

المواطن

AL-MOWATEN

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



إجراء قرعة الدوري الممتاز
الجديد بمواعيد ثابتة

ص7



المفوضية: استلام قيود من
مديرية الجنسية لاختبارها على
الإجهزة الانتخابية

ص3



معهد العلمين يقيم حفل استقبال
كبير لطلبته في العام الدراسي
الجديد 2026-2027

ص2

العراق يمضي نحو حصر السلاح بيد الدولة مع اقتراب نهاية مهمة التحالف

القضاء يبحث مع واشنطن دعم الإجراءات الحكومية.. وتأجيل اجتماع الإطار والفصائل إلى ما بعد 30 سبتمبر

التنسيقي، وممثلين عن هيئة الحشد الشعبي والفصائل المسلحة، لبحث آلية حصر السلاح بيد الدولة قبيل الموعد المحدد. وأكدت المصادر النهائي، وإنما يأتي في إطار مساعي التهدئة ومنع أي تصعيد محتمل، وفتح قنوات للحوار بشأن مستقبل السلاح وآليات تنظيمه. وفي السياق ذاته، أفاد مصدر لـ«شفق نيوز» الأحد بأن الفصائل المسلحة لن تسلم سلاحها في ٣٠ سبتمبر، مشيراً إلى أن أحد الخيارات المطروحة في المفاوضات يتمثل في تنظيم السلاح أو تجميده بدلاً من تسليمه. وكان الإطار التنسيقي قد شكل، قبل نحو أسبوعين، لجنة ثلاثية تضم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ونوري المالكي، وهادي العامري، بهدف احتواء تداعيات ملف حصر السلاح بيد الدولة، على خلفية تصاعد السجال السياسي والإعلامي بشأنه. وأجرت اللجنة خلال الأيام الماضية سلسلة لقاءات وحوارات مع الفصائل المعنية، في محاولة للتوصل إلى تفاهات بشأن الملف. ولا يحظى ملف حصر السلاح بيد الدولة بإجماع الفصائل المسلحة، إذ أعلنت حركة النجباء وكتائب حزب الله وكتائب سيد الشهداء وفصائل أخرى رفضها التخلي عن قدراتها العسكرية في ٣٠ سبتمبر، الذي حددته للحلف الدولي في العراق، راجعين مستقبل سلاحهم بانسحاب القوات الأجنبية. وفي المقابل، كان ائتلاف إدارة الدولة، الذي يضم أبرز القوى السياسية الشيعية والمسلحة والكردية، قد حذر من أن أي نشاط مسلح خارج إطار الدولة بعد ٣٠ سبتمبر سيُعامل معه وفق قانون مكافحة الإرهاب.

حصر السلاح، إلى ما بعد ٣٠ سبتمبر. وقال مصدر لوكالة «شفق نيوز» إن الاجتماع، الذي كان مقرراً عقده الأحد بين زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي وقادة أربعة فصائل مسلحة أو من ينوب عنهم، لم ينعقد بسبب غياب حركة النجباء. وأضاف المصدر أن الاجتماع أرجئ إلى إشعار آخر، مرجحاً عقده بعد انسحاب القوات الأمريكية من العراق، فيما نفى صحة ما يتردد بشأن التوصل إلى اتفاق لدمج الفصائل الأربعة في المؤسسات الأمنية. وأوضح أن جميع الآليات المتعلقة بملف حصر السلاح والمفاوضات بشأنه جرى تأجيلها إلى ما بعد ٣٠ سبتمبر، في ظل استمرار الخلاف حول مستقبل السلاح خارج مؤسسات الدولة. وكانت مصادر قد كشفت قبل يومين عن اتفاق مبدئي لعقد اجتماع موسع يضم مسؤولين عسكريين وأمنيين، وقادة من الإطار

السلاح. وذكر القضاء في بيان أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، استقبل القائم بأعمال السفارة الأمريكية الجديد في العراق، ستيفن فاجن". وأشار إلى أنه "جرى خلال اللقاء بحث إجراءات القضاء في دعم إجراءات الحكومة لتنفيذ برنامج حصر السلاح بيد الدولة بموجب خطة مدروسة تنبأها الإطار التنسيقي عبر لجنة منبثقة عنه وفي توقيتها المناسب، بما يحقق التزام العراق بعلاقاته الإيجابية مع المجتمع الدولي والحرص على تنفيذ أحكام الدستور والقانون". وفي المقابل، تواجه المساعي السياسية عقبات مرتبطة بموقف عدد من الفصائل المسلحة، إذ كشفت مصادر مطلعة عن تأجيل اجتماع رباعي كان مقرراً بين قوى في الإطار التنسيقي وقيادات أربعة فصائل مسلحة، لبحث ملف

بغداد - المواطن
بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، إلى جانب استعراض تطورات التعاون بين العراق والبلدين الصديقين، بما يعزز المصالح المشتركة ويدعم مسارات التعاون الثنائي". وأكد الشمري، أن "يوم الثلاثين من أيلول الحالي، يمثل موعداً لانتهاؤ مهام قوات التحالف الدولي في العراق، والانتقال إلى صفحة جديدة من العلاقات والتعاون، تقوم على أساس المصالح المشتركة والاحترام المتبادل، وبما يتسجم مع رؤية العراق في بناء علاقات متوازنة مع دول العالم كافة، ويسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار". وفي السياق ذاته، بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، الاثنين مع القائم بأعمال السفارة الأمريكية الجديد في العراق، ستيفن فاجن، إجراءات القضاء في دعم إجراءات الحكومة لتنفيذ برنامج حصر

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية صون التنوع الديني والمجتمعي في البلاد

بغداد - المواطن
على التنوع الديني والمجتمعي الذي يتميز به العراق وترسيخ قيم التعايش والتآخي بين مكوناته بما يعزز وحدة المجتمع ويحفظ حقوق جميع أبنائه»، مشيراً إلى «ضرورة الاهتمام باحتياجات الصابئة المندائين وتوفير الظروف الملائمة لممارسة طقوسهم وشعائهم الدينية بحرية وأمان». من جانبهم، أعرب أعضاء الوفد عن تقديرهم لاهتمام رئيس الجمهورية بأوضاع الصابئة وحرصه على دعم حقوقهم، مؤكداً «تمسكهم بالعراق ومواصلة إسهامهم في بناء الدولة وخدمة المجتمع».

الخارجية توفد لجنة إلى سمنان لمتابعة الاعتداء على طلبة عراقيين

بغداد - المواطن
أعلنت وزارة الخارجية العراقية، الاثنين، إيفاد لجنة إلى محافظة سمنان الإيرانية لمتابعة حاداث الاعتداء على عدد من الطلبة العراقيين في مقر سكنهم، فيما أكدت أهمية ضمان أمن وسلامة المواطنين العراقيين في إيران وعدم تكرار مثل هذه الحوادث. وقالت الوزارة في بيان إن وزير الخارجية فؤاد حسين وجه السفارة العراقية في طهران بالوقوف على ملابسات الحادث، مشيرة إلى أن السفارة شكلت لجنة خاصة توجهت إلى موقع سكن الطلبة لإطلاعهم على أوضاعهم والتنسيق مع السلطات الإيرانية المعنية بشأن التحقيق في الحادث. وأكدت الوزارة ضرورة اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتسببين، مثمناً في الوقت ذاته الإجراءات التي اتخذتها السلطات الإيرانية لتوفير الحماية للطلبة ونقلهم إلى جامعتهم لأداء امتحاناتهم.

مستشار رئيس الوزراء: العراق انتقل من صد أزمة هرمز إلى مرحلة التعايش معها واحتوائها

بغداد - المواطن
أكد مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، الاثنين، أن العراق انتقل من صد أزمة هرمز إلى مرحلة التعايش معها واحتوائها، فيما أشار إلى سعي الحكومة لتأمين معدلات صادرات النفط ما قبل الحرب بعيداً عن هرمز. وقال صالح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الحكومة الحالية تسلمت الوضع في ظل أزمة كبيرة وخارجية بسبب حرب هرمز أو الوضع الجيوسياسي في هرمز، والعراق انتقل من مرحلة صد الأزمة إلى مرحلة التعايش معها واحتوائها». وأضاف، أن «مسألة خطوط الأنابيب وإيجاد مصادر بديلة هي جزء من تفكير الدولة للانتقال بالسياسة النفطية والتسويق النفطى إلى جهات أخرى بعيدة عن الصراعات الجيوسياسية». وأوضح صالح، أنه «في حال استمرت الأزمة في العراق مقليل على صادرات نفطية عبر الأقاليم المجاورة، وفي السياسة الجيوسياسية». وأضاف صالح، أنه «في حال استمرت الأزمة في العراق مقليل على صادرات نفطية جديدة تختلف عن الماضي». وأشار إلى أن العراق يسعى إلى تأمين ٣,٤ ملايين التي كانت تصدر سابقاً، والتي كان ٨٠ بالمئة إلى ٨٥ بالمئة منها تصدر عن طريق هرمز، يتم تأمينها عن طريق الأقاليم المجاورة».

شراكة بين معهد العلمين ومصرف الناسك لتقديم تسهيلات مالية للطلبة

النجف الأشرف - المواطن
وقَّع معهد العلمين للدراسات العليا عقود شراكة مع مصرف الناسك الإسلامي للاستثمار، بهدف توفير تسهيلات مالية للطلبة والموظفين، وتعزيز التعاون بين الجانبين في المجالات المالية والمصرفية. ووقع العقود عن معهد العلمين عميد المعهد الأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي، فيما وقَّعها عن مصرف الناسك الإسلامي للاستثمار مديره المفوض الدكتور عبد الحافظ عبد اللطيف حسين. وقال عميد المعهد إن الشراكة تتضمن مجموعة من التسهيلات المصرفية للطلبة والموظفين، من بينها فتح حسابات مصرفية لدى مصرف الناسك، وتيسير تسديد الأقساط الدراسية المستحقة للمعهد، فضلاً عن إتاحة إمكانية الحصول على قروض للطلبة في عدد من المجالات. وتأتي هذه الشراكة في إطار تعزيز التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والقطاع المصرفي، وتوفير حلول مالية من شأنها تسهيل الإجراءات المصرفية والدراسية للطلبة والمتنسين.

النجف الأشرف تعلن جاهزيتها لتوزيع نحو 68 ألف قطعة أرض ضمن مبادرة رئيس الوزراء

النجف الأشرف - المواطن
أعلن محافظ النجف الأشرف، الاثنين، عن تهيئة ٦٧ ألفاً و ٩٧٠ قطعة أرض سكنية ضمن مبادرة المليون قطعة أرض التي أطلقها رئيس مجلس الوزراء على مستوى العراق، مؤكداً أن الأراضي ستوزع مجاناً بين المواطنين المستحقين وفق ضوابط ومعايير ستعلن لاحقاً. وقال محافظ النجف الأشرف، يوسف مكي كنائي،

وزارة التربية تعيد العمل بنظام المحاولات لطلبة السادس الإعدادي

بغداد - المواطن
أعلن محافظ بغداد، عطاوان العطاوي، الاثنين، عن إجراء العديد من التغييرات في محافظة بغداد والمدربيات العاملة، فيما أشار إلى أنه لا حصانة لأي مقصر أو فاسد أو متلئى في أداء عمله. وقال العطاوي لوكالة الأنباء العراقية

بغداد - المواطن
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الاثنين، كشفها شبكة للتلاعب والتزوير في إجراءات تخصيص وتمليك عدد من العقارات في مديرية بلدية الناصرية، مشيرة إلى تمكن ملاكاتها من ضبط محضر تخصيص الأصلي المتضمن تمليك (١٠٤) عقارات مُتميَّزة، تُقدر قيمة كل منها بنحو (١٠٠) مليون دينار. وذكر بيان للهيئة، أن «إجراءات تخصيص العقارات وتمليكها

بغداد - المواطن
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الاثنين، كشفها شبكة للتلاعب والتزوير في إجراءات تخصيص وتمليك عدد من العقارات في مديرية بلدية الناصرية، مشيرة إلى تمكن ملاكاتها من ضبط محضر تخصيص الأصلي المتضمن تمليك (١٠٤) عقارات مُتميَّزة، تُقدر قيمة كل منها بنحو (١٠٠) مليون دينار. وذكر بيان للهيئة، أن «إجراءات تخصيص العقارات وتمليكها

معهد العلمين يقيم حفل استقبال كبير لطلبته في العام الدراسي الجديد 2027-2026

الدكتور بحر العلوم: سمعة المعهد سبقت عمقه الأكاديمي بسبب الرؤية الواضحة عند تأسيسه



النخب الإشراف-المواطن

يأتي في مستهل مرحلة جديدة من مسيرته العلمية والأكاديمية التي تقترب من دخول عقدها الثالث، مشيراً إلى أن ما ميّز معهد العلمين خلال مسيرته أن سمعته سبقت عمقه الأكاديمي، وهو ما عده ثمرة للرؤية التي قامت عليها مؤسسة بحر العلوم عند تأسيس المعهد.

وأوضح أن تأسيس المعهد جاء انطلاقاً من رؤية تعتبر التعليم العالي والبحث العلمي من الوسائل الأساسية لإعداد الكوادر القادرة على الإسهام في بناء الدولة، لافتاً إلى أن المؤسسة عملت على توفير متطلبات نجاح المشروع، وفي مقدمتها استقطاب الطاقات العلمية والأكاديمية المتميزة، وتهيئة بيئة علمية تساعد الطلبة على تطوير قدراتهم.

ودعا بحر العلوم الطلبة الجدد إلى أن يحملوا معهم خلال مسيرتهم الدراسية ثلاثة أمور أساسية: العلم الرصين، والبناء القوي في التفكير، ومنظومة القيم، مؤكداً أن الدراسات العليا لا ينبغي أن تقتصر على التحصيل المعرفي، بل تتطلب بناء شخصية علمية تمتلك القدرة على التفكير والتحليل والالتزام بالقيم والمسؤولية.

وفيما يأتي نص كلمة الدكتور إبراهيم الطلبة الجدد، مؤكداً أن التحاقهم بالمعهد

استقبل معهد العلمين للدراسات العليا، الثلاثاء ١ أيلول ٢٠٢٦، طلبته الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، خلال حفل رسمي أقامه المعهد إيداً بانطلاق عام دراسي جديد، بحضور رئيس مؤسسة بحر العلوم الخيرية والمبشر العام على المعهد الدكتور إبراهيم بحر العلوم، ووكيل وزارة الخارجية السفير محمد حسين بحر العلوم، وعميد معهد العلمين للدراسات العليا الأستاذ الدكتور زيد عدنان العكيلي، إلى جانب معاوني العلمي والإداري ورؤساء أقسام القانون العام والقانون الخاص والعلوم السياسية والإعلام والمحاسبة.

وشهد الحفل حضوراً واسعاً للطلبة المقبولين في برامج الدراسات العليا للعام الدراسي الجديد، في اختصاصات القانون والعلوم السياسية والإعلام والمحاسبة، وسط تأكيد على مواصلة المعهد مسيرته الأكاديمية وتعزيز دورها في إعداد الكفاءات العلمية.

