة على الوفاء بمتطلبات العلاقة الخارجية ونظام المقاصة الإلكترونية (ECC).



والامتثال.

البنية التقنية ونظام SWIFT

والأتمة المصرفية

لا يقتصر الاندماج المصرفي الدولي على الامتثال والحوكمة، بل يتطلب أيضاً بنية تقنية متماسكة تسمح بإدارة العمليات المالية الدولية بصورة

كما تمثل الحوكمة وهيكـل الملكية بعداً مركزياً في بناء الثقة، فغموض الملكية، أو تركـز النفوذ، أو ضعف استقلال القرار المؤسسي، أو تضارب المصالح، كلها عوامل ترفع المخاطر المتوقعة وتضعف قابلية المصرف للقراءة الدولية. ولهذا السبب، تبرز الحوكمة وهيكـل الملكية في مقدمة المعايير المعتمدة في مشروع الإصلاح المصرفي العراقي، إلى جانب استدامة نموذج الأعمال، والمؤشرات المالية، وإدارة المخاطر

يتطلب منظومة عملية تشمل التعرف على الزبون، والتحقق من المستفيد الحقيقي، وتصنيف المخاطر، ومراقبة العمليات، وفحص العقوبات، والتوثيق، والإبلاغ، والتحديث المستمر للسياسات والإجراءات. الحسابات المراسلة مع المؤسسات المالية الأجنبية، إذ توجب الأطر الرقابية على البنوك وضع برامج عناية واجبة مناسبة للمخاطر عند فتح هذه الحسابات وإدارتها، بما يسمح بفهم المؤسسة المقابلة وتقدير مستوى انكشافها على جرائم غسل الأموال وتمويل الإرهاب ومخاطر العقوبات. كما أن أدوات معيارية، مثل استبيان Wolfsberg للعناية الواجبة في المراسلة المصرفية، أصبحت جزءاً مهماً من البيئة الدولية لتوحيد المعلومات الأساسية المتعلقة بالامتثال، والحوكمة، ومكافحة الجرائم المالية.

شكل (1) أركان القبول الدولي للمصرف العراقي

الركن	المضمون المؤسسي	الأثر على العلاقة الدولية
الامتثال	KYC، المستفيد الحقيقي، مراقبة العمليات، فحص العقوبات	تخفيض المخاطر التنظيمية والسمعية
الحوكمة	وضوح الملكية، استقلالية الإدارة، تقليل تضليل تضارب المصالح	رفع قابلية المصرف للقراءة الدولية
المركز المالي	كفاية رأس المال، السيولة، الإفصاح، التدقيق	تعزيز الثقة بالاستمرارية والملاءة
الأنظمة	SWIFT، الأرشفة، التتبع، الأتمة، الرقابة	تسهيل التدقيق والتوثيق والاستجابة
الموارد البشرية	التخصص، التدريب، وضوح المسؤوليات	تحسين التنفيذ الفعلي للامتثال والعمليات
البيئة التنظيمية	سمعة الاختصاص القضائي، إنفاذ القانون، انساق الرقابة	تخفيض المخاطر القطرية والسيادية

شكل (2) مصارف المراسلة العالمية ذات الثقة المرتفعة

إتش إس بي سي HSBC	بنك أوف أمريكا Bank of America	سيتي بنك (مجموعة سيتي غروب) Citibank (Citigroup Inc.)	جي بي مورغان تشيس وشركاؤه JPMorgan Chase & Co.
البنك الصناعي والتجاري الصيني (ICBC) Industrial and Commercial Bank of China (ICBC)	مجموعة ميتسوبيشي يو المالية (بنك إم يو إف جيه) Mitsubishi UFJ Financial Group (MUFG Bank)	كريدي أجريكول Crédit Agricole	بي إن بي باريبا BNP Paribas
يو بي إس UBS	ستاندرد تشارترد Standard Chartered	دويتشه بنك Deutsche Bank	بنك الصين Bank of China

المصارف العالمية المراسلة ذات الثقة

نماذج لمصارف دولية يمكن أن تشكل علاقات مراسلة موثوقة مع المصارف العراقية

المركز المالي والحوكمة

وهيكـل الملكية

لا يمكن فصل الجدارة الائتمالية عن الجدارة المالية والتنظيمية، فالمصرف الذي يسعى إلى بناء علاقة مالية دولية مستقرة يجب أن يكون قادراً على تقديم مركز مالي مقنع يعكس كفاية رأس المال، ومستوى السيولة، ونوعية الموجودات، وانتظام الإفصاح والتدقيق، والقدرة على الاستثمار في نموذج أعمال واضح ومستدام. وتدخل هذه العناصر في صميم قرار المصرف الدولي عند تقييم المؤسسة المقابلة، لأنها تعكس صلابتها وقدرتها على الوفاء بالتزاماتها والاستمرار في العلاقة دون اضطرابات جوهرية.

وفي الحالة العراقية، تتخذ هذه الإشكالية طابعاً أكثر تعقيداً بسبب تراكم اختلالات هيكلية في القطاع المصرفي، من بينها ضعف الثقة المحلية، وارتفاع الاعتماد على النقد، ومحدودية العمق المالي، وتفاوت الجاهزية المؤسسية بين المصارف، فضلاً عن استمرار القيود المرتبطة بالعقوبات، والتحويلات الخارجية، والعلاقات المراسلة. ومن ثم، فإن أي معالجة جادة لهذا الملف يجب أن تنطلق من إعادة تعريف المشكلة بوصفها أزمة جدارة مؤسسية غير مكتملة، لا أزمة رغبة في الانفتاح الخارجي.

وقد اكتسب هذا المسار أهمية إضافية مع إطلاق البنك المركزي العراقي مشروعاً لإصلاح القطاع المصرفي بالتعاون مع Oliver Wyman، بهدف تحديث المصارف، ورفع إنتاجيتها، وتحسين مستويات الشفافية والتدقيق، وتقوية نسب رأس المال والسيولة، وتعزيز الامتثال، ودعم اندماجها في النظام المالي الدولي. وبناءً على ذلك، تسعى هذه الورقة إلى تحليل الشروط الحاكمة لهذا المسار، وبيان ما يحتاجه العراق عملياً لإعادة تموضع مصارفه في النظام المصرفي العالمي على أسس أكثر صلابة ومصداقية.

الاندماج المصرفي العالمي بوصفه علاقة

اعتراف مؤسسي

لا يكفي اعتبار المصرف مندمجاً في النظام المصرفي العالمي أن يمتلك قدرة تقنية على إرسال التحويلات أو أن يحتفظ بحساب خارجي محدود، لأن الاندماج الحقيقي يقوم على الاعتراف المؤسسي المتبادل بين المصرف المحلي والمؤسسات المالية الدولية. ويتحقق هذا الاعتراف عندما يصبح المصرف قابلاً للدخول في شبكة من العلاقات المستقرة والمتكررة، مستنداً إلى معايير الامتثال، والشفافية، وقابلية التقييم، والقدرة على ضبط المخاطر التشغيلية والتنظيمية والسمعية.

وتتجلى أهمية هذا المعنى في الحالة العراقية بصورة واضحة، لأن الاقتصاد الوطني يعتمد بدرجة كبيرة على التجارة الخارجية، والتحويلات، وتسويات المدفوعات، وهو ما يجعل من سلامة العلاقات المصرفية الدولية عاملاً حاسماً في خفض كلفة التبادل، وتحسين انتظام المدفوعات، وتوسيع فرص نشاط القطاع الخاص. ولذلك، فإن ضعف هذه العلاقات أو هشاشتها لا يظل مشكلة مصرفية داخلية فحسب، بل يتحول إلى قيد مباشر على كفاءة الاقتصاد العراقي في تفاعله مع العالم الخارجي.

المصارف المراسلة بوصفها القناة

الفعلية للاندماج الخارجي

تمثل المصارف المراسلة البنية التشغيلية الأساسية للعلاقات المصرفية الدولية، لأنها تتيح للمصرف المحلي تنفيذ المدفوعات العابرة للحدود، والاحتفاظ بحسابات بالعملة الأجنبية، والمشاركة في تسويات التجارة والخدمات المالية الدولية. غير أن علاقتها بالمصرف المحلي لا تقوم على الخدمة التشغيلية وحدها، بل على تقدير شامل للمخاطر المرتبطة بالمؤسسة المقابلة، بما يشمل هيكل الملكية، ونوعية العملاء، وطبيعة الأنشطة، والبلدان ذات الصلة، وجودة الامتثال، والقدرة على التوثيق والاستجابة للتدقيق. وبناءً على ذلك، فإن توسيع شبكة العلاقات المراسلة للمصارف العراقية يتطلب أكثر من تحسين الاتصال الخارجي أو تكتيف الاتصالات الرسمية، إذ يفترض إعادة بناء الصورة المؤسسية للمصرف العراقي بوصفه طرفاً قابلاً للثقة وقادراً على العمل ضمن بيئة تنظيمية معقدة. فالمصرف المراسل لا يمنح اعترافه على أساس الرغبة أو الحاجة التجارية فقط، وإنما على أساس القدرة الفعلية للطرف المقابل على ضبط المخاطر والالتزام بالمعايير المطلوبة.

ويُظهر الشكل الآتي مجموعة من المصارف العالمية المراسلة ذات الثقة، التي يمكن أن تمثل نماذج لعلاقات مصرفية دولية محتملة مع المصارف العراقية.

الامتثال والعناية الواجبة أساس

العلاقات المالية الدولية

أصبح الامتثال في الصناعة المصرفية الحديثة أحد أهم أصول المؤسسة المصرفية، لأنه يحدد قدرتها على البقاء ضمن شبكة العلاقات الدولية، ويحميها من الانكشاف على المخاطر القانونية والتنظيمية والسمعية. ولا يقتصر الامتثال في هذا السياق على وجود وحدة تنظيمية أو تعليمات مكتوبة، بل

مستشار رئيس الوزراء: المئة يوم الأولى من عمر الحكومة أظهرت إرادة سياسية لإصلاح بنية الاقتصاد

بغداد - المواطن

أكد المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء، مظهر محمد صالح، السبت، أن تقييم حكومة رئيس مجلس الوزراء علي الزبيدي بعد مرور ١٠٠ يوم على تشكيلها ينبغي ألا يقتصر على عدد الأيام التي أمضتها في السلطة، وإنما على الاتجاه الذي اختارته منذ بدء عملها، مشيراً إلى أن الحكومة تسلمت المسؤولية في ظرف عراقي بالغ التعقيد.

وقال صالح لوكالة الأنباء العراقية (واع)، إن «الحكومة جاءت إلى المسؤولية في ظرف عراقي بالغ التعقيد: اقتصاد شديد الاعتماد على النفط، ودولة مثقلة بإرث إداري ومالي طويل، وفساد متجذر، وتحديات أمنية وسيادية، وضغط اجتماعي متزايد يبحث عن فرص العمل والخدمات والحياة الكريمة».

وأضاف أن «حكومة الزبيدي لم تتعامل مع هذه الملفات باعتبارها أزماً منفصلة، بل حاولت النظر إليها باعتبارها أجزاء من مشكلة واحدة، تتمثل ببناء الدولة واستعادة قدرتها على إدارة مواردها ومصالحها». وأشار إلى أن «ملف مكافحة الفساد كان في مقدمة الملفات التي أعطتها الحكومة أولوية واضحة»، مبيّناً أن «الأهمية

لا تكمن فقط في فتح ملفات أو اتخاذ إجراءات، وإنما في نقل مكافحة الفساد من الخطاب السياسي المعتاد إلى مسار أكثر مؤسسية يقوم على الرقابة واسترداد المال العام ومساءلة المتورطين».

وأوضح أن «تحويل مكافحة الفساد إلى معركة معلنة ومستمرة يمثل خطوة مهمة في الاتجاه الصحيح، بعد أن أصبح الفساد خلال سنوات طويلة واحداً من أكبر العوائق أمام بناء الدولة».

ولفت صالح إلى أن «حكومة الزبيدي لم تكثف بإدارة الاقتصاد القائم، بل طرحت فكرة إصلاح بنيته»، مبيّناً أن «الحديث عن موازنة المرامح وإصلاح القطاع المصرفي وتطوير النظامين الضريبي والجمركي ودعم القطاع الخاص وإنشاء أدوات جديدة لتمويل التنمية والاستثمار، يعكس محاولة للانتقال من اقتصاد يعتمد على توزيع الربح إلى اقتصاد يستطيع إنتاج القيمة».

وأكد أن «العراق لا تنقصه الموارد، وإنما ينقصه تحويل الموارد إلى إنتاج وفرص عمل وثروة مستدامة»، مشيراً إلى «أهمية توجه الحكومة نحو الاستثمار والطاقة والبنية التحتية، ومحاولة فتح الباب أمام شراكات استثمارية أوسع». وأضاف أن «تنويع الاقتصاد ليس شعاراً مالياً فحسب،



وأوضح أن «السياسة تتوافق بشكل وثيق مع التزامات العراق التنموية، بما في ذلك رؤية التنمية المستدامة ٢٠٣٠، وخطة التنمية الوطنية (٢٠٢٤-٢٠٢٨)، واستراتيجية التخفيف من الفقر في العراق (٢٠٢٦-٢٠٣٠)، والوثيقة الوطنية للسياسة السكانية ٢٠٢٣»، مشيراً إلى أنها «تتماشى أيضاً مع الأطر العالمية، ومنها أجندة المدن الجديدة،

بل هو الطريق إلى بناء سوق عمل حقيقية وإعادة تشكيل الطبقة الوسطى العراقية على أساس العمل والإنتاج والكفاءة».

وفي ما يتعلق بالقطاع الخاص، أوضح صالح أن «العراق لن يستطيع بناء مستقبله اعتماداً على الوظيفة الحكومية وحدها»، مبيّناً أن «المطلوب هو اقتصاد يخلق فرصاً خارج الدولة، ويمنح الطبيب والمهندس والتاجر والمزارع والصناعي ورائد الأعمال مساحة حقيقية للنمو». وأشار إلى أن «نجاح الحكومة في هذا المسار لن يقاس فقط بحجم الاستثمارات التي تستقطبها، وإنما بعدد الوظائف المتجنية التي تخلقها، وبقدرتها على تحويل الاستثمار إلى نشاط اقتصادي يشعر به المواطن».

