

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



مبابي يشعلها : دوري الأبطال
أهم من الكرة الذهبية..
أريده أكثر من أي شيء

ص7



الإعمار : قرب إنجاز 4 مجمعات
سكنية وخارطة طريق لإنشاء
أخرى جديدة

ص3



إصلاح الدولة العراقية:
من إدارة الأزمات إلى بناء
المستقبل (6)

سامي العسكري

ص2

رئيس الجمهورية يؤكد دعم محافظة كربلاء ويشدد على الارتقاء بخدماتها لاستقبال الزائرين

وفي سياق الزيارة، تفقّد رئيس الجمهورية مستشفى وارث الأنبياء للأورام التابع للعتبة الحسينية المقدسة، واطلع على مستوى الخدمات الطبية والعلاجية المقدمة للمرضى، واستمع إلى شرح من مدير المستشفى الدكتور حسنين الطريحي حول آليات تشخيص الأورام وعلاجها، والإمكانات الطبية والتقنيات الحديثة المتوافرة. وأشاد رئيس الجمهورية بما يقدمه المستشفى من خدمات طبية وإنسانية، مؤكداً أهمية دعم المؤسسات الصحية المتخصصة وتطوير قدراتها، بما يسهم في تحسين مستوى الرعاية الصحية المقدمة للمواطنين. كما أعرب عن تقديره للجهود التي تبذلها العتبة الحسينية المقدسة في المجال الصحي، ودورها في تطوير المؤسسات الطبية وتوفير الرعاية الصحية وخدمة المواطنين.

من جانبه، استعرض محافظ كربلاء ورئيس وأعضاء مجلس المحافظة ورؤساء الوحدات الإدارية أبرز الاحتياجات والتحديات التي تواجه المحافظة، إلى جانب المشاريع المقترحة لتطوير واقعها الخدمي والتنمية.



المحافظة خلال انتفاضتي عامي ١٩٧٧ و ١٩٩١. وأشار إلى أن كربلاء كانت منطقاً لفتوى الجهاد الكفائي التي أسهمت في حشد العراقيين لمواجهة تنظيم «داعش» ودحر مخططاته، مؤكداً أن المحافظة أثبتت مجدداً دورها الوطني في الدفاع عن العراق ووحدته وسيادته. وشدد رئيس الجمهورية على أهمية إيلاء كربلاء ما يتناسب مع مكانتها الدينية والتاريخية، كونها تحضن مرقدَي الإمامين الحسين بن علي وأخيه أبي الفضل العباس، فضلاً عن سائر المزارات والمرقد التي تستقطب ملايين الزائرين من داخل العراق وخارجه. وأكد ضرورة تحسين الواقع الخدمي والعمراني للمحافظة وتطوير قدرتها على استقبال الزائرين وتوفير الخدمات اللازمة لهم، مشيراً إلى دعم رئاسة الجمهورية لجهود الحكومة المحلية وخططها الرامية إلى تطوير كربلاء وتعزيز ازدهارها. كما أكد ثاميني أن خدمة المواطنين والاستجابة لاحتياجاتهم وتحسين مستوى الخدمات تمثل أولوية، داعياً إلى الاستماع إلى مطالب الأهالي والعمل على معالجتها ضمن الأطر القانونية والإمكانات المتاحة.

بغداد - المواطن
أكد رئيس الجمهورية نزار ثاميني، الأربعاء، أن محافظة كربلاء المقدسة تحظى باهتمام خاص لما تمثله من رمزية دينية وتاريخية راسخة في وجدان العراقيين والمسلمين، مشدداً على ضرورة الارتقاء بواقعها الخدمي والعمراني بما يتناسب مع مكانتها وقدرتها على استقبال ملايين الزائرين. جاء ذلك خلال لقاء رئيس الجمهورية محافظ كربلاء نصيف جاسم الخطابي، ورئيس مجلس المحافظة قاسم اليساري وأعضاء المجلس ورؤساء الوحدات الإدارية، في إطار زيارته إلى المحافظة، حيث جرى بحث واقعها الخدمي والتنموي واحتياجاتها، إلى جانب خطط تطوير البنى التحتية في ظل تنامي الحركة الدينية والسياحية فيها. وقال ثاميني إن كربلاء «لم تكن على مر تاريخها مركزاً للإشعاع الديني والروحي فحسب، بل كانت أيضاً منارة لمقاومة الظلم والطغيان والدفاع عن قيم الحرية والكرامة»، مستذكراً مواقف أبناء

ناقلة تحمل زيت الوقود العراقي تتعرض لإصابة داخل المياه الإقليمية

تؤد إلى أي تسرب من حمولتها إلى المياه. وبحسب مسؤولين في الموانئ العراقية، نقلت عنهم وكالة «رويترز»، فإن الناقلة «نيو أندروس» كانت تحمل نحو مليوني برميل من زيت الوقود العراقي، وقد تعرضت لضربة يُعتقد أنها ناجمة عن طائرة مسيرة أثناء وجودها في المياه الإقليمية العراقية. وأضاف المسؤولون أن زوارق إنقاذ عراقية أخمدت حريقاً اندلع على متن الناقلة، من دون تسجيل إصابات أو وفيات بين أفراد طاقمها. وأظهرت بيانات ملاحية لمنصة «كبل» المتخصصة في تتبع حركة السفن أن «نيو أندروس» كانت تحمل أكثر من مليوني برميل من النفط العراقي، تم تحميلها من ميناء خور الزبير. في غضون ذلك، أفادت أوساط عراقية متخصصة في الملاحة البحرية البريطانية بتلقيها بلاغاً عن حادث وقع على بعد نحو ٢٨ ميلاً بحرياً جنوب شرقي الفاو، مشيرة إلى أن ربان ناقلة أبلغ عن تعرض سفينته للإصابة بمقذوف مجهول. وتواصل الجهات العراقية المختصة التحقيق في ملابسات الحادث لتحديد مصدر الإصابة وأسبابها، فيما أكدت وزارة النقل أنها ستعلن عن أي معلومات أو مستجدات مؤكدة بشأن الحادث في حينها.

بغداد - المواطن
أعلنت وزارة النقل العراقية، الأربعاء، تعرض ناقلة ترفع علم بنما لإصابة بمصدر مجهول داخل المياه الإقليمية العراقية، فيما أكدت وزارة النفط أن الناقلة مستأجرة من قبل شركة ناقلات النفط العراقية، وأن الحادث لم يسفر عن إصابات أو تسرب لحمولتها. وقالت وزارة النقل في بيان إن الناقلة، وهي من نوع «خزان» ومخصصة لنقل زيت الوقود، تعرضت للإصابة عند الساعة ٥:٣٠ فجراً، ما أدى إلى أضرار مادية في جدار السفينة، من دون تسجيل أضرار بشرية بين أفراد طاقمها. وأضافت أن الجهات الأمنية والرسمية والبحرية المختصة باشرت، فور وقوع الحادث، اتخاذ الإجراءات الاحترازية، بما في ذلك عزل السفينة ووضعها تحت المراقبة المستمرة، فضلاً عن متابعة المنطقة المحيطة بها ميدانياً للتأكد من عدم وجود أي تسرب للوقود أو أضرار أخرى قد تهدد سلامة الملاحة والبيئة البحرية. من جهتها، أوضحت وزارة النفط أن الناقلة المستهدفة مستأجرة من قبل شركة ناقلات النفط العراقية، مشيرة إلى أن الإصابة تسببت بضرر مادي طفيف في جدار السفينة، ولم

لجنة الامن والدفاع البرلمانية:

ندعو الزيدي الى اختيار الشخصيات العسكرية المهنية بعيدا عن الضغوطات السياسية

بغداد - المواطن
أكد النائب عن ائتلاف الاعمار والتنمية ، عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية ياسر اسكندر وتوت عدم وجود اتفاق نهائي على اسماء المرشحين لمنصبى وزارتي الدفاع والداخلية . وقال وتوت في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانبأ (واغ) : إن «محطة الرسمية لمعالجة مياه نهر دجلت ستم افتتاحها قريباً، بطاقة ١٠٥ آلاف متر مكعب». وأضاف، أن «العمل مستمر على خط الخنساء بطاقة ٢٠٠ ألف متر مكعب، حيث وصلت نسبة الإنجاز إلى ١٠ ٪».

بغداد - المواطن
أكد النائب عن ائتلاف الاعمار والتنمية ، عضو لجنة الامن والدفاع البرلمانية ياسر اسكندر وتوت عدم وجود اتفاق نهائي على اسماء المرشحين لمنصبى وزارتي الدفاع والداخلية . وقال وتوت في تصريح للوكالة الوطنية العراقية للانبأ / نينا: / لغاية الآن لم يتم الاتفاق على موعد تقديم المتبقي من الكابينة الوزارية ، كما ان موضوع نواب رئيس الوزراء واشغالهم للمنصب من عدمه من صلاحية واتفاق الاطار

أمانة بغداد : قرب افتتاح محطة الرستمية لمعالجة مياه نهر دجلت

أعلنت أمانة بغداد، الأربعاء، قرب افتتاح محطة الرستمية لمعالجة مياه نهر دجلت بطاقة ١٠٥ آلاف متر مكعب، مؤكدة أن مشروعى بديل قناة الشرطة والبوعية سيسهمان في معالجة جزء كبير من مشاكل الصرف الصحي في العاصمة. وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، عدي الجنديل، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واغ):

بغداد - المواطن
«محطة الرسمية لمعالجة مياه نهر دجلت ستم افتتاحها قريباً، بطاقة ١٠٥ آلاف متر مكعب». وأضاف، أن «العمل مستمر على خط الخنساء بطاقة ٢٠٠ ألف متر مكعب، حيث وصلت نسبة الإنجاز إلى ١٠ ٪».

القضاء يستضيف اجتماعاً لصياغة رؤية لملف المحكومين الأجانب المنقولين من سوريا

الدولة العراقية، بخصوص التعامل مع هؤلاء المحكومين أو الموقوفين، وهو أن يتم تجزئة التعامل مع ملفاتهم بحسب الاتفاقيات الثنائية بين العراق والدول التي ينتمي إليها المحكومون والموقوفون، واستناداً إلى القوانين العراقية ومبدأ المعاملة بالمثل والاتفاق على أن يتولى المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي بحث أي مبادرة أو عرض يقدم من تلك الدول أو المنظمات الدولية بخصوص تقديم المعونات والمساعدات إلى العراق بشأن هذا الملف».

القاضي ليث جبر، وقاضي أول محكمة تحقيق الكرخ الأولى، القاضي علي حسين جفات/ رئيس المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي». وأضاف، أن «الاجتماع تناول صياغة رؤية العراق الموحدة بشأن ملف الموقوفين والمحكومين الأجانب الذين نقلوا من سوريا إلى العراق، وذلك بعدما استكملت محكمة تحقيق الكرخ الأولى مرحلة التحقيق واستجوابهم، و بالانتقال إلى مرحلة المحاكمة». وبين، أن «الاجتماع خلص إلى موقف موحد يمثل

مكتب القائد العام للقوات المسلحة، الفريق أول ركن عبد الأمير الشمري، ورئيس جهاز المخابرات الوطني العراقي، حميد الشطري، ورئيس جهاز الأمن الوطني، باسم البدري، ومستشار الأمن القومي، قاسم العبودي، ورئيس جهاز مكافحة الإرهاب، الفريق الركن زيد حوشي، ووكيل وزير الخارجية للشؤون متعددة الأطراف والشؤون القانونية، السفير شورش خالد، وبحضور رئيس الادعاء العام، عادل خضير، ورئيس هيئة الإشراف القضائي،

بغداد - المواطن
استضاف مجلس القضاء الأعلى، الأربعاء، اجتماعاً لصياغة رؤية لملف المحكومين الأجانب المنقولين من سوريا. وذكر إعلام القضاء في بيان أن «مجلس القضاء الأعلى، استضاف اجتماعاً برئاسة رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، وضم الاجتماع وزير العدل، خالد شواني، ومدير

القوة الجوية العراقية تدمر أوكاراً للإرهابيين في وادي الشاي

لمكتب القائد العام للقوات المسلحة، وبعد عمليات رصد ومتابعة لحركة عناصر من عصابات داعش الإرهابية، نفذ صقور الجو بواسطة طائرات F-١٦ أربع ضربات جوية دقيقة استهدفت مضادات وأوكار الإرهابيين في وادي الشاي ضمن قاطع قيادة عمليات صلاح الدين، وأسفرت الضربات عن تدمير الأهداف المحددة بالكامل». وأضاف أن «قواتنا الأمنية بمختلف صنوفها وتشكيلاتها تؤكد لجميع أبناء شعبنا الأبي أنها ستظل العين الساهرة واليد الضاربة ضد كل من تسول له نفسه المساس بأمن الوطن واستقراره، ولن يكون للإرهابيين أي ملاذ آمن على أرض العراق».

بغداد - المواطن
أعلنت هيئة الإعلام الأمني، الأربعاء، أن القوة الجوية العراقية دمرت أوكاراً للإرهابيين في وادي الشاي. وذكرت الهيئة، في بيان ، أنه «استمرارا للنهج التعقيبي والضغط المباشر على ما تبقى من فلول الإرهاب، وتأكيدا للجاهزية العالية لقواتنا المسلحة البطلة في ملاقعة العصابات الإرهابية ودحرها ودك أوكارها أينما وجدت، وبناءً على معلومات دقيقة وردت من أبطال جهاز مكافحة الإرهاب، وبالتنسيق مع خلية الاستهداف التابعة

النزاهة تفكك شبكة عائلية متهمه باحتجاز أراضي بابل

مع خلية الصقور الاستخبارية.وبحسب البيان، أقر المتهمون بتلقي مبالغ مالية من عدد من الراغبين في التعاقد، مقابل تمشية معاملاتهم واستحصل الموافقات المتعلقة بإيجار العقارات العائدة للمحافظة. وأسفرت العملية أيضاً عن ضبط أوليات وعقود وبطاقات مصرفية كانت بحوزة المتهمين، قبل عرضهم مع المضبوطات المستولى الوطني. وشدد الوائلي على أن التكامل بين هيئة المنافذ الحدودية والهيئة العامة للجمارك يمثل ركناً أساسياً في إحكام السيطرة على المنافذ وحماية المال العام وتعزيز الإيرادات، فضلاً عن الحد من الفساد والتهريب.