ورحب الدكتور إبراهيم بحر العلوم بالطلبة الجدد، مؤكداً أن التحاقهم بالمعهد

بحر العلوم: عليكم حمل ثلاثة أشياء: العلم الرصين والبناء القوي في التفكير ومنظومة القيم

أطروحته، وطالب الماجستير أمام لجنة مناقشة رسالته، ويستكمل طالب الدبلوم العالي متطلبات دراسته، ويحمل كل واحد منكم شهادة معهد العلمين للدراسات العليا. وفي ذلك اليوم أرجو أن تطرحوا على أنفسكم سؤالاً أكبر من الشهادة: هل تعلمت كيف تبحث عن الحقيقة قبل أن تدافع عن الرأي؟ وهل أصبحت أكثر إحساساً بالمسؤولية تجاه مجتمعك ودولتك؟ إذا استطعنا معاً أن تكون الإجابة: نعم، فقد نجح المشروع.

نريدكم حين تغادرون العلمين أن تحملوا معكم ثلاثة أشياء: علماً رصيناً، ومنهجاً في التفكير، ومنظومة من القيم. فبهذه الثلاثة يصبح للمعرفة معنى، وللشهادة قيمة، وللباحث دور في بناء وطنه.

انتم تقفون معنا على عتبة العقد الثالث وإذا كان من سببكم قد أسهم في بناء سمعة العلمين خلال عقديه الأولين، فإن السؤال الذي ينبغي أن نطرحه على أنفسنا اليوم هو: ماذا سنضيف إلى تجربة العلمين في عقده الثالث؟ واجعلوا من سنواتكم هنا سنوات لبناء العقل والشخصية معاً. تكرر الترحيب بكم في أسرة معهد العلمين للدراسات العليا. وفقكم الله وسدد خطاكم، وجعل سنواتكم في العلمين سنوات علم وبحث وإنجاز، وجعل ما تتعلمونه نافعاً لكم ولوطنكم ومجتمعكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فلهذه المدينة هويتها ومكانتها وخصوصيتها الدينية والاجتماعية والثقافية، ومن الطبيعي أن يراعي من ينتمي إلى مؤسسة أكاديمية فيها هذه الخصوصية. وهذه مسؤولية مشتركة تقع علينا كما تقع عليكم. أيها الأعزاء،

علاقنا معكم بدأت اليوم وستستمر حتى بعد التخرج بعون الله، فقد تخرج في المعهد خلال العقدين نحو ١٧٠٠ خريج، ونعتز بما حققه كثير منهم. ولإلزام الكثير منهم يرتبط مع المعهد، نحن ننظر اليوم إلى وجوهكم، نتوسم فيكم من سيكون أستاذاً في الجامعة، أو باحثاً متميزاً، أو قانونياً قديراً، أو إعلامياً بارزاً، أو متخصصاً في العلوم السياسية، أو محاسباً قديراً. ونتطلع إلى اليوم الذي يعود فيه بعضهم إلى العلمين، لا طالباً، وإنما أستاذاً أو باحثاً أو خبيراً أو صاحب تجربة ناجحة يقدمها للأجيال التي تأتي بعده. ومن هنا جاء تشكيل (منتدى العلمين للخريجين) لتستمر العلاقة بين المعهد والطالب المتخرج، ولا تنتهي بمجرد حصوله على الشهادة، وإنما تتحول من علاقة طالب بمعهد إلى علاقة باحث بمؤسسة علمية ينتمي إليها. فنذكروا دائماً: ان علاقتم مع المعهد طويلة الأمد.

الأعزاء،

ستمر السنة التحضيرية والبحثية حاملة معها عناء السفر والإقامة وجهد الدراسة وسيأتي ذلك اليوم بلمح البصر لراك: طالب الدكتوراه أمام لجنة مناقشة

وبقدر ما تمنحكم المؤسسة والمعهد من ثقة واحترام، فإنها تنتظر منكم مسؤولية والالتزام. اعزاًؤنا الطلبة ونحن حريصون على أمرين لا نقبل التقريب بأي منهما:

الأمر الأول: الرصانة العلمية قد تواجهون خلال السنوات المقبلة متطلبات علمية مختلفة عن نمط الدراسات الأولية، وقد يطالبكم أستاذتكم بالالتزام بالدوام وبوراق عمل، وامتحانات أسبوعية وقراءات إضافية، أرجو أن لا تنظروا إلى ذلك باعتباره تشدداً. فالرصانة العلمية لها كلفة، وكلفتها الجهد. نحن لا نريد أن تكون مهمة العلمين إعداد مشاريع باحثين يمتلكون أدوات التفكير والتحليل والبحث، ويستطيعون توظيف المعرفة في معالجة مشكلات حقيقية في الدولة والمجتمع. لذلك أسأل أنفسكم وانت تعيش أجواء العلمين: ماذا تعلمت؟ ما الذي تغير في طريقة تفكيرك؟ ومن هنا تبدأ القيمة الحقيقية للدراسات العليا.

نحن نقدر عالياً ما تحملونه من قيم أخلاقية توارثتموها من العائلة والبيئة والمجتمع، نرجوكم الالتزام بالضوابط والمودنة السلوكية للمعهد انطلاقاً من مسؤوليتنا عن الفضاء الجامعي الذي نجتمعنا، وعن ضرورة أن ينسجم السلوك مع مكانة الدراسات العليا، وهوية المؤسسة، وخصوصية مدينة النجف الإشراف التي تحتضن هذا الصرح الأكاديمي.

التأسيس لمرحلة جديدة من مسيرة العلمين. وإهم ما يميز المعهد طوال هذه المسيرة هو سمعته، فسمعة العلمين سبقت عمر المعهد. ولم يتحقق ذلك بالصادفة، فقد أماناً بأن بناء الدولة العراقية يمر عبر بناء الإنسان وتطوير قدراته لإدارة مؤسسات الدولة بكفاءة أولاً. ولتحقيق ذلك لابد من استقطاب قاعات علمية مرموقة في مختلف الاختصاصات للتدريس والتوجيه، والعمل على توفير البيئة الأكاديمية المناسبة للبحث والتفكير والحوار، والتشديد على ضرورة تزواج المنظومة الأخلاقية مع المنظومة العلمية من أجل بناء المجتمع والدولة.

ومن هنا، دعونا نستثمر اللقاء الأول للحدث معكم بصراحة عن ما نقدمه لكم، وما ننتظره منكم. اعزائي الطلبة: أتمت اخترتم لأنفسكم طوعاً الانخراط في اكمال مشواركم الأكاديمي العالي، وتوقعتم لحجز مقعداً في برامج الدراسات العليا في العلمين لتحقيق طموحاتكم العلمية والمهنية.

ولهذا نقولها لكم منذ اليوم الأول: ستجدون أن الجميع في المؤسسة والمعهد، من العمداء ورؤساء الأقسام العلمية والأساتذة الأفاضل إلى التسجيل والمكتبة والإدارات الأخرى، يدركون خصوصية التعامل مع طلبة الدراسات العليا. وستجدون من يستمع إليكم، وسيتاح لكم مساحة الحوار والنقاش. لذا نبارك لكم على هذا الاختيار والقرار الجري.

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾

السيدات والسادة أعضاء الهيئة التدريسية المحترمون،

الطلبة الأعزاء، طلبة الدكتوراه والماجستير والدبلوم العالي المقبولون في معهد العلمين للدراسات العليا، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يسعدنا، باسم مجلس أمناء مؤسسة بحر العلوم الخيرية، أن نرحب بكم في هذا الصرح الأكاديمي، وأن نبارك لكم قبولكم في الدراسات العليا في التخصصات المختلفة، متمنين لكم عاماً دراسياً مثمراً ومسيرة علمية موفقة.

أيها الأعزاء،

يتزامن بداية هذا العام الدراسي مع احتفالاتنا بالمولد النبوي الشريف، مستلهمين من هذه الذكرى العطرة والمقدسة ما يعيننا على تحقيق الأمال والأمان، ويتزامن كذلك مع اكمال المعهد عقدين من الزمن على تأسيسه، فقد بدأ معهد العلمين مسيرته الأكاديمية في العام الدراسي ٢٠٠٧-٢٠٠٨، ونحن نستقبل العام الدراسي ٢٠٢٦-٢٠٢٧، نقترّب من اكمال عقدين من هذه المسيرة، وننتهي للدخول في العقد الثالث من عمر المعهد. ولهذا فإن لاستقبالكم هذا العام معنى خاصاً: فأنتم الجيل الذي يشهد اكتمال مرحلة ويشارك في

عميد العلمين: أبواب العمادة مفتوحة لحل المشاكل وتذليل الصعاب

الخارجية.

وقد شهد حفل الاستقبال عرض فلم وثائقي عن معهد العلمين وأقسامه ونشاطاته.

وبعد انتهاء حفل الاستقبال توجه الطلبة إلى مقاعد الدراسة لبدء يومهم الدراسي الأول.

شرحاً عن أقسامهم العلمية وفلسفتها واليات العمل والدراسة فيها. ثم تحدث خمسة من الطلبة المتفوقين في أقسام العلوم السياسية والقانون والإعلام عن تجربتهم الدراسية والأكاديمية في المعهد، وجرى تكريمهم من قبل سعادة السفير محمد حسين بحر العلوم ووكيل وزارة

الالتزام بالقواعد والتعليمات، مؤكداً أن أبواب العمادة مفتوحة لحل جميع المشاكل وتذليل الصعاب.

ثم تحدث السادة معاوني العميد للشؤون العلمية والإدارية، ورؤساء أقسام القانون العام والقانون الخاص والعلوم السياسية والإعلام والمحاسبة، مقدمين



إقليم كردستان يعلن تعرض مخيم سورداش لهجوم بثلاث طائرات مسيرة فجر اليوم

السليمانية – المواطن

أعلنت مؤسسة أمن إقليم كردستان، الاثنين، عن تعرض مخيم سورداش لهجوم بثلاث طائرات مسيرة فجر الاثنين. وذكرت المؤسسة في بيان أن «مخيم سورداش، تعرض صباح الاثنين ٧ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٦، لهجوم بواسطة ثلاث طائرات مسيرة، وذلك بين الساعة ٤:٤٥ و٥:٠٥ صباحاً». وأضافت، أن «الهجمات لم تسفر عن وقوع أي خسائر بشرية».

جنايات الأنبار: الإعدام بحق مدان ضبط بحوزته مواد مخدرة وأسلحة متنوعة

بغداد-المواطن

أصدرت محكمة جنايات الأنبار، الاثنين، حكماً بالإعدام بحق مدان عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. وذكر بيان لمجلس القضاء أن «محكمة جنايات الأنبار أصدرت حكماً بالإعدام بحق مدان عن جريمة الاتجار بالبريل والبلخدر». وأشارت إلى أنه «ضبط بحوزة المدان ٣ كيلوغرامات و ٥٩٠ غراماً من مادة الأمفيتامين المخدرة، إلى جانب أسلحة متنوعة شملت بندقيتين مع مسدس وبندقية صيد ورمانة هجومية». وتابع، أن «الحكم صدر بحق المتهم استناداً لأحكام المادة ٢٧/أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧».

الإطاحة بعصابة متخصصة بتفريب العجلات غير الاصولية من بغداد الى اقليم كردستان

بغداد-المواطن

اعلنت قيادة شرطة ديالى الإطاحة بعصابة متخصصة بتفريب العجلات غير الاصولية من العاصمة بغداد باتجاه اقليم كردستان. وذكرت القيادة في بيان ، ان العملية جاءت استناداً الى معلومات استخبارية دقيقة وردت الى مصادر المديرية، أفادت بوجود نشاط لعصابة متخصصة بتفريب وتداول العجلات غير الاصولية، و تم استحصال الموافقات القضائية الاصولية وتكثيف اجراءات التحري والمتابعة.. واوضحت انه: « بعد جمع المعلومات وتحديد تحركات افراد العصابة، تم تشكيل قوة امنية ونصب كمين محكم على الطريق الذي يستخدم في عمليات التفريب، اسفر عن القاء القبض على أفراد العصابة بالجرم المشهود، وضبط عجلتين غير اصوليتين بحوزتهم».وبينت: « ان العملية أسفرت عن ضبط أوراق وسجلات خاصة بعمليات بيع وشراء، تضمنت تفاصيل عن حركة تداول وتفريب عدد من العجلات غير الاصولية التي جرى تفريبها في وقت سابق».وأشارت إلى أنه «تم تدوين أقوال المتهمين ابتدائياً، حيث اعترفوا صراحة بنشاطهم الإجرامي، كما تم تنظيم محاضر ضبط اصولية بالعجلات والمبرازات والسجلات المضبوطة، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم وتنظيم استمارة التحقيق الموازي، تمهيداً لاستكمال الإجراءات القانونية والقضائية بحقهم»./ انتهى

الداخلية: ابعاد 40 اجنبياً مخالفاً لقانون الإقامة الى خارج العراق

بغداد-المواطن

اعلنت مديرية شؤون الإقامة في وزارة الداخلية ، اليوم الاثنين ، ابعاد ٤٠ اجنبياً مخالفاً لقانون الإقامة رقم (٧٦) لسنة ٢٠١٧ ، الى خارج الاراضي العراقية، عبر مطار بغداد الدولي. وقالت المديرية في بيان: « ان العملية جاءت تنفيذاً لتوجيهات الوكيل الاقدم لوزارة الداخلية حسين العوادي، وباشراف مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والإقامة، ومتابعة مدير شؤون الإقامة». وأضافت: « ان ابعاد المخالفين يأتي ضمن حملة مستمرة لتطبيق القوانين النافذة وتنظيم ملف الإقامة في البلاد».

الهيئة العامة للآثار والتراث تعلن استئناف أعمال البعثة الإيطالية في النمرود قريباً

بغداد-المواطن

عقد رئيس الهيئة العامة للآثار والتُّراث، علي عبيد شلغم، اجتماعاً مؤسّساً، مع البعثة الإيطالية من جامعة وديني، برئاسة البروفسور دانيال موراندي، والعاملة في موقع النمرود الأثري/ مُحافَظة نينوى، للتحاِث باستئناف أعمال البعثة قريبا. وتضمن الاجتماع، الذي حضره مدير قسم التحريات، حيدر مهدي، ومسؤول شعبة البعثات الأجنبية، وتبادل الطرفان الأفكار المشتركة، من أجل البدء بأعمال المسوحات، بالطرق المتبعة عالمياً، مثل المسح الجيوفيزيائي، والمسح الجيومغناطيسي. وقال شلغم، أن التعاون مع البعثات الأجنبية، يُعد حُطوةً مُهمّة، خاصّةً مع إدخال تقنيات وأجهزة مُعتمدة عالمياً، تُضيف للكوادر الأثرية وللعمل الأثري خبرةً، ويُفتح أبواباً علمية جديدة.

المفوضية: استلام قيود من مديرية الجنسية لاختبارها على الأجهزة الانتخابية

بغداد - المواطن

والمعلومات المدنية (البطاقة الوطنية) في وزارة الداخلية، عدداً من القيود الخاصة بموظفي المفوضية لغرض اختبارها على الأجهزة الانتخابية (جهاز التحقق الإلكتروني) بعد إعادة برمجتها من قبل الشركة المختصة بهذه الأجهزة». وأضافت، ان «مفوضية الانتخابات ستجري في وقت يحدد لاحقاً محاكاة لتجربة عمل البطاقة الوطنية في الأجهزة الانتخابية».

