

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



فليك: حمزة عبد الكريم
يستحق المشاركة..
وحالته تشبه هذا اللاعب

ص7



بلدية الدورة: حصر الأراضي
الزراعية بالصور الجوية ومتابعة
منع تجريفها بشكل يومي

ص3



فاعلية المراكز الفكرية في صناعة
القرار العراقي
- الجزء الاول -

ص2

د . منتصر صباح الحساوي

منع البناء من دون إجازة رسمية أصولية

مكتب القائد العام: اعتماد الطائرات المسيّرة لرصد تجريف الأراضي والتجاوزات في بغداد

ميدانية خلال عمليات إزالة التجاوزات. وشدّد الشمري على ضرورة إيقاف أي تجاوز جديد ومنع استمراره، موجهًا بتشكيل لجنة عليا، إلى جانب لجان فرعية في المناطق، تكون مهمتها متابعة المخالفات ورصدها ورفع التقارير بشأنها إلى الجهات المختصة.

وفي السياق ذاته، أصدر المجتمعون توجيهات بمنع إقامة أي بناء من دون الحصول على إجازة رسمية أصولية، فيما كُلِّفت لجنة خاصة برئاسة قائد عمليات بغداد والجهات المعنية بمتابعة تنفيذ هذه التوجيهات والتوصيات.

لمنع تجريف الأراضي وتقطيعها، إلى جانب تشديد الإجراءات القانونية بحق المخالفين وإحالتهم إلى القضاء. كما استعرض المشاركون التحديات الميدانية التي تواجه الفرق البلدية والأمنية أثناء عمليات الرصد والمراقبة، وسبل تعزيز التنسيق الاستخباري للحد من عمليات تحويل الأراضي الزراعية الخاصة بإزالة المخالفات، وتوفير الحماية اللازمة للفرق الرقابية والأمنية أثناء تنفيذ واجباتها، في ظل ما تواجهه من مخاطر

التجريف والتقطيع والبناء غير المرخص في مراحلها الأولى، وصولاً إلى معالجة المشكلة بصورة جذرية. وكان الشمري قد ترأس اجتماعاً موسعاً ضم محافظ بغداد وأمين العاصمة والوكيل البلدي وعدداً من القادة الأمنيين والمسؤولين في الأجهزة الاستخباري والجهات ذات العلاقة، لمناقشة تداعيات التجاوزات على الأراضي الزراعية وأمولاك الدولة. وذكرت خلية الإعلام الأمني أن الاجتماع بحث آليات العمل الأمني والخدمي وتوزيع المسؤوليات بين الجهات المعنية

محافظ بغداد وأمين بغداد وقيادة عمليات بغداد والوكلاء وعدد من المسؤولين، لبحث آليات التعامل مع الظاهرة ووضع إجراءات عملية للحد منها. وبحسب الشمري، خلص الاجتماع إلى جملة من الإجراءات، في مقدمتها وقف التجاوزات ومنع استمرارها، إلى جانب تشكيل لجنة عليا تتولى متابعة الملف، ولجان فرعية في كل منطقة لرصد حالات التجاوز ومتابعتها ميدانياً. وأشار إلى أن السلطات بغداد أثناء أداء واجباتهم المتعلّقة بمواجهة التجاوزات. وأضاف أن اجتماعاً عقد بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة، وبمشاركة

للقوات المسلحة، الفريق أول الركن عبد الأمير الشمري، إن الحكومة تتعامل مع ملف تجريف الأراضي الزراعية والتجاوز على أراضي الدولة باعتباره مشكلة تتطلب إجراءات ميدانية وفنية وأمنية متكاملة. وأوضح الشمري أن المشكلة أدت، في بعض الحالات، إلى سقوط ضحايا في صفوف القوات الأمنية، مشيراً إلى استشهد ضابط ومتنسب وإصابة عدد من عناصر القوات الأمنية وأمانة التجاوزات. وأضاف أن اجتماعاً عقد بتوجيه من القائد العام للقوات المسلحة، وبمشاركة

بغداد - المواطن

أعلنت السلطات الامنية اعتماد الطائرات المسيّرة في رصد التجاوزات على الأراضي الزراعية وأمولاك الدولة في العاصمة بغداد، في إطار إجراءات جديدة للحد من عمليات التجريف وتقطيع الأراضي والبناء المخالف، وذلك بعد تصاعد المخاطر التي تواجه الفرق الأمنية والبلدية المكلفة بمتابعة هذه التجاوزات. وقال مدير مكتب القائد العام

رئيس الوزراء:

الشهداء يمثلون منارة الوطن وأبناء هم وأسرههم في قلوبنا والعدالة ستأخذ مجراها



بغداد - المواطن

أكد رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، الأحد، أن الشهداء يمثلون منارة الوطن وأبنائهم وأسرههم في قلوبنا والعدالة ستأخذ مجراها، موجهًا بتوفير الرعاية الكاملة لأسرتي شهيد الواجب في منطقة الدورة، ومنح كل منهما رتبة أعلى، والاهتمام باحتياجاتهما. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان، إن «رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزبيدي، استقبل الأحد، أسرتي الشهيدين العميد هشام محمد طلاع السلمان، مدير قسم شرطة الأمانة في الكرخ، والمفوض خالد عباس لفحة الفوال، اللذين استشهدا أثناء أداء واجبهما الرسمي في منطقة الدورة، خلال عملية معالجة التجاوزات وفرض القانون». وأكد الزبيدي بحسب البيان، أن «الشهداء يمثلون منارة الوطن، وأن أبنائهم وأسرههم في قلوبنا، مشدداً على أن العدالة ستأخذ مجراها، وأن المجرمين سينالون جزاءهم العادل وفق القانون». ووجه رئيس مجلس الوزراء - حسب البيان - بـ«توفير الرعاية الكاملة لأسرتي الشهيدين، ومنح كل منهما رتبة أعلى، والاهتمام باحتياجاتهما، تقديرًا لتضحياتهما وعطائهما في سبيل أداء الواجب وحماية أمن المواطنين».

رئيس الجمهورية يشدد على تحسين الأداء الحكومي والخدمات في كركوك وتلبية احتياجات المواطنين

بغداد - المواطن

تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وأكد أميدي ضرورة الارتقاء بالواقع الخدمي في كركوك، وتلبية احتياجات سكانها، والعمل على تذليل العقبات التي تواجههم، بما يسهم في تحسين الخدمات وتعزيز الاستقرار ودعم مسار التنمية في المحافظة. واستمع رئيس الجمهورية إلى عرض قدمه طه بشأن واقع كركوك وأبرز الاحتياجات القائمة، إلى جانب الخطط المستقبلية للنهوض بواقعها الخدمي والتنموي.

من جانبه، قدم أمين عام مجلس الوزراء إحاطة بشأن أبرز الملفات والإجراءات التي تعمل عليها الحكومة، مؤكداً استمرار الجهود الرامية إلى تحسين الأداء الحكومي وإنجاز الاستحقاقات والمهام وفق الأولويات المعتمدة. وفي لقاء منفصل، استقبل رئيس الجمهورية النائب الأول لمحافظة كركوك ربيعوار طه، وناقش معه واقع المحافظة واحتياجاتها الخدمية والتنموية، في ظل أهمية مواصلة العمل على

أن أميدي استقبل في قصر السلام ببغداد أمين عام مجلس الوزراء حميد الغزي، وبحث معه مستجدات الأوضاع العامة في البلاد وعدداً من الملفات ذات الأولوية. وأكد رئيس الجمهورية، خلال اللقاء، أهمية مواصلة العمل لمعالجة القضايا المطروحة، ودعم الخطوات التي من شأنها تحقيق نتائج ملموسة تستجيب لاحتياجات المواطنين وتطلعاتهم، مشدداً على ضرورة الارتقاء بمستوى الأداء وإنجاز المهام الموكلة إلى مؤسسات الدولة بما يخدم المصلحة العامة.

العراق يتجه إلى موازنة البرامج والأداء لربط الإنفاق الحكومي بالنتائج والأثر

بغداد - المواطن

من تحديد الكلفة الفعلية لكل برنامج وربطها بالأهداف والنتائج المحققة. وأشار إلى أن السياسة الجديدة لا تقوم على زيادة تلقائية في مخصصات الوزارات، وإنما على تقييم مدى أهمية البرامج وقدرتها على تحقيق نتائج ملموسة للمواطن والاقتصاد، بما يسمح بتوجيه الموارد نحو المجالات الأكثر أولوية. وبين صالح أن توزيع الإنفاق بين القطاعات الاقتصادية والاجتماعية ينبغي أن يستند إلى احتياجات المجتمع الأثر المتوقع، وليس إلى استمرار أنماط الإنفاق التقليدية، لافتاً إلى أن قرارات الإنفاق العام تحمل أبعاداً اقتصادية واجتماعية وسياسية، لأنها تحدد القطاعات التي تحظى بالدعم وأخرى قد تحتاج إلى إعادة تقييم. وأكد أن ربط النفقات بالنتائج يمثل جوهر الإصلاح المالي، مشدداً على أن ضعف النتائج لا يعني بالضرورة خفض التمويل بصورة مباشرة، بل يستدعي أولاً تشخيص أسباب الخلل، سواء تعلق الأمر بنقص الموارد

درجات المسؤولية والنزاهة، مؤكداً أهمية تجسيد قيم الصدق والأمانة في الممارسة اليومية، ولا سيما في إدارة موارد الدولة. وأوضح أن توجه الوزارة نحو تطبيق موازنة البرامج والأداء يأتي ضمن مسار أوسع لتحديث الإدارة المالية، مشيراً إلى أن التحول الرقمي وتبسيط الإجراءات من شأنهما تطوير آليات العمل ورفع مستوى الكفاءة والشفافية في المؤسسات المالية الحكومية. وفي السياق ذاته، قال مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح إن موازنة البرامج تمثل انتقالاً من «تمويل الإنفاق إلى تمويل النتائج»، موضحاً أن الموازنة الجديدة تستهدف جعل المال العام أداة لقياس الجدوى والأثر، وليس مجرد أرقام مدرجة في جداول الإنفاق. وأوضح صالح أن تطبيق هذا النهج سيطلب من الوزارات والمؤسسات الحكومية تقديم بيانات أكثر دقة بشأن أعداد الموظفين والنفقات والبرامج والأنشطة، حتى تتمكن الحكومة

تتجه الحكومة العراقية إلى إحداث تحول في آليات إدارة المال العام من خلال اعتماد موازنة البرامج والأداء، في خطوة تستهدف الانتقال من التركيز على حجم الإنفاق والتخصيصات المالية إلى قياس النتائج والجدوى والأثر الذي تحققه البرامج الحكومية في حياة المواطنين والاقتصاد. وقال وزير المالية فالح ساري، الأحد، إن الوزارة تمضي نحو إحداث «تحول نوعي» في آليات العمل، من خلال التحول الرقمي وتطبيق موازنة البرامج والأداء، إلى جانب تبسيط الإجراءات وتطوير الإدارة المالية، بما يسهم في رفع كفاءة الأداء وتعزيز الشفافية. وأضاف ساري، خلال احتفالية أقامتها وزارة المالية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف، أن إدارة المال العام تمثل أمانة أخلاقية ووطنية تتطلب العمل بأعلى

وأشار إلى تشغيل خطوط نقل مخصصة لطلبة الصفوف المنتهية خلال فترات الامتحانات، في إطار توظيف كفاءات الشركة في خدمة شرائح مختلفة من المجتمع. وفي موازاة ذلك، تعمل الشركة العامة لإدارة النقل الخاص على إعادة تنظيم قطاع النقل الجماعي، إذ افتتحت مرآب العمارة الموحّد، وتواصل أتمتة إجراءات إدارة المرائب العامة بهدف تسهيل حركة الحافلات وتنظيم عملها، والحدّ ممّا وصفه المسؤول بـ«التقلّ الجائر»، فضلاً عن تعزيز مشاركة القطاع الخاص في هذا المجال. وتنظر وزارة النقل إلى النقل الجماعي باعتباره أحد الحلول الرئيسية لمشكلة الاختناقات المرورية في المدن العراقية، إلى جانب دوره في تقليل الاعتماد على السيارات الشخصية وخفض استهلاك الوقود والانبعاثات الكربونية. لكن الوزارة تقر بأن توسيع هذا النمط من النقل يواجه جملة من التحديات، من بينها الحاجة إلى تخصيص مسارات مستقلة للحافلات العامة وتحسين البنى التحتية، فضلاً عن ضرورة إجراء دراسات جديّة قبل إطلاق خطوط جديدة، خصوصاً أن عدداً من الخطوط التي أطلقت خلال السنوات الماضية توقّف بسبب ضعف الإقبال عليها وعدم تحقيقها الجدوى الاقتصادية المطلوبة. وبين نقص أعداد السائقين باعتباره أحد التحديات التشغيلية أمام الشركة العامة لنقل المسافرين والوقود، وفي محاولة لمعالجة هذا النقص، كشف أحمد عن تحرك لاستقطاب نحو ألف منتسب من وزارة الكهرباء للعمل سائقين لدى الشركة، موضحاً أن الملف لا يزال في إطار الإجراءات النظامية اللازمة.

النقل تستعد لتوسيع النقل الجماعي واستقطاب ألف سائق من الكهرباء

بغداد - المواطن

وأعلنت وزارة النقل العراقية أن المرحلة المقبلة ستشهد خطوات جديدة لتطوير النقل الجماعي داخل المدن، في إطار خطط تستهدف الحد من الزحامات المرورية وتقليل الاعتماد على السيارات الخاصة، فيما كشفت عن تحرك لاستقطاب ألف منتسب من وزارة الكهرباء للعمل سائقين، في وقت لا تزال الإجراءات الإدارية الخاصة بالملف مستمرة. وقال مدير العلاقات والإعلام الحكومي في وزارة النقل، حسين أحمد، إن خطط الوزارة للنقل الجماعي تعتمد بصورة أساسية على الحافلات التابعة للشركة العامة لنقل المسافرين والوقود، ولا سيما الحافلات الحمراء ذات الطابق الواحد أو الطابقين، إلى جانب تنظيم عمل الحافلات الأهلية بمختلف أحجامها من خلال الشركة العامة لإدارة النقل الخاص. وأضاف أحمد أن الوزارة تعمل على معالجة المشكلات التي حالت خلال السنوات الماضية دون نجاح عدد من تجارب النقل الجماعي في بغداد والمحافظات، مشيراً إلى أن الماشة يوم الأولى من تولي وزير النقل الجديد شهادت، وفق الوزارة، خطوات في هذا الاتجاه، من بينها خطط النقل الخاصة بالمناسبات الدينية، ولا سيما زيارتي عاشوراء وأربعينية الإمام الحسين. وفي هذا السياق، أوضح أن الشركة العامة لنقل المسافرين والوقود افتتحت خلال الفترة الماضية خطاً للنقل بين منطقتي البيع والمكاسب، كما دفعت بمجموعة من الحافلات الحديثة والمتوسطة إلى محافظة نينوى ضمن مرحلة تجريبية، في حين يجري العمل على تفعيل خط للنقل الجماعي في سنجار، بالتنسيق مع الجهات الحكومية الرامية إلى إعادة إعمار المدينة وتحسين الخدمات فيها.