بغداد - المواطن
في ديوان المحافظة وزوجته وابنه، اللذين يعملان موظفين في مديرية بلدية الحلة. وأضاف البيان أن أفراد الشبكة كانوا يبتزون الراغبين في التعاقد بصيغة المساطحة على أراضي المحافظة المعلنه للإيجار، ويتلقون مبالغ مالية منهم مقابل تمرير معاملاتهم واستحصل الموافقات الخاصة بإيجار العقارات. وأشارت الهيئة إلى أن الشبكة كانت تمارس نشاطها بالتنسيق مع عدد من المعقبين، مبينة أن تنفيذ أوامر القبض الصادرة بحق المتهمين جرى بالتعاون

بغداد - المواطن
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأربعاء، تفكيك شبكة قالت إنها تمارس الابتزاز وتتلقى الرشى مقابل تمرير معاملات التعاقد بصيغة المساطحة على الأراضي العائدة لمحافظة بابل والمعلنه للإيجار. وذكرت الهيئة، في بيان أن فريقاً من ملاكات مكتب تحقيق بابل كشف، بعد أعمال التحري والتقصي، عن شبكة تتألف من مسؤول لجنة تقدير أقيام العقارات

الوائلي يدعو إلى تعزيز التنسيق بين المنافذ والجمارك لتعظيم الإيرادات ومكافحة التهريب

بغداد - المواطن
أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية، الفريق عمر عدنان الوائلي، الأربعاء، أهمية تعزيز التنسيق والتكامل مع الهيئة العامة للجمارك، بما يسهم في إحكام الرقابة على المنافذ الحدودية، وزيادة الإيرادات غير النفطية، ومكافحة التهريب والتلاعب بالبضائع. وذكر بيان لهيئة المنافذ الحدودية أن الوائلي زار مقر الهيئة العامة للجمارك، حيث بحث الجانبان تنفيذ التوجيهات الحكومية والارتقاء بمستوى الأداء الرقابي والجمركي، بما يدعم الموازنة العامة ويعزز موارد الدولة. وأضاف البيان أن اللقاء تناول آليات تطوير التعاون المشترك لضبط المنافذ الحدودية، وتعزيز الإجراءات الرقابية والتفتيشية في المنافذ البرية والبحرية والجوية، إلى جانب مواجهة محاولات التهريب والتلاعب بالبضائع وتوحيد الإجراءات والرؤى بين الجانبين. كما ناقش الاجتماع الخطوات

بغداد - المواطن
أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية، الفريق عمر عدنان الوائلي، الأربعاء، أهمية تعزيز التنسيق والتكامل مع الهيئة العامة للجمارك، بما يسهم في إحكام الرقابة على المنافذ الحدودية، وزيادة الإيرادات غير النفطية، ومكافحة التهريب والتلاعب بالبضائع. وذكر بيان لهيئة المنافذ الحدودية أن الوائلي زار مقر الهيئة العامة للجمارك، حيث بحث الجانبان تنفيذ التوجيهات الحكومية والارتقاء بمستوى الأداء الرقابي والجمركي، بما يدعم الموازنة العامة ويعزز موارد الدولة. وأضاف البيان أن اللقاء تناول آليات تطوير التعاون المشترك لضبط المنافذ الحدودية، وتعزيز الإجراءات الرقابية والتفتيشية في المنافذ البرية والبحرية والجوية، إلى جانب مواجهة محاولات التهريب والتلاعب بالبضائع وتوحيد الإجراءات والرؤى بين الجانبين. كما ناقش الاجتماع الخطوات

واشنطن تدعو بغداد إلى تشديد الرقابة على مسارات تمويل إيران

بغداد-المواطن

دعت وزارة الخارجية الأمريكية، الأربعاء، الحكومة العراقية إلى الانخراط الكامل في ملاحقة الأنشطة المالية غير المشروعة بالمنطقة، في وقت تكثف فيه واشنطن ضغوطها الاقتصادية على طهران وتستهدف شبكات تمويلها خارج البلاد. وجاء الموقف الأمريكي رداً على أسئلة وجهتها وكالة «شفق نيوز» إلى وزارة الخارجية بشأن سبل تجنب العراق تداعيات العقوبات الأمريكية على إيران، في ظل تحذيرات سياسية عراقية من مرور البلاد بظرف مالي حرج. وقال المتحدث باسم الخارجية الأمريكية إن العراق دخل، وفق رؤية واشنطن، مساراً جديداً من الشراكة الكاملة مع الولايات المتحدة، مؤكداً دعم بلاده لجهود منع استخدام الأراضي العراقية منصة لتنفيذ اعتداءات، إلى جانب تعزيز شراكة اقتصادية متينة بين البلدين. وربط المتحدث بين تطوير هذه الشراكة وبين مواجهة شبكات التمويل غير المشروعة في المنطقة، مشيراً إلى أن واشنطن أطلقت ما سمته «عملية المنبذ الاقتصادي»، بهدف تضيق الخناق على إيران واستهداف الأفراد والكيانات التي تمكنه من الوصول إلى الموارد المالية، ولا سيما الجهات المرتبطة بالبنوك الإيرانية في الخارج. وحثت الخارجية الأمريكية الحكومة العراقية والمجتمع المدني على دعم هذه الإجراءات ومحاسبة المتورطين في الأنشطة المالية غير القانونية، في إشارة إلى ضرورة الفصل بين النظام المالي العراقي وشبكات التمويل الخاضعة للعقوبات الأميركية. ويأتي الموقف الأمريكي في وقت تتزايد فيه المخاوف داخل الأوساط السياسية والمصرفية العراقية من انعكاسات تشديد القيود على حركة الدولار والتحويلات المالية الخارجية، فيما أكد اجتماع لقادة ائتلاف إدارة الدولة أهمية تحديد الاقتصاد العراقي عن تداعيات الضغوط الدولية. وكانت وزارة الخزانة الأميركية قد أعلنت، الاثنين، إطلاق «عملية المنبذ الاقتصادي» ضد إيران، بتوجيه من الرئيس الأمريكي دونالد ترمب. وقال وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيسنت إن الحملة، التي وصفها بأنها «غير مسبوقة»، تستهدف إيران، إلى جانب الجهات والأفراد الذين «يكونونها ويدعمونها». وتأتي هذه الإجراءات ضمن مساعي واشنطن لتوسيع نطاق الضغوط المالية على طهران وتجفيف مصادر التمويل التي تعتمد عليها عبر شبكات وكيانات خارج إيران.

إصلاح الدولة العراقية: من إدارة الأزمات إلى بناء المستقبل (٦)

إصلاح الوظيفة الحكومية... من التعيين إلى الكفاءة



بعد أن حاولنا في الحلقات السابقة تشخيص بعض أوجه الخلل في بنية الدولة والوظيفة العامة، ننتقل من هذه الحلقة إلى السؤال الأصعب: كيف يبدأ الإصلاح؟

الإصلاح لا يتحقق بقرار واحد، ولا بتشريع واحد. فهو يتطلب، إلى جانب إعادة النظر في فهمنا لطبيعة الوظيفة الحكومية ومهمتها، مجموعة من التشريعات والتعليمات والإجراءات التي تترجم هذا الفهم إلى واقع. لكنه يحتاج أيضاً إلى ما قد يكون أصعب من تغيير القوانين: تصحيح فهم ترسخ في المجتمع عبر عقود لطبيعة العلاقة بين المواطن والدولة.

من بين أكثر هذه المفاهيم رسوخاً الاعتقاد بأن الوظيفة الحكومية حق طبيعي لكل مواطن، وأن حصول الشاب على شهادة جامعية يرتب على الدولة التزاماً بتعيينه، أو أن معالجة البطالة تعني بالضرورة استيعاب عاطلين عن العمل في مؤسساتها.

العمل حق، أما الوظيفة الحكومية فشيء آخر. فهي ليست منحة اجتماعية، ولا وسيلة لتوزيع جزء من إيرادات الدولة على المواطنين، وإنما حاجة تنشأ عندما تكون لدى مؤسسة من مؤسسات الدولة مهمة تحتاج إلى من يؤديها. وعندها يصبح المطلوب اختيار الشخص الأكثر قدرة وكفاءة على أداء تلك المهمة.

ومن هنا نبدأ مناقشة مسارات الإصلاح في ملفات متتابعة، يأخذ كل منها ما يستحقه من النقاش. ونبدأ بالوظيفة الحكومية نفسها.

الحاجة تسبق التعيين

القاعدة الأولى في أي إصلاح للوظيفة العامة هي أن التعيين يبدأ من حاجة المؤسسة، لا من وجود أشخاص يبحثون عن وظيفة.

حين تحتاج وزارة أو هيئة أو مؤسسة حكومية إلى موظفين، ينبغي أن تحدد عدد الوظائف التي تحتاج إليها، والوصف الوظيفي لكل منها، والمؤهلات والخبرات والمهارات المطلوبة ممن سيشغلها. فلا يكفي أن تقول مؤسسة ما إنها تحتاج إلى مئة موظف، بل عليها أن تحدد ما المهام التي سيقومون بها، وما المؤهلات التي تتطلبها كل مهمة.

بهذا يتغير السؤال من: كم شخصاً تستطيع الدولة أن تعين؟ إلى: كم شخصاً تحتاج المؤسسة فعلاً، وما المؤهلات والمواصفات التي ينبغي أن تتوافر فيهم؟ لكن ثبوت الحاجة لا يعني الانتقال مباشرة إلى التعيين. فقبل أن تضيف الدولة موظفاً جديداً إلى جهازها، عليها أن تسأل: هل يوجد داخل هذا الجهاز من يستطيع سد هذه الحاجة؟

المؤهلات المطلوبة.

أما عملية اختيار من يشغل هذه الوظائف، فتتطلب إلى مجلس الخدمة الاتحادية. يبحث المجلس أولاً في إمكانية سد الحاجة من داخل الجهاز الحكومي بالنقل أو إعادة التأهيل. فإذا تعذر ذلك وثبتت الحاجة إلى تعيين جديد، يتولى الإعلان عن الوظيفة، واستقبال طلبات المتقدمين، وإجراء الاختبارات والمقابلات، واختيار الأفضل وفق معايير واضحة ومعجلة. ويمكن اختصار هذا المبدأ بقاعدة بسيطة:

المؤسسة تحدد الوظيفة التي تحتاج إليها، لكنها لا تحدد الشخص الذي يشغلها.

الفصل بين الأمرين يضيق مساحة التدخلات التي أضرت بالوظيفة العامة طويلاً، سواء جاءت من داخل المؤسسة نفسها أو من القوى السياسية وأصحاب النفوذ. فكلما كان الوصف الوظيفي محدداً، والمنافسة مفتوحة، والاختيار بيد جهة مستقلة عن المؤسسة المستفيدة، أصبحت الكفاءة أقرب إلى أن تكون المعيار الفعلي للتعيين.

وهذا يستدعي تطوير دور مجلس الخدمة الاتحادية نفسه. فالمطلوب ألا يكون مجرد جهة مركزية لإدارة التعيينات، بل جهة تدير الموارد البشرية للدولة بصورة شاملة، تمتلك قاعدة معلومات عن أعداد الموظفين وتخصصاتهم ومهاراتهم، وتعرف أين يوجد الفائض وأين يوجد النقص، وما الاحتياجات التي يمكن تلبيتها بالنقل أو التدريب، وما الذي يتطلب تعييناً جديداً بالفعل.

الكفاءة لا تنتهي عند باب التعيين

اختيار الشخص المناسب عند دخوله الوظيفة لا يكفي إذا كان النظام الذي ينتظره بعد ذلك لا يميز بصورة حقيقية بين من يعمل ومن لا يعمل، وبين

موظفو الدولة جهاز واحد

اعتدنا التعامل مع موظفي الوزارات والهيئات وكأنهم ينتمون إلى مؤسسات منفصلة، حتى أصبح من الممكن أن تعاني مؤسسة نقصاً في تخصص معين، بينما توجد في مؤسسة أخرى أعداد تزيد على حاجتها، وربما يكون بين هؤلاء من يمتلك المؤهلات المطلوبة أو يستطيع اكتسابها بالتدريب.

الإصلاح يقتضي تغيير هذه النظرة، والتعامل مع موظفي الدولة باعتبارهم جزءاً من جهاز تنفيذي واحد. فالموظف العام يعمل للدولة، وإن كان موقع عمله في وزارة أو هيئة معينة.

ولهذا ينبغي، قبل الموافقة على أي تعيين جديد، البحث أولاً في إمكانية سد حاجة المؤسسة من الموظفين الموجودين في مؤسسات أخرى. وإذا لم يتوافر الموظف بالمؤهلات المطلوبة بصورة مباشرة، يمكن النظر في إعادة تأهيل موظفين قائمين وتدريبهم للقيام بالمهمة الجديدة.

وبذلك يصبح النقل وإعادة التأهيل سابقين على التعيين، ولا تلجأ الدولة إلى إضافة موظفين جدد إلا عندما يتبين أن حاجتها لا يمكن تلبيتها من مواردها البشرية الموجودة أصلاً.

هذه السياسة لا تعني أن يصبح الموظف الذي يعمل في مؤسسة لديها فائض ضحية للإصلاح، وإنما تعني الاستفادة من قدراته في مكان آخر يحتاج إليه. فالإصلاح لا يبدأ بالاستغناء عن الناس، وإنما بحسن استخدام الموارد البشرية التي تمتلكها الدولة قبل إضافة المزيد إليها.

المؤسسة تحدد حاجتها ولا تختار موظفيها

ثمة مبدأ آخر لا يقل أهمية: الفصل بين الجهة التي تحدد الحاجة إلى الوظيفة والجهة التي تختار الشخص الذي يشغلها. الوزارة أو الهيئة هي الأقدر على تحديد احتياجاتها: عدد الموظفين، وطبيعة الوظائف، والوصف الوظيفي،

من بطور قدراته ومن يكتفي بمرور السنوات. ولهذا ينبغي أن يمتد الإصلاح إلى نظام الترفيع والترقية. فمرور عدد معين من السنوات في الوظيفة لا ينبغي أن يكون وحده سبباً كافياً للانتقال إلى درجة أعلى أو تولي مسؤولية أكبر.

للاقدمية قيمتها، والخبرة التي تتراكم عبر السنوات لا يمكن تجاهلها، لكنها ليست مرادفاً للكفاءة. فقد يمضي موظف سنوات طويلة في موقعه من دون أن يطور أداءه، بينما يثبت آخر خلال مدة أقصر قدرة أكبر على الإنجاز وتحمل المسؤولية.

لذلك ينبغي أن يرتبط التقدم في المسار الوظيفي بالأداء والكفاءة والتأهيل والاستعداد لتحمل مسؤوليات أعلى، إلى جانب الخبرة. وهذا يتطلب نظاماً حقيقياً لتقييم الأداء، لا إجراءً روتينياً يحصل فيه الجميع تقريبا على تقديرات متشابهة، فتفقد عملية التقييم معناها.

وفي هذا السياق، من الضروري أيضاً إعادة النظر في ما يعرف في مؤسسات الدولة بـ«كتب الشكر والتقدير». فالأصل في كتاب الشكر أن يكون تكريماً معنوياً لموظف قدم جهداً استثنائياً أو أنجز عملاً يتجاوز ما تقتضيه واجباته المعتادة، لا أن يتحول إلى وسيلة لتسريع الترفيع أو الترقية وتحقيق منفعة مادية.

الموظف يتقاضى راتباً مقابل أداء واجبات وظيفته، ولذلك لا ينبغي أن يصبح قيامه بعمله المعتاد سبباً لمكافأة إضافية تؤثر في مساره الوظيفي. وتصبح المشكلة أكبر حين لا تخضع كتب الشكر لمعايير موحدة، وإنما قد يتدخل في منحها مزاج المسؤول أو العلاقات والضغوط الاجتماعية والسياسية، فيحصل عليها موظف ولا يحصل عليها آخر ربما كان أكثر كفاءة واستحقاقاً.

