

الموآطن

AL-MOWATEN

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



مانشستر سيتي يرفض
عرض برشلونة الثالث
لضم رودري

ص7



مرصد العراق الأخضر

مرصد العراق الأخضر:
40 طنا من النفايات الخطرة
تطرحها المؤسسات الصحية
يوميًا

ص3



المصارف العراقية والعلاقات
المصرفية الدولية:
شروط الائتمان والحوكمة وإعادة
بناء الثقة (2ج والاخير)

د . محمود محمد داغر

ص2

رئيس الجمهورية:

حماية أمن المواطنين وصون سيادة الدولة مسؤولية وطنية

تعزيز التعاون والتكامل بين جميع الأجهزة الأمنية". وأكد رئيس الجمهورية، أن "حماية أمن المواطنين وصون سيادة الدولة مسؤولية وطنية"، مشدداً على "أهمية مواصلة الجهود في التصدي للمخاطر والتحديات التي تستهدف أمن العراق ورفع مستوى الجاهزية والقدرات الأمنية لمواجهة التحديات وحماية المصالح العليا". من جانبه، استعرض البدري "أبرز أولويات عمل الجهاز"، مؤكداً "مواصلة تنفيذ المهام الموكلة إليه، والحرص على تطوير الأداء الأمني والإرتقاء بمستوى العمل الاستخباري، بما يسهم في حماية البلاد والمواطنين".

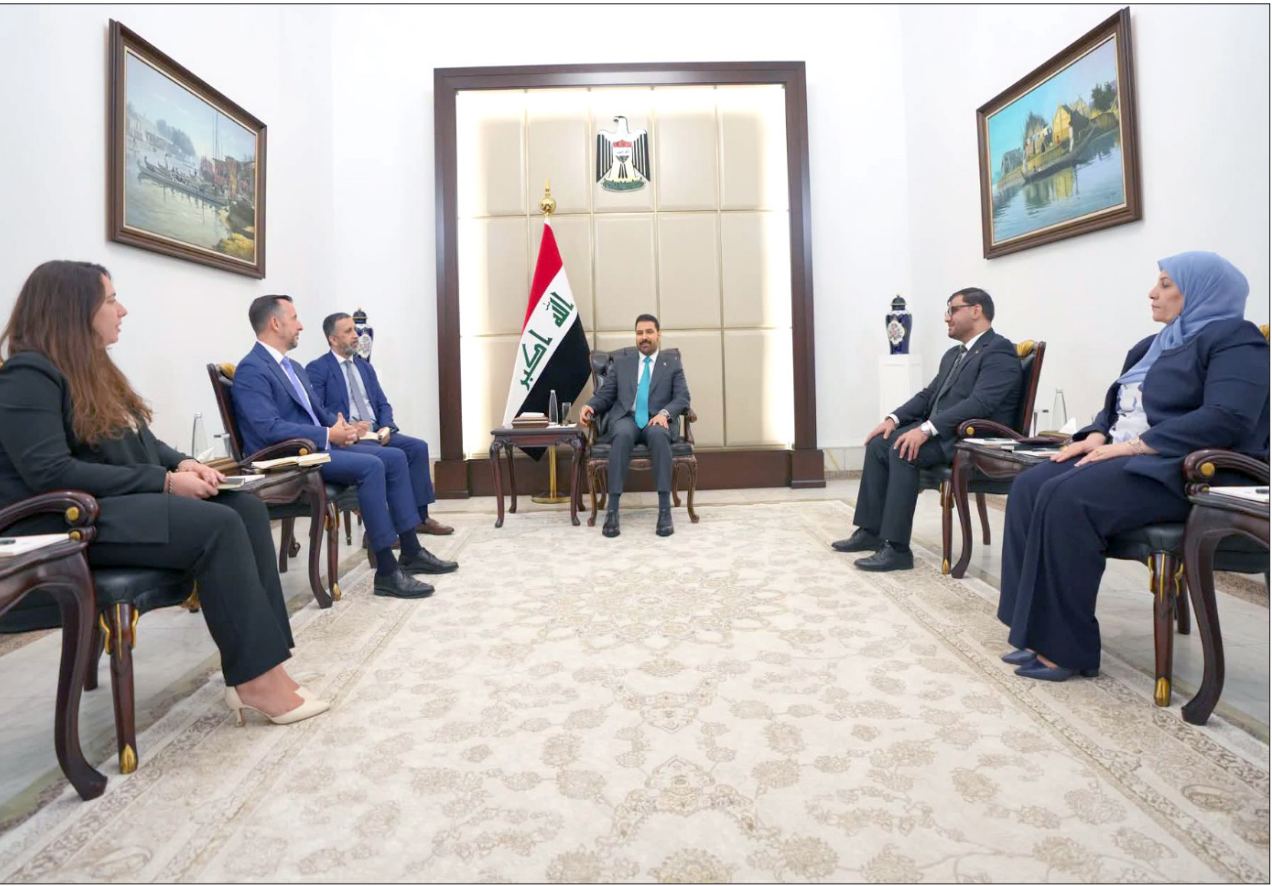
أكد رئيس الجمهورية، نزار أميدي، الأحد، أن حماية أمن المواطنين وصون سيادة الدولة مسؤولية وطنية. وذكرته الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان أن "رئيس الجمهورية، نزار أميدي، استقبل في قصر السلام ببغداد، رئيس جهاز الأمن الوطني، باسم البدري". وأوضح، أنه "جرى خلال اللقاء، بحث مستجدات الأوضاع الأمنية في البلاد، فضلاً عن الملفات المرتبطة بالأمن الوطني، وأهمية

بغداد - المواطن

رئيس الوزراء:

العراق يسعى إلى الانفتاح الاقتصادي على إيطاليا

وسائر دول الاتحاد الأوروبي



الإيطالية في مختلف المجالات، ولاسيما في قطاعات الطاقة والزراعة والصناعة، مجدداً دعوتها للإسهام في حركة التنمية الشاملة في العراق".
من جانبه، أكد فونتنا، حرص حكومة بلاده على "تعزيز العلاقات الثنائية مع العراق، في مجمل ميادين العمل المشترك، لما فيه مصلحة البلدين الصديقين".

استقبل سفير الجمهورية الإيطالية لدى العراق نيكولو فونتنا، حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطوير الشراكة في مختلف المجالات". وأكد رئيس مجلس الوزراء - حسب البيان - أنّ "العراق يسعى إلى الانفتاح الاقتصادي على إيطاليا وسائر دول الاتحاد الأوروبي، والاستفادة من المستوى التكنولوجي المتقدم للشركات

بغداد - المواطن

أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، الأحد، أن العراق يسعى إلى الانفتاح الاقتصادي على إيطاليا وسائر دول الاتحاد الأوروبي. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن "رئيس الوزراء علي فالح الزبيدي،

مستشار الأمن القومي:

الحكومة تعمل على توفير بيئة آمنة ومستقرة لجذب الاستثمارات

آمنة ومستقرة لجذب الاستثمارات، بما يعزز الاقتصاد من خلال تنشيط القطاع الخاص والقضاء على البطالة والاستفادة من الطاقات الشبابية الواعدة".
من جانبه أعرب أندو، عن "استعداد بلاده لدعم الحكومة العراقية في جميع المجالات"، مشيراً إلى "تطلع اليابان لخلق شراكة اقتصادية مع العراق وعلى جميع الصعد".

من عرعر إلى تركمانستان..

شاحنات العراق تنفذ أول رحلة عبر نظام TIR

الشحماني، أن «الرحلة تكتسب أهمية خاصة كونها تمثل توسعاً في استخدام أسطول النقل العراقي ضمن عمليات النقل الدولي بنظام (TIR) والاستفادة من آلية الإعارة التي تتيح تنفيذ عمليات النقل بكفاءة ومرونة أكبر بما يعزز تنافسية الناقل العراقي ويفتح آفاقاً جديدة أمام شركات النقل العراقية للوصول إلى الأسواق والممرات التجارية الإقليمية والدولية». وأضاف، ان «هذه الخطوة تأتي ضمن الجهود المتواصلة لوزارة النقل في تطوير منظومة النقل البري الدولي وتنفيذ نظام (TIR)، وتسهيل حركة التجارة عبر الحدود بما يدعم موقع العراق كعمر تجاري مهم يربط الخليج العربي بدول المنطقة وآسيا الوسطى».

بغداد - المواطن

أعلنت الشركة العامة للنقل البري التابعة لوزارة النقل، الأحد، تنفيذ أول رحلة لشاحنات العراق عبر نظام (TIR) من عرعر إلى تركمانستان. وقال مدير عام الشركة، مرتضى كريم الشحماني، في بيان إن «عملية النقل جرت بالتنسيق والمتابعة مع الجهات الحكومية والحدودية والجمركية ذات العلاقة عبر نقطة اتصال وزارة النقل مع الاتحاد الدولي للنقل البري (IRU) لضمان انسيابية الإجراءات والتطبيق لمتطلبات نظام (TIR) على مسار الرحلة». وأوضح

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أن الحد الأعلى لقرض الإسكان يبلغ ٦٠ مليون دينار، فيما حددت ٢٣ أغسطس (آب) موعداً لبدء التقديم الإلكتروني، مؤكدة أن القرض لا يشمل محافظات إقليم كردستان بموجب القانون الناخذ. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيال الصغار إن التقديم يبدأ عند الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٣ آب ويستمر حتى ٢٧ منه، وفق جدول زمني

بلغت (١,١٧٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي، و (٥,٨٩٩,٠٠٠) دولار أمريكي، فضلاً عن سبع سبائك ومُخشّلات ذهبية". وأشار إلى، أنه "تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية، وعرضه رفقة المضبوطات على قاضي التحقيق المختص؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة".
وفي تطور قضائي آخر، أعلنت هيئة النزاهة صدور حكم غيابي بالسجن سبع سنوات بحق محافظ صلاح الدين السابق عمار جبر خليل عبد الحميد، عن جريمة الكسب غير المشروع. وقالت الهيئة إن محكمة جنائيات مكافحة الفساد المركزية أصدرت الحكم استناداً إلى قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع، متضمناً فرض غرامة مالية تعادل قيمة الكسب غير المشروع، والإزام المدان برد المبلغ، فضلاً عن تأييد الحجز على أمواله المنقولة وغير المنقولة وأموال زوجته، ووضع حجز احتياطي على أموال نجله. كما أصدرت المحكمة أمر قبض بحق المدان وإجراء التفتيش الأصولي للقبض عليه، مع احتفاظ هيئة النزاهة بحق المطالبة بالتعويض عن الأضرار بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية، في إطار الإجراءات المتخذة لاسترداد الأموال الناتجة عن جرائم الفساد والكسب غير المشروع.

المذكورة، مؤكداً استمرار التحقيقات وملاحقة المتورطين الآخرين، وصولاً إلى استكمال الإجراءات القانونية بحقهم.
يشار إلى أن قضية وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية عدنان الجميلي مستمرة منذ نحو شهرين، وطالت نواباً ومسؤولين تم اعتقالهم في مناطق متفرقة من بغداد بينها المنطقة الخضراء ضمن ما سمي "صولة الفجر".
وتم بعدها ضبط المليارات من الدنانير العراقية وعملين الدولارات ومصوغات وسبائك ذهبية في بيوت ومزارع مسؤولين وسياسيين عراقيين، في حين يتوقع التق
إن ذلك أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأحد، عن ضبط قرابة تسعة مليارات دينار و٧ سبائك ومخشلات ذهبية في منزل وكيل وزير الكهرباء لشؤون النقل والتوزيع، وذكر بيان للهيئة، أن "فريقاً من مديرية تحقيق بغداد تمكن، بعد عمليات متابعة وتحرق وتقصّ مكثفة، من العثور على مبالغ مالية كبيرة وكميات من الذهب في عدة منازل عائدة للمُتهم (خالد غزاي عطية) وكيل وزارة الكهرباء لشؤون النقل والتوزيع الذي سبق أن نفذت ملاكات الهيئة أمر قبض بحقه". وأضاف البيان، أن "الأموال المضبوطة

بغداد - المواطن

الزبيدي يوجه باستقطاع الضرائب والرسوم

الجمركية مسبقاً عن التحويلات الخارجية

بدءاً من 1 أيلول

بغداد - المواطن

وجّه رئيس الوزراء، علي الزبيدي، باستقطاع الضرائب والرسوم الجمركية مسبقاً عن التحويلات الخارجية بدءاً من ١ أيلول. وجاء في وثيقة صادرة من الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي إنه «حفاظاً على المال العام وحمايته من الهدر ولضمان حسن استخدام موارد الدولة، وجّه رئيس مجلس الوزراء خلال اجتماع مجلس الوزراء في جلسته الاعتيادية الثالثة عشر المنعقدة بتاريخ ٦ آب ٢٠٢٦ بما يلي:
-استقطاع مبالغ الضرائب والرسوم الجمركية مسبقاً المستحقة عن التحويلات المالية الخارجية وتقييد أمانات بدءاً من الأول من أيلول المقبل.
-على الجهات المعنية تنفيذ هذا التوجيه تنفيذاً دقيقاً.

وكالة الاستخبارات:

إحباط عملية تهريب أكثر من 800 قطعة من المسكوكات الأثرية

بغداد - المواطن

مديرية مكافحة الجريمة المنظمة بغداد / الرصافة تمكنت من إحباط عملية تهريب أكثر من ٨٠٠ قطعة من المسكوكات الأثرية قادمة من خارج البلاد وتلقي القبض على حائزها». وأضاف، أن «المتهم اعترف خلال التحقيق معه على حيازته لهذه المواد لغرض التعامل بها خارج الأطر القانونية».

أعلنت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، الأحد، إحباط عملية تهريب أكثر من ٨٠٠ قطعة من المسكوكات الأثرية قادمة من خارج الحدود والقبض على حائزها. وذكر بيان للوكالة، أن «مفازز

الإعمار: قرض الإسكان يصل إلى 60 مليون دينار والتقديم يبدأ 23 آب

بنسبة ٧٠ و٣٠ في المائة. وأكد المتحدث أن الصندوق يواجه طلباً متزايداً على القروض مقابل محدودية موارده، إذ يعتمد بصورة أساسية على التمويل الذاتي واسترداد أقساط المقترضين السابقين. في مدى ١٥ عاماً. ودعا الصغار إلى زيادة مخصصات صندوق الإسكان من الموازنة الاتحادية لرفع عدد المستفيدين، مشيراً إلى أن الضغوط المالية وتداعيات إغلاق مضيق هرمز انعكست على قدرة الصندوق على التوسع في الإقراض، كما أثرت في تنفيذ بعض المشاريع الخدمية للوزارة.

الزواج أو الزوجة. وأشار الصغار إلى أن القرض يُخصص حالياً لبناء وحدات سكنية أو إضافة بناء، على ألا تقل مساحة قطعة الأرض عن ١٠٠ متر مربع، أو مساحة الإضافة عن ٦٥ متراً مربعاً، لافتاً إلى وجود مقترحات لتعديل القانون بما يسمح مستقبلاً بتحويل شراء الوحدات السكنية أيضاً. وبين أن القرض يُصرف على ثلاث مراحل: ٣٠ في المائة عند إنجاء الأساس، و٤٠ في المائة عند مرحلة الهيكل والتسقيف، و٣٠ في المائة عند الإنهاءات. وفي حال كان البناء قد وصل إلى مرحلة الهيكل عند تقديم الطلب، يُصرف القرض على دفعتين

موزع على المحافظات، مشيراً إلى أن مرحلة التقديم الأولى تتطلب البطاقة الموحدة وإجازة البناء وسند العقار «طابق نموذج ٢٥». وأوضح أن قيمة القرض تحدد وفق الراتب الاسمي للمتقدم، وهو متاح للمواطنين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و٦٥ عاماً، فيما يحق للموظف صاحب الراتب كفالة نفسه، بينما يتعين على غير الموظف تقديم كفيل. وأضاف أن طلبات التقديم تخضع للتدقيق إلكترونياً، قبل إرسال رسالة نصية إلى المقبولين لاستكمال المستمسكات المطلوبة، ومنها خارطة تثبيت الحدود والكفالة والمستمسكات الشخصية

المصارف العراقية والعلاقات المصرفية الدولية: شروط الامتثال والحوكمة وإعادة بناء الثقة

الجزء الثاني والاخير



د. محمود محمد داغر /
خبير مالي واقتصادي

– المخاطر القطرية والسيادية وسمعة الاختصاص القضائي –

لا يمكن عزل المصرف العراقي عن البيئة السيادية والتنظيمية التي يعمل ضمنها عند تقييم فرص اندماجه في النظام المصرفي العالمي. فالمصارف الدولية تأخذ في الاعتبار مستوى الاستقرار القانوني والتنظيمي، وسمعة الدولة في ملفات غسل الأموال، والعقوبات، والشفافية، وفعالية إنفاذ القانون، وقابلية السياسات للاتساق والتوقع. ولذلك، فإن إصلاح المصارف العراقية، على ضرورته، يبقى بحاجة إلى بيئة تنظيمية وسيادية داعمة تقلل من المخاطر القطرية والسيادية، وتحسن صورة الاختصاص القضائي العراقي في نظر الشركاء الدوليين.

