

الموآتن

AL-MOWATEN

تابعونا على: الموقع الإلكتروني (ويب سات)

عبر الرابط: <https://www.almowatennews.net>

- التليغرام عبر الرابط: <https://t.me/almowatennew>

- الانستغرام عبر الرابط: <https://www.instagram.com/almowatennews>

-التويتر عبر الرابط: https://twitter.com/almowaten_news

www.almowatennews.net



ثلاثية وتميرية حاسمة..
محمد صلاح يتألق أمام غلطة
سراي ويحقق رقما قياسيا

ص7



التعليم تمنح الجامعات
صلاحية استضافة الطلبة
بين الدراستين الصباحية
والمساءية

ص3



تخفيض قيمة العملة ورفع سعر
الدولار: أداة لتفادي المعضلة..
هل التوقيت مجد؟

د. مهند منير السلमान

ص2

اللجنة المالية النيابية تبحث مع الرقابة المالية الحسابات الختامية قبل موازنة 2027

وزير المالية يعلن تثبيت العقود والأجراء اليوميين على الملاك الدائم ضمن مشروع الموازنة المقبلة

عن المصادقة على الحسابات الختامية للسنوات السابقة قبل الشروع بالتصويت على قانون الموازنة العامة المقبلة، إضافة إلى الآليات التي يتبناها الديوان للحد من وقوع المخالفات، وأكدت اللجنة المالية دعمها لديوان الرقابة المالية الاتحادي، بما يساهم في تعزيز دوره الرقابي واستكمال الإجراءات المتعلقة بالحسابات الختامية.

إن ذلك قال عضو اللجنة المالية، جمال كوجر، لوكالة شفق نيوز، إن "مجلس النواب لم يتسلم حتى الآن مشروع الموازنة من الحكومة، وبالتالي لا يمكن تحديد موعد دقيق لإقرارها"، مبيّناً أن "الإقرار يمر بثلاث مراحل، تبدأ باستلام الموازنة من الحكومة، ثم مناقشتها، وبعدها إقرارها". وأضاف أن وزير المالية فالح ساري أكد أن الحكومة ستنتهي من إعداد مشروع الموازنة وإرساله إلى مجلس النواب خلال الفترة المقبلة، موضحاً أن الموعد المتوقع سيكون في ١٥ تشرين الأول/ أكتوبر، أو في نهاية الشهر كحد أقصى. وحول إمكانية ترحيل موازنة ٢٠٢٧ إلى العام المقبل، تابع كوجر، قائلاً إن "هذا الأمر ممكن، ولا يمكن القول إنه غير وارد"، لافتاً إلى أن الظروف التي تمر بها البلاد قد تؤثر في مسار الموازنة. وأوضح أن موعد إقرار الموازنة لا يمكن حسمه قبل وصول مشروع القانون إلى مجلس النواب، ومن ثم إخضاعه للمناقشة واستكمال الإجراءات التشريعية اللازمة للتصويت عليه.



قرار تشريعي يساهم في إتمام إجراءات المصادقة على الحسابات الختامية. وناقشت اللجنة أهمية التنسيق المشترك مع ديوان الرقابة المالية المتابعة سير العمل، فضلاً

إعداد الحسابات الختامية يتطلب توافر نسب إيرادات حقيقية لكل موازنة، ومنبها إلى عدم تقديم تقارير عدد من السنوات إلى الديوان لغرض تدقيقها، فيما اقترح وجود

الدستور. واستمعت اللجنة إلى عرض قدمه رئيس الديوان بشأن عمل الديوان وإجراءات تدقيق الحسابات الختامية، موضحاً أن

إلى ذلك قال عضو اللجنة المالية النيابية، النائب عامر نصر الله في حديث لـ السومرية نيوز، إن "جميع العقود بمختلف مسمياتهم، بما في ذلك عقود الـ٥٠ والـ١٥٠ وعقود الداخلية، وجميع العقود في مختلف الدوائر، سيتم تثبيتهم دون قيد أو شرط في جميع المحافظات، وحتى إقليم كردستان". وأضاف أن "هذا الإجراء سيكون ضمن موازنة ٢٠٢٧، التي من المقرر أن تصل إلى مجلس النواب خلال شهر تشرين الأول المقبل".

في موازاة ذلك، بحثت اللجنة المالية في مجلس النواب، برئاسة النائب عدي عواد، مع رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي والوفد المرافق له، تقرير الحسابات الختامية للسنوات المالية السابقة، في إطار التحضيرات المرتبطة بمشروع الموازنة المقبلة.

وقال بيان للدائرة الإعلامية لمجلس النواب أن اللجنة المالية برئاسة النائب عدي عواد، وحضور أعضائها، استضافت الأحد، رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي والوفد المرافق له، لمناقشة تقرير الحسابات الختامية للسنوات المالية السابقة.

ورحب رئيس اللجنة في مستهل الاستضافة برئيس الديوان والوفد المرافق، مشيراً إلى أهمية استكمال الإجراءات المتعلقة بالحسابات الختامية تمهيداً للتصويت عليها، مؤكداً أن اللجنة المالية مصممة على التصويت على الحسابات الختامية قبل قانون الموازنة العامة، استناداً إلى أحكام

بغداد - المواطن

تتجه الحكومة والبرلمان إلى حسم عدد من الملفات المالية المرتبطة بمشروع الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧، في مقدمتها تثبيت العاملين بصفة عقود والأجراء اليوميين على الملاك الدائم، إلى جانب استكمال الحسابات الختامية للسنوات المالية السابقة قبل الشروع في التصويت على قانون الموازنة المقبلة. وأعلن وزير المالية، فالح ساري، الأحد، إدراج نص تثبيت العاملين بصفة عقود والأجراء اليوميين على الملاك الدائم ضمن مشروع الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠٢٧. وذكر بيان لوزارة المالية، أن "وزير المالية، أكد خلال اجتماع اللجنة العليا لإعداد الموازنة، إدراج ملف العقود والأجراء اليوميين ضمن مشروع الموازنة العامة الاتحادية"، مشيراً إلى أن "هذا الإجراء جاء بعد عمل متواصل من دوائر وزارة المالية المختصة، شمل جرد الأعداد والبيانات، واحتساب الكلف المالية المترتبة على تثبيتهم، وتأمين التخصيصات المالية اللازمة". وأوضح وزير المالية، أن "الوزارة تعاملت مع ملف العقود والأجراء اليوميين بمسؤولية عالية، وعملت على استكمال متطلباته المالية والفنية، ونقلت الملف من مرحلة المطالبة إلى مرحلة الإجراءات الرسمية، من خلال إدراجه ضمن مشروع الموازنة العامة الاتحادية".

النفط العراقي:

2,6 مليون برميل يومياً صادرات الجنوب والشمال وسط تحديات هرمز

بكمال طاقتها الإنتاجية، لافتاً إلى وجود خطط لزيادة الطاقة التكريرية عبر توسعة عدد من المصافي، من بينها مصفائات الديوانية وميسان. وفي ما يتعلق بالصادرات، أوضح الركابي أن الجزء الأكبر من صادرات النفط العراقية يمر عبر الموانئ الجنوبية، ما يجعلها عرضة، بحسب قوله، للتأثر بمتغيرات الملاحة البحرية وتطورات حركة السفن في مضيق هرمز، فيما تمر الكميات المتبقية عبر المنافذ الأخرى، ومنها المنافذ التركية والسورية. وأشار إلى أن شركة

الركابي، لوكالة الأنباء العراقية، الأحد، إن الوزارة تعمل على تأمين احتياجات السوق المحلية من المشتقات النفطية وتعزيز الخزين الاستراتيجي، من خلال التعاقد على كميات من البنزين المحسن وزيت الغاز. وأوضح الركابي أن الكميات المجهزة يومياً بموجب هذه العقود تتراوح بين ٤ آلاف و٥ آلاف متر مكعب، بحسب الكميات المتاحة للاستيراد، مشيراً إلى أن العقود المبرمة تغطي كميات أكبر ودد تمتد لعدة أشهر. وأكد أن المصافي الوطنية تعمل حالياً

بغداد - المواطن

أعلنت وزارة النفط أن صادرات البلاد من الخام تبلغ نحو ٢,٦ مليون برميل يومياً، بواقع ٢,٤ مليون برميل عبر المنافذ الجنوبية ونحو ٢٠٠ ألف برميل عبر منافذ الشمال. في وقت تعمل فيه المصافي الوطنية بكامل طاقتها الإنتاجية، وسط تحديات مرتبطة بحركة الملاحة في مضيق هرمز. وقال المتحدث باسم وزارة النفط، سليم

شؤون المخدرات:

إحباط تهريب 700 ألف حبة كبتاغون بعملية من العراق إلى الكويت

قانونية في (جواخير كبد) داخل دولة الكويت". وأكدت المديرية- حسب البيان- "استمرار جهودها في ملاحقة شبكات الاتجار والتهريب، وتوسيع نطاق التعاون والتنسيق مع الأجهزة المختصة في الدول الشقيقة والصديقة، بما يساهم في تفكيك مسارات التهريب وتجفيف مصادر تمويل هذه الشبكات ومنع وصول المخدرات إلى المجتمعات". وفي تطور أممي آخر، أعلنت هيئة الحشد الشعبي القبض على "تاجر دولي بارز للمخدرات" خلال عملية قالت إنها نفذت على الحدود العراقية-السورية. وذكرت الهيئة، في بيان، أن العملية وصفت بأنها "نوعية كبرى"،

بغداد - المواطن

أعلنت المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، الأحد، إحباط تهريب ٧٠٠ ألف حبة كبتاغون بعملية من العراق إلى الكويت. وذكر بيان للمديرية، أنه "بجهود استخباري عاجل للحدود، انتقلت مفارز مخدرات الأنبار إلى دولة الكويت الشقيقة، وبالتعاون مع الإدارة العامة لملاحقة المخدرات في دولة الكويت؛ لإحباط محاولة تهريب (٧٠٠) ألف حبة من مادة الكبتاغون المخدرة، وإلقاء القبض على متهمين اثنين، أحدهما عراقي الجنسية والآخر من المقيمين بصورة غير

تحرك للبنك المركزي لخفض اسعار الدولار امام الدينار العراقي

الإحتياطيات الأجنبية تلبى جميع الطلبات على العملة الأجنبية. وقال البنك في بيان إنه «في ظل ما تتناوله بعض وسائل الإعلام حول ارتفاع الأسعار وتباطؤ حركة السوق، يعلن البنك المركزي العراقي أن لديه كفاية للاحتياطيات الأجنبية في تلبية الطلبات على العملة الأجنبية الخاصة بتمويل التجارة الخارجية وتسوية البطاقات المصرفية، وطلبات المسافرين من الدولار النقدي حسب سعر الصرف الرسمي المعتمد». وأضاف أن «الارتفاع في سعر الصرف في الأسواق المحلية يعود إلى المضاربات في الأسواق والتوقعات وسوء استخدام الظروف الجيوسياسية في المنطقة لإرباك الأوضاع الاقتصادية والمالية من قبل بعض المستفيدين من هذه الحالة»، مؤكداً «استمراره في تمويل التجارة الخارجية وفق الأغراض والقنوات المعتمدة، بما يضمن انسيابية الاستيرادات وتوفير احتياجات السوق المحلية». ودعا البنك المركزي العراقي، بحسب البيان، المواطنين إلى «اعتماد المعلومات والبيانات الرسمية الصادرة عنه حصراً، وعدم الانسياق وراء الأخبار أو المعلومات المتداولة عبر مصادر غير موثوقة»،

المواطن-وكالات

اتخذ البنك المركزي العراقي، الأحد، حزمة من الإجراءات الهادفة إلى تقليل الفارق بين السعرين الرسمي والموازي، وإعادة الاستقرار لأسعار صرف الدولار في الأسواق المحلية. وذكر مصدر مطلع في البنك المركزي العراقي للسومرية نيوز أن هذه الإجراءات جاءت بسبب ارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي في الأسواق المحلية، أمس السبت، ليتجاوز مستوى ١٦٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار. ويواصل البنك اتخاذ الإجراءات والسياسات الكفيلة بتطوير البيئة المصرفية، ورفع كفاءة النظام المالي، وتوفير المقومات الداعمة للنمو الاقتصادي المستدام، بما يحقق الاستقرار المالي على المدى الطويل، ويحافظ على استقرار سعر الصرف وسلامة القنوات المالية. وفي وقت سابق من يوم أمس، أكد البنك المركزي العراقي استمراره في تمويل التجارة الخارجية وفق الأغراض والقنوات المعتمدة، فيما أشار إلى أن

الجنائية المركزية:

السجن والحبس بحق مدانين ينتميان لجماعة القربان المنحرفة

بغداد - المواطن

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، الأحد، حكمين بحق مدانين اثنين ينتميان إلى جماعة القربان المنحرفة. وذكر بيان للقضاء أن «المحكمة الجنائية المركزية، أصدرت حكمين بحق مدانين اثنين ينتميان إلى جماعة القربان المنحرفة». وأشارت إلى أن «المدان الأول، الذي يحمل فكرًا دينيًا منحرفاً، أقدم على تحريض المدان الثاني على الانتحار، وحكم عليه بالسجن لمدة ست سنوات استناداً لأحكام المادة ٩ من قانون حظر حزب البعث والكيانات والأحزاب والأنشطة العنصرية والإرهابية والتكفيرية رقم ٢٣ لسنة ٢٠١٦، وبدلالة المواد ٤٧ و٤٨ و٤٩ من قانون العقوبات». وتابع، أن «المحكمة نفسها أصدرت حكماً ثانياً بحق المدان الثاني بالحبس البسيط لمدة ستة واحدة، وفقاً لأحكام المادة ٩ من القانون ذاته، مع الاستدلال بأحكام المادة ٣٢ / ٣ من قانون العقوبات».

الخدمات النيابية تناقش ملف تحويل الأراضي الزراعية إلى سكنية واستثمارية في بغداد

بغداد - المواطن

الزراعية وتحويل جنسها إلى سكني أو استثماري والسند القانوني لهذه الإجراءات في عموم العاصمة بغداد».

وأضاف، أن «اللجنة تطرقت إلى موضوع الاستيلاء على أراض كبيرة من قبل العصابات والمتنفذين ومافيا الأراضي خلافاً للقانون وفرضه بسطوة وجود استيلاء على مساحات كبيرة من الأراضي من قبل العصابات والمتنفذين خلافاً للقانون. وقال سالم، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «اللجنة استضافت اليوم نائب محافظ بغداد ومدير عام الأراضي الزراعية ومديرة عقارات الدولة ومعاون مدير عام التسجيل العقاري ودوائر الشعب الزراعية المعنية بموضوع الأراضي

المحكمة الجنائية:

تأجيل موعد محاكمة سجناء فرنسيين الى الشهر المقبل

بغداد - المواطن

ارجأت المحكمة الجنائية المركزية، الاحد، دعوى محاكمة ستة مواطنين فرنسيين أدبوا بالانتماء لداعش الإرهابي، الى الخامس من تشرين الأول المقبل. وكانت المحكمة الجنائية عقدت جلستها صباح اليوم الاحد، للنظر في دعوى محاكمة ستة مواطنين فرنسيين من اصل ٤٧ فرنسيا تم نقلهم الى العراق من سوريا عام ٢٠٢٥ كانوا محتجزين لدى تنظيمات قسد . وكانت صحيفة لوموند الفرنسية، كشفت في وقت سابق، ان العراق سيبدأ الأحد، محاكمة ٥٠ فرنسيا بتهم تتعلق بالإرهاب ..