وعلى مستوى الدولة والسيادة، أكد صالح أن «التأكيد على حصر السلاح بيد الدولة واستعادة القرار الوطني يمثل رسالة سياسية واضحة بأن بناء الاقتصاد لا يمكن أن ينفصل عن بناء الدولة، مشدداً على أن «لا اقتصاد قويا من دون دولة قوية، ولا استثمار مستقراً من دون بيئة أمنية وسيادية واضحة، ولا طبقة وسطى مستقرة من دون مؤسسات تعمل وفق القانون».

وفي ملف الطاقة، أشار إلى أن «الحكومة تنظر إلى الكهرباء والطاقة باعتبارهما أكثر من مجرد ملف خدمي، فهما

الإعمار: السياسة السكانية الوطنية وضعت إطاراً شاملاً لمعالجة تحديات الإسكان في العراق

بغداد -المواطن

ذكرت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، السبت، عن أن سياسة الإسكان الجديدة التي تم إطلاقها معنية بوضع الاهداف العامة لتوفير السكن اللائم وتعزيز التنمية العمرانية، مشيرة الى أن هذه السياسة وضعت إطاراً شاملاً لمعالجة تحديات الإسكان، بما يتماشى مع أهداف التنمية وتعزيز التنمية العمرانية في البلاد.

وقال المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، نبيل الصفار، لوكالة الأنباء العراقية (واع) إن «السياسة السكانية الوطنية في العراق (٢٠٢٥-٢٠٣٠) تؤكد التزام العراق الدستوري بضمان السكن اللائم للجميع، استناداً إلى المادة (٣٠) أولاً وثانياً من دستور عام ٢٠٠٥، مع التركيز على إيجاد حلول سكنية مستدامة وميسورة التكلفة وشاملة، تلبي الاحتياجات الحالية والمستقبلية، بما يسهم في تحقيق الاستقرار الاجتماعي وتوفير فرص متكافئة للعيش الكريم». لافتاً الى أن «إعداد السياسة تم عبر مشاورات مكثفة شملت مراجعات مكتبية، ومقابلات مع مصادر المعلومات الرئيسة، وورش عمل وعمليات تحقق مع مجموعة واسعة من الجهات ذات العلاقة في الحكومة والمجتمع المدني والمنظمات الدولية، فضلاً عن عدد من المختصين في قطاع الإسكان، بما يضمن تنوع وجهات النظر والاستجابة لواقع تحديات السكن في العراق».

خاما البصرة يسجلان مكاسب اسبوعية بالتزامن مع ارتفاع اسعار النفط العالمية

بغداد-المواطن

سجل خاما البصرة ، الثقيل والمتوسط ،مكاسب اسبوعية ، بالتزامن مع ارتفاع اسعار النفط العالمية .

وانخفض خام البصرة الثقيل في آخر جلسات التداول بمقدار ٩٢ سنتاً للبرميل، ليبلغ عند ٦١,٣٨ دولاراً للبرميل، لكنه سجل مكاسب أسبوعية بلغت ٦,٥٩ دولار، مقارنة بأسعاره في بداية الأسبوع عند ٥٤,٧٩ دولاراً.

كما انخفض خام البصرة المتوسط بمقدار ٩٤ سنتاً للبرميل، ليبلغ عند ٦٤,٦٨ دولاراً للبرميل، الا انه سجل مكاسب اسبوعية قدرها ٧,٥٩ دولار، مقارنة بأسعاره في بداية الاسبوع عند



مدير عام الكمارك: تحقيق إيرادات تقدر بترليونين ونصف المليار دينار خلال 7 أشهر

بغداد- المواطن

أعلن المدير العام لهيئة الكمارك العامة، ثامر قاسم الطائي، تحقيق إيرادات تقدر بترليونين ونصف المليار دينار خلال ٧ أشهر من العام الحالي. وقال الطائي للعراقية الإخبارية، إن «إيرادات الكمارك ارتفعت إلى أعلى مستوياتها، بواقع ترليونين ونصف المليار دينار حتى الآن، وهي تعادل إيرادات العام ٢٠٢٥ بأكمله».

وأضاف أنه «تم استحصال إيرادات كمركية خلال شهر تموز الماضي بلغت ٥٦٠ مليار دينار، بزيادة قدرها ١٥٠ بالمئة عن إيرادات الشهر ذاته من العام ٢٠٢٥»، مرجحاً أن «تصل الإيرادات إلى أكثر من ٣,٥ ترليون دينار في نهاية العام الحالي، وهي الإيرادات الأعلى منذ تأسيس الدولة العراقية». وأشار الطائي إلى أن «تلك الإيرادات جاءت بعد تطبيق أنظمة الأتمتة والإسكادا والربيط الإلكتروني في جميع المراكز الكمركية الاتحادية، بين الجهات الحكومية كافة، الأمر الذي أسهم في الحد من عمليات الفساد والتهرب الضريبي والكمركي في جميع المنافذ الحدودية».

حصيلة جديدة.. مصرع 3 أشخاص وإصابة 20 بانقلاب حافلة سياحية جنوبي الموصل

بغداد- المواطن

أفاد مصدر أمني في محافظة نينوى، السبت، بارتفاع حصيلة ضحايا ومصابي حادثّة انقلاب حافلة ركاب سياحية جنوبي مدينة الموصل، قرب الحدود الإدارية مع محافظة صلاح الدين، إلى ٢٣ شخصاً، في حصيلة غير نهائية.

وأخير المصدر وكالة شفق نيوز، بأن «حافلة ركاب كانت تقل وفداً (كروياً) سياحياً تعرضت لحادث انقلاب قرب سيطرة السجاري الواقعة بين نينوى وصلاح الدين، ما أسفر في حصيلة أولية عن مصرع ثلاثة أشخاص وإصابة ٢٠ آخرين بجروح متفاوتة، بينهم نساء».

وأضاف المصدر، أن «فرق الإسعاف سارعت إلى موقع الحادث، حيث جرى إخلاء الجثث ونقل الجرحى وتوزيعهم بين مستشفيات القيارة والموصل العام في نينوى، ومستشفيات قضاء الشرجاط في صلاح الدين لتلقي العلاج»، مشيراً إلى أن «السلطات الأمنية والمروية فتحت تحقيقاً للوقوف على أسباب وملابسات الحادث».

وانفاقية باريس للمناخ، وإطار عمل الأمم المتحدة للتعاون في مجال التنمية المستدامة (UNSDCF)، وأهداف التنمية المستدامة». وأضاف أن «السياسة تركز على مجموعة من المبادئ الأساسية التي تؤكد التزام العراق بالاستدامة، وأهمها اتباع سياسة الانتشار المتمركز والابتعاد عن سياسة الإملاء الحضري، بما يسهم في الحفاظ على المناطق الزراعية والخضراء داخل المدن وخارجها».

وبيّن أن «لكل يتحقق من خلال تخفيف الكثافة السكانية في المدن الكبرى عبر إنشاء مدن سكنية جديدة أو تنمية المدن الصغيرة والمتوسطة ضمن الأقضية والنواحي، وتوفير أراضٍ مزودة بالخدمات الأساسية والبنى التحتية، إلى جانب توفير فرص عمل أساسية وثنائية للمواطنين بالقرب من مساكنهم لتقليل الاعتماد على المدن القائمة، مع تنفيذ الخدمات الاجتماعية عبر استخدامات أرضية متنوعة في المدن الجديدة».

ولفت الصغار إلى أن «الوزارة تشجع مبادرات الإسكان التي تدعم الفئات السكانية الضعيفة، فضلاً عن تشجيع ممارسات ومواد البناء المستدامة والصديقة للبيئة، على أن تكون فعالة من حيث التكلفة

وتأخذ بنظر الاعتبار خفض التكاليف الاقتصادية وتقليل الأثر البيئي»، مؤكداً أن «توفير السكن يعد أداة لتعزيز التنمية المستدامة

والحد من الفقر، مع مراعاة التنوع الاجتماعي والثقافي الغني للعراق، وضمان تلبية حلول الإسكان لاحتياجات جميع المجتمعات».

٥٧,٠٩ دولاراً.

وارتفعت اسعار العقود الآجلة للنفط الخام ، اكثر من دولار للبرميل ، بدفعة من هجمات على ناقلات نفط وعدم احراز تقدم يذكر بشأن لوقف إطلاق النار بين الولايات المتحدة وايران.

وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت ١,٤٥ دولارا، بما يعادل ١,٦٧ ٪، لتسجل ٨٨,٥٢ دولاراً للبرميل عند التسوية، وزادت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي ١,١٥ دولارا، بنسبة ١,٤٢ ٪، لتسجل عند التسوية ٨٢,٤٠ دولاراً للبرميل.ووصلت مكاسب الخامين الاسبوعية الى ٦ ٪ لخام برنت و٥,٤ ٪ لخام غرب تكساس الوسيط الاميركي./ انتهى

ضبط مخزن ومركبات محملة بمواد ممنوعة وادوية مهربة في جلولاى

بعقوبه- المواطن

ضبطت القوات الامنية مخزنا ومركبات محملة بمواد ممنوعة وادوية مهربة في جلولاى بمحافظة ديالى .

وقال مصدر امني للوكالة الوطنية العراقية للانباء / نينا / : « ان مفارز جهاز الامن الوطني نفذت عملية نوعية في مدينة بعقوبة، اسفرت عن القاء القبض على متهم بتهريب مواد ممنوعة وادوية، بعد متابعة ميدانية استمرت اكثر من شهر .»

واضاف : « بعد اجراء التحقيق مع المتهم تم التوصل الى مخزن في مدينة جلولاى، كان يستخدم لتفريغ المواد المهربة ، وضبط عدد من المركبات كانت محملة بمواد ممنوعة مختلفة وادوية مهربة ، و تم اتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتهم والمواد المضبوطة.».

الدفاع المدني تسيطر على حريق بمطعم مخالف لشروط السلامة في العطيفية



بغداد- المواطن

أعلنت مديرية الدفاع المدني، السبت، السيطرة على حريق في مطعم مخالف لشروط السلامة في العطيفية.

وذكرت المديرية في بيان، أن «فرق الدفاع المدني انقذت مطعماً مخالفاً لشروط السلامة ومتطلبات الدفاع المدني في منطقة العطيفية من حادث حريق كاد أن يلتهمه، وذلك بمشاركة ٨ فرق إطفاء تخصصية وساندة وعجلة سلمية بكامل طواقمها».

وذكرت أن «الحريق اندلع في مخزن للمواد البلاستيكية الخاصة بالأطعمة (السفري) الواقع في الطابق الثاني من المطعم، وفور تلقي البلاغ، تحركت ثماني فرق بجهود استثنائية، ونجحت بغضون دقائق معدودة من السيطرة التامة وإخماد الحريق، مانعة امتداد النيران وتوسعها نحو المباني والمناطق المجاورة».

وأكدت المديرية، أن «التدخل السريع والمهني حال دون تسجيل أي خسائر أو إصابات بشرية، حيث اقتصرت الأضرار على الجانب المادي فقط، هذا وتم فتح تحقيق رسمي في الحادث واستدعاء خبير الأدلة الجنائية لتحديد أسباب اندلاع الحريق وفقاً للسياقات القانونية المتبعة».

كضيف على الاقتصاد العراقي، وإنما كطرف أساسي في إنتاج الثروة، ولا تنظر إلى الطاقة باعتبارها خدمة فقط، وإنما باعتبارها قاعدة للتنمية، كما لا تفصل بين السيادة والاستقرار وبين القدرة على جذب الاستثمار وبناء الاقتصاد».

وأكد أن «نجاح الحكومة في تحويل ما طرحته خلال الأشهر الأولى إلى سياسات مستدامة ونتائج ملموسة، يعني أنها لن تكون قد حققت مجرد إنجازات حكومية متفرقة، وإنما بدأت في إعادة صياغة العلاقة بين الدولة والاقتصاد والمواطن».

وأشار إلى أن «القيمة الأهم في بداية عهد الزبيدي هي إعادة طرح السؤال المتعلق بكيفية الانتقال من دولة توزع الربح إلى دولة تصنع الثروة، ومن اقتصاد يزداد فيه الغني غنى كلما ضاقت فرص الآخرين إلى اقتصاد تصبح فيه زيادة ثروة الفرد إضافة إلى ثروة المجتمع».

وختم صالح بالقول إن «أهمية المئة يوم الأولى لا تكمن في أنها حققت كل شيء، وإنما في أنها أظهرت أن هناك حكومة تريد أن تبدأ من الملفات التي طال تأجيلها»، مبيّناً أن «شجاعة فتح الملفات الصعبة قد تكون أول إنجاز حقيقي قبل أن تظهر نتائجها على الأرض».

طقس العراق.. تصاعد للغبار وانخفاض في درجات الحرارة



بغداد-المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، السبت، عن حالة الطقس في عموم البلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعَت تصاعد الغبار وانخفاض درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحوا على العموم، أما درجات الحرارة فستكون مقاربة لما سجل في اليوم السابق في عموم البلاد». وذكر البيان، أن «درجات الحرارة العظمى لليوم الأحد في جميع محافظات العراق ستكون كالتالي: دهوك ٣٩، السليمانية ٤١، أربيل ٤٢، نينوى ٤٣، الأنبار ٤٥، كركوك ٤٦، صلاح الدين وديالى وكربلاء المقدسة ٤٧، بغداد وواسط وبابل ٤٨، الديوانية والنجف الأشرف ٤٩، وميسان وني قار والمثنى والبصرة ٥٠».

وأضاف البيان، أن «طقس يوم الاثنين سيكون صحوا على العموم مع ظهور بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة تكون مقاربة لما سجل في اليوم السابق في عموم البلاد». وأشار إلى، أن «يوم الثلاثاء سيكون الطقس صحوا، ودرجات الحرارة تنخفض على العموم». وتابع البيان، أن «طقس يوم الأربعاء سيكون صحوا على العموم، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية تنتشر إلى (٤٥) كم ساعة في بعض الأماكن مسببة تصاعد غبار محلي فيهما، في حين تكون شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وتكون مقاربة في المنطقة الشمالية، فيما تكون الرؤية الأفقية جيدة جدا (١٠٨-١) كم وفي الغبار (٤-٦) كم».