فاعلية المراكز الفكرية في صناعة القرار العراقي

الجزء الأول



كنتُ يوماً مع عدد من مسؤولي المراكز الفكرية والثقافية في أمسية رمضانية بضيافة أحد رؤساء الوزراء السابقين، وخلال الحديث عن أهمية النخب ودورها في الدولة والمجتمع، قال: "أين هم النخب؟".

أثارت العبارة استغراب الحاضرين، لأن عدداً ممن كانوا يجلسون أمامه يديرون مراكز تعمل في قضايا فكرية وثقافية ومجتمعية، وتنتج دراسات، وت عقد ندوات وورشاً تناول مشكلات حقيقية في العراق. كان رد أحد الحاضرين واضحاً في لفت نظره إلى أن جانباً من هذه النخب موجود أمامه، فاستدرك رئيس الوزراء ما قاله، وانتهى الموقف عند ذلك الحد.



ويمكن تعديلها على أساس ما يُقدّم من معرفة. إن التوصيات التي تصدر في ختام المؤتمرات والورش، وكذلك النتائج البحثية، تمثل رأي المركز والمشاركين، لكن قيمتها تبقى محدودة إذا لم نعرف من استلمها داخل المؤسسة، ومن ناقشها، وما الذي قبل منها أو رُفض، وما أسباب ذلك. ولهذا لا بد من التفريق بين الوصول والتأثير: فالوصول يعني أن يتمكن المركز من دعوة المسؤول، أو إيصال تقرير إليه، أو المشاركة في اجتماع رسمي. أما التأثير، فيعني أن تدخل فكرة أو توصية محددة في وثيقة أو برنامج أو تعليمات، وأن ترتبط بجهة مسؤولة وموارد وجدول زمني، ثم تظهر نتيجة يمكن قياسها.

في صياغتها، ولا يعرف تفاصيلها، ولا يشعر بأنها جزء من عمله. وبهذا تتوقف الفكرة عند حدود اهتمام المسؤول، أو تضيق بين مستويات المؤسسة. كما أن توقيت الاستشارة له أثر كبير: فكثير من الفعاليات تُعقد بعد أن تكون الحكومة قد حددت اتجاهها أو اعتمدت برنامجها، فتتحول الندوة إلى تعليق على قرار قائم، لا إلى مشاركة في صناعته. أما التأثير الحقيقي فيبدأ عندما تستمع المؤسسة إلى المراكز قبل اتخاذ القرار، وفي الوقت الذي تكون فيه البدائل مفتوحة، ويمكن تعديلها على أساس ما يُقدّم من معرفة.

إن التوصيات التي تصدر في ختام المؤتمرات والورش، وكذلك النتائج البحثية، تمثل رأي المركز والمشاركين، لكن قيمتها تبقى محدودة إذا لم نعرف من استلمها داخل المؤسسة، ومن ناقشها، وما الذي قبل منها أو رُفض، وما أسباب ذلك. ولهذا لا بد من التفريق بين الوصول والتأثير: فالوصول يعني أن يتمكن المركز من دعوة المسؤول، أو إيصال تقرير إليه، أو المشاركة في اجتماع رسمي. أما التأثير، فيعني أن تدخل فكرة أو توصية محددة في وثيقة أو برنامج أو تعليمات، وأن ترتبط بجهة مسؤولة وموارد وجدول زمني، ثم تظهر نتيجة يمكن قياسها.

وبين الوصول والتأثير مراحل عديدة قد تتوقف عند أي منها، ولا يعني التأثير أن تقبل المؤسسة التوصية كما وردت؛ فقد يظهر أثر المركز في تعديل القرار، أو إعادة صياغة المشكلة، أو استبعاد بديل ثبتت كلفته أو مخاطره، أو دفع المؤسسة إلى البحث عن خيار آخر. المهم أن يكون من الممكن تتبع هذا الأثر ومعرفة موقعه في عملية القرار.

وقد يكون للمركز أثر غير مباشر لا يظهر في قرار محدد؛ فقد يسهم في إدخال قضية إلى النقاش العام، أو في تغيير الطريقة التي تفهم بها المشكلة داخل المؤسسة، أو في جمع أطراف لم تكن بينها قناة حوار. وهذا أثر مهم، لكنه لا ينبغي أن يُستخدم بديلاً عن إثبات الأثر المباشر عندما يدعي المركز أن توصياته أصبحت سياسة حكومية.

لماذا لا تصل معرفة المراكز

إلى المؤسسات؟

هناك أسباب تتعلق بمؤسسات الدولة نفسها، وأولها غياب الطلب المنظم على المعرفة؛ فالمنسؤول يعمل وسط ملفات وضغوط يومية كثيرة، وإذا لم تكن في مؤسسته جهة تتابع إنتاج المراكز والجامعات وتربطه بأولوياتها، فإن الدراسات تتحول إلى أوراق إضافية قد تقرأ ولا تُقرأ، ويبقى الوصول إلى الخبرة مرتبطاً بمن يعرفه المسؤول أو يقترحه أحد مستشاريه.

ولا يعني هذا الدور أن يتحول كل مركز ثقافي إلى مركز لصناعة السياسات، فهناك مراكز وظيفتها الأساسية حفظ الذاكرة، أو تنشيط الحوار، أو حماية التنوع الثقافي، وهذا أثر مهم بحد ذاته، لكن المراكز التي تعلن أنها تعمل في السياسات العامة، أو تقدم توصيات للحكومة، ينبغي أن تُقاس بقدرتها على الانتقال من وصف المشكلة إلى تقديم بدائل واقعية ومحددة.

ومع وجود هذا العدد من المراكز، ما تزال معرفة المسؤولين بها مرتبطة بالعلاقات الشخصية، أو الحضور الإعلامي، أو المشروعات المشتركة، ولا تقوم على معرفة مؤسسية تميز المركز المنتج من المركز الاسمي، وهذا الأمر يفسر جانباً من سؤال: أين هم النخب؟

بين حضور الفعالية والتأثير في القرار

يحضر كثير من المسؤولين ندوات المراكز الفكرية وورشها ومؤتمراتها، وقد يكون في هذا الحضور تقدير للمركز أو اهتمام بالموضوع، لكنه لا يكفي الحكم بوجود تأثير في القرار؛ فقد يحضر الوزير استجابة لدعوة شخصية، أو مجاملة لجهة محترمة، أو ضمن نشاط إعلامي وعلاقات عامة، من دون أن تكون المؤسسة التي يديرها قد دخلت فعلياً في الحوار.

وقد يحضر المسؤول بشخصه، لكن الجهات التي تصوغ القرار، وتضع الموازنة، وتتابع التنفيذ لا تكون حاضرة؛ فيستمع إلى فكرة جيدة، ثم يعود إلى جهاز إداري لم يشارك في صياغتها، ولا يعرف تفاصيلها، ولا يشعر بأنها جزء من عمله. وبهذا تتوقف الفكرة عند حدود اهتمام المسؤول، أو تضيق بين مستويات المؤسسة.

كما أن توقيت الاستشارة له أثر كبير: فكثير من الفعاليات تُعقد بعد أن تكون الحكومة قد حددت اتجاهها أو اعتمدت برنامجها، فتتحول الندوة إلى تعليق على قرار قائم، لا إلى مشاركة في صناعته. أما التأثير الحقيقي فيبدأ عندما تستمع المؤسسة إلى المراكز قبل اتخاذ القرار، وفي الوقت الذي تكون فيه البدائل مفتوحة، ويمكن تعديلها على أساس ما يُقدّم من معرفة.

القرار.

واقع المراكز الفكرية في العراق

شهد العراق بعد عام ٢٠٠٣ توسعاً كبيراً في عدد المراكز الفكرية والثقافية ومراكز البحوث والمنظمات التي تعمل في المجال العام، وكان هذا التوسع طبعياً بعد مرحلة طويلة من احتكار الدولة للعمل الثقافي والفكري، لكنه أنتج، في الوقت نفسه، تفاوتاً كبيراً في مستوى هذه المراكز وأهدافها وقدرتها على الاستمرار.

فقد ظهرت مراكز ارتبطت بتمويل مؤقت، أو بمناسبة سياسية، أو بشخصية معينة، ولم تكن تملك مشروعاً معرفياً واضحاً، أو فريقاً ثابتاً، أو إنتاجاً يمكن الرجوع إليه؛ ولذلك لم تصمد طويلاً، وتراجعت بمجرد انتهاء التمويل أو غياب الشخص الذي كان يقف خلفها.

وفي المقابل، بقيت مراكز نوعية استطاعت أن تنمو وفق خطوات تُحسب للقائمين عليها، لأنها بنت تخصصاً، وراكت معرفة، وأوجدت شبكة من الباحثين والخبراء، وأنتجت ما يتجاوز حدود النشاط الاستعراضي.

وهنا لا يمكن وضع جميع المراكز في مستوى واحد؛ فالمرکز النوعي يُعرّف بوضوح مجال عمله، وانتظام إنتاجه، وقدرته على فهم المشكلة من داخل المجتمع، وامتلاكه منهجاً وبيانات ومصادر يمكن فحصها، كما يُعرّف بقدرته على الاستمرار والتعلم من النقد، وبوجود مؤسسة تتجاوز شخص المؤسس أو المدير.

وتنبع أهمية هذه المراكز من أنها تستطيع أن تكون حلقة وصل بين المواطن الذي يعيش المشكلة، والباحث الذي يحللها، والمسؤول الذي يملك صلاحية التعامل معها. ففي قضايا التعليم، البطالة، والشباب، وخطاب الكراهية، والتنوع، واللامركزية، والخدمات، والثقافة، والذاكرة الاجتماعية، توجد خبرة موزعة بين المجتمع والجامعات والمنظمات، لكنها تحتاج إلى جهة تجمعها، وتعيد صياغتها بطريقة يمكن أن تدخل في النقاش العام وفي عمل مؤسسات الدولة.

إلا أن السؤال بقي حاضراً في ذهني، لأنه يكشف جانباً من العلاقة غير الواضحة بين أصحاب القرار والمراكز الفكرية والثقافية في العراق. فإذا كان المسؤول يلتقي رؤساء هذه المراكز، ويحضر بعض ندواتها ومؤتمراتها، ويستمع إلى ما يُعرض فيها من أفكار وتوصيات، فلماذا تبقى تلك المراكز غائبة عندما تبدأ المؤسسة بصياغة قراراتها وبرامجها؟

وهل عدم حضورها في صناعة القرار ناتج عن أن المسؤول لا يعرف حجم ما تنتجه، أم أن المؤسسة لا تملك أصلاً قناة تستفيد من هذا الإنتاج، أم أن هناك من لا يريد للمعرفة المستقلة أن تدخل في القرار وتفرض عليه المراجعة والتفسير؟

هذه الأسئلة تمثل المدخل الحقيقي لمناقشة فاعلية المراكز الفكرية، لأن الفاعلية تقاس بمدى قدرة المركز على تحويل معرفته بالمشكلة إلى خيار يمكن أن تتبناه المؤسسة، ويمدى استعداد المؤسسة للاستماع إلى هذا الخيار ودراسته وإدخاله في برامجها، ثم متابعة تنفيذهِ وقياس أثره، لا بعدد الأنشطة ولا بحضور المسؤولين فيها.

ولذلك، فإن الحديث عن المراكز ينطلق من موقعها في دورة القرار العراقي، ولا سيما أن بعضها يعرف تفاصيل مشكلات المجتمع أكثر من جهات رسمية بعيدة عن الميدان، إلا أن وجود هذه المعرفة لا يعني بالضرورة أنها تصل إلى الجهة التي تحتاجها، ولا أنها تقدم لها بالصيغة والوقت المناسبين. وهذه هي الإشكالية التي يحاول هذا المقال وضعها في إطار موضوعي، بعيداً عن المبالغة في دور المراكز أو التقليل منه.

ويقصد بالمراكز الفكرية هنا المؤسسات التي يتصل جانب أساسي من عملها بتحليل القضايا العامة وإنتاج الدراسات والبدائل والتوصيات التي يمكن أن تستفيد منها مؤسسات الدولة. أما المراكز الثقافية التي تنحصر وظيفتها في تنشيط الحوار، أو حفظ الذاكرة، أو رعاية الفنون، وحماية التنوع الثقافي، فإن أثرها مهم، لكنه يُقاس بالضرورة بمدى دخولها المباشر في صناعة

د. منتصر صباح الحساوي

العراق ... الدولة الوستفالية والدولة الأنثروبولوجية: قراءة في مئوية التأسيس



التي تختزل نشأة العراق في كونه مجرد صناعة استعمارية بريطانية، أو محصلة آلية لاتفاقية سايكس-بيكو بين وزيرى خارجية بريطانيا وفرنسا، فما ينبغي الوقوف عنده حقاً هو النموذج الأنثروبولوجي الأعمق للدولة في هذه البقعة من الأرض، والذي يمتد جذوره إلى الألف الثالث قبل الميلاد كدولة بمعناها الأولي، أما بوصفها دولة حديثة، أي قائمة على مبادئ العقد الاجتماعي، والحكم البروقراطي العقلاني، والاحتكار الشرعي للعنف بالمعنى الفيري، فثمة مرحلة أرى تقديرياً أن العراق يملك هيكلها الشكلي، لكنه هيكلاً لا يزال محتشواً بمكانيزمات من قبل الدولة، تتصارع مع صورته الرسمية المعلنه دون أن تحسم الغلبة بعد لأيي منهما.

بأقرانهم الذين لم يغادروا القارة الأوروبية. فكانت القومية، في هذه التوجه، نتاج وعي جماعي بالتمايز والإقصاء، لا نتاج تسوية دبلوماسية بين ملوك وأمراء. بناءً على هذا التمييز النظري، لا يمكن القول إن الثالث والعشرين من آب ١٩٢١ يمثل تاريخ «قيام الدولة» في العراق بالمعنى الأنثروبولوجي المطلق، كما يذهب الاعتقاد الشائع، بل الأقرب أن يُقال إن ما تحقق في ذلك اليوم هو قيام «النموذج الوستفالي للدولة» على أرض العراق، أي إسباغ الصيغة الحديثة للسيادة والحدود والمؤسسات على كيان جغرافي-بشري كان قائماً بصورته الأنثروبولوجية الأولى منذ آلاف السنين.