2

التعليم تمنح الجامعات صلاحية استضافة الطلبة بين الدراساتين الصباحية والمسائية



بغداد - المواطن

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الأحد، منح الجامعات الحكومية صلاحية استضافة الطلبة بين الدراستين الصباحية والمسائية.

وذكر بيان للوزارة، أنه «تقرر منح الجامعات الحكومية صلاحية استضافة طلبة المراحل الدراسية الأولى والثانية والثالثة من الدراسة المسائية إلى الدراسة الصباحية وبالعكس، وفي أضيق الحدود ضمن القسم والكلية والجامعة نفسها للسنة الدراسية ٢٠٢٦-٢٠٢٧».

وأضاف، أن «الوزارة وافقت أيضاً على منح الجامعات الحكومية صلاحية استضافة طلبة المراحل الدراسية المنتهية من الدراسة المسائية إلى الدراسة الصباحية وبالعكس وفي أضيق الحدود ضمن القسم والكلية والجامعة نفسها، للسنة الدراسية ٢٠٢٦-٢٠٢٧، استثناء مما ورد في الفقرة (١) من البند (ح/٩) من ضوابط الاستضافة التي سبق تعميمها على الجامعات كافة».

وتابع، أن «هذا الإجراء يأتي مراعاة للظروف الدراسية للطلبة وتمكيناً للجامعات من معالجة الحالات التي تستدعي الاستضافة ضمن الحدود والضوابط المعتمدة».

مصرف الرشيد يطلق قروضاً لشراء منظومات الطاقة المتجددة



بغداد-المواطن

أعلن مصرف الرشيد، الأحد، إطلاق قروض لشراء منظومات الطاقة المتجددة والطاقة الشمسية، بتمويل من البنك المركزي العراقي،

وبحد أقصى يبلغ ٣٠ مليون دينار.

وذكر المصرف في بيان أنه «تم إطلاق قروض لشراء منظومات الطاقة المتجددة والطاقة الشمسية، بتمويل من البنك المركزي العراقي،

وبحد أقصى يبلغ ٣٠ مليون دينار».

وتابع، أن «القروض تشمل المواطنين والموظفين، وتُمنح بفائدة

إجمالية تبلغ ٣٪ سنوياً، فيما تصل مدة السداد إلى ٧ سنوات،

تتضمن فترة إهمال تصل إلى ٦ أشهر».

وأضاف، ان «المبادرة تأتي في إطار دعم استخدام الطاقة النظيفة

وتقليل الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية».

مجلس محافظة الديوانية يناقش الواقع الخدمي والمشاريع



الديوانية-المواطن

عقد مجلس محافظة الديوانية جلسته الاعتيادية المئة بحضور

أغلب أعضائه لبحث ومناقشة عدد من الملفات والموضوعات المدرجة

على جدول الأعمال، التي تخص الواقع الخدمي والمشاريع .

وقال رئيس مجلس المحافظة محمد الغانمي للوكالة الوطنية

العراقية للانباء / نينا/: « ان » المجلس يناقش الاستعدادات الخاصة

باستقبال العام الدراسي الجديد ومدى جاهزية تربية المحافظة

لايجاد الحلول الخاصة باستقبال العام الدراسي ».

توجيه أمني بملاحقة ممارسي أعمال السحر والشعوذة في بغداد

بغداد-المواطن

وجه قائد شرطة بغداد الرصافة، اللواء شعلان علي صالح، كافة تشكيلات

القيادة بملاحقة ممارسي أعمال السحر والشعوذة والقبض عليهم.

وأكدت القيادة في بيان أن هذه التوجيهات تأتي لاتخاذ الإجراءات

القانونية اللازمة بحق المخالفين، وذلك حفاظاً على أمن المجتمع وسلامة

الوطنين من هذه الممارسات.

وتعد أعمال السحر والشعوذة في بغداد من الظواهر السلبية والخطيرة

التي تواجه محاربة شديدة من قبل المجتمع، والقانون، والمؤسسات

الدينية والأمنية على حد سواء.

وزير التربية يطلق العام الدراسي الجديد لمدارس الموهوبين

بغداد - المواطن

أطلق وزير التربية عبد الكريم عيطان الجبوري، الأحد، العام الدراسي الجديد لمدارس الموهوبين.

وذكر المكتب الاعلامي لوزير التربية في بيان أن «وزير التربية عبد الكريم عيطان الجبوري أطلق

العام الدراسي الجديد لمدارس الموهوبين».

وأضاف أن «الجبوري حث الطلبة على استثمار قدراتهم، وتنمية مواهبهم، والمضي نحو إنجازات

تليق بطموحهم».



تربية كردستان: أكثر من 1,7 مليون طالب يبدؤون العام الدراسي الجديد

اربيل - المواطن



أعلن وزير التربية في إقليم كردستان آلان حمه سعيد، اليوم الأحد، انطلاق العام الدراسي الجديد ٢٠٢٦-٢٠٢٧، فيما أشار الى عودة أكثر من ١,٧ مليون طالب الى مقاعد الدراسة.

وقال سعيد في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «العام الدراسي الجديد انطلق بمشاركة أكثر من ١,٧ مليون طالب في ٧٥٩٠ مدرسة من بينهم أكثر من ١٢٣ ألف تلميذ التحقوا بالصف الأول الابتدائي للمرة الأولى»، لافتاً الى «تجهيز ١٩ مليون كتاب جديد للطلبة».

وأوضح، ان «وزارة التربية والتعليم أدخلت تعديلات على ١١٠ كتب ومناهج دراسية بهدف تحسين جودة التعليم».

وأشار الى ان «البنية التحتية التعليمية في الإقليم شهدت خلال فترة عمل التشكيلة الحكومية التاسعة بناء نحو ٢٣٦ مدرسة وروضة أطفال وتجديد ٢٦٥٠ مدرسة فضلاً عن إضافة ٤٧٦ فصلاً دراسياً جديداً بهدف توفير بيئة تعليمية أفضل للطلبة».

جنايات البصرة: الإعدام بحق تاجر مخدرات يحمل جنسية أجنبية

بغداد-المواطن

أصدرت محكمة جنايات البصرة، الأحد، حكماً بالإعدام بحق تاجر مخدرات يحمل الجنسية الأجنبية، عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة.

وذكر مجلس القضاء، في بيان أن «المدان ضبط بحوزته ١٠ كيلو غرامات و ٥٠ غراماً من مادة الحشيشة المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين».وأضاف، أن «الحكم صدر بحقه استناداً لأحكام المادة ٢٧/أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم ٥٠ لسنة ٢٠١٧».



وزارتا الدفاع والخارجية تدعوان من لديهم معلومات عن مواقع دفن مفترضة لمفقودين عراقيين وكويتيين

بغداد - المواطن

دعت وزارتتا الدفاع والخارجية المواطنين من لديهم معلومات عن مواقع دفن مفترضة لمفقودين عراقيين وكويتيين داخل الأراضي العراقية أو الكويتية جراء حرب الخليج الثانية .

وقالت وزارة الدفاع في بيان:«أن وزارتي الدفاع والخارجية العراقيتين،تدعوان الأخوة المواطنين في داخل العراق وخارجه، من تتوفر لديهم معلومات عن مواقع دفن مفترضة لمفقودين عراقيين وكويتيين

داخل الأراضي العراقية أو الكويتية جراء حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١ من خلال التواصل مع السفارات والقنصليات العراقية في الخارج، أو الاتصال على رقم الخط الساخن والبريد الإلكتروني لمديرية حقوق الإنسان في وزارة الدفاع، وكذلك أرقام وزارة الخارجية العراقية ورقم الهاتف المجاني لبعثة اللجنة الدولية للصليب الأحمر في بغداد وأرقام هواتف السفارة الكويتية في بغداد والقنصلية الكويتية في محافظتي البصرة وأربيل ..»

واضاف البيان:أنه سيتم تخصيص مكافأة مالية لمن يُدلي بمعلومات مُجدية توصلنا إلى نتائج إيجابية على أرض الواقع

مرصد العراق سيعاني من 300 يوم من العواصف الرملية والغبارية خلال السنوات العشر المقبلة

بغداد - المواطن

توقع مرصد العراق الاخضر الوصول الى ٣٠٠ يوم من العواصف الرملية والغبارية خلال السنوات العشر المقبلة في العراق، مؤكداً وجود ٦ بؤر ساخنة تنطلق منها هذه العواصف.

وقال المرصد في بيان:« ان مناخ العراق شبيه استوائي شبه جاف بشكل عام باستثناء المناطق الجبلية شبه الرطبة في الشمال الشرقي ومناطق الجنوب الغربي الصحراوية، وتشهد البلاد عموماً فصول شتاء بين الباردة والقارسة، وصيف جاف يختلف بين حار وحار جداً، ويبلغ متوسط درجات الحرارة القصوى في شهر تموز

وزير الصحة: تجهيز خمسة مواقع بأجهزة الرنين والمفراس على نفقة رئيس الوزراء

الموقعين الآخرين في النجف الأشرف وكربلاء المقدسة، وسيتم افتتاحهما قريباً.

وأضاف، أن «كلفة أجهزة الرنين والمفراس بلغت ١٧ مليون يورو، فيما تم تخصيص مليوني يورو لشراء الأدوية، فضلاً عن



كشوفات لمشاريع صحية أخرى بقيمة ٤٧ مليون دولار تُنفذ على نفقته الخاصة».

وتابع، أن «العمل يجري على تخصيص قطعتي أرض بمساحة ٢٠٠ متر مربع لكل قطعة في ذي قار والمنجني، لإنشاء مركزين

تشخيصيين يضم كل منهما أجهزة الرنين

والمفراس والماموغرافي وأجهزة تحليلات مختبرية متكاملة».

وأشار إلى أن «كشوفات المرحلة الأولى شملت: مدينة الإمامين الكاظمين (ع) الطبية، مستشفى الكرخ العام، مستشفى الكرامة، مستشفى الرموك التعليمي، مستشفى الكندي، مستشفى النعمان، مركز التلاسييميا في مستشفى ابن البلدي، معالجة أضرار الحريق في مستشفى ابن الهيثم».

وبين أن «المرحلة الثانية تشمل: مستشفى المدائن، مستشفى العلوم العصبية، مستشفى كمال السامرائي، إكمال مستشفى ابن الهيثم، مستشفى الحمودية، مستشفى الطفل في الكاظمية».

ولفت إلى أن «الحملة تهدف إلى تطوير البنى التحتية وتعزيز الخدمات الطبية

والتشخيصية المقدمة للمواطنين».



مرصد العراق الأخضر IRAQ GREEN OBSERVATORY

أول مرصد عراقي مخصص بمشايخ البيئة والمياه والتغير المناخي في العراق

بغداد-المواطن

أعلن وزير الصحة، عبد الحسين الموسوي، الأحد، عن تجهيز خمسة مواقع بأجهزة الرنين والمفراس على نفقة رئيس الوزراء.

وذكرت الوزارة في بيان أن «حملة إعمار المستشفيات تتواصل في أسبوعها الثالث، ضمن خطة لتأهيل وتطوير المؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات».

وأكد وزير الصحة، عبد الحسين الموسوي، بحسب البيان، أن «رئيس مجلس الوزراء، علي فالح الزيدي، وفي إطار دعم القطاع الصحي، تبرع على نفقته الخاصة قبل التكليف بتشكيل الحكومة بخمسة مواقع، يضم كل منها جهاز مفراس حلزوني وجهاز رنين مغناطيسي يدخلان الخدمة لأول مرة، حيث افتتحت ثلاثة مواقع في مستشفى ابن البيطار ومستشفى الإمام علي (عليه السلام) في مدينة الصدر، فيما تتواصل الأعمال في

مئات المستوطنين يقتحمون الأقصى ونتنياهو يتباهى أسفل البراق «سنبقى هنا»



اقتحم نحو ٥٧٠ مستوطنا صهيونيا، منذ صباح الأحد، باحات المسجد الأقصى المبارك بحماية مشددة من قوات الاحتلال الصهيوني، وأدوا طقوسا وصلوات تلمودية، وذلك قبيل حلول ما يُعرف بـ«يوم الغفران». وأفاد إعلام محافظة القدس، في بيان، بأن نحو ٥٧٠ مستوطنا اقتحموا باحات المسجد الأقصى منذ ساعات الصباح الأولى بحماية شرطة الاحتلال الصهيونية، وأدوا خلال الاقتحام طقوسا وصلوات تلمودية تزامنا مع الأعياد اليهودية. ويُعد «يوم الغفران» (الكيبور)، من أقدس الأعياد اليهودية، وهو الوحيد الذي تفرض فيه الشريعة اليهودية الصيام الكامل ووقف الحركة تماما، في حين تستغل سلطات الاحتلال هذه المناسبة عادة لتشديد الخناق على الفلسطينيين في القدس والضفة الغربية المحتلتين. وبحسب العقيدة اليهودية، يمثل هذا ذكرى نزول النبي موسى -عليه السلام- من جبل سيناء للمرة الثانية حاملا ألواح الشريعة، إيدانها بغفران الرب للبهود خطيئة عبادة العجل الذهبي. ونشرت وسائل إعلام صهيونية، إلى جانب منظمات مرتبطة بما تسمى جماعات «الهيكل»، صباح مشاهد تُظهر احتشاد مئات المستوطنين قرب المسجد الأقصى استعدادا لاقتحامه. كما تناولت مقاطع نشرها مستوطنون مشاهد للمقتحمين للأقصى يرقصون ويؤدون طقوسا تلمودية داخل باحات المسجد.