ليس المطلوب إلغاء كتب الشكر. فالتقدير المعنوي للموظف المتعيز أمر محمود ويمكن أن يكون حافزاً على مزيد من العطاء، وإنما المطلوب ألا يترتب عليها أثر مادي أو أفضلية في الترفيع والترقية. فهذه ينبغي أن ترتبط بالأداء والكفاءة وفق معايير موضوعية تنطبق على الجميع، لا بعدد كتب الشكر التي استطاع الموظف جمعها.

وحين يعرف الموظف أن أداءه وتطوير قدراته هما ما يؤثران في مستقبله الوظيفي، وأن الترقية ليست نتيجة تلقائية لمرور الزمن أو لامتلاك مجموعة من كتب الشكر، تتغير الحوافز داخل المؤسسة نفسها. وعندها لا يعود الإصلاح مقتصرًا على ضبط التعيينات، بل يبدأ في تحسين نوعية الجهاز الحكومي وقدرته على أداء وظائفه.

بداية الطريق

إصلاح الوظيفة العامة لا ينتهي عند التعيين والنقل والترقية. فهناك قضايا أخرى تتصل بالمسار الوظيفي، وبالشهادات والمؤهلات والمخصصات، وبالتقاعد والضمان الاجتماعي، وبالعلاقة بين الوظيفة الحكومية وسوق العمل. وكل منها يستحق نقاشاً مستقلاً، وسنعود إليها تباعاً في الحلقات المقبلة.

لكن البداية قد تكون في تغيير السؤال الذي حكم سياسة التوظيف طويلاً.

بدلاً من أن نسأل كل عام:

كم مواطناً تستطيع الدولة أن تعين؟

علينا أن نسأل:

كم موظفاً تحتاج مؤسسات الدولة فعلاً؟ وما العمل الذي سيقومون به؟ وهل يوجد داخل جهازها من يستطيع القيام به؟ وإذا احتجنا إلى موظفين جدد، فمن هم الأكفأ لشغل هذه الوظائف؟

قد يبدو الفرق بين السؤالين بسيطاً، لكنه في الحقيقة الفرق بين أن يكون التوظيف الحكومي وسيلة لمعالجة البطالة وتوزيع الدخل، أو أن يكون أداة لبناء دولة قادرة على أداء وظائفها.



الحدثة غير المكتملة:

لماذا يتراجع العراق في عالم ما بعد الحدثة؟

العراق؟ فالحدثة السياسية تتطلب

المواطنة، وسيادة القانون، والمجال العام، ومؤسسات تتقدم على الأشخاص والانتماءات الفرعية.

وضيف زعيمون باومان بعداً آخر من خلال مفهوم «الحدثة السائلة»؛ فالعالم سريع التغير، تتبدل فيه التكنولوجيا والاقتصاد ومصادر القوة باستمرار، بينما يواجه العراق هذه التحولات العالية قبل أن يستكمل بناء مؤسساته الحديثة.

وهنا تكمن المفارقة: العراق يواجه تحديات القرن الحادي والعشرين بأدوات

يساعدنا ماكس فيبر على فهم جانب من هذه الإشكالية؛ فالدولة الحديثة تقوم على العقلنة، والبيروقراطية القانونية، والمؤسسات، واحتكار الاستخدام المشروع للقوة. وفي العراق، لا تكمن المشكلة في غياب مؤسسات الدولة، بل في ضعف قدرتها أحياناً أمام المحاصصة والزبائنية وتعدد مراكز القوة، بما يوسع الفجوة بين حدثة الشكل وحدثة الممارسة.

أما يورغن هابرماس، الذي نظر إلى الحدثة بوصفها «مشروعاً غير مكتمل»، فيفتح المجال أمام سؤال أكثر أهمية: ليس من يحكم العراق؟ وإنما كيف يُحكم

يعيش العراق مفارقة واضحة؛ فهو جزء من عالم يتجه نحو الذكاء الاصطناعي والاقتصاد الرقمي وما بعد الحدثة، لكنه لا يزال يسعى إلى استكمال شروط الدولة الحديثة. ومن هنا يمكن وصف حالته بـ «الحدثة غير المكتملة»: امتلاك مظاهر الحدثة ومؤسساتها من دون اكتمال قيمها وقواعدها في الممارسة السياسية والإدارية.



أ.م.د. عباس لطيف العبيدي
استاذ الفكر السياسي

النزاهة: 41 ألف مكلف امتنعوا عن تسديد جباية رسوم أمانة بغداد



بغداد -المواطن

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، الأربعاء، عن التحري أثر جباية الرسوم في أمانة بغداد بتعزيز إيرادات البلدية، فيما أشارت إلى أن ٤١ ألف مكلف امتنعوا عن تسديد الرسوم المترتبة بذمتهم خلال العام ٢٠٢٥.

وقالت الهيئة، في بيان إنها «دعت إلى قيام أمانة بغداد بوضع آلية مُوحَّدة لتنظيم استحصل الديون المترتبة بذمة المكلفين عن رسوم (المهنة، الإعلان، تكاليف رفع النفايات)، بما يضمن التوازن بين حماية المال العام، واحترام الضمانات القانونية لأصحاب الأنشطة التجارية».

وأضافت أن «الهيئة، في تقرير أعدته بعد قيامها بزيارات من خلال قسم الأداء والسلوك الوظيفي في دائرة الوقاية، بزيارات إلى أمانة بغداد (مكتني الأمين والوكيل البلدية والدائرة القانونية، إضافة إلى بلديات الرصافة والكرخ المركز والرشيد والكرادة والمنصور

والعظميّة)؛ للتعرّف على أثر جباية الرسوم في أمانة بغداد في تعزيز إيرادات البلدية، حتّى على توجيه دوائر البلدية للالتزام بالإجراءات القانونية، لاستحصل الديون وفق قانون تحصيل الديون الحكوميّة رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧) وعدم اللجوء إلى خلاف ذلك، كتشميع المحلّ بالشمع الأحمر، ووضع الكتل الخرسانيّة».

وتابعت أن «الهيئة، في تقرير أرسلت نسخة منه إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء وأحد أعضاء مجلس النواب وأمين بغداد، اقترحت استحداث منصبةً إلكترونيّة لدوائر البلدية كافة يتمّ تحديثها باستمرار، يستطع من خلالها المكلف الاستعلام عن الديون المترتبة بحقه والمبالغ المستدّة، لافتةً إلى «عدم معرفة المواطنين والمكلفين بمبالغ الرسوم المترتبة بذمتهم، فضلاً عن عدم وضوح الأسس المعتمدة في تحديد الرسوم، مُبينة أن» أكثر من (٤١,٠٠٠) من المكلفين في (٥) دوائر بلديّة امتنعوا عن تسديد الرسوم المترتبة بذمتهم خلال العام٢٠٢٥».

وأوضحت أن «التقرير حثّ الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة على تسديد الديون المترتبة بذمتها لعدّة سنوات، بالرغم من المخاطبات المتكرّرة، مُشيرة إلى «أهميّة تكثيف الدور الإعلامّي لنشر الضوابط الخاصّة برسوم (المهنة، الإعلان، تكاليف رفع النفايات)، وبيان جواز تقسيط المبالغ، مُنوهة بتحقيق بلديّات الرصافة والكرخ المركز، والمنصور والأعظميّة والرشيد إيراداتٍ بلغت أكثر من (٢٧,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) سبعة وثلاثين مليار دينار خلال العام ٢٠٢٥، وهو أكثر من المبلغ المخطّط لتحقيقه».

وأشارت إلى أن «التقرير أوصى وزارات (الثقافة، الصحة، النفط ،التجارة، التخطيط والبنك المركزي) بعدم منح الإجازة أو تجديداتها لشركات السياحة والسفر والفنادق والنشاطات السياحيّة والترفيهيّة، والمصارف الأهليّة وشركات الصرّفة وأصحاب المنافذ، إضافةً إلى المُستشفيات الأهليّة والعيادات الطبيّة، ومحال وورش الصياغة وبيع الذهب، ومحطات الوقود وأصحاب المولدات والمهن

ذات العلاقة كافية، إلا بعد تقديم براءة ذمّة من دوائرأمانةبغداد».

وتطرّق التقرير إلى «إمكانية مُراجعة تقديرات الرسوم للأعمال والمهن بصورةٍ دوريّةٍ ومُراعاة

الوضع الاقتصاديّ؛ تحقيقاً للعدالة؛ وبغية حثّ المواطن على الالتزام بالتسديد، بما ينسجم مع تعظيم موارد الدولة، مُشيرةً إلى «العمل لغاية الآن بتقديرات المهن والأعمال المهمّة لأمانة بغداد للعام ٢٠١٨ ..»

الإعمار: قرب إنجاز 4 مجمعات سكنية وخارطة طريق لإنشاء أخرى جديدة

بغداد – المواطن

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان، الأربعاء، عن قرب إنجاز ٤ مجمعات سكنية في عدد من المحافظات، فيما أشارت إلى إعداد خارطة طريق لإنشاء مجمعات سكنية حتى ٢٠٢٩.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المشاريع المقرر إنجازها في عام ٢٠٢٧، تشمل الجمع السكني في هيت بمحافظة الأنبار، ومجمع أبو رمانة السكني في محافظة ميسان، والجمع السكني في الصويرة بمحافظة واسط، فضلاً عن مجمع الجزيرة ٢ في كربلاء المقدسة».

وأضاف، أن «المشاريع المقرر إنجازها خلال عامي ٢٠٢٨ و٢٠٢٩، تتضمن مجمعات الحمزة الشرقي وجبسة والشامية في الديوانية، ومجمع تلعفر في الموصل، ومجمع العزيزية في واسط، إلى جانب مجمع جبيل وخراب في الأنبار».

وأكد الصفار، أن «هذه الحزمة من المشاريع والإجراءات تهدف إلى تحسين الواقع الخدمي، وتوفير السكن اللائق، وتطوير البنى التحتية، بما يتماشى مع أهداف البرنامج الحكومي».

التربية تعتمد آلية جديدة لفحص الطلبة من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة

بغداد – المواطن

أعلنت وزارة التربية، الأربعاء، عن اعتماد آلية جديدة لفحص الطلبة من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة.

وذكر بيان للوزارة أن «وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم العام والأهلي والأجنبي، اعتمدت آلية جديدة لتبسيط إجراءات الفحص الطبي للتلاميذ والطلبة من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، للتخفيف من المراجعات السنوية خلال المراحل الدراسية».

وأضاف، أن «الآلية تقضي بإجراء الفحص عند قبول الطالب في الصف الأول الابتدائي، ثم في الصفوف المنتهية فقط، السادس الابتدائي، والثالث المتوسط، والسادس الإعدادي، على أن تعتمد النتيجة لبقية صفوف المرحلة نفسها».

وتابع، أن «الفحص لا يعاد إلا عند استجداد حالة صحية تستوجب ذلك، لتخفيف أعباء المراجعة عن الطلبة وأسرهم».

تخزن ملايين الأمتار المكعبة.. دعوات لاستثمار سدود صحراء الرطبة غربي الأنبار

الموصل – المواطن

أكد قائممقام قضاء الرطبة، عماد الريشاوي، الأربعاء، أن مدينة الرطبة، الواقعة وسط الصحراء في أقصى غربي العراق، تحيط بها مجموعة من السدود والبحيرات رغم عدم مرور الأنهار فيها، مبيناً أن أبرزها سد حوران الواقع جنوب القضاء بنحو ٢٠ كيلومتراً، بطاقة تخزينية تبلغ ٣٦ مليون متر مكعب.

وأوضح الريشاوي، لوكالة شفق نيوز، أن سد الحسينيات يقع شمال شرقي الرطبة، إلى جانب سدود الأبيلة والمات والقفرة والمصي، فضلاً عن عدد من السدود الصغيرة المنتشرة في صحراء غرب العراق.

وأضاف أن هذه السدود تخدم أصحاب الثروة الحيوانية بصورة رئيسة، فيما لا يزال استخدامها في المجال الزراعي محدوداً بسبب عدم توفر التقنيات اللازمة وغياب الاستثمارات الزراعية الخاصة بهذا المجال، فضلاً عن الظروف الأمنية السابقة التي مرت بها المحافظة والمنطقة.

وأشار الريشاوي إلى وجود سدود أخرى قيد الإنشاء، من بينها سد المساد الواقع جنوب الرطبة بنحو ٢٠ كيلومتراً، بطاقة تخزينية تبلغ نحو ٧ ملايين متر مكعب، مبيناً أن نسبة إنجازها وصلت إلى نحو ٧٠ بالمئة، لكنه متوقف حالياً بسبب عدم توفر التخصيصات والمنطقة.

وأكد قائممقام القضاء أن هذه السدود ستكتسب أهمية كبيرة، كونها تسهم في تغذية الآبار الارتوازية داخل مدينة الرطبة والمناطق المحيطة بها، فضلاً عن توفير مصدر مهم للمياه للثروة الحيوانية في عموم محيط القضاء وصحرائه.

من جانبه، قال الخبير الاقتصادي أحمد الكربولي، لوكالة شفق نيوز، إن سدود الرطبة تمثل مورداً اقتصادياً ومائياً مهماً يمكن استثماره بصورة أفضل، خصوصاً مع اتساع المساحات الصحراوية المحيطة بالقضاء، مبيناً أن الاستفادة منها لا ينبغي أن تقتصر على توفير المياه للثروة الحيوانية.

وأوضح أن تطوير مشاريع زراعية تعتمد على تقنيات الري الحديثة، مثل الري بالتنقيط والبيوت المحمية، يمكن أن يحول جزءاً من الأراضي القريبة من السدود إلى مشاريع إنتاجية، مع إمكانية زراعة محاصيل تتلاءم مع طبيعة المنطقة ومحدودية المياه.

وأشار إلى إمكانية إقامة مشاريع تربية وتسمين الأغنام والأبقار والإبل، إلى جانب إنشاء معامل صغيرة لإنتاج الأعلاف وتصنيع المنتجات الحيوانية، بما يوفر فرص عمل ويدعم الاقتصاد المحلي.

وأضاف أن استثمار هذه الموارد يحتاج إلى شراكة بين الحكومة والقطاع الخاص، من خلال توفير التخصيصات والبنى التحتية وتسهيل إجراءات الاستثمار، فضلاً عن إعداد دراسات تحدد أفضل الاستخدامات لكل سد، بما يضمن الحفاظ على المياه وتحقيق عائد اقتصادي مستدام.

طقس العراق.. ارتفاع جديد في درجات الحرارة

بغداد – المواطن

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، الأربعاء، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، أن «اليوم الخميس، سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية وغائماً جزئياً في بعض أقسام المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق».

وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في جميع محافظات العراق، كاتلاني: دھوك ٣٥، السليمانية



٤/١٠/٢٠٢٦.

