

المواطن

AL-MOWATEN

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



عمر مرموش يخضع لفحص طبي بتوتنهام في صفقة الـ60 مليون إسترليني

ص7



بيئة النجف الأشرف: غرامة 1,8 مليار دينار وإجراءات للحد من التصريف الملوثة للفرات

ص3



إصلاح الدولة العراقية: من إدارة الأزمات إلى بناء المستقبل (4)

سامي العسكري

ص2

تحركات برلمانية لتثبيت العقود وتعديل قانون التقاعد الموحد

المالية النيابية تتحدث عن تضمين ملفات العقود وسلّم الرواتب في موازنة 2027

يضمن إشكاليات قانونية ودستورية، وتقول إنه يؤدي إلى تفاوت في المعاملة بين موظفين يؤدون أعمالاً متشابهة داخل المؤسسة الواحدة، فضلاً عن وجود شروط وصفتها بأنها تحد من قدرة عدد كبير من المشمولين على الحصول على مستحققاتهم التقاعدية.

ويأتي الحراك الجديد في وقت تواجه فيه الحكومة والبرلمان ضغوطاً متزايدة لمعالجة ملفات العقود والبطالة والتفاوت في رواتب موظفي الدولة، وهي ملفات ظلت حاضرة في النقاشات السياسية والاقتصادية خلال السنوات الماضية، في ظل مطالبات بأن تقرر الوجود التشريعية بتخصيصات مالية واضحة تضمن تنفيذها فعلياً.

المختصة، في خطوة تستهدف معالجة الإشكاليات المتعلقة بالحقوق التقاعدية لشريحة واسعة من موظفي العقود. ووفقاً لوثيقة رسمية صادرة عن رئيس الكتلة النائب ريبوار أورحمن وستا، فإن المقترح قدم بالتزامن مع عدد من أعضاء مجلس النواب، ويهدف إلى إجراء تعديل على الفقرة الثالثة عشرة من المادة ٢١ من قانون التقاعد الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٤ المعدل.

واستند المقترح إلى أحكام الدستور العراقي وقانون مجلس النواب والنظام الداخلي للمجلس، وسط مطالبات بإعادة النظر في الشروط التي تنظم استحقاق موظفي العقود للحقوق التقاعدية.

وترى كتلة الجيل الجديد أنّ النص النافذ

وأوضح أن رئاسة مجلس النواب وعدداً من النواب خاطبوا رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي رسمياً، مطالبين بإرسال مشروع قانون سلم الرواتب إلى البرلمان بعد استكمال دراسته، تمهيداً لمناقشته والرواتب وتحقيق قدر أكبر من العدالة بين موظفي الدولة، خصوصاً أصحاب الدخول المحدود. وقال إن إقرار قانون جديد لسلم الرواتب يواجه تعقيدات قانونية، موضحاً أن وزير المالية أشار إلى وجود تعارض بين المشروع ونحو ٣٤ قانوناً نافذاً. وأضاف أن هناك مقترحاً حكومياً لمعالجة رواتب ذوي الدخل المحدود بصورة مؤقتة، إلى حين استكمال التعديلات القانونية اللازمة وإيجاد صيغة متكاملة لقانون سلم الرواتب.

إلى ذلك أعلنت كتلة الجيل الجديد النيابية حصولها على موافقة رئيس مجلس النواب، هيبب الحلوسي، لإحالة مقترح قانون لتعديل قانون التقاعد الموحد إلى اللجان البرلمانية

إطار موازنة عام ٢٠٢٧. وفي موازاة ذلك، أعاد عضو اللجنة المالية طرح ملف سلم الرواتب الموحد، بوصفه أحد المطالب الرئيسية للموظفين والنواب، في ظل الدعوات المتواصلة إلى معالجة التفاوت في الرواتب وتحقيق قدر أكبر من العدالة بين موظفي الدولة، خصوصاً أصحاب الدخول المحدود. وقال إن إقرار قانون جديد لسلم الرواتب يواجه تعقيدات قانونية، موضحاً أن وزير المالية أشار إلى وجود تعارض بين المشروع ونحو ٣٤ قانوناً نافذاً. وأضاف أن هناك مقترحاً حكومياً لمعالجة رواتب ذوي الدخل المحدود بصورة مؤقتة، إلى حين استكمال التعديلات القانونية اللازمة وإيجاد صيغة متكاملة لقانون سلم الرواتب.

مجلس النواب بمشاركة النائب محمد هادي الشمري، إن وزارة المالية ورئاسة مجلس النواب استجابت لمطالب تتعلق بتثبيت شريحة العقود في مختلف الوزارات، ولا سيما العاملين بعقود في وزارة التربية بمسمياتهم الوظيفية المختلفة، ضمن قانون الموازنة الاتحادية العامة لعام ٢٠٢٧. وأضاف أن الموازنة المرتقبة تضمنت أيضاً فقرة تتعلق بإدراج المخصصات المالية الخاصة بقانون وزارة التربية، الذي أقره مجلس النواب في دورة سابقة، ويشمل المعلمين والمدرسين أبو العيس إلى تضمين فقرة تتعلق بتثبيت العاملين في المهن الصحية والطبية وفق آلية الدرجات الناتجة عن الحذف والاستحداث، في

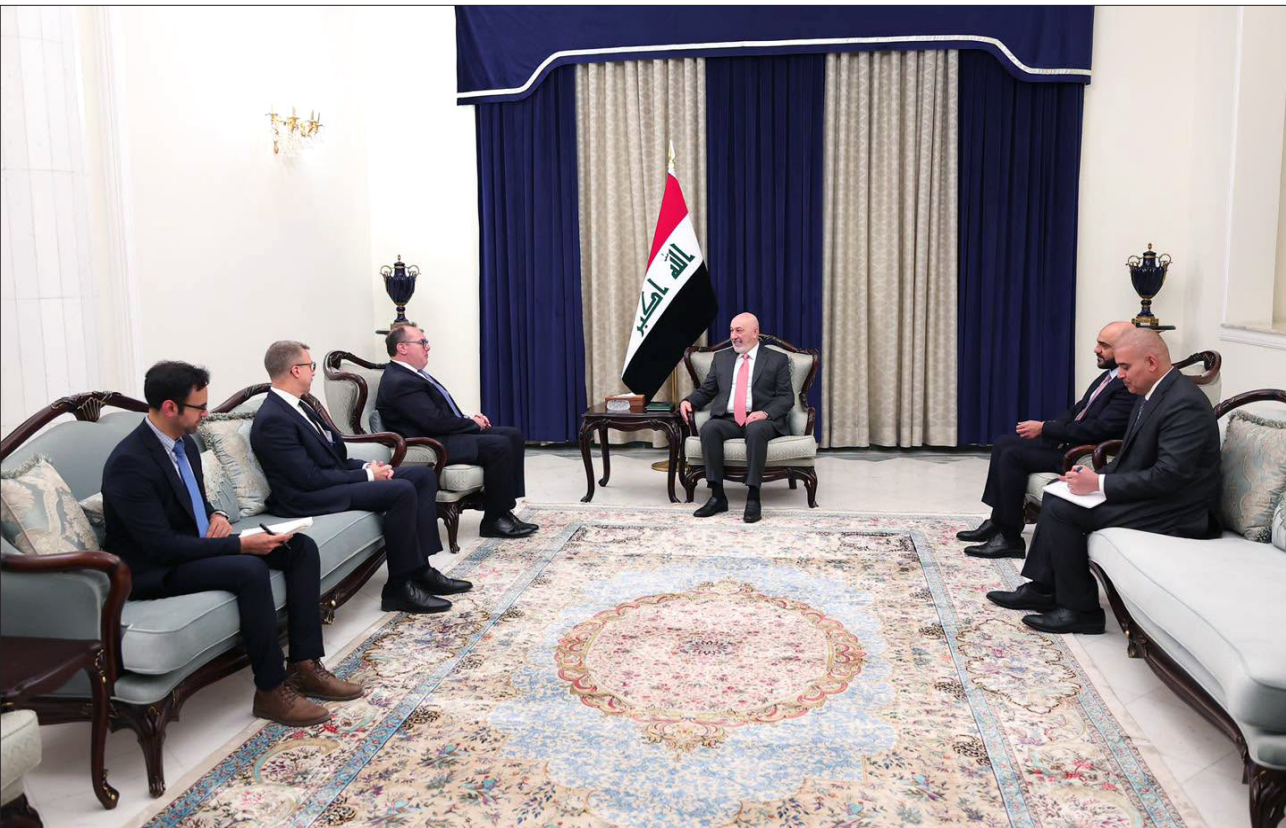
بغداد - حقي اسماعيل

تتجه ملفات تثبيت موظفي العقود وإعادة النظر في سلم رواتب موظفي الدولة نحو واجهة الحراك البرلماني والحكومي، مع إعلان اللجنة المالية النيابية العمل على تضمين عدد من هذه الملفات في موازنة عام ٢٠٢٧، بالتوازي مع تحرك نيابي لتعديل قانون التقاعد الموحد بهدف معالجة أوضاع عشرات الآلاف من العاملين بعقود في مؤسسات الدولة.

وقال عضو اللجنة المالية النيابية محمد أبو العيس، خلال مؤتمر صحافي عقده في

رئيس الجمهورية يؤكد تطوير العلاقات مع واشنطن ويدعو البعثات الدبلوماسية إلى تعزيز صورة العراق

بغداد - المواطن



أكد رئيس الجمهورية نزار أميدي حرص العراق على مواصلة تطوير علاقاته مع الولايات المتحدة وتوسيع مجالات التعاون المشترك، في وقت شدد فيه على أهمية الدور الذي تضطلع به البعثات الدبلوماسية العراقية في الخارج لتعزيز صورة البلاد وتطوير علاقاتها الدولية.

واستقبل أميدي، الأربعاء، في قصر السلام ببغداد، القائم بأعمال سفارة الولايات المتحدة لدى العراق جوشوا هاريس، بمناسبة انتهاء مهام عمله في البلاد.

وقال بيان للدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية إن اللقاء تناول العلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن، وسبل تطويرها في إطار اتفاقية الإطار الاستراتيجي بين البلدين.

وأكد الرئيس العراقي، بحسب البيان، حرص بلاده على «مواصلة تطوير العلاقات مع الولايات المتحدة وتوسيع مجالات التعاون الثنائي»، بما يعزز الشراكة والتنسيق في القضايا ذات الاهتمام المشترك. وأعرب أميدي عن تقديره للجهود التي بذلها هاريس خلال فترة عمله في العراق، متمنياً له التوفيق في مهامه المستقبلية.

من جانبه، عبّر القائم بالأعمال الأمريكي عن شكره لرئيس الجمهورية على ما وصفه بالدعم والتعاون اللذين حظي بهما خلال فترة عمله، مؤكداً أهمية استمرار العمل المشترك لتطوير العلاقات الثنائية وتوسيع آفاق التعاون بما يخدم المصالح المتبادلة. وفي نشاط دبلوماسي آخر، أكد رئيس الجمهورية

القاضي زيدان وهاريس يبحثان الإجراءات بشأن الجهات والأشخاص التي تحمل السلاح خلافاً للقانون

بغداد - المواطن

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في العراق، جوشوا هاريس، الأربعاء، الإجراءات بشأن الجهات والأشخاص التي تحمل السلاح خلافاً للقانون. وذكر بيان للقضاء، ان «رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل القائم بأعمال السفارة الأمريكية في العراق، جوشوا هاريس»، وأوضح، أنه «جرى خلال اللقاء بحث إجراءات القضاء بعد انتهاء مهام التحالف الدولي بالعراق في ٢٠ أيلول القادم بخصوص الجهات والأشخاص التي تحمل السلاح خلافاً للدستور والقانون وآليات إنفاذ مبدأ سيادة القانون على الجميع».

التعليم النيابية تدعو رئيس الوزراء التدخل لحل إشكالية المتعاقدين المتقدمين للدراسات العليا

بغداد - المواطن

يومي أو بأي نوع آخر من العقود، فضلاً عن المنسب، التقديم على الدراسات العليا». وتابع: «أجريت الاختبارات التنافسية في الشهر السادس، إلا أننا تفاجأنا بعد شهر من إجراء الامتحان التنافسي بمخاطبة وزارة التعليم العالي الدائرة القانونية في مجلس الوزراء بشأن موقف المتعاقدين من الإجابة الدراسية، حيث أجاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء باستبعاد هذه الفئة». وتساءلت المفرجي: «هل يتحمل المتعاقدين الخطأ الذي ارتكبهت وزارة التعليم العالي؟»، مطالبة رئيس مجلس الوزراء بـ«التدخل العاجل لمعالجة الخطأ الإداري وحل الإشكالية ومنح استثناء لهذه السنة ولهذه الفئة فقط».

دعت لجنة التعليم العالي النيابية، الأربعاء، رئيس الوزراء، علي فالح الزبيدي، الى التدخل لحل إشكالية المتقدمين المتقدمين للدراسات العليا. وقالت عضو اللجنة، النائب سلاوي المفرجي، في مؤتمر صحفي عقده في مجلس النواب إن «العراق أمام أزمة حقيقية تتعلق بالتقديم والضوابط الخاصة بالتقديم على الدراسات العليا للعام الدراسي المقبل». وأضافت، أن «وزارة التعليم العالي أصدرت ضوابط التقديم، ونصت في مادتها الرابعة على أنه يحق للمتعاقد، سواء كان عقده مؤقتاً أو دائماً أو باجر

الجديد النجاح في أداء مهامه. بدوره، أعرب السفير عدنان عزارة آل معجون عن تقديره لرئيس الجمهورية ودعمه للعمل الدبلوماسي العراقي، مؤكداً حرصه على أداء مهامه بما يسهم في تعزيز العلاقات بين العراق وماليزيا وتوسيع مجالات التعاون بين البلدين.

الارتقاء بأداء البعثات الدبلوماسية العراقية، مؤكداً أهمية دورها في «نقل الوجه الحضاري للعراق»، وتعزيز التواصل والتعاون مع الدول المضيفة. كما دعا إلى تطوير العلاقات العراقية - الماليزية في مختلف المجالات، إلى جانب الاهتمام بأوضاع أبناء الجالية العراقية في ماليزيا ومتابعة شؤونهم، متمنياً للسفير

أهمية الدور الذي تضطلع به البعثات العراقية في الخارج في تقديم صورة حضارية عن العراق وتعزيز حضوره وعلاقاته مع الدول الأخرى. وسلم أميدي، خلال استقباله في قصر السلام السفير عدنان عزارة آل معجون، أوراق اعتماد سفيراً لجمهورية العراق لدى مملكة ماليزيا. وشدد رئيس الجمهورية على ضرورة

العمل:

تحديث بيانات البطاقة الوطنية لأكثر من 1,9 مليون أسرة مشمولة بالرعاية

بغداد - المواطن

خطوة أساسية ضمن مسار التحول الرقمي وتطوير منظومة الحماية الاجتماعية، ويسهم في بناء قاعدة بيانات أكثر دقة وموثوقة، بما يدعم اتخاذ القرارات المبنية على البيانات ويوجه برامج الدعم نحو الفئات الأكثر استحقاقاً». ولفت خلف الى ان «هذا الإنجاز يأتي ضمن جهود هيئة الحماية الاجتماعية المتواصلة لتحديث بيانات المستفيدين وتطوير آليات العمل، بما ينسجم مع توجهات وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نحو بناء منظومة حماية اجتماعية أكثر كفاءة واستجابة لاحتياجات المواطنين».