من جهتها، رصدت منظمة «بيدين» الصهيونية عشرات المستوطنين في أثناء تجولهم داخل باحات الأقصى، مشيرة إلى أن مئات آخرين كانوا ينتظرون عند بوابات المسجد دورهم للدخول، تحت إشراف مرشدين تابعين للمنظمة مرافقة المقتحمين وتنظيم عمليات الاقتحام. ويبدأ ما يُسمى «يوم الغفران» مساء الأحد ويستمر حتى مساء الاثنين. وتشهد الفترة الأخيرة تصاعدا ملحوظا في وتيرة اقتحامات المستوطنين للمسجد الأقصى، خصوصا مع تزامنها مع الأعياد اليهودية المتلاحقة، وسط تحذيرات فلسطينية وأردنية متكررة من محاولات فرض وقائع جديدة على الأرض تمهد لتقسيم المسجد زمانيا ومكانيا. وتقرض شرطة الاحتلال حصارا مطبقا على الأقصى خلال فترة الاقتحامات، وتمنع المصلين من دخول المسجد في فترة الاقتحام الصباحية

لثأمين انتهاكات المستوطنين للأقصى وتسهيل اقتحامه. وتؤكد وزارة الخارجية الأردنية باستمرار أن المسجد الأقصى المبارك، بكامل مساحته البالغة ١٤٤ دونما، هو مكان عبادة خالص للمسلمين دون سواهم، وأن إدارة أوقاف القدس التابعة لوزارة الأوقاف الأردنية هي الجهة الوحيدة صاحبة الاختصاص بإدارة شؤون الحرم وتنظيم الدخول إليه، وذلك بموجب الوضع القائم التاريخي. ويأتي اقتحام غداة اقتحام رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنياهو، برفقة عدد من وزرائه وألاف المستوطنين، ساحة حائط البراق، غربي المسجد الأقصى. وقال نتنياهو، خلال اقتحامه أنفاق حائط البراق برفقة زوجته سارة، إن الوجود في هذا المكان يمثل توافدا مع ما وصفها بـ«صخرة وجودنا»، بالقرب مما سماه «قدس الأقداس». واستحضر نتنياهو روايات دينية وتاريخية، زاعما أن «الرومان دمروا الهيكل وخرجوا حجارته، لكننا أعدناها، ونحن هنا وسنبقى هنا دائما»، في حين

وصفت زوجته الموقع بأنه يجسد «جنود الشعب اليهودي». وكانت حسابات صحفيون صهيونيون قد نشرها، مساء أمس السبت، مقاطع مصورة توثق وصول نتنياهو إلى حائط البراق للمشاركة في صلوات «السليحوت» اليهودية، قبيل حلول «يوم الغفران». وشهد محيط حائط البراق، أمس السبت، انتشارا أمنيا مكثفا واستنفارا لقوات الاحتلال، قبيل وصول نتنياهو ووزرائه، إذ أظهرت مقاطع فيديو متداولة انتشارا كثيفا لعناصر الاحتلال الحواجز الأمنية في محيط الموقع. من جانبها، دانت حركة المقاومة الإسلامية (حماس)، في بيان صحفي الأحد، اقتحام نتنياهو -الصادر بحقه أمر اعتقال من المحكمة الجنائية الدولية- لانتفاك والحفريات الواقعة أسفل المسجد الأقصى المبارك وحائط البراق. واعتبرت حماس أن ما رافق ذلك من تصريحات وادعاءات حول ما يسمى «قدس الأقداس» يشكل اعتداء على هوية المسجد ومكانته، واستفزازا للشاعر الفلسطينيين والأمّتين

العربية والإسلامية. وشددت الحركة على أن المسجد الأقصى، بكامل مساحته وساحاته وأبوابه، مسجد إسلامي خالص، أسس السبت، مقاطع مصورة توثق ومحاولاته فرض رواية مغايرة لن تتغير من هوية المكان. واعتبرت حماس أن هذه الإجراءات لن يمنح الكيان الصهيوني أي حق في المقدسات، داعية الفلسطينيين إلى «شدّ الرحال والرباط» في الأقصى وتكثيف التواجد فيه. كما دعت الدول والشعوب العربية والإسلامية إلى تحمل مسؤولياتها تجاه القدس والمسجد الأقصى والحركة لمواجهة ما وصفتها بمحاولات فرض وقائع جديدة على الأرض. وفي سياق متصل، أفادت محافظة القدس بأن جماعات من المستوطنين وجهت دعوات للتجمع عند منتصف ليل أمس مقابل باب الرحمة، من الجهة الخارجية لصور تهويد المدينة المقدسة، ومحاولة تفريغها من سكانها الفلسطينيين عبر الحواجز الأمنية المتعددة والقيود المشددة المفروضة على البلدة القديمة.

وكان خطيب المسجد الأقصى الشيخ عكرمة صبري قد حذر، في وقت سابق من الشهر الجاري، خلال حديث للجزيرة نت، من استغلال سلطات الاحتلال الأعياد اليهودية لاستهداف المسجد الأقصى وتجاه الأوضاع في مدينة القدس متوترة بشكل متعمد. خدمة لأهداف سياسية ودينية. وقال صبري إن السلطات المحتلة تستغل أعيادها المتعددة للاحتفاض على المسجد الأقصى المبارك، مضيفا «نحن في سبتمبر/أيلول الذي تمر فيه عدة أعياد لليهود، تتفقى المنطقة متوترة نتيجة الإجراءات الاحتالالية». وأعرب خطيب المسجد عن قلقه البالغ إزاء ما يجري خلال هذه المناسبات، مشيرا إلى تجاوزات متكررة تلاحظ مع كل موسم أعياد. وأكد أن إجراءات الاحتلال المتصاعدة في القدس تصب جميعها في مسار واحد هو تهويد المدينة المقدسة، ومحاولة تفريغها من سكانها الفلسطينيين عبر الحواجز الأمنية المتعددة والقيود المشددة المفروضة على البلدة القديمة.

كوريا الشمالية تطلق صاروخين خلال ساعات نحو بحر اليابان

المواطن - وكالات

أطلقت كوريا الشمالية، الأحد، مقذوفاً ثانياً قبالة ساحلها الشرقي باتجاه بحر اليابان، بعد ساعات فقط من إطلاق صاروخ باليستي من منطقة وونسان، في أحدث تحرك عسكري لبونغ يانغ وسط تصاعد التوتر بشأن برنامجها النووي والصاروخي. ونقلت وكالة «يونهاب» الكورية الجنوبية نبأ الإطلاق الثاني، فيما لم تتضح على الفور طبيعة المقذوف أو مداه ومكان سقوطه. وكانت هيئة الأركان المشتركة في كوريا الجنوبية قد أعلنت رصد صاروخ باليستي أطلق من منطقة وونسان باتجاه بحر الشرق،

كيف تضرب النفط الروسي.. والارتدادات تصل إلى واشنطن

المواطن - وكالات

تضع الهجمات الأوكرانية المتصاعدة على منشآت النفط الروسية إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترمب أمام معضلة متزايدة، بعدما أصابت ضربات جديدة منشأة داخل مصفاة نفط في موسكو فجر الأحد، في وقت تتعرض فيه أسواق الطاقة بالفعل لضغوط متزايدة ناجمة عن تراجع الصادرات النفطية عبر مضيق هرمز على خلفية الحرب الأوكرانية على إيران، وهو ما يهدد بمزيد من الارتفاع في أسعار البنزين والديزل داخل الولايات المتحدة، وهو عامل قد يزيد الضغوط السياسية على الحزب الجمهوري في الفترة التي تسبق انتخابات التجديد النصفي المقررة في نوفمبر/ تشرين الثاني القادم. ونقلت وكالة الأنباء الروسية (تاس) عن رئيس بلدية موسكو سيرغي سوبيانين قوله إن «منشأة داخل مصفاة نفط في العاصمة تعرضت لأضرار جراء هجمات أوكرانية بالطائرات المسيّرة. دون تسجيل خسائر بشرية». وسبق أن تعرضت المصفاة نفسها لضربات أوكرانية خلال الأشهر الأخيرة، وفق وكالة الصحافة الفرنسية. وتكتسب الهجمة الجديدة أهمية إضافية لوقوعها في وقت تتصاعد فيه المخاوف من أن تؤدي الهجمات على منشآت التكرير الروسية إلى تقليص إمدادات المنتجات النفطية

في السوق العالمية، بالتزامن مع الضغوط التي تواجهها الإمدادات القادمة من الشرق الأوسط. وتأتي الهجمات رغم ضغوط مارستها إدارة ترمب لوقف استهداف منشآت الطاقة، إذ حث الرئيس الأمريكي الأسبق جورج دبليو بوش في ٢٠٠٩، على وقف الهجمات التي تستهدف إنتاج النفط الروسي. وكان ترمب قد أعلن الاثنين الماضي أن روسيا وأوكرانيا تعهدتا باستهداف المنشآت البنية التحتية للطاقة في كلا البلدين، في حين أكد زيلينسكي استعداد كيف لاتخاذ «خطوات تهدئة» إذا قامت موسكو بالمثل، وهي بادرة وصفها الكرملين بأنها «فكرة جيدة». لكن استمرار استهداف المنشآت النفطية يثير تساؤلات بشأن مدى صمود هذا التفاهم، لا سيما أن ترمب سبق أن عبّر عن غضبه الشديد من الضربات الأوكرانية التي طالت البنية التحتية النفطية الروسية. وحسب وكالة رويترز، لا يبدو أن أيًا من الطرفين التزم بصورة كاملة بهذا الترتيب، في حين أن تركيز ترمب على وقف استهداف قطاع الطاقة -خصوصا منشآت إنتاج وتكرير الوقود- يكشف عن حجم القلق من تداعيات الحرب على أسواق المنتجات النفطية. ويتضاعف هذا القلق في ظل تزامن الهجمات على المصافي الروسية مع اضطراب الإمدادات المرتبطة بمضيق هرمز وتجدد العمليات العسكرية مع إيران. فالبنية التحتية للطاقة، لا سيما مصافي التكرير، باتت هدفا رئيسيا في الحرب الروسية الأوكرانية وفي الصراع المتسع في الشرق الأوسط، وهو ما دفع إمدادات الديزل إلى مستويات شديدة الضيق وزاد مخاطر استمرار ارتفاع الأسعار.

وبالنسبة إلى البيت الأبيض والجمهوريين، تتجاوز المشكلة أسواق الطاقة إلى الحسابات الانتخابية. فاستمرار ارتفاع أسعار الوقود حتى موعد انتخابات التجديد النصفي قد يضيف عبئا اقتصاديا على الناخبين، ويزيد الضغوط على الحزب الجمهوري في وقت يسعى فيه إلى تحسين موقعه الانتخابي. وفي غياب اختراق كبير، سواء في الحرب مع إيران أو في الحرب الروسية الأوكرانية التي تلحق أضرارا متزايدة بالبنية التحتية للطاقة، يحذر محللون أمريكيون من أن السائقين ربما لا يشهدون انفراجة ملموسة في أسعار الوقود قبل يوم الانتخابات. وقال باتريك دي هان، رئيس قسم تحليل النفط في منصة «غاس باداي» (GasBuddy) المتخصصة في تتبع الأسعار، إن التوصل إلى اتفاق سلام مع إيران أو إحراز تقدم بشأن الحرب في أوكرانيا قد يؤدي إلى خفض الأسعار قبل الانتخابات، لكنه حذر من أن «المهلة المتاحة لتحقيق ذلك تنفذ سريعا». وتمكن حساسية الضربات الأوكرانية في أنها لا تؤثر فقط على كمية النفط الروسي المتاحة في الأسواق، بل تغير أيضا طبيعة الصادرات الروسية وتكريلتها. وبحسب تقرير لمعهد أكسفورد للطاقة، فإن تأثير الهجمات الأوكرانية على البنية التحتية للطاقة الروسية يتجاوز فقدان جزء من الإمدادات، إذ يؤدي تضرر المصافي إلى زيادة اعتماد الصادرات الروسية على النفط الخام في مقابيل تراجع توافر المنتجات المكررة الأعلى قيمة، وفي مقدمتها البنزين والديزل ووقود الطائرات. ويعني ذلك أن استمرار استهداف المصافي يمكن أن يكون أكثر تأثيرا على أسواق

الوقود العالمية من مجرد انخفاض صادرات الخام، خاصة في وقت تعاني فيه طرق إمدادات رئيسية في الشرق الأوسط من اضطرابات مرتبطة بأزمة مضيق هرمز. ويؤثر تراجع صادرات روسيا من الديزل والبنزين بصورة مباشرة على مشترين في تركيا والبرازيل وشمال أفريقيا وغربها، ومن ثم يدفع هذه الأسواق إلى زيادة المنافسة على الإمدادات البديلة القادمة من منطقة البحر المتوسط وحوض الأطلسي وآسيا، ويدعم بقاء هوامش التكرير والأسعار عند مستويات مرتفعة. ويشكل تداخل الأزمّتين ضغطا على السوق من اتجاهين، اضطراب تدفقات النفط الخام المرتبطة بمضيق هرمز من جهة، وتراجع

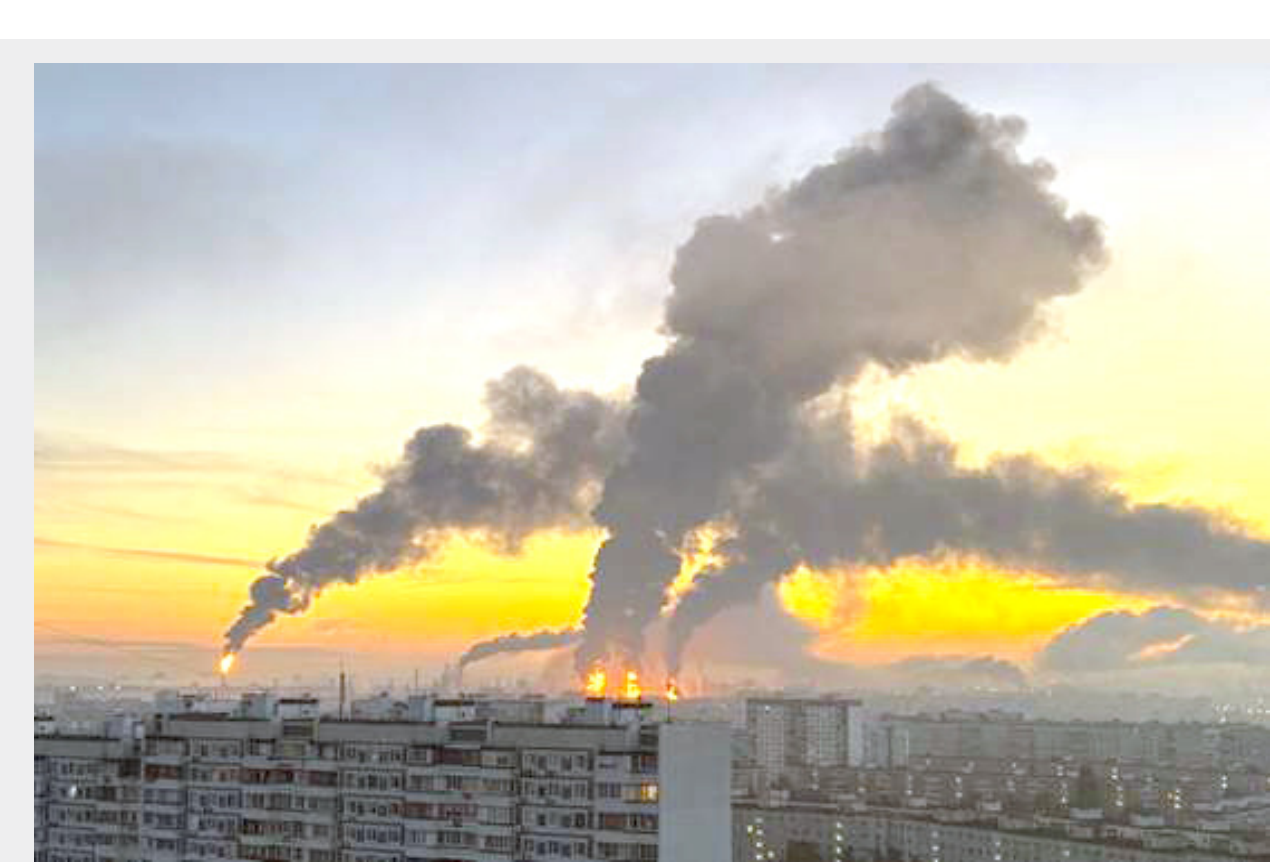
قالباف:

لن نساوم وهرمز لن يفتح قبل تنفيذ شروطنا

المواطن-وكالات/ جدد رئيس مجلس الشورى الإيراني، محمد باقر قاليباف، التأكيد على مواقف بلاده السابقة للاحية التفاوض. وقال في تصريحات، الأحد: مواقفنا في الساحة الدبلوماسية واضحة تمامًا وعقلانية وغير قابلة للمساومة»، وفق تعبيره. كما أضاف كبير المفاوضين الإيرانيين أن طهران نقلت رسائلها وشروطها إلى الطرف المقابل بوضوح عبر الوسيطاء»، حسب ما نقلت وكالة «إيسنا». إلى ذلك، شدد على أنه «لن يكون هناك أي مجال للعودة إلى شروط التفاوض السابقة، أو لإعادة فتح مضيق هرمز حتى يتم الوفاء بهذه الشروط، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الإيراني، وتنفيذ الولايات المتحدة لالتزاماتها». أما على الصعيد الداخلي، فشدد قاليباف على أن «الرؤية التي تتبنى الحرب وترفض أي مسار دبلوماسي تدفع البلاد للاستنزاف والحرب لا نهاية لها». كما اعتبر في الوقت عينه أن «التيار الداخلي الذي يطالب بالاستسلام يجر البلاد لتقديم مواردها وعزتها الوطنية للعدو». وأكد أن السلطات «لا تريد حربا لا نهاية لها وإبقاء إيران في حالة أزمة دائمة». وكان محسن رضائي، أمين عام المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، كرر في وقت سابق شروط بلاده للعودة إلى طاولة المفاوضات. وكتب في منشور على إكس ليل السبت، أن طهران «أبلغت الحكومة الأمريكية عبر الوسيطاء بـ ٧ شروط لبدء أي مفاوضات أو محادثات بين الطرفين للخروج من الأزمة الحالية». وتابع قائلا: «إذا كانت واشنطن تريد الخروج من المأزق الذي أوقعت نفسها فيه وتجنب التورط فيه بشكل أعمق، فلا خيار أمامها سوى الاعتراف بحقوق إيران وقبول شروطها». يشير إلى أن الولايات المتحدة وإيران كانتا وقعتا في منتصف يونيو الماضي، اتفاقا إطاريا مكونا من ١٤ نقطة يهدف إلى تمهيد الطريق لاتفاق نهائي ينهي الحرب بشكل دائم. وتعهد الطرفان بالتفاوض على اتفاق نهائي خلال فترة أولية مدتها ٦٠ يوما مع إمكانية تمديدھا بموافقة متبادلة. كما نص الاتفاق حينها على أن تبذل إيران قصارى جهدها لضمان المرور الآمن وبدون رسوم للسفن التجارية عبر مضيق هرمز لمدة ٦٠ يوما. إلا أن هذا الوند بالذات أثار نزاعا جديدا بين الحكومة الأمريكية والقيادة الإيرانية. في المقابل، كان من المفترض أن تنهي الولايات المتحدة الحصار البحري المفروض على السفن واللواتي الإيرانية، وتوافق على إلغاء تجميد الأصول الإيرانية. إلا أن كل ذلك لم يحدث وانهار الاتفاق لاحقا، ليتجدد التصعيد بين الجانبين، ويتوسع النزاع إلى اليمن، حيث اندلعت مواجهات عنيفة بين ميليشيات الحوثي والقوات اليمنية، إثر سيطرة الأولى على مناطق عدة في الساحل الغربي وباب المندب.

الدعم السريع تستهدف الأبيض بالمسيرات.. والجيش السوداني يصدها

المواطن - وكالات/ في استمرار للمواجهات بين الجيش وقوات الدعم السريع في السودان، لا سيما في كردفان، أفاد مراسل العربية/الحدث بأن مسيرات للدعم السريع استهدفت مقر الفرقة الخامسة في الأبيض. كما أضاف، الأحد، أن قوات الدعم السريع استهدفت "الأبيض" في شمال كردفان بـ ٤ مسيرات. لكنه أشار إلى أن مضادات الجيش السوداني تصدت لهجوم المسيرات على الأبيض من دون خسائر. وكانت مصادر عسكرية سودانية أكدت قبل يومين أن الجيش والقوات المساندة له أطلقوا عملية برية واسعة على عدة محاور في إقليم كردفان، بالتزامن مع تقدم ميداني في مناطق شمال وجنوب الإقليم. كما أوضحت المصادر للعربية/الحدث حينها أن الجيش دخل محلية سودري بشمال غربي كردفان التي يسيطر عليها الدعم السريع، بينما يعمل على استكمال تأمينها، وهي منطقة ذات أهمية لوقوعها قرب طرق الحركة والإمداد التي تربط شمال كردفان بغرب السودان ودارفور. كذلك، لفتت إلى أن القوات المسلحة تقدمت غرب مدينة بارا وتدخل مناطق جديدة، بينما تواصل عملياتها باتجاه مواقع تابعة لقوات الدعم السريع. وتشهد مناطق عدة في السودان، من بينها إقليم كردفان، مواجهات متواصلة بين الطرفين، في وقت تسعى فيه القوات المسلحة إلى تعزيز مواقعها العسكرية واستعادة السيطرة على المناطق التي تخضع لنفوذ الدعم السريع. فيما أودت الحرب الدائرة بين الجانبين منذ منتصف أبريل ٢٠٢٣ بحياة أكثر من ٢٠٠ ألف شخص، بحسب تقديرات عاملين في المجال الإنساني، كما تسببت في أكبر أزمة جوع ونزوح في العالم، وفق الأمم المتحدة.



الطاقة والإمدادات. وأصابت الهجمات مصافي نفط في نيجني نوفغورود وريازان وساراتوف وباروسلافل في الجزء الأوروبي من روسيا، وعلى مسافات متفاوتة شرق وجنوب شرق موسكو، إلى جانب ميناء نوفوروسيسك على البحر الأسود وماخاتشكالا على بحر قزوين. وإذا تزامن استمرار تركيز الحملة الأوكرانية على المصافي، وما يترتب عليه من أثر واضح في أسواق المنتجات المكررة، مع تراجع الإمدادات عبر مضيق هرمز، فقد تتحول أسعار الوقود إلى جانب حاسم، فضلا عن تهديد التفاهم الحويية داخل روسيا منذ مطلع سبتمبر/أيلول الجاري، في حملة امتدت بعددا عن خطوط الجبهة وشملت منشآت في قطاعي

قدرة روسيا على طرح المنتجات النفطية المكررة، لا سيما الديزل من جهة أخرى. ويفسر هذا التداخل أيضا حساسية ترمب تجاه الضربات الأوكرانية على منشآت الطاقة الروسية. فاستمرارها قد يقوض مساعيه لخفض الضغوط على أسواق الوقود في توقيت انتخابي حاسم، فضلا عن تهديد التفاهم الذي أعلن بشأن وقف الهجمات على البنية التحتية للطاقة بين موسكو وكيف. وتأتي الضربة على المنشأة النفطية في موسكو ضمن اتساع نطاق الهجمات الأوكرانية على المنشآت الحيوية داخل روسيا منذ مطلع سبتمبر/أيلول الجاري، في حملة امتدت بعددا عن خطوط الجبهة وشملت منشآت في قطاعي

كلام عراقي

ولا ندري متى الى متى

عز الدين المانع

ما زالت عمليات تهريب النفط تتواصل وبحمية عدد من رموز المحاصصة والعناصر التي تمثلها ضمن حدودمنابع النفطوأنابيبه..

وكان على وزارة النفط أن تتحمل مهمّة الحفاظ على ثروة البلاد النفطية، وعدم التسرّ على ما يجري خلف الستار وإخفاء الحقائق برغم تأكيدها دوماً أنها قادرة على السيطرة من خلال (قوة الحماية) التي تمتلكها.. إلّا أنها أثبتت وبما لا يقبل الشك انحيازها المبطّن للزمر التي تمارس هذا الاستنزاف المحرّم عبر أنابيب النقل بين محطات الإنتاج ومنصات التصدير منذ دخول القوات المحتلة للبلاد وتغيير النظام وتسليم (مفاتيح الدولة) للكتل المحاصصة وحتى الآن!

وكان على المعنيين في الحكومات المتعاقبة منذ التغيير أن لا يتجاهلوا هذه الحقيقة ويضعوا حدّاً للأصابع التي ما برحت تستنزف البلاد.

ولاشك ان هذه العمليات تُعد من أخطر ما يواجهه الاقتصاد الوطني .. فإذا ما عرفنا أن عائدات النفط خلال الأعوام التي شكّلت فيها أوّل حكومة عقب الاحتلال وصلت أرقاماً قياسية، وكانت الأعلى تاريخياً (بحسب ما أشارت إليه وزارة النفط أكثر من مرّة) منذ بدء عمليات التصدير خلال النصف الأول من القرن الماضي، وأن عمليات التهريب لم تدخل ضمن حسابات الوزارة، وهذا يعني ان الإنتاج الفعلي أعلى بكثير من الأرقام المعلنة!

وبرغم كل ما قيل ويُقال عن هذه الأساليب الشيطانية التي لم تنقطع، سواء في جنوب البلاد أم شمالها، وبالتحديد عبر منافذنا الحدودية المشرّعة وغير المحصّنة، وشواطئ الخليج ضمن حدود محافظة البصرة، فإنها ما زالت تجري على قدم وساق وبأساليب مبرّجة ومُنسّقة، ووسائل مكشوفة!

ولا ندري الى متى ؟! ومن يقطع دابر هذا الاستنزاف غير المشروع لخيرات البلاد ويعيد عافيتها؟!

السيد وزير الكهرباء ومنه الى

السيد مدير توزيع كهرباء بغداد

م / مدير صيانة مركز السيديه

مع الاسف الشديد طرق سمعنا انه تم تغير مدير صيانة كهرباء السيديه الحالي من منصبه وللأمانة نقول والله يشهد على ذلك ان مدير الصيانة الحالي هو الشخص المناسب في المكان المناسب لا دارة مركز الصيانة من كل النواحي وهذا ما يشهد عليه اهالي منطقه السيديه فهو يعمل وبكل نزاهة من اجل صيانه جميع الاعطال الكهربائيه التي تحصل في المنطقة بنكران ذات فقد وجدناه سابقا لسماع جميع شكاوي اهل المحلة بدون استثناء ليل نهار وبدون ملل ويرد من هاتفه الشخصي لجميع الشكاوي ويتابعها بكل حرص وهذه حاله نادره وغير مسبوقه سابقا اطلاقا فهو يشارك ويعمل بيده شخصيا بمعبيه كادر مركز الصيانة في تأهيل شبكات التوزيع وصيانه المحولات المعطوبه ونصباها وهذه حاله استثنائية وعلى ضوء ما جاء في أعلاه مطلوب مكافأة وترقيه هكذا كوادر وعدم التفريط بها اطلاقا فبارك الله بكل الخيرين الذين يعملون بكل نزاهة وشرف واذكركم بقول رسولنا الكريم (خير الناس من نفع الناس)

مراقب صحفي

عزيزي المواطن

كل ما ينشر على هذه الصفحة من شكاوى وملاحظات ومقترحات وآراء، هي على ذمة مراسليها وكتّابها، وتعبّر عن وجهة نظرهم، وهي خدمة مجانية لا تستوفي الجريدة عنها أية اجور مطلقاً.. وعليه فإن اية رسالة أو شكوى لا تحمل الاسم الصريح أو العنوان لا تنشر.. وبإمكان كاتبها أن يطلب الاحتفاظ بالاسم اذا رغب بذلك..

(نبض المواطن) تستقبل رسائلكم وشكاواكم وآراءكم وافكاركم على العنوان الآتي:

بغداد - الكرادة شارع (1٢)

البريد الالكتروني :

E-amil-almowatennews@yahoo.net

وفروا الالعب التربوية ...في رياض الأطفال

مع العمل واحترامه والابتهاج بانجازه ... ان تبادل وزارة التربية ورياض الأطفال لاختيار الالعب ذات المضامين الموجهة التي ... تساعد الطفل على استخدام يديه في صنع أو تركيب بعض الادوات والاجهزة التي تساعد على تكوين بعض الافكار الأولية من خلال ممارسة انواع من اللعب المختارة ، مما يغرس في نفسه حب

احمدعز الدين

لا تهملوا أفواج العاطلين والباحثين عن اللقمة على ارفصة البطالة

دعوة نوجهها لممثلي الكتل السياسية المتحاصصة والرئاسات الثلاث .. والى رؤساء الدوائر المعنية في البلاد الى التواجد يوميا قرب (مساطر) العاطلين الذين ينتظرون بفارغ الصبر من يدعوهم للعمل لقاء أجر يومي يوفر الخبز و الدواء لعوائلهم، وللاطلاع على معاناة هذه الحشود المتكاثرة العاطلة ومعظمها من حملة الشهادات التي أصيبت بالنعاس ... ونتمنى ان يلبي ممثلو هذه الكتل والاحزاب الحاكمة هذه مجاميع العاطلين من الرجال والنسوة والأحداث، ويتحسسوا معاناتهم ويبحثوا عن اسباب توقف المشاريع والمعامل الصناعية والإنتاجية التي

محمد مهدي الربيعي

محنة العاصمة بغداد مع تصاعد التلوث البيئي

حذرت وزارة البيئة من الحرق العشوائي للنفايات ، مؤكدة أن هذه الممارسات تؤدي إلى تفاعلات ضارة ، لاسيما في ظل استخدام وقود سيء ذي نسبة عالية من الكبريت في محطات توليد الطاقة .. وبما أن وزارة البيئة هي الجهة المسؤولة عن مراقبة الأنشطة الملوثة - بموجب القانون - عليها

أن تلزم من يقف وراء هذه الأنشطة بمعالجة التلوث خصوصاً تلك التي حصلت على الموافقات البيئية ... واكدت الوزارة أن البنى التحتية للعاصمة بغداد قد أششت لاستيعاب اربعة ملايين نسمة ، إلا أن عدد السكان قد وصل حالياً الى اكثر من ثمانية ملايين نسمة

تحت المجهر

دعوة .. لمواصلة ضبط التعليم الأهلي وترصين العملية التربوية وحمايتها -

سبق أن اتخذت وزارة التربية قراراً يهدف الى ضبط التعليم الاهلي ومعالجة التشابك بينه وبين التعليم الحكومي ..كما قررت أعفاء مدراء المدارس الذين يعملون في معاهد للتدريس الخصوصي أو يدرسون فيها من الأدارات المكلفين بها ...