ودعت الوزارة خريجي مدارس المتميزين وكلية بغداد (الدارسين باللغة الإنكليزية) التقديم إلى استمارة التقديم للقناة (العامة) كونها الاستمارة الموحدة للقناتين لضمان سهولة التقديم والحقاق الطلبة في الجامعات ضمن التوقيات المحددة في التقييم الجامعي مع الاحتفاظ بكافة امتيازاتهم فيما تدعو الطلبة من

بحضور أممي وحكومي رفيع .. الإطلاق الرسمي لأستراتيجية المنظمة الدولية للهجرة في العراق 2025-2029

بغداد – المواطن

اعلنت المنظمة الدولية للهجرة (IOM) في العراق ، الأربعاء وسط العاصمة بغداد، الإطلاق الرسمي لأستراتيجية المنظمة الدولية للهجرة في العراق ٢٠٢٥-٢٠٢٩، بحضور ممثلي وزارات الخارجية والتخطيط والعمل والهجرة والمهجرين ، والبعثة الأممية والمنظمات الدولية والبعثات الدبلوماسية العاملة في العراق. واستعرضت الاستراتيجية ، الرؤية الاستراتيجية

للمنظمة الدولية للهجرة لدعم أولويات التنمية في العراق وأجندة حوكمة الهجرة خلال السنوات المقبلة، بما يساهم في تعزيز الحلول المستدامة، والقدرة على الصمود، والمسارات النظامية، والهجرة الآمنة والكريمة.

كما استعرضت قيادة المنظمة الدولية للهجرة، جانباً لأبرز أولويات استراتيجية المنظمة، رافقتها جلسة نقاش تفاعلية مباشرة حول سبل مساهمة الشركاء في تحقيق أثر ملموس للعراق وشعبه .



المنافذ الحدودية تضبط 5 عجلات مخالفة في زرباطية وتكشف هدراً بأكثر من 31 مليون دينار

بغداد – المواطن

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، الأربعاء، ضبط ٥ عجلات محملة بمادة (سفري) استخدام مرة واحدة، مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد في منفذ زرباطية الحدودي، فيما أشارت إلى أن المخالفة تسببت بهدر أكثر من ٣١ مليون دينار.

وذكرت الهيئة في بيان لها أن «مديرية منفذ زرباطية الحدودي، ومن خلال تشكيل لجنة مشتركة بالتعاون مع الدوائر الساندة، وبعد استحصال موافقة قاضي تحقيق محكمة بدرة، تمكنت من ضبط ٥ عجلات محملة



موانئ العراق تبحث إجراءات احتواء تداعيات إغلاق مضيق هرمز

المواطن – وكالات

بحثت الشركة العامة لموانئ العراق مع خبراء من الوكالة الأمانية للتعاون الدولي (GIZ)، الأربعاء، إجراءات احتواء تداعيات إغلاق مضيق هرمز.

وذكر بيان للشركة أن «خلية الاستجابة الاقتصادية في محافظة البصرة بحثت تداعيات إغلاق مضيق هرمز وانعكاساته على حركة التجارة والنقل البحري وسلاسل الإمداد، بمشاركة معاون الفني للشركة العامة لموانئ

العراق، رئيس المهندسين البحرين الأقدم، هيثم كاظم، وخبراء من الوكالة الأمانية للتعاون الدولي (GIZ)، عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة».

وأضاف، أن «الاجتماع، الذي حضره عدد من ممثلي المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص والجهات ذات العلاقة، شهد مناقشة التحديات المحتملة التي قد تواجه القطاعات الاقتصادية والتجارية والنفطية، إلى جانب بحث الإجراءات والحلول الفعّالة بالحد من آثار الأزمة وضمان استمرارية حركة النقل والتبادل التجاري».

وتابع أن «الاجتماع ناقش أيضاً سبل تعزيز مرونة سلاسل الإمداد والخدمات اللوجستية،

بمادة (سفري) استخدام مرة واحدة، المشمولة بحماية المنتج المحلي».

وأضافت أن «التدقيق أظهر وجود فرق في الرسم الجرمي، مما تسبب بهدر بالمال العام بلغت قيمته ٢١ مليوناً و٢٥٢ ألف دينار عراقي».

وأشارت الهيئة إلى «تنظيم محضر ضبط أصوي وإحالة العجلات إلى مركز شرطة جمرک زرباطية، لعرض الموضوع أمام أنظار قاضي تحقيق محكمة بدرة، لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق المقصرين وفقاً للقانون».إلى ذلك أعلنت الهيئة العامة للكمارك، من ضبط مسافرة في صالة المغادرة بمطار البصرة الدولي، بحوزتها كمية كبيرة من السكاثر كانت معدة للتهريب.

ورفع مستوى التنسيق بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، بما يضمن استمرار النشاط التجاري وتقليل الانعكاسات الاقتصادية المحتملة على محافظة البصرة والعراق عموماً، وأكد المعاون الفني للشركة العامة لموانئ العراق، بحسب البيان، أن «أهمية مضيق هرمز بالنسبة لحركة التجارة والنقل البحري تجعل العراق من الدول المتأثرة بتداعيات إغلاقه»، مشيراً إلى أن «الشركة وبتوجيه من وزير النقل، وهب الصنني تعمل على دراسة المعالجات المناسبة والتعامل مع المتغيرات الطارئة، والاستفادة من الخبرات الدولية المتخصصة».



الحرس الثوري الإيراني يحدد شروط إنهاء الحرب مع واشنطن



المواطن - وكالات

رأى الحرس الثوري الإيراني الأربعةاء، أن الحرب مع الولايات المتحدة قد تنتهي إذا توقفت واشنطن عن تهديد إيران وتجاوبت مع الشروط التي حددتها، بما فيها ما يتعلق ببرنامجها النووي. وقال المتحدث باسم الحرس الثوري حسين محبي بحسب ما نقلت عنه وكالة فارس للأنباء «إذا أرادت أميركا إنهاء هذا الوضع، فعليها، إلى جانب وقف الحرب تماما، الامتناع عن تكرار التهديدات، وسحب الجيش الصهيوني من لبنان، وإنهاء الحصار المفروض على اليمن، والإفراج عن ٢٤ مليار دولار من الأصول الإيرانية المجمدة، والكف عن أي تدخل في القدرات النووية والصاروخية للبلاد. كان الحرس الثوري قد أعلن في وقت سابق اليوم، أن «المنطقة المحظورة» الجديدة خارج مضيق هرمز ستشمل أجزاء من خليج عُمان ومناطق خارجه، مشيرا إلى أن إحداثياتها الدقيقة ستُعلن لاحقا. وقال المتحدث باسم الحرس الثوري

جيش الاحتلال يعتقل 3 عناصر من الشرطة الفلسطينية غربي رام الله

المواطن - وكالات

أعلن جيش الاحتلال الصهيوني اعتقال ٣ أفراد من الشرطة الفلسطينية بدعوى مخالفتهم صلاحياتهم بالعمل في مناطق تحت سيطرة إسرائيل بالضفة الغربية المحتلة. وقال الجيش الصهيوني إنه اعتقل عناصر الشرطة الفلسطينية لضلوعهم في إقامة حاجز في المنطقة «ج» بالقرب من بيتونيا غربي رام الله. واتهم جيش الاحتلال عناصر الشرطة بتوقيف مواطن صهيوني والإعتداء عليه، وهو ما عده تجاوزا من قبل الأجهزة الأمنية لصلاحياتها بالعمل في هذه المناطق. وقال الجيش الصهيوني «إن المنظومة الأمنية وصفت الحادث بأنه تجاوز خطر من جانب الأجهزة الفلسطينية عرّض حياة المواطن الصهيوني للخطر، وتخلله استخدام قوة عدوانية وشديدة ضده».

موسكو: نتطلع لاستئناف المفاوضات مع أميركا وأوكرانيا قريبا

المواطن - وكالات

أكد الناطق باسم الكرملين دميتري بيسكوف، الأربعاء، أن موسكو تتطلع لاستئناف المفاوضات الثلاثية بين روسيا والولايات المتحدة وأوكرانيا قريبا. وقال بيسكوف بهذا الصدد: «هناك مبادرة مشتركة ورغبة سياسية مشتركة، تم تأكيدها لاستئناف المفاوضات الثلاثية»، مضيفا «نأمل أن تستأنف هذه المفاوضات في المستقبل المنظور، ونحن ما زلنا نواصل الاتصالات مع محاورينا الأميركيين». يذكر أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ونظيره الأمريكي دونالد ترامب، أجريا محادثة هاتفية في ٨ سبتمبر (أيلول)، أشاد خلالها الرئيس الروسي بجهود الوساطة الأمريكية لإيجاد تسوية للصراع الأوكراني. وكان الرئيس الروسي بوتين قد التقى في الكرملين في ٥ سبتمبر (أيلول)، المبعوث الخاص للرئيس الأمريكي ستيف ويتكوف، ورجل الأعمال جاريد كوشنر. وأعلن مساعد الرئيس الروسي يوري أوشاكوف، عقب اللقاء، أن المحادثات التي استمرت لأكثر من ثلاث ساعات كانت مفيدة

موسكو: روسيا تعتبر أبو ظبي مكانا ذا أولوية لعقد اجتماع بشأن أوكرانيا

المواطن - وكالات

أعلن يوري أوشاكوف، مساعد الرئيس الروسي للشؤون الخارجية، أن العاصمة الإماراتية أبوظبي تمثل مكانا ذا أولوية، ومنصة رئيسية بالنسبة لروسيا لعقد أي اجتماعات مقبلة تهدف إلى تسوية الأزمة في أوكرانيا. وأضاف أوشاكوف لوسائل إعلام روسية، أن العاصمة الإماراتية أبوظبي تمثل مكانا ذا أولوية بالنسبة لروسيا لعقد أي اجتماعات مقبلة حول الصراع الأوكراني. تأتي هذه التصريحات في وقت تشهد فيه الساحة الدولية حراكا دبلوماسيًا مكثفا تقوده موسكو وواشنطن لإعادة إحياء مسار

السلام. وقد أدلى أوشاكوف بهذه التصريحات الحيوية مباشرة بعد الاتصال الهاتفي والمباحثات الرفيعة التي جرت بين الرئيسين الروسي فلاديمير بوتين والأمريكي دونالد ترامب. ويوم الثلاثاء، صرح مساعد الرئيس الروسي، يوري أوشاكوف، بأن الرئيس فلاديمير بوتين حدث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حول رؤية روسيا للتقدم الميداني وتحقيق أهداف العملية العسكرية الخاصة. وقال أوشاكوف للصحفيين: «جرى تحليل موضوعي وشامل لما يحدث في منطقة العملية العسكرية الخاصة، وبشكل عام، حول رؤيتنا للتقدم في ساحات القتال وتحقيق الأهداف والغايات المحددة للعملية العسكرية الخاصة».

ويخضع أفراد الشرطة للتحقيق لدى قوات الأمن الصهيونية، وفق ما أفاد به الجيش الصهيوني. ومناطق (ج) هي أكبر مناطق الضفة الغربية في فلسطين، وظلت لسنوات مطمع أقصى اليمين الصهيوني. وتشكلت وفق التقسيم الذي أقرزته اتفاقية أوسلو الثانية عام ١٩٩٥، وتمثل هذه المناطق ٢١٪ من مجموع أراضي الضفة. وتسيطر السلطات الصهيونية على الإدارة المدنية والأمنية في مناطق (ج)، الأمر الذي مكنها من استغلال المنطقة من أجل التوسع في مشاريعها الاستيطانية، والتضييق على التجمعات السكانية الفلسطينية. وتأتي الإيقافات في وقت تتزايد فيه التدبيدات الدولية لعنف المستوطنين وما ينظر إليه على نطاق واسع على أنه تقاعس من الحكومة الصهيونية عن التعامل مع الأمر. ونددت الحكومة الصهيونية بأعمال العنف التي يرتكبها المستوطنون، لكن نادرا ما يُقبض على الجناة ومحاکمتهم.

ويخضع أفراد الشرطة للتحقيق لدى قوات الأمن الصهيونية، وفق ما أفاد به الجيش الصهيوني. ومناطق (ج) هي أكبر مناطق الضفة الغربية في فلسطين، وظلت لسنوات مطمع أقصى اليمين الصهيوني. وتشكلت وفق التقسيم الذي أقرزته اتفاقية أوسلو الثانية عام ١٩٩٥، وتمثل هذه المناطق ٢١٪ من مجموع أراضي الضفة. وتسيطر السلطات الصهيونية على الإدارة المدنية والأمنية في مناطق (ج)، الأمر الذي مكنها من استغلال المنطقة من أجل التوسع في مشاريعها الاستيطانية، والتضييق على التجمعات السكانية الفلسطينية. وتأتي الإيقافات في وقت تتزايد فيه التدبيدات الدولية لعنف المستوطنين وما ينظر إليه على نطاق واسع على أنه تقاعس من الحكومة الصهيونية عن التعامل مع الأمر. ونددت الحكومة الصهيونية بأعمال العنف التي يرتكبها المستوطنون، لكن نادرا ما يُقبض على الجناة ومحاکمتهم.

للاغاية للجانبين، إذ لم تقتصر على تسوية الأزمة الأوكرانية فحسب، بل شملت أيضا مشاريع روسية أمريكية كبرى محتملة. وكان المتحدث

باسم الكرملين أشار، أمس الثلاثاء، إلى أن الصراع في أوكرانيا كان من الممكن أن ينتهي منذ زمن طويل، لكن كييف، بتحريض من الأوروبيين، لا تريد ذلك. وقال بيسكوف في إحاطة لوسائل الإعلام الهندية، عشية قمة «بريكس» في نيودلهي: «نأمل أن تسير الأمور على ما يرام. نأمل أن نجد عاجلاً أم أجلاً سبيلا لحل النزاع بشكل سلمي، لا أظن أن كييف تبدي مرونة كبيرة، ولا أظن أنها ترغب حقاً في إنهاء هذه الحرب، كان من الممكن أن تنتهي الحرب منذ زمن، لكنهم (في كييف) يتعرضون للتحريض بشكل مكثف من بعض الدول الأوروبية». وأوضح أن روسيا لم تكن تريد الحرب، وتسعى حالياً إلى إنهاؤها، مبيّنا أن موسكو تضطر إلى تحقيق أهدافها في أوكرانيا من خلال العملية العسكرية الخاصة، رغم أنها كانت تفضل تحقيقها بالوسائل السلمية. ووفقا للناطق باسم الكرملين، تحرّض بعض الدول الأوروبية كييف على مواصلة الحرب، متمسكة بفكرة «الحاق هزيمة استراتيجية» بروسيا.