وانسيابية». وأوضح خلف أن «هذا الإنجاز يعكس استمرار العمل على تطوير قواعد البيانات الوطنية للمستفيدين ورفع مستوى دقة المعلومات المعتمدة، بما يعزز كفاءة إجراءات الاستهداف ويضمن انسيابية تقديم خدمات الحماية الاجتماعية لمستحقيها». وبين أن «عدد الأسر التي لم تستكمل تحديث بيانات البطاقة الوطنية بلغ (٧٩,٢٩٢) أسرة»، داعياً الأسر المتبقية إلى «الإسراع في إكمال إجراءات التحديث عبر منصة (مظلي)» والا سيتم إيقاف بطاقاتهم الخاصة بالرعاية». وأشار إلى أن «تحديث البيانات يمثل

حققت إنجازاً جديداً في مشروع تحديث وتحديث بيانات المستفيدين، بعد استكمال تحديث بيانات البطاقة الوطنية لـ(١,٩٥١,٩٩١) أسرة مستفيدة من أصل (٢,٠٣١,٢٨٤) أسرة، ونسبة إنجاز بلغت نحو (٩٦,١)٪». وأضاف أن «إنجاز تحديث بيانات البطاقة الوطنية لهذه النسبة الكبيرة من الأسر المستفيدة يمثل خطوة مهمة في تطوير قواعد البيانات الوطنية وتعزيز دقتها»، مؤكداً «استمرار الهيئة في استكمال إجراءات الخاصة بالأسر المتبقية، بما يضمن وصول خدمات الحماية الاجتماعية إلى مستحقيها بكفاءة

مجلس الخدمة:

بغداد - المواطن

وتابع البيان، أن «وزير الدولة لشؤون مجلس النواب، استعرض في حديثه مضمون قانون عمل المحافظات ذي الرقم ٢١ لسنة ٢٠٢٠ والصلاحيات التشريعية والإدارية والمالية للحكومات المحلية». وأكد وزير الدولة لشؤون مجلس النواب على «ضرورة إعداد دليل استرشادي من قبل مجلس الخدمة يتناسب ويتواءم ديموغرافياً وإدارياً ومالياً مع خصوصية كل محافظة وما تتمتع به من ثروات بشرية وطبيعية واقتصادية». من جهة، أشار رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي، وأعضاء المجلس الى «استعداد المجلس لتقديم دليل عمل استرشادي يُراعي المواد الدستورية الحاكمة ويتوافق مع مقتضيات المصلحة العامة، وصولاً لبناء مؤسسات دستورية رصينة، مؤكدين في الوقت ذاته «استعداد مجلس الخدمة على عقد ورش عمل لممثلي المحافظات والاستماع الى مقترحاتهم في هذا الخصوص».

مستعدون لإعداد دليل استرشادي للهيكل الوظيفي بالمحافظات

المحافظات، أحمد الفتلاوي». وأشار إلى أنه «تم عقد ورشة عمل على اثر الاستضافة حضرها رئيس مجلس الخدمة العامة الاتحادي، سعد عبد الحميد الساعدي، ونائب رئيس المجلس وأعضاء المجلس، ومدير عام دائرة التطوير الإداري في المجلس». وأضاف، أن «الورشة شهدت مناقشات مُعمقة لتفعيل آلية التعاون بين الطرفين لإعداد دليل استرشادي للهيكل الوظيفي الإداري للحكومات المحلية في المحافظات».

بحث مجلس الخدمة العامة الاتحادي، الأربعاء، إعداد دليل استرشادي للهيكل الوظيفي الإداري للحكومات المحلية في المحافظات، وذكر بيان للمجلس أن «مجلس الخدمة العامة الاتحادي، استضاف وزير الدولة لشؤون مجلس النواب والمنسق العام لشؤون

البنك المركزي ينفي طباعة عملة عراقية جديدة محذوفة الأصفار

بغداد-المواطن

نفى البنك المركزي العراقي، الأربعاء، طباعة كميات من العملة العراقية الجديدة محذوفة الأصفار، فيما بين أن أي مشروع مستقبلي يتعلق بإعادة هيكلة فئات العملة أو حذف الأصفار، سيخضع لمراحل قانونية وتنظيمية وفنية متعددة. وقال البنك المركزي، في بيان إن «البنك المركزي العراقي تابع ما تداولته بعض وسائل الإعلام من أخبار وتصريحات بشأن قيام البنك بطباعة كميات من العملة العراقية الجديدة محذوفة الأصفار، تمهيداً لطرحها للتداول»، مشدداً «بهذا الصدد تؤكد أن هذه الأخبار لا تستند إلى أي مصدر رسمي، وننفي قيام البنك بطباعة عملة عراقية جديدة محذوفة الأصفار». وأضاف أن «أي مشروع مستقبلي يتعلق بإعادة هيكلة فئات العملة أو حذف الأصفار- في حال اتخاذ قرار رسمي بهذا الشأن- سيخضع لمراحل قانونية وتنظيمية وفنية متعددة، وسيعلن عنها في حال إقرارها عبر القنوات الرسمية للبنك ووسائل الإعلام المختلفة، مع تحديد الفترة الانتقالية المناسبة التي تتيح للمواطنين والمصارف والمؤسسات استبدال العملة بصورة آمنة ومنظمة؛ لضمان الحفاظ الكامل على الحقوق والالتزامات المالية للجميع». وتابع البيان أن «البنك المركزي العراقي يدعو المواطنين ووسائل الإعلام إلى اعتماد بياناته وقنواته الرسمية حصراً للحصول على المعلومات المتعلقة بالسياسة النقدية، وعدم الاعتماد على الأخبار أو الأرقام و المعلومات غير الموثقة، لما قد يترتب على تداولها من إرباك أو إضرار بالمصالح المالية للمواطنين».

إصلاح الدولة العراقية: من إدارة الأزمات إلى بناء المستقبل (٤)

حين تصبح الوظيفة الحكومية ضماناً للحياة

في الحلقة السابقة من هذه السلسلة، تناولنا تضخم الجهاز الإداري للدولة، وكيف تحولت الوظيفة الحكومية تدريجياً من وسيلة لأداء وظائف الدولة إلى واحدة من أهم الأدوات التي تستخدمها الحكومات لمعالجة البطالة والضغوط الاجتماعية والسياسية.

لكن التوقف عن التوسع في التوظيف الحكومي يطرح سؤالاً آخر لا يمكن تجاهله:



ماذا يفعل المواطن الذي لا يجد عملاً؟

فإذا كانت الدولة تريد أن تتوقف عن استيعاب العاطلين في مؤسساتها، فعليها في المقابل أن توفر لهم نوعاً آخر من الأمان. فالمواطن لا يتمسك بالوظيفة الحكومية من فراغ، وإنما يتمسك بها لأنها تمنحه دخلاً مستقراً، وحماية عند فقدان العمل، وتقاعداً عندما يتقدم به العمر.

ومن هنا فإن إصلاح الوظيفة العامة لا يبدأ من الوظيفة نفسها فقط، بل من إعادة بناء العلاقة بين المواطن والدولة.

لماذا يريد المواطن الوظيفة الحكومية؟

ليس من الصعب فهم سبب إقبال المواطن على الوظيفة الحكومية. فالموظف يعرف منذ اليوم الأول أن لديه راتباً منتظماً، وأن دخله سيزداد مع مرور السنوات، وأن هناك نظاماً للتقاعد ينتظره عندما يبلغ السن القانونية.

أما العامل في القطاع الخاص، فقد يفقد عمله بسبب تراجع نشاط الشركة، أو إغلاق المشروع، أو تغير ظروف السوق، وقد يجد نفسه بعد سنوات من العمل أمام سؤال صعب: ماذا سيحدث له إذا لم يعد قادراً على العمل؟

ولهذا أصبح الاختيار بين الوظيفة الحكومية والعمل في القطاع الخاص، في كثير من الأحيان، اختياراً بين الاستقرار والمخاطرة.

وحين تجعل الدولة الوظيفة الحكومية الطريق الأكثر أماناً للحصول على الدخل والتقاعد والحماية الاجتماعية، فمن الطبيعي أن يسعى المواطن إليها، حتى إذا لم تكن الوظيفة هي العمل الذي يرغب فيه أو الذي يتناسب مع تخصصه.

ولهذا لا يمكن مطالبة المواطن بالتخلي عن هذا الخيار قبل أن توفر الدولة له بديلاً عن الأمان الذي توفره الوظيفة الحكومية.

حماية العاطل عن العمل

إذا أرادت الدولة أن تتوقف عن استخدام التوظيف

الحكومي وسيلة لمعالجة البطالة، فعليها أن تبني نظاماً حقيقياً لحماية العاطلين عن العمل.

فقدان الوظيفة لا يعني فقدان حق الإنسان في الحياة الكريمة، لكن حماية العاطل لا تعني أن تدفع الدولة له دخلاً بلا نهاية، سواء كان يبحث عن عمل أم لا.

فالهدف من الحماية هو منحه الوقت والقدرة على الانتقال من عمل إلى آخر، لا أن تجعل البطالة بديلاً عن العمل.

ولهذا ينبغي أن يكون ما تقدمه الدولة في حدود الحد الأدنى الذي يساعد المواطن على تأمين احتياجاته الأساسية، لا دخلاً يتيح له مستوى من المعيشة يجعله يفضل البقاء عاطلاً. فالحماية الاجتماعية ينبغي أن تسند الإنسان في فترة التعتل، لكنها لا ينبغي أن تصبح بديلاً عن الأجر الذي يحصل عليه من العمل.

كما ينبغي أن تكون هذه المساعدة مؤقتة ومشروطة بالبحث الجدي عن عمل، والتسجيل لدى الجهات المختصة، والاستفادة من برامج التدريب وإعادة التأهيل. وعلى المواطن أن يعرف منذ البداية أن ما يحصل عليه هو حماية مؤقتة إلى حين العثور على عمل، وليس دخلاً دائماً يمكن الركون إليه.

فالدولة لا ينبغي أن تقول للعاطل: سنمنحك دخلاً لأنك لا تعمل، وإنما تقول له: سنحميك حتى تجد عملاً، وسنساعدك أيضاً على أن تجد.

وهذه هي الرعاية الاجتماعية التي نحتاج إليها: حماية الإنسان في فترة الانتقال، مع إبقاء العمل هو الطريق الطبيعي والدائم للحصول على الدخل.

عندما لا يكفي العمل لتأمين الحياة

لكن المشكلة لا تتوقف عند العاطل.

فقد يعمل الإنسان ساعات طويلة، ومع ذلك لا يحصل على دخل يكفيهِ وأسرته لتأمين احتياجات الحياة الأساسية.

وهنا تظهر حاجة أخرى إلى إعادة النظر في مفهوم الحماية الاجتماعية.

فإذا حددت الدولة، وفق معايير واضحة، مستوى



معيشياً أساسياً ينبغي أن يتمكن المواطن من الوصول إليه، فمن المنطقي أن تتدخل منظومة الحماية الاجتماعية لتكمل جزءاً من دخل من لا يكفيهِ ما يحصل عليه من عمل للوصول إلى ذلك المستوى.

وبذلك لا يصبح الدعم مرتبطاً بكون الإنسان عاطلاً عن العمل، وإنما بحاجته الفعلية.

فمن يعمل ويكسب دخلاً أقل من المستوى المعيشي المعتمد لا ينبغي أن يكون خارج منظومة الحماية مجرد أنه يعمل، كما أن حصوله على الدعم لا ينبغي أن يكون سبباً لترك العمل.

وهنا يتحول دور الدولة من دفع الناس إلى الوظيفة الحكومية إلى حماية الإنسان أينما كان يعمل.

التقاعد حق للمواطن

وينطبق الأمر نفسه على التقاعد.

فالفهم السائد في العراق أن التقاعد حق للموظف الحكومي، بينما التقاعد في جوهره ليس مكافأة على العمل في مؤسسة حكومية، وإنما وسيلة لحماية الإنسان عندما يصل إلى عمر لا يعود فيه قادراً على الاعتماد على العمل كمصدر رئيسي للدخل.

ولهذا ينبغي أن يكون التقاعد حقاً لكل مواطن، سواء أمضى حياته موظفاً في الدولة، أو عاملاً في القطاع الخاص، أو صاحب مهنة حرة، أو مارس أعمالاً مختلفة خلال حياته.

ويمكن أن يقوم النظام على شطرين.

الأول يمثل حق المواطنة، وهو مبلغ أساسي يحصل عليه الجميع عند بلوغ السن القانونية، ولا يرتبط بنوع العمل الذي مارسه المواطن.

أما الشطر الثاني فيرتبط بالمساهمات التي دفعها المواطن إلى صندوق التقاعد خلال سنوات عمله.

وهنا قد يسأل البعض: كيف يتساوى تقاعد جندي مع تقاعد ضابط كبير في الجيش، أو تقاعد عامل مع تقاعد أستاذ جامعي؟

والجواب أن التساوي لا يكون في مجموع ما يحصل عليه المتقاعد. فالمساهمة في صندوق التقاعد ترتبط بنسبة من الراتب أو الدخل، وكلما ارتفع الدخل ارتفعت المساهمة، وبالتالي يرتفع الجزء الذي يحصل عليه المواطن مقابل مساهماته السابقة.

كما يمكن أن يتيح النظام مساهمات إضافية اختيارية ترفع مقدار المعاش مستقبلاً.

وبذلك لا يصبح نوع الوظيفة هو الذي يقرر قيمة التقاعد، وإنما تصبح هناك قاعدة واحدة تسري على الجميع:

حق أساسي للمواطنة، وحق إضافي يتناسب مع مقدار المساهمة.

ولكي يكون هذا النظام قابلاً للاستمرار، فإنه يحتاج إلى صندوق تقاعد وطني مستدام، يقوم على قواعد واضحة للمساهمات والاستحقاقات، لا على أعباء مفتوحة تتحملها الموازنة العامة وحدها.

وهذا من شأنه أن يخلق واحدة من الثغرات التي جعلت التقاعد يبدو وكأنه امتياز مرتبط بالوظيفة الحكومية.

وماذا عن الوظيفة نفسها؟

إذا استطاعت الدولة أن توفر للمواطن حماية عند البطالة، وأن تضمن له مستوى معيشياً أساسياً عندما لا يكفي ما يحصل عليه من عمله، وأن تجعل التقاعد حقاً لا يرتبط بالوظيفة الحكومية، فإن الوظيفة العامة يمكن أن تعود إلى معناها الطبيعي.

الوظيفة الحكومية ليست ضماناً للحياة،

وإنما عمل يؤديه المواطن مقابل أجر.

وهذا يعني أن بقاء الموظف في الدولة ينبغي أن يرتبط أيضاً بما يقدمه للمؤسسة.

فالعلاوات والترقيات لا ينبغي أن تكون نتيجة تلقائية لمرور السنوات وحده. سنوات الخدمة مهمة، لكنها لا يمكن أن تكون المعيار الوحيد. فالموظف الذي يؤدي عمله بكفاءة ويطور نفسه ويقدم ما تحتاجه مؤسسته، ينبغي أن تكون فرص تقدمه الوظيفي أفضل من موظف يكتفي بالحضور والانصراف.