تقييم شامل لإدارات المصارف العراقية يمهّد لـ«هيكلة» مرتقبة



المواطن - متابعة

كشف مصدر مطلع، السبت، عن وجود توجه حكومي لإجراء تقييم شامل لأداء إدارات المصارف الحكومية، مع بحث إمكانية إجراء تغييرات إدارية في عدد من المصارف، على خلفية «ضعف» مساهمتها في مساندة الحكومة والمواطنين في ظل الظروف المالية الراهنة. وبحسب المصدر الذي تحدث لوكالة شفق نيوز، فإن المصارف الحكومية تواجه انتقادات بشأن محدودية دورها في دعم المواطنين، ولا سيما في مجال توفير القروض والسلف والخدمات المصرفية التي من شأنها تخفيف الأعباء المالية عن المواطنين، إلى جانب دعم النشاط الاقتصادي وإدخال التقنيات والأنظمة الإلكترونية في عملها.

ووفق المصدر، هناك حاجة إلى إعادة تقييم أداء مديري المصارف الحكومية بصورة شاملة، وقياس مستوى التطور الذي تحقق في مؤسساتهم، ومدى قدرتهم على تحسين الخدمات المصرفية وتوسيع نطاقها بما يتناسب مع احتياجات المواطنين ومتطلبات المرحلة الحالية.

وطبقاً للمصدر، اتخاذ الإجراءات الإدارية المناسبة بحق من يثبت تقصيره، لا سيما أن بعض المصارف الحكومية ما يزال يعتمد بدرجة كبيرة على الإجراءات الورقية، مع محدودية استخدام الأنظمة الإلكترونية، فضلاً عن بحث إجراء تغييرات في الإدارات التي لم تتمكن من تحقيق إضافة ملموسة في أداء المصارف أو تطوير خدماتها.

وأكد أن المرحلة المقبلة تتطلب إدارات مصرفية أكثر فاعلية وقدرة على دعم الاقتصاد الوطني، وتعزيز دور القطاع المصرفي في مواجهة التحديات المالية، من خلال تطوير الخدمات وتوسيع نطاق القروض والسلف المقدمة للمواطنين.

ولخص المصدر، إلى أن إعادة تقييم أداء المصارف الحكومية تأتي في إطار السعي إلى رفع كفاءة المؤسسات المالية الحكومية وتعزيز قدرتها على تقديم الخدمات المصرفية والقروض والسلف، بما يسهم في دعم المواطنين وتحريك عجلة الاقتصاد.

معارك ضارية بين الجيش السوداني والدعم السريع غرب الأبيض

المواطن-وكالات / تواصلت المواجهات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع في ولاية شمال كردفان، وسط السودان. فقد أٌفاد مصدر عسكري ، السبت، بأن المصادات الجوية للجيش السوداني أسقطت طائرة مسيرة استراتيجية تابعة لقوات الدعم السريع في سماء مدينة «جبرة الشيخ» بشمال كردفان. وكانت المدينة قد شهدت اشتباكات عنيفة خلال اليومين الماضيين، إثر هجوم واسع شنته الدعم السريع، وتصدت له وحدات الجيش في المنطقة. في السياق ذاته، دارت معارك ضارية مساء أمس الاول الجمعة في المحور الغربي لمدينة الأبيض عاصمة ولاية شمال كردفان في منطقتي «أم عردة» و«جبال الهشابية»، وذلك عقب توغل قوة من الدعم السريع في المنطقة الواقعة على بعد ٢٥ كيلومترا جنوب غربي المدينة. وأكدت مصادر عسكرية ميدانية للعربية/الحدث، أن الجيش استعاد السيطرة الكاملة على هذه المناطق بعد دحر القوات المهاجمة، ونفذ عمليات تمشيط واسعة النطاق في المحور الغربي لتأمين محيط الأبيض. حقوقيا، دانت مجموعة «محامو الطوارئ» الهجوم الذي نفذته قوات الدعم السريع على منطقة «أم عردة»، والذي أسفر عن مقتل أكثر من ١٤ مدنيا وإصابة العشرات. وأشارت المجموعة الحقوقية إلى أن المنطقة تشهد موجة نزوح واسعة للمدنيين فرارا من القتال، وسط مخاوف وترد حاد في الأوضاع الإنسانية للمتأثرين بالهجوم. وكان الجيش السوداني سيطر على وسط البلاد وشرقها وشمالها، وحقق تقدما كبيرا الشهر الماضي، إذ تمكن من إبعاد قوات الدعم السريع إلى الغرب، والسيطرة على الطريق السريع الرابط بين أم درمان والأبيض، أكبر مدن منطقة كردفان التي كانت قوات الدعم السريع تسعى منذ أشهر لتطويقها بصورة كاملة. فيما اشتدت المعارك للسيطرة على مناطق في ولاية جنوب كردفان على طول الحدود الجنوبية الشرقية مع إثيوبيا. ومنذ أبريل ٢٠٢٢، تدور حرب في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع، أسفرت عن مقتل أكثر من ٢٠٠ ألف شخص حسب تقديرات عاملين في مجال الإغاثة، وتشهد أكثر من ١٢ مليون سوداني، في أسوأ أزمة إنسانية في العالم، وفق الأمم المتحدة. في حين أطلق قائد الجيش عبد الفتاح البرهان مؤخرا حوارا مع القوى الوطنية السودانية بهدف إشراكها في مؤسسات الحكم، مؤكداً أن الحوار سيحظى بالاستقلالية بعيدا عن أي تدخل في أجدنته. إلا أنه أكد في الوقت عينه أن القوات المسلحة لن تقبل بسلام «منقوص» يعيد قوات الدعم السريع إلى السلطة.

بحضور رئيس بولندا وحلفائه.. وارسو تحتفي بذكرى تأسيس قواتها المسلحة

المواطن- وكالات / احتفلت بولندا، السبت، بعيد القوات المسلحة بعرض عسكري في العاصمة وارسو، شاركت فيه وحدات من القوات البرية والبحرية والجوية، بحضور الرئيس البولندي وقادة عسكريين وسياسيين وممثلين عن دول حليفة. وأظهرت مشاهد بثتها قناة الجزيرة مباشر حشودا من المواطنين على امتداد مسار العرض، إلى جانب كبار المسؤولين والقادة العسكريين، ورافقت الفعالية موسيقى المارشات العسكرية، بينما عُرّفت مكبرات الصوت بالوحدات والأسلحة المشاركة وخلفيات المناسية. وشملت الفعاليات استعراضا للقوات الجوية، حيث حلقت طائرات نقل وتشكيلات من المقاتلات الحديثة، بينها مقاتلات "إف-٣٥" الشبحية من الجيل الخامس، كما ظهرت طائرات "إف-١٦" أثناء استعداد الطيارين والفنيين لتجهيزها للإقلاع. كما شاركت القوات البحرية بسفن عسكرية وزوارق حربية وقوارب لخفر السواحل، في استعراض بحري تابعته حشود من المواطنين على ضفاف المجرى المائي في العاصمة. ووصل الرئيس البولندي، بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة، إلى موقع الاحتفال، حيث تقدم رئيس الأركان البولندي الجنرال فيسلاف كوكولا لأداء التحية العسكرية وإبلاغه بجاهزية القوات المشاركة. وقال الجنرال كوكولا في البلاغ العسكري: "سيدي الرئيس.. رئيس الأركان العامة للجيش البولندي، الجنرال كوكولا، يبلغكم بجاهزية وحدات القوات المسلحة البولندية والقوات الحليفة للمشاركة في العرض الاحتفالي بمناسبة عيد القوات المسلحة البولندية". وعقب مراسم الاستئذان، اعتلى الرئيس سيارة عسكرية مكشوفة، وبدأ جولة بين الوحدات المشاركة، قبل انطلاق الأرتال المدرعة وسط عزف المارشات العسكرية وتحيات الجنود والقادة. وشارك في العرض رتل من المعدات الثقيلة، في مقدمتها دبابات «أبرامز إم١ إيه-٢» الأمريكية، إلى جانب عربات المشاة القتالية والمعدات والشاحنات اللوجيستية والعربات الحاملة للمصاريح، بما يعكس تنوع منظومة التسليح البولندية. وتحفل بولندا بيوم القوات المسلحة في ١٥ أغسطس/ آب من كل عام، إحياء لذكرى الانتصار في معركة وارسو عام ١٩٢٠ ضد القوات السوفياتية، واكتسبت المناسبة أهمية إضافية خلال السنوات الأخيرة في ظل الحرب الروسية الأوكرانية وتنامي المخاوف الأمنية على الجبهة الشرقية. وتسارعت منذ عام ٢٠٢٢ خطط وارسو لتحديث جيشها ورفع إنفاقها الدفاعي، مع توجه لامتلاك منظومات تسليح متطورة تشمل دبابات أمريكية وكورية جنوبية ومقاتلات حديثة.

رئيس الوزراء اللبناني: شهداء الغارات الصهيونية على قرى وبلدات في جنوب لبنان ليسوا «أهدافا عسكرية»



إيران، فيما ردّت الكيان الصهيوني بقصف جوي واسع استهدف مواقع لـ«حزب الله» في الضاحية الجنوبية لبيروت ومناطق في جنوب وشرق لبنان، إضافة إلى توغل بري في جنوب لبنان، مؤكدة أنها بدأت عملية عسكرية جديدة ضد «حزب الله».

«مناطق تجريبية» ينسحب منها الجيش الصهيوني. وكان «حزب الله» اللبناني، بدأ هجوماً بالصواريخ والطائرات المسيّرة على الكيان الصهيوني، في ٢ مارس/ آذار الماضي، على خلفية الانتهاكات الصهيونية في لبنان والحرب الأمريكية الصهيونية

مواطنيه أو قواته. يشار إلى أن «الاتفاق الإطاري»، الذي أبرم في ٢٦ يونيو/ حزيران الماضي بين لبنان والكيان الصهيوني في واشنطن، ينص على أن يعيد الجيش اللبناني بسط سلطته جنوبي البلاد، شرط نزع سلاح «حزب الله» اللبناني، بدءاً من

الصهيونية في منطقة مرتفعات على الطاهر، الواقعة ضمن المنطقة الأمنية التي تنتشر فيها القوات الصهيونية. وأكد الجيش الصهيوني أنه سيواصل العمل على إزالة ما وصفها بالتهديدات، ومنع «حزب الله» اللبناني من استهداف

أكد رئيس الوزراء اللبناني، نواف سلام، أن التصعيد الصهيوني منذ فجر السبت، في مدينة النبطية وبلدة أنصار ودير الزهراني والقرى المجاورة، وما رافقه من غارات وقصف مكثف وترهيب للسكان، يمثل أمراً بالغ الخطورة ويقوّض مساعي تثبيت الاستقرار في الجنوب. وقال عبر منصة «إكس»، إن شهداء الغارة الصهيونية على بلدة أنصار، وبينهم أطفال ونساء، ليسوا أهدافا عسكرية أو بنية تحتية عسكرية، مشدداً على أن مسؤولية التعامل مع أي بنى عسكرية موجودة على الأراضي اللبنانية تقع حصراً على الدولة اللبنانية عبر الجيش والمؤسسات الشرعية. وأضاف سلام أن وجود أي بنى عسكرية لا يمنح الكيان الصهيوني حق استباحة الأراضي اللبنانية أو تعريض المدنيين للخطر، مطالباً الكيان الصهيوني بوقف التصعيد، وأكد أن أمن اللبنانيين وحقهم في الحياة على أرضهم «ليس موضع تفاوض أو مساومة.. إن التصعيد الصهيوني الذي تشهده منذ فجر السبت مدينة النبطية وبلدة أنصار ودير الزهراني والقرى المجاورة، وما رافقه من غارات وقصف كثيف وترهيب للأهالي في منازلهم، امر بالغ الخطورة ويقوّض مساعي تثبيت الاستقرار في الجنوب. يأتي هذا بعدما أعلن الجيش الصهيوني، السبت، شن غارات جوية استهدفت ما وصفها بأنها بنى تحتية تابعة لـ«حزب الله» اللبناني في منطقتي النبطية وأنصار جنوبي لبنان. وقال إن الغارات جاءت عقب نشاط قالت إن «حزب الله» اللبناني نفّذه ضد القوات

للضغط على إيران

إدارة ترامب توسع تواصلها مع دول أوروبية



لفبينا أهمية خاصة باعتبارها مقر الوكالة الدولية للطاقة الذرية، التي ستؤدي دورا محوريا في أي تسوية تتعلق بالبرنامج النووي الإيراني. كما أن البلاد استضافت المفاوضات النهائية التي أفضت إلى الاتفاق النووي لعام ٢٠١٥ أما اليونان، فهي دولة بحرية بارزة ولديها مصالح كبيرة في الملاحة البحرية عبر مضيق هرمز والبحر الأحمر. وكانت بيانات وزارات الخارجية في النمسا واليونان وإيران أظهرت أن الملف الإيراني كان في صلب المحادثات مع الجانب الإيراني. وقالت الخارجية اليونانية إن الوزير جورج جرابيترينيس تلقى من عراقي إحاطة بشأن «التطورات الإقليمية، ولا سيما المحادثات الجارية حول مضيق هرمز»، مؤكداً أهمية حرية الملاحة والأمن البحري. من جهتها، عرضت وزارة الخارجية النمساوية استضافة أي محادثات مستقبلية بشأن إيران، وقالت إن وزيرة بياته مايبل-راينغر شددت عراقجي على «الحاجة الملحة لاستعادة الاستقرار في المنطقة عبر جهود دبلوماسية جادة». وأكدت أنه «لا يوجد حل عسكري، ما زال الحل الدبلوماسي ممكناً»، مضيفة أن أولوية بلادها «حماية حرية الملاحة عبر مضيق هرمز».

وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، وذلك بعد وقت قصير جدا من محادثتهما مع روبيو. كما أظهر هذا التحرك إلى أي مدى دفع الإغلاق الفعلي لمضيق هرمز دولا كانت تقف على الحياد في الصراع إلى استخدام ما لديها من نفوذ دبلوماسي لدى واشنطن وطهران لمحاولة إطلاق مسار يؤدي إلى تسوية دائمة. وفي السياق، قال دبلوماسي أوروبي مطلع على القضية، تحدث شريطة عدم الكشف عن هويته، إن تزامن تلك الاتصالات الأمريكية الأوروبية «لم يكن محض صدفة». في حين حذرت مونا يعقوبيان، مديرة برنامج الشرق الأوسط في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية (CSIS)، من أن جهود اليونان أو النمسا أو أي دولة أخرى ليست وسيطا أساسيا قد لا تحقق نتائج ملموسة. وقالت: قد تتضمن الاتصالات مع الجانبين تشجيع إيران والولايات المتحدة على العودة إلى طاولة المفاوضات، لكن ذلك لا يرقى إلى مستوى الوساطة، وهي عملية معقدة للغاية وتتطلب بناء الثقة بين الوسيط والطرفين». كما أوضحت أن الوساطة ليست أمرا يمكن لأي دولة «أن تتخطى فيه ببساطة دون مقدمات». قد لا تبدو النمسا واليونان خيارين بديهيين للمساعدة في الملف الإيراني، إلا أن

في مواجهة المواقف الإيرانية التي باتت أكثر تشدداً مع تعثر المحادثات الرامية إلى إنهاء الحرب، يبدو أن إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تتجه إلى التواصل مع طيف أوسع من الدول التي قد تتمكن من الضغط على طهران أو دفعها إلى تخفيف مواقفها. ففيمما تستمر المناقشات بين إيران وعُمان، وكذلك بين إيران وباكستان وتركيا وقطر، بوتيرة غير متوقعة، وسعت الإدارة الأمريكية بجهود دائرة اتصالاتها لتشمل أطرافاً أوروبية قد تبدو غير متوقعة، وفق ما أفادت وكالة «أسوشيتد برس». إذ التقى وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو خلال هذا الأسبوع نظيره النمساوية في واشنطن يوم الثلاثاء. كما أجرى اتصالا هاتفيا مع وزير الخارجية اليوناني يوم الأربعاء. ولم تكن هذه اللقاءات لافتة بحد ذاتها، إذ جاءت في إطار العلاقات الطبيعية بين الولايات المتحدة وحليفين أوروبيين مقربين. كما أن البيانات الرسمية الصادرة عن وزارة الخارجية الأمريكية جاءت عامة ومقتضبة ولم تذكر إيران بالاسم. لكن تبين لاحقاً أن وزير خارجية النمسا واليونان تحدثا يوم الخميس مع

المواطن - وكالات

وصفته بـ"التسلل والتدخل الأجنبي"

إيران تتهم فرنسا التدخل في شؤونها بعد «لقاء سري» وتطالبها بتوضيحات

المواطن - وكالات

اتهمت وزارة الاستخبارات الإيرانية، السبت، دبلوماسيين فرنسيين اثنين بالحضور بصورة غير قانونية في موقع لقاء سري مرتبط بقضية تحقق فيها السلطات بشأن ما وصفته بـ«التسلل والتدخل الأجنبي»، مطالبة باريس بتقديم توضيحات بشأن ما اعتبرته مخططات للتدخل في شؤون البلاد. وقالت الوزارة، في بيان، إن عناصرها اكتشفوا وجود الدبلوماسيين الفرنسيين خلال تنفيذ أمر قضائي لتوقيف اثنين من المتهمين في القضية، مشيرة إلى أنه بعد التحقق من هويتهم وإبلاغ الخارجية الإيرانية، جرى تسليمهم إلى السفير الفرنسي بحضور الشرطة الدبلوماسية. وأضافت أن التحقيقات الأولية تشير إلى وجود مشروع واسع النطاق يتضمن، بحسب روايتها، إقامة اتصالات سرية وبناء شبكات وتحديد أشخاص بهدف التسلل والتدخل الأجنبي، معتبرة أن بعض هذه الأنشطة تهدف إلى تهديد الطريق أمام إجراءات فرنسية تمس استقلال إيران، وفقها وكالة أنباء «تسنيم» الإيرانية، وأشارت الوزارة إلى العثور على عقود تحمل توقيع السفير الفرنسي السابق لدى إيران، مطالبة الحكومة الفرنسية بتحمل مسؤولية ما وصفته بالإجراءات «غير القانونية والتدخلية» وتقديم توضيحات بشأنها. وتأتي الاتهامات في ظل توتر دبلوماسي متصاعد بين طهران وباريس، إذ استدعت الخارجية الإيرانية، في يوليو/ تموز ٢٠٢٦، السفير الفرنسي احتجاجاً على ما وصفته بالتدخل في الشؤون الداخلية الإيرانية، في المقابل، اتهم وزير الخارجية الفرنسي، جان نويل بارو، في ٢٠ يوليو الماضي، مسؤولين إيرانيين باستهداف مسؤولين فرنسيين وارتكاب ما وصفه بـ«انتهاك صارخ للحصانة الدبلوماسية»، مشيراً إلى «احتجاز دبلوماسيين فرنسيين لساعات واستجوابهما، مع تعرض أحدهما لاعتداء جسدي».

قتيل كل نصف ساعة..

هذا ما يفعله إيبولا في الكونغو

سابق من مخاطر توسع هذا التفشي ليصبح الأكثر فتكا في تاريخ المرض. وسُجّلت إصابات في ٦ مقاطعات بالكونغو الديموقراطية، كما رُصدت حالات في أوغندا وقرب الحدود مع جنوب السودان. وبعد أن استعرض أحدث الجهود المبذولة لاحتواء الفيروس -الذي ينتقل عبر ملامسة سوائل الجسم ويسبب حمى نزفية- حذر فليتشر من أن «إيبولا ينصّر في جمهورية الكونغو الديموقراطية، ولا يمكننا السماح للفيروس بأن يتجاوز استجابتنا». وكشف المسؤول الأمني الأممي أن الوباء بات يقتل شخصا كل ٢٠ دقيقة، مشيرا إلى أن «أعدادا أكبر بكثير من الناس معرضون للخطر». وذكر فليتشر أن الدول تربعت حتى الآن بنحو ٣٠٠ مليون دولار لصندوق مخصص لمكافحة هذا التفشي، في حين أعلن عن تخصيص ٣٠,٥ مليون دولار إضافية من صندوق الطوارئ التابع للأمم المتحدة، لتضاف إلى ٢٤ مليون

دولار خُصّصت لمساعدة جمهورية الكونغو الديموقراطية و٤ دول أخرى في التصدي للوباء. كما لفت فليتشر إلى إرسال ٢٠ موظفا إضافيا «للخطوط الأمامية» لمواجهة فيروس إيبولا، مؤكدا في الوقت ذاته الحاجة لمضاعفة عدد الفرق الحالية لضمان عمليات دفن آمنة وكريمة، ومضاعفة القدرة الاستيعابية للعلاج، وتحسين عمليات تتبع المخالطين، ونشر المزيد من المديرين ذوي الخبرة. وأضاف «والأهم من ذلك، يجب علينا تلبية الاحتياجات الهائلة للمياه والنظافة والرعاية الصحية وغيرها من الخدمات الأساسية في المنطقة». ودعا فليتشر العالم للاستفاقة والتحرك بفاعلية لاحتواء الأزمة قبل فوات الأوان. يُذكر أنه تم التعرف على أول فيروس إيبولا عام ١٩٧٦ بالقرب من نهر إيبولا فيما يُعرف الآن بالكونغو، ويُعد التفشي الحالي هو الـ١٧ والأكبر الذي تواجهه هذه الدولة الواقعة في وسط أفريقيا.

المواطن – وكالات

أعلن توم فليتشر، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية، الجمعة، أن تفشي فيروس إيبولا في جمهورية الكونغو الديموقراطية بات يودي بحياة شخص كل نصف ساعة، داعيا المجتمع الدولي للتحرك بشكل عاجل لمكافحة تفشيه. وقال فليتشر -في بيان- إن تفشي الفيروس هذه المرة يعد «الأسرع انتشارا على الإطلاق»، مشددا على ضرورة تسريع وتوسيع نطاق الاستجابة والتضامن الدولي قبل أن يتطور الأمر لأخطر من ما هو عليه. ومنذ الإعلان عن انتشاره في الكونغو الديموقراطية في ١٥ مايو/ أيار الماضي، أسفر فيروس إيبولا عن مقتل ما لا يقل عن ٢١٢٨ شخصا من بين أكثر من ٤٥٠٠ إصابة. وكانت الأمم المتحدة قد حذرت في وقت



صباح الخير

بيع النفط " مطروح " في الميناء وبحسومات كبيرة

ماجد زيدان

أعلنت شركة “ سومو “ عن انها تبيع النفط العراقي مطروح في الميناء وليس لها علاقة بعد اكمال تحميلها، ولكي تغري المشتريين منحتهم حسومات كبيرة قد تصل الى ٣٠دولار على البرميل الواحد، حقا انه رسم مغري، غير انأجور النقل تضاعفت الى عشرة اضعاف، أي ارتفعت من مليوني دولار للناقلة الواحدة الى ٢٥ مليون دولار، وهو فارق يحسب حسابة ، ومع ذلك لا يغامر الكثير من المشتريين بالتوجه الى البصرة للخشية من منطقة الصراع واغلاق مضيق هرمز وارتفاع كلفة التامين..

الواقع ان العراق مجبرا لأنه لا يمتلك منافذ تصدير أخرى تستوعب كامل انتاجه، ولا بنية تحتية يمكنه المناورة من خلالها في ثقل نفطه من جنوبه الى شماله وبالعكس، بقي اسير سياساته الخاطئة، وليس له من سند في من ادعى انه صديقا له ، ومفتقدا للنظرة الاستراتيجية لمورده المالي الأعظم، ولعبت السياسة غير الاقتصادية دورها في تحجيم قدراته.

هذا الحسم الذي شعبنا احوج ما يكون اليه في تطوير اقتصاده والتخفيف من ازماته ، وتوفر ما يذهب الى جيوب الآخرين ، في حين كان يمكن ان توجه بعض الموارد الى بناء ناقلات نفط في فترة قصيرة ، فالبعض يقدر ثمن ناقلة النفط بمائة وعشرين مليون دولار ، فكم نستطيع ان نشترى من الناقلات . منذ الإطاحة بالنظام السابق قبل ٢٣ عاما ليس هناك من قيود ذاتية او موضوعية تمنع بناء اسطول عراقي او إعادة بعض ما كان لدى العراق من ناقلات فرط بها وزيادتها في حال مثل حال بلدان الجوار التي تنقل نفوطها بوسائلها الخاصة ، ولكن خطل السياسة الاقتصادية بشكل عام والنقطية والتقاعس عن أداء الواجب وعدم الحرص على تنمية البلاد وضعنا في هذا الوضع المزري .

يفترض ان نعمل بجدية وسباق مع الزمن لتطوير القطاع النفطي على كل الصعد، معدات ووسائل وكوادر ، كي نعتمد على أنفسنا ونواجه التحديات ولا نرهن المورد الإرسال لاقتصاد الوطني للظروف السياسية وتحكم الآخرين به ،البلد عليه الاستفادة من تجربة اغلاق مضيق هرمز والتضييق الحاصل على تصدير النفط العراقي . والان الضرورة ملحة للمباشرة السريعة بتنوع منافذ التصدير من خلال ربط البلاد بشبكة انابيب داخلية في كل الاتجاهات ومع موانئ دول الجوار، وتنشيط الشركات الوطنية وزجها في العمل، أي تماهل سيعظم الخسائر الاقتصادية ويعمق من ازماتنا في كل القطاعات ويزيد من كلفة الحلول.

ان هذه الإجراءات الملعة لا تبني علاقات اقتصادية مجدية وراسخة لسلعة تشكل عصب الاقتصاد الوطني، وانما الحاجة تمس الى إجراءات وسياسات متينة وذات ابعاد استراتيجية تؤمن المصالح الوطنية على خير وجه .

مركز صيانہ كهرباء السيدیہ

م / تصلیح استثنائي لمحوه

كهربائية

نحن سكنه محله ٨٢٥ في السيدیہ رزقاق ٨٦ و رزقاق ٨٩ وما جاورهما في شارع النخل نعانى دائما من عطب مزمن للمحوه المنصوبه في رزقاق ٩١ التي تغذي دورنا السكنية بسبب الحمل الكبير عليها بسبب بناء اعداد كثيره من الدور السكنية الجديدة راجين ان يتم فك الاختناق عن هذه المحولة ونصب محوله اضافیه لتخفيف الحمل عليها

وعلى ضوء ما جاء في أعلاه حدث عطب المحولة أعلاه مساء يوم الخميس المصادف ١٣ / ٨ / ٢٠٢٦ وبعدها تم إبلاغ مدير مركز صيانہ السيدیہ بذلك فقام مشكوراً مع كادره الفني وجهود استثنائية لم تحصل سابقا حيث تم فتح و رفع ونقل المحولة الساعة التاسعة مساءً إلى مركز الصيانة في السيدیہ رغم حراره الجو من أجل صيانتها وبالفعل فقد تم تأهيلها وصيانتها وخلال ثلاث ساعه تم اعاده نصبها واعادتها للعمل في الساعة الثانية عشر مساءً فشكرنا وتقديرنا لجميع كادر الصيانة وعلى راسهم مدير الصيانة الذين بذلوا جهداً استثنائياً من أجل اعاده الكهرباء لعوائلنا التي كانت تعاني حراره الطقس في تلك الأيام مره اخرى نقول ببارك الله بكل الشرفاء الذين يعملون لخدمه شعبهم بكران ذات

سكنه محله ٨٢٥

عسى ان يكون هذا دقيقاً !!



قال المتحدث باسم وزارة الهجرة والمهجرين ان الوزارة تعمل على دعم النساء النازحات العائدات الى مناطق سكنهن الأصلية من خلال توفير فرص عمل لهن .. حيث تم اعداد خطه من اجل النهوض بواقعهن المعيشي الى جانب دعم المنظمات الدولية والمجتمع المدني بهذا الشأن، وإن الدعم الخاص بالوزارة يكون من خلال توفير أدوات العمل للمهن الخاصة بهن فضلاً عن اقامة دورات تدريبية وتعليمية حسب توجههن ... عسى ان تكون الوزارة جادة فعلاً في تنفيذ هذا الدعم وعدم تسترب التخصيصات المدة لهذا العرض الى جيوب الفاسدين .