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، الاثنين، استلام عدد من القيود الخاصة بموظفي المفوضية لغرض اختبارها على الأجهزة الانتخابية. وقالت المتحدثّة باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، جمانة الغلاي، في بيان إن «مفوضية الانتخابات تسلمت، يوم ٢٠٢٦/٩/٦، من مديرية الجنسية

نفط ميسان تبحث مطالب المتظاهرين بشأن فرص العمل ضمن الأطر القانونية



ميسان - كواكب علي السراي

بحث مدير عام شركة نفط ميسان، المهندس حسين كاظم لعبي، مع ممثلين عن المتظاهرين المطالبين بفرص عمل وتعيينات في القطاع النفطي، مطالبهم وآليات معالجتها ضمن القوانين والتعليمات النافذة. وقالت شركة نفط ميسان إن لعبي استقبل ممثلي المتظاهرين بحضور عدد من القيادات الأمنية، واستمع إلى مطالبهم المتعلقة بتوفير فرص العمل والتعيين في الشركات النفطية العاملة في المحافظة. وأكد مدير عام الشركة، خلال اللقاء، حرص الإدارة على التعامل مع المطالب بجدية، ومتابعتها بالتنسيق مع وزارة النفط والجهات الحكومية المختصة، بما ينسجم مع التشريعات النافذة وآليات التوظيف المعتمدة. وأشار لعبي إلى أن إدارة الشركة تواصل استقبال أبناء المحافظة والاستماع إلى مطالبهم، والعمل على بحث الحلول الممكنة ضمن الصلاحيات والإمكانات المتاحة.من جانبهم، أعرب ممثلو المتظاهرين عن تقديرهم لحسن الاستقبال والاستماع إلى مطالبهم، مؤكدين تطلعهم إلى أن تسفر اللقاءات عن نتائج ملموسة تسهم في توفير فرص العمل وتعزيز الاستقرار في المحافظة.

طقس العراق.. أمطار وغبار وانخفاض في درجات الحرارة

بغداد – المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الاثنين، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وتصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الثلاثاء، سيكون الطقس صحواً على العموم، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط خلال النهار في المنطقة الوسطى لتصل الى (٣٠) كم/س مسببة تصاعد غبار خفيف، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقة الوسطى، وتنخفض قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية.»



رئيس مجلس المحافظة : أهمية إعداد كوادر سياحية مؤهلة قادرة على تقديم البصرة وتاريخها ومعالمها الحضارية للزائرين

بغداد – المواطن

أكد رئيس مجلس محافظة البصرة خلف البدران « أن البصرة لا تفتقر إلى المقومات السياحية، بل تحتاج إلى من يروي حكايتها

ويعزّف العالم بإرثها الحضاري والثقافي. وقال البدران خلال توزيع شهادات الإدلاء السياحين: « أن دعم المرشدين السياحيين يمثل خطوة مهمة في تنشيط السياحة وتعزيز صورة البصرة كوجهة حضارية

وسياحية..» وأكد البدران « أهمية إعداد كوادر سياحية مؤهلة قادرة على تقديم البصرة وتاريخها ومعالمها الحضارية للزائرين بصورة تليق بمكانتها».



صحة الأنبار: إنجاز 97 بالمئة من مشروع مستشفى هيت الجديد بسعة 200 سرير

الانبار – المواطن

أعلنت دائرة صحة محافظة الأنبار، الاثنين، إنجاز ٩٧ بالمئة من مشروع مستشفى هيت الجديد بسعة ٢٠٠ سرير. وقال مدير إعلام دائرة صحة الأنبار، محمد القيسي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «الأعمال الإنشائية والفنية في مشروع مستشفى هيت الجديد وصلت إلى مراحل متقدمة جداً»، مبيناً أن «نسبة الإنجاز الفعلية بلغت ٩٧ بالمئة، باستثناء أعمال تجهيز ونصب الأجهزة الطبية».

وأضاف أن «الدائرة تتابع استكمال الفقرات المتبقية للمشروع والإسراع بإنجازها، تمهيداً لإدخال المستشفى إلى الخدمة»، لافتاً إلى أن «تجهيز الأجهزة الطبية سيتم تباعاً بعد وصول الدفعات المخصصة لها»، وأشار إلى «وصول أحد أجهزة المختبرات الطبية، فيما باشرت لجنة الاستلام الأولي إجراءات المعاينة الميدانية



للأعمال المنجزة ضمن المشروع».وبين أن «الموعد المتوقع لإنجاز جميع الأعمال الخاصة بالمشروع هو نيسان ٢٠٢٧، شريطة عدم حدوث تأخير في الفقرات الاستيرادية المتعلقة بتجهيز ونصب الأجهزة الطبية الأخرى».

المنافذ: ضبط عجلة محملة بمادة الزيت مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد بمنفذ الوليد

بغداد – المواطن



أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، الاثنين، عن ضبط عجلة محملة بمادة الزيت مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد سببت هدراً في المال العام بمنفذ الوليد.

وذكرت الهيئة، في بيان أن «مديرية منفذ الوليد الحدودي، تمكنت من ضبط عجلة في نقطة البحث والتحري، محملة بمادة (زيتوت

أساسية) تبين بعد تدقيقها وجود تلاعب في عدد المحملة، لغرض التهرب من دفع الرسوم الجمركية والأمانات الضريبية، مما سبب هدراً بالمال العام».

ولفتت إلى أنه «تم تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة العجلة إلى مركز شرطة جمرك الوليد لغرض عرض الموضوع أمام أنظار قاضي تحقيق الرطبة لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقصرين».

وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الثلاثاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٣٦، نينوى وكركوك ٣٩، أربيل والأنبار ٣٨، صلاح الدين ٤٠، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة ٤١، بابل والنجف الأشرف ٤٢، واسط والديوانية والمنفى ٤٣، ميسان ٤٤، وذي قار والبصرة ٤٥».

وأضاف، أن «يوم الأربعاء، سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى والشمالية مع تواجـد بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق على العموم».وأشار إلى أن «طقس يوم الخميس القادم، سيكون صحواً في المنطقتين الوسطى



وزير العدل يؤكد دعم الجهود الوطنية للكشف عن مصير ضحايا المقابر الجماعية

بغداد-المواطن

أكد وزير العدل، خالد شواني، الاثنين، دعم الجهود الوطنية للكشف عن مصير ضحايا المقابر الجماعية.

وذكرت وزارة العدل في بيان أن «وزير العدل، خالد شواني، استقبل الفريق الوطني المختص بفتح المقابر الجماعية، وجرى خلال اللقاء بحث آليات العمل المتبعة في هذا الملف، والجهود المبذولة للكشف عن مصير الضحايا وإنصاف ذويهم». وأكد الوزير، بحسب البيان، أن «ملف المقابر الجماعية يحظى بأهمية وطنية وإنسانية كبيرة، لما يمثلته من مسؤولية تجاه الضحايا وعائلاتهم»، مشدداً على «ضرورة مواصلة عمليات البحث وفتح المقابر وانتشال الرفات للتعرف على هويات



مؤسسة الشهداء تنفي اكتشاف مقبرة جماعية جديدة في صحراء الأنبار

بغداد –المواطن

نفث مؤسسة الشهداء اكتشاف مقبرة جماعية جديدةفي صحراءالأنبار.

واكدت دائرة المقابر الجماعية في مؤسسة الشهداء، الأحد، أن ما تداولته بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي بشأن العثور على مقبرة جماعية جديدة في صحراء الأنبار غير دقيق، مبينة أن الرفات تعود لشهداء من الجيش العراقي سبق وأن رُفعت من مقابر سابقة وجرى تسليمها لذويها لغرض التشييع والدفن.

وقال معاون المدير العام لدائرة المقابر الجماعية في المؤسسة، ضرغام كامل عبد المجيد، بحسب الوكالة الرسمية: إن «الأنباء التي تحدثت عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم رفات شهداء قضوا على يد عصابات داعش الإرهابية في

صحراء الأنبار عارية عن الصحة»، موضحاً أن «الفحوص والتحقيقات أثبتت أن الرفات الظاهرة تعود إلى شهداء جرى رفعهم في وقت سابق من مقابر جماعية فُتحت بعد عام ٢٠٢٠، بإشراف الفريق الوطني المتخصص الذي يضم مؤسسة الشهداء، ودائرة المقابر الجماعية، ووزارة الصحة، ودائرة الطب العدلي».وأضاف عبد المجيد أن «دائرة الطب العدلي أنجزت مطابقة العينات وتحديد هويات الضحايا بصورة رسمية، وأسفرت النتائج عن التعرف على ١٢ شهيداً من منتسبي الجيش العراقي، حيث جرى تسليم رفاتهم إلى مستشفى الحسين العسكري التابع لوزارة الدفاع»، مشيراً إلى أن «المستشفى تولى بدوره تسليم الجثامين إلى ذويهم، وأن المشاهد المصورة المتداولة وثقت مراسم التشييع والدفن بحضور العوائل والكوادر العسكرية، ولا تمت بصلة لأي أعمال فتح مقبرة جديدة»./ انتهى

اليمن.. أكثر من 300 قتيل ومئات النازحين منذ بداية المعارك في تعز والحديدة



سياق توتر إقليمي متزايد، أعاد اليمن إلى واجهة المواجهات منذ يوليو/ تموز الماضي، مع تجدد التوتر بين الحوثيين والسعودية على خلفية الحرب بين الولايات المتحدة وإيران. وبدأ التصعيد بعدما اتهم الحوثيون السعودية بقصف مطار صنعاء لمنع هبوط طائرة إيرانية فيه، قبل أن يعلنوا فرض حصار بحري على موانئ المملكة واستئناف استهداف ناقلاتها ومنشآتها النفطية. وكانت

مئات العائلات على الفرار من مديرتي مقبنة وجبل حبشي في محافظة تعز، حيث لجأت إلى مخيم البرين للنازحين. في سياق متصل، أعلن المتحدث العسكري باسم جماعة الحوثي يحيى سريع إن القوات المسلحة تمكنت من إسقاط طائرة استطلاع تابعة للسعودية من طراز CH4 أثناء قيامها بأعمال عدائية في أجواء مديرية خب والشعف بمحافظة الجوف شمالي اليمن. ويأتي التصعيد في

مئات العائلات على الفرار من مديرتي مقبنة وجبل حبشي في محافظة تعز، حيث لجأت إلى مخيم البرين للنازحين. في سياق متصل، أعلن المتحدث العسكري باسم جماعة الحوثي يحيى سريع إن القوات المسلحة تمكنت من إسقاط طائرة استطلاع تابعة للسعودية من طراز CH4 أثناء قيامها بأعمال عدائية في أجواء مديرية خب والشعف بمحافظة الجوف شمالي اليمن. ويأتي التصعيد في

مئات العائلات على الفرار من مديرتي مقبنة وجبل حبشي في محافظة تعز، حيث لجأت إلى مخيم البرين للنازحين. في سياق متصل، أعلن المتحدث العسكري باسم جماعة الحوثي يحيى سريع إن القوات المسلحة تمكنت من إسقاط طائرة استطلاع تابعة للسعودية من طراز CH4 أثناء قيامها بأعمال عدائية في أجواء مديرية خب والشعف محافظة الجوف شمالي اليمن. ويأتي التصعيد في

مريس بمحافظة الضالع. كما نفذ الطيران الحربي اليمني غارات استهدفت مواقع للحوثيين في البرح غربي تعز، وجنوبي الحديدة، وفي الأطراف الغربية لمحافظة مأرب وسط البلاد. وقال المركز الإعلامي للقوات المسلحة اليمنية إن الغارات شملت كذلك مواقع وتجمعات الحوثيين في مناطق اللبائن والعلم ومركز محافظة الجوف، مؤكداً إلحاق خسائر في الأرواح والعتاد للحوثيين. وأجبرت المعارك

بين قتيل وجريح، إضافة إلى خسائر مادية. وبالتزامن مع المعارك البرية، قالت القوات الحكومية اليمنية إنها نفذت ١٣ غارة جوية، استهدفت مواقع وتجمعات وآليات تابعة للحوثيين في مديريات الشربة وذي ناعم والبيضاء والسوادية بمحافظة البيضاء وسط البلاد، بينها منصة لإطلاق الصواريخ. وأضافت القوات الحكومية أنها دمرت غرفة للقيادة والسيطرة، واستهدفت تجمعات للحوثيين في جبهة

بين قتيل وجريح، إضافة إلى خسائر مادية. وبالتزامن مع المعارك البرية، قالت القوات الحكومية اليمنية إنها نفذت ١٣ غارة جوية، استهدفت مواقع وتجمعات وآليات تابعة للحوثيين في مديريات الشربة وذي ناعم والبيضاء والسوادية بمحافظة البيضاء وسط البلاد، بينها منصة لإطلاق الصواريخ. وأضافت القوات الحكومية أنها دمرت غرفة للقيادة والسيطرة، واستهدفت تجمعات للحوثيين في جبهة

بين قتيل وجريح، إضافة إلى خسائر مادية. وبالتزامن مع المعارك البرية، قالت القوات الحكومية اليمنية إنها نفذت ١٣ غارة جوية، استهدفت مواقع وتجمعات وآليات تابعة للحوثيين في مديريات الشربة وذي ناعم والبيضاء والسوادية بمحافظة البيضاء وسط البلاد، بينها منصة لإطلاق الصواريخ. وأضافت القوات الحكومية أنها دمرت غرفة للقيادة والسيطرة، واستهدفت تجمعات للحوثيين في جبهة

استشهاد 5 فلسطينيين بغارات على مناطق متفرقة من قطاع غزة

المواطن - وكالات

استشهد ٥ فلسطينيين وأصيب آخرون -فجر الاثنين- إثر غارات جوية إسرائيلية استهدفت مناطق متفرقة من قطاع غزة، وفق مصادر طبية. وأفادت مصادر طبية في مستشفى شهداء الأقصى باستشهاد طفل وإصابة آخرين بقصف إسرائيلي استهدف مدرسة تؤوي نازحين وسط قطاع غزة. كما أعلنت مصادر طبية في مستشفى الشفاء استشهاد ٤ فلسطينيين وإصابة آخرين إثر غارة إسرائيلية استهدفت حي الرمال غربي قطاع غزة. وأمس الاول الأحد، استشهد فلسطيني وابنته إثر قصف إسرائيلي استهدف سيارة في حي النصر بمدينة غزة. وشيع أهالي غزة -السبت الماضي- جثامين نحو ١٠٠ شهيد بينهم ٦٠ طفلا، انتشلت رفاتهم من تحت أنقاض منازل مدمرة في حي الزيتون، وذلك بعد ما يقرب من ثلاث سنوات على استشهادهم. وتتهم حركة المقاومة الإسلامية (حماس) إسرائيل بانتهاك وقف إطلاق النار وتقيؤس الجهود الرامية إلى تنفيذ خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترمب لإنهاء الحرب، والتي تشمل انسحاب إسرائيل من القطاع ونزع سلاح الحركة. وأفاد مسؤولون في وزارة الصحة بقطاع غزة باستشهاد أكثر من ١٣٠٠ فلسطيني، معظمهم من المدنيين، منذ دخول اتفاق وقف إطلاق النار حيز التنفيذ في أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٥. ووفق أحدث بيانات وزارة الصحة في القطاع، أسفرت الخروقات الإسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار عن استشهاد ١٢٤٤ فلسطينيا وإصابة ٤٤٦٤ آخرين، حتى أول أمس.