توصيات إجرائية للمصارف العراقية

١. إنشاء وحدة امتثال مدعومة رقمياً تربط فحص العقوبات، و KYC، ومراقبة العمليات، وسجلات الإبلاغ، في منصة تشغيلية واحدة.
٢. استكمال تعبئة وتحديث استبيانات العناية الواجبة للمراسلة المصرفية وفق نماذج Wolfsberg، مع مراجعة دورية للبيانات والضوابط الداخلية.
٣. رفع جودة التقارير المالية والتدقيق الخارجي، وتوضيح هيكل الملكية والمستفيدين الحقيقيين، قبل التوسع في طلب العلاقات المراسلة.
٤. ربط أنظمة SWIFT والعمليات الدولية بوحدات الامتثال، والتدقيق الداخلي، والأرشفة الإلكترونية، لضمان السرعة الاستجابة لاستفسارات المصارف المراسلة.
٥. اعتماد خطة تدريب إلزامية لكوادر الامتثال، والعمليات الدولية، وتمويل التجارة، وربط الترقية الوظيفية بمعايير الكفاءة والانضباط المؤسسي.
٦. البدء بعلاقات أعمال منخفضة المخاطر وعالية الشفافية، قبل التوسع التدريجي في شبكة العلاقات الخارجية.

متطلبات فتح الحسابات الخارجية والتمييز بين الحساب الشخصي وحساب الأعمال

تختلف متطلبات فتح الحسابات في المصارف العالمية باختلاف طبيعة العمل، والصفة القانونية، ونطاق النشاط، والبلد الذي يقيم فيه أو يعمل من خلاله، للحساب الشخصي يُبنى عادة على التحقق من الهوية، ومصدر الأموال، وغرض الاستخدام، والارتباطات الجغرافية، في حين يخضع حساب الأعمال أو الحساب المؤسسي إلى عناية واجبة أوسع تتناول التسجيل القانوني، وهيكل الملكية، والمستفيد الحقيقي، وطبيعة النشاط التجاري، والبلدان التي ترتبط بها العمليات، وسجل الامتثال، والضرائب، والتدقيق.

وفي السياق العراقي، تزداد حساسية هذا التمييز بسبب ارتفاع مستوى المخاطر المدركة المرتبطة بالاختصاص القضائي، وبسبب حاجة المصارف العالمية إلى الاطمئنان إلى أن الكيان طابح الحساب لا يمثل مجرد واجهة شكلية لنشاط غير واضح أو غير قابل للتحقق. ولذلك، فإن المصارف العراقية أو الشركات العراقية التي تسعى إلى بناء علاقات مصرفية خارجية مستدامة ينبغي أن تهئ ملفاتهما القانونية، والضريبية، والمالية بصورة استباقية، وأن تقدّم وثائق منضبطة ومحدثة، وأن تظهر اتساقاً واضحاً بين نشاطها الفعلي، والوثائق المقدمة، والعمليات التي تعزز تنفيذها. كما أن المصرف الخارجي لا ينظر إلى فتح الحساب بوصفه خدمة أولية معزولة، بل بوصفه بداية لعلاقة معرضة للتقييم المستمر. وبذلك، فإن نجاح فتح الحساب لا يعني انتهاء الفحص، بل بداية مرحلة من المراقبة المستمرة التي تقيس مدى اتساق سلوك العميل أو المصرف المقابل مع الملف التعريفي الذي قدّم عند بدء العلاقة. وهذا ما يفسر ميل المصارف العالمية إلى تفضيل الحسابات ذات الأنشطة الواضحة والمخاطر الأقل في المراحل الأولى للعلاقة، قبل التوسع لاحقاً إلى خدمات أوسع أو حدود تشغيلية أكبر.

التحويلات المالية الدولية وأثرها في الاقتصاد العراقي

تمثل التحويلات المالية الدولية أحد أهم الاختبارات العملية لكفاءة أي قطاع مصرفي، لأنها تكشف قدرة المؤسسات على الربط بين الإمتثال، والسرعة، والدقة، والكلفة المعقولة. وفي الحالة العراقية، فإن ضعف البنية المصرفية الدولية لا ينعكس فقط على المصارف بوصفها مؤسسات، بل يمتد إلى التجار، والشركات، والطلبة، والمواطنين، والمستثمرين الذين يحتاجون إلى قنوات تحويل مستقرة، وموثوقة، ومنخفضة الكلفة نسبيًا.

وكلما ازدادت قدرة المصارف العراقية على بناء علاقات مراسلة مستقرة، انخفضت الحاجة إلى المسارات المعقدة أو غير المباشرة في التحويلات، وتحسنت سرعة التحويل، وازدادت موثوقية العمليات، وانخفضت درجة عدم اليقين في المعاملات العابرة للحدود. ولا يقتصر أثر ذلك على الجانب المصرفي الضيق، بل يمتد إلى التجارة الخارجية، وتكلفة الاستيراد، وسهولة تنفيذ العقود، ودرجة

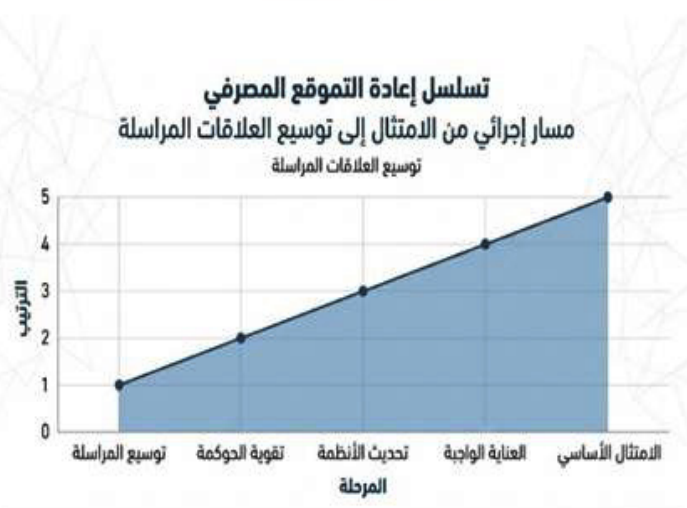


قابلة للقياس، ومن الانتقال من العلاقات منخفضة المخاطر إلى علاقات أوسع وأكثر تعقيداً مع تراكم السجل المؤسسي الإيجابي. كما أن وجود شركاء دوليين في التقييم وإعادة الهيكلة، إلى جانب جهة رقابية محلية مصممة على رفع المعايير، يرفع من فرص نجاح هذا التدرج، لأنه يمنح المصارف الأجنبية إشارات أوضح إلى جدية البيئة الإصلاحية. وفي هذا السياق، فإن العراق يملك فرصة مهمة إذا

أن المؤسسات المالية العالمية تفضّل البيئات التي تمتلك معايير واضحة للعناية الواجبة، وأدواراً محددة في الشفافية، وأدوات موحدة مثل استبيانات Wolfsberg. لأنها تقرر من تباين التوقعات، وتزيد قابلية المقارنة بين المصارف المختلفة. والدرس الأهم الذي يمكن استخلاصه للعراق لا يتمثل في محاولة استنساخ تجربة دولة بعينها، بل في فهم أن النجاح يبدأ من التدرج، ومن بناء ثقة

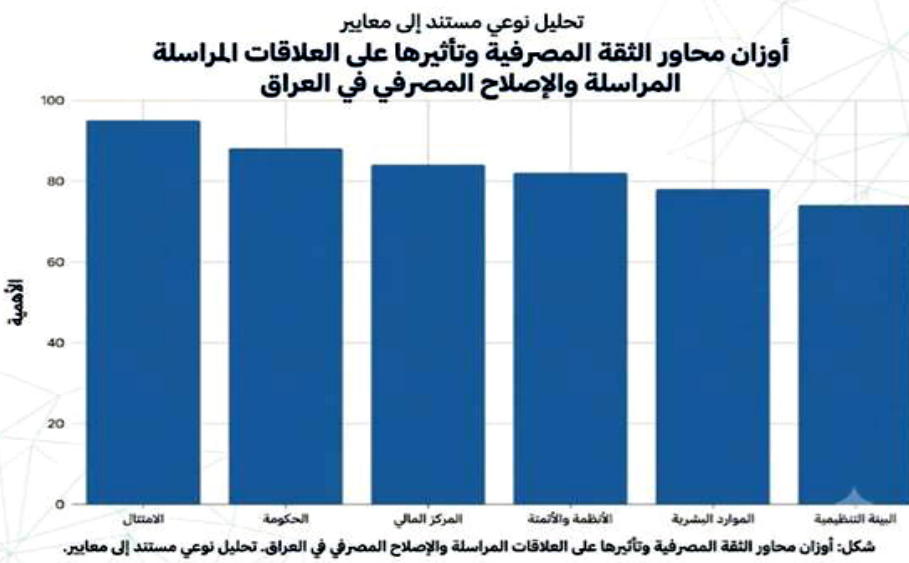
شكل (3) مسار إعادة التمويز المصرفي من الامتثال إلى توسيع

علاقات المراسلة



مراحل مسار إعادة التمويز المصرفي من الامتثال إلى توسيع العلاقات المراسلة.

شكل (4) أوزان محاور الثقة المصرفية وتأثيرها في العلاقات المصرفية المراسلة والإصلاح المصرفي في العراق.



شكل: أوزان محاور الثقة المصرفية وتأثيرها على العلاقات المراسلة والإصلاح المصرفي في العراق. تحليل نوعي مستند إلى معايير.

ما نجح في تحويل الإصلاح الحالي إلى سجل تنفيذي متراكم يُظهر تحسّن الامتثال، وارتفاع رأس المال، وتحديث الأنظمة، وتطور المدفوعات الإلكترونية، وعودة تدريجية للعلاقات المراسلة. فالمؤسسات المالية الدولية تستجيب للسلوك المتراكم أكثر من استجابتها للوعود، وتبني أحكامها على مسار الأداء لا على الخطاب السياسي أو الإعلامي.

الفرق بين واقع المواطن العراقي اليوم والأفاق المستقبلية بعد الإصلاح

تنعكس هشاشة الاندماج المصرفي الخارجي في العراق اليوم على المواطن بصورة مباشرة وغير مباشرة. فهو يواجه، في كثير من الحالات، صعوبة في الوصول إلى خدمات مصرفية خارجية سلسلة، أو في إجراء التحويلات بمرونة، أو في استخدام أدوات دفع دولية مأمونة، أو في التعامل مع مؤسسات أجنبية تحتاج إلى بنية مصرفية أكثر موثوقية ووضوحاً. كما تتأثر الشركات الصغيرة والمتوسطة، والطلبة، والمرضى، والمسافرون بهذه الاختناقات، لأنها تجعل الوصول إلى العالم الخارجي أكثر كلفة، وأبطأ، وأكثر تعرضاً للتأخير، والرفض، والفحص المتكرر.

أما في حال نجاح الإصلاح المصرفي، فإن الفارق لن يكون شكلياً، بل بنيوياً. فسيُحسن انتظام التحويلات، وتتوسع الأدوات الرقمية، وتصبح الحسابات الخارجية أكثر قابلية للفتح والإدارة، وترتفع موثوقية العلاقات المصرفية، وتقل الحاجة إلى القنوات غير الرسمية أو المسارات الملتوية. وهذا التحول لا يعني فقط تحسين الخدمة، بل يعني أيضاً رفع مستوى الإدماج الاقتصادي للمواطن العراقي، وربطه بسلاسل التعليم، والعلاج، والتجارة، والعمل، والاستثمار العابرة للحدود بصورة أكثر كفاءة وأماناً.

أفق الإصلاح العراقي بين الفرصة والتحدي

تشير المؤشرات المتاحة إلى أن العراق دخل فعلاً في مرحلة إصلاح مصرفي أكثر جدية من المراحل السابقة، مع اعتماد نهج مرحلي في التقييم، ورفع متطلبات رأس المال، والتشديد على الحوكمة والامتثال، والاستعانة بخبرات دولية لإعادة بناء البنية المؤسسية للمصارف. كما أن بعض التقارير الحديثة تربط بين استكمال مراحل الإصلاح وإمكانية الوصول إلى قنوات مراسلة بعملات أجنبية متعددة، بما يمثل خطوة ذات دلالة في اتجاه إعادة إدماج المصارف العراقية خارجياً.

ومع ذلك، فإن هذا المسار لا يزال يواجه تحديات مهمة، منها كلفة الامتثال، وضغوط الرأسمالة، ومقاومة بعض المصالح التقليدية للتغيير، والفجوات التقنية والبشرية داخل عدد من المصارف، إضافة إلى الحاجة إلى تحسين البيئة التنظيمية والسيادية المحيطة بالإصلاح. ولذلك، فإن نجاح الإصلاح يظل مرهوناً بقدرة البنك المركزي والجهات المعنية على الاستمرار في رفع المعايير من جهة، وتقديم مسارات انتقالية عملية، ودعم فني ومؤسسي من جهة أخرى، بما يمنح تحوّل الإصلاح إلى عبة شكلي أو إلى موجة امتثال ورقي غير مستدام.

الخاتمة

تتمثل المعضلة الأساسية في علاقة المصارف العراقية بالنظام المصرفي العالمي في أن متطلبات الاعتراف الخارجي لا تزال تتجاوز، في كثير من الحالات، مستوى الجدارة المؤسسية المتحقق داخلياً. فبناء العلاقات المصرفية الدولية لا يقوم على الاعتبارات السياسية أو على الحاجة التجارية المجردة، بل على توازن مؤسسة مصرفية قادرة على إثبات امتثالها، ووضوح حوكمتها، ومتانة مركزها المالي، وقابلية أنظمتها وبياناتها للتدقيق، وكفاءة مواردها البشرية في إدارة المخاطر والعلاقات الخارجية. وعليه، فإن إعادة تموضع المصارف العراقية في النظام المصرفي العالمي تقتضي مساراً إصلاحياً متكاملاً يبدأ من الامتثال والحوكمة، ولا ينتهي عند الأتمتة والمدفوعات الإلكترونية، بل يمتد إلى تحسين صورة الاختصاص القضائي العراقي نفسه. وضمن هذا الإطار، يغدو نجاح الإصلاح المصرفي شرطاً ضرورياً لخفض كلفة التجارة والتحويلات، وتحسين انتظام المدفوعات، وتعزيز دور القطاع الخاص، وتوسيع قدرة العراق على الاندماج في الاقتصاد العالمي من موقع أكثر صلابة ومصداقية. المصدر: مركز الببان للدراسات والتخطيط

العدل: إطلاق دورة مهنية لتعليم النجارة لـ 40 نزيلًا في سجن الحلة الإصلاحية



بغداد - المواطن

أعلنت وزارة العدل، الأحد، عن إطلاق دورة مهنية لتعليم فن النجارة بمشاركة (٤٠) نزيلًا في سجن الحلة الإصلاحية. وذكرت الوزارة في بيان أن «سجن الحلة الإصلاحية التابع لدائرة الإصلاح العراقية، أطلق دورة مهنية لتعليم فن النجارة بمشاركة (٤٠) نزيلًا، ضمن برامج التدريب والتأهيل المهني التي تهدف إلى تطوير مهارات النزلاء واستثمار طاقاتهم بصورة إيجابية». وأضافت، أن «الدورة تتضمن تدريبًا عمليًا على أساسيات فن النجارة ومهارات العمل الحرفي، بإشراف كوادر متخصصة، بما يساهم في تنمية القدرات المهنية للنزلاء وإكسابهم مهارات عملية يمكن الاستفادة منها في حياتهم المستقبلية». ولفتت إلى أن «هذه الدورة تأتي في إطار توجه دائرة الإصلاح العراقية نحو توسيع برامج التدريب والتأهيل داخل المؤسسات الإصلاحية، وتعزيز الجانب المهني في عملية الإصلاح، بما يدعم بناء قدرات النزلاء وتهيئتهم للاندماج الإيجابي في المجتمع بعد انتهاء مدة محكومياتهم».