المواطن - وكالات

أدى الانفجار الذي وقع، الأربعاء، في مخزن لجمع الأسلحة بمدينة سرمداء شمالي محافظة إدلب السورية إلى مقتل وإصابة ٢٥ شخصا حتى الآن. وأفادت قناة الأخبارية السورية نقلا عن مديرية الصحة في إدلب، بمقتل ١٤ شخصا وإصابة ١١ آخرين

المواطن - وكالات

شهدت الحرب الروسية الأوكرانية تصعيدا مكثفا حيث تبادلت موسكو وكييف ضربات يوري أوشاكوف، بأن الرئيس فلاديمير بوتين حدث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب حول رؤية روسيا للتقدم الميداني وتحقيق أهداف العملية العسكرية الخاصة. وقال أوشاكوف للصحفيين: «جرى تحليل موضوعي وشامل لما يحدث في منطقة العملية العسكرية الخاصة، وبشكل عام، حول رؤيتنا للتقدم في ساحات القتال وتحقيق الأهداف والغايات المحددة للعملية العسكرية الخاصة».

اعلان مدفوع الثمن

سوريا.. عشرات الضحايا جراء انفجار مخزن الأسلحة شمالي إدلب

تبحث عن مفقودين تحت الأنقاض. ونقلت الوكالة عن قائد عمليات مديرية الطوارئ وإدارة الكوارث في إدلب وليد أصلان، قوله إن الفرقى توجهت إلى الموقع فور وقوع الانفجار، لافتا إلى أن المعطيات الأولية تشير إلى أنه ناجم عن ذخائر. وذكرت أن الدفاع المدني السوري يعمل على تأمين موقع الانفجار في مستودع الأسلحة، وإطفاء الحريق، وإبعاد الأهالي.

موسكو وكييف تتبادلان الضربات ومساع أوكرانيا لشراء صواريخ باتريوت

فضلا عن اندلاع حرائق. في تطور آخر، أعلن وزير الدفاع الأوكراني، يفهيني خمارا، أن كييف تعمل على إبرام عقود لتوريد نحو ١٠٠٠ صاروخ باتريوت بمساعدة الحلفاء وقرض من الاتحاد الأوروبي. وأوضح أن معظم هذه الصواريخ لن يتسلمها الجيش الأوكراني إلا بعد سنوات، داعيا الشركاء الغربيين إلى تزويد أوكرانيا بصواريخ دفاع جوي عاجلة من مخزوناتهم الحالية مقابل تحسين أداء الصواريخ الموردة بموجب العقود.

وأعلنت وزارة الدفاع الروسية أن دفاعاتها الجوية أسقطت ٥٩٦ طائرة مسيرة أوكرانية خلال ليلة واحدة استهدفت أكثر من ١٠ مناطق روسية إضافة إلى شبه جزيرة القرم. وأعلن حاكم منطقة كراسنودار، فينيامين كوندراتييف، ورئيس بلدية نوفوروسيسك، أندري كرافتشينكو، أن المدينة كانت الأكثر تضررا، إذ أسفر سقوط حطام المسيرات قرب مبنى سكني وفي مواقع عدة شركات عن مقتل ٤ أشخاص بينهم طفل وإصابة ٢٩ آخرين،

في انفجار مخزن مؤقت مخصص لجمع الأسلحة ومخلفات الحرب في مدينة سرمداء. وأوضح مدير المكتب الإعلامي في مديرية الصحة بإدلب، صبحي عساف، لوكالة وكالة الأنباء السورية «سانا» أن حصيلة ضحايا الانفجار في مستودع أسلحة قرب سرمداء بریف إدلب الشمالي إلى ٤ قتلى ووقوع ١١ إصابة تتراوح ما بين خفيفة إلى متوسطة ولا تزال فرق الإنقاذ

العاصمة الأوكرانية، وأعلنت السلطات المحلية ومسؤولون عن مقتل ٥ أشخاص في كييف وإصابة آخرين جراء استمرار القصف. كما قصفت المسيرات الروسية معبر «ستاروكوزاتشي» البري في مقاطعة أوديسا الواقع على الحدود مع مولدافيا خلال الليل، مما تسبب في مقتل شخصين وإصابة ٣ آخرين، وألحق أضرارا بالغة أدت إلى إغلاق المعبر تماما وفق السلطات المحلية. في المقابل، شنت أوكرانيا هجمات مكثفة على مواقع ومدن روسية،

صباح الخير

الأمية ..
وانعكاساتها البنيوية ..



الباحث /محمود
ال جمعة الميادي

يُعتبر العلم مقياس التقدم عند كل البلدان ، ويعتبر التدوين السمة الأساسية للحضارات ، والكتابة هي أساس التدوين التي يكون الحرف هو العنصر الجوهري فيها الذي يشكل الكلمة ، ومن هنا صرح العالم الأمريكي صمويل نوح كريمر من مدينة اور في ذي قار بأعلى صوته ليقول للعالم (من هنا بدأ التاريخ ..من هنا بدأت الحضارة. هنا ولد الحرف الذي عرفنا بالحضارة التي بدأ عندها التاريخ) هذه هي مدينة اور السومرية التي خط فيها اول حرف عرفته البشرية قبل أكثر من ٧٣٠٠ عام ق م. واستمرت بلاد وادي الرافدين بولاية الحضارات المتعاقبة ك السومرية و الأكديّة والاشورية والبابلية والكلدانية ..الخ حتى ظهور الإسلام مع اختلاف العصور وصولا الى الاجتياح التركي المغولي عام ١٢٥٨ م على يد هولاكو حيث بدأ الانحدار العلمي والثقافي بكل صنوفه، فأهلّهم التعليم والتدريس والنوعية واقتصرت على بعض الحلقات الدراسية الخاصة (الكتاتيب)، اذ تتجلى إرادة المحتل في إبقاء الشعب تحت مظلة الجهل والفقر والمرض والعوز لان العلم والتوعية والتعليم تطرد وجوده وتلغي نفوذه ، ومع دخول القوات البريطانية الى البصرة سنة ١٩١٤ ثم تقدمت نحو بغداد سنة١٩١٧ ، كان الاستعمار البريطاني يرفض النهوض بالبلد بحجة انشغاله بالحرب اذ وصلت نسبة الامية آنذاك الى ٩٠٪ في المدن و ٩٩٪ في الريف ، اذ رفض المستعمر بناء وانشاء المدارس والنهوض بالتعليم والتوعية حتى قيام الدولة الحديثة (الملكية) عام ١٩٢١ ، اذ تنبه العقلاء والوجهاء الى ضرورة احتواء الامية المتفشية بالمجتمع العراقي فأقدموا الى فتح اول مركز في بغداد يعنى بمحو الامية سنة ١٩٢١ عُرف بـ (المعهد العلمي) وبعد خمس سنوات أي في سنة (١٩٢٦) قامت مجموعة من الكراد في شمال العراق بتأسيس (جمعية المعارف) في السليمانية لنفس الغرض ، ورأت وزارة المعارف في اول حكومة عراقية الى ضرورة فتح صندوق خاص للتعليم الاميهين، واتخذت الحكومة عدة قرارات لخفض نسبة الامية وذلك بفتح عدة صفوف للدارسين وتم ذلك عام ١٩٣٤ ، غير ان هذه الخطوة فشلت بسبب عدم تمويل الحاضرين ، ولم يكن هناك ميزانية او مخصص مالي يصرف لهم ، وبعد عقد من الزمان تنهبت وزارة المعارف الى ضرورة تشريع قانون لمكافحة الامية سنة ١٩٤٥ وجاء فيه ضرورة فتح مراكز محددة لهذا الغرض اذ تخرج ٢١٠ رجل امي تتراوح أعمارهم بين (١٥-٤٥) سنة و (١١٧٢) امرأة امية اعمارهن (٨-٢٥) سنة ، وبعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ ، اصبح الاهتمام بموضوع الامية اكثر من ذي قبل ، اذ تم تشريع قانون رقم ٣٩ لسنة ١٩٥٨ الذي أقر العمل على تخفيض مستوى الامية من خلال جعل التعليم الابتدائي (إلزامي) ومخالفة ذلك يعرض أولياء الأمور الى دفع (الغرامة) مما انعكس إيجابا على مستوى التعليم وزيادة الوعي ،حيث ازداد عدد التلاميذ من ٨٤٩ لـ ١٩٢٦ اميا سنة١٩٦٢ الى ٩٢٦ سنة ١٩٦٤ ، وقد عزز خفض الامية الى فتح مراكز لحو الامية في عموم العراق وصل الى ٣٣٠ مركزا للرجال وعدد الدارسين وصل الى ٢٤,٢٩٤ دارس والى ٥٦ مركزا للإناث وعدد الدارسات ٣,٤٣١ دارسة ، هذه الإجراءات لم تقض على الامية والجهل في المجتمع بشكل لافت مما جعل الحكومة تنهّب الى تشريع القوانين المناسبة والارادة لحو الامية ، فجاء ذلك في الدستور العراقي لسنة ١٩٧٠ المادة ٢٧ (ان الدولة ملزمة بالقضاء على الامية) فتم سن قانون رقم ١٥٣ لسنة ١٩٧١ واضعا سياسة ملزمة وحاكمة لحو الامية لجعل المواطن العراقي مستنيرا وقادرا على الاسهام في نمو المجتمع الواعي ضد كل أدوات الجهل والمرض والعبث اذ اعتُبر هذا القانون بمثابة (الحملة الوطنية الشاملة لمكافحة الامية) ، فتشكل المجلس الأعلى لحو الامية ليقود حملة كبيرة وشاملة تشارك فيها المنظمات الشعبية والقوات المسلحة ومؤسسات الدولة كافة ، وقد حدد القانون يوم ١٢/١٢/١٩٧٨ يوم بدأ الحملة ليشمل الفئات العمرية بين (١٥ -٤٥) سنة وكان عدهم (٢,٢١٢,٣٦٠) دارسا ودارسة في عموم العراق ، وتم توزيعهم على مرحلتين (أساسية وتكميلية) مدة كل واحدة سبعة شهور يُمنح المتخرج من المدارس الشعبية شهادة موازنة للشهادة الابتدائية ، اذ اجزت شهادة محو الامية للمراحل الابتدائية اكتمال الدراسة للمراحل المتوسطة وقد استفاد منها البعض خصوصا النساء اذ اصبحن بعض الدارسات معلمات وممرضات . وبعد مرور سنة حققت الحملة نتائج مفرحة اذ تم اقلع الامية من جذورها واصبحت ١٢ محافظة من اصل ١٨ خالية تماما من هذا المرض ، ومع هذه النجاحات خصصت الحكومة العراقية نسبة ٢٠٪ من الموازنة المالية لقطاع التعليم ! بضمنها برنامج محو الامية التي وصلت نسبته الى ٩٪ في عموم المحافظات بعد ان كانت ٤٨٪ قبل عام١٩٧٨ ، وهذه النجاحات المتحققة لم تكن بعيدة عن انظار منظمة اليونسكو ومتابعيها ، ففي عام ١٩٧٩ قدمت منظمة اليونسكو للتربية والثقافة والعلوم خمس جوائز عرفت بجوائز (كرويسكايا) العالمية وسلمتها الى الحكومة العراقية في يوم احتفال اليونسكو العالمي لمحو الامية الذي يوافق الثامن من أيلول من كل سنة تتميز لما قامت به من اجتهات لإصول الامية والجهل في المجتمع العراقي بعد ان تصدر العراق ٢٧ دولة مرشحة لهذه الجائزة ، اذ تؤكد التقارير الصادرة منها الى انخفاض معدل الامية الى دون ١٠٪ وهذه نسبة جيدة جدا ، واستمر هذا البرنامج الإنمائي التوعوي حتى برزت الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٠ التي ألهمت كل التخصيصات المقررة بالموازنة وتحويل معظم المبالغ الى الإنفاق الحربي ، عندها ظهر العجز الكبير في التمويل اذ انخفضت نسبته الى ٣,٢٪ وما رافقه من انخفاض حاد بالنتائج للحلي الإجمالي خصوصا بعد فرض الحصار عام ١٩٩٠ والمعانات الكبيرة في ضلك العيش وانصراف اغلب العوائل لتأمين قوت يومهم ، اذ انخفض عدد المدارس الخاصة بالأمية من ١١٢ مدرسة الى ٤ مدارس فقط حسب إحصائية عام ٢٠٠١ حيث شهدت عملية القضاء على الامية تراجعاً كبيراً بخطوات الى الوراء حتى جاء عام التغيير ٢٠٠٣ ودخول القوات الأمريكية ، ولكن الامية لم تنخفض بل زادت مع ظهور النزاعات المذهبية والعرقية والطائفية وانعدام الأمان إضافة الى التهجير من أماكن السكن ، كلها أسباب جعلت الأبناء يعزفون عن الذهاب الى المدارس واستمرار حالة التسرب منها والعزوف عن التعليم خصوصا للمراحل الابتدائية ، رافقه ضعف الرقابة الحكومية في الزامية التعليم حتى ارتفعت نسبة الامية بعد ٢٠٠٣ للفتات العمرية ما بين (١٥-٢٥)الى حدود ٦٥٪ اغلبيهم من النساء ، ومع ارتفاع هذه النسبة في بلادنا الا اننا نلاحظ ان نسبة الاميين في الأردن وصلت الى ٨٦٪ وفي سوريا الى ٧٥٪ حيث جاء العراق بالمرتبة الرابعة من بين الدول المتأخرة بالتعليم ، وقد أشار ممثل اليونسكو ان المجتمع العراقي يعاني من مشاكل كثيرة أدت الى خلق طبقة كبيرة من الاميين العاطلين عن العمل ، وطبقة أخرى غير متعلمة نتيجة جهل رب الاسرة الى فوائد التعليم وعدم تسجيل ابنائهم بالمدارس وزجهم في ساحات العمل لان كسب المال افضل من كسب العلم !! ففي عام ٢٠٠٧ تم تسجيل ما يقرب من ستة ملايين امي غير متعلم منهم ١,٤٪ من الأطفال الذين تركو مدارسهم ، وهناك ما يقرب من ٢,٥ مليون امي في وسط وجنوب العراق للفتة العمرية (١٥-٤٥) سنة وأسباب ذلك يرجع الى انخفاض التحصيل العلمي لرب الاسرة مما يزيد من ارتفاع نسبة الحرمان ،وأصبحت مشكلة تطوق عن سطح المجتمع فستشعرت الحكومة بضرورة اطلاق حملة وطنية وفق قانون جديد رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١ الذي نص على تشكيل(الهيئة العليا لحو الامية) مشكلة من وزير التربية ووكلائه والمستشارين من كافة الوزارات مع تشكيل مجلس محو الامية في كل محافظة وقضاء وناحية ، اذ انخفضت نسبة الامية الى ٥٠٪ مع نهاية ٢٠١٥ فبلغ عدد المستفيدين (٥٠٣,٣٠٤) دارس ودارسة إضافة الى فتح مدارس لمكونات الشعب العراقي بالغة السريانية والكردية بلغ (٢,٥٩٥) دارس ودارسة . وقد جاءت مسوحات عام ٢٠٢٣ لتسجل محافظة ميسان اعلى نسبة بالأمية وصلت الى ٢٤,٣٪ وبنسوي ثانيا بنسبة ٢٢,٣ ٪ خصوصا عند الاناث ، وان اقل نسبة امية سجلت في محافظة السليمانية بواقع ٢,٦ ٪.

هل من علاج لارتفاع اسعار البيض والدجاج ؟!