وهذا التمييز، على دقته النظرية، يفتد في الوقت ذاته المقولة «الساذجة»

جذباً لهذه السردية «الأوروبية المركزية» لنشأة الدولة؛ فيجسب هذا التوجه، تنبثق الدولة، كظاهرة اجتماعية، حين يجتمع عدد من البشر في حيز جغرافي واحد، بما يفرض عليهم بالضرورة تعاوناً آمناً وسياسياً، وخضوعاً لبنى اجتماعية جامعة تنظم علاقاتهم، وفي هذا السياق، قدّم المفكر بنديكت أندرسون، في أطروحته الشهيرة عن «الجماعات المتخيلة»، تفسيراً مغايراً لنشأة الدولة القومية ذاتها، إذ رأى أنها لم تكن وليدة معاهدة وستفاليا بقدر ما كانت وليدة الشعور الجمعي الذي تبلور لدى المستوطنين الأوروبيين («الكرويل») في الأراضي الأمريكية، حين وجدوا أنفسهم يُعاملون كمواطنين من درجة ثانية من قبل حكوماتهم الأصلية في بريطانيا وإسبانيا والبرتغال وفرنسا، مقارنة

بُنسار إلى هذا التاريخ عادة بوصفه لحظة تأسيس الدولة العراقية الحديثة، غير أن هذه المقولة، على شيوعها، تستدعي مساءلة نظرية أعمق تتجاوز السرد التاريخي المباشر إلى مستوى تفكيك المفهوم ذاته: أي دولة نتحدث عنها حين نقول «تأسست»؟

فالنموذج الذي استند إليه تأسيس العراق عام ١٩٢١ هو، في جوهره، النموذج «الوستفالي» للدولة، ذلك الشكل السياسي الذي أرسّته معاهدة وستفاليا عام ١٦٤٨، بعد سلسلة من الحروب الدامية أبرزها حرب الثمانين عاماً بين إسبانيا وهولندا، وحرب الثلاثين عاماً التي مزّقت أوصال الإمبراطورية الرومانية المقدسة، والتي اندلعت أصلاً بذريعة حماية الطوائف المسيحية المتصارعة داخل الأراضي الألمانية. وقد أفضت تسوية وستفاليا إلى صياغة مبدئين جوهريين: السيادة الإقليمية المطلقة للدولة، وفصل الدين عن ممارسة السلطة السياسية، وهو ما شكل الإرهاص الأول لما بات يُعرف لاحقاً بـ«العلمانية»، بمفهومها التأسيسي، كما شكل، في الآن ذاته، الإيذان بانتهاء العصر السيمبلي الأوربي وولادة «الدولة القومية» بصيغتها المعاصرة. بيد أن الدولة الوستفالية ليست، بحسب إجماع علماء الأنثروبولوجيا السياسية والأثري، إلا لحظة متأخرة نسبياً في مسار طويل من تشكل الظاهرة السياسية للدولة، إذ تعود أولى تجلياتها المؤسسية إلى بلاد ما بين النهرين قرابة الألفية الثالثة قبل الميلاد، حيث نشأت المدن-الدول السومرية بما حملته من تراتبية إدارية ودينية وأولى أشكال الكتابة الإدارية. أما الصيغة الوستفالية للدولة الحديثة، فقد استكملت نضجها النظري لاحقاً على يد فلاسفة التنوير عبر نظريات العقد الاجتماعي، ثم توجت معرفياً مع مدرسة ماكس فيبر التي حذدت للدولة الحديثة ثلاثة أركان جوهريّة: الاحتكار الشرعي للعنف، الحكم البروقراطي العقلاني، والسيادة الإقليمية المعترف بها أنثروبولوجيا السياسية تقدم قراءة مغايرة

يصادف الثالث والعشرون من آب الذكري الخامسة بعد المئة لتتويج الملك فيصل الأول ملكاً على العراق عام ١٩٢١، تتويجاً جاء استكمالاً لقرار مؤتمر القاهرة الذي عقدهت بريطانيا في آذار من العام ذاته، والذي أفضى إلى إنشاء كيان ملكي يجمع ولايات بغداد والبصرة والموصل العثمانية الثلاث في دولة واحدة ذات هيكل حديث، وإن ظلت خاضعة للانتداب البريطاني في تلك المرحلة.

د حيدر زويّر

بلدية الدورة: حصر الأراضي الزراعية بالصور الجوية ومتابعة منع تجريفها بشكل يومي

بغداد - المواطن

أكدت مدير عام بلدية الدورة، بسعاد جاسم محمد، الأحد، حصر الأراضي الزراعية بالصور الجوية ومتابعة منع تجريفها بشكل يومي. وقالت محمد لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «هناك لجاناً متخصصة في متابعة الأراضي الزراعية غير المجرفة، ومتابعتها تتم بشكل يومي، فضلاً عن وجود صور فضائية وجوية للمنطقة للحيلولة دون تجريف هذه الأراضي». وأضافت، أن «الأراضي الزراعية ثروة وطنية يجب الحفاظ عليها، وبالتالي فإن تجريفها يؤدي إلى حدوث مشاكل كبيرة، نعانى من آثارها حالياً كدائرة بلدية، فضلاً عن أمانة بغداد بشكل عام».

وأوضحت، أن «العمل جار على منع أي تجريف ضمن هذه الأراضي»، مبيّنة، أن «القانون واضح وصريح، إذ لا يمكن البناء ضمن الأراضي الزراعية إلا وفق ضوابط محددة».

وأشارت إلى أن «الضوابط تتضمن عدم جواز البناء بأكثر من وحدة سكنية واحدة بمساحة ٣٠٠ متر مربع لكل ٢٠ دونماً»، لافتة إلى أنه «في حال تحقق هذا الشرط، بالإمكان تقديم طلب رسمي إلى الدائرة البلدية، التي بدورها تخاطب دائرة التصاميم لغرض استحصال الموافقات ومنح الإجازة الإصوبية».

وأكدت، أنه «في حال عدم تحقق هذا الشرط، لا يمكن البناء أو السماح بأي عمليات تجريف في الأراضي الزراعية».



تتضمن افتتاح محطات معالجة.. أمانة بغداد:

خطة للحد من تلوث نهر دجلة

بغداد - المواطن

أعلنت أمانة بغداد، الأحد، عن قرب افتتاح محطات جديدة لمعالجة مياه الصرف الصحي في الرسمية، مؤكدة إعداد خطة متكاملة لمعالجة تلوث مياه نهر دجلة.

وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجنيدل، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الأمانة ستفتتح محطات جديدة لمعالجة مياه الصرف الصحي في الرسمية، بطاقة ١٠٥ آلاف متر مكعب يومياً، خلال الأيام القليلة المقبلة»، مؤكداً «إعداد خطة متكاملة لمعالجة التلوث في مياه نهر دجلة». وأشار إلى أن «هناك مشاريع استراتيجية مهمة داخل العاصمة بغداد، منها مشروع بديل قناة الشرطة، الذي يشمل إنشاء خط ومحطة رفع ودفع ومحطة معالجة بطاقة مليون و٢٠٠ ألف متر مكعب يومياً، وفق الدراسات الاستشارية للشركة الإيطالية». وتابع، ان «هذا المشروع قيد الإحالة، لكنه توقف بسبب إيقاف التعاقدات مع الشركات المتخصصة نتيجة قلة السيولة المالية».



هيئة الحج تدعو المواطنين المتعذر عليهم استرجاع

مبلغ التسجيل على الحج إلى مراجعة مكاتبها

بغداد - المواطن

دعت الهيئة العليا للحج والعمرة، ز. المواطنيين الذين تعذر عليهم إتمام عملية استرجاع مبلغ التسجيل على الحج إلكترونياً بعد انتهاء مدة التقديم على الاسترجاع، إلى مراجعة مكاتبها في بغداد والمحافظات لاستلام المبلغ يدوياً.

وأكدت الهيئة، في بيان لها، ، أن «المواطنين المشمولين بهذا الإجراء بإمكانهم مراجعة مكاتبها، لإكمال إجراءات الاسترجاع واستلام المبلغ بصورة مباشرة نقداً، اعتباراً من يوم الثلاثاء ١ أيلول ٢٠٢٦ ولدة ٧ أيام». وأوضحت: «أن هذه الإجراءات تأتي حرصاً منها على ضمان وصول المبالغ المستحقة إلى جميع المواطنين، وتسهيل عملية الاسترجاع لمن تعذر عليهم إتمامها إلكترونياً».



مرصد عراقي: 4 مسارات بديلة لصادرات النفط بدلا عن هرمز

المواطن - متابعة

اقترح مرصد «إيكو عراق» المختص بالشؤون الاقتصادية، الأحد، اعتماد أربعة مسارات استراتيجية لأنابيب تصدير النفط، بهدف تنويع منافذ التصدير وتقليل اعتماد العراق على مضيق هرمز، في ظل تداعيات الحرب في المنطقة وتوقف صادرات النفط العراقية عبر المضيق.

ونذكر المرصد في بيان أن العراق من أكثر الدول تضرراً اقتصادياً من الحرب في المنطقة، نتيجة توقف صادراته النفطية عبر مضيق هرمز، مشدداً على ضرورة اعتماد طرق تصدير بديلة عبر شبكات الأنابيب لضمان استمرار تدفق النفط إلى



بمحافظة الانبار يمكن أن تتحول إلى مركز رئيسي لشبكة أنابيب النفط العراقية، من خلال ربط خطوط الجنوب بمنافذ التصدير في الأردن وسوريا وتركيا، مع إمكانية تطوير مسارات إضافية مستقبلاً». وخلص إلى أن أن تنويع منافذ التصدير لا يعني الاستغناء عن الخليج، وإنما يهدف إلى تقليل مخاطر الاعتماد على منفذ واحد وضمان استمرارية الصادرات النفطية، بما يعزز مرونة الاقتصاد العراقي وأمن إيراداته. وتزايدت رهانات دول عربية بينها العراق، على ٦ خطوط لنقل النفط لضمان تدفق صادراتها بعيداً عن مضيق هرمز، بينها مسارات تعمل حالياً وأخرى تقع ضمن مراحل التخطيط والتطوير، بحسب تقرير لنصّة الطاقة، تابعتها وكالة شفق نيوز.

الأسواق العالمية.

وأوضح المرصد أن المسار الأول يتمثل في طريق الشام الجديد: البصرة-حديثة-العقبة، بما يتيح الوصول إلى البحر الأحمر بعيداً عن مضيق هرمز، مضيفاً أن المسار الثاني هو حديثة-بانياس، لربط النفط العراقي بالبحر المتوسط عبر الأراضي السورية، وفتح منفذ إضافي باتجاه الأسواق الأوروبية. وأشار إلى أن المسار الثالث المقترح هو البصرة-السعودية-سلطنة عُمان، للوصول إلى بحر العرب والأسواق الآسيوية دون المرور بمضيق هرمز، أما المسار الرابع، فيتمثل في حديثة-كركوك-جيهان، لتعزيز منفذ التصدير الشمالي وربط النفط العراقي بميناء جيهان التركي على البحر المتوسط. ويرى المرصد أن «مدينة حديثة

الثقافة: خطة لاسترداد 100 ألف قطعة أثرية مهربة عن طريق النيش العشوائي

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة الثقافة، الأحد، عن وضع خطة لاسترداد أكثر من ١٠٠ ألف قطعة أثرية مهربة عن طريق النيش العشوائي.

وقال وكيل الوزارة، قاسم السوداني، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «برنامج حكومة رئيس الوزراء، علي الزيدي، الذي أقره مجلس الوزراء، أكد أهمية السياحة، إذ تتضمن ١٦ أولوية في وزارة الثقافة، ترجمت ضمن المنهاج الحكومي، حيث كان لهيئة السياحة والقطاع السياحي جانب مهم من هذه الأولويات». وأضاف أن «توجه الحكومة يتمثل بتفعيل دور القطاع الخاص السياحي ليكون شريكاً حقيقياً في إدارة القطاع السياحي، ورافداً مهماً من روافد الاقتصاد الوطني، خصوصاً أن العراق يعاني من أزمة مالية في ظل تداعيات وتراجع إيرادات النفط».



الجمارك تحبّط محاولة تهريب (83) ألف

دولار أمريكي في مطار بغداد الدولي

بغداد - المواطن

أعلنت الهيئة العامة للجمارك، الأحد، عن إحباط محاولة تهريب (٨٣) ألف دولار أمريكي في مطار بغداد الدولي.

وذكر بيان للهيئة أنه «تم إحباط محاولة تهريب (٨٣) ألف دولار أمريكي في مطار بغداد الدولي»، مشيراً إلى أن «المسافر عراقي الجنسية حاول إدخال المبلغ من دون الإفصاح عنه، حيث تم العثور عليه أثناء التفتيش الدقيق للأمتعة في صالة القدوم بمطار بغداد الدولي».

وأكدت الهيئة بحسب البيان، أنه «تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المسافر والمبالغ المالية وفقاً للقوانين والتعليمات النافذة»، مبيّنة، أن «هذه العملية تأتي في إطار الجهود المستمرة في مكافحة محاولات التهريب وحماية الاقتصاد الوطني».

التربية تعلن جدول امتحانات

الدور الخاص للدراسيتين

المتوسطة والإعدادية

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة التربية، الأحد، جدول الامتحانات العامة للدراسيتين المتوسطة والإعدادية بفرعها العلمي والأدبي، للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، (الدور الخاص).

وذكر المكتب الإعلامي لوزير التربية، في بيان أن «الامتحانات ستنتقل يوم السبت ٢٦ أيلول ٢٠٢٦، في تمام الساعة السابعة صباحاً حسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد، داخل العراق وخارجه، وتشمل الدراسة العربية والأجنبية (اللغة الإنكليزية)، والمناطق المشمولة بالدراسيتين الكردية والتركمانية». ووجهت الوزارة، وفقاً للبيان «المديریات العامة للتربية في المحافظات كافة، بتعميم الجدول عل المدارس وإبلاغ الطلبة بالمواعيد المعتمدة».

طقس العراق.. انخفاض جديد في

درجات الحرارة

بغداد-المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأحد، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات انخفاضاً جديداً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الاثنين، سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة ستتخفض بنفع درجات على العموم».

وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٣٤، نينوى وأربيل ٣٦، الأنبار وكركوك ٣٧، صلاح الدين ٣٨، بغداد وديالى ٣٩، كربلاء المقدسة ٤٠، واسط وبابل والنجف الأشرف ٤١، الديوانية والمثنى ٤٢، ميسان وذي قار ٤٤، والبصرة ٤٦».

وأضاف، أن «طقس يوم الثلاثاء، سيكون صحواً على العموم، باستثناء المرتفعات الجبلية في المنطقة الشمالية فيكون غائماً جزئياً، وترتفع درجات الحرارة قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية وتكون مقاربة في المنطقة الجنوبية». وأشار إلى، أن «يوم الأربعاء، سيكون الطقس صحواً على العموم باستثناء المرتفعات الجبلية في المنطقة الشمالية فيكون غائماً جزئياً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية». وذكر البيان، أن «طقس يوم الخميس، سيكون صحواً على العموم، فيما ترتفع درجات الحرارة قليلاً عما سجل في اليوم السابق».

النزاهة تضبط 4 موظفين بكمرباء

بابل بعد اختفاء قواطع مغذيات

كبيرة باهظة الثمن

بغداد-المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأحد، عن ضبط (٤) من موظفي وزارة الكهرباء في محافظة بابل، على خلفية إحداثهم ضرر عمداً بأموال ومصالح الجهة التي يعملون فيها.

وذكرت الهيئة في بيان أنها «ألقت فريق عمل من مكالات مكتب تحقيق بابل، التحري عن صحة المعلومات الواردة عن اختفاء (٥) قواطع دورة للمغذيات في إحدى محطات الكهرباء في المحافظة».

وأضافت أن «الفريق وبعد التحقق من صحة المعلومات، وصدور مذكرة قضائية، انتقل إلى محطة كهرباء قضاء المحاول، حيث تمكن من ضبط (٤) من مراقبي المحطة الذين بعهدتهم القواطع، فضلاً عن ضبط سجلات القواطع وسجلات الزيارة، وكل ما له مساس بالجريمة»، لافتة إلى أن «تحرّيات الفريق كشفت عن أن أسعار القواطع باهظة الثمن». وأشارت إلى «تنظيم محضر ضبط في العملية، وعرضه بصحبة المتهمين أمام قاضي محكمة تحقيق الحلة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، الذي قرّر توقيفهم وفقاً لأحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات».