المشكلة هنا ليست في الموظف وحده، وإنما في النظام الذي لا يعطي المؤسسة الأدوات الكافية لمكافأة الأداء الجيد أو معالجة الأداء الضعيف.

كما أن المؤسسة قد تجد نفسها مضطرة إلى الاحتفاظ بموظف لم تعد هناك حاجة إلى وظيفته، أو لم يعد قادراً على أداء العمل المطلوب منه، من دون أن تملك وسيلة حقيقية لمعالجة وضعه.

وهذا لا يخدم الموظف ولا المؤسسة.

مرونة الوظيفة مع حماية المواطن

إصلاح الجهاز الإداري لا يعني أن يكون الحل الأول هو إنهاء خدمة الموظف. ففي كثير من الحالات يمكن إعادة تدريبه أو نقله إلى مؤسسة تحتاج إلى اختصاصه، أو إعادة توزيع العاملين بما يتناسب مع حاجات الدولة الفعلية.

لكن عندما تنتفي الحاجة إلى وظيفة معينة، ينبغي أن تكون لدى الدولة القدرة على إعادة تنظيم الجهاز الإداري من دون أن يتحول ذلك إلى مأساة اجتماعية للموظف.

وهنا تظهر أهمية منظومة الحماية التي تحدثنا عنها.

فالموظف الذي يفقد عمله يمكن أن ينتقل إلى مؤسسة أخرى، أو إلى القطاع الخاص، أو يبدأ عملاً خاصاً به. وإذا لم يجد فرصة مباشرة، تكون هناك حماية مؤقتة تساعد على تجاوز فترة الانتقال، إلى جانب التدريب والمساعدة في العثور على عمل جديد.

بهذه الطريقة تصبح مرونة الجهاز الإداري ممكنة من دون أن تعني التخلي عن المواطن.

من حماية الوظيفة إلى حماية المواطن

المشكلة التي نواجهها اليوم أن الدولة تحاول أن توفر للمواطن الحماية من خلال الوظيفة، فتحولت الوظيفة إلى غاية، وتحولت مؤسسات الدولة إلى أماكن لاستيعاب البطالة، وأصبح التخلص من الوظيفة، حتى عندما تنتفي الحاجة إليها، أمراً بالغ الصعوبة.

أما الدولة التي نحتاج إليها فهي دولة تفصل بين الأمرين.

تحمي المواطن، لكنها لا تضمن له وظيفة مدى الحياة.

تساعد العاطل، لكنها لا تشجعه على البقاء عاطلاً.

تضمن له تقاعداً، لكنها لا تجعل التقاعد امتيازاً للموظف الحكومي.

وتحمي من يقل دخله عن المستوى المعيشي الأساسي، لكنها لا تلغي قيمة العمل الذي يقوم به.

وعندما تتحقق هذه المعادلة، يصبح بإمكان الدولة أن تطلب من المواطن أن يختار العمل الذي يناسب قدرته وتخصصه، لا العمل الذي يمنحه أكبر قدر من الأمان.

وهنا فقط يمكن أن تتغير علاقة المواطن بالدولة.

فالمواطن لا يحتاج إلى دولة توظفه حتى التقاعد، بقدر ما يحتاج إلى دولة تحميه عندما يعمل، وتحميه عندما يفقد عمله، وتحميه عندما يتقدم به العمر.

عندها تعود الوظيفة العامة إلى معناها الطبيعي: عملاً يؤديه المواطن لخدمة الدولة والمجتمع، لا وثيقة ضمان لحياته كلها.

ومن هنا تبدأ خطوة أخرى في إصلاح الدولة: أن تصبح الوظيفة العامة مجالاً للكفاءة والإنتاجية وخدمة المواطن، لا وسيلة لضمان الحياة.

تهمة الوساطة

وجودها فيها؟

وكم من شخصية أصبحت في مواقع القرار وهي لا تضيف إلى الموقع شيئاً، بل ربما كان الموقع هو الذي أضاف إليها كل شيء؟.

ولعلنا نحتاج، نحن الذين نتحدث كثيراً عن الإصلاح، إلى قدر أكبر من الصراحة مع أنفسنا، فالساحة السياسية ليست ساحة ملائكة، فيها الحزبي، والمستقل، والباحث، والكاظم، والموظف، والطامح، وصاحب العلاقات، وصاحب المال، وصاحب التاريخ، وصاحب الحضور الاجتماعي، وفيها من دخل المجال لأنه يؤمن بفكرة، وفيها من دخله لأنه وجد فرصة تعيين براتب ومخصصات جيدة.

فإذا كان معيارنا هو طريقة الوصول، فعلياً أن نراجع معظم خريطة التمكين السياسي والإداري في العراق، لا أن ننتقي منها شخصاً واحداً ونحول قضيته إلى نموذج للفساد، أما إذا كان معيارنا هو الكفاءة، فعلياً أن نكون شجعان بما يكفي لنقول، نعم، قد يصل شخص بوساطة سياسية

حتى تأتي فرصة و يأتي الدعم والتمكين، من حزب أو تيار سياسي، وأحياناً من العلاقات، وأحياناً تفتح الإمكانيات الشخصية الأبواب، وأحياناً يكون ما قدمه الشخص من معرفة وخبرة وفكر هو الذي فرض حضوره، ولعلي أجد نفسي ضمن هذه الفئة، فأتحدث عن منظوري وليس فقط عن حالة عامة، وبالتالي هو واقع يجب ألا نخجل منه، ما دمنا لا نخجل من السؤال الأهم... (ماذا فعل الشخص بعد أن حصل على الفرصة؟).

فالوساطة قد تفتح الباب، لكنها لا تستطيع أن تكتب بحث، أو تدبر مؤسسة، ولا أن تتخذ قرار سليم، ولا يمكن أن تصنع شخصية مهنية، أو تمنح صاحبها المعرفة التي لا يملكها، اذ ان الشكلة الحقيقية تبدأ حين تصبح الوساطة بديل عن الكفاءة، لا طريق إلى إثبات الجدارة والاستحقاق.

وهنا تحديداً تكمن المفارقة، فكم من شخصية وصلت إلى مواقع مهمة بالوساطة، من دون أن تمتلك تاريخاً مهني أو فكري أو معرفي يجبر

ان ثلة كبيرة من الناشطين السياسيين والكتاب والباحثين والمختصين في القانون والإعلام والعلوم الاجتماعية وغيرها، تعمل منذ سنوات في فضاء ديمقراطي عام ومفتوح، فيهم من يحمل مشروع سياسي، او يكتب، او يبحث، او يملك تجربة مهنية، او راكم معرفة، او اختار أن يكون له صوت وموقف وحضور، بالتالي هم مثل غيرهم، ليسوا خارج معادلة السياسة العراقية والتمكين.



بيئة النجف الأشرف: غرامة بـ1,8 مليار دينار وإجراءات

للحد من التصاريف الملوثة للفرات

النجف الاشرف -المواطن

أعلنت مديرية بيئة النجف الأشرف، الأربعاء، عن اتخاذ إجراءات قانونية بحق مديرية مجاري المحافظة للحد من التصاريف الملوثة التي تصب مباشرة في نهر الفرات، فيما أشارت إلى إعادة محطة لمراقبة نوعية الهواء في حي المكرمة إلى العمل بعد معالجة انقطاع التيار الكهربائي عنها.

وقال مدير بيئة النجف الأشرف، جمال عبد زيد شلاكه، في تصريح خاص لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المديرية نفذت جولة ميدانية رقابية برفقة كادر من شعبة البيئة الحضرية لتتابع نشاط التصريف التابعة لمديرية مجاري المحافظة، والوقوف على واقعها البيئي»، مبيناً أن «التصاريف تمثل تحدياً للواقع البيئي والصحي في المحافظة، نتيجة طرح المخلفات إلى نهر الفرات مباشرة من دون معالجة، الأمر

الذي يتسبب بتلوث بيئي وصحي ويشكل خطراً على حياة المواطنين».

وأضاف أن «المديرية اتخذت سلسلة من الإجراءات القانونية والجزائية بحق الجهة المسؤولة عن التصاريف الملوثة، وفق أحكام قانون حماية وتحسين البيئة رقم (٢٧) لسنة ٢٠٠٩، تضمنت الإنذارات والغرامات والإجراءات الخاصة بالغلق البيئي».

وتابع أن «من بين تلك الإجراءات، قرار الغلق البيئي الذي صدر عن القضاء بحق أنبوب تصريف مزل البو حداري، قبل أن يتم تجاوزه من قبل مديرية المجاري»، موضحاً أن «الغرامة المالية المفروضة على مديرية المجاري لا تزال قائمة وتبلغ ملياًراً و ٨٠٠ مليون دينار، بهدف الحد من التصاريف الملوثة والقضاء عليها».

ودعا شلاكه، المواطنين وأصحاب المنازل المتجاوزين، إلى «التوقف فوراً عن ربط مجاري منازلهم بشبكة مياه الأمطار، لما يترتب على ذلك من تصريف الملوثات إلى النهر مباشرة».

انتهاء المهام العسكرية للقوات الألمانية في أربيل

البيشمركة عبد الخالق بابيري، ورئيس الأركان الفريق الركن عيسى غُزير، والأمين العام للوزارة الفريق الركن بختيار محمد صديق، ومسؤول

محور كوير - مخمور، اللواء سريوان بارزاني، إلى جانب وفد من كبار مستشاري قوات التحالف الدولي، ومعاوني رئيس الأركان، ورئيس أركان المنطقة العسكرية الأولى، وممثل غرفة عمليات الإقليم، وعدد من المدراء العامين وكبار ضباط

وزارة البيشمركة».

وتابع أن «المراسم نظمت في أربيل بدعوة رسمية من قائد القوات الألمانية في إقليم كردستان، الكولونيل أوستن بيتشا، وبحضور القائد العام للقوات المسلحة في وزارة الدفاع الألمانية، الجنرال غونتر شنابير؛ حيث أعلن رسمياً عن انتهاء المهام العسكرية للقوات الألمانية في إقليم كردستان، بعد

طقس العراق.. أمطار وغبار وارتفاع في درجات الحرارة

بغداد - المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأربعاء، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للإيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وتضاعفاً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى والشمالية، مع وجود بعض الغيوم في أقسام متفرقة من المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل في اليوم السابق».

وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس، في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ٣٩، السليمانية ٤٠ ، أربيل ٤٢ ، نينوى و كركوك ٤٣ ، الأنبار ٤٤ ، صلاح الدين ٤٥ ، بغداد وديالى و كربلاء المقدسة ٤٧، النجف الأشرف و بابل ٤٨ ، واسط و البصرة ٤٩ و

هيئة الإعلام تعلن إطلاق أول تطبيق رقمي بالعراق لتقييم جودة خدمات الاتصالات والانترنت

بغداد - المواطن

أعلن رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات بليغ أبو كل، الأربعاء، إطلاق أول تطبيق رقمي بالعراق لتقييم جودة خدمات الاتصالات والانترنت.

وقال أبو كل، في بيان إن «إطلاق تطبيق CMC Speed Test، بوصفه منصة رقابية رقمية، ستتيح قياس جودة خدمات الاتصالات والانترنت من مواقع الاستخدام الفعلية، والاستفادة من نتائج المستخدمين في بناء قاعدة بيانات مستقلة تساعد الهيئة على تقييم أداء الشبكات وتشخيص مناطق ضعف الخدمة».

وأضاف أن «التطبيق لا يقتصر على قياس سرعتي التنزيل والرفع للبيانات، بل يجمع مجموعة واسعة من مؤشرات جودة الخدمة، تشمل سرعة التنزيل والرفع، وزمن الاستجابة (Ping)، والتذبذب (Jitter)، وفقدان الحزم (Packet Loss)، فضلاً عن نوع الشبكة والاتصال وشركة الاتصالات ومعلومات الخلية المتاحة والمؤشرات

المتاحف العراقية... ذاكرة وطن تواجه تحديات الحماية والتطوير

بغداد - فارس شاكر

تتجاوز متاحف العراق العراقية وظيفتها التقليدية في حفظ وعرض القطع الأثرية، لتشكل خزانة للذاكرة الوطنية وواجهة لحضارات العراق الممتدة لألاف السنين، في وقت تواجه فيه المؤسسات المتحفية والمواقع التراثية تحديات تتعلق بنشح التخصصات المالية، والحاجة إلى التوسع والتأهيل، فضلاً عن ضرورة تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية حماية الهوية الثقافية من الاندثار.

وكان منتدى الربيعي الثقافي في بغداد قد نظم ندوة بعنوان «المتاحف العراقية... ذاكرة وطن وحارس الهوية الوطنية العراقية»، بمشاركة ممثلين عن المتحف العراقي وأمانة بغداد وباحثين في التراث، ناقشت واقع المتاحف الحكومية والخاصة وسبل تطويرها ودورها في صون الإرث الثقافي والحضاري.

وشارك في الندوة الأستاذة لدى الدوري ممثلة عن المتحف العراقي، والأستاذة خولة الخزرجي ممثلة عن أمانة بغداد، والباحث في التراث صباح السعدي ممثلاً للنشاط المتحف

عادل العرداوي.

وقالت لدى الدوري إن المكتشفات الأثرية في العراق تمتد إلى أكثر من مائة ألف عام، فيما يعود عمر حضارته إلى نحو سبعة آلاف عام، مشيرة إلى أن هذه الحضارات قدمت للبشرية إنجازات أساسية في مجالات الزراعة والصناعة والإدارة والثقافة.

وتحدثت الدوري عن تاريخ تأسيس المتحف العراقي، موضحة أن نواته الأولى بدأت عام ١٩٢٣ في قاعة بسيطة داخل مبنى القشلة، قبل أن تنتقل مقتنياته مع تزايد الاكتشافات الأثرية إلى مبنى قرب جسر الشهداء، ثم إلى مقره الحالي في منطقة العلوي الذي افتتح عام ١٩٦٦.

وأضافت أن المتحف العراقي يضم مجموعة كبيرة من القطع النادرة التي تعكس ثراء الحضارات العراقية، مؤكدة أن اتساع حجم المكتشفات وتزايد أعمال البعثات التنقيبية الأجنبية يفرضان الحاجة إلى توفير مساحات وقاعات جديدة لاستيعاب الموجودات الأثرية.

وأشارت إلى أن العراق يعمل حالياً مع نحو ٦٠ بعثة تنقيب أجنبية، الأمر الذي يزيد من مسؤوليات المؤسسات المعنية بحفظ

وأشار إلى أن «القيمة الفنية للمشروع تتمثل في عدم التعامل مع سرعة الإنترنت بوصفها مؤشراً منفرداً، وإنما ربطها بالمؤشرات الراديوية مثل RSRP و RSRQ و SINR و RSSI. الأمر الذي يساعد الفرق الفنية على تحليل الأسباب المحتملة لانخفاض الأداء والتمييز بين مشكلات التغطية والبيئة الراديوية والأزدحام وسعات الربط والشبكة».