أبو زياد



بعض ما نعانیه منذ تغيير النظام عام 2003

افاد مصدر في مديرية التخطيط بوزارة التربية قبل مدة .. ان العراق بحاجة الى (١٢) الف مدرسة حالياً، دون حساب للنمو السكاني في السنوات المقبلة .. وفي العاصمة بغداد فقط تحتاج الى (٣٠٠) مدرسة لفك الازدواج الثلاثي والثنائي..

وأشار - الى أن أكثر من (ترليون) دينار كانت مخصصة لبناء (١٢٢٠) مدرسة منذ عام ٢٠١١ وقد أهدرت تلك المبالغ من قبل

وزارة الاسكان والاعمار والبلديات ولم تنجز مدرسة واحدة منها برغم مرور هذه الفترة الطويلة على تلك التخصيصات السخية !! هذا بعض ما نعانیه البلاد منذ تغيير النظام عام ٢٠٠٣ وحتى الآن، بسبب الجهل والفساد ...

منقول

عجلوا بشمول (تقاطع درويش) ضمن مشاريع

فك الاختناقات- التي نفذت ولا تزال ...

املنا كبير بأن تحطم المحلات سكنة هذه الاحياء بإدخال هذا التقاطع ضمن المشاريع التي أقرت لفك الاختناقات في بغداد . مع تحياتنا

والعالف والشهداء والثرث) قد ناشدوا اكثر من مرة لمعالجة الاختناقات المريرة التي تحصل طوال ساعات النهار و الليل في تقاطع درويش) وما تسببه الشاحنات الكبيرة من مضايقات و مخاطر على عموم الكرخ (السيدية والاعلام والشباب والفراة

علي البياتي

معظم المولدات الأهلية بلا رقيب ولا حسيب !!

ان ما ينتظره المواطن من المعينين في المحافظات مواصلة الرقابة والمتابعة ، وأن لا تترك الأمور سائبة وتخضع لأنحياز بغداد... و فرضت عليهم وضع لافتات يكتب فيها سعر الأمبير وعدد ساعات التشغيل ورقم هواتف اعضاء المجلس البلدي .. وكان معظم اصحاب المولدات يلتزمون تنفيذ هذه التوجيهات ويتجنبون المخالفة .. ولكن. الفرحة لم تدم طويلا بعد أن توقفت تلك المجالس على متابعتها ، وتضاعدت حدة المخالفات وعدم الالتزام بالتسعيرة والوقت المحدد للتشغيل ولا يخشون المحاسبة ...

محمد مهدي الربيعي

منافذنا الكمركية الحدودية ...

تفتقر الى مخازن مبردة ، وبرادات . !!



أكد مصدر مسؤول في قوات شرطة الحدود، أن المشكلة الرئيسة عليه التي تسبب تلف المواد والسلع الغذائية المجمدة أو العلنة وتنتهى . صلاحية استهلاكها بعد وصولها الى الأسواق ومخازن التجار المستوردين ناجمة عن تأخر إجراءات الرسوم الكمركية في المنافذ الحدودية وعدم توفر مخازن مبردة او برادات كبيرة وجاهزة لحفظ هذه المواد الحين إطلاق سراحها والسماح بدخولها . وهذا يعني أن افتقار الموانئ ونقاط التفتيش الحدودية هذه المخازن المبردة من أهم اسباب تلف المنتجات المجمدة والمبردة .. ودعا الى ضرورة بناء مخازن مبردة المنتجات الغذائية الأخرى ، خاصة لحفظ الكميات المستوردة من التجار المستوردين من اللحوم والمنتجات الغذائية الأخرى واستيفاء اجور التبريد والحفظ من التجار المستوردين قبل أن تباع في الأسواق وهي تالفة ..

وكيل مكتب تجاري بغداد

دعوة .. لإعادة الحياة لمجالس الآباء والمعلمين.

واشاروا في رسالتهم التي بعثوا بها عبر البريد الالكتروني الى الدور المهم الذي كانت تقوم به هذه المجالس في متابعة المستوى الدراسي للآبناء والأسهام في حلحلة المشاكل التي قد تحصل بين الملاكات التعليمية والتلاميذ، واكدوا على وزارة التربية احياء هذه المجالس من جديد ؟!

لفيف من أولياء أمور التلاميذ

أمنية !!



أتمنى أن تكون هناك ضوابط النشر الاعلانات في الساحات والشوارع وجدران العمارات والمدارس والجسور .. وعدم فسح المجال لتشويه معالم بغداد .. سيما خلال فترات الانتخابات البرلمانية أو مجالس المحافظات حيث يقوم البعض بلصق الصور الدعائية والنشرات الدعائية بشكل عشوائي وعدم الالتزام بالتوجيهات التي تؤكد محاسبة المخالفين لنشر أعلاناتهم ودعاياتهم. ما لا ينسجم .. وهذا ما لابد مطلقاً مع أنجازات المشاريع العمرانية والمجترات والاتفاق والجسور التي تجري تجري على قدم وساق والحمد لله ..

عاشق بغداد .

كلام عراقي

بين الصحافة ومكاتب الاعلام

عز الدين المانع



طالما نقف عاجزين عن إيصال ما تتضمنه الرسائل التي يبعث بها المواطنون ، الى المعنيتين في الدولة وهي تحمل همومهم ومعاناتهم الذاتية .. والأخرى التي تتضمن طلبات عدد من الشرائح المغبوتة ، كالمفصولين السياسيين أو الخريجين العاطلين وذوي الشهداء والمصابين بأمراض

مزمنة والمتقاعدين والمرحلين وعدد من الكفاءات وذوي الاختصاصات النادرة والمهجرة وغيرهم .. إضافة الى المعاناة اليومية الناجمة عن الأزمات التي أفرزتها ظروف ما بعد الاحتلال والتغيير كآزمة الكهرباء المزمنة والمستعصية ، وشحة الماء والوقود وفرض الغرامات المروية المضاعفة ، وغيرها من الأزمات والمعاناة التي لا تعد ولا تحصى .. ويظل مرسلو الرسائل يترقبون ما يجب عنها المسؤولين ، والمعالجات التي يتوقعون تنفيذها .. ولكنهم لا يدركون أن معظم المعنيتين في الدولة لا يقرأون الصحف اليومية ولا يطلعون على ما يذاع وي طرح عبر وسائل الاعلام المرئية والمسموعة إلا من خلال العاملين في مكاتبهم الاعلامية ، الذين لا يضعون على طاولة المسؤول سوى المديح الزائف والمقالات الانتهازية المنحازة ، ولا يباليون بهذه الصرخات والمناشدات التي قد (تزعج) سادتهم !!

و برغم هذه الصورة القاتمة التي يعكسها أمثال هذا البعض من العاملين في هذه المكاتب ، هناك حالات مشرقة ما زالت تنبض ، حيث يحرص بعض العاملين النزيهين في هذه المكاتب على عرض كل ما ينشر ويذاع أمام المسؤول ومن ثم الاجابة بكل رحابة صدر وهي تعد بمعالجة ما تضمنته الرسائل بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة الأخرى ..

وعلى الإخوة المواطنين الذين يبعثون برسائلهم عبر البريد أو يتصلون هاتفياً أن يكونوا اكثر دقة في طرح المشاكل والملاحظات وبتبعدون عن المغالاة وكيل التهم جزافاً لتكون أكثر قدرة على طرحها عبر هذه الصفحة وكسب ثقة المسؤولين بما طرحه أمامهم بلا مغالاة ورتوش .. ويكونوا اكثر تجاوباً وتعاوناً مع وسائل الاعلام ، وأكثر حرصاً على تجاوز السلبيات ومعالجة هموم المواطنين ..

استخدام (الموبايل) بشكل

مفرط سيف ذو حدين !!



ان استخدام (الموبايل) بشكل مفرط من قبل الطلاب يعتبر سيقاً ذو حدين .. ومن تأثيراته السلبية والمتعددة في حالة عدم استخدامه بشكل معتدل، التشتت وضعف التركيز عند الانشغال المستمر بوسائل التواصل الاجتماعي، والألعاب ومتابعة الفيديوهات ، وقد يجعل من الصعب على الطالب التركيز على دراسته .. كما وأن أشعارات التطبيقات تسبب تقطاعاً متكرراً أثناء وقت الدراسة .. بالإضافة الى هدر الوقت حيث يقضي العديد من الطلاب ساعات طويلة على الهاتف دون أدراك ، مما يؤدي الى قلة الوقت المخصص لإنجازا لواجبات الدراسية أو اليوم والتأثير على الصحة النفسية ومضاعفة القلق والتوتر والاكتئاب من جراء الأمان على التطبيقات .. وطالما يؤدي الى أجهاد العين وآلام الرقبة والظهر من جراء الوضعيات الخاطئة أثناء استخدام الهاتف .

أن الآثار السلبية للموبايل يمكن ان تكون عميقة وكثيرة جداً خصوصاً في عصر التكنولوجيا ، لكنها قابلة للتقليل اذا تمت إدارة الوقت بشكل جيد وللأغراض المفيدة .

صلاح تيبنة

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسليلها وكُتابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا ننشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

محطة قطار بعقوبة...

ذاكرة تراثية تستعيد حكاياتها وتطالب بإحياء خط السكك الحديدية

بعقوبة - فارس شاكر

استعاد مثقفون وأكاديميون في مدينة بعقوبة بمحافظة ديالى، ذكريات محطة القطار التي كانت لسنوات طويلة أحد أبرز المعالم العمرانية والاجتماعية في المدينة، مؤكدين أن المحطة لم تكن مجرد مرفق للنقل، بل مساحة للتفاعل الثقافي والاجتماعي والاقتصادي، قبل أن يتوقف خطها عام ١٩٨٤. جاء ذلك خلال لقاء ثقافي نظمته منتدى الإبداع الثقافي العربي في أحد المقاهي الشعبية وسط سوق بعقوبة، تناول تاريخ المحطة ودورها في الحياة العامة للمدينة، بمشاركة المهندس الاستشاري حمادي الفريجي، والأستاذ عباس الجبوري، والأديب المسرحي سالم الزبيدي، إلى جانب عدد من المثقفين والمهتمين بالتراث المحلي. وتعود بدايات إنشاء محطة قطار بعقوبة إلى عشرينيات القرن الماضي، عندما أصبحت إحدى المحطات المهمة على شبكة السكك الحديدية التي تربط بغداد بـمدن وقرى ديالى وكركوك وأربيل. وأسهم الخط في تنشيط حركة نقل المسافرين والبضائع المشتقات النفطية، كما شكل جسراً للتواصل بين سكان المنطقة من العرب والكرد والتركمانيين والمسيحيين.

ووصف المشاركون المحطة بأنها كانت نموذجاً للعمارة الوظيفية التي تجمع بين الدقة الهندسية وجمال التصميم، إذ ضمت قاعة واسعة لانتظار المسافرين، ومخازن للبضائع، وغرفاً للاتصالات البرقية الخاصة بالسكك الحديدية، فضلاً عن مرافق أخرى، بينها مساكن للعاملين ومراكز لشرطة السكك والإسعاف وقاعة مخصصة لاستقبال ضيوف المدينة.



وقال المهندس حمادي الفريجي إن المحطة كانت أشبه بـ«واحة غناء» لما تميزت به من حدائق وتنظيم ونظافة، مشيراً إلى أن «الكائنين» كان يمثل مركزاً اجتماعياً وثقافياً مفتوحاً على مدار الساعة، يجتمع فيه المسافرون وأبناء المدينة، إلى جانب دوره في توفير الخدمات لرواد المحطة. وأشار إلى أن إدارة المحطة كانت تعمل وفق نظام دقيق يراعي مواعيد وصول القطارات ومغادرتها، فيما تتولى الشرطة وناظر المحطة وفرق الإسعاف مسؤوليات الأمن والسلامة، في صورة تعكس أهمية المرفق في الحياة اليومية لسكان بعقوبة والمناطق المحيطة بها.

من جانبه، تحدث عباس الجبوري عن الدور الاجتماعي للمحطة، موضحاً أنها كانت تجمع مختلف الشرائح الاجتماعية، من الفقراء والأغنياء إلى الطلبة والتجار

والعائلات، كما احتضنت مناسبات اجتماعية ووطنية، بينها الأعراس ومواسم الحج والاحتفالات الوطنية. واستعاد الجبوري عدداً من الحكايات الشعبية المرتبطة بالمحطة، من بينها قصة رجل كان في حالة سُكر وقف أمام قاطرة لدى دخولها المحطة، وعندما سُئل عن سبب تعريض نفسه للخطر، أجاب بأنه طلب من القطار التوقف لكنه «لم يسمع كلامه»، في واقعة بقيت حاضرة في ذاكرة أبناء المدينة.

ولم تقتصر أهمية المحطة على النقل، بحسب المشاركين، إذ أسهمت في تنشيط الحياة الثقافية والاجتماعية في بعقوبة، وكان «الكائنين» ملتقى لعدد من المثقفين والرياضيين والناشطين، وشهد حوارات في الشعر والأدب وفعاليات اجتماعية، كما ارتبطت به بدايات تشكيل فرق رياضية

ومنظمات مدنية ومهنية.

وقال الأديب المسرحي سالم الزبيدي إن المحطة شكلت أحد روافد الوعي الثقافي في المدينة، مستفيداً من قربها من مؤسسات تعليمية عريقة، بينها ثانوية بعقوبة المركزية ودار المعلمين، مشيراً إلى أن عدداً من الأدباء والكتاب تناولوا المحطة في أعمالهم، ومن بينهم فؤاد الكرلي وسعدون شفيق ومحمود ناصر ولطفية الدليمي في كتابها «مدني وأهوائي»، فضلاً عن إشارات إليها في كتابات أحمد سوسة وياسين طه حافظ. وأضاف أن المحطة وحكاياتها وشخصياتها حضرت أيضاً في أعمال فنية، بينها فيلم «قطار الساعة ٧» وبعض الأعمال المسرحية، ما يعكس حضورها في الذاكرة الثقافية لأبناء المدينة.