العدل: إطلاق دورة تعليم الخياطة

لـ (20) مودعة ضمن البرامج الإصلاحية

بغداد-المواطن

أعلنت وزارة العدل، الأحد، إطلاق دورة تعليم الخياطة لـ (٢٠) مودعة ضمن البرامج الإصلاحية.

وذكرت الوزارة في بيان ان «مدرسة تأهيل الأحداث للإناث، أطلقت دورة تعليم مهنة الخياطة بمشاركة (٢٠) مودعة، تنفيذاً لسياسة وزارة العدل في تطبيق البرامج الإصلاحية والتأهيلية داخل الأقسام السجنية في دائرتي الإصلاح العراقية وإصلاح الأحداث».

وأضافت، ان «هذه الخطوة جاءت تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل، خالد شواني، بمتابعة دقيقة لبرامج تأهيل الأحداث، بهدف إكسابهم مهارات مهنية تساعدهم على الاندماج في المجتمع بعد انقضاء مدة محكوميتهم». وأشارت إلى أن «الوزارة ماضية في توسيع برامج التدريب والتأهيل المهني داخل الأقسام الإصلاحية، وتحويلها إلى بيئة فاعلة لإعادة بناء قدرات المودعين والمودعات، وتمكينهم من سلوك مسار حياة أفضل يجنبهم العودة إلى السجون».

المنافذ الحدودية تضبط عجلة محملة بمواد منتهية

الصلاحية بمنفذ مندلي

بغداد -المواطن

اعلنت هيئة المنافذ الحدودية، الاحد، ضبط عجلة محملة بمواد منتهية الصلاحية بمنفذ مندلي.

ونذكر بيان للهيئة أن «مديرية منفذ مندلي الحدودي، ضبطت عجلة داخل ساحة التبادل التجاري في المنفذ، محملة بمادة

(ريزن بولستر) منتهية الصلاحية سبق وأن تمت إعادتهما في وقت سابق بسبب انتهاء صلاحية المادة».

وأضاف، أنه «تم ضبط العجلة والمواد، وإحالتها إلى مركز شرطة جمرک مندلي، لغرض عرضها على قاضي تحقيق محكمة مندلي، لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المخالفين».

التهوى

إيران: الحصار البحري الأميركي مؤثر لكنه لن يعزل البلاد

المواطن - وكالات

أكد المتحدث باسم وزارة الداخلية الإيرانية، علي زيني ونـد، أن الحصار البحري المفروض على إيران يؤثر على البلاد، لكنه لن يقتصر على الاقتصاد الإيراني فقط، مؤكداً أن طهران «لن تقف مكتوفة الأيدي» وستتخذ، بحسب قوله، «رد فعل قويا». وأضاف زيني ونـد: «من الطبيعي أن يؤثر هذا الحصار بالتأكيد على إيران، لكن الأمر ليس على نحو يلحق الضرر بالاقتصاد الإيراني وحده». وتابع: نحن لسنا مكتوفي الأيدي، وستتخذ بالتأكيد دولة لديها ١٥ دولة مجاورة، وكل هذه الحدود المشتركة، وبحر قزوين، وتستفيد من عشرات ومئات الأسواق الحدودية، وتمتلك طرقا مختلفة للنقل الجوي، لا يمكن فرض حصار مطلق عليها». وأضاف أن قدرة الإيرانيين على «الصمود»، بحسب تقديره، ستكون أكبر من تداعيات الحصار، قائلا: «بالتأكيد ستكون قدرة شعبنا على الصمود أكبر من ذلك، وستتجاوز حتما هذا التهديد المتكرر». تأتي تصريحات زيني ونـد في ظل استمرار الحصار البحري الأمريكي المفروض على الموانئ الإيرانية الجنوبية، حيث كانت القيادة المركزية الأميركية قد أعلنت بدء تنفيذ الحصار في ١٣ أبريل/ نيسان ٢٠٢٦،



حول العالم. وحذر بيسنـت الدول التي تواصل التعامل مع إيران من أنها قد تواجه عقوبات أميركية ثانوية، داعيا إياها إلى قطع علاقاتها المالية والتجارية مع طهران. وقال إن الولايات المتحدة أبلغت الدول المعنية بأن استمرار تعاملها مع إيران قد يجعلها عرضة لإجراءات الخزانة الأميركية. تأتي هذه الإجراءات في إطار

الإنسانية بالمرور. وفي موازاة الضغط العسكري والبحري، صعدت واشنطن ضغوطها الاقتصادية على إيران، ففي ٢٤ أغسطس/ آب ٢٠٢٦ أعلن وزير الخزانة الأمريكي، سكوت بيسنـت، إطلاق حملة أطلق عليها اسم «البند الاقتصادي» (Operation Economic Outcast)، بهدف قطع شرايين إيران المالية والاقتصادية

قبل أن يتوقف في ١٨ يونيو/ حزيران، ثم أعلنت واشنطن استئناف اعتبارا من ١٤ يوليو/ تموز. وقالت القيادة المركزية الأميركية إن قواتها أعادت توجيه أكثر من ١٤٠ سفينة خلال المرحلة الأولى من الحصار، وعطلت تسع سفن قالت إنها لم تلتزم بالحصار، فيما سمحت لأكثر من ٥٠ سفينة تجارية مرتبطة بالمساعدات

الرئيس عون: ملتزمون بحصرية السلاح بيد الدولة اللبنانية

الرئيس عون:

ملتزمون بحصرية السلاح بيد

الدولة اللبنانية

المواطن - وكالات / أكد الرئيس اللبناني جوزيف عون الأحد التزام بلاده الكامل بحصرية السلاح الشرعي بيد الدولة اللبنانية. وشدد عون، في بيان بمناسبة مرور ٤٨ عاما على تخليب الإمام موسى الصدر ورفيقه الشيخ محمد يعقوب والصحافي عباس بدر الدين التي تتصادف اليوم الإثنين ٣١ أغسطس / آب الجاري، على «بسط سلطة الجيش اللبناني على كامل الأراضي اللبنانية، تنفيذاً للقرار ١٧٠١ وضماناً لسيادة لبنان الكاملة، تماماً كما كان يطمح الإمام الصدر لدولة تحمي أبناءها ولا تترك جنوبها وحيداً في مواجهة الخطر». وأضاف: «نجدد العهد بأن ما آمن به الإمام الصدر من وحدة وطنية، ودولة قوية عادلة، وجنوب محمي بجيشه وقواه الأمنية وبمنعة أهله ومنعة الدولة معاً، سيبقى نبراساً نهدي به في مسيرة النهوض الوطني التي نعمل جميعاً من أجلها». ونقلت «وكالة الوطنية للإعلام» عن عون قوله إن «السلاح الذي يحمي الأرض هو سلاح الدولة الشرعي وحدها، وإن الأمن مسؤولية وطنية جامعة لا تُختزل بفريق دون آخر». وتابع قائلا إن «٤٨ عاماً مرّت على تخليب الإمام موسى الصدر، وما زال ملفه قضية وطنية وإنسانية مفتوحة، وما زلنا، دولة ومؤسسات، نطالب بكشف كامل الحقيقة عن مصيرهم ومصير رفيقهم، عملاً بحق الأسرى وحق لبنان في معرفة الحقيقة كاملة». وأكد عون الاستمرار في متابعة هذا الملف على المستويين الثنائي والدولي بكل الوسائل الدبلوماسية والقانونية المتاحة.



نووي أمريكي على حدود روسيا..

لماذا ترفض بولندا استضافة أسلحة الناتو؟

المواطن - وكالات

أشعل إعلان بولندا رفضها استضافة رؤوس نووية على أراضيها خلفا داخليا حول موقع البلاد في منظومة الردع النووي لحلف شمال الأطلسي (الناتو)، في وقت تتصاعد فيه المخاوف الأوروبية من مواجهة محتملة مع روسيا التي ذكرت مصادر إعلامية مؤخرا أنها قد تلجأ إلى استخدام الأسلحة النووية التكتيكية، وسط تزايد التساؤلات بشأن مستقبل الانتشار العسكري الأمريكي في القارة الأوروبية، وفق صحيفة نيوزويك. والخميس، بعد اجتماع مع وكيل وزارة الحرب الأمريكية لشؤون السياسة إيريـد كولبي، سأل صحفيون باوبل زالفيسكي، نائب وزير الدفاع البولندي، عما إذا كانت وارسو ستسعى إلى الانضمام إلى برنامج المشاركة النووية التابع للناتو، وما إذا كان ذلك قد يشمل نشر رؤوس نووية أمريكية على الأراضي البولندية. وجاء رد زالفيسكي حاسما بقوله «لا. أود أن أقول هذا بوضوح وصراحة: بولندا لا تريد رؤوسا نووية على أراضيها»، وذلك في ظل تأكيد الحكومة البولندية رغبتها في الانضمام إلى المهمة النووية للناتو، ولكن من دون استضافة الأسلحة نفسها على أراضي البلاد. وسرعان ما أثار هذا التمييز خلفا سياسيا داخليا، إذ واجهت تصريحات زالفيسكي

فوز اليمين الألماني في ساكسونيا ينذر برحيل جماعي للمهاجرين

المواطن - وكالات



البلاد». بينما «الهجرة النظامية القائمة على معايير صارمة لن تمثل مشكلة». وبغض النظر عما سيحدث بعد انتخابات اليوم الأحد، فقد أدى الخطاب الانتخابي الحاد إلى تعميق «الانقسامات المجتمعية»، كما قال ماماد محمد، مرشح حزب الخضر اليساري، الذي كان يوزع منشورات مؤخرا خارج مركز ثقافي إسلامي في مدينة هاله. ويرى محمد أن «هناك من يرغب في التحدث إلينا وطرح الأسئلة، ولكن هناك أيضا من يمزون بنا ويوجهون إلينا الشتائم أو يصرخون في وجوهنا». وقال محمد، وهو كردي إيزيدي وصل إلى ألمانيا من سوريا عام ١٩٩٦، وكان عمره آنذاك ١٦ عاما، إنه وزملاؤه الناشطين «يجب أن يحرصوا دائما على مراقبة أماكن وجودهم، ومن يتحدثون إليهم، والتأكد من عدم وجودهم بمفردهم أبدا، إذ تخرج دائما في مجموعات من ٣ أو ٤ أشخاص عند القيام بحملات انتخابية في المدينة». ويحذر خبراء اقتصاديون من أن حملة «حزب البديل من أجل ألمانيا» المناهضة للهجرة ستؤدي، إلى جانب الخسائر البشرية، إلى كارثة اقتصادية للولاية الصغيرة، التي فقدت بالفعل ما يقرب من ربع سكانها منذ إعادة توحيد ألمانيا عام ١٩٩٠.

المهاجرين أبلغوا بالفعل عن «تجارب عنصرية وإقصاء اجتماعي»، وإن الحديث عن عمليات ترحيل جماعية قد أثار «خوفا وعدم يقين» متزايدين. هذا شعور يشاركه المهاجر الأفغاني رضوان تالاش (٢٤ عاما)، الذي وصل إلى ألمانيا قبل ٦ سنوات ويعمل في محل لإصلاح أجهزة الكمبيوتر في ماغديبورغ، والذي يقول: «هل سأعيش حياتي كما هي الآن؟ هذا سؤال وخوف براودني دائما». وحسب تالاش، الذي يتطوع أيضا في مجموعة دعم للمهاجرين، فإن «عددا لا بأس به من الأشخاص من ساكسونيا غادروا مؤخرا من خلال جمعيتنا، وقد يصيح الوضع هنا غير آمن بالنسبة إلينا بعد الانتخابات، ولا نريد أن نبتدد فجأة كل ما سعيينا لتحقيقه هنا حتى الآن، وهو بدء حياة هادئة ومستقرة» وتهدأ أولريش سيغمونـد، المرشح الأبرز لحزب البديل من أجل ألمانيا والذي يسعى لتولي منصب رئيس وزراء الولاية، بترحيل جميع الأجانب غير الشرعيين «من اللحظة الأولى» لتوليهِ المنصب. وفي حديثه لوكالة الصحافة الفرنسية خلال فعالية انتخابية أمس السبت، أكد سيغمونـد أن حزبه يريد ترحيل «الأشخاص الموجودين هنا بشكل غير قانوني، والذين يُطلب منهم مغادرة

مع اقتراب فوز اليمين المتطرف في الانتخابات الإقليمية في ولاية ساكسونيا (إحدى ولايات ألمانيا الشرقية الشيوعية سابقا) يستعد عديد من المهاجرين لحزم أمتعتهم، خوفا من تهديدات «حزب البديل من أجل ألمانيا» بشن حملة ترحيل وإعادة توطين. من المتوقع أن يحقق حزب البديل من أجل ألمانيا، المعروف بمواقفه المعادية للهجرة والإسلاموفوبيا وتعاطفه مع روسيا، فوزا تاريخيا في ولاية ساكسونيا الصغيرة، بعد أسبوع من الآن، ويأمل في الحصول على أول أغلبية برلمانية له على الإطلاق. يمثل هذا سيناريو نذير سوء لطبيب القلب السوري الأصل أيمن اليوسف، رئيس الأطباء في عيادة بمدينة كويدلينبورغ الخالصة، الذي عبّر عن شعور شائع بين المهاجرين قائلا: «أخفي أن ينتشر كره الأجانب». يوسف، الذي وصل إلى ألمانيا عام ٢٠١٤ ويحمل الآن الجنسية الألمانية، يقول إنه لاقى ترحيبا به من المرضى والمزلاء، لكنه يواجه أحيانا عداوة في الشوارع، شأنه شأن زوجته وابنته اللتين ترديان الحجاب. وفي حديثه لوكالة الصحافة الفرنسية، يقول يوسف: «يأتي إلي مرضي في الساعة الثالثة فجرا مصابون بنوبة قلبية. أستطيع مساعدتهم على تجاوز هذه الأزمة الحادة. وبعد ذلك، يشعرون بامتنان كبير عندما يدركون أن أجنبيا قد ساعدهم». ويتابع قائلا: «لكن في الشارع، لا يعلمون أنني طبيب قلب. يظنون أنني مجرد أجنبي أتلقى المساعدة من البلدية. ولهذا السبب يقولون إنهم لا يريدون شخصا مثلي هنا، وهذه هي المشكلة». يشارك عديد من المقيمين المولودين في الخارج هذه التجارب والمخاوف. ففي الأسبوع الماضي، أغلقت نحو ١٥٠ مطعما وكشكا وصالون حلقة بديرها مهاجرون في ماغديبورغ، عاصمة الولاية، أبوابها مؤقتا احتجاجا على ما حذروا من مناخ متزايد لكرهية الأجانب. وقالت منظمة «مجلس اللاجئين» الداعمة للاجئين إن عديدا من

السودان..