وبيّن، أن «المنصة تتضمن لوحة معلومات وتحليل (Dashboard) تتيح للهيئة عرض القياسات على خرائط تفاعلية، وتحليل النتائج ومقارنتها بحسب شركة الاتصالات والمنطقة والتقنية المستخدمة، سواء لخدمات الجيل الثاني أو الثالث أو الرابع أو الخامس، فضلاً عن تحليل تغير مستوى الخدمة يومياً وأسبوعياً وشهرياً». وأكمل أن «التطبيق يتيح للمواطن معرفة مستوى التغطية التي تقدمها شركة الاتصالات في موقع إجراء الفحص، استناداً إلى مؤشرات جودة الشبكة والقياسات الفنية المتاحة، فضلاً عن إمكانية تقديم شكوى بشأن خدمات الاتصالات والإنترنت، بما يمكن الهيئة من الربط بين شكوى

المستخدم والقياسات الفنية المسجلة في المنطقة ذاتها، وتحليل عدد الشكاوى ومستويات السرعة وجودة الإشارة وفقدان الحزم، لتحديد المناطق والمشكلات التي تستدعي التدخل والمتابعة الميدانية بصورة أكثر دقة».

وأكد أن «CMC Speed Test يمثل أداة رقابية للهيئة وليس مجرد تطبيق لقياس سرعة الإنترنت، إذ سيسهم في مراقبة جودة الخدمات وتحليل تجربة المستخدم الفعلية ومقارنة أداء الشركات وتحديد مناطق ضعف التغطية والأداء وترتيب أولويات الجولات الفنية، فضلاً عن توفير بيانات مستقلة تدعم قرارات الهيئة في مجال مراقبة وتقييم جودة الخدمة».

ودعا رئيس الجهاز التنفيذي المواطنين إلى «استخدام التطبيق والمساهمة في إجراء الاختبارات»، مؤكداً أن «اتساع قاعدة المستخدمين والقياسات سيعزز قدرة الهيئة على تكوين صورة أكثر شمولاً عن واقع خدمات الاتصالات والإنترنت في مختلف مناطق العراق، بما يدعم جهودها للارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للمواطنين».

وتحويل بعضها إلى مراكز ومتاحف ثقافية.

وأشارت إلى نماذج من بينها دار العلامة الشيخ أحمد الوائلي في الكاظمية، ودار الشاعر محمد مهدي الجواهري، فضلاً عن العمل على تطوير عدد من المؤسسات الثقافية والتراثية، بينها

المتحف البغدادي، بما يعزز حضور هذه المواقع في الحياة الثقافية للعاصمة.

وكشفت الخزرجي عن مشاريع جديدة، من بينها العمل على تأهيل مبنى القصر الأبيض في منطقة البتاوين لتحويله إلى متحف للشمع يضم شخصيات ثقافية تركت بصماتها في المجتمع البغدادي، إلى جانب تنظيم فعاليات فنية وندوات تراثية.

وتطرقت إلى الصعوبات التي تواجه مشاريع الحفاظ على عدد من بيوت الشخصيات العراقية، ومنها دار المعمارية الراحلة زها حديد ومنازل شخصيات ثقافية أخرى، موضحة أن تعقيدات التفاوض مع الورثة، إلى جانب شح الأموال المخصصة للاستملاك والتأهيل، تمثل أبرز العقبات أمام إنقاذ هذه المباني من الإهمال أو التجاوز.

أما الباحث في التراث صباح السعدي، فسلط الضوء على دور متاحف الشخصية والخاصة

توفير الاسمدة والمبيدات لمكافحة

الآفات الزراعية في الديوانية

الديوانية - المواطن

اعلن رئيس الاتحاد المحلي لمزارعي محافظة الديوانية خالد الخزاعي عن توفير الاسمدة والمبيدات لحملات مكافحة الآفات الزراعية في عموم المحافظة من خلال قيام لجان مختصة باعداد كشوفات مشتركة .

وقال الخزاعي عبر اعلام الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية ان « عدة مطالب تم مفاتحة فيها وزارة الزراعة عبر مكتب محافظ الديوانية ومنها حملات مكافحة الآفات الزراعية وتعويض المتضررين ».

واضاف ان « وزارة الزراعة اكدت على ادراج تعويض المزارعين ضمن جداول الموازنة ».

مؤسسة الشهداء: قانون

ضحايا الإرهاب أمام مجلس النواب ولا

أعباء مالية تترتب عليه



بغداد - المواطن

أعلنت مؤسسة الشهداء، الأربعاء، عن تحركات داخل مجلس النواب لتشريع قانون ضحايا الإرهاب، فيما أكدت أن القانون لا تترتب عليه أعباء مالية وتشريعه يمثل إنصافاً لشريحة كبيرة من عوائل الشهداء.

وقال رئيس المؤسسة، عبد الاله النائي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «قانون ضحايا الإرهاب موجود حالياً في أروقة مجلس النواب، وهناك مجموعة من النواب لديهم توجه كبير ل طرح القانون من أجل إنجاز القراءة الأولى والثانية ومن ثم التصويت عليه».

وأضاف أن «القانون كما بينت اللجان النيابية، لا تترتب عليه أعباء مالية، لأن عوائل الشهداء يتسلمون حالياً رواتب، وبالتالي فهو مجرد تمديد»، مبيناً، أنه «حتى في حال انتهاء القانون، تمنح الرواتب للعوائل، مع حجب رواتب بعض الورثة الموظفين وتحويلها الى الورثة غير الموظفين».

وتابع، أن «القانون لا يتضمن أعباء مالية، ولا توجد فائدة للدولة من عدم تشريعه، لذلك فإن تشريعه يمثل إنصافاً لشريحة كبيرة من عوائل شهداء الإرهاب».

ويشأن قانون مؤسسة الشهداء، أوضح النائي، أن «القانون تم تعديله بموجب القانون رقم (٢٣) لسنة ٢٠٢٤، وتمت مساواة عوائل الشهداء بكافة شرائحهم في الحقوق والامتيازات»، مشيراً إلى أن «التعديل جيد وفيه إنصاف لعوائل الشهداء بجميع شرائحهم».



كما اقترح تطوير منطقة تضم شارع المتنبي والسراي وشارع الرشيد والميدان وبنابة وزارة الدفاع القديمة لتكون منطقة تاريخية وتراثية متكاملة. وأشار كذلك إلى إمكان استثمار مبان تاريخية أخرى، مثل المحطة العالمية ومطار المتنى القديم، وتحويلها إلى متاحف ومراكز ثقافية وتراثية يمكن أن تسهم في تنشيط السياحة الثقافية. واختتمت الندوة بمداخلات حماية المتاحف والبيوتات الثقافية بوصفها جزءاً من الهوية العراقية، قبل أن يقدم عميد منتدى الربيعي الثقافي صادق الربيعي دروع الإبداع للمشاركين تقديراً لمساهماتهم في إنجاح المائدة، وتشجيع الاستثمار السياحي فيها.

التي أنشأها أفراد بجهود ذاتية، وتضم مقتنيات منزلية وآلات بدوية وأزياء وصورا ولوحات فنية يعود عمر بعضها إلى مئات السنين. وقال إن هذه المتاحف تمثل مبادرات تطوعية للحفاظ على الذاكرة الاجتماعية والتراث المحلي، رغم افتقارها في معظم الأحيان إلى الدعم الحكومي أو المؤسسي، مشيراً إلى وجود نماذج منها في هيت والبصرة وكفري والصويرة وأربيل والموصل، فضلاً عن بيوت تراثية تحولت إلى متاحف تعكس تنوع المكونات الثقافية والقومية والدينية في العراق. ودعا السعدي إلى إيلاء مزيد من الاهتمام بالمواقع التاريخية والأثرية، وفي مقدمتها منطقة المائدة، وتشجيع الاستثمار السياحي فيها.

على وقع التصعيد.. زيلينسكي يراهن على دور صيني لإنهاء الحرب



«تخسر تدريجيا وببطء»، معتبرا أن أمامها بضعة أشهر لاتخاذ قرارات حاسمة يمكن أن تغير موازين القوى. وكان فيدوروف قد أقبل الشهر الماضي بعد ٦ أشهر من توليه المنصب، في أعقاب إصلاحات في مجالي المشتريات والتعبئة وضعته على مسار تصادمي مع المؤسسة العسكرية وخصوم سياسيين، قبل أن يتحول لاحقا إلى منتقد بارز لآداء السلطات ويتدعو إلى إجراء انتخابات في زمن الحرب. وقال إن أوكرانيا تنفتقر إلى رؤية شاملة لكيفية الفوز في الحرب، مشيرا إلى مشكلات تتعلق بالفساد وشبكات المحسوبة وضعف استقلال المؤسسات، لكنه أكد في الوقت نفسه أن بلاده لا تزال تملك «كل الفرص» لتحقيق الفوز إذا وضعت خطة عاجلة لإنهاء الحرب. ورد مكتب الرئاسة الأوكرانية على تصريحاته بالقول إنه كان متفائلا بشأن مسار الحرب عندما كان في الوزارة، وإن «الشيء الوحيد الذي تغير هو وضعه الشخصي». وتطرق فيدوروف أيضا إلى ملف الانتخابات، بعدما دعا إلى إجرائها رغم استمرار الحرب، وهي دعوة رفضها زيلينسكي محذرا من أنها قد تضر بالبلاد في وقت تخوض فيه مواجهة عسكرية مع روسيا. وتخضع أوكرانيا للأحكام العرفية منذ بدء الحرب في فبراير/شباط ٢٠٢٢، وهو ما يحظر إجراء الانتخابات لأسباب أمنية. وقال فيدوروف إن التحديات اللوجستية يمكن التعامل معها، لكنه اعتبر أنه من المبكر تحديد ما إذا كان سيترشح للرئاسة. هذا ووصل مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (CIA)، جون رانكليف، إلى موسكو في زيارة مفاجئة، الثلاثاء، في أول زيارة معلنة له إلى العاصمة الروسية، وفق مسؤولين أميركيين.

المواطن - وكالات

قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن بلاده تعمل على مزيد من التعاون مع الصين وعلى «دور دبلوماسي قوي» ليكبن للمساعدة في إنهاء الحرب مع روسيا، في وقت تواصل فيه موسكو وكيفيف تبادل الضربات على منشآت ومواقع حيوية في البحر الأسود وداخل الأراضي الروسية. وكتب زيلينسكي على منصة إكس: «يمكن أن يكون السلام إنجازنا المشترك»، معربا عن شكره للرئيس الصيني شي جين بينغ على تهنتته بعيد استقلال أوكرانيا. وتأتي تصريحات زيلينسكي بينما تستمر المواجهات على جبهات القتال، في ظل تقدم روسي بطيء في منطقة دونباس، مقابل تكتيف أوكرانيا هجماتها بالطائرات المسيّرة والصواريخ في عمق الأراضي الروسية، مستهدفة منشآت عسكرية ومصافي نفط. وقالت وزارة الدفاع الروسية إن قواتها قصفت ٣ سفن شحن، قالت إنها تحمل إمدادات للجيش الأوكراني، إضافة إلى ناقلة في ميناء بيفديني على البحر الأسود. وأضافت أنها استهدفت أيضا سفينة شحن في ميناء أوديسا، فضلا عن بنى تحتية في ميناءي بيفديني وأوديسا ومنشآت لتخزين الوقود في ميناء تشورنومورسك. وفي محطة زاباروجيا النووية الخاضعة للسيطرة الروسية، قالت الإدارة التي عينتها موسكو إن موظفين اثنين أصيبا جراء هجوم بطائرة مسيّرة أوكرانية وقع قرب المنشآت الهيدروليكية للمحطة. وأوضحت أن المصابين من عمال الصيانة والإنشاءات، من دون أن تقدم تفاصيل عن أضرار محتملة في المنشأة. وفي مقاطعة روستوف الروسية، أعلن الحاكم يوري سليوسار توقف عمليات مصفاة نوفوشاختينسك النفطية مؤقتا بعد تعرضها لأضرار جراء هجوم بطائرة مسيّرة خلال الليل. ولم يحدد سليوسار الجهة التي أطلقت المسّيرة، وسط اتهامات روسية متكررة لأوكرانيا بتنفيذ هجمات مماثلة داخل الأراضي الروسية. وفي سياق منفصل، وجه وزير الدفاع الأوكراني المقاتل ميخائيلو فيدوروف انتقادات حادة إلى إدارة الحرب، وقال في مقابلة مع رويترز إن أوكرانيا تبدو وكأنها

كاسحات الألغام الأميركية التي تدخل المنطقة. وعبر وزير الخارجية العماني بدر البوسعيدى الثلاثاء عن أمله في أن تُعلن إيران وسلطنة عمان «قريبا» عن إنشاء الممر الملاحي المؤقت. وفي العاصمة الإيرانية، اصطفت طوابير طويلة أمام محطات الوقود بعد أن أعلنت السلطات عن خفض نادر لحصص الوقود المعمول بها منذ فترة طويلة، مع فرض أسعار أعلى على من يرغب في تجاوز تلك الحصص. ومن المرجح أن تؤدي العقوبات الأميركية إلى مزيد من المتاعب الاقتصادية بعد سنوات من التضخم الجامح الذي تسبب في احتجاجات واسعة مناهضة للحكومة في ديسمبر (كانون الأول) ويناير (كانون الثاني). وأعلن بيستنت عن العقوبات الجديدة، قائلا إن الدول التي لم تدعم الحملة الاقتصادية الأميركية ستشارك إيران في عزلتها. وقال غريب أبادي إن رد إيران على العقوبات الأميركية سيكون استهداف مصالحها الاقتصادية. وعرض وزير الخزانة الأميركي الاثنین حزمة جديدة من العقوبات تسمى «ثانوية»، لا تطال إيران في شكل مباشر بل شركاءها التجاريين، وتشمل الذهب وقطاع التكنولوجيا والأصول الرقمية والطيران والشحن البحري. وتستهدف هذه العقوبات كيانات في مختلف أنحاء العالم. وواصلت أسعار النفط انخفاضها الأربعاء مع تراجع المخاوف من تصعيد عسكري جديد في الشرق الأوسط.