وقد حظي القرار في حنيبه بارتياح المواطنين وأولياء أمور الطلاب بشكل خاص ، و أنعش الأملام بعودة الهيبة الى - لتعليم الحكومي. وحماية العوائل من استنزاف مواردها المالية والحفاظ على التعليم الجاني الذي بدأ يتآكل من دون الالتفات ، الى الأوضاع الاقتصادية الصعبة . ويشير المعنيون بالشؤون التربوية إلى إن القرار جيد وجاء في مكانه للحد من التعليم العشوائي ومراقبة تحول المعاهد والمدارس مشاريع رأسمالية ربحية ، ويدفع نحو تحسين اداء التعليم الحكومي .

و على وزارة التربية أن تواصل اهتمامها بمعالجة هذا الموضوع . وتحد من تسخير التعليم الحكومي لخدمة التدريس الخصوصي ، وتعمل على ترصين العملية التربوية وحمايتها ، وتعيد النظر في الأسمى التي بني

متى يتم انجاز الجسر الجديد في بابل الذي طال أمده ؟!

وقد تم تخصيص مبلغ قدره تسعة مليارات دينار آنذاك وسلم الى مجلس المحافظة الا ان تنفيذ هذا المشروع الملم ما زال متعسراً ولم يباشر العمل به بشكل جدي وسريع ليخفف العبء عن الجسر القديم الذي تم انشاؤه عام ١٩٧٠ وتصر عليه مئات من المركبات بأنواعها للوصول الى المحافظات الجنوبية وبالعكس ..

المواطن

عبدالمجيدعبدالله

الحلة

سبق للمواطنين في محافظة بابل أن استبشروا خيراً بإنشاء جسر جديد الى جانب الجسر القديم (جسر تبة) والذي يعتبر المنفذ الوحيد لدخول مدينة الحلة عبر نهر الفرات أو العبور الى منافذ الطرق الخارجية المؤدية الى محافظة النجف ومحافظة القادسية والمحافظات. الجنوبية الأخرى. وطالما يشهد اختناقات مرورية معقدة .

تساؤل مشروع

تشير التقارير الصادرة عن وزارة النفط والجهات الأمنية المعنية إلى أن قيام المحتجين والمتظاهرين في بعض المحافظات الجنوبية المنتجة للنفط بين الحين والآخر بقطع المنافذ والطرق المؤدية الى المنشآت النفطية ومنع العاملين الاجانب والعراقيين من الأداء قد تنتج عنها خسائر مادية فادحة .. كما أن عمليات تهريب النفط الخام ومشقاته مازال يتواصل ويبيع في السوق السوداء على أيدي عصابات مدعومة من قبل بعض الكتل المتحاصصة في البلاد .. فمن المسؤول عن حماية هذه المنشآت النفطية من التخريب والتهريب..وتشديد العاملين فيها من العراقيين والاجانب الى المجهول ؟!

ابوعمار

المواطن

www.almowatennews.net

الاثنين 21 ايلول 2026 العدد 4557
Mon.21 Sep. 2026 issue no. 4557

نبض

صباح الخبر

العراق وأزمة هرمز:

هل آن أوان تغيير الاقتصاد ؟

راند الهاشمي
باحث وخبير اقتصادي

لم تكن أزمة مضيق هرمز مجرد أزمة في الملاحه أو في سوق النفط، بل كانت بالنسبة إلى العراق اختباراً حقيقياً لنموذجه الاقتصادي الذي ظل يعتمد، لعقود، على مورد واحد هو النفط، فعندما تتعطل طرق التصدير أو تراجع قدرة العراق على بيع نفطه، لا تتوقف شركات النفط وحدها، بل تبدأ آثار الأزمة بالوصول سريعاً إلى الموازنة والرواتب والاستثمار والخدمات وسعر الصرف.

وهنا تبرز الحقيقة التي ينبغي أن نتوقف عندها (مشكلة العراق ليست في امتلاكه النفط، وإنما في اعتماده المفرط عليه). حيث كشفت أزمة هرمز هشاشة نموذجنا الاقتصادي بوضوح، فالعراق يمتلك احتياطيات نفطية ضخمة، لكنه يعتمد بدرجة كبيرة على صادرات الجنوب التي تمر عبر الخليج، الأمر الذي يجعل أي اضطراب في المنطقة قادراً على إحداث صدمة مالية واقتصادية واسعة، وبالتالي، فإن السؤال الحقيقي هو ليس: كيف يُعوّض العراق النفط الذي تعذر تصديره مؤقتاً بل كيف يبني اقتصاداً لا ينهار عندما تراجع صادرات النفط؟

في المدى القصير، يجب على الحكومة تشكيل خلية أزمة على أعلى مستوى وبالإستعانة بخبرة منتقاة من الخبراء الاقتصاديين والخروج من عبائة وزارة النفط وشركة سومو الملتزمة بالطرق التقليدية التي عفا عليها الزمن والبدأ بوضع حلول آنية ومستقبلية لإنقاذ الاقتصاد العراقي وتعديل مساراته ووضعه على السكة الصحيحة، ولا بد أن تكون الأولوية لتأمين أكبر عدد ممكن من منافذ تصدير النفط، وعدم الاعتماد على طريق واحد، ويمكن للعراق تطوير وتوسيع قدراته عبر تركيا، وإعادة تقييم مشاريع التصدير عبر الأردن وسوريا والبحر المتوسط، إلى جانب زيادة قدراته التخزينية في الموانئ والمنشآت النفطية.

فامتلاك النفط دون القدرة على تخزينه ونقله وبيعه يعني أن جزءاً من الثروة قد يتحول إلى عبأ كبير، ويجب أن لا يكون تأمين طرق التصدير هو الحل الوحيد فهو يعالج أعراض المشكلة ولا يعالج أصلها.

الأمر الآخر هو اصدار قرارات صارمة بضغط النفقات بشكل حقيقي بدءاً من الرئاسات الثلاثة نزولاً الى جميع الوزارات ومؤسسات الدولة، والشروع بإنشاء (صندوق للطوارئ) وبناء احتياطي مالي حقيقي لحماية الاقتصاد من الأزمات والصدمات ففي سنوات ارتفاع أسعار النفط، لا ينبغي أن تنفق الدولة كل الإيرادات الإضافية، بل يجب تخصيص جزء منها لصندوق استقرار مالي يستخدم عندما تنخفض الأسعار أو تتعطل الصادرات. هذه السياسة ستمنح الدولة مساحة للحركة في الأزمات، وتحمي الرواتب والخدمات الأساسية، وتقلل الحاجة إلى الاقتراض أو استنزاف الاحتياطيات الأجنبية، والأهم من ذلك أن الموازنات المقبلة يجب أن تُبنى على أسعار نفط محافظة، لا على أفضل السيناريوهات، و (النفط يجب أن يُموّل الاقتصاد لا أن يكون هو الاقتصاد).

الخطأ الأكبر أن يعود العراق، بعد انتهاء أزمة هرمز، إلى الوضع السابق وكأن شيئاً لم يحدث، فالمطلوب هو التخطيط السليم لاستخدام عائدات النفط لبناء اقتصاد متنوع، وليس استخدام النفط إلى ما لا نهاية لتمويل جهاز الدولة. وهنا يأتي دور الصناعة كبديل لتصدير النفط الخام فقط، يستطيع العراق التوسع في الصناعات البتروكيميائية والأسمدة والتكرير والبلاستيك ومواد البناء والصناعات الغذائية، فكل برميل نفط يمكن أن يكون بداية لسلسلة صناعية تخلق قيمة مضافة وفرص عمل، بدل أن يكون مجرد مادة خام تغادر البلاد.

من الصعب الحديث عن اقتصاد قوي في العراق دون حل مشكلة الكهرباء، والحل لا يكمن فقط في زيادة الإنتاج، وإنما في استثمار الغاز المصاحب، وتقليل حرقه، وتطوير إنتاج الغاز المحلي، والتوسع في الطاقة الشمسية، وتحديث شبكات النقل والتوزيع، حيث إن إنهاء هدر الغاز وتحقيق قدر أكبر من الاستقلال في مجال الطاقة سيقلل فاتورة الاستيراد، ويوفران طاقة مستقرة للصناعة والاستثمار، ويشكلان قاعدة مهمة لتنويع الاقتصاد.

لا ينبغي أن تكون الزراعة قطاعاً هامشياً في استراتيجية العراق الاقتصادية، وهنا يجب وضع خطط تنموية حقيقية للنهوض بهذا القطاع الحيوي، فزيادة الإنتاج المحلي من الغذاء، وتطوير الري الحديث والتخزين والتصنيع الغذائي، يمكن أن تقلل فاتورة الاستيراد وتخلق فرص عمل واسعة وتحافظ على الأمن الغذائي للبلد.

هنا الدولة وحدها لا تستطيع فعل هذا كله لوحدها فيجب الاستعانة بالقطاع الخاص وجعله شريكاً حقيقياً قادر على الاستثمار والتوظيف والإنتاج، وهذا يتطلب إصلاح البيئة المصرفية، وتسهيل تأسيس الشركات، وتبسيط الإجراءات الحكومية، وتحسين القضاء التجاري، وتوفير بيئة استثمار مستقرة وواضحة، فالاستثمار لا يبحث عن الإعفاءات فقط، بل يبحث قبل كل شيء عن القانون والاستقرار والكهرباء والتمويل وسرعة الإجراءات.

الموقع الجغرافي يمكن أن يصبح ثروة، يمتلك العراق ميزة أخرى لا تقل أهمية عن النفط وهو موقعه الجغرافي فالعراق يستطيع أن يتحول تدريجياً إلى حلقة وصل تجارية بين الخليج وتركيا وإيران وبلاد الشام، من خلال تطوير الطرق والموانئ والسكك الحديدية والخدمات اللوجستية.

كما أن السياحة الدينية والتاريخية والثقافية يمكن أن تكون مصدراً مهماً للعملة الأجنبية وفرصاً للعمل وتقليل البطالة إذا جرى تطوير البنية التحتية والخدمات المرتبطة بها ووضع تسعيرات مناسبة لدخول السياح والزائرين وترك المجالات لهذه الدولة وتلك .

وهكذا يمكن للعراق أن يبدأ بالتحول من بلد يعتمد على تصدير النفط إلى بلد يستفيد أيضاً من التجارة والنقل والخدمات والسياحة والصناعة والزراعة. الأزمة فرصة وليست نهاية الطريق: أزمة هرمز كشفت أن المشكلة العراقية أعمق من مجرد تعطل طريق نفطي، فقد كشفت هشاشة اقتصاد يعتمد على مورد واحد وعلى منافذ تصدير معرضة للأزمات الإقليمية، لكن العراق يمتلك في المقابل كل المقومات التي تسمح له بتغيير هذا الواقع (ثروة نفطية كبيرة، سوق واسعة، موقع استراتيجي، موارد بشرية، إمكانات زراعية وسياحية وصناعية، وثروة يمكن استثمارها في بناء اقتصاد أكثر تنوعاً).

الطلب وإن ليس البحث عن حل مؤقت للأزمة فقط، وإنما استغلالها لإطلاق مشروع إصلاح اقتصادي طويل الأمد. فإذا عاد العراق بعد انتهاء أزمة هرمز إلى إنفاق الإيرادات النفطية بالطريقة نفسها، فسوف ينتظر أزمة أخرى ليكتشف المشكلة نفسها، أما إذا أدرك أن ما حدث هو جرس إنذار، فقد تكون هذه الأزمة بداية التحول الحقيقي. العراق لا تنقصه الثروة ولا تنقصه الإمكانيات، بل ما ينقصه هو تحويل الثروة من إيرادات مؤقتة إلى اقتصاد مستدام وهذه في النهاية هي المعركة الاقتصادية الأهم التي ينبغي أن يخوضها العراق.

مقدمة ابن خلدون تدخل رسميا سجل ذاكرة العالم

المواطن - متابعة



التي ظهرت فيها، إذ ظلت أفكارها موضوعًا للدراسة والنقاش في مجالات التاريخ والفلسفة والعلوم الاجتماعية على مدى قرون. ويكتسب الحدث أهمية خاصة في تونس، التي ارتبط اسمها بإرث ابن خلدون ومراحل مهمة من حياته ومسيرته الفكرية. ويأتي الاحتفاء بالمقدمة في سياق جهود متواصلة للتعريف بإسهامات المفكر التونسي وإبراز حضورها في تاريخ الفكر الإنساني. كما يعيد التسجيل الاهتمام بمكانة «المقدمة» في الدراسات الحديثة، باعتبارها عملاً جمع بين قراءة التاريخ وتحليل البنية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للمجتمعات، وقدم منهجًا يقوم على البحث عن الأسباب والسّنن التي تحكم التحولات التاريخية. ويعد إدراج العمل في «ذاكرة العالم» خطوة جديدة في مسار الاعتراف الدولي بالتراث الفكري لابن خلدون، ويمنح «المقدمة» حضوراً إضافياً ضمن الذاكرة الوثائقية العالمية، بما يعزز جهود الحفاظ عليها والتعريف بقيمتها للأجيال المقبلة.