وتوقف المشاركون عند شخصيات شعبية ارتبطت



بالمحطة، من بينها «عبيد الله»، الذي وصفه الحاضرون بأنه كان رمزاً وطنياً رغم عدم إجادته القراءة والكتابة. وكان، بحسب رواياتهم، يحرص على أداء التحية ورفع العلم العراقي، كما كان يمسح العبارات الإنكليزية المكتوبة على عربات القطارات بالطين ويترك الكتابات العربية، في سلوك عكس ما وصفوه بشغفه بالهوية الوطنية.

كما استعاد الحاضرون رواية عن زيارة الشاعر الهندي رابندرانات طاغور إلى مدينة خانقين عام ١٩٣١، وما رافقها من استقبال، مشيرين إلى أن محطة القطار كانت آنذاك إحدى نقاط الحركة والتواصل الثقافي بين المدن العراقية وضيوفها.

ورأى المشاركون أن إلغاء خط السكك الحديدية الذي كان يربط بغداد بـمدن ديالى عام ١٩٨٤ شكل خسارة اقتصادية واجتماعية للمدينة، وحرَمَ المنتجين من وسيلة مهمة لنقل المحاصيل والثروة الحيوانية، فضلاً عن تراجع الحركة السياحية والتجارية التي كانت مرتبطة بالقطار. ودعوا إلى إعادة تفعيل خط السكك الحديدية وربط بغداد بـمدن المحافظة، مؤكدين أن إعادة تشغيله لا تمثل مشروعاَ للنقل فحسب، بل خطوة لاستعادة جزء من الذاكرة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للمدينة، وإعادة الاعتبار لمحطة وصفها معاصروها بأنها كانت «باريس بعقوبة».

ويرى المشاركون أن الحفاظ على محطة بعقوبة وإعادةوظيفها، إلى جانب إحياء خط السكك الحديدية، يمكن أن يحولا هذا المعلم من مبنى مهجور إلى مساحة ثقافية وتراثية تستعيد جزءاً من تاريخ المدينة وتربط حاضرها بمرحلة شكل فيها القطار أحد مؤشرات إيقاع الحياة اليومية فيها.

اعلان

مدفوع الثمن

انطلاق بطولة كركوك لبناء الأجسام

المواطن- متابعرة/ انطلقت، امس السبت، فعاليات بطولة كركوك لبناء الأجسام واللياقة البدنية لفئات الفيزيك، والكلاسيك فيزيك، والبدي كلاسيك، والبودي بيلدك لفئات الشباب والمتقدمين والماستر. وقال مراسل وكالة شفق نيوز، إن البطولة جاءت برعاية الاتحاد العراقي الوطني لبناء الأجسام واللياقة البدنية، وبإشراف فرع الاتحاد في محافظة كركوك، واستهلّت البطولة بعقد المؤتمر الفني، أعقبه إجراء



عمليات الوزن وقياس الأطوال للمشاركة، وإقامة كرنفال البطولة عند الساعة العاشرة صباحاً على مسرح قاعة مركز الثقافة في كركوك، بعد حضور اللاعبين عن الساعة الثامنة صباحاً لإجراء عملية الصبح. وقال رئيس الاتحاد العراقي الوطني لبناء الأجسام واللياقة البدنية - فرع كركوك، طارق حميد، لوكالة شفق نيوز، إن "البطولة تشهد مشاركة واسعة من لاعبي المحافظة ضمن مختلف الفئات العمرية"، مبيّناً أن "نتائج الفائزين ستُعلن اليوم السبت بعد انتهاء المنافسات، وفق الفئات العمرية المعتمدة". وأضاف أن "البطولة تأتي في إطار دعم رياضة بناء الأجسام في كركوك، واختيار أبرز اللاعبين للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة، متمنياً التوفيق لجميع المشاركين".

منتخب العراق لتنس الطاولة يتوج بالذهبية في بطولة غرب آسيا

المواطن- متابعة

أحرز منتخب العراق لتنس الطاولة للإناث تحت ١٩ سنة، امس السبت، الميدالية الذهبية في بطولة غرب آسيا المقامة حالياً في العاصمة الأردنية عمّان، وسط مشاركة واسعة من منتخبات غرب آسيا. وأشاد رئيس الاتحاد العراقي لتنس الطاولة هرده رؤوف في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، بالمستوى المتميز الذي ظهرت به اللاعبات اللواتي مثلن المنتخب والمكون من نسمة مؤيد، وبارين شاخوان، وأنمار عقيل، مؤكداً أن هذا الإنجاز يعكس التطور الكبير الذي تشهده اللعبة في العراق. وأوضح رؤوف أن تأهل منتخب العراق تحت ١٣ سنة "بنين" إلى دور نصف النهائي، فيما بلغ منتخب تحت ١١ سنة "بنين" النهائي. وأضاف أن منتخب الإناث تحت ١١ سنة وصل أيضاً إلى نهائي



البطولة، إضافة إلى تأهل منتخب الرجال إلى دور نصف النهائي. واختتم رؤوف حديثه بالإشارة إلى أن منتخب العراق سيشارك

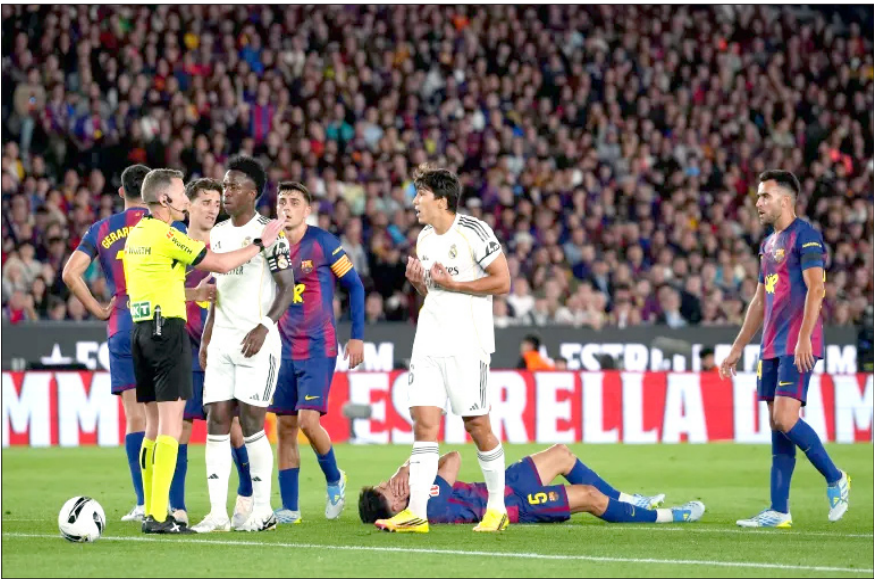
في منافسات الفردي والزوجي والزوجي المختلط، متمنيا مزيدا من الإنجازات في بطولة غرب آسيا.

وداعا للإضاعة الوقت والتحليل..

اعتماد قوانين تحكيمية جديدة في الليغا

اللعب بسبب إصابة مزعومة لحارس مرمی، فیتوجب علی المدرّب اختیار لاعب أساسي لمغادرة الملعب لمدة لا تقل عن دقيقة واحدة بعد

أساسیا، فیجب علیه مغادرة الملعب لمدة دقيقة من الوقت الفعلي بعد استئناف اللعب، ویعود بعد إذن الحكم.



اللمسة المزدوجة في ركلات الجزاء

وقررت لجنة الحكام الإسبانية اعتماد القانون الجديد بهذا الخصوص، فإذا حدثت لمسة مزدوجة غير مقصودة أثناء تسديد ضربة الجزاء ونتج عنها هدف، فسيُعاد تنفيذها. أما

استئناف اللعب، وإذا لم يختَر المدرب أي لاعب في أول 10 ثوانٍ من إذن الحكم للتدخل الطبي، سيكون قائد الفريق هو من يغادر الملعب بشكل تلقائي. ويستثنى من هذا القانون طبعاً حدوث إصابة حقيقية تتوجب تدخلاً طبياً لحارس المرمى. أما في حال من كان يدعى الإصابة لاعبا

المواطن- وكالات

أعلنت لجنة الحكام في إسبانيا اعتماد بعض القوانين الجديدة وتطبيقها على منافسات الدوري الإسباني في الموسم المقبل ٢٠٢٦-٢٠٢٧، المقرر انطلاقه يوم ١٥ أغسطس/ آب الجاري. وأوضحت صحيفة "ماركا" (marca) الإسبانية أن بعض هذه القوانين طبّقت بالفعل خلال النسخة الأخيرة من بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، التي انتهت بنتيجة منتخب إسبانيا باللقب للمرة الثانية في تاريخه. ومن بين القوانين الجديدة المعتمدة الحد الزمني لمغادرة الملعب؛ إذ يتوجب على اللاعب المستبدّل الخروج في غضون 10 ثوانٍ من لحظة إظهار لوحة التبدیل، وذلك من أجل تجنب إهدار الوقت. وفي حال لم يغادر اللاعب أرضية الملعب في المدة المذكورة، فلن يُسمح لبديله بالدخول إلا بعد مرور دقيقة كاملة من استئناف اللعب. وعند إجراء عدة تبديلات دفعة واحدة يجب على جميع اللاعبين المقرر استبدالهم مغادرة أرضية الملعب في غضون عشر ثوانٍ.

إصابات حراس المرمى

وعلى غرار الدوري الإنجليزي الممتاز، سيتم تطبيق هذه القواعد في "الليغا" أيضاً، للحد من الإصابات المزعومة لحراس المرمى التي تُستخدم لكسر إيقاع اللعب أو كسب الوقت لتقديم توجيهات تكتيكية. ففي حال توقف

المواطن- وكالات

خلف المباريات والبطولات الكبرى، توجد شبكة مؤسسية ضخمة تتحكم في كل تفاصيل اللعبة، تبدأ من مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في زيورخ، مروراً بالاتحادات القارية الستة التي تدير مناطقها الجغرافية، وصولاً إلى الاتحادات الوطنية التي تشرف على كرة القدم داخل كل بلد. هذا الهرم الإداري، الذي يضم أكثر من ٢٠٠ اتحاد وطني، لا يكفي بتنظيم المنافسات، بل يتحكم أيضاً في توزيع مليارات الدولارات، ووضع القوانين، وتحديد مستقبل اللعبة على المستويات الاحترافية والشعبية. وفي هذا التقرير، نسلط الضوء على هذا الهرم الإداري، بدءاً من قمة الهرم ممثلة في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، مروراً بالاتحادات القارية وصلاحياتها ومناطق نفوذها، وصولاً إلى الاتحادات الوطنية التي تمثل القاعدة التنفيذية للعبة، لفهم كيفية إدارة أكثر الرياضات شعبية في العالم، وكيف تنوزع السلطات والمسؤوليات داخل هذه المنظومة العالمية.

الفيفا.. السلطة العليا في كرة القدم

يقف الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) على قمة الهرم الإداري للعبة، بوصفه السلطة العليا التي تدير كرة القدم على مستوى العالم. تأسس الاتحاد في باريس عام ١٩٠٤ بمبادرة من سبع دول أوروبية، ثم تحول خلال أكثر من قرن إلى أكبر منظمة رياضية دولية، إذ يضم اليوم ٢١١ اتحاداً وطنياً موزعة على القارات الست، وهو عدد يفوق الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، مما يعكس الانتشار العالمي الذي بلغته اللعبة. وتؤكد لوائح الفيفا أن الاتحادات الوطنية هي الركيزة الأساسية للمنظومة الكروية العالمية، وأنّها تشكل الجمعية العمومية التي تستمد منها المنظمة شرعيتها. ولا يقتصر دور الفيفا على تنظيم كأس العالم للرجال، البطولة الرياضية الأكثر مشاهدة في العالم، بل يشرف أيضاً على كأس العالم للسيدات، وكأس العالم للأندية، وبطولات الفئات السنية، إضافة إلى كرة الصالات وكرة القدم الشاطئية. كما يتولى وضع الخلال التنظيمي الذي يحكم اللعبة عالمياً، من خلال إصدار اللوائح الخاصة بانتقالات اللاعبين، وأوضاع الأندية والمنتخبات، ونظام الانضباط، واليات ترخيص الوكلاء، ومعايير الحوكمة والإدارة داخل الاتحادات الوطنية، إلى جانب الإشراف على منظومة التحكيم وتطوير التكنولوجيا المستخدمة في المباريات بالتعاون مع الجهات المختصة بقوانين اللعبة. وتستند

في حال حدوث لمسة مزدوجة وضاعت ضربة الجزاء، فسيتم احتسابها على أنها ضائعة.

تأخير استئناف اللعب في رميات التماس أو ركلات المرمى

في حال أهدر فريق ما الوقت أثناء رمية التماس ستُمنَح الكرة للمنافس، وإذا حدث الشيء نفسه مع ركلة المرمى ستمنح ركلة ركنية للمنافس، وكل ذلك بعد أن يبدأ الحكم عدا تنازلياً بيده.

ركلة المرمى وتدخل المدافع

في حال لعب حارس المرمى الكرة بقدمه وقام زميله المدافع بمسك الكرة عمداً بيده داخل منطقة الجزاء، فيتوجب على الحكم احتساب ضربة جزاء. وأشارت "ماركا" إلى أن هذه الخطوة جاءت بهدف توحيد المعايير بعد الضجة التي حدثت في مباراة برشلونة وأتلتيكو مدريد بذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي، حين أوقف مارك بوبيل مدافع أتلتيكو الكرة بيده بعد أن مررها له حارس مرماه خوان موسو، واستمر اللعب دون مشاكل. وأوضحت الصحيفة أنّه في حال أراد المدافع تنفيذ ركلة المرمى، فيجب عليه فعل ذلك دون أن يكون حارس المرمى قد لمسها قبله. في هذه الأثناء أكدت "ماركا" أن لجنة الحكام اعتمدت أيضاً مراجعة اللقطات أو القرارات المتعلقة "بخطأ في تحديد هوية اللاعب"، لكن وفق معايير محدّدة.

هيكل "إمبراطورية الفيفا"..