اكد ناطق باسم وزارة الزراعة إن ملف استيراد المواد الزراعية والغذائية يخضع لعاملين، الأول وجود روزنامة زراعية لتحديد المحاصيل المحلية و موسم وفرتها.. وبناء على ذلك يمنع استيرادها.. واخرى يسمح باستيرادها لعدم توفرها.. وإن دول العالم ودول الجوار قد شهدت مؤخراً الارتفاع في اسعار الدواجن والبيض ، وإن الغاء الدعم عن الدواجن وارتفاع سعر الدولت من اسباب غلاء البيض .. والملح الناطق باسم الوزارة

. متابعة المحرر .



اكثر من نصف الاراضي الزراعية في العراق مهدده "بالتصحّر"



، وإن الوزارة تأمل خيراً من قانون الأمن الغذائي في توفير التخصيصات اللازمة للتصدي هذه الظاهرة ، وانا مساحة الاراضي المقتصرة تبلغ حوالي (٧ مليون (دونم ، أي ما يعادل ٠٠٪ من مساحة العراق وتعد حالياً اراضي متصحرة .

متابعة

ان مشكلة التصحر التي بدأ يعاني منها العراق تحتاج الى تضافر . جهود كبيرة من القطاعات ذات العلاقة ، إذ أن الأمر ليس مقتصراً على وزارة الزراعة لوحدها - هذا ما أكدته دائرة الغابات ومكافحة التصحر في الوزارة - ولمحت الى ان بوابر الاهتمام بهذه المشكلة بدأت تلوح في الأفق

عمليات رفع النفايات بدائية ومقرزة !!

حيذا لو يقوم المسؤولون في أقسام النظافة في البلديات العائدة الى أمانة بغداد أو المحافظات بتنظيم دورات توجيهية لمتسببيها وحثهم على القيام بالواجب على أحسن وجه.. حتى العلاج وقناني المياه ، ولا يهتم بعضهم برفع ما تبقى من الأوساخ جراء هذه الإهمالة ، ولسان حال المواطن يردد (رحم الله من عمل عملاً وأتقنه) !!!

مواطن من السيدة / بغداد



محنة البطالة متفاقمة ...

سنوات". منحة مالية شهرية تساعد العاطل على التخفيف من عب حاجاته المالية لحين توفير فرص العمل المناسبة ، لأن الوضع الحالي يستنجم عنه مضاعفات في السنوات القادمة وكارثة سكانية حقيقية لن تقوى جميع الموازنات المالية القادمة على استيعابها .

محمد مهدي الربيعي

تحت المجهر !!

التي استنزفتها .. ولا خدمات تحتية ولا (فوقية) إلا في عدد من الأحياء المخطوطة التي يقيم فيه المقربون وما زالت الكهرباء منهكة وتنكّي على متون اصحاب المولدات الأهلية الذين راحوا يستنزفون جيوب المواطنين ...

ولا ندري إلى متى؟! وإلى أين؟! ومن يتحمل مسؤولية هذا الواقع المتآزم الذي تجاوز العقدين ؟!

لمحرر

ومتقا اضافة الى متقاعد رفقاء الذين يتسلمون الرواتب التقاعدية المجزية والمخصصات الخيالية ومعظمهم لم يكن موجوداً حين لجأ ذووهم في معسكرات رفحاء ..

ولا نزال ينشد تحقيق العدالة بين صغار الموظفين والعمال والمتقاعدين، وبين ما يقضاؤه ذوو الدرجات الخاصة والنواب وشاشية الرئاسات والمستشارون الذين تضاعفت أعدادهم ولا يحملون أية مؤهلات أو خبرة سوى شهادات مشكوك بنزاهتها

نسمع . ولا نرى !!

***نسمع أن قراراً مرورياً يقضي بتغيير لوحات المركبات وأرقامها ولا نرى أية خطوة حقيقية وجادة المعالجة
***نسمع بصور قرارات تقضي بعدم هدر المياه في الشوارع والحد من ظاهرة غسل المركبات على الأرصفة ولا نرى أي إجراء
حازم يقضي بقطع المياه على دور المسرفين أو حجز المركبات التي تغسل امام الدور وتسبب الأضرار وانسداد المجاري)

***نسمع أن قراراً مرورياً يقضي بتغيير لوحات المركبات واختناقات المروية والحد من توريدها وأسقاط المركبات القديمة المتهاكة ...
***وتسمع بمضاعفة الغرامات المروية والضرائب على الا مركبات ولا ترى أية . حملة عاجلة الاصلاح والحفر والمطبات

كلام عراقي

مواقعنا الأثرية

في مهب الريح ..

عز الدين المانع



تعرضت معظم المواقع الأثرية العريقة في البلاد عقب دخول القوات المحتلة والتغيير الى العبث والنهب والتخريب .. واستولت بعض القطاعات العسكرية الواقدة عدداً من المواقع الأثرية المهمة وأقامت عليها بكل عددها وعُددها ، وكأن أرض الله لا تتسع لها إلا في هذه المواقع

والكنوز التاريخية ، لتفقدوها نكهتها التاريخية العريقة وتمتص عقب ماضيها التليد ..

وكانت دائرة الهجرة في الولايات المتحدة قد كشفت عقب الاحتلال عن (كنز عراقي قديم يعود الى العصر السومري) تم اخفائه في حاية أمريكية ، وأن العاملين ضمن الفريق الطبي المرافق للقوات المحتلة هم الذين قاموا باخفائه خلف عدد من المقتنيات المسروقة من القصور الرئاسية والمؤسسات الحكومية المهمة ..

ولا شك أن استيطان القوات المحتلة في المواقع الأثرية والتراثية بالذات لم يكن اعتباطاً ، فالهدف الأول يقضي بأزالة واتلاف هذه الشواهد التاريخية ومحو الرموز والصروح الحضارية لبلاد ما بين النهرين ..

وبعد أن فاحت فضائح السرقات والعبث المتعمد بالصروح الحضارية ، أصدر مجلس الأمن الدولي قراره المرقم ٤٨٣ لسنة ٢٠٠٣ الذي دعى فيه جميع دول العالم إلى إعادة الاثار العراقية التي نهبتم منه ..

وكان قانون الآثار والتراث العراقي رقم ٥٥ لسنة ٢٠٠٢) أي قبل تغيير النظام) ينص على حماية الإرث الحضاري وتحديد العقوبات لمن يخالف أحكامه ..

وبرغم وضوح هذه الأحكام وتفصيلاتها الوافية ، لم نسمع أن القضاء العراقي قد حكم على العابثين أو المخربين أو المهرئين أو المنقبين من دون موافقات ، بوحدة من الأحكام والعقوبات الواردة في القانون ..

وما زالت الأنباء تتوالى بهذا الشأن وتكشف عن المزيد من القضايا والخفايا دون أن يتحرك المعنيون للملاحقة السراق والعابثين .. فمضى بنفذ القانون بحق سارقي هذا البلد الحريق وناهبي ثرواته الوطنية والعابثين بأثاره وكنوزه التاريخية ..

عمتنا النخلة تستغيث فهل
من مغيث ؟!



لقد بادرت بلدية الرشيد في بغداد / الكرخ قبل بضعة اعوام الى غرس فسائل النخيل على جانبي شارع قطر الندى ضمن المحلة (٨٢٩) وفي شارع النخيل في المحلة (٨٢٥) وكانت مبادرة رائعة حظيت بسرور سكنة المحليين وكافة المواطنين الذين يمرّون عبر هذين الشارعين الرئيسيين ، وقد بذلت البلدية ملايين الدنانير على تلك الحملة وواصلت كوادرها ادامة المغروسات وسقيها بأوقات منظمة بطريقة التنقيط ولكن مع شديد الاسف خفت ذلك الاهتمام والمثلت. عمليات السقي وباتت عمتنا النخلة تستغيث وأصبح مصيرها مهدداً بالموت بعد حوالي عامين من غرسها ..

ولا ندري متى يقبتي المعنيون في أمانة بغداد وفي بلدية الرشيد بالذات ببلديات دول العالم كافة التي استطاعت . ان تحول شوارعها ومناطقها الخضراء الى منتزهات تزخر بانواع اشجار الزينة بفضل الأدامة المستمرة لها وحرص القائمين على تطويرها .

تأمل أن يواصل المعنيون في الامانة والبلديات عموماً حرصهم واهتمامهم بالمنتزهات والحدائق والاشجار المغروسة على جانبي الشوارع والجزرات الوسطية ، ويواصلوا عمليات غرس النخيل والشجيرات دائمة الخضرة وادامتها لتبقى زاهية بالجمال ...

المهندس علي البياتي

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مراسليها وكُتّابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (١٦)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

لتعزيز الخزين النفطي..

انطلاق عمليات الضخ التجريبي لمستودع السماوة الجديد



بغداد-المواطن

باشرت الملاكات الفنية والهندسية في مصفاة السماوة، الأربعاء، بالضخ التجريبي للمنتجات النفطية إلى مستودع السماوة الجديد التابع لشركة خطوط الانابيب النفطية، عبر محطة ضخ مؤقتة. وأكد مدير قسم المصفاة خالد نعمة حسن في بيان رسمي، استكمال المتطلبات الفنية والإدارية ومتطلبات السلامة، بالتنسيق مع شركتي خطوط الانابيب النفطية وتوزيع المنتجات النفطية، تمهيداً لدخول المستودع الجديد حيز العمل. ومن شأن المستودع تعزيز الطاقة الخزنية وانسيابية تجهيز المنتجات النفطية لمحافظة المثنى والمحافظات المجاورة.

العراق يستهدف زيادة حصته النفطية:

6 ملايين برميل يومياً على طاولة «أوبك+»

المواطن-وكالات

إنتاجه المستقبلية على أساس خط أساس يبلغ ٦ ملايين برميل يومياً، في خطوة من شأنها أن تمثل زيادة كبيرة مقارنة بمستويات الإنتاج المعتمدة له خلال الفترة الأخيرة. وتأتي المطالبة العراقية في إطار عملية تدقيق وتقييم لقدرات الإنتاج لدى دول «أوبك+»، والتي يُنتظر أن تسهم نتائجها في تحديد حصص وأهداف الإنتاج خلال المرحلة المقبلة. ولم ترد وزارة النفط العراقية على طلب «بلومبيرغ»، للتعليق على ما أوردته المصادر بشأن رغبة العراق في اعتماد خط أساس يبلغ ٦ ملايين برميل يومياً.

يسعى العراق إلى زيادة كبيرة في حصة إنتاجه النفطي، بالتزامن مع عملية مراجعة تجريها منظمة «أوبك» وحلفاؤها لقدرات الدول الأعضاء، بهدف تحديد مستويات الإنتاج التي يمكن اعتمادها للعام المقبل، وفقاً لمصادر مطلعة. ونقلت وكالة «بلومبيرغ»، عن المصادر، أن العراق ثاني أكبر منتج في تحالف «أوبك+»، يريد احتساب أهداف

اليوم الثالث على التوالي..

الذهب يتراجع مع تجدد المخاوف التضخمية

المواطن-وكالات /

مجلس الاحتياطي الفيدرالي أسعار الفائدة خلال سبتمبر، قبل اجتماعه المقرر يومي ١٤ و ١٥ سبتمبر. ويزيد ارتفاع النفط ومخاطر التصعيد في الشرق الأوسط الضغوط التضخمية، بعدما اقترب خام برنت من ١٠٠ دولار للبرميل، الأمر الذي قد يدعم توجه الفيدرالي نحو سياسة نقدية أكثر تشدداً. ويراقب المستثمرون بيانات التضخم الأميركية المرتقبة هذا الأسبوع، باعتبارها عاملاً رئيسياً في تحديد مسار السياسة النقدية، فيما قد تؤدي قراءة تضخم أعلى من المتوقع إلى زيادة الضغوط على الذهب، الذي لا يدر عائداً عند ارتفاع أسعار الفائدة.

واصلت أسعار الذهب تراجعها للجلسة الثالثة على التوالي، الأربعاء، متأثرة بزيادة توقعات رفع أسعار الفائدة الأميركية، في ظل ارتفاع أسعار النفط واقترب خام برنت من مستوى ١٠٠ دولار للبرميل، ما يعزز مخاوف التضخم. وتراجع الذهب الفوري ٠,١٪ إلى ٤٣٥٢,١٤ دولاراً للأونصة، بعدما خسر نحو ٢,٦٪ خلال الجلسات الثلاث الماضية، فيما تحرك المعدن قرب مستوى ٤٤٠٠ دولار مع ترقب الأسواق بيانات التضخم الأميركية. ويسفر متداولو عقود المبادلة احتمالاً بنحو ٦٠٪ لرفع

اعلان

مدفوع الثمن

استقطابات ودعم استثماري..

إدارة الزوراء: هدفنا تحقيق أحد ألقاب الموسم الحالي

المواطن-متابعة



أكد المدير التنفيذي لنادي الزوراء، ليث حسين، أن طموح النادي في الموسم الحالي يتمثل بالعودة إلى منصات التتويج والمنافسة بقوة على الألقاب، مبيّناً أن الإدارة تعمل على تهيئة فريق قادر على تحقيق هذا الهدف. وقال حسين لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "الزوراء يطمح دائماً إلى منصات التتويج، وهذا هدفنا في الموسم الحالي، وبعد أن حالت بعض العوائق دون تحقيق الألقاب في الموسمين الماضيين، نحن عازمون هذا الموسم على إحراز أحد الألقاب الأربعة". وأضاف، أن "الفريق يحتاج أحياناً إلى الحظ، وأحياناً أخرى إلى الدعم المالي، وهذه أمور قد تؤثر في مسيرته ومستواه، لذلك حرصنا على معالجة بعض هذه الجوانب من أجل الظهور بصورة أفضل". وأوضح، أن "النادي عزز صفوفه بعدد من اللاعبين الجدد، وغَيرنا نحو ٩٠ بالمتة من شكل الفريق هذا الموسم، وكانت الاستقطابات موفقة، إلى جانب عودة حسن عبد الكريم (قوقية) ومحمد قاسم ولؤي العائلي إلى مستوياتهم المعهودة، فضلاً عن بقية اللاعبين، والمهاجمين الذين تم التعاقد معهم، وجميعهم يمثلون إضافة مهمة للفريق، مشيراً إلى أن الفريق لا يخلو من بعض النواقص، لكننا نعمل على استكمال الصنفوف خلال الفترة المقبلة والعودة إلى المستوى الذي اعتاد عليه الزوراء". وبين، حسين، أن "مشاركة الزوراء الخارجية في

مبابي يشعلها:

دوري الأبطال أهم من الكرة الذهبية..

أريده أكثر من أي شيء



قيادة جوزيه مورينيو، مشيراً إلى أن المدرب البرتغالي يمنح اللاعبين شعوراً بالحيوية ويضعهم تحت ضغط مستمر من أجل تقديم الأفضل.