كيف تحسن رائحة القهوة المزاج حتى قبل ارتشافها؟

المواطن - متابعة



لا تحتاج القهوة دائماً إلى أن تصل إلى الفم حتى تترك أثرها؛ فرائحتها التي تملأ المكان لحظة تحضيرها قد تكون كافية لمنح البعض شعوراً بالراحة وتحسين الحالة المزاجية. وتشير دراسة حديثة إلى أن استنشاق رائحة القهوة وحدها قد يرتبط بتراجع عدد من المشاعر السلبية، إلى جانب حدوث تغير محدود في أحد مؤشرات نشاط الدماغ المرتبطة بالاسترخاء. وأجرى الدراسة باحثون من جامعة شواو للصيدلة في اليابان، ونشرت نتائجها في مجلة <نترشين> (الغذيات)، بمشاركة ٢٠ طالبا جامعياً تتراوح أعمارهم بين ٢٠ و ٢٩ عاماً. وركز الباحثون على معرفة ما إذا كان التعرض لرائحة القهوة، من دون تناولها، يمكن أن يحدث تغيراً ملحوظاً في الحالة النفسية وبعض المؤشرات الفسيولوجية لدى المشاركين. وخلال التجربة، جلس المشاركون على مسافة تقارب ٥٠ سنتيمتراً من قهوة محضرة حديثاً، وطلب منهم استنشاق رائحتها لمدة خمس دقائق من دون شربها. واستخدم الباحثون ٢٠ غراماً من القهوة المطحونة مع ٤٠٠ مليلتر من الماء المسخن إلى ٨٥ درجة مئوية، بهدف توفير رائحة ثابتة نسبياً خلال فترة

الاختبار. وقبل التعرض للرائحة وبعده، قيّم المشاركون مجموعة من المشاعر والحالات النفسية، شملت التوتر والقلق والاكتئاب والإحباط والتعب والارتباك، إضافة إلى الحيوية. وفي الوقت نفسه، راقب الباحثون نشاط الدماغ ومعدل ضربات القلب وتباين معدل ضربات القلب، بهدف رصد أي تغيرات قد ترافق التعرض لرائحة القهوة. وأظهرت النتائج أنه بعد خمس دقائق فقط من استنشاق الرائحة، أبلغ المشاركون عن انخفاض في مستويات التعب والتوتر والقلق والارتباك والاكتئاب والإحباط. وظلت هذه النتائج ذات دلالة إحصائية بعد إجراء التعديلات اللازمة على البيانات، ما يشير إلى وجود ارتباط بين التعرض لرائحة القهوة

ميثا تخطط لإطلاق نظارات ذكية دون كاميرا



المواطن - متابعة/ تخطط شركة «ميثا»، لإطلاق نظارات ذكية جديدة من دون كاميرا، وذلك بعد موجة الانتقادات التي تعرضت لها نظاراتها الحالية بسبب استخدامها في تصوير الناس دون موافقتهم. وتحتوي نظارات «ميثا» الحالية على كاميرا أمامية تتيح للمستخدم تصوير ما يراه، ويمكن للذكاء الاصطناعي أيضاً استخدام هذه الكاميرا لفهم ما يدور حول مرئيتها، لكن المشكلة أن بعض الأشخاص استخدموها لتصوير الآخرين خفية، مما أدى إلى إطلاق لقب «نظارات التخرش» (أو النظارات المنحرفة) عليها. وستستغني النظارات الجديدة التي تحمل اسم «لونا» داخلياً، عن الكاميرا تماماً. وبدلاً من ذلك، ستعتمد على الصوت كوسيلة رئيسية للتفاعل مع الذكاء الاصطناعي، مع ستة ميكروفونات مدمجة توفر معلومات فورية، كما أن غياب الكاميرا يعني أن النظارات ستكون أنحف وبطارياتها تدوم أطول. وستعلن «ميثا» أيضاً عن نسخة محدثة من النظارات المزودة بكاميرا، مع التركيز على منع إساءة استخدامها، حيث أصدرت الشركة تحديثاً يمنع المستخدم من تعطيل ضوء التسجيل (LED) الذي يضيء عند التصوير. وأكد نائب رئيس «ميثا» أليكس هيميل في تصريحات صحفية: «لن تبدأ الكاميرا التسجيل إذا كان الضوء محجوباً، كما أن بعض الأشخاص يحاولون بدء التسجيل ثم تغطية الضوء، ونحن بدأنا نطرح إصلاحاً لذلك ستتوقف الكاميرا عن العمل إذا تم تغطية الضوء أثناء التسجيل»، كما سيصدر تحديث آخر يوقف عمل النظارات إذا تم التلاعب المادي بضوء التسجيل.

دراسة تكشف كيف يتحول التوتر اليومي إلى تهديد جسدي صامت

المواطن - متابعة/ كشفت دراسة جديدة، هي الأكبر من نوعها، أن التوتر المزمن الناجم عن الحياة اليومية قد يسبب تغيرات بنوية دائمة في القلب ويزيد خطر النوبات القلبية والسكتات الدماغية. وشملت الدراسة التي قادها باحثون من مختبر MRC للعلوم الطبية وكلية إمبريال كوليدج لندن، ما يقارب ٤٨٠ ألف بالغ في المملكة المتحدة، ووجد الباحثون أن الالتهاب المزمن، المرتبط بالوضع الاجتماعي والاقتصادي ونمط الحياة، هو المحرك الرئيسي لهذه التغيرات. واستخدموا مؤشراً دموياً يعرف بـ«أسييتيلات البروتين السكري» (GlycA)، إلى جانب تصوير القلب والبيانات الجينية. ووفقاً للورقة البحثية المنشورة في دورية European Journal of Preventive Cardiology، فإن الأشخاص الذين لديهم أعلى مستويات الالتهاب (أعلى ٢٠٪) كانوا أكثر عرضة للإصابة بنوبة قلبية أو سكتة دماغية بنسبة ٤٢٪ مقارنة بأدنى المستويات (أدنى ٢٠٪). كما أظهرت قلوبهم تغيرات بنوية واضحة، منها سماكة جدران القلب، وصغر حجم الحجرات القلبية، وضعف امتلاء القلب، وهي تغيرات قد تتطور بصمت لسنوات قبل أن تؤدي إلى فشل القلب. وارتبطت المستويات الأعلى من الالتهاب بقوة بالفقر والضييق النفسي، بالإضافة إلى التدخين والسمنة. ويقول البروفيسور ديكلان أوريغان من إمبريال كوليدج لندن: «ملايين الأشخاص قد يعيشون مع التهاب خفي يغير قلوبهم ببطء ويسبب ضرراً طويل الأمد. الالتهاب المزمن معقد، لكنه مرتبط بمحيطنا ووضعنا الاقتصادي وصحة عائلتنا ونمط حياتنا. وهناك أشياء يمكننا فعلها بشأن الالتهاب، مثل تقليل التدخين والسمنة». وأضاف: «كان الأمر المفاجئ هو مدى ارتباط العوامل الاجتماعية والصحة النفسية بالالتهاب وتلف القلب، بالإضافة إلى عامل وراثي قوي، حيث يكون بعض الناس أكثر مرونة أو عرضة بطبيعتهم». وحددت الدراسة بروتينات التهابية رئيسية من عائلتي «إنترلوكين-١» و«عامل نخر الورم» كعوامل محتملة لهذا الضرر. والعديد منها يستهدفها بالفعل أدوية في تجارب سريرية، ما يثير الأمل في أن العلاجات المضادة للالتهابات يمكن أن تساعد في الوقاية من أمراض القلب قبل ظهور الأعراض. وتشير النتائج إلى أن الجمع بين اختبارات الدم للالتهاب ودرجات الخطر الجيني يمكن أن يساعد في تحديد الأشخاص الأكثر استفادة من التدخل المبكر. وشدد الباحثون على أن المعرضين وراثياً أو للظروف المعاكسة ليسوا محكوم عليهم بأمراض القلب، ويمكن فعل الكثير لمنع الالتهاب طويل الأمد. وقال البروفيسور برايان ويليامز من مؤسسة القلب البريطانية: «الالتهاب جزء من عملية شفاء الجسم، لكن هناك جانباً مظلماً له. وهذه الدراسة تؤكد أهمية معالجة أسباب الالتهاب وسوء صحة القلب، مع دعم الناس لاتخاذ تغييرات في نمط الحياة تحمي قلوبهم».

اعلان

مدفوع الثمن

مع قرب انطلاق البطولة.. أبرز أرقام كأس الخليج عبر التاريخ

المواطن - متابعة

منذ انطلاق كأس الخليج العربي عام ١٩٧٠، تحولت البطولة إلى سجل حافل بالأرقام القياسية التي صنعتها المنتخبات والنجوم، ومع اقتراب خليجي ٢٧ في جدة، تستعرض وكالة الأنباء العراقية (واع) أبرز الأرقام التاريخية للبطولة.

الأكثر تتويجاً.. الكويت

في الصدارة

يتربع المنتخب الكويتي على قمة سجل أبطال كأس الخليج، بعدما توج باللقب ١٠ مرات، وهو الرقم الأعلى في تاريخ البطولة، وجاءت ألقاب الكويت في أعوام ١٩٧٠، ١٩٧٢، ١٩٧٤، ١٩٧٦، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠، ١٩٩٦، ١٩٩٨ و٢٠١٠، فيما يأتي العراق ثانياً برصيد ٤ ألقاب، ثم السعودية وقطر بـ ٣ ألقاب لكل منهما.

منهما.

الأكثر مشاركة

يحمل النجم الكويتي، بدر المطوع، الرقم القياسي في عدد مشاركاته في كأس الخليج، إذ شارك في ٦ نسخ من البطولة، بدءاً من خليجي ١٦ عام ٢٠٠٣ وصولاً إلى خليجي ٢٢ عام ٢٠١٤، وخلال تلك



المشاركات، سجل المطوع ٩ أهداف، وكان هداف خليجي ٢٠ عام ٢٠١٠ برصيد ثلاثة أهداف.

الهداف التاريخي

يُعد الكويتي، جاسم يعقوب، صاحب الرقم القياسي في عدد الأهداف المسجلة بتاريخ كأس الخليج، برصيد ١٨ هدفاً، ويليه السعودي ماجد عبدالله والعراقي

حسين سعيد برصيد ١٧ هدفاً لكل منهما، فيما يأتي الكويتي جاسم الهويدي والسعودي فيصل الدخيل بـ ١٤ هدفاً.

أكثر فوز

شهدت النسخة الرابعة من البطولة عام ١٩٧٦ أكبر انتصار في تاريخ كأس الخليج، عندما اكتسح المنتخب الكويتي نظيره العماني بنتيجة ٨-٠، يوم ٢٩ آذار، ولا يزال هذا الانتصار يمثل أكبر فارق أهداف في مباراة واحدة بتاريخ البطولة.

أكثر نهائي تكراراً

التقى المنتخبان العماني والسعودي في المباراة النهائية لكأس الخليج أكثر من مرة، أبرزها نهائي خليجي ١٩ عام ٢٠٠٩ وخليجي ٢٣ عام ٢٠١٨، وفي نهائي ٢٠٠٩، توج منتخب عُمان باللقب على حساب السعودية بركلات الترجيح، بينما تكرر حضور عُمان في المشهد النهائي في نسخ أخرى، ليصبح من أكثر المنتخبات وصولاً إلى المباراة الختامية.

أعلى 10 صفقات إيطالية في سوق انتقالات 2026

- عيسى دومبيا - (فينيزيا إلى سبورتينغ لشبونة): ٢٦ مليون يورو (نحو ٢٨ مليون دولار).
- سامويلي ريتشي - (من ميلان إلى كومو): ٢٣,٥ مليون يورو (نحو ٢٥,٤ مليون دولار) (خيار شراء).
- ديبغو كوبولا - (من برايتون إلى باريس إس سي): ٢٠ مليون يورو (نحو ٢١,٦ مليون دولار).
- جيف إيكهاتور - (من جنوى إلى يوفنتوس): ١٨ مليون يورو (نحو ١٩,٤ مليون دولار).
- لوكا كوليشو - (من برنلي إلى باريس إس سي): ١٦ مليون يورو (نحو ١٧,٣ مليون دولار) مع إضافة حوافز.
- جيوفاني فابيان - (بولونيا إلى فيورنتينا): ١٤ مليون يورو (نحو ١٥,١ مليون دولار) (خيار شراء).
- جاتلوكا غياتانو - (كالياري إلى أتالانتا): ١٤ مليون يورو (نحو ١٥,١ مليون دولار).

أعلى ١٠ صفقات بيع في الدوري الإيطالي صيف ٢٠٢٦

لم يقتصر نشاط الأندية الإيطالية في سوق الانتقالات



دي ماركو وتونالي خلال مشاركتهما مع منتخب إيطاليا في التصفيات الخاصة بكأس العالم 2026

ثلاثية وتمريرة حاسمة.. محمد صلاح يتألق أمام غلطة سراي ويحقق رقما قياسيا



لاستراحة منتصف المباراة، عاد صلاح ليضرب مجددا بالهدف الشخصي الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة ٤٤. وفي الشوط الثاني، واصل النجم المصري تألقه اللافت، ليتوج مجهوده الفردي بهدف رائع في الدقيقة ٨٠ مستغلا سرعته الفائقة في المساحات الخالية، حاسما الرباعية وباصما على الـ"هاتريك".

رودري يحذر برشلونة:

لماذا نكرر الخطأ نفسه؟

المواطن-وكالات



بالكرة بمفرده) ". وساهم أداء رودري في استعادة برشلونة السيطرة على مجريات اللقاء، فيما أكمل رافينيا ثلاثيته التهديفية.

المواطن-وكالات

في ليلة استثنائية، قاد النجم المصري محمد صلاح فريقه طرابزون سبور لإلحاق هزيمة قاسية بضيفه غلطة سراي، متصدر الدوري التركي الممتاز، بأربعة أهداف دون رد مساء السبت، ضمن منافسات الجولة السادسة من المسابقة. ونصب "الفرعون المصري" نفسه نجما مطلقا للمواجهة بإحرازه "هاتريكا" وتمريرة حاسمة، دمرا بها كبرياء المتصدر ومكبدا وإياه الهزيمة الأولى هذا الموسم. وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، أصبح صلاح أول لاعب يساهم في ٤ أهداف خلال مباراة واحدة ضد غلطة سراي في تاريخ الدوري التركي الممتاز منذ بدء جمع البيانات في موسم ٢٠١٤-٢٠١٥. وبفضل ثلاثيته بمرمى غلطة سراي، افتك صلاح المركز الأول في ترتيب هدافي الدوري التركي الممتاز بعد أن رفع رصيده إلى ٧ أهداف، متفوقا على فيكتور أوسيمين نجم غلطة سراي ومواطنه جفت أوربان لاعب أمد سبور (٦ أهداف). ولم ينتظر صلاح سوى ٤ دقائق لافتتاح المهرجان التهديفي لأصحاب الأرض، قبل أن يرتدي ثوب الصانع ويمرر كرة الهدف الثاني لزميله نواه سافيولو في الدقيقة ٣٩. وقبل خروج الفريقين

أسرع هدف

سجل السعودي، محمد المغنم، الملعب بـ"الصاروخ"، أسرع هدف في تاريخ كأس الخليج، عندما هز شبك الإمارات بعد ١٧ ثانية فقط خلال خليجي ٢ عام ١٩٧٢. وبقي الهدف محتفظا برقمه القياسي لعقود طويلة، رغم تعاقب أجيال من الهدافين والنجوم على البطولة.

رقم عراقي لا يزال خالداً

ولا تخلو قائمة أرقام البطولة من بصمة عراقية بارزة، إذ سجل النجم حسين سعيد، أفضل حصة للاعب في نسخة واحدة، عندما أحرز ١٠ أهداف في خليجي ٥ عام ١٩٧٩، وهو رقم بقي من أبرز الأرقام الفردية في تاريخ البطولة.

الأرقام قبل خليجي ٢٧

ومع توجه المنتخبات الثمانية إلى جدة لخوض منافسات خليجي ٢٧، تبقى الأرقام التاريخية حاضرة قبل أن تبدأ بطولة جديدة قد تشهد تحطيم بعض هذه الأرقام أو تسجيل أرقام جديدة.