تصاعد المواجهات قرب

الحدود مع إثيوبيا

و7 قتلى بكردفان

المواطن- وكالات

تصاعدت المواجهات بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع وحليفها الحركة الشعبية لتحرير السودان-شمال في ولاية النيل الأزرق جنوب شرقي البلاد، وسط تعزيزات عسكرية ومخاوف من اتساع رقعة القتال قرب الحدود مع إثيوبيا، في حين قتل ٧ أشخاص بولايـتي شمال وجنوب كردفان. ودفع الجيش السوداني أمس السبت بـ١٥٠٠ لواء النخبة، التابع لجهاز المخابرات العامة إلى «محور بكوري»، بالتزامن مع تحركات عسكرية مكثفة في عدد من محاور الولاية. جاء ذلك غداة إعلان قوات الدعم السريع سيطرتها على قاعدتين عسكريتين جنوب شرقي الدمازين، عاصمة ولاية النيل الأزرق، وسط تصاعد الضغوط العسكرية على المدينة. وقال حاكم إقليم النيل الأزرق أحمد العمدة أمس «إن الأوضاع الأمنية تحت السيطرة، والقوات المسلحة والقوات المساندة لها تمسك بزمام الأمور، وتعمل بكل يقظة وجاهزية لصماية المواطنين وتأمين حدود الإقليم». وأكد العمدة، في تصريحات من مدينة الدمازين، أن القوات النظامية «لن تسمح بأي تهديد لأمن الإقليم واستقراره»، داعياً المواطنين إلى الاطمئنان وعدم الالتفات إلى الشائعات والاعتماد على المعلومات الصادرة عن المصادر الرسمية. وفي وقت سابق السبت، أعلنت الفرقة الرابعة مشاة التابعة للجيش السوداني في الدمازين تحرك «لواء النخبة» نحو محور بكوري لتعزيز القوات المنتشرة هناك ورفع قدراتها العملياتية. وجاء في بيان للفرقة «أن اللواء تحرك بعزيمة واستعداد كامل لخوض المعركة وتعزيز تقدم القوات المسلحة واستكمال دحر مليشيا الدعم السريع». في غضون ذلك، أعلنت هيئة إغاثة سودانية –أمس السبت– مقتل ٤ أشخاص في هجوم بري لقوات الدعم السريع على منطقة القاعة في ولاية شمال كردفان جنوبي البلاد. وفي بيان، أفادت غرفة طوارئ «دار حمر» -وهي هيئة إغاثة طوعية- بأنها تتابع بقلق الجرائم التي ارتكبتها قوات الدعم السريع بحق المدنيين العزل في منطقة القاعة غربي مدينة بارا، من قتل ونهب وسلب وترويع المواطنين الأمنيين . ولفتت إلى أن ٤ مدنيين قتلوا جراء الهجوم، ونشرت أسماءهم. وناشدت المنظمات الإنسانية والهلال الأحمر السوداني بالتدخل العاجل لإغاثة المتضررين وإسعاف الجرحى وإدانة هذه الانتهاكات. من جانبها، أعلنت «شبكة أطباء السودان» أمس مقتل ٣ أشخاص وإصابة آخرين في هجوم بطائرة مسيرة تابعة لقوات الدعم السريع على سوق بمدينة الدنج في ولاية جنوب كردفان جنوبي البلاد. وقالت الشبكة الطبية، في بيان، إن ٣ أشخاص قتلوا وأصيب آخرون جراء استهداف مسيرة للدعم السريع سوق مدينة الدنج بجنوب كردفان مساء أول أمس الجمعة. مضيفة أن المسيرة استهدفت أيضا شاحنات عند مدخل المدينة كانت تحمل سلعا استهلاكية إلى سوق الدنج. ودانت الشبكة «استهداف الأعيان المدنية والأسواق ومناطق تجمع المواطنين، إلى جانب المركبات والشاحنات المحملة بالمواد الغذائية والسلع الاستهلاكية». واعتبرت أن هذه الهجمات تمثل «انتهاكا للقانون الدولي الإنساني وتهديدا مباشرا لحياة المدنيين، فضلا عن تأثيرها على وصول الغذاء والاحتياجات الأساسية إلى المواطنين في ظل الظروف الإنسانية التي تشهدها المنطقة. كما دعت قيادات الدعم السريع إلى الالتزام بالقانون الدولي الإنساني وحماية المدنيين، وعدم استهداف المركبات المحملة بالمواد الغذائية والاحتياجات الأساسية. وتشهد ولايات إقليم كردفان الثلاث (شمال وغرب وجنوب) اشتباكات بين الجيش وقوات الدعم السريع منذ ٢٥ أكتوبر/ تشرين الأول الماضي. ومنذ أبريل/ نيسان ٢٠٢٣، يشهد السودان حربا بين الجيش وقوات الدعم السريع، أسفرت عن عشرات الآلاف من القتلى ونحو ١٣ مليون نازح، وفق تقديرات أممية ودولية. وفي وقت سابق اتهم الجيش السوداني الحكومة الإثيوبية بمساعدة قوات الدعم السريع وتمكينها من شن هجمات على البلاد من داخل الأراضي الإثيوبية، وهو ما ردت عليه أديس أبابا باتهام الخرطوم بمساعدة مقاتلي جبهة تحرير تيغراي واستهداف مدينة الكرمك الحدودية بين البلدين. وكثيرا ما اتهم الجيش السوداني إثيوبيا بمساعدة الدعم السريع، لكنها المرة الأولى التي ترد فيها أديس أبابا على الاتهامات السودانية باتهامات مماثلة، بحسب مدير الجزيرة في أديس أبابا محمد طه توكل.



تبدو خطوة انضمام بولندا لبرنامج المشاركة النووية تهديدا مباشرا لروسيا التي ستقدم مثل تلك الخطوة دليلا على تهديدات الناتو وأمريكا لها. وتشير حقيقة مشاركة خمس دول فقط من أعضاء الحلف غير النوويين في التحدة وحلف الناتو يفكران جدبا في الرد بالمسألة السياسية وعسكريا، لا سيما في ظل الجناح الشرقي للحلف. وفي الوقت ذاته، قد

تبدو خطوة انضمام بولندا لبرنامج المشاركة النووية تهديدا مباشرا لروسيا التي ستقدم مثل تلك الخطوة دليلا على تهديدات الناتو وأمريكا لها. وتشير حقيقة مشاركة خمس دول فقط من أعضاء الحلف غير النوويين في التحدة وحلف الناتو يفكران جدبا في الرد بالمسألة السياسية وعسكريا، لا سيما في ظل الجناح الشرقي للحلف. وفي الوقت ذاته، قد

تبدو خطوة انضمام بولندا لبرنامج المشاركة النووية تهديدا مباشرا لروسيا التي ستقدم مثل تلك الخطوة دليلا على تهديدات الناتو وأمريكا لها. وتشير حقيقة مشاركة خمس دول فقط من أعضاء الحلف غير النوويين في التحدة وحلف الناتو يفكران جدبا في الرد بالمسألة السياسية وعسكريا، لا سيما في ظل الجناح الشرقي للحلف. وفي الوقت ذاته، قد

تبدو خطوة انضمام بولندا لبرنامج المشاركة النووية تهديدا مباشرا لروسيا التي ستقدم مثل تلك الخطوة دليلا على تهديدات الناتو وأمريكا لها. وتشير حقيقة مشاركة خمس دول فقط من أعضاء الحلف غير النوويين في التحدة وحلف الناتو يفكران جدبا في الرد بالمسألة السياسية وعسكريا، لا سيما في ظل الجناح الشرقي للحلف. وفي الوقت ذاته، قد

صباح الخير

لا اقتصاد سليم
بدون توفر الكهرباء

ماجد زيدان

منذ اطاحة النظام السابق ولم تحل المشاكل التي ورثت منه ، وفي مقدمتها الطاقة الكهربائية الضرورية لاي نهوض اقتصادي وتنمية، فالبلد لم يحقق الاكتفاء الذاتي على الرغم من انه أنفق عشرات المليارات من الدولارات تكفي لكهربية عدة بلدان وليس العراق لوحده.

ارقام واحصاءات كلها تؤكد حقيقة ان الوزارات المتعاقبة الكهرباء كانت ولا تزال فاشلة والفساد معشش فيها، ولا تلبى الحاجة الوطنية للطاقة ليس على صعيد الاستهلاك المنزلي فقط، وانما ضمان دوران عجلة المصانع والمؤسسات الإنتاجية والقطاعات الزراعية والخدمات المدنية للدولة، فتركت اثارا مدمرة على الاقتصاد الوطني، لاسيما على القطاع الخاص الذي لا تستطيع اغلب مشاريعه ان تؤمن بإمكاناتها الذاتية تشغيلها، وحتى من تدبرت امر الطاقة تحملت كلف إضافية رفعت من سعر المنتج والخدمة وبالتالي اضعفت المنافسة في السوق..

ان المرافق الاقتصادية الصناعية والزراعية بحاجة الى الطاقة الكهربائية المستمرة والمدمومة كي تنتج بأقصى طاقتها وتتنافس المستورد في ظل الإنفتاح والسوق الحرة وعدم وجود قيود تحد من سياسة الإغراق التي تعاني منها البلاد. كهربية البلاد مسالة في غاية الأهمية لتفعيل النشاط الاقتصادي وزيادة مساهمة القطاعات الاقتصادية في تكوين الناتج المحلي الإجمالي ، واولى المهمات ان تتوجه الحكومة لإنشاء المزيد من محطات التوليد لتلبية الاستهلاكالضروري الذي يفوق ال ٦٠ ألف ميغا واط والاعتماد على ما هو متوفر من الوقود المحلي وليس المستورد واستيراد التيار الكهربائي من دول الجوار.

العناية بقطاع الكهرباء وابلاده الاهتمام الكافي وانتاج كميات كافية من الطاقة شرط أساس لا غنى عنه لبناء ونهضة الاقتصاد الوطني، وهذا يتطلب تطهيره من الفساد الذي استوطن في وزارة الكهرباء ليس على صعيد الدرجات الدنيا والعمالة، وانما على صعيد قمة الدرجات الوظيفية،ليس من المعقول ان الوزارة التي تضم عشرات الاف من العاملين تنتشر فيها الرشاوى والسرقات والعمولات، افقيا وعموديا، وقد وصلت الى اعلى الهرم الوظيفي..

هذه الوزارة أصبحت مضررا للمثل في الفساد والهدر الاقتصادي تقتضي الضرورة ان تفتح ملفاتها ومساءلة وزرائها والعاملين فيها على مختلف اوجه ادائهم، ليس من المنطق ان يتظاهرو الفضائيون العاملين في أحد دوائرها ضد اجبارهم على الدوام ، وملاحقة الفاسدين منهم كي تستقيم الأمور فيها، وتؤدي ما هو مطلوب منها في توفير كهرباء للمواطنين والمؤسسات العامة والخاصة في اجل معلوم.

رسالة الى الوالي ...

- كلنا مسؤولون عندما يتعلق الأمر بالنظافة ، فالموطن مسؤول - الكبير والصغير . والمسؤول مسؤول حكم وظيفته مهما صغرت أو كنت . ومن أجل تكون العاصمة ومدن البلاد نظيفة وجميلة ، لا بد وأن يتحمل المسؤولين (ولاة الأمور) ...

على الوالي المسؤول عن النظافة بث الوعي بين رعيته اوحثهم . على النظافة وتذوق الجمال. وعليه فرض الغرامات على المخالفين.. وأن يغادر برجه العاجي وينزل الى الشارع ليرى ويسمع ويقرر ويامر و ينفو تكون العاصمة ومدن العراق في أبهى صورها ، جميلة ، شابة جاذبة للنظر - فالألم لا تبني اذا كان الوالي جالساً في مكتبة الأنيق ، تاركاً الرعية في (حيض بيص) ...

.مندوب الصفحة.

أين المشاريع السكنية المزعومة التي
اعلنت عنها الحكومة قبل سنوات ؟

سيق لوزارة الإسكان والتعمير والحكومات المتعاقبة منذ التغيير أن أعلنت أكثر من مرة بأن المجمعات السكنية التي او عزت بإنجازها سوف توزع - قريباً - على المواطنين المستحقين. وأكدت الوزارات الأخرى المعنية انها ستقوم بإنجاز المجمعات السكنية بأقرب فرصة ويتم توزيعها من قبل المحافظات ...

وبرغم مرور عدة اعوام على هذه التصريحات والوعود المزعومة فإن أي مجمع سكني شامل لم يتجزع على ارض الواقع .. وما زال المواطنون المستحقون يترقبون الفرج :

ولا ندري من تنجز تلك المشاريع السكنية المزعومة وتوزع على المستحقين الذين ما زالوا ينتظرونها بفارغ الصبر.

أبوفاطمة.

ضوابط معيقة لحركة
المستثمر في العراق !!

تعتمد معظم بلدان العالم في عمليات البناء والأعمار على المستثمرين ، وتوليهم اهتماماً كبيراً إلا في العراق - وهذه الضوابط تعيق حركة المستثمر في العراق والذي يعد أهم ركيزة في السوق الاقتصادي - حيث يواجه المستثمر تجاهلاً كبيراً وانتهاكاً واهمالاً لحقوقه بشكل متكرر . فمن أبسط الحقوق هو أشعار المستثمرين بالعقوبات التي تطال شركات الوساطة قبل مدة لا تقل عن اسبوع في الأقل ، حتى يستطيع أن يتجنب المستثمرون الوقوع في خسائر مالية... فعند معاينة احدى شركات الوساطة دون سابق إنذار، يفاجأ المستثمر بدوره أنه لا يستطيع التداول بسبب العقوبات التي طالت شركة الوساطة ليمت حرمانه قسراً بسبب ضوابط قوانين السوق المجحفة لحقوقه التي تتمثل بعدم السماح له بالتداول

البلاد .. فالى متى تبقى بعض القوانين المعيقة الحركة الة الاستثمار في سوق العراق للأوراق المالية والتي تسبب المعاناة للمستثمرين العراقيين ؟!

لمحرر



كفوا عن الوعود والتبرير وامنحونا ساعات كهربائية مستقرة

... وما التصريحات والوعود الرنانة تنهال على رؤوس المواطنين كالطرقة حتى فقدوا الثقة بها وما عادوا يصدقون الي وعد جديد ...

ومع احترامنا لكل الجهود المتواضعة التي ما زالت تبذلها وزارة الكهرباء خلال

منذرنعمان الزاللة

الشباب المتسربون ، ضحايا الفقر والعنف الأسري



وإدارة عجلة الإنتاج وتشغيل المصانع المعطلة .. ولا ننسى ادراك الأسرة وانسجامها وابتعادها عن إثارة المشاكل الأسرية ، يمنح شريحة الشباب والابناء الثقة التي قد تعوضهم عن حالة الاحباط من المواقع العام المرير ؟

أحمدعز الدين

(عاجل)

محنة المواطن الذي لا يمتلك مسكنا يأويه في حياته

ولا قبراً يدفن فيه بعد مماته

تتراوح . بين مليونين الى أربعة ملايين دينار عن كل قبر ، وهذا ما لا يستطيع تدبيره ذوي الدخل المحدود والمتعفقون ، ولا ندري ما هو موقف المحافظة ومجلس المحافظة والمتنفذين الأخير لانتشال البلاد ومؤسساتها المالية والخدمية والانسانية من علتها .. فعسى أن يوفق بتحقيق حلم العراقيين ، و يعيد البلاد لموقعها المتألق الذي لا يليق إلا بها ، وحمايتها من أي تدخل اجنبي في شؤونها..

كريم الكرعاوي

دعوة لتعزيز ثقافة التبرع بالدم ومنع الاتجار به



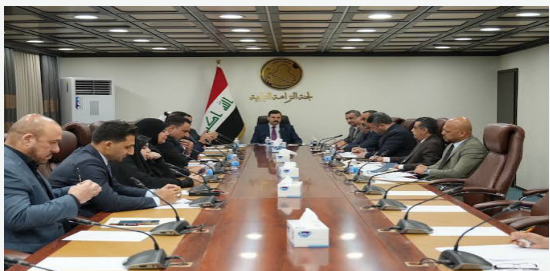
باعتباره واجباً إنسانياً ووطنياً ، مع ضمان أعلى معايير السلامة والجودة بما يحفظ كرامة الانسان وحقه في الحياة) ...