الموارد: خطة لمعالجة ملف تلوث المياه في دجلة والفرات



بغداد - المواطن

أكدت وزارة الموارد المائية، الأحد، أن ملف تلوث المياه يحظى باهتمام رئيس الوزراء، فيما أشارت إلى أن جهوداً كبيرة تبذل لتحسين الوضع البيئي لنهري دجلة والفرات. وقال وزير الموارد، مثنى التميمي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «رئيس مجلس الوزراء مهتم بمتابعة ملف تلوث المياه، الذي يعد ملفاً كبيراً يتطلب جهداً وطنياً وتكاتفاً بين جميع الوزارات والجهات المعنية، من أجل رفع التحديات الموجودة على نهري دجلة والفرات». وأشار إلى أن «الوزارة شخصت أبرز المشكلات ووضعت الحلول المناسبة لها، فضلاً عن تشخيص الجهات المسؤولة عن التلوث». وأضاف، أن «هناك جهوداً كبيرة تبذل لتحسين الوضع البيئي لنهري دجلة والفرات».

صحة الديوانية: وصول أجهزة طبية وحاضنات أطفال لتعزيز الخدمات الصحية في المحافظة

الديوانية - المواطن

أعلنت دائرة صحة الديوانية، الأحد، وصول عدد من الأجهزة الطبية الحيوية والمتطورة إلى مستشفيات المحافظة، بعد أن كانت تفتقر إليها، بهدف تعزيز الواقع الصحي والارتقاء بمستوى الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين. وقال مدير عام صحة الديوانية، مازن العكيلي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إنه «بجهود حثيئة ودعم من وزير الصحة، عبد الحسين الموسوي، تم وصول عدد من الأجهزة الطبية المهمة والحيوية إلى مستشفيات الديوانية، لتعزيز الواقع الصحي والارتقاء بمستوى الخدمات الطبية وتطوير البنى التحتية في المؤسسات الصحية». وأضاف العكيلي، أن «من بين الأجهزة التي وصلت، منظار منطور للمسالك البولية من شركة (STORZ) الألمانية المنشأ، مخصصاً لصلالات العمليات الجراحية البولية، بما يساهم في تعزيز الخدمات الطبية المقدمة للمرضى وتطوير مستوى العمليات الجراحية». وأشار إلى «وصول شحنة طارئة من حاضنات الأطفال، بواقع ١٠ حاضنات، فضلاً عن حاضنات أخرى ضمن حصة دائرة صحة الديوانية والبالغة ٣٠ حاضنة، وسيتم تجهيز الدائرة بباقي الحصة حال وصولها إلى مخازن كيميوايا».

وتابع العكيلي، أن «الدائرة تسلمت كذلك مستلزمات تشغيلية وتكميلية للأجهزة الطبية الخاصة بمشروع افتتاح صالات للعناية المركزة لحديثي الولادة، المنفذ من قبل شركة (GE) الأمريكية، بما يساهم في دعم خدمات رعاية الأطفال حديثي الولادة في المحافظة».



سجن الرصافة السابعة يباشر بإصدار البطاقة الوطنية للنزلاء بالتعاون مع الداخلية

بغداد - المواطن

أعلن سجن الرصافة السابعة، الأحد، المباشرة بإصدار البطاقة الوطنية للنزلاء بالتعاون مع الداخلية. وذكرت وزارة العدل في بيان أن «سجن الرصافة السابعة، بالتعاون والتنسيق مع مديرية البطاقة الوطنية الموحدة في وزارة الداخلية، باشر إجراءات إصدار البطاقة الوطنية الموحدة للنزلاء، ضمن جهود وزارة العدل لتوفير الوثائق الرسمية



محافظ الأنبار يعلن إطلاق المياه إلى بحيرة الحبانية لإنعاشها ورفع مناسيبها

بغداد - المواطن

أعلن محافظ الأنبار، عمر مشعان دبوس، الأحد، إطلاق المياه إلى بحيرة الحبانية لإنعاشها ورفع مناسيبها. وذكر المكتب الإعلامي لمحافظ الأنبار، في بيان أن «محافظ الأنبار، عمر مشعان دبوس، أعلن إطلاق ٣٥٠/٣ ثا من المياه إلى بحيرة الحبانية، بهدف رفع مناسيبها وإنعاشها وتحسين واقعها البيئي، فضلاً عن توفير مصدر مائي يخدم القرى القريبة من ضفافها».

عطل فني يوقف الدفع الإلكتروني بمحطات الوقود الحكومية في العراق

المواطن - وكالات

توقفت، الأحد، خدمات الدفع الإلكتروني عبر نظام «كي كارد» في عموم محطات التعبئة الحكومية العراقية، إثر خلل فني أصاب الشركة المشغلة للنظام، مما أدى إلى تعطل عمليات الدفع المسبق وإبراك حركة المراجعين في عدد من المحافظات.

وقال مصدر حكومي، لوكالة شفق نيوز، إن خدمات الدفع الإلكتروني توقفت منذ ساعات الصباح في جميع محطات التعبئة الحكومية، نتيجة تعطل النظام الإلكتروني الذي يربط المحطات بشركة «كي كارد»، الأمر الذي حال دون إتمام عمليات الدفع المسبق للمواطنين.

وأضاف أن الجهات الفنية المختصة تتابع معالجة الخلل بالتنسيق مع الشركة المشغلة، لإعادة الخدمة إلى وضعها الطبيعي في أسرع وقت ممكن، مشيراً إلى أن التوقف مؤقت ويشمل جميع المحطات الحكومية المرتبطة بالنظام الإلكتروني. وأشار المصدر، إلى أن العطل تسبب بتأخير إنجاز معاملات المواطنين، فيما لم تصدر شركة «كي كارد» أو الجهات الرسمية المختصة حتى الآن بياناً يوضح أسباب الخلل الفني أو يحدد موعداً لاستئناف الخدمة بشكل كامل.



مرصد العراق الأخضر: 40 طناً من النفايات الخطرة تطرحها المؤسسات الصحية يوميا

بغداد - المواطن

نظام جمع منفصل. وأضاف: «ان كميات النفايات البلدية والصلبة المنقولة لمواقع الطمر الصحي في العراق تقدر بنحو ١٩,٧ مليون طن سنوياً، ولا تزيد نسبة ما يُعاد تدويره منها على ٠,١٪». وبين ان المرصد سجل غياب التنسيق والإدارة الآمنة لهذه النفايات، حيث تذهب إلى مسارين رئيسيين الاول العشوائي والمكشوف من خلال رميها في مواقع الطمر البلدي غير المخصصة لتمرّج مع النفايات الاعتيادية، أو حرقها في الهواء الطلق وبالقرب من الأحياء السكنية، والثاني الصرف الصحي والمسطحات المائية من خلال رمي المخلفات السائلة والطبية والكيميائية في شبكات المجاري والأنهار، مما ساهم في ارتفاع معدلات تلوث مياه دجلة والفرات وزيادة الإصابات

ندوة اقتصادية في بغداد تدعو إلى إعلام أكثر مهنية في تغطية الأزمات

بغداد - فارس شاكر

دعا خبراء اقتصاديون ومصرفيون إلى تعزيز مهنية الإعلام الاقتصادي العراقي واعتماد البيانات الموثقة والتحليل المتخصص عند تناول الأزمات المالية والاقتصادية، محذرين من أن تداول المعلومات غير الدقيقة قد يزيد من حالة القلق ويضعف ثقة المواطنين بالمؤسسات. جاء ذلك خلال ندوة «دور الإعلام الاقتصادي في عملية التنمية»، التي نظّمها نادي رجال وسيدات الأعمال الاقتصادي بالتعاون مع المنتدى النقابي في نادي العلوية، بحضور نخبة من الأكاديميين والخبراء والإعلاميين، وأدارها المستشار الاقتصادي الدكتور علاء الدين القصير، فيما حاضر فيها الخبير المالي والمصرفي الدكتور مصطفى حنتوش.

بغداد - المواطن

أعلنت الهيئة العامة للسياحة والآثار، الأحد، عن إنجاز أعمال تأهيل عدد من المشاريع خلال ٩٠ يوماً منها القصر العباسي وقبة السراي، فيما كشفت عن خطة لتأهيل مواقع أثرية مهمة خلال العام الحالي.

وقال مدير عام دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار، محمد البياتي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الوزارة، من خلال دائرة الصيانة والحفاظ على الآثار، تعمل على تنفيذ عدد من مشاريع حماية وتأهيل المواقع الأثرية المهمة، وفي مقدمتها القصر العباسي، والمدرسة المستنصرية، وقبة السراي، والمركز الإيطالي، حيث تتواصل أعمال التأهيل والصيانة فيها، ومن المتوقع إنجاز الأعمال الحالية خلال مدة لا تتجاوز ٩٠ يوماً». وأضاف ان «خطة عام ٢٠٢٦ تتضمن عدداً من



وأكد القصير أهمية الإعلام الاقتصادي في توعية المجتمع ومتابعة أداء المؤسسات، داعياً إلى الحد من العشوائية في تناول الملفات الاقتصادية، وتعزيز الشفافية والإفصاح بين المؤسسات والجمهور. من جانبه، شدد حنتوش على ضرورة أن تستند التغطية الاقتصادية إلى الأرقام والبيانات الرسمية، منتقداً اجتراء تصريحات الخبراء وتقديدها بعيداً عن سياقها، وداعياً إلى إعلام اقتصادي متخصص يشرّح الأزمات وي طرح الحلول بدلاً من نشر الإحباط. كما دعا المستشار المالي لرابطة المصارف الخاصة، الدكتور سمير النصيري، إلى وضع استراتيجية وطنية للإعلام الاقتصادي تقوم على الشفافية والتخصص والخبرة، بما يدعم التنمية ويعزز ثقة الجمهور بالمعلومات المتداولة. وفي ختام الندوة، جرى تكريم الدكتور حنتوش بشهادة تقدير تمييزاً لمشاركته وإسهامه في النقاش الاقتصادي.

بينها القصر العباسي.. الآثار تعلن إنجاز أعمال مواقع أثرية ببغداد خلال 90 يوماً

المواقع المهمة، من بينها قلعة كركوك، وموقع عقرقوف، والباب الوسطاني، وطاق كسرى، وموقع زقورة أور الأثرية لإنشاء مدينة للسائحين،

وذلك بانتظار تخصيصات موازنة الاستعمار للمباشرة بتنفيذ المشاريع وفق الأولويات الفنية وحاجة كل موقع».

وأوضح ان «الدائرة لديها مجموعة من الشراكات مع منظمات وجهات أجنبية متخصصة في مجال الحفاظ على التراث، إذ تعاقدت مع منظمة تيكا التركية (TİKA) لتنفيذ أعمال صيانة قبر الفتاة التركية في قلعة كركوك، كما يجري التعاون مع منظمة أليف (ALIPH) لتنفيذ أعمال صيانة وتأهيل بوابة المسقى وخان مرجان»، مشيراً الى ان «هناك تعاوناً مع منظمة «اليونسكو» في مجال صيانة وتأهيل عدد من المواقع التراثية، ومنها بيت الشاعر بدر شاكر السياب في البصرة، إضافة الى المركز الثقافي لبيت الشيخ خرعل». وأكد ان «هذه الشراكات تأتي ضمن توجه الوزارة نحو تعزيز التعاون الدولي والاستفادة من الخبرات الفنية والتمويل المتاح من المنظمات الدولية، بما يساهم في حماية المواقع الأثرية والتراثية العراقية والحفاظ على أصالتها وفق المعايير المتخصصة في مجال صون التراث».

إصابات بين الفلسطينيين بهجمات للمستوطنين وجيش الاحتلال بالخليل

المواطن - وكالات

أصيب الأحد عدد من الفلسطينيين بضرر جسيم من جراء إطلاق جنود جيش الاحتلال الإسرائيلي قذائف الغاز المسيل للدموع في مناطق واقعاتها شرقاً ومستوطنون في مناطق متفرقة من محافظة الخليل جنوب الضفة الغربية. كما سجلت اعتقالات وتكنيل بالمواظين، عقب اقتحام منازلهم والعرب بمحتوياتها. وقالت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني - في بيان - إن طواقمها تعاملت مع ١٠ إصابات خلال هجوم لجيش الاحتلال والمستوطنين على حارة الجبري في منطقة الرأس بمدينة الخليل. وأوضحت أن اثنتين من الإصابات بالرصاصة الحي، الأولى بسن (٦٠ عاماً) أصيب في ظهره ويده، والثانية لشاب (٤٦ عاماً) اعتقله الجيش عقب إصابته، في حين تعرض ٨ مواظين للضرر، بينهم سيدة (٦٦ عاماً). ووفق مصادر محلية هاجمت قوات الاحتلال والمستوطنون عائلة زلوم في منطقة بيت عنون، شرق الخليل، حيث تعرضت ٢٠ شخصاً للاعتداء المباشر. وفي بلدة رقميا غرب المدينة، أصيب ٣ شبان بجروح ورضوض بعد الاعتداء عليهم بالضرب بالرخ من جيش الاحتلال الذي اقتحم منازلهم. وفي الخليل أيضاً، قالت وكالة الأنباء

الفلستينية «وفا» إن قوات الاحتلال اعتقلت شابا في بلدة بيت أمر شمال المدينة، عقب اقتحام منزله. كما اعتقلت مواطنين في قرية المنيا وكيسان شرق



يبيت لحم جنوب الضفة، وشابين آخرين
من قرى سلواد وبيتين شرق رام الله،
وتأتي هذه الإحتجاجات والاعتقالات
وسط هجوم متواصل للمستوطنين

A person wearing a white t-shirt and black pants stands in a doorway, looking out at night. A bright light source is visible outside, and a person is lying on the ground in the background. The scene is dimly lit, with the primary light coming from the doorway. The person in the foreground is seen from behind, standing on a small step or threshold. The background shows a dark area with a person lying on the ground, possibly a victim, and some debris. The overall atmosphere is somber and investigative.

ن آخرين
رام الله.
اعتقالات
توطنين

هجوم روسي بالصواريخ الباليستية يستهدف كييف

المواطن - وكالات

دوت انفجارات في العاصمة الأوكرانية كييف، في وقت مبكر الأحد، جراء هجوم روسي بصواريخ باليستية. وأفاد مراسل وكالة «فرانس برس» بسماع دوي الانفجارات قبل الساعة الثامنة فجراً بالتوقيت المحلي (منتصف الليل بتوقيت غرينتش)، مع إطلاق السلطات الأوكرانية تحذيرات من هجوم جوي على العاصمة. وأفاد رئيس بلدية كييف، فيتالي كلتشكو، عن وقوع «انفجارات في العاصمة» التي قال إنها «تعرض لهجوم بصواريخ باليستية». وأعلن لاحقاً عن اندلاع حرائق في ثلاثة مواقع بالعاصمة طالت مباني غير سكنية. وأسفر الهجوم عن إصابة شخص واحد على الأقل، وفقاً لتقرير أوبي الصادر عن الإدارة العسكرية المحلية. كما أفادت السلطات في كييف، ريخ، المدينة الصناعية في وسط أوكرانيا، وسقط رأس فولوديمير زيلينسكي، عن تعرض منشأتين صناعيتين هناك لضربات روسية. وأفاد حاكم المنطقة، ألكسندر غانجا، بمقتل شخص وإصابة ستة آخرين. بالمقابل، تعرضت موسكو، ليل السبت الأحد، لهجوم بحجم نادر استُخدمت فيه ٦٠٠ مسيرة وأوقع ثلاثة جرحى، على ما أفاد رئيس بلدية موسكو سريغي سويانين. وأوضح سويانين عبر منصة «أكس» المدعومة من الحكومة أنه «منذ أمس الأول وحتى الساعة ٦:٣٠ (٦:٣٠ غرينتش اليوم، كانت ٦٠٠ مسيرة تحلق باتجاه منطقة موسكو، ثم تدمرت منها ٣٠١» وذلك في وقت كثفت أوكرانيا هجماتها على عرق الأراضي الروسية مستهدفة بصورة خاصة منشآت الطاقة والتجارة الإلكترونية. وبينما تلجأ روسيا بشكل متزايد إلى استخدام الصواريخ بعيدة المدى في حملاتها الدامية ضد أوكرانيا، ترد الأخيرة بشن هجمات

وحملوا أجزاء من مركباتهم، وقفوا الناشط ضد الاستيطان دناب حجي، بينما هاجم مستوطنون آخرون خربة سمرة في الأغوار الشمالية. في بلدة قصره جنوب نابلس، يواصل جيش الاحتلال والمستوطنون محاصرة ٣ منازل فلسطينية في منطقة رأس العين ببلدة قصره، دون أن يسمح لأصحابها بمغادرتها أو وصول احتجاجاتها. وفي السباق، قال نادي الأسير الفلسطيني أن الجيش الإسرائيلي اعتقل ١٠ فلسطينيين، مشيراً إلى تصاعد اعتقال فلسطينيين. تصدوا للهجمات مستوطنين على منازلهم ضمن «سياسة العقاب الجماعي ضد البلديات التي تتصدى للمستوطنين».