بقائي يرد على فانس.. ويؤكد «التفاوض أداة لتأمين مصالحنا»

المواطن-وكالات / جددت إيران انتقاداتها للولايات المتحدة دون أن تستبعد كلياً خيار التفاوض. وقال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي رداً على نائب الرئيس الأمريكي جي دي فانس: «هذه ليست حرباً وإنما عدوان سافر». كما أكد أن التفاوض ليس سيئاً ولا جيداً بشكل مطلق، بل أداة للحفاظ على مصالح البلاد. وأوضح المتحدث خلال مؤتمر صحفي أسبوعي، اليوم الاثنين، أن وزارة الخارجية تتبع قرارات المجلس الأعلى للأمن القومي وتدعم القوات المسلحة. كذلك أشار إلى أن «التفاوض أداة للمضي قدماً بمصالح البلاد، ولتأمين المصالح والأمن القومي والدبلوماسية». أما في ما يتعلق بمساعي الوسطاء، فلفت بقائي إلى أن وفداً قطرياً زار طهران، أمس الأحد، للمساعدة في خفض التصعيد. إلى ذلك، انتقد مسودة القرار الأمريكي الأوروبي ضد طهران في وكالة الطاقة الذرية، معتبراً أنها تستند لتقرير مسيس لمدير الوكالة رافاييل غروسي. كما اعتبر بقائي أنه «من غير المنطقي أن تسعى الدول الأوروبية لاستصدار قرار من الأمم المتحدة ضد إيران في حين أن «الحرب المفروضة» جعلت الوصول للمنشآت النووية أمراً صعباً». وختم مؤكداً أن طهران سترد إذا اتخذت الهيئة المعنية بالرقابة النووية التابعة للأمم المتحدة قراراً ضدها. أتت تلك التصريحات فيما تسعى الولايات المتحدة ودول «الترويكا الأوروبية» (بريطانيا وفرنسا وألمانيا) إلى حشد دعم أعضاء مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية لتزوير قرار الأسبوع المقبل يحيل إيران إلى مجلس الأمن الدولي للمرة الأولى منذ ٢٠ عاماً، وفق ما نقلت رويترز. وكان المجلس اعتمد قراراً في ١٢ يونيو من العام الماضي، خلص إلى أن إيران انتهكت التزاماتها المتعلقة بمنع الانتشار النووي بسبب عدم تعاونها الكامل مع تحقيق بشأن آثار يورانيوم عُثر عليها في مواقع غير معلنة. كما جاءت مواقف بقائي بعد إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مؤخراً أنه لم يعد مهتماً بإبرام اتفاق مع الجانب الإيراني، متوعداً بزيادة الضغوط الاقتصادية على طهران، حتى تدمير اقتصادها.

إيران تحذر كوريا الجنوبية من الانضمام لعمليات هرمز

المواطن- وكالات/ وجهت إيران تحذيرات إلى كوريا الجنوبية، منبهة من الانضمام إلى "العمليات في مضيق هرمز". وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي في منشور على منصة "إكس"، اليوم الاثنين، إن أي مشاركة أو وجود عسكري لكوريا الجنوبية في عمليات بالخليج ومضيق هرمز سيعتبر دعماً "للعُدوان" الأمريكي. كما أكد أن هذا "التورط ستكون له عواقب وخيمة"، وفق قوله. إلى ذلك، اعتبر أنه "لا ينبغي لأي دولة ذات سيادة ومسؤولية أن تخضع للضغوط والتهديدات الأمريكية، أو أن تصبح شريكاً في الأعمال العدوانية بحق الشعب الإيراني". أتى هذا التحذير فيما بدأت كوريا الجنوبية خلال الفترة الماضية تدرس إمكانية المساهمة في الجهود الرامية إلى حماية حرية الملاحة في المضيق، وسط ضغوط أمريكية للمشاركة في تأمين الممر البحري. إذ بحثت من ضمن الخيارات إمكانية إرسال طائرات دورية بحرية أو سفن دعم أو وحدات متخصصة في البحث والإنقاذ وإزالة الأنغام من هذا الممر الحيوي. هذا وتتستورّد سيول أكثر من ٦٠٪ من احتياجاتها من النفط الخام عبر مضيق هرمز، وقد أثر شل حركة الملاحة فيه مباشرة على اقتصادها. وكانت طهران أعلنت أمس عن خطوة تصعيدية جديدة، تمثلت في اعترافها بإعلان منطقة بحرية "محظورة" خارج مضيق هرمز خلال الأيام المقبلة. وقال أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، محسن رضاي، إن بلاده تعترض إعلان منطقة بحرية "محظورة" خارج هرمز، تمتد من خط الحصار البحري الأمريكي إلى مناطق في الخليج، محذراً من أن "أي سفينة تدخل المنطقة الجديدة ستضاف إلى قائمة العقوبات"، وفق قوله. كما توعدت بتصعيد ردودها على الضربات الأمريكية التي تستهدفها، وذلك مع تبادل الطرفين مؤخراً سلسلة هجمات في مياه الخليج شملت ناقلات نفط وسفناً حربية. وقال رئيس مجلس الشورى محمد باقر قليبالا الذي قاد وفد بلاده في المفاوضات لإنهاء الحرب مع الولايات المتحدة "لا بد أن الأمريكيين فهموا أن عصر الردود المتناسبة قد انتهى". فيما أظهرت بيانات شحن اليوم أن المتوسط البومي لعبور سفن السلع الأولية من مستوى هرمز بلغ ١٠ سفن خلال الأيام العشرة الماضية، وهو أدنى مستوى منذ مايو. وأشارت بيانات صادرة عن شركة كبرل إلى أن المتوسط المتحرك لعشرة أيام بلغ ١٠ سفن أمس الأحد مقارنة بأكثر من ١٥ سفينة يوم الجمعة، ونحو ١٢ سفينة يوم السبت.

ليبيا.. اعتقال 5 مشتبه بهم في هجمات استهدفت منشآت نفطية وكهربائية



متعددة تستهدف البنية التحتية ومصادر الطاقة ومنشآت النفط والكهرباء». وكانت المنشآت النفطية في الزاوية قد شهدت اندلاع حرائق عدة الشهر الماضي، عقب هجمات نفذت بطائرات مسيرة. وتضم ليبيا أكبر احتياطي مؤكد من النفط في القارة الأفريقية، وتعيش حالة من عدم الاستقرار السياسي والأمني عقب الإطاحة بنظام معمر القذافي عام ٢٠١١. وتدار البلاد حالياً عبر حكومتين متنافستين؛ الأولى هي حكومة الوحدة الوطنية المعترف بها دولياً برئاسة عبد الحميد الدبيبة ومقرها طرابلس، والثانية مكلفة من مجلس النواب ومقرها بنغازي، وتسيطر عليها قوات يترأسها خليفة حفتر.

أن التحقيقات كشفت عن وجود «مخطط واسع النطاق يستهدف موارد الشعب الليبي»، مشيراً إلى أن الخلية تورطت في استهداف مستودعات نفطية في طرابلس والزاوية ومحطة توليد الكهرباء بالزاوية خلال أغسطس/ آب الماضي. وأضافت الحكومة أن وزارة الدفاع أحبطت مخططات أخرى كانت على وشك التنفيذ، تستهدف محطة توليد الكهرباء جنوبي طرابلس ومواقع وصفها البيان بالحساسة، إضافة إلى خطط لاستهداف مسؤولين سياسيين وأمنيين وعسكريين. وشددت الحكومة على أن هذه الهجمات لا تعد حوادث معزولة، بل تتدرج ضمن «خطة تخريب واسعة النطاق تشمل جهات

اعتقلت الأجهزة الأمنية في حكومة الوحدة الوطنية الليبية، الأحد، ٥ أشخاص يشنّبه بالموارات الأمنية في هجمات بمسّيرات استهدفت منشآت نفطية ومحطة كهرباء بمحافظة الزاوية غربي البلاد. وقالت الحكومة، في بيان نشرته عبر صفحتها الرسمية على موقع «فيسبوك»، إن عملية أمنية واستخباراتية نفذتها وزارة الدفاع أسفرت عن تفكيك «خلية تخريبية» تضم مواطنين ليبيين وأجانب، دون أن يكشف البيان عن هويات المعتقلين أو جنسياتهم. وذكر البيان

المواطن - وكالات

واشنطن ومناورات «حافة الحرية».. بين ترزية سول وترويض بيونغ يانغ

المواطن - وكالات

بهذنة بدلا من معاهدة سلام. ويرى بعض المراقبين أن المناورات الثلاثية -على عكس المناورات الأمريكية الكورية الجنوبية التي تركز على حالات الطوارئ المتعلّقة بكوريا الشمالية- تهدف أيضا إلى ردع الصين. يأتي الإعلان عن مناورات هذا العام في الوقت الذي أصدر فيه الرئيس الأمريكي دونالد ترمب قرارا من جانب واحد -في ١٦ أغسطس/ آب- بتقليص مشاركة الولايات المتحدة في المناورات العسكرية السنوية المشتركة مع كوريا الجنوبية «درع الحرية» من ١١ يوما إلى ٥ أيام، وهي خطوة شكلت صفعة لسول، بدعوى أن هذه التدريبات تبعث بـ«رسالة عدائية» غير مبررة تجاه بيونغ يانغ، في وقت يسعى فيه الرئيس ترمب إلى استعادة الحوار مع الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون. ومن شأن المناورات الثلاثية أن كوريا مساعي التقارب بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية، إذ لم يتأخّر رد فعل بيونغ يانغ، حيث اعتبرت المناورات «تهديدا» لها، متهمّة واشنطن بانتهاج سياسة عدائية تجاهها. كما علق المتحدث باسم وزارة الخارجية الكورية الشمالية بأن واشنطن «تواصل ارتكاب أعمال تجسس جوي واستقنقازات عسكرية أخرى معادية لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية». ويقول مراقبون -وفق منصة «موردين دبلوماسي» الأوروبية المتخصصة في

تبدأ المناورات العسكرية الثلاثية المشتركة «حافة الحرية» بين كوريا الجنوبية واليابان والولايات المتحدة يوم الاثنين ٧ سبتمبر/ أيلول، وتستمر حتى ١١ من الشهر نفسه، وسط مواقف متقلبة لإدارة الرئيس دونالد ترمب تجاه حليفاتها سول وبيونغ يانغ. بدأت مناورات «حافة الحرية» أول مرة عام ٢٠٢٤ تنفيذًا للاتزامات التي تم التوصل إليها في قمة كامب ديفيد في أغسطس/ آب ٢٠٢٢ بين قادة الدول الثلاث بهدف إضفاء الطابع الرسمي على التعاون الأمني الثلاثي في مواجهة كوريا الشمالية. وتغطي المناورات -التي تجري في المياه الدولية شرق وجنوب جزيرة جيجو الكورية الجنوبية- مجالات مثل الدفاع الصاروخي الباليستي، والدفاع الجوي، والحرب المضادة للغواصات، والاعتراض الجوي. ويقول الجيش الكوري الجنوبي إن المناورات إجراء روتيني ودفاعي، بهدف إلى التصدي للتهديدات النووية والصاروخية لكوريا الشمالية، والحفاظ على السلام والاستقرار الإقليميين. وتنشر الولايات المتحدة في كوريا الجنوبية نحو ٢٨ ألفا و ٥٠٠ جندي لتعزيز دفاعات البلاد، وهو إرث متبق من الحرب الكورية (١٩٥٠-١٩٥٣) التي انتهت



الجنوبي، يتطلب نشر أصول عسكرية في الخارج موافقة الجمعية الوطنية، لكن الدعم الشعبي قد يكون محدودا. ففي مارس/ آذار الماضي، أظهر استطلاع أجرته مؤسسة غالوب كوريا أن ٥٥٪ عارضوا إرسال سفن حربية إلى مضيق هرمز، في حين أيد ٣٠٪ هذه الخطوة. واعتمدت كوريا الجنوبية على مضيق هرمز في ٦١٪ من وارداتها من النفط الخام و ٥٤٪ من وارداتها من النفط خلال العام الماضي.

واشنطن مفادها أن سول لا تزال على استعداد لحمل مسؤوليات التحالف رغم الخلافات في الآونة الأخيرة بشأن التجارة وقضايا أخرى. وأضاف بان «من شأن نشر أصول عسكرية أن يساعد كوريا الجنوبية على إدارة المخاطر التي يواجهها التحالف، وتعزيز مكانتها بوصفها حليفا نموذجيا للولايات المتحدة، في وقت تطلب فيه واشنطن من شركائها بذل المزيد من الجهود». وبموجب القانون الكوري

وطائرة دوريات بحرية لمراقبة الغواصات والسفن التي تشكل تهديدا، إلى جانب إمكانية إرسال فريق من خبراء تفكيك المتفجرات لإنجاز عمليات مشتركة مع القوات البحرية الأجنبية. لكن حتى الآن لم تعلن وزارتا الدفاع والخارجية رسميا عن أي قرار بهذا الشأن. وقال أستاذ دراسات الأمن الدولي في الأكاديمية الدبلوماسية الوطنية الكورية بان كيل-جو إن نشر أصول عسكرية سيرسل إشارة مهمة إلى

صباح الخير

متى تلتفت الحكومة الى شوارع العاصمة بغداد؟



راند الهاشمي
باحث وخبير اقتصادي

ليس من الصعب على أي مواطن أن يكتشف حجم مشكلة الطرق والشوارع في العاصمة العراقية؛ يكفي أن يقود سيارته في أي حي سكني أو أي شارع أو يدخل إلى منطقة

طرفية حتى يجد شوارع متهاكة، وحفرًا متكررة، وأزقة ترابية، وطرقًا أنكمها الزمن من دون صيانة حقيقية.

وبينما نتحدث الجهات الحكومية عن مشاريع لتطوير البنى التحتية وتحسين الواقع الخدمي، يبقى السؤال الذي يفرض نفسه أمام ملايين البغداديين: متى تتحول معالجة شوارع بغداد من حملات متفرقة إلى مشروع شامل ومستدام؟

الإنصاف يقتضي الإشارة إلى أن محافظة بغداد وأمانة بغداد أعلنتا خلال العامين الماضيين عن تنفيذ عشرات مشاريع التبليط والتأهيل في مناطق مختلفة. فقد شملت الأعمال مناطق مثل الفضيلية والزوراء والتاجي والشعب والرشيد والطارمية وغيرها، فيما أعلنت المحافظة إنجاز تبليط مساحة بلغت نحو ٣٠ ألف متر مربع في أجزاء من الفضيلية، ووصول مشروع آخر في قضاء الزوراء إلى ٩٠ بالمئة وبمساحة ٧٢ ألف متر مربع.

كما أن أمانة بغداد أعلنت في عام ٢٠٢٦ عن خطة جديدة لتطوير الطرق المتضررة، بالتزامن مع مشاريع تأهيل عدد من الشوارع الرئيسية والمحلات السكنية. وتكشف بيانات رسمية عن وجود تمويلات لمشاريع تأهيل وتطوير وتأثيث الشوارع والتقاطعات الرئيسية في بغداد.