قائمة متصدري أعلى انتقالات

من الكالتشو ٢٠٢٦

- ماركو باليسترا - أتالانتا -> تشلسي: ٦٠ مليون يورو (نحو ٦٥ مليون دولار) شاملة المكافآت.
- جوناثان رو - بولونيا -> أتالانتا: ٤٠ مليون يورو (نحو ٤٣,٢ مليون دولار) شاملة الإعارة ورسوم الانكشاف.
- طارق مريموفيتش - ساسولو -> ليدز: ٤٠ مليون يورو (نحو ٤٣,٢ مليون دولار) شاملة المكافآت.

- رافائيل لياو - ميلان -> غلطة سراي: ٣٨ مليون يورو (نحو ٤١ مليون دولار) إضافة إلى المكافآت.
- سانتياغو كاسترو - بولونيا -> روما: ٣٥ مليون يورو (نحو ٣٧,٨ مليون دولار) إضافة إلى المكافآت.

- زيون سوزوكي - بارما -> أستون فيلا: ٣٥ مليون يورو (نحو ٣٧,٨ مليون دولار) شاملة المكافآت.
- ماريو جيلا - لانتسيو - ميلان: ٣٥ مليون يورو (نحو ٣٧,٨ مليون دولار) شاملة المكافآت.
- روبينيو فاز - روما -> هال سيتي: ٣٢ مليون يورو (نحو ٣٤,٥ مليون دولار) شاملة رسوم الإعارة وخيار الشراء.

- ميغيل غوتيريز - نابولي -> باير ليفركوزن: ٣٠ مليون يورو (نحو ٣٢,٤ مليون دولار) شاملة المكافآت.

- آرثر آتا - أودينيزي -> فيورنتينا: ٢٥ مليون يورو (نحو ٢٧ مليون دولار) إضافة إلى المكافآت.

جولر يربك حسابات مورينيو..

موهبة بمهارات مختلفة تبحث عن مكان في ريال مدريد

عندما تصبح المباراة مفتوحة، وهو ما يساعد في تفسير بدايته المميزة للموسم. ورغم محدودية دقائق مشاركته، إذ بدأ أساسيا في أربع من أول ست مباريات لريال مدريد في الدوري، لم يصنع أي لاعب في اللبغا فرضا أكثر من ٢٧,٨ التي صنعها، بينما يتفوق عليه ثلاثة لاعبين فقط في عدد التمريرات البينية المكمّلة. ويُظهر الرسم البياني أدناه جميع تمريرات جولر إلى مباني وفينيسيوس جونيور هذا الموسم. وكما يتضح، فإن العديد منها كانت تمريرات إيجابية إلى الأمام، أسهمت بالفعل في وضع كلا اللاعبين داخل منطقة الجزاء في خمس مناسبات لكل منهما.

التخلص من التكتلات

بالإضافة إلى جودته في التحولات الهجومية، تمكن جولر من مساعدة ريال مدريد على اختراق التكتلات الدفاعية المتأخرة بفضل صبره في الاستحواذ وقدرته على إرسال الكرات الأطراف. ويثير حماس جولر لطلب الكرة في جميع مراحل اللعب الإيجابي، كما يتضح من مثال آخر أمام التشي، الذي تراجع إلى الخلف بعد فترة طويلة من الاستحواذ. وتحرك

في إيقاع اللعب ومهاجمة المساحات الخطرة في مناطق أكثر تقدما من الملعب.

منظومة مورينيو

أصبح ريال مدريد أكثر تنظيماً تحت قيادة مورينيو أثناء التدرج بالكرة عبر الثلاثين الآخرين. ففي السابق، وخاصة تحت قيادة أنشيلوتي، كان اللاعبون يتجمعون غالباً في الجناح الأيسر للربط بتمريرات قصيرة، لكنهم يميلون للعب بأسلوب أكثر اتساعاً هذا الموسم، مما يفتح المساحات أمام جولر لتمرير تلك الكرات الخارقة. لكن تحركات اللاعبين المحطين بجولر مهمة أيضاً لتوسيع دفاع المنافس؛ فعندما يتراجع فينيسيوس جونيور لاستلام الكرة، يسارع بيلينجهام إلى شغل المساحة في الجهة اليسرى. وفي الجهة اليمنى، يتقدم دومفريس لإبقاء الظهير في مكانه، بينما يسارع مباني إلى مهاجمة المساحة خلف خط الدفاع. وتتمتع هذه التحركات المنسقة، مع قيام اللاعبين بانطلاقات خطيرة عبر عرض الملعب، جولر العديد من الخيارات عندما يتقدم ريال مدريد بسرعة إلى الأمام. وتسمح دقة تمريرات جولر له بصناعة الفرص باستمرار

مكشوفاً بالقدر نفسه عندما تكون الكرة بحوزة المنافس، ما يسمح لقدراته على إرسال التمريرات الأمامية الحاسمة بالظهور بمجرد استعادة فريقه للكرة.

مهارات متنوعة

لم يسد أي فريق في اللبجا عددا أكبر من التسديدات عقب الهجمات المرتدة السريعة مقارنة بريال مدريد تحت قيادة مورينيو هذا الموسم، وغالبا ما يكون جولر هو اللاعب الأكثر قدرة على تجاوز الخط الأول من ضغط المنافس وبدء الهجمة السريعة. وفي مواجهة ريال بيتيس، على سبيل المثال، وبعد اعتراض كرة عرضية من المنافس، نقل ريال مدريد الكرة سريعا إلى جولر، الذي مررها بلمسة ذكية من خلفه إلى بيلينجهام، ليُخرج ثلاثة لاعبين من خط الوسط من اللعبة بلمسة واحدة متقنة. ويجعل احتفاظ اللاعب البالغ ٢١ عاما بالكرة وقدرته على رؤية التمريرات التي تتشق دفاع المنافس منه خيارا مهما في المراكز العميقة، خاصة عندما تتوفر المساحات لانطلاق إليها. ولا تقتصر مساهمة جولر على التحولات الدفاعية، إذ يستطيع أيضا تسريع هجمات ريال مدريد من خلال لحظات من الجودة تساعد الفريق على تجاوز ضغط المنافس. وفي وقت مبكر من مواجهة بيتيس، التي خسرها ريال مدريد ١-٠، تحرك جولر إلى الداخل ليعرض نفسه لاستلام تمريرة بينما كان فريقه يحاول البناء تحت ضغط مرتفع. وأرسل أنطونيو روديجر تمريرة مرتدة إلى جولر، لكن لاعب الوسط التركي سيطر على الكرة سريعا داخل مساحة بينية، ثم مررها إلى الجناح ليفتح الطريق أمام دنزل دومفريس للانطلاق. وفي مواجهة التشي، الذي دافع أيضا بشكل استباقي نسبيا من خلال كتلة متوسطة، تراجع جولر في البداية إلى الخلف للمساعدة في بناء الهجمة، قبل أن يلاحظ الفرصة للتحرك بين الخطوط واستقبال تمريرة أمامية. وتأتى جولر قليلا بعد استلام الكرة، مفضلا عدم المخاطرة بالتمرير الأصعب إلى فينيسيوس جونيور، قبل أن يرسل الكرة إلى الجناح ليهجد الطريق أمام مارك كوكوريل لإرسال عرضية من المسلة الأولى. ومع امتلاكه حرية التحرك من مركز صانع الألعاب، أصبح جولر قادرا على التحكم

المواطن - وكالات

ملك التمريرات الخارقة

كشف تألق أردا جولر في صناعة الهجمات مع ريال مدريد عن تعدد أدواره الهجومية، في ظل بحث جوزيه مورينيو عن المركز الأنسب للاعب التركي، الذي أظهر قدرة لافتة على التحكم في إيقاع اللعب وصناعة الفرص والتمرير تحت الضغط. ووفقا لصحيفة "ذا أتلتيك" البريطانية، لا يبدو أن جولر هو نوعية لاعب الوسط القوي الذي اعتاد ريال مدريد الاعتماد عليه للحفاظ على توازن فريق يميل إلى الهجوم، لكنه يقدم عناصر لا تقل أهمية إلى تشكيلة مورينيو الجديدة، وهي التحكم والهجوم والوضوح في اتخاذ القرارات.

إعجاب مورينيو

قال مورينيو عن جولر قبل فوز فريقه ٣-٢ على التشي، الثلاثاء الماضي: "جودة لعبه مذهلة. رؤيته، واتخاذ القرارات، وصناعته للعب، والاستقرار الذي يمنحه للفريق". وأضاف: "ربما لا أريد أن أنهب إلى حد القول إنه من الفئة العليا جدا، لكن يمكنني بالتأكيد القول إنه من الفئة العليا". ولا يزال جولر يبحث عن مركزه الأفضل، بعدما لعب في دور أعقب بخط الوسط، وعلى الجناح الأيمن، وأخيرا في مركز صانع الألعاب خلال مواجهة التشي. لكن على عكس المواسم السابقة، التي كان يُطلب فيها من لاعبي وسط ريال مدريد تغطية مساحات واسعة ضمن طريقة ٤-٤-٢ المسطحة، أصبح هناك مكان أكثر طبعية في التشكيلة الأساسية للاعب يمتلك القدرات الفنية التي يتمتع بها جولر. ودافع ريال مدريد تحت قيادة مورينيو حتى الآن من مناطق أعلى وبشكل أضيق، مع تقليص المساحات بين الخطوط والمسافات بين اللاعبين في الحالة الدفاعية. وأصبح الفريق أكثر ارتياحا من دون الكرة، بعدما بلغ متوسط استحوازه ٥٤,٥٪ فقط خلال مبارياته الست في اللبجا، ولم يعد يعتمد دائما على القدرات البدنية الكبيرة لجود بيلينجهام وفيدريكو فالفردي لتأمين الفريق أثناء فقدان الكرة. ويعني ذلك أن جولر لم يعد





يوسف عباس يضع بصمته

الموسيقية بالعمل العالمي High Value Target



« أحمد سميسم

وضع المؤلف الموسيقي العراقي المغترب، يوسف عباس، بصمته الموسيقية في العمل الدرامي العالمي الضخم High Value Target، مقدماً هوية شرقية وعراقية امتزجت بالبناء الأوركستراي العالمي للعسل المعروض على شبكة TNT الأمريكية، واضعاً الموروث العراقي داخل البناء الدرامي للعمل لا بوصفه خلفية صوتية، وإنما عنصر أصيل في تكوينه الموسيقي والدرامي. وقال عباس:

إن «الموسيقى النسيبة لا ليست مجرد أنغام، بل هي هوية وسفير ثقافي يحمل عمق حضارتنا إلى العالم»، مبيّناً أن التحدي الأساسي في عمل بحجم High Value Target يمثل في «ألا تكون الهوية الشرقية والعراقية مجرد خلفية هامشية، بل أن أقرض هذه الروح كعنصر درامي أوركستراي أصيل يتكامل مع الموسيقى السينمائية العالمية». وأوضح، أن بناء الـ Soundtrack استند إلى رؤية أوركسترالية تجمع بين المقامات العراقية الأصيلة، وفي مقدمتها مقام المخالف، والتوزيع الأوركستراي الغربي المعاصر، لإنتاج لغة موسيقية تتناغم فيها خصوصية المكان مع اتساع الدراما العالمية. وأضاف، أن «رسالتي هي تقديم تراثنا برؤية معاصرة تثبت أن موسيقانا قادرة على قيادة أعظم الأعمال الدرامية في العالم»، مؤكداً أن الموسيقى العراقية تمتلك من العمق والتنوع ما يؤهلها لأن تكون جزءاً فاعلاً من المشهد الموسيقي السينمائي العالمي. ويأتي حضور يوسف عباس في High Value Target ليمنح الموسيقى العراقية مساحة جديدة على خارطة الإنتاج الدرامي الدولي، في تجربة لا تقتفي باستحضار التراث، بل بتعيد صياغته بلغة أوركسترالية معاصرة، لتؤكد أن الهوية حين تجدد من جيب ترجمتها، تستطيع أن تتجول من ذاكرة محلية إلى صوت يسמעه العالم. ويمتلك يوسف عباس، رصيداً من التجارب في مجال التأليف الموسيقي والدراما، إذ وضع الموسيقى التصويرية لعدد من الأعمال العراقية، من بينها (الغريب)، (بدل ثالث)، و (وطن)، و (بغداد الجديدة)، و (دار المسنين)، إلى جانب مشاركته في أعمال ذات طابع دولي، فضلاً عن مؤلفاته الموسيقية الخاصة، ليواصل مشروعه في تقديم الموسيقى العراقية والشرقية برؤية أوركسترالية معاصرة.

سامية الرحماني تكشف تفاصيل

دورها في مسلسل (شارع العرب)



« المواطن – خاص

كشفت الفنانة العراقية، سامية الرحماني عن مشاركتها في تصوير مسلسل (شارع العرب)، وهو عمل درامي كويتي جديد يجمع بين الدراما والتشويق والغموض، وبمشاركة نخبة من نجوم الدراما الخليجية.وتشارك حالياً بتصوير المسلسل،

وهو من تأليف سوسن درويش، وإنتاج عادل الجحبي، وإخراج منير الزعبي، ويجمع نخبة من نجوم الخليج، بينهم مرام البلوشي، وعبد الرحمن العقل، وحمد أشكنازي، وفهد البناي، وبدر الشيببي. ويتم تصوير مشاهدته بين الكويت وعدد من الدول الأوروبية، ويتضمن أحداثاً تجمع بين التشويق والغموض، إلى جانب الخط الدرامي الذي يقدم شخصيات متنوعة وملبئة بالمفاجآت. وعن شخصيتها في العمل، أوضحت الرحماني: أجسد شخصية ياسمين، وهي شابة عراقية عفوية وقريبة من القلب، عرفت معنى مواجهة ظروف الحياة الصعبة، لكنها تختار تحويل تلك الظروف إلى قوة و طاقة إيجابية، لتكون مصدراً للخبر والدعم من حولها. وأضافت أن أن الجمهور سيكتشف خلال الأحداث جوانب مختلفة من شخصية ياسمين، وسيعيش معها رحلة مليئة بالمفاجآت والأحداث الشيقة، إذ تكشف كل محطة جانباً جديداً من شخصيتها لم يظهر سابقاً. وكان آخر ظهور درامي للفنانة سامية الرحماني من خلال مسلسل (اسمي حسن)، الذي عرض عبر شاشة قناة العراقية خلال شهر رمضان الماضي.