وأشار إلى أن جيش الاحتلال كثف من اقتحاماته للقرى التي أقام مستوطنون بؤراً فيها لحمايتهم. وفي القدس، أجبرت قوات الاحتلال المواطن أمون شويخي على هدم منزله ذاتياً في بلدة سلوان جنوب المسجد الأقصى، وتشريد عائلته المكونة من ٥ أفراد، بتهمة عدم الرخص، التي لا يمنح الاحتلال أصلاً للمواطنين. من جهته، قال مكتب الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية «أوشا» - في البيان - إن ٢٠٢٥ مستوطنين شنوا منذ ٢٠٢٥ نحو ٤ آلاف هجوم بالضفة الغربية أسفرت عن إصابات وأضرار.

بالنسبة للمدنيين في أوكرانيا منذ مايو ٢٠٢٢، حيث بلغ عدد القتلى ٤٣٧ شخصا حتى ٢٠٢١. وتكدت القصة الأوكرانية خائرا فادحة بشكل خاص، حيث بلغ قتلى ٤٤ شخصا على الأقل والجرحى ٢٠٢. طلع أغسطس (آب)، أسفرت سلسلة من تلال على المدينة عن مقتل ما لا يقل عن ١٢،٤٧٧ ضحية مدنية (١،٨٣٩ قتيلا ١٠ جرحا)، بزيادة قدرها ٤٤ مقارنة بـ ٢٠٢٤ رقم نفسها من العام الماضي، وأكثر من الزمة المسجل عام ٢٠٢٤.



**قائد القيادة المركزية الأمريكية
يزور 6 دول بالمنطقة ويتفقد
حاملة طائرات**

المواطنون ووكالات / قالت القيادة المركزية الأمريكية (ستنتكوم) إن قائدها براد كوبر أنهى زيارة استمرت ١٠ أيام إلى الشرق الأوسط شملت ٧ دول وحمل طائرات تابعة للبحرية الأمريكية في الحرب. وأكدت ستنتكوم أن الزيارة اختتمت السبت ١٥ أغسطس / آب، مشيرة إلى أن كوبر التقى خلالها بمسؤولين منديين وعسكريين كبار في كل من البحرين والعراق وإسرائيل والأردن والسعودية والإمارات، وقالت إن كوبر قضى وقتاً مع القوات الأمريكية المنتشرة في المنطقة، يعمل أكثر من ٥٠ ألف جندي أمريكي في أنحاء الشرق الأوسط لدعم مهام متنوعة، كما شملت الجولة لقاء مع البحارة ومشاة البحرية الأمريكية على متن حاملة الطائرات «يو إس إس أبراهام لينكولن» وفق ستنتكوم، التي أشارت إلى أن الزيارة هي الثانية هذا العام، إذ سبق أن زارها في فبراير / شباط برفقة المبعوثين ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر، وتأتي جولة كوبر قبيل انتهاء سبتمبر الزمنية المنصوص عليها في مذكرة التفاهم التي وقعها الولايات المتحدة وإيران في يونيو / حزيران الماضي، والتي تنتهي رسمياً في ١٧ أغسطس / آب ٢٠٢٦، وسط مؤشرات متزايدة على تعثر المسار التفاوضي الذي كان يُفترض أن يقود إلى اتفاق يشمل معالجة الملفات التي شكلت جوهر الصراع بين الجانبين، وفي مقدمتها البرنامج النووي الإيراني والعقوبات الأمريكية ومستقبل الملاحة في مضيق هرمز. كما يأتي لقاء كوبر بالبحارة على متن حاملة الطائرات «أبراهام لينكولن» بعد لقاء براف صحيفة «أثرت مخاوف بشأن أوضاع العسكريين على متنها، كما أثارت قلق عائلاتهم بشأن صحتهم النفسية، فقد روى أفراد أسر بحارة عن محاولة بخارين الغرق من على متن السفينة إلى البحر، وقال الجيش الأمريكي إنه انتشل بحارا سقط في البحر في ٣ أغسطس / آب الجاري - والأربعاء الماضي، طالب أعضاء بمقرطاطيون في الكونغرس الأمريكي بتوضيحات بشأن الأوضاع على متن حاملة الطائرات عقب تقارير أشارت إلى نقص الغذاء، وتعطل أنظمة السبابة، وأزمات نفسية بين العاملين فيها خلال أطول مهمة انتشار في تاريخها. وامتد الغضب إلى اجتماع اقتراعي عُقد في وقت لاحق من تلك الليلة، حيث واجهت قيادة البحرية الأمريكية أسئلة وانتقادات من أفراد عائلات نحو ٥ آلاف بحار وعصر من مشاة البحرية على متن «لينكولن»، مطالبين بتوضيحات بشأن مصير أبناهم في ظل الصراع.

اختراق جديد للأجواء الرومانية..
الناتو يُسقط مسيرة قرب
حدود أوكرانيا

المواطن- وكالات/ أعلنت وزارة الدفاع الرومانية، الأحد، أن مقابلة إسبانية من طراز "إف ١٨" تابعة لحلف شمال الأطلسي (الناتو) أسقطت مسيرةً خرقت المجال الجوي الروماني قرب الحدود مع أوكرانيا ومولدوفا، وذلك ضمن مهام الحراسة الجوية للحلف في رومانيا. وأوضحت الوزارة -في بيان- أن عملية الاعتراض تمت بحدود الساعة الثانية صباحاً بتوقيت غرينتش، مشيرة في الوقت ذاته إلى احتمال سقوط حطام المسيرة في موقع غير مألوف في منطقة غالاتي الواقعة جنوب شرق رومانيا. ولم تحدد الوزارة مصدر الطائرة المسيرة، مكتفية بالقول إن رادارها رصدتها وهي تدخل البلاد قادمة من مولدوفا المجاورة، عند نقطة تبعد نحو ٢٤ كيلومتراً شمالي مدينة غالاتي. وأضاف البيان أن طائرة "إف ١٨" رصدت المسيرة على الرادار قبل الحصول على إذن لهاجمتها وإسقاطها بشكل آمن. وعلى ما يبدو، فإن الشظايا الناجمة عن عملية الاعتراض سقطت في منطقة غير مأهولة بين قريتين، وذلك وفقاً لبيان وزارة الدفاع الروماني بشأن الواقعة. ولا تعد هذه الحادثة الأولى من نوعها، ففي يوليو/ تموز الماضي أسقطت مقاتلات "إف ١٦" رومانية ثلاث مسيرات روسية اخترقت المجال الجوي الوطني للمرة الأولى، بعد عشرات الاختراقات المماثلة على مدى أكثر من أربع سنوات منذ اندلاع الحرب الروسية الأوكرانية.

إثيوبيا بإدارتها المنفردة للسدد مما يعيق مخاوف دولتي المصوب مصر والسودان، حيلولة سلامة تشغيل السدودها الوطنية، واستقرار حصصهما المائية التاريخية، وأمنهما المالي القومي. وتخشى مصر، التي تعاني شحاً مائياً وتعتمد على النيل في ٩٧٪ من احتياجاتها، من تراجع حصتها التاريخية وأثره على رفعتها الزراعية، بينما يتأرجح السودان بين مخاوف انهيار سدوده ومخاطر الفيضانات المفاجئة، وفوائد المحتملة لتنظيم تدفق المياه. وعقب الجولة الرابعة في أديس أبابا ١٩ ديسمبر (كانون الأول) من العام ٢٠٢٣، أصدرت وزارة الموارد المائية والري المصرية بياناً رسمياً أعلنت فيه انتهاء عمل المفاوضات وعدم جدوى استمرار فيه بشكل الحالي، مؤكدة أن مصر سترافق عن كُتب عملية ماء وتشغيل السد وحفظ حقها في الدفاع عن أمنها المائي بموجب القانون الدولي. ودخلت الأزمة منذ عام ٢٠٢٤ مرحلة فاصل الأمل الواقع والطغية والتفاؤلية، حيث اضطرت إثيوبيا عمليات الماء وإكمال التشييد والتشغيل التجاري للتربينات، بينما اتجهت مصر إلى التصعيد الدبلوماسي وتدويل القضية عبر التنسيق مع القوى الدولية ومجلس الأمن.

عام ٢٠١٥، والذي يلزم الأطراف الفلانة بتجنب التسبب في ضرر ذي شأن لأي طرف. وحذر مهرا من ترك الخطط الإثيوبية لتجسّد على أرض الواقع دون تحرك رافع، مؤكداً أن مصر اتّقي تعتمد على نهر النيل لتوفير نحو ٧٩٪ من احتياجاتها المائية المعتمدة تستند إلى أرضية قانونية وتاريخية صلبة تمتد من اتفاقيات ١٩٢٩ و ١٩٥٩ وصولاً إلى قواعد القانون الدولي. وشدد أستاذ القانون على ضرورة التحرك السريع عبر توجيه إخطار رسمي المستعجل إلى مجلس الأمن، باعتبار التصرفات الإثيوبية تهديداً مستمراً للأمن والسلم الإقليميين والدوليين بموجب المادة ٣٣ من ميثاق الأمم المتحدة، بالتوازي مع استنفار الأدوات الدبلوماسية الأفرقية والدولية لممارسة ضغوط مكثفة لوقف الخطط الإثيوبية وهي لا تزال في طور التخطيط. وقال إن المباح شريان حياة لا يقلل الساموسة أو الخسوع لإدعاءات السيادة الوطنية المنفردة. يذكر أن التوتر بين مصر والسودان من جهة، وإثيوبيا من جهة أخرى حول سد النهضة ما زال قائماً بسبب استمرار ادّعاء أبايّا في رفض التوقيع على اتفاق إلمين يلزم بنظم دعم مدع ومشتغل في أوقات الجفاف. وتمتدّد

الإثيوبية تشكل سلسلة من الانتهاكات الصريحة للمواثيق والأعراف الدولية المستقرة. وقال إن هذا الإعلان يخالف صراحة مبدأ عدم الإضرار الجسيم المنصوص عليه في المادة سابعة من اتفاقية الأمم المتحدة لعام ١٩٩٧ بشأن الاستخدامات غير الملاحية للجاري المائية الدولية، والتي تخطر على دول المنبع اتخاذ إجراءات تضر بالدول المجاورة. وأشار إلى تجاهل أدريس أبابا المستمر للمادة الحادية عشرة من الاتفاقية ذاتها، والتي تفرص دول الدولة المخططة للمشاركة المائية إبلاغ دول المصب وتزويدها بالدراسات والبيانات المسبقة قبل التنفيذ بمدى لا تقل عن ستة أشهر لإتاحة الفرصة للمشاور والتقييم المشترك. وأضاف مهزان أن ادعاء السيطرة الكاملة يعكس تنبياً غير قانوني نظرية السيادة الإقليمية المطلقة، وهي نظرية مرفوضة في الفقه الدولي المعاصر الذي يقر مبدأ الانتفاع المنصف والمعقول وفقاً للمادة الخامسة من الاتفاقية الأممية، وهو المبدأ الذي يوجب التوفيق بين احتياجات جميع دول الحوض ومراعاة الاستخدامات التاريخية والاجتماعية القائمة. وأكد أن هذه التوجهات تنتهك أيضاً المادة الثالثة من إعلان المبادئ الموقع في مصر والسودان وأثيوبيا في الخرطوم

ع والمادة 33

من الحصة المائتة السنوية المخصصة لدولتي
المصب. وأشار إلى أن عمليات التخزين الممتدة
على المجاري المائية المدارية تخلق فواقد مائية
هائلة نتيجة التبخر والرشح المائي في مناطق
الخرائب، مما يقلل الإيراد الطبيعي لروافد
النهر بشكل دائم، مشدداً على ثبات الموقف
المصري القائم على رفض أي منشآت أو سدود
على النيل الأزرق تؤثر سلباً على الأمن المائي
والاحتياجات الأساسية للشعب المصري.
وحذر الوزير المصري الأسبق من أن هذه
التصرفات الأحادية ستؤدي حتماً إلى تعميق
الجمود الدبلوماسي، وستتلقى بظلال قائمة
على مستقبل العلاقات الإقليمية. من الناحية
القانونية، شدد الدكتور محمد محمود مهران،
أستاذ القانون الدولي العام والأمين العام للجنة
الدولية للدفاع عن الموارد المائية، لـ«العربية.
نت» و«الحدث.نت» «على أن التصريحات

بالتعلن سيطرتها على البلاد.

يون: ستواجه برد

مضلة لتقييد حق بلاده في التنمية ومنعها من استغلال مواردها المائية. وأثارت هذه التصريحات موجة واسعة من الرفض والاستنكار بين المتخصصين في المياه والقانون الدولي، الذين اعتبروها تحولا خطيرا في الخطاب الإثيوبي يمس الأمن المائي والسيادة الإقليمية لدولتي المصب بشكل مباشر. وفي تحليل لهذه التطورات المتسارعة، أكد الدكتور محمد نصر الدين علام، وزير الموارد المائية والري المصري الأسبق، لـ«العربية.نت» و«الحدث.نت» أن الحديث الإثيوبي عن إخضاع تدفقات المياه للسيطرة الكاملة يمثل تهديدا صريحا ومباشرا لكل من مصر والسودان، وتصعيدا خطيرا يمس الحقوق التاريخية المكتسبة للشعبين. وأوضح أن إقامة سدود إضافية ستجتاح عنها حوز كميات ضخمة من المياه خلف الخزانات الجديدة، وهو ما يمثل إقطاعا مباشرا وفوريا

إثيويا

مختصون مصر

المواطن - وكالات

في تصعيد جيو-سياسي جديد يهدد بإشعال الأزمة المائية في حوض النيل وشمال أفريقيا، أعاد وزير المياه والطاقة الإثيوبي، هابتامو إيتيفا، ملف تقاسم مياه الأنهار الدولية إلى واجهة التوتر السياسي والإقليمي بين أديس أبابا ودولتي المصب، مصر والسودان. وقال وزير المياه الإثيوبي إن تدفق مياه النيل باتجاه دول المصب أصبح بالكامل تحت سيطرة بلاده المطلقة، معلنا نية إثيوبيا تشييد ثلاثة سدود جديدة على المجرى المائي الرئيسي، ومبررا هذه التحركات برغبة بلاده في تحقيق ما أسماه الاستخدام العادل والمختص للمستدام. وجدد الوزير الإثيوبي اتهاماته للقاهرة بنشأ ما وصفها بحملات

المواطن - وكالات

اثيوبيا تعلن سيطرتها على النيل..