الإيرانية السفن التجارية التي تسعى لعبوره. وأضاف «قبل اتخاذ أي إجراء لإعادة فتح مضيق هرمز، يجب على الولايات المتحدة أن تُنفذ بالكامل جميع التزاماتها التي انتهكتها». جاء البيان الإيراني العُماني فيما قال الرئيس الأميركي دونالد ترامب على منصته الاجتماعية تروث سوشال إن «جميع الألغام قد أزيلت و /أو فُجّرت من المياه الدولية لمضيق هرمز» وفق البحرية الأميركية. لكن غريب أبادي وصف الأربعاء تصريحات ترامب بأنها «دعاية مضللة»، مضيفا أن إيران ستستهدف

كثير بعد ستة أشهر من اندلاع الحرب. وحذر نائب وزير الخارجية الإيراني كاظم غريب أبادي، الأربعاء، من أنه لن يُسمح لأي سفينة عسكرية بالمرور عبر مضيق هرمز. ونقلت وكالة الجمهورية الإسلامية للأنباء (ارنا) عن غريب أبادي قوله «أغلقتنا مضيق هرمز قبل أن تفرض الولايات المتحدة حصارا اقتصاديا، لأن الولايات المتحدة لم تف بالتزاماتها بموجب مذكرة التفاهم». وقال غريب أبادي إنه لن يُسمح لأي سفن عسكرية من أي دولة بالمرور عبر مضيق هرمز، فيما ستراقب السلطات

المواطن - وكالات

تناقش إيران وسلطنة عُمان اتفاقاً إطارياً لإنشاء ممر ملاحى مؤقت في مضيق هرمز وإزالة الألغام، إلا أن طهران حذرت الأربعاء من أن هذا الممر المائي الحيوي لن يُعاد فتحه ما لم تُنه الولايات المتحدة الحرب. وأعلنت واشنطن فرض عقوبات جديدة تهدف إلى الضغط على إيران، وهدد وزير الخزانة سكوت بيستنت ب«خنق إيران اقتصاديا». وخلال محادثات جرت في طهران الثلاثاء، ناقش وزيراً خارجية إيران وسلطنة عُمان «إطاراً مرحليا من شأنه أن يوفر أساساً عمليا وقابلا للتنفيذ»، وفق بيان صادر عنهما. ويشمل الإطار «إنشاء ممر ملاحى مؤقت مشترك عبر مضيق هرمز، والاتفاق على تنفيذ مشروع مشترك لتطهير المضيق من الألغام». ويسعى البلدان الواقعان على المضيق، لإيجاد سبل لتنظيم الملاحة عبر هرمز وفق بنود مذكرة التفاهم الأميركية الإيرانية الموقعة في يونيو (حزيران). وقال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الثلاثاء، إن الإطار المقترح يمثل «نموذجاً واضحا» ل«التزام إيران بالسلام والاستقرار»، بحسب تعبيره، يترافق مع دبلوماسية راسخة ومتواصلة مع دول الجوار. وكان يعبر الممر المائي الحيوي في زمن السلم خمس صادرات العالم من النفط والغاز الطبيعي المسال، إلا أن حركة الملاحة فيه لا تزال مشلولة إلى حد

بكين:

الرئيس الصيني يشارك في قمة منظمة شنغهاي للتعاون في بيشكيك

المواطن - وكالات

الهندي، سوبرامانيام جايشانكار، الثلاثاء: «يتطلع رئيس الوزراء ناريندرا مودي إلى لقاء الرئيس بوتين، على هامش قمة منظمة «شنغهاي للتعاون»، كما يأمل أن تتاح لكم الفرصة لحضور قمة «بريكس» واستضافة هذه القمة السنوية». وصرح رئيس قرغيزستان سادير جباروف، أواخر أبريل / نيسان الماضي، أن بلاده تتطلع لزيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين ومشاركته في قمة «منظمة شنغهاي للتعاون». وقال جباروف خلال لقائه مع بوتين في موسكو: «ستعقد قمة «منظمة شنغهاي للتعاون» هذا العام في بيشكيك يومي ٣١ آب/أغسطس و ١ أيلول/سبتمبر. وفي هذا

أفادت وزارة الخارجية الصينية، الأربعاء، بأن الرئيس الصيني شي جين بينغ سيشارك في قمة منظمة شنغهاي للتعاون في العاصمة القرغيزية بيشكيك. وقالت الوزارة في بيان، إن «الرئيس الصيني شي جين بينغ سيشارك في قمة منظمة شنغهاي للتعاون في بيشكيك خلال الفترة من ٣٠ آب/أغسطس إلى ٣ أيلول/سبتمبر، كما سيجري زيارتين رسميتين إلى قرغيزستان ومصر». وقال وزير الخارجية

اعلان مدفوع الثمن

وزير النقل: طريق التنمية شريان القرن الحادي والعشرين ونقطة التحول باقتصاد العراق

بغداد ـ المواطن

أكد وزير النقل وهب الحسني، تطلع الوزارة إلى أن يكون العراق العصب الرئيسي للربط الجيو-اقتصادي بين الشرق والغرب، والمنصة اللوجستية المفضلة لشركات الشحن العالمية. جاء ذلك خلال حديث خصّ به صحيفة (The National) الإماراتية الصادرة باللغة الإنجليزية، والتي تصدر ملحقاً اقتصادياً متخصصاً بقطاعات حيوية متعددة.

وحول مشروع طريق التنمية الاستراتيجي ومدى إسهامه في تغيير صورة العراق من دولة تعتمد على النفط إلى مركز إقليمي للنقل والخدمات اللوجستية، قال الوزير إن «قطاع النقل هو المحرك الأساسي لنهضة القطاعات الأخرى، ومن خلال التحول إلى مركز لوجستي، سنشهد ولادة اقتصاد مواز يعتمد على الخدمات، والصناعات التحويلية، والتجميع،



والتخزين، والتأمين».

وأضاف أن «هذا التحول سيعيد هيكلة الاقتصاد العراقي ليصبح اقتصاداً حيوياً متعدد الموارد، يقلل الارتباط بتقلبات أسواق النفط العالمية، ويخلق بيئة إنتاجية مستدامة للأجيال القادمة».

وتابع الحسني القول إن «العالم يبحث اليوم عن مسارات نقل أقصر، وأكثر أمناً، وأقل تكلفة لإيجاد مرونة في سلاسل التوريد العالمية، والعراق يقدم الإجابة الجغرافية والاقتصادية الأمثل لهذه الحاجة الدولية الملحة».

وزارة النفط: لا ضرائب على أصحاب المولدات الاهلية

المواطن - متابعة

نفث وزارة النفط، الاربعاء، فرض أي ضرائب على أصحاب المولدات الأهلية، فيما أشارت إلى أن جميع حصص المولدات جرى توزيعها. وقال المتحدث باسم وزارة النفط، سليم الركابي في تصريح - إن جميع حصص المولدات الأهلية جرى توزيعها عبر الفروع التابعة لشركة توزيع المنتجات النفطية وفق الكميات المحددة وبشكل مجاني. وأوضح ان الكمية المخصصة للمولدات الأهلية كانت تبلغ ٢٠ لتراً لكل (KVA)، قبل زيادتها إلى ٤٥، ضمن حصة شهري تموز الماضي وأب الحالي، وبشكل مجاني لتغطية احتياجات المولدات خلال أيام الذروة. ونفى الركابي فرض الوزارة لأي ضرائب على أصحاب المولدات الأهلية، رداً على الأنباء التي تحدثت عن مطالبتهم بدفع ضرائب بأثر رجعي منذ العام ٢٠٢٤، مبيّناً أن الجهة المخولة بجباية الضرائب هي المديرية العامة للضرائب التابعة لوزارة المالية.

وأشار إلى ان دور وزارة النفط يقتصر على تجهيز المولدات بحصصها الوقودية، في حين تقع مسؤولية متابعة عمل متعديدها ومحاسبتها بشأن التشغيل من عدمه على عاتق مجالس المحافظات.

النفط يتراجع 2% وسط آمال بإعادة فتح مضيق هرمز

المواطن - متابعة

تراجعت أسعار النفط بنحو ٢٪ خلال تعاملات، الأربعاء، مواصلة خسائر الجلسة السابقة، بفعل آمال بإمكانية إعادة فتح مضيق هرمز بعد استئناف المحادثات بين إيران وسلطنة عُمان بشأن إدارة الممر الملاحي. وانخفض خام برنت ١,٧٨ دولار، أو ٢٪، إلى ٨٦,٨٠ دولار للبرميل، فيما تراجع خام غرب تكساس الوسيط ١,٤٩ دولار، أو ١,٨٪، إلى ٨٠,٨٧ دولار، بعدما خسر الخامان أكثر



تقييمات إدارية تطل مصارف حكومية عراقية وسط أزمة السيولة وتأخر صرف الرواتب

معلومات وتقارير وإحصائيات لا تعكس - بحسب قوله - الواقع الفعلي لعمل تلك المؤسسات، في وقت تكشف المتابعة الميدانية عن وجود فجوة كبيرة بين ما يرد في التقارير الرسمية وبين الأداء على أرض الواقع، مؤكداً أن هذا الملف يخضع للتدقيق والمراجعة ضمن التقييمات الجارية.

ولفت إلى وجود توجه لإجراء تغييرات إدارية في عدد من المصارف والمؤسسات الحكومية التي مضى على تولي إدارتها نحو أربع سنوات، مع إمكانية استبدال بعض المسؤولين بكفاءات جديدة من ذوي الخبرة والاختصاص، بما يسهم في رفع كفاءة الأداء وتعزيز دور المؤسسات المالية في دعم الاقتصاد ومعالجة التحديات المالية.

وأشار المصدر إلى أن التقييمات لا تقتصر على الجوانب الإدارية، وإنما تشمل كفاءة إدارة الموارد والسيولة، ومستوى الحوكمة، ودقة البيانات والتقارير المرفوعة إلى الجهات العليا، ومدى قدرة المؤسسات المالية على مواكبة التحول الرقمي وتقديم خدمات مصرفية أكثر كفاءة.

وأكد أن هذه الإجراءات تأتي ضمن توجه حكومي لإعادة تقييم أداء المؤسسات المالية الحكومية وتعزيز الكفاءة والحوكمة والاعتماد على الأنظمة الرقمية، بما ينسجم مع متطلبات المرحلة الحالية، ولا سيما في ظل التحديات المالية وتأخر صرف الرواتب، مع التشديد على ضرورة أن تعكس التقارير والبيانات الرسمية الواقع الفعلي لأداء

البنك المركزي العراقي يكشف حجم العملة المحلية المطروحة في الأسواق

المواطن - وكالات

كشفت بيانات المؤشرات الاقتصادية للبنك المركزي العراقي، الثلاثاء، ارتفاع إجمالي العملة المطروحة من قبل البنك في الأسواق إلى ١١١,١٨٩ تريليون دينار حتى نهاية حزيران / يونيو ٢٠٢٦، مقارنة بـ٩٩,٧٩٩ تريليون دينار في نهاية عام ٢٠٢٥، بزيادة بلغت نحو ١١,٤ تريليون دينار.

وبحسب البيانات ، بلغ صافي العملة خارج المصارف ١٠١,٩٦٦ تريليون دينار في نهاية حزيران / يونيو الماضي، مقابل ٩٢,٥٦٠ تريليون دينار

دائم ومستدام عبر شراكة اقتصادية طريق التنمية الاستراتيجي، سألت الصحيفة عن الرسالة التي تود الوزارة توجيهها إلى المستثمرين وشركات الشحن العالمية التي ما زالت مترددة في دخول السوق العراقية، فأجاب وزير النقل قائلاً: «رسالتنا واضحة: قطار التنمية العراقي انطلق بالفعل، والفرص الكبرى تُصنع في بداياتها».

وأكد الوزير أن «البيئة الاستثمارية في العراق اليوم محمية بشريعات حديثة وضمائن حكومية عليا، والشركات الإقليمية والدولية القائمة هي خير دليل على الثقة المتصاعدة ببلدنا، والتردد اليوم يعني تفويت فرصة التواجد في الممر التجاري الأكثر كفاءة ومستقبلاً في المنطقة».وفي ختام حديثه، وصف وزير النقل مشروع الربط بين الخليج وأوروبا عبر العراق بأنه «شريان القرن الحادي والعشرين الذي يخترس الزمن، ويجمع مصالح الأمم، ويؤسس لسلام



وبشأن استمرار تجهيز الوقود في حال تنفيذ نقابة أصحاب المولدات قرار الإطفاء، أكد المتحدث باسم وزارة النفط عدم وجود أي تأخير أو تقصير في عمليات التجهيز، منوها بأن شركة توزيع المنتجات النفطية هي الجهة المسؤولة عن إيصال الحصص الوقودية المقررة إلى المولدات.

مقال

التدقيق القبلي للعقود الحكومية في العراق بين النجاح الوقائي وإعادة هيكلة منظومة التعاقد والإدارة والرقابة



محمد سلمان العزاوي

يمثل اعتماد التدقيق القبلي (Pre Award Audit) من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادي تحولا نوعيا في فلسفة الرقابة المالية في العراق، إذ ينقل الدولة من الرقابة البعدية العلاجية (Post-Audit) التي تكتشف المخالفة بعد وقوع الهمد، إلى الرقابة الوقائية المسبقة (Preventive Oversight) التي تمنع المخاطر قبل تحققها.

غير أن هذا التحول، رغم أهميته، لا يكفي لمعالجة الخلل الجذري العميق في منظومة التعاقد والإدارة والرقابة.

فالمشكلة ليست في توقيت التدقيق، بل في هشاشة النظام الإداري والرقابي الذي يسمح بتمرير العقود غير الرصينة، وضعف الكوادر، ونشئت الجهات

الرقابية، وغياب البيئة التشريعية الحديثة.

المحور الأول: القيمة المضافة للتدقيق القبلي والشروط الحاكمة لنجاحه

(١) استقلالية ديوان الرقابة المالية الاتحادي

وفقاً للمادة (١٠٢) من الدستور وقانون الديوان رقم (٣١ لسنة ٢٠١١)، يتمتع الديوان باستقلالية ويرتبط بمجلس النواب.

المخاطرة: إدخال الديوان في التدقيق القبلي قد يخلق تبعية غير مباشرة للسلطة التنفيذية، ويؤثر على حيادية تقاريره اللاحقة.

الشرط: ضمان أن يبقى التدقيق القبلي ضمن إطار المشروعية دون تحويل الديوان إلى جزء من القرار التنفيذي.

(٢) تجنب نقل المسؤولية والتدخل السلطوي

المخاطرة: إذا وافق الديوان مسبقاً على عقد ثم ظهر فيه فساد لاحقاً، فسيصبح شريكاً ضمنياً في القرار، مما يفقده القدرة على المحاسبة.

الشرط: حصر التدقيق القبلي في فحص المشروعية وسلامة الإجراءات دون التدخل في السلطة التقديرية للجهات التنفيذية.

(٣) التطوير التخصصي والمهاري للمدققين

تطور العقود الحكومية الحديثة مثل عقود الشراكة بين القطاعين العام والخاص (Public-Private Partnership)، وعقود الطاقة، وعقود التكنولوجيا يفرض مستوى عالياً من التعقيد الفني والمالي والقانوني.

أولاً: المهارات الفنية المتقدمة

تحليل الأسعار المتقدمة (Advanced Cost Analysis):

القدرة على مقارنة الأسعار العالمية، تحليل كلف الإنتاج، كشف المبالغة

السعرية، وتحديد مؤشرات الغبن المالي.

التحليل الفني للعقود (Technical Contract Review):

فهم المواصفات الفنية، مخططات المشاريع، جداول الكميات، ومطابقة

المتطلبات مع المعايير الدولية.

التدقيق المبني على المخاطر (Risk-Based Audit):

تحديد نقاط الضعف في العقود، تقييم احتمالات الفساد، وتحديد العقود ذات المخاطر العالية.

ثانياً: المهارات القانونية

فهم القوانين العراقية الخاصة بالعقود، إضافة إلى الإلمام بالقوانين الدولية مثل:

قانون الشراء العام (Public Procurement law)

اتفاقية الأمم المتحدة بشأن الشراء العام (UNCITRAL Model Law)

القدرة على كشف الشروط التعسفية، البنود غير المتوازنة، أو الثغرات التي تسمح بالتلاعب.

ثالثاً: المهارات الرقمية

استخدام أدوات تحليل البيانات (Data Analytics) لكشف الأنماط غير الطبيعية في العطاءات.

التعامل مع أنظمة الشراء الإلكتروني (e-Procurement Systems).

فهم تقنيات التتبع الرقمي (Digital Traceability).

رابعاً: المهارات السلوكية والإدارية

مهارات التواصل المهني مع الجهات التنفيذية.