كيف تدار كرة القدم عالميا ومن يمسك بخيوط اللعبة؟

الجزء الأول

عائدت البطولات، ومستقبل المسابقات الدولية. ورغم أن الفيفا يبقى السلطة العليا وفق النظام الأساسي لكرة القدم العالمية، فإن القوة المالية والسوقية لأوروبا تمنح اليوفا قدرة كبيرة على التأثير في القرارات الإستراتيجية. وهو ما ظهر مؤخراً بعد طرح الفيفا مشروعاً لبيع حصص من كأس العالم، وهو الأمر الذي قوبل برفض من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وصل إلى التمسك بأنفسه، إذ ينص نظام التوزيع على إعادة الجزء الأكبر منها إلى الأندية المشاركة، حيث يذهب نحو ٩٣,٥٪ من صافي إيرادات مسابقات الأندية إلى الأندية، ويحتفظ الاتحاد بالنسبة المتبقية

الوطنية، وبرامج تطوير كرة القدم في القارة. كما يخصص الاتحاد جزءاً من موارده لدعم كرة القدم الشعبية، وتطوير البنية التحتية، وتمويل برامج تكوين اللاعبين والمدربين. تظهر قوة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بوضوح من خلال الأرقام المالية لموسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، إذ حققت مسابقات الأندية الأوروبية إيرادات إجمالية تقارب ٤,٤ مليارات يورو، وفق ميزانية اليوفا للموسم، معظمها من حقوق البث التلفزيوني والعقود التجارية المرتبطة بدوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي ودوري المؤتمر الأوروبي. أما نظام توزيع العائدات المالية لمسابقات الأندية للرجال فلا يكافئ النجاح داخل الملعب فقط، بل يهدف أيضاً إلى تعزيز الاستقرار المالي للأندية في مختلف أنحاء أوروبا، بما يسمح

اعتماد آليات توزيع بديلة، بشرط أن تُوجه هذه الأموال في النهاية إلى تطوير تكوين اللاعبين الشباب. وفي موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، ستبلغ قيمة المدفوعات التضامنية ٣٠٨ ملايين يورو، أي ما يعادل ٧٪ من إجمالي الإيرادات الإجمالية المتوقعة للمسابقات الأوروبية الثلاث، التي تقدّر بنحو ٤,٤ مليارات يورو. وتدفع هذه المساهمات للأندية غير المشاركة عبر اتحاداتها الوطنية، وقد شهدت ارتفاعاً كبيراً مقارنة بالماضي، إذ كانت تبلغ ٣٢,٩ مليون يورو فقط منذ موسم ١٩٩٩-٢٠٠٠. ولا يحتفظ اليوفا بهذه الإيرادات لنفسه، إذ ينص نظام التوزيع على إعادة الجزء الأكبر منها إلى الأندية المشاركة، حيث يذهب نحو ٩٣,٥٪ من صافي إيرادات مسابقات الأندية إلى الأندية، ويحتفظ الاتحاد بالنسبة المتبقية



لتمويل تطوير كرة القدم الأوروبية وبرامجه التشغيلية.

نفوذ كبير

كما يمتلك اليوفا نفوذاً سياسياً كبيراً داخل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، ليس فقط بسبب عدد الاتحادات الوطنية التي يمثلها، وإنما بسبب الوزن الاقتصادي لكرة القدم الأوروبية. فالأندية الأوروبية الكبرى تساهم بجزء كبير من القيمة التجارية العالمية للعبة، كما أن البطولات الأوروبية تجذب أكبر عقود البث والرعاية في كرة القدم. ويظهر هذا النفوذ في طبيعة العلاقة بين اليوفا والفيفا، إذ يمثل الاتحاد الأوروبي كتلة مؤثرة داخل مؤسسات القرار العالمية، خصوصاً في القضايا المتعلقة برونزامة المباريات، وتوزيع

لها بالاستثمار في برامج تطوير اللاعبين. وتحصل جميع الفرق المشاركة في دوري أبطال أوروبا والدوري الأوروبي ودوري المؤتمر الأوروبي على جوائز مالية تعتمد على أدائها العام في البطولات. ففي موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦، سيتم توزيع ٢,٤٦٧ مليون يورو على الأندية المشاركة في دوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي ٢٠٢٥. بينما تحصل الأندية المشاركة في الدوري الأوروبي على ٥٦٥ مليون يورو، مقابل ٢٨٥ مليون يورو للأندية المشاركة في دوري المؤتمر الأوروبي. ومن حيث المبدأ، ينبغي توزيع هذه الأموال بالتساوي

بين جميع أندية الدرجة الأولى التي لا تشارك في المراحل الرئيسية من مسابقات الأندية الأوروبية الثلاث الكبرى. لكن الاتحادات الوطنية تملك حرية اقتراح إشراك أندية من درجات أدنى أو

الوائح الخاصة بالمنافسات الأوروبية، وتطوير كرة القدم على مستوى الاتحادات والأندية والمنتخبات. ويعتمد اليوفا في إدارته على رئيس منتخب من قبل الكونغرس الأوروبي لكرة القدم، الذي يضم ممثلي الاتحادات الوطنية الـ٥٥، إضافة إلى اللجنة التنفيذية التي تعد الهيئة المسؤولة عن اتخاذ القرارات الرئيسية، مثل اعتماد اللوائح، وإقرار الأنظمة المالية، والإشراف على تنظيم البطولات الأوروبية.

قوة مالية كبرى

وتُظهر التقارير المالية السنوية لليوفا أن الجزء الأكبر من إيراداته يأتي من الحقوق الإعلامية والتجارية لمسابقاته، حيث يتم توزيع هذه العائدات على الأندية المشاركة، والاتحادات

رسميا ..

برشلونة يعلن انتقال تورييس إلى سان جيرمان

المواطن-وكالات



الفريق الكتالوني. وخلال ٢٠٧ مباريات مع برشلونة، سجل ٦٥ هدفاً، من بينها هدفه في نهائي كأس ملك إسبانيا الذي توج به فريقه أمام ريال مدريد عام ٢٠٢٥، بعدما منح فريقه فرصة خوض الوقت الإضافي". واختتم: "أثرى فيران تورييس خزانته بثلاثة ألقاب للدوري الإسباني، وكأس ملك إسبانيا، مع برشلونة، فرض فيران تورييس نفسه عنصرًا أساسيًا في هجوم

رسميا ..

أتلتيكو يوقع مع هدف برشلونة وآرسانل

المواطن-وكالات



عام ٢٠٢٥، يصل المدافع الأرجنتيني إلى ملعب متروبوليتانو بهدف التحول إلى أحد العناصر الأساسية في مشروع سيميوني. ويضيف المدرب الأرجنتيني بذلك إلى صفوفه لاعباً من أصحاب الخبرة والمستوى الرفيع، بما سيسمح للفريق المدردي باستعادة صلاته الدفاعية.

يُعد اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول) حالة خاصة داخل هرم كرة القدم العالمي؛ فهو أصغر الاتحادات القارية من حيث عدد الأعضاء، يضم ١٠ اتحادات وطنية فقط، لكنه يمتلك تأثيراً يفوق حجمه بسبب الإرث التاريخي والوزن الرياضي الهائل للقارة التي أنجبت منتخبات عريقة مثل منتخبات البرازيل والأرجنتين والأوروغواي. تأسس كونميبول عام ١٩١٦، وهو أقدم اتحاد قاري في العالم، ويتولى تنظيم بطولة كوبا أمريكا التي تُعد أقدم بطولة دولية للمنتخبات ما زالت قائمة، إلى جانب مسابقات الأندية الكروية مثل كوبا ليبرتادوريس وكوبا سودأمريكانا. ورغم أن سوق أمريكا الجنوبية لا يملك القوة الاقتصادية التي تتمتع بها أوروبا، فإن قيمة كرة القدم في القارة تستند إلى شغف جماهيري استثنائي، وإلى تاريخ المنتخبات واللاعبين الذين شكّلوا جزءاً أساسياً من صناعة كرة

القدم العالمية. كما أن مسابقات كونميبول حققت نموّاً تجارياً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة، خصوصاً مع ارتفاع قيمة حقوق البث والرعاية. وبحسب التقارير المالية لكونميبول، تجاوزت إيرادات الاتحاد نحو ٥٠٠ مليون دولار عام ٢٠٢٣، مدفوعة بشكل أساسي بعائدات حقوق النقل التلفزيوني والرعاية التجارية لمسابقات المنتخبات والأندية، مع ارتفاع كبير في قيمة بطولة كوبا ليبرتادوريس التي تعد أهم مسابقة للأندية في القارة. ويمنح الإرث الكروي للقارة كونميبول نفوذاً سياسياً داخل الفيفا، إذ تمثل اتصالات أمريكا الجنوبية كتلة صغيرة العدد لكنها ذات تأثير كبير في انتخابات ومناقشات الاتحاد الدولي، بفضل مكانته التاريخية ووجود قوتين عالميتين مثل البرازيل والأرجنتين.

zoom

وزارة الثقافة وكالة تلتي الفرقة الوطنية للفنون الشعبية



المواطن – خاص

التقت وزيرة الثقافة والسياحة والآثار وكالة، السيدة سروة عبد الواحد، الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بقيادة الفنان فؤاد ذنون، لبحث واقع الفرقة واحتياجاتها وسبل دعمها بما يسهم في تطوير أدائها وتعزيز حضورها الفني والثقافي. ونوقش خلال اللقاء أبرز التحديات التي تواجه الفرقة، ولا سيما الجوانب اللوجستية والاحتياجات المرتبطة بعملها وتدريباتها، واستمعت إلى ملاحظات الفرقة بشأن المعوقات التي تؤثر في انسيابية نشاطها الفني. وأكدت عبد الواحد، دعم وزارة الثقافة للفرقة الوطنية للفنون الشعبية، لما تمثله من حضور مهم في المشهد الفني والثقافي العراقي، موجهة باتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة وتدليل العقبات التي تواجهها وتوفير المتطلبات والظروف المناسبة لاستمرار تدريباتها ونشاطاتها، بما يسهم في الارتقاء بمستوى عروضها والحفاظ على هذا الإرث الفني العراقي.

دائرة السينما والمسرح تمدد مدة التقديم لمهرجان الأربعين الفني السنوي الرابع

دائرة الثقافة والسياحة - أبوظبي

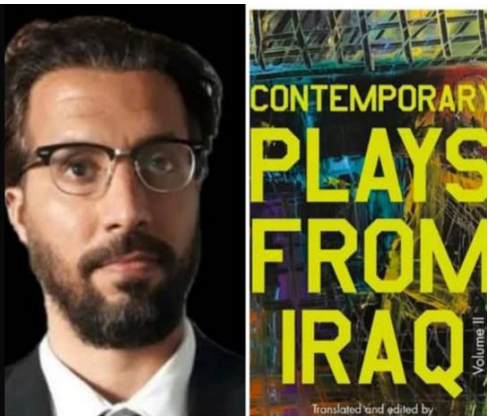
مهرجان الأربعين

الدورة الرابعة

Arbaeen Festival

المواطن – خاص

أعلنت دائرة السينما والمسرح عن تمديد فترة استقبال المشاركات في مهرجان الأربعين الفني السنوي الرابع، وذلك استجابة لزخم الاتصالات والطلبات، واتاحة وقت إضافي للمشاركين لإعداد أعمالهم الفنية والأدبية بالشكل الأمثل. وأوضحت إدارة المهرجان أن استقبال المشاركات سيستمر حتى ١ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٦، عبر الموقع الإلكتروني الرسمي للمهرجان. وتتضمن المشاركة ستة بيوت فنية، هي: بيت السينما للأفلام الطويلة والقصيرة والأنيميشن والوثائقية، وبيت المسرح للعرض المسرحي للكمبار والأطفال والقصصون، وبيت الفن التشكيلي للرسم الواقعي والرقمي والخط العربي، وبيت الصورة للتصوير الفوتوغرافي والتصميم الجرافيكي، وبيت الأدب للشعر الفصيح والشعبي والنصوص المسرحية والسينمائية، إضافة إلى بيت الصوت المخصص لقراءة القرآن والردة الحسينية. ودعت إدارة المهرجان الراغبين بالمشاركة إلى الإسراع في تقديم أعمالهم عبر الموقع الإلكتروني للمهرجان، وفي حال مواجهة أي مشكلة أثناء التقديم، يمكن التواصل مع إدارة المهرجان عبر خدمة واتساب على الرقم الرسمي ٠٠٧٧٤٨٥٨٩٧٠.



القيمة النظرية للمقال
أرى أن أهم ما يمكن استخلاصه نقدياً هو أن الأُرقي يقترح انتقالاً من: مسرح الهجرة إلى: مسرح ما بعد الهجرة، ومن: سؤال: لماذا غادر العراقي؟ إلى: سؤال: ماذا حدث له بعد أن وصل؟ وهذه نقلة مهمة جداً. فالأدبيات التقليدية عن الهجرة غالباً ما تركز على الرحيل، الحدود، الحرب، الجوء، والوصول. أما المقال فيركز على المرحلة التي تلي ذلك، حيث يكتشف المهاجر أن الوصول الجغرافي لا يعني بالضرورة الوصول النفسي أو الثقافي أو الاجتماعي .

بالتعاون مع منظمة نازك للثقافة وجهات عدة وبحضور جمهور محب للثقافة والحضارة

وزارة الثقافة تطلق مبادرة (ثقافتي هويتي) لتعزيز الهوية الوطنية وصون التراث

وكيل وزارة الثقافة : نثمن جهود دائرة المنظمات غير الحكومية، ممثلةً بمديرها الأستاذ أشرف الدهان، ومنظمة نازك للثقافة، ممثلةً بالسيدة علياء المالكي، في دعم المبادرة والمساهمة في إقامة هذه الفعاليات الثقافية

للفنان سعد نعمة، ترافقهم دائرة الفنون الموسيقية بفرقة عزف و تري أصيل، إلى جانب فقرات موسيقية، بما يعكس تنوع التراث العراقي وامتداداته الثقافية والفنية. و تعد الندوة التي قدمها الدكتور صادق رحمة عن بغداد مدينة الإبداع / اليونسكو، إضافة مهمة للحديث عن مدن الإبداع و أهميتها في تطوير المجتمعات.. إضافة إلى بازار للأعمال اليدوية بأنامل عراقية، وتخللت الفعاليات ضيافة مقدمة من بن رضا علوان.. ولا تخفى الجهود والدعم الذي قدمته شبكة الإعلام العراقي، ووكالة أانا من خلال الرعاية الإعلامية، و منظمة السياحة المستدامة وفريق المدرسة العالمية المتحدة لنشاطهم التطوعي، وفريق الدراجات الهوائية الذي التحق للانضمام في ختام المشهد.