لمحرر

قال مستشار المفوضية العليا لحقوق الانسان ان توفير امدادات (الدم) الكافية والأمنة يُعد جزءاً أساسياً من الحق في الحياة والرعاية الصحية - واكد ان المفوضية تتابع عبر فرقها الرصدية توفر خزين كاف من فصائل الدم في المستشفيات الحكومية والمرافق التخصصية ، لاسيما خلال الازمات والعمليات الارهابية والكوارث الطبيعية ، استنادا الى ما كفله الدستور العراقي في المادة (٣١) والعهود الدولية المتعلقة بالحق في الصحة .. و اضاف ان المفوضية تمتلك وفق المادة (٥) من قانونها صلاحية احوالة الشكاوى المتعلقة بحقوق الانسان الى الادعاء العام ومحاكم حقوق الانسان .. الا انها تفضل في المرحلة الأولى مخاطبة وزارة الصحة وقسم العمليات المعالجة الخلل بشكل فوري.

واكد المستشار : (ان استمرار المفوضية في التنسيق مع المؤسسات الصحية لتعزيز ثقافة التبرع الطوعي بالدم

للعلم رجاء .. وبدون تعليق



اكد المكتب الاعلامي للجنة المالية في مجلس النواب (وجود) أموال طائلة من الكمارك والضرائب لم تدخل خزينة الدولة ، بسبب التحايل على القوانين والتشريعات النافذة) !! // وأشار الناطق باسم المكتب الى أن التحايل على القوانين والتشريعات النافذة - من باب الاعفاءات الكمركية جاءت لدعم القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار - وليس منفذاً للتهب والسرقة) !!

متابعة

كلام عراقي

تفاؤل .. مع وقف التنفيذ ..

عز الدين المانع



لقد مر اكثر من عقدين مليئين بالمرارة والخوف من الظواهر والافرازات المدانة عقب التغيير دون أن يلمس المواطنون أي تغيير نحو الأفضل ... فقد تصاعدت حدة التهريب بكل ألوانها سواء كانت (آثاراً أو وقوداً أو معادن نفيسة وعملات أجنبية ووطنية) حتى

بلغت الذروة ... وتفاقت حالات التجاوز على النظام والاستيلاء على عقارات الدولة وممتلكات المهجرين والمهاجرين وتجريف البساتين والأراضي الخضراء الواقعة ضمن حدود التصاميم الاساسية للعاصمة بغداد والمحافظات عمومأ واستثمارها لصالح الكتل المتخصصة وحاشياتها

وحماياتها .. وامتدت أصابع الفساد لتنهش عافية المؤسسات والدوائر الصحية والخدمية وتستنزف موارزاتها وتجاوزت على المؤسسات التربوية والجامعية وفتحت الأبواب امام تدفق التعليم الأهلي بدءاً من رياض الأطفال والتعليم الابتدائي والثانوي وانتهاء بالجامعات والدراسات العليا وانعكست سلباً على متانة التعليم الرسمي بكل مراحلها بعد أن كان متألّقاً ورصيناً..

ومع تعاقب تشكيل الوزارات والبرلمان خلال هذه الاعوام الثقيل والوعود التي يطلقها رؤساء الحكومات عقب تسلمهم مقاليد الأمور ، لم يلمس المواطنون تحقيق أي وعد على أرض الواقع .. وقد تفاعل المواطنون مؤخراً بتسلم السيد الزيدي مقاليد الحكم والبدء بتطهير البلاد من العناصر غير الزهية وملاحقة الفاسدين واجتثاث بؤر الفساد وبدعم و اسناد نخبة من المتنفذين الأخير لانتشال البلاد ومؤسساتها المالية والخدمية والانسانية من علتها .. فعسى أن يوفق بتحقيق حلم العراقيين ، و يعيد البلاد لموقعها المتألق الذي لا يليق إلا بها ، وحمايتها من أي تدخل اجنبي في شؤونها..

لتكن خدمة البرلمانين

لشعبهم بلا عمولة



ان العرف الوطني للرجال الشرفاء ان يخدموا أبناء شعبهم بدون أيه منه او امتيازات تجعل مصالحهم الدنيوية تتغلب على مصلحة البلاد وقد اقدم على تنفيذ هذه الخطوة - كمثال - شبانا الأوفياء الذي عملوا كمحاضرين بالمجان في عموم مدارس البلاد، وقد اعتبرت مبادرتهم انجازاً رائعاً سحله التاريخ في اروع صفحاته ، لأنهم انقذوا انهيار العملية التربوية في العراق بعد ما تطوعوا للعمل في سد النقص الكبير الذي حصل في كوادر الهيئة التعليمية عقب أحوالة المثات ممن تجاوزت اعمارهم من التقاعد الى المعاش .. ووطنهم و وشعبهم وان يتطوعوا لتمثيل الشعب في البرلمان بلا مقابل ولا امتيازات وان المطلوب اليوم.. أن يجسد النواب هكذا مواقف من الرجال الشرفاء.. وان أغلب برلمانات دول العالم لم تمنح النواب سوى رواتبهم وامتيازاتهم التي كانوا يتقاضونها قبل الانتخابات وقبل ان يصبحوا نواباً .. وخير الناس من نفع الناس

علي البيلي

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسلها وكُتّابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

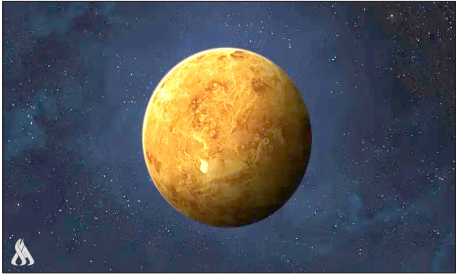
(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

ظواهر فلكية تزين سماء أيلول



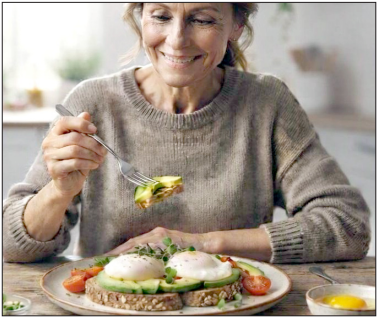
المواطن- متابعة/ بعد شهر شهد كسوفاً شمسياً كلياً في آب، تستقبل سماء أيلول سلسلة من الظواهر الفلكية اللافتة التي يمكن رصد كثير منها بالعين المجردة، من دون الحاجة إلى تلسكوبات متخصصة. وبحسب مجلة «ناشيونال جيوغرافيك»، يشهد الشهر اقترانات مقاربة بين القمر وعدد من الكواكب، إلى جانب ظروف مثالية لرصد أجزاء من مجرة درب التبانة، فضلاً عن وصول كوكب الزهرة إلى أقصى درجات سطوعه هذا العام. وتبدأ أبرز المشاهد يومي ٦ و٧ أيلول، عندما يظهر الهلال المتناقص بالقرب من كوكب المريخ في سماء ما قبل الفجر. كما يمكن رصد الثنائي فوق الأفق الشرقي من مناطق واسعة حول العالم، بينما يظهر كوكب المشتري لاحقاً في المشهد نفسه، مع بقاء زحل مرئياً حتى ساعات الفجر. ثم في ٨ أيلول، ينتقل القمر إلى جوار المشتري قبل شروق الشمس، في اقتران جديد يمكن متابعته بالعين المجردة من المواقع التي تتمتع بأفق شرقي مفتوح. فيما تبلغ ظروف الرصد ذروتها حول ١١ أيلول مع وصول القمر إلى طور المحاق، إذ يؤدي غياب ضوءه إلى زيادة عمّة السماء، ما يحسن فرص مشاهدة النجوم والمجرات والسدم، لا سيما في المناطق البعيدة عن التلوث الضوئي. كما تعد هذه الفترة من أفضل أوقات العام لرصد الأجزاء الداخلية من مجرة درب التبانة من النصف الشمالي للأرض. وفي ١٤ أيلول، يقترب الهلال من كوكب الزهرة في سماء المساء، في مشهد يظهر بعد غروب الشمس فوق الأفق الغربي. كما قد تشهد بعض المناطق ظاهرة احتجاب قمرى للزهرة، بينما يكتفي

طبيب عيون يوضح أسباب التدهور الحاد في بصر التلاميذ



المواطن- متابعة/ أفاد البروفيسور إيغور أژناوريان أخصائي طب العيون أن أطفال المدارس قد يعانون من انخفاض في حدة البصر خلال تكيف أعينهم مع الظروف الجديدة والإجهاد البصري عند النظر إلى الأشياء القريبة. ويقول: «تبدأ عين الطفل الذي يحدق في دفتر أو كتاب أو هاتف لساعات طويلة بالاستمالة لتوفير الطاقة اللازمة للأنشطة التي تتطلب تركيزاً بصرياً دقيقاً، ويعرف هذا بـ«قصر النظر المدرسي»، بالطبع لا يحدث التكيف بين ليلة وضحاها، بل يستغرق عدة سنوات. لذلك، فإن أطفال الصف الأول، الذين لم يبلغ عبء عملهم ذروته بعد، يعانون من تدهور أقل في البصر. تبدأ المشكلات بالظهور عندما يصل الوقت الذي يقضونه في «العمل عن قرب» إلى حد حرج». ووفقاً له، يشخص قصر النظر غالباً لدى أطفال المدارس الذين تتراوح أعمارهم ٧-٩ سنوات، بحلول هذا الوقت، تكون مقلتا العينين قد تكيفتا مع الإجهاد، ويصبح التأثير التراكمي ملحوظاً أثناء الفحص، وبحلول الصف الثامن، يعاني أكثر من نصف الطلاب من درجة ما

الببيض وصحة القلب يعودان إلى دائرة الجدل العلمي



المواطن- متابعة/ عاد الجدل العلمي حول العلاقة بين تناول الببيض وصحة القلب والأوعية الدموية إلى الواجهة، في ظل دراسات ومراجعات حديثة أعادت فحص بيانات طويلة الأمد بحثت في تأثير استهلاكه على مستويات الكوليسترول واحتمالات الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية والوفاة. ويحتل البيض مكانة خاصة في النقاشات الغذائية، فهو من جهة مصدر غني بالبروتين والفيتامينات والمعادن وعدد من المركبات المهمة للجسم، ومن جهة أخرى يحتوي على الكوليسترول الغذائي، ما جعله محورا لجدل مستمر بشأن تأثيره المحتمل في صحة القلب. ومع ذلك، لم يعد تقييم البيض يقتصر على كمية الكوليسترول التي يحتوي عليها، إذ بات الباحثون ينظرون بصورة أوسع إلى طبيعة النظام الغذائي الذي يستهلك ضمنه، فضلاً عن نمط الحياة والعوامل الصحية الأخرى التي قد تؤثر في مخاطر أمراض القلب. وفي مراجعة شاملة نُشرت عام ٢٠٢٥ في مجلة تغذية والأبيض وأمراض القلب والأوعية الدموية، حلل الباحثون نتائج ١٤ تحليلاً تلويها، استند ١٠ منها إلى دراسات رصدية، بينما اعتمدت أربعة على دراسات تدخلية. وخلصت المراجعة إلى أن مستوى اليقين في الأدلة المتاحة منخفض للغاية، ولم يجد الباحثون أساساً علمياً قوياً للتوصية بتجنب البيض. كما لم تظهر علاقة واضحة بين ارتفاع استهلاكه وزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية أو الوفاة لأي سبب. وأشارت النتائج إلى أن بعض المؤشرات المرتبطة بالدهون في الدم، ومنها الكوليسترول الكلي والكوليسترول منخفض الكثافة، المعروف باسم الكوليسترول الضار، قد تتأثر باستهلاك البيض لدى بعض الأشخاص، إلا أن قوة الأدلة لم تكن كافية للوصول إلى استنتاج حاسم بشأن تداعيات ذلك على صحة القلب. ويعزز ذلك أهمية عدم التعامل مع البيض باعتباره عاملاً غذائياً منفرداً. فالأطعمة التي ترافقه وطريقة تحضيره قد تلعب دوراً في التأثير الصحي النهائي. ويختلف تناول البيض ضمن وجبة تحتوي على الخضراوات والحبوب الكاملة والدهون غير المشبعة عن تناوله بصورة متكررة مع اللحوم المصنعة أو الأطعمة الغنية بالدهون المشبعة. وفي دراسة واسعة نُشرت عام ٢٠٢٠ في المجلة الطبية البريطانية، تابع الباحثون ثلاث مجموعات كبيرة من العاملين في القطاع الصحي بالولايات المتحدة، بلغ عدد المشاركين فيها أكثر من ٢١٥ ألف شخص لم يكونوا مصابين بأمراض القلب أو السكري من النوع الثاني أو السرطان عند بدء المتابعة. وامتدت المتابعة لأكثر من ثلاثة عقود في بعض مجموعات الدراسة، ما أتاح للباحثين تقييم العلاقة بين استهلاك البيض وظهور أمراض القلب على المدى الطويل. وأظهر تحليل البيانات أن تناول بيضة واحدة يومياً لم يكن مرتبطاً بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بعد احتساب عوامل غذائية وسلوكية أخرى. كما لم يجد التحليل التلوي المصاحب ارتباطاً واضحاً بين إضافة بيضة يومية إلى النظام الغذائي وخطر الإصابة بأمراض القلب أو الشرايين التاجية أو السكتة الدماغية.

اعلان

مدفوع الثمن

تصفيات آسيا تحت ٢٠ عاما..

مدرب العراق يؤكد الجاهزية ويحذر من تقارب المستويات

المواطن- متابعة/ أكد مدربٌ منتخب شباب العراق أحمد صلاح، أهمية التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا (تحت ٢٠ عاماً)، مبيناً أن جميع المنتخبات المشاركة في المجموعة السادسة تمتلك حظوظاً وقدرة على المنافسة من أجل خطف بطاقة التأهل. وذكر أحمد صلاح، خلال المؤتمر الصحفي الذي يسبق انطلاق منافسات تصفيات المجموعة السادسة التي تستضيفها مدينة تشونبوري التايلاندية: إن الهدف الرئيس لمنتخب شباب العراق هو التأهل إلى نهائيات كأس آسيا. وأضاف أن "الفريق خاض معسكراً خارجياً تحضيراً للاستحقاق القاري، وسط حرص كبير من اللاعبين على الظهور بصورة جيدة، وتحقيق الهدف المنشود". وتابع مدربٌ منتخب الشباب أن المنافسة لن تكون سهلة، مؤكداً ضرورة التركيز، والتعامل مع جميع المباريات بجدية، في ظل تقارب مستويات المنتخبيات المشاركة. وفي السياق، أقيم، امس الأحد، المؤتمر التسيقي الخاص بتصفيات المجموعة السادسة المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا لكرة القدم تحت ٢٠ عاماً، بمشاركة منتخب شباب العراق، وذلك في مدينة تشونبوري التايلاندية. وشهد المؤتمر بحث ومناقشة الجوانب التنظيمية واللوجستية الخاصة بمباريات المجموعة، بحضور مدير منتخب شباب العراق نديم كريم، إذ جرى تحديد ألوان أزياء المنتخبات المشاركة خلال المباريات. ومن المقرر أن يرتدي منتخب شباب العراق الزي الأبيض الكامل في مباراته الأولى أمام تركمناستان، فيما يظهر بالزي الأخضر الكامل أمام الإمارات، على أن يرتدي الزي الأبيض الكامل في المباراة الختامية أمام المنتخب التايلاندي، وتطلق، اليوم الاثنين، منافسات تصفيات كأس آسيا تحت ٢٠ عاماً، بمشاركة منتخب شباب العراق ضمن المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات تركمناستان والإمارات وتايلاند، التي ستضيف منافسات المجموعة.