القدرة على اتخاذ القرار دون خوف من الضغوط السياسية.

النزاهة المهنية والالتزام بمعايير التدقيق الدولية (INTOSAI Standards).

المحور الثاني: الجذور الحقيقية للمشكلة (خلل منظومة التعاقد والإدارة والرقابة)

(١) خلل منظومة التعاقدات والتشريعات

تقادم تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢ لسنة ٢٠١٤).

غياب قانون موحد للشراء العام (Public Procurement Law).

التوسع في الدعوة المباشرة والعطاء الواحد.

ضعف دراسات الجدوى الفنية والمالية.

(٢) سوء الإدارة التنفيذية وضعف الكوادر

لجان فتح وتحليل العطاءات تخضع للمحاصصة والضغط السياسية.

ضعف إدارة العقود بعد التوقيع (Contract Management).

ملحقات عقود غير مررة، أوامر غيار، مشاريع غير مكتملة.

(٣) تشتت وتضارب المنظومة الرقابية

تعدد الجهات الرقابية.

شلولية القرار الإداري بسبب الخوف من المساءلة.

غياب الرقابة الإلكترونية.

المحور الثالث: الرقابة الإلكترونية

الرقابة الإلكترونية ليست مجرد أداة تقنية، بل هي منظومة حوكمة رقمية تعيد تشكيل بيئة التعاقد بالكامل.

أولاً: منصة الشراء الحكومي الإلكتروني (e-Procurement System)

تحويل جميع مراحل التعاقد إلى نظام رقمي يشمل:

الإعلان عن المناقصات، تقديم العطاءات إلكترونياً، فتح وتحليل العطاءات عبر نظام مؤتمت، التعاقد والصرف والمتابعة.

فوائد الرقابة الإلكترونية:

منع التلاعب بالعطاءات: لا يمكن تغيير أو حذف أي وثيقة بعد رفعها.

تعزيز الشفافية: جميع الشركات والمواطنين يمكنهم متابعة مراحل التعاقد.

تقليل التدخل البشري: مما يقلل فرص الفساد.

إنشاء سجل رقمي دائم: يمكن الرجوع إليه في أي وقت.

ثانياً: التحليل الرقمي للعطاءات (Digital Bid Analytics)

استخدام الذكاء الاصطناعي لتحليل:

الأسعار غير الطبيعية، الشركات الوهمية، التواطؤ بين مقدمي العطاءات، الأنماط المتكررة للفساد.

ثالثاً: التتبع الإلكتروني للمشاريع (Digital Project Tracking)

ربط العقود بمنتع المشاريع:

نسب الإنجاز، الصرف المالي، التغييرات الفنية، أوامر الغيار.

المحور الرابع: خارطة الطريق والرؤية المستقبلية

(١) تشريع قانون الشراء العام الاتحادي

(٢) إطلاق منصة الشراء الحكومي الإلكتروني

(٣) تحديد ضوابط التدقيق القبلي

(٤) إعادة بناء أقسام التدقيق الداخلي

(٥) اعتماد إدارة المخاطر والحوكمة الرشيدة

الخلاصة:

التدقيق القبلي خطوة مهمة لكنها ليست كافية.

النجاح الحقيقي يتطلب:

إصلاحاً تشريعياً شاملاً، رقابة إلكترونية متقدمة، كوادر مدققين محترفة، استقلالية مؤسسية، وإدارة عقود احترافية.

بهذه المنظومة يمكن للعراق الانتقال من إدارة مالية قائمة على رد الفعل، إلى إدارة قائمة على الوقاية والحوكمة الرشيدة.

عون:

لبنان يمر بمرحلة دقيقة تتشابك فيها التحديات الاقتصادية والأمنية



المواطن-وكالات

قال الرئيس اللبناني، جوزاف عون، الأربعاء، إن لبنان يمر بمرحلة «دقيقة واستثنائية»، في ظل تداخل التحديات الاقتصادية والاجتماعية والأمنية التي تواجه البلاد. وأوضح عون، في بيان بمناسبة الذكرى الحادية والثمانين لتأسيس الأمن العام اللبناني، أن الحكومة تعمل على معالجة الأزمة الاقتصادية والمالية الراهنة، التي تلقي بتداعياتها على العسكريين في الأمن العام، وسائر المؤسسات العسكرية والأمنية، فضلاً عن المواطنين اللبنانيين، بحسب ما ذكرت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية. وأكد أن مواجهة هذه التحديات تتطلب مواصلة العمل المؤسساتي وتضافر الجهود، بما يسهم في استعادة الاستقرار وتعزيز قدرة الدولة على تجاوز المرحلة الراهنة، وصولاً إلى بناء مستقبل أفضل للبنان. وأشار إلى أن «الاتفاق الإطاري»، الذي أبرم في ٢٦ يونيو / حزيران الماضي بين لبنان والكيان الصهيوني في واشنطن، ينص على أن يعيد الجيش اللبناني بسط سلطته جنوبي البلاد، شرط نزع سلاح «حزب الله» اللبناني، بدءاً من «مناطق تجريبية» ينسحب منها الجيش الصهيوني. وكان «حزب الله» اللبناني، بدأ هجوماً بالصواريخ والطائرات المسيّرة على الكيان الصهيوني، في ٢ مارس / آذار الماضي، على خلفية الانتهاكات الصهيونية في لبنان والحرب الأمريكية الصهيونية على إيران، فيما ردّ الكيان الصهيوني بقصف جوي واسع استهدف مواقع لـ«حزب الله» في الضاحية الجنوبية لبيروت ومناطق في جنوب وشرقي لبنان، إضافة إلى توغل بري في جنوب لبنان، مؤكدة أنها بدأت عملية عسكرية جديدة ضد «حزب الله».

أطباء السودان:

مقتل 27 شخصاً بهجمات للحركة الشعبية في جنوب كردفان



المواطن-وكالات

أعلنت شبكة أطباء السودان الأربعاء عن مقتل ٢٧ شخصاً بينهم ٤ أطفال وإصابة آخرين جراء هجمات شنتها الحركة الشعبية بقيادة عبد العزيز الحلو على منطقتي القردود وأبو حمامة بولاية جنوب كردفان على خلفية الصراع مع قبيلة الأطورو التي تقطن المنطقة. وأضافت الشبكة في بيان: «أسفرت الهجمات عن موجة نزوح كبيرة وسط المواطنين باتجاه منطقة أبو حيطان ومدينة كادوقلي حاضرة الولاية». وأكدت أن «استهداف المدنيين العزل يمثل انتهاكاً صريحاً للقانون الدولي الإنساني»، محذرة من أن «استمرار هذه الانتهاكات من شأنه أن يحول الصراع في جنوب كردفان إلى صراع واسع». الشبكة طالبت المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية والإنسانية بممارسة ضغوط عاجلة على قيادات الحركة الشعبية بقيادة عبد العزيز الحلو، «لوقف الهجمات الانتقامية واستهداف المدنيين». كما دعت إلى «ضمان وصول المساعدات الإنسانية للنازحين والمتضررين، ومحاسبة كل من يثبت تورطه في استهداف المدنيين وانتهاك حقوقهم». وتشهد ولاية جنوب كردفان بجانب ولايتي شمال وغرب كردفان منذ ٢٥ أكتوبر الماضي اشتباكات بين الجيش السوداني وقوات «الدعم السريع» وحليفها الحركة الشعبية، أسفرت عن نزوح عشرات الآلاف خلال الفترة الأخيرة. ومنذ أبريل ٢٠٢٢، تخوض «قوات الدعم السريع» مواجهات مع الجيش السوداني، ما أدى إلى مجاعة تُعد من بين الأسوأ عالمياً، فضلاً عن مقتل عشرات الآلاف من السودانيين ونزوح نحو ١٢ مليون شخص.

عمر مرموش يخضع لفحص طبي بتوتنهام في صفقة الـ60 مليون إسترليني



المواطن-وكالات

يقترب المصري عمر مرموش، مهاجم مانشستر سيتي، من الانتقال إلى توتنهام هوتسبير، بعدما توصل الناديان إلى اتفاق بشأن انتقال اللاعب على سبيل الإعارة مع الزامية الشراء، في صفقة قد تفتح صفحة جديدة في مسيرة الدولي المصري بالدوري الإنجليزي. ويحسب موقع "The Athletic"، يخضع مرموش للكشف الطبي مع توتنهام تمهيدا لإتمام الصفقة، على أن ينتقل إلى النادي اللندني بعقد يمتد لأربعة مواسم، مع خيار التمديد لموسم إضافي. وتبلغ قيمة الزامية الشراء ٥٠ مليون جنيهه إسترليني مضمونة، إلى جانب ١٠ ملايين أخرى كإضافات محتملة، منها ٥ ملايين مضمونة. وتأتي الصفقة بعد فترة قصيرة نسبيا من وصول مرموش إلى مانشستر سيتي، إذ انضم إلى الفريق في يناير ٢٠٢٥ قادما من آينتراخت فرانكفورت في صفقة تراوحت قيمتها بين ٥٩ و٦٢ مليون جنيهه إسترليني. وكان اللاعب قد ترك بصمة واضحة فور وصوله إلى إنجلترا، بعدما سجل ٧ أهداف خلال ١٦ مباراة في النصف الثاني من موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥. قبل أن تتراجع مشاركاته في الموسم الماضي، حيث خاض ٣٦ مباراة بمختلف المسابقات، سجل خلالها ٨ أهداف، لكنه بدأ ٨ مباريات فقط في الدوري الإنجليزي، ودخل بدിലاً في ١٣ مباراة أخرى. وظهر مرموش في قائمة مانشستر سيتي خلال الموسم الجديد، إذ شارك بدിലاً لإبرلينغ هالاند في الشوط الثاني من مباراة الدرع الخيرية أمام

خوليان ألفاريز.. 90 يوماً من العذاب

المواطن-وكالات

يعيش الأرجنتيني خوليان ألفاريز واحدة من أكثر قصص الانتقالات تعقيدا في صيف ٢٠٢٦. بعدما تحولت رغبته في مغادرة أتلتيكو مدريد إلى أزمة مستمرة منذ نهاية مايو، من دون أن تنجح الأطراف المعنية حتى الآن في الوصول إلى حل يرضي الجميع. وبحسب ما أوردته صحيفة "ماركا" الإسبانية، فإن الأزمة انفجرت في ٢٥ مايو، عندما كشف التقرير عن طلب ألفاريز الرحيل رسمياً عن أتلتيكو، مع تحديد وجهته المفضلة بوضوح، وهي الانتقال إلى برشلونة والاستمرار في الدوري الإسباني بمقيص النادي الكتالوني. ومر ما يقرب من ١٠٠ يوم على بداية الأزمة، لكن المشهد لم يتغير كثيراً. بل إن التوتر ازداد بعدما عاد ألفاريز للظهور أمام جماهير أتلتيكو في ملعب "ميتروبوليتانو" خلال مواجهة فياريال، في ظل تغير واضح في العلاقة بين اللاعب والجماهير التي كانت تعتبره أحد أبرز رموز الفريق. وخلال هذه الفترة الطويلة، تحدث ألفاريز عن مستقبله في ٢٢ يونيو، بينما واصل

أحمد الموسوي: موقف الاتحاد قانوني.. ومنتخبنا جاهز للمنافسة في كأس الخليج



عن المحترفين في الدوريات الأوروبية والخليجية، لاسيما أن البطولة ستقام خلال فترة الأيام المعتمدة لدى الاتحاد الدولي (فيفا دي)، ما يتيح مشاركة جميع اللاعبين". وحول الملف القانوني لاتتخابات الاتحاد، أوضح الموسوي، مستمرا أن "الأمور القانونية مستمرة والاتحاد يدافع عن موقفه ويرى أن إجراءاته وانتخاباته سليمة وقانونية، بينما يرى المعارضون ورئيس الاتحاد

السابق، عدنان درجال، وجود خروقات وملاحظات، وعلى كل طرف تقديم ما يثبت أدلته أمام الجهات المختصة". وفي ما يخص الملف الإعلامي للاتحاد، نفى الموسوي الألباء المنتشرة حول تعيين ٢٣ إعلاميا، مؤكدا، أن "المكتب الإعلامي الحالي مستمر بعمله كما هو مع إضافة محمد خلف مديرا للمكتب الإعلامي، وأن العمل يقتصر فقط على تعويض الإعلاميين المستقلين ".

موسما، ولعب ٥ مواسم في كرة القدم السباعية، واجتاز جميع اختبارات الجودة للترقية عبر فئات الناشئين والشباب. ورغم مشاركته أحيانا كجناح، ثَبَّت برشلونة مركزه ظهيرا أيسر خالصا، ويتميز بيسكير بالسرعة والقوة والتركيز والعرضيات الدقيقة والتألق تحت الضغط. وفي الموسم الماضي (موسمه الأول كلاعب شباب)، لعب بانتظام مع فريق الشباب "ب"، قبل انتقاله إلى فريق الشباب "أ" قرب نهاية الموسم.

فرصة الفريق الأول

أتاح غياب كانسيلو لبيسكير فرصة اللعب تحت قيادة المدرب هانزي فليك في التحضيرات، ورغم ترجيح عودته لبرشلونة أتلتيك أو فريق الشباب "أ"، فإن التجربة زادت من تطوره. وعن مفاجآت التحضيرات، يُعرف بيسكير بتخصصه وموثوقيته في تنفيذ ركلات الجزاء بالأكاديمية، رغم إهماره الغريب لركلة جزاء أمام برمنغهام بعد اصطدام الكرة بالعارضة.

شهادات الفئات السنية

أشاد مدربه السابق في فريق تحت ٨ سنوات "أ"، أوسكار خوركيرا (مدرب ناستيك الحالي)، باللاعب قائلا إنه نموذج مثالي للاعب "لا ماسيا" المجتهد والبارع في بناء الهجمات. واستعداد خوركيرا ذكريات ممتعة عن جيل ٢٠٠٩، مشيرا إلى أن باو مارتينيز، وميشال زوك، وبيسكير كانوا جميعهم شقرا، حتى ظل الجمهور في بطولة بقرطبة أنهم توائم ثلاثية. تتطلع الأكاديمية بيقين إلى موهبة بيسكير وقدمه اليسرى الذهبية، وسط آمال بأن تعيد الأيام للأنهان مسيرة الأسطورة جوردي ألبا

عبر ظهير أيسر يحمل جينات "لا ماسيا" بنسبة ١٠٠٪.

أحمد الموسوي:

موقف الاتحاد قانوني.. ومنتخبنا جاهز للمنافسة في كأس الخليج

المواطن - متابعة

أكد عضو اتحاد كرة القدم، أحمد الموسوي، جاهزية المنتخب الوطني للمنافسة في بطولة كأس الخليج المقبلة، مشيرا إلى استمرار الإجراءات القانونية المتعلقة بملف انتخابات الاتحاد، فيما نفى الأنباء التي تحدثت عن تعيين ٢٣ إعلاميا جديدا في الاتحاد. وقال الموسوي لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "المنتخب العراقي سبق وأن حقق لقب بطولة الخليج في نسختها قبل الماضية، ودائما ما يدخل البطولة بكامل جاهزيته ليكون منافساً رئيساً، سواء شارك بالخط الأول أو الثاني كما حدث في بعض النسخ السابقة". وأضاف، أن "المحرب الأجنبى أكد أهمية تحقيق منجز كروي في بطولتي الخليج وأمم آسيا، والوصول بالمنتخب ليكون ضمن أفضل ثلاثة منتخبات على المستوى القاري، مبينا أن الكادر الفني سيتابع لاعبي الدوري المحلي لإمكانية ضمهم للتشكيلة، فضلا

رصده كشف لامين جمال قبل ١٠ سنوات..