طريقة ممكنة، بعدما سجل

هدف ريال مدريد الأول، مستفيداً من تمريرة براهيم دياز، قبل أن يتسلم أيضاً جائزة هدف النسخة الماضية من المسابقة. وعندما سُئل عن المفاضلة بين دوري الأبطال والكرة الذهبية، كان رد مبابي حاسماً. فالفرنسي يرى أن الجائزة الفردية تمثل هدفاً كبيراً بالنسبة له، لكنه يضع نجاح ريال مدريد أولاً، خاصة أنه يلعب، بحسب وصفه، في "نادي أحلامه". وأضاف أن الموسم الحالي قد يكون فرصة مهمة بالنسبة له على المستوى الفردي، لكنه شدد على أن الأولوية تبقى للفريق والتتويج الأوروبي. كما تحدث مبابي عن العمل تحت

المواطن-وكالات

لم يترك كيليان مبابي مجالاً للتأويل بعد انطلاقة ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا، بعدما كشف بوضوح عن الهدف الذي يضعه فوق كل شيء هذا الموسم: التتويج بالكأس الأوروبية بقميص النادي الملكي. النجم الفرنسي تحدث عقب مواجهة إنتر، مؤكداً أن الفوز بدوري الأبطال مع ريال مدريد يمثل أولوية مطلقة بالنسبة له، وقال في تصريحات لـ "CBS Sports": "من المهم جداً بالنسبة لي أن أفوز بدوري الأبطال مع مدريد، أريده أكثر من أي شيء آخر". تصريحات مبابي جاءت في ليلة بدأها بأفضل

وُلدت في المكسيك وزوجة صاغت قوانينها الأولى..

قصة البادل من ساحل أكابولكو إلى حلم الأولمبياد

والكرات الهوائية والضربات الساحقة.

نجوم صنعوا شعبية اللعبة

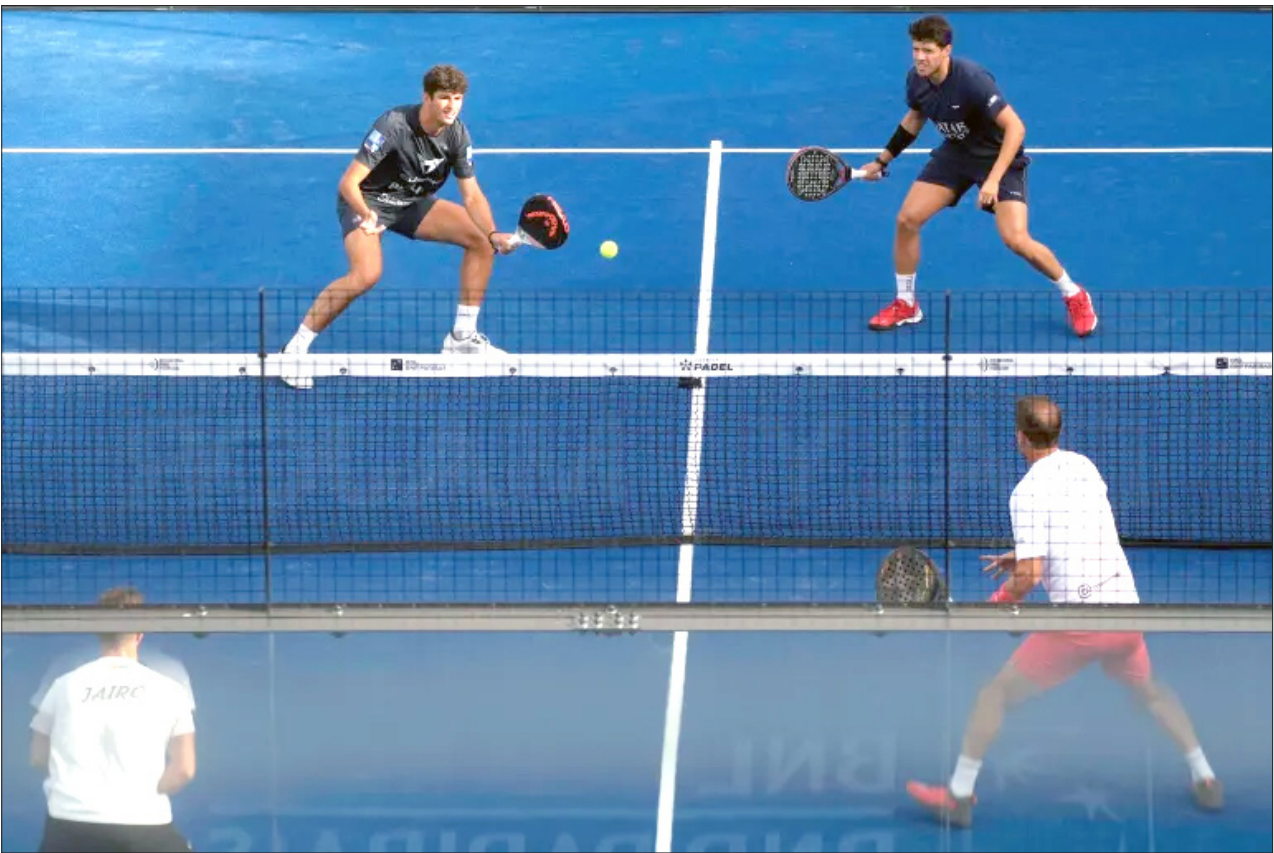
تتصدر جولة "بريمير بادل" العالمية اليوم هرم المنافسة الاحترافية، وتنقسم بطولاتها إلى البطولات الكبرى، وبطولات الفئتين الأولى والثانية، إلى جانب النهائيات، للرجال والسيدات. وفي موسم ٢٠٢٦، يضم الجدول الرسمي الحالي ٢٥ بطولة في ١٧ دولة، بعد تعديلات طرأت على الروزنامة خلال الموسم. وتبلغ الجوائز في بطولة كبرى مثل روما نحو ١,٠٤٥ مليون يورو، مقابل زهاء ٤٧٩ ألف يورو لبطولات من الفئة الأولى، ونحو ٢٦٤,٥ ألف يورو في بطولات من الفئة الثانية مثل بروكسل وبلد الوليد. وتحت القمة تأتي جولة "كوبرا" التابعة للاتحاد الدولي للبادل بوصفها مساراً دولياً للصعود، بينما تتنافس المنتخبات في كأس العالم للبادل، التي تضم في العام الجاري ١٦ منتخباً للرجال ومثلها للسيدات، وتبلغ جوائزها ١,٠٢ مليون يورو موزعة بالتساوي بين الجنسين. كما انطلقت في عام ٢٠٢٥ بطولة العالم للبادل للزوجي بجوائز تجاوزت مليون يورو. أما الجولة العالمية السابقة، التي حكمت المشهد الاحترافي بين عامي ٢٠١٣ و٢٠٢٣، فأصبحت جزءاً من التاريخ بعد

توحيد المسابقات. ويجب هنا التمييز بينها وبين رابطة لاعبي البادل المحترفين (PPA)، وهي رابطة تمثل اللاعبين الرجال وليست بطولة أو جولة منافسات. وفي قمة التصنيف الرجائي، يتقاسم الإسبانيان أرتورو كوييسو والأرجنتيني أغوستين تابيا المركز الأول حتى ٧ سبتمبر/أيلول ٢٠٢٦، بعدما أصبحا الزوج الأبرز في الحقبة الحالية، وقد أحرزا معا ٨ ألقاب في جولة "بريمير بادل" هذا الموسم. وفي السيدات تتشارك الإسبانية جيما ترياي والأرجنتينية دلفينا بريا الصدارة. لكن الاسم الذي صنع المعيار التاريخي للعبة يبقى الأرجنتيني فرناندو بيلاستيغين، فقد ظل المصنف الأول عالمياً ١٦ عاماً، وحصد ٢٣٠ لقباً قبل اعتزاله في ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٤. كما ظل خوان مارتن دياز، بالشرافة مع بيلاستيغين، في صدارة العالم ١٣ موسماً متتالياً. وتعد الإسبانية أليخاندر่า سالازار من أبرز اللاعبات في تاريخ البادل، برصيد ٥٩ لقباً و٧ ألقاب في بطولة العالم مع المنتخب الإسباني.

مصر في الصدارة..

أبرز لاعبي البادل العرب عالمياً

تكشف تصنيفات الاتحاد الدولي للبادل في ٧ سبتمبر/أيلول ٢٠٢٦ عن أفضلية مصرية



لعبة تبني مستقبلها

لم يعد تطوير لاعب البادل مقتصرًا على تعليم الضربات. ففي عام ٢٠٢٦ بدأ تشغيل "أكاديمية الاتحاد الدولي للبادل" لوضع معيار عالمي لتأهيل المدربين والحكام، بالتوازي مع الاستفادة من تحليل البيانات والمؤشرات الاصطناعية، وتعليم المدربين كيفية قراءة بيانات التدريب والتعافي والراحة والمؤشرات الفسيولوجية. وتواكب الصناعة التجارية مع النمو؛ فقد ارتبطت جولة "بريمير بادل" بعلامات وشركات عالمية، ووصل بينها في عام ٢٠٢٦ إلى أكثر من ٢٤٤ إقليمًا. وكانت منصة "بلايتوميك" قد أفادت -عند إعلان شراكتها مع الجولة في عام ٢٠٢٤- بأنها تضم أكثر من مليون مستخدم نشط شهريًا، ونحو ٥ آلاف ناٍ في أكثر من ٥٢ دولة.

الحلم الأولمبي

لم يخلُ الصعود المتسارع من الأزمات. ففي عام ٢٠٢٥ قاطع معظم كبار لاعبي الرجال بطولتي خيخون وكانكون احتجاجاً على تغييرات تتعلق بنقاط التصنيف وحجم الجداول ومشاركة اللاعبين في اتخاذ القرار، قبل أن تعلن جولة "بريمير بادل" اتخاذ إجراءات قانونية ضد رابطة اللاعبين المحترفين وبعض اللاعبين على خلفية المقاطعة. وفي المقابل، تحرك الاتحاد الدولي لتعزيز البنية المؤسسية للعبة؛ فأصبح في يوليو/تموز ٢٠٢٦ طرفاً موقعا على المدونة العالمية لمكافحة المنشطات التابعة للوكالة العالمية لمكافحة المنشطات (WADA)، بعد عامين من التعاون مع الوكالة الدولية للاختبارات (ITA)، في خطوة مهمة لتعزيز النزاهة ودعم مسار الاعتراف الرياضي الدولي. وحتى سبتمبر/أيلول ٢٠٢٦، لم تدخل البادل جدول الألعاب الأولمبية، كما أنها ليست مدرجة في برنامج أولمبياد لوس أنجلوس ٢٠٢٨. لكنها سجلت حضورها كرياضة ميدالية في الألعاب الأولمبية ٢٠٢٣، وظهرت للمرة الأولى في ألعاب البحر المتوسط في تارانتو ٢٠٢٦، وتأكد إدراجها لرياضة ميدالية في الألعاب الآسيوية في أيتشي-ناغويا، المقررة بين ٩ سبتمبر/أيلول و٤ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٦. وبعد أن نجحت اللعبة في نشر ملامعها وجذب الملايين، يبدو التحدي المقبل أكثر تعقيداً، وهي أن تحول الانتشار إلى عمق تنافسي خارج الهيمنة الإسبانية-الأرجنتينية، وأن تحقق استقراراً في الحوكمة، وتبني اقتصاداً يمول قاعدة الهرم لا نجوم قمته فقط. وحينئذ، قد يصبح الحلم الأولمبي واقعاً.

تكريم جبار جودي بمهرجان الدار البيضاء للمسرح الأمازيغي ومشاركة (yes godot) لآنس عبد الصمد وبورشة (فيزياء الجسد) ..



« المواطن – خاص

تجسيداُ للحضور الفاعل للمسرح العراقي عربياً ودولياً يشارك في الدورة ٨ من مهرجان الدار البيضاء للمسرح الأمازيغي الذي يقام بمسارح مدن جهة الدار البيضاء – سطات من ٣٠ أيلول سبتمبر إلى ٠٤ تشرين الأول أكتوبر ٢٠٢٦ ، بالعرض المسرحي المميز (yes godot) للمخرج الطليعي أنس عبد الصمد الذي سيقم ورشة بعنوان (فيزياء الجسد) .. كما سيركز المهرجان تقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي مدير عام دائرة السينما والمسرح الشخصية المسرحية العراقية والعربية المعروف بمكانته ومهنيته وقيادته الاحترافية.

عارف الساعدي في (قمة الضوء) بفرنسا..



« المواطن – خاص

أعلن الدكتور عارف الساعدي مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية عن مشاركته ومقرر اللجنة العليا لمبادرة دعم السينما المخرج وارث كويش، في قمة الضوء في فرنسا، وهي أول قمة عالمية عن السينما ممثلاً عن الحكومة العراقية مكتب السيد رئيس مجلس الوزراء واللجنة الوطنية العليا لدعم السينما والصور المتحركة، بحضور عالمي كبير من صناع السينما وأصحاب القرار في بلدانهم، وقد أطلق الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مبادرة بمليار يورو لتعزيز الصناعة وخلق السياسيات السينمائية وسياسيات عالم صناعة الصور المتحركة في العالم»، وأضاف «وعلى هامش القمة تحدثنا مع الرئيس الفرنسي حول دعم قطاع صناعة السينما في العراق وتنفيذ مذكرة التفاهم مع المركز الوطني الفرنسي للسينما والصور المتحركة التي وقعناها في أكتوبر من العام الماضي، وذلك دعماً لقطاع السينما في العراق وتمكين صناعاتها المثابرين والجادين. أكد: «وأعلن باعتزاز عن انضمام العراق إلى (تحالف الضوء) الذي انبثق عن هذه القمة وهو تحالف دولي سينمائي يعزز قطاع السينما في العالم وفي بلدنا العراق. وختم «كانت هذه الجولات برفقة الصديق وارث كويش الذي أحياه على علاقاته الواسعة وحرصه على تفعيل هذا القطاع وإدامة الإنتاج بالانوصال والشراكات العالمية.»

اليوم.. مؤتمر صحفي لإطلاق الدورة الثالثة لمهرجان العراق السينمائي الدولي



« المواطن – خاص

يشهد معرض بغداد الدولي اليوم الخميس ١٠/٩/٢٠٢٦ إنعقادالمؤتمر الصحفي الخاص بإطلاق مؤسسة المسلة الذهبية للفنون الدورة الثالثة من مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب بحضور الدكتور أحمد البرقع رئيس المؤسسة، والفنان الدكتور حكيم جاسم وصانع الأفلام خالد الزهراو المدير الفني والتنفيذي للمهرجان، إضافة إلى النحات العالمي أحمد الجبراني، وسط مجموعة كبيرة من السينمائيين والمهتمين وعشاق السينما.. الجدير بالذكر أن المهرجان شهد إنعقاد دورتين ناجحتيه بمشاركة أفلام وشخصيات سينمائية عراقية وربية وأجنبية مميزة.