المواطن- متابعة

توجت البطلة البارالمبية العراقية نجلة عماد بالديلة الذهبية في بطولة فنلندا الدولية لتتنس الطاولة البارالمبي، بعد أداء متميز عكس حجم الاستعداد والتحضير الفني للبطولة. وقال رئيس وفد اتحاد تنس الطاولة البارالمبي، نسيم الشمري، لوكالة شفق نيوز، إن هذا الإنجاز جاء ثمره للجهود الكبيرة التي بذلها المدرب حيدر سليم،

إلى جانب التخطيط الفني والإداري للاتحاد، والعمل المتواصل لإنجاح مهمة الوفد وتهيئة أفضل الظروف أمام البطلة نجلة عماد بما يضمن تحقيق نتيجة تليق بمكانة الرياضة البارالمبية العراقية. وأكد الشمري أن إحرز الذهبية يمثل إضافة جديدة إلى سجل إنجازات نجلة عماد الحافل، ويؤكد قدرتها على مواصلة حضورها القوي في المحافل الدولية ورفع اسم العراق عالياً في الاستحقاقات العالمية. وثنى رئيس

نجلة عماد تتوج بالذهب في فنلندا وتواصل كتابة مجد العراق البارالمبي



الوفد جهود الجهازين الفني والإداري، مشيراً إلى أن الإنجاز سيمثل حافزاً مهماً لمواصلة العمل والتحضير للاستحقاقات المقبلة، سعياً لتحقيق المزيد من النتائج المتميزة التي تعكس التطور المتواصل لرياضة تنس الطاولة البارالمبية في البلاد. وتواصل نجلة عماد بهذا التتويج مسيرة إنجازاتها الاستثنائية، مؤكداً حضورها المميز على الساحة الدولية ومجددة تواجد العراق الدائم على منصات التتويج البارالمبية العالمية.

رواتب لاعبي كرة القدم..

كيف تصنع الفوارق بين الدوريات الأوروبية؟

لاوتارو مارتينيز يتصدر رواتب إنتر ميلان براتب ثابت يبلغ ١٦,٦٧ مليون يورو سنوياً، بينما يحصل نيكولو باربلا على نحو ١٢,٠٤ مليون يورو، وهكاشا تتشالهان أوغلو على ١١,١١ مليون يورو. وفي نابولي، يصل راتب كييف دي برون إلى ١١,١١ مليون يورو، بينما يبلغ راتب راسموس هويلوند نحو ٩,٢٦ ملايين يورو، وروميلو لوكاكو حوالي ٧,٦٩ ملايين يورو. وتضم دائرة الرواتب المرتفعة كذلك لاعبي يوفنتوس كينان بلنز وجوناثان ديفيد؛ يحصلون كل واحد منهما على ١١,١١ مليون يورو، فيما يصل راتب كل واحد من أدريان رابيو وكريستوف تونكو مع ميلان إلى حوالي ٩,٢٦ ملايين يورو. وتكشف الحالة الإيطالية بوضوح أهمية التمييز بين الراتب الإجمالي والصافي، فالرقم الذي تدفعه في الغالب أندية "الكالتشيو" لا يمثل بالضرورة المبلغ الذي يحتفظ به اللاعب بعد الضرائب والاقطاعات، كما أن اختلاف النظام الضريبي بين الدول يجعل المقارنة المباشرة بين الرواتب الإجمالية أقل دقة. ويشار إلى أن المهاجم الصربي دوشان فلاهوفيتش –صاحب أعلى راتب بـ"سيري أ" سابقاً- انتقل هذا الصيف من يوفنتوس الذي كان يتقاضى معه أجراً سنوياً بقيمة ٢٢,٢٢ مليون يورو، إلى بلاكبيرن بيرنغ، لكن هذا الأخير يبقى وفق الخبراء صافياً من الضرائب والاقطاعات، التي يتكفل بها فريقه الجديد، والتي تبقى أقل مما هو مفروض على اللاعبين بإيطاليا. وتظهر هذه الأرقام أن أعلى رواتب لاعبي الفرق الإيطالية أصبحت أقل تركيزاً في ناد واحد، مع توزيع عدد من العقود المرتفعة بين أكثر يوفنتوس ونابولي وميلان.

فرنسا.. هيمنة باريس

تنتم فرنسا بتركيز أكبر للقوة المالية في باريس سان جيرمان،



الاقتصادية الحقيقية لعرض ما؛ من دون النظر إلى كامل بنود العقد. وتختلف الضريبة على دخل لاعبي كرة القدم في الدوريات الأوروبية الكبرى بحسب الدولة ومستوى الدخل، إذ تعتمد معظم الدول نظاماً تصاعدياً ترتفع فيه النسبة كلما ارتفع الدخل. ووفق بيانات مؤسسة السياسات الضريبية (مقرها في بروكسل) "Tax Foundation" لعام ٢٠٢٦، يبلغ متوسط أعلى معدل قانوني لضريبة الدخل الشخصي في الدول الأوروبية الأعضاء بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية نحو ٤٢,٤٪، فيما تتفاوت النسب بشكل واضح بين الدوريات الخمسة الكبرى؛ ففي فرنسا يصل أعلى معدل إلى ٥٥,٤٪، بينما يبلغ ٥٤٪ في إسبانيا، و٤٧,٥٪ في ألمانيا، و٤٧,٢٪ في إيطاليا. واعتماداً على معطيات مؤسسة السياسات الضريبية، وقرار هيئة الإيرادات والجمارك البريطانية، بخصوص معدلات ضريبة الدخل والإعفاءات السنوات الضريبية الحالية والسابقة، تبلغ ضريبة الدخل الشخصي التي تشمل لاعبي كرة القدم في إنجلترا بالنسبة إلى المعدل الإضافي على الدخل المرتفع؛ ما يصل إلى ٤٥٪. وتوضح هذه الأرقام أن اللاعبين أصحاب الرواتب المرتفعة يخضعون لشرائح ضريبية عليا، لكن النسبة القصوى لا تطبق على الراتب كله، كما أن الاشتراكات الاجتماعية والضرائب المحلية والأنظمة الخاصة ببعض اللاعبين الأجانب قد تؤثر في المبلغ النهائي الذي يدفعه اللاعب.

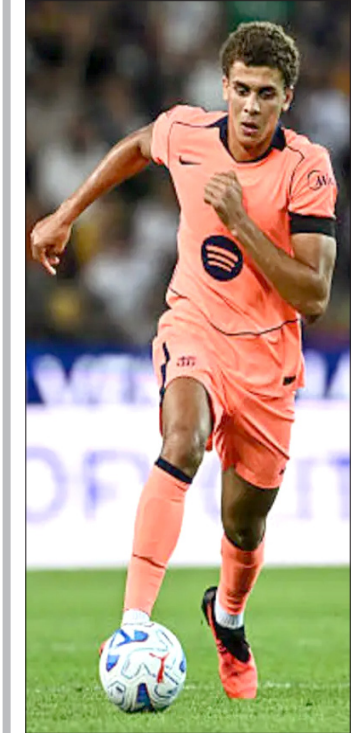
كيف تتم الصفقة؟

انتقال اللاعب المحترف عملية متعددة الأطراف، تبدأ بتوافق النادي الراغب في التعاقد مع النادي الذي يملك حقوق اللاعب، قبل الانتقال إلى التفاوض على الشروط الضخمية للعقد مع اللاعب ووكيله، ثم استكمال الإجراءات القانونية والتسجيلية. وفي الانتقالات الدولية تدخل منظومة الاتحاد الدولي لكرة القدم

فليك:

حمزة عبد الكريم يستحق المشاركة.. وحالته تشبه هذا اللاعب

المواطن-وكالات



بالدوري. إن حالته تشبه بريان فاريناس الذي فاجأني كثيراً ويمتلك موهبة كبيرة وفهم مركز بنسبة مئة بالمئة، لكنه يحتاج إلى الدقائق."

(FIFA) لتنظيم العملية، بينما تشكل غرفة المقاصة التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA Clearing House) إحدى آليات إصلاح نظام الانتقالات، خصوصاً فيما يتعلق بمكافآت تكوين اللاعبين ومساهمات التضامن. وتسعى هذه الآلية إلى مركززة ومعالجة وأتمتة المدفوعات المرتبطة بحقوق الأندية التي ساهمت في تكوين اللاعبين، بما يعزز الشفافية ويحد من الاختلالات في سوق الانتقالات.

الوكيل يحسم

لا يقتصر دور وكيل اللاعب على البحث عن ناد جديد، بل أصبح طرفاً أساسياً في هندسة العقد والتفاوض بشأن الراتب والمكافآت ومدة العقد وشروط الانتقال وغيرها من البنود. وتزداد أهمية الوكيل عندما يكون اللاعب مرغوباً من أندية عدة، لأن تعدد العروض يمنح اللاعب قوة تفاوضية أكبر ويجعله في وضعية تسمح له بفرض شروطه المالية على من يرغب في ضمه. وفي المقابل، قد يضطر لاعب آخر إلى قبول راتب أقل إذا كان ناديه المستهدف هو الخيار الوحيد للنجاح أو إذا كان مرتبطاً بعقد طويل. ومن ثم فإن المنافسة بين الأندية لا ترفع فقط قيمة رسوم الانتقال، وإنما يمكن أن ترفع الراتب والحوافز ومكافأة التوقيع وما يتعلق بالمبلغ الأخرى المختلفة أيضاً. وأنفقت الأندية الاحترافية لكرة القدم القليل من مجموع ١,٣٧ مليار دولار أمريكي على رسوم خدمات وكلاء اللاعبين المتعلقة بالانتقالات الدولية للاعبين في ٢٠٢٥، وذلك بزيادة تجاوزت ٩٠٪ مقارنة بالعام الماضي، وفقاً لـ"مور و" تقرير الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لعام ٢٠٢٥.

سقف الإنفاق

لم يعد بإمكان الأندية المشاركة في المسابقات الأوروبية التعامل مع الرواتب والانتقالات باعتبارها إنفاقاً مفتوحاً، إذ أقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) قاعدة تكلفة التشكيلة (Squad Cost Ratio)، التي تحد تكلفة تشكيلة الفريق عند ٧٠٪ من إيرادات النادي، وتشمل أجور اللاعبين والمدربين وتكاليف الانتقالات وعمولات الوكلاء. وطبقت القاعدة بصورة تدريجية، قبل الوصول إلى سقف ٧٠٪ ابتداءً من موسم ٢٠٢٥/٢٠٢٦، بما يعني أن النادي صاحب الإيرادات الأكبر يملك مساحة إنفاق أكبر، لكنه لا يملك حرية غير محدودة في رفع فاتورة الأجور. وهنا تبرز المفارقة التي تفسر وضع برشلونة بصورة خاصة، إذ إن ارتفاع الأجور لا يعني بالضرورة أن النادي يعيش وضعا مالياً مريحاً؛ فقد يكون النادي مضطراً إلى إدارة عقوده وإعادة هيكلتها ضمن قيود مالية صارمة، رغم امتلاكه لاعبين يحصلون على رواتب مرتفعة.

كتلة الأجور.. إنجلترا في القمة

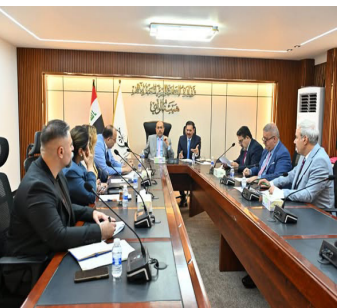
تكشف أحدث بيانات "دبليو" عن تفاوت واضح في حجم كتلة الأجور بين الدوريات الأوروبية اله الكبرى في موسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥، ويتصدر الدوري الإنجليزي الممتاز المشهد بفارق كبير، بعدما بلغت تكاليف الأجور الإجمالية لأنديةه نحو ٤,٩ مليار جنيه إسترليني (نحو ٩,٢ مليارات يورو)، بزيادة قدرها ٢٨١ مليون جنيه إسترليني عن الموسم السابق، مع استقرار نسبة الأجور إلى الإيرادات عند نحو ٦٥٪. ويأتي الدوري الإسباني في المرتبة الثانية، إذ ارتفعت كتلة أجور أنديةه بنسبة ٢٪ لتصل إلى نحو ٢,٥ مليار يورو في موسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥، بينما بلغت بالدوري الألماني نحو ٢,٢ مليار يورو بزيادة ٥٪، رغم أن برلين سجلت أدنى نسبة بين الدوريات الخمسة في الأجور إلى الإيرادات عند ٥٤٪. وفي الدوري الإيطالي ارتفعت تكاليف الرواتب بنسبة ٢٪ إلى نحو ٢ مليار يورو، وهو ما يعادل ٦٦٪ من الإيرادات الإجمالية للنادية، في حين سجل الدوري الفرنسي أدنى كتلة رواتب بين الدوريات الخمسة، بنحو ١,٧ مليار يورو، بعدما تراجعت بنسبة ٧٪ في الموسم نفسه. ومع ذلك ارتفعت نسبة الرواتب إلى الإيرادات في فرنسا إلى ٨٠٪، نتيجة الانخفاض الأكبر في الإيرادات، مما يعكس ضغطاً مالياً أكبر على الأندية الفرنسية. وبذلك، تصل كتلة الرواتب الجمعة للدوريات الخمسة، وفق هذه الأرقام، إلى ما يقارب ١٣,٧ مليار يورو، وتوضح هذه الأرقام أن الفارق بين الدوريات لا يتعلق فقط بأعلى راتب يحصل عليه نجم بعينه، وإنما بحجم الموارد التي تستطيع منظومة الدوري بأكملها توجيهها إلى الرواتب. ومع ذلك، حذرت "دبليو" من أن النمو المالي لا يعني بالضرورة تحسناً في المؤشرات الجمية، إذ ارتفعت الخسائر قبل الضرائب للدوريات الخمسة الخمسة إلى نحو ١,٥ مليار يورو، وتقدم هذه المعطيات خلفية مهمة لفهم أسباب دفع الأندية الإنجليزية رواتب ضخمة لعدد أكبر من النجوم، في حين تظل الأجور المرتفعة في ألمانيا وفرنسا أكثر تركيزاً لدى أندية بعينها، بينما تقع إسبانيا وإيطاليا في منطقة وسطى. والفارق الأهم لا يكمن في اللاعب الأعلى أجراً فقط، وإنما في قدرة كل سوق على إنتاج عدد كبير من العقود المرتفعة، فالقوة المالية الإنجليزية موزعة على عدد أكبر من الأندية، بينما تتركز بصورة أكبر في إسبانيا لدى ريال مدريد وبرشلونة، وفي ألمانيا لدى بايرن ميونخ، وفي فرنسا لدى باريس سان جيرمان. وهنا يتضح أن الراتب في كرة القدم الأوروبية ليس مجرد مكافأة على الأداء فوق الملعب، وإنما نتاج مباشر لكل من ظروف السوق وقدره النادي وقوة اللاعب التفاوضية والنظام الضريبي وقواعد الاستدامة المالية.