بيسكير جوهرة برشلونة الجديدة

عندما كان بيسكير في السابعة من عمره فقط.

النظرة الناقبة للكشاف إيسيدر جيل رصد جيل الموهبة الشابة أول مرة في صفوف شباب لينارس، فريق مسقط رأسه في مقاطعة "خابن". وكان بيسكير يلعب حينها مهاجما مع فئتين عمريتين أكبر منه، إلا أنه برز بشكل لافت. انفضت شكوك الكشاف -الذي اكتشف سابقا لامين وإبريما وتنشاي إسبارت وكاسادو ومارك غيو- خلال مباراة بين فيك ريوبرايمر ولينارس. انهير جيل بشجاعة المهاجم الأشقر، وجرأته، وتسديداته المذهلة بالقدم اليسرى، ورغم أنه كان أفضل لاعب في فريقه ويسجل بسهولة، فإن ما حسم الأمر هو التزامه الدفاعي وتفانيه للفريق.



من فيج مورينيو إلى سحر برشلونة وتعثر ليفربول.. أوروبا تفتح موسمها على المفاجآت

بهدف وحوية كبيرة في فوز ٢-١. خطوة تؤكد أن أموريوم يسير على إيقاعه الخاص، حتى مع استمرار عزلة رافايل لياو الذي يبحث عن نادٍ جديد.

باريس ينفذه توريس.. والبايرن بالسلح السويسري

في فرنسا، أنقذ فيران توريس، القادم مقابل ٥٥ مليون يورو، باريس سان جيرمان من فخ رين.. فبعد شوط أول بطيء وتأخر بهدفين، أجرى لويس إنريكي تغييرات جريئة بإخراج كفاترأسخيليا وديمبيلي وإدخال جودغس وكرض مقال ليمنح التعادل ٢-٢. أما في ألمانيا، قاد "سكين الجيش السويسري" ناثانايال براون بايرن ميونيخ للفوز ١-٢ على بوروسيا دورتموند في كأس السوبر . براون، الذي لعب كظهير أيسر وأيمن والأن كرقم ١٠ بدിലاً لجمال موسيالا المصاب، افتتح التسجيل وتألق بشكل لافت. المباراة أثبتت خطأ تشليسي في التعاقد مع مركزا هوجو فابرين بقيادة مايكل أوليس الذي لا يُقهر سيطر على الشوط الأول وكان يستحق أكثر من هدفين.

توتنهام ينهار.. وأزمة تشيلسي تتجدد

تلقى توتنهام صفعه قوية بالخسارة ٣-٠. أمام فريق روبرتو دي زيربي، مدرب السبيرز كان صريحا بعد المباراة: "ألسنا جاهزين ونفتقر للروح". وسط الفريق انهيار أمام بيرجفال وجالاجر وتوناي، ومع قائمة إصابات طويلة وانتظار صفقات مثل سافينيو ومرموش، يبدو أن دي زيربي يحتاج لرفع المستوى عدة درجات قبل فوات الأوان. تتواصل الأزمة الدفاعية التي يعاني منها تشيلسي منذ الموسم الماضي، بعدما تلقى البلوز هدفين أمام فولهام، في مباراته الافتتاحية بالدوري الإنجليزي الممتاز للموسم الجديد ٢٠٢٦-٢٠٢٧، التي فاز بها مساء الإثنين بثلاثية لهدفين. ووفقا لإحصائيات شبكة سكواوكا "فشل تشيلسي في الحفاظ على نظافة شبكه للمباراة الـ١٧ من التوالى في الدوري الإنجليزي الممتاز"، ليواصل سلسلة تكشف معاناة الفريق في الجانب الدفاعي.

المواطن - وكالات

جولة الجنون: سقوط اليونائيتد.. وباريس يستنجد بتوريس

انطلق قطار الموسم الأوروبي الجديد ٢٠٢٦-٢٠٢٧ نهاية الأسبوع الماضي، وكان كرة القدم قررت أن تعوض صمت الصيف بضجيج مدو في كل الملاعب.. لم تكن مجرد جولة افتتاحية، بل كانت بيانا مبكرا بأن هذا الموسم سيكون موسم التحولات الكبرى؛ مدربين جدد على مقاعد تاريخية، أسماء عملاقة تغادر، وأفكار تكتيكية تختبر لأول مرة تحت ضغط النقاط الثلاث. من هشاشة ليفربول الجديد في قلعة سانت جيمس بارك، إلى الفوز القبيح الذي خطفه جوزيه مورينيو في أول عودة له إلى البرنابيو بعد ١٢ عاما من الغياب، مروراً بعودة مانشستر سيتي من الموت وبداية كارثة مايكل كاريك مع مانشستر يونايتد، نضع بين يديك قراءة عميقة تلخص ما حدث في إنجلترا وإسبانيا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا.

ليفربول الجديد.. طريق طويل وشاق أمام إيراولا

لا يمكن الحكم على مشروع كامل من مباراة واحدة، لكن ما قدمه ليفربول أمام نيوكاسل يونائيتد يوم الأحد كان بمثابة جرس إنذار مبكر. الفريق الذي يقوده الآن أندوني إيراولا بدا هشا، مفككا، ولا يشبه إطلاقا هوية مدربه التي عرفناها في بورنموث. كانت فرق إيراولا السابقة تتمتع بتناغم شبه تلقائي وكثافة وإقدام لا يتوقف، وهي سمات غابت تماما عن لاعبي الريزن. المشكلة أعمق من مجرد سوء حظ في ملعب صعب مثل سانت جيمس بارك.. الواقع أن أسماء بحجم فلوريان فيرتز وألكسندر إيزاك قدمت أداءً دون المستوى وبدت غير مناسبة لأفكار المدرب الإسباني. ومع غياب هوجو إكينكيكي حتى العام الجديد، يجد إيراولا نفسه مجبرا على تكيف أسلوبه مع أدوات لا تتناسب مع فلسفته، وهي معضلة تحتاج إلى وقت طويل لحلها. ونقطة التعادل التي عاد بها ليفربول إلى

الكثير عن ملامح مدريد الجديدة: فريق عملاق بدنيا بوجود أسماء مثل دينزل دومغريس ودين هويسن وإبراهيم كوناتي وجود بيلينجهام. وجد نفسه متأخرا على أرضه أمام بورنموث، تريد الفوز، ابحت عن الرجل الطويل، وهذا ما فعله بدخول كارلوس إسبي، القادم هذا الصيف مقابل ٢٥ مليون يورو، بطوله البالغ ١٩٣ سم قبل ١١ دقيقة من النهاية ليخطف هدف الفوز. لم يكن الهدف مجرد ضربة رأس، بل أظهر قدما رشيقة وتوازنا كبيرا، ليؤكد أن صفقة إسبي، رغم أنه الأقل موهبة هجوميا، قد تكون الأهم لأنه يمنح الفريق ما لا يملكه أحد: الحجم. ورغم الفوز، بدا الريال موهوبا لكنه يفتقر إلى التناغم. وهو أمر طبيعي لفريق لم يتدرب معا طويلا. الدفاع في هدف أليكس كلاترافا كان سيئا بشكل سيئ غضب مورينيو بالتاكيد، وظهر فينيسيوس ومبابي واختفيا، وهي طبيعتهما كما يعلم مورينيو جيدا. كما أن ثنائية برناردو سيلفا وفالفيريدي لا تستطيع القيام بدور تشواميني الحقيقي، لتظل الأسئلة

الكبرى: كيف سيتناغم ديوماندي مع الثلاثي الهجومي؟ وأين مكان أردا غولر؟

برشلونة يستمتع.. خماسية بلا مهاجم وبلا نجوم

إذا كان ريال مدريد قد فاز بصعوبة، فإن غريمه برشلونة سحق ضيفه اليتشي بخماسية نظيفة، في مباراة أكدت مرة أخرى عبقرية هانز فليك الذي يبحث عن لقيه الثالث في ثلاث سنوات. ولكن، المذهل أن الفوز جاء بتشكيلة مدورة غاب عنها بيدري ورودري وكوندي وكوبارسي وداني ألوخو. فليك وجد الحل في العمومية والمرونة التكتيكية. رأينا رافينيا يلعب في العمق أمام فيرمين لوبيز، مع انطلاقات مستمرة من كريمة أدبييمي ولامين يامال نحو المرمى. بوجود ثنائية شابة في الوسط مكونة من مارك بربنال وجافي، أثبت برشلونة أنه يستطيع الاستغناء عن مهاجم تقليدي عندما يمتلك لاعبا بحجوية رافينيا الذي بدا متعطشا بعد غيابه عن كأس



zoom

نقابة الفنانين العراقيين تحتضن الطاقات الشبابية في ورشة بغداد لإعداد الممثل



« المواطن – خاص

احتضنت نقابة الفنانين العراقيين على مدى أربعة أيام ورشة بغداد لإعداد الممثل، والتي أقيمت بتقديم الفنان محمد هاشم وبمشاركة نحو ٥٠ متدرباً ومتدربة من الطاقات الشبابية المهمة

بفنون التمثيل والأداء. وشهدت الورشة حضور عدد من الفنانين والمهتمين بالشأن الفني من بينهم الفنان علي الخصاف، والمخرج سامر حكمت، والنجمة إيناس طالب، الذين أسهموا في إثراء محاور الورشة وتقديم تجاربهم وخبراتهم للمشاركة. وأقيمت الورشة بإشراف مباشر من نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح فيما تولّى الفنان محمد عبد النعم إدارة الورشة وفنذتها الشعبة الشعبية السينمائية في نقابة الفنانين العراقيين برئاسة الفنان سعد عبدالله رئيس الشعبة السينمائية. وتناولت الورشة جملة من التدريبات والمحاور العملية التي تهدف إلى تطوير مهارات المشاركين في إعداد الممثل وتعزيز قدراتهم الأدائية وفتح مساحات جديدة أمام الطاقات الشابة للتعلم والتجربة والانخراط في الوسط الفني.وفي ختام الورشة قدّم نقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي شهادات المشاركة للمتدربين مشيداً بالجهود التي بذلها القائمون على الورشة وضيوفيها ومباركاً ما تحقّق من تفاعل ونجاح خلال أيامها الأربعة.وأكد أن نقابة الفنانين العراقيين سعيدة باحتضان الطاقات الإبداعية الشابة لا سيما الشباب الذين يجمعون بين الانتماء للعمل والرغبة في العلم والتطوير، مشيراً إلى أن النقابة تواصل دعم المبادرات والورش التي تسهم في بناء جيل فني يمتلك المعرفة والمهارّة والقدرة على مواصلة مسيرة الإبداع العراقي. ولأقت الورشة استحساناً واسعاً من المشاركين الذين عبّروا عن تقديرهم لهذه المبادرة وما وفّرتة من فرصة للتدريب والتفاعل المباشر مع نخبة من الفنانين وأصحاب التجارب الفنية.

وفاة سليمان منصور .. صاحب لوحة (جمل المحامل) الشهيرة



« المواطن – خاص

توفي الفنان التشكيلي الفلسطيني المقاوم سليمان منصور، عن عمر ناهز 79 عاماً، بعد مسيرة فنية امتدت لأكثر من خمسة عقود، جعل خلالها من فلسطين محوراً أساسياً لأعماله، ومن الفن وسيلة للتعبير عن الأرض والهوية والذاكرة. ومنذ سبعينيات القرن الماضي، برز اسمه بين الفنانين الذين سعوا إلى تقديم صورة فلسطينية خاصة في الفن، مستمدين أعمالهم من الحياة اليومية والترات والبيئة المحلية. وحضرت في لوحاته شجرة الزيتون، والقربة، والقدس، والمرأة الفلسطينية، والثوب المطرز، والفلاح والبيت القديم، لم تكن هذه العناصر مجرد تفاصيل تراثية، بل رموزاً للانتماء والتمسك بالأرض والحرص على بقاء الذاكرة حية. وكانت لوحة (جمل المحامل)، التي أنجزها عام 1973، أشهر أعماله وأكثرها ارتباطاً باسمه، تظهر فيها شخصية رجل فلسطيني مسن يحمل فوق ظهره القدس وقبة الصخرة، في مشهد اختصر معاني الشعب والصمود والتمسك بالوطن. وانتشرت اللوحة على نطاق واسع، وتحولت إلى واحدة من أبرز الصور المرتبطة بفلسطين في الذاكرة الفلسطينية والعربية.

(معاداة السامية) أم انتقاد (إسرائيل)؟.. منشور مارك رافالو يفجر سجالات واسعة



« المواطن – خاص

رفض الممثل الأمريكي مارك رافالو بشدة اتهامه بمعاداة السامية، واصفاً هذا بأنه "شنيع ومخادع" وذلك بعد انتقاده صافقة اندماج ضخمّة في هوليوود، محذراً من تداعياتها على ملكيّة وسائل الإعلام وحرية التعبير، ومسلطاً الضوء على ارتباطات عائلة (إليسون) بشركة (أوراكل) وعقودها التكنولوجية مع الكيان الصهيوني. وتدرؤ الأزمة حول صفقة تبلغ قيمتها نحو 111 مليار دولار بين (باراماونت سكاي دانس) و(وارنر براذرز ديسكفري) من شأنها جمع مؤسسات ومنصات إعلامية وترفيهية كبرى تحت مظلة واحدة، بينها (سي إن إن) و(إتش بي أ) و(وارنر براذرز). وانتقد رافالو الصفقة، معتبراً أن انتقال هذا الكم من الأصول الإعلامية إلى ملكية عائلة واحدة قد يهدد التعددية والاستقلال التحريري، فضلاً عن تداعياتها المحتملة على وظائف آلاف العاملين في القطاع. وربط الممثل مخاوفه بنفوذ عائلة (إليسون) مشيراً إلى شركة (أوراكل) وعقودها في مجالات التكنولوجيا والبيانات والمراقبة مع الجيش والحكومة الصهيونيين. وتتولّى أوراكل منذ عقود تزويد الجيش الإسرائيلي ووزارة الدفاع والقوات الجوية والحكومة والشرطة ببرامجها.

هل أنصف الجزء الثاني من (مائة عام من العزلة) رواية ماركيز؟



طارت ريميديوس الجميلة إلى السماء، وانضغلت عنها نساء بيت (بوينديا) بطي اللامات. ينقل الجزء الثاني من مسلسل (مائة عام من العزلة) هذا المشهد بتفاصيله المعروفة، بينما يستعيد الراوي لغة ماركيز، ليبدو المشهد أنموذجاً مثالياً لاقتباس الرواية وتحويلها إلى عمل فني بصري. لكنه يكشف، في الوقت نفسه، عن مازق صعب، لأن ما كان في الرواية " حالة شعرية غامضة" أصبح على الشاشة صورة مكتملة، لا تترك للمتلقي إلا أن يصدق ما يراه. تتكرر هذه المفارقة طوال الجزء الثاني، إذ ينبج المسلسل في بناء ماكونود، وإحياء أجبال آل بوينديا، واستعادة أكثر وقائع الرواية شهرة، لكنه يقترب أحياناً من النص إلى درجة يجعله نسخة مصورة منه. ونجح العمل في جعل التاريخ السياسي الكامن داخل الرواية أكثر وضوحاً، من الحروب الأهلية إلى دخول رأس المال الأجنبي وتحالفاته مع السلطة ثم محو الضحايا من الرواية الرسمية، لكنه يظل أقوى عندما يتعامل مع الرواية باعتبارها نقطة انطلاقي، فقط.