لكن المشكلة تكمن في أن المواطن لا يقيس نجاح الخطط بعدد البيانات الصحفية أو الأموال المرسودة، وإنما بما يراه تحت عجلات مركبته وأمام منزله.

فلا تزال معظم شوارع بغداد الرئيسية والفرعية تنتظر التبليط، فيما تعاني طرق أخرى من إعادة الحفر بعد فترة قصيرة بسبب غياب التنسيق بين مشاريع الطرق والماء والمجاري والكهرباء، وهذه الحلقة تستهلك المال العام وتضاعف معاناة المواطن، بدل أن تقدم حلاً طويل الأمد.

إن بغداد لا تحتاج إلى مزيد من المعالجات الترفيعية، بل إلى خطة موحدة للطرق تحدد المناطق الأكثر تضرراً، وجدولاً زمنياً معلناً، ومواصفات فنية واضحة، ورقابة حقيقية على جودة التنفيذ، مع إعطاء الأولوية للأحياء المحرومة والمناطق ذات الكثافة السكانية العالية.

والأهم أن يرتبط التبليط بالبنى التحتية، فلا معنى لشارع جديد إذا كانت شبكات المجاري وتصريف مياه الأمطار متهاكة تحتها.

لقد آن الأوان لأن تنتقل الحكومة من سؤال (أين سننفذ المشروع القادم؟) إلى سؤال أكثر أهمية هو (كيف نهي مشكلة شوارع بغداد بصورة نهائية ومنظمة؟) مع العلم بأن عملية تبليط الشوارع لا تحتاج إلى ميزانيات ضخمة خاصة في ظل الأزمة المالية الخانقة التي يمر بها البلد فالأيدي العاملة موجودة في دوائر أمانة بغداد والبلديات ومجلس المحافظة وفي جميع الوزارات والمواد الأولية من الأسفلت والقير متوفرة ورخيصة، وكل ما يحتاجه هو النية الحقيقية من الحكومة والتخطيط السليم ولا نحتاج إحالة عمليات التبليط إلى شركات ومقاولين وندخل في دهاليز الفساد والعمولات بل يكفي أن تعزم الحكومة على تنفيذ عمليات التبليط واكساء الشوارع بالموارد الذاتية للوزارات والدوائر الحكومية وهي كافية لتحقيق ذلك وبأقل التكاليف الممكنة.

العاصمة بغداد ليست مجرد واجهة للدولة، وشوارعها ليست تفصيلاً خدمياً هامشياً، إنها شريان حياة لملايين العراقيين. ويبقى المواطن ينتظر الإجابة على سؤال بسيط، لكنه مؤجل منذ سنوات: متى تصبح شوارع بغداد أولوية حقيقية، لا مجرد عنوان في خطة جديدة؟

ختاماً أتوجه بسؤال إلى حكومتنا وإلى الجهات الحكومية المسؤولة عن هذا الملف (ألا تتشعرون بالخلج عند مشاهدة كثير من مقاطع الفيديو المتداولة في وسائل التواصل لشباب غيورين ومتطوعين يقومون بترقيع الحفر والمطبات المنتشرة في معظم الشوارع وبجهد ذاتية بسيطة) إسألوا أنفسكم عن سبب انتشار هذه الظاهرة الجميلة لهؤلاء الشباب الراغبين ولماذا لجئوا لذلك والجواب أكيد أنهم وصلوا لمرحلة اليأس من حكومتهم وبادروا لنشر هذه الثقافة التطوعية الجميلة لتقليل معاناة المواطنين، فأنت تحية تقدير واحترام لهم وألف كلمة لوم وعتاب وغضب لكم ياحكومتنا.

تحية لجيل الطيبين الذين امتصت عافيتهم شفاه الفاسدين ولعن الله المرتشين

الف تحية للطيبين الذين غرسوا جذور المحبة والتضحية بين المواطنين، والذين كانوا يواصلون أداءهم وينفذوا واجباتهم بكل حرص وتفاني، ولم تكن في قاموس حياتهم أية محاولة للفساد والرشوة التي أصبحت اليوم حرف أغلب مفاصل الدولة .. واصبح المواطن، أسير هذه الأوقات الوافدة مع على متون المحتلين .. لعنهم الله واخرهم في الدنيا والاخرة ... تحية لكل الشرفاء الذين لم تتلطح أكفهم بالرشوة ولم يستنزفوا موارد الدولة بمشاريع فضائية ووهبية ويمتعوا تخصيصاتها لأنها تعتبر وصمة عار وخزي ودل ... و لعن الله كل من سلك الدروب المنحرفة التي عبدها الحاقدون والفاسدون الذين جاء بهم المحتل عام ٢٠٠٣ لكي يخربوا منشآت البلاد ومصانعها يوقفوا عجلة الانتاج ويشوهوا نسيج مجتمعا العراقي الراع وجعله يعيش في ذل وتخلق دائم في جميع الميادين و واجهاض الزراعة والصناعة والمشاريع العمرانية والسكنية والبنى التحتية " وتحية لكل الشرفاء الذين لم يغيرهم الواقع الفاسدة وحفظهم الله ورعاهم وأمانهم على أعادة بناء الوطن من جديد .

على البياتي

وفروا الالعاب التربوية ..في رياض الأطفال

مع الطفل وقدراته وتنفيذاً لذلك تأمل ان تبادر وزارة التربية ورياض الأطفال لاختيار الالعاب ذات المضامين الموجهة التي ... تساعد الطفل على استخدام يديه في صنع أو تركيب بعض الأدوات والأجهزة التي تساعد على تكوين بعض الافكار الأولية من خلال ممارسة انواع من اللعب المختارة ، مما يغرس في نفسه حب

احمدعز الدين



لا تهملوا أفواج العاطلين والباحثين عن اللقمة على اِرصفة

توقفت عن الانتاج عقب دخول القوات المحتلة للبلاد والتي كان بإمكانها أن تمتص هذه الحشود العاطلة بعد تأهيلهم للقيام بتدوير عجلات الإنتاج !.

وكفاسم تجاهلاً لعاناة المواطنين العاطلين وهذه الأعداد المتزايدة قبل أن يسقطوا في بؤر الانحراف وتهريب المخدرات والسلع المحظورة والمغشوشة التي تتدفق عبر المنافذ الحدودية لبلاد.

محمد مهدي الربيعي

دعوة نوجهها لممثلي الكتل السياسية المتخصصة والرئاسات الثلاث .. وإلى رؤساء الدوائر المعنية في البلاد إلى التواجد يوميا قرب (مساطر) العاطلين الذين ينتظرون بفارغ الصبر من يدعوهم للعمل لقاء أجر يومي يوفر الخبز و الدواء لعوائلهم، للاتطاع على معاناة هذه الحشود المتكاثرة العاطلة ومعظمها من حملة الشهادات التي أصيبت بالنعاس ... ونتمنى ان يلبي ممثلو هذه الكتل والأحزاب الحاكمة هذه مجاميع العاطلين من الرجال والنسوة والأحداث، ويتحسسوا معاناتهم ويبحثوا عن اسباب توقف المشاريع والمعامل الصناعية والانتاجية التي

محنة العاصمة بغداد مع تصاعد التلوث البيئي

بسبب التزايد السكاني والتوسع العمراني والزيادة من الانشطة الصناعية . واكدت ايضا على ضرورة ايجاد حلول واقعية للتحديات التي تواجه القطاع البيئي ، وان يتحمل الجميع المسؤولية بهذا الشأن

حذرت وزارة البيئة من الحرق العشوائي للفايات ، مؤكدة أن هذه الممارسات تؤدي إلى تفاعلات ضارة ، لاسيما في ظل استخدام وقود سء ذي نسبة عالية من الكبريت في محطات توليد الطاقة .. وبما أن وزارة البيئة هي الجهة المسؤولة عن مراقبة الأنشطة الملوثة - بموجب القانون - عليها

تحت المجهر

دعوة .. لمواصلة ضبط التعليم الأهلي وترصين العملية التربوية وحمايتها -



عليها التعليم الأهلي ، وإيقاف الدروس الخصوصية وتحويلها إلى دورات تقوية في المدارس تفتح على نطاق واسع في الأحياء السكنية لقاء أجر رمزية والتسهم في تعزيز التعليم الحكومي وتحت إشراف تربوي رصين

مشرف تربوي

سبق أن اتخذت وزارة التربية قراراً يهدف إلى ضبط التعليم الأهلي ومعالجة التشابك بينه وبين التعليم الحكومي .كما قررت أعفاء مدراء المدارس الذين يعملون في معاهد للتدريس الخصوصي أو يدرسون فيها من الأدرات المكلفين بها ... وقد حظي القرار في حنيبه بارتياح المواطنين وأولياء أمور الطلاب بشكل خاص ، و وأنعش الأمل بعودة الهيبة إلى - لتعليم الحكومي. وحماية العوائل من استنزاف مواردها المالية والحفاظ على التعليم المجاني الذي بدأ يتآكل من دون الالتفات ، إلى الأوضاع الاقتصادية الصعبة. ويشير المعنيون بالشؤون التربوية إلى أن القرار جيد وجاء في مكانه للحد من التعليم العشوائي ومراقبة تحول المعاهد والمدارس مشاريع رأسمالية ربحية ، ويدفع نحو تحسين اداء التعليم الحكومي . وعلى وزارة التربية أن تواصل اهتمامها بمعالجة هذا الموضوع ، وتحد من تسخير التعليم الحكومي لخدمة التدريس الخصوصي ، وتعمل على ترصين العملية التربوية وحمايتها ، وتعيد النظر في الأسمى التي بني

متى يتم انجاز الجسر الجديد في بابل الذي طال أمده ؟!

المواطنون يناشدون الحكومة المحلية ووزارة البلديات إلى ضرورة انجازه على وفق المواصفات التي تضمنها العقد ائذاك ولم يباشر العمل به بشكل جدي وسريع ليخفف العبء عن الجسر القدم الذي تم انشاؤه عام ١٩٧٠ وتمر عليه مئات من ، المركبات بأنواعها للوصول إلى المحافظات الجنوبية وبالعكس ..

المواطن
عبدالمجيد عبد الله
الحلة

سبق للمواطنين في محافظة بابل أن استبقروا خبراً بإنشاء جسر جديد إلى جانب الجسر القديم (جسر تبة) والذي يعتبر المنفذ الوحيد لدخول مدينة الحلة عبر نهر الفرات أو العبور إلى منافذ الطرق الخارجية المؤدية إلى محافظة النجف ومحافظة القادسية والمحافظات. الجنوبية الأخرى. وطالما يشهد اختناقات مرورية معقدة .

تساؤل مشروع



تشير التقارير الصادرة عن وزارة النفط والجهات الأمنية المعنية إلى أن قيام المحتجين والمتظاهرين في بعض المحافظات الجنوبية المنتجة للنفط بين الحين والآخر بقطع المنافذ والطرق المؤدية إلى المنشآت النفطية ومنع العاملين الأجانب والعراقيين من الأداء قد تنتج عنها خسائر مادية فادحة .. كما أن عمليات تهريب النفط الخام ومشتقاته مازال يتواصل وبيع في السوق السوداء على أيدي عصابات مدعومة من قبل بعض الكتل المتخصصة في البلاد .. فمن المسؤول عن حماية هذه المنشآت النفطية من التخريب والتهريب. وتشديد العاملين فيها من العراقيين والأجانب إلى المجهول ؟!

ابوعمار

كلام عراقي



عز الدين المانع

بين قوسين ..

لقد سلطت معظم وسائل الاعلام - المقروءة والمرئية - ووسائل التواصل الاجتماعي الضوء على معاناة المراجعين من الإجراءات الروتينية المفتعلة والطلبات غير المبررة التي لا يمكن النفاذ منها إلا بعد الرضوخ لكماشة واغراء (الوسطاء) ودفع العمولة التي يتقاسمونها مع بعض الموظفين الفاسدين لتمشية المعاملات بدون (عكازات) ..وبرغم الاجراءات المحدودة التي تتخذ بين الصين والآخر لتجاوز هذه العقبات والحواجز المهرقة ، فإن إقرارات ما بعد الاحتلال والسقوط ما زالت جائمة على صدور وأنفاس المراجعين لمعظم الدوائر الحكومية لانجاز معاملات أصولية وتورطهم بسلسلة من الطلبات المنهكة و (صحة الصدور) وعدم تحجيم هذه الأساليب التقليدية واجتفافها ودفعهم إلى اللجوء لمكاتب (السمسرة) والوسطاء المنتشرين في محيط هذه المؤسسات الرسمية ، والرضوخ للتسديد (العمولة) بلا جدال ..

وبمارس الفاسدون القابعون خلف (نوافذ) المراجعات أوضاعاً واساليب محنكة توحى بعدم الخشية من المساءلة ومن رقابة النزاهة والضمير .. وعدم التقيد بالتوجيهات والتحذيرات التي تردهم عبر مكاتب الاعلام أمام المراجعين المرهقين لمعظم الدوائر الخدمية والبلدية والعقارية والأحوال المدنية والتي يتعذر ولوجها إلا عبر دهاليز الخفافيش الوسيطة .. ولا ندري .. هل يبادر المعنيون في الحكومة التي ما برحت تلاحق بؤر الفساد وتقنص الفاسدين القابعين في هذه الدوائر الحكومية والتخفيف من معاناة المراجعين ؟!

السيد رئيس مجلس الوزراء رجاا م / انصفونا يرحمكم الله



نسألكم بالله هل يجوز حرمان شريحه عمال بسطاء وتجاوزت اعمارهم حاليا السبعون عاما ومنهم من هم فلاحين وعمال خدمه وعمال تنظيف وسواق سيارات وفنيون واداريون من حقهم المشروع في الحصول على مكافأة نهاية الخدمة والإجازات المتراكمة بعد احوالتهم على التقاعد رغم صدور قرار واضح وصريح من مكتب رئيس الوزراء السابق بكتابه المرقم ٧ / ١ / ٥ / ٥٦٥٤ بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠٠٤ والموجه إلى مكتب وزير المالية الذي جاء فيه نصا (نسب سيادته صرف رواتبهم الوظيفية او مستحقاتهم التقاعدية المتوقفة منذ ٩ / ٤ / ٢٠٠٣)

حيث كنا نعمل في بنايه القيادة القومية الملغاة وكان عملنا عمل مدني وليس عسكري او أمني ولم نشمل حتى بتوزيع قطع الاراضي اسوه بباقي الشرائح وعددنا حاليا لا يتجاوز (٢٥٠) فرد وكان يسري علينا قانون الخدمة المدني اسوه بالعاملين في الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى قبل ٩ / ٤ / ٢٠٠٣ وقد راجعنا هياها التقاعد العامة بخصوص الموضوع لعدة سنوات ولم نحصل على شيء رغم المراجعات والمراسلات المملة والعديدة والتي لا نقوى بعد على متابعتها لكون اغلبنا مرضى و من كبار السن ومنهم من فارق الحياة على ضوء ما جاء في أعلاها راجين تدخلكم الشخصي لغرض الاعياز إلى مكتب وزير المالية لتنفيذ كتاب رئيس مجلس الوزراء السابق لغرض صرف مستحقاقتنا التقاعدية وبارك الله بجهودكم المتواصلة من أجل خدمة ابناء الشعب ونذكركم بقول رسولنا الكريم خير الناس من نفع الناس

لفيف من المتقاعدين

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مرسليلها وكُتّابها، وتعبر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً..

وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب

الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

القهوة تدخل عالم البناء بخرسانة أقوى وأقرب للطبيعة



والأهم والأسوأ والمبالغ وغيرهما من الموارد الطبيعية، في المقابل، تنتج استراليا وبهاما نحو ٧٥ مليون كيلوغرام من قشور القهوة سنويا، بينما تصل الكمية عالميا إلى نحو ١٠٠ مليون كيلوغرام. وتحول هذه الأرقام مخلفات القهوة إلى مورد محتمل بدلا من اعتبارها نفايات يصعب التخلص منها. وتشير نتائج الدراسة كذلك إلى مكسب بيئي آخر. فعند استبدال ١٦ بائنة من الرمل بالخبث الحيوي المصنوع من قشور القهوة، انخفضت انبعاثات الكربون المرتبطة بالخرسانة بنحو ٦٦ بالمائة، وفق تقديرات الباحثين. ويعني ذلك أن الفكرة تجمع بين مسانير للحد من الأثر البيئي، لتقليل الاعتماد على استخراج الرمل، والاستفادة من مخلفات مواد متوافرة كمخيمات كبيرة. كما يمكن إلقاء المخلفات في مواضع البناء أو مفتاح حزام أنماج كإضافة لإعادة استخدام النفايات. ومع ذلك، فإن تحويل نتائج المختبر إلى تطبيق واسع في قطاع البناء يتطلب مزيدا من الاختبارات للتقييم أداء الخرسانة على المدى الطويل، وعلامتها مختلف الظروف الإنشائية، إضافة إلى دراسة الجوانب الاقتصادية وسلاسل توريد قشور قهوة ومعالجتها.

المواطن - متابعة

تقترح دراسة أسترالية تحويل مخلفات القهوة إلى فحم حيوي، يمكنه تعزيز قوة الخرسانة وخفض انبعاثاتها الكربونية. في وقت يتزايد فيه الضغط على موارد الرمل المستخدمة في قطاع البناء، قد لا يكون نقل القهوة مجرد مخلف ينتهي في سلة النفايات، فقد وجد باحثون في جامعة أرم آي تي الأسترالية طريقة لتحويل هذا المخلف العضوية إلى فحم حيوي يمكن استخدامه بدلا من الرمال في صناعة الخرسانة. مع تحقيق زيادة ملحوظة في قوة المادة الإنشائية. وتشير النتائج المتأصلة من الدراسة، التي نشرت في مجلة «الإنتاج الأنظف» عام ٢٠٢٣، إلى أن استبدال ١٠ بالمئة من الرمل، من حيث الحجم، بالفحم الحيوي المنسوج من نقل القهوة أدى إلى زيادة قوة الضغط في الخرسانة بنسبة ٢٩,٣ بالمئة مقارنة بالخلطات التقليدية. واعتمد الباحثون على معالجة نقل القهوة حراريا عند درجة حرارة تبلغ نحو ٣٥٠ درجة مئوية في بيئة خالية من الأكسجين. وتسمح هذه العملية، المعروفة بالتحلل الحراري، بتحويل المخلفات العضوية إلى مادة غنية بالكربون تشبه الفحم، بدلا من حرقها بالكامل. وتضمن العملية معالجة أن نقل الفحم إلى استخدام نقل القهوة الخام داخل الخرسانة لا يؤثر النتيجة نفسها. فالمادة تحتوي على مركبات عضوية يمكن أن تتداخل مع عملية ترطيب الأسمنت وتصلبه، وهو ما يضعف أداء الخرسانة. كما توحيها إلى فحم حيوي غني بالفير خصائصها ويجعلها أكثر ملائمة للاستخدام ضمن الخرسانة. فالنقل الإنشائي يعتمد بكميات هائلة على الرمل الطبيعي، وتشير التقديرات إلى استخدام نحو ٥ مليار طن من الرمل سنويا في العالم، ما يضاعف ضغطا متزايدا على

بعثة إيطالية تبدأ صيانة معابد زقورة عركوف

المواطن - متابعة

المواقع الأثرية العراقية والحفاظ على أصالتها وقيمتها التاريخية والحضارية، وبما ينسجم مع المعايير الدولية والأساليب العلمية المتبعة في صيانة المواقع الأثرية. وأكدت الهيئة أهمية التعاون مع البعثات والفرق العلمية الدولية المتخصصة، بما يسهم في تطوير أعمال صيانة وترميم المواقع الأثرية العراقية. صون إرثنا الحضاري للأجيال القادمة. ومعايد زقورف عكر كوف (أو عفر كوف) هي جزء من المجمع الديني والملكي المقدس الذي بنى في مدينة «كوريكازو» الأثرية، والتي أسسها الملك الكيشي كوريغازو الأول في القرن الرابع عشر قبل الميلاد لتكون عاصمة للمملكة الكيشية. في بلاد الفارين. وتقع هذه المعابد والزقورة غرب العاصمة بغداد (حوالي ٣٠ كم عن المركز) وتحديداً في قضاء أبو غريب.

تحذير أممي من الذكاء الاصطناعي: يهدد البشرية

المواطن - متابعة

حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في جنيف: «أشارك المسؤولين في القطاع مخاوفهم من أن الاصطناعي المتقدم ربما يشكل خطرا وأضاف مفوض الأمم المتحدة: «أدعو هذا اليوم إلى بذل جهد شامل لنوضح ضمانات صارمة لا تقبل المساومة بشأن سلامة وأمن الذكاء الاصطناعي قبل فوات الأوان».



اعلان

مدفوع الثمن

إجراء قرعة الدوري الممتاز الجديد بمواعيد ثابتة

يوأكب الطموحات، ويعزز من مستوى المنافسة، وتنمى التوفيق والنجاح لجميع الأندية المشاركة".
من جانبه، قدم رئيس لجنة المسابقات حيدر عوفي شرحا مفصلا عن كراس الدوري، وآلية انطلاق منافساته، مؤكداً أن اللجنة ستعتمد الشفافية والمنهجية الثابتة في إدارة المسابقة، بما يسهم في إنجاحها وتحقيق أهدافها التنظيمية والفنية.
وبين عوفي أن "عدداً من الملاعب الدولية والأولمبية ستحتضن مباريات المسابقة، بما يوفر بيئة مناسبة لإقامة المنافسات، ويعزز من قيمة الدوري الممتاز".
وأشار إلى أن "الكرة الرسمية للمسابقة ستكون من شركة (PUMA)، في إطار توفير مستلزمات فنية تليق بمنافسات الدوري".
وتأتي هذه الخطوة ضمن توجه الاتحاد العراقي لكرة القدم نحو تعزيز الجوانب التنظيمية والإدارية للمسابقات المحلية، وتوفير بيئة أكثر استقراراً للأندية واللاعبين والأجهزة الفنية، بما يسهم في الارتقاء بمستوى الدوري الممتاز بنسخته الجديدة.

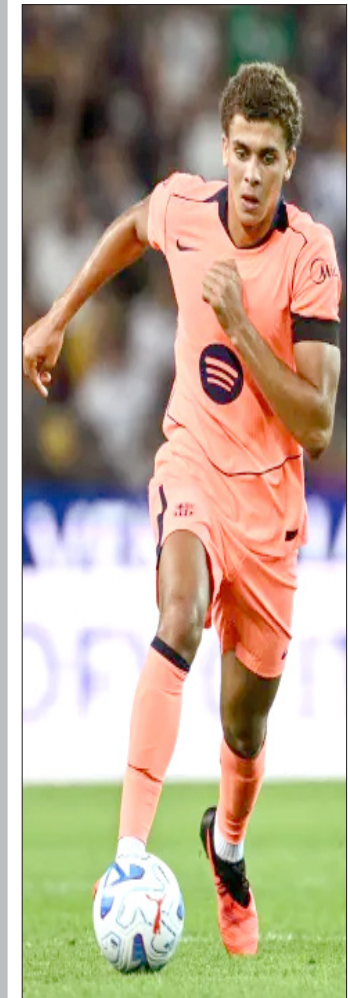
المواطن - متابعة

أجريت، يوم امس الاثنين، قرعة منافسات الدوري الممتاز للموسم الجديد ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧، بمشاركة ٢٠ نادياً، في خطوة تهدف لاعتماد مواعيد ثابتة للمباريات.
وشهدت مراسم القرعة توزيع كراس يتضمن جدول المباريات، والمواعيد المحددة للمنافسات، في خطوة تهدف إلى اعتماد مواعيد ثابتة، وتنظيم المسابقة بصورة أكثر دقة وانسيابية، بما ينسجم مع متطلبات تطبيق نظام التراخيص والمعايير التنظيمية المعتمدة.
وقال نائب رئيس الاتحاد محمد ناصر، خلال مراسم القرعة: "بكل فخر نعلن انطلاق الدوري الممتاز بمرحلة جديدة أكثر تنظيماً، مع تطبيق نظام التراخيص، واعتماد مواعيد ثابتة للمباريات، بما يسهم في تطوير المسابقة، والارتقاء بمستواها".
وأضاف: "نأمل أن يصل الدوري الممتاز إلى شكل متطور

شعار استثنائي..

برشلونة يحتفي بحمزة عبد الكريم أمام فينورد

المواطن -وكالات



في ليلة ستظل محفورة في ذاكرته إلى الأبد، يستعد النجم المصري الشاب حمزة عبد الكريم لكتابة فصل جديد من فصول تألقه بقميص برشلونة، حين يخوض أولى مبارياته في دوري أبطال أوروبا أمام فينورد على ملعب سيوتيفاي كامب نو يوم غد الأربعاء. وسيكون حمزة عبد الكريم (١٨ عاماً) على موعد مع لحظة استثنائية، حيث سيكون هو وزميله لاعب الوسط برايان فاريناس (٢٠ عاماً)، اللاعبين الوحيدين المتاحين في قائمة الفريق الأول اللذين لم يسبق لهما المشاركة في البطولة الأوروبية الأهم للأندية، وسيرتديان شعارا خاصاً ومستحدثاً في هذه المباراة. ويشهد دوري أبطال أوروبا هذا الموسم الظهور الأول لما يُعرف بـ "شارة الظهور الأول"، وهي مبادرة تذكارية جديدة أطلقها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UCF) وشركة توبس العالمية، لتكريم اللاعبين الذين يخوضون مبارياتهم الأولى في البطولة. وسيكون هذا الشعار سارياً فقط عند مشاركة اللاعب لأول مرة على أرض الملعب، حتى لو كان دخوله كبديل، وسيتم دمجه في شعار كرة النجوم الشهير لدوري

الأبطال الموجود على كم القميص. وسيرتدي حمزة، المسجل في القائمة الأولى للفريق الأوروبي، وفاريناس المسجل في القائمة الثانية كلاعب من أكاديمية الشباب، هذه الشارة المميزة في مواجهة فينورد. ولا تتوقف القصة عند حمزة وفاريناس، فهناك أسماء أخرى في برشلونة قد ترتدي الشارة نفسها هذا الموسم، حيث شارك اللاعبان المصابان حالياً جيسي بيسيو والمسجل في القائمة A وإبراهيم تونكارا في جلسة التصوير الخاصة باليوبفا، وقد تتاح لهما الفرصة لاحقاً، بالإضافة إلى خريجي الأكاديمية الآخرين مثل جوردي

أبطال أوروبا.

بيسكير والحارسين إيدر آلر وإيكر رودريغيز في حال تم استدعاؤهم. ويحمل هذا الشعار قيمة تذكارية لا تقل قدر بثمن، فعندما يخوض اللاعب أول مباراة له، تُزال الرقعة الزرقاء التي تميزه من القميص الذي ارتداه في المباراة وتوثق بدقة، ثم تغلف بإحكام وتُرفق بشهادة أصالة قبل تسليمها إلى شركة توبس، التي تدمجها في بطاقة تذكارية فريدة يوقعها اللاعب بنفسه، لتصبح قطعة نادرة لهواة الجمع حول العالم، وبطاقة أولى للنجم المصري حمزة عبد الكريم في سجل دوري

أبطال أوروبا.

منافسه بالكامل، وإنما إلى منع تلك الخطوة من التحول إلى أهداف، والحفاظ على تركيزه حتى تأتي اللحظة التي يستطيع فيها ضرب المنافس.

من المجز ١٩٥٤ إلى إسبانيا ٢٠١٠.. الأهداف لا تكفي
من تناقضات كأس العالم أن المجر سجلت ٢٧ هدفا في مونديال عام ١٩٥٤، وهو أعلى رصيد تهديفي لمنتخب في نسخة واحدة من البطولة، لكنها لم تتوج باللقب. في المقابل، كانت إسبانيا في مونديال عام ٢٠١٠ صاحبة أقل حصيلة تهديفية بين أبطال كأس العالم، بعدما سجلت ثمانية أهداف فقط طوال البطولة، لكنها رفعت كأس في النهاية. وفي نسخة عام ٢٠٢٦، قدمت إسبانيا نموذجا رائعا من التآلق الهجومي، لكن نقطة قوتها كانت أيضا دفاعها الصلب، بعدما تلقت هدفا واحدا فقط في البطولة، وبرزت أهمية هذا الجانب في مواجهتها القوية ضد فرنسا في نصف النهائي، حيث نجح المنتخب الإسباني في الحد من الأسلحة الهجومية الفرنسية وإجبارها على البعث عن حلول في مساحات أقل خطورة.

الدفاع.. فلسفة وليست مجرد تراجع

في النهاية، الدفاع الجيد ليس مجرد قوة بدنية أو تدخلات ناجحة، وليس مجرد تراجع جميع اللاعبين إلى الظهر. إنه مزيج من الذكاء والتمركز والقدرة والتوقيت وسرعة اتخاذ القرار والعمل الجماعي. المدافع المتميز يعرف متى يضغط، ومتى يتراجع، ومتى يغلق المسار، ومتى يوجه المهاجم إلى الطرف، ومتى يتدخل لافسكاد الكرة، ومتى يكثفي بتأخير الهجمة حتى يعود زملاؤه. والفريق المتميز دفاعيا لا يدافع فقط عندما يفقد الكرة، بل يبني دفاعه منذ اللحظة التي يبدأ فيها الهجوم. لذلك، فإن الدفاع الحديث يقوم على فكرة أساسية: الهجوم والدفاع ليسا حالتين منفصلتين، وإنما وجهان لعملية واحدة. فكل تقدم هجومي يجب أن يراعي المساحة التي سيتركها اللاعب خلفه، وكل فقدان للكرة يجب أن يطلق قرارا جماعيا، وكل ضغط يجب أن تكون وراه لاعب، وكل تقدم للظهر يجب أن يقابله توازن من لاعب آخر. وفي كرة القدم الحديثة، لم يعد الدفاع مهمة أربعة مدافعين فقط، بل مسؤولية الفريق بأكمله؛ من المهاجم الذي يبدأ الضغط، إلى لاعب الوسط الذي يغلق ممرات التمرير، إلى المدافع الذي يحمي العمق، والحارس الذي يمثل آخر خط في المنظومة. لذلك ربما يكون التعبير الأق هو أن: الهجوم يجلب المتعة والانتصارات، لكن الدفاع يمنحك الاستمرارية والثبات والقدرة على حسم البطولات. فالفريق الذي يستطيع أن يدافع معا، ويضغط معا، ويتراجع معا، ويهاجم معا، هو الفريق الذي يملك في النهاية القدرة على الصمود عندما تصبح المباراة معركة تفاصيل، وعندما يصبح الخطأ الواحد قادرا على تغيير مصير موسم كامل أو بطولة بأكملها.