وتهدف مبادرة (ثقافتي هويتي) إلى تعزيز الوعي بأهمية التراث الثقافي العراقي بوصفه ركناً أساسياً من أركان الهوية الوطنية والذاكرة الجمعية، ودعم المشاركة المجتمعية في حمايته وصونه، وتعزيز قيم الانتماء والحوار، بما يضمن استدامة الإرث الحضاري العراقي للأجيال المقبلة.



الوطنية شاكراً جهودها المبذولة. وتقدمت رئيس منظمة نازك للثقافة والشاعرة و الإعلامية علياء المالكي بالشكر لكل الجهات الداعمة والإعلان الرسمي لانطلاق المبادرة لصون التراث الثقافي، وتعزيز قيم الانتماء والحوار، بما يضمن استدامة الإرث الحضاري العراقي للأجيال المقبلة، كما أعلنت المسؤول الإعلامي للمنظمة الإعلامية رسل علي عن الانطلاق باللغة الإنكليزية.

وتضمنت الفعاليات معرضاً وثائقياً لدار الكتب والوثائق عن ثورة رشيد عالي الكيلاني، ومعرضاً تشكيبيا للفنانين ايناس الشيخ و يوسف الحمراي، و آخر فوتوغرافي عن الأهوار وآثار العراق

مجتمع، وأن حماية التراث لا تقتصر على المؤسسات، بل تبدأ بإنسان واع وأسرّة ومعلم يسهمون في ترسيخ القيم الثقافية والوطنية، مشدداً على أن التنوع الثقافي العراقي يمثل مصدر ثراء وتكاملاً وليس سبباً للصراع. كما ثمن البراني جهود دائرة المنظمات غير الحكومية، ممثلةً بمديرها الأستاذ أشرف الدهان، ومنظمة نازك للثقافة، ممثلةً بالسيدة علياء المالكي، في دعم المبادرة والمساهمة في إقامة

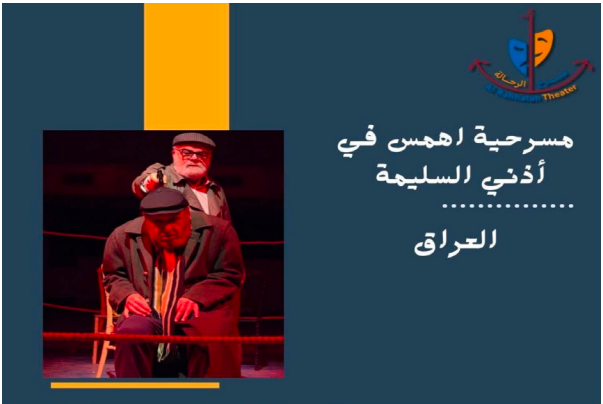


هذه الفعاليات الثقافية. ومن ثم جاءت كلمة الأستاذ أشرف الدهان المدير العام لدائرة المنظمات

ممثلة للمسرح العراقي..

أهمس في أذني السليمة) في مهرجان مسرح الرحالة الدولي بالأردن

الحلبة الرياضية يحيط الجمهور بها أيضاً من ثلاث جهات»، وأضاف حبيب: «، واليوم سنشارك بمسرحيتنا هذه ضمن عروض مهرجان الرحالة الدولي للفضاءات المغايرة في الأردن ممثلين للعراق في هذا المهرجان في مكان مغاير أيضاً، وهو الفضاء المفتوح- حديقة مسرح أسامة المشيني في العاصمة عمان جبل اللويده» وأشار حبيب: « بعد العرضين المسرحيين في بابل و بغداد ظهر أكثر من عشرين مقالاً نقدياً عن العرض كتبها عدد من النقاد العراقيين، أساتذة رواد في المشهد النقدي العراقي، إلى جانب شباب من النقاد الواعدين الممتازين وهذه المقالات منشورة في صفح عراقية وعربية، فضلاً عن تداولها في المواقع الثقافية المسرحية العراقية والعربية.»واقبست المسرحية عن نص للكاتب الأمريكي وليم هاني بالعنوان نفسه،وتتناول المسرحية التي ترجم نصها القاص لطيف ناصر حسين، قضايا إنسانية، وتتركز حول رجلين مسنين أحدهما يدعى ماكس والآخر تشارلي.وهي من إعداد وإخراج محمد حسين حبيب، وبطولته إلى جانب الفنان أحمد عباس، وبمشاركة عدد من الفنانين وهم:علي عدنان التوجيهي وظفار فلاح وعلي زهير المطيري ومحمد حمودي.وعرضت المسرحية للمرة الأولى عام ١٩٨٦، في مهرجان منتدى المسرح للمسرحيات التجريبية في دائرة السينما والمسرح، وحازت حينها على جائزة الإخراج الثانية وجائزة أفضل ممثل.



للفضاء، وتم توزيع الجمهور من ثلاث جهات تحيط بمساحة أو حلبة العرض المسرحي. وبعد ثلاثة أشهر تقريباً تمت استضافة العرض في دائرة السينما والمسرح التابعة إلى وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وعرضناه لمدة يومين في بناية منتدى المسرح، وهو عبارة عن باحة وفضاء يتوسط بيت بغدادي تراثي قديم، واستثمرنا هذا الفضاء بالصيغة الأولى في تأثيث

يواصل مبدعو المسرح العراقي حضورهم المتنوع والفاعل في المهرجانات المسرحية العربية والدولية دون انقطاع، وهذه المرة تشارك مسرحية (أهمس في أذني السليمة) لنقابة الفنانين العراقيين فرع بابل ممثلة للمسرح العراقي في فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان مسرح الرحالة الدولي للفضاءات المغايرة الذي يقام في العاصمة الأردنية عمّان من ٢٣ إلى ٢٧ آب/أغسطس ٢٠٢٦.

المسرحية من إعداد وإخراج الفنان الدكتور محمد حسين حبيب الذي يشارك أيضاً، في بطولة المسرحية ممثلاً، مع الفنان القدير أحمد عباس، فيما يتولى الفنان علي التوجيهي المؤثرات الموسيقية والفنان علي المطيري تصميم الإضاءة.

الجدير بالذكر أن العرض الأول لمسرحية (أهمس في أذني السليمة) تم في شهر كانون الأول ٢٠٢٦ في محافظة بابل في فضاء مغاير جداً وهو باحة داخلية كبيرة لمديرية رياضة وشباب بابل في مدينة الحلة ولمدة ثلاثة أيام.

وحسب المخرج الدكتور محمد حسين حبيب: «هذه الباحة يتوسطها مرتفع مساحته ٦ في ٦ متر، حولناه إلى عبارة عن حلبة ملاكمة استثمرا

من عالم الفيسبوك



حين يتحول الإشراف العلمي إلى وصاية على اسم الباحث

ضد الفساد»، كمبادرة عراقية تجمع المثقفين والفنانين والأكاديميين والقانونيين والإعلاميين والشباب، وتنظم ندوات وحوارات في بغداد وجميع المحافظات، بهدف تعزيز ثقافة النزاهة، ورفع الوعي، والبحث عن سبل عملية للحد من الفساد وحماية المال العام.

كما أدعو الوسط الثقافي إلى أن يجعل من هذه القضية حاضرة في المسرح والموسيقى والسينما والأدب والفنون والإعلام، لأن بناء الوعي هو خط الدفاع الأول عن مستقبل الوطن.

وفي الوقت نفسه، يجب أن يبقى مبدأ العدالة واضحاً وثابتاً: المسؤولية شخصية، والجريمة لا تورث، ولا

فرصة ضاعت بسبب الفساد وسوء الإدارة وإهدار الأمانة؟

وفي المجال الثقافي، نخوض اليوم معارك شاقة لإحياء مؤسسات عراقية رائدة صنعت وجدان أجيال كاملة، بينما لا تساوِي كلفة إنقاذ كثير منها سوى جزء يسير مما أضاعه الفساد في مشروع واحد أو صفقة واحدة.

إن الفساد ليس جريمة مالية فحسب، بل اعتداء على التعليم والثقافة والصحة والتنمية، وسرقة مباشرة من مستقبل الأطفال والشباب ومن حق المواطن في حياة كريمة.

ومن هنا أدعو إلى إطلاق ”المنتدى الوطني للثقافة

المثقفين؟

في المجال الثقافي، نخوض اليوم معارك شاقة لإحياء مؤسسات عراقية رائدة صنعت وجدان أجيال كاملة، بينما لا تساوِي كلفة إنقاذ كثير منها سوى جزء يسير مما أضاعه الفساد في مشروع واحد أو صفقة واحدة.

إن الفساد ليس جريمة مالية فحسب، بل اعتداء على التعليم والثقافة والصحة والتنمية، وسرقة مباشرة من مستقبل الأطفال والشباب ومن حق المواطن في حياة كريمة.

ومن هنا أدعو إلى إطلاق ”المنتدى الوطني للثقافة

د. محمد فضيل الخفاجي

قبل أن يُقال إن الفساد سرق المال، يجب أن يُقال إنه سرق الزمن والفرص والأحلام.

أعود إلى هذا الموضوع لأن حجم ما كُشف عنه من فساد يجعل الصمت صعباً. فالعراق الذي مر بالحروب والحصار والاحتلال والإنقسامات كان يستحق مستقبلاً أفضل بكثير مما وصل إليه اليوم.

ما سُرق لم يكن أموالاً فقط، بل أعماراً وفرصاً وأحلاماً لأجيال كاملة. كم مشروع تنموي تعثر، وكم مدرسة تأخرت، وكم مستشفى لم يُنجز، وكم

د. حسن عبود النخيلة

هذا النص الذي نشره الدكتور عامر الأزرق في Times في 13 آب أغسطس 2026 مهم جداً، لا سيما في سياق دراسات المسرح العراقي في المهجر؛ لأنه لا يكتفي برصد وجود المسرح العراقي في كندا، بل يفتح مفهوماً نقدياً مركزياً هو (المنفى ما بعد الوصول) (Exile Beyond Arrival).

الفكرة المركزية: أبرز ما يميز المقال أنه يعيد تعريف المنفى. فالمنفى، وفق التصور الذي يبنيه الأزرق، لا ينتهي بمجرد وصول المهاجر إلى بلد جديد والحصول على الاستقرار القانوني أو الجغرافي، وإنما يستمر بوصفه تجربة يومية تتجدد عبر: اللغة والحواجز اللغوية.

- البيروقراطية والمؤسسات.
- صعوبة الاندماج المهني.
- فقدان المكانة الاجتماعية والمهنية السابقة.
- الذاكرة والحرب والصدمة.
- الانقسام بين الهويات.
- الشعور بعدم الانتماء.
- إعادة إنتاج صورة المهاجر أو اللاجئ أمام المؤسسات الثقافية.

المسرح العراقي في كندا.. المنفى بعد الوصول

وبذلك ينتقل المقال من منفى المكان إلى منفى الحالة؛ أي أن الإنسان قد يغادر العراق، لكنه لا يغادر بالضرورة شروط المنفى.

أهمية التمييز بين (الأصل العراقي) و(التجربة العراقية) من أكثر أجزاء المقال إشارة للنقاش ذلك القسم الذي يميز فيه الأزرق بين الفنان الذي ولد ونشأ في العراق ثم هاجر إلى كندا، وبين الفنان ذي الأصل العراقي الذي ولد ونشأ في كندا أو بريطانيا أو الولايات المتحدة. وهذه نقطة نقدية شديدة الأهمية؛ فالمقال لا ينفى عراقية الفنان الثاني، لكنه يميز بين: الهوية الموروثة و الهوية المعاشة. فالكاتب يرى أن تجربة الهجرة والنزوح واللجوء تمنح الفنان موقعاً معرفياً مختلفاً، لأن ما يمثله في المسرح ليس مجرد ذاكرة ثقافية موروثة، بل تجربة شخصية عاشها بالفعل.. وهذا يفتح باباً مهماً أمام دراسات المسرح العراقي في الشتات والدياسبورا:

هل يكفي الأصل الثقافي لتحديد هوية المسرح؟ أم ينبغي أن تدخل تجربة المنفى والهجرة والافتقار في تعريف هذه الهوية؟

الأعمال المسرحية التي يعتمد عليها المقال..الأزرق لا يطرح مفهومه نظرياً فقط، بل يختبره عبر مجموعة من التجارب المسرحية، ومن أبرزها:

1. Fullah Dakhil Al-Bahrani — Shallal in Toronto — Al-Orfali. هنا يصبح الإنكليزي أكثر من مجرد لغة؛ إنه معيار مؤسساتي يُقاس من خلاله المهاجر، حتى أن امتحان اللغة The Mug، وهو عمل للأزرق نفسه، وفيه اللاجئ الذي يتحول إلى شخص يُستدعى باستمرار ليروي مأساته أمام الجامعات والمؤتمرات والفعاليات الثقافية.
2. وهنا تظهر فكرة بالغة الأهمية: المعاناة قد تتحول إلى مصدر للاعتراف الثقافي. لكن المفارقة أن المسرحية نفسها، وهي تنتقد استثمار الألم، تضطر إلى عرض هذا الألم أمام الجمهور. ولذلك يصبح المسرح جزءاً من الإشكالية التي يحاول نقدها.
3. The Falafel War – Mohammad Al-Jourani، تظهر فيه الحدود بوصفها غير قادرة على إنهاء المنفى؛ فالشخصية تنتقل بين هويات وأدوار وأماكن متعددة، لكن التهديد وعدم الأمان يستمران. وهنا تتحول الحركة من مكان إلى آخر إلى استمرار للمنفى، لا إلى الخلاص منه.
4. The Widow، تقدم شخصية الأكاديمي العراقي سمير الذي يجد الأمان في كندا، لكنه يفقد شيئاً من حضوره وهويته