zoom

وزارة الثقافة تطلق جائزة الإبداع العراقي

والحقول التنافسية والتكريمية واستقبال

المشاركات



« المواطن – خاص

بتوجيه من وزيرة الثقافة والسياحة والآثار وكالة السيدة سروة عبد الواحد، عقدت اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي، اليوم الخميس الموافق 27 آب 2026، اجتماعها الخاص بالدورة الحادية عشرة للجائزة، بمشاركة وكيي الوزارة الأستاذ قاسم السوداني والأستاذ الدكتور فاضل البراني، وبحضور أعضاء اللجنة من المديرين العامين وممثلي دوائر الوزارة والمؤسسات الثقافية ذات العلاقة. وشهد الاجتماع إقرار إطلاق جائزة الإبداع العراقي بدورتها الحادية عشرة لعام 2026، ومناقشة واعتماد الآليات والمعايير الخاصة بالتقديم والتحكيم، بما يضمن أعلى درجات المهنية والشفافية في تقييم النتائج واختيار الفائزين، فضلاً عن متابعة عمل اللجان التخصصية في مختلف الحقول. وأقرت اللجنة العليا الحقول التنافسية للدورة الحادية عشرة، والتي تشمل الشعر، والرواية، والقصة القصيرة، والدراسات النقدية، والدراسات اللسانية، وأدب الطفل، والترجمة، والفنون التشكيلية بفرع الرسم والنحت والخزف، والمسرح في مجالي النص والإخراج، والفيلم السينمائي الروائي والوثائقي، والتأليف الموسيقي، والخط العربي والزخرفة، والدراسات الأثرية والتراثية، والإبداع الرقمي (صناع المحتوى الثقافي)، والتصميم الكرافيكي والوسائط المتعددة، وأدب السيرة. كما أقرت اللجنة عدداً من الحقول التكريمية، التي تشمل شخصية الإبداع الثقافي، وأفضل شركة سياحية، وأفضل مرفق سياحي، وأفضل طائر (شيف)، وأفضل مبادرة شبابية ثقافية، وأفضل منصة رقمية ثقافية، وذلك تقديرًا للمنجزات والمبادرات المتميزة التي تسهم في دعم الثقافة والسياحة والإبداع العراقي. وأعلنت اللجنة أن استلام النتائج للمشاركة في الدورة الحادية عشرة سيبدأ اعتبارًا من 1 أيلول 2026، ويستمر لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم 30 تشرين الأول 2026، وفق الشروط والضوابط والمعايير التي ستمثلها الوزارة لاحقاً، على أن تستقبل المشاركات في مقر وزارة الثقافة والسياحة والآثار / قسم المهرجانات والفعاليات الثقافية. وتعد جائزة الإبداع العراقي الجائزة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، وأحد أبرز مشاريعها الثقافية في مجال رعاية الإبداع وتكريم المبدعين، لما تمثله من منصة وطنية لاحتراف المنجز العراقي في مجالات الفكر والأدب والفنون والمعرفة، وتعزيز حضوره على المستويين العربي والدولي.

وكيل وزارة الثقافة يت رأس اجتماعاً بشأن معرض بغداد الدولي للكتاب



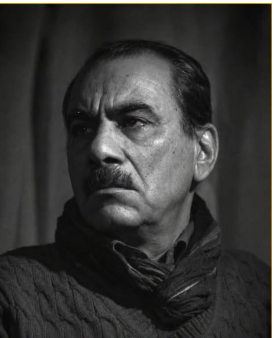
« المواطن – خاص

ترأس وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل البراني، اجتماعاً بشأن معرض بغداد الدولي للكتاب، وشهد الاجتماع الذي حضره عدد من ممثلي دوائر وزارة الثقافة، مناقشة كل جوانب المشاركة في معرض الكتاب بنسخته 27 الذي

يقام للمدة 12-2 من شهر أيلول المقبل. وشدد السيد الوكيل على ضرورة مشاركة دوائر وزارة الثقافة بشكل فاعل وحويوي في المعرض، داعياً الى التركيز على مشاركة الشخصيات النخبوية والبارزة. وتواصل وزارة الثقافة والسياحة والآثار، استعداداتها لإقامة الدورة الدولي للكتاب بدورته 27 للمدة من 12-2 أيلول المقبل، بالتعاون مع شركة صدى العارف. يشار الى أن معرض بغداد للكتاب يتضمن سلسلة فعاليات وبشاشات ثقافية وستشارك فيه أكثر من 600 دار نشر من 23 دولة فضلاً عن استضافات وزراء ومختصين في الشؤون الثقافية.

نقابة الفنانين العراقيين تنعى رحيل

الفنان التشكيلي حسام عبد المحسن



« المواطن – خاص

ببالغ الحزن والأسى نعت نقابة الفنانين العراقيين- في بيان- رحيل الفنان التشكيلي حسام عبد المحسن الذي وافته المنية الجمعة الماضية سائلة المولى عز وجل أن يتفمه بواسع رحمته وأن يلهم ذويه ومحبيه وملائته الصبر والسلوان وإننا لله وإنا إليه راجعون. وقالت إن الراحل "وُلد الراحل في محافظة ميسان عام 1951 ونشأ في بيئة كانت تشجع على تنمية الحس الجمالي والإبداعي

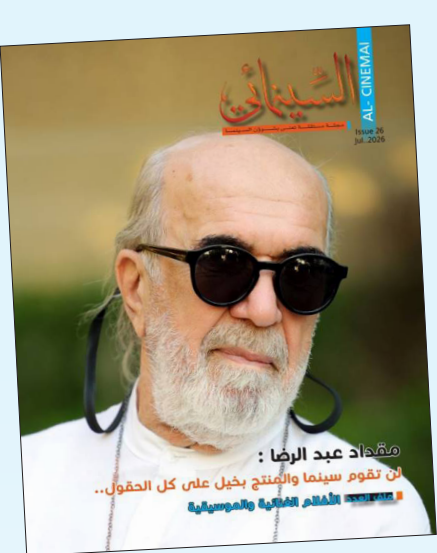
الأمر الذي قادته إلى دراسة الفن دراسة أكاديمية متخصصة. بدأ مشواره العلمي بالحصول على دبلوم معهد الفنون الجميلة في بغداد، ثم واصل دراسته في كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد لينال شهادة البكالوريوس قبل أن يتوج رحلته الأكاديمية بالحصول على درجة الماجستير في الفنون التشكيلية من الكلية نفسها، ليؤسس بذلك قاعدة علمية رصينة دعمت تجربته الفنية الطويلة. انطلقت مسيرته الفنية مبكراً إذ شارك في المعارض والفعاليات الفنية داخل وخارج العراق منذ عام 1973 مقدّماً أعمالاً عكست خبرته التقنية ورؤيته الجمالية وأسهمت في تعزيز حضور الفن التشكيلي العراقي في المحافل الدولية. وقد امتازت تجربته بالتنوع والانفتاح على مدارس وأساليب متعددة مع احتفاظها بهوية عراقية واضحة تستلهم البيئة والتراث والإنسان. ولم تقتصر مساهماته على الإنتاج الفني، بل عمل رساماً في عدد من الصحف والمجلات كما كان له حضور مميز في دار ثقافة الأطفال، حيث قدم رسوماً وقصصاً للأطفال في مجلتي والزمار، وأسهم في صياغة عالم بصري جميل يخاطب خيال الطفل العراقي، ويفرس في نفسه قيم الجمال والمعرفة."

تضمن العدد الجديد 25 مقالًا وتغطية بضمنها مواد الأبواب الثابتة. ونظراً لأهمية (ملف العدد) الذي يتمحور على

(الأفلام الموسيقية والغنائية) قررنا أن نتوقف عند المقالات النقدية العشر التي يتكوّن منها الملف ونحللها بعمق ودقة كما دأبنا في الأعداد السابقة لكي نقدّم مادة نقدية تتأى بنفسها عن العروض التقليدية للمجلات الشهرية والفصلية.

قراءة نقدية في ملف الأفلام الغنائية والموسيقية للعدد 26 من مجلة (السينمائي)

جماليات الفيلم الغنائي



والإضاءة والمونتاج والأزياء.

وفيما يتعلق بالفيلم الغنائي الأوبرالي –Through-Sung Musical Film فهو يعتمد على الحوار المعنى

والموسيقى المستمرة في جميع مشاهد، بحيث تصبح الموسيقى جزءاً أساسياً من السرد وليست مجرد فواصل غنائية. وخلاصة هذه الأنواع الفلمية الأربعة أن الموسيقى والغناء يصحجان جزءاً من السرد وركناً أساسياً من أركان البناء المعاري للحبكة والقصة السينمائية.

4-ساحر أوز وقيمة الوطن:cinama 3193

يرى الدكتور صالح الصحن في مقاله («ساحر أوز».. الوطن أجمل مكان في الوجود) أن قوة هذا الفيلم تكمن في انتقاله البصري من واقعية كانساس بالأبيض والأسود إلى عالم أوز الساحر بالألوان، وفي جمال الديكورات والأزياء والمجاميع الغنائية والاستعراضية. كما يبرز رحلة دوروثي وأصدقائها بوصفها رحلة لاكتشاف الشجاعة والعقل والقلب وقيمة الوطن، مع الإشادة بأداء جودي غارلاند وبالموسيقى، ولا سيما (فوق قوس قزح). لقد رسّخ هذا الفيلم في ذاكرة المتلقين مذ عُرض عام ١٩٣٩ وخطف الأبصار والقلوب. ولكي تلامس الثيمات الرئيسية والفردية في هذا الفيلم لا بد لنا أن نقدّم خلاصته ونقول بأنّ فيلم (ساحر أوز) هو فيلم غنائي يتمحور حول دوروثي؛ الفتاة التي تعيش في مزرعة كانساس مع خالها هنري وخالتها (إم) Em وكلبها توتو. تحملها عاصفة إعصارية إلى أرض أوز الساحرة، حيث تلتقي بالزراعة ورجل القصدير والأسد الجبان، وينطلق الأربعة في رحلة إلى مدينة أوز لمقابلة الساحر العظيم، فكل واحد من رفاقها يعتقد أنه يتقصه شيء؛ فالزراعة تريد العقل، ورجل القصدير يبتغي القلب، والأسد يطمح إلى الشجاعة، بينما تبحث دوروثي عن طريق العودة إلى وطنها. وغالباً ما تختصر قيمة هذا الفيلم بأنها قصة عن استخدام الشجاعة واكتشاف قيمة ما نملكه وهو الوطن الذي يرد في خاصة الفيلم بجمله مؤثرة تعلق في الأذهان (ليس هناك مكان مثل الوطن) (There's no place like home).

من عالم الفيسبوك



سؤال ...

طلبنا ما يُدوّنه خالد أمين وهو يبحر في البحث عن (الهويات الهاربة) وسط مجتمعنا الكوني الذي غادر الخصوصي، ولا نستوعب ما يطرحه (أنس عبد الصمد) على أنه سرّية؟ أنس عبد الصمد هذا المخرج العراقي المهم والعقل الناضج المغمع بالرؤى والأحلام والغاير؟؟ كل هذه التساؤلات تجعلني أقول للبعض: علينا ألا نتوقف عند ستانسلافسكي في قراءتنا. سعادتني أن عبد الصمد أثبت حضوره المحلي والعربي والعالمي، وأن تجربته تعدُّ من التجارب الحديثة، وقد هيمن حضورها ما بعد ٢٠٠٣، وقد تأثرت بتجارب غربية شأنها شأن المسرح العربي الذي بقي مرتهناً ب تلك التجارب، وإذا ما اطلعنا على تجربة (ويلسون) في مسرح الرؤى، وكذلك (فورمان) في المسرح الهستيري أو (مارينا

لماذا نقرأ مسرح اللامعقول ومسرح الرؤى والمسرح الهستيري ونطلق على المدارس الإخراجية، ومنها المدرسة السريالية كمنهج، والأداء الجسدي المغمع بالدلالات والرموز، والمسرح الشرقي، ونجعل من (روبرت ويلسون) مُجرّباً ما بعد حديثي، وندرس طلبتنا في الدراسات العليا المسرح الهستيري (ليريتشارد فورمان)؟ ونطلق على تجربته الوجودية في المسرح الأنطولوجي ومسرح ما بعد الحداثة ومسرح الصدمة (سارة كين)، وكذلك تجربة (مارينا أبراموفيتش) الجسد والتشكيل السينوغرافي، وأن أغلب هذه التجارب اعتمدت اللغة الجسدية للممثل وكذلك التشكيل السينوغرافي، وندرس

« المواطن – متابعة

في زمن يتسابق فيه الذكاء الاصطناعي وخوارزميات الميتافيرس لابتلاع الحدود التقليدية للفنون، يأتي كتاب (المسرح الآلي) للباحث والصحفي اليمني هايل علي المذابي، ليضع أقدم فنون البشرية في مواجهة جريئة مع مستقبلها الرقمي. يصدر الكتاب قريباً عن دار (عناوين بوكس) في لندن باللغة الإنكليزية، حاملاً عنواناً دالاً: The Robotic Stage: Theater and Technology: Transcontinental Dialogues. (وهو ليس مجرد توثيق أكاديمي، بل رحلة استكشافية عابرة للقارات ترصد كيف تعيد التكنولوجيا

حين تصبح خشبة المسرح شيفرة برمجية

كتاب (المسرح الآلي) لهايل علي المذابي يضع أقدم فنون البشرية في مواجهة جريئة مع مستقبلها الرقمي

رومانيا هانجانو. أما الفصل الثاني، فينتقل بالقارئ إلى تخوم الواقع الافتراضي والميتافيرس تحت عنوان (المسرح أبأ التكنولوجيا). (The Theatre of VR, Metaverse and Interactive facilities). يخوض هذا القسم على إسهامات الأب الروحي لدراسات الأداء الرقمي البروفيسور البريطاني ستيف ديكسون، ومخرج هوليوود ورائد مسرح الواقع الافتراضي بريندان برايلي، وصولاً إلى تجارب غاي غاندني في دمج الذكاء الاصطناعي بالدراما لتقديم عروض تتفاعل وتغير استجابة لأصوات المتفرجين. ولا يغفل الكتاب الأبعاد الاقتصادية والبنوية للتحول الرقمي؛ إذ يسلط الفصل الثالث الضوء على رؤى البريطانية تانيا فاينل حول تسهيل العروض المسرحية كأصول رقمية، بينما يناقش

صياغة الصناعة المسرحية من الجذور. يتوزع العمل على خمسة فصول غنية، تنطلق بمقدمة عميقة يطرح فيها المؤلف تساؤلاً جوهرياً يعتر فيه (المسرح أبأ التكنولوجيا). ومن هنا، بغوص الكتاب في ١٣ حواراً عابراً للقارات مع نخبة من رواد ومبتكري العصر الرقمي في أوروبا وأمريكا، يقدم مسحاً شاملاً لتحولات المشهد المسرحي العالمي.

يأخذنا المؤلف إلى مختبرات تدمج الآلة بالجسد البشري؛ حيث يلتقي بعالم الروبوتات الإبداعي الهولندي إيدوين ديرتين، وفنانة مسرح الدمى أولريك كويد التي توظف أذرع (KUKA) الصناعية على الخشبة، مروراً بالفنان التشيكي عبقرى روبوتات (GPT) توماش ستونديك، ورائدة المسرح التليماتي