مختصون مصريون: ستواجه برقع والمادة 33

المواطن - وكالات

في تصعيد جيو-سياسي جديد يهدد بإشعال الأزمة المائية في حوض النيل وشمال أفريقيا، أعاد وزير الطاقة والقطاع الإيثيوبي، هاتامو أيتيفاف، ملف تقاسم مياه الأنهار الدولية إلى واجهة التوتر السياسي والإقليمي بين أديس أبابا وأديس أبابا، مصر والمحب، مصر والسودان. وقال وزير المياه الإيثيوبي إن تدفق مياه النيل باتجاه دول المحصب أصبح بالكامل تحت سيطرة بلاده المطلقة، معلناً نية إثيوبيا تشييد سدود ثلاثة سدود جديدة على المجرى المائي الرئيسي، وممرًا هذه التحركات بربغة البلاد. في تحقيق ما أسماه الاستنزاف العادل للمياه والمنصف والمستخدم. وجدود الإيثيوبي وإتهاماته للقاهرة بشأن ما وصفها بـ حملات

والاستنكار بين المخصصين في الميّه والقانون
الدولي، الذين اعتبروها تحولا خطيرا في الخطاب
الإثيوبي بمسألة الماء والسيادة الإقليمية
لدولتي المصب بشكل مباشر. وفي تحليل لهذه
التطورات المتسارعة، أكد الدكتور محمد نصر
الظواهر، وزير الموارد المائية والري المصري
الأسبق، «العربية نت» والحدث، «نت» أن
الحديث الإثيوبي عن إخضاع تدفقات المياه
للسيطرة الكاملة يمثل تهديدا صريحا ومباشرا
لكل من مصر والسودان، وتصعيدا خطيرا
يمس الحقوق التاريخية المكتسبة للشعبين.
وأوضح أن إقامة سدود إضافية ستجتاح
حجز ضخمة من المياه خلف الغزات عنها
الجديدة، وهو ما يمثل إقطاعا مباشرا وفوريا

هائلة نتيجة التخر والرشح المائي في مناطق
الخرانسات، مما يقلل الإيراد الجيد لروافد
النهر بشكل دائم، مشددا على ثبات الموقف
المصري القائم على رفض أي منشآت أو سدود
على النيل الأزرق تؤثر سلبا على الأمن المائي
والاحتياجات الأساسية للشعب المصري.
وحذر الوزير المصري الأسبق من أن هذه
التصرفات الأحادية ستؤدي تحملا إلى تعميق
الجمود البولوماسي، وستسقي بظلال قاتمة
على مستقبل العلاقات الأقليمية. من الناحية
القانونية، شدد الدكتور محمد محمود مهران،
أستاذ القانون الدولي العام والأمن العام للجنة
الدولية للدفاع عن الحوار المائية، لـ العربيه.
«نت» و«الحدث».ت « على أن التصريحات

الدولة المخططة للمشاريع المائية إبلاغ دول
المصوب وتزويدها بالدراسات والبيانات السابقة
قبل التنفيذ بمدد لا تقل عن ستة أشهر لإتاحة
الفرصة للتشاور والتقييم المشترك. وأضاف
مهران أن ادعاء السيطرة الكاملة يعكس نبينا
قانوني نظرية السيادة الإقليمية المطلقة،
وهي نظرية مرفوضة في الفقه الدولي المعاصر
الذي يقر مبدأ الانتفاع المنصف والمعقول وفقاً
للמادة الخامسة من الاتفاقية الأمية، وهو
المبدأ الذي يوجب التوفيق بين احتياجات جميع
دول الحوض ومراعاة الاستخدامات التاريخية
والاجتماعية القائمة. وأكد أن هذه التوجهات
تنتهك من مصر المادة الثالثة من إعلان المبادئ
الموقع بين مصر والسودان وأتوبيا في الخروط

ومستعجل إلى مجلس الأمن الدولي باعتبار
التهديدات الإقليمية المتزايدة مستمرا للامن
والسلام الإقليميين والدوليين بموجب المادة ٣٣
من ميثاق الأمم المتحدة، بالتوازي مع استفار
الأدوات الدبلوماسية الأفريقية والدولية
لممارسة ضغوط مكثفة لوقف المخططات
الإقليمية وهي لا تزال في طور التخطيط. وقال
إن المياه شريان حياة لا يقبل المساومة أو
الخضوع لاعتداءات السيادة الوطنية المتفرقة.
يذكر أن التوتر بين مصر والسودان من جهة،
وتبوتيا من جهة أخرى حول سد النهضة ما
زال قائما بسبب استمرار ادريس أبابا في رفض
التوقيع على اتفاق قانوني ملزم بنظم قواعد
ماء وتشغيل السد في أوقات الجفاف. وتتمسك

الجولة الرابعة في أديس أبابا ١٩ ديسمبر
(كانون الأول) من العام ٢٠٢٣، أصدرت وزارة
الوارد المائية والري المصرية بياناً رسمياً
أعلنت فيه انتهاء مسار المفاوضات وعدم
جدوى الاستمرار في بشكله الحالي، مؤكدة أن
مسار الاتفاق عبر كُتب عملية ملء والتغذية
السد وحفظ حقها في الدفاع عن أمنها المائي
بموجب القانون الدولي. ودخلت الأزمة منذ عام
٢٠٢٤ مرحلة فرض الأمر الواقع والقطيعة
التفاوضية، حيث واصلت إثيوبيا عمليات الملء،
وإكمال الشبدي والتشغيل التجاري للتبرينات،
بينما اتجهت مصر إلى التصعيد الدبلوماسي
ودبلوماسي لتجسير عصر التنسيق مع القوى
الدولية ومجلس الأمن.

اعلان

مدفوع الثمن

إعلان مدفوع الثمن

الزراعة تعلن تحقيق الاكتفاء الذاتي من بذور الحنطة



الأصناف الجيدة للمحاصيل الاستراتيجية، وتشمل الحنطة والشعير والذرة والرز وفول الصويا وبذور الأعلاف»، مبيّنًا، أن «جميعها تعمل ضمن برامج وطنية مقررة وموزعة بين الدوائر ذات الاختصاص».

وأشار إلى أن «إجراءات حكومية مشددة تتخذها وزارة الزراعة العراقية خلال تسليم البذور، إذ يكون التقديم حصراً عن طريق منصة أور الإلكترونية، ويمنع تصديرها خارج العراق منعاً باتاً».

وتابع، أن «البذور توزع بين المزارعين المتعاقدين مع الوزارة ضمن خطة تنظيمية، أهمها إبرام عقد مع هوية منتج ومزارع لأصحاب المساحات الكبيرة»، لافتاً إلى أن «لجاناً مختصة من الوزارة والدوائر تتابع عمليات الزراعة وصولاً إلى الحصاد».

وبشأن الأصناف الزراعية المهددة بالترجع أو الاندثار، أوضح الحطاب أن «كل صنف محدد بـ ١٠ سنوات، بعدها ترفع عنه الحماية ويمكن تداوله وبيعه بشكل طبيعي، وخلال هذه الفترة يتم استنباط أصناف جديدة وذات إنتاجية عالية».

مفردات البطاقة التموينية، ولدينا اكتفاء ذاتي كما أعلنت وزارة التجارة».

وأوضح، أن «الوزارة لديها قاعدة بيانات منتظمة عن

بغداد ـ المواطن

أعلنت وزارة الزراعة، الأحد، عن تحقيق الاكتفاء الذاتي من بذور الحنطة، فيما بينت أن توزيعها يكون حصراً عبر منصة أور.

وقال الناطق الرسمي باسم وزارة الزراعة، قصي الحطاب، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «بذور محاصيل الحنطة الاستراتيجية متعددة الأصناف والصفات النوعية والكمية، قد وصلنا إلى الاكتفاء الذاتي منها، ووزارة الزراعة مسؤولة عن إكثارها ضمن برنامج معتمد على مزارعين معتمدين متعاقدين».

وأضاف، أن «البذور تخضع لفحص نوعي من قبل دائرة فحص وتصديق البذور، وتوزع بين الفلاحين والمزارعين بموجب الخطة الزراعية ويسعر مدعوم، لغرض الحصول على إنتاج كمي ونوعي من الحنطة التي تستلم من قبل وزارة التجارة/ الشركة العامة لتجارة الحبوب، لتوزع طحيناً ضمن

العراق وأوروبا يناقشان مذكرة التفاهم وملتقى الأعمال بين الجانبين



والاتحاد الأوروبي وخارطة الاستثمار الوطنية ومشروع جوبز لتنمية القطاع الخاص وملف انضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية (WTO) بالتعاون مع مركز التجارة الدولية (ITC) بالإضافة إلى ملفات التحكيم التجاري ونزاهة الأعمال والمسؤولية المجتمعية بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP)».

وبين، أنه «تم طرح مجموعة من المشاريع والمبادرات المستقبلية في مجالات الاقتصاد الرقمي والمدن المستدامة والذكية والتحول الرقمي وبرامج بناء قدرات القطاع الخاص خاصة الشركات ورواد الأعمال مما يدعم توسيع آفاق التعاون العراقي الأوروبي ويعزز توجهات العراق نحو اقتصاد أكثر تنافسية واستدامة».

ولفت، إلى أن «الاجتماع ناقش تفعيل مذكرة التفاهم المبرمة بين اتحاد الغرف التجارية العراقية واتحاد الغرف الأوروبية (EUROCHAMBRES) بالإضافة إلى تعزيز المشاركة الأوروبية الفعالة في ملتقى الأعمال العراقي - الأوروبي

والذي يعقد ضمن فعاليات المنتدى الوطني العراقي للتجارة والاستثمار ٢٠٢٦ INTF٢٠٢٦ وتهدف هذه المبادرات إلى توطيد العلاقات بين مجتمعى الأعمال العراقي والأوروبي وفتح آفاق أوسع للتعاون التجاري والاستثماري وتنمية الشركات بين الشركات في كلا الجانبين».

بين مؤسسات القطاع الخاص والحكومة وتطوير التعاون المشترك مع الاتحاد الأوروبي والمؤسسات والمنظمات الدولية».

وأوضح، أن «الاجتماع يهدف أيضاً إلى تسريع وتيرة النشاط التجاري في العراق وتسليط الضوء على المشاريع الاستثمارية لجذب الاستثمار الأجنبي إلى العراق وذلك في إطار دعم أهداف الحكومة العراقية الرامية إلى استدامة مشروع مسار التنمية وإيجاد أفضل السبل لربط التجارة العراقية بأوروبا والعالم».

وأشار إلى أن «المباحثات تضمنت محاور رئيسة أبرزها اتفاقية الشراكة والتعاون بين العراق

وزارة الخارجية، ومحمد الشريفي مسؤول ملف الاستثمار في الدائرة الاقتصادية في وزارة الخارجية، ومحسن الحميد رئيس غرفة التجارة الدولية في العراق، وحسنى هادي مديرة قسم التعاون الدولي في الهيئة الوطنية للاستثمار، وأحمد الياسري مستشار شؤون المنظمات الدولية في اتحاد الغرف التجارية، وأنمار إياد مدير قسم المنظمات الدولية العراقية في الاتحاد بالإضافة إلى عدد من المسؤولين ومدراء البرامج في بعثة الاتحاد الأوروبي».

وتابع، أن «الهدف الأساسي من هذا الاجتماع يتمثل في تعزيز الشراكة التجارية والاقتصادية

بغداد -المواطن

ناقش رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية، عامر الفهداوي، الأحد، مع سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق، كليمنس سيمتزر، مذكرة التفاهم وملتقى الأعمال بين الجانبين، فيما بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بمشاركة المؤسسات العراقية.

وذكر اتحاد الغرف، في بيان أنه «في إطار تعزيز الشراكة التجارية والاقتصادية بين العراق وأوروبا، عُقد في مقر اتحاد الغرف التجارية العراقية في العاصمة بغداد، اجتماع موسّع ضمّ عدداً من المسؤولين وممثلي المؤسسات الاقتصادية والحكومية العراقية إلى جانب بعثة

الاتحاد الأوروبي في العراق لبحث آفاق تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين الجانبين». وأضاف، أن «الاجتماع ضم رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية، عامر الفهداوي، سفير الاتحاد الأوروبي لدى جمهورية العراق، كليمنس سيمتزر، مدير قسم المشاريع في الاتحاد الأوروبي، وفيم ريمبا، ومالك الدريعي مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة، وزهير شاكر علي مدير عام دائرة النافذة الواحدة، ثروت أكرم ومعاون مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة، ومحمد نوري معاون مدير عام الدائرة الاقتصادية في

مرصد اقتصادي: الصمت الحكومي إزاء "تغيير العملة" يربك سوق الدينار العراقي

المركزي العراقي ووزارة المالية. وذكر المرصد، في بيان، أن «إدارة ملف بحجم العملة الوطنية عبر تصريحات متفرقة، بدل مؤتمرات و بيانات رسمية واضحة تصدر عن الجهات النقدية والمالية المختصة، تعكس ضعفاً في التنسيق الحكومي»، موضحاً أن «مثل هكذا تخبطات تفتح الباب أمام

المركزي العراقي ووزارة المالية. وذكر المرصد، في بيان، أن «إدارة ملف بحجم العملة الوطنية عبر تصريحات متفرقة، بدل مؤتمرات و بيانات رسمية واضحة تصدر عن الجهات النقدية والمالية المختصة، تعكس ضعفاً في التنسيق الحكومي»، موضحاً أن «مثل هكذا تخبطات تفتح الباب أمام

المواطن -وكالات

انتقد مرصد إيكو عراق، المتخصص بالشأن الاقتصادي، الأحد، التخبط في الخطاب الحكومي، المتمثل في الإعلان عن قرارات اقتصادية ونقدية حساسة، كتغيير العملة، عبر جهات غير مختصة، وسط صمت البنك

للأسبوع السابع على التوالي.. صادرات النفط العراقي لأميركا تسجل "صفراً"

المواطن -وكالات

أظهرت بيانات إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، الأحد، أن واردات الولايات المتحدة من النفط الخام العراقي بلغت صفر برميل يومياً خلال الأسبوع الماضي للأسبوع السابع على التوالي.

وبحسب البيانات، لم تستورد الولايات المتحدة أي كميات من النفط العراقي خلال الأسابيع الماضية من شهر تموز/يوليو وكذلك الأسبوع المنتهي في ٧ آب/أغسطس، في مؤشر على استمرار توقف

العملات المشفرة تخسر تريليون دولار منذ بداية العام

المواطن -وكالات

خسرت سوق العملات المشفرة نحو تريليون دولار من قيمتها منذ بداية العام، في موجة تراجع أضعفت شهية المستثمرين الأفراد وصناديق المضاربة على الأصول الرقمية، وفق تقرير لوكالة «بلومبرغ».

وانخفضت بتكوين بنسبة ٢٨٪، بينما تجاوزت خسائر مؤشر العملات المشفرة الصغيرة ٤٠٪، وفقدت دوج كوين وسولانا وإيه دي إيه» نحو نصف قيمتها، بالتزامن مع تراجع أحجام التداول وشطب منصات كبرى عملات من قوائمها.

وفي مؤشر على فتور الطلب، أوقفت غراي سكيل إنفستمنس خطط إطلاق صناديق متداولة في البورصة مرتبطة بـ«كاردانو» و«بولكا دوت»، و«هيديرا»، في وقت أغلقت فيه شركات أخرى منتجات استثمارية مرتبطة بالعملات المشفرة. وشملت الإغلاقات «بتوايز» التي أغلقت صندوقين، و«يكس أفبايزرز» التي أغلقت



استقرار الذهب في بغداد وارتفاعه بأربيل

المواطن -وكالات

استقرت أسعار الذهب العراقي والأجنبي في الأسواق المحلية ببغداد، يوم الأحد، فيما ارتفعت بشكل طفيف في أربيل.

ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، إن أسعار الذهب في أسواق الجبلية بشارع النهر في بغداد سجلت، صباح الاحد، سعر بيع للمنتقال الواحد من عيار ٢١ للخليجي والتركي والأوروبي بلغ ٩٥٠ ألف دينار، وسعر شراء بلغ ٩٤٦ ألف دينار، وهي الأسعار نفسها التي سجلتها أمس السبت. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد من عيار ٢١ للذهب العراقي بلغ ٩٢٠ ألف دينار، فيما بلغ سعر الشراء ٩١٦ ألف دينار.

النفط: مشروع التكسير بالعامل المساعد

يضيف 5 ملايين لتر من البنزين يوميا



بغداد - المواطن

أكدت وزارة النفط، الأحد، حرصها على تطوير مشاريع التصفية، ولا سيما المشاريع التي تركز على إنتاج المشتقات النفطية لتلبية الحاجة المحلية وتقليل الاستيراد من الخارج، فيما أشارت إلى ان مشروع التكسير بالعامل المساعد يضيف ٥ ملايين لتر من البنزين يوميا.