أعلى الصفقات العالمية والعربية وأبرزها في الانتقالات الصيفية لموسم 2026-2027

- راندال كولو مواني: من باريس سان جيرمان إلى يوفنتوس، مقابل ٣٢,٥ مليون جنيه إسترليني (نحو ٤١,٣ مليون دولار).

* أبرز الصفقات المجانية في سوق الانتقالات الصيفية

بعيدا عن صخب الملايين، حمل الميركاتو مفاجآت مدوية في انتقال نجوم الصف الأول بصفقات مجانية، إذ اختار بعضهم خوض تجارب في دوريات أقل بريقا:

- محمد صلاح: إلى طرابزون سبور التركي.
- روبرت ليفاندوفسكي: إلى شيكاغو فاير الأمريكي.

- جون ستونز: إلى إنتر ميلان الإيطالي.
- جوردان هندرسون: عاد إلى تشيلسي الإنجليزي.

* أبرز الصفقات العربية والتركية
شهدت أندية الدورين السعودي والتركي تحركات قوية لاستقطاب أسماء لامعة من الدوريات الكبرى:
- أوي واتكينز: من أستون فيلا إلى الهلال السعودي، مقابل ٥١ مليون جنيه إسترليني (نحو ٦٥ مليون دولار).

- رافائيل لياو: من ميلان إلى غلطة سراي التركي، مقابل ١٠٠ مليون جنيه إسترليني (نحو ٨٩ مليون دولار).

- ميسون غرينود: من أولمبيك مارسيليا إلى فناربخشه التركي، مقابل ٣٢,٣ مليون جنيه إسترليني (نحو ٤٢,٢ مليون دولار).
- تيجاني ريندرز: من مانشستر سيتي إلى القادسية السعودي، بمقابل لم يُكشف عنه.

الدفاع في كرة القدم..

حين يصبح منع الأهداف طريقا إلى البطولات

لكن الدفاع القوي يمنحك البطولات. فالأهداف تصنع اللحظات التي يتذكرها الجمهور، لكن الدفاع هو الذي يحافظ على النتيجة عندما تصبح المباراة معركة تفاصيل.

* إيطاليا في عام ٢٠٠٦ نموذج آخر للدفاع الذي

يجلب البطولات
منتخب إيطاليا في مونديال عام ٢٠٠٦ يمثل واحدا من أبرز الأمثلة على قدرة الدفاع المنظم على قيادة فريق إلى الجدد. فالأتزوري امتلك منظومة دفاعية قوية يقودها حارس بحجم جالوجي بوفون، وخط دفاع صلب، إلى جانب لاعبين يمتلكون خبرة كبيرة في قراءة المباراة

وإدارة تفاصيلها. تلقت إيطاليا هدفين فقط طوال البطولة. أحدهما هدف عكسي، قبل أن تتوج باللقب بعد الفوز على فرنسا في النهائي بركلات الترجيح. لم يكن نجاح إيطاليا في عام ٢٠٠٦ قائما على الدفاع وحده، لكنها امتلكت ما يحتاجه أي بطل: القدرة على التسجيل عندما تتاح الفرصة، والقدرة على الصمود عندما يضغط المنافس، والأهم من ذلك امتلاك منظومة لا تتهار عندما تتعقد المباراة.

* الأرجنتين في عام ٢٠٢٢ ولقطة كولو مواني الشهيرة

في مونديال قطر عام ٢٠٢٢، قدمت الأرجنتين بقيادة ليونيل ميسي مثالا آخر على أهمية الدفاع في اللحظات الحاسمة. صحيح أن ميسي ورفاقه خطفوا الأنظار بالأهداف والمهارات والهجمات، لكن الطريق إلى اللقب مر أيضا عبر لحظات الحسم. ولهذا تبدو العبارة الشهيرة أكثر من مجرد مقولة: الهجوم القوي يمنحك المتعة،

لكن الضغط ليس جريا عشوائيا خلف الكرة، بل قرار جماعي له توقيت محدد.

* الدفاع يبدأ قبل فقدان الكرة

وهنا نصل إلى واحدة من أهم أفكار كرة القدم الحديثة: أفضل دفاع قد يبدأ أثناء الهجوم. عندما يهاجم الفريق، لا يمكن لجميع لاعبيه التقدم إلى الأمام في الوقت نفسه. يجب أن يبقى عدد كاف من اللاعبين خلف الكرة لتأمين الفريق في حال فقدانها، مع تغطية المناطق المركزية والاستعداد للضغط العكسي. فإذا تقدم لاعب وسط إلى الخط الهجومي، يجب أن يتحرك لاعب آخر لتغطية المساحة التي تركها. وإذا صعد الظهير، يجب أن يكون هناك لاعب قادر على تعويض المساحة خلفه. وهذا ما يسمى التوازن الوقائي: أن يهاجم الفريق وهو مستعد في الوقت نفسه للدفاع. الفريق الذي يفكر في دفاعه قبل فقدان الكرة يستطيع في كثير من الأحيان قتل الهجمة المرتدة للمنافس قبل أن تبدأ.

لماذا الدفاع القوي يحسم البطولات؟

لأن الفريق لا يستطيع أن يكون في أفضل حالاته طوال ٩٠ دقيقة، ولا يستطيع تسجيل ثلاثة أو أربعة أهداف في كل مباراة. لكن الفريق المنظم دفاعيا يستطيع أن ينجو من الأيام السيئة. قد يفشل المهاجم في التسجيل، وقد لا يقدم لاعب الوسط أفضل مبارياته، لكن إذا ظل الفريق متماسكا ومنع منافسه من خلق الفرص، فإنه يبقى داخل المباراة حتى تأتي لحظة الحسم. ولهذا تبدو العبارة الشهيرة أكثر من مجرد مقولة: الهجوم القوي يمنحك المتعة،

واستعادة الكرة في أقرب نقطة ممكنة من مرمى المنافس. ويُعد برشلونة من أبرز الأمثلة على هذا النوع من الدفاع، خصوصا في الفرق التي تبني أسلوبها على الضغط العالي والاستحواذ واستعادة الكرة بعد فقدانها مباشرة. ويعتمد هذا الأسلوب على تقدم الخط الدفاعي، وضغط المهاجمين ولاعبى الوسط على بناء المنافس، ومحاولة إبقائه بعيدا عن المناطق التي يستطيع فيها رفع رأسه وتمرير الكرة خلف الدفاع. لكن الدفاع العالي يحمل في المقابيل مخاطرة واضحة: كلما تقدم الخط الدفاعي إلى الأمام، اتسعت المساحة خلفه. ولذلك يحتاج إلى مدافعين قادرين على التعامل مع المساحات، وحارس مرمى جييد التقدم خارج مرماه، والأهم إلى تنسيق جماعي يجعل توقيت الضغط والتقدم والتراجع واحدا لدى جميع اللاعبين.

أهم النصائح الدفاعية

* الهدف ليس افسكاد الكرة
فورا من الأخطاء الشائعة الاعتقاد بأن الدفاع الناجح يعني محاولة افسكاد الكرة في كل لحظة. أحيانا تكون المهمة الأولى هي تأخير الهجمة. فإذا واجه المدافع حامل الكرة ومنعه من التقدم، فإنه يمنح زملاءه ثواني ثمينة للعودة وإعادة تنظيم الخطوط. وفي هذه الحالة يكون المدافع قد نجح حتى لو لم يستعد الكرة مباشرة، لأنه حرم المنافس من أخطر شيء: الوقت والمساحة. ومن هنا يمكن تلخيص قواعد التعامل مع

المساحات في ثلاث أفكار:

- الضغط على حامل الكرة ومنعه من التفكير

والتمرير بسهولة.

- التحرك الجماعي لتقليص المساحات بين

الخطوط وعرض اللعب

- حماية العمق والتعامل مع الكرات التي تصل

خلف خط الدفاع.

- استعادة الكرة.. اللحظة التي يتحول فيها

الدفاع إلى هجوم

بعد إيقاف تقدم المنافس والحفاظ على تماسك الخطوط، تأتي المرحلة الأهم: استعادة الكرة. وقد تأتي الاستعادة نتيجة الضغط المباشر، أو اعتراض تمريرة، أو إجبار المنافس على ارتكاب خطأ تحت الضغط. وفي كرة القدم الحديثة، لا ينتظر الفريق دائما وصول الكرة إلى مناطقه الدفاعية حتى يبدأ محاولة استعادتها، بل يسعى إلى استرجاعها في أعلى منطقة ممكنة من الملعب. ومن أكثر الأدوات فاعلية في هذا السياق محاصرة حامل الكرة من لاعبين قادمين من خطين مختلفين، بحيث يجد نفسه محاصرا من أكثر من جهة ولا يملك سوى خيارات محدودة للتمرير. كما يعتمد الدفاع المتقدم على قراءة إشارات معينة لتحديد لحظة الضغط، مثل الاستلام السيئ، أو استقبال اللاعب للكرة وظهره إلى المرمى، أو تمريرة عرضية بطيئة. هذه اللحظات تمثل إشارة للفريق بأكمله للانتقاض على الكرة. والفكرة الأساسية هنا

المواطن - وكالات

وهو ما يقودنا للحديث عن مناطق الدفاع، فالسؤال لا يتعلق فقط بكيفية الدفاع، وإنما أيضا بالمكان الذي يختار فيه الفريق أن يبدأ عملية الدفاع.

* الكتلة المنخفضة

يتراجع الفريق إلى مناطق قريبة من مرماه، ويعمل على إغلاق المساحات وتقليل العمق وحرمان المنافس من الوصول إلى منطقة الجزاء بسهولة. وتمنح هذه الطريقة الفريق كثافة عددية كبيرة خلف الكرة، لكنها تتطلب تركيزا عالياً وقدرة على الدفاع لفترات طويلة تحت الضغط. ويظهر هذا الأسلوب عادة عندما يكون الفريق يصد حماية تقدمه في النتيجة أو عندما يواجه منافسا يملك تفوقا واضحا في الاستحواذ والجودة الفردية، فيختار تقليص المساحات بالقرب من مرماه بدلا من المخاطرة بالضغط المتقدم. المهم هنا أن الكتلة المنخفضة لا تعني بالضرورة الدفاع العشوائي أو الاستسلام للهجمات، بل يمكن أن تكون خيارا تكتيكيا مقصودا، يعتمد على إغلاق الجزاء وإجبار المنافس على البعث عن الحلول من الأطراف أو اللجوء إلى التسديدات والكرات العرضية.

* الكتلة المتوسطة

يبدأ الفريق دفاعه من منطقة وسط الملعب، فلا يتراجع مباشرة إلى منطقة الجزاء، ولا يندفع في الوقت نفسه نحو مرمى المنافس. والهدف هو تقليص المساحات بين الخطوط، وإجبار المنافس على اللعب في مناطق محددة، ثم الضغط عندما تظهر الإشارة المناسبة. ومن أفضل الأمثلة على هذا الأسلوب منتخب المغرب في كأس العالم ٢٠٢٢، الذي قدم أحد أبرز النماذج الدفاعية في البطولة. لم يعتمد أسود الأطلس على التراجع العميق بصورة مستمرة، وإنما حافظوا في كثير من فترات المباراة على كتلة متوسطة متماسكة وقريبة الخطوط، تتحرك وفقا لمكان الكرة وتخلق الممرات الداخلية، قبل الانتقال إلى الضغط أو التراجع بحسب تطور الهجمة. وكانت قوة المغرب في أن دفاعه لم يكن مجرد تجمع أمام منطقة الجزاء، بل منظومة متحركة: يضغط اللاعب الأقرب لحامل الكرة، ويتحرك زملاؤه لتغطية المساحات، بينما يحافظ الخط الخلفي على تماسكه ويحمي العمق. وعندما يستعيد الفريق الكرة، يتحول بسرعة إلى الهجوم مستفيدا من المساحات التي يتركها المنافس.

* الدفاع العالي

في الطرف الآخر، يختار الفريق الدفاع في مناطق متقدمة من الملعب، فيضغط على المنافس بالقرب من مرماه ويرفع خطه الدفاعي إلى الأمام بهدف تقليص المسافة بين الخطوط

المواطن

A L - M O W A T E N

يعد الكتاب الثاني عشر له في حقل النقد المسرحي، ويقدم فيه العديد من الرؤى والتجارب المسرحية المهمة والتميزة والملممة بأفاقها المؤثرة والمتنوعة والعميقة..

(المسرح العراقي: آفاق ورؤى وتجارب) جديد الكاتب والناقد عواد علي

من إصدارات الهيئة العربية للمسرح

كتب - عبد العليم البناء

بعنوان (رشاء أور) يعود إلى الألف الثالثة ق. م، وثانيهما بعنوان (حوارية السيد والعبد) يعود إلى منتصف الألف الثانية ق. م. وقد أخرج كلا النصفين المخرج العراقي الراحل د. عوني كرومي، كما أخرج المخرج الكويتي / البريطاني سليمان البسام عرضاً مستوحى من النص الأول عام ٢٠١٨، وعرضه في ميونخ بأداء نخبة من الممثلين العرب والألمان..

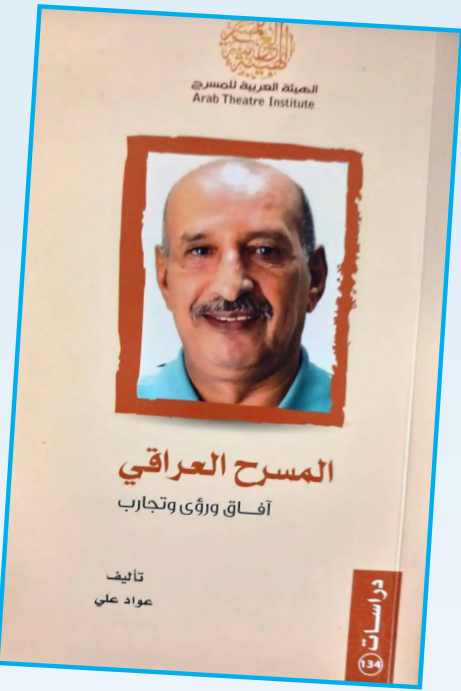
ويرى عواد علي في مبحث (إعادة إنتاج الأساطير في المسرح العراقي) أن الشاعر والباحث الدكتور خزعل الماجدي يعد من أبرز الكتاب العرب الذين أنتجوا نصوصاً مسرحية مكثفة عن التراث الأسطوري الرافديني، في سياق اشتغاله البحثي والإبداعي على الميثولوجيا والأديان والسحر. وقد دأبت شهرة نصوصه في أرجاء الوطن العربي، وحظيت باهتمام وحضور واسعين في العديد من المهرجانات المسرحية العربية والدولية، وكتبت عنها دراسات ومقالات ورسائل وأطروحات جامعية كثيرة، أجمع أغلبها على أنها (نصوص مفتوحة) اتخذت من الأساطير والنبأبيع والمصادر الدينية ونصوص التصوف والإشراق والغنوصية رافداً جرى امتصاصه لإظهار رموز لها وظائف جديدة من خلال حذف وحدات نصية، أو إعادة تركيبها وتبسيط الضوء على وحدات أخرى لم تكن مقروءة سابقاً، وإضافة (موتيفات) أو ثيمات جديدة إليها لإثرائها درامياً ودلالياً..