المواطن

سفينة هاملت البصري تبحر بنا نحو الخلاص

هنا: (لا بالعرش، ولا بالحبيبة الضحية أوفيليا، ولا بجريمة أمه وعمه، ولا بحق أبيه والنار له، ولا بخديعة من ادعى صداقته، ولا بجميع الدسائس التي حيكت ضده)، بل باسترداد حق بلده، وعدالة الحياة في سفينته التي ينبغي أن تصل إلى شاطئ أمنائها واستقرارها، مهما كلف ذلك، ولو بعد حين، ذلك لأن هاملت البصري هنا، لم يكن بحاراً رحالاً بحقائبه وحقائب من معه فوق سفينته، يبحث كلوديوس وسيلة سهلة لقتل هاملت، ساخراً من هاملت في مقولته «أكون أو لا أكون» صارخاً به: «كن ولو مرة واحدة يا جرد»

٢- الممثلون هم مشاهدون أيضاً في بعض مشاهد العرض، بمواجهتهم الجمهور الأصل، وكان الجميع يواجهون تقلبات ومواجه ناسهم وبلادهم التي ضيعها (الأخر) المستورّد (بفتح الراء) وتورطهم جميعا بالمسورّد (يكسر الراء).

٣- استثمار التقنيات الرقمية (هنا والآن) وتحديدًا في مشهد حفر القبور، لم تكن ترفاً رقيقاً، العين النقدية لا تميز الأداء العالي مقابل الأداء المتوسط ، لأجد نفسي أمام صفتين أدائيتين متنافستين .. ففي الضفة الأول : إنماز عدد من الشخصيات مثلاً في تركيبته الجسمية والصوتية وفعلها الداخلي مع الدور المنسوب إليه، فكان الممثل (عبد الله عبد علي بولونيوس) وكذا الحال مع : الممثل (عبد الزهرة سامي) بدور هوراشيو، والممثل (زين الكردي) بدور لايرتيس، والممثل (سلام الفرطوسي) بدور هاملت، والممثل سلام المكصوسي بدور كلوديوس.

بينما أجد منافسيهم في الضفة الأخرى وهم:أسعد عبد الرضا وخلود جبار ورنّا جابر وأحمد الشمالي وانتظار حسن وجعفر علي ومحمد عبد الحي وكرار حيدر وأيا الحسن الشمري ومصطفى رعد، بجميع أداءاتهم التنافسية الواعدة منها والرائدة، حققوا وبمشاركة جمالية بصرية لونية (سينوغرافيا علي السوداني) بجهود ورشوية خاصة وبموسيقى ومؤثرات حية منها ومسجلة مختارة، حققوا لنا جميعا – بقيادة ريان السفينة الجمالية المخرج (كريم عبود) – هذه الصورة / الخطاب المسرحي الجمالي الذي حفر لنفسه مكانا متصدرا في واجهة المسرح العراقي في المحافظات، وتحديدًا المسرح البصري، الذي صمت سنوات طويلة، فأعلن لنا (الآن و الهنا) وأملر علينا – بجلمله / هدوئه- غضبه الجمالي ... فنلحظنّه.



عن اللؤلؤ والمرجان في أعماق البحر، بل ظهر لنا (والآن هنا) قديساً وراهباً ذائِباً باليقين ومعصوراً بعبالة السماء، فأبحر باحثاً عن الذات المنغمسة فينا بفطرة الإيمان والسلام القادم.

من أجل هذا الهدف البصري، انقلبت الموازين وتفتكت جدائته شكلها ومضمونها الفكري والجمالي، فأنتج لنا خطاب هذا العرض شفرات عدة بوصفها العلامات الكبرى له :

١- لايرتيس أعمى، وهو فعلاً بحسب الأصل الشكسبيري كان بصيراً لكنه أعمى البصيرة، لم يسع لحقيقة موت أخته أوفيليا، فاتخذ منه

وأحداث مضادة وتتناقض تماماً مع المتوقع والمرئي، والمسموع لدينا كذاكرة ومرجعية مسرحية، لأجديني كمتلقي أمام ثورة من الانقلابات والموازن وتفكيك ذاكرتي الجمعية وهي تواجه سيلاً من (اللامتوقع) و(اللامرئي) و(المدسوس) و(المشفر) و(المفخخ) ضمن عدد هائل من التحولات المشهدية وترانبية هندستها الإخراجية لونا و كتلاً وإيقاعاً وأصواتاً وأجسادا، جمعها المخرج (عبود) ليفجر

من خلالها ثورة جمالية فكرية، بصرية وسمعية، ولم نشعر بزمناها، من شأنها أن تزلزل المشهد المسرحي العراقي المنطق البصري، ليدق جرس الساعاة منبها، إستيقظوا جميعاً، وإلا، القادم سيكون أكثر خراباً ودماراً.

لا سيف هنا يحمله هاملت البصري مع الكتاب كما اعتدنا، هنا الكتاب فقط، قاصداً حربه بالمعرفة ولا غير المعرفة، يسلم جميع أدلته (كتابه) إلى صديقه الأوحّد في النهاية، هوراشيو، لأنه الشاهد الباقي على الحقيقة وما ينبغي على هوراشيو كشف هذه الحقيقة لاسترداد حقوق هاملت بعد موته والمتمتلة

الجسد في المسرح الدرامي وما بعد الدرامي



وثمة عوامل أدت دوراً مهماً في المسرح المعاصر، وكان لها تأثيرها على إبراز الأداء الجسدي الحديث فلسفة وفناً وتقنيات، منها: ردة الفعل البصرية أو المشهدية على طغيان النص (أو الجانب الحواري السعمي) في المسرح، وبتأثير من السينما بوصفها فناً بصرى.

وكان ذلك ضمن اهتمامات الحركات التجريبية في المسرح العالمي. كذلك الاهتمام بلغة الجسد، والتكوين الحركي،

التمثيلي المعاصر، فإن المسرح والجسد هما نقطة انطلاق استغرافية لفهم العلاقة المعقدة المدهشة بين المسرح والجسد، كما تقول فنانة البورفورمانس الصربية مارينا إبراموفيتش.

إن الأداء التمثيلي، الذي يقوم على الجسد الإنساني وبلاغته التعبيرية، يشكّل مهد الحركة في المسرح والرقص والسينما، بل الرحم الذي خلقت فيه هذه الفنون المتداخلة.

من عالم الفيسبوك

حول كتابي بأجزائه الخمسة

هم لايتذكرون وأنا أنتحر

يا لها من إجابة خطيرة! إنها أقصر إجابة، لكنها بالنسبة إلى الباحث قد تعني سقوط فصل كامل من التاريخ. وأحياناً أشعر أنني لو سألت أحدهم:هل تتذكر ماذا تناولت على الغداء أمس؟سيقول: ربما. لكن إذا سألته عن أمسية ثقافية حضرها قبل أربعين عاماً، أو عن رئيس تحرير مجلة عمل فيها، أو عن كاتب كان يلتقيه كل أسبوع: لا أتذكر.

وهنا لا أملك إلا أن أضحك. أضحك لأنني لو لم أضحك، فسوف أبكي. لقد اكتشفت أن العمر لا يأخذ من الإنسان صحته فقط، إنه يأخذ منه أرشيفه الداخلي أيضاً. في البداية تضع التفاصيل. ثم تضع التواريخ. ثم تختلط الأسماء. ثم يبقى وجه الشخص بلا اسم، والاسم بلا تاريخ، والحديث بلا مكان. وبعد ذلك تصبح الذاكرة مثل مكتبة عظيمة أطفئت أنوارها: الكتب موجودة، لكن الوصول إليها أصبح مغامرة. والغربة ومعاناة الحياة لهما نصيب آخر من الجريمة.

كم من مثقف خرج من بلده، وحمل معه كتبه وذاكراته وأوراقه، ثم ابتلعه المدن الجديدة، والعمل، والمرض، والأمرة، والهجرة، والهجوم اليومية؟كم من مكتبة ضاعت؟وكم من صندوق أوراق بقي في بيت قديم؟ ثم نأتي نحن، بعد عشرات السنين، ونريد أن نكتب التاريخ! التاريخ الذي لم نحتفظ به عندما كنا حياً.

أما الأرشيف، فحكايتبه كحكاية أخرى. كنت أدخل إليه وأنا أحمل عشرات الأسئلة، وأخرج منه وأنا أحمل ثلاثة أسماء ونصف معلومة وصداعاً محترماً. أبحث عن تاريخ، فأجد اسماً. أبحث عن اسم، فأجد تاريخاً عن تاريخ، أبحث عن مجلة، فأجد عبداً واحداً. وأبحث عن بقية الأعداء، فتقول لي الحياة:أبحث عن حطك في مكان آخر. أحياناً أعثر على معلومة ثم أكتشف أنها منقولة من معلومة أخرى، والمعلومة الأخرى منقولة عن شخص لا نعرف أين سمعها. وهكذا يتحول البحث التاريخي إلى لعبة:من قال ماذا؟ ومن نقل عن من؟ ومن كان يتذكر؟ ومن كان يتوهم أنه يتذكر؟وهنا يصبح الباحث نفسه

جريدة سياسية يومية مستقلة

info@almowatennews.net
 www.almowatennews.com
 almowatennews@yahoo.com
 almowaten30@yahoo.com

الخميس 10 ايلول 2026 العدد 4552
 Thu.10 Sep. 2026 issue no. 4552

مسجلة في نقابة الصحفيين العراقيين
 تحت رقم 221
 تأسست سنة 2004

« د. محمد حسين حبيب

«هذا البلد سجن» صرخة مدوية أعلنها (هاملت الشكسبيري) الأصل ضد السلطة الدانماركية هناك، أما (هاملت البابلي) الذي صرح في نهاية عرضه في بابل بإخراج محمد حسين حبيب ٢٠٠٨ بقوله:« لقد حررتك الآن ياإبي، أما نحن فلم ننحدر بعد»، وحين نصل مؤخرًا إلى (هاملت البصري) الذي انكسر معلنا إستسلامه علناً بقوله:«أه على بلدي / بلدنا.. مدركا بخيبة ثورة شعبيه الذي هتف في نهاية العرض بجمله «نحن مستعدون دائماً للإطاحة بنا»، متخذًا قراره بالغوص نحو الماء، نحو النقاء، نحو سر الحياة.

قدمت فرقة تواصل المسرحية عرض (أنسوا هاملت) تأليف جواد الأسدي وإخراج كريم عبود وسينوغرافيا علي السوداني، داخل فضاء مسرحي مغاير وسط بناية نقابة الفنانين في البصرة للمدة من ٤ – ٦ / ٩ / ٢٠٢٦ بمشاركة نخبة مازنة من فناني البصرة في التمثيل والتقنيات والإدارة المسرحية. مع بداية العرض، نسمع صوت البحر، بمرافقة الإيقاعات البصرية و(الصفكة) البصرية، وتكرر هذه المؤثرات الصوتية على طول زمن خطاب العرض المسرحي – أقول خطاب لأن ورقي النقدية هذه لن تفصل أو تقارن بين نص (الأسدي) وعرض (عبود) – فوجدت نفسي إزاء سفينة كبيرة تتهادى وسط مياه شط العرب، ربانها هو هاملت البصري، ليستعرض لنا وهو الحامل حقيبتة، مأساته وفواجعه وأحلامه وهواجسه، بمرافقة المسافرين الذين يحملون حقائبهم معهم أيضاً، هم ذاتهم الشخصيات الشكسبيرية الأصل ولكن لم يكونوا وسط تقليدية الحكاية الأصل، بل نجدهم وسط هيجان ثوري استغزائي في قلب موازين الدراما الشكسبيرية ومعادلاتها الساكنة، بمواقف

« عواد علي

في دراسته المعمقة للتعامل مع الجسد تاريخياً، توصل الباحث الفرنسي جان ميزونيف إلى وجود مفهومين للجسد يتعاقبان أو يتقابلان: المفهوم الذي يشيد بقيمته وثقافته، اللتين كثيراً ما ترتبطان بنماذج مثالية تعبر عن الجمال أو الطاقة، ويتصوير ميل إلى توحيد الإنسان الذي يُنظر إليه بوصفه «جسداً وروحاً». وعلى النقيض، ذلك المفهوم الذي يشيد بتناسي أو احتقار الجسد، وهو مفهوم يرتبط بمقولات الخطيئة والزهد والتفخيم.

ما يعيننا هنا هو المفهوم الأول، وحضوره في فن المسرح بأشكاله التعبيرية المختلفة. فما الذي نغنيه عندما نتحدث عن الجسد في هذا الحقل الإبداعي؟ وكيف يمكن للمسرح أن يؤثر على الطريقة التي نفكر بها حول جسد الإنسان؟ إن الجسد عنصر حيوي في الإنتاج المسرحي، لكنه ليس الوجه المادي فقط، بل المفاهيمي أيضاً. واعتصاما على أمثلة كثيرة من الأداء



« د. ياس خضير البياتي

يبدو أنني ارتكبتُ واحداً من أكثر الأخطاء الكبيرة في حياة الكاتب: قررت أن أكتب عن تاريخ ثقافي يمتد من ١٨٦٨ إلى اليوم..كان يمكنني أن أختار عشر سنوات، أو مجلة، أو أدبياً واحداً، وأعيش بسلاَم. لكنني، لسبب لا أفهمه حتى الآن، قررت أن أفتح باباً يمتد إلى قرن ونصف من الأحداث والأسماء والمجالات والكتب والخصومات والصداقات والتحولات. باختصار: قررت أن أضع رأسي في فم التاريخ وأنتظر أن يغلق فمه! صحيح أنني بدأت العمل منذ الأشهر الأولى من عام ٢٠٢٥، لكن العمل كبير، ويحتاج إلى جهد استثنائي.

كنت أظن أن الأرشيف سينقذني. يا للساذجة! وجدت الأرشيف شحيحاً، متعباً، قليل الكلام، وكأنه هو الآخر يعاني من أزمة ذاكرة. قلت: لا بأس، سأذهب إلى كبار الأدباء والمثقفين والإعلاميين الذين عاشوا تلك المرحلة، وأسألهم. فماذا حدث؟ سألت أحدهم عن شخصية ثقافية مهمة، فقال: لا أتذكر. سألت آخر عن مجلة (الأدب المعاصر)، ومن ترأسها خلال الفترة من ١٩٦٨ إلى ٢٠٠٠...والله... لا أتذكر. أذهب إلى فلان وهو يحمل ذاكرة ممتازة، سألت فلان فأعطاني أشياء ونسي الكثير. قلت في نفسي: ربما الرجل لم يكن معنياً بالمجلة. فسألت شخصاً آخر. فقال: أعرف المجلة، لكن لا أتذكر من كان يرأسها. وهنا بدأت أشعر أنني لا أجمع معلومات، وإنما أجري فحصاً جماعياً للذاكرة الثقافية.

والغرب أن بعض الذين يقولون «لا أتذكر» لم يكونوا بعيدين عن تلك الذاكرة الثقافية.لقد عاشوا تفاصيلها، جلسوا مع أصحابها.كتبوا عنهم. عملوا معهم.اختلفوا معهم.وربما تشاجروا معهم على صفحات الجرائد والمجلات.ثم بعد عقود، عندما أسألهم: هل تتذكر؟تأتي الإجابة بكم هود: لا أتذكر.