وقال المتحدث باسم الوزارة، سليم الركابي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الوزارة حرصت على تطوير مشاريع التصفية، خصوصا تلك التي تركز على إنتاج المنتجات البيضاء، لسد الحاجة المحلية منها وتقليل استيرادها، ولا سيما البنزين وزيت الغاز». وأضاف أن «من بين المشاريع العملاقة التي حرصت الوزارة على إنجازها، مشروع التكسير بالعامل المساعد (FCC) في مصفاة البصرة»، مبينا أن «المشروع أنجز من قبل شركة JGC اليابانية، التي باشرت استئناف العمل بعد توقفها بسبب الأوضاع في المنطقة».

وأوضح أن «المشروع يُعد استراتيجياً، كونه سيضيف نحو ٤ إلى ٥ ملايين لتر من البنزين عالي الأوكتان، فضلاً عن ١٠ ملايين لتر من زيت الغاز».

وبين الركابي أن «الحكومة العراقية تولي اهتماماً كبيراً بملف استثمار الغاز وعدم إحراقه، باعتبارها ثروة كبيرة ما زالت تُهدر بالحرق»، موضحاً أن «الوزارة وضعت خطة تتضمن إنهاء حرق الغاز بالكامل بحلول نهاية عام ٢٠٢٩».

وأشار إلى أن «عدداً من المشاريع دخل حيز العمل، من بينها مشاريع شركة غاز البصرة، بطاقة إجمالية تبلغ ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي، بواقع ٢٠٠ مليون قدم مكعب قياسي لكل مشروع، فضلاً عن مشروع الحلفاية بطاقة ٢٠٠ مليون قدم مكعب قياسي».

ولفت إلى «وجود مجموعة من المشاريع الخاصة باستثمار الغاز وعدم حرقه، مؤكداً أن «هذه المشاريع تصب في إطار خطة إنهاء حرق الغاز، إلى جانب مضي الوزارة في استثمار الغاز الحر في حقل المنصورية، بطاقة تبلغ ٣٠٠ مليون قدم مكعب قياسي و ٤٠٠ مليون قدم مكعب قياسي في حقل عكاز».

وفي ما يتعلق ببدائل تصدير ونقل النفط في ظل التوترات التي تشهدها المنطقة، أوضح الركابي أن «العراق لجأ إلى منافذ بديلة وريفة، من بينها الخط العراقي- التركي والمنفذ السوري والمنفذ الأردني»، مشيراً إلى أن «الأنبوب السوري لا يمكن استخدامه في الوقت الراهن بسبب تهالكه، ما دفع العراق إلى اللجوء إلى نقل النفط بواسطة الصهاريج».

وأوضح أن «خطة العراق للنقل بواسطة الصهاريج تركز على زيت الوقود، المعروف بالنפט الأسود، والنفثا، بهدف الحيلولة دون توقف المصافي، بطاقة تصل إلى ٣٥ ألف متر مكعب من زيت الوقود و ١٠٠ ألف متر مكعب من النفط».

مصرف الرشيد يعلن صرف الفوائد

نصف السنوية الثالثة للسندات

الوطنية – الإصدارية الأولى



المواطن - وكالات

أعلن مصرف الرشيد، الأحد، المباشرة بصرف الفوائد نصف السنوية الثالثة الخاصة بالسندات الوطنية – الإصدارية الأولى، لحملة السندات المستحقين، وذلك عبر فروعه المنتشرة في بغداد والمحافظات. وذكر المصرف، في بيان أن «عملية صرف الفوائد تأتي وفق الجداول الزمنية المحددة والتعليمات والضوابط النافذة، داعياً «المواطنين من حملة السندات المشمولة إلى مراجعة الفروع المعنية لتسلم مستحقاتهم».

وأكد، أن «هذه الخطوة تأتي في إطار تنفيذ توجهات وزارة المالية والبنك المركزي العراقي في دعم وتفعيل أدوات الدين الحكومي، وتعزيز السوق المالية المحلية، وتشجيع المواطنين على الاستثمار في السندات الوطنية».

رغم ثباته فوق 153 ألفاً.. تباين

أسعار الدولار في بغداد وأربيل

المواطن - متابعة

سجلت أسعار صرف الدولار الأمريكي، الأحد، استقراراً في أسواق العاصمة بغداد، فيما ارتفع في أربيل مع انطلاق التداولات الصباحية. ونقلت وكالة شفق نيوز عن مراسلها، إن أسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح و الحارثية ببغداد لتسجل ١٥٣,١٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار، وهي نفس الأسعار التي سجلت صباح السبت. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٥٣,٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٥٢,٥٠٠ دينار.

وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار بشكل طفيف، إذ بلغ سعر البيع ١٥٣,١٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٣,٠٥٠ ديناراً.

وتشير البيانات إلى أن ترتيب الدول يعتمد على أكبر عشرة موردين للولايات المتحدة وفقاً لحجم الواردات السنوية المسجلة في بيانات عام ٢٠٢٤، فيما تجمع بيانات الواردات الأولية أسبوعياً وبعضها تقديري.

وبذلك، جاء العراق في أحدث بيانات الأسبوع خارج قائمة الدول الموردة فعلياً للنفط الخام إلى الولايات المتحدة، مع تسجيل واردات عند مستوى الصفر، في وقت حافظت فيه كندا على موقعها كأكبر مورد بفارق كبير عن بقية الدول.

مجموعة من الصناديق، و«ديريكسيون» التي أغلقت صندوقي «لمبو» و«ريكت»، فيما ألغت «ترمب مديا» خطط إطلاق صندوق مشترك لبيتكوين وإيثري.

وتشير هذه التحركات، بحسب التقرير، إلى تحول في سلوك المستثمرين الأفراد الذين قادوا موجات المضاربة السابقة، مع تراجع الطلب على العملات الصغيرة إلى مستويات لا تبرز معها بعض المنتجات المتخصصة تكاليف تشغيلها، خصوصاً مع انكماش

الأصول المدارة. ونقلت «بلومبرغ» عن روكسانا إسلام، رئيسة أبحاث القطاعات والصناعات في «فيتا في»، أن الاهتمام بالعملات الصغيرة لم يعد كافياً لتبرير تكاليف تشغيل بعض المنتجات، فيما قال ييفيد تاويل من «بروتشين كابيتال» إن هذا الاهتمام يتلاشى لصالح كبار مديري الصناديق الراسخين في السوق. وبالتالي، بعيد مستثمرون توزيع محافظهم نحو قطاعات أخرى، بينها الذكاء الاصطناعي وأسواق التوقعات، في ظل إعادة تقييم جدوى المنتجات الاستثمارية المرتبطة بالأصول الرقمية.

المنافذ تضبط 4 عجلات مخالفة لشروط

الاستيراد في منفذ زرباطية الحدودي



لعرض الموضوع أمام أنظار قاضي تحقيق محكمة بدرة، لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المقصرين».

المواطن -وكالات

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، الأحد، عن ضبط ٤ عجلات مخالفة لشروط الاستيراد سببت هدر بالمال العام في منفذ زرباطية الحدودي.

وذكر المتحدث باسم الهيئة، علاء الدين القيسي، في بيان ان«مديرية منفذ زرباطية الحدودي، ضبطت أربع عجلات في نقطة البحث والتحري خارج الحرم الكمركي، تحمل مادة (مرمر) وبعد تدقيق حمولة العجلات تبين وجود فارق بالوزن مما سبب هدر بالمال العام».

وأشار إلى أنه «تم تنظيم محضر ضبط اصوي وإحالة العجلات إلى مركز شرطة كمرك زرباطية

اعلان مدفوع الثمن

مانشستر سيتي يرفض عرض برشلونة الثالث لضم رودري



المواطن-وكالات

رفض نادي مانشستر سيتي الإنجليزي العرض الثالث الذي قدمه برشلونة من أجل التعاقد مع لاعب الوسط الإسباني رودري، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، في ظل تمسك النادي الإنجليزي بالحصول على المقابل المالي الذي حدده للموافقة على رحيل اللاعب. ولا تزال المفاوضات مستمرة بين برشلونة ومانشستر سيتي بشأن رودري، بعدما دخل النادي الكتلوني في مفاوضات رسمية خلال الأيام الماضية، إلا أن المحاولات الثلاث لم تصل حتى الآن إلى اتفاق نهائي. وحسب التقارير، يتمسك مانشستر سيتي بالحصول على ٨٠ مليون يورو. ولم يتوقف برشلونة عند ذلك، حيث عاد بعرض ثالث على أمل تقريب وجهات النظر والوصول إلى اتفاق يسمح بضم رودري، لكن مانشستر سيتي رفض العرض مجددا، لتستمر المفاوضات بين الطرفين. وكانت المفاوضات قد بدأت بعد أن أبدى رودري رغبته في الانتقال إلى برشلونة، مفضلا النادي الكتلوني على ريال مدريد حال رحيله عن مانشستر سيتي.

أرتيتا يحسم مستقبله مع أرسنال



المواطن-وكالات

حسم الإسباني ميكيل أرتيتا، مدرب أرسنال، مستقبله مع النادي، مؤكدا رغبته في الاستمرار مع "المدفعية"، رغم دخوله العام الأخير من عقده الحالي. وقال أرتيتا قبل مواجهة مانشستر سيتي في مباراة الدرع الخيرية قبل انطلاق الموسم الجديد: "أريد البقاء هنا". وأضاف: "لا داعي للقلق، لأنني أريد أن أكون هنا. أنا سعيد للغاية وممتن للعمل مع الأشخاص الذين أعمل معهم. النادي وأنا على نفس الخط، ولهذا تسير الأمور بشكل طبيعي". وتأتي تصريحات أرتيتا في ظل رغبة إدارة أرسنال في الإبقاء عليه، بعد نجاحه في قيادة الفريق إلى التتويج بلقب الدوري الإنجليزي الموسم الماضي، وإنهاء انتظار دام ٢٢ عاما. إلى جانب بلوغ نهائي دوري أبطال أوروبا. وكان أرتيتا قد تولى تدريب أرسنال في ديسمبر ٢٠١٩، وجدد عقده مرتين، في ٢٠٢٢ و٢٠٢٤، ويستمر عقده الحالي حتى يونيو ٢٠٢٧.

هيكل "إمبراطورية الفيفا".. كيف تدار كرة القدم عالميا ومن يمسك بخيوط اللعبة؟

الجزء الثاني والاخير

والمسابقات. وتشمل أوجه إنفاق هذه الأموال: - إنشاء وتجديد الملاعب ومراكز التدريب. - دعم برامج اكتشاف المواهب وتكوين اللاعبين. - تمويل المنتخبات الوطنية بمختلف فئاتها. - تطوير أنظمة الإدارة والحكومة. - تحسين أوضاع التحكيم والتكوين الفني.

من يملك القرار الحقيقي في كرة القدم العالمية؟

رغم أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يمثل السلطة العليا وفق النظام الأساسي للعبة، فإن صناعة القرار داخل كرة القدم العالمية لا تعتمد على مركز واحد فقط، بل تقوم على شبكة معقدة من المصالح والتوازنات بين الفيفا، والاتحادات القارية، والاتحادات الوطنية، إضافة إلى القوى الاقتصادية الكبرى الممنطة في الأندية والأسواق التجارية. من الناحية القانونية، يمتلك كونغرس الفيفا أعلى سلطة تشريعية داخل المؤسسة، فهو الجهة التي تنتخب رئيس الفيفا، وتوافق على التعديلات الأساسية في النظام الأساسي، وتقرر توجهات العامة للمنظمة. ويضم الكونغرس مثلي الاتحادات الوطنية الـ٢١، بحيث يمتلك كل اتحاد صوتا واحدا بغض النظر عن حجمه الرياضي أو الاقتصادي. لكن الواقع السياسي لكرة القدم أكثر تعقيدا من مجرد عدد الأصوات؛ فالاتحادات القارية الستة تمتلك وزنا مؤثرا داخل الفيفا بسبب قدرتها على تنسيق مواقف أعضائها، إضافة إلى ثقلها الاقتصادي والتجاري. والرياضي. فاليويفا، رغم أنه يمثل ٥٥ اتحادا فقط، يمتلك نفوذا كبيرا بسبب قوة كرة القدم الأوروبية اقتصاديا، إذ تضم القارة أكبر الأندية العالمية، وأعلى الدوريات قيمة من حيث حقوق البث والعاية. أما كونميبول، فرغم امتلاكه ١٠ أصوات فقط، فإنه يحتفظ بثقل تاريخي كبير بسبب مكانة منتخبات مثل منتخبى البرازيل والأرجنتين وتأثيرهما العالمي. في المقابل، تمثل الاتحادات الوطنية القاعدة الانتخابية الحقيقية للفيفا. فمن أجل الفوز بكرة القدم العالمية، لا بد من تأمين أصوات لاعبي القارات الستة، وليس فقط اللاعبين القاريين، بل أيضا لاعبي القارة الآسيوية، الذين يمثلون ٥٠٪ من لاعبي كرة القدم العالمية.

لرئيس الاتحاد الدولي وأعضاء مجلسه، لكنها تعتمد في كثير من الدول على التمويل القادم من الفيفا والاتحادات القارية، خصوصا فيما يتعلق بالبنية التحتية وبرامج تطوير اللاعبين والإدارة الرياضية. وإلى جانب الكونغرس، يؤدي مجلس الفيفا دورا محوريا في رسم سياسات اللعبة. ويتولى المجلس اعتماد الإستراتيجيات الأعضاء، تشمل بناء الملاعب، وإنشاء مراكز التدريب، وتطوير مسابقات الشباب، وتحسين الإدارة. أما دورة البرنامج الحالية ٢٠٢٣-٢٠٢٦، فقد رفع الفيفا حجم التمويل إلى نحو ٨ ملايين دولار لكل اتحاد وطني خلال الدورة، إضافة إلى دعم تمويلات مخصصة للبيئة التحتية والمنتخبات أساسيا في تشكيل مركز القرار داخل المنظمة.



عليها من الفيفا".

"فيفا فورويرد" .. شريان التمويل

يعد برنامج "FIFA Forward" أحد أهم الأدوات المالية التي يستخدمها الفيفا لدعم الاتحادات الوطنية. أطلق البرنامج عام ٢٠١٦ بهدف إعادة الاستثمار جزء من عائدات الفيفا في تطوير اللعبة بالعالم. وخلال فترة ٢٠١٦-٢٠٢٢، خصص الفيفا أكثر من ٢,٨ مليار دولار لتمويل مشاريع تطوير كرة القدم في الاتحادات الأعضاء، تشمل بناء الملاعب، وإنشاء مراكز التدريب، وتطوير مسابقات الشباب، وتحسين الإدارة. أما دورة البرنامج الحالية ٢٠٢٣-٢٠٢٦، فقد رفع الفيفا حجم التمويل إلى نحو ٨ ملايين دولار لكل اتحاد وطني خلال الدورة، إضافة إلى دعم تمويلات مخصصة للبيئة التحتية والمنتخبات أساسيا في تشكيل مركز القرار داخل المنظمة.

مجلس محافظة بغداد يكشف تفاصيل تخصيص 100 دونم لاتحاد الكرة



ومساحات مناسبة لاحتضان التدريبات والفعاليات الرياضية، بما يساهم في تطوير مستوى الرياضيين والارتقاء بالبنية التحتية الرياضية في المحافظة".