ويضيف عواد علي أن الماجدي اعتمد صيغتين في كتابته نصوصه، «إحادهما صيغة إبداعية تتمثل بإعادة إنتاج الأساطير، أو تأويلها درامياً وفق رؤية معاصرة أحدثت تغييراً في أحداتها، أو شخصياتها، أو نواتها الأساسية، أو منظوراتها، لتتناغم ومشأغل عصرنا الحالي، وقضاياها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية، انطلاقاً من منظومة الأفكار والتصورات التي يحملها، والثانية صيغة افتراضية انتزع فيها الشخصيات الأسطورية من محاضنها وزرعها

عن منشورات الهيئة العربية للمسرح صدر للنقاد والباحث المسرحي العراقي عواد علي، من أبرز نقاد المسرح في العراق، كتابه النقدي الجديد الذي حمل عنوان (المسرح العراقي: آفاق ورؤى وتجارب)، وهو الكتاب الثاني عشر له في حقل النقد المسرحي، ويقدم فيه العديد من الرؤى والتجارب المسرحية العراقية المهمة والتميزة والملممة بأفاقها المؤثرة والمتنوعة والعميقة .

يتألف الكتاب من فصلين، يتضمن الأول ستة مباحث ومقالات هي: هل عرف العراق القديم مسرح؟، ردود الفعل إزاء الكولونيالية في المسرح العراقي، يوسفسير في آفاق التجريب المسرحي العراقي، إعادة إنتاج الأساطير في المسرح العراقي، الممارسة الدراماتورية في المسرح العراقي، المسرح الاستهلاكي في العراق. ويتضمن الفصل الثاني تسعة مباحث ومقالات حملت عناوين: يوسف العاني: سبعون عاماً على الخشبة، تجارب صلاح القصب في مسرح الجسد، محيي الدين زنكنه: تجارب الكتابة من التراث إلى الأسطورة»، تجارب عواطف نعيم في الكتابة والإخراج، حازم كمال الدين وتجارب مسرح الجسد، تجارب مهذب هادي من حظر التجوال إلى الخلاف، تجارب فاضل الجاف المتعدد الثقافات، تجارب كاظم حيدر في السينوغرافيا، وتجارب المخرجين الجدد في المسرح العراقي.

يقول عواد علي في مبحث (هل عرف العراق القديم المسرح): «في سياق التمرکز الأوروبي حول الذات، رأى معظم مفكرى الغرب وباحثيه ومؤرخيه أن اليونان مهد المسرح في العالم، لكن ثمة باحثين أثبتوا بالدلائل والوثائق أن الحضارات العراقية والمصرية والآسيوية القديمة عرفت المسرح قبل الحضارة اليونانية بمئات السنين. وإذا كان العديد من المؤرخين والآثريين والباحثين قد كتبوا عن المسرح في الحضارة المصرية، فإن قلة منهم كتبوا عن المسرح في الحضارة العراقية. ومن بين النصوص التي أسفرت التنقيبات الأثرية عنها في العراق، نصان مسرحيان شبه كاملين، أولهما



في الحاضر، وافترض لها وجوداً ومواقف وأفكاراً متخيلة، ووضعها في فضاءات معاصرة، وزجها في صراعات مع شخصيات معاصرة. وفي كلا الصيغتين نسف الماجدي البنية النصية للأساطير، بعد امتصاصها، ليؤسس نصوصه الدرامية، وإظهار رموز لها وظائف جديدة تتسجم مع أفكاره ورؤاه..

ويحلل عواد علي تجارب المخرج والكاتب المسرحي حازم كمال الدين في مسرح الجسد قائلاً: «إنه يعتمد منهج (المعانة) أسلوبياً في صياغة أعماله المسرحية، الأمر الذي دفعه إلى التركيز على البحث الداخلي (العودة إلى الذات) وصولاً إلى مركز الطاقة في الممثل، حيث يقضي مدة طويلة في تمارين متنوعة مع الممثل تحته على ملامسة ذلك المركز (الذات). وعندما يعثر عليه أو يشعر به يبدأ بالتعامل مع أدوات أخرى

بالتزامن مع عرضه العالمي الأول في الدورة الـ ٨٣ لمهرجان فينيسيا

(لا جنة لمن تقتله امرأة).. فيلم كردي يمثل العراق في الأوسكار

الكردية التي تنتمي إلى قوات البيشمركة التابعة لإقليم كردستان العراق، والتي تنجو من الحرب

قبل أن تعرف أن شقيققتها الصغرى ما زالت على قيد الحياة، بعدما نجت من هجوم لتنظيم داعش الإرهابي عام ٢٠١٤، وتعيش حالياً في الموصل. وبعد سنوات من الابتعاد عن أجواء الحرب، تقرر فيان العودة إلى الموصل بحثاً عن شقيققتها وإنقاذها، في رحلة تعيدها إلى الخوف والذكريات التي حاولت دفنها طوال هذه السنوات.

وقال المخرج هلكوت مصطفى إن فكرة الفيلم بدأت



أراد أن يجعل الفيلم احتفاء بقدرتهن على الصمود. ولغت المخرج إلى أن ارتباطه بالقصة يتجاوز الجانب الفني، خاصة أنه ولد في كردستان العراق وتم تهريبه إلى النرويج عندما كان طفلاً، الأمر الذي جعله يعرف عن قرب معنى فقدان الوطن. وتم تصوير الفيلم في مواقع حقيقية بمدينة الموصل العراقية، حيث اعتمد فريق العمل على المدينة ومحيطها بصورة واسعة، بهدف الحفاظ على واقعية الأحداث وتقديمها في أماكنها الأصلية، وبشارك في بطولته كل من أفان جمال وثورييرون هار وكائار سارشل وكادر جلال. ويأتي ترشيح الفيلم لتمثيل العراق في فئة أفضل فيلم

روائي دولي في الأوسكار بالتزامن مع عرضه العالمي الأول ضمن فعاليات الدورة الـ ٨٣ من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي، حيث يشارك خارج المسابقة الرسمية، من ٢ إلى ١٢ سبتمبر/أيلول. سبق له هلكوت مصطفى أن قدم أعمالاً سينمائية عن النساء المقاتلات في كردستان، من بينها الفيلم الوثائقي (النساء اللواتي يخشاهن داعش) عام ٢٠١٥، الذي تناول تجربة المقاتلات الكرديات. كما أخرج عام ٢٠٢٣ الفيلم الوثائقي (إخفاء صدام حسين)، مستنداً إلى قصة المزارع الذي أخفى الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين لمدة ٢٢٥ يوماً عام ٢٠٠٣، إلى جانب فيلم (الكلاسيكي)، الذي مثل العراق في سياق الأوسكار عام ٢٠١٦.

وكيل وزارة الثقافة يفتتح معرضاً فنياً في قاعة كولبنكيان



« المواطن - متابعة

افتتح وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار الشؤون الثقافية الدكتور فاضل البدراني، السبت الماضي، معرضاً فنياً في قاعة كولبنكيان في بغداد أقامته رابطة أفق للفنون. وشهد المعرض الذي حمل عنوان (ترانيم لونية) وتضمن عرض أكثر من ١٠٠ عمل فني، حضور نخبة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بهذا الفن، فضلاً عن وسائل إعلام عدة. وقال السيد الوكيل، «افتتحنا عصر في قاعة كولبنكيان معرضاً فنياً لرابطة أفق للفنون ضم العشرات من الأعمال الفنية الجميلة لفنانين رائعين»، مشيراً إلى أن «هذا المعرض يؤكد بما لا يقبل الشك أن الفن التشكيلي في العراق ما يزال رائداً كما كان». بدوره، قالت رئيس الرابطة شيماء التميمي، «أقمنا السبت بالتعاون مع دائرة الفنون العامة معرضاً فنياً شمل ١٢٥ عملاً بمشاركة ١٠٠ فنان وفنانة»، موضحة أن «الأعمال تنوعت بين التجريدية والواقعية والتعبيرية، وجمعنا بين اللون والموسيقى».

نقابة الفنانين تثنى دعم درس التربية الفنية والأنشطة المدرسية

« المواطن - متابعة

تقدمت نقابة الفنانين العراقيين ببالغ الإمتنان والتقدير وتؤكد تأييدها لما جاء في حديث المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية بشأن أهمية دعم درس التربية الفنية والأنشطة المدرسية بوصفها جزءاً أساسياً من العملية التربوية والتعليمية وركناً مهماً في بناء شخصية الطلبة وتنمية مواهبهم وقدراتهم الإبداعية والثقافية.

ورأت النقابة أن الاهتمام بالتربية الفنية في المؤسسات التعليمية يمثل خطوة أساسية في دعم الحركة الفنية والثقافية في البلاد، لما للفنون من دور فاعل في تنمية الحس الجمالي والإبداعي لدى الطلبة وتعزيز الذائقة الفنية والثقافية لديهم منذ مراحل مبكرة بالتعاون مع اكتشاف المواهب وصقلها وتهنيئة جيل يمتلك وعياً بأهمية الفنون ودورها في المجتمع. وأكدت النقابة دعمها لكل الجهود والمبادرات الرامية إلى الحفاظ على حضور الفنون في المؤسسات التعليمية وإعادة تفعيل الأنشطة الفنية والمسرحية المدرسية إيماناً منها بأن الفن شريك أساسي في بناء الإنسان، وصناعة الوعي وترسيخ قيم الجمال والإبداع والانتماء. كما دعت النقابة الجهات المعنية إلى إسناد جهود وزارة التربية من خلال تخصيص الموازنات اللازمة لدعم وتطوير درس التربية الفنية والأنشطة المدرسية وإعادة إحياء المسارح والفنون في المؤسسات التربوية بما يساهم في تنمية بيئة تعليمية حاضنة للمواهب ويعيد للمدرسة دورها بوصفها فضاءاً للعلم والثقافة والفن والإبداع. وتجدد النقابة استعدادها للتعاون مع وزارة التربية والجهات ذات العلاقة وتسخر خبرات الفنانين العراقيين لدعم البرامج والمشاريع الفنية والتربوية بما يخدم الطلبة ويعزز حضور الفن والثقافة في بناء مستقبل الأجيال.

فرقة تواصل المسرحية تقدم عرضها (إنسوا هاملت) بتوقيع كريم عبود



« المواطن - خاص

تستعد فرقة تواصل المسرحية لتقديم عرضها المسرحي الجديد المرتقب بعنوان إنسوا هاملت، وهو عمل درامي يجمع نخبة من أبرز الأسماء الفنية في المشهد المسرحي، من تأليف الكاتب جواد الأسدي وإخراج كريم عبود وسينوغرافيا علي السوداني، يشارك في تجسيد شخصيات العمل نخبة من الممثلين بحسب ظهورهم على خشبة المسرح وهم أسعد عبدالرضا وخلود جبار وعلي الكمومي ورنما جابر لازم وزين

الكريدي وعبدالله عبدعلي وسلام الفرطوسي وأحمد الشمالي وعبدالزهرة سامي وانتظار حسن وجعفر علي ومحمد عبدالحى وكرار حيدر وآيا الحسن الشمري ومصطفى رعد. وتضم العرض برؤية تقنية وفنية متكاملة بمشاركة فريق تقني يضم مساع المخرج حسام المبارك والإدارة المسرحية للعباس عبدالسادة إلى جانب فريق العمل في الديكور والإضاءة والموسيقى، ويقام العرض على قاعة نقابة الفنانين. الدعوة خاصة مع الحجز مسبقاً

في عمر تكشف انتقالها مباشرة من (الغربان) إلى تصوير (هيروشيما)



« المواطن - متابعة

في وقت تشهد فيه مسيرتها السينمائية حضوراً متزايداً، بالتوازي مع نجاحاتها في الدراما، التي جعلتها واحدة من الأسماء البارزة على الساحة الفنية المصرية خلال

السنوات الماضية. أكدت انتهاء عمليات التصوير بفيلم (الغربان)، بعد مدة من العمل على تنقيح مشاهد. وينتمي إلى الأعمال السينمائية التي تجمع بين أجواء مختلفة وعناصر إنتاجية كبيرة، ويضم مجموعة من الفنانين، ما جعله من المشاريع التي تحظى بمتابعة منذ الإعلان عنه. وسرعان ما انتقلت مباشرة إلى موقع تصوير (هيروشيما)، الذي يشكل أحدث مشاريعها السينمائية. وتواصل العمل على تصوير مشاهد، وسط حالة من النشاط الفني التي تعكس رغبتها في الحضور على الشاشة من خلال أكثر من تجربة خلال الفترة المقبلة. وتحرص مي عمر على اختياراتها الأخيرة على التتقل بين السينما والدراما، مع البحث عن شخصيات تمنحها مساحة مختلفة في الأداء. وترى أن تنوع الأدوار يمثل جزءاً أساسياً من تطور تجربتها، خصوصاً مع اتساع قاعدة الجمهور الذي يتابع أعمالها داخل وخارج مصر. ويترقب جمهورها ما ستقدمه في (الغربان) وفي (هيروشيما، خصوصاً) أن الجمع بين العملين يعكس كثافة جدولها الفني ورغبتها في مواصلة الحضور السينمائي.



من عالم الفيسبوك

نص مسرحيتي (أبونا) يحمل عنواناً تونسياً (ضحايا)

ربما بسبب طبيعة النص وحساسيته الصادمة، أو بسبب المزاج العام والإنتاج وسواها، لذلك لا أخفي سعادتي أن أجده بروح ومزاج تونسي، وأتطلع بشغف أن أرى هذه النسخة العربية الأفريقية وقراءتهم لهذه النص الذي صدر ضمن كتاب (نصوص المدينة الفاسدة -الديستوبيا) عن منشورات اتصاد الأدباء والكتاب في العراق. وعرض مسرحية (ضحايا) نص (أبونا)، يقدم بدعم من وزارة الشؤون الثقافية في تونس ٢٠٢٦ من إنتاج (كرنف - آر

للإنتاج)، وتأليف: علي عبد النبي الزيدي، دراماتورج وسينوغرافيا وإخراج: أيمن النخيلي، وتمثيل: منصف العنققي، مريم الجلاصي، شيماء السالمي، عبد القادر الكوكي، تصميم وتنفيذ: الإضاءة: أمين شواربي، موسيقى: إدريس رضوان، ملابس: حنان التخلي، صورة، فيديو وتصميم المصق: رياض ساسي. (العرض ما قبل الأول.. الأحد ٦ أيلول سبتمبر ٢٠٢٦، الساعة الخامسة وأولاً مساءً، قاعة المبدعين بمدينة الثقافة الشاذلي القليبي)



إخراج: مريم الجلاصي

أصن السينمائي

من أوبال

علي عبد النبي الزيدي

تصميم: مريم الجلاصي، إخراج: مريم الجلاصي، إخراج: مريم الجلاصي، إخراج: مريم الجلاصي

مخرج من وزارة الثقافة - تونس 2026