الفن في مواجهة الركام.. تشكيلية

لبنانية تحول الشظايا إلى حكايات



« المواطن – خاص

حين عادت الفنانة التشكيلية وخبيرة الآثار اللبنانية لينى جوني إلى منزلها في بلدة رومين بقضاء النبطية، بعد أن جهرها العدوان الصهيوني عام ٢٠٢٤، لم تجد المكان الذي

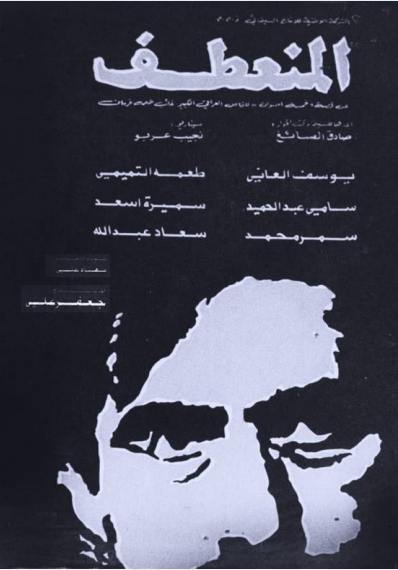
تركته كما كان، الحرب تركت بصمتها على المنزل ومحيطه: حجارة وقطع حديد وأسلاك وشظايا وبقايا قصف، وكل قطعة منها تحمل أثر لحظة من الحرب. لكن جوني قررت ألا تترك هذه المخلفات شاهدة على الدمار فقط. بدأت تجمعها، ثم تنظف إليها بعين الفنانة وخبيرة الآثار، قبل أن تمنحها أشكالاً جديدة. تحولت الشظايا وقطع الحديد بين يديها إلى وجوه وأشكال ومجسمات، وتحولت معها ذاكرة الحرب من شيء يراد التخلص منه إلى أعمال فنية تحفظ حكايات المكان وأهله. بعض الشظايا تحولت إلى وجوه، وأخرى إلى أشكال تستحضر أشخاصاً وأماكن عاشت الحرب أو فقدت أبنائها. وفي عمل آخر، استحضرت جوني أحداثاً شهدتها مناطق النبطية وكفرمران وتلة علي الطاهر، مستخدمة الألوان والأشكال لربط كل عمل بالمكان الذي خرجت منه موارده. لكن بعض القطع كانت تحمل قصصاً أكثر قسوة. من خلال أعمالها قطعة ارتبطت بقصة أم قتلت مع طفلها، وأخرى لشخص تعرفه أصيب أكثر من مرة قبل مقتل. أعادت جوني تشكيل إحدى الشظايا في هيئة ترمز، وفق وصفها، إلى روح الرجل وهي تحلق. ولم تعد الشظوية مجرد قطعة من الحديد. أصبحت شاهداً، وذاكرة، وقصة إنسان.



في إطار حراكه الفاعل وتسجيل حضوره في الساحة الدولية

المركز الوطني للأرشيف والذاكرة العراقية يشارك في مهرجان موسكو السينمائي لأفلام الأرشيف

عرض فيلم (المنعطف) للمخرج جعفر علي يوم السبت 3 تشرين الأول/أكتوبر 2026



كبير من الجانب الروسي الذي خطط لعرض الفيلم في هذه الصالة التاريخية والتي افتتحت في ١٨ آذار /مارس ١٩٦٦ داخل إحدى ناطحات موسكو الستالينية الشهيرة، وكان الهدف الأساسي منها عرض الأفلام الموجودة في مجموعة غوسفيلموفوند. وكان من بينها فيلم (الندرة بوتمكن) لسيرغي آيزنشتاين أو عروضها



عبد الله، إضافة إلى زكية خليفة، وعبد الجبار عباس، وعبدالجبار كاظم، والمطرب سعدون جابر، وغزوة الخالدي، وغيرهم. وأدار تصويره نهاد علي، وساعده في التصوير: عدنان الإمام، ووليم ناديا، وموسيقى تصويرية صليحي الوادي، ومونتاج صاحب حداد.. وتدور أحداثه حول مجموعة من الشباب الثائر الذين يعيشون في بغداد الخمسينات، يسيطر عليهم الشعور بالإحباط، من بينهم (سعيد)؛ الذي يُقبض عليه بسبب قيادته لأحد الإضرابات العمالية، و(شريف)؛ الذي يدفع حياته دفاعاً عن مبادئه، و(حميد)؛ الذي يعشق زميلته (سلمى)، ويحلم بالزواج منها. وتمضي الحياة بالشباب في ظل ظروفهم الصعبة. وتحظى مشاركة العراق في هذه الدورة باهتمام

الديكولونيالية والمتحول الميتامسرحي

إطاحة المركزية في (إنسوا هاملت)

الكبير في بناء الفضاء المسرحي، الذي امتد للناظر والمتلقي إلى ما يوجي بالإنلافية، أو ذلك الاستبدال بالنهاية التقليدية بـ (نهاية ديئاميكية) التي جاءت مكانيا وفعلًا أدائيا في عمق المسرح، واستوعبت وجود الشخصيات المكشوف حتى عند مغادرتها من أداء دورها، لتوحي باللا نهاية؛ لذلك نجد هذا العمق يتشكل جمالياً وديوموماً، وبأبهى وأروع صور في علاقات التوزيع والحجم والتشكل، ومنطق الصورة الرقمية، والإضاءة المؤدية التي لا تكف عن البوح، التي حققها وعي السينوغراف الرائع (علي



السوداني)، وإمكانية الفنّي (علي غانم) في صناعة فيديو الذكاء الاصطناعي. هذا العالم اللامتناهي – يعطي تصورا لفداحة الظلم اليوم، وفيه بلاغ وخطاب إيحائي كبير. أكسب العرض طاقةً عقليّة ومساغة جمالية مضاعفة، عندما ارتكز على الاستعارات الجمالية، وانعقد من المباشرة. إجتهد المخرج كثيراً عبر مضاعفة الأداء، والأفكار الميتامسرحيا، وقد عزز ذلك كثيرا عبر تقنية الذكاء الاصطناعي ، والتضخيم السمولاكري، الذي يؤجج شساعة الموقف، وامتداده، والإعلان عن عبوره للحدود المعتادة. إن هذه العلاقة ما بين العمق الذي حفل بسطوة العالم المنبعث من الذكاء الاصطناعي، وهيممة السيمولاكز، وتلك السينوغرافيا العالمية الدقة، وما حفلت به من ألوان وإحساءات، وانبعاثات صورية ميزت بجدارة الممثل حال بلوغه هذا الممثل الذي في العادة يعني الانتهاء، والانفصال عن اللحظة الأدائية، وعودة الممثل إلى ذاته الشخصية الواقعية، فكان العكس هو الحاضر في إنتاج تشكّل جديد لكل شخصية تمثيلية تنهي دورها في

وهو هنا شاهد على زمنين مختلفين. زمن مضى وزمن قائم، جغرافية بعيدة جداً، ولسان حال ملاصق للواقع الأني. ما بين الدلّ الغربي – وما بين الهم العربي. اقترِب(عبد الزهرة كثير) من طبيعة الأداء المتأمل لذاته، لم تكن الشخصية سوى حجة لتعريف خطاباته الساخنة، ولم تكن الاستعارة التمثيلية سوى جواز مرور لأهدافه التي وصلت بخفة ظل كبير، وتقلّب، لم يُشعر المتلقي حتى بفارق اللغة الدارجة عن اللغة القياسية التي جعلها نص (جواد الأسدي) – الملقوم أصلاً. نقول ملفوما – لأنه هكذا فعلا –

الدكتور عبد الكريم عبود، ووضعا بين أيدينا، في زمن صعب، اختاره. ليطلق صوتا مدويا، عبر عرص (إنسوا هاملت) .. فقد برز تحطيم المقدس، الذي صنّعته الشركة الأورومركزية، والذي بات يحاصرنا من كل صوب وحذب، وهذا الانسلاخ عن الذات، والتباعد الكينوني، الذي لا يترك أرضاً ولا سماءً لها خصوصيتها، وينعم فيها أهلها. إزاء هذه المحنة الكبرى – يشكل هذا العرض ناقوساً مدويا، في منعطف الفكر الديكولونيالي وهذه المرة عبر الممارسة المسرحية – بروح عربية أصيلة – وعراقية لا تموه رؤيتها – أكانيب الزمن

وخداعه. أزمة كبيرة مدوية يترجمها المخرج د. كريم عبود. مع كادره التمثيلي الذي لم يكن منطقاً بأداء هذه المهمة الصعبة، دون بسالة وحرص وتمكّن. جعل من العرض طاقة واعية في تسديد الخطاب لهدفه، بجماليات عالية، أعطت للفن المسرحي كنهه، وموقعه من السمو، ومنحت لتشخيصات الواقع الإيحاء التام بجذبيّاتها وتفصيلها وشموليّتها، التي منحت العرض بعدا جغرافيا شموليا، دون الابتعاد عن رسم الهوية الوطنية والانتماء الجنوبي لبصرتنا المهيبة – لاسيما – قربها من البحر. وما تقرضه جغرافيا المكان من عادات وتقاليد، استعارها العرض – ليمنح لعاليته دفقا محليا ويكسبه روحا جدلية، أعطت للتجربة المسرحية بعدا ميتامسرحيا فاعلا ومؤثرا جدا. امتازت شخصية الممثل (عبد الزهرة سامي) المؤدي لدور (هوراشيو) بممارسة ميتامسرحية عالية الامتياز، فقد كان أداء هذا الممثل ماسكا بطرفين مختلفين، لكنه روعته في تلك التلقائية والانسيابية التي تجعله يمر بينهما أدائيا دون أن يُشعر المتلقي بمفارقة التقيض،

المشهد المسرحي، والتمهيد والبده في مشهد لاحق . لا يعد فقط مساحة ترويجية من ثقل ما يكتنف المشهد من أهوال يفصح عنها الممثلون، بل هو موقف فكري، في استناده على الإيقاع الذي يسمى (الحداثي) لدى البحار في البصرة، وهو يرتبط لديهم بأهوال المغامرة البحرية، التي تنتشر بالوقت، فكان هذا الإيقاع يرتبط بالموقف الحزين، الذي تنطلق فيه رحلة البحارة من جمع يصل إلى ٦٠ بحارا، ثم العودة بعد نهاية الرحلة بـ ٢٠ بحارا فقط ، بعد فقدان ٤٠ منهم.

على هذا الأساس، يأتي التوضيف الفكري الميتامسرحي، في عملية التركيب للمشاهد بشكل معلن، مشفوعا بطاقة الميتامسرحية مضاعفة بمصاحبة هذا الإيقاع، لينتج مضاعفة متوالية للمكرة، التي يُفصح عنها الممثلون في نهاية العرض، في إعلانهم الأخير عن جدلية الفناء والبقاء- الهاملتي- الكلوديوسي-، فالكسري باق ما دام كلوديوس باق، والفناء مصر من اختاروا طريق الموت، لا طريق المقاومة — الديكولونيالي — والأدبي والأمر.. إن حالة اللامبالاة هذه – التي تمثل نقدا ثقافيا- بداء الكاتب (جواد الأسدي) في نص (نسوا هاملت)، قد غدت مفترقات العرض المسرحي، لتلهب على امتدادها مرآة كاشفة مأثرة للعالم، فآداهي المواقف تقع بجوار هاملت، ولكن ردود أفعاله تظهره يغور في اللامبالاة، وتعطيل الأحاسيس، وهذا شأن ما يجتّع على صدر مجتمع اليوم من حال لا يفترق أبدا.

وعلى الرغم من قبح الحالات والوقائع التي يطرحها هذا العرض – بمسؤولية عالية — إلا أنه ارتكز على انبعاث جمالي يقترن بالفن.. فهذا الانبعاث الجمالي – كشف عن جدل النصوص-. بارزة تفصّح عن خصوصية إخراجية مأثرة لدى المخرج، منذ عرضه لأحداث، وانتقاله للأمل شجاعة، ولأن هذا العرض الذي كشف عن رسوخ المنهج لديه في الكشف عن صراع النصوص، وحاجته الماسة لممثل متشّض ينهض بهذه المهمة، التي طالت في تجربته هذه، جميع الممثلين بعرضات متفاوتة، ولم يفلت منها حتى حفاري القبور، اللذين أجادا في أداء دورهما. الممثل الشاب (جعفر علي) والمثلة (انتظار حسن)، بروعة أدائية واضحة.



نقابة الفنانين العراقيين
تقدم
شيف الرئيس
تأليف وإخراج حمزة الزكلابي
بطولة
عبد الحميد الفريشي • محمد العامري • حمزة الزكلابي
تأليف موسيقي
عبد الحميد الفريشي
سينوغرافيا العرض
عبد الله جمال جوي

من إنتاج نقابة الفنانين العراقيين :

(شيف الرئيس) لحمزة الزكلابي في مهرجان الهيئة العربية لمسرح الشارع في بنزرت

« المواطن . خاص

نقابة الفنانين العراقيين – المركز العام تسجل حضورها مجدداً على الساحة العربية بتقديم مسرحية (شيف الرئيس) لحمزة الزكلابي في مهرجان الهيئة العربية للمسرح الدولي للشارع في المركب الثقافي- شيخ ادريس في ولاية بنزرت في الجمهورية التونسية للأيام الثاني والثالث والرابع من شهر تشرين الأول ٢٠٢٦، بمشاركة مسرحية عربية واسعة، وهي من تأليف وإخراج الفنان حمزة الزكلابي وتمثيل الفنانين: محمد العامري ، وعبد الحميد الفريشي، وحمزة الزكلابي، وموسيقى عبد الحميد الفريشي، سينوغرافيا الفنان عبدالله جمال جودي..

يقول حمزة الزكلابي عن المسرحية :«إنها مسرحية ساخرة تتناول الجوع والفقر ومعاناة الإنسان البسيط، حيث تتحول الأطعمة والامنيات إلى رموز لواقع يعيش فيه الفقراء وهم يبحثون عن لقمة العيش». وتكشف كيف يصبح الجوع جزءاً من حياة الناس، بينما تشغل السلطة بمصالحها، فيبقى الفقير محاصراً بين الجوع والأحلام المؤجلة». ويضيف «حاولت أن أضع الجوع في مواجهة الضحك وأن أجعل من المطبخ صورة مصغرة للشارع عراقي مثقل بالمعاناة والانتظار، فالمسرحية لا تبحث عن إجابات جاهزة، وإنما تفتح مساحة للسخرية، نستعير المطبخ، والطعام، وأخبار الشارع، لنكشف مفارقات واقع يوزع الخبز على البعض والحلم على البعض الآخر. وبين الضحكة والوجع، يقف الإنسان

العراقي شاهداً على يومه، حاملاً سؤالاً بسيطاً: متى يصبح لنا نصيب من هذه المائدة؟، (فر-شيف الرئيس) محاولة مسرحية ساخرة للإنصات إلى الشارع، وتحويل معاناته إلى فعل حي يشارك فيه الجمهور.. ويؤكد المخرج حمزة الزكلابي، إن «مشاركتي في تونس بمسرحية (شيف الرئيس) تعني لي الكثير لأنها تأتي من الشارع وإلى الشارع من وجع الناس وأسألهم اليوميه، أحمل هذا العرض إلى تونس أحمل معه صوت الشارع العراقي محاولاً أن أجعل من المسرح مساحة يلتقي فيها الفنان مع الإنسان بلا حواجز، وأنا أؤمن أن المسرح حين يخرج إلى الشارع يصبح أقرب إلى نبض الناس وأكثر قدرة على الإغواء إليهم».