الفعلي بعد تصويت مجلس المحافظة على تخصيص الأرض". وأوضح، أن "اختيار الموقع على أطراف بغداد جاء بسبب المساحة الكبيرة التي تحتاجها المدينة الرياضية، فضلا عن الزخم المورري وكثرة الدوائر والمنشآت الرياضية داخل العاصمة، ما قد يؤثر في فاعلية المشروع في حال إقامته داخل المدينة". وبين الشمري، أن "المساحة المخصصة ستضم ملاعب للتدريب، ومنشآت لألعاب الساحة والميدان، فضلا عن فنادق ومقار لاتحاد الكرة، وقاعات للجم، ومساح، بما يجعلها مدينة رياضية متكاملة". وأكد، أن "المشروع يمثل خطوة مهمة في دعم الحركة الرياضية في بغداد، من خلال توفير منشآت متخصصة

المواطن- متابعة

كشف رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس محافظة بغداد، باسم عطية الشمري، عن تفاصيل منح مساحة ١٠٠ دونم للاتحاد العراقي لكرة القدم لإنشاء مدينة رياضية متكاملة، مؤكدا أن المشروع يأتي ضمن توجه لتوفير بنية تحتية رياضية متطورة تخدم الرياضة العراقية. وقال الشمري لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "الاتفاق الذي جرى بين اتحاد الكرة ومجلس محافظة بغداد، ممثلا برئيس المجلس وعضوية لجنة الشباب والرياضة ولجنة الزهامة، تضمن تخصيص ١٠٠ دونم على أطراف محافظة بغداد، وسيبدأ العمل

كيف تحول الفرنسي مارسيل من أعلى مراهق إلى موهبة ضائعة؟

إبراهيموفيتش، حيث سُحب القميص رقم ٩ من مارسيل دون موافقته لمنحه للمهاجم السويدي، وهو ما اعتبره وكيل أعماله في تصريحات علنية قرارا مجحفا أضّر بكبرياء موكله الشاب. تراجعت إنتاجية مارسيل التهديدية بشكل ملحوظ خلال تلك الفترة وسط منافسة شرسة على التشكيل الأساسي، زاد من حدتها التعاقد اللاحق مع البلجيكي روميلو لوكاكو. ورغم مضضات التألق المتفرقة وحصده جائزة لاعب الشهر في عدة مناسبات، فإن المهاجم الفرنسي وجد نفسه في كثير من الأوقات أسيرا لمقاعد البدلاء، مما حرمه من ميزة الاستمرارية التي يفضلها لتثبيت أقدامه في الخط الأمامي.

التوهج القصير في مركز قلب الهجوم

شهدت مسيرة النجم الفرنسي انفراجة كبرى مع رحيل لوكاكو وتولي أولي غونار سولسكاير دفة القيادة الفنية. فمع استعادته لقميصه المفضل برقم ٩، تم توظيف مارسيل في مركز قلب الهجوم الصريح خلال الموسم الاستثنائي الذي تزامن مع جائحة كوفيد-١٩، ليقدّم أفضل مستوياته التهديدية على الإطلاق محرزا ٢٣ هدفا قاد بها هجوم "الشياطين الحمر" ببراعة. ولم تدم هذه الصحوّة طويلا؛ إذ سرعان ما تعرّض المهاجم الفرنسي في الموسم التالي مباشرة نتيجة لعنة الإصابات المتكررة وحالات الإيقاف، ليدخل في حلقة مفرغة من غياب الجاهزية البدنية وتراجع الكفاءة الفنية. وفشلت محاولات استعادة بريقه حتى خلال فترة إعارته القصيرة لنادي إشبيلية الإسباني، والتي خرج منها دون تسجيل أي هدف في مناسلات الدوري.

لعنة الإصابات ونهاية الرحلة الإنجليزية

تفاقمّت المعاناة البدنية لمارسيل خلال حقبة

والكاربيبي (كونكاكاف) ٤١ اتحادا وطنيا، ويتميز بخصوصية اقتصادية بسبب وجود ثلاث دول صاحبة ثقل عالمي: الولايات المتحدة، المكسيك، وكندا. وتستفيد المنظمة من النمو السريع لكرة القدم في أمريكا الشمالية، خصوصا مع ارتفاع شعبية اللعبة في الولايات المتحدة، وزيادة الاستثمارات في الدوري الأمريكي للمحترفين، إضافة إلى تنظيم كأس العالم ٢٠٢٦ بالشراكة بين الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. ويمثل مونديال ٢٠٢٦ فرصة اقتصادية ضخمة لكونكاكاف، إذ يتوقع أن ترفع البطولة من قيمة السوق الكروي في المنطقة، ويجذب مزيدا من الاستثمارات التجارية والإعلامية. كما شهد الاتحاد تطورا في مسابقاته، خصوصا دوري أبطال الكونكاكاف، الذي يمثل بوابة الأندية في المنطقة نحو المنافسات العالمية.

اتحاد أوقيانوسيا (أوفك)

يُعدّ اتحاد أوقيانوسيا لكرة القدم (أوفك) الأصغر بين الاتحادات القارية من حيث القوة الاقتصادية والتنافسية، ويضم ١١ اتحادا عضوا. وتتركز أنشطته الاتحاد على تطوير اللعبة في الجزر الصغيرة المنتشرة في المحيط الهادي، مع استمرار هيمنة نيوزيلندا تاريخيا على المنافسات الإقليمية. وبسبب محدودية الأسواق وعدد السكان، تبقى عائدات البث والرعاية أقل بكثير من بقية الاتحادات القارية، لذلك يعتمد الاتحاد بدرجة كبيرة على برامج الدعم والتطوير المقدمة من الفيفا. ورغم ذلك، يؤدي اتحاد أوقيانوسيا دورا مهما في نشر اللعبة وتطوير المواهب في منطقة جغرافية واسعة، ويمنح بطله فرصة المنافسة في المحافل العالمية عبر التصنيفات المؤهلة لكأس العالم.

الاتحادات الوطنية..

قاعدة الهرم ومركز التنفيد

في قاعدة هرم كرة القدم العالمي تقف الاتحادات الوطنية، وهي الحلقة الأكثر قربا من أرض الملعب والجماهير، والمسؤولة عن تحويل قرارات الفيفا والاتحادات القارية إلى واقع عملي داخل كل دولة. ويبلغ عدد هذه الاتحادات ٢١١ اتحادا وطنيا عضوا في الاتحاد الدولي لكرة القدم، وهو عدد يفوق عدد الدول الأعضاء في الأمم المتحدة، مما يعكس الانتشار العالمي غير المسبوق للعبة. وتختلف قوة هذه الاتحادات بشكل كبير من دولة إلى أخرى؛ فهناك اتحادات تدير أسواقا كروية تقدر بمليارات الدولارات، مثل الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أو الاتحاد الإسباني أو الألماني، حيث تستفيد من قوة الدوريات المحلية، وحقوق البث التلفزيوني، والرعاية التجارية، ومهاجري الأندية. في المقابل، توجد اتحادات وطنية في دول صغيرة أو نامية تعتمد بدرجة

مساعد مدرب الزوراء:

راضون عن البداية ونعمل على تصحيح الأخطاء

المواطن - متابعة/ أكد المدرب المساعد لفريق الزوراء، رحيم حميد، أن كسب نقطة في بداية الدوري يعد نتيجة طبيعية، في ظل عدم اكتمال صفوف أغلب الأندية بشكل نهائي، فضلا عن عدم الوصول إلى الجاهزية البدنية الكاملة في بداية الموسم. وقال حميد لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "الفرق لا تزال في طور استكمال صفوفها من ناحية اللاعبين، وكذلك من الجانب البدني، ولذلك نشاهد اختلافاً في مستويات الأندية مقارنة بالموسم الماضي، ومنها الميلاء والزوراء". وأضاف، أن "بداية المباراة كانت

لاعب من فريق الزوراء يلعب في الدوري العراقي الممتاز.

جيدة من الفريقين، ونعتقد أن المستوى سيتحسن في المباريات المقبلة، وبشكل عام نحن راضون عن الأداء، لكن الدقائق الأخيرة شهدت بعض التراجع والتكؤ بسبب الجانب البدني، ونعمل على معالجة ذلك في المباريات المقبلة". وأشار إلى أن "وصول آخر صنفقتين للزوراء، ديبغو أوسيو ومحمد شريف، من شأنه أن يشكل إضافة قوية للفريق، وسيمنح الجهاز الفني خيارات أكبر في المباريات المقبلة".

المواطن - وكالات

حينما تعاقد مانشستر يونايتد مع المهاجم الفرنسي الشاب أنطوان مارسيل في الأمتار الأخيرة من سوق الانتقالات الصيفية لعام ٢٠١٥، لم يكن الكثيرون خارج حدود الملاعب الفرنسية يدركون حجم الموهبة الخفية. غير أن القيمة المالية الفلكية للصفقة، والتي جعلته أعلى لاعب مراهق في تاريخ كرة القدم آنذاك، سلطت عليه أضواء العالم بأسره، واعتبره نقاد كثر امتدادا شرعيا لأسطورة كرة القدم الفرنسية تيري هنري بفضل أسلوبه الفريد وسرعته الفائقة في اختراق الدفاعات.

عرض خرافي

اضطر النادي الإنجليزي لمضاعفة عروضه المالية لإقناع إدارة موناكو للتخلي عن جوهريتها المنيبة، لتستقر الصفقة على مبلغ مبدئي قدره ٥٠ مليون يورو، تصاعد ليلاص ٨٠ مليونا مع احتساب الحوافز والإضافات، والتي كان من بينها بند يمنح موناكو مكافأة إضافية في حال تحقيق اللاعب لجائزة الكرة الذهبية. ورغم الضغوط الإعلامية الهائلة ووصف المدرب لويس فان خال للقيمة المادية بأنها مبالغ فيها، كسر مارسيل حاجز الشك سريعا بتسجيل هدف إعجازي في شباك لفيربول خلال أول ظهور له، منهيا موسمه الأول برصيد ١٧ هدفا في مختلف المسابقات، متوجا بلقب كأس الاتحاد الإنجليزي.

حقبة مورينيو وإبراهيموفيتش

تحول المنحنى التصاعدي للمهاجم الفرنسي سريعا مع وصول المدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو في صيف ٢٠١٦. ولم تقتصر التحديات على الجوانب التكتيكية فحسب، بل امتدت لتشمل أزمة نفسية أثرت في اللاعب عقب التوقيع مع المخضرم زلاتان



الاتحاد الأفريقي (كاف)

يمثل الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) واحدة من أكبر الكتل داخل هرم كرة القدم العالمي، إذ يضم ٥٤ اتحادا وطنيا عضوا، مما يجعله ثاني أكبر اتحاد قاري من حيث عدد الأعضاء. تأسس الكاف قاعدا جماهيرية ضخمة في القارة الأفريقية، وتنظيم بطولة كأس الأمم الأفريقية، إضافة إلى مسابقات الأندية مثل دوري أبطال أفريقيا وكأس الكونفدرالية. ويمتلك الكاف قاعدة جماهيرية ضخمة ومواهب كروية تنتشر في مختلف أنحاء القارة، إلا أن الفارق الاقتصادي مع أوروبا يظهر بوضوح في حجم العائدات التجارية وحقوق البث. فالبنية التحتية، والاستثمار في الملاعب وتطوير المسابقات، ما زالت تمثل تحديات رئيسية أمام الاتحاد. وتشير التقارير المالية للكاف إلى أن إيراداته السنوية تبقى أقل بكثير من اليويفا، حيث تعتمد المنظمة بدرجة كبيرة على حقوق البث والرعاية المرتبطة ببطولة كأس الأمم الأفريقية ومسابقات الأندية، إضافة إلى دعم الفيفا وبرامج التطوير. وفي المقابل، يمتلك الكاف فرصة نمو كبيرة، خصوصا مع ارتفاع قيمة اللاعبين الأفارقة في الأسواق الأوروبية، وتزايد اهتمام الشركات العالمية بالسوق الأفريقي، إضافة إلى الاستثمارات الجديدة في كرة القدم داخل القارة.

الاتحاد الآسيوي (أفك)

يمثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (أفك) واحدة من أكبر المناطق الجغرافية في العالم، إذ يضم ٤٧ اتحادا وطنيا، ويجمع بين مدارس كروية واقتصادات مختلفة، من اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا إلى دول الخليج التي أصبحت لاعباً مهماً في صناعة الرياضة العالمية. وينظم الاتحاد الآسيوي بطولة كأس آسيا، ودوري أبطال آسيا، إضافة إلى مسابقات المنتخبات والفئات السنية، ويعمل على تطوير كرة القدم في منطقة تضم أكثر من نصف سكان العالم. وشهد الاتحاد خلال السنوات الأخيرة نمواً مالياً واضحاً مع دخول استثمارات خليجية ضخمة إلى كرة القدم، وارتفاع قيمة حقوق البث والرعاية، خصوصاً بعد استضافة قطر لكأس العالم ٢٠٢٢، التي عززت مكانة آسيا على خريطة الرياضة العالمية. كما ارتفعت قيمة مسابقات الأندية الآسيوية مع إطلاق نظام جديد لدوري أبطال آسيا للنخبة، الذي يستهدف جذب استثمارات أكبر ورفع القيمة التجارية للبطولات القارية.

اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاربيبي (كونكاكاف)

يضم اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى

zoom

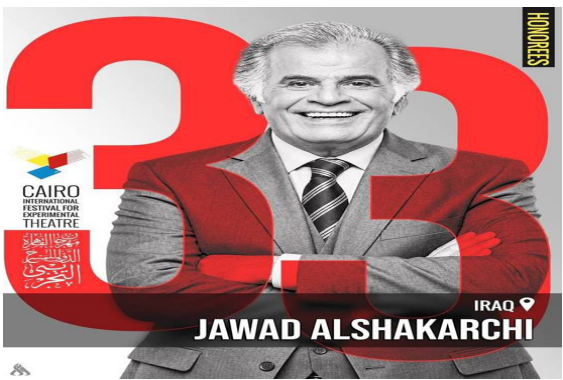
نقابة الفنانين العراقيين تنعى رحيل
الفنان الكبير صلاح القصب



المواطن – خاص

ببالغ الحزن والاسى نعت نقابة الفنانين العراقيين، في بيان لها، رحيل الفنان الكبير الدكتور صلاح القصب، الذي وافته المنية أمس الأحد، إثر مرض عضال، سائلة المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم ذويه ومحبيه وزملائه الصبر والسلوان وإنا لله وانا اليه راجعون. الجدير بالذكر أن الراحل الدكتور صلاح القصب هو مخرج وباحث أكاديمي عراقي ولد في بغداد عام ١٩٤٥، و يُعد رائد (مسرح الصورة) يُنسب إليه إرساء وتأسيس قواعده في المشهد الثقافي العراقي والعربي مطلع الثمانينات، ووأحدًا من أبرز أعلام الإخراج المسرحي في الوطن العربي.. وعمل أستاذًا لمادة الإخراج في كلية الفنون الجميلة ببغداد، وقدم أعمالاً مهمة، ويميز بتمرد عروضه على النصوص المكتوبة ليصوغها برؤية بصرية وشعرية تعتمد على كيمياء الصورة وفلسفتها. ومن أبرز اشتغالاته وتطبيقاته الأثى عرض (هاملت) برؤية صوريّة خاصة عام ١٩٨٠. وأصدر القصب العديد من الكتب النظرية والتطبيقية الهامة حول السينوغرافيا والإخراج، مثل: مذكرات رحلة الرجل صاحب المظلة السوداء، مسرح الصورة بين النظرية والتطبيق فلسفة الكوائتم في مسرح الصورة، كيمياء الصورة والاشتغالات الفيزياصورية.

جواد الشكرجي يتصدر المكرمين
بمهرجان القاهرة الدولي للمسرح
التجريبي الـ33



المواطن – خاص

أعلن الدكتور سامح مهران، رئيس مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، قائمة المكرمين في الدورة الثالثة والثلاثين من المهرجان، التي ستنطلق في الأول من ايلول المقبل و تضم ١٣ شخصية مسرحية مصرية وعربية ودولية، تقديراً لإسهاماتهم البارزة في إثراء الحركة المسرحية. ويتصدر قائمة المكرمين الفنان القدير جواد الشكرجي، أحد أبرز نجوم المسرح والدراما العراقية والعربية، تقديراً لمسيرة فنية حافلة امتدت لعقود، تنقل خلالها بين التمثيل والإخراج والعمل المسرحي والسينمائي والتلفزيوني، إلى جانب إسهاماته في الإدارة المسرحية والورش الفنية ولجان التحكيم. وترتبط تجربة الشكرجي بالمسرح منذ عام ١٩٦٦، حين كان أحد مؤسسي فرقة مسرح الصداقة السوفيتية العراقية، قبل أن يقدم أول أعماله المسرحية عام ١٩٦٧ في مسرحية (الغضب)، ثم يخوض أولى بطولاته المسرحية في (تراب) عام ١٩٦٨. ونال العديد من التكريات وحصد العديد من الجوائز، وفي مقدمتها حصوله على جائزة أفضل ممثل عن أدائه دور البطولة في مسرحية (لو) (المأخوذة عن مسرحية (الألم) لتيتمنوف ومن إعداد الفنانة والكاتبة الدكتورّة عواطف نعيم، في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عام ١٩٨٩.