المواطن

AL - MOWATEN

المؤلف لا يريد إعادة إنتاج الدراسات السابقة حول الميتماسرح، وإنما يسعى إلى إعادة بناء الظاهرة من خلال ثلاثة مصادر أساسية: الفلسفة الجمالية، ونظريات النقد، ومناهج النقد، وهذه – تحديداً- تمثل جوهر الإضافة المنهجية في الكتاب

(جماليات الميتماسرح: مقاربات فلسفية ونقدية)

للبروفيسور حسن عبود النخيلة

كتب – عبد العليم البناء

العربية فيركز على تفكيك بنية العرض داخل النص. ويدرس كيف استخدم الكتاب العرب تقنية (المسرح داخل المسرح) كوسيلة لجعل الجمهور طرفاً في اللعبة المسرحية عبر واعة التلقي وخلخة الإيهام، وتعرية الممارسة المسرحية نفسها، حيث تصبح كواليس المسرح، والمخرج، والممثلون، جزءاً من المتن الدرامي الأساسي. ٢. معالجة الأزمات السياسية والاجتماعية للعالم العربي في الجانب التحليلي للنصوص، فيثبت أن الجواء إلى (الميتامسرح) في النص العربي المعاصر لم يكن ترفاً فكرياً، بل جاء كاستجابة درامية واعية بمواجهة التحديات، موظفاً هذه الصبغ الجمالية لرصد الأزمات الفكرية والسياسية المعقدة، والالتفاف على مقص الرقيب من خلال اللعب على مكاشفة (الوهم والحقيقة)، وتفكيك السلطة، إذ يُظهر التحليل التطبيقي كيف تحول (الميتامسرح) إلى أداة لتعرية أنظمة الهيمنة الفكرية والاجتماعية عبر إظهار الشخصيات وهي تعي أدوارها وتمردت عليها. ٣. التطبيق الفلسفي على البنية الدرامية (تفكيك النص) من خلال تطبيق المؤلف لأطروحاته الفلسفية (خاصة طروحات الفكر السفسطائي)، مركزاً على الثنائيات على حوارات وحركات الشخصيات العربية: من خلال ثنائية الأصل والنسخة، فيدرس كيف تتبادل الشخصيات الأدوار، لتصبح الشخصية (الخيالية) أحياناً أكثر واقعية من الشخصية (الحقيقية) على النص. ٤. تتبع الدراسة كيف استطاع النص المسرحي العربي تفكيك الرموز المكثفة وإعادة صياغة صراعات الفكر العربي المعاصر بذبرة حدثية تعتمد التشظي والخلخة.

وحسب بعض النقاد، فإن هذا النفس التفكيكي والتداولي في نقد النصوص العربية والتحول من التنتظير إلى التطبيق، امتد أيضاً في اشتغالات الدكتور النخيلة اللاحقة، مثل دراساته التطبيقية المتخصصة في تداولية الملفوظ لنصوص مثل (انسوا هاملت) لجواد الأسدي.

المواطن

AL - MOWATEN

المؤلف لا يريد إعادة إنتاج الدراسات السابقة حول الميتماسرح، وإنما يسعى إلى إعادة بناء الظاهرة من خلال ثلاثة مصادر أساسية: الفلسفة الجمالية، ونظريات النقد، ومناهج النقد، وهذه – تحديداً- تمثل جوهر الإضافة المنهجية في الكتاب

(جماليات الميتماسرح: مقاربات فلسفية ونقدية)

للبروفيسور حسن عبود النخيلة

كتب – عبد العليم البناء

ممع مجموعة من المفاهيم والمصطلحات النقدية المتقاربة، منها: التجويف الأدبي في المنهجية البنيوية، والميتانصية عند جيرار جينيت. والتمسرح المضاعف عند آن أوبرسفيدل. والتناص عند شمخينغ. والمقاربة الفلسفية للميتامسرح عند ليونيل أبيل. ناهيك عن الكيفية التي يتبلور من خلالها الاشتغال الجمالي الميتماسرحي، والمصادر التي تدعمه. أبرز ما تكشفه المقدمة أن المؤلف لا يريد إعادة إنتاج الدراسات السابقة حول الميتامسرح، وإنما يسعى إلى إعادة بناء الظاهرة من خلال ثلاثة مصادر أساسية: الفلسفة الجمالية، ونظريات النقد، ومناهج النقد، وهذه – تحديداً- تمثل جوهر الإضافة المنهجية في الكتاب؛ إذ لا يكتفي المؤلف بتعريف الميتامسرح أو تتبع ظهوره، وإنما يحاول الكشف عن آليات اشتغاله الجمالي عبر ربط خصائصه بمفاهيم فلسفية ونقدية متعددة.

يحدد المؤلف خمس خصائص أساسية للميتامسرح، وهي: الخاصية التأملية : الفلسفة الجمالية + النقد الشكلاني والأسطوري، والخاصية التأويلية : التفكيك + مفاهيم الشعرية، والخاصية التفسيرية : الميتانصية، والخاصية الفكرية : نظرية التناص، والخاصية الفنية : البنيوية + نظرية السرد.. وهنا تكمن أهمية الكتاب، فالمؤلف يحاول الانتقال من النظر إلى (الميتامسرح) بوصفه تقنية أو بنية مسرحية إلى النظر إليه بوصفه منظومة جمالية متعددة المستويات. لا يبقى المشروع في مستوى التنتظر، بل ينتقل في الفصل الرابع إلى تطبيقاته على تسعة نصوص مسرحية عربية من بلدان مختلفة، هي : الحلم – أمنة الربيع – عُمان، ٢٠٠٣. المائتكان – وليد فاضل – سورية، ٢٠٠٤. صدى واحد لصوتين – نمر سلمون – سورية، ٢٠٠٦. القرد – سعدون العبيدي – العراق، ٢٠٠٧. بلغني أيها الملك السعيد – محمد العوني – تونس، ٢٠١٠. عرض بالعربي – علي الزيدي – العراق، ٢٠١١. التريلا – إسماعيل عبد الله – الإمارات، ٢٠١٢. الراوي في الحكاية – إسماعيل بيرير – الجزائر، ٢٠١٢. يا للفرابة – مجيد حميد الجبوري – العراق، ٢٠١٣.

إن أهم المحاور الفكرية والنقدية للكتاب،

المؤلف لا يريد إعادة إنتاج الدراسات السابقة حول الميتماسرح، وإنما يسعى إلى إعادة بناء الظاهرة من خلال ثلاثة مصادر أساسية: الفلسفة الجمالية، ونظريات النقد، ومناهج النقد، وهذه – تحديداً- تمثل جوهر الإضافة المنهجية في الكتاب

(جماليات الميتماسرح: مقاربات فلسفية ونقدية)

للبروفيسور حسن عبود النخيلة

كتب – عبد العليم البناء

يواصل الباحث والكتائب المسرحي الأكاديمي الأستاذ الدكتور حسن عبود النخيلة حضوره في المشهد المسرحي العراقي والعربي من خلال إصدارات مسرحية متميزة ومهمة، كان من بينها كتابه (في جماليات الميتماسرح: مقاربات فلسفية ونقدية)، الصادر، بطبعته الأولى، عن مركز الشارقة للإبداع الفكري في دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة بالإمارات العربية المتحدة عام ٢٠١٦، ويقع في نحو ٢٥٠ صفحة، ويتكون من أربعة فصول رئيسة هي: سؤال الميتماسرح في الفلسفة. ومرجعيات الممارسة الميتماسرحية في بعض النظريات النقدية. ومفهوم الميتماسرح في بعض الممارسات النقدية المسرحية المعاصرة. وتمثلات الميتماسرح في تسعة نصوص مسرحية عربية.

الكتاب هو دراسة نقدية متخصصة ومصنفة ضمن (الدراسات المسرحية)، وأصله يعود في الأساس إلى أطروحة الدكتوراه التي نال بها المؤلف شهادته بتقدير امتياز من جامعة البصرة عام ٢٠١٥، ويوصف بأنه دراسة علمية رصينة تتتبع تجليات ومفهوم (الميتامسرح)، أو (ما وراء المسرح / المسرح داخل المسرح). من أهم ما يميز المشروع أن المؤلف لا يتعامل مع (الميتامسرح) بوصفه مجرد تقنية (المسرح داخل المسرح)، وإنما يبحث في أبعاده الفلسفية والنقدية والجمالية، وفي كيفية اشتغال المسرح على ذاته وعلى تاريخه وأشكاله ومفاهيمه، إذ أن مفهومه الجوهري يتمثل في تحويل المسرح ذاته إلى موضوع للتمثيل والتشخيص.

ينطلق الدكتور حسن عبود النخيلة من أن (الميتامسرح) ليس ظاهرة حديثة، بل ممارسة ضاربة في تاريخ المسرح منذ نشأة النص المسرحي اليوناني، غير أن الوعي النقدي الحديث بها تبلور بصورة واضحة في ستينيات القرن العشرين، لا سيما مع تظاهرات ليونيل أبيل في كتابه (التراجيديا والميتامسرح: مقالات في الشكل الدرامي)، ثم اتسعت دائرة المفهوم في الدراسات اللاحقة، من خلال إسهامات باتريس فايفس ومانفريد شمخينغ، الذي ربط (الميتامسرح) بالتناص وبمظاهر المسرح داخل المسرح.

يشرح المؤلف إلى أن مفهوم (الميتامسرح) يتداخل

من عالم الفيسبوك

الحمد لله وصلنا للعدد 26 من (السينمائي)

الفنان المبدع مقداد عبد الرضا. وهناك مواضيع عدة ومختلفة حيث كتب دكتور صالح الصحن عن فلم (ساحر أوز)، واستناد حداد عن السينما الاستراية، وهناك متابعات عن التواجد العراقي في كان، وقوائم الجال. ونحاول في المجلة أن نخصص كل عدد لظاهرة سينمائية معينة، وفي العدد ٢٦ كان محورنا الأفلام الغنائية والموسيقية. حيث كتب عن هذا الموضوع : الدكتور سالم شدهان، والدكتور ماهر إبراهيم، والدكتور علي حنون، وعبد العليم البناء، والعبد لله، وغيرهم.. وتضمن العدد حواراً مهماً مع

وكوني مدير تحرير المجلة وقريب من معاناة عبد العليم وسعد الكبيرة من أجل استمرار إصدار المجلة بشئى الوسائل، أرفع لهما القبعة على مايبذلون من أجل مجلة متخصصة بعالم السينما يكتب فيها أسماء متخصصة في هذا المجال. ونحاول في المجلة أن نخصص كل عدد لظاهرة سينمائية معينة، وفي العدد ٢٦ كان محورنا الأفلام الغنائية والموسيقية. حيث كتب عن هذا الموضوع : الدكتور سالم شدهان، والدكتور ماهر إبراهيم، والدكتور علي حنون، وعبد العليم البناء، والعبد لله، وغيرهم.. وتضمن العدد حواراً مهماً مع

صور المجلة.

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

مقداد عبد الرضا :

من يقوم سينما والمنتج بخل على كل الحقول...

لمدرسة والمجتمع معاً.من أبرز ما يميز هذا الكتاب أنه لا يكتفي بالتنتظر، فالدكتور الإسلامي ينتقل بالقارئ «من النص المسرحي إلى نص الكتاب في مسرحه»، أي أنه يحول الأفكار النظرية إلى ممارسة قابلة للتطبيق . ولا يغفل المؤلف الإشارة إلى نقطة جوهرية غالباً ما يتم تجاهلها في الحديث عن المسرح المدرسي وهي «أهمية عملية الكتابة المسرحية بشكل عام ..» فلا مسرح بلا نص ولا نص مسرحي ناجح بلا كاتب يفهم عقل الطفل ولغة المنهج وأهداف التربية. يدعو الكتاب ضمنياً إلى تخريج جيل من كتاب المسرح المدرسي، قادرين على إنتاج نصوص تعالج قضايا الطلبة بلغة بسيطة وعميقة في آن، بعيداً عن المباشرة والوعظ. (فلسفة المسرح المدرسي) ليس كتاباً أكاديمياً مغلقاً.. هو دعوة مفتوحة لإعادة الاعتبار للمسرح داخل مدارسنا. ودعوة للتربويين ليعدهو حاضنة، وللمجتمع ليعترف به كضرورة. تتضمن الكتاب خمسة فصول، طرح الفصل الأول: مفهوم (فلسفة التربية الفنية) وفق ما جاء في المفهوم من قيم وأطر فلسفية واضحة،

عن سلسلة (دراسات مسرحية) لدار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً للأستاذ الدكتور إياد كاظم السلامي كتابه الجديد الموسوم (فلسفة المسرح المدرسي). إن لاطاما ارتبطت التربية بالفلسفة بعلاقة عضوية، فالتربية هي الجانب التطبيقي للفلسفة، وهي الأداة الفاعلة التي تؤكد مبادئها وتحول مُثلها العليا إلى سلوك يومي. ومن هذا المنطلق جاء كتاب (فلسفة المسرح المدرسي) للأستاذ الدكتور إياد كاظم السلامي ليقدم مقاربة جديدة وعميقة لمكانة المسرح المدرسي داخل المدرسة، لا بوصفه نشاطاً هامشياً للترفيه، بل كظاهرة ضرورية في المنظومة التربوية والإجتماعية. ينطلق الدكتور السلامي من فكرة مركّزية مفادها أن المسرح المدرسي ليس تكراراً باهتاً للمسرح الإحتراقي، بل هو فضاء تربوي قائم بذاته، يكرس حضور المسرح في حياة الطالب، ويغرسه في الوعي الجمعي

طالب كريم

عن سلسلة (دراسات مسرحية) لدار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً للأستاذ الدكتور إياد كاظم السلامي كتابه الجديد الموسوم (فلسفة المسرح المدرسي). إن لاطاما ارتبطت التربية بالفلسفة بعلاقة عضوية، فالتربية هي الجانب التطبيقي للفلسفة، وهي الأداة الفاعلة التي تؤكد مبادئها وتحول مُثلها العليا إلى سلوك يومي. ومن هذا المنطلق جاء كتاب (فلسفة المسرح المدرسي) للأستاذ الدكتور إياد كاظم السلامي ليقدم مقاربة جديدة وعميقة لمكانة المسرح المدرسي داخل المدرسة، لا بوصفه نشاطاً هامشياً للترفيه، بل كظاهرة ضرورية في المنظومة التربوية والإجتماعية. ينطلق الدكتور السلامي من فكرة مركّزية مفادها أن المسرح المدرسي ليس تكراراً باهتاً للمسرح الإحتراقي، بل هو فضاء تربوي قائم بذاته، يكرس حضور المسرح في حياة الطالب، ويغرسه في الوعي الجمعي