المواطن

AL - MOWATEN

أقامته أكاديمية وأوركسترا مقامات الدوليتين للفنون والتراث

المهرجان العراقي السنوي الرابع للفنون والتراث يقدم عرض الأزياء التاريخي
(صدي الحضارات)

العرض للمصممة العراقية ومنتجته بلسم الطائي، ومن إخراج الفنان جبار الجنابي، وبمشاركة الفنان القدير عزيز خيون، والفنان كريم عادل، فيما تولى الفنان أنور أبو دراغ التأليف الموسيقي والألحان



للعراق ولكن بدون خبرة ، فقطوليعهم للأداء المسرحي لم يكن سهلا على الإطلاق لاسيما خلال يومين فقط من التمارين، لكن والمبدله أنهم تمكنوا من الظهور بشكل لائق بعد تبسيط حركاتهم وتوقيتاتها على المسرح وكيف يتعاملون مع الجمهور الخ...» ومن جانبه قال الموسيقار أنور أبو دراغ مؤسس ورئيس أكاديمية مقامات الدولية للفنون والتراث رئيس المهرجان: «يؤكد المهرجان، في دورته الرابعة، أن الموسيقى والتراث والفنون قادرة على بناء جسور تتجاوز الحدود الجغرافية، وأن الثقافة العراقية بما تمتلكه من عمق تاريخي وتنوع فني قادرة على الوصول إلى جمهور عالمي جديد.. ولهذا أقدم الشكر والإمتنان لجميع المشاركين في إنجاح هذا المهرجان من متطوعين وفنيين وإداريين..»



للجمهور الغفير الذي حضر، بل كان ترجمة لأحلامهم بأن يروا حضارتهم بهذا الزهو والعمق الذي فاجأهم بتناغم موسيقاه مع القاء القصائد بالغتين الأكدية والعربية، مع موسيقى تترجم روح النصوص إلى نغم يضيف إلى معنى القصائد والنصوص معانٍ أخرى، فيما جاء الإخراج بفكرة أن كل هذه القصص والطقوس تخرج من جدارية منحوتة، تخرج منها الشخصيات لتروي بجمال أزيائها وحركاتها الإيمائية المدروسة تعبيريا فكتمل الاحتفالية التاريخية بفرح الجمهور الذي لا يساويه ثمن وجهه إلا الفخر والزهو، وقد تم التوصل مع الفنان عزيز خيون ود.عادل علي هاشم من خلال الفنان أنور أبو دراغ عندما كان في بغداد لتأسيس فرع مؤسسة مقامات ومقرها في منطقة الشوكة».

وأوضح الجنابي :« إن المعالجة الإخراج لم تكن برؤية معقدة، فهي ببساطة هي تكوين جدارية بأبلية من العارضين على المسرح وبين لوحة وأخرى تخرج من هذه الجدارية قصة قصيرة تعبر عن البدايات في الحب والصلاة، وتقديم القرايين، والحرب، والعدل من خلال لوحة حمورابي.. وأضاف الجنابي : «العرض لم يكن أمسية تقليدية



ميسيساجا في أونتاريو كندا، وذلك ضمن فعاليات المهرجان السنوي الرابع لأكاديمية وأوركسترا مقامات لمؤسها الموسيقار العراقي أنور أبو دراغ، الذي ألف موسيقى العرض لنصوص ترجمها المتخصص في حضارات العراق القديمة في جامعة البصرة الدكتور عادل هاشم علي، والتي أقيمت بصوت الفنان الكبير عزيز خيون، وقام بإخراج العرض الفنان المبدع جبار الجنابي، فيما صممت أزياءه وأنتجته الناشطة العراقية اللبدة بلسم الطائي، بمشاركة شابات وشبان من الجالية العراقية وغيرها.

ولتسليط الضوء على هذا العرض التقيننا الفنان جبار الجنابي الذي قال: « أخرج العرض مسرحيا بأسلوب الأوبريت، بمشاركة شابات وشبان من الجالية العراقية الذين يصعدون خشبة للمرة الأولى في حياتهم، بمشاركة بعض الصيوف من ثقافات أخرى كالممثل المصري كريم عادل، فجاء العرض في عن سبع لوحات تعبر عن النصوص المترجمة، في الحب والبناء لأور، وتحضر الأخ لأخته قبل زفافها، وطقوس الصلاة، وتقديم القرايين، والحرب، والعدل من خلال لوحة حمورابي.. وأضاف الجنابي : «العرض لم يكن أمسية تقليدية

كتب – عبد العليم البناء

في مبادرة لافتة وموجبة ودالة على صدق الانتماء والالتصاق بالحضارات العراقية وإبرازها بصور مختلفة تجسد عمقها وتأثيرها الإبداعي والإنساني الأصيل، أقامت أكاديمية وأوركسترا مقامات الدوليتين للفنون والتراث المهرجان العراقي السنوي الرابع للفنون والتراث في مدينة مسيساغا الكندية، في ظاهرة فنية وثقافية احتفت بالموسيقى والفنون والتراث العراقي، وقدمت للجمهور الكندي والعربي مجموعة من العروض التي تجمع بين أصالة الموروث العراقي والرؤية الفنية المعاصرة.

ومن أبرز محطات المهرجان عرض الأزياء التاريخي (صدي الحضارات)، للمصممة العراقية ومنتجته بلسم الطائي، والذي عُرض للمرة الأولى في كندا وشمال أمريكا، حيث استحضّر العرض محطات من التاريخ الحضاري للعراق من خلال الأزياء، مقدّما قراءة فنية بصرية للتراث العراقي وتنوعه الحضاري، في تجربة جمعت بين الأزياء والمسرح والموسيقى والفنون الأدائية.

جاء العرض من إخراج الفنان جبار الجنابي، وبمشاركة الفنان القدير عزيز خيون، والفنان كريم عادل، فيما تولى الفنان أنور أبو دراغ التأليف الموسيقي والألحان، وقام الفنان أحمد صلاح بالتوزيع الموسيقي. نُفذ هذا العمل بالتعاون مع دائرة الآثار والتراث في العراق برئاسة الأستاذ علي عبيد، ليشكل جسراً ثقافياً بين التراث العراقي والمؤسسات والجمهور في كندا، ويقدم جانباً من تاريخ العراق الحضاري بلغة فنية معاصرة.

وتضمن عرض أوبريت (صدي الحضارات) أي (Ecco Of Civilization)، في مسرح الميديوفيل في مدينة

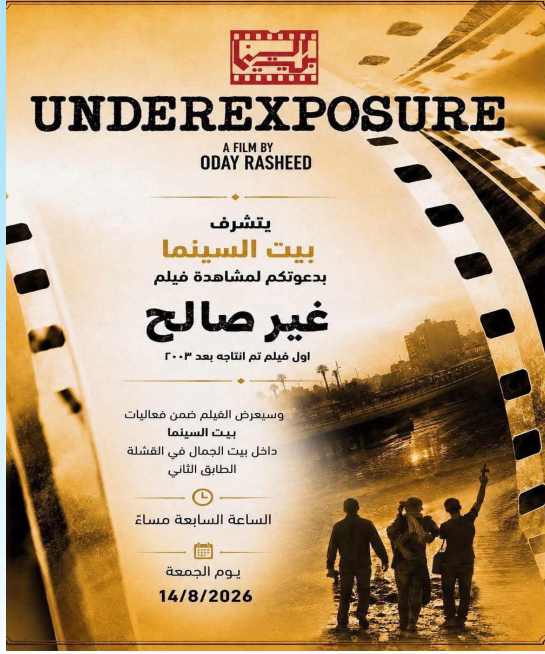
من عالم الفيسبوك



غير صالح .. أول عرض في بغداد بعد 21 عاماً!!

الديكودرامي وضع العراق في ذلك الوقت، مقدماً بأسلوب فني متميز وضع العراقيين من خلال مجموعة شهود وأحداث أصبحت اليوم وثيقة مهمة لتلك الأيام ومعبرة، اختارها عدي مع المبدع مدير التصوير زياد تركي لتكون لوحات تعبيرية، وبطاقم تمثيلي ممتاز من الكبير الراحل يوسف العاني، إلى سمر قطشان، وعواطف السلман، وبقية الكاست. عمل آثار اهتمام الجميع وأثبت أن عدي مخرج متميز، وأثبتت الأيام ذلك بعد (كرنتينه) عام ٢٠١٠ و (أناشيد آدم) عام ٢٠٢٤.

الفيلم يقدم بجسالية فنية كبيرة يوميات مدينة تنزف في ظل الاحتلال، وبدأ تصويره في تشرين الثاني من عام ٢٠٠٣ ولم يجهز للعرض إلا في عام ٢٠٠٥. بعد معالجته في ألمانيا وطبعه وتحميضه في لبنان. عرض الفيلم في مهرجانات روتردام، وفاييو، والفيلم العربي



مشروع سينمائي يجمع بين الدراما والوثائقي والاشتغال البصري

(34) أول فيلم سينمائي عراقي قصير تنفذ مشاهده وتقنياته بالذكاء الاصطناعي

المخرج ذوالفقار المطيري: الفيلم يدور حول الغياب القسري الذي يبتلع الزمن والذاكرة، من خلال أسرة عراقية تختفي أثناء أحداث عام 1991



الواقعية والرمزية، مع أجواء لونية ترابية وباردة، وعمق ميداني محدود في بعض اللحظات، وحركة كاميرا هادئة في المشاهد الداخلية، مقابل اضطراب بصري تدريجي عند الاقتراب من لحظة استعادة الذاكرة.» ويؤكد المطيري: «إن الذكاء الاصطناعي هنا ليس مجرد أداة تقنية، بل جزء من اللغة البصرية للفيلم، بما يسمح ببناء فضاءات درامية رمزية وتجسيد الذاكرة والغياب بطريقة تتجاوز التصوير التقليدي.»



الفيلم،» ويواصل المطيري في إشارة إلى رؤيته الإخراجية: «تعتمد الرؤية الإخراجية على الغموض والاقتصاد في الكشف، بحيث لا يعرف المشاهد منذ البداية أن الشخصيات أصبحت من ضحايا الغياب القسري. يتم بناء الإحساس بالحقيقة من خلال التفاصيل الصغيرة والصمت والانتظار، وصولاً إلى لحظة الكشف. حيث تسعى الصورة إلى الجمع بين

الحقيقة تدريجيًا: فقدان الحبس لم يكن تفصيلًا عابرًا، بل ارتبط باللحظة التي انترع فيها من يد أم أثناء إطلاق النار عليهم، قبل أن تنتهي حياتهم بالدفن في المقابر الجماعية. وبعد مرور أربعة وثلاثين عامًا، تعود الحقيقة إلى السطح، لتتحول قصة الأسرة إلى شهادة إنسانية عن ضحايا الغياب القسري، وعن ذاكرة لا يستطيع الزمن

محوها.» ويؤكد المطيري:«(٣٤) فيلم وثائقي درامي يتناول واحدة من أكثر الصفحات إيلامًا في تاريخ العراق. يروي حكاية أسرة اختفت خلال أحداث عام ١٩٩١، لتبقى عالقة بين الذاكرة والزمن، تبحث عن ساعة مفقودة ومحبس زواج، دون أن تدرك أنها أصبحت من ضحايا الغياب القسري. ومع تصاعد الأحداث، تتكشف الحقيقة تدريجيًا، إذ لم يكن فقدان الحبس مجرد تفصيل عابر، بل الشاهد الأخير على جريمة إعدام ميداني انتهت بدفن الأسرة في المقابر الجماعية. وبعد أكثر من ثلاثة عقود، تعود الحقيقة إلى السطح، لتؤكد أن العدالة قد تتأخر، لكن الذاكرة لا تموت، وأن الله لم يغب يومًا عن الذين غابوا. (٣٤) ليس رقمًا، بل عمً كامل من الانتظار.»

وعن الدلالة الرمزية للعنوان (٣٤) يقول المطيري:« يحمل الرقم (٣٤) معنى زمنيًا وإنسانيًا في آن واحد. فهو يشير إلى أربعة وثلاثين عامًا من الانتظار منذ أحداث عام ١٩٩١، لكنه في الوقت نفسه يرمز إلى عمر كامل عاشته الحقيقة في الظلام قبل أن تبدأ بالظهور. فارق لم لا يشرح الحقاية للمشاهد منذ البداية، بل يفتح سؤالا سينمائيًا: لماذا (٣٤) ومع الوصول إلى النهاية، يتحول الرقم إلى مفتاح لفهم

كتب – المحرر الفني

في تطور لافت واستلهاماً لحقائق المشهد السينمائي المتواصلة وتفاعلها في أنحاء العالم.. أنجز – مؤخرًا- مشروع سينمائي عراقي جديد يجمع بين الدراما والوثائقي والاشتغال البصري بالذكاء الاصطناعي، وهو من سيناريو وإخراج: الفنان الدكتور ذوالفقار المطيري، وتمثيل: علي غالب، ونور الخفاجي، وتنفيذ تقنيات الذكاء الاصطناعي: مناصر العذاري، والهندسة الصوتية: حيدر الجليبي، والموسيقى: كزار أحمد.

وحسب الفنان الدكتور ذوالفقار المطيري، الذي سبق له أن خاض تجارب سينمائية أصيلة ومتنوعة فإن فيلمه (٣٤) هو « فيلم سينمائي قصير – وثائقي درامي، وموضوعه: الغياب القسري، الذاكرة، انتظار الحقيقة والعدالة. أما الهوية البصرية فهي : واقعية قائمة، رمزية، ومبينة على الإيحاء أكثر من الكشف المباشر.»

ويقول المخرج ذوالفقار المطيري موضحاً: «تدور فكرة فيلم (٣٤) حول الغياب القسري الذي يبتلع الزمن والذاكرة، من خلال أسرة عراقية تختفي أثناء أحداث عام ١٩٩١. يواصل أفراد الأسرة، داخل عالمهم المعلق، البحث عن أشياء فقدها، أبرزها ساعة ومحبس زواج، من دون أن يدركوا أنهم هم أنفسهم أصبحوا من المفقودين.» ويضيف المطيري:«تتطور الحكاية من تفاصيل أسرية يومية بسيطة إلى فضاء غامض ومعلق، ثم تتكشف

ويحدثنا المطيري عن شخصيات الفيلم فيقول: « الأب: شخصية هادئة في البداية، تحاول حماية الأسرة والتعامل مع التفاصيل اليومية، ثم يتحول وجوده إلى صورة للإنسان الذي ينتظر دون أن يعرف حقيقة مصيره. أما الأم فهي : الشخصية الأكثر ارتباطا بالذاكرة. يبدأ قلقها من فقدان الحبس، ثم يصبح تذكراها للحظة انتزاعه مفتاح الكشف الدرامي. في حين تشكل الطفلة: حضوراً بريئاً يضاعف البعد الإنساني للأساسة، ويجعل الفقد أكثر قسوة دون الحاجة إلى خطاب مباشر.» ويختم السيناريست والمخرج ذوالفقار المطيري حديثه عن الرسالة الإنسانية للفيلم فيقول:« يؤكد الفيلم أن الإنسان قد يغيب عن العالم، لكن أثره لا يغيب. الأشياء الصغيرة التي تركها الضحايا قد تصبح مفاتيح للحقيقة، والذاكرة قادرة على مقاومة النسيان حتى بعد عقود. الفيلم لا يقدم المسألة بوصفها حدثاً تاريخياً مجرداً، بل بوصفها تجربة إنسانية من أسرة، وبيت، وحب، وطفلة، وشيء صغير مفقود ظل يحمل سرًا كبيرًا.» أخيراً.. فإن (٣٤) فيلم سينمائي قصير وثائقي درامي، يوظف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تنفيذ مشاهد وبناء عالمه البصري، ليحكي قصة أسرة عراقية اختفت عام ١٩٩١، وظلت حقيقتها تنتظر ٣٤ عامًا. ومن خلال ساعة ومحبس مفقودين، يتحول الفيلم من حكاية أسرية بسيطة إلى شهادة عن الغياب القسري والمقابر الجماعية والذاكرة التي لا تموت.